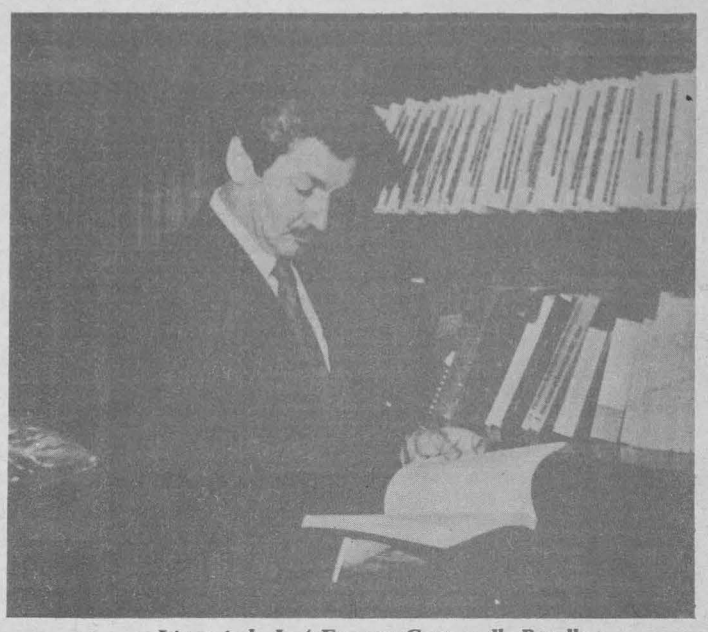
SEMINARIO DE ACTUALIZACION SOBRE DERECHO BANCARIO
→ 4

GACETA UNAM
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
QUINTA EPOCA VOL. II No. 16 CIUDAD UNIVERSITARIA 24 DE FEBRERO DE 1983

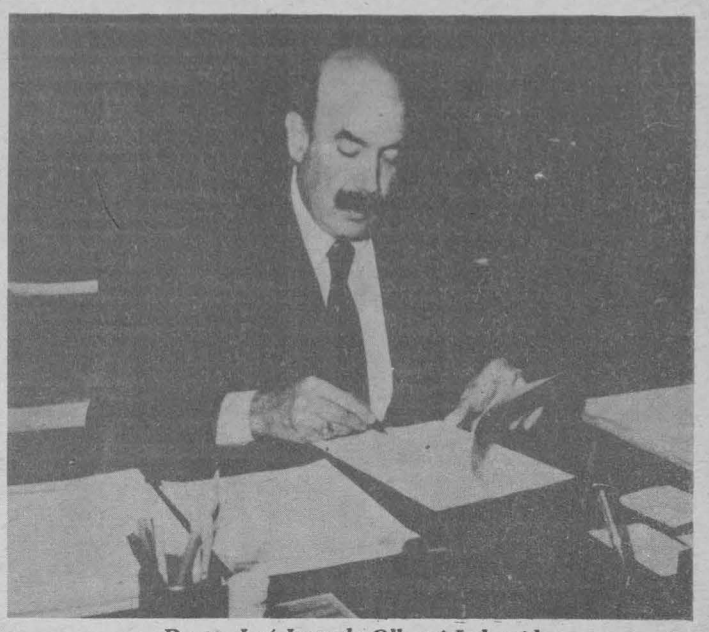
LA CONSTITUCION QUE SE VIVE
→ 7

El licenciado en economía y contador público José Ernesto Costemalle Botello y el doctor en derecho José Juan de Olloqui Labastida

LA JUNTA DE GOBIERNO DESIGNO A NUEVOS MIEMBROS DEL PATRONATO UNIVERSITARIO



Licenciado José Ernesto Costemalle Botello.



Doctor José Juan de Olloqui Labastida.

★ Sustituyen al contador público Carlos Isoard Jiménez de Sandi y al licenciado en economía Jorge Espinosa de los Reyes, respectivamente

La Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su sesión efectuada el 21 de febrero en curso, designó al licenciado en economía y contador público José Ernesto Costemalle Botello y al doctor en derecho José Juan de Olloqui Labastida, como nuevos patronos de esta Casa de Estudios, en sustitución del contador público Carlos Isoard Jiménez de Sandi y del licenciado en economía Jorge Espinosa de los Reyes, respectivamente.

El licenciado en economía y contador público José Ernesto Costemalle Botello y el doctor en derecho José Juan de Olloqui Labastida, junto con el licenciado Ernesto Fernández Hurtado, integran el Patronato Universitario.

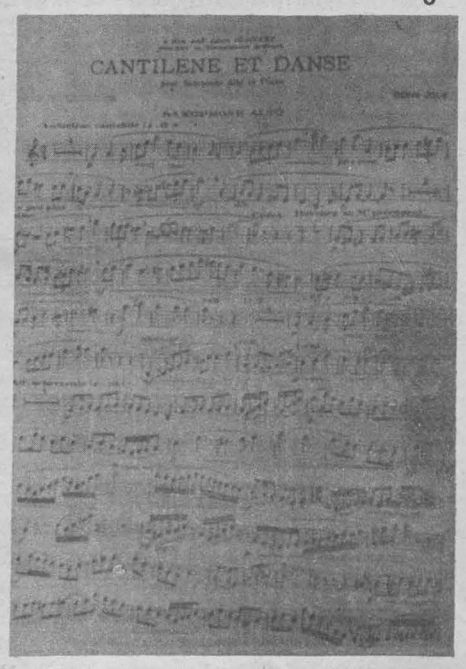
→ 26

EXPOSICION DE DIBUJOS DEL MAESTRO FERNANDO LEAL EN LA UABC

→ 8

FUE DONADA UNA COLECCION DE PARTITURAS DE DENIS JOLY A LA BIBLIOTECA NACIONAL

→ 8



Insuficiente control estatal

LA RIQUEZA MINERA DE MEXICO ES SAQUEADA POR EL CAPITAL EXTRANJERO

★ Los minerales estratégicos del país, gran atractivo para empresas trasnacionales y gobiernos armamentistas

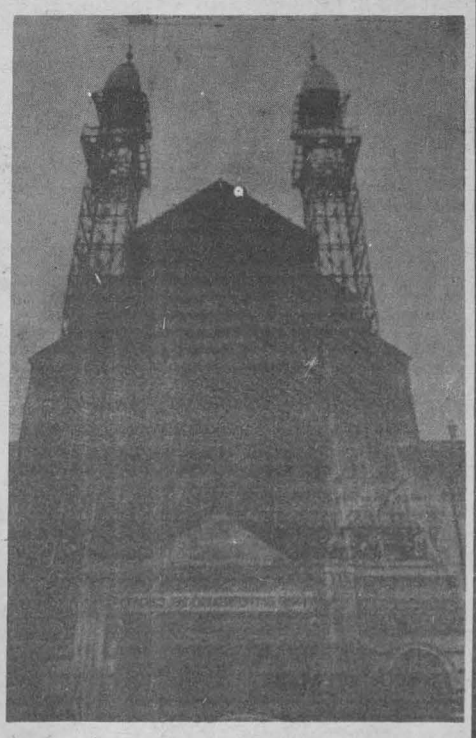
→ 10

Descentralización cultural de la UNAM

EL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO REINICIA SUS ACTIVIDADES

★ Esfuerzo de la Institución por llegar a todos los sectores de la sociedad, revitalizar su patrimonio artístico y racionalizar recursos

→ 2



CONVENIO UNAM-UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

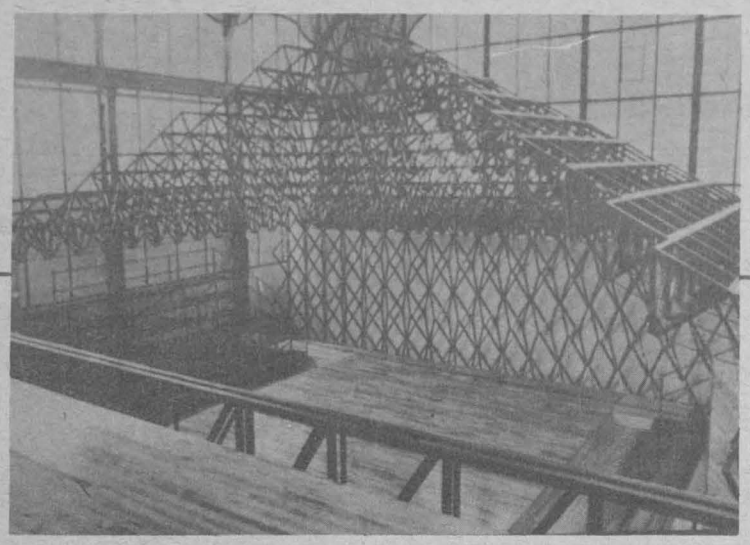
→ 7

Descentralización cultural de la UNAM

EL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO REINICIA SUS ACTIVIDADES

★ **Su variada programación refleja la inquietud por conocer su entorno social, misma que se retroalimenta del fenómeno urbano popular**

★ **Esfuerzo de la Institución por llegar a todos los sectores de la sociedad, revitalizar su patrimonio artístico y racionalizar recursos**



El licenciado Alfonso de Maria y Campos da a conocer el inicio de actividades del Museo Universitario del Chopo; lo acompañan las licenciadas Lourdes Monjes y Angeles Mastreta, y los señores Jorge Pantoja y Enrique Discépolo.

El Museo Universitario del Chopo, dada su actividad y ubicación, es ejemplo de la descentralización del quehacer cultural de la UNAM hacia la zona metropolitana, y del interés de esta Casa de Estudios por llegar a todos los sectores de la sociedad, afirmó el licenciado Alfonso de Maria y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, durante la conferencia de prensa en la que anunció la reapertura del museo.

Mencionó también que el área metropolitana contará en el futuro en sus zonas norte y poniente con instalaciones culturales adaptadas, en un esfuerzo por revitalizar el patrimonio artístico universitario y racionalizar sus recursos.

Al referirse al Museo Universitario del Chopo, aseguró que se ha caracterizado por ser un centro cultural completo; además es el único que tiene el ciudadano para aprender y recibir información sin algún requisito académico o programa específico. "Es quizá lo más abierto que existe en la cultura". Su rica programación refleja la inquietud por reconocer a su entorno social, misma que se retroalimenta del fenómeno urbano popular que caracteriza a la zona en la que está ubicado ese centro cultural.

A su vez, la licenciada Angeles Mastreta, directora del Museo Universitario del Chopo, expresó su deseo de que quienes hacen cultura encuentren ahí un lugar donde compartir su creación. "Queremos, dada la crisis, que este sea un sitio donde se piense y se hable, y se comparta nuestra manera de hacer música, literatura, artes plásticas y todo lo que se considere cultura".

Al referirse a la programación, mencionó que se continuará con algunos de los ciclos y talleres que tuvieron éxito en años pasados y exhortó al público a que ayuden a imaginar otro tipo de actividades que puedan desarrollarse en el lobby del museo.

Dijo también que la jornada de reapertura se efectuará el 26 de febrero, a partir de las 18:00 h, con la inauguración de la muestra colectiva de artistas mexicanos, la cual es una exposición excepcional que fue posible conjuntar gracias a la solidaridad de las siete principales galerías de México.

Otras de las actividades que se llevarán a cabo son: el ciclo "De todo un Chopo", que incluye el espectáculo "El tango al centro"; las muestras fotográficas "Cuando éramos menos", y "Cuando estaba el dinosaurio"; la exposición de dibujo "Los derechos de los niños"; función de títeres "Las marionetas de la esquina"; la función de jazz "Morir amando"; actuación de danza contemporánea con el grupo **Andamio**, y presentaciones de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria.

Además, se organizará el ciclo "Marx en el Chopo", con motivo del centenario de la muerte de Carlos Marx, en el que se incluyen exposiciones fotográficas, audiciones de canciones políticas, mesas redondas y funciones de danza contemporánea.

Asimismo, para el presente año se contempla también la realización del "II Concurso de textos íntimos", el "II Encuentro de Música Popular"; "Muestra de Jazz 83"; el Encuentro Nacional de Mujeres; Foro del dinosaurio, y el ciclo "Los géneros y los públicos".

Mejor acústica y mayor espacio, nuevas características

Cabe mencionar algunas de las características de las nuevas instalaciones de dicho museo, las cuales incluyen mejor acústica y mayor espacio. Como se recordará, el Museo Universitario del Chopo funciona desde 1975 como centro cultural, después de haber albergado durante varias décadas al Museo Nacional de Historia Natural.

La Dirección General de Obras de la UNAM, a través de la Subdirección de Obras Externas, en coordinación con la Dirección General de Difusión Cultural, fue la encargada de efectuar dicha obra con un costo aproximado de diez millones de pesos.

La remodelación partió de la idea de no modificar la estructura original del edificio, pues pertenece a la corriente artística del arte noveau y cuenta con una antigüedad de más de setenta años y con un valor histórico incalculable.

Tomando en cuenta tal condición, la DGDC y la Dirección del Museo Universitario del Chopo determinaron los espacios en donde se llevarán a cabo las actividades culturales. Así, especificaron las áreas para el foro, galerías, talleres y oficinas, dejando un área central para usos múltiples.

Una de las principales características de esa obra es su reversibilidad desatornillable, por lo que se constituye en el primer proyecto de ese tipo que la UNAM efectúa, aprovechando las técnicas de la arquitectura moderna. Asimismo, cabe mencionar que la remodelación permitió ganar 550 metros en el interior, lo cual significa contar con nuevas áreas para gradería, oficinas y galería.

En cuanto a la seguridad, el edificio (considerado como monumento histórico) cuenta con cinco puertas independientes a la entrada principal que funcionan como salidas de emergencia. ■

EL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA, ALTERNATIVA PARA LA EDUCACION

- ★ **Es imprescindible fortalecer la imagen de este sistema para convertirlo en un polo de atracción para los estudiantes**
- ★ **Opción viable para las personas que por tener que trabajar no pueden dedicarse exclusivamente a estudiar**
- ★ **Se entregaron diplomas a participantes en el curso de televisión educativa impartido por el CUPRA**

El Sistema Universidad Abierta (SUA) se encuentra en su última etapa de consolidación, la cual posiblemente se logrará antes de que termine la actual administración universitaria, señaló el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM.

Durante una reunión con los jefes de las nueve divisiones que conforman este sistema y con los integrantes de la Coordinación General del SUA, el licenciado Béjar Navarro expresó que es necesario fortalecer la imagen de este sistema para convertirlo en un polo de atracción para los estudiantes.

Explicó que para cursar en el Sistema Universidad Abierta se requiere de una disciplina especial, que no se adquiere en la Universidad sino que se origina desde la familia. "Un estudiante que opta por el sistema abierto, por lo menos en su planteamiento formal, requiere de suficiente disciplina y confianza en sí mismo, así como ambiente familiar adecuado, y así continuar los cursos sin tener que asistir a clases".

Consideró que la diferencia esencial entre el sistema de enseñanza tradicional y el abierto radica en que en el primero la responsabilidad se diluye hacia el maestro, mientras que en el abierto el estudiante es el único responsable.

El licenciado Béjar Navarro recordó que el SUA fue creado para aliviar la enorme presión cuantitativa que la Universidad tenía a principios de la década de los 70. Posteriormente surgieron algunos problemas, tales como el proceso natural de socialización de los estudiantes que aspiraban llegar a la Universidad; para ese entonces el sistema era novedoso, desconocido y, para algunos, poco confiable.

Por su parte, el maestro Jaime Cortés, secretario académico de la Coordinación del SUA, expresó la necesidad de fortalecer este sistema para que cumpla óptimamente con sus objetivos.

Asimismo, la licenciada Sara Bialostosky, jefa de la División SUA de la Facultad de Derecho, indicó que en este plantel las perspectivas del SUA pueden considerarse al exterior y al interior. En las primeras se considera que debe contar con un marco jurídico de acuerdo a sus necesidades, con lo cual se afianzaría el sistema; en cuanto a las segundas, hay que incrementar la elaboración de materiales didácticos, la preparación de tutores y la interrelación entre la docencia y la investigación.

A su vez, el licenciado Alfonso Anaya Díaz, jefe de la División SUA de la Facultad de Economía, al referirse al nivel académico de los egresados del Sistema Universidad Abierta, aseguró que compiten ventajosamente con los del sistema escolarizado.

Aseguró que la División SUA ha sido el único agente capaz de introducir y promover nuevos enfoques en cuanto a métodos y técnicas de enseñanza, en un medio académico poco permeable a las innovaciones de la tecnología educativa como es el de la Facultad de Economía.

En su participación, el maestro Víctor López Villasañe, jefe de la División SUA de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, manifestó que la perspectiva del sistema en esta facultad es mejorar cualitativamente su estructura interna, afinando sus mecanismos de operación y la producción intelectual, ampliando el sistema a otros sectores sociales, y extender los beneficios del mismo a través de los medios a su alcance.

La licenciada Guadalupe Figueroa, jefa de la División del SUA de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, expresó que este sistema es una solución para las personas que por tener que trabajar no pueden dedicarse exclusivamente al estudio; particularmente en el campo de enfermería ofrece un apoyo considerable al personal auxiliar, ya que le permite obtener el título de enfermera.

A su turno la doctora Graciela Hierro, jefa de la División SUA de la Facultad de Filosofía y Letras, informó que en esta modalidad educativa se cuenta con 420 alumnos de seis licenciaturas y 52 tutores; además se han elaborado 400 guías de estudio y 350 antologías. Han egresado 2 generaciones, las cuales actualmente realizan trámites para la presentación de su examen profesional.

Posteriormente, el MVZ Leopoldo Paasch, jefe de la División SUA de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, destacó los logros obtenidos por este sistema dentro de esa facultad y agregó que el número de aspirantes para ingresar al sistema es de 145 para la especialidad en Producción Animal: Aves y 120 para la especialidad Producción Animal: Porcinos.

El doctor Ariel Moscoso, jefe de la División SUA de la Facultad de Odontología, informó al licenciado Béjar Navarro que desde que se inició el sistema dentro de la facultad (1975) hasta la fecha, han egresado 5 generaciones, que dan un total de 115 egresados, habiéndose recibido hasta ahora 65 alumnos.

En su participación, el maestro Benjamín Domínguez, jefe de la División SUA de la Facultad de Psicología, informó también sobre los logros obtenidos en el sistema y los obstáculos o limitaciones a que se han enfrentado.

→ 25

El pasado lunes se llevó a cabo la reunión CUPRA-SUA, la cual estuvo presidida por los licenciados Raúl Béjar Navarro y Alejandro Miranda, así como por el doctor Oscar Zorrilla.

Ha instrumentado opciones de trabajo propias

SUA: AMPLIA GAMA DE APLICACIONES PEDAGOGICAS EN POSIBILIDAD DE DESARROLLO

El Sistema Universidad Abierta (SUA) sustenta una idea de trabajo académico en donde el alumno resulta copartícipe, responsable y adulto frente al conocimiento, manifestó el doctor Oscar Zorrilla Velázquez, coordinador general de este sistema.

Añadió que el SUA cuenta con 15 licenciaturas y un título técnico, así como una especialización de posgrado en Veterinaria. Estos han sido probados como modelos de autoaprendizaje y se encuentran a disposición de universidades de provincia y para programas de apoyo curricular.

Por otra parte, comentó que cada División del Sistema Universidad Abierta ha desarrollado una serie de alternativas de trabajo propias, desde nuevas especializaciones de posgrado hasta formación de profesorado y participación en el Programa Universitario Justo Sierra. El trabajo realizado en este rubro pone de manifiesto la enorme gama de aplicaciones pedagógicas que el SUA está en capacidad de desarrollar a corto plazo.

Doctor Oscar Zorrilla Velázquez.

El doctor Zorrilla recordó que a diez años de haber sido creado este sistema, en la Coordinación General y en las divisiones se cuenta con grupos de tutores, de diseñadores y de administradores, cuyo trabajo tiene como objetivo mejorar la calidad de los servicios académicos que proporciona a la comunidad universitaria. ■

Deben concordar planes de estudio y planeación gubernamental

SE REQUIERE TECNOLOGIA APROPIADA A LAS CONDICIONES DEL PAIS

★ **El doctor Octavio Agustín Rascón Chávez dio posesión al Jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería**

El doctor Octavio Agustín Rascón dio posesión al doctor Rodolfo Springall Galindo como jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería; en el acto estuvieron presentes los doctores Luis Esteva Maraboto y Arturo Díaz.

Es importante que en México se cuente con personal capacitado en el área de ingeniería para que, además de apoyar el desarrollo de las obras que se requieren, contribuya a la creación de una tecnología apropiada a las condiciones del país, señaló el pasado lunes 21 el doctor Rodolfo Springall Galindo, después de que el doctor Octavio Agustín Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería, le diera posesión como jefe de la División de Estudios de Posgrado de FI.

Durante el acto, al cual asistió el doctor Luis Esteva Maraboto, director del Instituto de Ingeniería, así como miembros de la División de Estudios de Posgrado de esa Facultad, el doctor Springall Galindo consideró que esta dependencia es la piedra angular donde se basa el desarrollo académico que requiere la Universidad y el país en el área de la ingeniería.

Después de asegurar que la formación de ingenieros en México es adecuada, expresó que la formación de esos profesionales se incrementará en el futuro si existe una mejor concordancia entre la planeación del Gobierno Federal y los planes de estudio de la Universidad.

El doctor Springall Galindo es egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, donde realizó sus estudios de maestría y doctorado en Ingeniería Hidráulica; efectuó su tesis doctoral en Chesteake Bay Institute, John Hopkins, University of Baltimore M.D.

Desde 1963 ha trabajado en la Facultad de Ingeniería en el Area de Hidráulica; en 1980 fue subjefe del Area de Ingeniería de los Recursos del Agua y del Suelo, de la DEP, entre otros cargos.

También ha sido director técnico de Consultores, SA, y director general en Basin, SA, compañías dedicadas al estudio y proyectos de Ingeniería Civil, todas ellas abocadas al campo de la hidráulica; es miembro de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería y de la Academia de la Investigación Científica. Además ha participado en diversos congresos y seminarios, y publicado varios libros sobre su especialidad. ■

Facultad de Derecho/Instituto de Investigaciones Jurídicas

SEMINARIO DE ACTUALIZACION SOBRE DERECHO BANCARIO

La Facultad de Derecho y el Instituto de Investigaciones Jurídicas invitan al **Seminario de actualización sobre derecho bancario,** que se efectuará en el Auditorio Jus Semper Loquitur de la FD, del 7 al 11 de marzo, a las 18:00 h.

PROGRAMA:

Lunes 7

Nuevos enfoques del derecho bancario con motivo de las reformas legales de 1980 a 1983. Ponente: doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, tratadista de Derecho Bancario y Derecho Administrativo.

Martes 8

Comentarios sobre algunos problemas surgidos con la nacionalización de la banca. Ponente: licenciado Alvaro Espinosa Gómez, subdirector general del Banco B C H, profesor de Derecho Mercantil, coautor del libro "Las Instituciones Jurídicas y el Fideicomiso en México" y autor de diversas obras de Derecho Mercantil y miembro de Ilustre y Nacional Colegio de Abogados.

Miércoles 9

La nueva legislación bancaria. Ponente: licenciado Jorge Barrera Graf, profesor de la Facultad de Derecho, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas y tratadista de Derecho Mercantil.

Jueves 10

Transformación de los bancos en entidades públicas. Ponente: licenciado Hermilo Herrejón Silva, subdirector general jurídico del Banco de Crédito Rural, exsubdirector de Bancos y Valores de la SHyCP y autor de diversas obras de Derecho Mercantil.

Viernes 11

La nacionalización de la banca y el régimen laboral de los trabajadores bancarios. Ponente: doctor Jesús de las Fuentes Rodríguez, jefe del Departamento de Consulta y Legislación de la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros, y profesor del Seminario de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho.

Procedimiento a los intereses del público en la Nueva Ley Reglamentaria del Servicio Público Bancario. Ponente: licenciado Juan Enrique Escobar Soto, jefe de la Sección de Consulta y Legislación de la Dirección Jurídica de la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros, y de Relaciones Laborales.

Inscripción: las personas interesadas deberán registrarse en la División de Estudios de Posgrado con la señora Nora Guevara, de 9:00 a 13:00 h.

Cuota: Profesores de la UNAM: $500.00; estudiantes de la UNAM: $300.00, y público en general: $1,500.00.

Informes: al teléfono 550-52-15, Exts. 3469 y 3467.

Los participantes que completen un 80% de asistencias al seminario tendrán derecho a la constancia respectiva.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, febrero de 1983.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Dr. Miguel Acosta Romero.

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS
Dr. Jorge Carpizo Mac-Gregor

EL JEFE DE LA DEP/FD
Dr. Raúl Cervantes Ahumada
EL COORDINADOR DEL SEMINARIO
Lic. Carlos Giraud Arnáiz

Facultad de Derecho

CURSO DE FORMACION DE PROFESORES EN FILOSOFIA DEL DERECHO

La Facultad de Derecho convoca a los profesores interesados en realizar estudios en filosofía del derecho al **Curso de formación de profesores en filosofía del derecho,** que se efectuará del 28 de febrero al 29 de abril, de 17:00 a 19:00 horas.

Informes e inscripciones: Seminario de Filosofía del Derecho en la Facultad, teléfono 550-52-15, extensión 2527.

Arquitectura de hospitales

SEMINARIO SOBRE PLANEACION, DISEÑO Y CONSTRUCCION DE UNIDADES MEDICAS

La Facultad de Arquitectura invita a sus actividades sobre **Arquitectura de Hospitales: Seminario sobre planeación, diseño y construcción de unidades médicas,** a efectuarse en el Aula 2-P, a las 19:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Febrero

24 •**La planeación y administración de unidades médicas,** por el doctor Antonio Ríos Vargas y el arquitecto Guillermo Ortiz Flores.

28 •**Enfoque Teórico en la arquitectura de hospitales,** por los arquitectos Javier Covarrubias C., Carlos Ríos Garza y Ramón Vargas.

Marzo

3 •**Antecedentes de la arquitectura de hospitales en México. Consejos para el diseño,** por los arquitectos Enrique Yáñez y Alvaro Yáñez.

7 •**Experiencias del IMSS en la arquitectura de hospitales,** por los arquitectos Luis E. Méndez y Enrique Mejía.

10 •**Experiencias del ISSSTE en la arquitectura de hospitales,** por el arquitecto Sergio Mejía O.

14 •**Experiencias de la SSA en la arquitectura de hospitales,** por el arquitecto Guillermo Ortiz Flores y el doctor Jorge Ruiz de Esparza.

17 •**La técnica en la arquitectura de hospitales: el proyecto estructural,** por el ingeniero Leonardo Gama.

22 •**La técnica en la arquitectura de hospitales: el proyecto de instalaciones,** por los ingenieros Víctor Manuel Nájera y Briseño.

24 •**Programación, costos, supervisión, mantenimiento y operación. Mesa redonda.** Coordinador: Carlos Véjar Pérez Rubio.

Un buen orden jurídico, principio para la solución de problemas

ES COMPROMISO DE LOS UNIVERSITARIOS SERVIR A MEXICO

- ★ **Los estratos profesionales y técnicos no deben regatear su experiencia y conocimiento en proyectos de recuperación nacional**
- ★ **El proceso enseñanza-aprendizaje se enriquece al insertarse en el marco de la estructura social**
- ★ **En marcha el debate sobre las reformas legales promovidas por el Presidente de la República**

La UNAM vive un momento de compromiso con el país, pues ante la crisis debe pugnar porque los estratos profesionales y técnicos no regateen experiencia, conocimiento y capacidad crítica en los proyectos de recuperación nacional.

Así lo expresó el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, al inaugurar en ese plantel, el pasado día 21, el **Debate sobre las reformas legales promovidas por el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado**, donde subrayó que el compromiso de los universitarios es servir a México.

Indicó que el espacio universitario contemporáneo no se circunscribe a la simple trasmisión del conocimiento, pues el proceso de enseñanza-aprendizaje se enriquece al insertarse en el amplio marco de la estructura social nacional, de manera que las fuerzas productivas y las relaciones sociales absorben al fenómeno educativo y lo condicionan.

Ninguna forma de vida social, adujo, es posible sin el complejo de instituciones que crean y reproducen el conocimiento y los valores en que se sustenta el orden social. En este sentido, dijo, el Derecho representa la cristalización de esos valores, socialmente aceptados, en un conjunto de normas jurídicas.

