



Presencia de la Universidad en la vida nacional

## CONVENIO DE COORDINACION TECNICO-CIENTIFICA UNAM-GRAN COMISION DEL SENADO DE LA REPUBLICA



El doctor Octavio Rivero Serrano y el senador Miguel González Avelar signaron un convenio de colaboración técnico-científica; en la gráfica los acompañan, en el orden habitual, el senador Antonio Riva Palacio, el licenciado Julio Labastida, el senador José Antonio Padilla Segura, el licenciado Alfonso de María y Campos, la maestra Margarita Almada de Ascencio, el licenciado Raúl Cardiel Reyes, la física Carmen Tagüena, el ingeniero Alfredo Mustieles, el senador Gonzalo Martínez Corbalá, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, el CP Rodolfo Coeto Mota y el senador Andrés Henestrosa Morales.

- ★ Hoy, más que nunca, las instituciones del país han de reunir esfuerzos para mejorar procedimientos y rendir frutos más seguros y promisorios a la nación
- ★ Uno de los primeros trabajos será el de investigación y docencia en materia política y proceso legislativo

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y el senador Miguel González Avelar, presidente de la Gran Comisión del Senado de la República, suscribieron el pasado 15

de marzo un convenio de coordinación técnico-científica a fin de colaborar en el avance en materia política y proceso legislativo, a través del intercambio de estudios y experiencias,

promoviendo la capacitación del personal técnico en todas las áreas del proceso legislativo.

→ 25

Programa prioritario de alfabetización

## LA EDUCACION, MECANISMO PARA COMBATIR LA DESIGUALDAD REGIONAL Y SOCIAL

- ★ El Secretario de Educación Pública clausuró el Foro de Consulta Popular para el Plan Nacional de Desarrollo

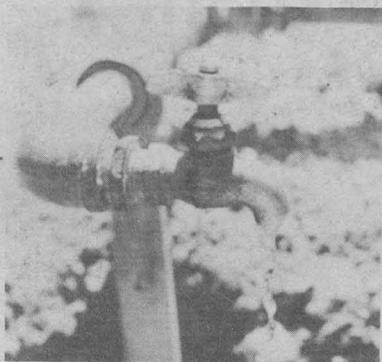
→ 3

## INICIO LA CATEDRA EXTRAORDINARIA MANUEL GAMIO

→ 7

## OCHO AÑOS DE RELEVANTE LABOR EN LA ENEP IZTACALA

→ 6



### El consumo actual del agua, desigual e injusto

Es un error traer más agua al Distrito Federal; la que existe debe distribuirse equitativamente entre los consumidores y deben establecerse mecanismos de reciclaje para evitar el derroche de ese líquido vital.

→ 13

### Teatro universitario en la zona norte de la Ciudad de México

Por primera vez el teatro universitario se presentará en la zona norte de la Ciudad de México, con la puesta en escena de la obra *Después de Magritte*.

→ 19

### La formación de antropólogos mexicanos, sin línea definida

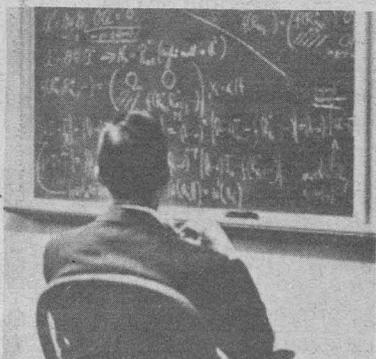
Actualmente no existe una línea definida en la formación de antropólogos mexicanos, pues no hay un acuerdo respecto al contenido de los planes de estudio y el tipo de textos que deben emplearse en la carrera.

→ 14

### Matemáticas, asignatura con bajos índices de aprovechamiento

En México, Inglaterra, Estados Unidos y otros países, una de las materias escolares con menores índices de aprovechamiento por los alumnos es la de matemáticas.

→ 15



## NOMBRAMIENTOS EN LA UNAM

La licenciada Clairrette Rank  
**DIRECTORA  
GENERAL DE  
PUBLICACIONES**

→ 5

El doctor Antonio Velázquez Arellano  
**DIRECTOR DEL PROGRAMA  
UNIVERSITARIO DE  
INVESTIGACION CLINICA**

→ 4

El maestro José Luis Barros  
**DIRECTOR DEL CENTRO  
DE ESTUDIOS SOBRE LA  
UNIVERSIDAD**

→ 5

En la Facultad de Filosofía y Letras

## TRES EGRESADOS EN LETRAS INGLESAS MEDIANTE EL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

- ★ El SUA permite cursar carreras a quienes no pueden asistir a clases
- ★ Tarea académica en constante renovación



El doctor José G. Moreno de Alba presidió la ceremonia de graduación de los primeros egresados del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras.

Con los tres nuevos profesionistas egresados del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras, se inicia una nueva etapa de evaluación que permitirá mejorar el servicio que el SUA presta a quienes desean continuar sus estudios y por diversas causas no pueden acudir a las aulas universitarias.

Así se expresó el doctor José G. Moreno de Alba, director de la FFyL, al hacer hincapié en la importancia que representa la titulación de los tres egresados del SUA en Letras Inglesas, una de las seis carreras que se imparten dentro de este sistema en la facultad.

Con los exámenes profesionales sustentados de manera destacada por los alumnos, la facultad cumple con el objetivo de la UNAM de llevar el conocimiento y la cultura a un mayor índice de la población, aseveró el doctor Moreno de Alba.

Por su parte, la doctora Graciela Hierro, jefa de la División del Sistema de Universidad Abierta del plantel, advirtió que dentro del SUAFyL se sigue el método del aprendizaje independiente, y se dirige específicamente a las personas que no pueden acudir a clases básicamente porque trabajan, o porque son amas de casa que desean seguir estudiando.

Informó que este Sistema persigue como objetivos prioritarios: apoyar al sistema regular de la facultad en la formación de profesores de enseñanza media-superior y superior; impulsar la investigación en métodos abiertos de educación y extender la educación universitaria a grandes sectores de la población por medio de métodos teórico-prácticos de trasmisión y evaluación de conocimientos, así como por la creación de grupos de aprendizaje que trabajan dentro o fuera de los planteles universitarios.

La doctora Graciela Hierro explicó que este Sistema investiga, proyecta y prepara los materiales necesarios para el desarrollo de sus actividades. Asimismo, forma profesionales de disci-

plinias que incluyen contenidos técnicos y evalúa en forma permanente las actividades, procedimientos y materiales que desarrolla o emplea el propio SUA.

Finalmente, advirtió que como toda tarea académica, el Sistema de Universidad Abierta debe estar en constante renovación; para ello, se realiza un trabajo de continua evaluación.

Ana Rosa González Matute, María de la Luz Olmos Cueva y Rafael Furlong de la Garza son los licenciados en Letras Inglesas que egresan del SUAFyL. Para recibir el mencionado título presentaron su examen profesional con los trabajos: *Nuevos contornos narrativos en Living*, *El amor en Living* y *Ritmo e imagen en Living*, respectivamente. → 26

Con una perspectiva social, económica y científica

## LA UNIVERSIDAD FORMA ESPECIALISTAS PARA REALIZAR ESTUDIOS SOBRE NORTEAMERICA

En áreas, regiones o problemas específicos



El Rector de la UNAM recibió la visita del Agregado Cultural de la Embajada de EE.UU.

La Universidad Nacional Autónoma de México siempre ha estado en la mejor disposición para fomentar el intercambio académico, científico y cultural con las universidades de Estados Unidos, dijo el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante una visita de cortesía del señor Sidney Hamolsky, agregado cultural de la embajada estadounidense en México.

Destacó el Rector que dentro del Programa Universitario Justo Sierra, la Universidad está formando un grupo de científicos para que desde el punto de vista social, económico y científico, realicen estudios sobre áreas, regiones o problemas específicos de Estados Unidos.

Esos estudios —subrayó— se desarrollarán desde una perspectiva estrictamente académica y con la mayor

seriedad y nivel científico. Será un grupo de analistas universitarios el que en un futuro llegue a formar un Centro de Estudios sobre Norteamérica, puntualizó el doctor Rivero Serrano.

Después de afirmar que las relaciones culturales entre México y Estados Unidos son muy positivas, el señor Sidney Hamolsky ofreció la completa colaboración de la embajada estadounidense a la Universidad Nacional, e informó sobre algunos programas que se tienen proyectados para el futuro de las relaciones culturales entre México y Estados Unidos. Finalmente agradeció a la UNAM su disposición para cooperar en la cristalización de los programas de intercambio académico pactados con las universidades de Norteamérica. ■

## LA UNAM COADYUVA EN LA BUSQUEDA DE SOLUCIONES A PROBLEMAS SOCIALES

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene una contribución muy importante que hacer al Sistema Nacional de Planeación, ya que cuenta con los cuadros de investigación de alto nivel y con la sensibilidad social para captar los problemas del país, aseguró el martes pasado el licenciado Carlos Salinas de Gortari, secretario de Programación y Presupuesto, durante una reunión de trabajo con el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y otros funcionarios universitarios.

Las investigaciones específicas que la Universidad Nacional ha realizado en diversos estados de la República, destacó, ayudarán a que la planeación logre un mayor beneficio para los habitantes de las zonas estudiadas.

Expresó, asimismo, que dentro de la actual situación nacional la Universidad debe reforzar su conciencia sobre la problemática social, a fin de hacer más viables los esfuerzos que se están realizando para enfrentarla.

“Estoy seguro que el personal académico y los alumnos y trabajadores saben que el problema actual del país es difícil, pero que se está enfrentando de raíz para poder resolverlo”.

En la reunión, el doctor Carlos Sirvent, director general de Proyectos Académicos, realizó una sucinta exposición de las actividades que la UNAM realiza en su afán de descentralizar y descentralizar sus labores docentes y de investigación a diversos estados de la República.

Al referirse al Programa de Información Educativa Universitaria, el doctor Sirvent explicó que se inició en diversas entidades, recogiendo información de tipo socioeconómico y de carácter educativo, como el número de estudiantes que cursan carreras en universidades públicas y privadas, con miras a contribuir en la solución de los problemas que enfrentan los estados.

Sobre la base de sistematizar y analizar la información obtenida y ubicar

la problemática de la región o entidad federativa, así como de consultar a los académicos de la Universidad Nacional, de acuerdo a su disciplina, se han llegado a establecer nuevos proyectos académicos para la explotación de los recursos naturales de los estados.

Un ejemplo del alcance de esta actividad universitaria, dijo, se ubica en el estado de Michoacán, en donde se trabaja con la Universidad Nicolaíta en la propuesta de nuevos centros de investigación y de docencia, con lo cual se logrará no sólo descentralizar a la Universidad Nacional sino al propio estado, llevando la educación superior a otras regiones que así lo requieren.

Así, al conocer el problema estatal y regional, la UNAM no se queda sólo como receptora de las necesidades sociales, sino que se dirige hacia ellas con la posibilidad de ofrecerles solución adecuada y en beneficio de sus habitantes, puntualizó el doctor Sirvent. ■

## LA EDUCACION, MECANISMO PARA COMBATIR LA DESIGUALDAD REGIONAL Y SOCIAL

- ★ El Secretario de Educación Pública clausuró el Foro de Consulta Popular para el Plan Nacional de Desarrollo
- ★ Se espera que para 1988 el índice de analfabetismo sea entre cuatro y cinco por ciento

Al clausurar el "Foro de Consulta Popular para el Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988, del Sector de Educación, Cultura, Deporte y Recreación", el licenciado Jesús Reyes Heróles, secretario de Educación Pública, señaló que en un país donde existen cerca de 6 millones de iletrados, 15 millones que no concluyeron la educación primaria y 7 millones que no terminaron su instrucción secundaria, el Plan Educativo Nacional deberá tener como propósito fundamental combatir la desigualdad regional y social.

Durante el evento, al cual asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el Secretario de Educación Pública anotó que las autoridades educativas están conscientes de que una quinta parte de la población mundial se encuentra privada del derecho fundamental de comunicarse a través de la palabra escrita, y que es tarea de la humanidad vencer este atraso, por ello, se ha fijado un programa prioritario de alfabetización, el cual pretende que anualmente aprendan a leer y escribir un total de 700 u 800 mil mexicanos.

De cumplirse este programa —dijo— en 1988 el índice marginal de analfabetismo será de entre 4 y 5 por



El pasado martes se llevó a cabo la clausura del Foro de Consulta para el Plan Nacional de Desarrollo, Sector Educación, Cultura, Deporte y Recreación.

ciento y este porcentaje obedecerá a aquellas personas que se resisten a la alfabetización o a los núcleos de población muy pequeños y dispersos.

Por otro lado, se dará continuidad a quien aprende a leer y a escribir, para evitar el analfabetismo por desuso.

Para instrumentar dicho programa se requiere de una planeación democrática y participativa integrada al Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988, evitando un conjunto de planes sectoriales, inconexos y desarticulados, aseveró el licenciado Reyes Heróles, quien dijo que un plan constituye la guía de las actividades económicas, políticas, sociales y culturales de una comunidad.

"En un país con las características de México, en donde la sociedad se encuentra en un movimiento continuo, el cambio debe racionalizarse y planearse de manera objetiva, de acuerdo a las necesidades naciona-

Para combatir el círculo vicioso de la ignorancia, el problema se ha abordado desde tres frentes prioritarios: alfabetizar y escolarizar a la población, formar mediante educación superior científicos y técnicos y luchar contra la miseria. Estas acciones —continuó— se dan bajo la certeza de que se cuenta con recursos no materiales, técnicos, intelectuales y tecnológicos mayores y mejores que los de otros numerosos países en vías de desarrollo.

Más adelante advirtió que en muchos países el presupuesto destinado a la educación se ha reducido y que en México se destina cerca del 5 por ciento del Producto Interno Bruto en este sector, de hecho, dijo, el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado,

les; por ello, se ha establecido que el plan y la previsión no sean anteriores a la acción, sino que sean en sí mismos la acción".

presidente de la República, ha otorgado dentro de lo posible prioridad al aspecto educativo.

→ 25

Constituye un acervo tecnológico importante

## LA INGENIERIA, AREA BASICA PARA LA OBTENCION DE UNA INFRAESTRUCTURA SOLIDA

- ★ El Presidente de la República entregó el Premio Nacional de Ingeniería 1982 al ingeniero José Vicente Orozco y Orozco

Los profesionales con que cuenta el país deben propiciar la formación de personas capaces de entender el desarrollo tecnológico mundial y adecuarlos a las necesidades de la realidad nacional para obtener una tecnología propia, la cual evite la importación de las técnicas extranjeras que causan una fuerte salida de divisas, consideró el arquitecto Angel Borja Navarrete, presidente de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México (AIAM).

Durante el acto en que el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, presidente de la República, acompañado del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, hizo entrega del Premio Nacional de Ingeniería 1982,

otorgado por la AIAM, al ingeniero José Vicente Orozco y Orozco, el arquitecto Borja Navarrete manifestó que los esfuerzos realizados por el país desde hace varias décadas han permitido contar con un acervo tecnológico importante en varias ramas de la actividad ingenieril.

La Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México instituyó desde 1961 dos premios nacionales: el de Ingeniería y el de Arquitectura, los cuales representan la expresión más alta en México de reconocimiento a quienes han entregado su trabajo sin egoísmos, brindando lo mejor de su aptitud en favor de sus compatriotas y en beneficio de la nación.

Por su parte, el ingeniero Enrique

Lona, primer vocal consejero de la AIAM, al hacer una semblanza de la trayectoria profesional del ingeniero José Vicente Orozco y Orozco, dijo que la actividad del galardonado ha sido benéfica para la nación, ya que su experiencia la puso al servicio de México.

Además de impartir la cátedra de construcción desde 1957 a 1969 en la Facultad de Ingeniería de la UNAM y haber publicado numerosos trabajos especializados, el ingeniero Orozco y Orozco desempeñó varios cargos, entre los que destacan el haber sido jefe, de 1959 a 1965, de la Comisión Hidrológica de la Cuenca del Valle de México, la cual tuvo a su cargo la formulación del plan de desarrollo hasta el año dos mil para la prevención de inundaciones, suministro de agua potable y drenaje de la capital.

De 1959 a 1970 representó al Gobierno del estado de Jalisco ante la Comisión de la Cuenca Lerma-Chapala-Santiago; ha sido asesor de la Secretaría de Recursos Hidráulicos y de la Comisión Federal de Electricidad. Es consultor en diversas empresas mineras mexicanas en el proyecto de construcción y operación de minas y en los aspectos de hidrología, hidráulica y geotecnia en la presas de Jales; es consultor de construcción pesada para empresas mexicanas que edifican obras de infraestructura, y ha intervenido en varias de las obras más

importantes que se construyen en el país.

La actividad profesional del ingeniero Orozco y Orozco se inició siendo pasante de la carrera de ingeniería. En este año cumple 79 años de vida y 60 de actividad profesional; sigue activo, trabajando y con fe en el futuro, apuntó el ingeniero Lona.

Al hacer uso de la palabra, el ingeniero José Vicente Orozco envió un mensaje a los jóvenes ingenieros, a los pasantes y estudiantes de esta disciplina, y les dijo que es necesario evitar el espejismo de adoptar a ciegas, calcar criterios, soluciones y tecnologías de los países industrializados, pues son el producto de sus ambientes culturales, sociales y económicos, diferentes al de México en mayor o menor grado.

Las tecnologías de planeación, diseño y construcción, continuó, tienen que armonizar con el ambiente de México, así como con su cultura, idiosincrasia y estructura socioeconómica. "La mecanización cien por ciento, así como la adopción exclusiva de mano de obra resultan soluciones extremas. El ingeniero civil debe en cada caso encontrar el justo medio adecuado a este país".

Es preciso tener presente, enfatizó, que la ingeniería civil requiere de imaginación, sentido de la realidad contemporánea y comprensión de los supuestos y principios fundamentales de las ciencias ingenieriles. ■

La tradición científica del país ha sido limitada

## SE HA IGNORADO LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION CLINICA

- ★ El Coordinador de la Investigación Científica dio posesión al doctor Antonio Velázquez Arellano como director del PUIC
- ★ Se intensificarán las relaciones entre la Universidad y el sistema nacional de salud para optimizar y racionalizar recursos

La tradición científica del país ha sido limitada y con frecuencia se ha ignorado la naturaleza e importancia de la investigación clínica, por lo que las autoridades y la sociedad no le han brindado el apoyo y el impulso necesarios para desarrollar esa área, afirmó el doctor Antonio Velázquez Arellano al tomar posesión como director del Programa Universitario de Investigación Clínica.

Aseguró, por otra parte, que la crisis actual sirve para que los hombres y las instituciones se superen, reconozcan su potencial, rescaten sus verdaderos valores, fijen su rumbo en base a ideales superiores y den coherencia a sus acciones, redoblando esfuerzos para reformar al país. La Universidad Nacional, subrayó, día con día da testimonio de esta actitud y el PUIC es un ejemplo vigoroso de ello.

Los objetivos generales del Programa Universitario de Investigación Clínica, explicó, son vincular los esfuerzos universitarios a las prioridades que el país establece en sus planes de desarrollo, así como contribuir al establecimiento de bases científico-tecnológicas para fijar y adecuar los trabajos en los diversos subprogramas específicos del PUIC.

Entre los logros más importantes

de cuatro investigadores responsables de proyectos interdisciplinarios; la realización de 13 talleres de investigación médica interdisciplinaria; la difusión de actividades científicas; la organización de seminarios de investigación clínica; la exposición sobre genética humana y la edición del catálogo de investigación clínica, que permitió conocer los recursos humanos con que cuenta el país para desarrollar investigación en salud.

Durante el acto en que el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la

intensificar las relaciones entre esa dependencia universitaria con el sistema nacional de salud, a fin de optimizar esfuerzos y racionalizar recursos.

Asimismo, aseguró que se seguirán impulsando los talleres de investigación médica interdisciplinaria, fundamentales en el desarrollo científico del sector salud y medios de selección de los futuros estudiantes de maestría y doctorado en ciencias médicas.

Finalmente destacó que la labor desarrollada en la dirección del PUIC por el doctor Fernando Cano Valle,



El doctor Jaime Martuscelli dio posesión al doctor Antonio Velázquez como director del Programa Universitario de Investigación Clínica; los acompañaron en el presidium los doctores Rodolfo Herrero Ricaño, Fernando Cano Valle, Kaethe Willms y Francisco Javier Casillas.

del Programa destacó la creación de dos unidades universitarias de investigación en áreas asistenciales y la planeación de dos más; el nombramiento

de la Investigación Científica, le dio posesión, el Director del PUIC se comprometió a profundizar en el conocimiento de la investigación clínica y a

director de la Facultad de Medicina, fue determinante para alcanzar los objetivos del Programa.

→ 26

Desarrollo tecnológico para consolidar la soberanía

## SIN UNA INVERSION ACORDE A LA RIQUEZA PETROLERA, PRONTO SE PRODUCIRAN SOLO PRODUCTOS PRIMARIOS

- ★ Fue inaugurado el ciclo de conferencias "El petróleo y sus perspectivas en México", organizado por los programas universitarios de Energía y Justo Sierra
- ★ De no instrumentarse nuevos procesos y técnicas, los productos primarios nacionales serán fácilmente controlables por intereses extranjeros

Si México no realiza una inversión en investigación y desarrollo conmensurable con la magnitud de sus recursos petroleros (cuarto país productor y de reservas de hidrocarburos a nivel mundial), dentro de unos años únicamente producirá ciertos productos primarios que se convertirán en la materia prima controlada por el mercado internacional, afirmó el doctor Mariano Bauer, director del Programa Universitario de Energía.

Momentos antes de que la licenciada Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario

Justo Sierra, inaugurara, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el ciclo El petróleo y sus perspectivas en México, el doctor Bauer dijo también que ésta es la trampa en que puede caer el país, si no se programa una inversión fuerte y sistemática en la investigación y producción de nuevos procesos para la utilización integral de los hidrocarburos.

Debido a que el mercado exterior de hidrocarburos no es controlable y que otros países petroleros han seguido el camino de realizar grandes

instalaciones industriales, el doctor Mariano Bauer predijo que será muy difícil que México venda su petróleo en un mercado competitivo.

Consideró que se pueden orientar los productos primarios hacia la industria interna; señaló que ese mercado controlable se puede impulsar, pero desgraciadamente se

cen actualmente las grandes compañías transnacionales, o sea revisar sus proyectos de inversión en cuanto a plantas de producción petroquímicas, en vista a la competencia que esperan de países como México, Arabia Saudita y otros, por lo cual refuerzan considerablemente sus presupuestos en investigación y desarrollo.



La maestra Margarita Almada de Ascencio inauguró el ciclo de conferencias "El petróleo y sus perspectivas en México"; en el acto estuvieron el doctor Juan Quintanilla, el licenciado Juan Rebolledo, el doctor Mariano Bauer y el licenciado Luis Angeles.

están montando industrias que utilizan esos insumos petroquímicos y compran tecnología y licencias al extranjero. Este camino, añadió, conduce al país a una dependencia tecnológica muchísimo mayor.

El doctor Bauer dijo que México debe aprender un poco de lo que ha-

Explicó que esas industrias transnacionales saben bien que la producción y diseño de nuevos procesos básicos trae como beneficio productos nuevos, los cuales producen mucho más valor agregado que la industria petroquímica básica.

→ 26

La licenciada Clairrette Rank

## DIRECTORA GENERAL DE PUBLICACIONES

★ Le dio posesión el Coordinador de Humanidades

Por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, dio posesión a la licenciada Clairrette Rank como directora general de Publicaciones en ceremonia efectuada en las instalaciones de la propia coordinación.

En el acto, el licenciado Labastida señaló que entre los objetivos de la política universitaria se encuentra el de dar una especial importancia a la labor editorial, a través de un fuerte apoyo a la Imprenta Universitaria, así como establecer las condiciones para que se realice el trabajo en un clima de colaboración y armonía entre sus integrantes.

Indicó que se pretende fortalecer la vinculación entre los responsables de la política editorial, en particular la Coordinación de Humanidades, y las iniciativas y demandas de la comunidad académica.

No obstante las dificultades por las que atraviesa la industria editorial del país, expresó, la Universidad Nacional Autónoma de México produce libros de alta calidad y a precios accesibles, con lo cual se ofrece una importante ayuda a la formación de los estudiantes de las distintas disciplinas que se imparten en la Universidad.

Al hacer uso de la palabra, la licenciada Clairrette Rank afirmó que las actividades desarrolladas por la UNAM, en cuanto a publicaciones universitarias se refiere, continúan enriqueciendo una tradición inscrita en la difusión del conocimiento, ini-



El Coordinador de Humanidades escucha el mensaje que la Directora General de Publicaciones pronunció durante su toma de posesión.

ciada por el maestro José Vasconcelos en 1921. "En esta labor ininterrumpida de 62 años se han editado innumerables obras en el ámbito de las ciencias y las humanidades, de los autores más representativos".

Por lo anterior, continuó, es imprescindible insistir en la continuidad y la búsqueda, con la misma trayectoria de excelencia en que se ha desarrollado la labor editorial de esta Casa de Estudios, y se comprometió a enriquecer y renovar, en la medida de sus posibilidades, las publicaciones y los convenios de coedición que ya existen.

Para cristalizar esta tarea, enfatizó la necesidad de fortalecer los vínculos con los diferentes institutos y centros de investigación que conforman a la Universidad, así como con las universidades del interior del país y del extranjero. "Se cuidará de conservar la relación armoniosa entre todo el personal de la Dirección General de Publicaciones, sin cuyo trabajo artesanal jamás se verían coronados nuestros esfuerzos".

A pesar de los altos costos que supone el trabajo de edición, añadió, se tratará de mantener la elevada calidad hasta ahora conseguida en las publicaciones universitarias y se conservarán precios que sean accesibles al estudiantado, a quien, en gran parte, van dirigidas.

Por último, la licenciada Rank hizo patente su agradecimiento al Rector de la UNAM por la designación de que fue objeto, y al licenciado Julio Labastida por la confianza en ella depositada. "Expreso mi reconocimiento a la comunidad científica y humanística, cuyo constante apoyo a lo largo de los últimos años me hizo valorar en toda su amplitud la relación abierta y generosa que en todo momento ha sido estímulo para mi desempeño profesional".

→ 26

El maestro José Luis Barros

## DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

★ Por acuerdo del Rector de la UNAM, le dio posesión el Coordinador de Humanidades

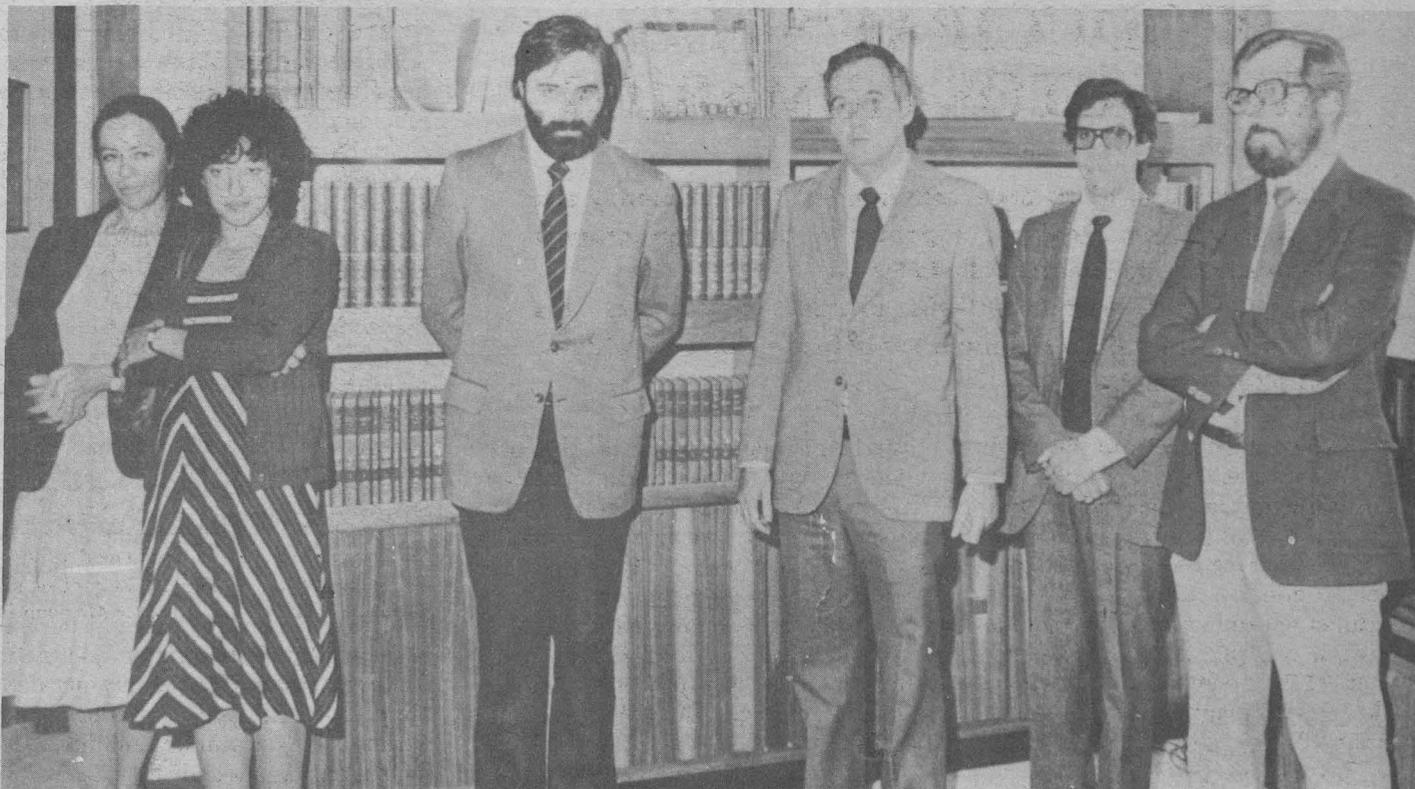
La UNAM incide con mayor riqueza y amplitud en la sociedad mexicana, porque además de capacitar a los mejores profesionistas y realizar la parte más importante y actual de la investigación científica, alienta y alberga la vida intelectual e impulsa las expresiones artísticas, expresó ayer el maestro José Luis Barros, después de que el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, le diera posesión como director del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), en sustitución del actuario Cuauhtémoc Valdés Olmedo.

Señaló que los recintos y claustros universitarios han conocido las más claras reflexiones humanísticas, las ideas e inquietudes políticas de los habitantes e incluso han presenciado algunos de los más significativos movimientos sociales.

Por lo anterior, el maestro José Luis Barros consideró que estudiar y conocer a la Universidad significa acercarse a la sociedad mexicana a través del prisma privilegiado que es el CESU. Además, custodiar su memoria hospedada en el Archivo Histórico es una gran responsabilidad.

Después de indicar que tal vez sea el momento propicio para impulsar el análisis de la evolución de la Universi-

dad Nacional Autónoma de México y difundir su importante y aleccionadora historia, el nuevo Director del CE-



El licenciado Julio Labastida Martín del Campo dio posesión al maestro José Luis Barros como director del CESU, en sustitución del actuario Cuauhtémoc Valdés.

SU afirmó que las tareas de esa dependencia reclaman, más que una dirección, la concertación de las voluntades académicas de sus miembros.

Por su parte, el licenciado Labastida Martín del Campo aseguró que dado el interés del maestro José Luis Barros por los estudios sobre la educación superior y de la Universidad en particular, dará el lugar importante que le corresponde al Centro de Estudios sobre la Universidad en esta Casa de Estudios.

