

Inequidad en la nueva Ley de Hacienda del DDF

Existe una desproporción e inequidad en la nueva Ley de Hacienda del Departamento del Distrito Federal porque no corresponde el costo de los servicios con lo que se cobra a los usuarios de la metrópoli.

→ 21



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA . VOL. II No. 25 CIUDAD UNIVERSITARIA 14 DE ABRIL DE 1983

SIMPOSIO
DE
ESTADISTICA
UNIVERSITARIA

→ 5

Análisis de problemas específicos

SE OPTIMIZAN RECURSOS DE ADMINISTRACION EN EL SECTOR JURIDICO UNIVERSITARIO

★ **Inició la primera jornada del "Programa de actualización del personal jurídico de dependencias adscritas al Abogado General"**

→ 3

Exposición pictórica

DIEGO RIVERA EN EL PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA



★ **La muestra se enmarca en la serie de actividades conmemorativas del 150 aniversario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas**

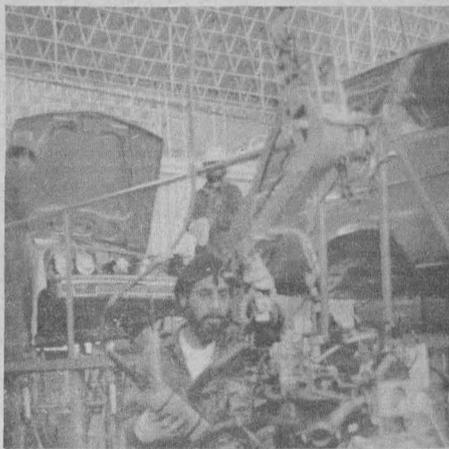
★ **Consta de 115 cuadros, un pequeño busto del artista y algunos textos que contribuyen a que el público tenga una visión más humana del pintor**

★ **En la obra de Rivera se enaltece la identidad del indígena mexicano y se pone de manifiesto el rechazo a la opresión del hombre y al intervencionismo extranjero**

Hombre de alma apasionada, atormentada y contradictoria, Diego Rivera se entregó al amor en sus diferentes manifestaciones, y supo formar y dar vida con sus manos al sentido de la justicia. Artista extraordina-

rio, también dejó huella en el ámbito universitario al intervenir en el movimiento de autonomía de 1929 y plasmar su calidad artística en el costado oriente del Estadio Olímpico de CU.

→ 15 a 18



EL SECTOR AUTOMOTRIZ, CANAL PARA LA FUGA DE DIVISAS

La industria automotriz, como otras, representa un canal para la fuga de divisas debido a los pagos al exterior por concepto de partes no valorizadas y uso de tecnologías de importación; sin embargo, es un sector que impulsa a diversos ramos de la industria básica y conlleva beneficios económicos al país a través de la exportación de vehículos y autopartes.

→ 11

INSUFICIENTE INVESTIGACION EN TECNOLOGIA PETROLERA

No obstante que México depende en gran parte del petróleo para su economía, su desarrollo industrial y consumo de energía, no cuenta con suficientes instituciones que realicen trabajos de investigación en tecnologías petroleras.

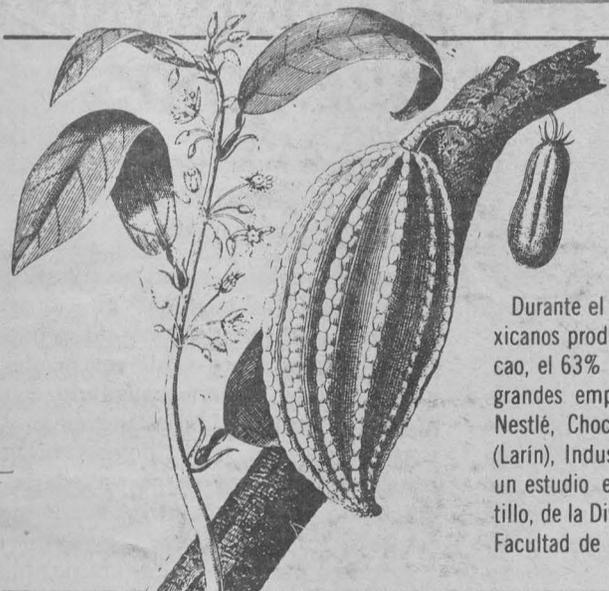
→ 10



LOS CACAOTEROS MEXICANOS, SIN ESTIMULOS NI FINANCIAMIENTO

Durante el ciclo 1979-1980 los cacaoteros mexicanos produjeron 38 mil 250 toneladas de cacao, el 63% de las cuales fue acaparado por las grandes empresas como La Azteca, Compañía Nestlé, Chocolatera Jalisco, Richardson Merrel (Larin), Industria Soconusco y La Corona, revela un estudio elaborado por el doctor Donald Castillo, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía.

→ 12



Contraposición entre hombre y medio ambiente

SE ATENTA CONTRA LA NATURALEZA AL SATISFACER LAS NECESIDADES HUMANAS

★ **Fue inaugurado el Simposio Internacional de Estructuras Laminares, en el que se mostrará cómo la naturaleza diseña, monta y construye sus estructuras**

→ 5

Organizado por la Asociación Internacional de Universidades

EL DOCTOR OCTAVIO RIVERO SERRANO ASISTIO AL CONGRESO DE RECTORES

★ **El evento reúne a más de 500 rectores de todo el mundo**

→ 2

Inaugurada por el Secretario General de la UNAM

XXIV CONVENCION ANUAL DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

★ **Los problemas actuales requieren soluciones urgentes y globales**

★ **Necesario buscar modelos de organización política adecuados a las nuevas necesidades**

→ 3

EL PROGRAMA DE COLABORACION ACADEMICA INTERUNIVERSITARIA, SOLIDO PILAR DEL SISTEMA UNIVERSITARIO NACIONAL

En sus primeros años de vida el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria ha logrado convertirse en un sólido pilar del sistema universitario nacional, puesto que en el PCAI participan prácticamente todas las universidades públicas del país con base en una clara estructura jurídica y administrativa, aseguró la maestra Carmen Tagüeña, directora general de Intercambio Académico.

Es preciso, agregó, que el PCAI entre en una etapa cualitativa, que se desarrolle en torno a que las universidades de provincia atiendan decidida y plenamente las necesidades de los estados y regiones donde se ubican. De esa manera, puntualizó, se elevará la calidad de sus niveles de docencia e investigación.

Al presidir la Primera Reunión Formal entre los Promotores del PCAI y la actual administración de la Dirección General de Intercambio Académico, la maestra Tagüeña explicó que en estos momentos, cuando las universidades estatales inician el camino de la planeación, el PCAI debe fomentar este proceso en todas y cada una de las instituciones de enseñanza superior del país, para apoyar su desarrollo y la descentralización de la educación superior y de la investigación.

Muestra clara de lo anterior, añadió, es que las universidades estatales pueden colaborar entre ellas mismas sin recurrir necesaria o exclusivamente al Gobierno Federal o a la UNAM. Esto significa que el propósito de descentralización está dando sus primeros frutos.

Hizo hincapié, además, en la trascendente función que desarrollan los promotores y comités técnicos del PCAI para las universidades estatales y para la UNAM, cuyo vínculo formal es la Dirección General de Intercambio Académico. De la eficiencia administrativa y operativa de esta dirección depende en buena medida el funcionamiento óptimo del PCAI, aseguró.

Dijo, por otra parte, que el objetivo de la reunión es dar a conocer los criterios que la DGIA ha elaborado para normar la participación de la UNAM en el PCAI, así como iniciar el análisis que los diferentes comités técnicos desarrollarán sobre el conjunto de proyectos de Programas Anuales de Trabajo presentados hasta la fecha por las universidades estatales.

Respecto a los criterios, la maestra Tagüeña precisó que no se plantea cambiar o abandonar los que se han instrumentado, sino procurar una continuidad en las diferentes actividades, pues la intención específica es iniciar la etapa cualitativa del PCAI.

Hace unas semanas —recordó— el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, dio a conocer a los rectores de las universidades estatales los nuevos criterios del PCAI, entre los cuales destacan las investigaciones conjuntas y la estadía de larga duración de investigadores del PCAI.

- ★ El PCAI debe desarrollarse en torno a que las universidades de provincia atiendan decidida y plenamente las necesidades de los estados y las regiones
- ★ El propósito de descentralizar la educación superior y la investigación está dando sus primeros frutos
- ★ Primera Reunión Formal entre los Promotores del PCAI y la actual administración de la Dirección General de Intercambio Académico



La maestra Carmen Tagüeña presidió la Primera Reunión Formal entre los Promotores del PCAI y la actual administración de la Dirección General de Intercambio Académico.

Incluso en casos de instituciones de enseñanza superior estatales que soliciten apoyo en áreas que la UNAM ha dejado de desarrollar, los investigadores visitantes tendrán una visión más clara del porqué del retraso y podrán buscar las vías de superación del problema.

A su vez, el ingeniero Salvador Arizmendi, jefe del Departamento de Relaciones con Instituciones Nacionales, explicó que esta dependencia tiene a su cargo la sistematización y coordinación operativa de los Programas Anuales de Trabajo que se derivan de los convenios firmados con 33 universidades estatales miembros del PCAI.

→ 28

Organizado por la Asociación Internacional de Universidades

EL DOCTOR OCTAVIO RIVERO SERRANO ASISTIO AL CONGRESO DE RECTORES

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, viajó recientemente a Europa para asistir al Congreso de Rectores, con verificativo en Munich, Alemania, organizado por la Asociación Internacional de Universidades, con el propósito de discutir temas relacionados con la educación.

Al respecto, el Rector de la UNAM destacó que en el Congreso, que reúne a más de 500 rectores de todo el mundo, se consideran las ventajas y desventajas de un proceso integral sobre educación excesivamente especializada, durante cuatro días en sesiones plenarias.

Asimismo, explicó que aceptó la invitación de diversas universidades españolas y del Instituto Iberoamericano de Cooperación para dictar una conferencia en Madrid y Barcelona sobre el tema "Universidad y Sociedad", así como para firmar un convenio, de apoyo académico fundamentalmente, con las universidades españolas y con el Instituto Iberoamericano de Cooperación.

Después de informar que el conve-

- ★ El evento reúne a más de 500 rectores de todo el mundo
- ★ La UNAM busca el apoyo necesario para continuar el intercambio académico con instituciones extranjeras

nio es para reforzar los ya existentes y permitir el intercambio de profesores españoles y mexicanos cuando sea excepcionalmente necesario y oportuno, el doctor Octavio Rivero Serrano afirmó que las relaciones de la UNAM con las universidades más importantes del mundo tienen un magnífico nivel, no obstante que en los últimos meses ha disminuido notablemente el intercambio de profesores por la difícil situación económica de México.

Es indispensable que estas relaciones continúen aún dentro de la austeridad con que se maneja la UNAM, y dijo que se está tratando de encontrar los apoyos necesarios para que, sin que necesariamente se recargue sobre los presupuestos de las instituciones, pueda continuarse el intercambio académico que ha sido muy provechoso.

El Rector de la UNAM reiteró que esos intercambios continuarán, pues

consideró que austeridad no significa inmovilidad. Del mismo modo, expresó que desafortunadamente no se han continuado muchos esfuerzos académicos que se venían realizando con numerosas universidades europeas y norteamericanas, pero dijo que con la prioridad que los casos vayan requiriendo los intercambios académicos no se interrumpirán.

Por otra parte, manifestó la posibilidad de que la próxima reunión de rectores se realice el año entrante en la Ciudad de México, hecho que significará un gran impulso académico y no un problema económico, ya que, dentro de las reglas de trabajo de la Asociación Internacional, cada Universidad paga los gastos de sus representantes. Será muy importante, agregó, tener en México a 500 ó 600 rectores de todo el mundo estudiando los problemas que confrontan las universidades de todas las latitudes.

XXIV CONVENCION ANUAL DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

★ Los problemas actuales requieren soluciones urgentes y globales

★ Necesario buscar modelos de organización política adecuados a las nuevas necesidades

El pasado 7 de abril fue inaugurada la XXIV Convención Anual de la Asociación de Estudios Internacionales por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El doctor Modesto Seara Vázquez, presidente de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales, expresó que "el largo proceso de las sociedades del hombre parece haber llegado a una encrucijada en la que se requiere una decisión general respecto al rumbo que se quiere seguir. No bastarán las soluciones dilatorias, ni las soluciones individuales. Los problemas que se plantean al hombre en el mundo requieren soluciones urgentes y globales".

Entre otros conceptos manifestó: "es preciso buscar modelos de organización política adecuados a las nuevas necesidades, y para ello hay que romper las barreras limitantes del apriorismo ideológico y pensar que el carácter global de los problemas exige un planteamiento global de las soluciones, pues hoy no hay solución individual".

→ 28



El licenciado Raúl Béjar Navarro puso en marcha los trabajos de la XXIV Convención Anual de la Asociación de Estudios Internacionales.

Análisis de problemas específicos

SE OPTIMIZAN RECURSOS DE ADMINISTRACION EN EL SECTOR JURIDICO UNIVERSITARIO

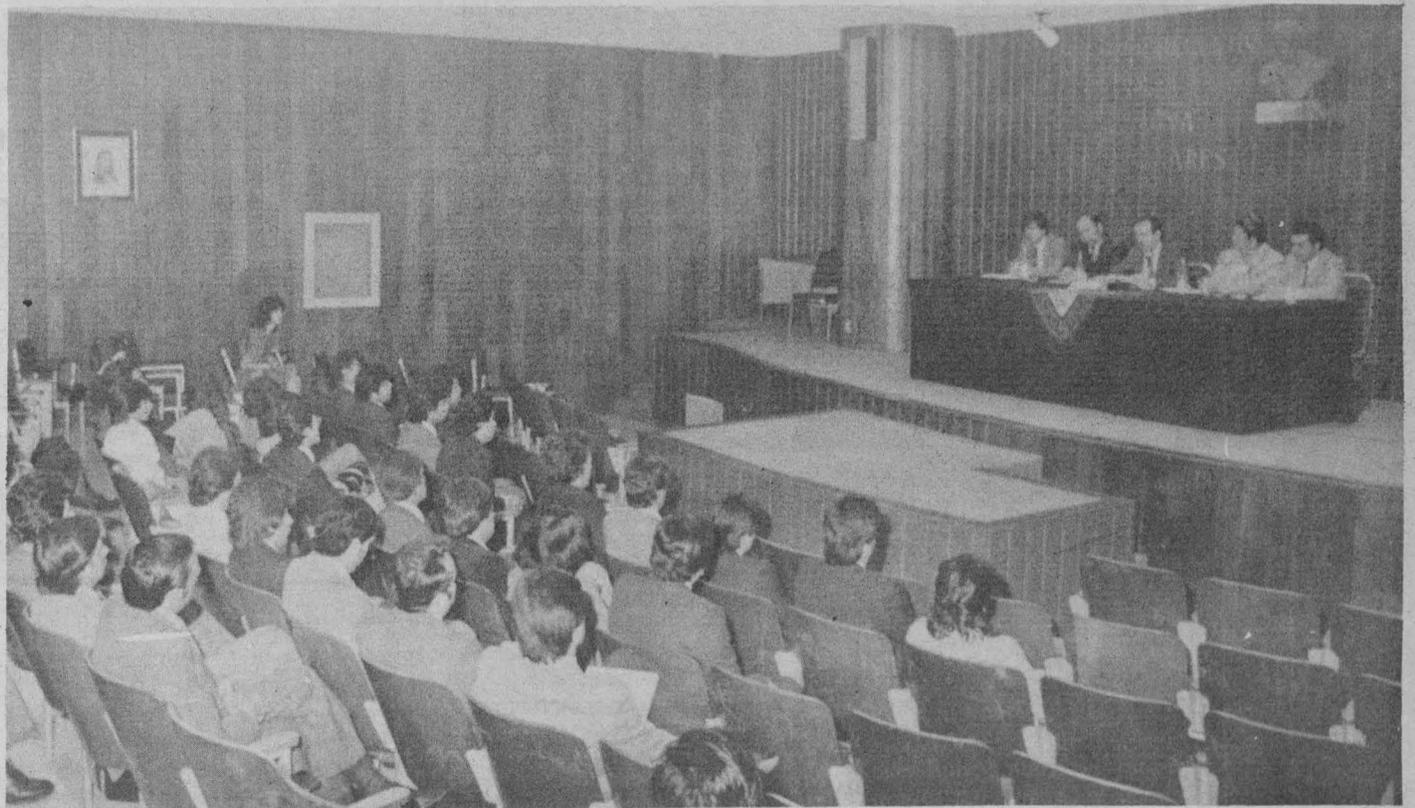
- ★ Inició la primera jornada del "Programa de actualización del personal jurídico de dependencias adscritas al Abogado General"
- ★ Condición del libre ejercicio intelectual, no postrarse ante algún juicio y no adoptar ninguno que no haya sido analizado
- ★ El Abogado General de la Universidad Nacional presentó la ponencia "Génesis de la Ley Orgánica de la UNAM"

La Ley Orgánica de la UNAM es para los universitarios sustancia de una forma de vida a la que hacen honor todos los miembros de su comunidad, incluyendo a los abogados que de ella egresan y que son sus adalides, manifestó el pasado martes el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de esta Casa de Estudios, durante la primera jornada del Programa de actualización del personal jurídico de las dependencias adscritas al Abogado General de la UNAM.

El evento, efectuado en el Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, fue inaugurado por la licenciada Emma Mendoza Bremauntz, directora del Centro de Documentación Legislativa Universitaria, quien señaló que ese Programa obedece a la inquietud del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, de optimar los recursos de la administración en lo referente al sector jurídico.

Asimismo, el Programa de Actualización tiende a analizar los problemas específicos de la UNAM en el aspecto jurídico, mencionó la Directora del CDLU, y citó el aforismo jurídico que dice: "El abogado que no se actualiza, es cada día menos abogado".

Más adelante, el licenciado Carrillo Prieto destacó que es condición del libre ejercicio de las virtudes intelectuales no postrarse ante ningún juicio y no adoptar ninguno que no haya si-



El licenciado Ignacio Carrillo Prieto presidió la primera jornada del "Programa de actualización del personal jurídico de las dependencias adscritas al Abogado General de la UNAM"; durante el acto estuvo acompañado por los licenciados Ramón Caballero, Rafael Santoyo, Emma Mendoza y Jesús Camacho.

do analizado, por lo cual, en la exégesis de la Ley Orgánica de la UNAM, no debe interponerse ninguna veneración ciega.

Génesis de la Ley Orgánica de la UNAM. fue el título de la participa-

ción del licenciado Carrillo Prieto, misma que forma parte del primero de los once subprogramas del evento, orientado al análisis de la legislación universitaria.

Observó que la Ley Orgánica de

1945 debe leerse contrastándola con la Ley de 1933, porque de las crisis de esta última los universitarios llegaron a la primera para su solución.

→ 28

NOMBRAMIENTO DE FUNCIONARIOS EN LA COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL

★ Los licenciados Braulio Ruigómez González, jefe del Departamento de Planeación; Alejandro Pérez Inclán, jefe del Departamento de Informática, y Horacio Prado Becerril, jefe del Departamento de Promoción y Vinculación

El ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social, designó a los licenciados Braulio Ruigómez González como jefe del Departamento de Planeación; a Alejandro Pérez Inclán, jefe del Departamento de Informática, y a Horacio Prado Becerril, jefe del Departamento de Promoción y Vinculación.

El licenciado en economía Braulio Ruigómez González ha colaborado dentro de la Universidad como subjefe de Estudios Presupuestarios de la Dirección General del Presupuesto por Programas, y como jefe de la Unidad de Actividades Extrauniversitarias de la Dirección General de Planeación.

El licenciado en derecho Alejandro Pérez Inclán, egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM, realizó estu-



Licenciado Horacio Prado Becerril.

Licenciado Braulio Ruigómez González.

Licenciado Alejandro Pérez Inclán.

dios de posgrado en el Instituto Internacional de Administración Pública en París (IAP) y en la Universidad de París IX Dauphine. Ha ocupado diferentes cargos dentro de la administración pública.

El licenciado en Derecho Horacio Prado Becerril ha ocupado diferentes

cargos dentro de la administración pública, fue maestro auxiliar de las materias de Sociología y Teoría General del Estado en la Facultad de Derecho y desde agosto de 1982 colabora en la CCSS, donde fue jefe del Departamento de Investigación e Intercambio Académico.

Dirección General de Extensión Académica

PROGRAMA "GRANDES IDEAS": TEMA "EL LENGUAJE"

La Universidad Nacional Autónoma de México ha organizado el Programa "Grandes Ideas" con el fin de favorecer la educación integral de los estudiantes de nivel medio superior y del público en general.

Este evento pretende revisar los grandes temas de la cultura universal desde una perspectiva multidisciplinaria, con un enfoque científico, tecnológico, humanístico y artístico.

En esta ocasión, el tema del programa será "El lenguaje", y las actividades (conferencias, cine, teatro, exposiciones) se desarrollarán en las instalaciones del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicado en Boulevard de las Cataratas y Llanura, Pedregal de San Ángel.

Las características del programa son: dirigido a la población estudiantil de niveles medio superior y licenciatura y al público en general; de carácter extracurricular; gratuito; impartido por profesores universitarios del más alto nivel.

PROGRAMA:

- Abril
Día 18
10:15 h. Acto inaugural.
11:00 h. El lenguaje y su estudio disciplinario, conferencia, por la maestra Regina Jiménez.
Día 20
11:00 h. El lenguaje y la teoría general de

sistemas, conferencia, por el maestro Lian Karp.

Día 22
11:00 h. El lenguaje del conocimiento científico, conferencia, por el maestro Luis Estrada.

Día 25
13:00 h. El lenguaje y la cosmovisión, conferencia, por la maestra Georgina Paulín.

Día 27
11:00 h. El lenguaje y la ideología, conferencia, por el maestro Noé Jitrik.

Día 28
10:00 h. El lenguaje y la poesía, conferencia-recital, con la intervención de Ofelia Guilmain, Luis Rius y Pedro Avila.

Programa cinematográfico

Día 26
12:00 y 17:00 h. Cenizas y diamantes, de Andrezej Wajda (Polonia). Comentario: Jorge Ayala Blanco.

Programa de teatro

Día 19
18:00 h. La lección, de Eugene Ionesco. Directora: Lola Bravo
Día 21

12:00 y 18:00 h. Después de Magritte, de Tom Stoppard. Director: Guillermo Díaz.

Exposición

Del 18 al 28 de abril
Los años sin fecha, 25 fototextos de Nacho López.

Concurso de poesía, abierto a la comunidad estudiantil.

TEMAS DERMATOLOGICOS DE INTERES PARA EL MEDICO GENERAL

La Dirección General de Servicios Médicos invita al curso Temas dermatológicos de interés para el médico general, que impartirá el doctor Carlos Borja Ponce, del Servicio de Dermatología del Departamento de Asistencia Médica del

Centro Médico Universitario, del 18 al 22 de abril, de 18:30 a 21:00 h. Este curso estará dirigido a los médicos de consulta externa de los departamentos de Asistencia Médica y se realizará en el auditorio del centro.

LA PATOLOGIA DE LA POBREZA EN MEXICO 1960-1983

La Facultad de Medicina, en colaboración con El Colegio Nacional, invita al ciclo de cuatro mesas redondas sobre La patología de la pobreza en México 1960-1983, evento que forma parte de las actividades conmemorativas del sesquicentenario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas.

Las mesas redondas se realizarán en el Auditorio Principal de la facultad, de las 13:00 a las 14:30 h, bajo la coordinación del doctor Ruy Pérez Tamayo, miembro de El Colegio Nacional, conforme al siguiente

PROGRAMA:

- Abril
Lunes 18
La década de los 60
Introducción. Doctor Ruy Pérez Tamayo.
Semblanza del doctor Alejandro Celis. Doctor Raúl Cicero.
El Hospital General de la SSA
a). La patología. Doctor Ruy Pérez Tamayo.
b). La clínica. Doctor Antonio Luna Olivares.
c). Visión de un médico residente. Doctor Federico Rhode.

Viernes 22

Causas de muerte I

¿Han cambiado las causas de muerte, en el Hospital General de la SSA, en los últimos 30 años? Doctores Oscar Larraza y J.J. Manrique.



Tuberculosis. Doctor León Green.
Amibiasis. Doctora Patricia Alonso.

Lunes 25

Causas de muerte II

Resumen comparativo de las causas de muertes más frecuentes. Doctores J.J. Manrique y Oscar Larraza.
Cisticercosis cerebral. Doctor Héctor Márquez Monter.
Cirrosis hepática. Doctor J. Aguirre.
Nueva patología en el Hospital General. Doctor Héctor Abelardo Rodríguez.

Miércoles 27

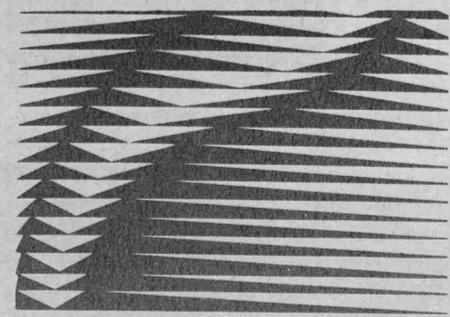
Visión del futuro

El estudiante de los años 60. Doctor Fernando Cano Valle.
El médico joven de los años 60. Doctor E. López Corella.
El médico mayor de los años 60. Doctor Romeo González Constanze.
El profesor de medicina de los años 60. Doctor Ruy Pérez Tamayo.

Primer curso

DESARROLLO Y COMERCIALIZACION DE TECNOLOGIA

La Dirección General de Desarrollo Tecnológico de la UNAM y la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI) invitan a investigadores y personal académico a participar en el Primer Curso de Desarrollo y Comercialización de Tecnología, que se llevará a cabo del 25 al 29 de abril, de las 16:30 a las 21:00 h, en la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investi-



gación Científica, ubicada en el Circuito Exterior.

Las personas interesadas deberán presentar Curriculum vitae.

Informes e inscripciones: al teléfono 548-43-68. Cupo limitado.

SE ATENTA CONTRA LA NATURALEZA AL SATISFACER NECESIDADES HUMANAS

Aproximadamente el 99% de los profesionales de la arquitectura han orientado sus trabajos contra la naturaleza, alterando el equilibrio necesario entre ambos factores, afirmó el 11 de abril el doctor Frei Otto, director del Instituto de Estructuras Laminadas Ligeras, de la Universidad de Stuttgart, durante su participación en el Simposio Internacional de Estructuras Laminadas, que se efectúa en recintos universitarios.

El evento, inaugurado en el Auditorio Alfonso Caso por el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, busca instrumentar una mejor comprensión de la arquitectura relacionada con las técnicas de la biología, así como resaltar que los sistemas de estructuras laminadas se han conformado en métodos universales de construcción en los que se utiliza el material de manera óptima, en función de la forma geométrica que se le da a la estructura.

Asimismo, el arquitecto José Mirafuentes, director del Laboratorio de Estructuras Laminadas de la FA, tras presentar brevemente a los participantes del evento, mencionó que otro de los objetivos de dicho Simposio es mostrar cómo la naturaleza diseña, monta y construye sus estructuras.

Más adelante, el doctor Frei Otto, quien desarrolló la tesis doctoral "Cubiertas colgantes", aseguró que la profesión de arquitecto se ha convertido en un arma más de aniquilamiento y destrucción de la naturaleza. Si bien los trabajos arquitectónicos se elaboran para satisfacer las necesidades humanas, estos no deben atentar contra la naturaleza, agregó.

De otra parte, el conferenciante señaló que durante los 5 mil años de vigencia de la arquitectura, a través de dicha disciplina se ha trabajado contra la naturaleza y no en favor de ella, debido a que la mayoría de los arquitectos construyen para satisfacer caprichos.

De esta manera, aseguró que cada casa y cada edificio son un arma contra la naturaleza y contra la humanidad, y que si bien el hombre debe protegerse de la lluvia, nieve, viento, frío o calor, no debe alterar las condiciones naturales de su medio ambiente.

En este sentido, el doctor Otto destacó la necesidad de profundizar en las investigaciones en esta área a fin de que naturaleza y arquitectura no se contrapongan. Eso es difícil, pues en

NECESIDADES HUMANAS

- ★ Fue inaugurado el Simposio Internacional de Estructuras Laminadas, en el que se mostrará cómo la naturaleza diseña, monta y construye sus estructuras
- ★ Los sistemas de estructuras laminadas se han conformado en métodos universales de construcción en los que se utiliza el material de manera óptima
- ★ La consecución de armonía entre forma y vida es el objetivo de un gran número de equipos de investigación diseminados en todo el mundo



Aspecto de la inauguración del Simposio Internacional de Estructuras Laminadas; en la gráfica aparecen el doctor Gerardo Oliva, el maestro Richard Larry, el arquitecto Ernesto Velasco, el doctor Frei Otto, así como los arquitectos Goethe Shirle y José Mirafuentes.

realidad no se sabe qué es la naturaleza en sí; pero debe entenderse que la arquitectura no es una herramienta para agredirla.

El especialista consideró que hasta la fecha no puede hablarse de la existencia de una arquitectura natural adecuada; sin embargo, dijo que existe la esperanza de que en un futuro pueda desarrollarse el tipo de vivienda adecuada para la humanidad.

El hombre, con todas sus técnicas, incluyendo las arquitectónicas, puede volverse parte del medio natural. En Alemania existe una expresión llamada el biotopo, que significa todas las interrelaciones entre el hombre, las plantas y los animales; es decir, todos los seres vivos con los objetos animados e inanimados, con el clima, con su vivienda, etcétera. Lo que se pretende lograr es que el hombre forme parte de ese biotopo y que esté a favor y no contra la naturaleza, apuntó.

Al respecto, expuso que seguramente vendrán nuevas generaciones que darán respuesta a este tipo de inquietudes; entonces el hecho de que la

arquitectura esté a favor de la naturaleza no será un medio alternativo de construcción, sino el tipo imperante en esa actividad.

Posteriormente, el doctor Frei Otto mencionó que la respuesta de los usuarios hacia este tipo de construcción ha sido muy favorable, pues hasta hace poco tiempo, la arquitectura —en cuanto al diseño de vivienda— brindaba estructuras determinadas que forzaban al usuario a adaptarse a ellas. Con la construcción natural, se atiende el rubro de adaptabilidad de la vivienda al usuario.