Más adelante, el licenciado Casanova Alvarez señaló que dentro de la libertad de cátedra e investigación, y del pluralismo ideológico imperantes en la UNAM, la División de Ciencias Jurídicas de la ENEP Acatlán organizó el **Debate sobre las reformas legales promovidas por el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado**, circunscribiéndose no sólo al ámbito estrictamente académico, sino promoviendo la participación de connotadas personalidades, tanto a nivel universitario como nacional, a fin de que expresen sus puntos de vista sobre esas cuestiones trascendentes para la vida nacional.

Este tipo de eventos, aseveró, además de permitir la actualización del profesionista, lo vinculan inmediatamente con los problemas concretos del país y lo comprometen a emprender nuevos proyectos de investigación y continuar, más ampliamente, la discusión que ahí se desarrolle.

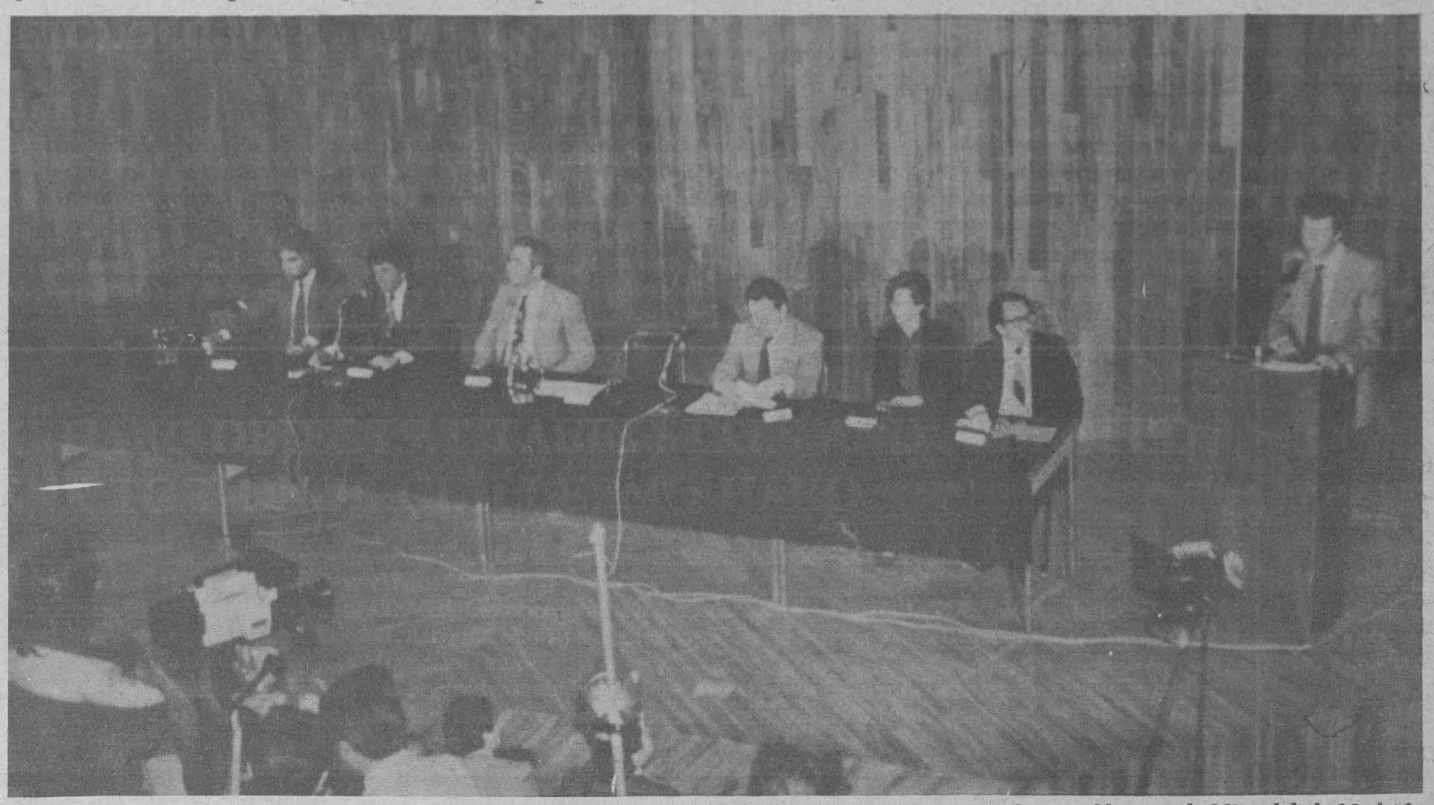
Finalmente, el licenciado Casanova Alvarez expresó su esperanza de que, a raíz de la naturaleza y trascendencia de los temas a tratar, se permita definir el perfil de un México más justo y una mejor sociedad que legar a los hombres del futuro.

Por su parte el licenciado José Ruiz Massieu, oficial mayor de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, al dictar la conferencia inaugural del debate, mencionó que los problemas sociales no se resuelven con una ley; sin embargo, expresó, contar con un buen orden jurídico constituye un principio positivo.

En los últimos meses, expresó, se ha logrado avanzar en la modernización del orden jurídico mexicano y, en los próximos años, se pondrá a prueba la capacidad de los funcionarios públicos para aplicar esas leyes y servir al pueblo.

Posteriormente, el licenciado Ruiz Massieu expuso los puntos a examinar en el debate: pulcritud de las leyes; uso estricto de las técnicas legislativas; su congruencia con la sistemática jurídica mexicana; su consideración respecto a la ideología nacional, y su acompasamiento con los cambios sociales de la nación.

Cabe señalar los cinco temas a tratar: 1) **Reformas y adiciones de carácter económico**, confiriendo al Estado la rectoría nacional en dicha materia, así como un sistema democrático de planeación; 2) **Reformas y adiciones en materia de responsabilidad de los servidores públicos**, con objeto de evitar conductas punibles, librando franco combate en contra de la deshonestidad y la corrupción dentro de los órganos estatales; 3) **Reformas y adiciones a la administración pública para la reordenación nacional**, a fin de precisar las adquisiciones y disponibilidades con el objeto de erradicar la deshonestidad y la corrupción pública; 4) **Reformas y adiciones en materia de salud**, y las que han contemplado nuestras garantías sociales en general, a fin de enriquecer el patrimonio jurídico social del pueblo de México; y 5) **Reformas y adiciones en materia municipal**, mediante la reafirmación del Municipio Libre como núcleo y base de la división política y territorial de la República, con objeto de procurar la necesaria descentralización de la vida nacional. ■



Aspecto parcial de la ceremonia con que se puso en marcha el debate sobre las reformas legales promovidas por el licenciado Miguel de la Madrid; en el evento estuvieron presentes el licenciado Jorge Corvera Arroyo, el doctor José Luis Campos, y los licenciados José Luis Massieu, Milena Covo Brook, Carlos Oronoz Santana y Francisco Casanova Alvarez.

DIPLOMAS A LOS ALUMNOS CON MEJOR PROMEDIO EN LA ENEP ACATLAN

- ★ **La Universidad prosigue las tareas sustantivas que le encomienda la nación**
- ★ **Produce los elementos que contribuyen a una vida mejor**
- ★ **Estimular la excelencia académica, tarea de quienes desempeñan funciones directivas y académicas**

En la ENEP Acatlán se realizó la entrega de diplomas a los mejores estudiantes del plantel; durante el acto estuvieron presentes los licenciados Víctor Flores, Ignacio Carrillo Prieto y Francisco Casanova Alvarez, el doctor José Luis Campos Cervantes, la licenciada Milena Covo Brook, la maestra Lilia Osorio, el licenciado Rubén Ortiz Frutis y el ingeniero Alejandro Ramírez Ceceña.

La Universidad continúa su marcha ascendente aun en momentos difíciles, produciendo los elementos que contribuirán a la consecución de una vida mejor para todos los mexicanos.

Eso es motivo de orgullo, pues dentro del marco austero del desarrollo nacional, los universitarios utilizan la imaginación para mantener las tareas sustantivas que se deben a la nación, afirmó el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, durante la entrega de diplomas a los alumnos con mejor promedio de ese plantel, efectuada el 21 de febrero, en el auditorio II de esa escuela.

Ante la presencia del licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM, el licenciado Casanova Alvarez afirmó que reconocer la capacidad y los mejores esfuerzos de los estudiantes es práctica permanente de la Dirección de la ENEP Acatlán, lo cual representa, a la vez, una manera de exhortar a la comunidad del plantel a que tome conciencia de la necesidad de preservar la excelencia académica, en el entendimiento claro de que ciencia, estudio y reflexión mesurada acerca de la colectividad constituyen el único camino liberador, motor de la modernización y posibilidad concreta de ascender a una sociedad madura, más justa y humana.

→ 27

Les dio posesión la licenciada Carmen Tagüeña

DESIGNACION DE FUNCIONARIOS DE LA DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

★ **El ingeniero Juan Voutssás Márquez fue ratificado en la jefatura del Departamento de Sistemas**

★ **La licenciada Lorena Careaga Viliesid fue designada jefa del Departamento de Información y Publicaciones**

Ingeniero Juan Voutssás Márquez.

Licenciada Lorena Careaga Viliesid.

La licenciada Carmen Tagüeña Parga, directora general de Intercambio Académico, ratificó en la jefatura del Departamento de Sistemas al ingeniero Juan Voutssás Márquez, quien ha desempeñado este cargo desde septiembre de 1981, y designó a la licenciada Lorena Careaga Viliesid como jefa del Departamento de Información y Publicaciones.

Al referirse al Departamento de Sistemas, la licenciada Tagüeña señaló que éste tiene como objetivo apoyar a la DGIA en el cumplimiento de sus metas mediante el procesamiento electrónico de datos, optimizando los procedimientos de operación de convenios y programas y elaborando los reportes estadísticos que requieran tanto la Dirección y sus departamentos como las diferentes dependencias de la UNAM que lo soliciten.

Las funciones genéricas de este departamento, agregó, incluyen el análisis de sistemas actuales de la DGIA, con el fin de conocer los elementos de los mismos y sus correlaciones, que se utilizarán para determinar el modo de optimizarlos racionalmente. También propone y diseña nuevos sistemas: conceptual y computacional (modelado, análisis de viabilidad y factibilidad, implementación, explotación y rendimiento).

Actualmente este departamento lleva a cabo nuevos proyectos de sistematización de datos, en colaboración con las universidades miembros del PCAI, informó la licenciada Tagüeña.

El ingeniero Voutssás cursó la licenciatura de Ingeniero Mecánico-Electricista, área Industrial, en la Facultad de Ingeniería de esta Casa de Estudios. Su tesis profesional versó sobre "Sistemas de información para la planeación y control del mantenimiento en instalaciones educativas", y obtuvo el primer lugar del premio "Rosenblueth" de sistemas de cómputo 1979, por el sistema LIBRUNAM.

Entre sus actividades docentes se encuentran la impartición de cursos de programación ALGOL y cursos propedéuticos de programación efectuados en el Centro de Servicios de Cómputo de la UNAM (1978-1980). Ha desarrollado actividades profesionales en el Departamento de Sistemas de la Dirección General de Bibliotecas (1977-1981) y de la Dirección General de Obras (1975-1977) de la UNAM. Durante el periodo 1973-1975 ocupó el puesto de jefe de Ingeniería Industrial en Manguera Flex, SA de CV.

También ha brindado asesorías a la Subdirección de Exploración de Petróleos Mexicanos en el análisis, diseño e implementación del "Sistema de información de recursos humanos" y diseño e implementación del "Sistema de control de órdenes de trabajo", así como a la Dirección General de Aeropuertos de la SAHOP, en la programación del sistema simulador de aeropuertos.

Finalmente, entre sus publicaciones sobresalen las siguientes: "LIBRUNAM: Sistema automatizado para bibliotecas", UNAM, 1982, y "LIBRUNAM: Manual del usuario", UNAM, 1981.

La Directora General de Intercambio Académico, al referirse al Departamento de Información y Publicaciones indicó que tiene como objetivo principal dar a conocer una serie de recursos, servicios y eventos que constantemente se realizan en el ámbito educativo, a fin de que sean aprovechados más ampliamente por todas las instituciones comprometidas con el desarrollo de la educación superior en México, utilizando para ello diferentes medios de difusión.

La licenciada Careaga obtuvo la licenciatura de Antropología Social en la Universidad Iberoamericana de México. Su tesis profesional se intitula "Chan Santa Cruz: historia de una comunidad cimarrona de Quintana Roo", (1981).

→ 27

Para delinear programas anuales de trabajo

VISITAS DE LA DGIA A UNIVERSIDADES ESTATALES MIEMBROS DEL PCAI

★ **La Dirección General de Intercambio Académico busca conocer las áreas prioritarias en docencia e investigación de instituciones del interior del país**

★ **Resultado de los encuentros regionales de representantes de las instituciones que participan en el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria**

De acuerdo a las nuevas políticas de intercambio académico, y como resultado de los encuentros regionales de representantes de las instituciones que participan en el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, efectuados en la Ciudad de México durante octubre y diciembre de 1982, la Dirección General de Intercambio Académico realiza visitas a las universidades estatales con el objeto de conocer sus áreas prioritarias en docencia e investigación.

Paralelamente se busca establecer contacto con los rectores y las comunidades científicas de las universidades, a fin de delinear los nuevos programas anuales de trabajo.

En los encuentros intervinieron las diferentes universidades agrupadas de acuerdo a la división por regiones realizada por la ANUIES, a saber:

1) Primer Encuentro Regional, 21 y 22 de octubre: participaron las universidades autónomas de Querétaro, Zacatecas y San Luis Potosí, adscritas a la Región III.
2) Segundo Encuentro Regional, 25 y 26 de octubre: participaron la Universidad Autónoma de Nayarit y las universidades de Colima y Guadalajara, las cuales están adscritas en la Región IV.
3) Tercer Encuentro Regional, 28 y 29 de octubre: participaron las universidades autónomas de Guerrero, Hidalgo, Puebla, Estado de México, Estado de Morelos y Tlaxcala, comprendidas en la Región V.
4) Cuarto Encuentro Regional, 6 y 7 de diciembre: lo integraron las universidades autónomas de Baja California Norte, Baja California Sur, Chihuahua, Ciudad Juárez, Sinaloa, la Universidad de Sonora y el Instituto Tecnológico de Sonora, ubicadas dentro de la Región I.
5) Las universidades de Veracruz, Yucatán y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, así como las universidades autónomas de Chiapas, Tabasco, del Sudeste y del Carmen, forman el Quinto Encuentro Regional, realizado el 9 y 10 de diciembre, que corresponden a las Regiones VI y VII, excepto la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, que está dentro de la Región IV.

En estas reuniones, además de la proposición de visitar las universidades estatales, se informó sobre los logros obtenidos por el PCAI, así como de una serie de acciones tendientes a perfeccionar la operatividad para lograr la optimización de sus resultados. Se hizo hincapié en algunas ideas que, en opinión de la UNAM, son fundamentales para continuar con el buen desarrollo del programa.

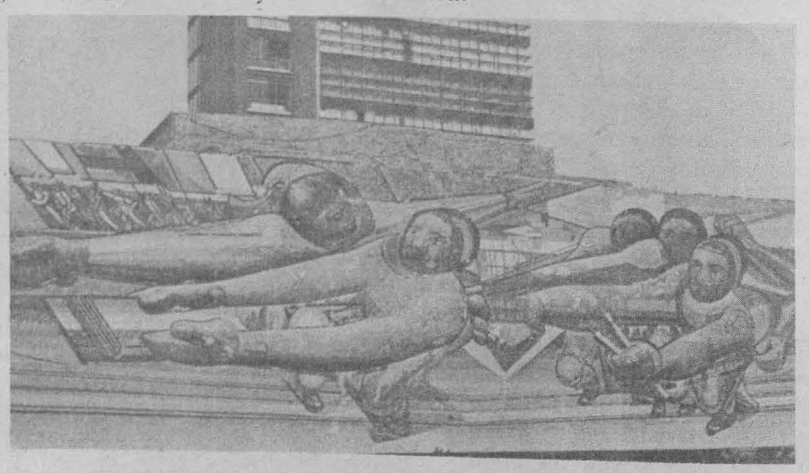
Se consideró, como primer punto, que las estadías de becarios en posgrado constituyen un elemento importante y básico para la formación de docentes e investigadores.

En segundo lugar, se reafirmó el interés que la UNAM tiene por incrementar sustancialmente su apoyo a nivel de investigación, para que, vinculado a la problemática estatal y regional, beneficie tanto a la comunidad universitaria como al país.

Uno de los puntos importantes tratados fue la necesidad de que los programas anuales de trabajo del PCAI se estructuren de acuerdo a las áreas prioritarias de desarrollo académico de las universidades.

Se precisó que estos encuentros constituyen la primera etapa de un amplio proceso de consulta que incluye encuentros entre docentes e investigadores de las universidades y, sobre todo, reuniones de una comisión de la UNAM con los rectores, con el objeto de establecer las pautas a seguir para la solución de problemas comunes y para concluir con la firma de los programas anuales de trabajo y, en algunos casos, con la modificación de los convenios ya existentes.

A la fecha se han efectuado visitas a las universidades autónomas de Aguascalientes, Tlaxcala, Puebla, Querétaro, Guerrero y Tabasco, así como a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad de Sonora, el Instituto Tecnológico de Sonora y el Colegio de Sonora. ■



Ratificación para aprovechar mejor los recursos

CONVENIO UNAM-UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

★ **Fue firmado por los licenciados Raúl Béjar Navarro y Fernando Juárez Aranda, así como por el doctor Carlos Sirvent y el ingeniero Roberto Villa Lemus**

★ **Tiene como finalidad la formación de recursos humanos y la descentralización – desconcentración de la universidad nicolaíta**

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo ratificaron un convenio de intercambio académico con el objeto de elaborar conjuntamente un estudio para la formación de recursos humanos de acuerdo al desarrollo socioeconómico del estado de Michoacán, y para descentralizar a esa institución educativa de la entidad.

El convenio fue firmado por los licenciados Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios y Fernando Juárez Aranda, rector de la universidad michoacana, así como por el doctor Carlos Sirvent, director general de Proyectos Académicos de la UNAM y el ingeniero Roberto Villa Lemus, director de Planeación Universitaria de esa universidad de provincia.

Durante el acto, efectuado ayer en el 5º piso de la Torre de Rectoría, el licenciado Béjar Navarro destacó que uno de los aspectos más importantes de la actual administración universitaria es intensificar los convenios de colaboración académica con las universidades estatales, a fin de realizar un intercambio de experiencias y de apoyo de recursos, en beneficio mutuo.

Con el convenio, dijo, se unen los recursos y voluntades de la Dirección General de Proyectos Académicos de la UNAM y de la Comisión de Planeación de la universidad michoacana, para realizar un proyecto de formación de recursos humanos y de descentralización-desconcentración de la universidad nicolaíta, con el objeto de fortalecer otras instituciones del estado de Michoacán y aprovechar los recursos naturales y humanos de la entidad.

Después de señalar que ambas instituciones han tenido una relación permanente y estrecha, el Rector de la universidad michoacana subrayó la necesidad de que los estudios superiores se extiendan a diversas regiones del estado y se establezca una alianza de servicio entre la educación superior y las actividades propias del gobierno estatal con la intención de impulsar su desarrollo.

En ese sentido, resaltó la invaluable aportación y apoyo que brinda la Universidad Nacional, lo cual es indicativo, dijo, de que la educación superior en el país no está en crisis, sino en un proceso de desarrollo amplio y profundo, ya que muchos jóvenes tienen la posibilidad de acceso a la enseñanza superior.

Michoacán cuenta con un elevado potencial turístico y de recursos naturales como bosques, minas y pesca, que necesitan ser aprovechados adecuadamente en beneficio del estado y del país, lo cual demanda la imaginación creadora de los profesionistas y técnicos.

Por ese motivo, explicó, uno de los objetivos del convenio es la creación de pequeños centros desconcentrados de la universidad michoacana, aparte de los que existen ya en Morelia y Uruapan, a fin de apoyar las actividades económicas de la entidad, como por ejemplo, en La Piedad, el aspecto ganadero y porcícola; en Zamora, el agrícola; y, en Lázaro Cárdenas, la actividad siderúrgica.

Por su parte, el doctor Carlos Sirvent apuntó que la ratificación del convenio establece que de manera conjunta se estudien las posibilidades de crear nuevas carreras vinculadas a los requerimientos del entorno social michoacano, en base al análisis de la situación socioeconómica de las regiones y la opinión de los investigadores y docentes que, a partir de su propia disciplina, planteen soluciones a la problemática del estado.

Los centros dependerán totalmente del personal docente de la universidad michoacana, y en aquellos casos en que no sea así la Universidad Nacional ofrecerá su apoyo académico, precisó.

Por último, explicó que dada la riqueza natural del estado de Michoacán es necesario conocer los problemas que se derivan de la utilización de sus recursos, y desde el punto de vista académico plantear las soluciones más viables. ■

El licenciado Raúl Béjar Navarro presidió la firma del convenio UNAM-Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; en el acto estuvieron presentes la licenciada Georgina Vergara, el doctor Carlos Sirvent, el licenciado Fernando Juárez Aranda y el ingeniero Roberto Villa Lemus.

Documento que es norma y estilo de vida

LA CONSTITUCION QUE SE VIVE

★ **Indispensable que los juristas y la población en general comprendan cómo debe aplicarse la Carta Magna**

★ **Es democrática cuando se estipula y realiza una efectiva declaración de las garantías individuales y sociales**

El doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, durante su participación en el Seminario de Actualización "La Constitución que se Vive", que inició el pasado día 21 en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho, sostuvo que la Constitución Mexicana puede ser definida como cuasi-democrática, pues no obstante que en ella se estipula una amplia declaración de las garantías individuales y sociales, en la realidad opera con un cierto índice de efectividad; que aunque México tiene aspectos de descentralización política, la fuerza del poder se centra en un partido.

De acuerdo a una clasificación de constituciones realizada por el propio doctor Carpizo, puede afirmarse que una constitución es democrática cuando en ella se estipula y se lleva a la realidad una amplia declaración de las garantías individuales y una amplia declaración de garantías sociales; asimismo, cuando los derechos humanos son realmente asegurados y se llega a aceptar el juicio de organismos internacionales que defienden estos derechos, se habla de constitución democrática también cuando ésta genera la alternancia de partidos políticos en el poder y hace valer el voto.

El doctor Carpizo explicó que para conocer realmente la Constitución que rige a un país, es necesario adentrarse en la realidad de éste, saber a ciencia cierta cómo se lleva a cabo el proceso político del mismo, con el objeto de comparar lo dicho en la Carta Magna, y lo que sucede en la realidad. "La Constitución real de un país se da cuando la norma y la realidad jurídicamente valorada se encuentran".

Para apreciar la constitución de cualquier país —dijo— es imprescindible realizar una clasificación de estos documentos jurídicos, pues de esta manera se llega a conocer mejor la propia constitución, que no es únicamente una norma sino un estilo de vida democrática, aseveró el expositor.

→ 28

El doctor Jorge Carpizo durante su participación en el seminario de actualización "La constitución que se vive", acto en el cual estuvo acompañado por el licenciado Jorge Madrazo, y los doctores Gil Gil Masa, Raúl Cervantes Ahumada, Yolanda Frías y Aurora Arnáiz Amigo.

Apoyo cultural a universidades de provincia

EXPOSICION DE DIBUJOS DEL MAESTRO FERNANDO LEAL EN LA UABC

★ **Forma parte de los festejos del XXVI Aniversario de la Universidad Autónoma de Baja California**
★ **La colección fue facilitada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM**

La obra del pintor mexicano Fernando Leal, como precursor del muralismo en México, representa para los universitarios un pensamiento y un ideal de libertad claramente plasmado en los trabajos de ese artista.

El ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural de la UNAM, afirmó lo anterior en el acto en que el arquitecto Rubén Castro Bojórquez, rector de la Universidad Autónoma de Baja California, inauguró la exposición **El dibujo en Fernando Leal**, en el marco del XXVI aniversario de la UABC.

En la galería de esa universidad, el ingeniero Galindo, quien asistió en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló que la labor creativa del maestro Leal se constata en el Anfiteatro Simón Bolívar, que fue sede de la Universidad Nacional y donde se gestó el movimiento de la autonomía.

Dijo que la obra del maestro Leal adquiere un carácter significativo en la plástica mexicana, por ser el precursor del muralismo. Fue uno de los artistas que permanecieron al margen del conocimiento general de la población. En la búsqueda de la identidad nacional, de los grandes valores de las personas que han hecho algo por el país, destaca en forma particular la labor creativa y artística de ese pintor.

La exposición de dibujos, facilitada por la Dirección General de Difusión Cultural, permanecerá en exhibición por tres semanas en el recinto universitario bajacaliforniano; posteriormente será trasladada para su presentación en las ciudades de Ensenada, Chihuahua y Hermosillo, entre otros lugares de la región norte de México.

El ingeniero Fernando Galindo, acompañado por el arquitecto Rubén Castro Bojórquez, subrayó la trascendencia artística de la obra del pintor mexicano Fernando Leal.

Más adelante, señaló que la UNAM, en apoyo a la idea de descentralización de su proyecto cultural, además de trabajar en las distintas zonas de la Ciudad de México, desarrolla sus actividades a través de eventos culturales en los diferentes estados de la República, en forma coordinada y regional. Así, la Orquesta Filarmónica de la UNAM recorrió recientemente el sureste del país, como forma de acercamiento entre las universidades y los gobiernos estatales.

El arquitecto Castro Bojórquez, por su parte, manifestó su beneplácito por la exposición y agradeció al Rector de la UNAM la colaboración para que la obra del maestro Leal fuera expuesta en la UABC.

El dibujo en Fernando Leal —consideró— es una de las mejores exposiciones que se han montado en la galería de arte de la universidad bajacaliforniana.

Al ser entrevistado, manifestó el Rector de la UABC que mantener una constante comunicación con los diferentes sectores de la comunidad universitaria, un continuo diálogo con maestros, estudiantes, funcionarios y trabajadores, ha sido una de las acciones prioritarias que en esa universidad se desarrollan, lo que ha permitido establecer objetivos comunes para la superación de la misma.

En cuanto a política cultural, se pretende que la Universidad Autónoma de Baja California sea la que preserve y difunda la cultura en la entidad. Esta es la razón de ser de los talleres y cursos culturales, educación continua, exposiciones, Radio Universidad y el Taller de TV, entre otros aspectos.

→27

Intentó nuevos ámbitos sonoros

FUE DONADA UNA COLECCION DE PARTITURAS DE DENIS JOLY A LA BIBLIOTECA NACIONAL

★ **Inéditos e impresos de sus obras más celebradas**
★ **Contribución a la difusión de la música francesa contemporánea**

La Biblioteca Nacional ha recibido en donación veinticinco partituras del músico francés Denis Joly (1906-1979); se trata de una muestra representativa de los diferentes géneros musicales y de los distintos campos trabajados por Joly: sinfónico, vocal, instrumental, coral, entre otros. El estudioso y amante de la música francesa podrá obtener, a través de estos escritos, un conocimiento amplio y profundo de la música de Joly, pues la colección consta tanto de obras inéditas como de impresos de sus obras más celebradas.

En la Biblioteca Nacional se encuentran, por ejemplo, **L'avare, suite dáns le style ancien,** obra para orquesta, 1957; **Trío D'Anches pour hautbois, clarinette, basson,** música de cámara editada por Transatlantiques; **Sonnet,** música para canto y piano sobre un poema de Laurent Tailhade, 1930.

La donación hecha por el señor Georges Joly, hijo del compositor y recibida por la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, es una adquisición significativa, puesto que Denis Joly es un músico escasamente conocido en México y porque se trata de un compositor de amplia proyección, como puede apreciarse en el catálogo de sus obras.

La escritura musical de Joly es heredera de los maestros del Conservatorio Nacional Superior de Música de París, que influyeron en la producción de la música francesa más sobresaliente de las primeras décadas del siglo XX: Vincent d'Indy (1851-1931) y Paul Dukas (1865-1935).

En opinión de la investigadora María de los Angeles Chapa Bezanilla, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, quien realizó un primer análisis de la escritura musical de Joly, se destacan en ella las influencias de Dukas y d'Indy, los cuales utilizaron en sus composiciones las disonancias, contrapunto y la polifonía aunadas al tipo de escritura contemporánea que utilizó el músico francés.