→ 26

# LOS OCHO AÑOS DE LA ENEP IZTACALA, RELEVANTE LOGRO UNIVERSITARIO

- ★ Fueron inauguradas las "VII Jornadas académicas del VIII aniversario de la ENEP Iztacala"
- ★ Se proyecta la creación de nuevas carreras, como las licenciaturas en rehabilitación integral y en optometría
- ★ Para el aprovechamiento integral de los recursos humanos y materiales debe lograrse la máxima eficiencia en el aprendizaje con un mínimo de deserción y reprobación

En una universidad compleja y pluralista, los ocho años de actividad de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala representan uno de los logros académicos más relevantes, porque es un plantel que continúa su marcha ascendente en forma organizada, empeñada en su superación académica, manifestó el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, al poner en marcha, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, los trabajos de las VII Jornadas académicas del VIII aniversario de la ENEP Iztacala.

El licenciado Béjar Navarro ponderó la labor de una dependencia universitaria cuyas actividades no se han visto interrumpidas, cortadas o desviadas por el cambio de administración. Resaltó la idea que se tuvo en esta escuela en el sentido de celebrar cada aniversario con un acto académico, lo que fue ejemplo para otros planteles universitarios.

Por su parte, el doctor Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala, consideró que en el futuro inmediato esa dependencia universitaria deberá trabajar prioritariamente sobre la calidad de los servicios educativos, para consolidar los planes de estudio y ajustar normas de funcionamiento que

preserven los métodos útiles y eviten obstáculos al desarrollo académico.

Asimismo, continuó, investigar soluciones a problemas de rendimiento escolar para alcanzar la máxima eficiencia técnica (aprendizaje efectivo) con el mínimo de deserción y reprobación. Tales principios deben ser prioritarios en una circunstancia difícil como la actual, ya que se vinculan directamente con el aprovechamiento integral de los recursos humanos y materiales.

Uno de los objetivos de las escuelas

nacionales de Estudios Profesionales es crear nuevas carreras de acuerdo a las necesidades del país. En la ENEP Iztacala deberá proseguirse el diseño de un plan de estudios que permita la formación de licenciados en rehabilitación integral, área importante en México por no existir profesionales que aborden globalmente ese campo. De igual manera se continuará el estudio sobre la conveniencia y factibilidad de crear una licenciatura en optometría.

→ 27



El doctor Sergio Jara del Río se dirige a miembros de la comunidad de la ENEP Iztacala, durante la ceremonia que presidió el licenciado Raúl Béjar Navarro con motivo del VII aniversario de ese plantel.

Mediante el Programa de Medicina General Integral

## SOLIDO ENFOQUE SOCIAL A LA FORMACION DE MEDICOS FAMILIARES UNIVERSITARIOS

- ★ Visitaron la UNAM estudiantes de medicina familiar de la Universidad de Nuevo México
- ★ Se busca el apoyo entre ambas instituciones con el intercambio de impresiones y experiencias



El doctor Fernando Cano Valle recibió la visita de estudiantes de medicina familiar de la Universidad de Nuevo México, a quienes dio a conocer el desarrollo de actividades académicas en la UNAM.

El Programa de Medicina General Integral de la Universidad tiene un sólido enfoque social, ya que la formación de médicos familiares está dirigida a atender al 80% ó 90% de la patología en el país, que puede resolverse o canalizarse a otros niveles de atención médica con adecuado criterio clínico.

El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, señaló lo anterior durante una reunión con un grupo de estudiantes en medicina familiar de la Universidad de Nuevo México, encabezados por el doctor Arthur Kauffman, rector de esa institución.

En la reunión efectuada el 14 de marzo en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", el doctor Cano Valle aseguró que ese programa universitario, denominado A-36, está en la etapa de evaluación y debe ser considerado por los países latinoamericanos para la solución de los problemas de atención primaria.

Al referirse al grupo de alumnos visitantes, señaló que se ubica dentro del convenio de intercambio académi-

co que la UNAM tiene con la Universidad de Nuevo México y que conlleva la finalidad de formar recursos humanos en medicina familiar.

Por otra parte, apuntó que la Universidad de Nuevo México cuenta con un proyecto de medicina familiar parecido al que desarrolla la Universidad Nacional, por lo cual consideró que a través del intercambio de impresiones y experiencias se pueden apoyar ambas instituciones educativas.

Finalmente, consideró que no sólo debe contemplarse al personal docente en los programas de intercambio académico, sino también a los alumnos, pues son quienes en última instancia se benefician con la preparación académica y científica.

Por su parte, miembros del grupo de estudiantes externaron su interés de aprender el sistema de formación y especialización de los médicos familiares, ya que en Nuevo México hay una gran necesidad de esos profesionales debido a que el 40% de la población es rural y originaria de diversos países latinoamericanos. → 27

# INICIO LA CATEDRA EXTRAORDINARIA MANUEL GAMIO

Hablar de la obra del doctor Manuel Gamio, uno de los primeros científicos sociales de México que utilizó los datos del censo para una interpretación sociocultural, implica referirse a una amplia gama de las ciencias sociales y las humanidades, manifestó el martes pasado el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, quien a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Institución, inauguró los festejos del VIII Aniversario de la ENEP Acatlán y puso en marcha la Cátedra Extraordinaria Manuel Gamio en ese plantel.

En el auditorio de la propia dependencia, el Secretario General de la UNAM dijo que para ver materializada la labor del doctor Gamio basta visitar Cuicuilco, Teotihuacan, las ruinas del Templo Mayor o los restos encontrados en el Pedregal.

El licenciado Béjar Navarro destacó que el doctor Gamio estudió las consecuencias de la migración de mexicanos a Estados Unidos y la problemática indígena del país.

Al referirse a la Cátedra Extraordinaria Manuel Gamio, el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, dijo que el plantel se siente orgulloso de contribuir a la excelencia académica de la UNAM mediante esa cátedra.

Explicó que la cátedra forma parte del programa que la ENEP Acatlán realiza desde el año pasado, con el propósito de honrar a quienes han sido preclaros ejemplos de universitarios y mexicanos, tales como Isidro Fabela, los doctores Miguel León-Portilla, José Luis Villagrán, y ahora Manuel Gamio.

Entre los aspectos más importantes de la vida del doctor Gamio, el licenciado Casanova Alvarez resaltó la puesta en práctica de "una idea central que rige la vida académica de la escuela: la realidad es tan compleja que sólo puede ser cabalmente comprendida con la ayuda de múltiples disciplinas que se complementen entre sí y que ayuden a comprender todos los aspectos de un fenómeno".

Para el doctor Gamio, continuó, "fue indiscutible que la investigación social, además de generar conocimiento, debía tener un papel práctico que orientara las decisiones políticas y la acción gubernamental".

Baste una somera referencia a su vida y a su obra, añadió, para comprender la importancia de su labor. El doctor Manuel Gamio nació el 2 de marzo de 1883 en la Ciudad de México, donde falleció el 16 de julio de 1960. Se le ha llamado el padre de la antropología mexicana. Realizó estudios de arqueología, etnología y antropología en el Museo Nacional de México. Más tarde obtuvo los grados de maestro en artes y doctor en filosofía en la Universidad de Colombia. Obtuvo el doctorado honoris causa en la UNAM. Realizó varias investigaciones antropológicas y sobre migración mexicana a Estados Unidos. Publicó alrededor de 160 obras y artículos, entre los que destaca **Forjando patria**; además ocupó algunos puestos gubernamentales.

En su oportunidad, el doctor José Manuel Berruecos, secretario ejecuti-

vo del Consejo de Estudios de Posgrado y director del Centro Universitario de Profesores Visitantes, explicó que la implementación de la Cátedra Extraordinaria Manuel Gamio servirá de apoyo y vinculación a los nuevos programas de posgrado que la ENEP Acatlán desarrollará, en colaboración con los profesores visitantes. → 28



Con motivo del VIII Aniversario de la ENEP Acatlán, el Secretario General de la UNAM, acompañado por el Director del plantel, puso en marcha la Cátedra Extraordinaria Manuel Gamio.

Cristalizan el esfuerzo de autoridades, maestros y trabajadores

## ENTREGA DE DIPLOMAS A INTEGRANTES DE LA GENERACION 1979-1983 DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

- ★ Una de las formas de llegar a la realización de los deberes personales es mediante el estudio y ejercicio de una profesión universitaria
- ★ Eficiente preparación profesional y afán de contribuir a mejorar la sociedad, características de los 400 psicólogos universitarios egresados



El doctor Darvelio A. Castaño Azmitia subrayó la importancia del psicólogo en la época actual, durante la entrega de diplomas a la generación 1979-1983 de la Facultad de Psicología.

La comunidad que integran los profesionales mexicanos del área de la psicología lucha por transformar

al país y lograr niveles de vida de mayor dignidad para sus habitantes, expresó el doctor Darvelio A. Castaño Az-

mitia, director de la Facultad de Psicología, durante la entrega de diplomas a integrantes de la generación 1979-1983 del plantel, que concluyeron sus estudios a nivel licenciatura.

En la ceremonia, efectuada el pasado 12 de marzo en la explanada de la facultad, el doctor Castaño Azmitia indicó que una vez más el esfuerzo de los estudiantes, trabajadores, maestros y autoridades universitarias se refleja en este grupo de 400 psicólogos universitarios que egresan con una eficiente preparación profesional.

Es un privilegio y motivo de satisfacción ser universitario en una nación en proceso de desarrollo. En la cultura occidental, de la cual México forma parte, una de las formas de llegar a la realización de los deberes personales es mediante el estudio y ejercicio de una profesión universitaria.

Lo anterior, añadió, permite que estos estudiantes se incorporen y ayuden a resolver los problemas de la sociedad y cumplan así con el compromiso contraído con el país.

En el caso de la psicología, el doctor Castaño Azmitia dijo que se trata de realizaciones valorativas axiológicas muy particulares, puesto que en ella se integran las ciencias naturales con las sociales.

Indicó que abarcar estas dos ciencias permite al psicólogo incorporarse al ejercicio profesional a través de una diversa gama de vicisitudes y peripecias tanto en el aspecto técnico-práctico como en el social-humanístico.

Finalmente, el Director de la Facultad de Psicología señaló el apoyo que la Universidad, el sistema educativo y la sociedad, han ofrecido a este grupo de psicólogos en la terminación de sus estudios profesionales. ■

# PARTICIPA LA GEOGRAFIA EN LA SOLUCION DE

## PROBLEMAS NACIONALES

El geógrafo requiere de una vinculación cada vez más estrecha con los miembros de diversas disciplinas para consolidar el criterio de investigación interdisciplinaria, necesario para la solución de los problemas nacionales, consideró el licenciado Rubén López Recéndez, director del Instituto de Geografía.

En los últimos años, dijo, se han desarrollado importantes áreas de la geografía abocadas, entre otros aspectos, al análisis y solución de las problemáticas del transporte y la agricultura, donde se han obtenido pequeños resultados, cuya consolidación precisa un lapso de 2 años, constituyendo un gran aporte para el país.

En el campo de la salud, la intervención de la geografía adquiere relevancia, principalmente en los aspectos de distribución y localización de enfermedades endémicas tradicionales. Los geógrafos, en sus estudios, detectan las condiciones de vida y los movimientos migratorios, es decir, en general observan las necesidades de la población, indicó el licenciado López Recéndez.

Durante el acto inaugural del I Congreso Interno del Instituto de Geografía, presidido por el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, el licenciado

- ★ Los geógrafos detectan en sus estudios las necesidades de la población
- ★ La Universidad cuenta con especialistas en la materia cuyos conocimientos tienen el nivel de los mejores del mundo
- ★ Con el I Congreso Interno del Instituto de Geografía inician los actos conmemorativos del 40 aniversario de esa dependencia



Doctor Rubén López Recéndez.

López Recéndez señaló que la geografía es, en sus enfoques humano y fisi-

co, una disciplina que puede coadyuvar a resolver la crisis económica na-

cional, estableciendo directrices para conocer con mayor profundidad a México, en sus aspectos económico, político y cultural.

El país, continuó, cuenta con buenos especialistas en la materia y, específicamente en la UNAM, hay geógrafos con un nivel de conocimientos comparable a los mejores del mundo, por lo que una reunión de evaluación es importante para consolidar los logros obtenidos en la investigación.

En los diferentes problemas nacionales, añadió, el especialista es llamado para contribuir a la solución y, en ese sentido, el Instituto de Geografía ha participado con el sector público en estudios sobre el uso racional del suelo y el agua, así como en la planeación regional y urbana, entre otros campos.

Al referirse al I Congreso Interno de ese instituto, explicó que marca el inicio de los actos conmemorativos del cuadragésimo aniversario de la constitución oficial de esa dependencia universitaria, durante los cuales se contará con la participación de investigadores nacionales y extranjeros, en el marco del Programa de Intercambio Académico con instituciones de México u otros países.

### Gran tradición urbana en América Latina

## LA CULTURA DE UNA NACION SE MIDE POR EL DESARROLLO DE SUS CIUDADES

- ★ Los constantes cambios en el devenir histórico han modificado el concepto de sociedad y por tanto el de ciudad
- ★ Los arquitectos repiten en sus construcciones una belleza no sólo formal sino espiritual, psíquica y social
- ★ La arquitectura nace con la organización de la colectividad para habitar un espacio o darle un significado

“Si en el desarrollo reside el caos, el crudo juego de los intereses económicos y personales, el desprecio por el pasado y el afán por la novedad, es señal evidente de que por debajo de esas apariencias más o menos progresivas existe un gran vacío cultural”, aseveró el arquitecto Raúl G. Gutiérrez García, catedrático de la Facultad de Arquitectura, quien añadió que para medir el grado de cultura de una nación el mejor índice es la manera en que se desarrollen sus ciudades.

En las civilizaciones más modernas, como en Estados Unidos, la falta de presión del pasado ha dejado grandes márgenes de libertad, que sin embargo no han proporcionado las ventajas funcionales esperadas, indicó.

En América Latina, aseguró, existe gran tradición urbana, remontada a la época prehispánica y enriquecida durante la Colonia, que ha proporcionado un pasado urbano de valor extraordinario, en algunos casos, único en el mundo; por eso es necesario conservar ese patrimonio.

Durante su intervención en el curso de actualización sobre Teoría de la ar-

quitectura aplicada al diseño arquitectónico, puesto en marcha por el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, el arquitecto Gutiérrez García consideró que el estudio de la ciudad es un tema sugestivo, amplio y tan difuso que es imposible abordarlo en una plática, ya que se puede enfocar desde diversos ángulos, sea histórica o geográficamente, porque “la naturaleza prepara el sitio y el hombre lo organiza de manera que satisfaga sus necesidades primarias”.

Para la arquitectura, dijo, la definición de sociedad es un problema, porque los conceptos de ciudad son diferentes, varían según la época y la cultura. La ciudad original fue una reunión espontánea alrededor de un centro de interés o beneficio común, pero con la llegada del orden romano, su trazo fue la cuadrícula, geométrica y cartesiana, lo cual se mejoró a la llegada del mundo barroco, cuando tuvo su más trascendental transformación, primero por el perspectivismo, como concepción del espacio artístico, y después por el auge del poder.

El siglo XIX provocó en la ciudad



alteraciones muy diferentes, apuntó el catedrático universitario. Así, la revolución industrial llegó al convencimiento de que lo más importante era incrementar la riqueza de los individuos y de las naciones por todos los medios posibles, criterio con el cual los valores humanos, sociales y estéticos se supeditaron al despotismo de la producción.

Mencionó que los arquitectos, en sus construcciones, repiten una belleza no solamente formal sino espiritual, psíquica y social, pues su arte pertenece a la colectividad. De ahí que esos profesionales tengan cuatro valores en su labor: útil, inherente a la ciencia de la construcción y la edificación, como producto de una época, un medio y una sociedad; lógico, porque se pueden aplicar los conceptos anteriores además de los juicios de identidad; estético, ya que la arquitectura es un arte y produce satisfacciones al individuo, y social, dados los orígenes

de la arquitectura, que se remontan al deseo de la colectividad organizada con la idea de habitar un espacio o darle un significado.

Por otra parte, el arquitecto Gutiérrez García consideró que la teoría es un conocimiento especulativo puramente racional, un intento de dar una explicación lógica a un fenómeno que si se comprueba positivamente se convierte en ley; en caso contrario, simplemente desaparece.

Agregó que en las artes no pueden existir reglas o leyes, pero en la arquitectura, por su naturaleza, se tiene que trabajar dentro de ciertos parámetros determinados por cada arquitecto de manera más o menos subjetiva.

Esos parámetros, concluyó, varían según el lugar, el tiempo y la persona. Es ahí donde interviene esa especulación racional sobre qué debe ser la arquitectura.

# PRIORITARIO UN ESTUDIO SERIO Y COMPROMETIDO DE LA REALIDAD ECONOMICA

- ★ Se firmó un convenio entre la Facultad de Economía y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH
- ★ Programa que abarca docencia, investigación, difusión, publicaciones y extensión
- ★ Mejorar y profundizar en el estudio de aspectos socio-económicos de México, entre sus objetivos fundamentales



El pasado 14 de marzo se estableció el convenio de intercambio y cooperación académica entre la Facultad de Economía y la UACPyP-CCH, el cual fue firmado por los licenciados José Blanco, José Ayala, Francisco Báez y Rogelio Huerta.

Es prioritario un mayor estudio, serio y comprometido, acerca de la realidad económica y social de México, así como una creciente presencia de la Facultad de Economía y de otras instituciones en la socialización crítica de esa problemática, para posibilitar rumbos distintos en el desarrollo de una vida más justa, participativa y democrática, consideraron las partes signantes del convenio de intercambio y cooperación académica entre la Facultad de Economía y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El documento fue firmado por los licenciados José Blanco director de la Facultad de Economía, quien fungió como testigo; Francisco Báez, coordinador del CEDEM; Rogelio Huerta, profesor del Taller de Coyuntura de la División de Estudios de Posgrado, y José Ayala, coordinador de la Maestría en Docencia Económica de la UACPyP del CCH, y sienta las bases de un programa que abarca las áreas de docencia, investigación, difusión, publicaciones y extensión.

A través de la discusión colectiva, el plan de trabajo pretende, en las dos primeras áreas (docencia e investigación), mejorar y profundizar el estudio de la economía y de la realidad social mexicana en los campos que forman parte de las actividades docentes de las instituciones firmantes, estrechar aún más la docencia y la investigación en sus diferentes niveles y

enriquecer los estudios y puntos de vista sobre la problemática nacional.

En las áreas de difusión, publicaciones y extensión, se intenta proyectar el quehacer analítico sobre la problemática nacional, tanto al interior de la Facultad de Economía como en su relación con otras instituciones de educación superior y la sociedad en general. Para el cumplimiento de estos objetivos, las partes acordaron realizar programas anuales.

En la ceremonia, realizada en la Dirección de la facultad, el licenciado José Blanco destacó que un amplio debate sobre la actual crisis del país puede servir para depurar la visión que la sociedad mexicana tiene sobre sí misma y permitir una mayor capacidad social para su superación.

Es cada vez más necesario un intercambio sistemático y programado entre las diversas áreas e instituciones que participan en el análisis de la economía y la sociedad mexicanas. De ahí la importancia de este convenio, precisó.

En tanto, los representantes de las dependencias firmantes coincidieron en señalar que la economía mexicana pasa por una de las crisis más difíciles de su historia, la cual afecta fuertemente las condiciones de vida de las mayorías trabajadoras del país y exige, para su superación democrática, la participación consciente y responsable de todos los ciudadanos preocupados por el bienestar popular, la soberanía y el futuro de México. ■

El licenciado Alejandro de Antuniano

# JEFE DE LA UNIDAD EDITORIAL DE LA DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

- ★ Le dio posesión el ingeniero Fernando Galindo
- ★ Sustituye a la maestra Margarita García Flores

El ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, dio posesión el pasado 9 de marzo al licenciado Alejandro de Antuniano como jefe de la Unidad Editorial de esa dependencia universitaria, en sustitución de la maestra Margarita García Flores, quien continuará colaborando con su producción literaria.

Después de reconocer la extraordinaria labor desempeñada por la maestra García Flores en favor de la Universidad y la cultura, señaló que ella continuará apoyando a la Institución, no sólo por su capacidad, sino por el arraigo universitario que la caracteriza.

Finalmente explicó que la sustitución no frenará ni cambiará los lineamientos editoriales trazados hasta el momento.

Por su parte, el licenciado De Antuniano agradeció la oportunidad y confianza conferidas, y expresó: "ofrezco



Licenciado Alejandro de Antuniano.

el mejor de mis esfuerzos para que la labor de la Unidad Editorial esté a la altura y dinámica que nos impone la propia Universidad". ■

## SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dirección General de Servicios Auxiliares

### SIMPOSIO DE ESTADISTICA UNIVERSITARIA 1983

La Dirección General de Servicios Auxiliares, a través de la Subdirección de Comunicación y Estadística, convoca al **Simposio de estadística universitaria 1983**, que se celebrará los días 24 y 25 de mayo en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

Los objetivos del evento son: 1. Intercambiar experiencias en lo que a generación de estadísticas de educación media superior y superior se refiere; 2. Conocer las metodologías empleadas en la captación de datos sobre población escolar.

#### TEMARIO:

- Metodologías empleadas en la captación de información censal sobre la población estudiantil de nivel medio superior y superior.
- Metodologías empleadas en la captación de información censal sobre el personal académico de los centros de enseñanza superior.
- Investigaciones estadísticas sobre algunas características académicas y socioeconómicas de la población estudiantil, tales como perfil del estudiante, egresados, deserción, interrupción de estudios y aspectos sociodemográficos.

El registro de las ponencias será hasta el 15 de abril. Las personas interesadas deberán presentar original y copia de sus ponencias, con una extensión máxima de 15 cuartillas.

El registro de asistentes al simposio será hasta el 13 de mayo.

Para ambos registros, favor de dirigirse al Departamento de Estadística, situado en el basamento de la Torre de Rectoría. Teléfonos: 550-51-57 y 550-51-17 (licenciada Sonia Corzo).

Cupo limitado. Se extenderá diploma a los participantes.

La explosión demográfica, problema máximo

# LA INADECUADA DISTRIBUCION POBLACIONAL DIFICULTA LA ASISTENCIA MEDICA

- ★ En México hay aproximadamente 75 mil médicos; el 70% se halla ubicado en ciudades grandes como el Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara
- ★ El primer gran hospital de América fue construido en México por Hernán Cortés
- ★ Los indígenas ya tenían casas de salud en los tiempos prehispánicos

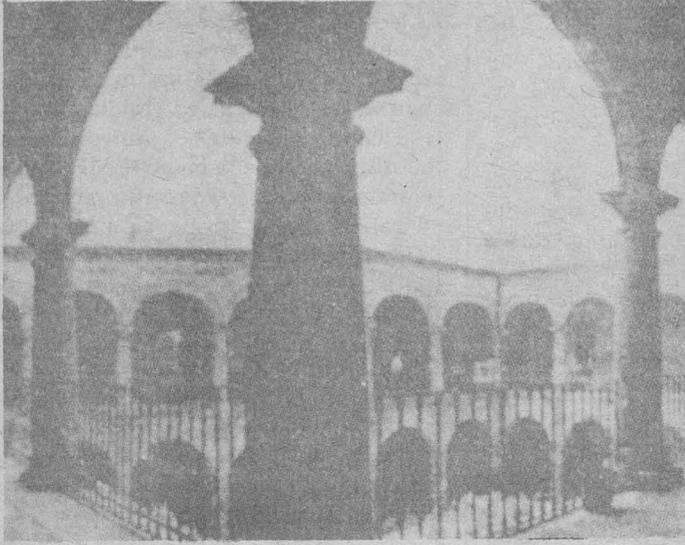
México presenta las tasas más altas de natalidad del mundo y su inadecuada distribución poblacional (85 mil comunidades con menos de 200 mil habitantes) impide una correcta impartición de servicios médico-asistenciales. Esta situación es uno de los problemas máximos que enfrenta el país, coincidieron en afirmar el doctor Jorge Ruiz de Esparza y el arquitecto Guillermo Ortiz Flores, en una conferencia que sustentaron sobre **La planeación y administración de unidades médicas.**

Sin embargo, señaló el doctor Ruiz de Esparza, pionero en la rama médica relacionada con administración y planeación de hospitales, sobre la base de aciertos y errores, en México se ha construido gran cantidad de hospitales y funciona la Escuela Asistencial de Hospitales, que aun cuando es diferente a las de Estados Unidos y los países europeos, es un sistema sui generis para la planeación y operación de esas unidades que ha dado muy buenos resultados. Los costos de operación y eficiencia son positivos en su gran mayoría.

Es motivo de satisfacción, dijo, que el primer gran hospital que se hizo en América fue construido en México. Su edificación, debida al interés de Hernán Cortés, se llevó a cabo en 1522, y constituye uno de los edificios de esta rama más bellos con que contamos. Se trata del Hospital de Jesús, que aún sigue funcionando como tal.

Por tradición, señaló el conferenciante, nuestro país es ampliamente conocido en este aspecto, pues aún antes de la llegada de Cortés ya existían instituciones médicas.

Se dice que Moctezuma hizo construir un centro de salud cerca de su



Hospital de Jesús, fundado en México por Hernán Cortés.

casa real, y que todos los días pasaba a visitar a los enfermos, preocupado por su recuperación. En Oaxtepec, al amparo de las aguas termales, existían también varias casas de salud.

Al comenzar el mestizaje se produjo un fuerte movimiento en el área médica. Los indígenas estudiaban incluso latín para escribir sus libros, y los españoles investigaban maravillados los métodos de salud observados por los indígenas, muchos de los cuales sanaron a enfermos que en la propia España no habían sido curados.

Entonces se comenzaron a construir hospitales con la característica de que asociaban la religión con la salud. Por eso muchos hospitales observan la forma de estrella, a fin de que todos los enfermos pudieran escuchar misa desde sus lugares de reposo.

Con el movimiento de Independencia la situación se vuelve difícil y casi no hay atención médica. Poste-

riormente, las Leyes de Reforma secularizan los hospitales y se transfiere al Estado la obligación de impartir la salud.

En tiempos de don Porfirio Díaz se inaugura el Hospital General de México, para cuya construcción, por primera vez en México, hubo esa conjunción tan indispensable de médicos e ingenieros para diseñar, planear y construir un hospital.

Por primera vez se habla en nuestro país de rayos X, de fisioterapia, de enfermos crónicos e infecciosos, etcétera, y se construyen pabellones especiales. ¿Quién no recuerda el pabellón 29, donde se recluía a los tíficos?, pregunta el conferenciante.

Viene después el periodo revolucionario. Tranquilizada la situación se construye La Castañeda: asilo para enfermos mentales, en lo que era la

Hacienda de La Castañeda, que desapareció hace 14 años para dar paso a nuevos y más modernos hospitales.

## Programas arquitectónicos acordes a indicaciones médicas

Hace 40 años, dijo, surge el Instituto Mexicano del Seguro Social. Se invita a especialistas ingleses, europeos, americanos y mexicanos a realizar estudios para la planeación de este gran sistema.

En los años 40 el doctor Gustavo Baz marca el inicio de la era moderna de la hospitalización, y es precisamente en las décadas de los años 40, 50 y 60, cuando se construyen en México más hospitales que en ninguna otra parte del mundo.

→ 29



Hospital General de México, fundado en el Porfiriato.

## Otro índice de marginalidad

# ESCASA MOVILIDAD ESPACIAL DE LOS HABITANTES DE CIUDADES PERDIDAS

- ★ Así lo demuestra el estudio "Movilidad espacial en asentamientos precarios del Distrito Federal"
- ★ Inciden en este fenómeno la falta de recursos económicos, el subempleo y el desempleo y las actividades de tipo doméstico y familiar como la autoconstrucción de la vivienda
- ★ Un porcentaje significativo de mujeres realizan el papel de padre-madre
- ★ Conceden gran importancia a la celebración de las fiestas religiosas de "sus pueblos"

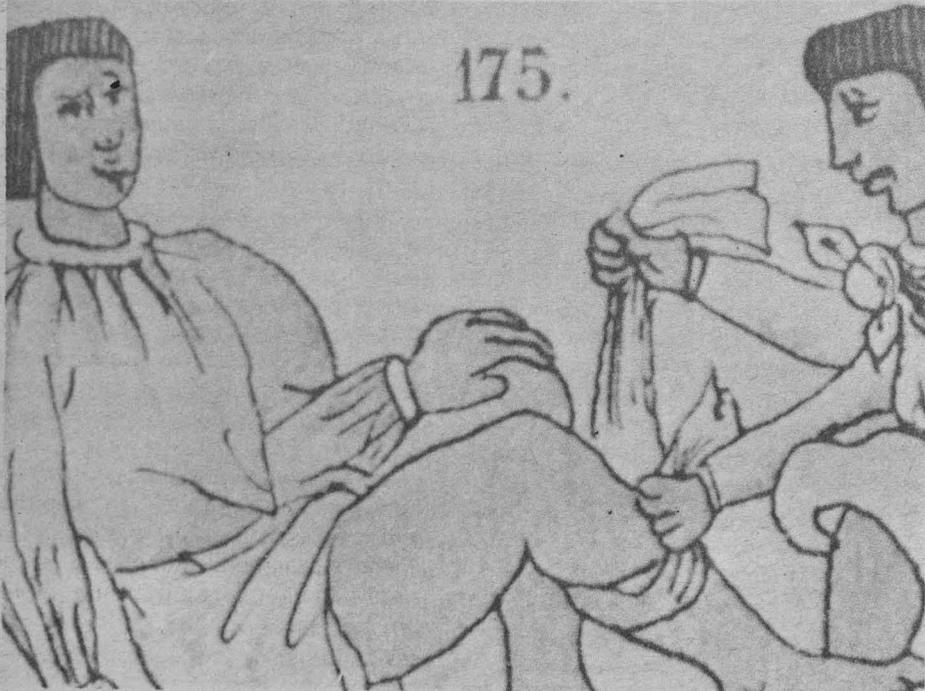
Carentes de todo servicio urbano mínimo, aislados y con imposibilidad e incapacidad de comunicación se encuentran los habitantes de las ciudades perdidas en México, cuyos asentamientos se insertan en colonias residenciales, vecindades y cañadas, en la periferia de las ciudades o cercanos a zonas altamente contaminadas.

A las personas que en ellas habitan se les ha considerado como el resultado de una escasa inserción en la estructura ocupacional y un limitado acceso a bienes y servicios como el educativo, la vivienda y la atención médica, así como de la nula participación social que se expresa en el desinterés por la lectura y en el uso restringido de la movilidad espacial.

Una consecuencia de la deficiente movilidad espacial es el aislamiento físico y social, la imposibilidad e inca-

pacidad de comunicación. Para comprender este fenómeno es necesario conocer las motivaciones de las salidas básicas y no básicas de la población de ciudades perdidas, así como su manifestación sociocultural.

En un estudio realizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, titulado **Movilidad espacial en asentamientos precarios del Distrito Federal**, se afirma que de los habitantes de las ciudades perdidas mayores de 6 años, el 5.3 por ciento no sale de su habitat; el 3.7 por ciento sale uno o dos días por semana, lo que implica poca movilidad; otro 4.0 por ciento sale 3 ó 4 días semanales, y el 84 por ciento sale cinco, seis y hasta siete veces a la semana, según encuestas realizadas en el Distrito Federal entre 4 mil 647 individuos.





## La mayor parte de las salidas se realizan dentro del asentamiento

Las principales causas de estas salidas responden a la jornada laboral y a los estudios (70.6 por ciento), y a las compras domésticas (19 por ciento). Otros motivos para salir, que incluyen diversión, trámites, ventas y varios, representan sólo el 3.4 por ciento. Es decir, la gran parte de estas salidas son básicas: trabajo, escuela y abasto doméstico, y el 60 por ciento se realizan en la misma colonia, salen a lo indispensable y no más allá de su cerrado ámbito social: la ciudad perdida.



La antropóloga América Flores Ramos, quien realizó el citado estudio bajo el Programa de Estudios Urbanos del INAH, señala que la mujer y el menor de edad son importantes en el sostenimiento de la familia, ya que aproximadamente el 40 por ciento de mujeres madres laboran fuera de su hogar y realizan a la vez sus actividades domésticas.