En cuanto al desarrollo de la investigación sobre estructuras laminadas, el catedrático de la Universidad de Stuttgart indicó que en Alemania se tiene un grupo de investigadores con amplia experiencia en esa área, al igual que en países como Francia, Inglaterra, México, Estados Unidos y la Unión Soviética.

Durante su participación titulada "Una nueva arquitectura natural", el doctor Frei Otto destacó que al igual que los animales que construyen sus "ciudades", el hombre desde hace 40 mil años ha construido su vivienda de acuerdo a la arquitectura natural, y ha quedado demostrado científicamente que el tipo de construcción natural de esa época obedecía a factores genéticos.

Finalmente, mencionó que el establecimiento de una armonía entre forma y vida es el objetivo de un gran número de equipos de investigación diseminados en todo el mundo, en los que intervienen tanto biólogos, como físicos, ingenieros, arquitectos y filósofos, cuyo fin es que la arquitectura no se contraponga a la naturaleza. ■

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dirección General de Servicios Auxiliares

SIMPOSIO DE ESTADISTICA UNIVERSITARIA 1983

La Dirección General de Servicios Auxiliares, a través de la Subdirección de Comunicación y Estadística, convoca al Simposio de Estadística Universitaria 1983, que se celebrará los días 24 y 25 de mayo en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

Los objetivos del evento son: 1. Intercambiar experiencias en lo que a generación de estadísticas de educación media superior y superior se refiere; 2. Conocer las metodologías empleadas en la captación de datos sobre población escolar.

TEMARIO:

- Metodologías empleadas en la captación de información censal sobre la población estudiantil de nivel medio superior.
- Metodologías empleadas en la captación de información censal sobre el personal académico de los centros de enseñanza superior.
- Investigaciones estadísticas sobre algunas características académicas y socioeconómicas de la población estudiantil, tales como perfil del estudiante, egresados, deserción, interrupción de estudios y aspectos sociodemográficos.

El registro de las ponencias será hasta el 15 de abril. Las personas interesadas deberán presentar original y copia de sus ponencias, con una extensión máxima de 15 cuartillas.

El registro de asistentes al simposio será hasta el 13 de mayo.

Para ambos registros al simposio, favor de dirigirse al Departamento de Estadística, situado en el basamento de la Torre de Rectoría. Teléfonos: 550-51-57 y 550-51-17 (licenciada Sonia Corzo).

Cupo limitado. Se extenderá diploma a los participantes.

FACULTAD DE CIENCIAS

División de Estudios Profesionales

CALENDARIO DE ACTIVIDADES ESCOLARES PARA EL 2o. SEMESTRE DE 1983

Inicio de clases del segundo semestre de 1983: lunes 2 de mayo de 1983.

Entrega de tira de materias y hoja de lectura óptica: del jueves 28 de abril al viernes 6 de mayo (después de esta fecha y hasta el día 19 de mayo se entregarán únicamente de 13:30 a 14:00 y de 17:30 a 18:00 h).

Inscripciones: del lunes 9 al jueves 19 de mayo (de 9:00 a 19:00 h).

Registro de exámenes extraordinarios: del lunes 23 al viernes 27 de mayo (máximo 4 asignaturas por alumno) (de 9:00 a 19:00 h).

Entrega a los alumnos del registro de calificaciones: a partir del 15 de junio.

Exámenes extraordinarios: del lunes 27 de junio al sábado 2 de julio.

Vacaciones administrativas: del domingo 3 al domingo 17 de julio.

Término de clases: sábado 10 de septiembre.

Primer periodo de exámenes ordinarios: del jueves 12 al miércoles 21 de septiembre.

Segundo periodo de exámenes ordinarios: del jueves 22 al 28 de septiembre.

Entrega de papelería para reinscripción al 1er. semestre de 1984, a partir del jueves 20 de octubre.

Inicio de clases del primer semestre de 1984: lunes 24 de octubre de 1983.

EL ARQUITECTO Y EL URBANISTA DEBEN ADECUAR SU TRABAJO A LA BIOLOGIA DEL SER HUMANO

- ★ Es imprescindible considerar topografía, fauna y flora entre otros elementos ambientales
- ★ En el diseño de estructuras laminares existe el peligro de contemplar únicamente aspectos geométricos, plásticos y formales

El arquitecto y el urbanista suelen desconocer la naturaleza biológica del usuario y las características de la flora y fauna que deberían rodearlo; de este modo contribuyen al deterioro del medio ambiente de la Ciudad de México, dijo la maestra Reine Mehl, catedrática de la Facultad de Arquitectura.

Durante su intervención en el Simposio Internacional de Estructuras Laminares, la especialista universitaria trató el tema "Diseño natural ambiental"; explicó que éste se fundamenta en la adaptación del ser humano al medio ambiente físico que lo rodea.

Agregó que para ello es preciso tener en cuenta la biología del usuario, las propiedades de la topografía, fauna, flora y demás elementos del lugar, aplicando los conocimientos científicos en materia térmica, acústica y luminosa.

Precisó la conferenciante que la arquitectura y el urbanismo deben adecuarse a la biología del ser humano y al ecosistema de que éste forma parte.

Por otra parte, consideró que en el diseño de las estructuras laminares existe el peligro de perderse en los aspectos geométricos, formales y plásticos, que pueden actuar como filtros selectivos del medio ambiente, a manera de membranas o cascarones que envuelven al ser humano.

Advirtió que el problema del control ambiental y de la creación de condiciones favorables a sus propósitos y actividades es tan antiguo como el mismo hombre, ya que siempre ha buscado la satisfacción de dos necesidades básicas a través del albergue construido: protección contra los elementos y el logro de un ambiente favorable al desempeño de sus labores.

Aseguró que en la época actual es necesario definir las metas y alcances de los requerimientos para la comodidad y bienestar humanos, utilizando los adelantos y conocimientos de la biología, la física y la química, siempre tratando de dar soluciones que no destruyan los biosistemas y se opongan a la naturaleza del usuario.

Es claro entonces, aseveró la maestra Reine Mehl, que una función principal de los edificios es proporcionar un ambiente adecuado para todas las percepciones sensoriales del usuario. Lo cual implica una reducción de tensiones causadas por excesivo calor o frío, oscuridad o deslumbramiento, contrastes indebidos de iluminación o luminancia, ruido, humedad y contaminación atmosférica.



Maestra Reine Mehl.

El diseñador del ambiente, añadió la especialista universitaria, debe conocer la naturaleza de las influencias negativas ambientales sobre el usuario que a la larga le causan malestar y fatiga e impiden el desempeño de sus actividades.

Igualmente deberá conocer el uso de materiales y sistemas constructivos apropiados para lograr las condiciones ambientales que requieren las características biológicas y psicológicas del ser humano.

Precisó que los espacios exteriores, jardines, plazas, parques y grandes avenidas, deben proyectarse aprovechando o modificando la topografía, utilizando todas las características de las diferentes plantas, colocándolas en lugares adecuados para dar sombra, permitir la ventilación, proteger contra vientos y polvos y proporcionar barreras contra el ruido.

Las barreras vegetales, las áreas verdes en vez de pavimentos y la topografía del lugar, puntualizó la maestra Mehl, deben aprovecharse para impedir el paso del ruido y otras vibraciones, absorbiéndolas, reflejándolas y redistribuyéndolas. De tal manera que la envoltura del edificio, incluyendo la estructura laminar o cascarón, debe funcionar como barrera de protección y filtro selectivo, evitando influencias ambientales nocivas y permitiendo la penetración de las influencias benéficas que incluyen las vistas bellas y los contactos adecuados con la naturaleza, contribuyendo así a la regeneración del medio ambiente a nivel arquitectónico. ■

EL DESARROLLO INDUSTRIAL Y EL CRECIMIENTO DEMOGRAFICO HAN AGUDIZADO LA CONTAMINACION DE AIRE, TIERRA Y AGUA

- ★ Inició en el Plantel 5 "José Vasconcelos" de la ENP el ciclo de conferencias "¿Ecología, ecología... dónde lo he oído?"



Participación del físico Rafael Moreno durante el ciclo de conferencias referidas a aspectos de la ecología; en la gráfica le acompaña la bióloga Marilú Huesca.

El desarrollo industrial, la expansión de las ciudades y el crecimiento demográfico, la carencia de alimentos, la tecnología espacial y la carrera armamentista son consecuencias de los intereses de las grandes potencias y de la injerencia de las empresas trasnacionales en países del Tercer Mundo, afirmó el físico Rafael Moreno y Albarrán, secretario adjunto del plantel 5 "José Vasconcelos" de la ENP, durante la apertura del ciclo de conferencias: "¿Ecología, ecología... dónde lo he oído?"

Al poner en marcha el evento en representación del licenciado Moisés Torres Martínez, director del mencionado plantel, el físico Rafael Moreno advirtió que esta situación no sólo ha afectado la estabilidad social de las naciones, sino que ha provocado y agudizado la contaminación del aire, tierra y agua. Por tal motivo el Plantel 5 de la ENP, a través de su Programa de Extensión Universitaria, en colaboración con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, organizó la Semana de la Ecología en la cual se ofrecerán conferencias referidas a esta problemática.

La escuela busca fortalecer la vinculación de su estudiantado con la problemática nacional; además, se motivan las vocaciones de servicio y profesionales del estudiante, afirmó.

Aseguró que el problema principal radica en la falta de conciencia por parte de la humanidad para encarar de manera objetiva dicho conflicto, detectar las causas primarias y ofrecer alternativas de solución. "Son pocas las personas que se dedican a estudiar la forma de controlar y reducir los efectos negativos sobre la naturaleza; además existe una ausencia de leyes

al respecto y su consecuente aplicación".

Finalmente exhortó a los alumnos a cuestionarse sobre dicho problema y buscar dentro de sus posibilidades la manera de coadyuvar a la solución del cada vez mayor conflicto.

La bióloga Marilú Huesca, miembro del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, inició el ciclo de conferencias con la ponencia: "Arboles, ballenas y sol ¿Qué estudia la ecología?", mediante la cual ofreció un panorama general sobre esta disciplina, ayudándose para tal efecto con diapositivas alusivas al tema.

A lo largo de su exposición destacó la importancia que encierra el estudio de la ecología pues no debe olvidarse, dijo, que el hombre se encuentra relacionado con la naturaleza y como parte de la misma sufre las modificaciones de ésta.

Estuvo presente también la bióloga Alicia Castillo, miembro del mencionado Centro y coordinadora del ciclo de conferencias, quien aseguró que más que estar de moda el tema del deterioro ecológico, éste se hace presente de una manera grave e incierta por lo cual resulta imprescindible abordarlo con un interés crítico y objetivo. En este sentido resaltó la necesidad de que los estudiantes del nivel medio tomen conciencia de la situación y se interesen por analizar y entender el problema con miras a ofrecer solución al mismo.

Informó que las ponencias fueron elaboradas tomando en cuenta al público a quienes estarían dirigidas y por esta razón se buscó una manera accesible y amena de plantear el tema. ■

Se acelera vertiginosamente

LA EXTINCION DE ESPECIES VEGETALES Y ANIMALES: AMENAZA PARA LA HUMANIDAD

- ★ Desde el año 1600 han desaparecido 36 especies de mamíferos y 94 de aves
- ★ El empobrecimiento genético del planeta es consecuencia de la depredación irracional realizada por el hombre

Los bosques del mundo son destruidos a una velocidad vertiginosa que alcanza de 18 a 20 millones de hectáreas por año, por lo que se estima que para 1990 no quedará un sólo resto de la selva lluviosa de las tierras bajas de Malasia y todos los bosques tropicales de Indonesia estarán cortados en el año 2005. Asimismo, para finales de este siglo, la tercera parte de los organismos tropicales (casi un millón de especies), se extinguirá como resultado de la deforestación, aseguró el maestro en ciencias Alfredo Ortega Rubio, egresado de la UNAM y miembro del Instituto de Ecología, AC.

Explicó que a partir del año 1600 han desaparecido definitivamente 36 especies de mamíferos y 94 de aves, y se encuentran en peligro de extinción 400 especies de vertebrados y 500 mil de invertebrados, cifras que muestran la magnitud del empobrecimiento genético del planeta.

No obstante que la extinción es un fenómeno natural del proceso de evolución de las especies, indicó, ésta se acelera extraordinariamente bajo la influencia del hombre. En este sentido informó que se ha calculado que una especie de ave tenía una esperanza de vida de 180 mil años antes del advenimiento del hombre, cifra que se redujo a 30 mil años para 1680, y a 12 mil años para 1964; en algunas zonas se ha reducido, para el año 1973, a casi mil años.

La intervención humana ha incrementado el número de especies extintas de una manera exponencial, misma que se correlaciona asombrosamente con la curva de crecimiento demográfico de la especie humana.

A través de la caza, prosiguió, el hombre ha ejercido presión sobre la fauna que lo rodea, a tal grado que se le atribuye la desaparición de parte de la fauna pleistocénica, y si no se ha llegado a una extinción total de muchas especies animales de ese tiempo es porque nuestros ancestros establecieron tabúes, cultos totémicos, reglas y ordenamientos de cacería que prevalecieron más allá del neolítico.

Sin embargo, este aprendizaje fue aparentemente olvidado en la época de las exploraciones de los siglos XV y XVI, y particularmente desde la Revolución Industrial; a partir de entonces se han perpetrado verdaderas carnicerías, de las cuales el bisonte y la paloma migratoria son sólo dos ejemplos, aseveró el especialista.

Explicó que se cazan animales no sólo para obtener su carne sino también por sus pieles y plumas, cuya obtención ha representado uno de los más sádicos ejemplos de la aniquilación de poblaciones enteras. "Así, por ejemplo, entre 1908 y 1910 los japoneses mataron 4 millones de focas de las islas Pribilof, y en 1912 se vendieron



tan sólo en París 160 toneladas de plumas de avestruz".

Además, advirtió, la acción indirecta debido a la influencia del hombre es mucho más desastrosa y es casi imposible de revertir. La deforestación, el desecamiento de los pantanos, la construcción de presas, son ejemplos de la degradación del habitat, que conlleva el exterminio de plantas y animales; asimismo, los experimentos atómicos, la utilización de biocidas y la introducción de especies exóticas en

forma totalmente irracional, son también responsables de grandes pérdidas de los recursos genéticos del planeta, destacó el biólogo Ortega Rubio.

Cada especie, dijo, es el resultado de millones de años de evolución, proceso que es prácticamente improbable que se repita; así, la desaparición de cada especie es un hecho irreparable. Por otro lado, las posibilidades de recreación y tranquilidad que provee la naturaleza constituyen un requerimiento genuino y válido para el habitante de la ciudad, necesario para su salud física y sobre todo psicológica.

Al afirmar que la diversidad genética constituye un patrimonio de la humanidad, el investigador cuestionó

cómo es posible que el propio hombre empobrezca de manera impune ese patrimonio y lo niegue a las generaciones venideras.

Aseguró que no todo el mundo comprende el lenguaje de las razones, un tanto subjetivas, de la ética y la estética, y por este motivo es necesario destacar cuestiones prácticas, como que el futuro del hombre depende, a final de cuentas, del equilibrio dinámico y armónico de la naturaleza, algo que resulta fácil de olvidar en una

sociedad que se abastece en los supermercados.

Por otro lado señaló que conforme se investiga más sobre las distintas especies, se ha establecido que muchas de ellas tienen posibilidades de aplicaciones prácticas insospechadas en nuevos productos químicos, medicamentos, fibras y materiales diversos, así como nuevos alimentos. "Con la pérdida de cada animal y cada planta se cancela una o varias de estas posibilidades; no lo sabemos, pero estamos destruyendo un legado del cual desconocemos su potencial económico y práctico".

Explicó que la silvicultura y los métodos de manejo de la vida salvaje de muchas especies, tales como los grandes herbívoros africanos, han demostrado ser mucho más redituables (del 25 al 50 por ciento) que la introducción en el mismo terreno de ganado doméstico; son muchas y poderosas las razones que han hecho que en varias partes del mundo se prefiera utilizar racionalmente los recursos nativos a devastarlos o introducir especies alienígenas.

En cuanto a la duración de vida media de las variedades de trigo y de otros cereales, indicó que ésta no va más allá de 5 a 15 años, edad determinada en mucho por el ataque que sufren por nuevos patógenos o depredadores y por su fragilidad ante las modificaciones que ocurren en el medio ambiente, como variaciones en el suelo o en el clima.

Finalmente advirtió que la principal garantía que tiene la humanidad para proteger de parásitos y plagas los cultivos, de los cuales depende su sobrevivencia, reside en las variedades salvajes de diferentes especies, cuyo material genético ha jugado siempre un rol esencial en los programas de mejoramiento; lo mismo sucede con las especies animales.

Integrado únicamente con fauna local

EN CHIAPAS EXISTE UNO DE LOS MAS BELLOS Y NOVEDOSOS ZOOLOGICOS DE MEXICO

- ★ Los animales se mantienen en espacios abiertos y se han adoptado medidas para asegurar su conservación y reproducción
- ★ Se ha tratado de evitar la utilización de jaulas, barras o postes que desequilibren la armonía de la naturaleza
- ★ El zoológico es visitado entre semana por numerosos grupos de indígenas



En el nuevo zoológico Miguel Alvarez del Toro, de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, uno de los más bellos y novedosos de la República Mexicana, se exhibe únicamente fauna local, con la idea fundamental de que la gente conozca las diferentes especies de esa región y su utilidad.

Con sus 110 especies, un total de 550 ejemplares, se intenta realizar uno de los grandes esfuerzos de conservación de la fauna y de difusión cultural en el país, afirmó el maestro en ciencias Ramón Pérez Gil Salcido, coordinador de Investigaciones del Instituto de Historia Natural de Tuxtla Gutiérrez.

Este zoológico, dijo, fue abierto al público en 1979, gracias al esfuerzo y dedicación entregados por el maestro Miguel Alvarez del Toro durante 40 años, y constituye un lugar que reviste características especiales.

En una extensión que abarca hasta el momento 25 hectáreas, con posibilidad de ampliarse dos veces más, se adoptó un sistema en el que se combi-

nan los tipos tradicionales de jaula y de espacios abiertos, informó el especialista.

Informó en una conferencia que sustentó en la Galería Universitaria Aristos, como parte de las actividades paralelas que se realizan con motivo de la exposición Los parques nacionales de Kenia, allí instalada, que en las áreas montañosas, en pequeños montículos o cañadas se formaron encierros aprovechando al máximo las condiciones naturales del terreno; asimismo, se dejaron zonas abiertas que funcionan como pequeñas reservas en las que anidan monos, reptiles, insectos, venados, tlacuaches, mapaches, faisanes y otros animales en plena capacidad de desplazamiento.

Se ha logrado integrar una magnífica muestra de mariposas que revolotean libremente, para lo cual se favoreció la proliferación de algunas especies vegetales que sirven de alimento a estos gráciles insectos.



Se implantará próximamente

SISTEMA DE INSCRIPCIÓN POR TERMINALES DE COMPUTADORA EN LA FACULTAD DE MEDICINA

- ★ Permitirá conocer mejor las necesidades del plantel
- ★ Beneficiará a los alumnos agilizando los trámites y eliminando errores de información

En un futuro próximo la Facultad de Medicina estará actualizada en lo que se refiere a sistemas de cómputo para fines de administración escolar, lo que le permitirá brindar un mejor servicio a los alumnos en sus trámites, informó el doctor Fernando Cano Valle, director de la facultad, y expresó su satisfacción porque el sistema de cómputo ha adquirido definiciones muy claras en la administración escolar y en apoyo a la investigación.

Por su parte, el doctor Humberto Gasca, secretario de Servicios Escolares del plantel, señaló que el sistema de inscripción por terminales de computadora, que la Facultad de Medicina, a través de su Secretaría de Planeación y Servicios Escolares, implantará próximamente, ofrecerá a los alumnos diversas ventajas en sus trámites escolares.

Precisó que con este nuevo sistema el alumno podrá inscribirse a la asignatura y grupo que elija en cualquier ventanilla y con mayor rapidez. Además, en el caso de que el grupo seleccionado estuviera completo, será informado inmediatamente del cupo en otros.

La velocidad de los procesos por computadora permitirá, después de terminadas las inscripciones, la emisión de listas de asistencia en un plazo relativamente corto, asegurado.

En cuanto a los aspectos internos, habrá una reducción significativa en los trámites y en los posibles errores al transcribir la información.

El doctor Gasca explicó que el sistema funciona conectado a un archivo de computadora que contiene la información de todos los grupos por asignaturas y por profesores, y un resumen de los datos de los alumnos.

El proceso, continuó, después de revisar la información disponible genera un mensaje con los datos de la inscripción, que guarda en otro archivo, también de computadora. Estos mensajes se ordenan por asignaturas, grupo y orden alfabético de los alumnos, para producir las listas de asistencia.

Indicó que el apoyo necesario para su funcionamiento es proporcionado por el sistema de cómputo Burroughs Modelo B-6800, en donde existe un paquete de programas, elaborado tanto por el personal de la SPSE como por el Departamento de Sistemas del Centro de Servicios de Cómputo.

En una reunión efectuada en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), el doctor Gasca recordó que hace aproximadamente 12 años se iniciaron los esfuerzos encaminados al logro de inscripciones eficientes y ágiles en esa facultad.

Sin embargo, se presentaron una serie de dificultades, y hace dos años se reanudaron las gestiones para contar



Doctor Fernando Cano Valle.

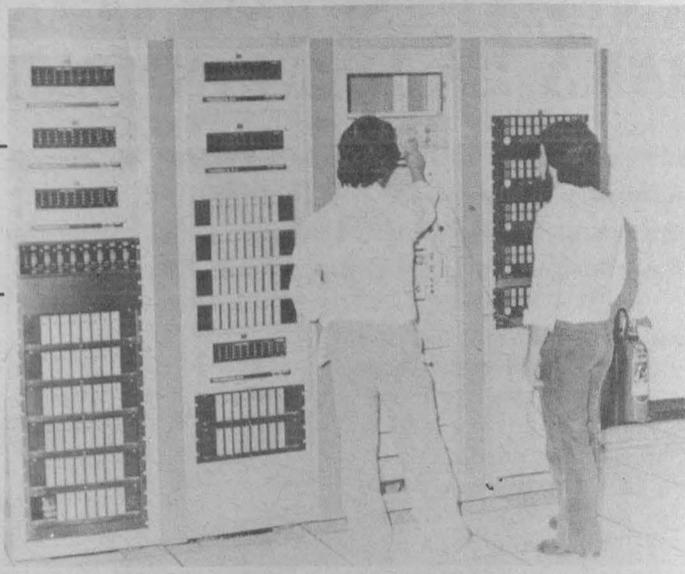
con ese sistema que beneficia directamente a los alumnos.

A su vez, la actaria Margarita Chávez, directora del Centro de Servicios de Cómputo, aseguró que el sistema de inscripción por terminales de computadora agilizará todos los trámites de inscripciones, permitiendo obtener

una información rápida, oportuna y confiable.

Destacó que la Facultad de Medicina es la primera de toda la UNAM que cuenta con la inscripción en línea, o sea que la información que el alumno presenta en la ventanilla se registra inmediatamente en la computadora.

En su intervención, el profesor Miguel Iglesias, jefe del Departamento de Sistemas de la Secretaría de Planeación y Servicios Escolares de la Facultad, indicó que ese sistema permitirá en el futuro tener una visión más exacta de las demandas y necesidades de las Facultades de Medicina. ■



Áreas poco estudiadas

DEBE INTENSIFICARSE EL DESARROLLO DE LAS CIRUGIAS RECONSTRUCTIVA Y ONCOLOGICA

- ★ Curso extracurricular sobre "Colgajos músculo-cutáneos" del 25 al 29 de abril

Las cirugías reconstructiva y oncológica, así como la microcirugía, requieren de más estudios y especialistas para que alcancen un mayor grado de avance en México, indicó el doctor José Escamilla Olivera, profesor-investigador del Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina, al anunciar el curso extracurricular sobre Colgajos músculo-cutáneos, que se desarrollará del 25 al 29 de abril, en las instalaciones del Departamento antes citado.

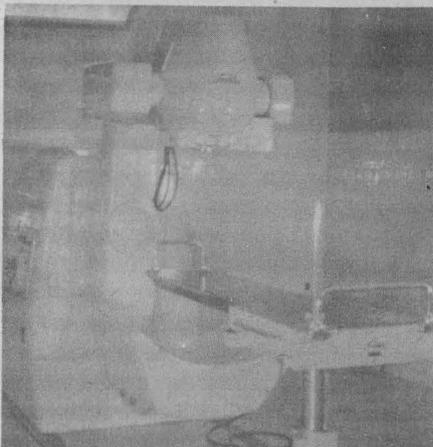
Consideró que esas cirugías han sido poco estudiadas en el país; sin embargo, en la Facultad de Medicina se promueven cursos teórico-prácticos y se cuenta con diversos proyectos para contribuir a su desarrollo.

Precisamente, explicó, el curso sobre Colgajos músculo-cutáneos tiene como finalidad analizar los avances más recientes en el campo de la cirugía y adiestrar al médico participante en la utilización de colgajos para la reconstrucción de

defectos físicos y en cirugías traumatológicas y oncológicas.

Informó que este tipo de colgajos por primera vez se efectuaron en Estados Unidos, en 1975. En México, el primero de ellos se realizó en 1979 en el Hospital General de México.

La realización de este evento es coordinada con el Departamento de Anatomía, a través de los docto-



Doctor José Escamilla Olivera.

res Joaquín Reyes Téllez e Ismael Herrera. Intervienen también los doctores Ignacio Trigos Micoló, jefe de Cirugía Plástica del Hospital General Manuel Gea González; Manuel García Velasco, cirujano plástico del referido hospital, y Nicolás Sastre Ortiz, cirujano plástico del Hospital General de México. ■

LOS BENEFICIOS DEL PETROLEO NO SE HAN CANALIZADO HACIA LAS CLASES POPULARES

- ★ La historia del energético presenta importantes referencias a la lucha de los mexicanos contra el imperialismo
- ★ El ingreso de México a la OPEP significaría un apoyo para un control efectivo del precio del crudo
- ★ La expropiación petrolera constituyó un rescate parcial del energético nacional

México debería entrar en la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), para dar apoyo a esa organización y controlar más efectivamente la caída del precio del petróleo. Los beneficios del petróleo nunca han sido canalizados en favor de las clases populares. A pesar de ser producto de la Revolución, las rentas se han quedado en la burocracia. El sistema político mexicano que hasta ahora ha funcionado, aun cuando sólo sea a un alto costo popular, puede ya no ser operativo de prolongarse la crisis actual. México debe hacer causa común con América Latina en la renegociación de su deuda y en la solución de muchos de los problemas comunes.

Estos fueron, entre otros, algunos de los conceptos que se expresaron durante la mesa redonda que se efectuó en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, con el fin de presentar el libro del maestro Francisco Colmenares, catedrático universitario, titulado *Petróleo y lucha de clases en México*.

El petróleo en México

En la historia del petróleo, explicó el maestro Colmenares, se establece claramente un proceso de lucha de clases. Se advierte también un proceso de acumulación de capitales y se presentan con gran claridad referencias muy importantes a la lucha que los mexicanos han dado en contra del imperialismo.

Desde la primera etapa de consolidación de la industria petrolera, señaló el conferenciante, a finales del siglo pasado, esta se dio en condiciones de cambios muy específicos, tanto de la economía mexicana como de la economía mundial. Por un lado, el petróleo adquirió un dinamismo creciente en Estados Unidos e Inglaterra, principalmente, y a partir de entonces la historia del petróleo mexicano se vio implicada en la historia de los países imperialistas.

Es así que el desarrollo de la industria petrolera fue caracterizado por una serie de políticas en beneficio de compañías petroleras extranjeras, y aun con el movimiento revolucionario mexicano, el arraigo de esas compañías extranjeras en México no se interrumpió, sino al contrario, se hizo más profundo.

En ese periodo revolucionario, México llega a colocarse como uno de los primeros productores de petróleo en el mundo, sin que las políticas seguidas cambiaran por efectos de la epopeya nacional. Aún más, las acciones de los diferentes gobiernos posteriores a los años veintes fueron de concesiones a

sarrollo anticapitalista, quedó circunscrita al proceso de acumulación de capital, y como consecuencia la evolución posterior de la industria del petróleo siguió el mismo derrotero.

Así, esta industria se transformó en una de las más representativas de ese proceso de acumulación de capitales a través del subsidio de los precios, constituyéndose en la industria menos rentable y más ineficiente de todo el mundo.

Debido a estas circunstancias, y a pesar de haberse cuantificado grandes recursos que desde 1970 permitieron considerar a México un país petrolero por excelencia, lo que ya se había demostrado desde los años veinte, a principios de los años sesenta México tenía que importar petróleo bruto pa-

no sólo desde el punto de vista del petróleo, sino del papel que ha jugado este producto en el proceso de acumulación de capitales y la forma cómo México va a colocarse en el mercado mundial del petróleo en el futuro mediano e inmediato.

La caída del precio del petróleo

Al referirse a la caída de los precios del petróleo y a la crisis económica mundial, el maestro Colmenares señaló que el crudo, al igual que todas las mercancías, ha mostrado todas las tendencias y características del proceso de acumulación de capital, sea a corto o largo plazo.

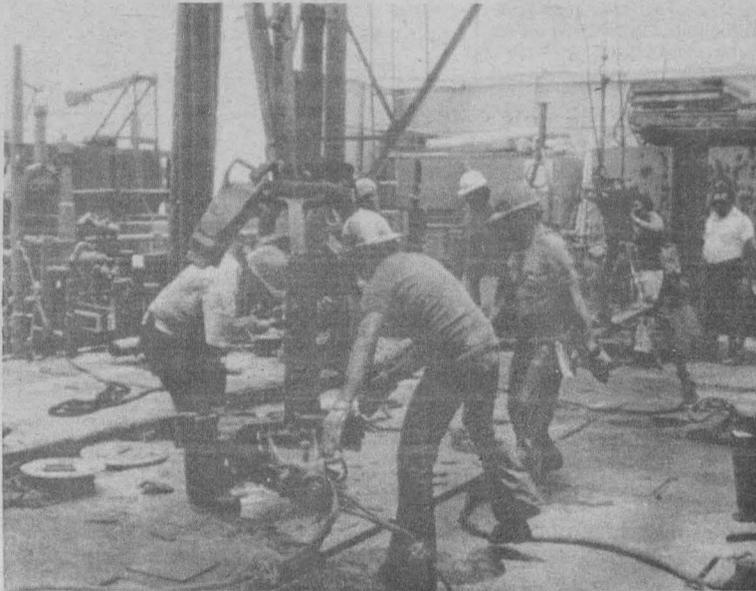
Es así que el largo periodo de recesión que conoció la economía mundial de 1914 a 1939 no excluyó al petróleo-mercancía en relación a sus problemas de valorización. En este periodo se da la Primera Guerra Mundial y con ella una serie de conflictos para la valorización de capital y, por lo tanto, se dan grandes cambios alrededor de los precios del petróleo.