Las licenciadas María de los Angeles Chapa Bezanilla y Laura Romero muestran los opúsculos donados.

La Biblioteca Nacional enriquece su colección de escritos musicales con esta nueva adquisición y agradece la iniciativa del señor Georges Joly de donar estos escritos que a la vez de intentar nuevos ámbitos sonoros son herederos de una sólida tradición. La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, pone al alcance de los estudiosos de la música estos documentos, contribuyendo así a la difusión del lenguaje musical contemporáneo francés. ■

Afirman estudiantes universitarios

ARROJAR BASURA EN LUGARES INADECUADOS, PROBLEMA DE EDUCACION Y PRINCIPIOS

Fuente de contaminación e infecciones

- ★ **La UNAM requiere educar a propios y extraños para concientizarlos al respecto**
- ★ **Por "flojera" el estudiante no acude hasta los sitios donde se encuentran los depósitos para desperdicios**
- ★ **Repudio generalizado a que personas ajenas a la Universidad arrojen sus desechos en CU**

Varios estudiantes coincidieron en señalar la necesidad de concientizar a integrantes de la comunidad universitaria acerca de los daños que ocasiona la basura.

Tirar basura en los sitios inadecuados es problema de educación, principios, moral y modo de vivir, pues fuera del hogar, a ningún sitio se le considera como lo que es: vía de tránsito público, espacio de recreo o centro de educación, afirmó Isabel Gutiérrez, estudiante de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras.

Después de señalar que el estudiante universitario contribuye en parte a que se incremente la basura dentro de Ciudad Universitaria, consideró que la mayoría de la gente, estudiantes, trabajadores y empleados universitarios "no entienden lo que es la Universidad ni lo que nos da; nos proporciona muchas cosas, y pienso que cuesta varios millones de pesos el hecho de que nosotros estemos aquí".

Por tal motivo, indicó que hace falta educar a propios y extraños, hacerles entender que la basura es un problema social muy grande y que, por ejemplo, cuando se viaja al extranjero, "sí nos sabemos comportar, pero cuando estamos en nuestro país no lo apreciamos, lo que manifiesta una falta de conciencia nacional".

Apuntó que la Universidad sería mejor para el estudiante si no existieran los estanquillos expendedores de alimentos no nutritivos, que además son focos de infecciones estomacales y fuente de basura de tipo orgánico.

Por su parte, Patricia Luna, quien cursa la carrera de Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, dijo que debe darse una formación educativa a los alumnos, ya que en la mayoría de los casos se está consciente de que se hace mal en arrojar la basura en cualquier lugar, pero se continúa la práctica.

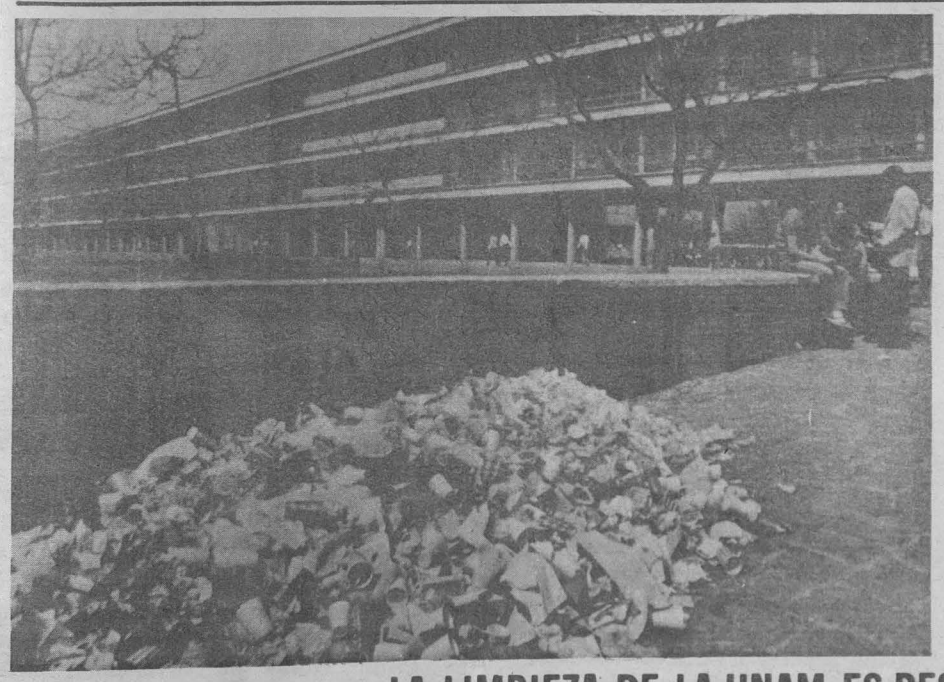
Es prioritario que se inicien actividades de concientización a fin de que el estudiante conserve limpia la Universidad, ya que "estamos en un nivel en el que entendemos y sabemos que es para nuestro beneficio", destacó.

A su vez, Roberto Camarena, estudiante de Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras, resaltó la necesidad de que al estudiante se le den pláticas y se organicen campañas para que no tire desperdicios; además, subrayó, se requieren más cestos, porque muchas veces "están muy retirados y se prefiere tirar la basura al paso".

"Por pura flojera, los alumnos tiran sus papeles, servilletas y vasos en cualquier montón de basura que ven o en el lugar que se les hace más cómodo, antes que ir hasta donde está el bote; esta práctica, incluso, se hace de manera inconsciente", explicó Norma Gómez Colín, estudiante de la carrera de Relaciones Internacionales.

El problema —dijo— es de todos los universitarios: importa mucho su colaboración para mantener limpia Ciudad Universitaria. "No hace mucho, me di cuenta de que uno de los trabajadores traía desperdicios en una carretilla y los arrojó en un espacio que no era el de la basura".

Varios estudiantes universitarios de Arquitectura, Derecho, Química, Odontología, Medicina y otras facultades, coincidieron en los planteamientos anteriores y condenaron, a la vez, que personas no universitarias vengan a tirar desperdicios en los terrenos de Ciudad Universitaria. Asimismo, manifestaron su oposición a tirar papeles, vasos, servilletas y otro tipo de desechos, pues estuvieron de acuerdo en que la basura es fuente de contaminación e infecciones que dañan la salud. ■



LA LIMPIEZA DE LA UNAM ES RESPONSABILIDAD DE SU COMUNIDAD

Encuentro nacional

LA INGENIERIA AMBIENTAL EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR EN MEXICO

La Facultad de Ingeniería, a través de la Subjefatura de Ingeniería Ambiental de su División de Estudios de Posgrado, en colaboración con la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, invita al **Encuentro nacional sobre Ingeniería Ambiental en las instituciones de educación superior en México**, que tendrá efecto del 5 al 8 de junio, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 h, en el auditorio de la UAM-Azcapotzalco, con los siguientes objetivos:

1. Confrontar los programas existentes de enseñanza en Ingeniería Ambiental con la problemática del país.
2. Establecer los lineamientos para actualizar y adecuar los programas de Ingeniería Ambiental a las necesidades del país.
3. Analizar el establecimiento de nuevos programas de enseñanza e investigación en Ingeniería Ambiental a nivel de licenciatura y posgrado en las instituciones de educación superior.

Para mayor información, dirigirse al Comité Organizador, al Apartado Postal 75-567, México, DF, 07300, o llamar a los teléfonos: UAM-A, 382-5000, extensiones 238 y 289, ó 382-4198; UNAM, 550-52-15, extensiones 4473 y 4474.

Insuficiente control estatal

LA RIQUEZA MINERA DE MEXICO ES SAQUEADA POR EL CAPITAL EXTRANJERO

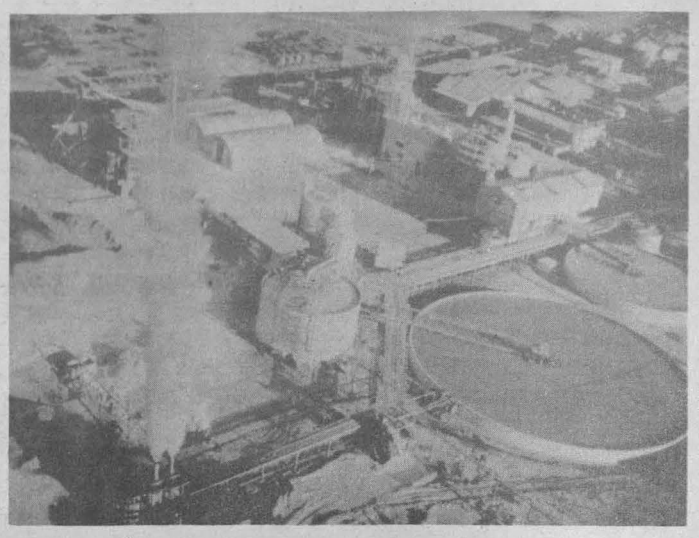
Reflejo de la dependencia

- ★ **Los minerales estratégicos del país, gran atractivo para empresas trasnacionales y gobiernos armamentistas**
- ★ **Pérdidas por la exportación de minerales en bruto que contienen elementos no comercializados**
- ★ **Son compañías extranjeras las que han descubierto los yacimientos mexicanos más importantes**

Es necesario poner atención en el saqueo mineral que se está efectuando en México, en virtud de que al exportar los minerales en bruto, es decir, no procesados, se está regalando a las potencias otro tipo de elementos cuyo valor pudiera ser superior al del producto exportado.

Tal es el caso del molibdeno, uno de los minerales concentrados del cobre, que generalmente se "escapa" en las exportaciones del llamado "oro rojo", y por el cual México no recibe ningún pago, manifestó la licenciada Laura Palomares, coordinadora del Area de Minería del Centro Lázaro Cárdenas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Licenciada Laura Palomares.



Lo anterior es sumamente grave, pues la producción mundial de molibdeno es siete veces menor a la demanda existente, por lo cual se considera un material estratégico, en virtud de sus cualidades para endurecer el acero y hacerlo menos susceptible a la corrosión. Esta propiedad es aprovechada, principalmente, por la industria bélica, que lo utiliza para la producción de tanques blindados y en la construcción de cohetes para la industria aeroespacial, agregó.

En ese sentido, puede decirse que México está proporcionando la materia prima con la cual las potencias fabrican los artefactos que más tarde son utilizados para masacrar a los pueblos, aclaró la socióloga, quien también es catedrática de la FCPyS.

Al respecto, subrayó que la industria bélica del mundo está creciendo a una tasa promedio de 3% anual, según la Conferencia para el Desarme, y la explosión armamentista ha superado a la demográfica del mundo. Así, en 1981, se gastaron 650 mil millones de dólares en armamento, en tanto que al comercio mundial correspondieron sólo 350 mil millones.

En 1982, el gasto bélico fue de 800 mil millones de dólares, mientras que la asistencia financiera para el desarrollo económico y social en todo el mundo apenas fue de 100 mil millones de dólares.

La minería mexicana en el cuadro bélico mundial

Más adelante explicó que si no se entiende el cuadro bélico mundial y el papel que juegan en él los minerales estratégicos, es imposible analizar en su dimensión exacta la situación de la minería mexicana, misma que en los últimos años ha recibido (no gratuitamente) una gran inversión de capital extranjero y un incremento en la asignación de recursos provenientes del sector paraestatal.

Comentó que la inversión en el sector extractivo obedece a la necesidad de proveer de insumos a las industrias fundamentales del capital expansionista, como es el caso de la armamentista, aeroespacial, y otras, todas vinculadas al concepto de seguridad nacional. De esta manera, México es motivo de atención especial por su ubicación geográfica y por su riqueza en minerales.

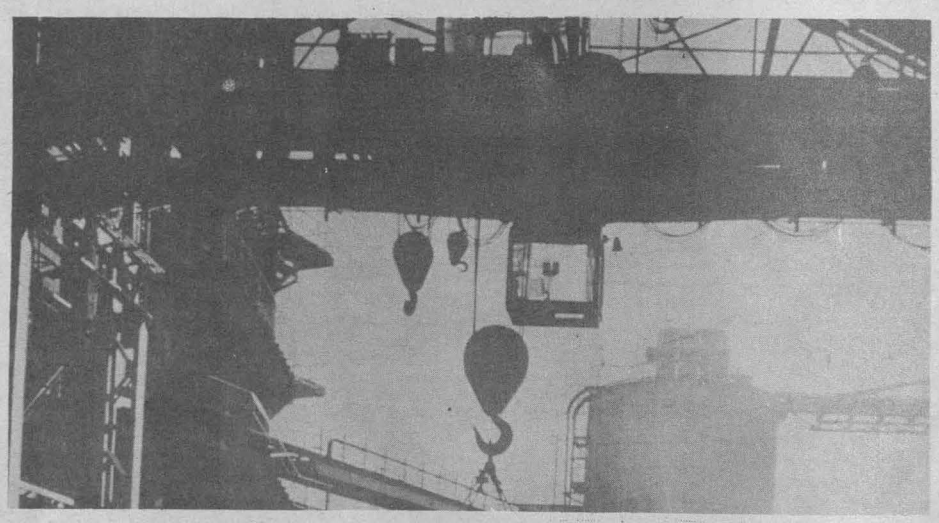
México, dijo, posee once y explota ocho de los minerales listados y definidos en 1981, por el Departamento de Defensa de Estados Unidos, como de interés estratégico, entre ellos: plata, plomo, zinc, antimonio, bismuto, selenio, bario, gipsum, rehinium y uranio. Asimismo destacó que México figura entre los primeros cinco países productores de metales y metaloides; ocupa el primer lugar en la producción mundial de plata, fluorita y celestita; es el segundo productor mundial de grafito, y tercero en antimonio, zinc y azufre.

Desde una perspectiva geopolítica, lo anterior asume relevancia si se considera que México, productor de esos minerales, de petróleo y de gas, comparte más de tres mil kilómetros de frontera con el país que más consume esos recursos, y que a su vez es el más dependiente (estratégicamente) del aprovisionamiento permanente y seguro de ellos. De esta manera, la licenciada Palomares comentó que Estados Unidos importa 22 de los 36 minerales no combustibles, sin los cuales ninguna sociedad industrializada puede subsistir.

Manganeso en el mar patrimonial mexicano

Ante esta perspectiva, consideró de suma importancia que México insista ante los organismos internacionales a fin de que le sea reconocido el derecho irrestricto de su mar patrimonial, en virtud de que tanto en el océano Pacífico como en el golfo de México se encuentran abundantes yacimientos de recursos naturales, como son petróleo y minerales estratégicos.

Tal es el caso del manganeso, por ejemplo, depositado en grandes cantidades dentro del mar patrimonial mexicano. En este sentido, al citar una fuente holandesa, la especialista informó que la parte del océano Pacífico comprendida entre México y Hawai es considerada como el área más importante de yacimientos de ese mineral, los cuales contienen también gran cantidad de metales como el níquel, cobre e hierro. Algunos expertos opinan que el 30% del manganeso oceánico de todo el mundo se localiza en las costas del mar patrimonial mexicano, por lo cual es considerada una importante área de exploración y explotación.



En cuanto a los usos del manganeso, la licenciada Palomares manifestó que sirve especialmente para endurecer el acero, así como para la fabricación de turbinas de aviones, dada su gran resistencia a altas temperaturas; ligado al bronce se utiliza para la fabricación de chumaceras y soportes, añadió.

Es tal el valor estratégico de ese elemento, que las compañías internacionales Shell y Esso han instalado una "isla submarina" para investigar las riquezas en el golfo de México, mediante un programa de prospección de futuro.

Por otra parte, subrayo que hasta la fecha no se conoce algún producto que sustituya al manganeso en ninguna de sus aplicaciones, no obstante las investigaciones desarrolladas al respecto, lo cual aumenta aún más su valor.

Cabe apuntar que desde 1960, fecha en que se estableció el Grupo Minero Autlán, en Molango, Hidalgo, que está ligado al consorcio alemán Metalgeselschaft, AG, y con la empresa japonesa Matsushita Electric, la explotación de manganeso se ha incrementado, aumentando la producción de tal forma que ese grupo se ha convertido en el abastecedor de óxidos de manganeso más importante nacionalmente, proveyendo, asimismo, a empresas internacionales. El yacimiento del estado de Hidalgo es considerado como uno de los más ricos del mundo.

La dependencia tecnológica de México, apuntó, se refleja una vez más en el hecho de que son compañías extranjeras quienes han descubierto los yacimientos importantes, tanto de petróleo como de minerales. En el caso del manganeso, este descubrimiento no figura en las fuentes oficiales y, sin embargo, ya se ha dado a conocer tanto en Alemania, como en Holanda. Asimismo, se carece de la infraestructura necesaria para controlar que dichos yacimientos no sean saqueados, de lo cual las compañías trasnacionales han sacado gran provecho.

En la misma situación que el manganeso se encuentran los yacimientos de roca fosfórica ubicados en el mar de Cortés, en Baja California, los cuales han sido explorados por los consorcios internacionales y no se sabe en qué medida han sido saqueados, apuntó la licenciada Palomares.

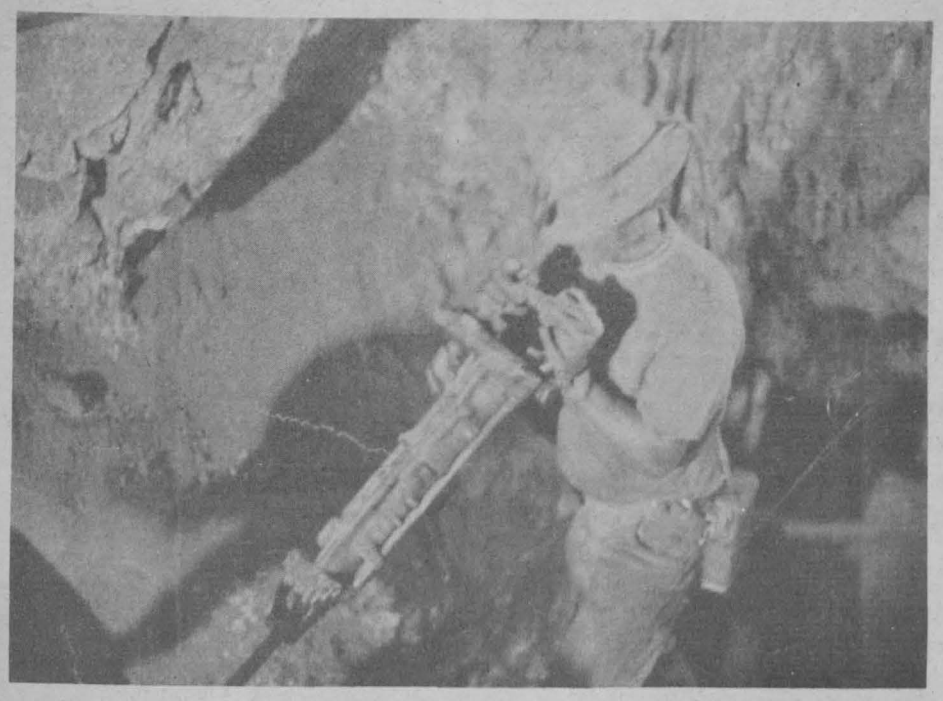
Dada la magnitud de la inversión requerida y el tiempo necesario para explotar, desarrollar y empezar a explorar rentablemente un proyecto de extracción de minerales, las compañías internacionales procuran evitar zonas de inversión políticamente inestables.

Sin embargo, continuó, mientras la inversión en el Tercer Mundo resulta políticamente riesgosa, las necesidades de acceso a las materias primas se acentúan cada vez más, por lo cual las trasnacionales han optado por concentrar la nueva producción minera en países desarrollados estables; reintroducirse en zonas del Tercer Mundo donde es posible minimizar los riesgos de la inversión; reforzar su control sobre operaciones integradas verticalmente, como puede ser el transporte, la transformación y la comercialización, y extraer recursos submarinos.

En este contexto, México se ha convertido en área de inversiones para la explotación de minerales básicos como cobre, manganeso, mercurio, plomo zinc, plata, molibdeno, cadmio y tungsteno, entre otros. Sin embargo, a pesar de la fuerte inversión en este sector, de los 1.6 millones de kilómetros cuadrados de territorio mexicano con condiciones geológicas propicias para confirmar procesos metalogenéticos, hasta el momento sólo el 1.5% está en exploración y/o en explotación.

La licenciada Palomares indicó que las cifras preliminares de 1978 indicaban que el valor de la producción nacional, en lo tocante a minería, fue de 24 mil 722 millones de pesos, de los cuales un 92.3% correspondió sólo a 8 productos (plata, zinc, fierro, cobre, azufre, plomo, coque y fluorita); la plata representó el 25% del valor total.

Dijo también que el Departamento de Estudios Económicos de Banamex informó que en 1978 la producción minera sólo representó el 2.5% del valor de la producción industrial, a pesar de lo cual, contribuyó a compensar el déficit de la balanza comercial del país. Del total de la producción del sector, se exporta alrededor del 40%, y de ese porcentaje, casi la mitad va hacia Estados Unidos, que es el mayor comprador, seguido de Gran Bretaña e Italia.



Legislación que favorece al capital extranjero

En cuanto a la legislación en la rama minera, la socióloga destacó que la Ley de 1973 para promover la inversión mexicana y regular la inversión extranjera, vía mexicanización, constituye un elemento que explica cómo el capital externo se introduce para asociarse con los capitales públicos y privados nativos y, de esta manera, asegurar sus inversiones.

Puntualizó que a raíz de la mexicanización se dio pauta al surgimiento de consorcios y fideicomisos en los que, en apariencia, el 51% corresponde a capital nacional y el resto a inversión extranjera, siendo en la realidad empresas de participación mayoritaria extranjera, quienes ocultan su identidad mediante prestanombres.

En consecuencia, mencionó que en los últimos años las empresas trasnacionales actúan en nuestro país a través de consorcios en los cuales participan organismos públicos. Con esta base financiera amplia, es posible desarrollar con mayor intensidad los proyectos y abreviar el riesgo, pues si un gobierno del Tercer Mundo intenta proceder contra los intereses de un proyecto minero respaldado por un consorcio, topará con la resistencia colectiva de todo el grupo, así como con la de los gobiernos de las compañías y organismos públicos internacionales implicados, lo que significa una mayor presión.

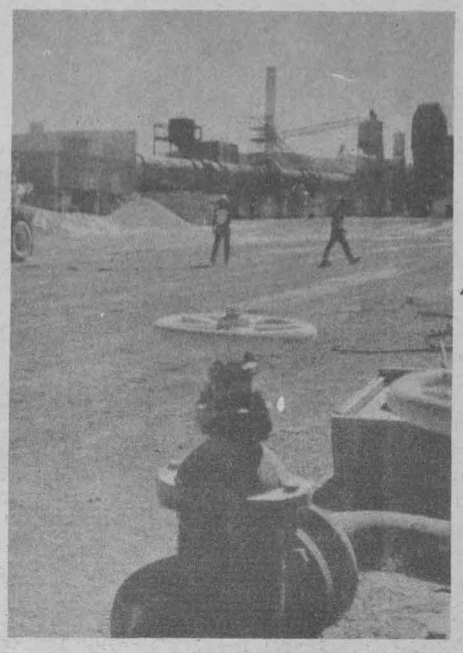
De tal forma, a partir de 1973 el gobierno mexicano, a medida que se asocia a los capitales privados, se ha convertido en un socio muy beneficioso y eficiente, pues además de brindar pruebas de confianza, y a pesar del endeudamiento, ha promovido las inversiones a través de incentivos fiscales, subsidios al transporte —especialmente al ferroviario—, a la energía y energéticos, costeando la infraestructura (parques industriales) y proporcionando mano de obra barata.

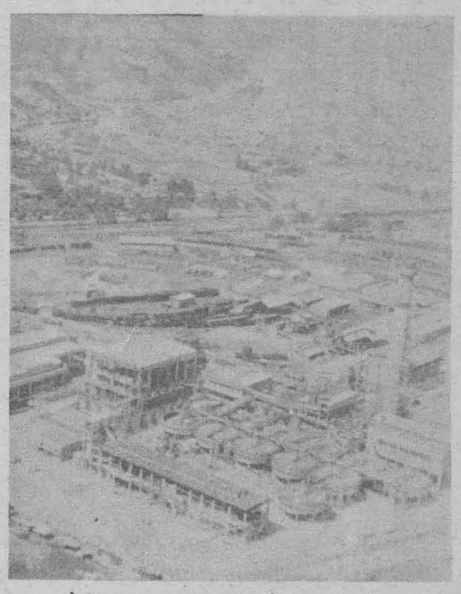
Por otra parte, la investigadora del Centro Lázaro Cárdenas de la FCPyS aseveró que el capital trasnacional ha fomentado el proceso monopólico que afronta la economía del país, provocando que decenas de filiales de empresas extranjeras se instalen en México. Una de las explicaciones de la crisis actual del país está en los mecanismos mediante los cuales han llegado dichos capitales en los últimos años.

Por lo anterior, añadió, la economía mexicana se ha "dinamizado", sobre todo a partir de los sectores que el capital ha considerado más rentables, produciendo un crecimiento económico que no necesariamente significa un beneficio social para las mayorías, sino, por el contrario, un sometimiento mayor por parte de éstas.

Las empresas exportadoras, filiales de matrices extranjeras

En cuanto al desarrollo centralizado que se da en las grandes corporaciones mineras, indicó que de las 200 empresas exportadoras que juegan un papel importante en el comercio exterior del país, 109 están ubicadas en el Distrito Federal, lo cual representa el 54.5%; el 19.5% se localiza en el Estado de México; el 8.5% en Nuevo León; el 3% en Jalisco; y el 14.5% restante en otros estados.





Esas 200 empresas exportadoras, prosiguió, son casi en su totalidad filiales de matrices extranjeras, por lo que representan 200 canales mediante los que se efectúa el saqueo de los recursos de este país. "Entre 1976 y 1979, el total de los ingresos originados por las inversiones extranjeras directas fue de mil 767 millones de dólares, mientras que fueron remitidos a las centrales de dichos capitales más de 3 mil 249 millones de dólares por concepto de utilidades y regalías".

Tal disparidad se debe, entre otros aspectos, a que el capital extranjero invierte sólo una vez, y después de ello sólo obtiene ganancias, en virtud de que la Ley no obliga a invertir las utilidades en la creación de infraestructura.

Este es uno de los principales motivos por los que México no ha podido alcanzar su desarrollo industrial, puesto que se ha mostrado débil en las negociaciones con el capital externo, además de las corruptelas existentes, que también han jugado un papel determinante, agregó.

Al citar a las empresas más importantes de la industria minera, mismas que juegan un papel fundamental en las exportaciones del país, indicó que Industrias Peñoles, SA de CV obtuvo, por concepto de exportación en 1982, 13 mil 573 millones de pesos; Grupo Industrial Minero México, SA de CV, obtuvo por el mismo concepto en igual periodo, 6 mil 335.8 millones de pesos; Industrias Nacobre, SA de CV, 280.5 millones; Azufrera Panamericana, SA, 2 mil 445.9 millones; Compañía Minera Autlán, SA de CV, mil 250 millones; Compañía Exploradora del Istmo, SA, 458 millones; La Donincia, SA de CV, 201.8 millones; Zinc Nacional, SA, 164.5 millones; y Compañía Occidental Mexicana, SA de CV, 119.4 millones.

Posteriormente, la licenciada Palomares destacó que del total de los ingresos por exportaciones minerales, el Estado recibe una mínima parte, dado que no existe un control adecuado sobre la explotación de esos recursos. "Es más, no existen datos sobre producción y exportación de oro, elemento importantísimo dado su gran valor".

Si eso sucede con el oro, es de esperarse que minerales de menor valor sean menos controlados por el Estado, con lo cual se deja el campo libre a las trasnacionales, ávidas de riquezas, puntualizó.

Al referirse a la cuantiosa suma que obtienen las empresas explotadoras de minerales, la licenciada Palomares comentó que, no conformes con ello, constantemente piden al gobierno exención de impuestos, aduciendo que las inversiones son cuantiosas y no dejan margen de ganancia.

Por lo anterior, se manifestó en contra del otorgamiento de concesiones, tanto a particulares como a extranjeros, pues sólo favorecen el saqueo de los recursos no renovables del país. Es el Estado quien debe explotar, razonablemente, tales recursos, y procurar el desarrollo de la tecnología, a fin de no exportar el mineral en bruto.