Asimismo, un porcentaje muy significativo de mujeres son madres solteras o en situación de separación, divorcio o abandono (30 por ciento), quienes deben realizar el papel de padre y madre.

El menor de edad es un auxiliar en el desempeño de ciertas labores que ayudan a aliviar la depresión económica. Aquel que cuenta con servicio educativo asiste cinco días a la semana al plantel, pero comparte ese tiempo con trabajos eventuales; un 20 por

ciento de menores trabaja en las tareas domésticas como compras para el consumo, acarreo del agua, cuidado de los hermanos menores, etcétera, por lo que la movilidad del menor se encuentra ligada a su función auxiliar en la familia.

Los motivos para que la familia salga conjuntamente son las visitas familiares, los paseos cortos, el asistir a espectáculos, al parque deportivo, a la misa y a realizar trámites relacionados con el asentamiento, pero la frecuencia de estos desplazamientos está determinada por la posibilidad económica familiar.

Por otra parte, el 70 por ciento de las familias que integran las ciudades perdidas concede una extraordinaria importancia a la celebración de las fiestas religiosas de "sus pueblos" y para poder asistir ahorran y restringen su movilidad hacia otros sitios.

El tiempo invertido en la distancia entre el lugar de trabajo y el lugar de residencia es otro factor limitante en la posibilidad de comunicación. Casi un 40 por ciento posee trabajo eventual, mientras que el desempleo real llega a un 25 por ciento, por lo que no se cuenta con un sitio y un horario determinados en la jornada de trabajo. En un 35 por ciento de las familias, uno, dos o más miembros laboran o desempeñan alguna jornada remunerativa en los días feriados.

La antropóloga destaca como otros limitantes de la movilidad especial de los habitantes de las ciudades perdidas los conflictos familiares internos, ya sea entre los cónyuges o entre padres e hijos, los altos índices de morbilidad, mortalidad y accidentes, y la autoconstrucción de la casa, pues en ello ocupan los "tiempos libres", participando todos los miembros de la familia.



Alcoholismo, farmacodependencia y tabaquismo

## PROGRAMA DE EDUCACION PARA LA SALUD

★ Inició como parte de los festejos del centenario del natalicio del maestro Antonio Caso

Ante el incremento de los problemas de salud creados por el alcohol, las drogas y el tabaco, la Dirección General de Servicios Médicos, en coordinación con el plantel 6, "Antonio Caso", de la Escuela Nacional Preparatoria, puso en marcha un Programa de Educación para la Salud, el lunes 14, como parte de los festejos de conmemoración del centenario del natalicio del maestro Antonio Caso, y que será desarrollado por el Departamento de Asistencia Médica en Planteles Periféricos, con la colaboración de la Oficina de Higiene Mental.

La Dirección General de Servicios Médicos tiene a su cargo vigilar la salud del estudiante universitario, tanto en CU como en sus planteles periféricos. La población estudiantil se encuentra dispersa en una amplia zona geográfica del Distrito Federal y parte del Estado de México; los alumnos inscritos en los planteles ubicados fuera de Ciudad Universitaria representan el 70% de la población estudiantil y son atendidos por el Departamento de Asistencia Médica en Planteles Periféricos.

Conforme se constituyeron cada uno de esos planteles se les dotó de una enfermería, atendida por un auxiliar de enfermería; posteriormente, al asignarse un médico por plantel y por turno, se transformaron en consultorios médicos, cuya función fue atender la consulta de contacto primario, derivar a los pacientes que lo requirieran a consulta de especialidades en el Centro Médico Universitario y atender las urgencias que se presentaran en el plantel correspondiente.

En la actualidad se pretende convertir esos consultorios en servicios de salud, donde, además de los ya descritos, se desarrollen algunos programas permanentes, tales como: Vigilancia epidemiológica; Investigación sobre los principales problemas de salud; Vigilancia de las condiciones del medio ambiente; Información continua a la po-



blación universitaria sobre programas y problemas de salud, y Educación para la salud.

Dentro de este último aspecto, en la Semana de Educación que se está llevando a cabo los temas principales son: Consideraciones generales sobre el alcoholismo en el medio universitario; Lesiones neuropsiquiátricas como complicaciones del alcoholismo; Farmacodependencia y su efecto en el sistema nervioso central; Causas y prevención de la farmacodependencia, y El tabaco y la salud.

Las sesiones son complementadas con recursos audiovisuales tales como películas, diapositivas y carteles. Participan en el programa los doctores Servando Juárez Ocaña, jefe del Servicio Médico de la Preparatoria 6; Guadalupe Iñiguez Espitia, MSP, coordinadora del Colegio de Anatomía, Fisiología e Higiene, y Augusto Lara Baqueiro, jefe de la Oficina de Higiene Mental de la DGSM; el psicólogo José Luis Hernández Escobar, jefe de la Oficina de Higiene Mental del CCH, y miembros de la agrupación "Alcohólicos Anónimos".

El evento se desarrolla en el auditorio de la Preparatoria 6, ubicada en Corina 6, Coyoacán, DF, de 10:30 a 12:30 y de 18:00 a 20:00 h.

Se trata, en resumen, de una masa de población que posee inseguridad en cuanto a su permanencia en un lugar vital para su supervivencia, como es la ciudad perdida, y esta situación se agrava por la poca movilidad espacial, que ha sido captada, incluso, entre aquellos que se han establecido en sitios aislados.

Que ellos se encuentren especialmente aislados en zonas inadecuadas para lograr un desarrollo humano decoroso conduce a suponer que dicho aislamiento no se repetiría al interior de su núcleo: la ciudad perdida; sin embargo, no sucede así.

De cualquier manera, concluye la investigadora del INAH, la poca movilidad espacial no básica y la incomunicación al interior del propio asentamiento, constituyen una consecuencia más de su situación de marginalidad dentro del conjunto social.

# LA OBRA DE MARX Y ENGELS, SINTESIS TEORICA QUE TRASCIENDE SU EPOCA

- ★ Legaron un complejo y variado conjunto de escritos que requiere ser releído y analizado objetiva y críticamente
- ★ Separar o enfrentar sus contribuciones es un error, pues son dos aspectos de un todo que se complementa
- ★ Necesario considerar los planteamientos de Marx en el contexto histórico-social de su génesis



En la FCPyS se conmemoró el centenario de la muerte de Carlos Marx con una mesa redonda sobre su obra; en el presidium estuvieron el profesor Sergio Bagú, el doctor Pablo González Casanova, el licenciado Raúl Cardiel Reyes, y los doctores Raúl Olmedo Carranza y Octavio Rodríguez Araujo.

La obra de Carlos Marx y Federico Engels es producto de una serie de vivencias que compartieron ambos pensadores; su consistencia y afinidad, tanto teórica como práctica, deben situarse históricamente, ya que separar o enfrentar las teorías de ambos fundadores del socialismo científico es un error, pues son complementarias y, en tanto que lo expuesto, su enfoque requiere considerar las condiciones de cuando fue escrita.

El variado y complejo legado escrito de Marx sigue vigente y requiere ser releído y analizado, sin escindirlos del de Engels, el cual, en un momento dado, viene a ser el mismo; del mismo modo, debe considerarse que son científicos e investigadores profundos, y no sólo militantes políticos, afirmaron los doctores Pablo González Casanova, Octavio Rodríguez Araujo y Raúl Olmedo Carranza, así como el profesor Sergio Bagú, durante la mesa redonda que para conmemorar el centenario de la muerte de Carlos Marx, se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Durante el evento, el licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la FCPyS, destacó la importancia de analizar desde distintos ángulos la obra del pensador alemán en una facultad que se caracteriza por su naturaleza crítica.

El profesor Sergio Bagú, al referirse al tema de "Marx y las ciencias sociales", explicó que la obra de este pensador es una de las más conceptuales y vastas, pero que fue realmente conocida y divulgada después de la Segunda Guerra Mundial, además de que hasta hace poco tiempo se tradujo el capítulo VI del primer tomo de *El Capital*, su texto más trascendente.

Luego de establecer que el pensamiento de Marx y Engels debe de ser

concebido como un hecho rigurosamente histórico, advirtió que ambos fueron hombres de su tiempo, que se distinguieron por su trayectoria política y su interés por conocer lo más reciente. No obstante el contexto filosófico que encierran sus obras, éstas tienen una gravitación sobre el conjunto de las ciencias sociales del siglo XIX y XX.

Los planteamientos que proponen, dijo, tienen raíces en documentos teológicos antiguos en los que, de una forma u otra, se hacía patente el valor del trabajo; así, los tipos organizativos del modo de producción tienen su origen en las grandes religiones y en sus apuntes teológicos, pues nacen con la elaboración de ideas dentro de las sociedades humanas.

Marx y Engels ofrecen una creencia inalterable en la capacidad constructiva del ser humano y en su deseo de justicia; por ello, su obra es perenne y universal, concluyó el profesor Bagú.

El doctor Octavio Rodríguez Araujo, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS, refirió que los autores del *Manifiesto del Partido Comunista* fueron militantes políticos y polemistas agudos, pero siempre sustentaron sus comentarios en la ciencia y en la filosofía, pues consideraban que para poder transformar la realidad era necesario comprenderla.

Hablar de marxismo hoy, dijo, es algo demasiado amplio e inabarcable por lo mismo, y, al tratar el tema de la emancipación del proletariado —una de las preocupaciones básicas de Marx que le llevó al estudio del Estado, del partido y de la estrategia revolucionaria— concluyó que para lograr la emancipación de esa clase era necesario destruir el Estado burgués.

## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

### División de Estudios de Posgrado SEGUNDO SEMESTRE DE 1983 (MAESTRIA Y DOCTORADO)

#### INSCRIPCIONES

La Facultad de Filosofía y Letras informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones correspondientes al semestre escolar 83-II, para los cursos de **Maestría en Filosofía, Letras** (Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas, Inglesas, Lingüística Hispánica), **Historia** (del Arte, de México), **Geografía** (Evaluación y Conservación de Recursos Naturales, Planeación), **Pedagogía**, **Bibliotecología y Estudios Latinoamericanos** (Filosofía, Letras, Historia). **Doctorado en Filosofía, Letras, Historia, Geografía, Pedagogía y Estudios Latinoamericanos**. Reinscripciones al diploma de especialización en literaturas náhuatl y maya.

Los alumnos de reingreso deberán presentar la hoja de inscripción del semestre anterior.

Los alumnos de primer ingreso deberán presentar la siguiente documentación por duplicado

- a) Título profesional o carta de pasante (alumnos que provienen de la licenciatura antecedente en la propia facultad).
- b) Título profesional (alumnos que provienen de otras licenciaturas de la UNAM o de otras instituciones educativas).
- c) Certificado de estudios.
- d) Constancia de examen de traducción de una lengua moderna (francés, alemán, italiano, portugués y ruso), expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) o la Coordinación de Letras Modernas de esta facultad.
- e) Acta de nacimiento.
- f) Para la Maestría en Geografía y Pedagogía, constancia de traducción de una lengua moderna de las que aparecen en el párrafo anterior, excepto el portugués.
- g) Curriculum vitae.
- h) Carta de exposición de motivos.
- i) Los candidatos a cursar los estudios de posgrado deberán entrevistarse con el asesor del área correspondiente antes de proceder a llenar la hoja de inscripción.

Los alumnos no egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), hasta el 18 de marzo, para presentar original y fotocopias, debidamente legalizados, de los documentos arriba señalados.

Los alumnos que proceden de instituciones nacionales deberán legalizar sus documentos en la Dirección General de Profesiones o en el Gobierno del Estado. Los alumnos que procedan de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el Consulado de México en el país de realización de los estudios y recabar la certificación y la firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Los alumnos egresados de alguna otra facultad de la UNAM o de esta facultad que provengan de una licenciatura no antecedente a la maestría que deseen cursar, deberán entregar la documentación arriba señalada por duplicado, así como la copia de la última inscripción en esta Universidad hasta el 18 de marzo en las Oficinas de la Sección Escolar de esta División.

Los alumnos que provienen de la licenciatura antecedente, cursada en esta facultad, deberán presentar su documentación por duplicado en las Oficinas de la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, del 12 al 21 de abril, de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 h. en estas mismas fechas; todos los alumnos, tanto del primer ingreso como de reingreso deberán presentarse con el asesor del departamento correspondiente para seleccionar las asignaturas que cursarán en el semestre escolar 83-II.

Los alumnos que cursan el diploma de especialización en literaturas náhuatl y maya, deberán reinscribirse en las fechas antes señaladas.

Fecha de iniciación de clases: 2 de mayo.

**Nota importante:** Todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

### SEGUNDO SEMESTRE DE 1983 MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

#### Inscripciones:

Asimismo, se invita a profesores de la UNAM interesados en cursar la **Maestría en Enseñanza Superior**, a inscribirse en el concurso de admisión, para lo cual deberán presentar en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de esta facultad, hasta el 18 de marzo, por duplicado, la siguiente documentación:

1. Solicitud de ingreso a la División de Estudios de Posgrado de esta facultad.
2. Título o grado universitario superior al de bachiller.
3. Certificado de estudios.
4. Constancia de ejercicio docente en la UNAM, expedida por el director de su facultad o escuela.
5. Constancia de traducción de un idioma extranjero, entre los siguientes: inglés, francés o alemán, expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta facultad.
6. Acta de nacimiento.
7. Curriculum Vitae.
8. Carta de exposición de motivos.

Los alumnos seleccionados deberán inscribirse en las mismas oficinas de la División, del 12 al 21 de abril, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, marzo de 1983.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD  
Dr. José G. Moreno de Alba

EL JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
Mtro. Antonio Alcalá Alba

# EL CONSUMO ACTUAL DE AGUA, DESIGUAL E INJUSTO

- ★ En los estratos de mayores ingresos llega hasta 650 litros habitante-día
- ★ Reglamentaciones más racionales y severas y un cambio de mentalidad aportarían soluciones sin traer mayor cantidad de agua al DF
- ★ Es necesario replantear el problema hidráulico de la Ciudad de México

Es un error traer más agua al Distrito Federal; la que existe debe distribuirse equitativamente entre los consumidores. Se deben establecer mecanismos de reciclaje para evitar el derroche de este vital líquido. Hay que redefinir el problema hidráulico de la Ciudad de México y cambiar las políticas seguidas en los últimos 50 años, porque han ocasionado despilfarro, desigualdad, daños ecológicos y desequilibrios regionales.

Uno de los grandes mitos respecto al tema es que la población en general consume la mayor parte del agua que abastece a la Ciudad de México, pero en realidad cerca de dos mil familias consumen de 1000 a 5000 metros cúbicos bimestrales de agua, en tanto que 1 millón 757 mil 128 usuarios consumen de 100 a 1000 metros cúbicos en el mismo periodo.

El licenciado Manuel Perló Cohen, del Instituto de Investigaciones Sociales, considera que el Estado debe obligar a un cambio en el patrón de consumo imperante, que ha dependido de los grandes consumidores de agua.

En su opinión, el Departamento del Distrito Federal, por medio de reglamentos y adecuaciones en las tarifas, debe obligar a la instalación de equipo para reciclaje del líquido en las empresas y adoptar otra serie de medidas tendientes al ahorro del agua para las actividades económicas y sociales de la ciudad.

Un dato que revela la desigual distribución, según muestreos del Departamento del Distrito Federal, es que la dotación de agua oscila de 40 litros habitante-día en los estratos de menores ingresos, hasta 650 litros habitante-día en los sectores de altos ingresos.

El abastecimiento de agua a la Ciudad de México es de 40 metros cúbicos por segundo; de estos, 22 metros cúbicos por segundo corresponden a uso doméstico, 5 metros cúbicos a uso industrial, 4 metros cúbicos a servicios y un metro cúbico al sector comercial; en usos no contabilizados se van 8 metros cúbicos por segundo; en este aspecto entran fundamentalmente las fugas del sistema.

Pero según el doctor Bion Moore, consultor de la Organización de las Naciones Unidas, para uso doméstico se destina alrededor del 25% del agua que entra a la ciudad, los restantes usuarios consumen más del 60% del

agua que abastece a la metrópoli, y 10% de agua lo obtienen ciertas empresas de pozos particulares clandestinos.

Para el DDF el 97% de la población cuenta con servicio de agua potable, aunque el licenciado Perló hace notar que este dato es engañoso, porque hay diversas colonias donde viven cientos de miles de personas que carecen de tomas domiciliarias; algunas de ellas cuentan con hidrantes públicos, pero



Licenciado Manuel Perló Cohen.



muchas otras deben proveerse del líquido comprándolo a los piperos particulares, que tienen un negocio próspero y millonario.

A decir del urbanista del IIS, 200 establecimientos consumen más del 70% de la demanda industrial de agua, según la Comisión de Aguas del Valle de México. Entre las principales ramas de actividad destacan celulosa y papel, productos químicos, hierro y acero, minerales no metálicos, textiles y alimentos.

“Dentro del consumo industrial de agua no está contabilizada la extracción del líquido a través de pozos artesianos que manejan las propias industrias, ya sean legales o ilegales, y

además las propias cifras oficiales tienen contradicción con respecto a la proporción del uso industrial y de otros usos que existen respecto al agua”.

Los niveles de consumo que tiene la Ciudad de México, en comparación



con otras ciudades del mundo, son altos, porque además el líquido es mucho más barato y no compensa las grandes erogaciones del DDF para abastecer a la ciudad.

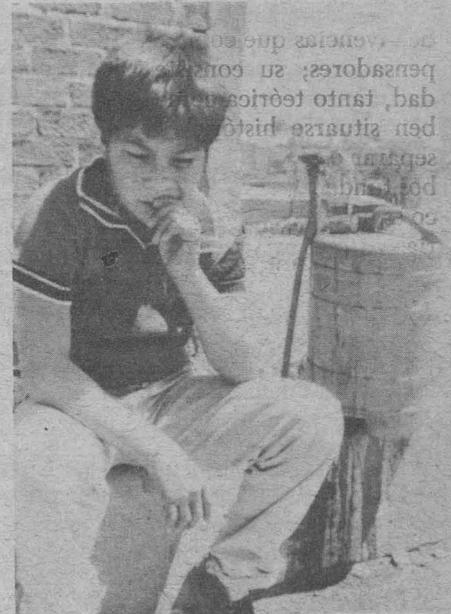
## La crisis exige redefinir las políticas del gasto público

En momentos de crisis económica, plantea el urbanista universitario, hay que redefinir la política de gasto público y buscar la salida cualitativa a los problemas urbanos y no la cuantitativa. “El problema del agua ya no es el de la oferta y la demanda, es cualitativo; hay que insistir en la racionalización de su uso, introducir tecnologías que permitan el ahorro y que sean

zación de las obras de la segunda etapa del Cutzamala, que iba a representar otros 4 metros cúbicos por segundo adicionales de agua, y la mala distribución del líquido entre los habitantes de la ciudad, hacen que el problema en época de calor se resienta más.

La paralización de las obras del Cutzamala, explica el licenciado Perló, se debe a problemas financieros y a la inflación, que ha incrementado los costos de construcción.

El DDF, precisa el investigador, tiene problemas financieros muy graves, al grado de que para financiar la mayor parte de su gasto efectivo tiene que recurrir a préstamos y al apoyo del Gobierno Federal. El presupuesto total con el que operará este año asciende a 340 mil 635 millones, y tiene que amortizar una deuda de 130 mil 563 millones de pesos; obtendrá 140



mil millones de pesos vía recaudaciones de contribuyentes y consumidores de servicios, y concertará un préstamo de 200 mil millones de pesos para terminar las obras del Metro y de transporte en general.

Por las difíciles condiciones económicas se debe dejar a un lado la política hidráulica tradicional, que contempla el problema como cuantitativo, y debe enfocarse la distribución equitativa del recurso y su racional aprovechamiento.

La desigual distribución del líquido también se manifiesta en el hecho de que en delegaciones políticas como Benito Juárez, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza, Xochimilco, Cuauhtémoc y Gustavo A. Madero el 97-98% de la población cuenta con el servicio de agua potable, en tanto que en la Magdalena Contreras el 89% y en Alvaro Obregón y Tlalpan el 90%.

→ 29

## II CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA CIENTIFICA

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia convoca, bajo la coordinación de Martha Duhne y Hernando Luján, al II Concurso Nacional de Fotografía Científica, con el objeto de mostrar la aplicación de la fotografía como instrumento de investigación, como medio de divulgación y como medio de enseñanza de la ciencia.

### BASES:

1. El tema de la fotografía deberá estar incluido en alguna de las áreas mencionadas.
2. Las fotografías deben ser inéditas, haber sido tomadas en la República Mexicana y por fotógrafos mexicanos.
3. Sólo concursarán las fotografías que satisfagan los objetivos del concurso; las que no se acepten se regresarán al final del mismo.
4. Se puede concursar en tres categorías: impresiones en blanco y negro, impresiones en color y diapositivas. Cada persona puede presentar hasta tres fotografías en cada categoría y las fotografías concursarán individualmente.
5. Cada impresión deberá ser el resultado de un sólo negativo. Se aceptarán secuencias de fotografías si se montan como una sola impresión acorde al formato del punto 6, o si vienen en diapositivas ordenadas en secuencia por el autor y en número máximo de seis.
6. Las ampliaciones deberán medir 20 X 25 cm (8 X 10 pulg) sin márgenes, montarse en un respaldo de cartulina ilustración color neutro de tamaño 40 X 50 cm y cubrirse de papel albanene como protección.
7. Cada trabajo deberá acompañarse del negativo original y de una explicación, de una cuartilla como máximo, sobre la aplicación e importancia de la fotografía en la investigación o, si se da el caso, sobre su relevancia en la divulgación y la enseñanza de la ciencia. También debe incluirse una pequeña explicación de la técnica fotográfica utilizada.
8. Al término de la exposición la UNAM devolverá, a vuelta de correo certificado, los negativos del material recibido y las diapositivas; esto se hará a la dirección indicada en los datos personales del autor.
9. Las transparencias premiadas o con mención serán copiadas en papel según el formato mencionado en el punto 6. En la exposición se aclarará que se trata de una reproducción del original.
10. En el caso del material premiado o con mención que amerite ser publicado, los negativos y las transparencias serán devueltos al término de su publicación.
11. Las impresiones blanco y negro o color y las impresiones de las diapositivas que lo ameriten pasarán a ser propiedad de la UNAM, quien se reserva el derecho a publicarlas dándole crédito a su autor.
12. Las fotografías deben enviarse bajo seudónimo, anexando en un sobre cerrado el nombre, la dirección, el teléfono y la actividad principal del concursante, quien deberá utilizar el mismo seudónimo en todas sus fotografías.
13. Las fotografías deben enviarse por correo certificado al: Concurso Nacional de Fotografía Científica. Apartado Postal No. 70-487 04510 México, DF., presentando sello postal fechado antes del 20 de mayo.  
También pueden entregarse personalmente en las oficinas del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Melchor Ocampo No. 288. Coyoacán. 04000 México, DF., de las 10:00 a las 14:00 y de las 16:00 a las 19:00 h, de lunes a viernes y con la misma fecha límite.

14. Las fotografías que concursan se exhibirán en San Ildefonso 33, Centro, del 23 de julio al 28 de agosto del presente año.
15. La decisión del jurado se dará a conocer el 23 de julio y los premios se entregarán, el mismo día, durante la inauguración de la exposición.

### JURADO:

- I. El Jurado estará constituido por distinguidos miembros de la comunidad científica y destacados fotógrafos. Los miembros del jurado no podrán presentar fotografías en el concurso.
- II. El fallo será inapelable.
- III. El concurso no podrá declararse desierto.
- IV. Todos los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por el jurado.

### PREMIOS:

1. En cada categoría existirá un primer lugar cuyo premio es una medalla de plata diseñada especialmente para el concurso.
2. A los ganadores del segundo lugar se les otorgará una medalla de bronce con el mismo diseño del primer premio.
3. A los ganadores del tercer lugar se les otorgará un diploma.
4. El jurado dará mención honorífica a las fotografías que considere tienen valor especial por la técnica o el tema.
5. Las fotografías premiadas, así como aquellas que el Jurado considere pertinente hacerlo, serán publicadas por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.



### CARACTERISTICAS DE LAS MEDALLAS

**1er lugar:**  
Peso: 259.60 grs en plata ley .999.  
Diámetro: 80 mm.  
Espesor: 4 mm.  
Anverso: El logo del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, en mate, con fondo brillante.  
Reverso: Medalla incrustada en el escudo oficial de la UNAM y espacio para grabado en fondo brillante.  
Presentación: En estuche de piel de cabrito. Forrado en seda con el escudo de la UNAM.

→ 29

Hay tres corrientes: culturalista, tecnocrática y marxista

## LA FORMACION DE ANTROPOLOGOS MEXICANOS, SIN LINEA DEFINIDA

★ No hay acuerdo respecto al contenido de planes de estudio y los textos que deben emplearse

★ El conocimiento de la antropología se usa para alimentar posiciones demagógicas



Maestro Andrés Medina.

Actualmente no existe una línea definida en la formación de antropólogos mexicanos, pues no hay un acuerdo respecto al contenido de los planes de estudio y el tipo de textos que deben emplearse en esa carrera, aseguró el maestro Andrés Medina, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Es necesario establecer las bases teóricas, pedagógicas y prácticas, agregó, para hacer una antropología netamente mexicana, ya que esta especialidad en el país tiene una fuerte influencia de la corriente culturalista estadounidense, la cual separa la cultura indígena de la cultura nacional y propone la integración de los indígenas al sistema político y económico actual.

El maestro Andrés Medina, quien realiza una investigación que lleva por título *La antropología en México*, explicó que otra corriente antropológica es la estructuralista o tecnocrática, la cual es mucho más avanzada desde el punto de vista técnico y más exigente respecto a su reflexión teórica, pero vincula el problema indígena con el de los campesinos, sin mantener una posición crítica frente al Estado.

La otra corriente es la marxista, continuó, misma que intenta vincularse con los movimientos indígenas independientes, "pero no está aún consolidada, sino que vive un proceso de búsqueda para construir un marco teórico adecuado a las exigencias nacionales".

A pesar esas tendencias antropológicas no existen libros para la formación de los antropólogos mexicanos. Si se revisa la producción escrita en torno a esta área del conocimiento en México se tendrá como resultado que sólo hay dos textos: uno de Juan Comas, publicado en 1964, que es congruente con la tradición culturalista, y otro de José Lameiras, publicado en 1980 y que es un intento de recuperar nombres y fechas de autores, sin presentar una reflexión teórica.

Por tal motivo, destacó que se debe

cambiar la orientación clásica y preguntarse qué tipo de profesional se requiere en el país, qué tipo de libros de texto se deben de hacer para apoyar la enseñanza y qué contenido deben tener los planes de estudio, a fin de combatir el alto índice de deserción de los estudiantes, los cuales no tienen una idea precisa de lo que es la antropología.

La posición del antropólogo como docente e investigador juega un papel muy importante en la consolidación de una conciencia nacional, pues tiene las herramientas básicas para entender el problema y tomar una posición frente a él.

Al afirmar que hasta ahora no existe una política constructiva, honesta, abierta, de recuperación y enriquecimiento de la tradición cultural en México, consideró que el conocimiento del antropólogo no es utilizado adecuadamente para resolver los problemas de ese tipo en el país.

El conocimiento de los antropólogos no es manejado o empleado creativamente, sino que se usa para alimentar posiciones demagógicas en los discursos nacionalistas, haciendo a un lado la orientación de las investigaciones, en su conjunto, para enfrentar los problemas fundamentales del país.

Uno de ellos, indicó, es el constante saqueo de hallazgos arqueológicos, ya que hay una posición cultural ambivalente en los mexicanos; por una parte reconocen la tradición indígena como propia, pero comercian con los objetos arqueológicos. Por ello es inaplazable que se instrumenten los medios y programas necesarios para recuperar la dignidad de la tradición histórica y tener un respeto hacia ella, a fin de evitar que la riqueza cultural mexicana aparezca en los museos y bibliotecas de otros países.

Asimismo, consideró que debe haber un programa de difusión de las investigaciones en esta área, porque pocos antropólogos están interesados en trabajar en la difusión del quehacer propio de la antropología. ■

## MATEMATICAS, ASIGNATURA CON BAJOS INDICES DE APROVECHAMIENTO

★ La UACPyP del CCH imparte la Maestría en Educación en Matemáticas



Doctor Carlos Imaz Jahnke.

Uno de los intereses primordiales de la Universidad Nacional y del Colegio de Ciencias y Humanidades es formar personal académico capacitado para la enseñanza de las matemáticas, señaló el doctor Carlos Imaz Jahnke, coordinador de la Maestría en Educación en Matemáticas, proyecto perteneciente a la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

En México, como en Inglaterra, Estados Unidos y otros países, una de las

materias escolares con menores índices de aprovechamiento por los alumnos es la de matemáticas, indicó el doctor Imaz Jahnke; la creación de la Maestría en Educación en Matemáticas tiene por objeto analizar y desarrollar instrumentos de evaluación educativa, cuyo empleo es necesario para elaborar los currícula con que se proyectarán nuevos planes de estudio y tareas de actualización de esa asignatura.

→ 29

## COORDINADOR DE LA ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DEL MAR

El licenciado Javier Palencia Gómez, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, designó al doctor Luis Arturo Soto González como coordinador de la Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar, proyecto de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

A su regreso del crucero en el buque oceanográfico Justo Sierra, donde actualmente realiza estudios sobre los recursos bióticos de la plataforma continental en el Golfo de México, el doctor Soto González tomará posesión de su cargo.

Científico de reconocido prestigio, el nuevo Coordinador del referido Proyecto cursó la licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM; la maestría y el doctorado en Oceanografía Biológica en las universidades del Estado de Florida y de Miami, respectivamente.

Tiene especialidad en Ecología Béntica, Biología Pesquera, Carciología y Zoogeografía Marina.

Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora del Area de Ciencias Experimentales del CCH; integrante del Consejo Interno y del Comité Académico de la Especialidad, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar; es investigador titular "A" del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, donde está la sede del Proyecto que ahora se haya bajo su coordinación.

Es también profesor de asignatura "A" y "B" en Oceanografía, y ha publicado varias investigaciones y diversas colaboraciones científicas en México.

El doctor Luis Arturo Soto González sustituye al doctor Gerardo Green, quien fue nombrado Secretario General de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, el 4 de febrero pasado. ■

Proyecto que reforzará las labores educativas

## EGRESO EL PRIMER MAESTRO EN DOCENCIA ECONOMICA

★ Maestría instituida en 1980 por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH



Maestro Fernando Calzada Falcón, primer graduado de la Maestría en Docencia Económica.

La Maestría en Docencia Económica es un proyecto que generará profesionales capacitados en la docencia y en el examen de los grandes problemas nacionales, quienes pronto reforzarán las labores educativas en las diferentes escuelas de economía del país, afirmó el maestro Fernando Calzada Falcón, primer alumno que se gradúa en esa maestría, proyecto de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El proyecto de Maestría en Docencia Económica es uno de los más recientes del CCH, instituido en 1980 y cuyo objetivo es incrementar los recursos humanos en esa área, propósito que actualmente se cumple satisfactoriamente por medio de la Especialidad en Docencia Económica, de la cual han egresado 24 especialistas que en su mayoría se han incorporado a la tarea educativa en diversos centros de enseñanza, del país y del extranjero. ■

## MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION

Del 11 al 18 de abril se realizarán los registros al primer examen de clasificación para aspirantes a cursar la Maestría en Ciencias de la Computación, que el Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece a los egresados de alguna carrera técnica o científica de la UNAM, recibidos o próximos a titularse.\*

El objetivo de esta maestría es formar especialistas de alto nivel en el área, hábiles para identificar y resolver problemas relacionados con sistemas de información y de electrónica digital, microcomputadoras, análisis numéricos y programación de sistemas, redes, arquitectura, ingeniería en software, graficación y teoría computacional.

Los interesados deben realizar una entrevista, previa al examen de clasificación y uno de comprensión de textos en inglés, acerca de la especialidad.