En julio de 1914, en Estados Unidos, el precio del barril de petróleo crudo era de 1.75 dólares, disminuyendo a 1.35 en julio de 1915. Los problemas de abastecimiento para los países imperialistas en guerra influyeron para una elevación transitoria de los precios entre 1917 y 1918, cuando llegó a cotizarse el barril a cuatro dólares.

El fin de la guerra significó una brusca disminución del precio del petróleo. En 1925 el precio del barril de crudo era de 1.52 dólares, y en 1929 de 1.23, o sea en el año de la



El desarrollo de la industria petrolera, desde sus inicios, se caracterizó por políticas en beneficio de compañías extranjeras.



El rescate del petróleo mexicano aún es utilizado para definir una posición de carácter populista.

las compañías petroleras; un constante retroceso, aun en contra del Artículo 27 Constitucional.

En estas circunstancias, señaló el catedrático, la nacionalización-constituyó un rescate parcial del petróleo mexicano; un rescate que todavía hoy es utilizado para definir una posición de carácter populista.

El petróleo, la industria menos rentable

Para las masas populares, indicó el maestro Colmenares, la nacionalización del petróleo constituyó una esperanza muy importante, y para grandes sectores de poder una posibilidad de luchar en contra del imperialismo; sin embargo, en la medida en que la industria mexicana, en general, no pudo concebirse como un recurso de de-

El precio del crudo deberá entrar en un periodo de ajuste en el mercado mundial.

ra satisfacer sus necesidades en este renglón.

Coincidentemente hubo cambios en los precios del petróleo, y México plantea la revisión de toda su política al respecto en 1973. Se abocó a un mayor crecimiento, a la autodeterminación financiera, a la reestructuración del aparato administrativo, a una mejor vida para el trabajador mexicano.

Aun cuando continuamos como el cuarto país productor más importante del mundo, señaló el investigador, es necesario revisar la historia de la industria petrolera mexicana y a partir de esa experiencia reconstruir su desarrollo sobre nuevas bases y entender lo que está sucediendo internamente,



Gran Depresión de la economía capitalista mundial.

Diariamente, entre 1931 y 1932, los precios del barril continuaron deprimiéndose, estableciéndose en 0.58 y 0.57 Dls, lo que representaba la tercera parte de los precios de 1914 y el 14% del nivel que había alcanzado en 1918.

Desde 1940 hasta 1966 se inició una fase expansiva para el sistema capitalista, comenzando un ascenso masivo de la tasa de ganancia y por lo tanto del capital.

Esta acumulación primeramente es canalizada en la producción de armamentos; después, en los descubrimien-

tos de la tercera revolución tecnológica, que abarata en gran medida el capital constante, lográndose así un ascenso de larga duración de la tasa de ganancia.

Durante este periodo, el petróleo mantiene estancados sus precios, incluso en términos reales se observa un largo periodo depresivo. En efecto, de 1.04 dólares a que se cotizaba el barril de petróleo crudo en 1936, en 1960, 24 años después, el barril del petróleo crudo ligero de 34 grados API, oficialmente era cotizado por la OPEP en 1.86 dólares y en el mercado spot se cotizaba a 1.63 dólares.

OPEP y precios del hidrocarburo

Precisamente la creación de la



Para las masas populares la nacionalización del petróleo fue una importante esperanza en su lucha contra el imperialismo.

OPEP fue sometida a intensas presiones por parte de las compañías petroleras, con el objeto de arrasar sus postulados de fundación y reducirla a un ariete de sus proyectos globales de expansión y reproducción.

Por ejemplo, los precios de la OPEP establecidos en 1960 fueron presionados a través del mercado spot y directamente en cada país productor para que fueran disminuidos. Las compañías tuvieron éxito de 1960 hasta 1972, al cotizarse oficialmente en este último año el barril de crudo ligero a 1.92 dólares. En 1970, dos años antes, la cotización de este tipo de petróleo era de 1.35 dólares.

La guerra del Medio Oriente en 1973 y la búsqueda de las compañías petroleras para establecer una reestructuración del mercado petrolero se entrelazaron, provocando la más radical alza del petróleo en este siglo. De 2.55 dólares a que cotizaba la OPEP el petróleo ligero en el segundo trimestre de 1973, se elevó a 3.66 en el cuarto trimestre, a 8.65 en el primer trimestre de 1974 y a 10.40 al finalizar ese año.

En el mercado libre, ese mismo tipo de petróleo, las compañías lo cotizaban en 2.70 dólares, y se elevó a 4.10 en el tercer y cuarto trimestre de 1973 y a 13.00 dólares durante el primer trimestre de 1974. Es decir, el precio del petróleo se había cuadruplicado.

Desde esos aumentos hasta 1978 los incrementos nominales fueron muy reducidos, por debajo de la tasa de inflación, registrando en términos reales un decrecimiento.

La caída del sha de Irán, y después la guerra entre Irak e Irán provocaron desplomes violentos de la oferta del

petróleo comercializado en el mercado mundial. La escasez impulsa la especulación, violentando alzas de precios, tanto en el mercado spot como en los contratos de los países de la OPEP.

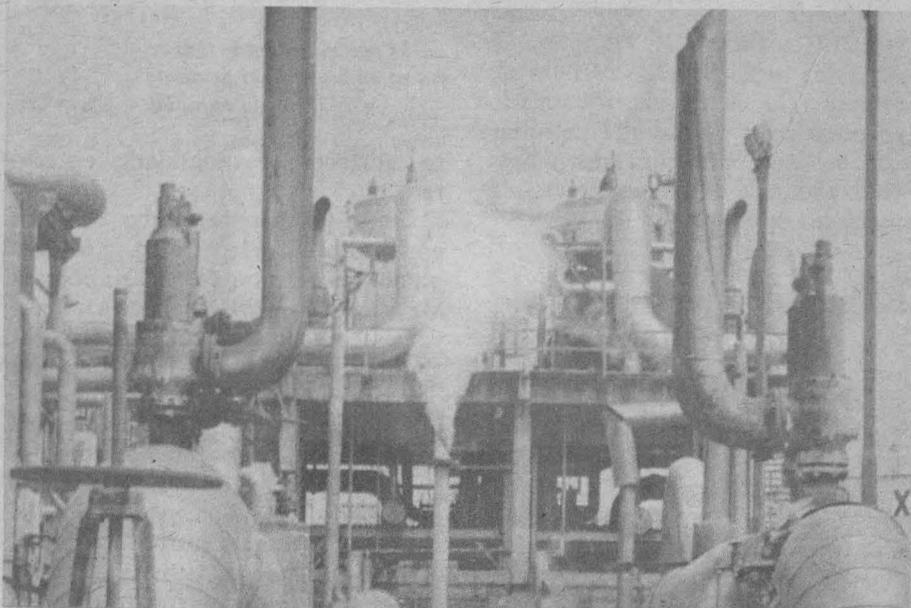
En 1978, la cotización del petróleo ligero ascendió a 12.70 dólares; a fines de 1979 se cotizaba a 22.84 dólares; a fines de 1980 a 31.33, y a fines de 1981, a 34.16. Con este precio llegaba a su límite; a partir de esas cotizaciones empieza el largo descenso que actualmente estamos observando.

La contracción de la economía mundial alrededor de 1967, expresada a través de un descenso en la tasa de ganancia del capitalismo, desaceleración del comercio mundial y recesiones como la de 1974-75, y la que se inició desde fines de 1979, no fueron acompañadas con puntualidad por una disminución de precios del petróleo. Por el contrario, con sus alzas

bruscas, particularmente durante 1973-1974 y 1979-1981, parecía marchar a contracorriente.

En síntesis, concluyó el conferenciante, con esas bruscas alzas de precios, inevitablemente el petróleo tendrá que entrar en un ajuste de medidas en el mercado mundial, y es muy posible que la disminución se establezca alrededor de 6 ó 7 dólares. Esto naturalmente determinará una crisis financiera que puede derivar en una gran crisis mundial al igual que la de 1929.

Finalmente, señaló la conveniencia de que México se integre a la OPEP para entablar una defensa de los precios del petróleo. La destrucción de la OPEP, dijo, significaría un desplome del precio por debajo de los 20 dólares



Debido al subsidio de los precios del crudo esta industria se constituyó en la menos rentable y más ineficiente del mundo.

Grave carencia de recursos humanos

INSUFICIENTE INVESTIGACION EN TECNOLOGIA PETROLERA

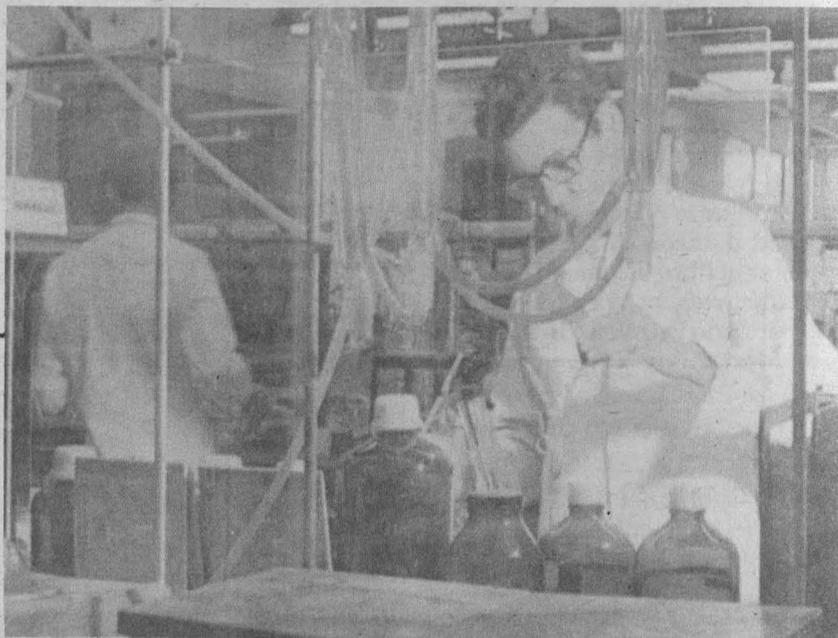
★ El dominio total de los procesos de extracción, refinamiento y obtención de subproductos permitirá satisfacer las necesidades nacionales y competir en el mercado internacional

No obstante que México depende en gran parte del petróleo para su economía, su desarrollo industrial y consumo de energía, no cuenta con suficientes instituciones que realicen trabajos de investigación en tecnologías petroleras; además no se le ha dado el suficiente impulso a la investigación básica, lo que ha causado graves carencias de recursos humanos calificados para llevar a cabo esos estudios, afirmó el doctor Salvador Malo, del Instituto Mexicano del Petróleo.

Al intervenir en el ciclo de conferencias **El petróleo y sus perspectivas en México**, con la ponencia "Políticas y programas de investigación en el sec-

tor energético", indicó que la falta de recursos humanos capacitados en esta área se refleja en que actualmente en México ninguna institución educativa ofrece el doctorado en ingeniería química. Puntualizó el doctor Malo que se requiere dar más importancia a las actividades de investigación y desarrollo tecnológico.

El doctor Gustavo Rodríguez Elizarrarás, del Programa Universitario de Energía, consideró necesario que no se retace el financiamiento de las instituciones de investigación académica, puesto que en muchas ocasiones esto limita u obstaculiza los trabajos de esas dependencias.



por barril, lo cual agudizaría en forma terrible la crisis actual.

El petróleo y la Banca

Después de referirse a diversos aspectos del libro del maestro Colmenares, el licenciado Sergio de la Peña se

refirió al proceso de nacionalización del petróleo y de la Banca.

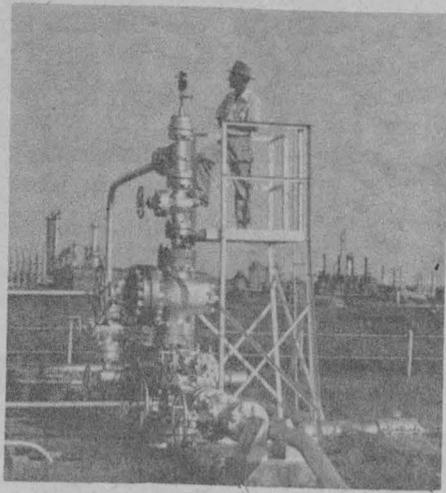
Explicó que el espíritu nacionalista llevó al pueblo de México a considerar el proceso de nacionalización de la Banca y el petróleo como casos similares, lo cual es inexacto.

En el libro del maestro Colmenares, dijo, se señala el hecho de que aun cuando el petróleo es de dominio estatal, esto no ha garantizado que se utilice en beneficio popular.

Ahora, en el proceso de la Banca, y de acuerdo a la experiencia, se sugiere la posibilidad de que fue una medida por sí misma progresista. Esto es verdad en cierta medida, precisó el ponente. Todo depende de la utilidad que se le dé, pues el sentido y la forma de la nacionalización no escapa a la fórmula burguesa de la formación de capitales. La nacionalización de la Banca, indicó, no quiere decir necesariamente que sea una medida eficaz para enfrentar siquiera la crisis.

Destacó también el hecho de que la nuestra es una sociedad capitalista con muchos rasgos peculiares que provienen, entre otros hechos, de la Revolución Mexicana.

Subrayó que las bases del pueblo y la estabilidad del Estado se encuentran en el nacionalismo y la ideo-



Aseguró que la dependencia directa del Instituto Mexicano del Petróleo con Petróleos Mexicanos ocasiona que sus programas y proyectos no tengan los alcances deseados.

La investigación que se realiza sobre esta área en México, dijo, además de satisfacer las necesidades del país, también debe tratar de que los resultados sean exportados al extranjero en términos competitivos.

Más adelante, el doctor Salvador Malo indicó que como México va a depender de ese energético en los próximos años, es necesario que se tenga el mayor dominio de las tecnologías necesarias para extraerlo, para refinarlo y para todo su procesamiento; además se tiene que realizar un esfuerzo adicional mientras se encuentra la solución a los problemas energéticos, para garantizar su suministro.

Finalmente sugirió la elaboración de nuevos programas para un mejor aprovechamiento de los crudos, sobre la base de que ha variado su calidad, así como anticipar esquemas de conversión y nuevos patrones de consumo. ■

logía burguesa, incluyendo a la izquierda.

América Latina unida

El profesor José Luis Ceceña, catedrático de la Universidad, explicó que no en todos los países tendrá graves repercusiones la caída de los precios del petróleo. Especialmente aquellos que son importadores en grandes proporciones, como es el caso de Japón y algunos países europeos, pueden resultar beneficiados.

Desafortunadamente, dijo, éste no es el caso de México ni de muchos países de América Latina, a los que no sólo los agobia el problema del petróleo sino que padecen un alto grado de endeudamiento.

Por la baja del petróleo, señaló, bajará considerablemente el ingreso de divisas, que en 1981 apenas nos bastaban para pagar sólo intereses de la deuda y comprar algunos alimentos. Ahora, las divisas que percibiremos sólo alcanzarán para "pagar algunas propinas".

En estas circunstancias, se replanteará el problema de la deuda, pues no se calculaba la caída de precios del petróleo. El problema crea ya gran inquietud social y además aumenta la dependencia.

Explicó que es necesario hacer reconsideraciones, unirse con los países de América Latina y en general con los países del Tercer Mundo, para estrechar sus relaciones y hacer valer sus puntos de vista.

La mesa redonda estuvo coordinada por el doctor Octavio Rodríguez Araujo. ■

Impulsa diversos ramos de la industria básica

EL SECTOR AUTOMOTRIZ, CANAL PARA LA FUGA DE DIVISAS

La industria automotriz, como las de otros ramos, representa un canal de fuga de divisas, pues la mayor parte de las empresas instaladas en México pagan cuotas sustantivas al exterior por concepto de partes no valorizadas, así como por uso de tecnologías importadas.

Sin embargo, es urgente una política estatal de apoyo a esa industria nacional, ya que se ha convertido en medio eficaz para la atracción de divisas por medio de la exportación de vehículos y autopartes a varias regiones del mundo, además de impulsar el desarrollo de sectores industriales básicos: petroquímico, hule, del vidrio, del plástico, auto-transportes, metalúrgico y siderúrgico.

Las tasas de crecimiento registradas por el ramo automotriz en los últimos 20 años son suficientes para considerar que ese campo, con el apoyo gubernamental, podrá mantener un sitio destacado en el conjunto de la economía nacional a mediano plazo.

Después de afirmar lo anterior, el licenciado Javier Aguilar García, del Instituto de Investigaciones Sociales, consideró la necesidad de integrar al máximo la industria automotriz y establecer los mecanismos requeridos para que se fabriquen en México todas las partes con que se construyen los vehículos. Asimismo, subrayó que se debe mejorar la entrada y salida de divisas para ese sector; mantener los niveles de empleo (en 1982 fueron despedidos 16 mil obreros en la industria terminal e igual número en la auxiliar), y producir nuevos medios de transportación, más eficientes y menos costosos.

Destacó como grave problema el despido de trabajadores de la industria automotriz y aseguró que si esas empresas no mantienen o amplían sus ganancias seguirán aplicando políticas de reajuste de personal, lo que provocará conflictos sociales.

Por otra parte, recordó el auge que tuvo esa industria de 1960 a 1980, cuando las plantas ensambladoras de automóviles ocupaban a 10 mil 600 trabajadores; en 1975 —dijo— la cifra total ascendió a 165 mil trabajadores, de los cuales 41 mil laboraban en la industria terminal, 70 mil en la industria auxiliar y 54 mil en las agen-

- ★ La exportación de vehículos y autopartes conlleva beneficios económicos al país
- ★ Industria que requiere mantener o incrementar sus ganancias para evitar reajustes de personal en las empresas del ramo
- ★ Necesario que todas las partes que constituyen el producto terminado sean construidas en México



Licenciado Javier Aguilar García.

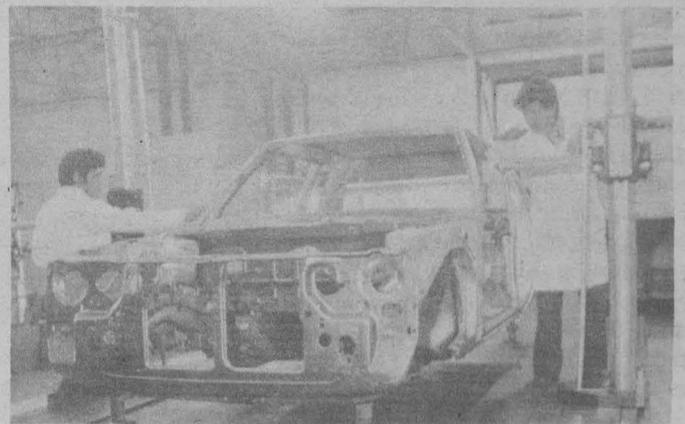
cias distribuidoras. La ocupación global en 1981 fue de 225 mil trabajadores, laborando 64 mil en la industria terminal, 81 mil en la auxiliar y 80 mil en la de distribución.

Más adelante, el licenciado Aguilar García explicó que la historia de la industria automotriz se divide en dos periodos: 1952-1962 y 1962-1982. En el primero, predominó la importación de unidades completas y de las autopartes, realizándose el ensamble final en el país; de esta forma, surgieron decenas de empresas importadoras y ensambladoras.

Durante ese lapso la política del Estado se orientó a estimular de diversas formas el capital (el extranjero principalmente), al establecerse en la rama e instalar varias empresas. Con el transcurso de los años, dijo, el capital extranjero representó la mayor fuerza económica y social frente al capital nacional y al Estado.

A principios de los años sesenta se inicia el proceso de integración de la rama industrial, lo que significaba producir en el país la mayor parte de los componentes automotores; en ese proceso, aseveró el licenciado Aguilar García, el Estado proporcionó mayores estímulos a la industria en términos de impuestos directos, subsidios, importaciones, infraestructura y, principalmente, garantizando la tranquilidad en el conjunto de la vida social y de la clase trabajadora.

Indicó que en las últimas dos décadas la rama automotriz ha ocupado uno de los primeros lugares dentro de la industria manufacturera, en términos de inversión, producción, ocupación y ventas. Además se ha consolidado la industria automotriz en la presencia de 15 empresas terminales; 1,600 empresas de autopartes y 1,300 establecimientos de distribución.



La tasa de crecimiento de la rama es la más alta en México, pues en el periodo 1962-1970, cuando el producto interno bruto del país creció a una tasa de 7.6%, en promedio, y la industria manufacturera a un ritmo de 9.9%, la industria automotriz terminal se superó en 14.0%, y la auxiliar en 18.0%; de esa manera el sector automotriz se colocó por encima del crecimiento nacional.

Finalmente, el licenciado Aguilar García manifestó que de 1977 a 1981 la industria automotriz se mantuvo muy por encima del promedio nacional, alcanzando tasas de crecimiento situadas en el 9.0% y el 13.0%, cuyo ritmo sólo fue superado por el sector petrolero. ■



Durante el ciclo 1979-1980 los cacaoteros mexicanos produjeron 38 mil 250 toneladas de cacao, el 63% de las cuales fue acaparado por las grandes empresas como La Azteca, Compañía Nestlé, Chocolatera Jalisco, Richardson Merrel (Larín), Industria Soconusco y La Corona, informa el doctor Donald Castillo Rivas, investigador de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, en un estudio que realizó sobre la industria, distribución y comercialización del cacao.

Las compañías mencionadas, continúa, a través de la fabricación de galletas, pastas alimenticias, dulces, bombones, confituras, leche condensada y evaporada, cocoa y chocolate de mesa, obtienen grandes ganancias y, sin embargo, los cacaoteros carecen de estímulos y financiamiento para la utilización de técnicas modernas de producción y para la aplicación de insumos industriales.

Los productores nacionales de cacao son aproximadamente 300 mil y deben continuar con su labor a pesar de contar con escasos campos labrables, dependencia total de los elementos naturales, deficiente productividad, bajos precios, falta de capacitación y organización, explotación por parte de agentes del sistema e impotencia ante las autoridades, banqueros y caciques rurales, señala el estudio.

Esos trabajadores del campo, dice, no impulsan en mayor grado sus cultivos debido a la inseguridad de los precios del cacao en el futuro, la incertidumbre sobre la tenencia de la tierra y el largo periodo de crecimiento del árbol, previo a la primera cosecha; asimismo, por las altas tasas de interés que exige la Banca. Así, los pequeños y medianos productores chiapanecos y tabasqueños destinan sólo una pequeña parte de sus parcelas al cultivo del cacao y recurren, para subsistir, a la producción de coco o plátano, así como a la ganadería.

Al ser entrevistado al respecto, el doctor Castillo Rivas mencionó que es necesaria una política de fomento a la producción de cacao, acompañada de créditos con tasas de interés más bajas que las imperantes en el mercado, los cuales deben otorgarse por un periodo de cuatro años, en función del área sembrada y previa inspección técnica. También es urgente que los especialistas brinden una asistencia menos "académica" o "teórica", y sí más vinculada al trabajo del campo.

Reveló que la tecnología de procesamiento del cacao utilizada en México proviene predominantemente de Estados Unidos y Europa, y al ser aplicada en el país provoca limitaciones para operar plantas industriales en el rango mínimo de las economías de escala y cambios en los patrones de consumo nacional, que conducen a la disminución relativa de la demanda de chocolate de mesa, así como una relación capital-producto cada vez más alta, ocasionando un costo elevado para la creación de nuevas fuentes de trabajo.

La transferencia de esa tecnología es prácticamente cautiva, porque se adquiere, en su totalidad, a través de mecanismos de comercio transnacional matriz-filial, indicó el doctor Castillo Rivas, y explicó que los gastos de las empresas, derivados del pago de patentes y marcas, asistencia técnica y transferencia de tecnología, como porcentaje, en su valor agregado aumentaron considerablemente, principalmente en el ramo de la fabrica-

Produjeron 38,250 toneladas de cacao entre 1979 y 1980

LOS CACAOTEROS MEXICANOS, SIN ESTIMULOS NI FINANCIAMIENTO

Prioritaria su organización y capacitación

- ★ El 63 por ciento de la producción fue acaparado por las grandes empresas dulceras
- ★ Los productores de Chiapas y Tabasco recurren al cultivo del coco y el plátano para subsistir
- ★ La tecnología de procesamiento del cacao utilizada en México proviene en su mayor parte de Estados Unidos



ción de dulces, bombones y confituras.

Tecnologías en la industria procesadora del cacao

El doctor Castillo Rivas aseguró que el riesgo que se está corriendo al utilizar tecnología extranjera para el procesamiento del cacao mexicano es que las filiales transnacionales utilizan como estrategia el controlar las técnicas en producción, conservación, empaque, comercialización y gestión empresarial.

La importancia económica de las empresas extranjeras que actúan en la industria procesadora mexicana de cacao no es nada despreciable para sus

de integración interindustrial alcanzado y la alta concentración tecnológica existente.

Los problemas de la demanda, prosiguió, así como la elevación del precio de materias primas, energéticos y salarios, ocasionó que de 1975 a 1980 el costo del cacao aumentara en un 160%; el azúcar en 151%; la leche en 139%, y el papel de envoltura en 178%.

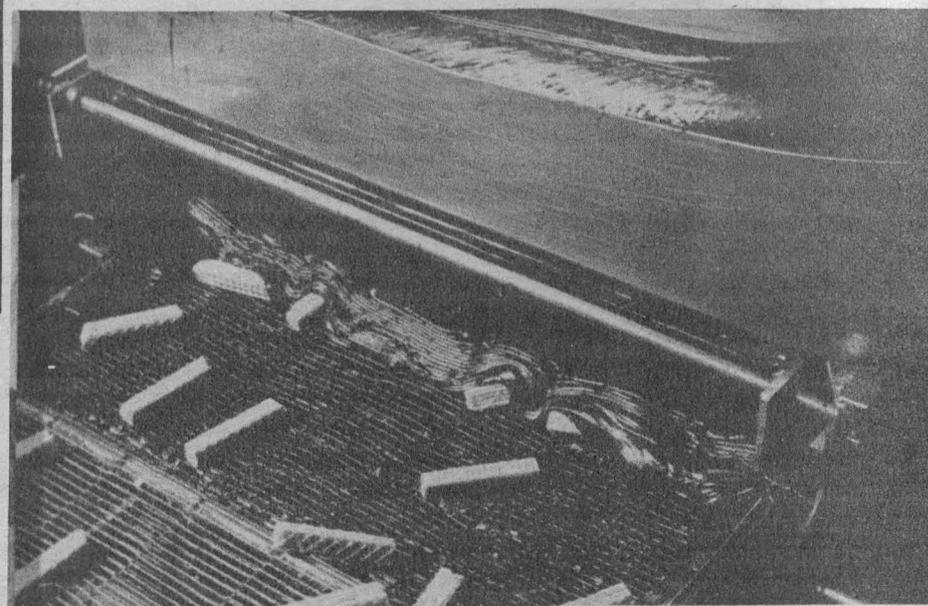
Debido a lo anterior, el investigador universitario propuso la sustitución de materias primas por derivados sintéticos, fundamentalmente de cacao en sus diferentes formas (polvo, tableta, mantequilla y aceite), lo cual se puede lograr a través de la investigación y desarrollo de las oleoresinas, productos que tienen innumerables propiedades saborizantes, aromáticas y colorígenas.

Por otra parte, cabe destacar que a diferencia de otras agroindustrias del país, en el Sistema Cacao es irrelevante la integración agricultura-industria, puesto que la distribución de ese producto hacia los clientes industriales se realiza únicamente a través de la Unión Nacional de Productores, en Tabasco, y por la Confederación Nacional del Cacao, en Chiapas.

El doctor Castillo Rivas aseguró que las empresas que operan en la segunda fase de la transformación del cacao también tienen acceso a la etapa de industrialización y están monopolizadas por organismos regionales, además que algunas empresas como Sanborn's y Larín cuentan con su propia cadena de comercialización de chocolates y sus derivados para efectuar la fase de la distribución al consumidor.

Empresas que se benefician

La fabricación de cacao y chocolate de mesa se efectúa en 33 establecimientos del país, pero el 84% del mercado se concentra en el Distrito Federal y Jalisco, mientras que a nivel de firmas La Azteca, SA, filial de la transnacional Quaker Oats, Inc., destaca como la más importante al contar con una planta de 400 trabajadores que participan en el 63% de la producción total de esa clase de productos.

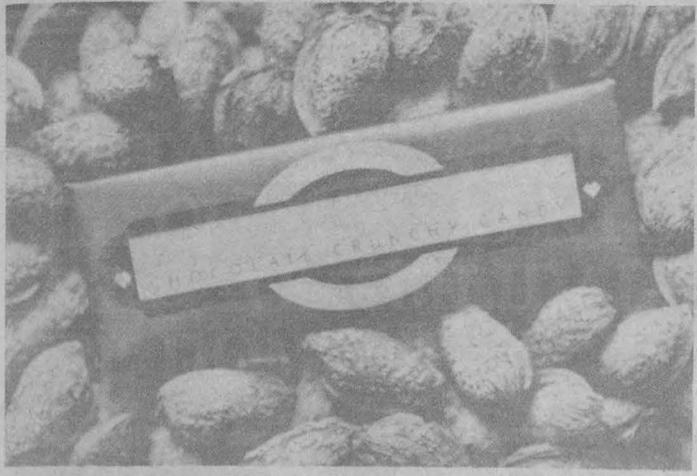


La fabricación de dulces, confituras, cocoa y chocolate proporciona grandes ganancias a las empresas del ramo.

países de origen, pues de las 37 transnacionales que participan en el país, 18 pertenecen al grupo de las 100 más grandes industrias de alimentos de Estados Unidos.

Explicó que esas empresas se desempeñan dentro de 80 clases industriales y operan más de 100 plantas, con lo cual se demuestra el importante grado

Con una intervención más modesta se encuentra la Chocolatera Jalisco, SA, con 140 trabajadores, localizada en la entidad del mismo nombre, la cual es de capital nacional, al igual que las empresas chocolateras La Popular, SA, y Tostadoras y Molinos, SA, mismas que tienen menor participación en el mercado nacional.