La catedrática de la FCPyS consideró que la imposibilidad del gobierno para negociar su asociación con agresividad y fuerza ante el capital extranjero, le ha obligado a asumir la crisis que hoy padece, sometiéndolo a la devaluación y dejándolo sin respuesta ante la mayoría de los mexicanos.

La ambición de las empresas las induce a saquear al país, y el Estado, con su alta burocracia enriquecida, asociada al capital internacional, es cómplice del saqueo en su afán de que lleguen más y más capitales. "No obstante estar considerablemente endeudado, México presenta, aún hoy día, bastantes atractivos para la inversión extranjera, pues su solvencia está asegurada gracias al petróleo y a su tesoro minero y, sobre todo, por las ventajas políticas, sociales y económicas que México pone a disposición de los inversionistas".

Así, la situación minera descrita ha contribuido a intensificar el proceso de desnacionalización y trasnacionalización de la economía mexicana, lo que ha debilitado marcadamente el poder de negociación de los administradores de la nación, concluyó. ■

DOS MIL NIÑOS FALLECEN AL DIA POR DESNUTRICION

Uno por cada minuto, aproximadamente

- ★ **México ocupa uno de los primeros lugares por el bajo nivel de nutrición de gran parte de su población**
- ★ **Desempleo, bajos ingresos y crecimiento demográfico son algunos factores que propician las carencias nutricionales**

Diariamente, dos mil niños latinoamericanos mueren por desnutrición, lo cual significa que por lo menos cada minuto fallece un infante por hambre, situación que constituye el principal problema de salud pública en los países subdesarrollados, donde hasta el 70% de los menores de cuatro años padecen desnutrición.

De acuerdo con datos de la Oficina Sanitaria Panamericana, el doctor José Luis Castañón Morales, presidente del Colegio de Médicos Veterinarios Zootecnistas, apunta lo anterior en un estudio sobre esa problemática, publicado en la revista **Problemas del Desarrollo**, que edita el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, donde señala que nunca antes en este siglo las cifras absolutas y relativas de hombres hambrientos habían alcanzado tan altos niveles.

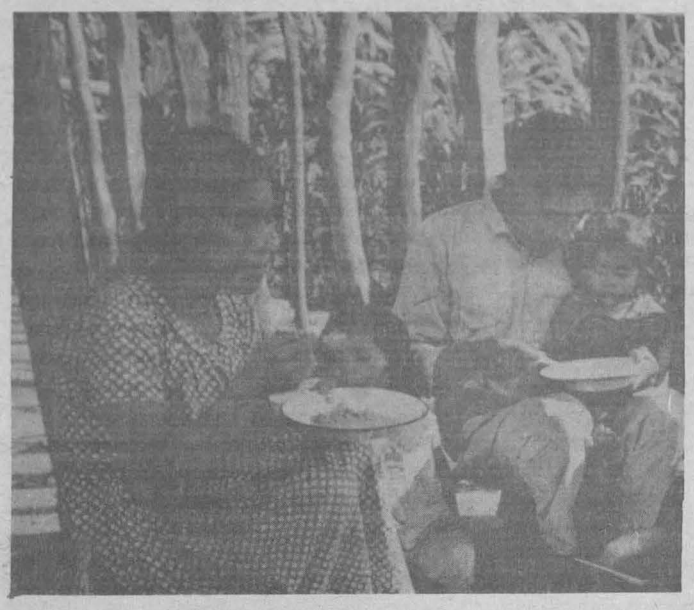
México, afirma, ocupa uno de los primeros lugares en carencia nutricional, con 30 millones de desnutridos (algunos datos aseguran que son más de 50 millones), pues sólo una pequeña parte de la población tiene acceso a productos de alto valor biológico: carne, leche, huevo y productos derivados.

La alimentación de los mexicanos es inferior en valores protéicos y calóricos en comparación no sólo con los países de Europa, sino con Argentina, Uruguay, Estados Unidos, Canadá, Japón, China, Egipto y las naciones de Africa Occidental; es similar a las de Indochina, Birmania y algunos países centroamericanos, y levemente superior a las de la Unión Sudafricana y Haití, no obstante las alentadoras cifras en cuanto a la cantidad de alimentos que se producen en México.

En los países pobres, de cada mil nacidos mueren por hambre 125 niños, mientras en los países ricos se registran 15 de cada mil nacidos. La esperanza de vida en los primeros es de 42 años y en los segundos de 72.

El doctor Castañón explica que la desnutrición revela las fallas económicas, políticas y sociales que provocan la imposiblidad de una sociedad para dar una alimentación adecuada a todos sus miembros; asimismo, pone de manifiesto la lucha de clases, traducida en explotación de las mayorías bajo el dominio de unos cuantos, perpetuando la ignorancia, la miseria, el hambre y la desnutrición.

Define la desnutrición como "el hambre crónica de los tejidos" que produce malformaciones y retraso mental en los niños. Además, la falta de proteínas, calorías, vitaminas y minerales hace que los infantes contraigan los padecimientos de un medio ambiente enfermo, donde las infecciones y las parasitosis múltiples se desarrollan fácilmente en un organismo afectado por la desnutrición y el hambre.



Es irónico, dice, que la carencia de alimentos se enfatice en las zonas en donde más se les requiere: los 2 mil 600 millones de habitantes de los países subdesarrollados (70% de la población mundial) sólo reciben, en conjunto, el 40% de los alimentos que se producen en el mundo, derivando de ello que el 60% de sus pobladores (mil 560 millones de personas) padezcan desnutrición, y un 20% más (520 millones) se encuentre famélico.

Desigualdad nutricional

Afirma que, paradójicamente, en Estados Unidos se consume el 21.8% del total de la producción mundial de alimentos, mientras su población representa solamente el 6.6% del total de habitantes en el mundo. Si a esto se añaden las cifras correspondientes a Europa y Australia, se tiene que mil 100 millones de personas habitan en los países desarrollados y reciben el 60% de todos los alimentos del planeta.

Comparando el consumo de alimentos entre la segunda y la cuarta nación más pobladas del mundo, la India (660 millones de habitantes) y Estados Unidos (220 millones de habitantes), respectivamente, se observa que en la segunda se consume, en promedio, 50% más calorías y proteínas, casi 7 veces más grasas, de 2 a 3 veces más verduras y 4 veces más fruta y azúcar que en la primera.

Los norteamericanos, continuó, elevan su consumo directo de 3 mil 300 calorías persona-día a una cifra real de diez mil calorías, en contraste con las 2 mil 300 calorías diarias de cada hindú.

Respecto a México refiere: el 15% de la población consume el 50% de los alimentos que se producen en el país, es decir, sólo un reducido porcentaje de habitantes come adecuadamente, un 35% tiene una dieta de subsistencia y el 50% restante cuenta con una alimentación de sobrevivencia. Es precisamente en esta última clasificación donde se encuentra la mayoría de la población indígena y rural.

Causas de la desnutrición

El doctor Castañón considera que la insuficiencia de proteínas, vitaminas, minerales y calorías es causa directa y responsable de gran parte de los males que aquejan a México: poca resistencia en el trabajo, apatía, deserción escolar, altos índices de mortalidad infantil y alcoholismo.

Indica que las carencias nutricionales obedecen, en gran medida, a los bajos ingresos, alto porcentaje de desempleados y crecimiento demográfico explosivo de los países subdesarrollados.

Otro de los problemas consiste en que las naciones latinoamericanas están constituidas, en su mayoría, por una población de jóvenes que impactan sobre la demanda e inciden en la producción, es decir, no producen, pero sí consumen.

La población latinoamericana de 5 a 14 años se incrementó un 59 por ciento entre 1960 y 1975, y entre 1975 y el año 2000 se multiplicará en un 192%. La población entre 18 y 24 años aumentará, en los próximos 25 años, en un 200%, lo que pone en evidencia los grandes problemas que se deberán enfrentar: educación; infraestructura social, económica y alimentaria.

Los procesos industriales, subraya el doctor Castañón en su estudio, merman la calidad de los alimentos y, en consecuencia, de la nutrición: "nunca se podrá comparar la propiedad alimenticia de un producto consumido en forma natural con otro que haya sufrido un procesamiento, ya que los cambios bruscos de temperatura a que son sometidos alteran sus propiedades organolépticas y, de esta manera, se ven en la necesidad de agregar vitaminas y minerales sintéticos para tratar de compensar los que han perdido".

La nutrición, que finalmente se debe traducir en salud, corre un alto riesgo al consumir productos procesados, dada la gran cantidad de aditivos, que pueden ser desde antibióticos hasta los conservadores más usuales, como el benzoato de sodio, saborizantes y colorantes artificiales.

Los daños causados por el abuso de alimentos procesados sólo podrán cuantificarse por la próxima generación, pues por el momento se desconoce cuál será la influencia en la ingeniería genética del ser humano.

El estudioso sostiene que las tradiciones alimentarias de los mexicanos se han ido perdiendo por la acción del poder imperial, pues a través de todos los elementos a su alcance, como los medios masivos de comunicación, logra deformar los patrones de consumo. "Es tal el bombardeo publicitario constante, y el poder que utiliza, que en pocos años ha logrado desplazar alimentos naturales por sustitutos sin valor alimenticio alguno. Los valores de la ideologización imperial penetran a todos los estratos sociales, manejando el consumo de sus productos dentro de la escala de valores, como un avance en el ascenso social".

Por otra parte, señala que la inflación incide negativamente en la problemática alimentaria mundial, ya que las disponibilidades, los alimentos y su precio determinan, en medida considerable, las posibilidades de crecimiento de la producción agropecuaria en el orbe, en particular en los países subdesarrollados.

El efecto de la inflación es resentido por muchos mexicanos, que por el abatimiento en su aparato productivo interno y altos precios en todos los alimentos, tienen dificultad para adquirir los productos alimenticios básicos, resalta.

Respecto a la dependencia alimentaria de los países subdesarrollados, comenta que Estados Unidos, primer exportador de alimentos (38 mil millones de dólares anuales), sostiene que los países pobres, por no responsabilizarse de su crecimiento poblacional ni desarrollar esfuerzos suficientes para superar el retraso técnico, mantienen su dependencia alimentaria, argumento totalmente falso, porque esa dependencia no se debe contemplar ni considerar como una categoría aislada del proceso global de la dominación imperial, concluye. ■

Inadecuada administración en cooperativas

INEFICIENTE COMERCIALIZACION Y CAPTACION DE RECURSOS PESQUEROS

- **México cuenta con dos de las cuatro zonas pesqueras más importantes a nivel mundial**
- **Ninguna institución del país cuenta con la capacidad para controlar y vigilar adecuadamente el mar territorial**
- **Las empresas trasnacionales pueden ser las grandes destinatarias de los productos pesqueros mexicanos**

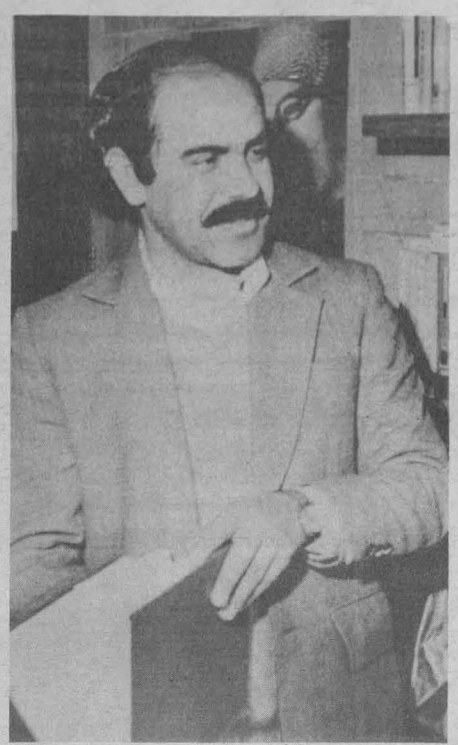
Es urgente superar y erradicar la deficiente comercialización y captación de los recursos pesqueros con que cuenta el país, así como la inadecuada administración de las cooperativas, señaló el doctor José Barragán, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Para la reorientación y planificación de la economía nacional, agregó, el Gobierno mexicano debe tomar en cuenta a la industria de la pesca, puesto que si se aprovechan eficientemente las dos zonas pesqueras, consideradas entre las cuatro más importantes a nivel mundial, se generarán más empleos y se garantizarán alimentos para la población.

Del mismo modo, abundó, es necesario revisar la actividad de las cooperativas pesqueras, porque es injusto que se continúen otorgando abundantes créditos para que éstas hagan negocio y lucren con los productos alimenticios.

Las cooperativas, precisó, manejan recursos que son propiedad de la nación y reciben un trato privilegiado por ser de interés social, pero la revisión de su actividad es indispensable para que se vean obligadas a satisfacer una de las fundamentales exigencias sociales de México: la alimentación de los ciudadanos.

Ante la coyuntural crisis actual, una de las opciones a seguir radica en desarrollar la actividad pesquera nacional, aseguró. Añadió que ante la abundancia de productos marítimos el Estado mexicano puede comerciarlos a precios verdaderamente accesibles a toda la sociedad mexicana. "Así como el Gobierno mexicano subsidia, a través de la CONASUPO, varias líneas de alimentación, bien podría estudiar la posibilidad de subsidiar la alimentación derivada del pescado".



Doctor José Barragán.

Sin embargo, dijo el investigador universitario, es más conveniente establecer una perfecta red de captura y comercialización de los productos pesqueros, pues sería el medio para eliminar a los grandes intermediarios, que encarecen considerablemente los productos del mar.

El especialista en materia pesquera aseveró que a México le resulta difícil vigilar su mar territorial, pues cuenta con más kilómetros cuadrados de agua que de tierra firme, además que ninguna institución del país cuenta con el personal y capacidad tecnológica para llevar a cabo un control y vigilancia adecuados.

Por esa situación, aseguró, es frecuente que buques pesqueros extranjeros incursionen en la zona económica exclusiva de México y exploten ilegalmente los recursos pesqueros nacionales. Reveló que embarcaciones pesqueras norteamericanas permanecen por semanas en mar territorial mexicano explotando sus recursos, además de que están equipadas con una tecnología avanzada capaz de localizar a los barcos vigilantes nacionales sin que éstos se percaten de ello.

Ante esto, señaló que no es conveniente que el Gobierno mexicano siga gastando más dinero para la compra de buques o tecnología que ayude a la vigilancia de la zona económica exclusiva, sino que es preferible la adquisición de más barcos pesqueros, así como fomentar esta actividad para explotar al máximo los productos, lo cual redundará en que los mexicanos sean los beneficiarios de esa riqueza nacional.

Posiblemente existan problemas en el mantenimiento de los barcos de captura, explicó, porque las cooperativas no cuentan con un fondo económico para hacer frente a este problema, pero indicó que tal situación no provocará una paralización en la industria pesquera.

Respecto a la fase de comercialización de los productos pesqueros, explicó, no requiere de grandes inversiones, por lo cual se tiene que aprovechar la infraestructura existente para dar salida a los productos alimenticios en forma rápida, a fin de enfrentar la escasez de alimentos.

Por otra parte, observó que las empresas trasnacionales únicamente a través de concesiones, que son muy bien estudiadas por el Gobierno Federal, intervienen en la industria pesquera nacional; sin embargo, consideró que, indirectamente, esas empresas pueden ser las grandes destinatarias de los productos pesqueros mexicanos.

Finalmente, el doctor Barragán, después de señalar la necesidad de despertar la vocación por la actividad pesquera en toda la población mexicana, en tanto que esta es una de las industrias viables de desarrollarse para coadyuvar a la superación de la crisis, puntualizó que la capacitación de los recursos humanos en materia pesquera es efectiva, pero insuficiente ante la abundante cantidad de recursos. ■

UACPyP del CCH

ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DEL MAR

CONVOCATORIA

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece la **Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar.**

Objetivo: Se busca la formación interdisciplinaria de profesionales, profesores e investigadores de alto nivel académico en las especialidades de:

- Oceanografía Física.
- Oceanografía Química.
- Oceanografía Geológica.
- Oceanografía Biológica y Pesquera

Requisitos de ingreso:

Especialización y Maestría:

—Tener una licenciatura directamente relacionada con una de las cuatro especialidades que se ofrecen en el proyecto o conocimientos equivalentes.*

—Presentar el examen de clasificación.

—Aprobar un examen de traducción del inglés al español.

Doctorado:

—Tener grado de Maestro en Ciencias del Mar en la especialización correspondiente.*

Informes en:

- Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH (Departamento de Servicios Estudiantiles), oficinas técnicas, planta baja, edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, 04510. México, D.F. Teléfono 550-52-15, Exts. 3562 y 3553.
- Coordinación de Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar. Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM, Ciudad Universitaria, Teléfono 550-5215, extensión 4871.

* Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM, deberán obtener el dictamen de suficiencia académica a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM. Dos meses antes de la inscripción.

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

CURSOS PROPEDEUTICOS, CALENDARIO 1983

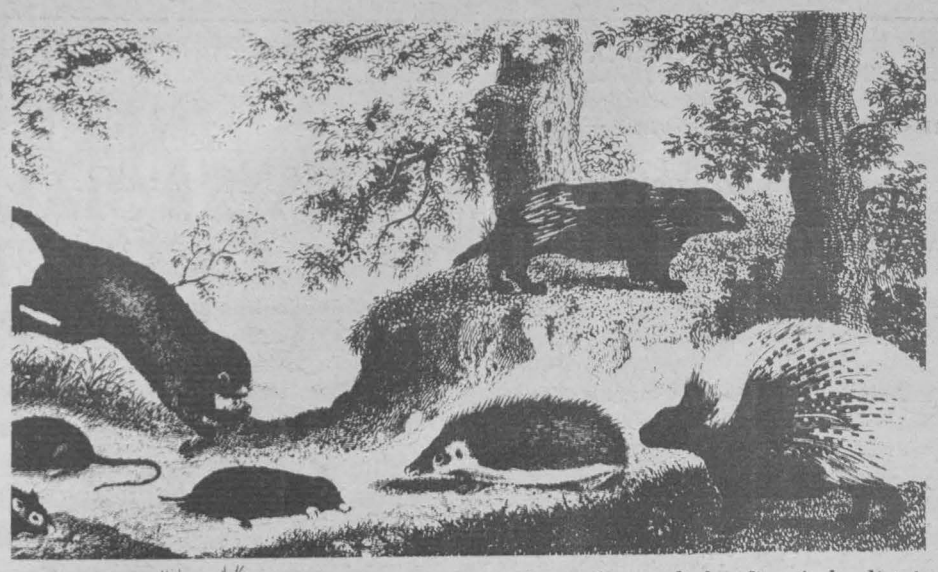
En el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología se imparten **Cursos propedéuticos** para actualizar a los alumnos en los conocimientos básicos de matemáticas, física, química, geología, biología y oceanografía, del 18 de abril al 16 de agosto.

Registros de aspirantes: del 5 al 8 de abril.
Examen de clasificación: del 5 al 10 de septiembre.
Periodo de inscripción: del 10 al 21 de octubre.
Inicio del semestre escolar 84-1: el 24 de octubre.

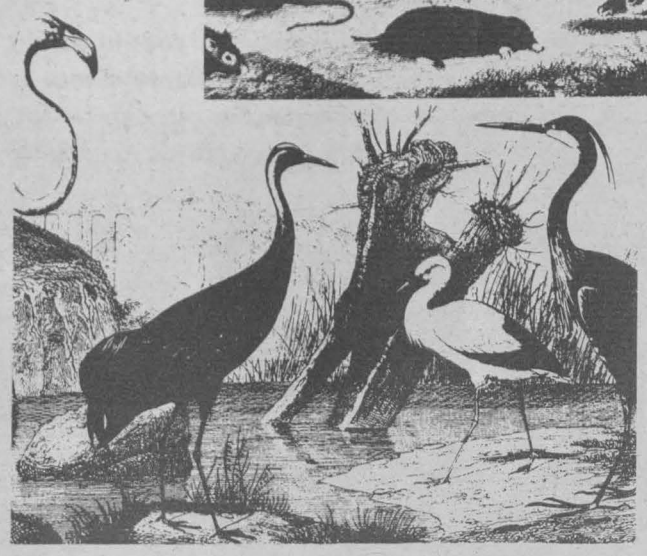
Uso irracional de la naturaleza

PELIGRA LA EXISTENCIA DEL HOMBRE Y DE LA FAUNA

★ **Se debe manejar el medio ambiente desde un punto biológico y no económico**



Doctor Luis Cifuentes.



El hombre ha provocado que el medio ambiente se degrade sensiblemente, poniendo en peligro la supervivencia de gran diversidad de seres vivos, e inclusive su propia existencia, afirmó el doctor Luis Cifuentes, maestro de la Facultad de Ciencias, en su conferencia **Animales terrestres**, disertación en la que denunció la desaparición de numerosas especies y el peligro de que muchas más sigan el mismo destino.

Es urgente, dijo, poner "un hasta aquí" a los malos manejos de la naturaleza, si se quieren evitar problemas mucho más graves y, especialmente, preservar la subsistencia del futuro.

El catedrático universitario subrayó la necesidad de dejar de pensar estrictamente en los aspectos económicos y manejar el medio ambiente desde un punto de vista biológico.

De lograrse este objetivo, señaló el conferenciante, se acabarían las hambrunas que padece gran parte de la población del mundo y se dejarían de destruir alimentos, en las regiones donde hay sobreproducción, con el fin de no abaratar los precios en el mercado. Así sucedió en México cuando se tiraron los excedentes de mango, o con el pescado que se hace harina para alimentar a los animales, en vez de dejarlo llegar al mercado a precios reducidos; o con el jitomate, que muchas veces se echa a perder en el lugar mismo de la cosecha; o con el café, o el maíz, lo cual acontece en diversas partes del mundo.

A nivel mundial, afirmó, la distribución de alimentos no es de tipo biológico, ni la del mismo hombre; obedece exclusivamente a intereses de tipo económico.

Desde que el hombre se volvió sedentario, explicó el doctor Cifuentes, se estableció una lucha por la propiedad de la naturaleza, cuyo uso racional se ha ido perdiendo hasta llegar incluso a la desaparición de especies: el búfalo en Norteamérica, por ejemplo.

Durante su conferencia, se refirió también a la gran diversidad de animales que habitan o habitaron el planeta y de cómo han ido evolucionando desde su estado unicelular al actual.

Señaló que se tienen testimonios de cuando el hombre comenzó a cercar a la naturaleza y de su esfuerzo por clasificar y conocer los animales, que comenzó a ser más evidente en los zoológicos organizados por los faraones, en Egipto. Añadió que uno de los centros más hermosos y bien organizados que se registran es el zoológico de Moctezuma, donde 300 empleados atendían pabellones de fieras, aves, víboras, y hasta una sección dedicada especialmente a malformaciones.

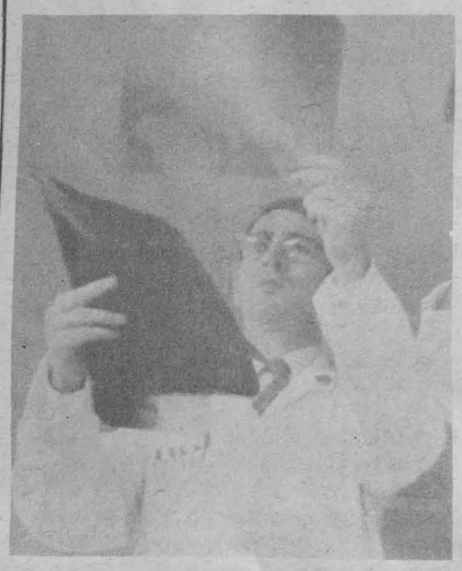
Habló también de las prácticas de ciertos pueblos para atrapar a las diversas especies de animales y sobre las teorías de la evolución.

La plática fue ilustrada con una serie de diapositivas. ■

Sesión académica vespertina

TUBERCULOSIS PULMONAR

La Dirección General de Servicios Médicos invita a la sesión académica vespertina sobre **Tuberculosis pulmonar**, la cual estará a cargo del doctor Francisco Javier Macedo Sánchez, del Servicio de Neumología del Departamento de Asistencia Médica del Centro Médico Universitario, el miércoles 2 de marzo, a las 19:30 h, en el CMU



Instituto de Investigaciones Jurídicas

PRESENTACION DE LA OBRA "LEGISLACION DE AGUAS EN MEXICO"

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la presentación de la obra **Legislación de aguas en México,** en cuatro tomos, del licenciado José Trinidad Lanz Cárdenas, el lunes 28 de febrero, a las 12:30 h, en el auditorio del mismo instituto.

Durante el acto, el autor de este trabajo donará varios ejemplares a la Facultad de Derecho y al Instituto de Investigaciones Jurídicas.

En la Galería Universitaria Aristos

LOS PARQUES NACIONALES DE KENIA

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos invita a la inauguración de la exposición **Los parques nacionales de Kenia**, que se llevará a cabo en la Galería Universitaria Aristos, el lunes 28 de febrero a las 19:00 h.

La economía de la naturaleza

LA SELVA

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita a la serie de cursos sobre la **Economía de la naturaleza**, que se realizará en marzo.

El tema de este mes será **La selva.**

PROGRAMA:

Martes 8: La historia de la selva.
Jueves 10: La selva en la historia.
Martes 15: Organización de la selva.
Jueves 17: La selva desde afuera y desde adentro.

Este curso estará a cargo del M en C Sergio Guevara y tendrá como sede la Casa de la Cultura de Mixcoac (Campana No. 59, colonia Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez).

Informes: Dirección General de Extensión Universitaria, 10o. piso de la Torre de Rectoría, teléfonos 550-51-55 y 550-51-59.

En la Universidad Wesleyana de Connecticut, EU

FUE OTORGADA LA CATEDRA BIENAL "JOSE GOMEZ-IBAÑEZ" A UN UNIVERSITARIO MEXICANO

La Universidad Wesleyana de Connecticut, Estados Unidos, creó una cátedra bienal con el nombre José Gómez-Ibáñez, quien muriera el 13 de diciembre de 1976, después de fundar y llevar a un gran desarrollo el Departamento de Graduados de esa Universidad.

En 1980, la cátedra fue otorgada al profesor José M. Riveros, de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, y en 1982 al profesor mexicano Jaime Keller, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El profesor Keller asumió la cátedra con las tres pláticas inaugurales: **El desarrollo de la educación científica en México; Geometría del espacio-tiempo, partículas y mecánica cuántica;** y **Enlace químico entre átomos de metales de transición en moléculas y sólidos**, presentadas en días pasados en esa Universidad.

CENTRO DE PROFESORES VISITANTES

Instituto de Astronomía

SIMPOSIO SOBRE OBJETOS HERBIG-HARO, ESTRELLAS T. TAURI Y FENOMENOS RELACIONADOS

Participarán como profesores invitados:

— **Ambartsumian, Viktor A.** Académico; miembro del Soviet Supremo, Observatorio de Byurakan, URSS. Armenia, URSS.
— **Appenzeller, Immo.** Landessterwarte, Heidelberg, República Federal de Alemania.
— **Bohm, Karl-Heinz.** Universidad de Washington, USA.
— **Bok, Bart.** Steward Obs., USA, ex-director del Observatorio Astronómico Nacional, USA.
— **Calvet, Nuria,** Centro de Investigación de Astrofísica, Mérida, Venezuela.
— **Cohen, Martín.** Berkeley, Universidad de California, USA.
— **Herbig, George.** Lick Obs, USA. Santa Cruz, California.
— **Kuhi, Leonard .** Berkeley, USA.
— **Larson, Richard.** Universidad de Yale, USA. New Haven, Conecticut, Universidad de Texas.
— **Moran, James M.**Universidad de Harvard y Universidad de California, USA.
— **Schwartz, Richard D.** Universidad de Missouri, USA.
— **Onell, Fonald L.** Universidad de Massachusetts, USA.
— **Strom, Stephen E.** Kitt Peak Obs., USA.

Periodo de estancia: hasta el 5 de marzo de 1983. Para mayor información favor de llamar al doctor Luis F. Rodríguez, director del Instituto de Astronomía. 548-45-37.

Instituto de Física

SEMINARIO SOBRE TEMAS DE LA FISICA NUCLEAR

Participará como profesor invitado:

— **G. F. Filippov**, nacionalidad soviética, investigador del Instituto de Física Teórica de la Academia de Ciencias de Ucrania, Kiev, URSS.