Sobre las bases del primer examen de clasificación, a realizarse el 19 y 20 de abril, se decidirá la admisión en la maestría o al curso propedéutico. Los resultados se darán a conocer el 29 de abril. El curso propedéutico se impartirá del 2 de mayo al 6 de septiembre.

Asimismo, los días 5 y 6 de sep-

tiembre se realizará un segundo examen de clasificación que, al igual que el primero, decidirá el nivel adecuado para el alumno. Los resultados se darán a conocer el 13 de septiembre y el curso propedéutico iniciará el 24 de octubre.

Para información, registro e inscripción, acudir a la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (Departamento de Servicios Estudiantiles), UNAM.

Oficinas Técnicas: planta baja, Ex-edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México 20, DF, Código Postal 04510, teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.

Información y cursos en la Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación. Coordinador: doctor Víctor Guerra, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS). Ciudad Universitaria, México 20, DF, Código Postal 04510. Teléfono 550-52-15, extensiones 4565, 4584 4585 y 4563.

\* Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM deberán obtener el dictamen de suficiencia académica a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Reincorporado a la vida cultural de la Ciudad de México

## EL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO: CONTINUIDAD EN LOS PROYECTOS DE EXTENSION

*Bello, memorable y funcional*

- ★ Espacio donde quienes hacen cultura pueden compartir sus creaciones
- ★ Se continuarán los ciclos y talleres que tuvieron éxito en años anteriores

En la Universidad Nacional Autónoma de México existe continuidad en los proyectos y prueba de ello es la remodelación del Museo Universitario del Chopo. Se había pensado convertirlo en un lugar no sólo bello y memorable, sino funcional, lo cual es una realidad gracias al apoyo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, afirmó la maestra Angeles Mastretta, directora del museo.

Recuerdo viviente mezclado con un afán exhaustivo de palacio, donde cómodamente se pueden realizar y presenciar actividades culturales, el Museo Universitario del Chopo pretende ser la plaza, el parque, la sala de lectura, la biblioteca, el cuarto para hacer la tarea y el jardín donde jueguen los niños de esta ciudad tan aglomerada, señaló.

Las nuevas instalaciones, inauguradas el 26 de febrero por el Rector de la UNAM, tienen la finalidad de que quienes hacen la cultura encuentren un lugar para compartir sus creaciones, así como ser un espacio para que los adolescentes complementen su educación y manifiesten sus inquietudes, resaltó la maestra Mastretta.

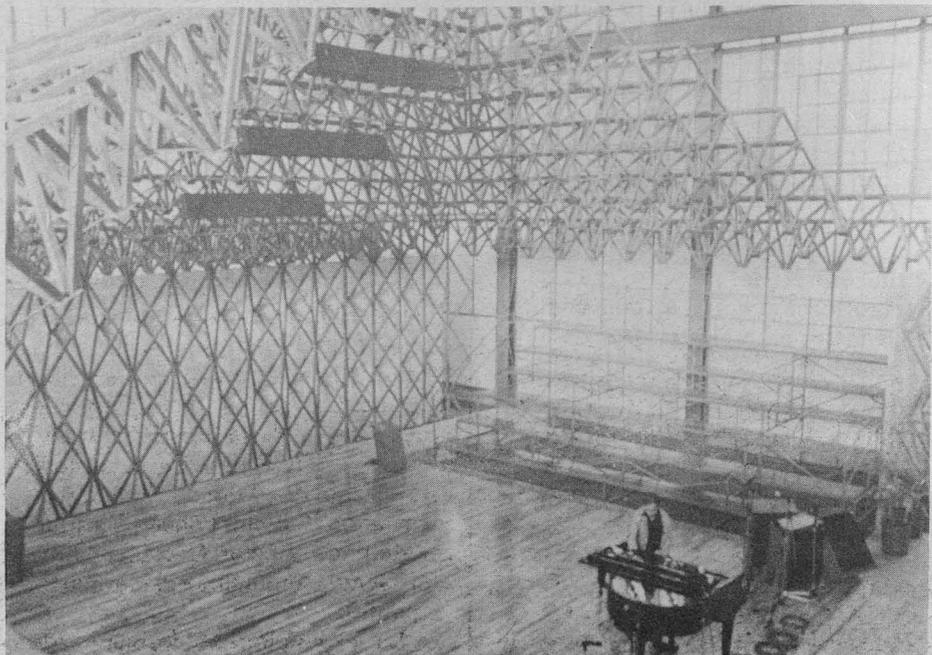
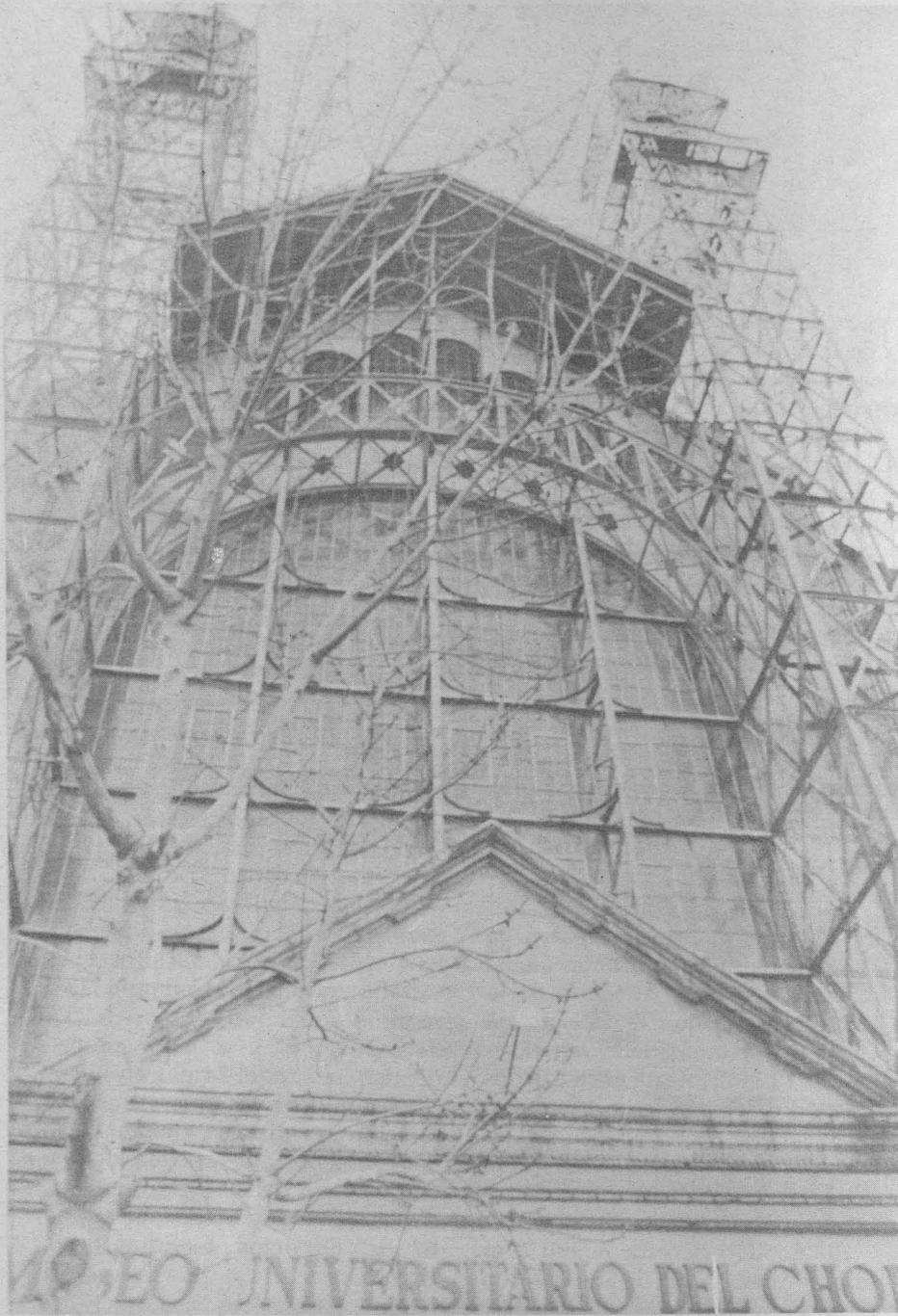
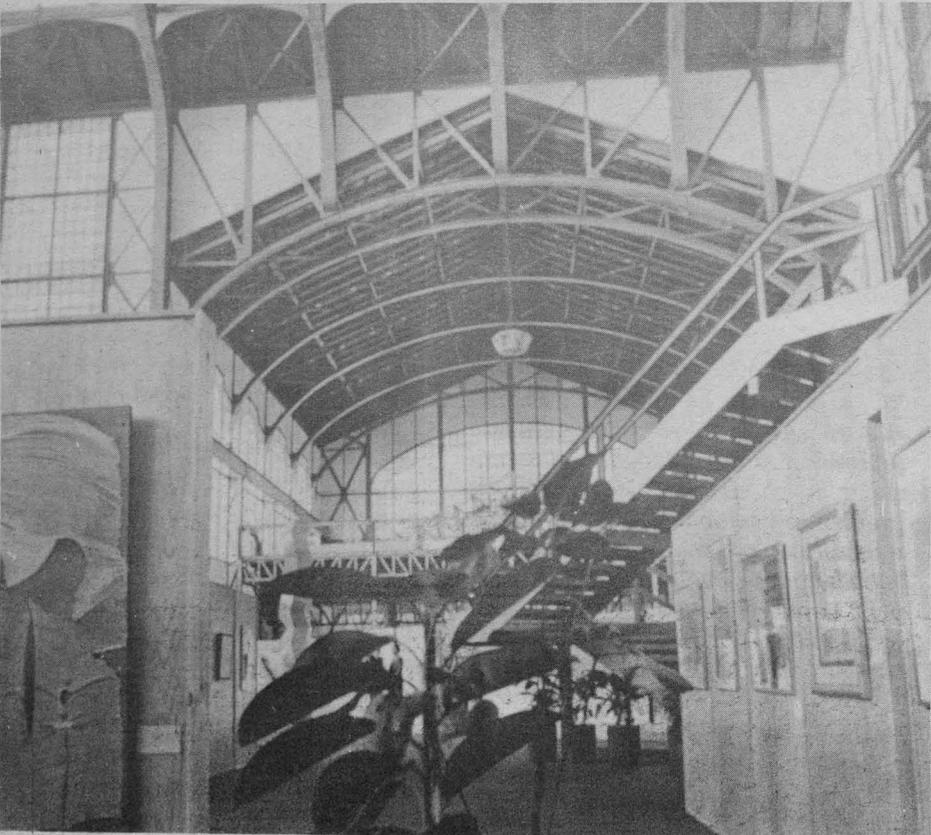
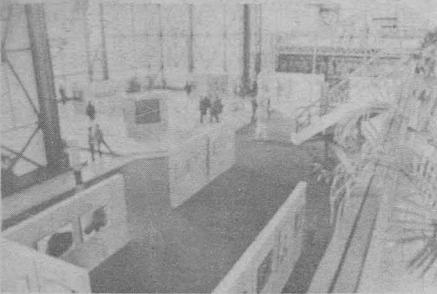
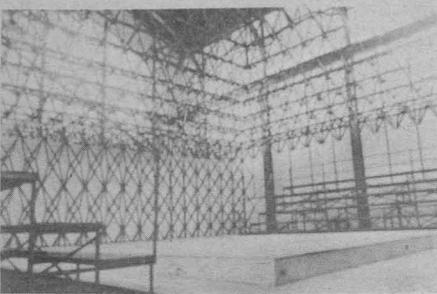
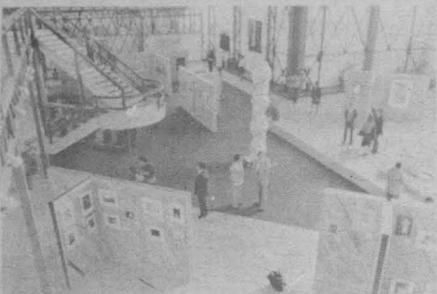
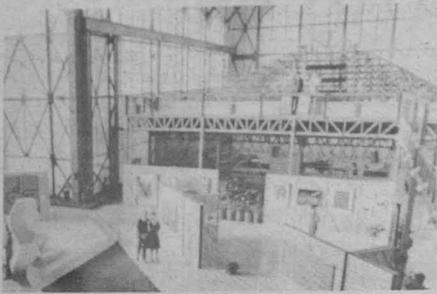
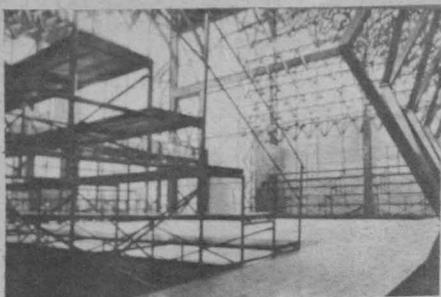
Agregó que se espera sea un recinto de reflexión y diálogo, donde se exprese la cultura a través de la música, la literatura, las artes plásticas o cualquier otra manifestación artística o cultural.

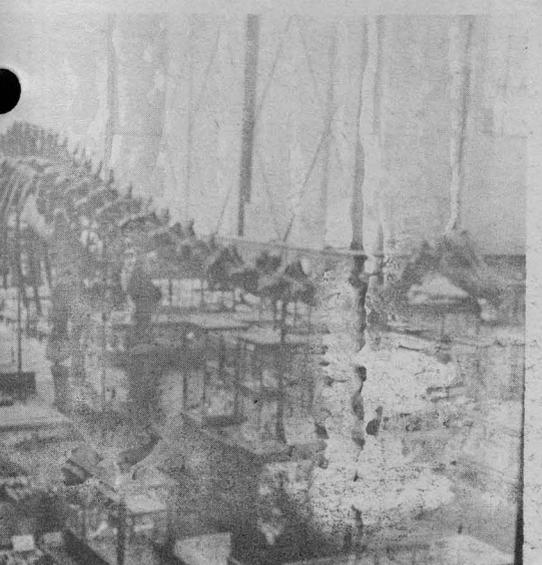
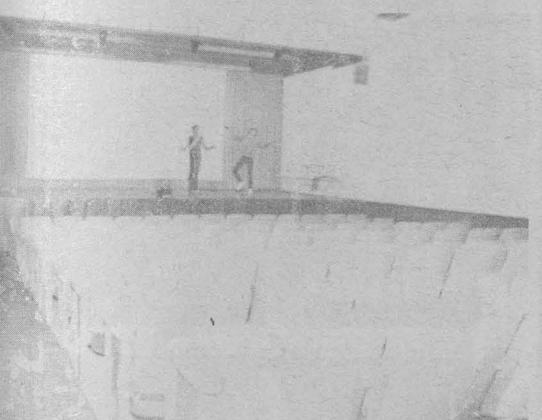
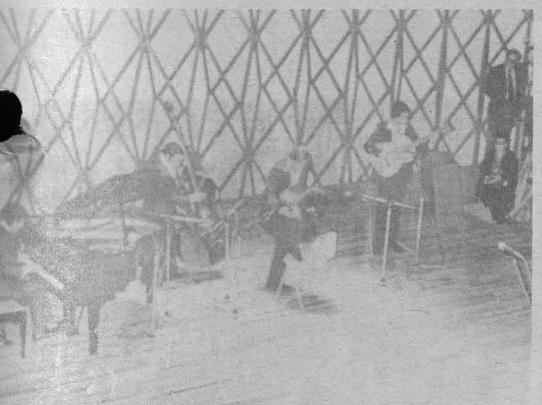
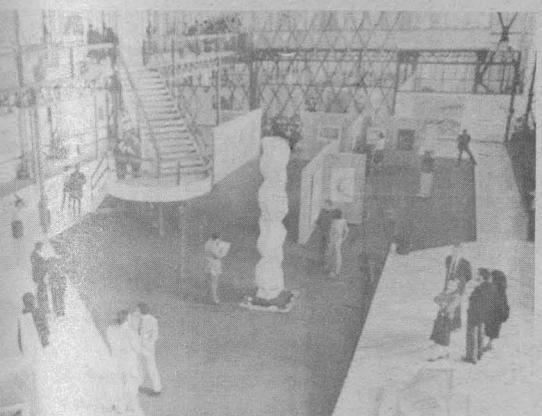
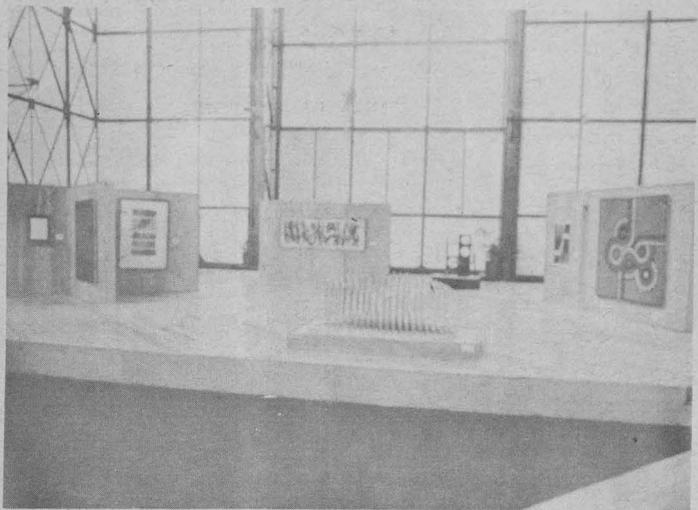
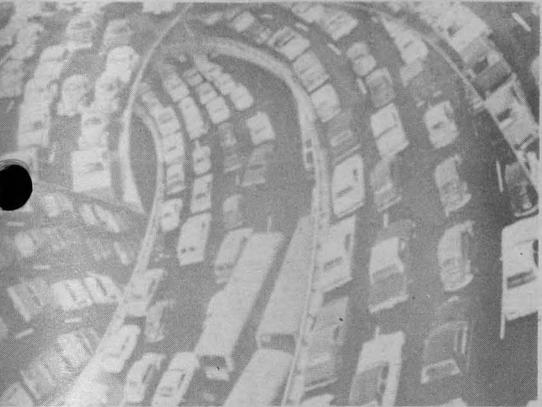
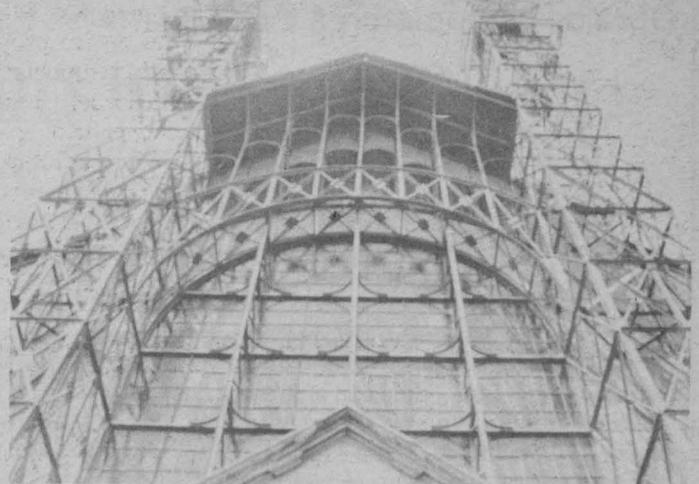
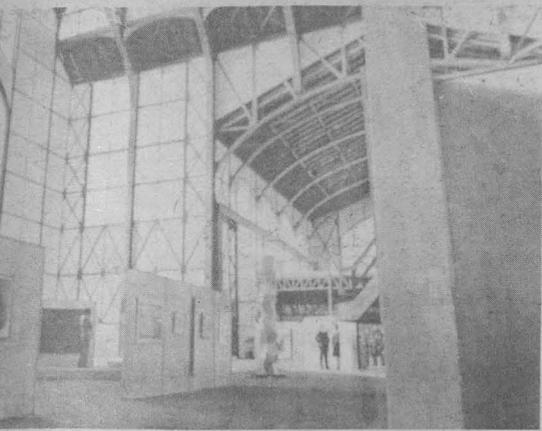
Incorporado nuevamente a la vida cultural de la Ciudad de México, el Museo del Chopo programó unas jornadas de reapertura, en las cuáles se proporciona esparcimiento y cultura. También se continuará con algunos ciclos y talleres que tuvieron éxito en años pasados, y se desea que el público coopere proponiendo algunas actividades que pudieran desarrollarse, informó la Directora del Museo.

En el marco de las jornadas se presentan exposiciones, entre las cuales destaca la Muestra colectiva de artistas mexicanos, integrada por obras de Felguérez, Tamayo, Cuevas y Rojo, entre otros.

Asimismo, se han montado espectáculos músico-visuales como *Desolación*, de Federico Álvarez del Río, que muestra la destrucción de los bosques en Chiapas; además de conciertos, exposiciones y conferencias conmemorativas del centenario de Carlos Marx.

Las jornadas concluyen el próximo 20 de marzo. ■

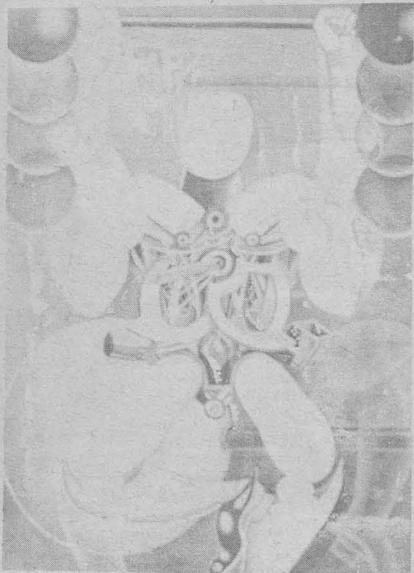




## ESPACIO PARA LAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS

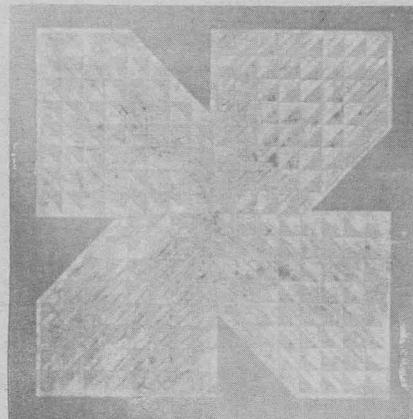
★ "Muestra colectiva de artistas mexicanos", "Cronología del Chopo", "La contaminación y los moneros" y "Marx en foto", exposiciones instaladas actualmente en el Museo Universitario del Chopo

"**P**retendemos que el Museo Universitario del Chopo se convierta en un espacio abierto a las manifestaciones artísticas del país", afirmó la maestra Lourdes Monges, coordinadora de Exposiciones del Museo, al comentar las muestras de pintura, fotografía y escultura que actualmente están montadas en las galerías de ese recinto.



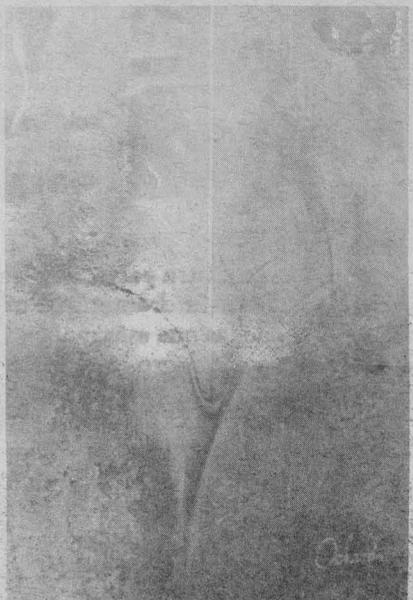
La "Muestra colectiva de artistas mexicanos" fue planeada con la finalidad de reunir a los mejores exponentes de la pintura, la escultura y la fotografía, en una exposición magna, que hacía mucho tiempo no sucedía en galería alguna del país. Vicente Rojo, Rufino Tamayo, José Luis Cuevas, Manuel Felguérez, Fernando García Ponce, Enrique Bostelman, Héctor García y Gunter Gerzo, son algunos de los participantes.

La exposición no hubiera sido



posible sin la ayuda desinteresada de los artistas y de las galerías Ponce, Juan Martín, Pecanins, Arte Mexicano, Arvil, Lourdes Chumacero y Consejo Mexicano de Fotografía, manifestó la Coordinadora de Exposiciones.

Otra de las muestras que se pueden visitar es la "Cronología del Chopo". De ella, la maestra Monges comentó: "ésta es la única expo-



sición que se exhibirá permanentemente. Es un pequeño homenaje al edificio, que pertenece a la corriente artística del art nouveau y tiene una antigüedad de más de setenta años. La exposición consta de una serie de fotomontajes que ilustran el proceso histórico de este bellísimo recinto".

El Museo Universitario del Chopo cuenta con un área dedicada a exposiciones temáticas, las que servirán de apoyo a las actividades cotidianas; actualmente se exhibe "La contaminación y los moneros", que reúne las opiniones y puntos de vista de caricaturistas respecto a la contaminación ambiental.



Asimismo, el pasado domingo 13 fue inaugurada la muestra "Marx en foto", que consiste en una serie de fotografías de Carlos Marx y sus familiares y colaboradores. Paralelamente se exhiben reproducciones de cartas escritas por el pensador alemán y sus allegados, en donde se presenta un aspecto casi desconocido de su personalidad: su intimidad.

La exposición está comprendida en la semana dedicada a la conmemoración del centenario de la muerte de Carlos Marx, que concluirá el 20 de marzo. Estas actividades ponen de manifiesto que el Museo Universitario del Chopo dedica su total atención a todo tipo de manifestaciones artísticas, culturales y populares que se realizan tanto a nivel nacional como internacional, puntualizó la maestra Monges. ■

Obra de la dramaturga Elena Garro

## “EL ARBOL” O EL MUNDO DE INTENCIONES DEL INDIGENA

★ Dirigida por el maestro Eduardo Ruiz Saviñón, se presenta en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM

“Matar debe ser un instante terrible... Tal vez el crimen tenga su grandeza”, dice con aire profundo y meditativo uno de los personajes de la obra de Elena Garro *El árbol*, que se presenta en el auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM.

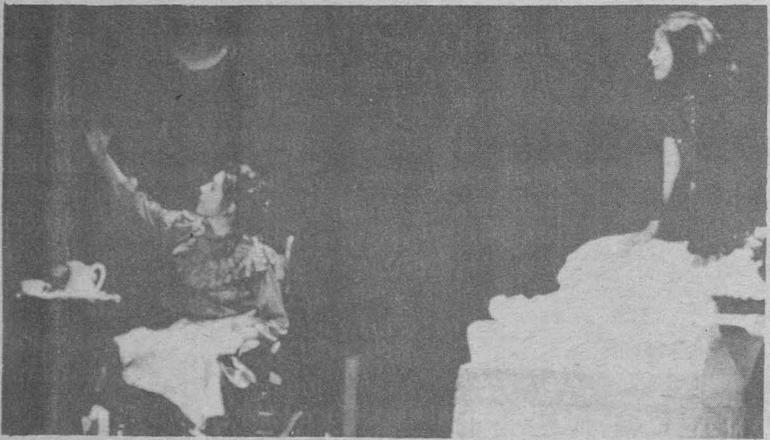
Dos personajes intervienen en esta representación: Martita (Marta Verduzco) y Luisa (María Clara Zurita). Sus diálogos, escritos con sencillez, resultan impactantes.

La escena transcurre en la Ciudad de México, en una habitación donde los personajes ofrecen un mundo de intenciones, amasado con la tierra palpitante unida a los flagelantes recuerdos para transfigurar la realidad.

Un ropero, una cama y un comedor antiguos, sobrios y austeros. Un delicado “love seat” en cuya cercanía impone su presencia una pequeña mesa redonda con base de tripié; un tocador que permite adivinar el cúmulo de recuerdos que emanan de cada piececilla colocada indistintamente con singular delicadeza y un buró que ostenta sobre su añoso diseño un discreto quinqué, integran el escenario.

El ambiente es sobrio, frío, indiferente. Podría decirse, de un aislamiento que propicia la desventura que en él se vive.

### Trama de la obra



Lo que más me impresiona de esta obra, señala el maestro Eduardo Ruiz Saviñón, director de la misma, es la soledad de los dos personajes. Además, se trata un problema largamente padecido: el del indígena en relación con las clases sociales más privilegiadas; el indígena abandonado, que quizás algún día pueda imponerse, haciendo acto de presencia en todas partes y por cualquier motivo, y llegando incluso a la violencia, como en esta obra. Impactando, haciéndose presente en la

mente de todos.

Considera, por otra parte, que Elena Garro es la mejor dramaturga mexicana y una de las que más maneja la locura y el humor negro en sus cuentos.

“Mi teatro —dice— es universitario y está dirigido a los jóvenes, aunque también ha recibido buena aceptación de los adultos.”

Indica que el teatro universitario, en general, ha venido ganando terreno considerablemente, debido a la cali-

dad de sus obras y a la pobre cartelera que ofrece el teatro comercial.

Sobre sus planes futuros informa que prepara *Caín*, de Lord Byron, obra que se estrenará en el teatro El Galeón el próximo mes de mayo.

El maestro Ruiz Saviñón es de extracción netamente universitaria y cuenta entre sus éxitos la presentación de la ópera rock *Tomi* y de *Los inocentes*, de William Archibal, a los que ahora se une la de *El árbol*, que despertó magníficos comentarios. ■

Espectáculo infantil

## EL PAYASO NO HIZO CASO

★ Obra que será presentada el sábado 19 de marzo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, a las 12:00 h

★ Paralelamente se efectuará la presentación del libro de poesía y cuentos infantiles "¿Y por qué verde?"

canciones; la letra de éstas son poemas escritos por niños, cuyas edades oscilan entre los cinco y los once años y promueven una visión creativa de la realidad.

Esta interpretación hecha desde un ángulo totalmente insólito, arroja luz sobre las cosas de una manera muy diferente a como podría darla un adulto. Intentar que los niños participen en la producción de las canciones para lograr una mayor aproximación a lo que es su mundo es el interés fundamental de "Los nacimientos", integrado por Andrea Christiansen, Jorge Luján, Eduardo Piastro y, como músico invitado, Bernardo Ezeta. Con esta obra han viajado por nueve países: desde Argentina (país de origen) hasta



El grupo de teatro, pantomima, música y danza para niños "Los nacimientos", que el sábado 19 de marzo presentarán el espectáculo infantil **El payaso no hizo caso**, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, incorpora al niño al proceso productivo de la obra artística infantil y a la creación literaria.

**El payaso no hizo caso**, obra enmarcada en el ciclo "El niño y la música", refiere a las desventuras de un payaso músico en un país donde el encanto es un delito y los instrumentos musicales se requisan como objetos peligrosos.

En el desarrollo de la trama, la astucia del payasito y la participación del público infantil resolverán las situaciones conflictivas de una forma inesperada. Asimismo, un grupo de músicos ambienta la historia con sus

México, en donde la han presentado en varios foros de la República.

Hace algunos meses se montó un taller con 15 niños, de 6 a 11 años, para dar respuesta a sus inquietudes e intereses literarios y, sobre todo, a la necesidad de expresarse con libertad, desde lo más profundo de sí mismos.

El producto de este taller, después de tan sólo dieciséis sesiones de trabajo, se ha concretizado en un pequeño libro titulado "¿Y por qué verde?"; que contiene poemas, cuentos y frases, elaborados individual o colectivamente por los niños y editado con los fondos de la cooperativa formada por ellos para este fin.

Paralelamente a la obra **El payaso no hizo caso**, el próximo sábado 19 de marzo a las 12:30 h, se hará la presentación de este libro, en la Sala Nezahualcóyotl. ■

Inicia con la obra "Después de Magritte", de Tom Stoppard

## TEATRO UNIVERSITARIO EN LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE MEXICO

★ Se reanudan las actividades del Teatro Legaria a partir del próximo 18 de marzo a las 21:00 h.



Maestro Guillermo Díaz, director de la obra.

Por primera vez el teatro universitario se presentará en la zona norte de la Ciudad de México, con la puesta en escena de la obra **Después de Magritte**, del escritor inglés Tom Stoppard, en el Teatro Legaria, a partir del 18 de marzo a las 21:00 h.