Respecto a la producción de dulces, bombones y confituras, señaló que existen 175 establecimientos, de los cuales el 77% se localiza en los grandes centros urbanos: 83 en el Distrito Federal; 16 en el Estado de México; 20 en Jalisco; 15 en Michoacán, y 9 en Nuevo León; todos ellos acaparan más del 90% de la producción.



La ganadería, uno de los recursos para la subsistencia de los cacaoteros de Chiapas y Tabasco.

De las empresas que fabrican este tipo de productos, 4 participan en el 29% del mercado nacional; 3 (Richardson Merrel, Sanborn's, filial de la transnacional Welgreew Co., y la Compañía Colonial, SA, perteneciente a la Werner Lambert Co.) son de carácter transnacional, mientras que la única empresa nacional que compete con ellas es La Suiza, SA, con una escala de producción considerable en la que intervienen 625 trabajadores.

Necesario apoyar la producción

Debido a que los problemas de los productores cacaoteros tienden a agudizarse cada vez más y a que la crisis agropecuaria nacional afecta también al cacao, es necesario que el Gobierno Federal fomente la producción de ese producto mediante la multiplicación de viveros, mejoramiento del grano a través de selección de técnicas de cultivo, así como exigiendo a las industrias transformadoras del cacao, especialmente las chocolateras, que cumplan con las normas de calidad.

El doctor Castillo Rivas precisó que las estrategias globales que debe emprender el Estado para fomento del cacao deberán ser: combatir las plagas y enfermedades que afectan a ese cultivo y mejoras de las condiciones ecológicas de las regiones petroleras mediante adecuados controles de contaminación; creación de instancias jurídico-institucionales, con el objeto de facilitar la conciliación y el arbitraje de aquellos conflictos que afectan directamente a la producción.

Planta tropical americana

EL CACAO SE CULTIVA EN MEXICO DESDE EL SIGLO XIII

- ★ Los españoles llamaban a los ingresos provenientes de ese producto "manojos de oro"
- ★ En las zonas productoras de México hay plantaciones con más de veinte años, mal atendidas y con bajos rendimientos

El cacao (*Theobroma cacao*), en sus múltiples especies, es una planta tropical americana que se cultiva en el sur de México a partir del siglo XIII. Desde allí los conquistadores españoles lo introducirían a otros países y continentes.

Ya en 1562 don Francisco Morales, relator de las Audiencias en México, escribía a la Corona las bondades del cacao, al narrarles que "...no hay nada en el mundo que dé más ganancia y menos costo, y todo en efectivo, que los españoles llaman a los ingresos provenientes del cacao manojos de oro".

El tamaño del árbol de cacao fluctúa entre 5 y 7 metros, pero el periodo óptimo lo alcanza entre los 10 y 15 años de vida, y su cosecha se realiza entre octubre y septiembre del año siguiente.

El cacao mexicano es de mediana calidad porque no hay semillas clasificadas en cantidades suficientes y los árboles son de regular calidad genética; actualmente en las zonas productoras hay muchas plantaciones con más de veinte años, mal atendidas y con rendimientos bajos por árbol y hectárea.

En México se cultivan las variedades conocidas como criollos y forasteros, a pesar de que los primeros son más susceptibles a enfermedades y plagas, además que su productividad es baja; son excelentes para mezclar con otros tipos de cacao y lograr un mejor aroma y sabor en los productos intermedios.

El 75% de las principales plagas que atacan a las plantaciones de cacao a nivel mundial se reportan por primera vez en México; entre ellas se pueden mencionar las siguientes: *Tetranychus mexicanus* o araña roja (Acarina: Tetranychidae). Ninfa y adulto chupan los jugos de la hoja, principalmente en viveros.

Hypothenemus seriatus y *H. javanus* o barrenador del cogollo (Coleóptera: Scolytidae). Larva y adulto barrenan el cogollo y brotes tiernos de las plantas de los viveros. *Xylaborus spp.* o barrenador del tronco (Coleóptera: Scolytidae). Larva y adulto forman galerías en la madera del tronco y ramas gruesas.

Toxoptera o pulgón negro (Homóptera: Aphididae). Ninfa y adulto chupan los jugos de las hojas en los brotes tiernos, tanto en viveros co-

mo en plantaciones, además de atacar los pedúnculos florales y de los chillillos.

Clastoptera leaenata o salivazo (Homóptera: Cercopidae). La ninfa succiona los jugos de los pedúnculos florales y de los chillillos. *Selenothrips rubrocinctus* o trips. Ninfa y adulto raspan y chupan en el follaje, flores y frutos.

Otros insectos perjudiciales son el Barrenador de la madera de las ramas; el Comején, *Nasutitermes comiger*; el Cuagacabeza, *Trigona nigerrima*; la Chinche, *Antiteuchus costaricensis*, la Falsa broca del fruto, *Hypothenemus crudiae*; el Falso gusano medidor,



Se requiere fomentar la producción de cacao y mejorar el grano a través de la selección de técnicas de cultivo.

Zale sp.; el Gusano defoliador, *Platyptilia sp.*; el Gusano azotador, *Hylesia sp.*; el gusano peludo, *Eudesmia sp.*; la Papalota, *Biolleyana pictifrons*; el Piojo harinoso, *Dysmicoccus alazon* y *Ferrisia virgata*.

Las plagas y enfermedades del árbol de cacao se combaten con insecticidas y fungicidas como Parathion metílico, Foley, Sevin y Difadol, cuya aplicación se realiza con bombas aspersoras. Asimismo, se utiliza sulfato de cobre, cal hidratada y una preparación denominada caldo bordelés.

Los cacaoteros, en su mayoría, al sembrar los árboles pequeños desinfectan el suelo con formol comercial o bromuro de metilo para librar a la planta de organismos dañinos.

Además, se deben controlar los mecanismos de creación de demanda, especialmente la publicidad, porque distorsiona los patrones de consumo de la población, básicamente la de escasos recursos, así como promover el consumo de chocolate en polvo y de mesa para los sectores de bajos ingresos.

Finalmente aseguro que con el objeto de favorecer a los segmentos más empobrecidos del sector cacaotero es urgente que se les organice y capacite para convertirlos en sujetos de crédito, y de esa forma se les pueda dotar de capacidad de negociación con la Banca nacionalizada y subsidiar, o cuando menos generalizar, la venta a precios de costo de los insumos fundamentales para la producción del cacao.



LOS TALLERES DE INVESTIGACION SOCIOLOGICA, RECURSO PEDAGOGICO PARA VINCULAR LA TEORIA CON LA PRACTICA

La problemática política, social y económica que enfrenta el país requiere de profesionistas altamente calificados en sus distintas especialidades y conscientes de la necesidad de coadyuvar a la solución de esa situación, señaló el licenciado Carlos Gallegos, secretario académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien, en representación del licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la facultad, inauguró la Reunión de Profesores del Taller de Investigación Sociológica.

- ★ Permiten iniciar al estudiante en la investigación social científica
- ★ Idóneos para detectar y superar deficiencias en la formación educativa

El evento, efectuado recientemente en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, fue organizado por el Departamento de sociología de la FCPyS, con el objeto de analizar y discutir los programas docente y de in-

vestigación que se desarrollan en los Talleres de Investigación Sociológica, así como subrayar la importancia de formar sociólogos capaces de entender la coyuntura que actualmente enfrenta México, añadió el licenciado Gallegos.

A través de la reunión, continuó, los profesores pudieron enterarse de lo que sucede en la práctica dentro de estos talleres, además que los estudiantes, al conocer de manera objetiva la funcionalidad de los mismos, uniformaron criterios acerca de sus actividades y podrán aportar, en su oportunidad, elementos que cooperen a la superación académica de la carrera.

Es importante integrar la teoría con la práctica, pues sólo así será posible dar una respuesta apropiada tanto a las dificultades académicas y de investigación que enfrentan los talleres como a la problemática nacional, indicó.

En esta primera reunión los profesores Isabel Horcasitas y Ricardo Pozas, este último coordinador del Centro de Estudios del Desarrollo de



la FCPyS, presentaron el trabajo "Los antecedentes de los talleres", en el que apuntaron que éstos no representan sólo una materia más del plan de estudios de la facultad, sino que son el resultado del interés manifestado por profesores y estudiantes convencidos de que la investigación directa de la sociología es el camino más satisfactorio para buscar y hallar alternativas de solución a los grandes problemas nacionales.

Al referirse al plan de estudios en los Talleres de Investigación Sociológica, el licenciado Elías Margoliss, catedrático de la FCPyS, advirtió, entre otros puntos, la urgencia de aprender a investigar "investigando"; es decir, que se combine la teoría y práctica con el manejo específico de una o varias metodologías.

Asimismo, añadió, es prioritario difundir los resultados de los seminarios de investigación y elaborar cursos de actualización del personal académico, así como hacer más congruente la relación investigación-docencia, con el fin de incidir tanto en los centros de investigación como en las prácticas escolares, y dar una opción en el servicio social de la facultad.

En su oportunidad, los profesores Luis Palacios y Rosa María Larroa, y el ayudante de profesor José Cenobio Briones, en su trabajo "La concepción de los talleres de investigación y sus distintos enfoques", observaron que el proceso de enseñanza-aprendizaje en México debe dar lugar a la producción de recursos humanos calificados en cada una de las especialidades, además de reproducir conocimientos ya existentes y generar otros que aporten un servicio a la comunidad.

La investigación directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dijeron, constituye un medio para la puesta en práctica de los conocimientos y la habilitación en el manejo del instrumento teórico de la investigación social. "El proceso enseñanza-aprendizaje posibilita la confrontación de la teoría con la realidad, el avance en la explicación objetiva y la elaboración de soluciones adecuadas a las necesidades sociales".

Finalmente, sostuvieron que los estudios realizados en los talleres deben cumplir con una función social, para lo cual se deberán desenvolver en un clima de libertad para que el estudiante pueda desarrollar ampliamente sus capacidades auxiliado con una adecuada orientación docente.



El licenciado Carlos Gallegos inauguró la "Reunión de Profesores del Taller de Investigación Sociológica": lo acompañan en el presidium, en el orden habitual, los profesores Ricardo Pozas e Isabel Horcasitas, así como los licenciados Gustavo de la Vega y Elías Margoliss.

LOS ACERVOS MUSEOGRAFICOS COMPLEMENTAN LA EDUCACION ESCOLAR

★ Educar no es labor exclusiva de las escuelas

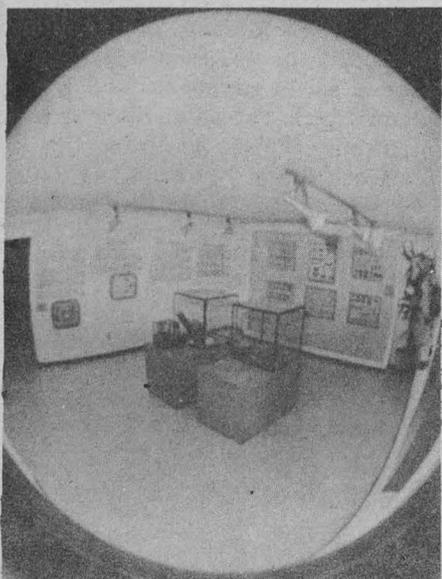
En tanto que educar no es función exclusiva de las escuelas, puede afirmarse que los museos contribuyen de manera muy particular a la solución de los problemas educativos y sociales, ya que son instituciones dinámicas donde las personas pueden obtener una visión integral de la larga historia del mundo y sus riquezas naturales, señaló la maestra Robin Etherington, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Para conocer el pasado de una región determinada, una fase de la historia de la humanidad o un determinado fenómeno natural, dijo, no sólo se debe recurrir a trabajos escritos, sino también a los objetos de las colecciones museográficas, pues son una fuente de información confiable.

Por tal motivo indicó que es responsabilidad del museo dar a conocer el acervo que resguarda y presentar nuevas ideas al visitante, ya que con la ayuda de artefactos y fotografía organizados es posible enseñar al público varias ciencias y artes. Del mismo modo, lecciones de salud y tecnología pueden impartirse por medio de exposiciones claras y simples, montadas atractivamente y trasladadas a los centros de la comunidad o a las escuelas de áreas remotas.

Estos recintos deben combinar la educación con la recreación, con el fin de incrementar los conocimientos del visitante. "Desde el punto de vista recreativo el museo amplía la respuesta emocional del individuo a su ambiente", indicó la investigadora del IIA.

Explicó que el personal del museo tiene que ayudar al visitante a obser-



Maestra Robin Etherington.

var y disfrutar el material ahí conservado, lo cual obliga a conocer tanto la naturaleza humana y el comportamiento de aprendizaje, pues su papel no consiste en impartir una cátedra, ni decir todo lo que saben acerca del tema, sino que su acción de guías por el museo es estimular el pensamiento y motivar preguntas, así como fomentar la comunicación.

Al señalar que es necesario planear y realizar programas educativos para cada museo, expresó que no hay textos ni planos rigurosos que digan cómo utilizar el material de museo para fines educativos, por lo que se deben de adoptar métodos flexibles y pensar continuamente en términos de las necesidades e intereses de los visitantes.

CARACTER UNIVERSAL DE RESPETO AL OBRERO EN LA OBRA DE DIEGO RIVERA

- ★ Del pintor de la Revolución: se rechaza al político, no al artista
- ★ No obstante su nacionalismo, es el más europeo de todos los muralistas mexicanos
- ★ La Escuela Mexicana de Pintura llegó a un desgaste porque no tiene su genialidad, a excepción de Juan O'Gorman



Naturaleza muerta, 1916, óleo/tela.



Danza al Sol, 1942, óleo/mazonite.

Además de lograr grandes niveles artísticos, Diego Rivera desempeñó un papel fundamental en la política cultural del país, a grado tal que Estados Unidos lo utiliza como un símbolo de apertura hacia México con el propósito de reforzar su política conciliatoria y subsanar los conflictos de esa época entre ambas naciones. De esa forma, la Mexican Art Association le organiza una exposición de sus obras y a través de esta dependencia realiza varias pinturas, algunas para personajes como Nelson Rockefeller y Edsel Ford.

Estados Unidos admite así a un "mexicano comunista", señaló la maestra Alicia Azuela, del Instituto de Investigaciones Estéticas, quien agregó que esta faceta de Rivera, poco estudiada, va en contra de su imagen oficial de ser el pintor de la Revolución Mexicana por antonomasia, papel que no juega conscientemente, pero que queda dentro de los engranajes de la historia.

Diego Rivera pintó siete murales en Estados Unidos; el que realizó en el Instituto de Artes de Detroit, bajo el patrocinio de Edsel Ford, tiene la misma importancia que el de Chapingo, explicó la investigadora.

En todas sus obras, incluyendo las que realizó en Estados Unidos, Rivera convierte al trabajador en héroe, no con las connotaciones comunistas que le han asignado, sino con un carácter universal de respeto al obrero en sí. Por ejemplo, el Mural de Detroit es un himno y un reconocimiento público al trabajador; en esto radica que ese mural no haya sido destruido como lo fue el del Rockefeller Center.

La maestra Azuela, quien lleva más de 10 años trabajando sobre el muralismo mexicano, especialmente las obras de Diego Rivera, afirmó que la Escuela Mexicana de Pintura llegó a un desgaste porque no tiene la genialidad del maestro Rivera, con excepción de Juan O'Gorman.

Las nuevas generaciones de artistas de los cincuenta, que se revelan a la dictadura o al monopolio en el terreno del arte, ya sea como Rivera en términos oficiales o Siqueiros en lo subversivo, no siguen a Rivera como fuente de inspiración artística, sino a José Clemente Orozco, porque coinciden con él en la visión del mundo y de un arte con sentido universal que fuera a la esencia del hombre e incorporara el espíritu de lo nacional a un contexto de valores comunes a todos los hombres.

Señaló que no por eso se ha dejado de valorar la obra de Rivera, pues "se rechaza al político no al artista".

Al referirse a la exposición de obras



Perforadores de Nueva York, 1930, dibujo al carbón.



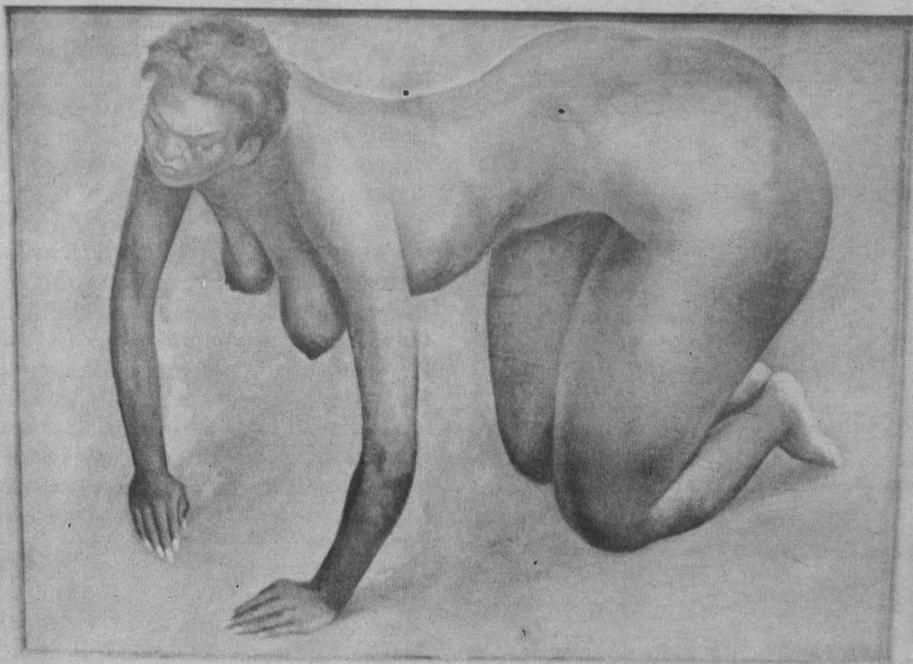
El Sol rompiendo la bruma, 1913, óleo/tela.



A las afueras de Toledo, 1913-14, óleo/tela.



Cabeza de tehuana, 1936, acuarela.



Danza a la tierra, 1939, óleo/tela.



Autorretrato, 1921, dibujo a lápiz.

Retrato de Angelina Beloe, 1918, óleo/tela.

de Diego Rivera, instalada en la Antigua Escuela de Medicina, la maestra Azuela dijo que su importancia radica básicamente en la presentación de su obra de caballete, una de las más importantes, correspondiente a la época 1908-1920, cuando el artista estuvo en Europa y tuvo contacto con pintores españoles. Posteriormente trabajó dentro de la escuela cubista.

La autora de un libro sobre Diego Rivera en Detroit, aseveró que las obras que se presentan en la exposición demuestran la capacidad de Rivera de aprender de Picasso, así como de la pintura renacentista, para asimilarla y crear un estilo propio, con el cual realizó sus murales en México.

El aprendizaje que obtuvo en Europa lo incorpora al muralismo. Y no obstante su nacionalismo, Rivera es el más europeo de todos los muralistas mexicanos, porque asimila todas aquellas formas artísticas que se estaban manejando en la primera y segunda década en Europa.

Finalmente señaló que Diego Rivera, uno de los mejores artistas de la historia del arte mexicano, representa un símbolo de una época y de un determinado tipo de pintura.

DIEGO RIVERA EN EL PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA

- ★ La muestra se enmarca en la serie de actividades conmemorativas del 150 aniversario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas
- ★ Consta de 115 cuadros, un pequeño busto del artista y algunos textos que contribuyen a que el público tenga una visión más humana del pintor
- ★ En la obra de Rivera se enaltece la identidad del indígena mexicano y se pone de manifiesto el rechazo a la opresión del hombre y al intervencionismo extranjero



Retrato de Irene Phillips Olmedo, 1955, óleo/tela.



Composición con busto, 1916, óleo/tela.



Desnudo con alcatraces, 1942, dibujo a lápiz.



Niño con trineo, 1956, óleo/tempera.

Diego Rivera, destacado pintor y muralista, demostró en su arte el amor por lo propio y el rechazo a la opresión del hombre y al intervencionismo extranjero; su espíritu creativo y rebelde se aprecia en su vasta obra, donde a través de dibujos, pinturas y murales, enaltece la identidad del indígena mexicano y cuestiona al pueblo sobre la represión de que ha sido objeto al paso del tiempo.

Hombre de alma apasionada, atormentada y contradictoria, Diego Rivera se entregó al amor en sus diferentes manifestaciones, y supo formar y dar vida con sus manos al sentido de la justicia; ese extraordinario artista dejó huella en la vida universitaria del país al intervenir en el movimiento de autonomía de 1929 y plasmar su calidad artística en el costado oriente del Estadio de CU.

En esta ocasión, la Universidad Nacional Autónoma de México, dentro de la serie de actividades académicas y artísticas con que conmemora los 150 años de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas, antecedente directo de la actual Facultad de Medicina, presenta la exposición **Diego Rivera**, de la colección de la señora Dolores Olmedo, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, que permanecerá montada hasta el 31 de mayo.

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, hizo notar que la muestra coadyuva a que la riqueza cultural de la nación llegue a todos los sectores, cumpliendo así con la labor de extensión de la cultura que se ha fijado la UNAM, y destacó el interés de la señora Dolores Olmedo, quien al presentar su colección hizo posible que la población en



Bailarina en reposo, 1939, óleo/tela.

general pueda apreciar la obra del reconocido artista.

Así, el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina se inunda de color y formas, y la sensibilidad de Diego Rivera se siente y obliga, de manera sutil, a compenetrarse de los trazos y luces que ofrecen a veces rostros típicamente mexicanos, algunos riendo y otros mostrando en sus ojos una gran melancolía; invita también a integrarse a la naturaleza y a entender que el hombre es parte de ella.

La exposición no sólo muestra la labor artística del muralista sino, en breves líneas escritas por la propia Dolores Olmedo, ofrece la posibilidad de conocer y encontrarse con el Diego Rivera hombre, niño, y amante. Lolita Olmedo —como solía llamarle el pintor— se ha dedicado a



Lola Olmedo con su hija Irene Phillips Olmedo, 1956, dibujo a lápiz.



Eduardo y Carlos Phillips Olmedo, 1956, dibujo a lápiz.



Alfredo Phillips Olmedo, 1956, dibujo a lápiz.



Retrato de Pita Amor, 1949, óleo/tela.



Retrato del ingeniero Alberto J. Pani, 1920, óleo/tela.



Busto de Diego Rivera.



Desnudo de Dolores Olmedo, 1930, litografía.



El mercado de Papantla, 1955, acuarela.

rescatar y conservar la obra de Rivera, acto que permite observar el amor y respeto que por él sentía y siente.

En esas líneas nos habla del artista-hombre, de la alegría que él sentía por la vida y de sus constantes preocupaciones por el bienestar de la humanidad; también nos dice que Diego Rivera hizo siempre trabajo de caballete, porque gracias a eso pudo sobrevivir; no obstante, su obra como muralista fue enorme y el reconocimiento de la misma traspasó las fronteras nacionales.

La muestra consta de 115 cuadros y un pequeño busto del artista; algunas de las obras expuestas son:

"Retrato de Dolores Olmedo", "La canoa en florada", "En la fuente de Toledo", "La mujer con ganso", "Proyecto para mural Fusilamiento de Maximiliano", "La hamaca", "El mercado de Papantla", "Cabeza de tehuana", "Vendedor de coles", "La familia", "Tehuana desnuda", "Bailarina en reposo", "Maternidad mecánica", "Vendedora de alcatraces", "Autorretrato", "El sueño de los pobres", "Ofrenda", "Estudios para el estadio universitario", "Mujeres desnudas", "Perforadores de Nueva York", "20 puestas de sol en Acapulco", y los desnudos de Frida Khalo y la propia Dolores Olmedo, entre otras.

Al detenerse frente al cuadro "Maternidad mecánica", el público no sólo disfruta el trabajo artístico de Rivera, ya que a un lado se encuentra la copia de la carta que éste enviara a su amigo, el poeta Carlos Gutiérrez Cruz, en noviembre de 1934, y la cual deja ver la ideología y la posición política que Diego Rivera asumía.

En el mencionado texto, el artista señala que le envía una foto de la pintura en donde habían sido colocados los versos que el poeta escribiera a un minero y que, sin embargo, un individuo llamado Pani, ministro de Relaciones del gobierno del presidente Alvaro Obregón, había mandado quitar de la pintura, misma que se exhibió en Nueva York.

Decía Diego Rivera: "El tiempo se encargará de exigir justicia de libre expresión, no sólo en las letras, sino en el arte que objetivamente interpreta nuestro pueblo".

Al ofrecer la exposición no sólo las obras de Diego Rivera sino también la visión humana del muralista, el público se identifica con el artista y comprende mejor cada uno de sus cuadros. ■



La familia, 1934, acuarela/tela.



Mujer peinándose, 1957, acuarela.



La hamaca, 1956, óleo/tempera/tela.



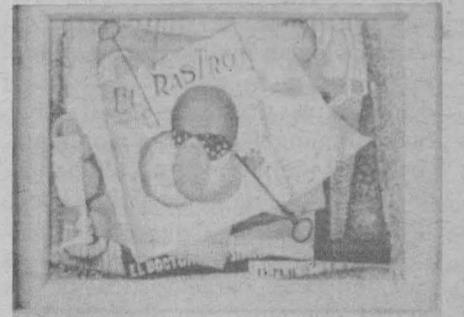
Alquerías, 1914, óleo/tela.



En la fuente de Toledo, 1913, óleo/tela.



La mujer con ganso, 1917, óleo/tela.



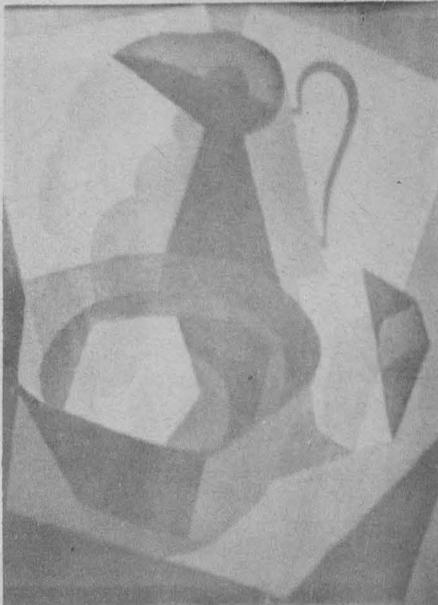
El rastro, 1916.



El poste de telégrafo, 1916, óleo/tela.



Paisaje, 1913, óleo/tela.



La leña, 1916, óleo/tela.



El joven de la estilografía, 1914, óleo/tela.

DIEGO RIVERA CREO UN LENGUAJE PLASTICO PARA EXPRESAR UNA REALIDAD IGNORADA

- ★ Durante muchos años sus murales desconcertaron a los críticos y fueron objeto de enconadas discusiones
- ★ Para elegir la temática se guió por una idea social, pero ello no invalida sus logros

La pintura de Diego Rivera ha sido llevada a terrenos ajenos al arte y no ha sido apreciada cabalmente; para juzgar acertadamente su obra debe estimársela a través de criterios puramente estéticos, afirma el doctor Samuel Ramos, quien fuera director de la Facultad de Filosofía y Letras durante 1944-1952, en su obra *Diego Rivera, Colección de Arte*, número 4, editada por la UNAM.

Señala el autor que Rivera presentó en sus frescos un mundo sombrío que la burguesía mexicana había decidido relegar. Se reprochaba al artista no haber reflejado en sus obras aspectos más "risueños" de la realidad nacional y haber optado por retratar el lado malo de la sociedad. Así, para determinados grupos, la obra de Rivera de ninguna manera era representativa del México moderno. A manera de ilustración cita lo sucedido a Diego Rivera en Detroit, donde pinta en el Instituto de Bellas Artes escenas de la vida industrial características de esa ciudad. Terminada su obra, los burgueses se indignaron al no encontrar en las pinturas una sola imagen agradable, pues los obreros, aplastados por la actividad vertiginosa de las máquinas, constituían el tema central.

Sin embargo, afirma el doctor Ramos, a pesar del rechazo, los frescos de Rivera constituyen no sólo el reflejo característico de Detroit, sino de toda Norteamérica, al igual que los de la Ciudad de México representan a toda la República.

Al referirse a la pintura mural de Rivera, menciona que su aparición en México constituyó una novedad que no cabía en las medidas habituales de la estimación estética, cuyos críticos no sabían cómo juzgarla. Así, durante muchos años sus murales fueron objeto de enconadas discusiones, y sólo al cabo de tres décadas ha logrado reconocimiento general y se ha impuesto en México como una de las expresiones plásticas más acabadas de la primera mitad del siglo.

Por otra parte se destaca que la obra de Rivera representa una nueva visión de la vida mexicana. "Cuando el pintor regresó al país en 1921, se propagaban por el mundo las ideas de la revolución rusa, de las que era partidario. Todavía en México, por su agitación revolucionaria, el ambiente era propicio para aceptar las ideas rusas, especialmente en el orden de la cultura, donde Vasconcelos, en ese momento, las agitaba". En ese contexto, Diego Rivera descubría una región importante de nuestra realidad, no vista antes. La existencia primitiva, en México, cuyo protagonista es el indígena, aparece súbitamente en los frescos del pintor (1923), como si emergiera del fondo de la tierra. Pero el indio ya no es simplemente un motivo deco-

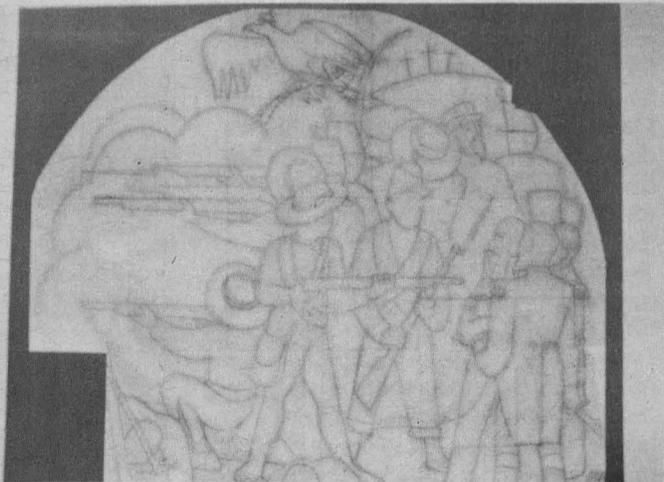


Autorretrato. 1954. acuarela.

rativo, sino la figura central de sus pinturas murales, fijado en las actitudes del trabajo cotidiano, que es uno de los temas dominantes de su obra.