Distinguido físico nuclear, colaborará en México con los doctores Marcos Moshinsky, Chacón, Castaños, Frank y Van Isacker.

Programa: Impartirá seminarios sobre temas de su especialidad.

Para mayor información llamar al doctor Marcos Moshinsky. Instituto de Física, Tel. 550-52-15 Exts. 5939 y 3976.

Instituto de Matemáticas

INVESTIGACIONES SOBRE REPRESENTACIONES DE ALGEBRA

Participará como profesor invitado:

— **Andrej V. Roiter.** Nacionalidad: soviética. Su campo específico ha sido la existencia de bases multiplicativas en álgebras de tipo representación finito y sobre métodos matriciales en teoría de representaciones.

Programa:

Investigaciones sobre representaciones de Algebra. Impartirá conferencias y dirigirá seminarios sobre el mismo tema, en colaboración con los doctores Raymundo Bautista Ramos y Roberto Martínez Villa.

Periodo de estancia:

Hasta el 15 de marzo 1983.

Para mayor información con la licenciada Lourdes Arceo. Tel. 550-52-15 Ext. 3852.

IIMAS

COLABORACION CIENTIFICA EN ANALISIS FUNCIONAL NO-LINEAL Y EN ANALISIS NUMERICO

Participarán como profesores visitantes:

— **Alfonso Vignoli.** Nacionalidad: Italiana. Maestro en Física en la Universidad Estatal de Moscú "M. Lomonosov". Doctorado en Física en la Universidad de Florencia, Italia.

Programa:

Colaboración científica en Análisis Funcional No-lineal en particular en el "Estudio del conjunto de soluciones de ecuaciones no-lineales".

Periodo de estancia:

Del 1° de octubre de 1982 al 1° de octubre de 1983.

Para mayores informes comunicarse con el mismo profesor al teléfono 550-52-15 ext. 4566.

Yann Brenier. Nacionalidad: francesa. Maestro en Física especializado en Análisis Numérico.

Programa:

Colaboración científica en el Depto. de Análisis Numérico, tema en el que es especialista.

Periodo de estancia:

Hasta el 1° de abril de 1984.

Para mayores informes comunicarse con el mismo profesor al 550-52-15 ext. 4587.

Investigación de mercado

SERVICIO SOCIAL EN AEROMEXICO

★ **Los periodos de prestación son de seis meses**
★ **Catorce estudiantes apoyan el área de auditoría interna**

Aproximadamente 450 estudiantes al año prestan su servicio social en Aeroméxico.

Los programas de servicio social en Aeroméxico, SA, están orientados hacia proyectos en los que se requiere personal especializado para realizar investigaciones que no cuentan con grandes partidas presupuestarias, pero que son de gran importancia, informó el licenciado Antonio Barajas, coordinador de los prestadores en esa compañía.

Explicó que uno de los proyectos en el que los pasantes son de gran ayuda, es el de investigación de mercado, donde se detectan necesidades para determinar, por ejemplo, la conveniencia de abrir nuevas oficinas de carga en diferentes zonas de la ciudad.

Los estudiantes que prestaron su servicio social en Aeroméxico, señaló, se ubican de acuerdo a las solicitudes de los responsables de las diferentes áreas: subcontraloría; auditoría y evaluación; crédito y cobranzas; tesorería; comercial; económica; análisis de mercado; carga; laboratorios; ingeniería y planeación de operaciones.

Agregó que en esta compañía se captan estudiantes de las instituciones de educación superior del área metropolitana y egresados de algunas escuelas técnicas relacionadas con las actividades de Aeroméxico. Cada año, aproximadamente 450 estudiantes prestan su servicio en la compañía, donde como requisitos se les pide una carta de presentación de su escuela y que llenen una solicitud.

Los periodos de prestación son de seis meses, durante los cuales se permite a los pasantes usar el comedor de la empresa, donde pagan cuatro pesos por comida. Al final, se les otorga un boleto de avión por cinco mil pesos, añadió.

Respecto a la evaluación y control del trabajo de los estudiantes, dijo que se hace de acuerdo a reportes de actividades que entrega cada prestador al terminar su servicio, firmado por el responsable del área.

Actividades de los prestadores en auditoría interna

El programa de servicio social que funciona en auditoría interna de Aeroméxico tiene por objeto "apoyar las actividades de verificación y control de las operaciones que intervienen en los sistemas financieros, administrativos y operativos del área", indicó el licenciado Barajas.

Por su parte, la estudiante de contabilidad Lila Camacho Cervantes, quien colabora en auditoría interna con 14 estudiantes más, señaló que sus actividades son la elaboración de conciliaciones bancarias, revisión de cheques, vaciado de cuentas por pagar, archivo, desglose por franquicias y entrega de correspondencia. La mayoría de estas funciones, aseguró, están directamente relacionadas con el perfil profesional del contador.

Sobre el servicio social, comentó que constituye su primera experiencia profesional, lo cual le ha sido de gran ayuda, puesto que ha visto los problemas concretos a los que se enfrentan los contadores.

Finalmente, la estudiante de contaduría María Teresa Lozano, cuyo trabajo en auditoría interna consiste en revisar las franquicias de viaje que la empresa otorga a sus trabajadores y a ciertas empresas, manifestó que su estancia en ese departamento es importante, porque al colaborar en las auditorías se conoce el manejo de cada una de las áreas de la compañía. ■

Facultad de Contaduría y Administración

SEMINARIOS DE LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

La Facultad de Contaduría y Administración informa de los seminarios que su División de Educación Continua ofrece durante marzo.

PROGRAMA:

Preparación y formulación de la declaración anual del Impuesto sobre la Renta y del Impuesto al Valor Agregado, por el contador público Alejandro Icaza, duración: 8 horas, el viernes 4.

Preparación de la declaración anual del Impuesto sobre la Renta de empresas dedicadas a la construcción (inmobiliarias y constructoras), por el CP Alejandro Icaza Lozano, los días 10 y 11, con duración de 16 horas.

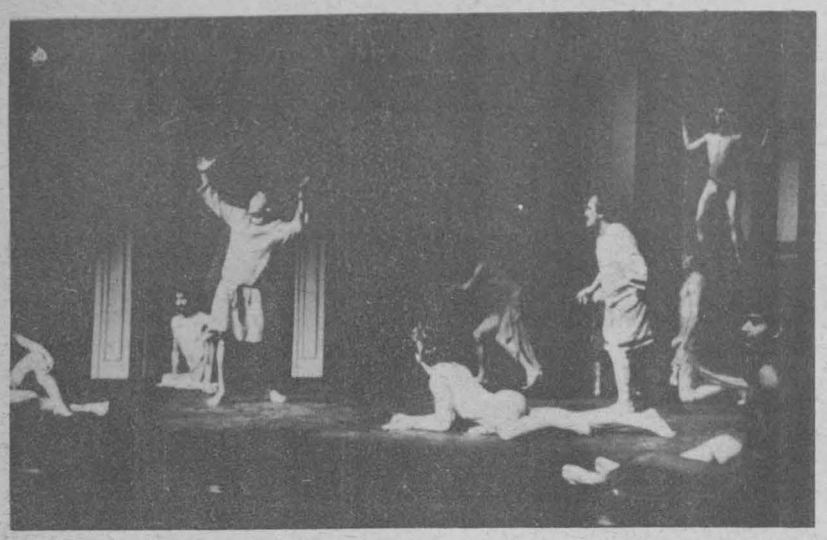
Implicaciones prácticas de la Ley del Seguro Social, por el licenciado Julio Flores Luna, los días 10 y 11,con duración de 16 horas.

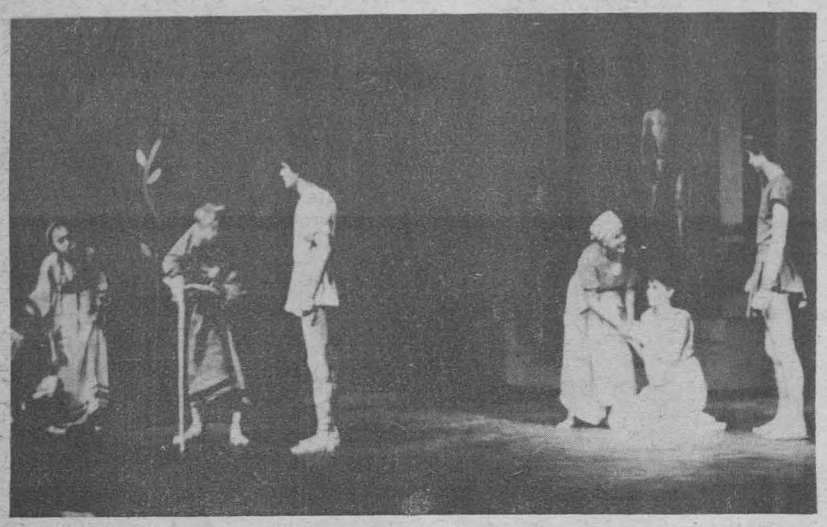
Integración y desarrollo de la fuerza de ventas, por el CP Miguel Hernández Vázquez, los días 10, 11 y 12, con una duración de 20 horas.

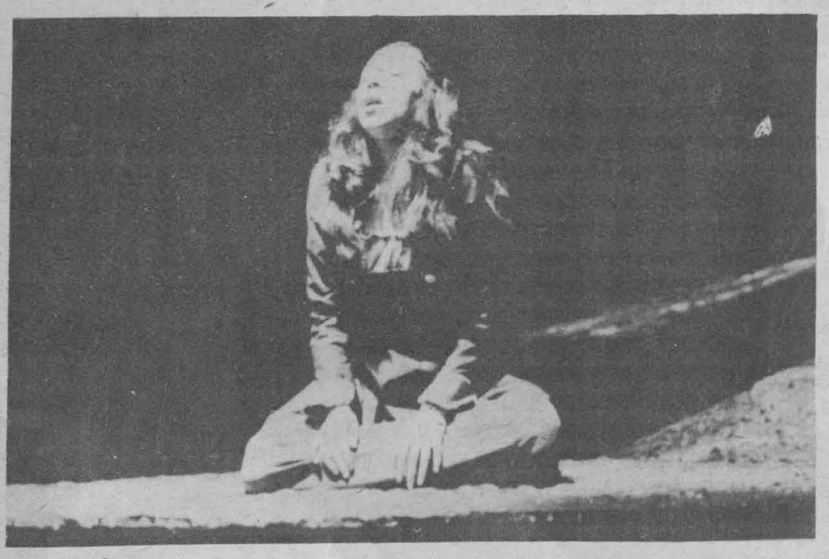
Auditoría de crédito aplicada a la banca, por los CP Jesús Báez Guerrero y Jorge Somerville Ramos, los días 24, 25 y 26, con duración de 20 horas.

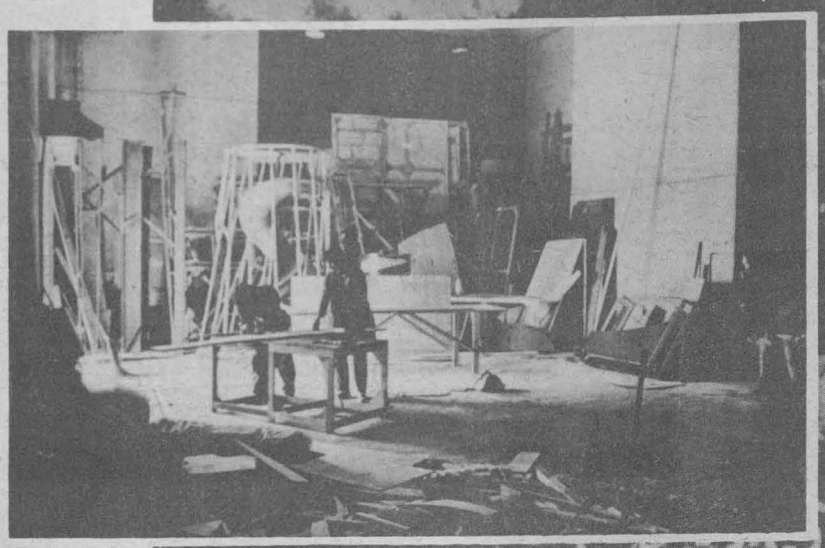
Planeación corporativa/Holding, por el CP y MA Antonio González, el CP Alejandro Icaza Lozano y el licenciado Jorge Covarrubias Bravo, los días 17, 18 y 19, con duración de 20 horas.

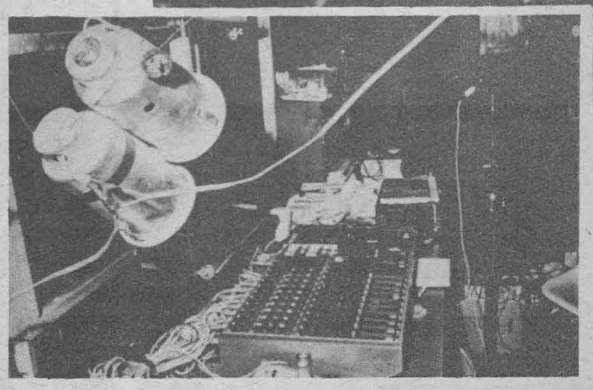
Informes e inscripciones: en las instalaciones de la DEC, Liverpool No. 66, colonia Juárez, Delegación Coauhtémoc, México, DF. Teléfonos 533-16-17/18/19 y 525-61-42.

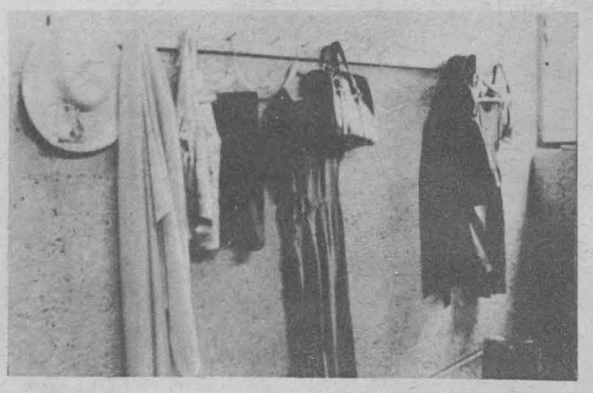












CENTRO U
DE T

El teatro cumple una función social en las sociedades desarrolladas, ya que vigoriza la conciencia cívica de los habitantes al brindar parámetros de crítica y reflexión para analizar el momento histórico por el que atraviesan.

En México, el Centro Universitario de Teatro debe implementar actos tendientes a comprometer sus espectáculos con la realidad social y plantear su tarea dentro de ese marco, con el fin de aumentar el nivel estético y poner el teatro al servicio del hombre.

El CUT fue fundado en 1962,como resultado de la unión de dos grandes corrientes existentes en esta Casa de Estudios: Poesía en Voz Alta y Teatro en Coapa, en cuyo interior se aglutinó la iniciativa de intelectuales como Juan José Arreola, Octavio Paz, León Felipe, Carlos Fuentes, Emmanuel Carballo, José Luis Ibáñez, Héctor Azar, Miguel Sabido y Oscar Zorrilla, entre otros.

Iniciadas ambas corrientes en la década de los 50, la desaparecida Compañía de Teatro Universitario obtuvo el gran Premio Mundial de Teatro Universitario,durante el festival celebrado en Nancy, Francia, con la participación de 22 países.

Este hecho significó un gran impulso para el teatro joven de México, iniciado con la labor de tres grandes dramaturgos: Rodolfo Usigli, Salvador Novo y Xavier Vallaurrutia, lo que provocó, entre otras consecuencias,el refugio de los aficionados a este arte en las instituciones de cultura superior.

Con el tiempo, dentro de la propia

...ERSITARIO
...EATRO

Universidad se crearon diversas instituciones dedicadas a los quehaceres teatrales, como el Departamento de Teatro de la Dirección General de Difusión Cultural, la Casa del Lago, el Departamento de Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras, el Teatro Estudiantil y el CUT.

El maestro Héctor Mendoza reestructuró el Departamento de Teatro y, junto con los maestros Luis de Tavira, Juan José Gurrola y Julio Castillo, reabre el Centro a principios de los años 70, con el objetivo de formar actores, a fin de dar respuesta a las exigencias innovadoras del teatro contemporáneo. Desde entonces ha venido realizando una función extensiva de docencia e investigación, y el fomento de la producción experimental de espectáculos.

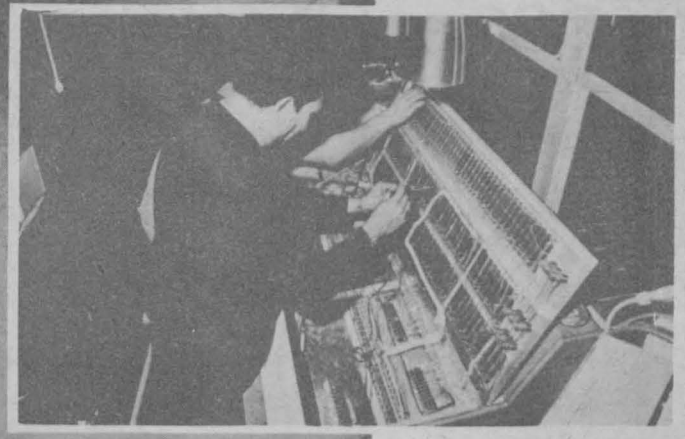
Ubicado en el Centro Cultural Universitario, el CUT tiene como objetivo formar actores, directores, diseñadores de escenografía e iluminación, diseñadores de vestuario y técnicos en producción. También se halla en proceso de estabilizarse como institución teatral, con una identidad definida en el marco del teatro mexicano.

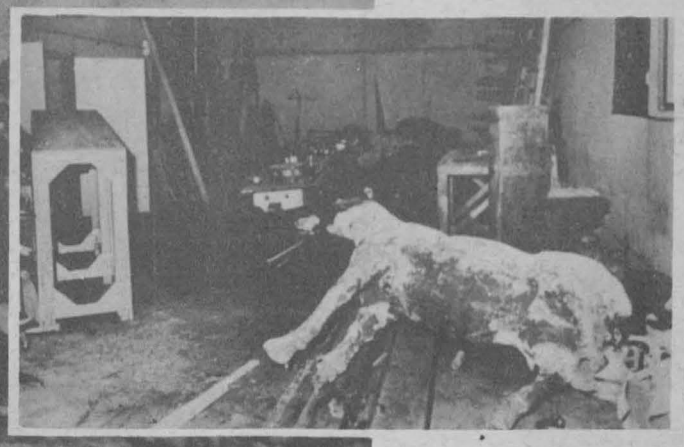
La formación de actores abarca el campo del entrenamiento actoral, que parte del nivel de principiantes, y se integra en grupos de trabajo curricular en tres años académicos, con un año común para todas las disciplinas y los otros dos dirigidos a la obtención de habilidades en cada uno de los diferentes campos de especialización.

Una de las funciones más importantes del CUT es instrumentar programas de estudio que permitan el desarrollo de profesionales en cada una de las face as que el arte dramático ofrece.

Importantes tareas a desarrollar por el Centro Universitario de Teatro son el desarrollo de programas de estudio, talleres de experimentación teatral, investigaciones, estudios y análisis, laboratorios de investigación; rescatar al público tradicionalmente marginado del teatro; establecer un sistema de intercambio con el teatro nacional e internacional, además de crear un departamento de documentación y archivo sobre el tema y organizar cursos de actuación para radio, televisión y cine.

Abierto a todas las tendencias artísticas y a todas las formas de expresión teatral, el CUT busca, en su quehacer diario, el logro del más alto nivel de preparación en investigación, para crear un teatro mexicano y latinoamericano, sin cerrarse a las tendencias universales. ■





DESDE LA UNIVERSIDAD

Vea lo que los universitarios hacemos todos los días en las Universidades. Viernes 8:30 h, Canal 5.

Reposo espiritual en la pintura

EXPOSICION DE OLEOS DE ELIAS GITLIN EN LA ENEP ACATLAN

★ **Pintor abstracto y neoimpresionista que trasmite serenidad y goce estético**

El Agregado Cultural de la Embajada israelí en México asistió a la inauguración de la exposición de óleos del pintor Elías Gitlin.

El pasado lunes 7 se inauguró en la ENEP Acatlán la exposición pictórica del artista mexicano Elías Gitlin, titulada **Reposo espiritual en la pintura.**

Al explicar su obra, Elías Gitlin se autodefinió como un pintor abstracto y neoimpresionista. Abstracto, dijo, porque trata de que cada uno de sus cuadros tenga algo que trasmitirle a quienes lo observan. "Que cada quien sienta la tranquilidad espiritual, el reposo; que se olvide de la vida difícil".

Y para lograr esto, continuó, no pinta figuras ni motivos clásicos, sino momentos de un atardecer, para dejarlo palpable; o algo imaginario, como **Un viaje al fondo del mar** o **Regreso a la tierra,** como se titulan dos de sus obras.

Expresó que cuando pinta lo hace por varios motivos. "Uno de ellos es que quiero que gocen de mis pinturas como yo gozo al hacerlas".

Cualquier momento o situación puede dar una pauta para pintar y tratar así de perpetuar ese momento o ese estado de ánimo, añadió.

La obra de este artista se caracteriza por el gran colorido utilizado, que resalta aún más debido a sus notorios contrastes. La razón de esa utilización de colores, dijo el pintor, es que "quiero que la luz salga de la propia pintura y que no necesite de focos para hacerla salir".

"Además —explicó— los títulos que doy a cada cuadro dependen de la forma expresada y de los colores usados, y obviamente de lo que he querido representar".

Las pinturas están hechas sobre tela y masonite, con acrílico, y mediante los más diversos instrumentos, como brochas, pinceles, espátulas y otros que el autor tenga a la mano.

Por su parte, el señor David Dadon, agregado Cultural de la Embajada israelí en México, expresó que los intercambios culturales entre ambas naciones han servido fundamentalmente para incrementar su mutuo conocimiento. Afirmó que este tipo de eventos tiende a unir más a las naciones, en la medida que se van conociendo a través de sus artes.

En México, apuntó, los intercambios se hacen por medio del Instituto Mexicano-Israelí de Cultura, que además de presentar exposiciones o espectáculos de otra índole en el Distrito Federal, los lleva a otras ciudades del interior de la República, como Guadalajara, Morelia, Hermosillo y Tijuana, entre otras.

Anunció que para este año se tratará de efectuar una **Semana cultural israelí** cada mes, en varios estados de la República, incluyendo presentaciones de danza, baile, costumbres del pueblo israelí, folclor, etcétera.

Asimismo, dijo, se tratará de aumentar los intercambios entre las universidades de Israel y la UNAM, sobre todo con relación a investigaciones agrícolas, uso del suelo y cuestiones afines. ■

ENEP Acatlán

SUEÑOS, FORMAS Y TEXTURAS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita a la inauguración de la exposición **Sueños, formas y colores,** que tendrá lugar en la sala de exposiciones de la escuela, el martes 1° de marzo, y que estará abierta hasta el día 11 del mismo mes.

Arte y quehacer cotidiano

EXPOSICIONES EN LA ACADEMIA DE SAN CARLOS

Recientemente se inauguraron tres exposiciones en la Academia de San Carlos, donde se muestran trabajos artísticos elaborados con diversas técnicas y materiales.

Once artistas norteamericanas presentan la muestra **Chicago Paper** (Papel de Chicago) que en el papel encuentran la fuerza irreflexiva y ciega del poder del Arte, mostrando la conjunción del presente y el pasado. Gesto, pasión, deseo, susurro y contraste... quehacer cotidiano. Así es su obra.

Por su parte, Leo Acosta, sensible y cuidadoso impresor que agregó a su repertorio gráfico el lenguaje de formas orgánicas sin referencias reconocibles, presenta sus obras más relevantes elaboradas entre 1961 y 1967, periodo de fructífera labor artística.

En la muestra **Pintura viva,** Arturo Moyers Villena expone 30 obras, entre ellas: "Niño en el campo", "Ermita", "Roca y raíz", "Ahuehuetes", "Amanecer en Tepoztlán", "Desde el cerro del Tuito", "Homenaje al maestro Diego", "Rostro de Zapata", "Expolio", "Ultima cena" y "Leonardo e Icaro".

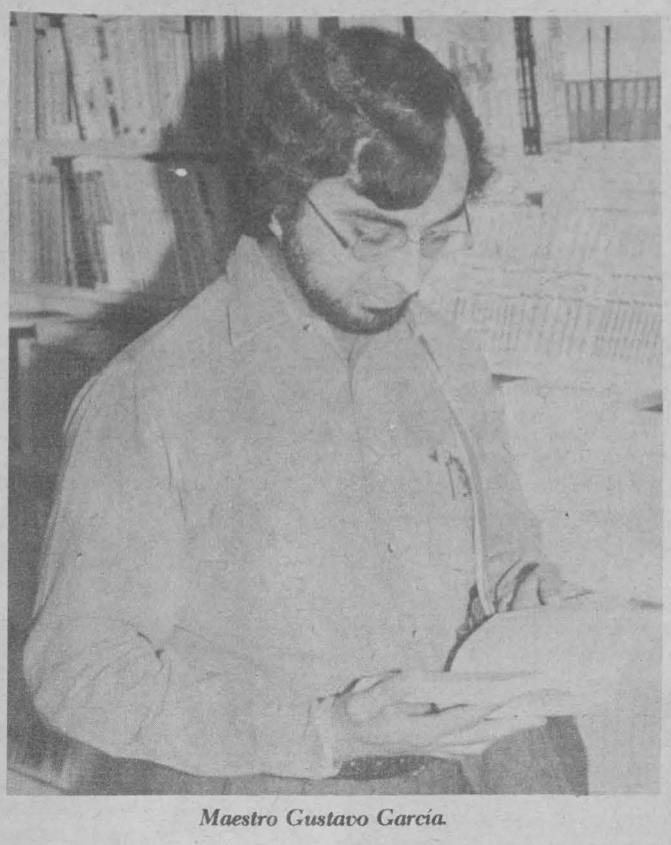
La exposición de Moyers es una síntesis de su experiencia profesional, expresión individual donde se aprecia su madurez, inquietudes e intensa búsqueda del por qué de su innata inclinación al arte. ■

No hay dinero para hacer películas

DESEMPLEO EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA NACIONAL

★ **Se cuenta con capacidad humana y técnica para lograr un nuevo cine**

★ **Amplio campo de creación que puede garantizar al cineasta la recuperación económica**



Maestro Gustavo García.

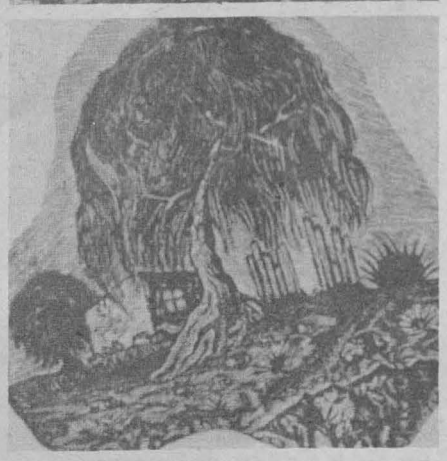
El cine mexicano está destrozado, en punto cero; no hay dinero para hacer películas. Hay toda una infraestructura productiva que está en el desempleo. Es tan grave la situación del cine industrial, dijo Gustavo García, maestro del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, que Dino de Laurenti pudo alquilar por todo un año los Estudios Churubusco.

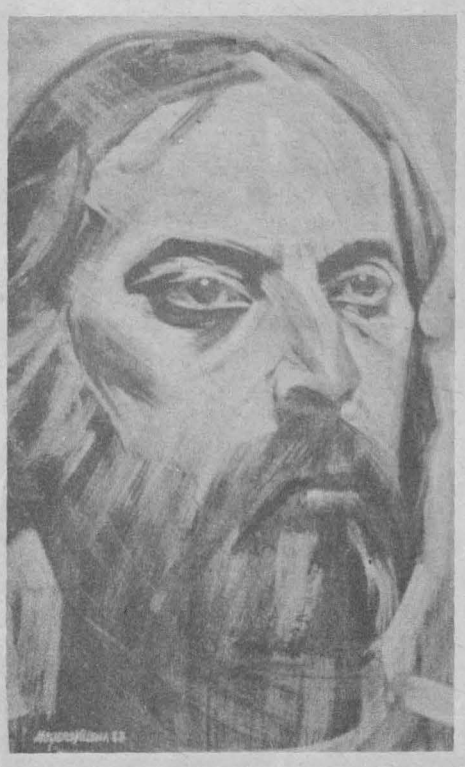
Sin embargo, señaló, éste es un magnífico momento para que los cineastas independientes y de las universidades reconozcan su compromiso dentro del cine mexicano y ocupen posiciones.