En un esfuerzo de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Dirección de Actividades Teatrales, así como del Instituto Mexicano del Seguro Social, la Universidad continúa extendiendo la cultura, ahora en un área evidentemente popular, donde los habitantes de colonias como Tacuba, Pensil, Zona Industrial Las Torres, Polanco e Irrigación se verán beneficiados con la descentralización cultural.

**Después de Magritte**, obra con la que reinicia sus actividades el Teatro Legaria, fue escogida por ser una comedia ligera, simpática y de gran dinamismo estructural, lo que facilita la puesta en escena y la fácil asimilación de la trama por parte del público.

La incomunicación de la pareja, con toda su carga de frustraciones y desencantos, en una relación poco armoniosa y nada saludable por las constantes agresiones originadas por lo más sencillo y cotidiano es lo que presenta la obra de Tom Stoppard, donde a partir del detalle común y corriente se crea el absurdo, lo que le da un matiz de carácter cómico.

Los cuatro personajes se afanan por mostrar el estado de neurosis colectiva que predomina en los habitantes de las grandes urbes, de modo que ese panorama cotidiano aparezca como un microcosmos invitando a una revisión del comportamiento. Todo se circunscribe al hogar, base de todas las instituciones sociales, de donde parten conflictos y frustraciones.

Una vez concluida la corta temporada de la obra **Después de Magritte**, dirigida por el maestro Guillermo Díaz, en abril se montará **Imágenes de una crónica inconclusa**, de Shely, bajo la dirección de Rafael Pimentel. Posteriormente, del 20 de mayo al 19 de junio, se presentará **El orden de los factores**, de Luisa Josefina Hernández, dirigida por Raúl Zermeño. ■



El próximo fin de semana

## Concluye el Segundo Campeonato Metropolitano de Voleibol de Escuelas Incorporadas

El próximo fin de semana concluirá el Segundo Campeonato Metropolitano de Voleibol de Escuelas Particulares Incorporadas a la UNAM, cuyos equipos finalistas en las ramas femenil y varonil, se enfrentarán en la final a los mejores equipos de la UNAM en categoría Media Superior.

En la penúltima jornada del torneo, los equipos del Colegio Francés del Pedregal, en la rama femenil (subcampeones de 1982), y de la Escuela Mexicana-Americana, en la varonil, se colocaron a la cabeza de las clasificaciones finales perfilándose como favoritos para ganar en esta competencia.

Los resultados en la rama femenil fueron: El Colegio Francés del Pedregal se impuso al Colegio Guadalu-

pe 15-4 y 15-9, en tanto que el Instituto Miguel Angel derrotó al Instituto de Humanidades y Ciencias por 15-7 y 15-11.

Por lo que toca a la rama varonil, la Universidad La Salle venció al Instituto Coatlicue 15-2 y 15-4, mientras que la Escuela Mexicana-Americana ganó al Instituto Satélite 15-12 y 15-4.

Los juegos programados para la ronda final, a efectuarse el sábado 19 de marzo en el Gimnasio Olímpico "Juan de la Barrera" son a partir de las 8:30 h: Colegio Tepeyac Vs. Instituto Mexicano de Bachillerés; Instituto Coatlicue Vs. Instituto Satélite; U. La Salle Vs. Escuela Mexicana-Americana; Colegio Francés del Pedregal Vs. Instituto de Humanidades y Ciencias, y Colegio Guadalupe Vs. Instituto Miguel Angel. ■

Futbol americano en CU

## Sheetas 10-Ranas Salvajes 7

La escuadra de Sheetas, base del equipo Huracanes de la ENEP Aragón, obtuvo su primer triunfo al derrotar al equipo Ranas Salvajes de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco, por marcador de 10 a 7, en encuentro celebrado el pasado 12 de marzo en el Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria.



Las anotaciones del conjunto de Alejandro Gariscaín fueron a través de Martín Solorio y extra de Ricardo Escobar para anotar los 7 primeros puntos; posteriormente, Ricardo Escobar completó los tres tantos con gol de campo para el definitivo 10 a 7. Por Ranas Salvajes, la anotación estuvo a cargo de Eduardo Andrade y extra de José López.

Por otro lado, Guerreros fue vencido por los Mastines de la UAMI 35-6; la anotación del honor para Guerreros estuvo a cargo de Samuel Mateos. Con este encuentro la UAMI logró su segundo triunfo y se impone como favorito entre los aficionados para portar el banderín de su conferencia.

Otros resultados: Águilas IPN 27, Halcones de la ENEF 13; Potros de la UAEM 0, Vietnamitas 17; Universidad A. de Hidalgo 6, Vocacional-1 6; Águilas Guerreras 22, Trigrillos de Educación 0; Berrendos 0, Potros 14, y Halcones de la Anáhuac 24, Troyanos de Puebla 6. ■

Inició su participación

## Seis medallas para el equipo puma en la Regata de Primavera



Con una mediana actuación en la Regata de Primavera, el equipo representativo de la UNAM inició su participación en la temporada oficial de la Federación Mexicana de Remo, cuyas actividades fueron inauguradas el domingo 13 de marzo en la Pista Olímpica "Virgilio Uribe", en Cuernavaca, Xochimilco.

Los remeros universitarios conquistaron una medalla de oro, 3 de plata y 2 de bronce, frente a 200 competidores pertenecientes a los equipos de UPIICSA, España, Antares, Lakeside, Marina y Guardias Presidenciales, quienes intervinieron en 15 carreras del programa dominical.

La medalla de oro que obtuvieron los pumas fue conquistada en la prueba de 4 Remos Largos Junior Ligero, cuya tripulación estuvo integrada por Adolfo Soberón, Javier Saavedra, Vicente Talanquer y Felipe Pinto, quienes cronometraron 7:02.79 en dos mil metros de recorrido, dejando en segundo lugar a la representación de Marina con 7:12.59.

Anteriormente, los competidores de la UNAM habían conseguido 3 medallas de plata en las pruebas de Skiff Principiantes Ligero, con Guillermo Pérez (5:55.89); 4 Remos Largos con Timonel Infantil, con Miguel A. Castro, Fernando Cravioto, Miguel A. Jiménez, Carlos Hernández y Víctor Gutiérrez (timonel) (2:11.05), y 4 Remos Largos con Timonel Principiantes, con Eduardo Martínez, Miguel A. Ornelas, Juan Aceves, Javier Jiménez y Miguel A. Castro (timonel) (5:45.02). ■

Posteriormente Adolfo Soberón y Felipe Pinto obtuvieron su segunda medalla de la jornada al cruzar la meta en el tercer lugar de la carrera 2 Pares de Remos Cortos Principiantes, con tiempo de 5.46.08 en mil 500 metros, superados por las tripulaciones del Antares y España, primero y segundo lugares, respectivamente.

Para finalizar el programa del día, los pumas se adjudicaron la medalla de bronce en la prueba clásica de las regatas: 8 Remos Largos con Timonel, misma que fue ganada por los remeros de UPIICSA quedando en segundo lugar el Club España. La tripulación fue integrada por Guillermo Pérez, Miguel A. Ornelas, Eduardo Martínez, Juan M. Aceves, Mario Barrón, Javier Jiménez, Fidel Pineda, Ramón Hernández y Miguel A. Jiménez (timonel).

Por lo que respecta a la participación de las universitarias en esta competencia, sólo se contó con la asistencia de las hermanas Gabriela y Laura Ibarra, quienes hicieron su presentación en este deporte dejando una buena impresión entre sus compañeros de equipo.

Solamente cabe añadir que la internacional María Fernanda de la Fuente no participó en esta regata, debido a que no se encontraba en buenas condiciones de salud.

La próxima actividad en el programa de la FMR será la Regata de Invitación del Club Antares, que se llevará a cabo hoy en la Pista Olímpica de Cuernavaca, Xochimilco. ■

### Deporte universitario

#### Notas cortas

Con la finalidad de tomar parte en el Campeonato nacional estudiantil de softbol femenil, que se celebrará del 18 al 22 de marzo en la Universidad Autónoma de Nuevo León, 20 jugadoras del equipo representativo de la UNAM viajarán a la ciudad de Monterrey bajo la dirección del profesor Roberto Rodríguez (entrenador) y Francisco Villalobos (auxiliar). Dentro de los equipos que intervendrán en la justa nacional figuran, además de la UNAM, las universidades de Durango, Nuevo León, Chihuahua, Sonora, Tamaulipas, San Luis Potosí, Sinaloa, "Antonio Narro" de Coahuila, Tecnológico de Monterrey y el IPN. Entre las jugadoras pumas destacan Irene Martín del Río, Silvia Elizalde, Gloria Martín y Azahalia Gamboa... La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM invita a todos los miembros de la comunidad universitaria a que inscriban a sus hijos entre los 7 y 12 años de edad, en la Organización Pumitas de Voleibol, cuyas inscripciones se pueden hacer los lunes, miércoles y viernes de 12:00 a 14:00 h, en la DGADyR, y de martes a viernes de 13:00 a 15:00 h, en las canchas de voleibol al aire libre (ubicadas al costado sur del Frontón Cerrado de CU)... Dentro de los trabajos preseleccionados del ciclismo universitario con miras a la

"Universiada Edmonton 83", los días 19, 20 y 21 de marzo se llevará a efecto el Primer premio estudiantil de ciclismo en el circuito del Mercado "Juárez" en la Ciudad de Toluca, Estado de México, con asistencia de los equipos de la UNAM, IPN, UAEM y UAP, entre otros... Carlos Montoya, René Flores y Rogelio García, de la Asociación de Canotaje de la UNAM, participarán en la Regata de Gran Fondo Xochimilco, que se verificará el domingo 20 de marzo, a las 10:00 h, en el Canal Nacional de Xochimilco, organizada por la Federación Mexicana de Canotaje... Por su parte, la Asociación de Natación de la UNAM convoca a todos los estudiantes universitarios a participar en el Campeonato interior de natación de nivel tres, el cual se llevará a cabo los días 21 y 22 de marzo en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria. Los deportistas interesados se pueden inscribir en las oficinas de la alberca de 11:00 a 18:00 h, de lunes a viernes... La Asociación de Esgrima de la UNAM, celebrará este fin de semana la Primera Competencia Interior de Categoría Superior, en la Sala de Armas de Ciudad Universitaria. El sábado se efectuarán las pruebas de Florete Femenil y Espada, y el domingo Florete Varonil y Sable. Ambas jornadas se iniciarán a las nueve de la mañana.

# Inició el Curso de Actualización en Medicina del Deporte

“El Curso de Actualización en Medicina del Deporte constituye un esfuerzo por capacitar los recursos humanos necesarios para acceder a un desarrollo cualitativo del deporte”, señaló el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, al poner en marcha los trabajos del curso, el 14 de marzo, en la Clínica de Evaluación Funcional, de la Subdirección de Medicina del Deporte.

Durante su ponencia sobre La medicina del deporte, el doctor Cuauhtémoc Jiménez de la Fuente, coordinador de Enseñanza e Investigación de la Subdirección de Medicina del Deporte, dio una semblanza general de lo que es esa disciplina como ciencia, así como en lo referente a las áreas que se relacionan con ella.

Explicó la importancia del estudio y aplicación de resultados en torno a la medicina del deporte, tanto en el entrenamiento diario como en los diversos aspectos que se relacionan con el deportista.

Entre las áreas estrechamente vinculadas con esa disciplina, el especialista mencionó la fisiología del es-

fuerzo; psicopedagogía; medicina interna, y otras como cardiología y exploración funcionales; medicina física y recuperación; traumatología y ortopedia; radiología; antropología biotipológica; higiene; nutrición; biomecánica; anatomía funcional; bioquímica genética, y metodología del entrenamiento.

La Medicina del Deporte, como se puede observar, tiene una amplia gama de posibilidades de desarrollo, tanto en las investigaciones como en la aplicación de los resultados, indicó.

## Relación médico-entrenador

“Sólo cuando talento y trabajo se sumen al asesoramiento científico-técnico se podrán obtener resultados óptimos con deportistas”, señaló por su parte el doctor Alfredo Islas, durante su plática sobre La relación entre médico y entrenador.

Es fundamental, dijo, que médico y entrenador hablen el “mismo idioma”, es decir, que exista comunicación y entendimiento entre ambos.



El doctor Cuauhtémoc Jiménez explicó la importancia de la medicina del deporte durante su intervención en el curso: en el presidium aparecen el señor Roberto Méndez, el doctor Victorio de la Fuente, y los profesores Mario Revuelta Medina y José Luis López León.

Así, es necesario que el entrenador tenga conocimiento de la medicina del deporte, al tiempo que el médico lo debe tener de la metodología del entrenamiento, para que, posteriormente, el primero pueda aprovechar al máximo los resultados de los exámenes funcionales y otros beneficios que se reflejarán en un mejor desarrollo del deportista.

Informó que el control médico para el desarrollo de un deportista incluye varias etapas: selección; potencial biológico (estado de salud, crecimiento y desarrollo); capacidad física y estado funcional; planeación de la preparación; entrenamiento; forma deportiva, y competencia.

En el caso del entrenamiento, la medicina del deporte está presente en el restablecimiento del deportista y, en esa etapa como en la competencia, el médico debe prevenir enfermedades, apuntó el doctor Islas.

Añadió que todos los resultados del examen médico funcional deben llegar al entrenador, pues es necesario que quien practica un deporte esté siempre en un estado de salud óptimo. “El médico debe obtener datos fidedignos que el entrenador empleará para obtener un mayor rendimiento del deportista”.

## El cuerpo humano

El doctor David Díaz Gutiérrez presentó, a su vez, la ponencia El cuerpo humano, en la cual destacó que durante años se ha utilizado una terminología que, en su momento, satisfizo la descripción de nuestra anatomía; sin embargo, los tiempos han cambiado y la terminología se ha modernizado.

Con objeto de lograr mayor exactitud en el señalamiento de los órganos y su ubicación, continuó, en la actualidad los médicos recurren a la planimetría, encargada de dividir al cuerpo humano en planos o segmentos.

Explicó, por ejemplo, que el plano antes conocido por plano medio antero posterior ahora recibe el nombre de plano sagital. Para esta definición, los puntos de referencia son las cavidades del cráneo de un recién nacido, denominadas fontanelas, que unidas pare-

cen una flecha, o ságita, y permanecen en estado membranoso durante algunas semanas antes de convertirse en hueso.

La intersección que va de derecha a izquierda del cuerpo recibe el nombre de plano transversal, medio coronal o medio transversal, se sitúa en medio de los planos ventral y posterior o dorsal.

Asimismo, el cuerpo humano se divide, imaginariamente, en segmentos horizontales de acuerdo a la normal: plano podal (en los pies), plano medio horizontal (en la región púlica) y plano cefálico (en la cabeza).

## La importancia de la piel

“La piel tiene importancia vital en las actividades cotidianas del ser humano, pues es la intermediaria entre el medio externo y el interno, además de estar expuesta a los traumatismos y la acción del medio exterior”, dijo el doctor Pablo Saldívar al iniciar su ponencia sobre La Piel.

Mostró varias fotografías sobre la serie de alteraciones o enfermedades que estudian los dermatólogos, e indicó que México tiene un índice muy alto de enfermedades de la piel. En 1981, el Departamento de Dermatología del IMSS atendió 5 mil casos, y al año siguiente unos cuantos menos; en lo que va del año, lleva cerca de 900 consultas, según sus estadísticas personales.

Afirmó que las enfermedades dermatológicas tienen causas diferentes, siempre de acuerdo con el medio donde se desarrolla el humano. Por ejemplo, en el Distrito Federal, las enfermedades más frecuentes son originadas por microorganismos, es decir, son infecto-contagiosas, aunque también hay de origen viral, como el caso de los mezquinos y verrugas.

Explicó que en nuestro país los padecimientos de la piel se atacan de diversas maneras, utilizándose desde su gestión hasta tratamientos locales sencillos o agresivos.

Las enfermedades de la piel han disminuido desde que se usan penicilinas y cortisonas para su curación, pero su incidencia, en el caso de deportistas, es muy elevada, siendo las dermatitis más comunes las de origen traumático e infeccioso, las escoriaciones y las venéreas.

DGADyR

## Campeonato de Basquetbol

### CONVOCATORIA

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Desarrollo Deportivo, convoca a las escuelas y facultades de Ciudad Universitaria para participar en el Campeonato de basquetbol, que se realizará de acuerdo a las siguientes

#### BASES:

**Lugar y fecha:** El Campeonato se efectuará a partir del 14 de mayo de 1983, en el Frontón Cerrado de CU.

**Inscripciones:** Las inscripciones quedan abiertas a partir de la fecha de esta convocatoria, cerrándose el día 11 de mayo a las 13:00 h, éstas se harán por escrito en las cédulas oficiales entregadas en la Subdirección de Desarrollo Deportivo, en horas y días hábiles (lado sur del Estadio Olímpico de CU).

**Junta previa:** El día 11 de mayo, a las 13:00 h, en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

**Categorías:** Abierta.

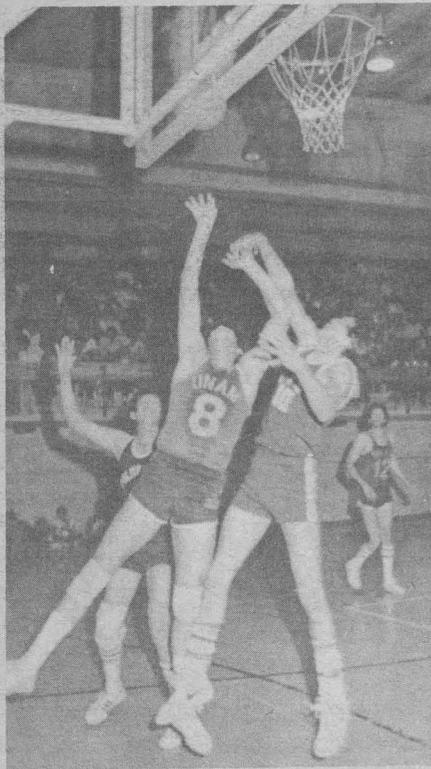
**Participantes:** Podrán participar todas las escuelas y facultades con un equipo por cada rama y categoría.

**Requisitos de inscripción:** a) Ser alumno de la escuela o facultad que lo inscribe. b) Llenar los datos de la cédula de inscripción. c) Presentar Acta de nacimiento original o certificada por la dirección de la escuela o facultad. d) Entregar cuatro fotografías tamaño infantil para la cédula, la credencial y el registro nacional. e) Presentar credencial actualizada de la UNAM. f) Haber participado en el torneo interior en su escuela o facultad.

**Ramas:** Femenil y varonil.

**Sistema de competencia:** De acuerdo con el número de equipos que participen.

**Reglamento:** El aprobado por la FMB. **Arbitros:** Arbitros oficiales del Colegio de Arbitros, UNAM.



**Premios:** Los que otorgue la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

**Transitorios:** Todo aquello que no esté previsto en la convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de marzo de 1983.

DIRECTOR GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE LA UNAM  
Prof. Mario Revuelta Medina.

SUBDIRECTOR DE DESARROLLO DEPORTIVO  
Dr. Jorge Irigoyen Campero

**PROGRAMACION EN AM, 860 Khz.**

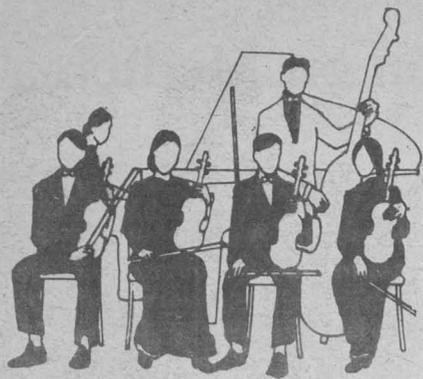
**MARZO**

**Jueves 17**

8:52 h. Análisis político.  
 11:00 h. Revista informativa.  
 11:15 h. Haydn. Cuatro marchas.  
 11:30 h. Palabras sin reposo.  
 11:45 h. En la ciencia.  
 12:30 h. Recital de música vocal: Stravinsky. Obras cortas y Sermón, narrativa y plegaria.  
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).  
 13:30 h. Vaughan-Williams. Partita para doble orquesta de cuerdas.  
 14:00 h. Actualidades políticas.  
 14:15 h. Romances y corridos.  
 14:30 h. Bach, J.Ch. Concierto para fagot y orquesta. Hassler. Cuatro entradas.  
 17:00 h. Análisis político (repetición).  
 19:00 h. La noticia económica de la semana.  
 19:15 h. Stradella. Sinfonía, "Avanti il Barcheggio" y "Avanti il Damone".  
 20:00 h. Diálogos.  
 20:15 h. Canto nuevo.  
 21:00 h. Gesualdo. Piezas sacras y seculares. Albinoni. Concierto en Re, Op. 7, No. 1.  
 22:33 h. Retrato hablado.  
 23:08 h. Franck. Cuarteto en Re mayor. Torelli. Sinfonía en Do mayor.  
 24:35 h. Las grandes sinfonías: Hindemith. Pittsburg (1958).

**Viernes 18**

7:45 h. Aportaciones universitarias.  
 8:52 h. Galería universitaria.  
 11:00 h. Teatro episódico.  
 11:15 h. Quatris. "Magnificat".  
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy.  
 11:45 h. Negrea. Rapsodia rumana No. 2, Op. 18.  
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Chávez. Sinfonía No. 3.  
 13:00 h. Parreira Neves. "Credo", "Sanctus", "Benedictus" y "Anagnus Dei".  
 13:15 h. Ravel. "Bolero".  
 13:30 h. Hablemos de música.  
 13:45 h. Chabrier. "Hoja del álbum" y "Bourrée fantástica".  
 14:00 h. Crítica de las artes (repetición).  
 14:30 h. Wagensell. Concierto para arpa y orquesta.  
 14:45 h. La escena literaria internacional.  
 17:00 h. Teatro episódico (repetición).  
 17:30 h. Rock en Radio UNAM.  
 18:00 h. Penderecki. "Stabat Mater" y "Anaklasis".  
 19:00 h. Punto de partida.  
 19:15 h. Haendel. Concierto para órgano y orquesta.  
 20:00 h. Control remoto en la Sala Nezahualcoyótl.  
 22:33 h. Dufay. Música sacra (II).  
 23:05 h. Un momento para la música.  
 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM.



**Sábado 19**

7:05 h. Scheidemann. Fantasía sobre el Magnificat. Canciones inglesas. Alicia de Larrocha toca piezas para piano de Albéniz.  
 8:45 h. Bach, J.S. Suite francesa No. 4.  
 9:00 h. Foro de la mujer.  
 11:00 h. Revista informativa.  
 11:15 h. Haendel. Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 9.  
 11:30 h. Paliques y cabeceos.  
 11:45 h. Boyce. Sinfonías Nos. 1 y 2.  
 12:00 h. Al pie de la letra.  
 13:00 h. Notas sobre notas.  
 15:35 h. Vivaldi. "El otoño".  
 15:50 h. Turina "Sanlúcar de Barrameda".  
 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina.  
 19:00 h. Momentos estelares de la ciencia.  
 19:15 h. Canto gregoriano: cantos de la liturgia española. Rimsky-Korsakov. La canción de "Oleg el Sabio".  
 20:00 h. La opinión de los sucesos.  
 20:30 h. El nacionalismo en la música latinoamericana.  
 21:30 h. Programa a cargo de Carlos Monsiváis.

**Domingo 20**

8:05 h. Suplemento dominical.  
 8:25 h. Haydn. Sonata para piano No. 22 en Mi mayor. Mendelssohn. "Canciones sin palabras".  
 9:00 h. Música para metales.  
 9:30 h. El rincón de los niños.  
 10:00 h. Sones del domingo.  
 10:30 h. Boyce. Sinfonías Nos. 7 y 8. Stradella. Sinfonías en La menor y en Fa mayor.  
 11:05 h. El cine y la crítica.  
 11:35 h. Rossini. Cuatro piezas para piano.  
 12:00 h. Concierto sinfónico.  
 14:00 h. 100 años de tango.  
 15:00 h. Historia de la música vocal.  
 18:00 h. Opera en Radio UNAM.



**PROGRAMAS DIARIOS EN AM**

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Este día.  
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.  
 8:45, 11:25 y 22:30 h. Noticiario bibliográfico universitario.  
 9:07 h. Cultura y ciencia internacional.  
 9:30 y 15:35 h. Noticiario cultural.  
 12:00 h. Ventana al mundo.

17:15 h. Radio UNAM en el mundo.  
 18:15 h. El francés por radio.  
 18:30 h. Pop pedagógico (hasta hoy). One we go (a partir de mañana).  
 18:45 h. Curso de alemán para principiantes.  
 19:30 h. Panorama del jazz.  
 1:00 h. Fin de labores.

**CONCIERTOS EN AM**

**MATUTINOS**

**Jueves 17**  
 9:35 h. Berlioz. Smetana, Prokofiev y Schubert.  
**Viernes 18**  
 9:35 h. Beethoven, Tchaikovsky, Scriabin y Haydn.  
**Sábado 19**  
 9:15 h. Mendelssohn, Meyerberg, Grieg y Hovhanness.  
**Lunes 21**  
 9:35 h. Pfitzner, Milhuad, Mendelssohn y Stravinsky.  
**Martes 22**  
 9:35 h. Donizzeti, W. A. Mozart, Brahms y Stravinsky.  
**Miércoles 23**  
 9:35 h. Chávez, Brahms, Saint-Saëns y Haydn.  
**VESPERTINOS**  
**Jueves 17**  
 15:35 h. Arnold, Milhaud y Beethoven.  
**Viernes 18**  
 15:35 h. Thomas, Dvorak, Mozart y Sibelius.  
**Sábado 19**  
 15:45 h. Beethoven, Kabalevsky, Mozart y Harris.  
**Domingo 20**  
 7:05 h. Chopin y Stravinsky.  
**Lunes 21**  
 15:35 h. Rimsky-Korsakov, Bernstein, Respighi, Cimarosa y Britten.  
**Martes 22**  
 15:35 h. Koch, Tchaikovsky, Prokofiev y Beethoven.

**Miércoles 23**

15:35 h. Borodin, Mozart y Shostakovich.  
**DE MEDIANOCHE**  
**Jueves 17**  
 24:05 h. Nielsen, Sibelius y Lindberg.  
**Lunes 21**  
 23:08 h. Schoenberg, Arensky y Beethoven.  
**Martes 22**  
 23:40 h. Ayala, Schoenberg y Rachmaninoff.  
**Miércoles 23**  
 23:05 h. Pijper y Mahler.  
**DE CAMARA**  
**Jueves 17**  
 17:15 h. Haydn, Fauré y Brahms.  
**Martes 22**  
 17:15 h. Chausson y Schumann.  
**LA MUSICA DE HOY**  
**Sábado 19**  
 18:00 h. Turok, Floyd, Quintanar y Baker.  
**MUSICA VOCAL**  
**Martes 22**  
 12:30 h. Fauré y Ravel.  
**OTROS**  
**Sábado 19**  
 12:15 h. Shostakovich y Corelli  
 17:00 h. D'Alayrac, Dittersdorf y Haydn.  
 22:30 h. Liszt, Bernstein, Dvorak, Glier y Toch.  
**Domingo 20**  
 21:00 h. Dvorak, Martin y Honegger.



**Lunes 21**

7:45 h. Aportaciones universitarias.  
 8:52 h. Galería Universitaria.  
 11:00 h. Teatro episódico.  
 11:15 h. Busoni. Toccata para piano.  
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy.  
 11:45 h. Ponce. "Ferial".  
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Segovia interpreta música española. Henze. "Tres tientos".  
 13:00 h. Brahms. Sonata para violín y piano No. 1.  
 13:30 h. Hablemos de música.  
 13:45 h. Hovhanness. "Montaña de octubre".  
 14:00 h. Epistolario.  
 14:15 h. Tiempo de danza.  
 14:45 h. Bach, J.S. "Sonata en trío" No. 2.  
 17:00 h. Teatro episódico (repetición).  
 17:30 h. Rock en Radio UNAM.  
 18:00 h. Liszt. Transcripción para piano del Coro de los Peregrinos y de la Muerte de Amor.  
 19:00 h. La música en imágenes.  
 19:15 h. Haydn. Dos arias de ópera.  
 20:00 h. Programa Especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.  
 21:30 h. Academia poética.  
 22:33 h. Paganini. Caprichos para violín solo.

**Martes 22**

8:52 h. Análisis político.  
 11:00 h. Revista informativa.  
 11:15 h. Ligeti. Estudio No. 1 ("Harmonies").  
 11:30 h. Palabras sin reposo.  
 11:45 h. En la ciencia.  
 13:00 h. Bach, J.S. Concierto de Brandeburgo No. 5 en Re mayor.  
 13:30 h. Martin. Estudios para orquesta de cuerdas. Brindle. "El Polifemo de Oro".  
 14:00 h. Museos en el aire.  
 14:15 h. La guitarra en el mundo.  
 14:30 h. Mendelssohn. Preludio y fuga para órgano en Do menor e "Hijo y extranjero".  
 14:45 h. Verdades contradictorias.  
 17:00 h. Análisis político (repetición).  
 19:00 h. Mito y verdad de piratas y esclavistas.  
 19:15 h. Haendel. Concerto grosso en La menor.  
 20:00 h. Diálogos.  
 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer.  
 20:45 h. Mendelssohn. Sinfonía No. 2, "Canto de alabanza".  
 22:33 h. Conversaciones.  
 23:10 h. El cine y la crítica (repetición).  
 24:40 h. Las grandes sinfonías: Schubert. Sinfonía No. 3.

7:45 h. Dohnanyi. Rapsodia en Fa sostenido menor y arreglo para piano del "Vals tesoro" de Strauss.

8:52 h. Galería universitaria.

11:00 h. Teatro episódico.

11:15 h. Vivaldi. Concierto para dos trompetas y orquesta.

11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy.

11:45 h. Boehm. Tres preludios y fugas.

12:30 h. Los grandes virtuosos: Homenaje a Szing. Schumann. Concierto para violín y orquesta.

13:00 h. Devienne. Sinfonía concertante.

Bach, K.Ph.E. Sinfonía No. 4.

13:30 h. Hablemos de música.

13:45 h. Stravinsky. "In Memoriam. Dylan Thomas" (1954).

14:00 h. Divergencias.

14:15 h. Bach J.Ch. Sinfonía concertante.

Galuppi. Concierto a cuatro.

17:00 h. Teatro episódico (repetición).

17:30 h. Rock en Radio UNAM.

18:00 h. Bonporti. Concerto a quattro.

19:00 h. Elgar. Serenata para cuerdas en Mi menor, Op. 20. Berg. Tres movimientos de la "Suite lírica".

20:00 h. Consideraciones urbanas.

20:15 h. Rachmaninoff. Preludios para piano, Op. 23. Telemann. Concierto para tres trompetas, dos oboes, cuerdas y percusiones.

21:00 h. Vecchi. "L'Amfiparnaso". Torelli. Sinfonía para dos trompetas, cuerdas y órgano en Re mayor

22:33 h. Muethel. Sonata para dos pianos en Mi bemol mayor.



Viernes 18

7:45 h. Grieg. "Seis imágenes poéticas" para piano, Op. 3.

13:00 h. Mendelssohn. Obertura a "La leyenda de la bella Melusina", Op. 32. Duparc. "Lenore", poema sinfónico. Dumitrescu. "Concierto para orquesta de cuerdas". Schumann. Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54, y Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 38, "Primavera".

18:00 h. Mussorgsky. "Cuadros de una exposición". Rossini. Cuatro piezas para piano de "Pecados de vejez".

19:00 h. Música de Bassano, Andrea y Gabrielli para coro, trombones y órgano. Zelenka. "Capriccio IV" en La mayor; para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo.

20:00 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. Primera Temporada 1983 de la OFUNAM.

22:00 h. Jachaturian. Sonata para violín y piano, Op. 1. Schoenberg. Quinteto de alientos, Op. 26.