Y no sólo el indígena, sino todas las clases trabajadoras y oprimidas encarnan el tipo heroico en sus pinturas, en tanto que los opresores, militares, burgueses y curas, aparecen en el papel de villanos.

Proyecto para mural "Fusilamiento de Maximiliano". 1920. dibujo entintado.



Emiliano Zapata. 1932. litografía.



En ese sentido, menciona el doctor Ramos que la primera obra de Rivera en México fue una pintura a la encaústica de estilo bizantino en el anfiteatro de la Preparatoria. Agrega que los asuntos pintados en la planta baja de la Secretaría de Educación son escenas del telar, del trapiche, de la mina y de la fundición, entre otras.

Al elegir el material de su obra, Rivera se guió por un factor extraño a la pintura, por una idea social con la que se puede no estar de acuerdo; pero debe reconocerse que con base en ella el pintor descubrió una región esencial de la realidad mexicana henchida de interés humano y plástico.

El autor considera que no se puede valorar con justicia el estilo personal de un pintor si no se parte de su volun-

tad artística o intención estética, que trata de realizar en el transcurso de su actividad creadora. "Sólo midiendo la distancia entre intención y realización puede juzgarse el valor de la obra producida, considerando si está próxima o distante al ideal que se ha propuesto el artista".

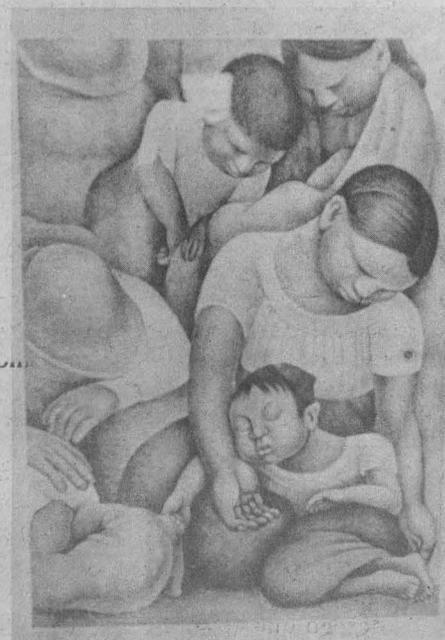
Cuando regresa a la tierra nativa, dice, Rivera descubre los elementos plásticos fundamentales que han de integrar su estilo. Así, en la mente del artista surge la idea de crear un estilo mexicano para dar expresión adecuada al indígena, ignorado o despreciado, entre otras razones, por carecer de un lenguaje propio para manifestarse.

Pocos pintores mexicanos han realizado una obra mural tan extensa como la de Diego Rivera. Las últimas pinturas que realizó en la Ciudad de México, como los frescos en el Palacio Nacional, Instituto de Cardiología, Teatro de los Insurgentes, Hotel del Prado, Hospital de la Raza y en la Cámara de Distribución de Aguas del Lerma, patentizan una alta perfección en el estilo del artista.

La temática de casi todos los murales citados es la historia, que parece ser una de las preocupaciones centrales del pintor, quien no se concreta a reflejar los acontecimientos tal y como sucedieron, sino que los recrea mostrando su poder imaginativo, apunta el doctor Ramos.



Los frutos de la escuela. 1932.



El sueño de los pobres. 1932. litografía.

Mediante la actual política económica

POSIBLE DISMINUCION DEL RITMO INFLACIONARIO Y DEL DEFICIT FISCAL

No se plantean cambios estructurales en la producción

- ★ Busca incrementar los ingresos del Estado con aumentos en los impuestos, precios de bienes, tarifas y servicios públicos



Licenciado Fernando Calzada.

La búsqueda de divisas a cualquier precio, la disminución del ritmo inflacionario y del déficit fiscal son los tres grandes objetivos de la política económica actual, señaló el licenciado Fernando Calzada, catedrático de la Facultad de Economía, al analizar las medidas del actual régimen para abatir la crisis.

Contra la inflación, indicó, se plantea disminuir el gasto público, y para reducir el déficit público se propone disminuir el gasto e incrementar los ingresos.

Apuntó que para aumentar los ingresos la reforma fiscal le da un mayor peso a los impuestos indirectos, concretamente al IVA, del cual se espera aporte el 80 por ciento de los ingresos tributarios del Estado. También se busca incrementar los ingresos mediante el aumento de los precios de bienes, tarifas y servicios públicos.

Estas medidas, explicó el licenciado Calzada, son contradictorias, porque no se puede luchar contra la inflación si existe una tasa de interés alta, un tipo de cambio con fuertes presiones devaluatorias y un aumento sustancial de los precios de bienes, tarifas y servicios públicos, ya que al aumentar éstos se incide en los costos de producción de las empresas, lo que se traduce en aumentos de precios en el sector industrial y a su vez se trasmite al resto de la economía.

La economía, añadió, es enormemente dependiente del gasto público, pero si éste disminuye también lo hará el ritmo de la economía y, en consecuencia, disminuirá la capacidad de absorción de mano de obra, por lo que el nivel de empleo caerá, aun cuando se supone que se recuperará cuando la inversión extranjera y las grandes empresas comiencen a actuar.

Para disminuir el déficit público, las medidas de política económica se han convertido en un fin en sí mismo, pero no se plantea una reconversión industrial ni un nuevo tipo de producción agropecuaria, expresó el licenciado Calzada.

Agregó que el gobierno actual pre-

tende lograr la captación de divisas mediante el aumento de la inversión extranjera directa y a través de un sistema de cambios que permita una mayor captación de bonos.



La inversión extranjera restringirá sensiblemente el ámbito de la soberanía económica del país, particularmente en lo que respecta a la estrategia industrial.

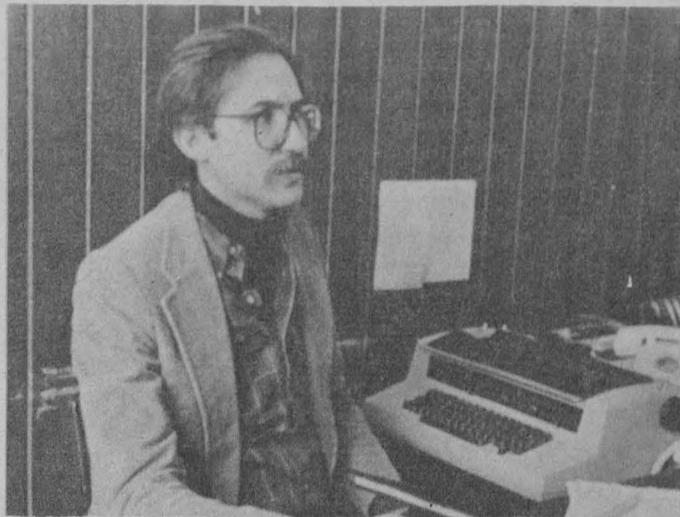
Con respecto a la captación de bonos, explicó, hay un tipo de cambio controlado, uno libre y un mercado a futuro. "El problema es que el tipo de cambio controlado sigue los movimientos del tipo de cambio libre. Si los precios están aumentando, al igual que el servicio de la deuda, aumenta también el déficit de la cuenta corriente de la balanza de pagos, lo que genera presiones devaluatorias que hacen que el tipo de cambio libre tienda automáticamente al alza, porque de lo contrario el subsidio que el Estado daría al tipo de cambio controlado sería muy amplio y contrario al objetivo de disminuir el déficit público".

El licenciado Fernando Calzada concluyó que el riesgo que se corre con la inversión extranjera es que restringirá sensiblemente el ámbito de nuestra decisión soberana en lo que respecta a la política económica del país y en particular a la estrategia industrial. ■

Para absorber el desempleo

HAY QUE REORGANIZAR Y PROTEGER LA PLANTA PRODUCTIVA

- ★ Se privilegió el consumo de bienes de los sectores de altos ingresos y se financió con deuda externa el desarrollo económico del país



Economista Salvador de Lara.

Actualmente la política de empleo debe contemplar la reorganización y protección de la planta productiva, de tal manera que el proceso de reinversión mantenga un nivel de empleo permanente, declaró el licenciado Salvador de Lara, catedrático de la Facultad de Economía.

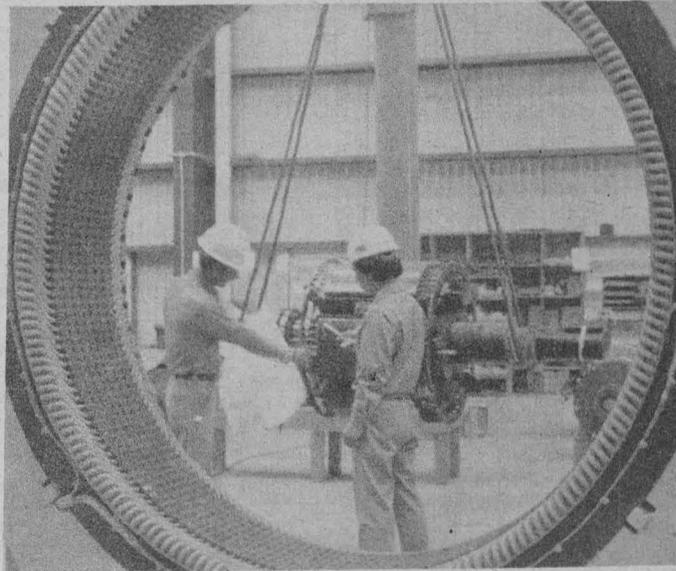
Con respecto al salario, el economista universitario comentó que es inadmisibles un tope salarial cuando la inflación rebasa, por mucho, los ajustes salariales y se convierte en un ataque contra la clase trabajadora.

En este contexto, consideró que el modelo de desarrollo económico del país seguido hasta ahora está agotado, porque se apoyó en un aparato productivo desequilibrado y desigual, que nunca integró un sector productivo de bienes de capital, pero se financió con deuda externa y privilegió el consumo de bienes de los estratos de altos ingresos.

ta— es urgente elaborar programas de inversión que consideren un proceso paulatino de sustitución de importación de bienes de capital y otros productos.

Respecto a la participación de la Banca, anotó que debe dirigirse a sostener una remodelación del aparato productivo que, a su vez, conduzca a un proceso de crecimiento autónomo y de desarrollo. Sin embargo, señaló que con una Banca 66 por ciento nacionalizada, los criterios de asignación de los créditos —en el sentido de representación de intereses nacionales— de nuevo estarán determinados por los antiguos banqueros.

Esos criterios de rentabilidad afectan la estructura productiva, al asignar recursos a sectores que incluso podrían autofinanciarse, por lo que —según el economista De Lara— deben dirigirse a sectores prioritarios para integrar el aparato productivo.



Ante esta situación, precisó, el petróleo funcionó sólo como atenuante de las tendencias críticas durante tres años, ya que las divisas obtenidas de su venta se recircularon al exterior y no se utilizaron para integrar la planta productiva al no atender el desarrollo de sectores y ramas en los que hoy se podría y debería ser autosuficiente. Por eso —aseguró el economis-

Puntualizó que el proyecto del SAM aún es vigente, pese al retroceso que sufrió en el sexenio pasado. Siendo este sistema una estrategia completa y sólida, técnicamente, pasó deficientemente a la etapa de instrumentación, y sólo fueron recuperados algunos elementos aislados de eso que era una estrategia global, concluyó. ■

ESTRICTA VIGILANCIA PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA INVIOABILIDAD DEL DOMICILIO

- ★ No es posible emitir una orden de registro o cateo "a quien corresponda"; es necesario definir la personalidad de quien la cumplirá
- ★ Muchos vocablos utilizados indiscriminadamente crean confusión en los procedimientos jurídicos
- ★ Se requieren verdaderos peritos del litigio para llegar a la verdad real y no formal de los hechos

La violación al domicilio es un aspecto estrictamente vigilado y, por ello, la presentación de una orden de registro o cateo precisa la identificación de quien la cumple, que deberá exhibirse ante el ocupante del domicilio para demostrar su inviolabilidad, subrayó el licenciado Pedro Cuevas Figueroa, catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM.

Durante su intervención en la conferencia sobre el Código Fiscal de la Federación: facultades de comprobación y procedimiento administrativo de ejecución, enmarcada en el II Seminario de actualización sobre Derecho Fiscal, el licenciado Cuevas destacó la necesidad de apegarse al texto constitucional desde el punto de vista lógico de la visita domiciliaria, lo cual es válido, tanto en materia administrativa como hacendaria, para diversas entidades mercantiles de carácter público o privado y aun en el caso de una casa matriz, sucursales y bodegas, incluso cuando se trate de recintos clandestinos que hayan sido descubiertos.

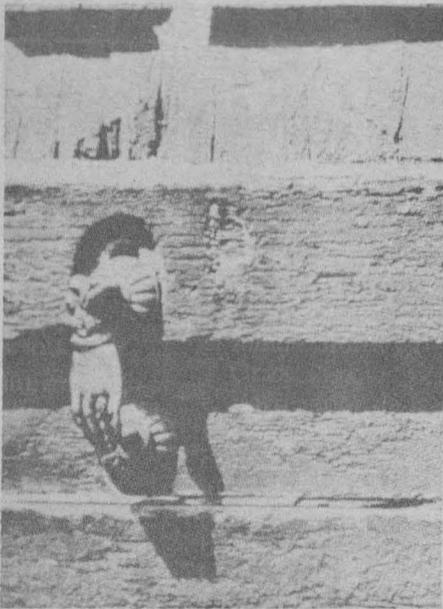
Al respecto, explicó que con base en el Artículo 16 Constitucional, en lo relativo a las visitas domiciliarias, ninguna persona pasará al lugar de residencia sin el consentimiento del residente y, en caso de que las autoridades se presenten a él para efectuar un registro o cateo por haberse cometido un delito determinado, se deberá presentar una orden por escrito. Una vez concluida la visita domiciliaria, el residente levantará un acta que será firmada por él y dos testigos a su elección.

Así, dijo, la Ley establece, en forma expresa, el respeto al lugar de residencia y a lo que se encuentra en su interior, bajo la figura jurídica de "inviolabilidad del domicilio".

Después de precisar que no es posible emitir una orden "a quien corresponda", el licenciado Cuevas señaló que no hay necesidad de cateos, a excepción del caso en que un contribuyente se resista. Una vez cubiertos los requerimientos, los visitantes se ceñirán no sólo al texto constitucional, sino a la orden, que señala los gravámenes dentro de su límite temporal, para evitar violación del acto administrativo.

En ese sentido, el jurista indicó que sigue siendo necesario el elemento temporal para la comprobación, toda vez que el criterio se ha unificado y, por tanto, es preciso detallar.

Ese rigor de procedimiento habrá de contemplarse también en cuanto a las autoridades, bajo el concepto de una competencia claramente definida, inequívoca y unívoca, lo cual



Licenciado Pedro Cuevas Figueroa.

implica establecer reglas para precisar el lugar a inspeccionar, así como explicar su motivación para evitar sospechas.

En cuanto a las vías de defensa, el especialista recordó que, ante un orden irregular, se recurrirá al juez de Distrito para tramitar el amparo, sin carácter de obligación. Y si se pretendiera legitimar en una segunda visita lo conocido, será necesario llegar a los mismos actos.

Con todo, según el ponente, el Código actual adolece de fallas en la medida en que no se refiere a la constancia de la fe pública, y por ello se requeriría de testigos.

El catedrático se refirió también a los motivos de una visita domiciliaria, en tanto que el inspector da fe de lo que ve, mas no en materia tributaria lo que cree que sucedió, pues entonces serían meras presunciones de documentos examinados.



Licenciado Raúl Rodríguez Lobato.

va jurídica" cuyo caos es reflejado en varios reglamentos con normas aberrantes.

Ante esa lamentable situación, el especialista exhortó a quienes se abocan al ejercicio jurídico a "acabar con la arbitrariedad en nuestra vocación de juristas", en tanto que el licenciado Cuevas Figueroa subrayó la importancia de cursos de actualización en la materia, en vista de la falta de preparación sobre el problema hacendario, que, en ocasiones, parece reflejar una mayor importancia a la obediencia jerárquica que al apego a la Constitución.

Ningún avance en lo contencioso administrativo

El actual Código Fiscal de la Federación es una muestra de que no hay

Por tanto, apuntó, se debe examinar, valorar y asignar, ya que no puede haber más que hechos contemporáneos, momento a momento, como es el caso de dar fe de los documentos de contabilidad.

Al señalar que toda acta levantada fuera del domicilio es violatoria y sin calidad jurídica, el catedrático universitario apuntó que la visita domiciliaria la empieza y termina la misma autoridad. Además, la existencia de actas suplementarias es de suyo el re-



Licenciado Carlos Francisco Cisneros.

sultado de una visita sin orden y, por tanto, es anticonstitucional.

Al respecto, el afectado puede aportar pruebas en su defensa y manifestar su inconformidad hacia el procedimiento, toda vez que los actos contengan hechos y no simples apreciaciones de los mismos.

El especialista destacó que el acta final precisa de un lenguaje en tiempo presente y no en pretérito, pues se trata de hacer una constancia y no un testimonio, lo que implica mantener la congruencia entre tiempo y acción; levantar el acta cada día.

A su vez, el licenciado Carlos Francisco Cisneros, egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Nuevo León y ex-director de la Escuela Preparatoria 9 de la misma institución, advirtió en su ponencia sobre algunos problemas de orden práctico en torno a la visita al contribuyente.

ningún avance respecto a los procedimientos legales de lo contencioso administrativo, resultando lamentable que, en ese aspecto, el Código anterior fuera más justo, refirió por su parte el licenciado Raúl Rodríguez Lobato, también catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM, al participar con el tema Código Fiscal de la Federación: procedimiento administrativo contencioso.

Agregó que para constatar lo anterior basta analizar el contenido del Capítulo Sexto, donde queda claro que, en cuanto a la representación de las partes en litigio, hay una autoridad que ejecuta el acto, pero no se señala quien dictó la resolución.

Al resaltar que todo juicio sólo procede cuando es tácito, el especialista coincidió con el licenciado Daniel Mora Fernández, profesor de la Facultad de Derecho, en el sentido de que, en principio, el carácter del procedimiento está determinado por escrito, aclarando que la iniciativa corresponde a las partes en litigio a través de actos como la demanda, la contestación, los incidentes y las pruebas. Asimismo recordó que toda resolución sobre el particular deberá estar firmada por los interesados.

En abstracto, continuó, lo contencioso administrativo puede considerarse como un sistema de garantías del Estado que designan un recurso para el litigio, el cual está constituido como un acto jurídico al agravar, de algún modo, intereses.

Se trata, apuntó, de un término que adjetiva la idea de contradicción de un acto, es decir, lo contencioso equivale a "pleito", en tanto una con-



Licenciado Daniel Mora Fernández.

tienda en que toman parte la administración pública y determinadas personas afectadas.

Dada la cuestión de litigio contra el Estado en procedimientos de ese tipo, explicó el catedrático, la representación de las partes debe estar a cargo de verdaderos peritos en la materia, de manera que se pueda llegar a la verdad real y no formal de los hechos.

Paralelamente, concluyó el licenciado Mora Fernández, el acto de armonizar con base en la Ley conlleva una importancia mayor para el desarrollo institucional, aunque estimó necesario comparar los preceptos legales insertos en las emisiones de 1938 y 1967, así como la actual, del Código Fiscal de la Federación, para verificar si realmente existe un avance o retroceso en materia contencioso administrativa, concretamente en lo concerniente a su Capítulo Sexto. ■

La base del impuesto predial, uno de sus principales defectos

DESproporción e Inequidad en la Nueva Ley de Hacienda del DDF

Existe una desproporción e inequidad en la nueva Ley de Hacienda del Departamento del Distrito Federal porque no corresponde el costo de los servicios con lo que se cobra a los usuarios de la metrópoli, aseguró el licenciado Tomás Ruiz Pérez, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Consideró necesaria una revisión de la Ley de Hacienda, con el propósito de hacer más proporcionales y equitativos los derechos correspondientes, no obstante que esta ley representa un avance, pues simplifica las normas referentes a los principales ingresos públicos del DDF.

El licenciado Ruiz Pérez, magistrado del Tribunal Fiscal del Estado de México, señaló que la nueva Ley de Hacienda sustituye a la ley anacrónica que sobre la materia estaba vigente desde 1941, la cual contenía mil



Licenciado Tomás Ruiz Pérez.

artículos, de los cuales únicamente 116 consagra el nuevo ordenamiento.

Al señalar algunas ventajas de ley hacendaria en el DDF, el especialista mencionó que incorpora una tercera categoría tributaria denominada Contribuciones de Mejoras; al mismo tiempo, con la implantación de la Ley Federal de Derechos se modifican también los derechos vigentes en el DF, considerándose como tales, además de los ingresos que el Estado tiene derecho a percibir por la prestación de los servicios públicos, aquellos por el uso y aprovechamiento de bienes de dominio público.

Anotó que la nueva Ley del DDF tiene defectos, entre los principales la base del impuesto predial, que fundamentalmente fijan las autoridades fiscales sin señalarse en la nueva Ley un procedimiento detallado. Explicó: "si bien es una facultad de las autoridades fiscales el fijar los valores catastrales, debe indicarse claramente en la Ley el procedimiento que deben observar las autoridades para fijar esos valores, máxime que la Ley introduce propiamente un valor catastral que varía año con año, de acuerdo con los porcentajes que fije el Congreso de la Unión".

Asimismo, esta Ley es omisa en cuanto a un procedimiento específico que las autoridades deben observar para fijar la cuota a cargo de los contribuyentes.

- ★ No corresponde el costo de los servicios con lo que se cobra a los usuarios de la metrópoli
- ★ Es omisa en cuanto a un procedimiento específico para fijar la cuota a cargo de los contribuyentes



Por otra parte, informó que de acuerdo con la Ley de Ingresos del DDF, para el presente ejercicio, se contemplan ingresos derivados de financiamientos por 162 mil 586 millones de pesos, además de otros por 37 mil 222 millones que también pueden calificarse como ingresos por financiamiento. En este renglón, el gobier-

no tiene la política de continuar aumentando las participaciones a las entidades federativas, incluyendo al DF.

Las consideraciones anteriores fueron expuestas en la conferencia La Ley de Hacienda del DDF, que formó parte del II Seminario de Actualización en Derecho Fiscal. ■

Ley de Responsabilidades de los Servidores Públicos

LOS TRABAJADORES DE CONFIANZA, SIN SEGURIDAD JURIDICA ANTE EL CESE O DESPIDO

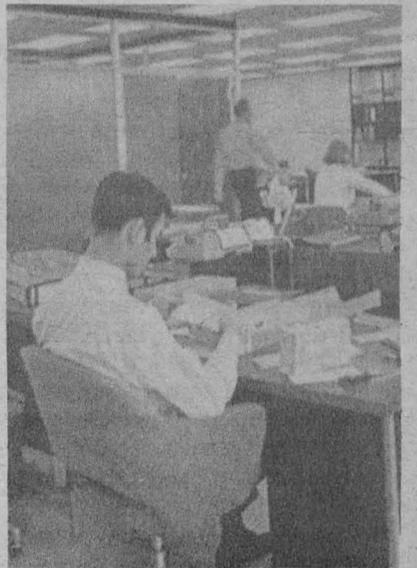
La Ley de Responsabilidades de los Servidores Públicos requiere ser perfeccionada, pues deja a los trabajadores de confianza sin seguridad jurídica ante el cese o despido, pese a que, generalmente, se encuentran en los niveles más altos para la toma de decisiones en las diversas instituciones, señaló el licenciado Alfonso Nava Negrete, profesor de la Facultad de Derecho.

Además, agregó, no establece relación alguna entre conducta y sanción al enumerar todas las obligaciones de los trabajadores sin distinción, traduciendo un carácter excluyente del régimen de responsabilidades.

Al participar en el II Seminario de Actualización sobre Derecho Fiscal, con la ponencia El Tribunal Fiscal de la Federación y la Ley Federal de Responsabilidades, el especialista indicó que también los trabajadores de base quedan desamparados, ya que la Ley no especifica las sanciones para el servidor público y deja al superior jerárquico en posibilidad de determinarlas.

No obstante que el artículo 54 de la Ley de Responsabilidades da la pauta para graduar las sanciones aunque no para escogerlas, el artículo 75 deja sin protección jurídica alguna a los empleados de confianza, apuntó.

Respecto a las recientes reformas constitucionales sobre el particular, afirmó que se abocan solamente a



las responsabilidades administrativas y tal parece que no se distingue, ni se considera, al emplear el término "servidores públicos", a todas las personas que prestan sus servicios en la administración pública centralizada y paraestatal, de aquellas que no lo son.

Desde el Artículo 110 hasta el 114, explicó, la Constitución sólo se refiere a leyes y no a obligaciones, lo que es inconstitucional.

Finalmente consideró que otro punto de controversia en el contenido de la Carta Magna es la existencia de dos regímenes laborales diferentes, como lo muestra el Artículo 123 en sus apartados A y B, de los cuales el segundo da cabida a la burocracia. ■

El desempleo afecta sus esquemas

LA SEGURIDAD SOCIAL ES EXCLUSIVA DE UNA FRACCION

★ La crisis del país se refleja en la reducción de asegurados permanentes

A un cuando los esquemas de seguridad social, tal y como funcionan actualmente, presentan muchas deficiencias, constituyen un importante logro de los trabajadores, seriamente amenazado debido al creciente desempleo, afirma el licenciado Enrique Rajchenberg, catedrático de la Facultad de Economía.

En México, señala, la seguridad social es exclusiva de una fracción de la población trabajadora, pues el trabajador "marginal" (el subempleado, el que carece de las bases mínimas acordadas a los preceptos jurídicos) y menos aún el desempleado (a diferencia de aquellos países que instituyeron desde hace varios decenios el seguro de desempleo), no son sujetos de beneficio de este derecho.

En un artículo publicado en el número 101 de la revista *Economía Informa*, editado por la citada facultad, el licenciado Rajchenberg agrega que lo anterior se refleja en un decreciente porcentaje de asegurados permanentes, lo cual ha disminuido la cobertura de salud y nulificado el derecho de salud recientemente elevado a rango constitucional.

De acuerdo con estadísticas del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), indica el catedrático de la FE, el número de asegurados permanentes se redujo desde agosto de 1982 en comparación con los meses anteriores.

Así, en relación al mes de julio, pierden en agosto su afiliación al IMSS 36,278 asegurados permanentes; en septiembre y octubre la baja en el volumen de asegurados prosigue, totalizando 107,445 trabajadores desafiados en el lapso de tres meses: agosto, septiembre y octubre; expresadas porcentualmente, continúa, las bajas verificadas en ese trimestre implican un descenso de 1.86% respecto al mes de julio de 1982, lo que muestra los primeros efectos sociales de la crisis sobre la clase trabajadora.

Generación renovada dentro del sindicalismo

En otro artículo de la misma publicación, el CP Raúl Trejo Delarbre, profesor de la Facultad de Economía, expone los principales rasgos del movimiento sindical mexicano en el sexenio pasado.

Señala que en estos años, a pesar de que se mantuvieron los viejos vicios y actitudes conformistas, las protestas sindicales fueron notables fundamentalmente por su calidad, mas no por su cantidad. Los trabajadores demostraron que la democracia interna no es requisito indispensable para que un sindicato levante demandas avanzadas, y buscaron una mayor institucionalización de los conflictos, sin que ello signifique la búsqueda de una mediatización.

Entre otras características, se destaca la presencia de una nueva generación de trabajadores, en la que se manifiesta una renovada convicción y un

nuevo discurso en sus volantes, asambleas, mítines o en sus intervenciones; es decir, se aspira a un sindicalismo nuevo, con estructura, prácticas y demandas congruentes con el país.

Créditos y deuda externa de México

En la reunión de Puerto Vallarta, que se efectuó el pasado mes de enero con la asistencia de banqueros y representantes de Estados Unidos, la Comunidad Económica Europea y Japón, así como con funcionarios mexi-

canos, se expresaron algunas declaraciones alarmantes, pues se afirmó que era necesario ayudar a México, ya que de no hacerlo se perdería un excelente mercado para los productos de exportación de los países desarrollados; además, la intranquilidad político-económica del país podría desencadenar resultados no deseados en toda América Latina.

Los bancos japoneses, europeos y norteamericanos otorgaron al país un monto total de créditos, así como un nuevo periodo de gracia para redimir su deuda hasta 1985 y sólo pagar intereses, situación que ha implicado un aumento instantáneo de la deuda externa, un poco más de 100 mil millones de dólares.

Lo anterior se traduce, afirma el CP Trejo Delarbre, en un pago anual cercano a los 10 mil millones de dólares, pues los últimos 6 mil millones tienen condiciones relativamente más favorables en cuanto a tasas de interés. De no ser así se hubieran tenido que pagar 14 mil millones el presente año, cifra sólo alcanzable con la tota-



lidad de los nuevos préstamos, posponiendo por un año más el problema sin darle solución.



CP Raúl Trejo Delarbre.



Dedicar mayor tiempo a las actividades propias del trabajo no necesariamente redundan en el deterioro de las relaciones familiares, pues existen ejemplos de personas que ejecutan acciones de mayor responsabilidad, al ocupar altos cargos, y que tienen tendencia a trabajar en sus hogares en horas no hábiles, manteniendo una vida familiar estable.

Aunado a lo anterior, existen investigaciones que demuestran que la mayoría de los ejecutivos encuentran mayores satisfacciones en el seno familiar que en el trabajo, situación que aumenta en el caso de personas casadas, afirma el doctor Fernando Arias Galicia, del Centro de Investigación de la Facultad de Contaduría y Administración, quien es especialista en psicología laboral.

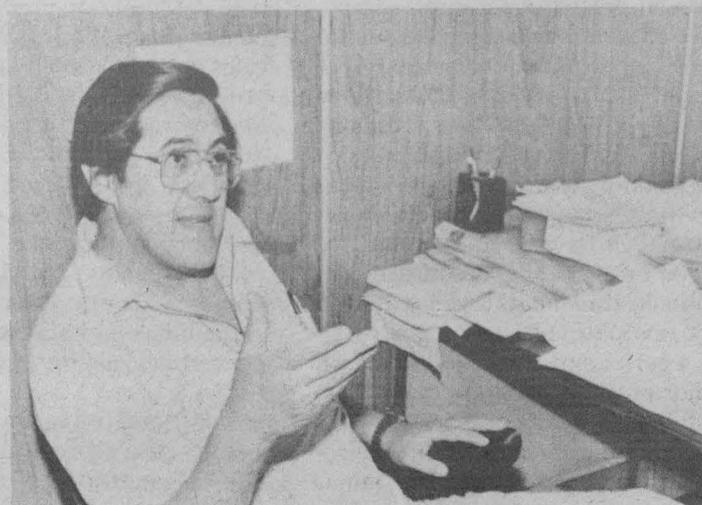
De 846 estudiantes universitarios de sexo femenino, mencionó, el 17.7% señaló que el matrimonio sería lo que más contribuiría a su satisfacción en la vida; el 46.7% opinó que ese estado civil le beneficiaría más que el trabajo; el 25.2% consideró que ambos elementos contribuirían en igual medida, y el 10.4% respondió que la aportación del matrimonio sería inferior a la del trabajo o que no tendría importancia.