Al mismo tiempo, indicó, es un magnífico momento para que se reconsidere el concepto de industria cinematográfica. Conviene preguntarse si todavía existe esa industria y si valdría la pena modificar sus mecanismos de explotación y de producción para sacarla adelante.

El maestro García habló en los términos anteriores, al ser entrevistado momentos después su plática sobre el cine japonés, "cine de luna y de lluvia", en el Teatro de Ciudad Universitaria, donde se presentó la película **La querida hermana del verano**, de Nagisa Oshima.

→ 29

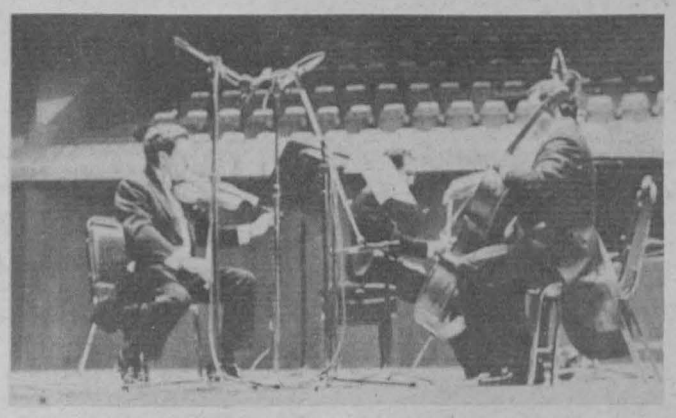




Insuperable en su oficio de orquestador

EL TALENTO DE JOHANNES BRAHMS SIEMPRE HA PROVOCADO CONTROVERSIAS

★ **Inició el festival Brahms 1983 en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl**



El pasado día 21 inició el Festival Brahms 1983 en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

El arte musical de Johannes Brahms, su calidad y expresividad, quedó de manifiesto en el escenario físico de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, al dar inició el **Festival Brahms 1983**, organizado por la Dirección de Actividades Musicales de la Dirección General de Difusión Cultural, bajo la coordinación del maestro Jorge Federico Osorio, pianista de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

El maestro Federico Osorio indicó que el festival forma parte de un amplio e intenso programa de actividades impulsado por la DGDC con el fin de hacer extensiva la cultura y enriquecer aún más el arte musical universitario. Señaló que el **Festival Brahms 1983**, representa para él una gran satisfacción, dado que siempre ha admirado la obra del controvertido compositor y pianista alemán, quien, no obstante haber sido admirador de la música popular germana, llega con su obra difícilmente a todos. "Brahms fue insuperable en su oficio de orquestador y afortunado en el hallazgo de nuevos ritmos", puntualizó.

El Concierto para piano, violín, y cello, **Trío en Si mayor, Op. 8**, y el Concierto para piano, violín, viola y cello, **Cuarteto en La mayor, Op. 26**, interpretados por el "Trío México" (integrado por Jorge Suárez, piano; Manuel Suárez, violín, y Alberto González, cello) y por el violista Gilberto García, conformaron el programa inicial del festival.

"La música de Johannes Brahms ha levantado siempre polémica, factor que incide para darle mayor fuerza a su obra", afirmó uno de los asistentes a la audición, a la cual calificó de estupenda.

Del connotado músico alemán se han escrito y suscitado los más diversos comentarios, por ejemplo, Robert Schumann expresó en un momento: "Yo sabía que aparecería, que un día tenía que aparecer, bruscamente, aquél llamado a encarnar bajo una forma ideal la expresión suprema de su época; aquél que no tendría que sufrir el desarrollo progresivo para alcanzar la maestría, sino que surgiría armado de pies a cabeza, como Minerva del cerebro de Júpiter. Y ha llegado: se llama Johannes Brahms y posee todos los signos inequívocos del elegido; sentarse al piano y transportarnos a las regiones más maravillosas, es todo uno. Saludemos sus primeros pasos en el mundo, donde sin duda habrá de recibir heridas, pero también palmas y laureles; demos la bienvenida al valiente luchador".

Roland Manuel, por su parte, dijo: "Brahms no busca la perfección en lo inédito; su grandeza y originalidad residen en que ha sabido trasmitir un mensaje de admirable individualidad utilizando el lenguaje común. Nutrió de ideas nuevas las antiguas formas, disciplinando las fuerzas de una imaginación fantasiosa; plasmó las potenciales contradicciones del clasicismo y del romanticismo en una unidad superior. Brahms es un prodigioso creador musical que ha sabido someter el más fecundo lirismo al orden más soberbio".

Sin embargo, no todas las opiniones eran positivas: Anton Bruckner anotó: "posee un frío temperamento de protestantes..." como músico es excelente; conoce su oficio, pero carece de temas. Camille Saint-Saëns observó: "yo estoy ciento por ciento con Wagner contra Brahms"; Edouard Laló lo definió como: "espíritu inferior que, pico en mano, ha hurgado hasta los últimos rincones del contrapunto y la armonía modernas. No es un músico nato y desconoce los rudimentos de la elección tímbrica; además, su orquestación delata al pianista".

→ 29

PROGRAMACION EN AM, 860 KHz.

FEBRERO

Jueves 24

8:52 h. **Análisis político** "Formación del Estado mexicano". Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
11:00 h. **Revista informativa.**
11:15 h. Krieger. "Partie" para instrumentos de viento. Haendel (1685-1759). Marcha para trompeta, oboes y fagotes.

JOHANN PHILIPP KRIEGER

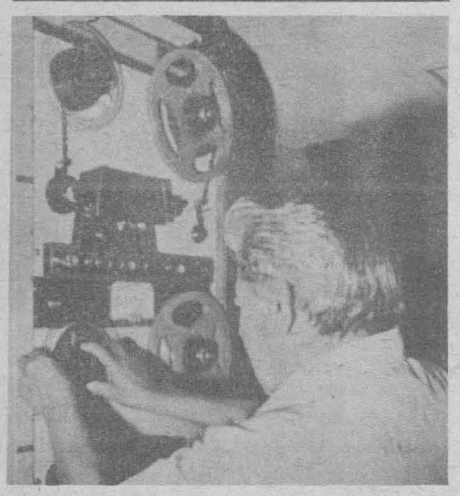
En Alemania, la ópera conoce dos corrientes. Por un lado, la que nace de la recepción directa de las obras italianas y francesas y, por otro, la que busca un estilo propio de ópera nacional. En Hamburgo, en 1678, se instala un teatro de ópera inaugurado con "Adam und Eva", de Johann Theile. Johann Philipp Krieger (1649-1725) mando muchas de sus óperas a este teatro, aunque la mayor parte de sus actividades se desarrollaron en Weisenfels.

11.30 h. **Palabras sin reposo.** Por Tomás Mojarro.
11:45 h. **En la ciencia.** Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:30 h. **Recital de música vocal:** Plácido Domingo canta arias de Haendel, Mozart, Donizzetti, Halevy y Verdi.
13:00 h. **La opinión de los sucesos** (repetición).
13:30 h. Roman (1694-1758). Música para la corte de Drottningholm.
14:00 h. **Actualidades políticas.** Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
14:15 h. **Romances y corridos.** Por Carlos Illescas.
14:30 h. Liszt (1811-1886). Sonata en Si menor para piano.
17:00 h. **Análisis político** (repetición).
18:00 h. **Las grandes sonatas para piano:** Scriabin, (1872-1915). Sonata para piano No. 6, Op. 62.
19:00 h. Buxtehude. Fuga en Do mayor para órgano e "In dulce jubilo", cantata para tres voces e instrumentos.
19:15 h. **Verdades contradictorias** (repetición).
20:00 h. **Diálogos.** Por Margarita García Flores.
20:15 h. **Canto nuevo.** Por Pedro Enrique Armendares.

21:00 h. Frumerie. (contemporáneo). "Suite pastoral" para flauta, arpa y orquesta de cuerdas.
21:15 h. **Crítica de las artes plásticas-** por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.
21:45 h. Bach, J. S. (1865-1750). Preludio sobre el coral "O Mensch, bewein dein Sunde gross", para órgano, en dos versiones.
22:33 h. **Retrato hablado.** Luis Cardoza y Aragón. Por Elvira García.
23:08 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
24:35 h. **Las grandes sinfonías:** Schubert (1797-1828). Sinfonía No. 8 en Si menor, "Inconclusa".

Viernes 25

7:45 h. **Aportaciones universitarias.** Por la Dirección General de Proyectos Académicos.
8:52 h. **Galería universitaria.**
11:00 h. **Teatro episódico.** "Historia ilustrada del teatro" (retrasmisión).
11:15 h. Roman (1690-1758). Sinfonía en Re mayor.
11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy.** Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Debussy (1862-1918). "En blanco y negro", suite para 2 pianos.
12:30 h. **Los grandes virtuosos:** Mozart (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 21 en Do mayor, K. 467. Intérprete Geza Anda.
13:00 h. Nielsen (1865-1931). Doce pequeños preludios para órgano.
13:15 h. Busnois (1942). Canciones polifónicas (I).



BUSNOIS

Busnois es el clérigo que canta al amor cortesano a través de unos versos de calidad, por desgracia desigual, y muchas veces escritos por él mismo. El giro melódico es ágil, espontáneo y la inspiración alegre y cautivadora, pero también deliberadamente melancólica y emotiva. En el dominio profano todo ello resulta una novedad del más alto interés.

13:30 h. **Hablemos de música.** "¿Qué oír en la música?". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Cabezón (1510-1566). Dos piezas para órgano.
14:00 h. Bach, J. S. (1685-1750). Selecciones del "Pequeño libro de Anna Magdalena Bach".
14:45 h. **La escena literaria internacional.** Por Luis Guillermo Piazza.
17:00 h. **Teatro episódico** (repetición).
17:30 h. **Rock en Radio UNAM.** Por Walter Schmidt.
18:00 h. Moeran (1894-1950). Dos piezas para pequeña orquesta: I- "Lonely waters", II- "Whithorne's shadow".
19:00 h. **Punto de partida.** Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
19:15 h. Richter (1709-1789). Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 5, No. 4.
20:00 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl de la Primera Temporada de Conciertos de la OFUNAM, 1983.
22:33 h. Lidholm (contemporáneo). "Ritos", suite de ballet.
23:05 h. **Un momento para la música.** Por Raúl López Collera.
24:00 h. **Fonoteca de Radio UNAM.** Por Rodolfo Sánchez Alvarado.

CONCIERTOS EN AM

MATUTINOS

Jueves 24
9:35 h. Glinka, Beethoven, Ireland, Butterworth, Eichner y Szymanowsky.
Viernes 25
9:35 h. Galindo, Jiménez Mabarak, Nystrem y Schubert.
Sábado 26
9:15 h. Dvorak, Glier, Mozart y Sibelius.

VESPERTINOS

Jueves 24
15:35 h. Revueltas, Field y Goetz.
Viernes 25
15:35 h. Paisiello, Hoeller, Saint-Saëns y Clementi.
Sábado 26
13:45 h. Goetz, Delibes, Balakirev y Haydn.

DE CAMARA

Jueves 24
17:15 h. Spohr, Anthell y Poulenc.

DE MEDIANOCHE

Jueves 24
24:05 h. Mozart, Holst y Vivaldi

OTROS

Sábado 26
17:00 h. Bonporti, K. Ph. E. Bach y Boccherini
18:00 h. Copland, Nono y Johanson.
22:30 h. Bizet, Janacek, Bruckner y Saint-Saëns.

Sábado 26

7:05 h. Alicia de Larrocha toca piezas para piano de Soler, Granados y Turina. Haydn (1737-1806). Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor.
8:45 h. Haendel (1685-1759). Concerto grosso en Si bemol mayor, Op. 6, No. 7.

LUIGI NONO

Luigi Nono nació en Venecia en 1924 y fue alumno de Scherchen y Maderna. Desde sus inicios optó por el dodecafonismo seriado y siguió la línea del "serialismo total", pero la sutilidad de escritura que implica esta técnica no priva a la música de Nono de cierto calor humano, es por esto que con Boulez se trata del más grande compositor de esta escuela.

9:00 h. **Foro de la mujer,** Por Elena Urrutia.
11:00 h. **Revista informativa.** La actividad cultural en México.
11:15 h. Chopin (1810-1849). Polonesa No. 7, en La bemol, Op. 61.
11:30 h. **Paliques y cabeceos.** Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Bach, J. Ch. F. (1642-1703). Sinfonía No. 2 en Si bemol.
12:00 h. **Al pie de la letra.** Por Lya Cardoza.
12:15 h. Schubert (1797-1828). Trío No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 100.
13:00 h. **Notas sobre notas.** Por Juan Helguera.
13:15 h. **Panorama editorial.**
15:35 h. **La noticia económica de la semana.** Por la Facultad de Economía.

PROGRAMAS DIARIOS EN AM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.
8:45, 11:25 y 22:30 h. Noticiario bibliográfico universitario.
9:07 h. Cultura y ciencia internacional.
9:30 h. y 13:55 h. Noticiario cultural.
12:00 h. Ventana al mundo.
17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
18:15 h. El francés por radio.
18:30 h. Pop pedagógico.
18:45 h. Curso de alemán para principiantes.
19:30 h. Panorama del jazz.
1:00 h. Fin de labores.

15:50 h. Beethoven (1770-1827). Cuarteto No. 1 en Fa mayor, Op. 18, No. 1.
16:15 h. Música de Andrea y Giovanni Gabrielli para coro, trombones y órgano. Torroba (1933-). Sonatina para guitarra en La mayor.
19:00 h. Honegger, . "Pacific 2-3 -1" y "Canto y alegría".
19:15 h. Bach, J. S. (1685-1750). Dúo de la Cantata No. 78, coro inicial de la Cantata No. 182 y coro final de la Catata No. 21. Machaut (1300-1377). "Misa de Nuestra Señora".
20:00 h. **La opinión de los sucesos.**
20:30 h. **El nacionalismo en la música latinoamericana.** Por Patricia Revah.
21:30 h. Ponce (1886-1948). Música para piano. (I).

ACADEMIA POETICA (De Margarita Peña-lunes 21:30 h)

La idea de este programa es reunir a connotadas personalidades con el objeto de charlar sobre la literatura en el amplio sentido de la palabra, no solamente de poesía, sino también de prosa, ensayo, libros y autores, extranjeros y nacionales, librerías y libreros.

Domingo 27

7:05 h. Gibbons (1583-1625). Madrigales y fantasías. Mozart (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 4 en Mi bemol mayor, K 282; Movimiento de sonata y minúe en Si bemol mayor, K 498a; Suite al estilo de Haendel, K 399.
8:05 h. **Suplemento dominical.**
8:25 h. Dvorak (1841-1904). Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 81.
9:00 h. **La prensa, hoy.**
9:05 h. Beethoven (1770-1827). Sonata para piano No. 7 en Re mayor, Op. 10, No. 3.
9:30 h. **El rincón de los niños.** Por Rocío Sanz.
10:00 h. **Música de las islas británicas.** Por Ricardo Pérez Montfort.
10:30 h. Shostakovich (1906-1975). "La ejecución de Stepan Razin", Op. 119 (textos de Yevgeny Yevtushenko).
11:00 h. **La prensa, hoy.**
11:05 h. **El cine y la crítica.** Por Carlos Monsiváis (retrasmisión).
11:35 h. Morley (1557-1603). Piezas para clavicímbalo.
12:00 h. Trasmisión diferida de conciertos de la OFUNAM.
14:00 h. **100 años de tango** (repetición).
15:00 h. **Historia de la música vocal.** Por Eduardo Lizalde.
18:00 h. **Opera en Radio UNAM.** "El cazador furtivo" (Der Freischütz). En tres actos, de Carl Maria von Weber.
20:00 h. Bach, J. S. (1685-1750). Suite para laúd No. 3 en Sol menor. Stravinsky (1882-1971). Sonata para piano en Fa sostenido menor (1903).
21:00 h. Debussy (1862-1918). "La boite a joujoux" (La caja de juguetes), ballet infantil (orquestación de Caplet). Haydn, (1732-1809). Sinfonía No. 81 en Sol mayor.

COMPOSITORES E INTERPRETES EN AMERICA LATINA

(Por Leonardo Velázquez)

Este es un programa en el que se difunde la producción musical de los compositores latinoamericanos comentando, a la vez, las inquietudes y las corrientes estéticas que los alientan, dando a conocer también a los pianistas, violinistas, cantantes de ópera y conjuntos de cámara más relevantes en esta región de nuestro continente. Sábados a las 16:15 h.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 MHz.

FEBRERO

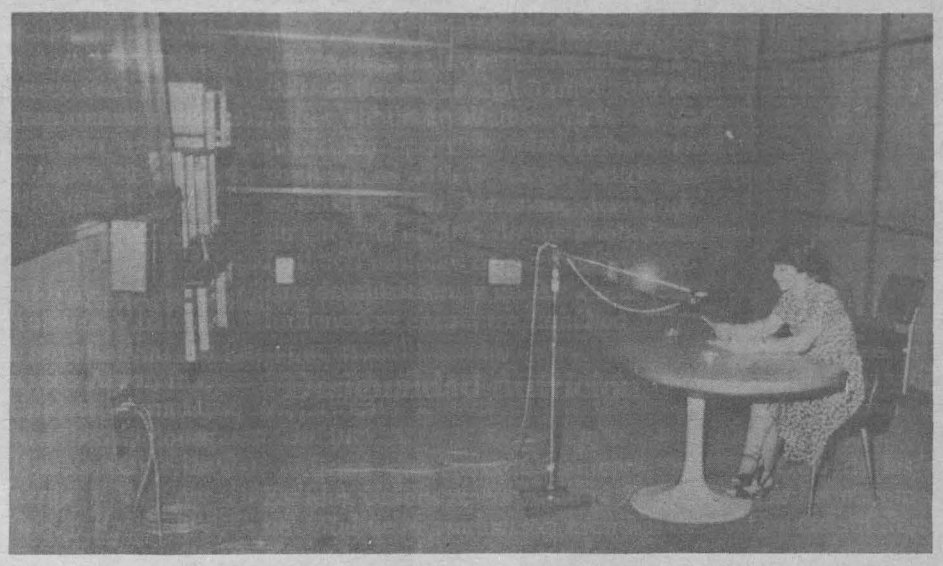
Jueves 24

7:45 a 8:00 h. Grieg (1843-1907). "Cuatro danzas noruegas" para piano a cuatro manos, Op. 35.
13:00 a 15:00 h. Gould (1913-). Dos movimientos de la "Sinfonieta latinoamericana". Bartok (1881-1945). Suite orquestal No. 1. Gershwin (1898-1937). Concierto en Fa para piano y orquesta. Vaughan-Williams (1872-1958). Sinfonía No. 5 en Re mayor.
18:00 a 19:00 h. Froberger (1616-1667). Siete piezas para clavicordio. D'Indy (1851-1931). Sonata para piano en Mi menor.
19:00 a 20:00 h. Bach, J. S. (1685-1750). Concierto de Brandeburgo No. 1 en Fa mayor. Beethoven, Cuarteto No. 8 en Mi menor, Op. 59, No. 2 (Rasumovsky).
20:00 a 21:00 h. Monteverdi (1567-1643). "Vespero della Beata Vergine", para solistas, coro y orquesta.
21:10 a 22:00 h. Schubert (1797-1828). Sonata para piano en La mayor, Op. póstumo (D. 959).
22:00 a 24:00 h. Conciertos en Holanda, con obras de Haydn, Bartok, Graaf y Andriessen.
24:00 a 1:00 h. Chopin (1810-1849). Polonesas Nos. 1, 2, 3 y 4, para piano. Palestrina (1525-1594). Motetes.

19:00 a 20:00 h. Telemann (1681-1767). Suite en Do mayor, "Música acuática", para orquesta. Bach, J.S. (1685-1750). "El clave bien temperado". Libro II, Preludios y Fugas Nos. 13-16.
20:00 a 22:00 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl de la Primera Temporada de Conciertos de la OFUNAM, 1983.
22:00 a 23:00 h. Boehm (1661-1733). Dos preludios corales para órgano. Beethoven (1770-1827). Misa en Do mayor, Op. 86, para solistas, coro y orquesta.
23:00 a 24:00 h. Schubert (1797-1828). Sinfonía No. 9 (No. 7) en Do mayor, D. 944, "La gran Do mayor"
24:00 a 1:00 h. Liszt (1811-1886). Transcripción para piano de la obertura de "Oberón" (Weber) y de dos escenas de "Benvenuto Cellini" (Berlioz). Ravel (1875-1937). "El niño de los sortilegios", fantasía lírica en dos partes sobre un texto de Colette.
23:15 a 24:00 h. Corteccia (C 1510-1571) "La Pasión según San Juan" (Florencia 1527).
24:00 a 1:00 h. Música de la banda de guardias de Escocia. "Música popular rusa". Malipiero (1882-1973). "Notturno di canti e balli" (Nocturno de cantos y danzas), para orquesta.

PROGRAMAS DIARIOS EN FM

7:00 h. Presentación.
7:05 h. El francés por radio.
7:15 h. Pop pedagógico.
7:30 h. Curso de alemán para principiantes.
1:00 h. Fin de labores.



Viernes 25

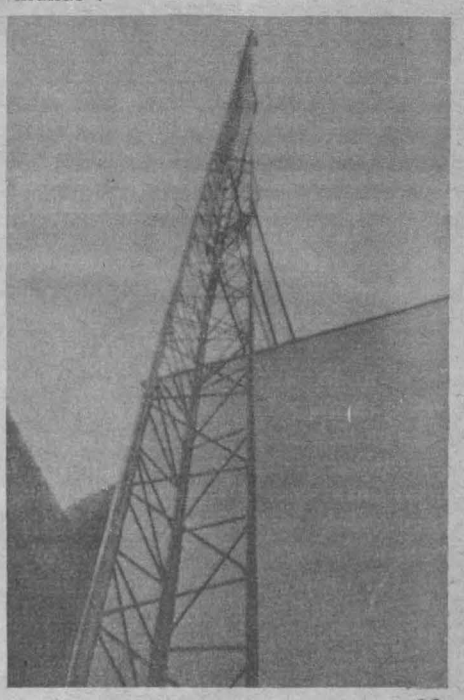
7:45 a 8:00 h. Haendel (1685-1750). Concerto grosso Op. 3, No. 4 (b), para alientos y cuerdas.
13:00 a 15:00 h. Wagner (1813-1883). Preludio y Encantamiento del Viernes Santo de "Parsifal". Sibelius (1865-1957). "La tempestad", suite No. 1, Op. 109, No. 2. Britten (1913-1976). Concierto para violín y orquesta No. 1, Op. 15. Brahms (1833-1897). Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 73.
18:00 a 19:00 h. Mozart, (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 13 en Si bemol mayor, K. 333; Seis danzas alemanas, K. 509. Rolón (1883-1945). "Cuarteto romántico", Op. 16.

Sábado 26

13:00 a 15:00 h. Delius (1863-1934). Preludio de "Irmeli" y "Anochecer de verano". Chávez (1899-1977). "Caballos de vapor", suite de ballet. Beethoven (1770-1827). Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61, y Sinfonía No. 7 en La mayor, Op. 92.
18:00 a 19:15 h. Mozart (1756-1791). Obras para piano: Fantasía en Do menor. K. 475; Sonata No. 14 en Do menor, K.457, y Divertimento para trío de alientos No. 3 en Si bemol mayor, K. 229. Schubert (1797-1828). Sonata para violín y piano en La mayor, Op. 162. Ponce (1886-1948). "Sonatina meridional", para guitarra.
19:15 a 19:45 h. **Bach, J. S.** Cantata No. 49, "Ich geh und suche mit Verlangen" (Voy y busco con anhelo).
19:45 a 21:00 h. Carrillo (1895-1965). "Preludio a Colón", para soprano y conjunto instrumental. Orff (1895-1982). "Comedia para el fin de los tiempos".
21:00 a 23:15 h. Goetz (1840-1876). Oberturas de "Francesca" y "La fierecilla domada". Schmidt (1870-1958). "La tragedia de Salomé", ballet, Op. 50. Vivaldi (1680-1741). Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor, R. 447. Barber (1910-). "Concierto de Capricornio", Op. 21, para flauta, oboe, trompeta y cuerdas. Shostakovich (1906-1957). Sinfonía No. 11 "1905".

Domingo 27

18:00 a 19:00 h. Ponce (1886-1948). Música para piano (II). Milan (1500-1561). Música de vihuela de mano. Torelli, (1658-1709). Concierto para violín y guitarra.
19:00 a 20:00 h. Telemann, (1681-1767). Obertura para dos cornos, dos violines y bajo continuo en Fa mayor. Milhaud (1892-1974). "Aspen-Serenade". Shostakovich (1906-1975). Quinteto para piano y cuerdas, Op. 57.
20:00 a 22:00 h. Mendelssohn (1809-1847). Obertura "Las Hébridas" o "La gruta de Fíngal". Falla (1876-1946). "El sombrero de tres picos", suites Nos. 1 y 2. Vivaldi (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, No. 9. Rachmaninoff (1873-1943). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Do menor, Op. 18. Dvorak (1841-1904). Sinfonía No. 9 (No. 5), en Mi menor, Op. 95, "Del nuevo mundo".



Estudio y atletismo mejoran el desempeño mental y físico

Profesora Juana Torres.

"Si los alumnos del plantel combinan los estudios con la práctica del atletismo obtendrán mayor aprovechamiento físico y mental", expresó la profesora Juana Torres, integrante de la Academia de Ciencias Experimentales del Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Agregó que con este deporte,el sistema respiratorio del atleta trabaja con perfección absoluta, evitándose enfermedades y propiciando la lucidez del pensamiento; así, recomienda a todos los alumnos universitarios del ciclo de bachillerato que empleen su tiempo libre en la práctica del deporte.

En el año de 1982, la maestra Torres obtuvo tres primeros lugares. Uno de ellos en el I Maratón de la Ciudad de México, con recorrido de 21 kilómetros, desde el Zócalo hasta la Ciudad Universitaria; otro en el Maratón de Otoño e Invierno del 82, organizado por un periódico deportivo de la capital y, el tercero, en el Maratón de Villa Clemente, de 17 kilómetros, celebrado en Xochimilco, este año.

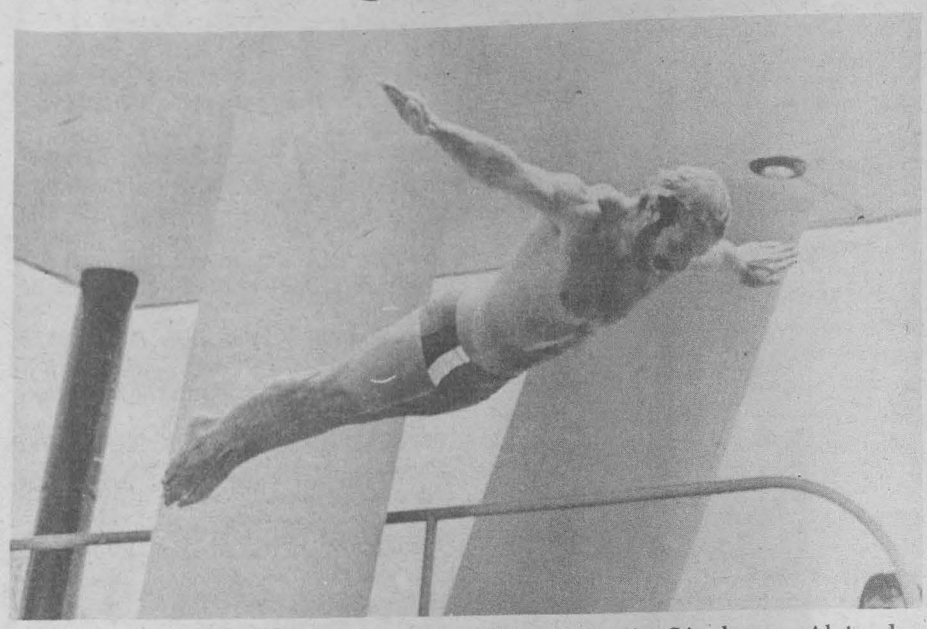
En 1981, la profesora Juana Torres participó en una competencia de pista de mil 500 metros, donde obtuvo el tercer lugar, y representó al Distrito Federal en los Juegos Nacionales organizados por el Comité Olímpico Mexicano, donde ganó el tercer lugar en 800 metros.