23:00 h. Constantinescu. "Sinfonía en Re". Shostakovich. Sinfonía No. 6, Op. 54.

24:00 h. Copland. "Appalachian spring" ("Primavera apalache"). Chopin. Nocturnos para piano (Nos. 16-20).

Domingo 20

18:00 h. Besard. Música para laúd del "Thesaurus harmonicus". Beethoven. Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120 para piano.

19:00 h. Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra (I). Pieltain. Concierto para violín y orquesta en Sol mayor. Destouches. Suite de la ópera "Issé".

20:00 h. Bruckner. Sinfonía No. 8 en Do menor.

21:30 h. Mozart. Quinteto de cuerda en Si bemol mayor, K. 174.



Sábado 19

13:00 h. Mendelssohn. Obertura de "Mar en calma y viaje próspero", Op. 27. Sibelius. Suite "El rey Christian II", Op. 27.

Brahms. Danzas húngaras Nos. 1 a 9, en versión orquestal. Saint-Saëns. Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 103, "El egipcio". Schubert. Sinfonía No. 1 en Re mayor, D. 83.

18:00 h. Bach, J.S. "El clave bien temperado". Libro II, preludios y fugas Nos. 5-8. Alirio Díaz interpreta obras maestras de la guitarra española.

19:00 h. Gabrielli. Siete obras policorales para cuerdas, maderas, metales y órgano. Tartini. Concierto para violín y orquesta en Si menor, Op. 2, No. 3. Purcell. Seleccionaciones orquestales de "El rey Arturo".

20:00 h. Haendel. "Acis y Galatea", cantata dramática.

21:30 h. Beethoven. Cuarteto No. 14 en Do sostenido menor, Op. 131. Strauss. "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas.

Holst. "Suite de San Pablo" para orquesta de cuerdas.

23:00 h. Leigh. Concertino para clavecín y cuerdas. Pepping. Te Deum.

24:00 h. Albéniz. Concierto para piano y orquesta No. 1. Tchaikovsky. Sinfonía No. 2 en Do menor, Op. 17.

Lunes 21

7:45 h. Debussy. "Estampas" para piano.

13:00 h. Castelnuovo-Tedesco. Obertura para "Mucho ruido y pocas nueces". Busoni. Concierto para piano y orquesta (con coro final), Op. 39. Dvorak. Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 3, "Las campanas de Zlonice".

18:00 h. Mozart. Obras para piano: Sonata No. 16 en Si bemol mayor, K. 570; Ocho variaciones en Fa mayor, K. 352; Capricho en Do mayor, K. 395. Brahms. Once preludios de coral para órgano, Op. 122.

19:00 h. Danzas y fanfarrias del Renacimiento (I). Bach. Concierto para tres clavicimbales y cuerdas en Do mayor, BWV. 1064. Holzbauer. Sinfonía en Sol mayor.

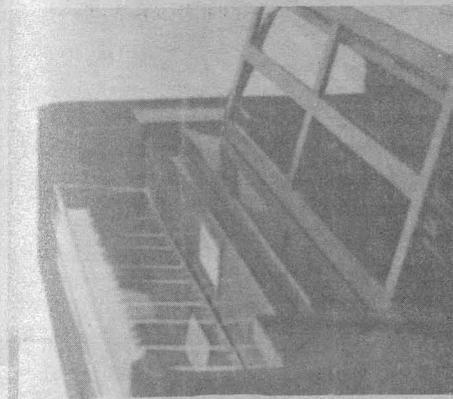
20:00 h. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.

21:30 h. Mendelssohn. "San Pablo", oratorio en dos partes, Op. 36.

23:15 h. Beethoven. Sonata para violoncello y piano No. 3 en La mayor, Op. 69.

23:45 h. Grieg. Suite No. 1, de "Peer Gynt".

24:00 h. De Falla. "Noches en los jardines de España" para piano y orquesta. Chopin. Estudios para piano, Op. 10.



PROGRAMACION EN FM, 96.1 MHz.

MARZO

Jueves 17

7:45 h. Mozart. Seis variaciones para piano en Fa mayor, K. 613.

13:00 h. Purcell. "Música para los funerales de la Reina María". Delius. "Canción del adiós", para doble coro y orquesta.

Barber. Suite de "Medea", Op. 23. Haydn. Concierto para violoncello y orquesta, No. 2. Shostakovich. Sinfonía No. 9 en Mi bemol mayor, Op. 70.

18:00 h. Satie. "Sócrates", drama sinfónico. Antheil. "Ballet mécanique" y "A jazz symphony".

19:00 h. Borodin. Cuarteto No. 1 en La mayor. Rossini. Tres piezas para piano.

20:00 h. Gould. "Derivaciones" para clarinete y banda. Prokofiev. "La Cenicienta", suite de ballet. Varese. "Amériques", para orquesta.

Mendelssohn. Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64, y Sinfonía No. 5 en Re mayor, Op. 107, "Reforma".

22:00 h. Vivaldi. Concierto para oboe y cuerdas en Sol menor, Op. 11, No. 6. Tartini. Concierto para violín y orquesta en Sol mayor, Op. 2, No. 1. Bach, J.Ch.F. Sinfonía No. 20 en Si bemol.

23:00 h. Bach, J.S. Coros y arias de la "Pasión según San Juan".

24:00 h. Field. "Nocturnos" para piano: Nos. 1, 2, 9, 4, 12 y 6. Beethoven. Sonata para piano No. 11 en Si bemol mayor, Op. 22. Martin. "Cuatro piezas breves", para guitarra.



PROGRAMAS DIARIOS EN FM

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. El francés por radio.
- 7:15 h. Pop pedagógico (hasta hoy) One we go (a partir de mañana).
- 7:30 h. Curso de alemán para principiantes.
- 1:00 h. Fin de labores.

Martes 22

7:45 h. Dohnanyi. Estudios de concierto, Op. 28, Nos. 4, 5 y 6.

13:00 h. Gómez. Obertura y bailes del 3er. acto de la ópera "El guaraní". Coates. "Suite londinense". Wagner. "Idilio de Sigfrido". Beethoven. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 15.

Mozart. Sinfonía concertante para oboe, clarinete, corno y fagot en Mi bemol mayor, K. 297b.

18:00 h. Kangel. "Fantasía con obbligati para órgano". Ardevol. Sonata para guitarra. Britten. "Seis metamorfosis según Ovidio", para oboe solo, Op. 49. Prokofiev. Sonata para piano No. 5, Op. 38.

19:00 h. Petrini. Concierto para arpa y orquesta No. 4 en Mi bemol. Bach, J.S. Concierto de Brandeburgo No. 3 en Sol mayor. Haydn. Sinfonía No. 70 en Re mayor.

20:00 h. Opera de en Radio UNAM: "El caballero de la rosa", en tres actos de Strauss.

23:00 h. Bernal Jiménez. "El chueco", ballet. Von Einem. Concierto para piano y orquesta, Op. 20. Panufnik. "Sinfonía concertante" para flauta, arpa y cuerdas.

24:00 h. Sibelius. Sinfonía No. 5 en Mi bemol mayor, Op. 82. Música clásica de la India.

IMAGES

Miércoles 23

7:45 h. Debussy. "Imágenes" para piano. Serie II.

13:00 h. Sullivan. Obertura de "Iolanthe", "H.M.S. Pinafore" y "Los piratas de Penzance". Laló. "Rapsodia noruega". Mozart. Concierto para piano y orquesta No. 20 en Re menor, K. 466. Malher. Sinfonía No. 4 en Sol mayor.

18:00 h. Carlevaro. "Preludios americanos", para guitarra. Música francesa para laúd de los siglos XVI y XVII.

Wagner. "Gran sonata" en La mayor.

19:00 h. Danzas cortesanas francesas del Renacimiento al siglo XVIII. Tartini. Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 2, No. 6. Bach, K.Ph.E. Concierto para dos pianos y orquesta en Re mayor.

20:00 h. Brahms. "Un Requiem alemán", Op. 45, para soprano, barítono, coro y orquesta.

21:20 h. Beethoven. Cuarteto No. 12 en Mi bemol mayor, Op. 127.

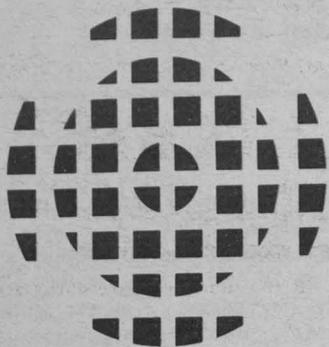
22:00 h. Wolf. "Serenata italiana" para cuerdas. Haydn. "Las siete palabras de Cristo en la cruz".

23:00 h. Gramatges. "Divertimento", para trompeta, corno, trombón y tuba, y "Tres preludios" para piano. Britten. "Matines, musicales", suite orquestal sobre temas de Rossini. Stevens. "Triskelion", para orquesta.

24:00 h. Reich. "Cuatro órganos" (Música para órgano eléctrico y maracas). Schubert. Cuatro "Impromptus" para piano, Op. 142.

Pláticas de orientación

**ESPECIALIDAD A NIVEL POSGRADO EN ADMINISTRACION**



La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración invita a las pláticas de orientación para la **Especialidad a Nivel Posgrado en Administración**, que se impartirán en la DEP.

Para mayores informes, llamar al teléfono 550-56-27 o acudir a la misma división (a un costado del Frontón Cerrado de CU).

Museo Universitario del Chopo

**ROCK DESDE ACA**

Para analizar históricamente las diferentes corrientes del rock, la Dirección General de Difusión Cultural ha organizado el taller **Rock desde acá**, que impartirá Víctor Roura, en el Museo Universitario del Chopo, todos los miércoles a las 17:00 h. Este taller contará con la participación de músicos representantes de las diferentes corrientes de este género musical.

**MUSICA POLITICA**

Además, invita a la presentación de José de Molina que interpretará **Música política**, dentro de las **Jornadas de reapertura del Museo del Chopo**, hoy a las 19:00 h.

**CLAUSURA DE LAS JORNADAS DE REAPERTURA**

Asimismo, informa de los eventos que tendrán lugar el domingo 20 con motivo de la clausura de las **Jornadas de reapertura**, de acuerdo al siguiente

**HORARIO:**

- 11:00 h: **Kiosko** (música popular mexicana —control remoto de Radio Educación).
- 13:30 h: **Los hermanos Rincón** (cuento y canciones infantiles).
- 16:00 h: **Eranse muchas veces** (obra de teatro), con las Marionetas de la Esquina.
- 19:00 h: **Espectáculo musical**, con Amparo Ochoa.

**MARX EN EL CHOPO**

También ha organizado, con motivo del Centenario de la Muerte de Carlos Marx, diferentes eventos bajo el título **Marx en el Chopo**.

**PROGRAMA:**

- Hasta el 26 de marzo: **Marx en foto/Marx íntimo** (exposiciones fotográfica y de cartas íntimas), de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
- Viernes 18: **Marx íntimo** (mesa redonda), con Humberto Musacchio y Angeles Mastretta.

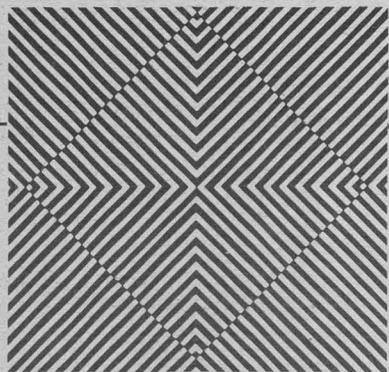
**CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA CIENTIFICA**

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita a la serie de cursos **Concurso Nacional de Fotografía Científica**, eventos que se realizarán durante marzo y abril, en el Museo Nacional de Culturas Populares (Hidalgo 289, Coyoacán), a las 19:30 h, conforme al siguiente

**PROGRAMA:**

- MARZO**  
Martes 22: **La ilusión de la fotografía**, por Milosh Trenka.  
Jueves 24: **Fotografía científica**, por Arturo Noyola.
- ABRIL**  
**Fotografía y ciencia** (dos mesas redondas).  
Martes 26: **Mesa I:** con el físico Enrique Cabrera, el ingeniero José de la Herrán y el médico José Remus Araico.  
Jueves 28: **Mesa II:** con el ingeniero Sergio Martínez Sopena, la artista Laura Elenes y el médico Joaquín Carrillo.

**Seminario de actualización ADMINISTRACION INTEGRAL DE PROYECTOS**



La Facultad de Química invita al seminario de actualización **Administración integral de proyectos**, que tendrá una duración de 16 semanas, a partir del 18 de marzo, los martes y jueves, de 18:30 a 20:30 h, y cuya sede será el salón de seminarios, 2º nivel del edificio D de la facultad.

**Informes e inscripciones:** M en C Laura E. García o señora Montes, teléfonos 550-58-93 (directo) y 550-52-15, extensión 5893.

**CURSO EXTRACURRICULAR SOBRE ONCOLOGIA CLINICA**

La Facultad de Medicina invita al **Curso extracurricular sobre oncología clínica**, que como parte del Mes de Clínica, organizado por la Secretaría de Enseñanza Clínica del plantel, tendrá lugar del 4 al 29 de abril, de 16:00 a 17:00 h, en el Auditorio "Doctor Abraham Ayala González" del Hospital General de México.

El curso incluirá temas referentes a radioterapia y quimioterapia, así como la relación médico-paciente y la psicología del enfermo. La coordinación estará a cargo del doctor Héctor Rodríguez Cuevas, jefe de Cirugía Oncológica del Hospital General de México.

Inscripciones en la Secretaría de Enseñanza Clínica, tercer piso del edificio principal de la Facultad de Medicina.

*Inscripciones*

**MAESTRIA Y DOCTORADO**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química de la UNAM informa a los interesados en realizar estudios de posgrado en el Área de la Química, que próximamente se abrirán las inscripciones al segundo semestre de los cursos de **Requisitos, Maestría y Doctorado**, que se llevarán a cabo de acuerdo con las siguientes fechas:

MAESTRIA	FECHA
Administración Industrial	11 de abril.
Bioquímica	12 de abril.
Ciencias Nucleares	13 de abril.
Farmacología	13 de abril.
Fisicoquímica	13 de abril.
Ingeniería Química (Procesos)	14 de abril.
Ingeniería Química (Proyectos)	14 de abril.
Metalurgia	14 de abril.
Química Analítica	15 de abril.
Química Inorgánica	15 de abril.
Química Orgánica	15 de abril.

Los cursos se iniciarán el 18 de abril.

Para mayor información e inscripciones los interesados podrán acudir a la Coordinación Escolar de Estudios de Posgrado, Edificio "B", planta baja de la Facultad de Química, con el químico Jorge Arango, de 9:00 a 13:00 h.

*La economía de la naturaleza*

**EL DESIERTO**

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita a la serie de cursos sobre **La economía de la naturaleza**, que en el mes de abril versará sobre **El desierto**, que se desarrollará conforme al siguiente

**PROGRAMA:**

- Martes 19: **Su clima, paisaje y suelo.**
- Jueves 21: **La vegetación.**
- Martes 26: **La fauna.**
- Jueves 28: **La dinámica del desierto.**



Este evento tendrá como sede la Casa de la Cultura de Mixcoac (Campana No. 59), los coordinadores serán el doctor Ezequiel Ecurra o el M en C Miguel Equihua. Las sesiones serán a las 20:00 h.

**Informes e inscripciones:** Dirección General de Extensión Académica, 10º piso de la Torre de Rectoría, teléfonos 550-51-55 y 550-51-59.

**II ENCUENTRO NACIONAL DE ORIENTACION VOCACIONAL**

La Dirección General de Orientación Vocacional, la Subsecretaría de Educación Media de la SEP y la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación invitan al **II Encuentro Nacional de Orientación Vocacional**, que se llevará a cabo del 28 al 30 de abril en el auditorio de la Facultad de Medicina.

Los temas a tratar serán: la orientación

educativa, orientación vocacional y orientación profesional. La fecha límite para presentar ponencias será el 1º de abril, en la Dirección General de Orientación Vocacional, CU, con el licenciado Benito Guillén. Cada ponencia debe comprender diez cuartillas a doble espacio, con original y copia.

*Cursos de Homogeneización*

**MAESTRIA EN CONTADURIA**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración invita a todos los licenciados en Contaduría y/o contadores públicos a los **Cursos de Homogeneización para Maestría en Contaduría**, que se iniciarán el 11 de abril sobre las siguientes materias: Tópicos Actuales de Contaduría y Finanzas; Macro y Micro Economía; Introducción a los Métodos Cuantitativos; Introducción a la In-

formática, Metodología de la Investigación.

El objetivo de estos cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos en las materias citadas y preparar los exámenes de admisión del mes de septiembre. Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado o llamando al teléfono 550-56-27.

# CONVENIO DE COORDINACION TECNICO-CIENTIFICA...

→ 1

Durante el evento, efectuado en la biblioteca del antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, el doctor Rivero Serrano manifestó que los proyectos que se establecen en el acuerdo tienen un gran significado, ya que se relacionan con los trabajos que efectúa la Cámara de Senadores. "Este hecho marca la diversidad de aspectos que el Programa Universitario 'Justo Sierra' puede trabajar en coordinación con organismos estatales, paraestatales y privados, con la finalidad de esclarecer las posibilidades de desarrollo del país".

Por su parte, el senador Miguel González Avelar señaló que hoy, más que nunca, las instituciones del país han de reunir sus esfuerzos para mejorar procedimientos y rendir frutos más seguros y promisorios a la nación.

"No se trata únicamente de garantizar la eficiencia, sino de asegurar la continuidad institucional y el perfeccionamiento de la vida democrática del país", precisó.

Al referirse al convenio, el presidente de la Gran Comisión del Senado de la República destacó que uno de los primeros trabajos enmarcados por este enlace institucional será el de investigación y docencia en materia política y proceso legislativo, lo cual hace resaltar que tanto el Senado como la Universidad son instituciones

que se desenvuelven en un contexto democrático de libertades y cooperación.

Subrayó que no debe parecer insólita esta vinculación debido a que ambas instituciones comparten el objetivo de servir a la nación. Explicó también que es la primera ocasión en la que el Senado de la República se liga de una manera formal, a través de un convenio, con la más alta de las instituciones educativas del país y ciertamente la primera de ellas en el tiempo y en la esperanza de la nación.

Consideró el senador Miguel González Avelar que la Universidad es representativa de la cultura nacional y la ciencia y la investigación, así como de las más diversas corrientes del pensamiento y de las ideas de México.

Como órgano político y legislativo, dijo, la Cámara de Senadores comparte también la responsabilidad del análisis y estudio del desarrollo de México y el producto de su esfuerzo, leyes y decretos, pretenden al igual que la ciencia y la técnica, perfeccionar la convivencia, propiciar el bienestar y dar cauce al espíritu creativo de todos los grupos y sectores sociales de la República. Este hecho legitima el compromiso de trabajar conjuntamente con la Universidad Nacional.

Por último, el Presidente de la Gran Comisión del Senado de la República hizo hincapié en que sólo en un país que

marcha por el camino de la democracia puede darse la circunstancia de que su más importante centro de estudios, como es la Universidad Nacional, y una de las cámaras legislativas, desarrollen mancomunadamente trabajos que redundarán en el perfeccionamiento de las instituciones democráticas; frente al caso de otras en que los congresos no existen o las universidades y los universitarios son perseguidos o enclaustrados, en México se encuentra el espacio en que las universidades y las instituciones que la República se ha dado, cumplen en libertad sus funciones y pueden apoyarse mutuamente.

En otro momento de su intervención, el doctor Octavio Rivero Serrano consideró que el convenio de colaboración es un elemento más que complementa el deseo de la Universidad de vincularse con la sociedad.

Esa nueva forma de responder a las necesidades de la sociedad muestra justamente la capacidad renovadora de la institución y su juventud que manifiesta dentro de su gran trayectoria a través de los siglos.

Subrayó, asimismo, los grandes esfuerzos que se realizan dentro del Programa Universitario "Justo Sierra", al coordinar de manera horizontal los trabajos de profesores e investigadores de la Universidad, dedicados a las áreas de humanidades,

ciencias naturales y exactas, con la intención de instrumentar proyectos y análisis en colaboración con diversas dependencias del sector público y privado, así como con otras universidades.

Finalmente, dijo que el convenio contempla no sólo la participación al Programa Universitario "Justo Sierra", sino a las facultades de Derecho; Ciencias Políticas y Sociales; las coordinaciones de Humanidades y de Extensión Universitaria. A la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, a la Oficina del Abogado General de la UNAM, a la Dirección General de Intercambio Académico y a la Secretaría General Administrativa.

Al hacer la presentación del convenio, la licenciada Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario "Justo Sierra", explicó que conlleva el objetivo de hacer más intensa la presencia de la Universidad en la vida nacional, coadyuvando a la preparación de mejores técnicos universitarios y servidores públicos, incluyendo a los tres poderes de la Unión, por medio de programas académicos de investigación y de investigación-docencia en las humanidades y en las ciencias sociales.

De esa forma se conocerán mejor los programas de estudio sobre proceso legislativo y derecho legislativo, que la citada Cámara ha iniciado y que tienen por objeto perfeccionar la vida legislativa del país, añadió. ■

## LA EDUCACION, MECANISMO...

→ 3

Por este motivo, advirtió el Secretario de Educación Pública es necesaria una mayor eficiencia en este sistema, pues ni la educación ni la cultura pueden estar al margen de la ley de rendimiento. "El arduo momento que vive nuestra patria exige que construyamos un sistema integral de educación superior y que rechacemos tendencias aislantes y centrífugas".

En otro apartado indicó que con frecuencia se tiene la impresión de que los centros de educación superior están conducidos por una feroz libertad de competencia que duplica funciones, repite carreras, dispersa y reduce recursos al tiempo que abate niveles y comprime calidades educativas. Por este motivo —precisó— el principio de coordinación e integración de las instituciones de educación superior debe ser guía de solución a difíciles problemas.

Al respecto, aseguró que el Sistema de Educación Superior Regional constituye una meta que se habrá de alcanzar a corto o mediano plazo y a partir de éste arribar, dentro de la soberanía de los estados y de la autonomía de las universidades, a la Universidad Regional; de lograr esto, subrayó, se concentrarán recursos hoy afectados por la dispersión y se formarán subsistemas universitarios que lograrán un gran Sistema Universitario Nacional.

Al referirse a la investigación, el Secretario de Educación Pública advirtió la necesidad de que ésta se centre en áreas industriales prometedoras y en aspectos fundamentales para la nación, como alimentación, salud, energía, habitación y comunicaciones. Es necesario, asimismo —agregó—, que en el renglón de educación tecnológica se ensanchen los sistemas educativos no formales —en y para el trabajo— lo que permitirá una res-

puesta rápida de la educación al empleo.

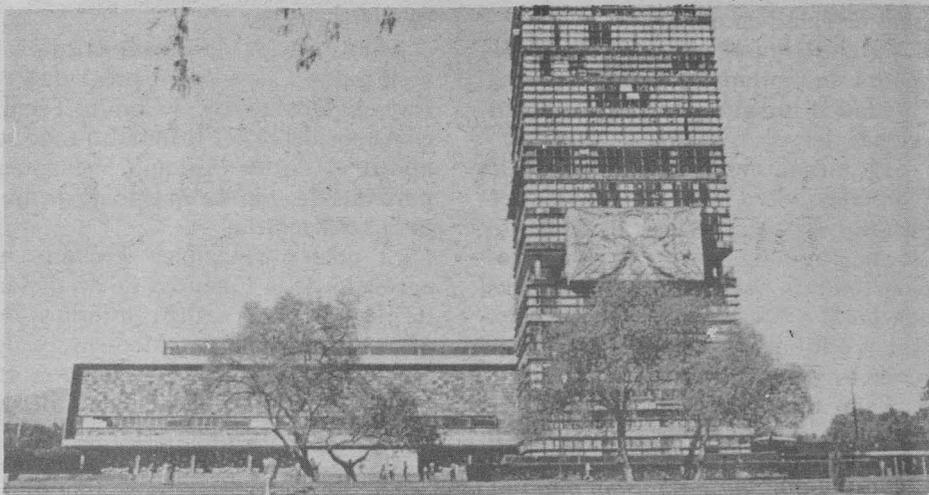
Finalmente, se pronunció en favor de crear nuevas formas para difundir la cultura, pues la educación, valiéndose de la historia, puede anticipar el futuro y ser factor creador de voluntades transformadoras. "Nuestro plan educativo deberá combatir las desigualdades regionales sociales; imbuyamos a la educación ese espíritu que fue furor para formar al hombre nuevo. De esta manera revolucionaremos la educación".

En su oportunidad, el licenciado Miguel Limón Rojas, subsecretario de Planeación Educativa de la Secretaría de Educación Pública, señaló que planear en materia educativa implica partir de nuestra tradición, que es tiempo con sustancia y sentido, para encauzar el presente que vivimos hacia el futuro que deseamos.

La verdadera utilidad de la planeación —dijo— dependerá de su capacidad para contribuir a subordinar las acciones a principios y para saber apoyar con fundamento técnico el alcance de los escenarios deseables. Advirtió que ya se han dado lineamientos para dicha planeación y éstos se sintetizan en la necesidad de armonizar funciones, esfuerzos y proyectos de todas las dependencias y entidades del sector.

Explicó que durante los foros de consulta se insistió en la importancia de buscar incansablemente la superación académica y profesional del magisterio. "Cada vez es más amplia la convicción de que de esta profesión dependen en gran medida las demás, así como la urgencia de mejorar el nivel académico de las escuelas normales para ofrecer mejores perspectivas a quienes ven en la vocación de educar la vía de su realización individual y social".

El licenciado Guillermo Delgado Robles, rector de la Universidad Autó-



noma de San Luis Potosí, declaró que la participación de las universidades en los planes nacionales de desarrollo, representa una oportunidad valiosa para formular nuevos planteamientos y reafirmar lo que por acuerdo de las propias instituciones de educación superior se estudió, analizó y elaboró: el Plan Nacional de Educación Superior.

En el Plan Nacional de Educación Superior —apuntó— quedaron asentados los postulados fundamentales del quehacer educativo y los principios rectores de su planeación, resaltando el compromiso de llevarlos a efecto sobre bases de coordinación entre las autoridades gubernamentales y las universidades, en un ámbito de pleno respeto a la autonomía de las instituciones y a la soberanía de los estados.

De esta manera, la Universidad queda comprometida a coadyuvar en la superación de la sociedad a la que pertenece; para ello, sus planes, programas y acciones, no deberán realizarse unilateralmente, con dispersión de recursos humanos y materiales, sino concomitantemente y coordinadamente con los programas y acciones de los organismos oficiales y del sector productivo, pues es tarea común el mejoramiento de la sociedad en todos los órdenes, aseveró el Rector.

de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Al hacer uso de la palabra el doctor Manuel V. Ortega, subsecretario de Educación e Investigación Tecnológicas del estado de Colima, advirtió que en la época actual ninguna nación, ni aún la más poderosa, tiene la capacidad de alcanzar una independencia absoluta en su desarrollo científico y tecnológico; por este motivo no se debe esperar que el caso de México sea diferente; no obstante, es necesario poseer una capacidad científico-tecnológica que permita al país la libertad de selección y de elección de el desarrollo que le convenga.

Para llevar a cabo dicha tarea —señaló el doctor Ortega— el Estado cuenta con los medios y mecanismos necesarios para tal efecto; así, el Sistema de Educación Tecnológica sirve como instrumento para la estructuración y ejecución de los planes educativos y de desarrollo científico y tecnológico.

El sistema tecnológico ayuda al Estado a resolver aspectos específicos de la problemática actual. Dentro de éste, la canalización de la educación media superior se hará según lo indiquen las necesidades socioeconómicas y la respuesta educativa se manifestará de acuerdo a esas mismas necesidades, concluyó el doctor Ortega. ■

→ 2

Los egresados de este Sistema, relativamente nuevo en la UNAM, coincidieron en afirmar que una de las grandes ventajas del método de universidad abierta es que el alumno adquiere en menos tiempo una mayor responsabilidad y una auténtica autodisciplina.

Aseguraron que la universidad abierta se adecúa perfectamente a los requerimientos de las carreras humanísticas en las que, de hecho, el estudiante trabaja de manera individual. "No es nada fácil terminar una carrera bajo este sistema, pero, cuando se logra, la satisfacción que produce es inigualable y se saborea más".

Ana Rosa González Matute, quien recibió la mención honorífica que le confirieron los profesores Wayne Sewext, Colin White y Hernán Lara, luego de dialogar con ellos sobre Los

nuevos contornos narrativos en la novela *Living*, aseguró que a base de esfuerzo, interés y autodisciplina cualquier persona puede realizar una carrera universitaria.

Advirtió que el Sistema de Universidad Abierta llega a ser más positivo que el tradicional, pues ofrece la posibilidad de que el alumno adquiera un criterio propio, seguro e independiente. "En ocasiones existen profesores que al no saber transmitir sus conocimientos, lejos de ser una influencia positiva son negativos hacia el alumno, y en cambio al estudiar por cuenta propia se tiene la oportunidad de crear".

Por último, señaló que la UNAM a través del Sistema de Universidad Abierta cumple con una función no sólo académica, sino también humana. ■

## SE HA IGNORADO LA IMPORTANCIA...

→ 4

Tras mencionar algunos antecedentes del PUIC, el doctor Cano Valle indicó que la estructura dada al Programa y el apoyo irrestricto de la Coordinación de la Investigación Científica fueron factores fundamentales para la vinculación de diversas entidades universitarias con el sector salud, gracias a lo cual se han logrado avances en la solución de algunos problemas de salud en el país.

Aseguró que el futuro del PUIC sólo podrá ser limitado por la falta de creatividad e imaginación de las instituciones del sector salud.

El mecanismo académico que ha caracterizado a los programas universitarios, agregó, permite incorporar y formar investigadores, así como diseñar todo un sistema de becas, a nivel nacional e internacional, para fomentar y optimizar recursos humanos en cada una de las áreas.

Dijo, finalmente, que el PUIC verá acrecentados sus resultados bajo la dirección del doctor Velázquez, dada su capacidad y preparación y, sobre todo, su actitud positiva hacia la formación de recursos humanos.

Al referirse a la labor del doctor

Cano Valle como director del PUIC, quien desde principios de la presente administración universitaria se encargó de gestar buena parte del Programa y fuera su director fundador. El doctor Martuscelli dijo que su trabajo y dedicación fructificó en el incremento de las relaciones de la UNAM con el sector salud, lo que es fundamental para contribuir al desarrollo de la investigación clínica que tanto requiere el país.

Asimismo, el Coordinador de la Investigación Científica expresó que el Consejo Directivo y el Comité Técnico Asesor del PUIC brindarán todo su apoyo al doctor Antonio Velázquez para que desempeñe su trabajo de manera satisfactoria.

El doctor Velázquez Arellano es egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM; realizó estudios de Maestría en Ciencias Médicas y de Doctorado en Genética Humana en la Universidad de Michigan; desde 1970 es investigador titular del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional.

El acto tuvo lugar el martes pasado en la Sala de Consejo de la Coordinación de la Investigación Científica. ■

## DIRECTORA GENERAL DE...

→ 5

Cabe decir que la licenciada Clairette Rank estudió en El Colegio de México en el programa para formación de traductores; fue redactora y correctora en el Departamento de Documentación e Informes de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Colaboró en las labores de producción en la Coordinación de Publicaciones, Promoción Editorial y Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública.

Posteriormente fue editora de la revista *Ciencia y Desarrollo*; organizó y coordinó los trabajos realizados por los diferentes departamentos que conforman la editorial. Durante su desempeño en CONACyT realizó una labor de colaboración con la comunidad académica de la UNAM, principalmente del área científica, lo cual dio como resultado la edición de varios libros y gran parte del contenido de la citada revista. ■

## DIRECTOR DEL CENTRO...

→ 5

Al mismo tiempo de comprometerse a apoyar con firmeza los trabajos de esta dependencia, indicó que por su composición, trayectoria y trabajos, existe la posibilidad de que el CESU ocupe un lugar central dentro de la investigación y logre la comprensión de los sectores de la sociedad sobre lo que es la Universidad y su futuro.