En el mismo sentido, de 601 estudiantes del sexo masculino encuestados, el 23.8% señaló que el matrimonio es lo más importante; el 40.3% observó que el matrimonio contribuye más que el trabajo a la satisfacción de su vida; el 21.3% indicó que es igual la aportación, y el 14.6% mencionó que la contribución del matrimonio es

Pueden mantenerse como aspectos independientes

DEDICAR MAYOR TIEMPO AL TRABAJO NO DETERIORA NECESARIAMENTE LAS RELACIONES FAMILIARES

- ★ Se acepta y tolera, en el caso de familias de ejecutivos, a cambio de mejores niveles de vida.
- ★ Fundamental el papel de la mujer para conservar la integración familiar; puede contrarrestar el tiempo invertido por el marido en el trabajo



Doctor Fernando Arias Galicia.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD NACIONAL REFORZARIA LAS INSTITUCIONES DEL PAIS

- ★ Su creación permitiría afrontar más eficazmente la grave coyuntura económico-financiera, los problemas del petróleo y los sucesos de Centroamérica y el Caribe
- ★ Coadyuvará a ordenar el aprovechamiento de recursos humanos que se hallan dispersos en la administración pública

Ante la inexistencia de una entidad encargada de la seguridad nacional y la necesidad de institucionalizar organizadamente todas las cuestiones que confluyen en esa materia, la creación de un Consejo de Seguridad Nacional implicaría un reforzamiento a todas las instituciones del país, asegurando el máximo posible de viabilidad de sus decisiones.

México no puede permitirse tener políticas "pragmáticas y retóricas", que lo dejan inerme frente a hechos internos y externos que debieron preverse y hasta pudieron contrarrestarse a tiempo, señaló el doctor Edmundo Hernández Vela, investigador del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El especialista explicó que la particular coyuntura económico-financiera actual, así como los graves sucesos de Centroamérica y el Ca-



Doctor Edmundo Hernández Vela.

ribe y los avatares del petróleo, demuestran la creciente complejidad de los problemas nacionales e internacionales, que de ninguna manera pueden enfocarse aisladamente ni en un sólo ámbito de acción.

El Consejo de Seguridad Nacional, dijo, permitirá ordenar y evitar el desaprovechamiento de recursos y personal asesor que se encuentra disperso anárquicamente en toda la

administración pública, y el cual no se limita al campo específico de cada dependencia gubernamental, sino que subordina el interés global de la nación a una serie de intereses particulares.

Destacó que los conceptos de no intervención y autodeterminación de los pueblos, principios inalienables de la política exterior de México, están evolucionando, pero de ninguna manera se podría justificar una actitud puramente contemplativa del país ante situaciones internas y externas que afectan su seguridad nacional.

Prácticamente, las cuestiones que en el mundo tienen importancia deben ser consideradas por el Consejo de Seguridad Nacional a fin de

estar en posibilidad de prever acontecimientos con cierta anticipación y adoptar las medidas requeridas para salvaguardar la soberanía nacional.

Más aún, apuntó, se deben generar con mayor intensidad los recursos humanos que encaucen los procesos internacionales que afectan o favorezcan a México.

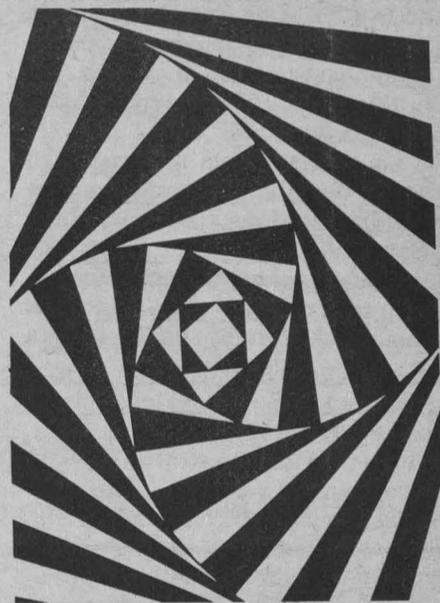
Con base en lo anterior, el especialista consideró que para que el

país pueda aprovechar mejor sus enormes recursos y a sus hombres más capacitados, debe desechar la improvisación y ubicar al personal más idóneo por su preparación y capacidad en los cargos y responsabilidades que los requieren.

En el caso del personal de base del Consejo de Seguridad Nacional, debe integrarse con profesionistas mexicanos del mayor nivel y experiencia en los principales campos de la actividad humana; también requerirá complementarse con una efectiva vinculación del sector público, así como con las más prestigiadas instituciones académicas y de investigación nacionales.

Por otra parte, indicó que mediante su política de seguridad nacional, México debe perseguir el cumplimiento, a corto, mediano y largo plazos, de una serie de objetivos fundamentales, no sólo para la supervivencia y superación de su sistema político, sino para la evolución y el progreso general del país.

Los objetivos internos son elevar los mínimos de bienestar y el nivel de vida de la población; aumentar cuantitativa y cualitativamente la producción de bienes y servicios; agilizar el progreso educativo, científico y tecnológico; asegurar los suministros de productos básicos y estratégicos; asegurar nuestras fronteras y reintegrar las poblaciones fronterizas a la sociedad mexicana, así como asegurar la protección eficaz del territorio nacional.



Respecto a los objetivos externos señaló que deben ser congruentes y complementarios de los internos; consisten en desarrollar una política de cooperación internacional, tanto a nivel bilateral como multilateral; efectuar todo tipo de intercambio y colaboración entre los pueblos en todas las áreas de la actividad humana; impulsar la búsqueda y el establecimiento de un nuevo orden mundial, más justo, equilibrado y eficiente; mantener la preparación, capacidad y suficiencia de sus fuerzas armadas.

Para cumplir con esos objetivos, el doctor Hernández Vela dijo que es necesaria la optimización de la administración pública; la profundización y superación de la reforma política; la mejor preparación, selección y aprovechamiento de los recursos humanos con que cuenta la nación, la plena y óptima utilización del capital y la fuerza de trabajo que tiene el país, una hábil diplomacia tendiente a establecer en las negociaciones los términos más favorables y convenientes para las partes y que las fuerzas armadas adquieran mayor capacidad y mejor equipamiento.



menor o no resulta importante, agregó el doctor Arias Galicia.

En otra encuesta efectuada por el investigador a ejecutivos, se detectó que el factor que más les importaba en la vida era el desarrollo personal, seguido por la familia, la salud y la ética, entre otros. Cabe destacar que el trabajo en sí mismo ocupó el octavo lugar en la escala. En otra investigación se encontró también que el 59% de los hombres casados obtenían de la familia sus principales satisfacciones en la vida, en tanto que el 27% de su trabajo.

"Tal vez los integrantes de las familias aceptan la intromisión del trabajo, en el caso de los ejecutivos, a cambio de mejores niveles de vida y de una mejor posición social, por lo cual no se establecen mayores conflictos en el seno familiar cuando el jefe de familia dedica más tiempo a su trabajo".

Sin embargo, dijo que existe la posibilidad de que ese mayor tiempo dedicado al trabajo se vea compensado con una disminución en el empleado en otras actividades colaterales, tales como el transporte y la búsqueda de ingresos en otras fuentes.

Por ejemplo, citó una investigación que establecía que el 48% de mil 676 obreros, distribuidos en 50 fábricas de 3 zonas industriales localizadas en la Ciudad de México, empleaban más de 45 minutos para transportarse de su hogar al trabajo; el 36% utilizaba de 3 a 5 medios de locomoción y el 30% requería dos medios de transporte.

Por lo anterior, consideró positivo que los gerentes y supervisores, por

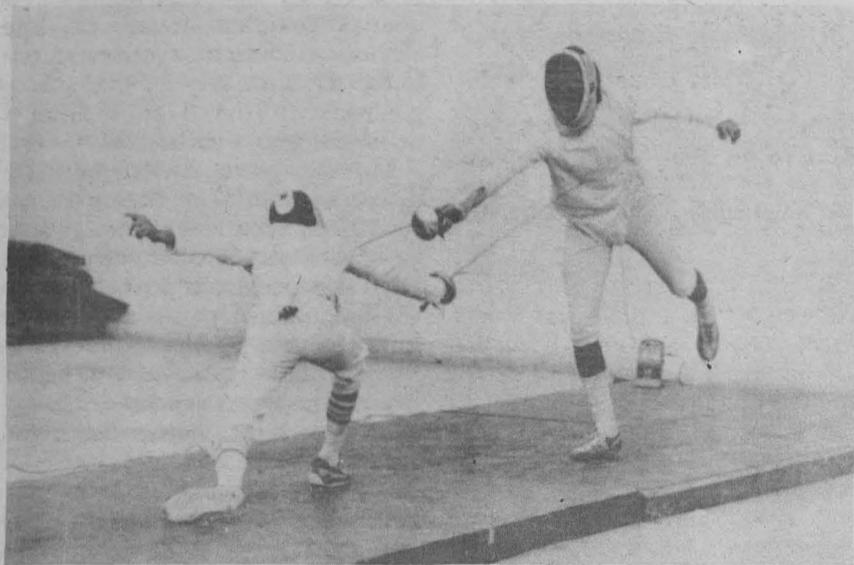
contar con mayores facilidades para transportarse, aprovechen su tiempo en convivir con la familia de diferentes maneras.

Destacó el importante papel de la mujer y sus posibles impactos sobre la integración familiar, ya que, en su gran mayoría, las esposas de ejecutivos disponen de más tiempo para la integración familiar al contar con ayudantes domésticos, contrarrestando el mayor tiempo dedicado por el marido en el trabajo.

En consecuencia, contrario a lo que muchos piensan, poseer un empleo de alta responsabilidad no interfiere en las relaciones familiares del trabajador, pues ello es independiente del trabajo, puntualizó.



Concluyó el Campeonato Interior de Esgrima de la UNAM



Con la participación de 52 tiradores representantes de los planteles 5, 6, 8 y 9 de la Escuela Nacional Preparatoria, así como del CCH Azcapotzalco, el pasado mes de marzo llegó a su fin el Campeonato Interior de Esgrima de la UNAM de Enseñanza Media Superior, cuya tercera y última competencia tuvo lugar en las instalaciones del Plantel 9, Pedro de Alba, de la ENP.

La confrontación se caracterizó por el dominio que impusieron los estudiantes Mónica Dávila y Hugo Hernández en las pruebas de florete y sable, respectivamente. De tal manera, las posiciones finales al término de la tercera

competencia fueron: en florete femenino: 1a. Mónica Dávila; 2a. Angeles García; 3a. Olivia Torres; 4a. Verónica Siurob; 5a. Margarita Cea, y 6a. Ana Lilia López.

En florete varonil: 1° Héctor Murguía; 2° Fidel Pineda; 3° Angel Olvera; 4° Carlos Oropeza; 5° Manuel Lagos, y 6° Mario Tesorero. Por lo que respecta a sable: 1° Hugo Hernández; 2° Javier Campos; 3° Miguel Martínez; 4° Mauricio Zorrilla; 5° Arturo Jiménez, y 6° Aquiles Amaya. Espada: 1° Fidel Pineda; 2° Enrique Calderón; 3° Arturo Jiménez; 4° Angel Olvera; 5° Héctor Murguía, y 6° Hugo Jiménez. ■

PUMAS-UNAM

En el futbol, los Pumas representan a la Universidad

PUMAS Vs. ATLETICO MORELIA

Asiste al Estadio Olímpico Universitario, el jueves 21 de abril, a las 17:00 h.

Venta de boletos:

- En las oficinas del Club Universidad Nacional, AC, Avenida Revolución N° 1378.
- Taquillas de Boletrónico.
- Taquillas del estadio, el día del encuentro, desde las 9:00 h.

Atletismo y salud

El ejercicio físico previene las afecciones cardiacas

Al presentar la ponencia *Morfología funcional*, el doctor José Manuel Pérez López estableció la diferencia que existe entre el corazón de un atleta y el de un hombre que no se ejercita, señalando que el primero se encuentra en menos posibilidades de sufrir afecciones cardiacas. El tema fue dictado recientemente en el aula B 101 de la Facultad de Contaduría y Administración.

El papel que desempeña el corazón en el cuerpo humano es primordial, dijo, y recalcó la importancia de este órgano y la ayuda benéfica de los vasos sanguíneos, sobre todo en las funciones corporales de quien hace ejercicio físico.

“Un atleta es un individuo sano, no por el hecho de competir, sino porque de una manera real su organismo desecha toxinas y funcionan mejor cada

Entrenamiento aeróbico científico, básico en la preparación atlética



Doctor Gabriel Cherebetiu.

El doctor Gabriel Cherebetiu presentó la ponencia *Entrenamiento aeróbico*, en la cual destacó que es básico, necesario e indispensable para la preparación inicial de los atletas de fondo, semifondo y maratón, al igual que para jugadores de futbol soccer, basquetbol, voleibol y otros.

Explicó que permite la captación óptima de oxígeno por medio de las células, principalmente de las mitocondrias. Así, los ejercicios que consisten en esfuerzos constantes,

llevados a cabo durante lapsos largos, permiten el desarrollo de un sistema de transporte que lleva el oxígeno al sistema respiratorio cardiovascular, produciendo un cambio enzimático esencial en la periferia muscular.

Aclaró que el entrenamiento aeróbico tiene su origen científico en la fisiología del esfuerzo físico y en la metodología del entrenamiento deportivo. Además, dijo que en nuestro país fue en 1964 cuando se puso en práctica el entrenamiento aeróbico científico. ■



uno de sus órganos; uno de los más beneficiados es la víscera cardíaca”, comentó el doctor Pérez López.

Un individuo adulto, continuó, que hace ejercicio después de una larga etapa sedentaria, obviamente deberá hacerlo poco a poco, ya que es altamente peligroso para él salirse de los límites que su propio organismo le dicte; además, esa persona deberá modificar su conducta, sus hábitos

alimentarios y dosificarse en sus necesidades corporales, como serían el dormir y fumar.

Finalmente, estableció el ponente que una actividad físico-atlética puede prevenir enfermedades que ha incrementado la civilización, por lo cual “las afecciones del corazón, después del cáncer, son la causa mayor de muertes a nivel mundial”. ■

Objetivos comerciales desvirtúan el carácter socio-individual del deporte

En su tesis profesional **Deporte y comunicación, análisis de un mito**, el licenciado Enrique León Candiani se refiere a las relaciones existentes entre el deporte y los medios de comunicación, y sostiene que la televisión no sólo utiliza el mito del deporte en lo comercial, sino que busca proteger y justificar el status quo.

El licenciado León Candiani es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y fue destacado jugador de la Selección Nacional de Waterpolo. Su participación en varios eventos internacionales, preparación y experiencia le han permitido elaborar un interesante trabajo, con un tema poco tratado. Así, ha podido dar forma al objetivo tanto de elaborar un trabajo que relaciona al deporte con su carrera, como de expresar parte de su experiencia personal.

El deporte, señala: "Es un juego superior, un ejercicio muscular intensivo con una disciplina diaria y con sometimiento estricto a reglamentos, y como parte integrada a la totalidad concreta se nutre de las relaciones de producción capitalistas".

Aunque en su tesis se refiere a los sistemas capitalistas, indica que estos conceptos se pueden aplicar también a los países socialistas, y cita el caso de Cuba, que precisa importar tanto tecnología como otros recursos para mantener su desarrollo. "De no contarse con instalaciones, instrumentos y personal capacitado, no se podrá progresar en el campo deportivo".

Empleando una disciplina representativa del deporte en general y un canal de transmisión, a saber: el fútbol y la televisión, intenta mostrar cómo se forma el mito y cuál sería el modelo "soñado por todos", cómo es manipulado el deportista por esos medios de comunicación y cómo es arrastrado el telespectador por esa relación, sin que éste tenga conciencia de los objetivos esenciales de la empresa televisiva.

El licenciado León Candiani aclara



Licenciado Enrique León Candiani.

que el mito existe desde tiempos inmemoriales y que la televisión se limita a reforzarlo, pero la gravedad del asunto estriba en que no le preocupa promover el deporte, sino utilizarlo para generar un mayor consumismo, con base en comerciales manejados tendenciosamente.

"A los productores o participantes de esos programas —precisa— no les interesa que el telespectador haga deporte, sino que siga sentado frente al televisor y le puedan vender todo lo que anuncian, como si usar esos artículos diesen capacidad o facultades deportivas".

En su tesis diferencia claramente al deporte amateur del profesional, y señala la distinta mentalidad que rige en uno y otro. Por ejemplo, menciona la experiencia del Premundial de Honduras, donde los integrantes de la Selección Mexicana administraron su rendimiento, pues una lesión habría originado la reducción de sus ingresos, pero si hubiesen enviado a un equipo de segunda división, seguramente el

desempeño habría sido mejor en cuanto a resultados".

Así, puntualiza que el deporte amateur, a diferencia del profesional, se caracteriza porque intenta superar un determinado registro o una barrera física, misma que exige el despliegue de una actividad que comparte belleza y armonía. En el profesionalismo no es meta fundamental el batir una marca, meramente se trata del desarrollo de un juego, donde no se produce la lucha de un individuo para superar una marca que jamás se haya conseguido vencer.

La definición de deporte que aporta el licenciado León Candiani es resultado de que la industria de la propaganda y la publicidad hayan adoptado a sus intereses el sentido teórico y práctico del verdadero deporte.

En una parte de su trabajo establece que el deporte, por su propia naturaleza, obliga a un rendimiento máximo y a los límites del esfuerzo. En la actividad deportiva siempre existe la competencia, sea contra uno mismo, contra el tiempo o contra un contrincante. Por medio de una técnica especializada se intenta obtener la victoria y la preparación derivada de la práctica deportiva.

Al referirse a la tesis de que "El deporte une y vincula a los pueblos", señala que no siempre es así, pues muchas veces contribuye a enfrentar a grupos antagónicos. Considera que todo lo demás son slogans míticos que dan cabida a un control que permite la manipulación del atleta.

"En lo concerniente a nuestro estudio nos concretamos a utilizar en dos aspectos lo que es el mito. En el caso del deporte y televisión lo entendemos como un mito en la medida que se le considera como una entidad dotada de autonomía, de una voluntad y alma propia, una especie de epifenómeno que trasciende la sociedad donde se inscribe y, en el caso del atleta, como una simbolización inconsciente, como la identificación del objeto con una suma de finalidades no siempre racionalizables, como proyección en la imagen de tendencias, aspiraciones y temores, emergidos particularmente en un individuo, en una comunidad, en todo un periodo histórico", expresa en su texto de tesis.

En la televisión, el mito deportivo va unido a la imagen y a la palabra,

creando una serie de símbolos que de él se desprenden y permitiéndole a sus seguidores proyectarse en ellos. Como cosa extraña, y a diferencia de los comics, el deportista mito pocas veces tiene oportunidad de hablar, de dirigir la conversación y la acción. Sin embargo, esto no representa un problema debido a que todo está previsto; las palabras exaltadoras y plenas de adjetivos del locutor se encargan de completar nuestra visión del juego o la repetición de su hazaña, así como en la insignificante entrevista que se le hace al término del juego, donde el deportista se limita a contestar preguntas de cómo logró el triunfo, a hablar de su estado de ánimo dentro del campo y de su habilidad.

Por tanto, en cuanto entra la comercialización, el deporte pasa a segundo término, sin que su práctica adquiera mayor importancia, ya que ésta se determina por el consumo de los productos que durante la celebración de un evento deportivo se anuncian, sin importar que, en la mayoría de los casos, los mismos sean dañinos para los deportistas.

En su capítulo **Antecedentes del deporte**, el autor señala que la mitificación del ejercicio físico se inicia cuando integrantes de tribus primitivas, que poseían una gran variedad de tótems, querían ser fuertes físicamente y hábiles para agradar y ganar el favor del tótem alabado, lo cual requería la destreza, fuerza y agilidad de los más dotados, que trataban de imitar los movimientos de un animal en particular.

Este afán de perfección se presenta en el deportista de nuestros días en ese deseo constante de ser alguien, lo que logra cuando se encuentra inmerso en la televisión, la cual trabaja para formar a este "héroe".

En sus conclusiones, el licenciado León Candiani manifiesta que el mito no va a desaparecer, ya que es algo necesario en la vida del hombre y que se puede usar. El hombre es imperfecto y en su deseo de hacer las cosas mejor establece el mito, en base a un símbolo de perfección. Pero puntualizó que el mito es, a la vez, verdad y mentira.

Finalmente, recomienda que los máximos órganos deportivos participen e intervengan en las programaciones de eventos de ésta índole y que se regule y controle la transmisión de anuncios comerciales. ■

"Torneo del Rayo" en la ENEP Iztacala

El 22 de abril se efectuará el **Torneo del Rayo** en las instalaciones deportivas de la ENEP Iztacala, al que asistirán, además, la FES Cuautitlán y el CCH Azcapotzalco.

Las pruebas programadas en las ramas varonil y femenil son: 100, 200 y 400 metros libres y relevos de 4 x 100.

En las competencias participarán solamente los tres centros universitarios antes citados y, entre otros objetivos, se pretende que los estudiantes se preparen y puedan competir en diferentes eventos con mayores posibilidades de éxito. ■

Finalizó su estancia en México

Importantes enseñanzas del doctor Shirou Matsumura a kendokas universitarios

Vasta experiencia y conocimientos, dejó a los kendokas universitarios el doctor Shirou Matsumura durante los diez meses de estancia en nuestro país. El pasado 22 de marzo partió a su patria natal, el Japón, en donde se reincorporará a sus funciones universitarias.

El profesor Mario Revuelta, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, le entregó un trofeo en reconocimiento a sus labores dentro de la Universidad, en la cual fungió como maestro en la disciplina de kendo. El doctor Matsumura, a su vez, correspondió donando un libro elaborado sobre historia del ken-



do y el Tenogui, símbolo del mismo.

El profesor Guillermo Hoffner, entrenador en turno de los universitarios, dijo que sus discípulos tuvieron

avances en todos los niveles y aún más en el filosófico, ya que supieron aprovechar las enseñanzas impartidas por el maestro oriental. ■

PROGRAMACION EN AM, 860 KHz.

ABRIL

Jueves 14

8:52 h. Análisis político. "Formación del Estado mexicano". Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
11:00 h. Revista informativa.
11:15 h. Seixas. Concierto para clavecín y cuerdas en La mayor.
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.

PROGRAMAS CON TOMAS MOJARRO

"Pensamiento e ideas de hoy" (lunes y miércoles, 11:30 h), "Palabras sin reposo" (martes y jueves, 11:30 h) y "Paliques y cabeceos" (sábados, 11:30 h) son los programas que el escritor y periodista Tomás Mojarro realiza para Radio UNAM, en los cuales conjunta el análisis político profundo con elementos de humor e ironía, y que lejos de hacer la crítica menos seria, la agudiza en términos de amabilidad.

11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:30 h. Recital de música vocal: Donizetti. Selecciones de las óperas: "Belisario" y "Parisina".
13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
13:30 h. Field. "Cinco nocturnos para piano".
14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
14:30 h. Entradas italianas del siglo XVIII para órgano, trompetas, cornos y timbales.
17:00 h. Análisis político (repetición).
19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
19:15 h. Bach, J. S. Concierto para violín y orquesta No. 1 en La menor.
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
21:00 h. Scarlatti. "El jardín del amor" (Venus y Adonis), cantata.
22:33 h. Retrato hablado. "Cordelia Urueta", pintora. Por Elvira García.
23:03 h. Mahler. "La canción de la tierra", para mezzosoprano, tenor y orquesta.



CONCIERTOS EN AM

MATUTINOS

Jueves 14
9:35 h. Villa-Lobos, Glazunov y Haydn.

Viernes 15
9:35 h. Beethoven, Boieldieu, Wislocki y Mozart.

VESPERTINOS

Jueves 14
15:30 h. Mozart, Denizov, Bartok y Beethoven.



Viernes 15

7:45 h. Aportaciones universitarias. Por la Dirección General de Proyectos Académicos.
11:00 h. Teatro episódico "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).
11:15 h. Fauré. Andante en Si bemol y "Berceuse", para violín y piano.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Halffter. "Tripartita" para orquesta.
12:30 h. Los grandes virtuosos: Ponce. "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta. Interpretación: Alfonso Moreno.
13:00 h. Haydn. Concierto para violín y orquesta en La mayor.
13:30 h. Hablemos de música "¿Qué oír en la música?". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Blacher. "Estudio en pianissimo", para orquesta, Op. 45.
14:00 h. Crítica de las artes (repetición).
14:30 h. Bach, K. Ph. E. Concierto para clavicimballo en Do menor.
14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.

PROGRAMAS DIARIOS EN AM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 y 22:30 h. Los universitarios hoy.
9:07 h. Cultura y ciencia internacional.
9:30 y 13:55 h. Noticiero cultural.
12:00 h. Ventana al mundo.
18:15 h. El francés por radio.
18:30 h. One we go.
18:45 h. Curso de alemán para principiantes.
19:30 h. Panorama del jazz.
1:00 h. Fin de labores.

17:00 h. Teatro episódico (repetición).
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
18:00 h. Bach, J. S. Concierto para clavicimballo y cuerdas en Fa menor, BWV. 1056.
19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
19:15 h. Chopin. Rondó a la cracoviana, Op. 14.
20:00 h. Festival Brahms 1983. Trasmisión diferida desde la Sala Nezahualcóyotl.

Viernes 15

15:30 h. Barber, Brahms y Hindemith.

DE CAMARA

Jueves 14
17:15 h. Schoenberg.

DE MEDIANOCHE

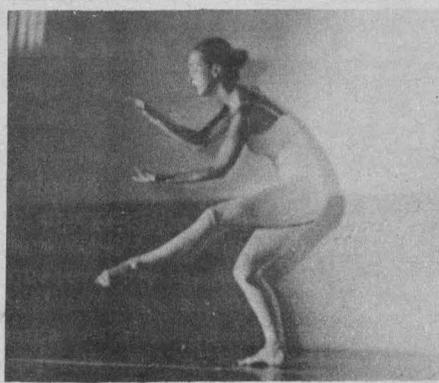
Jueves 14
24:05 h. Wagennar, Warlock y Vaughan-Williams.

COMPOSITORES E INTERPRETES EN AMERICA LATINA

(Por Leonardo Velázquez)

Este es un programa en el que se difunde la producción musical de los compositores latinoamericanos, comentando, a la vez, las inquietudes y corrientes estéticas que los alientan, dando a conocer también a los pianistas, violinistas, cantantes de ópera y conjuntos de cámara más relevantes de la actualidad en esta región. Sábados, a las 16:15 h.

21:30 h. Beethoven. Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.
22:33 h. Hindemith (1895-1963). Misa.
23:05 h. Un momento para la música. Por Raúl López Collera.
24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez A.



ESTE DIA

En el programa "Este día", por Rolando de Castro, usted se mantendrá informado sobre lo que sucede en esta ciudad con respecto a exposiciones, conciertos, teatro, danza, seminarios, conferencias y sobre las actividades de las facultades, institutos y centros de investigación de esta Casa de Estudios, por medio de charlas y entrevistas con personalidades del medio cultural, artístico y científico. De lunes a viernes a las 7:05 h.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 MHz.

ABRIL

Jueves 14

7:45 a 8:00 h. Berg. Sonata para piano, Op. 1.
13:00 a 15:00 h. Gómez. Música de las óperas: "Fosca" (obertura), "O Escarvo", "Salvador" y "Rosa" (obertura). Satie. "Las aventuras de Mercurio", "La bella excéntrica" y "Jack in the box". Hoeller. Fantasía sinfónica sobre un tema de Frescobaldi, Op. 20. Haydn. Concierto para órgano y orquesta No. 3 en Do mayor. Halffter. Sinfonietta.
18:00 a 19:00 h. Bach, J. S. Corales para órgano Nos. 12-14 de los "18 corales de especie diferente". Rameau. "Nuevas piezas para clavicimballo" (1727-1731). Parte III. Brahms. Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, Op. 24, para piano.
19:00 a 20:00 h. Telemann. Obertura para dos cornos, dos violines y bajo continuo en Fa mayor. Vivaldi. Concierto para cuatro violines en Re mayor, No. 1 de "L'estro armonico". Haendel. Concierto para órgano y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 24, No. 1. Boccherini. Sinfonía en Re menor, "La casa del diablo".
20:00 a 23:20 h. D'Indy. "La muerte de Wallenstein", obertura sinfónica, Op. 12, No. 3. Milhaud. "El buey sobre el tejado". Dvorak. Danzas eslavas para orquesta, Nos. 2, 4 y 6 del Op. 46. Honegger. "Nicolás de Flue", leyenda dramática en tres actos. Chaikovsky. Concierto para piano y orquesta en Si bemol menor, Op. 23. Mahler. Sinfonía No. 9.
23:20 a 24:00 h. Beethoven. Cuarteto No. 13 en Si bemol mayor, Op. 130.
24:00 a 1:00 h. Canto gregoriano: Cantos de la tradición mozárabe. Desprez. Misa "Pange Lingua".

PROGRAMAS DIARIOS EN FM

7:00 h. Presentación.
7:05 h. El francés por radio.
7:15 h. One we go.
7:30 h. Curso de alemán para principiantes.