Indicó la atleta que debido a diversas ocupaciones que tiene que atender, no puede participar en competencias internacionales, porque requieren mucho mayor entrenamiento y tiempo, a pesar de que fue nombrada candidato para la Selección de México para la Olimpiada de 1984, que se efectuará en Los Angeles, California.

La profesora Juana Torres añadió que, para seguir en forma y conservar su ritmo, participará en el Maratón de Coyoacán, en marzo próximo, donde correrá una distancia de 42 kilómetros. Finalmente, dijo que urge llevar las disciplinas deportivas a los estudiantes jóvenes,por ser éstas elemento complementario de su educación. ■

Primera Fuerza

Participación universitaria en el Torneo Selectivo de Clavados



El equipo representativo de la UNAM tomó parte en el **Torneo Selectivo de Clavados de Primera Fuerza,** organizado por la Federación Mexicana de Natación, que se llevó a cabo en la fosa del Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM) los días 12 y 13 de febrero, y que contó con una asistencia de 64 atletas en las pruebas de trampolín de tres metros y plataforma de diez metros.

En la rama femenil, Gabriela González, de la UNAM, obtuvo el quinto lugar en trampolín de tres metros, con 318.45 puntos, mientras que, en la misma prueba, Socorro Vega, también de la UNAM, se colocó en séptimo sitio con 279.35 puntos. Los cuatro primeros lugares correspondieron a Elsa Tenorio, Estela de la Torre, Guadalupe Canseco y María Eugenia Ponce, en ese orden, todas ellas del IMSS.

En términos generales, se puede decir que la actuación de las clavadistas universitarias fue positiva, pese a su poca experiencia en este tipo de competencias y al nivel de las representantes del IMSS.

En la rama varonil, los universitarios Héctor Martínez, Carlos Fernández, Gregorio Sánchez y Alejandro Talavera obtuvieron el 15°, 16°, 17° y 19° lugares, respectivamente en trampolín de tres metros.

Las pruebas correspondientes fueron cuatro clavados obligatorios y cuatro libres, en el caso de las damas, mientras que fueron cinco obligatorios y cinco libres, en el de los varones.

En plataforma de diez metros, el puma Carlos Fernández Mondragón obtuvo el 5° lugar con 336.80 puntos. El primer lugar de la prueba correspondió a Jorge Mondragón, del IMSS-León, con 571.80 puntos.

La profesora Bertha Baraldi, entrenadora de la UNAM, comentó que el torneo significó una experiencia de fogueo para los universitarios, pues la mayoría de ellos nunca habían participado en eventos de este tipo.

Aunque en general los clavadistas del IMSS dominaron el torneo, la entrenadora universitaria se mostró satisfecha por la actuación de los pumas, y dijo que en breve empezará a trabajar con el equipo en plataforma de diez metros, a fin de que los deportistas logren una formación más completa. ■

Se practica en la DGIyRE

Gimnasia de oficina: importante contribución a la salud

Con manifiesto entusiasmo, el personal administrativo de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM practica ya la "gimnasia de oficina".

A casi dos meses de prácticas ininterrumpidas, el personal administrativo de la DGIyRE se entrega a sus sesiones diarias de gimnasia de oficina, como parte del programa 1983 del proyecto **Gimnasia de oficina,** cuyo objetivo es lograr que ésta se practique en toda la Ciudad Universitaria.

Cristian Qûiroz, responsable del proyecto desde su inicio, señaló que el personal de la DGIyRE actualmente trabaja con las tablas Uno y Dos, pues sus ejercicios han sido preparados para quienes inician la ejercitación del cuerpo,sin tener que alejarse de su escritorio o su puesto de trabajo.

Algunos de los trabajadores de la Unidad Administrativa mencionada decidieron hacer gimnasia un día a la semana fuera del edificio, escogiendo para ello una zona verde y variando así la rutina.

Cristian Quiroz indicó que cuando concluyan las sesiones correspondientes a las tablas Uno y Dos, los administrativos de la DGIyRE tendrán acceso a la tabla Tres, misma que contiene ejercicios de mayor grado de dificultad. ■

En el Nacional de Basquetbol

La UNAM derrotó al Tecnológico de Celaya 69-57

El equipo de la UNAM de categoría superior derrotó 69-57 al Tecnológico de Celaya,en el Campeonato Nacional Universitario de Basquetbol, el sábado 12 de febrero, en el Gimnasio del Frontón Cerrado de CU.

Esta es la segunda victoria para los universitarios; la primera la obtuvieron en juego contra la Universidad de Guadalajara "B", con marcador de 76-54. En la jornada del fin de semana, el viernes 11, los pumas sucumbieron 67-65 ante la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

En el encuentro contra el Tecnológico de Celaya, los pumas desde un principio tuvieron mayor dominio del balón y mejor coordinación. El medio tiempo finalizó con marcador de 39-27 a favor de los representantes de la UNAM, siendo sus mejores anotadores: Alberto Lara, con 14 puntos, y Virgilio Parra, con 12.

El equipo de la UNAM está integrado por: Enrique Güemes, Arturo Angel, Alberto Lara, Miguel Sánchez, Antonio Picerato, Lucindo Solís, Samuel Vázquez, Marco A. Rubio, Sergio Gaxiola, Cuitláhuac Duarte, Virgilio Parra, Carlos Flores, Víctor Guerrero, José Luis Martínez y Juan Santillán, además de Arturo Bastida, entrenador responsable del equipo, quien cuenta con la ayuda de Sergio Manríquez. ■

Su interés surge a partir de 1950

La rehabilitación, campo poco estudiado en México

La rehabilitación es un campo poco estudiado en México, afirmó el doctor Carlos Elizondo, al principio de la ponencia **Conceptos básicos sobre rehabilitación**, tema que forma parte del curso monográfico de la **I Jornada técnico-científica para el desarrollo de la adecuación física compensadora**, que tuviera lugar el 1o. de febrero en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

La persona que sufre una lesión que le afecta la capacidad de movimiento, dijo, recibe tratamiento destinado a restaurar ésta, pero se descuidan las alteraciones psicológicas, sociales e incluso aborales que abarcan la rehabilitación total del ser como unidad psicosocial.

Señaló que en México la rehabilitación empezó a tener importancia en 1950, a raíz de una epidemia de poliomielitis que afectó a la población. Los médicos, de acuerdo con los avances científicos, se concretaban a emplear medios físicos, como son la luz solar, el calor, el agua y algunos otros para aliviar los males que padecían las personas que habían sido afectadas por la enfermedad.

Por otra parte, dijo, "hoy día los casos más comunes en el campo de la rehabilitación son los traumatismos que producen fracturas, lesiones de nervios periféricos y amputaciones, y la mayoría de los traumatismos se deben a accidentes automovilísticos y laborales.

Por último, indicó que son muy pocos los niños que reciben atención en los centros de rehabilitación, destacando el caso de los infantes que presentan problemas adquiridos en los dos primeros años de vida. Las lesiones más frecuentes se derivan de hipoxia, meningitis y otras enfermedades. ■

Participaron 251 estudiantes

Primer Encuentro Atlético Interior en el Plantel No. 7 de la ENP

El entusiasmo y la participación de todo el alumnado del Plantel No. 7 de la Escuela Nacional Preparatoria enmarcaron la celebración del **Primer Encuentro Atlético Interior**, donde compitieron 251 estudiantes del turno mâtutino, entre hombres y mujeres. El torneo fue organizado por la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas del plantel.

La inauguración del evento estuvo a cargo del ingeniero químico Jorge Rubio Romero, director de la Preparatoria 7, quien manifestó que este tipo de competencias es un estímulo para que las actividades deportivas, culturales y académicas de todos los alumnos que acuden a la Preparatoria Ezequiel A. Chávez continúen en forma siempre ascendente.

Asimismo, el IQ José Rubio Romero dio principio a la competencia al disparar la salida de los primeros corredores. Posteriormente, el licenciado Salvador Valencia Chávez, subdirector de la misma escuela, se encargó de dar la salida a los segundos corredores del encuentro.

El primer lugar de las diferentes categorías de la justa correspondió a Martha Vega, María Valderrama y Sandra Delgado, en la prueba de 50 metros planos; Hipólito Fernández, Alberto Sánchez y Luis Karim Toledo, en 75 metros planos; Dina María Sotomayor, Josefina Ortega y María de la Luz Salgado, en 600 metros planos; Luis Chande y Martín Rico, Juan Acevedo Montaño y Miguel Angel González Rodríguez, en la prueba final de mil metros planos, todos ellos de 4o., 5o., y 6o. año, respectivamente.

Los atletas más destacados en el encuentro, Dina María Sotomayor, Josefina Ortega y Luis Karim Toledo Cuesta, también recibieron un premio.

Por otra parte, 35 equipos de futbol soccer de la Preparatoria No. 7 se encuentran en las etapas intermedias de un torneo interno organizado con objeto de detectar nuevos valores en esta especialidad deportiva y, posteriormente, formar la selección representativa de la escuela, que será entrenada por el profesor Jorge Iniestra. ■

PUMAS-UNAM

"Los Pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol"

UNIVERSIDAD

Vs.

PUEBLA

Asiste al Estadio Olímpico Universitario, el sábado 26 de febrero, a las 17:00 h.

Venta de boletos:
—Club Universidad Nacional, AC, avenida Revolución 1378.
—Taquillas de Boletrónico.
—Taquillas del Estadio, el día del partido, desde las 9:00 h.

Se propone nuevo sistema de participación

Reunión del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil

A fin de no atender solamente el deporte competitivo, de afrontar las limitaciones económicas de las instituciones de educación superior y desarrollar un programa integral del deporte y la recreación, la Presidencia del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDE) propuso recientemente a las instituciones que lo forman (universidades de Estado e institutos de educación superior) un nuevo sistema de participación que incluye, en su anteproyecto general, los aspectos: Educación y Prácticas para la Salud y Desarrollo Deportivo (aspectos básicos), y Equipos Representativos y Medicina del Deporte (aspectos especializados).

En la propuesta se planteó también la división del país en lo referente a participación deportiva estudiantil, en competencias estatales por zonas y regiones, y competencias nacionales. En las competencias estatales, cada universidad integrante del CONDE podría desarrollar la participación de institutos tecnológicos, escuelas normales y privadas; la competencia por zonas contempla la capacidad económica y el desarrollo deportivo interno de cada institución para ampliar la participación de estudiantes-deportistas y entrenadores.

Para las competencias por regiones se sugiere crear estructuras organizativas de cada región para asegurar la programación y la seriedad de dichas competencias; ello facilitaría la definición de equipos representativos estudiantiles para intervenir en cotejos nacionales.

Aspecto de la sesión del CONDE.

En las competencias nacionales únicamente intervendrían las instituciones que cada región determinara. Dicho sistema de participación estudiantil (zonas, regiones, nacional), a decir de la Presidencia del CONDE, que encabeza la UNAM en la persona del profesor Mario Revuelta Medina, permitiría un "ahorro de competencias" en el sector estudiantil, la disposición de apoyos económicos para fomentar la estructura interna deportiva de cada universidad y del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil en general; asimismo, se estaría en condiciones de crear un **banco de deportistas y entrenadores** del sector, lo que redundaría en beneficio de las selecciones nacionales. Los 4 aspectos de la propuesta de la Presidencia del CONDE constan, en términos generales, de:

a) **Educación y Prácticas para la Salud**, en el que se brindarían actividades de educación física a toda la comunidad.

b) **Desarrollo Deportivo.** El marco congruente de la estructura deportiva interna, en donde se enseñarían los fundamentos deportivos de los deportes básicos y la estructura que permitiría la obtención de equipos representativos.

c) **Equipos Representativos**, por el que se establecerían los métodos técnicos deportivos necesarios para el desarrollo cualitativo de los mismos.

d) **Medicina del Deporte**, en el que se establecería el funcionamiento óptimo de las distintas especialidades a través de las ciencias afines a esta rama, para apoyar el mejor desempeño de las competencias de alto rendimiento.

La información anterior fue vertida en la reunión del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil, realizada el pasado 18 de enero en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, de CU, en la que intervinieron los profesores Mario Revuelta Medina, en calidad de presidente; Roberto Méndez, de la UNAM; José Luis López León, de la UNAM; Gustavo Pozos Labardini, de la Universidad Autónoma del Estado de México; Javier Zúñiga Figueroa, de la Universidad Autónoma Metropolitana; Luis Arturo Escobar Ocádiz, de la Escuela Superior de Educación Física; Jesús Roque, del IPN, y Julián Martínez Vázquez, de la Universidad Veracruzana. ■

DGADyR

AL PERSONAL DE EDUCACION FISICA DE LA UNAM

AVISO

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas comunica a los interesados que ya están abiertas las inscripciones para el Curso Modular **La actividad física, deportiva y recreativa, su práctica científica y técnica**, en su fase escolarizada correspondiente a los módulos 1 y 2.

Las clases se realizarán en las instalaciones de la Facultad de Contaduría y Administración, del 7 al 18 de Marzo, de *15:00 a 21:00* h.

Para tener derecho a participar en el evento, es indispensable *presentarse en la* Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud de la DGADyR, en días hábiles, de 11:00 a 15:00 y de *18:00 a 21:00* h. La fecha límite será el 4 de marzo.

Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos: 5 50-52-15, Ext. 4448; 5 48-52-02, y 5 48-51-61.

CARLOS PELLICER

Material de Lectura, No. 1, Serie Poesía Moderna, Introducción y selección de Guillermo Fernández (segunda edición). Unidad Editorial de la Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.

Con el objetivo de difundir textos accesibles y fundamentales de la cultura contemporánea, la Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Unidad Editorial, publica los diversos números de **Material de Lectura**, los cuales abarcan la obra y pensamiento de diversos literatos, nacionales y extranjeros, cuya aportación al terreno del arte de la expresión escrita ha sido y es reconocida unánimemente.

Material de Lectura, en forma breve e importante, pretende interesar al estudiante, complementar la cultura del especialista, mostrar al estudioso y servir de apoyo al maestro.

Con la Serie Poesía Moderna da inicio un trabajo que espera contribuir al conocimiento de autores que aún no han sido traducidos a nuestra lengua, así como de poetas (Carlos Pellicer, Fernando Pessoa, José Lezama Lima y otros más) que, presentados con una nota crítica y una rigurosa selección de su obra, permitan al lector acercarse a su fecunda problemática.

Tal información, en su mayoría contenida en la presentación del número 1 de la Serie Poesía Moderna, sirve de marco a la antología poética de Carlos Pellicer, la cual aspira a ser "una guía relativa que conduzca al lector por los innumerables caminos que trazó la obra del singular poeta tabasqueño durante sesenta años de ininterrumpida labor creativa". Los otros, se dice en la introducción de este número inicial de la serie, los afortunados, los que han tocado las aguas de ese mar profundo, iluminado por el estado de la gracia poética, deben considerar esta aportación tan sólo como un homenaje, tan modesto como entrañado.

Reeditado por segunda ocasión, Material de Lectura No. 1 ofrece la selección de Guillermo Fernández, la cual incluye el poema "Grecia", escrito por el maestro a los 15 años de edad (1914), y cuatro sonetos, de los cuales el último se fechó en octubre de 1976. El resto del material ha sido tomado de "Colores en el mar","6, 7 poemas","Piedra de sacrificios", "Hora y 20", "Camino", "Hora de junio", "Hexágonos", entre otros. ■

MANUEL PONCE

Material de Lectura, No. 100, Serie Poesía Moderna. Prólogo de Javier Sicilia. Selección de Jorge González de León y Javier Sicilia. Unidad Editorial de la Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.

Presentado con una nota crítica, así como con una rigurosa selección de la obra de Manuel Ponce, el número 100 de **Material de Lectura** nos acerca a la condición espiritual de este autor. "¿Se puede hablar hoy en día de espiritualidad?", cuestiona Javier Sicilia en el prólogo con que inicia el texto.

La expirituralidad de Ponce se ha encarnado en esta tierra. Entre las poesías que destacan en este ejemplar se encuentran "Las vírgenes del sueño", "Las vírgenes caídas", "El nacimiento del señor", "La oración en el huerto", "Romance a los divinos",títulos que permiten, tal vez, un acercamiento a la temática propia del poeta, "Leer su obra es casi un triunfo, excluida de antologías", señala Sicilia en el prólogo.

La selección de los trabajos presentados es de Jorge González de León y del mismo Javier Sicilia. ■

SERGIO PITOL

El asedio del fuego. Prólogo de Juan Villoro. Material de Lectura. No. 9. Serie El Cuento Contemporáneo. Unidad Editorial de la Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.

Bajo el título de este cuadernillo se reúnen tres relatos de Sergio Pitol: **Semejante a los dioses**, fechado en México, en 1958, que aparece ambientado en la revolución cristera en este país; **Icaro**, en el que el autor encuentra en un film japonés visto en el mismo Japón la historia trágica de un amigo muerto unos años atrás en condiciones extrañas,en una pequeña ciudad de la costa de Montenegro, muerte de la que él se considera un tanto responsable. Este relato está fechado en 1968 y parece escrito en Japón; en tanto, el último relato, **Mephisto-Waltzer**, data de junio de 1979.

Esto no significa, como apunta Juan Villoro en su prólogo, que Pitol sea un escritor costumbrista, magistral descriptor de ambientes y paisajes remotos, como un Pierre Loti mexicano, o un Gómez Carrillo. Por el contrario, la aventura y lo exótico no cuentan en su narrativa.

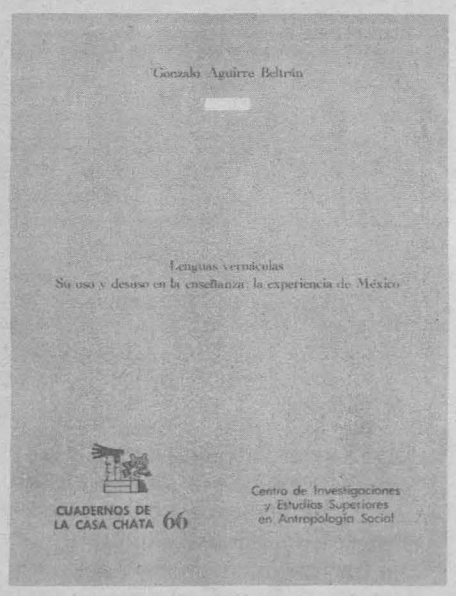
Hay una unidad de estilo en su obra que se caracteriza por la ausencia de diálogos y la densidad del relato en párrafos de hasta más de cuatro páginas, con imágenes alucinantes, sin que decaiga el interés.

Merece destacarse el esfuerzo editorial de la Dirección General de Difusión Cultural por difundir la obra de estos escritores mexicanos contemporáneos, entre los que Pitol tiene sin duda un lugar propio. ■

Extrauniversitaria

LENGUAS VERNACULAS. SU USO Y DESUSO EN LA ENSEÑANZA: LA EXPERIENCIA DE MEXICO

Por Gonzalo Aguirre Beltrán, Cuadernos de la Casa Chata, Núm. 66, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1982, 685 pp.



Esta extensa obra, dividida en tres tomos, constituye un verdadero tratado sobre la materia. En la Introducción, el autor expone el propósito de su trabajo como "el relato y el entendimiento de la contienda en cuanto al uso y desuso de las lenguas vernáculas en la enseñanza, a partir del contacto prístino de las civilizaciones occidental y americana, cuando el proceso de aculturación se inicia".

El estudio comienza con un bosquejo del estado en que se encuentra actualmente la educación indígena y el uso de la lengua vernácula en la enseñanza. Para ello establece en primer lugar la premisa de que la población indígena —entendiendo como tal la de quienes hablan lenguas originalmente americanas— es, hoy en día, de 3.5 a 4 millones, según los últimos censos, cifra semejante a la calculada como cierta cuando se inicia la guerra de Independencia en 1810, e igual también a la que se registra cien años después, al estallar la revolución de 1910. Esto se atribuye a que los indígenas, cuya población debiera aumentar en la misma medida que la de los mestizos, "vacía esos excedentes en el mestizaje, los integran en la población nacional". Ahora bien, si la población indígena no varía en términos absolutos, sí lo hace en términos relativos, dado que esos 3.5 o 4 millones que en 1810 representaban el 66% de la población, apenas cuentan ahora como el 6.6% de ese total, con lo que "de grupo mayoritario de la población pasan a la condición de minoría étnica, con todas las consecuencias que tal estado acarrea consigo: la marginación".

Un aspecto importante a considerar, como señala el autor, es que la minoría india no es homogénea, está configurada por grupos étnicos de cultura, economía y lengua diferentes, de los que hasta hoy se han identificado 204. A esta desmesurada variedad lingüística hay que agregar las formas dialectales dentro de cada lengua, que si bien no impiden la comunicación, son un obstáculo para instrumentar programas de enseñanza en lengua materna.

Todas las lenguas habladas en México, afirma el autor, tienen capacidad expresiva, estructura gramatical y riqueza léxica bastantes para contender con las lenguas habladas por la gente de los países industrializados, pero acepta que hay, ciertamente, una desventaja mayúscula en las lenguas vernáculas: todas son lenguas habladas; ninguna alcanza a inventar la escritura fonética, por lo que la alfabetización del indio debe comenzar por dotarle de un alfabeto propio que aproveche las grafías útiles del castellano y agregue los nuevos signos indispensables para simbolizar sonidos significativos de la lengua indígena,de los que la lengua oficial carezca.

El estudio hace historia de los esfuerzos realizados en pro de la reivindicación de los indios a partir de la revolución de 1910 por el movimiento indigenista. Obregón incluye, en la recién creada Secretaría de Educación Pública, un Departamento de Educación y Cultura Indígena, y se trata de enseñar a los indios la lengua oficial, política equivocada que Cárdenas invierte, al proponer en el Primer Congreso Indigenista Interamericano, la enseñanza en la lengua materna, lo que se inicia con buen éxito.

El autor comenta la crisis ideológica por la que ha atravesado el movimiento indigenista a lo largo de los últimos decenios y la crisis operacional de los programas educacionales instrumentados en lo que llama "regiones interculturales de refugio", para llegar a formular unas proposiciones que se trata aquí de resumir:

1. El uso de la lengua materna como instrumento de enseñanza debe ser la norma básica de la educación indígena durante los tres primeros años del ciclo primario. El uso del castellano como vehículo de enseñanza viola las prescripciones de la Carta de Derechos Humanos y cuando se aplica en edad pre-escolar perturba la formación ajustada de la personalidad del niño al introducir elementos extraños a su cultura y a su ambiente social. El derecho a ser enseñado en el idioma materno es fundamental en toda sociedad democrática. La iniciación de la enseñanza del castellano como idioma secundario está determinada por las necesidades de la comunidad étnica y por su grado de bilingüismo, pero no debe formar parte del currículum antes del cuarto año del ciclo primario.

2. Debe profesionalizarse a la base india magisterial mediante el empleo de recursos que hagan posible la concurrencia de jóvenes bilingües a las escuelas normales, donde se les aseguren becas y enseñanza particularizada.

3. El indio bilingüe, como parte conjunta de la nacionalidad mexicana que tiene el castellano como lengua oficial, está titulado para acceder a los beneficios de la enseñanza media y superior.

4. Otra recomendación importante es la evaluación permanente de los programas para evitar desviaciones y corregir a tiempo yerros que levanten barreras de resistencia en los pueblos étnicos.

Por razones de espacio se omiten otras proposiciones complementarias. Obviamente, la historia de las lenguas vernáculas en México desde la invasión española hasta nuestros días está imbricada en la historia de México en ese mismo periodo y al estudio interdependiente de ambas se aboca esta obra, de 15 capítulos; los cinco primeros tratan las épocas colonial e independiente hasta la revolución de 1910; los cinco siguientes se ocupan de los desarrollos que desembocan en la celebración del congreso indigenista de 1940; y los cinco últimos discuten los años polémicos que culminan en el movimiento anarco-estudiantil de 1968 y sus secuelas recientes. Cada capítulo está documentado al final con abundantes y explícitas notas bibliográficas. ■

EL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA...

→ 3

Asimismo, el CP Nicolás Ballesteros, jefe de la División SUA de la Facualtad de Contaduría y Administración, indicó que una de las perspectivas del Sistema en la facultad es ampliarlo mediante convenios con instituciones y organismos de los sectores público, privado y social. Además, hasta ahora, el sistema ha atendido un total de 546 alumnos, contando con una inscripción en este momento de 167.

Al término de la reunión el licenciado Béjar Navarro, y el doctor Oscar Zorrilla Velázquez, coordinador general del SUA, hicieron entrega de diplomas a las personas que participaron en el curso de televisión educativa impartido por el Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales (CUPRA).

En esta ceremonia el licenciado Alejandro Miranda, director del CUPRA, recordó los convenios que se han establecido con el Sistema Universidad Abierta, y que son un modelo de los objetivos que deben motivar nuestras tareas.

Expresó su deseo de que los principios de colaboración que tiene el CUPRA con algunas divisiones del Sistema Universidad Abierta puedan ampliarse para la mejor formación profesional y mejoramiento de los académicos universitarios. ■

El Secretario General entregó diplomas a alumnos participantes en el curso organizado por el CUPRA; lo acompañan el licenciado Alejandro Miranda, el doctor Oscar Zorrilla y el maestro Jaime Cortés.

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

CONVERSION ENTRE PROGRAMAS DE MANIPULACION DE UNA BASE DE DATOS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario "Conversión entre programas de manipulación de una base de datos", que dictará la profesora Concepción Pérez de Celis,mañana viernes 25 a las 12:00 h, en el salón 406, cuarto piso.

Se presentará una revisión del estado del arte en el problema de conversión entre programas de manipulación de una Base de Datos. Asimismo, serán planteadas las estrategias de conversión y en particular la técnica de análisis para los programas de manipulación de tipo CODASYL-COBOL.

En el área de estudios líticos

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS COLABORA EN EL PROYECTO NACIONAL TIKAL

El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM colabora académicamente con la parte correspondiente a los estudios sobre problemas de lítica en el Proyecto Nacional Tikal que impulsa el Gobierno de Guatemala.

En este proyecto de gran magnitud arqueológica también participa, en lo referente a los aspectos de epigrafía, el Centro de Estudios Mayas, así como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en lo que toca a restos óseos.

Paralelamente instituciones norteamericanas han emprendido la difícil y extensa tarea de profundizar en el conocimiento del proceso de diseño y construcción de la zona, labor que por sus mismas características aún se encuentra inconclusa. ■

Galería Universitaria Aristos

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICION "LOS PARQUES NACIONALES DE KENIA"

La Galería Universitaria Aristos informa de las visitas guiadas a la exposición **Los parques nacionales de Kenia,** con proyección de película para primarias, que se realizarán los miércoles y viernes, de 10:00 a 12:00 h.

Del mismo modo, invita a las visitas guiadas y taller de creatividad para preescolares, que se realizarán los martes y jueves, de 10:00 a 11:30 h (previa cita), a los teléfonos 548-99-53 y 550-52-15, Ext. 3540.

La Galería Universitaria Aristos se encuentra ubicada en Insurgentes No. 421, local C, Esq. Aguascalientes.

Facultad de Ingeniería

PROGRAMACION DE CURSOS ABIERTOS

La División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería invita a los Cursos abiertos, correspondientes al mes de febrero, que se desarrollarán conforme al siguiente

PROGRAMA:

Actualización en matemáticas para ingenieros.

Algebra, de lunes a viernes, de 16:00 a 18:00 h, hasta el 18 de marzo.

Cálculo I, de lunes a viernes, de 18:00 a 20:00 h, hasta el 18 de marzo.

Cálculo II, de lunes a viernes, de 20:00 a 22:00 h, hasta el 18 de marzo.

Estos cursos se realizan bajo la coordinación del ingeniero Eduardo Solar González.

La División de Educación Continua de la FI se encuentra ubicada en las instalaciones del Palacio de Minería, Tacuba No. 5, primer piso, Delegación Cuauhtémoc 06000, México, DF, Tel. 521-40-20.