Por su parte, el actuario Cuauhtémoc Valdés Olmedo agradeció al Rector de la UNAM la confianza que depositó en él durante su gestión en dicho centro. Asimismo, manifestó su satisfacción por haber trabajado con un grupo eficiente que le ayudó a la realización de los programas trazados. ■

→ 4

## El problema del petróleo requiere un enfoque académico

A su vez, la licenciada Almada de Ascencio, en el acto efectuado en el Auditorio Justo Sierra del edificio de San Ildefonso, indicó que la actualidad del tema y su importancia en el panorama nacional e internacional, así como la dispersión de los esfuerzos de los estudiosos y de los organismos de decisión, obligan a abordarlo en el marco académico de la Universidad y como parte de la labor conjunta de los programas universitarios de Energía y Justo Sierra.

El tema central del petróleo, durante cuatro días de conferencias, se abordará desde diversas ópticas: económica, social, tecnológica y científica, puesto que un tema de esta importancia necesariamente requiere de la integración de los estudios desde muy diversos aspectos, subrayó.

Asimismo, la Directora del Programa Justo Sierra indicó que las decisiones en materia de petróleo deberían siempre adoptarse después de haberse considerado todos los aspectos que involucran.

Reiteró que el Programa Universitario Justo Sierra tiene como principal objetivo servir de foro de discusión sobre importantes temas nacionales, así como presentar nuevas opciones académicas para el estudio en áreas urgentes y prioritarias.

Para cumplir con sus fines, el programa se divide en diversas áreas que han surgido de los convenios firmados por la UNAM con otras dependencias, así como del cuidadoso estudio que se



lleva en áreas interdisciplinarias en las que la Universidad debía y podía ofrecer su infraestructura educativa y académica para la especialización y actualización de profesionales, principalmente del servicio público.

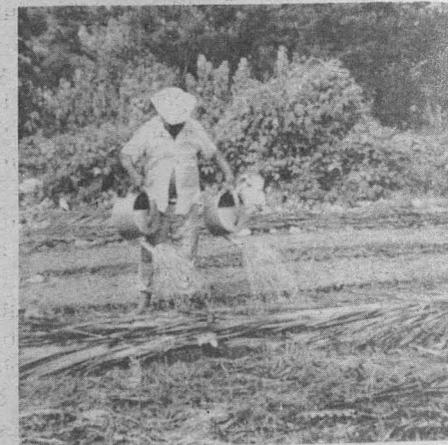
La licenciada Almada de Ascencio afirmó que el Programa Justo Sierra trabaja en áreas como asuntos económicos internacionales, estudios sobre Estados Unidos de Norteamérica, economía financiera, ciencias de la comunicación, ciencias de la decisión y procedimientos, sociedad, ciencia y tecnología, así como archivonomía y documentación, entre otros.

Finalmente, indicó que la participación del Programa Universitario de Energía en la organización del ciclo reitera la importancia que la Universidad ha brindado al análisis integral de los problemas, tomando en cuenta los factores sociales, económicos y culturales de manera conjunta con el análisis científico y tecnológico. ■

Del 11 al 29 de abril en la ENEP Aragón

## CURSO DE ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE COOPERATIVAS AGROPECUARIAS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, conjuntamente con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, ha programado, del 11 al 29 de abril, un curso de Organización y Administración de Cooperativas Agropecuarias, en el que participarán los doctores Shalom Zamir e Isaac Korenfeld, del Centro de Estudios Regionales, Urbanos y Rurales de Rohovot y del Centro de Estudios Cooperativos y Laborales de Israel.



El programa de estudios, ha desarrollarse durante tres semanas en las instalaciones del plantel, contiene como temas sobresalientes la planificación del asentamiento y de la unidad agrícola, la estructura administrativa de la cooperativa de servicios múltiples, la administración financiera de la cooperativa agropecuaria, así como las tareas de dirección, control y devaluación.

La metodología incluye conferencias, debates, mesas redondas y análisis de casos, con la utilización de recursos audiovisuales.

Como cuota de recuperación se ha fijado la cantidad de 5 mil pesos. Los interesados podrán inscribirse en la Coordinación de Planificación para el Desarrollo Agropecuario o en el Departamento de Programación y Control de Intercambio Académico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Av. Central y Av. Rancho Seco, San Juan de Aragón, Estado de México), u obtener mayores informes en el teléfono 796-04-88, extensiones 101 y 169.



El curso tiene como objetivo proporcionar a los participantes las técnicas y los sistemas adecuados para la planificación de la producción agropecuaria y la organización y administración de sus servicios a través de empresas cooperativas.

Está dirigido a sociólogos, economistas, licenciados en derecho, planificadores para el desarrollo agropecuario y, en general, estudiosos de las ciencias sociohumanísticas y técnico-agronómicas con interés particular en la solución de los problemas del sector rural.

# LOS OCHO AÑOS DE LA ENEP IZTACALA...

→ 6

En cuanto el programa de posgrado, el doctor Sergio Jara del Río indicó que hasta el momento se han creado y funcionan cuatro maestrías y una especialización, y se encuentran en proceso de dictamen por la Comisión de Trabajo Académico y el Consejo Universitario, dos maestrías y una especialización.

Explicó que las líneas generales que deberán seguirse en el posgrado consisten en el establecimiento de políticas en cuanto a integración de plantillas docentes; aportación de recursos materiales; impartición de cursos propedéuticos que permitan fluidez en la toma de decisiones y que impidan

el planteamiento de problemas como base del estudio científico.

Asimismo, se impulsará la investigación de posgrado para formar especialistas e investigadores que enriquezcan la labor de las diferentes disciplinas y para generar nuevos conocimientos y tecnología como culminación de la reflexión científica.

En el área administrativa, la programación sistemática de acciones de capacitación para los trabajadores de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala redundará en mejoras sustanciales de sus labores, a la vez que permitirá el cumplimiento de lo estipulado en las relaciones gremiales.



retraso en las acciones programadas de evaluación de las maestrías y especialidades que se encuentran en operación, para consolidar su funcionamiento.

En este sentido, continuó, deben establecerse nexos entre el programa de posgrado y los de licenciatura e investigación, como una forma de enriquecer el trabajo general de la escuela, facilitar la incorporación del personal docente de la ENEP Iztacala a las diversas modalidades de los estudios de posgrado, para dar respuesta a problemas de formación específica; y unir las expectativas personales de superación académica con las necesidades de la Institución, entre otros puntos.

En lo referente al programa de investigación, se desarrollará ligado a estudios de licenciatura que permitan la actualización de los profesores; su habilitación en la operación metodológica de la producción de conocimientos; la creación de programas a los que se incorporen los estudiantes; y

El doctor Sergio Jara del Río manifestó que lo cultural y lo académico tienen siempre correspondencia, de ahí que deberá buscarse el enriquecimiento de las actividades profesionales de extensión mediante la programación de actos que permitan una comprensión más amplia del hombre, lo social y la naturaleza, junto a la observación de las formas culturales de las comunidades con las que se tiene contacto y a las que se sirve.

Finalmente apuntó que continuarán las relaciones cordiales con las agrupaciones gremiales dentro de los marcos de la legalidad, el respeto y la razón, en el entendido de que las formas de gobierno y administración, así como los programas académicos, son competencia de las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México y de nadie más.

Al término de la ceremonia, el licenciado Raúl Béjar Navarro y el doctor Sergio Jara del Río realizaron un recorrido por el herbario y el vivario que posee la ENEP Iztacala.

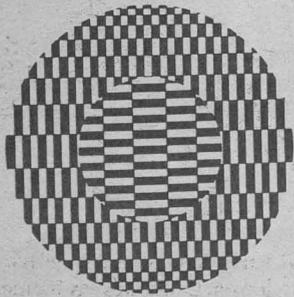
## Coordinación General de Estudios de Posgrado

### MAESTRIA EN PSICOLOGIA: Opción en Metodología de la Teoría e Investigación Conductual

#### Convocatoria

Se invita a los profesionales a nivel licenciatura en psicología (y en casos excepcionales de otras disciplinas) al examen de clasificación para ingreso o cumplimiento de prerrequisitos en el semestre académico que inicia a fines de abril de 1983.

El examen de clasificación cubrirá las áreas de Álgebra y Estadística, Historia de la Psicología, Análisis Experimental de la Conducta Animal, Análisis Experimental de la Conducta Humana y Análisis Conductual Aplicado.



El examen de clasificación tendrá lugar el 24 de marzo a las 9:00 horas en el salón "E" de Posgrado, ubicado en la planta alta de la Unidad de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias de la Salud y Educación. Los resultados del examen serán dados a conocer el 11 de abril.

Informes e inscripciones: Coordinación de Estudios de Posgrado, Edificio de Gobierno de la ENEP Iztacala, Tel.: 565-22-33, Exts. 114 y 188.

# SOLIDO ENFOQUE SOCIAL...

→ 6

Al ser entrevistado, el doctor Arthur Kauffman señaló que el objeto de la visita a la Facultad de Medicina de la UNAM es conocer el Programa de Medicina General Integral a fin de complementar la formación de los médicos familiares que egresen de la universidad norteamericana.

Informó, además, que durante la visita se sostuvieron pláticas con los res-

pensables del Programa de Medicina General Integral de la Facultad de Medicina, para sentar las bases de una colaboración más estrecha en la formación de recursos humanos.

En base a esa colaboración —dijo— se podrán proporcionar mayores elementos prácticos y de información a los estudiantes que tengan la aspiración de practicar la medicina familiar. ■

## IMPRESINDIBLE IMPULSAR LA CAPACITACION DE TECNICOS EN MEDICINA

La Universidad Nacional Autónoma de México forma médicos especialistas e investigadores de alto nivel; sin embargo, es necesario que entre a una etapa vigorosa de capacitación de técnicos en medicina, señaló el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina.

Al recibir a un grupo de estudiantes de medicina familiar de la Universidad de Nuevo México, el doctor Cano Valle consideró que en la Facultad de Medicina se cuenta con los recursos necesarios para incrementar la capacitación de técnicos en investigación biomédica básica, en radiología, en laborato-

rio clínico y en terapia del lenguaje, entre otras áreas.

En la reunión, efectuada en la Sala de Juntas del plantel, el doctor Cano Valle expresó su deseo porque se establezcan programas de intercambio entre ambas instituciones, lo que permitiría a la UNAM recibir la experiencia que la Universidad de Nuevo México tiene en la formación de técnicos en medicina.

Por su parte, la doctora María Teresa Cortés, coordinadora general del Plan A - 36 de esta Facultad, dio a conocer los puntos de interés mutuo para establecer una colaboración académica: intercambio de profesores, estudiantes, material didáctico y difusión. ■

### Conferencia

#### DISEÑO DE BIBLIOTECAS

Hoy, a las 11:00 h, los señores Godfrey Thompson y Harry Faulkner-Brown, con traducción de la arquitecta Reine Mehl de Weatherbee, sustentarán una conferencia sobre *Diseño de bibliotecas* en el aula 3P de la Facultad de Arquitectura.

"Por favor no asusten"

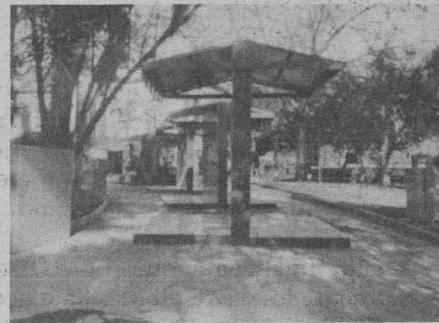
#### MUESTRA PICTORICA DE BETINI REBORA

El Museo Universitario de Ciencias y Artes invita a la inauguración de la muestra pictórica de Betini Rébora, intitulada *Por favor no asusten*, que se efectuará en las instalaciones del MUCA (CU, frente a la explanada central) el martes 22 de marzo a las 12:00 h.

### Filmoteca UNAM

**PROGRAMA:**  
Ciclo "Retrospectiva de Jean Painlevé": *Nuestro planeta Tierra*, 1947; *Hipocampo o caballito de mar*, 1933; *Imágenes matemáticas de la cuarta dimensión*, 1936, y *Asesinos de agua dulce*, 1947. Viernes 18, a las 20:00 h, en el Museo de Historia Natural de la Ciudad de México (Nuevo Bosque de Chapultepec). Entrada gratuita.  
Ciclo "Cine de terror": *Metrópolis*, 1926, de Fritz Lang. Viernes 18, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, en la Sala Cinematográfica "Fósforo" (San Ildefonso N° 43, Centro). Localidad: \$30.00.  
Ciclo "Cine cósmico": *Los prodigios*, 1951, de Stan Laurel y Oliver Hardy. Sábado 19, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, en la Sala Cinematográfica "Fósforo". Localidad: \$30.00. *Luces de la ciudad*, 1931, de Charles Chaplin. Domingo 20, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, en la Sala Cinematográfica "Fósforo". Localidad: \$30.00.

### ACTIVIDADES EN LA CASA DEL LAGO



#### PROGRAMA:

Marzo  
**VIERNES 18**  
**Jazz de 5 a 7**, Grupo: Juan José Calatayud y su trío. Dir. Juan José Calatayud; integrantes: batería: Salvador Merchand, bajo: Fernando Sánchez Madrid; invitados: vocalista: Nan Redi; trombón: John Hagen. Sala Lumiere, 17:00 h. Entrada general: \$20.00.

**SABADO 19**  
**DANZA:**  
**Ballet Folclórico "Vini-Cubi"**. Dir. Jesús Soreque Tavera, Foro Abierto, 11:00 h, entrada libre.

**TEATRO:**  
Novedad de la patria, puesta en escena: Luis de Tavira, Sala Principal, 13:00 h, entrada general: \$50.00.

**CINE:**  
*El ocaso de una vida* (1950), Dir., Billy Wilder, 15:00 h, entrada general: \$20.00.  
**EXPOSICIONES:**  
**Muestra permanente del mobiliario de la Casa del Lago.** Mueble del mes: piano de práctica, vestíbulo del Edif. principal de la Casa del Lago.

**DOMINGO 20**  
**Teatro** Giñol, Foro Abierto, 9:00 h, entrada libre.  
**TEATRO:**  
Novedad de la patria, 13:00 h, en la Sala Principal.  
**CINE:**  
*El ocaso de una vida* (1950), 15:00 h, Sala Lumiere.

## INICIO LA CATEDRA ...

→ 7

Informó que en el acuerdo de creación del Centro Universitario de Profesores Visitantes se contaba con 9 cátedras extraordinarias; en 1981 fueron creadas cuatro cátedras más con el fin de cubrir las áreas de arquitectura, química y sociología, que ahora con la

de interrelación con los proyectos que la Universidad Nacional realiza.

Posteriormente, el licenciado Raúl Béjar Navarro, acompañado de los licenciados Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y Alicia Gojman, coordinadora general de Extensión Acadé-



Cátedra Manuel Gamio se convierte en una de las prioritarias para el desarrollo de la Universidad.

El año pasado fueron creadas cátedras como apoyo a los programas universitarios, una nueva modalidad

mica, y del ingeniero Fernando Martínez, jefe de Planeación de la Escuela, inauguró la exposición 1975-1983: 8 años de descentralización universitaria y la exhibición bibliográfica y documental de Manuel Gamio. ■

### FACULTAD DE CIENCIAS

#### División de Estudios Profesionales

### CALENDARIO DE ACTIVIDADES ESCOLARES PARA EL 2o. SEMESTRE DE 1983

Inicio de clases del segundo semestre de 1983: lunes 2 de mayo de 1983.

Entrega de tira de materias y hoy, de lectura óptica: del jueves 28 de abril al viernes 6 de mayo (después de esta fecha y hasta el día 19 de mayo se entregarán únicamente de 13:30 a 14:00 y de 17:30 a 18:00 h).

Inscripciones: del lunes 9 al jueves 19 de mayo (de 9:00 a 19:00 h).

Registro de exámenes extraordinarios: del lunes 23 al viernes 27 de mayo (máximo 4 asignaturas por alumno) (de 9:00 a 19:00 h).

Entrega a los alumnos del registro de calificaciones: a partir del 15 de junio.

Exámenes extraordinarios: del lunes 27 de junio al sábado 2 de julio.

Vacaciones administrativas: del domingo 3 al domingo 17 de julio.

Término de clases: sábado 10 de septiembre.

Primer periodo de exámenes ordinarios: del jueves 12 al miércoles 21 de septiembre.

Segundo periodo de exámenes ordinarios: del jueves 22 al 28 de septiembre.

Entrega de papelería para reinscripción al 1er. semestre de 1984, a partir del jueves 20 de octubre.

Inicio de clases del primer semestre de 1984: lunes 24 de octubre de 1983.

### MUESTRA DE EXPRESION PLASTICA

La Escuela Nacional Preparatoria N° 2 "Erasmus Castellanos Quinto" informa que la Muestra de expresión plástica, integrada por obras de alumnos del plantel, será clausurada el 25 de marzo próximo.

### Facultad de Ingeniería-DEC

#### Cursos

##### PROGRAMA:

Introducción a los microprocesadores (Z-80), del 8 al 29 de abril. Horario: viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 14:00 h.

En colaboración con IEEE, Sección México y el Programa Universitario de Computo

Análisis redaccional, del 8 al 30 de abril. Horario: viernes, de 17:00 a 21:00 h., y sábados, de 9:00 a 14:00 h.

Telecomunicaciones. Vía fibras ópticas: teoría y aplicaciones, del 11 al 16 de abril. Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 14:00 h. En colaboración con la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, FI, UNAM, y con el Instituto de Investigaciones Eléctricas.

Planeación, administración y operación portuaria, del 11 al 22 de abril. Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h. En colaboración con la Sociedad Mexicana de Ingeniería Oceánica y Costera, AC.

Dinámica de sistemas (Forrester), del 11 al 22 de abril. Horario: lunes a viernes, de 16:00 a 20:00 h. En colaboración con la Asociación Mexicana de Caminos y la Subjefatura de Ingeniería de Sistemas de la División de Estudios de Posgrado.

Estructura de datos, del 15 de abril al 13 de mayo. Horario: viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 14:00 h. En colaboración con el Departamento de Computación de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, FI, UNAM.

Diseño estadístico de experimentos, del 15 de abril al 16 de mayo. Horario: lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 21:00 h.

Exploración, cuantificación y aprovechamiento de recursos hidráulicos, del 18 al 29 de abril. Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h. En colaboración con la Asociación Geohidrológica Mexicana y la Subdirección de Geohidrología (SARH).

Lenguaje de programación Basic con aplicaciones, del 22 de abril al 21 de mayo. Horario: viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 14:00 h. En colaboración con el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAFI), UNAM.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse a la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería, UNAM, ubicada en el Palacio de Minería, Calle de Tacuba N° 5, 1er. Piso, Centro, o comunicarse a los teléfonos 521-40-20 y 521-73-35.

Exposición en la ENEP Aragón

## LA COLECCION DE GRABADOS HARD-EDGE, RETORNO AL EQUILIBRIO Y ORDEN PREMEDITADOS

★ La integran 50 grabados en los que destacan los colores fuertes y contrastantes; predominan como técnica la serigrafía, el papel y plástico doblados y el estampado en relieve

“La Colección Hard-Edge no pretende mostrarse como una representación del arte canadiense contemporáneo, sino como una característica de un movimiento pictórico bien delimitado en su tiempo y en su espacio”, señaló el señor Ross N. Miller, secretario comercial de la Embajada del Canadá en México, durante el acto en que el licenciado José Vázquez Ramírez, en representación del licenciado Sergio Rosas Romero, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, inauguró la exposición de los citados grabados de ese país.

Esta colección, que se presenta hasta el próximo 24 de marzo en la sala de exposiciones de la ENEP Aragón, agrupa el trabajo realizado alrededor de los años de 1970 y 1973 por artistas canadienses que en este período reunieron las características de una misma escuela, denominada Hard-Edge, y cuya traducción más cercana sería la de contornos precisos.

“Es, en realidad, ésta la modalidad que caracteriza a la escuela Hard-Edge. Su abstracción se traduce en síntesis del color y de la forma, simplicidad y seguridad en el trazo, utilización del color en su forma más pura posible”, explicó el señor Miller.

Se dice que el concepto Hard-Edge, como expresión artística, constituye

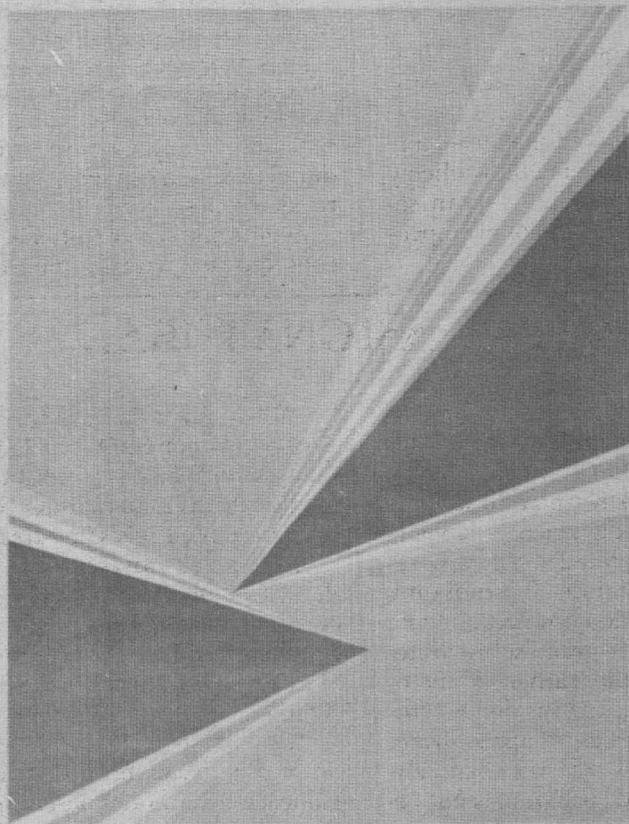
un retorno al equilibrio y al orden premeditados. Desprovistas de mensaje o de exhibicionismo, las creaciones en Hard-Edge se tienen a sí mismas y a su materialismo como marco de referencia. La colección se encuentra en viaje constante y ha sido presentada en una gran cantidad de países antes de llegar a México.

La Colección Hard-Edge está compuesta por cincuenta grabados en los que destacan los colores fuertes y contrastantes y en los que predominan como técnica la serigrafía, el papel doblado, el plástico doblado, aguada y lápiz y el estampado en relieve.

Por su parte, el licenciado Vázquez Ramírez, a nombre del licenciado Rosas Romero agradeció la deferencia de la Embajada del Canadá al hacer posible la presentación de esta muestra artística canadiense en la ENEP Aragón. Señaló también que la misma dará oportunidad a los estudiantes del plantel de conocer una obra espléndida que, seguramente, despertará en ellos sus inquietudes estéticas.

El evento fue organizado conjuntamente por la Embajada del Canadá en México, la Secretaría de Rectoría, la Dirección General de Actividades Socioculturales y el Departamento de Actividades Culturales de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. ■

### LINEA, COLOR Y CONTRASTE



Una exposición de grabados de la  
Escuela Canadiense 'Hard-Edge' (1966-1973)

## LA INADECUADA DISTRIBUCION...

→10

Se crea un grupo muy fuerte de arquitectos y médicos que trabajan de manera coordinada, creando una "mancuerna" que hasta la fecha funciona perfectamente para la construcción de hospitales.

La idea de esta conjunción es que los programas arquitectónicos sean elaborados de acuerdo con las indicaciones médicas a fin de que ofrezcan condiciones óptimas de operación en las diversas áreas de servicio. Esto se ha logrado satisfactoriamente tanto en hospitales públicos como privados.

Por su parte, el arquitecto Guillermo Ortiz Flores, que es uno de los creadores de la Comisión Nacional de Hospitales, que después dio origen a la Comisión de Construcciones de Hospitales, se refirió a la creciente demanda que se ha dejado sentir en los últimos años de servicios de salud.

Existen en todo el país, dijo, aproxi-

madamente 75,000 camas de hospitales, de las cuales el 40% se encuentran en el Distrito Federal. México, señaló, tiene un indicador de 9 camas de "hospital general agudo" por cada 1,000 habitantes, cuando lo adecuado sería entre 3 y 3.5.

Nuestras estadísticas de mortalidad y morbilidad, señaló, son estadísticas de países en vías de desarrollo, en los cuales las primeras causas de mortalidad siguen siendo gastrointestinales y respiratorias, cuando en los países desarrollados se dan más bien enfermedades de tipo degenerativo como el cáncer.

Ello está íntimamente relacionado con el nivel socio-económico: falta de agua potable, vivienda y alimentación adecuadas, etcétera.

Explicó también el arquitecto Ortiz que actualmente existe en promedio un médico por cada mil habitantes.

Hay aproximadamente 75,000 médicos, pero de ellos el 70% está distribuido en ciudades grandes como el Distrito Federal, Monterrey, Guadalajara y otras.

Indicó también el profesional que la demanda de servicios de salud se ha incrementado, porque existe una mayor conciencia de justicia social, por el desarrollo de la comunicación que permite mayor acceso a los servicios de salud, y por la elevada tasa de crecimiento poblacional, que es la más alta del mundo, entre otros factores.

Es imperativo optimizar todo tipo de recursos que destina el país a este renglón y aplicar todos los adelantos que se hayan dado no sólo en México sino en otros países.

Explicó el profesional que son cuatro fases fundamentales las que hay que considerar para la salud. En primer término planear, organizar y presupuestar un sistema de salud. Posteriormente formular estudios específicos y proyectos (estudios arquitectó-

nicos, vialidad, necesidades). Un tercer punto sería la ejecución de la obra y la adquisición de equipo, después de la operación y mantenimiento y, finalmente, la evaluación de los resultados.

Subrayó que es importante conocer con precisión la demanda de servicios que se da en cada región, estableciendo asimismo un programa con un pronóstico. El plan general fijará la necesidad y características de esos hospitales y se evitarán inversiones innecesarias.

Por ejemplo, indicó, hay hospitales que tienen mucha inversión y que están operando al 30 ó 40% de su capacidad, cuando cerca de ellos hay una población que no tiene letrinas, ni agua potable y otros servicios necesarios. Todo esto por falta de una adecuada planeación.

Los hospitales, concluyó, son un recurso físico dentro del aspecto de la asistencia médica; pero de consecuencias básicas para su eficiente desempeño. ■

## EL CONSUMO ACTUAL DE AGUA...

→13

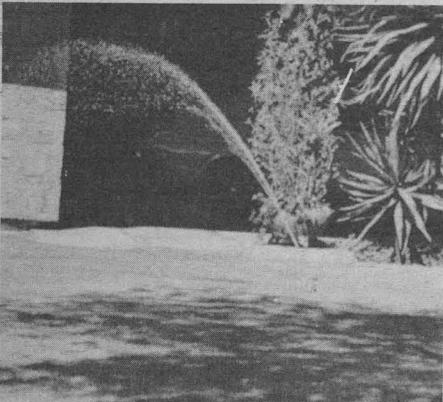
### Los sistemas de reciclaje en países desarrollados

En los países desarrollados, indicó, la industria tiene sistemas de reciclaje de agua, mismos que les permiten utilizar un litro de agua reciclado hasta en 90 veces en cada uno de sus procesos industriales. Es el caso del Japón, país que consume 70% de agua reciclada, el resto es proveniente de nuevas fuentes hidráulicas.



Por eso señala que "mientras sigamos utilizando agua de manera irracional, sus costos económicos y ecológicos van a ser cada vez mayores; hay que redefinir el problema hidráulico y cambiar las políticas que se han seguido en los últimos 50 años al respecto".

"Traer más agua el DF ocasiona un gran impacto ecológico en la zona de donde se extrae y se priva de ese recurso a los lugareños; hay un daño a la producción agrícola nacional; supone



también mayor inversión en obras de sistema de drenaje, y además contribuye al hundimiento de la Ciudad de México".

Propone el urbanista Perló que el Departamento del Distrito Federal obligue a los grandes consumidores de agua, por medio de reglamentos, a la instalación de equipo y tecnología para el reciclaje del líquido.

Considera importante la implantación de tarifas progresivas en el consumo de agua, para que así pague más quien más consume, y se tienda a cuidar el preciado líquido y evitar mayores derroches.

Aclara que si se mantiene estable el consumo se evitarán nuevas inver-

siones de la magnitud actual; que reducir el agua no implica que la injusta distribución del recurso para la población subsista, y no significa ade-

más frenar el desarrollo económico. "Todo ello implica un cambio de mentalidad", concluye el investigador del IIS. ■

## APORTACIONES UNIVERSITARIAS

**INI** RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar, los lunes y viernes, a las 7:45 horas, el programa **Aportaciones Universitarias**, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

### MARZO

Viernes 18 : Doctor Antonio Gómez Robledo.  
Lunes 21 : Doctor Rubén Bonifaz Nuño.  
Viernes 25 : Doctor Carlos Guzmán Flores.  
Lunes 28 : Doctor Miguel León Portilla.

### ABRIL

Viernes 1 : Doctor Rodolfo Stavenhagen.  
Lunes 4 : Maestro Andrés Henestrosa.

## LA OBRA DE MARX...

→12

Para llegar a esa aseveración, observó el doctor Rodríguez Araujo, Marx y Engels realizaron un estudio de lo que consideraban el Estado burgués, pues para ellos sólo de esa manera era posible realizar una crítica objetiva de éste.

Los partidos políticos deben conocer y manejar adecuadamente la obra de esos pensadores, pero de manera seria y sin caer en una falsa ideología, puesto que si bien es cierto que encierra una fuerte teoría política, también lo es que la estructuran en base al estudio y la investigación científica.

Por su parte, el doctor Raúl Olmedo aseguró que las contribuciones de Marx actualmente son estudiadas en todo el mundo, pues conforman un pensamiento que vive y se adapta a la realidad social.

No obstante lo anterior, expresó la necesidad de leer con cuidado el trabajo de ambos científicos, pues el riesgo de aceptar falsas concepciones es frecuente. "Existen quienes son verdaderos marxistas sin haber leído nunca su obra, y otros que se dicen estudiosos de la misma, pero que en la realidad no aplican los conceptos de libertad y de justicia que Marx y Engels sustentaron siempre".

Por último, el doctor Pablo González Casanova, quien fungió como moderador de la mesa, resaltó la importancia de las diferentes participaciones, pues, afirmó, sugieren e invitan al estudiante a leer o releer a Marx y a Engels, pero siempre desde el punto de vista objetivo y crítico, sin quedarse en el pasado, adaptando lo valioso de su obra a la problemática nacional. ■

## MATEMATICAS, ASIGNATURA...

→15

La mayoría de los alumnos de la maestría proviene del CCH, pero los hay también de la Facultad de Ingeniería, la Escuela Normal Superior y la Universidad Pedagógica. A la fecha cursan la especialidad tres generaciones, con un total de 30 estudiantes inscritos. Varios de ellos actualmente elaboran su tesis de grado sobre los temas: Estudios comparativos de métodos de enseñanza; Análisis de los errores más frecuentes en el aprendizaje; Análisis de los cursos de Matemáticas I y II; Adecuación de programas para el desarrollo curricular, y una Investigación sobre el perfil del estudiante del CCH.

El plan de estudios, informó el doctor Imaz, incluye asignaturas relativas a: Teoría del aprendizaje; Análisis ma-

temáticos; Historia de la fundamentación de las matemáticas; Experimentación educativa y estadística, y Didáctica de las matemáticas, las cuales se imparten en seis semestres.

Asesoran el proyecto de la UACPyP del CCH, el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Además, intervienen directamente en la organización de la Maestría en Educación en Matemáticas el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, la Escuela Nacional Preparatoria, y las coordinaciones de Humanidades y de la Investigación Científica de la UNAM, finalizó el doctor Imaz Jahnke. ■

## II CONCURSO NACIONAL...

→14

**2o lugar:**  
Peso: 259.60 en bronce tumbago  
Diámetro: 80 mm.  
Espesor: 4 mm.

Anverso: El logo del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, en mate, con fondo brillante.