Viernes 15

7:45 a 8:00 h. Ravel. "Valses nobles y sentimentales", para piano.
13:00 a 15:00 h. Goetz. "Obertura de primavera", Op. 15. Malipiero. "Notturmo di canti e balli" (Nocturno de cantos y danzas), para orquesta. Grieg. "Suite Lirica", Op. 54. Balakirev. "Islamey" (orquestración de Casella). Haydn. Concierto para viola, clavicimballo y cuerdas en Do mayor. Nielsen. Sinfonía No. 5, Op. 50.
18:00 a 19:00 h. Liszt. Transcripción para piano del sexteto de "Lucía de Lammermoor" y del Miserere de "El trovador". Bach, J. S. Preludio en Re mayor y Canzona en Re menor, para órgano, y Suite para laúd No. 3 en Sol menor.
19:00 a 20:00 h. Vivaldi. Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor, R. 447. Bach, J. Ch. (1640-1692). Concierto para clavicimballo y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 7, No. 5. Haydn. Sinfonía No. 101 en Re mayor "El reloj".
20:00 a 21:30 h. Estaciones enlazadas.
21:30 a 24:00 h. Honegger. Preludio para "La tempestad" y "Rugby". Orff. "Comedia para el fin de los tiempos". Vieuxtemps. Concierto para violín y orquesta No. 5 en La menor, Op. 37. Rachmaninoff. Sinfonía No. 2 en Mi menor, Op. 27 (versión completa).
24:00 a 1:00 h. Canto gregoriano: Cantos de dramas litúrgicos (I). Dufay. Misa "L'homme armé".

Apoyo a la creación literaria

SEGUNDO CONCURSO DE "TEXTOS INTIMOS"

★ **Certamen para exaltar la presencia de las canciones en la vida literaria**

El Museo Universitario del Chopo y Radio Educación convocan al Segundo concurso de Textos Íntimos, el cual tiene el propósito de seguir apoyando la creación literaria.

Los interesados en participar en este concurso deberán entregar una narración de una experiencia que esté ligada a la letra de una canción en español y sea tan grata o ingrata que resulte de alguna manera memorable.

Los textos podrán estar inspirados en canciones de autores conocidos y anónimos, sin importar la época o el género musical. La extensión del trabajo no podrá ser mayor de tres cuartillas, además de la letra de la canción, la cual deberá ser anexada con los mayores datos del autor, en el caso de que el concursante los conozca.

El contenido de los textos deberá ser inédito. La fecha límite de recepción de trabajos será el 20 de mayo del presente año. En ellos se deberá incluir: nombre del autor, domicilio y teléfono. Entre otros requisitos, se pide que los textos estén escritos a máquina, a doble espacio y por triplicado en sobre cerrado.

Los premios son los siguientes: Primer lugar: \$30,000.00 y diploma; Segundo lugar: \$20,000.00 y diploma, y Tercer lugar: \$10,000.00 y diploma.

Entrega de trabajos y mayores informes: Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María La Ribera; teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

Canto y poesía

ESPECTACULO MUSICAL: "ASI TE QUIERO"

★ **Se presentará hoy en el Museo Universitario del Chopo**



Eugenia León.

Bajo el título de Así te quiero, Eugenia León presentará un espectáculo compuesto por poemas musicalizados de autores como Xavier Villaurrutia, Miguel Hernández, Roque Dalton, Guillermo Briseño, Alberto Taverro, Mario Rivas, Marcial Alejandro, José Elorza, Chico Buarque y otros, alternando con canciones populares contemporáneas.

Este programa ya ha sido presentado por Eugenia León en las pantallas televisivas, pero ha estado acompañado de una musicalización distinta, en tanto que en esta ocasión se usarán sintetizadores, piano, guitarra y batería. El espectáculo tendrá efecto hoy, a las 19:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

Museo Universitario del Chopo

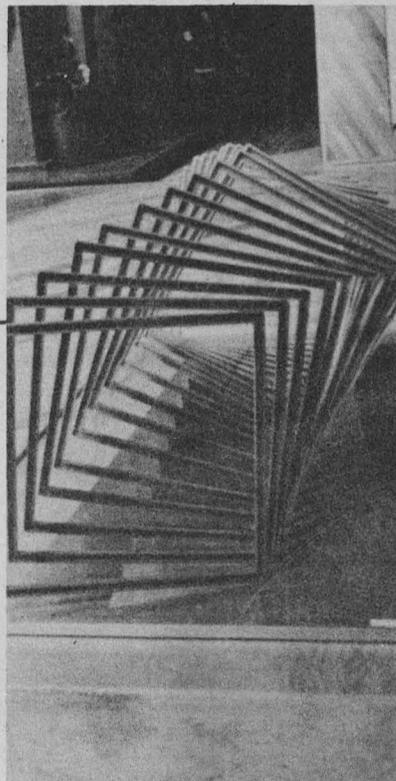
ACTO CULTURAL EN SOLIDARIDAD CON EL URUGUAY

El Museo Universitario del Chopo informa del Acto cultural en solidaridad con el Uruguay, en conmemoración del 12º aniversario de la Primera Gran Movilización Popular del 26 de marzo de 1971, y que tendrá efecto el 16 del presente mes, a las 19:00 h, en las instalaciones del Museo.

El programa incluirá manifestaciones musicales del Uruguay (música folclórica) y cortos cinematográficos. El evento es organizado por el Frente Amplio del Uruguay.

MUESTRA COLECTIVA DE ARTISTAS MEXICANOS

Asimismo, invita a la Muestra colectiva de artistas mexicanos (pintura, escultura, fotografía y obra gráfica), en la que participan Cuevas, Tamayo, Bostelman, Toledo, Sebastian, Felguérez y otros, que se presenta de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, en el mismo museo.



LOS TITERES DE LAS 5

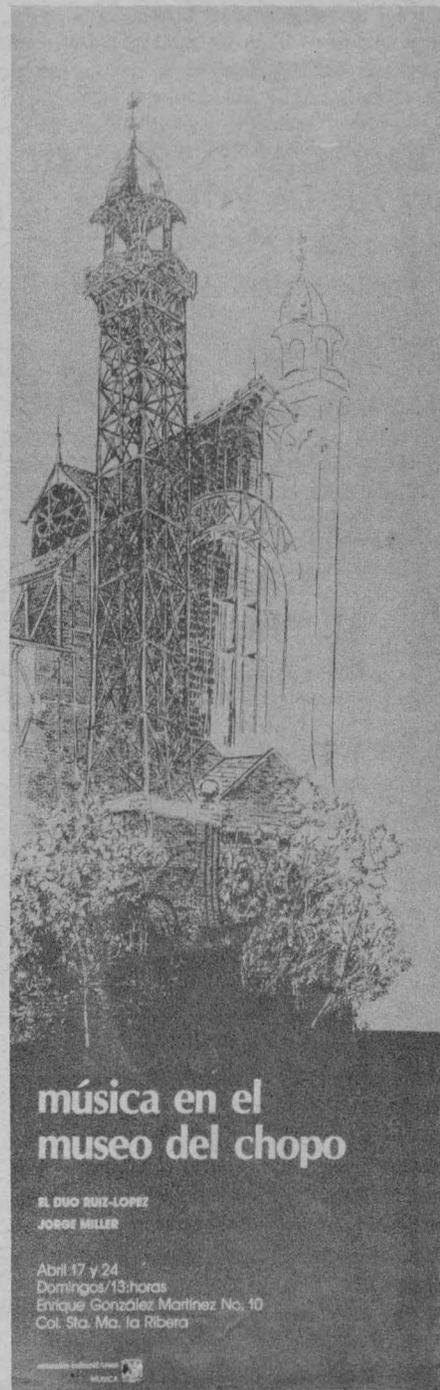
A su vez, extiende la invitación para el Ciclo "Los títeres de las 5", teatro para títeres de Hugo Iriart y José Barreiro, con el que trata "... el progreso fugitivo o el portentoso, alarmante y ciertísimo viaje en ferrocarril por el universo de José Guadalupe Posada".

Las funciones serán los sábados 16, 23 y 30, así como los domingos 17 y 24 del presente mes, a las 17:00 h.

RASPON Y CUENTA NUEVA



Por otro lado, invita al ciclo Raspón y cuenta nueva, de los Hermanos Rincón, integrado por cuentos y canciones para niños. Las funciones serán el 17 y 24 de abril, a las 11:00 h.



música en el
museo del chopo

EL DUO SUIZ-LOPEZ
JORGE MILLER

Abril 17 y 24
Domingos/13 horas
Enrique González Martínez No. 10
Col. Sta. Ma. la Ribera

TALLER "ROCK DESDE ACA"

★ **Será impartido por el crítico musical Víctor Roura**

La importancia del Taller Rock desde acá, impartido por el crítico musical Víctor Roura, consiste en que, además de contar con audiciones de discos, se intercambiarán opiniones sobre la base del análisis de las manifestaciones de diferentes intérpretes y se apreciarán las diversas corrientes musicales de este moderno géne-

ro, entre otras actividades.

En el taller participarán exponentes del rock en México, a fin de escuchar su propia música y dialogar con los asistentes.

Las sesiones tendrán lugar todos los miércoles, serán 15, de 17:00 a 19:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

Señaló la necesidad de que los apoyos de intercambio se lleven a cabo de manera más discriminada, procurando incidir en las áreas y funciones que requieren mayor impulso de acuerdo a los planes institucionales de desarrollo de las universidades estatales, pero sin dejar de interesarse en las necesidades reales que se presentan en el contexto socio-económico de sus respectivas entidades.

Debido a que se requiere un proceso de conocimiento e integración tanto de las universidades estatales como de la UNAM, y a que los proyectos de programas formulados por las univer-

sidades estatales no presentan la delimitación de sus áreas prioritarias y la jerarquización de sus necesidades, el ingeniero Arizmendi informó que se ha procedido a concentrar la información relativa al contexto socio-económico en donde se localizan las universidades, así como el conjunto de carreras y niveles de estudio con que cuentan, con la finalidad de determinar la viabilidad de las solicitudes de apoyo.

La reunión tuvo lugar el martes pasado en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, con la asistencia de los promotores del PCAI de los institutos, escuelas, facultades y centros de la UNAM. ■

Escuela Nacional de Trabajo Social

LAS COOPERATIVAS COMO UN FACTOR DE DESARROLLO EN LA ECONOMIA MIXTA

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita al curso **Las cooperativas como un factor de desarrollo en la economía mixta**, que se desarrollará del 18 al 22 del presente mes, de 18:00 a 20:00 h, en el auditorio de la escuela.

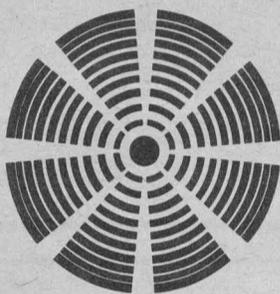
EL IMPACTO SOCIAL DE LA POLITICA ECONOMICA

Asimismo, extiende la invitación para el curso **El impacto social de la política económica**, que habrá de efectuarse del 18 al 26 del presente mes, de las 18:00 a las 21:00 h, en el salón 7 de la misma escuela.

Nota: en la próxima entrega de Gaceta UNAM se publican los programas integros.

Seminario de actualización

ADMINISTRACION INTEGRAL DE PROYECTOS



La Facultad de Química invita al seminario de actualización **Administración integral de proyectos**, que tendrá una duración de 16 semanas, a partir del 18 de abril, los martes y jueves, de 18:30 a 20:30 h, y cuya sede será el salón de seminarios, 2º nivel del edificio D de la facultad.

Informes e inscripciones: M en C Laura E. García o señora Montes, teléfonos 550-58-93 (directo) y 550-52-15, extensión 5893.

Departamento de Doctorado fijará prerequisites en los casos 1-b y 2, siempre y cuando éstos puedan cubrirse en dos semestres como máximo.

Areas de Ingreso:

El Programa de Doctorado de la Facultad de Economía posee un número limitado de plazas para doctorantes de nuevo ingreso en los siguientes proyectos de investigación:

- 1. RELACIONES ECONOMICAS INTERNACIONALES 4 plazas
- 2. ECONOMIA POLITICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA 3 plazas
- 3. MATEMATICAS Y ECONOMIA 4 plazas
- 4. LOS PROBLEMAS DEL CRECIMIENTO ECONOMICO EN ECONOMIAS SEMIINDUSTRIALIZADAS: MEXICO Y AMERICA LATINA 4 plazas
- 5. DESARROLLO AGRICOLA Y AGROINDUSTRIAS 1 plaza
- 6. ESTADO Y POLITICA ECONOMICA 2 plazas

Para mayor información favor de comunicarse a Servicios Escolares: Tel. 5-50-52-15, extensión 3482, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF,
11 de abril de 1983.

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ECONOMIA
Lic. José Blanco Mejía.

JEFA DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Mtra. María Eugenia Romero Ibarra.

Entre los temas abordados en la convención destacaron las cuestiones relativas a las teorías para llegar a entender las raíces del conflicto internacional, tomando como punto de partida los esfuerzos encaminados a comprender los orígenes de los sentimientos de frustración y agresión del individuo y de los grupos sociales, y la forma en que se relacionan estos fenómenos con las acciones estatales, y en qué medida éstos pueden ser contemplados como factores de un conflicto internacional más amplio.

Uno de los planteamientos más interesantes fue el expresado por Bruce Russett, presidente entrante de la Asociación de Estudios Internacionales, y encargado del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Yale, Inglaterra. Afirmó: "Debemos armar una teoría que explique cómo las élites responden y manipulan los sentimientos de descontento económico entre su población y cómo esas élites

deciden responder a esos sentimientos, no sólo con actos dirigidos a las condiciones sociales o políticas dentro de las fronteras del Estado, sino con actos dirigidos hacia los otros estados..."

Entre otras personalidades asistentes al acto estuvieron los licenciados Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán, y Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; los senadores Heladio Ramírez y Humberto Hernández Haadad; los profesores Harold Jacobson, de la Universidad de Michigan; Henry Teune, de Pennsylvania; y Jim Kuhlman, de la Universidad del South Carolina; el doctor Alejandro Sobarzo Loaiza, director general de Gobierno y vicepresidente de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales, así como el profesor José Cabra Ybarra, secretario general de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales. ■

SE OPTIMIZAN RECURSOS DE...

Al efectuar un breve bosquejo de la legislación de la UNAM, calificó a la Ley de 1933 como "la autonomía contra la Universidad", pues en ese año el maestro Vicente Lombardo Toledano, director de la Escuela Nacional Preparatoria y figura dominante del Primer Congreso de Universitarios, hizo aprobar una resolución en la que se demandaba para la Universidad un enfoque materialista.

Por ese motivo, el maestro Antonio Caso, junto con un grupo de catedráticos de derecho y estudiantes, en nombre de la libertad de cátedra se opuso a dicha pretensión, lo cual influyó en la renuncia del entonces rector Roberto Medellín Ostos, y motivó que el gobierno otorgara una llamada autonomía plena.

De esta manera, comentó que, viniendo al convencer, los universitarios que se expresaron por boca del maestro Alfonso Caso en el Consejo Constituyente Universitario recobraron los puntos de unión entre Universidad y Estado, y entre ésta y la sociedad que la posibilita. Su estructura de comunidad de cultura contiene distintos pero no opuestos protagonistas, quienes se organizan en una corporación pública con personalidad jurídica de capacidad plena, que es dirigida por autoridades distintas según sea su función, la ejecutiva o la técnica. Estos son los tres postulados fundamentales, recobrados con mucho tesón por los universitarios mexicanos y cristalizados en la norma de 1945, cuya glosa puntual queda confiada a muchos de los aquí presentes, dijo.

En consecuencia, mencionó el li-

enciado Carrillo Prieto que el Secretario de Gobernación remitió el 21 de diciembre de 1944, a la Cámara de Diputados, el proyecto de Ley Orgánica de la UNAM, cuyo texto consistía en el anteproyecto de la Ley Orgánica que aprobara el Consejo Constituyente Universitario, y que el Ejecutivo adicionó con una disposición relativa a las sociedades de alumnos, las que serían "totalmente independientes de las autoridades universitarias, y organizadas democráticamente en la forma que determinen los estudiantes".

El Ejecutivo reiteró también la importancia de la autonomía y descubrió en la historia de la Universidad "dos verdades incuestionables: la decisión por parte de sus profesores y alumnos de mantener el régimen obtenido, y la determinación, probada por el Estado, de no alterar en nada esa autonomía".

Comentó que la autonomía, analizada desde el punto de vista etimológico y en su acepción más amplia, significa la capacidad que una institución u organismo tiene de darse sus propias reglas de organización y de funcionamiento, y que la teoría del derecho público, y en particular el administrativo, la considera como una forma de descentralización que queda cabalmente definida en el proyecto de ley.

De esta manera, y para beneplácito de los universitarios, el 30 de diciembre de 1944 el Ejecutivo expidió la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 6 de enero de 1945, finalizó el licenciado Carrillo Prieto. ■

Facultad de Economía/DEP

INGRESO AL PROGRAMA DE DOCTORADO

Convocatoria

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía convoca a los interesados en realizar estudios de Doctorado en Economía.

Iniciación de actividades: 2 de mayo de 1983.

Entrega de documentos: 14 a 20 de abril (exclusivamente).

Periodo de inscripción: 25 a 29 de abril.

Requisitos:

- 1) Poseer grado de Maestría en Economía, promedio "B"
 - a) de la UNAM, o
 - b) de otras universidades del país y del extranjero, cuyos títulos sean considerados equivalentes.
- 2) Poseer grado de Maestría en otras disciplinas, promedio "B".
- 3) Presentar una solicitud al Programa de Doctorado acompañada de la siguiente información:
 - a) **Curriculum vitae.**
 - b) Una exposición fundamentada del proyecto que se propone desarrollar.
 - c) Una copia de las calificaciones de Licenciatura y Maestría, así como los diplomas correspondientes.
 - d) Constancia de haber aprobado un examen de traducción al español de una lengua extranjera distinta a la aprobada en la Maestría.

La Comisión de Admisión del

Visitas guiadas

VIRREINATO

El Curso Vive de Arte de la Dirección General de Difusión Cultural invita a las visitas guiadas a diferentes puntos de la República.

CALENDARIO:

ABRIL
Domingo 17: **Estado de Puebla:** Zacatechpan, San Luis Tehuiloayocán y La Magdalena Coapa.



MAYO
Domingo 22: **Estado de Hidalgo:** Tempoala, Epazoyucán y Tepeapulco.

Informes a los teléfonos 655-45-54 (directo) y 655-13-44, extensión 2081.

También se ha evitado en lo posible que existan jaulas, barras o postes que desequilibren la armonía de la naturaleza.

Uno de los aspectos que ha surtido magníficos resultados para el cuidado de los animales, dijo el conferenciante, ha sido el de seleccionar semillas, huesos o cualquier otro tipo de alimento que cae de los árboles y que los animales ingieren. Así, se evita en gran medida que los ejemplares reciban alimentos nocivos que pueden provocarles enfermedades e incluso la muerte.

Informó también el maestro Pérez Gil que, en su primera etapa de exhibición, ha sido sumamente numerosa la afluencia de público visitante al nuevo zoológico. Como dato curioso señaló que en los fines de semana son numerosos los padres de familia que acompañados por sus hijos visitan el lugar y, entre semana, son más bien grupos indígenas los que acuden.

Al tomar en consideración la diversidad de visitantes y para facilitar la difusión cultural, agregó, se distribuye información tanto en diversos idiomas como en varios dialectos.

Entre otra de las innovaciones está

la "casa nocturna", en la que se sustituye el cielo diurno por el de la noche, a fin de que los visitantes puedan observar en movimiento a los animales como el murciélago, la martucha, los mapaches, etcétera, que duermen durante el día.

En la pajarera vuelan libremente las aves, protegidas por una malla de grandes dimensiones.

Especial mención, señaló, merece el serpiente, en el que se exhiben modelos de animales reproducidos en resina.

Estos animales, explicó el investigador, suscitan la mayor aversión debido a la falta de conocimiento. Existen una gran cantidad de mitos y leyendas sobre las serpientes y se menosprecia el papel que desempeñan dentro de la naturaleza. Por lo regular, indicó, hay un gran sentimiento de temor hacia ellas, aun cuando en su mayoría son inofensivas, como lo demuestra el hecho de que la ofidiotoxicosis y la muerte por causa de los reptiles presentan un bajo índice en Chiapas.

Finalmente, el maestro Pérez Gil se refirió al jardín botánico y presentó una serie de diapositivas que dieron una clara imagen de lo que es el Zoológico Miguel Álvarez del Toro, orgullo de todos los chiapanecos. ■

COLOQUIO ESTADOS UNIDOS: UN PROYECTO DE INVESTIGACION

El Programa Universitario Justo Sierra invita al Coloquio Estados Unidos: un proyecto de investigación, que se llevará a cabo del 18 al 21 del presente mes, en las instalaciones del PUJS,

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse al Programa Universitario Justo Sierra, ubicado en: Justo Sierra 16, Tercer Piso, México 1, DF. o comunicarse a los teléfonos 522-47-03 y 542-92-91.

BECAS, CURSOS Y CONVOCATORIAS

La Dirección General de Intercambio Académico informa lo relativo a becas y cursos ofrecidos por diferentes organismos internacionales.

BECAS:

1) Perfeccionamiento de bibliotecarios escolares.

Lugar: Costa Rica / OEA.

Duración: 2 meses, a partir del 1o. de agosto.

Entrega de documentos: Subdirección de Becas, de la Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: antes del 22 de abril de 1983.

2) Curso Interamericano 1983 "Financiamiento del Sector Público".

Lugar: Argentina / OEA.

Entrega de documentos: Subdirección de Becas de la Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: antes del 22 de abril de 1983.

3) Estudios de posgrado en bibliotecología y ciencias de la información.

Lugar: Universidad de Brasilia, Brasil.

Duración: de 12 a 18 meses, a partir del 1o. de agosto.

Entrega de documentos: Dirección General de Cooperación Técnica Internacional, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D F.

Fecha límite: antes del 30 de abril de 1983.

4) Becas para realizar estudios de posgrado e investigaciones en las especialidades:

— Cardiología General.

— Cirugía Cardiovascular.

— Nefrología.

— Anatomía Patológica.

— Anestesiología en Cirugía Cardiovascular.

— Residencias.

Lugar: Instituto Nacional de Cardiología, México, DF.

Duración:

un año (prorrogable a un segundo año para el residente).

un año para el ayudante de tiempo completo.

tres años para cirugía cardiovascular.

Inscripción: Instituto Nacional de Cardiología, Doctor Ignacio Chávez Rivera, jefe de la División de Enseñanza, Juan Badiano No. 1, Tlalpan, México, DF.

Fecha límite: Antes del 30 de abril de 1983.

CURSOS

1) Protección en contra de materiales nucleares: técnicas, procedimientos y prospecto.

Lugar: Italia.

Duración: del 23 de mayo al 3 de junio.

Costo: 700.00 liras.

Informes: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: sin precisar.

2) Talleres sobre seguridad efectiva en las plantas nucleares.

Lugar: Italia.

Duración: del 20 al 23 de junio.

Costo: 280.000 liras.

Informes: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: sin precisar.

3) Radioprotección de las instalaciones nucleares.

Lugar: Italia.

Duración: del 6 al 17 de junio.

Costo: 460.000 liras.

Informes: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: a la brevedad posible.

4) Cursos de actualización en microbiología.

— Aplicación de la microbiología al control sanitario de alimentos.

— Aislamiento e identificación de enterobacterias.

— Diagnóstico de las micosis más frecuentes en México.

Lugar: México, DF.

Duración: del 21 al 23 de abril.

Costo: Teóricos: \$3,000.00. Cupo: 50 alumnos.

Teórico-práctico: \$6,000.00.

Cupo: 25 alumnos.

Información: Doctora Silvia Giono, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, Instituto Politécnico Nacional, Casco de Santo Tomás, México, DF.

Fecha límite: a la brevedad posible.

CONVOCATORIAS:

1) Maestría en ciencias de la computación.

Requisitos:

— Tener licenciatura o estar próximo a titularse en alguna carrera técnica o científica de la UNAM.

— Realizar una entrevista, previa al examen de clasificación.

— Aprobar un examen de clasificación.

— Aprobar un examen de comprensión de textos en inglés, sobre temas de la especialidad.

Registro al primer examen de clasificación: del 11 al 18 de abril.

Primer examen de clasificación: 19 y 20 de abril.

Resultados del examen: 29 de abril.

Curso propedéutico: del 2 de mayo al 2 de septiembre.

Información, registro e inscripción: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Departamento de Servicios Estudiantiles, Oficinas Técnicas: Planta Baja, exedificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, 04510 - México, DF. Teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.

2) Maestría en educación en matemáticas.

Requisitos:

— Tener licenciatura preferentemente en un área técnica o científica.

— Ser profesor en servicio en el Área de Matemáticas.

— Aprobar un curso propedéutico.

— Aprobar un examen de traducción-comprensión del inglés al español sobre contenidos de las especialidad.

Registro y entrega de documentos: hasta el 26 de abril.

Inicio de curso propedéutico: 26 de abril.

Informes y Registro: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Departamento de Servicios Estudiantiles, Oficinas Técnicas: Planta Baja, exedificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, 04510 - México, DF. Teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.

Mayores informes:

Dirección General de Intercambio Académico.

Departamento de Publicaciones, con Eva Vargas Baeza.

Edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. piso,

Ciudad Universitaria.

ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE CAMBIO PLANIFICADO EN LA ORGANIZACION

La Facultad de Psicología, a través del Departamento de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado, invita al curso Estrategias y técnicas de cambio planificado en la organización, que será impartido por el doctor Darvelio A. Castañón Azmitia, los días 15 y 16 de abril, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, el primer día, y de 9:00 a 14:00 h, el segundo.

Costo: \$5,000.00

PSICOTERAPIA COGNITIVO- CONDUCTUAL

Asimismo, a través del Departamento de Educación Continua, invita al taller de Actualización y capacitación en psicoterapia cognitivo-conductual, que será impartido por el maestro Benjamín Domínguez, el doctor Federico Puente, la maestra Asunción Lara y el licenciado Herminio Abasta, del 18 al 28 de abril, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: leer el idioma inglés en un 50%, tener fluidez en la conducción de entrevistas y aprobar la entrevista de ubicación y selección.

Costo: \$6,000.00

Informes e inscripciones (para el taller y el curso): Facultad de Psicología, Departamento de Educación Continua, Edificio C (Dirección), o al teléfono 550-06-36, de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

HACIA UNA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE MAS CIENTIFICA DE LOS TIEMPOS VERBALES

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras invita a la conferencia "Hacia una enseñanza-aprendizaje más científica de los tiempos verbales", que dictará el doctor Jacques Montredon, el 21 de abril en el Auditorio Rosario Castellanos de este Centro a las 10:00 h.

Casa del Lago

PROGRAMA:

Conferencias:

Sábado 16, 12:00 h.

Sociedad Civil y Estado en el nuevo pacto social.

Individualismo o socialización: viejo dilema, por Luis Alberto de la Garza.

El nuevo proyecto nacional, por Germán Pérez Fernández del Castillo. Estas sesiones, organizadas por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS y la Casa del Lago, se llevarán a cabo en la Sala Lumiere.

Entrada gratuita.

Sábado 17, 9:00 h.

Sociedad civil en el nuevo pacto social.

Comunicación: talón de aquiles del régimen, por Guillermina Baena Paz.

De banqueros a funcionarios, por David Torres Mejía.

Estas sesiones de realizarán en la Sala Lumiere.

Cursos de la Casa del Lago. Cursos y talleres libres del segundo trimestre 1983, incluyen pintura infantil, teatro infantil, ajedrez, batería, pintura, fotografía, redacción, poesía y otros. Inscripciones: del 12 de abril al 14 de mayo, de martes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, y los sábados, de 10:00 a 13:00 h, en las instalaciones de la Casa del Lago, ubicada en el antiguo Bosque de Chapultepec. El periodo de clases será del 16 de mayo al 20 de agosto. No se requiere ningún grado académico específico para poder inscribirse a los cursos y talleres.

Exposiciones

Muestra permanente del mobiliario de la Casa del Lago. Mueble del mes: escritorio de cortina. Visitas: de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h, en el Vestíbulo del edificio principal.

Música

Viernes 15, 17:00 h.

Jazz de 5 a 7. Grupo "Los 5", Director: Miguel Angel Flores (trompeta). Integrantes: Adolfo Díaz (saxofón); Raymundo Balbuena (piano); Mario Ballina (bajo), y José Antonio Sánchez (batería). En la Sala Lumiere.

Teatro

Sábado 16 y domingo 17, 13:00 h.

Novedad de la Patria. Puesta en escena: Luis de Tavira. En la Sala Principal.

Domingo 17, 9:00 h

Teatro guiñol. Dirección: José Mercedes Díaz Núñez. En el Foro Abierto.



EL BALLET CONTEMPORANI DE BARCELONA EN LA SALA MIGUEL COVARRUBIAS

*** Los días 15, 16 y 17 de abril, como parte de la Semana Joven Danza Contemporánea de Barcelona en México

El Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural invita a la presentación del grupo "Ballet Contemporani de Barcelona", los días 15, 16 y 17 de abril, a las 20:30, 19:00 y 18:00 horas, respectivamente, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, dentro de la Semana Joven Danza Contemporánea de Barcelona en México.

Luego de obtener grandes triunfos en festivales coreográficos de Colonia (Alemania) y París (Francia), el "Ballet Contemporani de Barcelona" se presenta en la UNAM bajo la coordinación artística de Gilberto Ruiz-Long y con un programa que componen: "Muda imagen de la muerte", "Zebra" y "Passacaglia".

PRESENTACION DEL GRUPO DE DANZA DE CESC GELABERT Y LYDIA AZZOPARDI

Asimismo, se informa que el grupo de danza moderna de Cesc Gelabert y su principal intérprete Lydia Azzopardi se presenta hoy, a las 20:30 h, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universita-

rio, como parte del programa de la Semana de la Joven Danza Contemporánea de Barcelona en México, organizada por el Departamento de Danza de Difusión Cultural de la UNAM.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

Canal 8

Jueves 14

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 Licenciado Sihephen Zamora, doctor Jorge Wiker y licenciado Alfredo Phillip Olmedo. **El Sistema Monetario Internacional.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 Doctoras Isabel Reyes y Graciela Sánchez B., licenciadas Silvia Vite y Carmen Gerardo, y doctora Magdalena Sánchez B. **Estudios psicosociales de la mujer mexicana.** PSICOLOGIA.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:00 Licenciados Concepción Barrón, Alberto Rodríguez, Blanca Rosa Bautista, Rafaela Pérez y Alicia Stoking. **La educación elemental en el periodo de Lázaro Cárdenas.** ENEP ARAGON (PEDAGOGIA).

APOYO ACADEMICO

11:00 Licenciados Elpidio Pérez, Fernando Buitrago, Ricardo Ramírez Brun y Lenin Rojas Olivás. **El pensamiento económico en México** ENEP ARAGON (ECONOMIA).