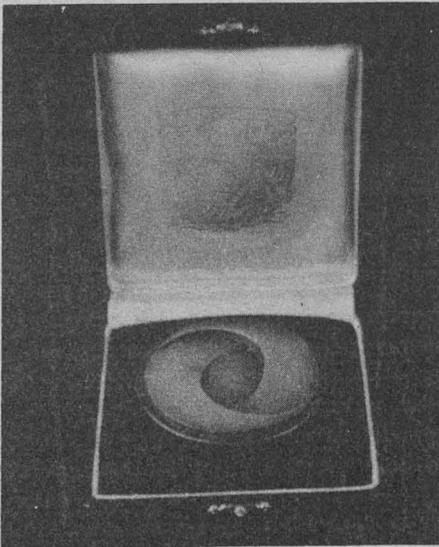
Reverso: Medalla incrustada en el escudo oficial de la UNAM y espacio para grabado en fondo brillante.

Presentación: En estuche de piel de cabrito. Forrado en seda con el escudo de la UNAM.

### 3er lugar:

Un diploma elaborado especialmente para cada una de las categorías.

Asimismo se otorgarán menciones honoríficas a los materiales que lo ameriten.





**cine**

**En busca de las sirenas** (manatí), el viernes 18, y **El gracioso y bello impala**, el sábado 19, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421), 11:00 h.

**El gran calavera**, dirección: Luis Buñuel, en el Palacio de la Escuela de Medicina, (Brasil N° 33 frente a la Plaza Santo Domingo), 13:00 h, domingo 20.

**El vampiro**, de Fernando Méndez, en la Sala Fósforo (antiguo edificio de San Ildefonso N° 43, Centro), 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, jueves 17.

**Estado de sitio**, en la Sala José Revueltas del CCU, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, del 17 al 20 de marzo.

**Tres mujeres**, en la Sala Julio Bracho del CCU, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, del 17 al 20 de marzo.

**Cuando Pizarro, Cortés y Orellana eran amigos**, en el Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, del 17 al 22 de marzo.

**Juegos con cristales, Flujo y reflujo y Victorias zoológicas**, en el Centro Médico de Ciudad Universitaria, martes 22, 19:00 h.

**Mister Klein**, en la Sala José Revueltas, sábado 19, domingo 20, martes 22 y miércoles 23, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Leonard Brooks y Blackwood**, en el auditorio de la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl N° 126, Coyoacán), 12:00 y 18:00 h, viernes 18.

**Día de boda**, en la Sala Julio Bracho, del 22 al 29, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**El caballero de Pardaillán**, en el Cinematógrafo del Chopo, sábado 19, 12:00 h.

**El ocaso de una vida**, en la Sala Lumière de la Casa del Lago, sábado 19 y domingo 20, 15:00 h.

**conferencias**



**Perspectivas del sector financiero ¿cómo impulsar una nueva política económica?**, por Francisco Báez, en la Facultad de Economía, 18:00 h, viernes 18.

**Aspectos penales y criminológicos de las compañías multinacionales**, por el doctor Klaus Tiedermann, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, 12:00 h, jueves 17 y viernes 18.

**Acuario de Mazatlán**, por la bióloga Martha Leticia Osuna Madrigal, hoy.\*

**Zoológico de Tlalpan**, por el licenciado, Francisco Cordero, martes 22.\*

\* Estas conferencias serán dictadas en la Galería Universitaria Aristos, a las 19:30 h.

**José Luis Cuevas**, será entrevistado por Jorge Ruiz, Humberto Guzmán, Francisco Serrano y Daniel Sada, en el Palacio de Minería, domingo 20, 12:00 h.

**Códice florentino**, por el M en H Juan B. Artigas, hoy a las 19:00 h, en la Sala Carlos Chávez del CCU.

**La familia en el cine mexicano** (mesa re-

donda), por Alejandro Galindo y Emilio García Riera, en el Palacio de Medicina, domingo 20, 11:30 h.

**El lenguaje abstracto**, por Teresa del Conde, martes 22, en el Museo de Arte Moderno, 19:30 h.

**danza**



**Ballet Folclórico Vini-Cubi**, en la Casa del Lago, sábado 19, 11:00 h, y en el Teatro de Ciudad Universitaria, domingo 20, 12:00 h.

**Ballet Nacional de México**, en la Sala Miguel Covarrubias, mañana a las 20:30 h; sábado 19, 19:00 h, y domingo 20, 12:00 h.

**Taller Coreográfico de la Universidad**, en el Auditorio Gabino Barreda de la Preparatoria N° 5, 12:00 h, jueves 17.

**Danza Libre Universitaria**, coordinadora: Cristina Gallegos, en el Centro Médico Universitario, 12:00 h, viernes 18.

**Danza contemporánea**, con el Grupo Andamio, dentro del ciclo "Foro del dinosaurio", en el Museo Universitario del Chopo (Doctor Enrique González Martínez N° 10, colonia Santa María la Ribera), 13:30 h, sábado 19.

**exposiciones**



En el Museo Universitario del Chopo, visitas de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. Abiertas hasta el 20 de marzo.

**Muestra colectiva de artistas mexicanos**, exposición de pintura, fotografía, escultura y gráfica.

**Cuando éramos menos**, imágenes del México antiguo, muestra fotográfica con material del nuevo Archivo Casasola.

**Cuando estaba el dinosaurio**, imágenes del antiguo Museo Nacional de Historia Natural.

**Los derechos de los niños**, exposición de dibujo con los trabajos del 2o. Concurso de Creación Infantil "El dinosaurio ya no está en el Chopo".

**La contaminación y los moneros**, exposición de caricatura.

**La mujer en la ciudad**, en el Salón de la Plástica Mexicana (avenida San Francisco N° 1626, colonia del Valle).

**83 Buñuel 83**, en el 2º piso del tercer patio del edificio de San Ildefonso, de lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 h. Abierta hasta el 22 de marzo.

**Collage mixto**, en la Galería 2 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Xochimilco), de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h. Abierta hasta el 29 de abril.

**Seis artistas lucanos**, en la ENAP, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h, hasta el 22 de marzo.

**Exposición didáctica de la revolución teatral de Luigi Pirandello**, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, de martes a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Artesanía internacional/donaciones** (Alemania, Austria, Colombia, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia) \*

**Retrato de México**, muestra de piezas prehispánicas de las colecciones permanentes en el MUCA.\*

\* Estas exposiciones se podrán visitar en el Museo Universitario de Ciencias y Artes. Se avisa que permanecerán cerradas por vacaciones, reanudándose el 11 de abril con el mismo horario (de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h).

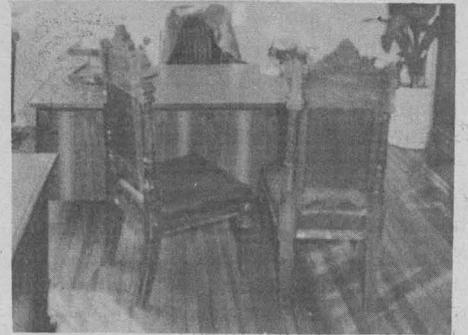
En la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22), abiertas hasta el 18 de marzo:

**Pintura viva**, tres movimientos, un estilo de Arturo Moyers, salas 1 y 2.

**Obras de papel**, Artistas de Chicago, Sala 3.

**Obras seleccionadas, 1961-1967**, de Leo Acosta, Sala 4.

**Muestra gráfica Eva Völkel: Viena**, en la Sala de Exposiciones de Radio UNAM, horas y días hábiles.



**Mobiliario de la Casa del Lago**, muestra permanente, en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

**Exposición permanente de Einstein**, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

**El mundo mágico de M. C. Escher**, en el CCH Sur, horas y días hábiles.

**Papeles y relieves**, en la ENAP, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Ocho fotografías**, en la Sala Miguel Covarrubias, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Pensamiento del doctor Ignacio Chávez**, en el Hospital Juárez, del 21 al 27 de marzo.

**Hard-edge**, en el auditorio de la ENEP Aragón, horas y días hábiles. Abierta hasta el 15 de marzo.

**Los parques nacionales de Kenia**, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, local C, esquina Aguascalientes).

**música**



**Sonatas de Beethoven**, en la Sala Carlos Chávez, domingo 20, 18:00 h.

**Recitales en el Palacio**, en el Palacio de Minería, sábado 19, 19:30 h.

**Celló y piano**, con Leopoldo Téllez y Martha García Renart, domingo 20, en el Museo del Chopo, 13:00 h.

**I Temporada en el Palacio de la Escuela de Medicina**, con la Camerata Panamericana, en el Palacio de Medicina, domingo 20, 19:00 h.

**Ciclo El niño y la música**

**El payaso no hizo caso**, con el Grupo Los Nacimiento, en la Sala Nezahualcóyotl, sábado 19, 12:30 h.

**Orquesta Filarmónica de la UNAM**, en la Sala Nezahualcóyotl, mañana a las 20:30 h, y domingo 20, 12:00 h.

**Juan José Calatayud y su trío**, mañana a las 17:00 h, en la Casa del Lago.

**Festival Giacomo Puccini** con la Orquesta de Cámara de la ENP, sábado 19, 18:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

**Piano**, con Victoria Espino, en la Preparatoria 5, hoy a las 12:00 y 18:00 h.

**Festival Brahms**, en la Sala Nezahualcóyotl, sábado 19, 20:00 h.

**Jazz de 5 a 7**, en la Sala Lumière de la Casa del Lago, viernes 18, y en la Sala Carlos Chávez del CCU, sábado 19.

**Música mexicana**, con el Grupo La Tribu, en la Preparatoria Popular Fresno, 11:00 h, jueves 17.

**Del clavicordio al piano electrónico**, con Carmen Sordo Sodi (comentarios) y Carlos Vázquez, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, 11:00 h, jueves 17.

**Música popular**, con el Cuarteto Argentino de Tango y el cantor Enzo Peyrat, en la ENEP Aragón, auditorio A-1, 12:00 y 18:00 h, viernes 18.

En el Museo Universitario del Chopo (Doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María la Ribera):

EXPOSICIÓN

**POR FAVOR NO ASUSTEN**

de BETINI REBORA

MARZO 1983

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS  
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Los hermanos Rincón, canciones y cuentos infantiles, 13:30 h, domingo 20.

La canción y la política, con José de Molina y el grupo Los Nacos, 19:00 h, jueves 17.

Música popular, con Amparo Ochoa, 18:00 h, domingo 20.

El árbol, de Elena Garro, iluminación, musicalización y puesta en escena: Eduardo Ruiz Saviñón; escenografía y vestuario: Liliana Mercenario Pomeroy, en el Auditorio Julián Carrillo, viernes, 20:30 h; sábados 19:00 y 20:30 h, y domingos, 17:00 y 19:00 h.



De la vida de las marionetas, de Igmarr Bergman, traducción: Juan Tovar; adaptación y dirección: Ludwik Margules; escenografía e iluminación: Alejandro Luna; coreografía: Nora Manneck; grabación y sonido: Rodolfo Sánchez Alvarado. En el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del CCU, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Erase muchas veces, títeres con las Marionetas de la Esquina; dirección de Lucio Spíndola, 16:00 h, en el Museo Universitario del Chopo (Doctor Enrique González Martínez N° 10, colonia Santa María la Ribera), sábados, 19 y domingo 20.

Después de Magritte, de Tom Stoppard, en el Teatro Legaria del IMSS (Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Unidad Legaria), de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Teatro guiñol, en el foro abierto de la Casa del Lago, domingos, 9:00 h.

Los siete ahorcados, en el Teatro de Ciudad Universitaria, de jueves a domingos, 19:00 h.

## radio



Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, en Radio UNAM, de 19:00 a 19:30 h.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma breve, amena e interesante, en Radio Educación, de lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h.

## teatro



Muerte de amor (Tristán e Isolda), de Luis González de Alba; dirección: Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán). De martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h y domingos, 19:00 h.

Los hombres subterráneos, de Dostoievsky, dirección: Alejandra Gutiérrez, en el Centro Universitario de Teatro, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

Hombre  
acércate al  
conocimiento  
humano

# DIOGÉNES

REVISTA TRIMESTRAL

PUBLICADA BAJO AUSPICIOS DEL CONSEJO INTERNACIONAL  
DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS  
EN COLABORACIÓN CON LA UNESCO  
Y LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Suscripciones y pedidos 674 20 31.

## LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Es un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO  
Canal 5  
Jueves 17

8:00 Doctores Jorge Carpizo y Héctor Fix-Zamudio, licenciado Eugenio Hurtado y doctores Jorge Adame y Jorge Barrera. **Diccionario jurídico.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

9:00 Doctores Darvelio A. Castaño y Víctor Colotta, licenciado Fernando García y maestros Jorge Molina y Benjamin Domínguez. **Una década de la psicología en México.** PSICOLOGIA.

### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 El hombre y la administración. ¿Por qué hay flotación en el precio del oro?

10:30 Temas agropecuarios. Utilización de la gallinaza en la alimentación.  
11:00 Ciencias sociales. El trabajo en los países en vías de desarrollo.

### APOYO ACADEMICO

11:30 Licenciado Eduardo Luis Feher. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.  
12:30 Los universitarios: Eventos culturales en la UNAM.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 18

8:00 Programa de Divulgación Universitaria: reportaje acerca de La vivienda en México. Entrevista con el profesor Fernando Colmenares acerca de La situación internacional del petróleo.

8:30 Programa Desde la Universidad: acerca de la Granja de Experimentación Pórcina y el Internado para Estudiantes de Veterinaria.

9:00 Cirujano dentista Jaime Silva. Cirugía periapical. ODONTOLOGIA.

10:00 Licenciado Francisco Chávez. El proceso sumario. ENEP ARAGON (DERECHO).

10:30 Doctora María Aguirre S. Gastritis crónica y aguda. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.

11:00 Licenciados Luis Oliva, Luis Mariscal, Ricardo Bravo y Fernando Gutiérrez Buitrago. Pensamiento económico de Madero, Carranza y Zapata. ENEP ARAGON (ECONOMIA).

12:00 La tortuga marina en peligro de extinción.

## GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General

### GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS

ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICION DE

LOS PARQUES NACIONALES DE

# K E N I A

### ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

#### MARZO

Miércoles 2 Seres extraños del mar  
La amistad de los peces  
Viernes 4 La guerra contra la langosta  
Sábado 5 Río africano  
Miércoles 9 Poio Sur  
Oso polar  
Viernes 11 La pesca de la esponja  
Cazadores de tiburones  
Sábado 12 Los monos de Koshima  
Miércoles 16 La pesca del erizo  
La gema del mar (la sal)  
Viernes 18 En busca de las sirenas (manatí)  
Sábado 19 El gracioso y bello impala  
Miércoles 23 La almeja voladora  
Islas Socorro  
Viernes 25 Serpientes de mar y tierra  
El galeón de los tesoros  
Sábado 26 Rastros y huellas

#### ABRIL

Miércoles 13 Caguama  
Viernes 15 El cultivo del mar  
Islas Isabel  
Sábado 16 El instinto de conservación  
Miércoles 20 Elefantes marinos  
Los tesoros que guarda el mar

Viernes 22 Shark boy, El niño y el tiburón  
Sábado 23 El lenguaje de los animales  
Miércoles 27 La muerte de un coloso  
La pesca del atún  
Viernes 29 La pesca de la sardina  
Vida nocturna  
Sábado 30 Los animales de la tundra

#### MAYO

Miércoles 4 La siesta del tiburón  
Viernes 6 Los mármoles de Bellas Artes  
Fenómenos de la naturaleza  
Sábado 7 El misterio de la corneja  
Miércoles 11 Paseo submarino  
La caleta de Xel-Ha  
Asesinos del mar  
Viernes 13 En busca de la pareja  
Sábado 14 La isla de Contoy  
Miércoles 18 La pesca del camarón  
El coral rojo  
Sábado 21 El cisne real  
Sábado 28 Río africano

#### JUNIO

Sábado 4 Los monos de Koshima  
Sábado 11 Conrad Lawrence y sus danzas

SE PRESENTARAN EN LA GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS A LAS 11:00 HORAS EN INSURGENTES SUR 421 LOCAL C ESQUINA AGUASCALIENTES COL HIPODROMO CONDESA

VISITA GUIADA A LA EXPOSICION CON PROYECCION DE PELICULA Y COMENTARIOS DE RAMON BRAVO PARA PRIMARIAS MIERCOLES Y VIERNES DE 10:00 A 12:00 HORAS

VISITA GUIADA Y TALLER DE CREATIVIDAD PARA PREESCOLARES MARTES Y JUEVES DE 10:00 A 11:30 HORAS (PREVIA CITA) A LOS TELEFONOS 548 99 53 Y 550 52 15 EXT 3540

GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS  
INSURGENTES SUR 421. LOCAL C. ESQ. AGUASCALIENTES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



# los universitarios y la extensión académica

UNAM

LAS ACCIONES EXTENSIONALES TIENEN EL PROPÓSITO DE RELACIONAR EL QUEHACER UNIVERSITARIO CON LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD EN GENERAL. LAS ACTIVIDADES SON IMPARTIDAS POR PROFESORES UNIVERSITARIOS DEL MÁS ALTO NIVEL, SON GRATUITAS, CARECEN DE CRÉDITO CURRICULAR, NO REQUIEREN PRERREQUISITOS Y SE EXTIENDE CONSTANCIA DE ASISTENCIA.

## PROGRAMA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA PARA LAS ESCUELAS NACIONALES DE ESTUDIOS PROFESIONALES

### FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Objetivo: Conocer los fundamentos de la investigación científica.

Profesor: César Julio Lorenzo.  
Fechas: Hasta el 26 de marzo, 15:00 a 17:00 hrs.

Sede: ENEP Iztaacala (Frac. Los Reyes Iztaacala, Edo. de México).  
Dirigido a estudiantes y profesores de las carreras de Biología y Medicina de la ENEP Iztaacala.

### PSICOLOGÍA INDUSTRIAL

Coordinación: Lic. José Luis Vázquez y Lic. Guadalupe Acle.

Profesor: Carlos Peniche.  
Fechas: 11 al 15 de abril, diariamente, 16:00 a 20:00 hrs.

Sede: ENEP Zaragoza, (J.C. Bonilla 66, esq. Calz. Ignacio Zaragoza, Col. Ejército de Oriente).

Informes e inscripciones: Coordinación de la carrera de Psicología de la ENEP Zaragoza.  
Dirigido a estudiantes y profesores de la ENEP Zaragoza.

### EL EXISTENCIALISMO II

Coordinación: Lic. José Luis Vázquez y Lic. Guadalupe Acle.

Profesor: Alberto Constante.  
Fechas: 11 al 15 de abril, diariamente, 9:00 a 13:00 hrs.

Sede: ENEP Zaragoza, (J.C. Bonilla 66, esq. Calz. Ignacio Zaragoza, Col. Ejército de Oriente).

Informes e inscripciones: Coordinación de la carrera de Psicología de la ENEP Zaragoza.  
Dirigido a estudiantes y profesores de la ENEP Zaragoza.

### HISTORIA DE LA MEDICINA I Y II

Coordinación: Dr. Carlos Viesca.

Profesores: Carlos Viesca, Fernando Martínez Cortés, Guillermo Ley, Carlos Román Baena, Ignacio de la Peña y Luis A. Vargas.

Fechas: 12 al 22 de abril, diariamente, 12:00 a 14:00 hrs.

Sede: ENEP Iztaacala (Frac. Los Reyes Iztaacala, Edo. de México).

Informes: Coordinación de la carrera de Medicina de la ENEP Iztaacala.

Dirigido a estudiantes y profesores de la carrera de Medicina de la ENEP Iztaacala.

### ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES II

Coordinación: Lic. Ruy Villafán.

Profesor: Gerardo Meléndez.  
Fechas: 20 de abril a la de junio, miércoles, 10:00 a 14:00 hrs.

Sede: ENEP Aragón (Av. Hank González y Rancho Seco, San Juan de Aragón).

Informes e inscripciones: Departamento de Actividades Culturales de la ENEP Aragón.

Dirigido a estudiantes y profesores de las carreras de Pedagogía, Arquitectura y Diseño Industrial de la ENEP Aragón.

### LA PSICOLOGÍA DEL RENACIMIENTO HASTA NUESTROS DÍAS (MESA REDONDA)

Fecha: Jueves 17 de marzo, 12:00 y 17:00 hrs.

Sede e informes: ENEP Zaragoza, Auditorio Campo I (J.C. Bonilla 66, esq. Calz. Ignacio Zaragoza, Col. Ejército de Oriente).

### LA ECONOMÍA DE LA NATURALEZA

DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA «LA SELVA»

Profesor: Sergio Guevara.

Temas: Organización de la selva.  
Hoy: La selva desde afuera y adentro.

Horario: Martes y jueves, 20:00 a 21:00 hrs.

Sede: Casa de la Cultura Mixcoac (Campana 59, esq. Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez).

### EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL XX ANIVERSARIO DE LA GALERÍA ARISTOS (1963-1983)

Profesor: Sergio Guevara.

Temas: Organización de la selva.  
Hoy: La selva desde afuera y adentro.

Horario: Martes y jueves, 20:00 a 21:00 hrs.

Sede: Casa de la Cultura Mixcoac (Campana 59, esq. Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez).

### LOS PARQUES NACIONALES DE KENIA

TEXTOS, FOTOGRAFÍAS Y AUDIOVISUALES

Sede: Insurgentes Sur 421, local C.

### ACTIVIDADES CULTURALES EN LA LIBRERÍA INSURGENTES

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS:

«TIEMPO DE SIEMPRE»

Autor: Víctor de Toledo.

«CUBA: EN ESTE LUGAR LA POESÍA»

Varios autores.

«DONDE CONVERSAN LOS AMIGOS»

Autores: Mariángeles Comesaña, Antonio del Toro y Eduardo Hurtado.

«A ORILLAS DEL SILENCIO»

Autor: Federico Patán.

En coordinación con los talleres de Revistas y Conferencias de la Dirección General de Difusión Cultural.

Fecha: Miércoles 16, 19:00 hrs.

«HISTORIA DEL PERIODISMO MEXICANO»

Autor: Leopoldo Borrás Sánchez.

Comentarista: Raúl Cardiel Reyes.

En coordinación con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Fecha: Jueves 17, 11:00 hrs.

Sede: Librería Universitaria Insurgentes (Insurgentes Sur 299, Col. Condesa).

### LA ECONOMÍA MEXICANA, HOY

FACULTAD DE ECONOMÍA DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA-DDF

CICLO DE CONFERENCIAS

Objetivo: Ofrecer un panorama del estado actual de la economía en nuestro país, la crisis y sus repercusiones.

Coordinación: Lic. Raúl Trejo y Lic. Antonio Avila.

Temas, ponentes y fechas: «¿CÓMO Y DE QUÉ VIVIMOS LOS MEXICANOS?» (Mínimos de bienestar) Antonio Avila

Hoy: «¿A DÓNDE VA EL PAÍS?» (Perspectivas de la economía mexicana) Eduardo González

22 de marzo

Horario: Martes, 18:00 hrs.

Sede: Casa de la Cultura de la Delegación Venustiano Carranza (Vidal Alcocer 280, esq. Peña y Peña, Col. Morelos).

### HISTORIA Y MITO EN EL CINE NACIONAL

Profesor: Andrés de Luna Olivo.

Proyecciones y fechas: «EL PRISIONERO TRECE» (1938)

Dirección: Fernando de Fuentes.

16 de marzo.

«LA SOLDADERA» (1967)

Dirección: José Bolaños.

23 de marzo.

Miércoles, 18:00 a 20:30 hrs.

Sede: Auditorio «Julian Carrillo» (Adolfo Prieto 133, Col. del Valle).

### CURSO EXTRAORDINARIO DEL GUITARRISTA IVÁN RIJOS

HOY: 17:00 a 20:00 hrs.

Sede: Sala «Xochipilli» de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (Xicoténcatl 126, Coyoacán).

### DESCENTRALIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN SAN ILDEFONSO DIRIGIDAS AL PÚBLICO EN GENERAL

#### LITERATURA HISPANOAMERICANA

Profesora: Patricia Cruz Anzures.

Fechas: Martes y jueves hasta el 24 de marzo, 16:00 a 18:00 hrs.

#### TALLER DE LECTURA ANÁLISIS LITERARIO

Profesora: Lucía Chávez Rivedeneyra.

Fechas: Martes y jueves hasta el 17 de marzo, 18:00 a 20:00 hrs.

#### HISTORIA DE LA MEDICINA

Profesor: Carlos Viesca.

Fechas: 13 de abril al 11 de mayo, miércoles, 18:00 hrs.

#### TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

Profesora: Patricia Cruz Anzures.

Fechas: 12 de abril al 12 de mayo, lunes y miércoles, 16:00 a 18:00 hrs.

#### LA NARRATIVA DE ONETTI

Profesora: Patricia Cruz Anzures.

Fechas: 12 de abril al 12 de mayo, martes y jueves, 16:00 a 18:00 hrs.

Sede de los eventos: ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, Tercer patio, segundo piso (San Ildefonso 33, frente al Templo Mayor, a dos cuadras de la estación «Zócalo» del metro).

Informes e inscripciones: DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN ACADÉMICA 10o. piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 550-51-55 y 550-51-56. Y en las respectivas sedes de los cursos.

PARTICIPAMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA



# los universitarios, hoy

UNAM

## música

CONSEJO BRITÁNICO / ASOCIACIÓN ANGLOMEXICANA DE BECARIOS UNAM

### Antony Pebbles

Piano  
Obras de Brahms, Lennox, Berkeley, Ravel y Liszt  
SALA CARLOS CHAVEZ  
Sábado 19/12:00 h.  
Boletos: \$ 200.00★

## teatro

### Los hombres subterráneos (Dostoievsky)

Guión y dirección: Alejandra Gutiérrez  
Escenografía: Alejandro Luna y Toltita Figueroa  
Vestuario: Lucille Donay  
Con: Macrofilia Amílcar, Alvaro Guerrero, Susan Guillhog, Alfonso Ortiz, María Jiménez, Francisco Bueno, Diego Jáuregui, Manuel Ortega, José Luis Domínguez y Alejandro Godoy.  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO  
Miércoles a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.  
Boletos: \$100.00★

Próximo estreno

### De la vida de las marionetas

De Ingrid Bergman  
Traducción: Juan Tovar  
Adaptación y dirección: Ludwik Margules  
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna  
Coreografía: Nora Manneck  
Grabación y sonido: Rodolfo Sánchez Alvarado  
Con (por orden alfabético): Fernando Balzaretti, Rosa Ma. Bianchi, Eva Calvo, Yurina Cañedo, Farnesio de Bernal, Luis de Távira, Emilio Ebergeny, Emilio Echevarría, Julieta Egurrola, Francisco Haros, Concepción Márquez y Lorena Maza  
FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.  
Boletos: \$140.00★

Estreno: Viernes 18/21:00 h. IMSS/UNAM

### Después de Magritte

De Tom Stoppard  
Dirección: Guillermo Díaz Madrid  
Con: José Luis Cruz, Ibet Reyna, Carlos Mendoza y Juan Carlos Colombo  
TEATRO LEGARIA (Calz. Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/20:00 h.  
Domingos/19:00 h.  
Boletos: \$100.00  
Descuento a universitarios y derechohabientes del IMSS

## cine

Ciclo: Cine de terror

### El vampiro (1957)

De: Fernando Méndez  
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO (San Ildefonso No. 43, Centro)  
Jueves 17/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.  
Boletos: \$30.00★

Ciclo: Francó Solinas

### Estado de sitio

Dir: Costa Gavras  
(Francia, 1972)  
SALA JOSE REVUELTAS  
Del martes 15 al viernes 18/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.  
Boletos: \$60.00★

Ciclo: Robert Altman

### Tres mujeres

(1977)  
SALA JULIO BRACHO  
Del martes 15 al domingo 20/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.  
Boletos: \$60.00★



### Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Enrique Diemecke  
Gustavo Rivero Weber, piano  
Preludio de los Maestros Cantores de Nuremberg, Wagner  
Concierto para piano, Grieg  
Sinfonía No. 2, Brahms  
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL  
Viernes 18/20:30 h.  
Domingo 20/12:00 h.  
Boletos: \$160.00, \$120.00 y \$60.00★



HOY

### Orquesta Femenina de Cuerdas «Alexandria»

Director Artístico: Benjamin Valdés  
Director asociado: Sergio Hernández  
Bárbara Klessa, violín  
Obras de Mozart, Vivaldi, Strauss, Brahms entre otros  
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO  
Jueves 17/20:30 h.  
Boletos: \$60.00★

ULTIMO PROGRAMA

Primera temporada 1983

### Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria

Obras de Haydn y Schubert  
ANFITHEATRO SIMON BOLIVAR (Justo Sierra No. 16)  
Jueves 17/20:00 h.  
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO  
Sábado 19/18:00 h.  
Boletos: \$120.00★

## conferencias

HOY

### Aspectos penales y criminológicos de las compañías multinacionales

Dr. Klaus Tiedemann  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS (Torre II de Humanidades, 4º Piso)  
Jueves 17/12:00 h.

### Acuario de Mazatlán

Biol. Martha Leticia Osuna Madrigal  
Actividad paralela a la exposición Los parques nacionales de Kenia GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS  
Jueves 17/19:30 h.

CURSO VIVO DE ARTE

Ciclo: Cultura del Siglo XVI

### Códice Florentino

Ponente: M. en Hist. Carmen Aguilera  
SALA CARLOS CHAVEZ  
Jueves 17/19:00 h.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO A TRAVES DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO JUSTO SIERRA Y EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGIA INVITAN AL CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE:

### El petróleo y sus perspectivas en México

Jueves 17 de marzo

9:00 h. La ciencia y su impacto en la industria del petróleo. Leopoldo García Colín, El Colegio Nacional, UNAM, UAM. Comentario: Juan Quintanilla, Programa Universitario de Energía, UNAM.  
12:00 h. Elementos para la conformación de una política petrolera. Aarón Dychter Poltolarek, Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal. Comentario: Francisco Javier Alejo López.

Viernes 18 de marzo

9:00 h. México ante la situación petrolera mundial. Eliseo Mendoza Berrueto, Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal. Comentarios: Juan Francisco Bueno Zirián, Secretaría de Programación y Presupuesto, Salvador Arriola, SHYCP.  
12:00 h. Notas sobre la evolución y perspectivas del petróleo. Fausto Zapata. Comentario: Marcela Serrato, El Colegio de México.

Relatoría:

Clausura.

Sede: AULA «JUSTO SIERRA», Justo Sierra No. 16 (Antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria No. 1) México 1, D.F.

## televisión

### La Universidad para todos

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales en un programa de interés para usted

5  
LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO  
Diccionario Jurídico, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS. Dr. Jorge Carpizo, Dr. Héctor Fix Zamudio, Lic. Eugenio Hurtado, Dr. Jorge Adame, Dr. Jorge Barrera.  
8:00 h. Una década de la psicología en México. PSICOLOGIA. Dr. Darvelio Castaño, Dr. Víctor Colotta, Lic. Fernando García, Mtro. Jorge Molina, Mtro. Benjamin Domínguez.  
UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD  
10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. ¿Por qué hay flotación en el precio del oro?  
10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. Utilización de la gallina en la alimentación.  
11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. El trabajo en los países en vías de desarrollo. APOYÓ ACADÉMICO  
11:30 h. DIVULGACION UNIVERSITARIA. Lic. Eduardo Luis Fehér.  
12:30 h. Los Universitarios: Eventos culturales en la UNAM.

### Actos conmemorativos de los 150 años de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas

Inauguración: 25 de marzo



SERVIR AL HOMBRE A TRAVÉS DE LAS CIENCIAS MÉDICAS



SERVIR AL HOMBRE A TRAVÉS DE LAS CIENCIAS MÉDICAS