DIVULGACION Y CULTURA

12 00 Licenciado Eduardo Luis Feher, doctor Luis Guillermo Piazza y Claudio Conchola. **Piazza en una pieza.**

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 **Orientación vocacional.** Especialización en ciencias penales.
13:30 **La UNAM ante los problemas nacionales** ¿Cómo aprovechar las plantas del desierto?
14:00 **Capacitación y seguridad** ¿Qué es un proceso de trabajo?
14:30 **En defensa del ambiente.** Aspectos históricos.

15:00 **Subdesarrollo latinoamericano.** Desarrollo como crecimiento.

Viernes 15

8:00 Cátedra a cargo de la Dirección General de Difusión Universitaria.

8.30 Desde la Universidad.
9:00 Los universitarios.

EDUCACION PARA LA SALUD.

9:30 Maestra Lucía Peterson, doctor José Bosch, y cirujanos dentistas Jaime Ito Aray, Enrique Echeverría y Carlos del Vecchio. **Defectos craneofaciales.** ODONTOLOGIA.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:30 Profesores Gabriel Simón S., José Manuel López L., Carlos Soto y Luis Rodríguez. **Diseño industrial** ENEP.

APOYO ACADEMICO

11:00 Licenciados José de Jesús López Monroy, Carlos Cánovas, José Luis Marín, María Arellano y Luis Saldaña. **Propiedad y democracia.** DERECHO.

DIVULGACION Y CULTURA

12:00 Licenciado Eduardo Luis Feher y doctor Luis J. Molina Piñeiro. **La función social del literato.** DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 **Biología** ¿Por qué crece la célula?
13:30 **La Universidad también es deporte.** Importancia de la educación física.
14:00 **Alimentación y desarrollo.** Países desarrollados: tendencias alimentarias y del comercio agrícola.
14:30 **Historia novohispana.** Etapa antillana: conquista y colonización.
15:00 **Psicología ahora.** Nuestros sentidos, II.

cine



La ceremonia secreta, en la Sala Julio Bracho del CCU, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, jueves 14.

Casa de muñecas, director: Joseph Losey, en la Sala Julio Bracho, los días 15, 16 y 17, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El cultivo del mar e Islas Isabel, mañana. +

El instinto de conservación, sábado 16. + En la Galería Universitaria Aristos. 11:00 h.

Ciclo Retrospectiva de Jean Painlevé Los amores del pulpo, Las bailarinas del mar y Vida y obra de Jean Painlevé, mañana a las 20:00 h, en el Museo de Historia Natural de la Ciudad de México (Nuevo Bosque de Chapultepec).

Ciclo Producciones de la Filmoteca Jiliapan, de Rafael Rebollar, mañana. + **Ciclo Cine cómico**

Dos fusileros sin balas, de Stan Laurel y Oliver Hardy, sábado 26. +

Tiempos modernos, de Charles Chaplin, domingo 27. +

+ En la Sala Cinematográfica Fósforo, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.



conferencias

Cerámica novohispana, por el M en A Gonzalo López, en la Sala Carlos Chávez del CCU, 19:00 h, hoy.

La personalidad de Carlos Marx, por Socorro Martínez, en el Plantel N° 7 "Ezequiel A. Chavéz" de la ENP, 11:00 h, hoy.

En el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes



ACTIVIDADES CULTURALES

La Distribuidora de Libros de la UNAM invita a las actividades culturales que tendrán efecto en la Librería Universitaria de Insurgentes (avenida Insurgentes Sur N° 299) + y en el Palacio de Minería (Tacuba N° 7) + +, durante abril.

PROGRAMA:

EXPOSICIONES
Viernes 15, 19:00 h: Pinturas de Ricardo Pérez Alcalá. + +

Viernes 29, 19:00 h: Acuarelas de Roberto Vargas. +

PRESENTACION DE LIBROS
Martes 19, 19:00 h: **Sonetos a las cosas**, de Víctor Manuel Mendiola; **Vidas ejemplares**, de Mempo Giardenelli, y **Bajo el relámpago**, de Hernán Efraín Bartolomé. Este evento se realizará en colaboración con los Talleres de Revistas y Conferencias de la Dirección General de Difusión Cultural. +

Miércoles 20, 19:00 h: **La intervención federal en la desaparición de poderes**, de Manuel González Oropeza. +

Martes 26, 19:00 h: **Controles al uso de ciertas armas convencionales en el Derecho Internacional**, de Sergio González Cálvez. +

Miércoles 27, 19:00 h: **Vilano al viento**, de Angelina Muñiz. Comentarios de la doctora Lois Parkinson Zamora. +

Jueves 28, 19:00 h: **El científico como productor y comunicador. El caso de México**, de María Luisa Rodríguez de Gomezgil y Aurora Tovar. +

Hegel al revés, por Martha Pérez Ramírez, en el Plantel N° 7 "Ezequiel A. Chávez" de la ENP, 12:00 h. mañana.

Aportes del diseño gráfico mexicano, por Gonzalo Tassier, en el Museo de Arte Moderno, martes 19, 19:30 h.

El diseño cultural (mesa redonda), en el Palacio de Minería, sábado 16, 12:00 h.

Homenaje a José Revueltas, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, sábado 16, 17:00 h.

Testimonio, con Edmundo Valadés, Rubén Salazar, Oscar Oliva y Roberto Escudero, en la Galería Metropolitana, (Medellín N° 8, colonia Roma), mañana a las 19:00 h.

La flora mexicana, por el M en C Hermilo Quero, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, esquina Aguascalientes), hoy a las 19:30 h.

exposiciones



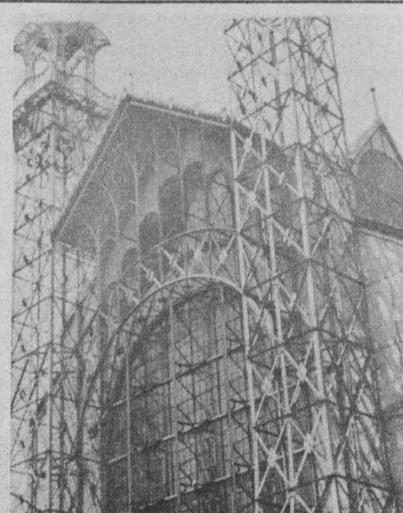
En el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h:

Por favor no asusten, de Betini Rébora. Inauguración: martes 22, 12:00 h.

Artesanía internacional donaciones (Alemania, Austria, Colombia, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia).

Retrato de México, muestra de piezas prehispánicas de las colecciones permanentes en el MUCA.

Exposición didáctica de la revolución teatral, de Luigi Pirandello, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, de martes a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.



EVENTOS EN EL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Danza

Sonia Rangel, danza contemporánea, 16 de abril, 11:00 h.

Grupo "El cuerpo mutable", danza contemporánea, sábados 16, 23 y 30 de abril, a las 13:00 h.

Grupo "Andamio", danza contemporánea, 30 de abril, a las 11:00 h.

Música

Dúo López-Ruiz, guitarristas. Interpretarán música de cámara, el domingo 17, a las 13:00 h.

Jorge Miller, guitarrista. Interpretará música de cámara, el domingo 24, a las 13:00 h.

Musicantes, imágenes acústicas o la otra música de cámara, el jueves 21, a las 19:00 h.

Jorge Reyes y grupo, música etno-electrónica, el jueves 28, a las 19:00 h.

Los parques nacionales de Kenia, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, local C, esquina Aguascalientes).

Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente, en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Papeles y relieves, en la ENAP, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Ocho fotografías, en la Sala Miguel Covarrubias, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Pensamiento del doctor Ignacio Chávez, en la Facultad de Medicina, hasta el 18 de abril.

En la Ex-Academia de San Carlos, Academia N° 22; abiertas hasta el 6 de mayo: 25 pinturas de la serie la superficie imaginaria, del pintor Manuel Felguérez, salas 1 y 2.

Querido diario, de Alfredo Flores Richaud, en la sala 3.

SOLNA 125, de Mauricio Rivera, en la sala 4.



Diego Rivera, colección de Dolores Olmedo, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina (Brasil 33, Esq. Venezuela, Plaza de Santo Domingo), de martes a domingo de 10:00 a 19:00 h, abierta hasta el 31 de mayo.

Dirección General de Actividades Socioculturales

GUITARRAS EN EL TIEMPO



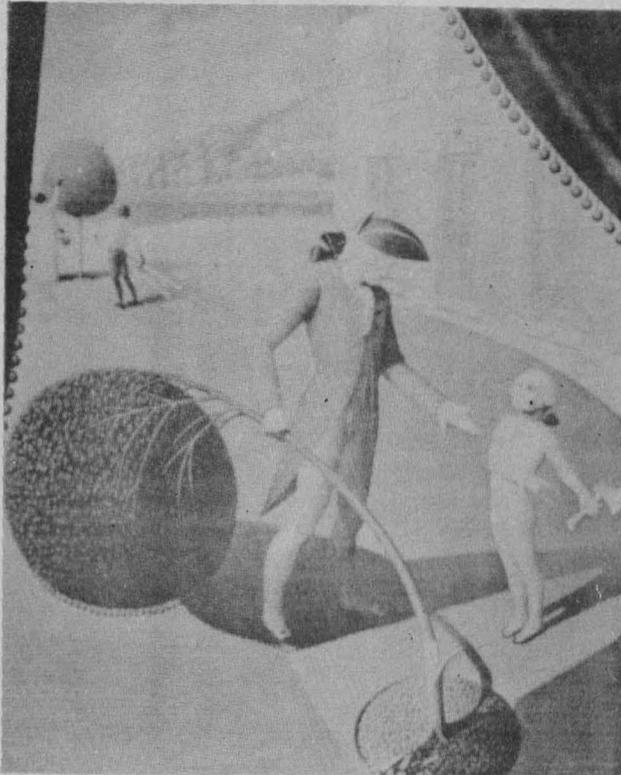
La Dirección General de Actividades Socioculturales invita al estreno de la producción musical *Guitarras en el tiempo*, a cargo de los artistas Gerardo Tamez, Rodrigo Benítez Manaut y Varrung Muñoz, que se efectuará el día de mañana, a las 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Guitarras en el tiempo es una presentación de este instrumento a través de los siglos, desde la música tañida con la vihuela, el laúd y guitarras de varias formas, tamaños y órdenes, hasta la interpretada por la guitarra de hoy.

En el espectáculo se recorren diferentes etapas que han influido en la técnica y contenido musical de la guitarra contemporánea, partiendo del Renacimiento español, que nos atañe por ligas histórico-culturales, el barroco, clásico y romántico, hasta llegar a la música latinoamericana, en sus diferentes conceptos e influencias. En suma, se presenta una síntesis musical del proceso que ha tenido la guitarra, que es, sin duda, hoy por hoy, el instrumento más popular en el mundo.

COLOQUIO

“ESTADOS UNIDOS: UN PROYECTO DE INVESTIGACION”



PROGRAMA
Lunes 18
9:30 hrs.
10:00 hrs.
17:00 hrs.
Martes 19
10:00 hrs.
18:00 hrs.
Miércoles 20
10:00 hrs.
17:00 hrs.
Jueves 21
10:00 hrs.
17:00 hrs.

PONENTES
miguel abruch * sergio aguayo * adolfo aguilar * salvador apodaca * salvador arriola * ulises beltrán * josé luis bernal * jorge bustamante * josé ma. calderón * enrique cárdenas * antonio carrillo flores * david cooper * josé juan de olloqui * gustavo del castillo * javier garciadiego * manuel garcía y griego * rosario green * luis maira * hugo b. margáin * trinidad martínez tarragó * paz consuelo márquez padilla * lorenzo meyer * jesús montañés * cesáreo morales * josé luis orozco * olga pellicer de brody * tomas peñalosa * juan rebollo * gaut * carlos rico * gabriel szekely * miguel ángel toro * gustavo vega cánovas * mónica verca

Informes e Inscripciones Justo Sierra No. 16 Tercer Piso México 1, D.F. Tel. 522 47 03 522 43 91 542 92 92

del 18 al 21 de abril de 1983 en Justo Sierra No. 16 México 1, D.F.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

COORDINACION DE HUMANIDADES

PROGRAMA UNIVERSITARIO JUSTO SIERRA

Area de Estudios sobre Estados Unidos

teatro

Muerte de amor (Tristán e Isolda), de Luis González de Alba; dirección: Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán). De martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Novedad de la Patria, espectáculo mínimo en épica sordina; basado en "Suave Patria", de Ramón López Velarde; puesta en escena: Luis de Tavira, en la Casa del Lago, sábados y domingos a las 13:00 h.

Los hombres subterráneos, de Dostoievsky, dirección: Alejandra Gutiérrez, en el Centro Universitario de Teatro, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

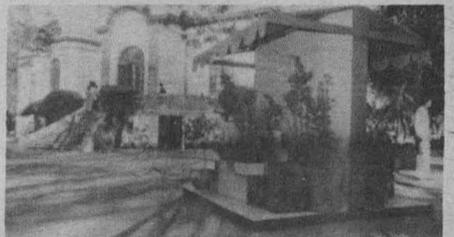
TORY: Trees



El árbol, de Elena Garro, iluminación, musicalización y puesta en escena: Eduardo Ruiz Saviñón; escenografía y vestuario: Liliana Mercenario Pomeroy, en el Auditorio Julián Carrillo, viernes, 20:30 h; sábados 19:00 y 20:30 h, y domingos, 17:00 y 19:00 h.

Después de Magritte, de Tom Stoppard; dirección: Guillermo Díaz Madrid, con José Luis Cruz, Ivette Reyna, Carlos Mendoza y Juan Carlos Colombo, en el Teatro Legaria del IMSS, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

De la vida de las marionetas, de Ingmar Bergman, traducción: Juan Tovar; adaptación y dirección: Ludwik Margules; escenografía e iluminación: Alejandro Luna; coreografía: Nora Manneck; grabación y sonido: Rodolfo Sánchez Alvarado, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del CCU, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.



Teatro guiñol. Dirección: José Mercedes Díaz Núñez, Foro Abierto de la Casa del Lago, domingo 17, a las 9:00 h. Entrada libre.

música



Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Eduardo Díazmuñoz, en el CCH Vallejo, 12:00 h, mañana.

Jazz de 5 a 7, en la Sala Lumière de la Casa del Lago, mañana, y en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, sábado 16.

Camerata Panamericana, en el Palacio de Medicina, domingo 17, 19:00 h.

Música de cámara romántica, en el Palacio de Minería, sábado 16, 19:30 h.



Los cuartetos de Beethoven, en la Sala Carlos Chávez, domingo 17, 18:00 h.

La Camerata Electroacústica, en la Sala Nezahualcóyotl, sábado 16, 12:30 h, y en el Anfiteatro Simón Bolívar, domingo 17, 12:30 h.

Dúo López Ruiz, en el Museo Universitario del Chopo, domingo 17, 13:00 h.

Orquesta de cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, en el Parque Nacional de Los Remedios, domingo 17, 12:00 h.

La guitarra está de farra (espectáculo infantil), con Nora y Delia, en la Preparatoria 5 (Coapa), sábado 16, 17:00 h.

radio



Música en imágenes, los lunes, a las 19:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados de manera breve, amena e interesante, de lunes a viernes, 8:57 y 18:57 h, por Radio Educación.

Encuadre cinematográfico, entrevistas a algunos de los más destacados actores, actrices y directores que han hecho historia en la cinematografía mexicana, sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.

En el Auditorio Julián Carrillo

EVENTOS CULTURALES

Radio Universidad Nacional Autónoma de México informa de los eventos culturales que se llevarán a cabo en el Auditorio Julián Carrillo (Adolfo Prieto No. 33, colonia del Valle), durante abril.

PROGRAMA:

Jueves 14, 20:00 h: Muestra de arte gráfico, exposición de José Luis Martínez Diez.
Viernes 15, sábado 16 y domingo 17, 20:30, 19:00 y 20:00, y 17:00 y 19:00 h, respectivamente: El árbol, obra de teatro de Elena Garro, con Marta Verduzco y María Clara Zurita, bajo la dirección de Eduardo Ruiz.

Lunes 18, 20:00 h: Ensamble convivium, interpretando obras de Boismortier, Bach y Telemann.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



los universitarios, hoy

UNAM

teatro

HOY

De la vida de las marionetas

De Ingmar Bergman
Traducción Juan Torre
Adaptación y dirección Ludwik Margules
Escenografía e iluminación Alejandro Luna
Coreografía Nora Manneck
Grabación y sonido Rodolfo Sánchez Alvarado
Con (por orden alfabético) Fernando Balzaretto, Rosa Ma Bianchi, Eva Calvo, Yurina Cañedo, Farnesio de Bernal, Luis de Tavira, Emilio Ebergeny, Emilio Echevarría, Julieta Eguirrola, Francisco Haros, Concepción Márquez y Lorena Maza FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos \$140.00*



De la vida de las marionetas

Los siete ahorcados

De Leonidas Andreiev
Dirección: **Jebert Darlén**
Adaptación: **Alejandro César Rendón**
Escenografía y vestuario: **Cristina Sauza**
Con: **Nerina Ferrer, Pablo Cheng, Julián Acasuso, Talía Marcela, Ramiro Castañeda, Ricardo Vera, Roberto Gutiérrez, Marlina Palafox, Rafael Rocha, Jimmy Fernández, Manuel Valdenebro, Luis Manuel Bermúdez, Roberto Blandón, José del Río, Guillermo Rocha y Carmen Bracho**
TEATRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA
Jueves a domingo/19:00 h.
Boletos \$100.00*

HOY

Aztlán

Investigación dramática realizada por el Taller de Investigación Teatral
Asesor académico: **Oscar Zorrilla**
Asesor de danzas prehispánicas: **Gonzalo Alvarado**
Director del Taller: **Nicolás Nuñez**
con (por orden alfabético): **Juan Allende, Margie Bermejo, Xavier Carlos, Virginia Gómez, Helena Guardia, Ana Luisa Solís, Héctor Soriano y Jaime Soriano.**
CASA DEL LAGO
Miércoles a domingo/5:30 h

Atención público: el trabajo comienza en el Mercado de las Flores (Constituyentes y Chapultepec), a las 5:30 A.M. en punto. Traer ropa de trabajo y tenis.

Los hombres subterráneos

(Dostoievsky)

Guión y dirección: **Alejandra Gutiérrez**
Escenografía: **Alejandro Luna y Tolla Figueroa**
Vestuario: **Lucille Donay**
Con: **Macrostilio Amílcar, Alvaro Guerrero, Susan Guillihg, Alfonso Ortiz, María Jiménez, Francisco Bueno, Diego Jáuregui, Manuel Ortega, José Luis Domínguez y Alejandro Godoy.**
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
Miércoles a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos \$100.00*

MAÑANA ESTRENO

El orden de los factores

De Luisa Josefina Hernández
Dirección: **Raúl Zermeno**
Escenografía: **Fátima Medina**
Musicalización: **Enrique Velasco**
Grabación: **Rodolfo Sánchez Alvarado**
Con: **Pilar Souza, Angelina Peláez, Tara Parra, Ignacio Sotelo, Enrique Pineda, Rafael Pérez Fons, Irma Bello y Angeles Castro**
TEATRO DE SANTA CATARINA
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos \$100.00*
Descuento a estudiantes, maestros y derechohabientes del IMSS

danza

HOY

Semana de la Danza contemporánea de Barcelona

Cesc Gelabert -Lydia Azzopardi

Jueves 14/20:30 h.

Ballet Contemporani de Barcelona

Viernes 15/20:30 h.

Sábados 16/19:00 h.

Domingo 17/18:00 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Boletos: \$240.00*

música

HOY

Cristina Zárate,

guitarra
Obras de Le Roy, Giuliani, Villa-Lobos, Piazzola y Ponce
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Biblioteca
Jueves 14/12:00 y 18:00 h.

VIERNES

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: **Eduardo Díazmuñoz**

Cuadros de una exposición, Mussorgsky-Ravel
concierto didáctico.
CCH VALLEJO
Viernes 15/12:00 h.

exposiciones

HOY INAUGURACION/20:00 h.

Arte gráfico

José Luis Martínez Díez
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 h.
AUDITORIO JULIAN CARRILLO

Mobiliario de la Casa del Lago

Muestra permanente
Mueble del mes: **Escritorio de cortina**
Abierta hasta el 6 de mayo
Visitas de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.
CASA DEL LAGO

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA

Programa Grandes Ideas

Conferencias

Lunes 18/11:00 h. El lenguaje y su estudio disciplinario
Miércoles 20/11:00 h. El lenguaje y la teoría general de sistemas
Viernes 22/11:00 h. El lenguaje del conocimiento científico
Lunes 25/13:00 h. El lenguaje y la cosmovisión
Miércoles 27/11:00 h. El lenguaje y la ideología
Jueves 28/10:00 h. El lenguaje y la poesía

Cine

Martes 26/12:00 y 17:00 h. Cenizas y diamantes. Polonia.
Teatro
Martes 19/18:00 h. La lección. De: Eugene Ionesco.
Jueves 21/12:00 y 18:00 h. Después de Magritte. De: Tom Stoppard

Exposición

Los años sin fecha
25 fototextos
Del 18 al 28 de abril

-Concurso de poesía. Abierto a la comunidad estudiantil
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR

cine

HOY

Ciclo: Joseph Losey

La ceremonia secreta

(1969)
SALA JULIO BRACHO
Martes 12/miércoles 13 y jueves 14/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00*

Ciclo: El cine y el McCarthysmo

El último gangster

(E.U.A., 1955) Dir. Frank Tuttle
12:00 y 18:30 h.

La hora señalada

(E.U.A., 1953) Dir. Fred Zinnemann
16:30 y 20:30 h.
SALA JOSE REVUELTAS
Martes 12/miércoles 13 y jueves 14
Boletos: \$60.00*

televisión

La Universidad para todos

DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

8

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 h. **El sistema monetario internacional.** I.I.J. Lic. Sipehen Zamora, Dr. Jorge Wiker, Lic. Alfredo Phillip Olmedo.

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 h. **Estudios psicosociales de la mujer mexicana.** PSICOLOGIA. Dra. Isabel Reyes, Dra. Graciela Sánchez B., Lic. Silvia Vite, Lic. Carmen Gerardo, Dra. Magdalena Sánchez B.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:00 h. **La educación elemental en el periodo de Lázaro Cárdenas.** ENEP ARAGON PEDAGOGIA. Lic. Concepción Barrón, Lic. Alberto Rodríguez, Lic. Blanca Rosa Bautista, Lic. Rafaela Pérez, Lic. Alicia Stoking.

APOYO ACADEMICO

11:00 h. **El pensamiento económico en México.** ENEP ARAGON ECONOMIA. Lic. Elpidio Pérez, Lic. Fernando Buitrago, Lic. Ricardo Ramírez Brun, Lic. Lenin Rojas Olivares.

DIVULGACION Y CULTURA

12:00 h. **Piazza en una plaza.** Lic. Eduardo Luis Fehér, Dr. Luis Guillermo Piazza, Claudio Conchola.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 h. **ORIENTACION VOCACIONAL. Especialización en ciencias pensales.**
13:30 h. **LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES. ¿Cómo aprovechar las plantas del desierto?**

14:00 h. **CAPACITACION Y SEGURIDAD. ¿Qué es un proceso de trabajo.**
14:30 h. **EN DEFENSA DEL AMBIENTE. Aspectos históricos.**
13:00 h. **SUBDESARROLLO LATINOAMERICANO. El desarrollo como crecimiento.**



los universitarios y la extensión académica

UNAM

DESCENTRALIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN San ILDEFONSO

DIRIGIDAS AL PÚBLICO EN GENERAL

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

Profesora: Patricia Cruz Anzures.
Fechas: 11 de abril al 11 de mayo, lunes y miércoles, 16:00 a 18:00 hrs.

LA NARRATIVA DE ONETTI

Profesora: Patricia Cruz Anzures.
Fechas: 12 de abril al 12 de mayo, martes y jueves, 16:00 a 18:00 hrs.

HISTORIA DE LA MEDICINA

Coordinación: Carlos Viesca.
Temas, ponentes y fechas:
«LA MEDICINA PREHISPÁNICA Y LA MEDICINA TRADICIONAL MEXICANA»
Dr. Carlos Viesca
13 de abril
«LOS HUMORES Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CUERPO»
Dr. Fernando Martínez Cortés
20 de abril

«PENSAMIENTO Y MEDICINA CHINA»
Dr. Guillermo Ley
Dr. Carlos Ramón Boena
27 de abril
«LAS MEDICINAS DE HOY: TECNOLOGÍA, SOCIALIZACIÓN Y HUMANISMO»
Dr. Ignacio de la Peña
4 de mayo
«LAS MEDICINAS PARALELAS»
Dr. Luis A. Vargas
11 de mayo
Horario: Miércoles, 18:00 hrs.

TALLERES

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Fechas: 26 de abril al 8 de septiembre, martes a jueves en forma alterna, 16:00 a 19:00 hrs.

Los talleres se desarrollarán con base en la bibliografía que se entregará, gratuitamente, al efecto y el asesoramiento de profesores-tutores.

HISTORIA DEL ARTE

Fechas: 26 de abril al 8 de septiembre, miércoles, 17:00 a 19:00 hrs.

FILÓSOFOS CONTEMPORÁNEOS

Objetivo: Ofrecer un panorama sobre la vigencia y relevancia de la investigación filosófica contemporánea, desde los autores y corrientes de pensamiento más representativas.

Coordinación: Lic. Griselda Gutiérrez.

Temas, ponentes y fechas:
LA FILOSOFÍA MARXISTA Y SU CONCEPCIÓN DE LA SOCIEDAD
«MARK ENGELS»
Lic. María Dolores Ambrosi
28 de abril, 12 y 19 de mayo
«LENIN GRAMSCI»
Lic. Griselda Gutiérrez
26 de mayo, 2 y 9 de junio
«NUEVAS ALTERNATIVAS EN EL MARXISMO: ALTHUSSER, FOUCAULT»
Mtra. Mariflor Aguilar
16, 23 y 30 de junio

EXISTENCIALISMO Y ONTOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

«KIERKEGARD, MARCEL, HUSSERL»
Mtra. Rodolfo Cortés del Moral
21 y 28 de julio,
4, 11, 18 y 25 de agosto
«HEIDEGGER, SARTRE, NIETZCHE»
Lic. Mercedes Garzón
1, 8, 15, 22 y 29 de septiembre

«6 de octubre»
ANÁLISIS DEL LENGUAJE: FILOSOFÍA-MUNDO
«BERTRAND RUSSELL»
Mtra. Selma Saab
13, 20 y 27 de octubre
«LUDWIG WITTGENSTEIN»
Mtra. María Elena Madrid
3, 10 y 17 de noviembre
«SAUL KRIPKE»
Lic. Sebastián Lamoyi
24 de noviembre, 1 y 8 de diciembre
Horario: Jueves, 18:00 a 20:00 hrs.

DIBUJO CIENTÍFICO

Profesora: Elvia Esparzo.
Fechas: 22 de abril al 14 de mayo, viernes, 17:00 a 20:00, sábados, 9:00 a 12:00 hrs.

EL SIGLO XVIII

FILOSOFÍA, HISTORIA, ARTE Y LITERATURA
Fechas: 25, 26, 28 y 29 de abril, 17:00 a 19:00 hrs.

PROGRAMA «GRANDES IDEAS»

Se convoca a los participantes del Segundo Concurso de Cuento del Programa «Grandes Ideas», al octo de premiación que tendrá lugar el próximo jueves 14 de abril, a las 18:00 hrs., en el edificio de San Ildefonso (Ex-Escuela Nacional Preparatoria), tercer patio, segundo piso, ubicado en San Ildefonso 33 frente al Templo Mayor. Se entregarán los premios a los tres primeros lugares y el jurado brindará asesoramiento a los concursantes.

LOS PROBLEMAS NACIONALES II EL PETRÓLEO, SUS REPERCUSIONES EN LA ECONOMÍA

Temas, ponentes y fechas:
«ANTECEDENTES GENERALES»
Luis Carlos Santander.
«EVOLUCIÓN RECIENTE Y PERSPECTIVAS DE LA INDUSTRIA PETROLERA»
Mario Montes de Oca.
19 de abril
«LA CRISIS ESTRUCTURAL DE LA ECONOMÍA MEXICANA Y EL AUGE PETROLERO»
Sarahí Angeles Cornejo.
26 de abril
«CRISIS, EXPANSIÓN PETROLERA Y CONSUMO INTERNO»
Isaac Palacios.
«ALGUNOS IMPACTOS REGIONALES DE LA INDUSTRIA PETROLERA»
Ana Patricia Sosa
3 de mayo
«LA OPEP EN EL CONTEXTO ACTUAL»
Sergio Suárez
«POLÍTICA PETROLERA: PARÁMETRO PARA EVALUAR LA POLÍTICA EXTERIOR MEXICANA»
Luis Carlos Santander.
10 de mayo
«LA FUNCIÓN EXPONENCIAL Y LAS RESERVAS PETROLERAS DE MÉXICO»
Héctor Riveros.
17 de mayo
«LA CIENCIA Y SU IMPACTO EN LA INDUSTRIA DEL PETRÓLEO»
Leopoldo García Collín.
24 de mayo
Horario: Martes, 18:00 a 20:00 hrs.

SOBRE LA FOTOGRAFÍA EN MÉXICO

Coordinación: Lic. Maribel Gil.
Temas, ponentes y fechas:
«LA FOTOGRAFÍA HOY EN DÍA»
Jorge López Amezcua.
12 de abril
«EVALUACIÓN DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA»
Lázaro Blanco.
14 de abril
«IMAGEN Y COMPOSICIÓN»
Jorge Pablo de Aguinaco.
19 de abril
«LA FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO»
Enrique Bostelmann.
21 de abril
«EL RETRATO FOTOGRAFICO»
Lola Álvarez Bravo.
26 de abril
«FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL»
Héctor García.
28 de abril
«CÁMARAS, FORMATOS Y ÓPTICA»
Luis Ángel Bilbao.
3 de mayo
«EFECTOS ESPECIALES Y HOLOGRAFÍA»
Luis Ángel Bilbao.
5 de mayo
«EL AUDIOVISUAL»
Luis Ferrández de la Reguera.
12 de mayo
«EL COLOR»
José Manuel Martínez Araceli Lamborri
19 de mayo
Horario: Martes y jueves, 18:00 a 20:00 hrs.

Sede de los eventos:

ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, Tercer patio, segundo piso (San Ildefonso 33, frente al Templo Mayor, a dos cuádras de la estación «Zócalo» del metro).

Informes e inscripciones:

DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN ACADÉMICA
10o. piso de la Torre de Rectoría, Cd. Universitaria. Tels. 550-51-55 y 550-51-56.
Y en las respectivas sedes de los cursos.