Facultad de Economía

ACTO EN MEMORIA DEL DOCTOR GILBERTO ARGÜELLO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía invita al acto dirigido a rememorar la vida y obra del doctor Gilberto Argüello, quien fuera coordinador de la DEP de esta facultad, en el primer aniversario de su muerte.

Durante la ceremonia se contará con la participación de los profesores Pedro López y Rosa Cusminsky, ambos miembros de esta división, y del licenciado Anselmo Arellanes, axalumno, quienes recordarán los aspectos interesantes de la vida del profesor Argüello.

El evento, que se realizará el lunes 28 de febrero, a las 18:00 h, en el salón 101 de la División de Estudios de Posgrado, culminará con la develación de una placa, que llevará impreso el nombre del homenajeado, en la puerta del aula principal de la DEP.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

• *RELACIONES INTERNACIONALES*

DEMANDA No. 142: Solicita **licenciado en relaciones internacionales o economía, pasante o titulado,** horario completo, sueldo de $55,000.00 a $60,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de dirección de obra. Experiencia: un año sobre la carrera, perspectiva sobre la política y la economía del país; viajará al extranjero, pagan viáticos, inglés 80%, sexo masculino.

• *CUALQUIER CARRERA*

DEMANDA No. 132: Solicita **estudiantes a pasantes, de cualquier carrera** (de ser posible de pedagogía o psicología), horario completo, sueldo de 10% más incentivos, para el puesto de ventas técnicas; recibirán entrenamiento relacionado con laboratorio electrónico, buena presentación.

• *ADMINISTRACION DE EMPRESAS*

DEMANDA No. 148: Solicita **administrador de empresas, pasante o titulado,** horario completo, sueldo de $33,000.00 a $37,000.00 mensuales, para el puesto de analista de organización y métodos. Requisitos: experiencia en puesto similar o buen promedio escolar.

• *CONTADURIA*

DEMANDA No. 150: Solicita **contador, primer semestre,** horario de 9:00 a 14:00 h, sueldo mínimo, para el puesto de auxiliar de oficina, sexo masculino de preferencia.

• *ECONOMIA*

DEMANDA No. 151: Solicita **economista, pasante o titulado,** horario completo, sueldo de $25,000 a $35,000.00 mensuales, para el puesto de asistente de gerencia general. Requisitos: elaboración de informes, reportes, estudios económicos y análisis de información, inglés 60%, sexo masculino.

• *DIVERSAS CARRERAS:*

DEMANDA No. 155: Solicita **psicólogo industrial, ingeniero industrial, civil, mecánico o administrador de empresas, pasantes o titulados,** horario completo, sueldo base más comisiones, para el puesto de ventas técnicas industriales. Requisitos: ventas en general, se les dará capacitación, pagan gastos de viaje, viajarán un 25%, sexo masculino.

Para incripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar dos fotografías tamaño infantil, Carta de Pasante o Cédula Profesional, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.

DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.

LA JUNTA DE GOBIERNO DESIGNO...

→1

El licenciado en economía y contador público José Ernesto Costemalle Botello es egresado de las facultades de Economía, y de Contaduría y Administración de esta Universidad. Ha desempeñado diversos cargos dentro del sector público. En la actualidad es director de CONASUPO, empresa paraestatal en la que también ocupó la subdirección y la gerencia de finanzas.

De 1962 a 1977 desempeñó una gran labor docente dentro de la Universidad, al impartir las cátedras de Análisis y Estados Financieros, y Contabilidad y Sociedades, en la Facultad de Contaduría y Administración, así como los Seminarios de Finanzas.

Ha sido vicepresidente del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C. y vicepresidente del Sector Gobierno del Instituto Mexicano de Contadores Públicos.

Asimismo, pertenece a diversas organizaciones de su especialidad, como son: el Colegio de Contadores Públicos, Colegio de Economistas, Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas y es miembro del Patronato del Colegio de Bachilleres y de la Sociedad Mexicana de Planificación.

El doctor en derecho José Juan de Olloqui Labastida es egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM, en la que obtuvo también el doctorado. En 1970 realizó una Maestría en Economía en la Universidad George Washington, E.U.A.

Cuenta entre sus distinciones académicas, con el Doctorado Honoris Causa en Letras Humanas, que le otorgó el St. Mary's College. En 1975 obtuvo por oposición la cátedra de Historia del Pensamiento Económico en la Facultad de Derecho de esta Universidad; en 1976 adquirió la definitividad en la misma Institución y en la Universidad Iberoamericana. Ha impartido la cátedra de Problemas Económicos de México y Teoría Económica e Historia del Pensamiento Económico.

Como funcionario público destacan los siguientes cargos: en 1951 ingresó al Banco de México, habiendo conservado hasta la fecha su posición de funcionario; posteriormente, de 1956 a 1958, ocupó el cargo de jefe del Departamento de Bancos, Moneda e Inversión en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. En 1966 fue nombrado director ejecutivo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), cargo que desempeñó hasta 1971. De 1970 a 1976 ocupó simultáneamente el cargo de subdirector general de Crédito en la misma Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Representó a México ante el Consejo Ejecutivo Permanente de la Comisión Interamericana, Económica y Social (CEPCIES) de 1970 a 1971. Fue presidente de la Comisión Nacional de Valores, cargo que desempeñó brevemente por haber sido designado embajador de México en los Estados Unidos de Norteamérica, puesto que ocupó hasta 1976. Posteriormente fue designado subsecretario del ramo de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Fue embajador de México ante el Reino Unido. Asimismo, estuvo acreditado en forma concurrente ante Irlanda.

Ha desempeñado funciones de consejero en diversas instituciones nacionales de crédito y organismos oficiales, y representado al país ante el Banco Interamericano de Desarrollo y la Comisión Interamericana, Económica y Social (CEPCIES) en varias reuniones internacionales de diversa índole. Fue vicepresidente durante tres años del Consejo Mundial de la Alimentación y fundador y presidente de los Patronatos Mineros de Zacatecas, Zacatecas, y Parral, Chihuahua.

Ha publicado y traducido: obras, artículos, reseñas y bibliografías sobre temas jurídicos y económicos. Esta Casa de Estudios acaba de publicar su libro: "México fuera de México".

Pertenece a la Barra Mexicana de Abogados, a la Academia de Ciencias Políticas, al Colegio Nacional de Economistas y a la Academia Mexicana de Derecho Internacional.

Ha recibido varias condecoraciones, entre ellas la Orden al Mérito Gran Cruz que otorga la República Federal de Alemania y la Orden de Isabel La Católica del Reino de España.

Ha sido objeto de diversas distinciones por parte del Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica y agrupaciones de este país.

Actualmente es director de Banca SERFIN. ■

CISM/CONVOCATORIAS

CUENTO Y POESIA

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos invita a los estudiantes de primaria y secundaria de todas las escuelas a participar en el **Concurso de Cuento y Poesía**, como parte de las actividades paralelas a la exposición "Los Parques Nacionales de Kenia", que se lleva a cabo en la Galería Universitaria Aristos.

BASES:

1.- Las inscripciones quedan abiertas a partir del 1o. de marzo de 1983.
2.- El concurso se dividirá en 2 categorías: primarias y secundarias.
3.- Constarán los trabajos de un máximo de 10 cuartillas.
4.- La obra deberá ser entregada en la Galería Universitaria Aristos, Insurgentes No. 421, local C, esquina Aguascalientes, Col. Hipódromo Condesa, CP 06170, Delegación Cuauhtémoc.
Adjunto una hoja con los siguientes datos: Nombre, Edad, Escuela, Año que cursa.
5.- El Centro de Investigación y Servicios Museológicos designará un jurado idóneo para hacer la selección de los trabajos. El fallo del jurado será inapelable; el CISM se reserva el derecho de conservar los trabajos.
6.- La premiación de los trabajos se llevará a cabo en la Galería Universitaria Aristos, el 25 de junio, a las 12:00 h.
7.- **Premios:**
Categoría: Primaria
Primer lugar.- Mi primera Enciclopedia, Editorial Origen.
Segundo lugar.- (2) Dos publicaciones relacionadas con la vida animal.
Tercer lugar.- (1) Una publicación relacionada con la vida animal.
Categoría: Secundaria
Primer lugar.- Enciclopedia de la vida animal, Editorial Bruguera.
Segundo lugar.- (2) Dos publicaciones relacionadas con la vida animal.
Tercer lugar.- (1) Una publicación relacionada con la vida animal.

CONCURSO-PINTURA INFANTIL

El Centro de Investigación invita a todos los niños a participar en el **Concurso de pintura infantil** que forma parte de las actividades paralelas de la exposición "Los parques nacionales de Kenia".

BASES:

1.- Las inscripciones quedan abiertas a partir del 1o. de marzo de 1983.
2.- El concurso se dividirá en tres categorías por edades: a) de 4 a 6 años; b) de 7 a 9 años, y c) de 10 a 12 años.
3.- La técnica será libre y el formato es de media cartulina.
4.- Los trabajos deberán ser entregados en la Galería Universitaria Aristos, Insurgentes No. 421, local C, Col. Hipódromo Condesa.
5.- Los trabajos deberán entregarse con una hoja adjunta con los siguientes datos: a) Nombre; b) Edad; c) Escuela, y d) Año que cursa.
6.- El Centro de Investigación y Servicios Museológicos designará un jurado idóneo para que haga la selección de los trabajos que entregan a concurso, el fallo del jurado seá inapelable, el CISM se reserva el derecho de conservar los trabajos.
7.- La premiación de los trabajos se llevará a cabo en la Galería Universitaria Aristos el 25 de junio a las 12:00 h.
8.- **Premios:**
Categoría A Primer lugar. Enciclopedia Colibrí.
Categoría B Primer lugar. Enciclopedia Colibrí.
Categoría C Primer lugar. Enciclopedia Colibrí.

Categoría A Segundo lugar. Dos publicaciones relacionadas con la vida animal.
Categoría B Segundo lugar. Dos publicaciones relacionadas con la vida animal.
Categoría C Segundo lugar. Dos publicaciones relacionadas con la vida animal.

Categoría A Tercer lugar. Una publicación relacionada con la vida animal.
Categoría B Tercer lugar. Una publicación relacionada con la vida animal.
Categoría C Tercer lugar. Una publicación relacionada con la vida animal.

CELE

INSCRIPCIONES

A PRIMER NIVEL

Convocatoria

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras informa que iniciará sus clases el próximo 18 de abril. Se impartirán cursos en los siguientes idiomas: alemán, árabe, búlgaro, chino, francés, griego moderno, hebreo, inglés, italiano, japonés, portugués y ruso.

INSCRIPCIONES
1er. NIVEL A TODOS LOS IDIOMAS

Se distribuirán y recolectarán Solicitudes de inscripción los días 28 de febrero, 1 y 2 de marzo en el Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos de la UNAM, situado en Calzada de la IMAN No. 7, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas.

Las listas de los alumnos aceptados se publicarán en el periódico **Excélsior** el día 4 de abril. Estas listas se elaborarán de acuerdo al cupo del Centro.

EXAMEN DE COLOCACION, TERCER NIVEL EN ADELANTE

Sólo para alumnos con conocimientos avanzados del idioma que deseen cursar únicamente del 3o. nivel en adelante.
Entrega de fichas: 25 de febrero en las ventanillas del CELE.
Día del examen: 11 de marzo (Edificio CELE).

Nota 1: Los alumnos que presenten examen de colocación tendrán posibilidad de inscribirse, **Si hay cupo**, el día 7 de abril de 10:00 a 18:00 h, en las Ventanillas del CUIECC de la UNAM, en Calzada de la IMAN No. 7.

Nota 2: Por motivos académicos y por razón de cupo ningún alumno podrá estar inscrito en 2 idiomas simultáneamente en los niveles 1 y 2. Es requisito **Indispensable** para inscribirse en el CELE presentar credencial actualizada o tira de materias actualizada de una escuela o facultad de CU. No podrán inscribirse en **Alemán, Francés, Inglés o Italiano** los exalumnos de Ciudad Universitaria, alumnos de las ENEPS o alumnos del bachillerato (CCH y ENEP).

Esta forma de inscripción a los primeros niveles es el único procedimiento reconocido por el CELE.

Inicio de clases 18 de abril.
Ciudad Universitaria, DF, febrero de 1983.

DIPLOMAS...

→ 5

"Estimular la excelencia académica es tarea obligada de quienes tenemos asignadas funciones directivas y académicas. Lo hacemos con firmeza, porque tenemos la responsabilidad de participar en el gran reto de México, que es abatir la dependencia a través de recursos calificados que puedan competir internacionalmente y contribuyan a lograr nuestra autosuficiencia científica y tecnológica", aseguró.

Ante esta perspectiva, indicó, no se puede ocultar que la insuficiencia de recursos humanos calificados ha llevado al país a situaciones tan paradójicas como tener desempleo y necesitar, a la vez, fuerza de trabajo especializada. Reconocer que eso significa atraso y dependencia es entender la dimensión histórica del momento; por tanto, "los universitarios debemos ser solidarios y aceptar las responsabilidades que nos corresponden".

El licenciado Casanova Alvarez exhortó a los alumnos más destacados, de las diferentes especialidades que se imparten en ese plantel, a continuar ofreciendo su mejor esfuerzo y a proseguir su actitud de entrega y dedicación para que, desde su ámbito —escolar actualmente y profesional después— participen decididamente en la consolidación y engrandecimiento de la UNAM y de la sociedad nacional.

Para concluir,indicó que ese sencillo pero significativo homenaje a los mejores alumnos de la ENEP Acatlán responde a la seguridad de que en el futuro los homenajeados sabrán responder a los retos del desarrollo, sólo superables con ánimo trascendente y voluntad política. ■

DESIGNACION DE FUNCIONARIOS...

→ 6

Entre sus actividades profesionales destacan las siguientes: coordinadora administrativa del Fondo de Fomento Editorial del Estado de Quintana Roo, de octubre de 1978 a abril de 1981; realizó labores de edición, presentación promoción, distribución de obras y administración; publicó la "Bibliografía General de Quintana Roo" (Chetumal, Imprenta Peninsular, 1979) y Antología de "Lecturas Básicas para la Historia de Quintana Roo", 6 Vols. (México, Editorial Bodoni, 1980).

Como parte de su labor de investigación en el Centro de Estudios sobre la Universidad de la UNAM, a partir de agosto de 1981, elaboró la Bibliografía de la Universidad Nacional de México (1547-1980) y participó en varios proyectos técnicos de organización e inventarización del Archivo

Los trabajos de campo relacionados con su profesión los ha efectuado principalmente en los estados de Morelos, Puebla y Quintana Roo, en donde llevó a cabo estudios comparativos de comunidades con agricultura de riego, así como de la economía y relaciones sociales de la comunidad totonaca, y de historia y desarrollo de comunidades mayas.

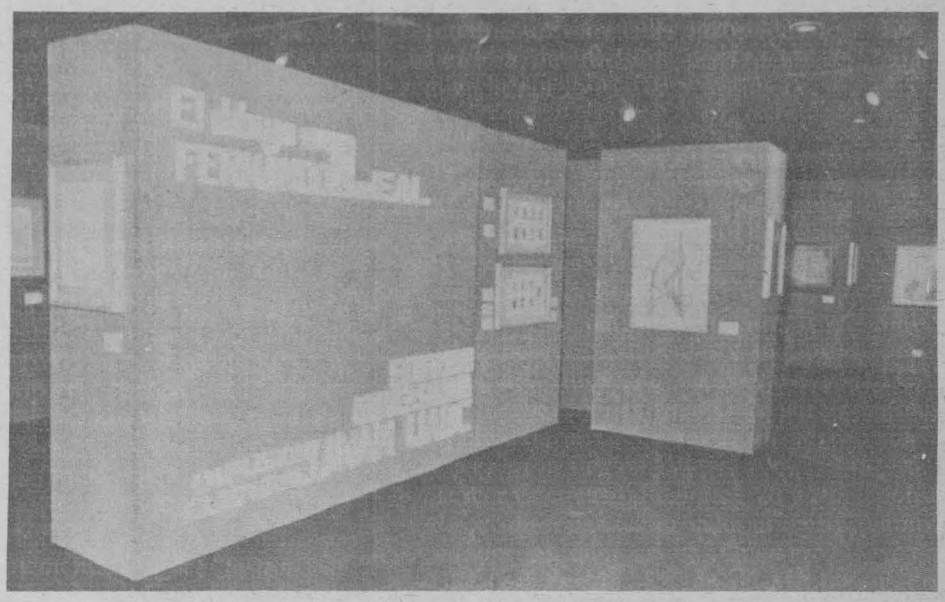
En el rubro de investigación documental ha realizado la investigación bibliográfica sobre la Guerra de Castas de Yucatán (1847-1901) y sobre el estado de Quintana Roo, llevadas a cabo en la Biblioteca del Congreso, Washington, DC. También ha participado en la investigación bibliográfica y documental sobre la historia de la Universidad de México, especialmente en el periodo abarcado entre 1547 y 1865. ■

EXPOSICION DE DIBUJOS DEL...

→ 8

Los talleres de danza, pantomima y teatro trabajan afanosamente para brindar a la comunidad de la entidad los resultados que hasta el momento han sido satisfactorios en sus diversas presentaciones, puntualizó el Rector de la UABC.

En su oportunidad, el señor Fernando Leal, hijo, explicó que su padre fue un autodidacta, en cuya obra se nota la huella de los expresionistas alemanes y franceses, así como las pinturas del Renacimiento y el arte prehispánico; sin embargo, tuvo predilección por Toulouse Lautrec, Van Gogh, Rembrandt, Piero de la Francesca y Cezanne. ■



VIII Coloquio Internacional de Primavera

LA POLITICA EXTERIOR DE MEXICO

La crisis del capitalismo, el enfrentamiento entre las potencias, las contradicciones de los países subdesarrollados y desarrollados, así como las luchas de liberación nacional son fenómenos que condicionan el desarrollo de la sociedad mexicana y su política exterior.

Para analizar estos aspectos, el Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales organiza el **VIII Coloquio Internacional de Primavera**, que se llevará a cabo del 23 al 27 de mayo en Ciudad Universitaria, teniendo como tema general **La política exterior de México.**

En este evento,el cual contará con sesiones de 9:30 a 13:00 y de 16:30 a 19:30 horas, se tratarán de manera general los siguientes puntos: Formas de análisis y planteamientos tradicionales de la política exterior mexicana; El contexto internacional, el Estado, la sociedad civil y la formulación de la política exterior; La política exterior mexicana en el actual proyecto nacional; Los grandes problemas de la política exterior de México y Perspectivas y propuestas de solución.

Podrán participar, con ponencias y discusiones, especialistas nacionales y extranjeros en relaciones internacionales, política exterior, diplomacia y ciencias sociales afines, además de pasantes y estudiantes de la especialidad, con trabajos que no excedan las diez cuartillas, el tiempo límite de exposición será de 15 minutos. Se ortorgará una constancia de participación.

Informes e inscripciones: Centro de Relaciones Internacionales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Teléfonos: 550-55-62 y 548-86-41.

Dirección General de Difusión Cultural

DECIMO ANIVERSARIO DEL BALLET FOLCLORICO UNIVERSITARIO

La Dirección General de Difusión Cultural invita a la función conmemorativa del **Décimo aniversario del Ballet Folclórico Universitario "Vini-Cubi"**, que se realizará el sábado 26 de febrero, a las 19:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario.

Al evento en honor de Vini-Cubi, "Gente nueva" en otomí, asistirán reconocidas personalidades de la danza folclórica mexicana.

INSCRIPCION A LOS TALLERES DEL CHOPO

Con motivo de la reapertura del Museo Universitario del Chopo, después del periodo de remodelación de sus instalaciones, las inscripciones para sus Talleres Libres continuarán hasta el viernes 4 de marzo.

El actual periodo de cursos forma parte de las Jornadas de Reapertura del Chopo, las cuales darán inicio el sábado 26 del presente mes y concluirán el 20 de marzo.

Se calcula que en esta ocación se atenderán a más de 800 personas, entre adultos, adolescentes y niños, quienes participarán en 19 cursos diferentes.

La duración de los cursos será de 4 meses, con sesiones de 2 horas semanales. En este periodo se impartirá: Lectura compartida en los diarios; Laboratorio del Ocio; Carpintería; Sexualidad y Adolescencia; Mujer y sociedad; Teatro; Redacción; y Sin miedo a la música, entre otros.

Mesa redonda

LA GUERRA SECRETA EN MEXICO DEL PROFESOR FRIEDRICH KATZ

La Coordinación de Humanidades y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invitan a la mesa redonda **La guerra secreta en México del profesor Friedrich Katz,** que se llevará a cabo con la participación de los doctores Friedrich Katz y Javier Garciadiego Dantan, el profesor Adolfo Gilly y los maestros José Luis Hoya Arana y Alvaro Matute, en el Auditorio "Mario de la Cueva" de la Torre II de Humanidades, hoy a las 18:00 h.

CONCIERTOS DE LA OFUNAM

Maestro Enrique A. Diemecke.

El 25 de febrero,a las 20:30 horas, y el 27 del mismo mes, a las 12:00 horas, dentro de su I Temporada 1983 y dirigida por el maestro Enrique Diemecke, la OFUNAM se presentará en la Sala Nezahualcóyotl, con un programa integrado por obras de Moncayo, Villalobos, Respighi y Ravel.

Asimismo actuará con el mismo programa el 26 de febrero en el **Anfiteatro Simón Bolívar**, a las 19:00 horas.

LA CONSTITUCION QUE...

→ 7

Luego de exponer diferentes tipos de clasificaciones realizadas por diversos estudiosos del Derecho Comparado, el doctor Jorge Carpizo expuso su propia clasificación y señaló que para llegar a la misma fue menester plantearse cuatro preguntas, las cuales encierran la verdadera estructura del sistema constitucional de cualquier país.

Tales cuestionamientos se basan en lo siguiente: en primer lugar, es necesario determinar la manera como la constitución establece los derechos del hombre, entendiendo así la protección de las garantías individuales; en segundo término, conocer qué mínimos económicos señala la constitución y cuál es realmente el nivel de vida de los grandes estratos de la población; en tercer sitio, de qué manera está dada la separación de poderes en la constitución y si ésta es real o existe predominio de un poder sobre los demás y, por último, saber realmente qué dice la carta magna sobre los partidos políticos y qué sucede en la realidad.

En base a estas preguntas, el ponente clasificó a las constituciones en cuatro tipos diferentes: democráticas, cuasi-democráticas, de democracia popular y no democráticas, haciendo hincapié en las de carácter de democracia popular, pues en los países que poseen este tipo de constitución —explicó— se tiene una concepción totalmente diferente a donde imperan constituciones democráticas, cuasi-democráticas o no democráticas.

Al respecto afirmó que en las constituciones de democracia popular el concepto de persona humana está subordinada a los fines del Estado, lo que cambia toda la concepción y valoración del Derecho Constitucional. Advirtió que en este sistema los fines del Estado están determinados por la oligarquía en el poder y de hecho no se ocupan de las garantías individuales.

En cuando a las garantías sociales en esas constituciones explicó que son atendidas plenamente y su constitución estipula la generación de empleos y la justa distribución de la riqueza, no obstante, dijo, pocos países alcanzan este ideal.

Luego de analizar de manera detallada cada una de las citadas clasificaciones, aseguró que los juristas no deben olvidarse de la norma, dado que ésta tiene en sí un valor, observado en los postulados constitucionales, los cuales son en sí una norma. "La realidad hay que forzarla para que se deslice por el cauce que marca la constitución".

Finalmente, advirtió que la clasificación de las constituciones ofrece una visión del Derecho Comparado y obliga a pensar en los conceptos más importantes del Derecho Constitucional, mismo que debe interesar no sólo a los juristas, sino a toda aquella persona preocupada por la problemática de su país y del mundo entero. ■

Facultad de Medicina

TALLER: INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE INVESTIGACION MEDICA INTERDISCIPLINARIA

La Facultad de Medicina informa de la realización del Taller: "Introducción a la metodología de investigación médica interdisciplinaria", el cual se efectuará el 2, 3 y 4 de marzo en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", de 9:00 a 13:00 h. Es requisito para médicos aspirantes a Maestría en Ciencias Médicas.

Es gratuito y el último que se realizará en el presente año.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina.

En el Palacio de Minería

CONCIERTO DE GUITARRA

El domingo 27 de febrero, en el Palacio de Minería, a las 18:00 horas, dentro del ciclo **Recitales en el Palacio**, se presentará Jorge Miller (guitarra) y Alfredo Sánchez (guitarra), con un programa integrado por obras de Vivaldi, Bach, Ponce y Brahms.

El niño y la música

LAS PERCUSIONES

El sábado próximo a las 12:00 horas, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl y dentro del ciclo **El niño y la música**, un grupo de percusionistas del C.N.M., bajo la dirección de Jorge Córdova, presentará **Las Percusiones**, espectáculo integrado por obras de Kraft, L. Velázquez y Córdova.

Instituto de Astronomía

SYMPOSIUM ON HERBIG-HARO OBJECTS, T TAURI STARS AND RELATED PHENOMENA TO HONOR GUILLERMO HARO

PROGRAM:

FEBRUARY:

Thursday 24th:
08:00 - 18:00 h: Registration - Palacio de Medicina
09:00 - 09:30 h: Opening Address - Palacio de Medicina
09:30 - 13:30 h: HERBIG-HARO OBJECTS (Chairperson: G. Münch)
09:30 - 10:20 h: **An Overview of HH Objects.** R.D. Schwartz
10:20 - 11:00 h: **Optical and UV Observations,** K.H. Böhm
11:00 - 11:30 h: Coffee break
11:30 - 12:00 h: **Proper Motions of HH Objects.** B.F. Jones
12:00 - 12:30 h: **Bipolar Gas Outflows.** R.L. Snell
12:30 - 13:00 h: **Radio Observations.** J.M. Moran
13:00 - 13:30 h: **Theoretical Models of HH Objects.** J. Cantó
13:30 - 16:00 h: Lunch
16:00 - 19:00 h: SHORT ORAL PRESENTATIONS (Chairperson: M. Peimbert)
16:00 - 16:15 h: **The Herbig-Haro Objects Associated with ESO 210-6A.** J.A. Graham & J.H. Elias
16:15 -16:30 h: **IR Mapping of HH Objects 7-11 in Molecular Hydrogen Emission Lines.** W.J. Zealey, P.M. Williams & G. Sandell
16:30 - 16:45 h: **The Ultraviolet Spectrum of HH Object 2H.** E.W. Brugel, J.M. Shull & C.G. Seab
16:45 - 17:00 h: **High Velocity HH Objects - The Jet Interpretation.** A. Königl
17:00 - 17:15 h: **Hydrodynamic-Numerical Models of HH Objects.** R.W. Whitaker & M.T. Sandford
17:15 - 17:30 h: **The Effects of Internal Scattering on the Spectrum of Emission Regions.** G. Münch
17:30 - 17:45 h: **Mass Loss in T Tauri Stars: Observational Studies of the Cool Parts of their Stellar Winds and Expanding Shells.** R. Mundt
17:45 - 18:00 h: **The T Tau Radio Source.** P.R. Schwartz, T. Simon & B. Zuckerman
18:00 - 18:15 h: **Broadband Photometry of T Tauri Stars at Visible and IR Wavelengths.** A.E. Rydgren & F.J. Vrba
18:15 - 18:30 h: **UV Observations of the T Tauri Stars: Inferences regarding their Chromospheres, Transitions Regions & Coronae.** C.I. Imhoff & M.G. Giampapa
18:30 - 18:45 h: **Einstein Observations of the Rho Ophiuchi Dark Cloud: An X-Ray Xmas Tree.** T. Montmerle, L. Koch-Miramond, E. Falgarone & J.E. Gridlay
18:45 - 19:00 h: **Formation of Bound and Unbound Stellar Groups from Molecular Clouds.** C.J. Lada

Friday 25th:
08:00 - 18:00 h: Registration - Palacio de Medicina
09:00 - 09:40 h: **The Astronomy of Guillermo Haro.** M. Peimbert
09:40 - 13:30 h: T TAURI STARS (Chairperson: E.E. Mendoza)
09:40 - 10:20 h: **Optical and X-Ray Observations.** L.V. Kuhi
10:20 - 11:00 h: **Post T Tauri Stars in Galactic Clusters.** G. Haro
11:00 - 11:30 h: Coffee break
11:30 - 12:10 h: **Theory of Star Formation.** R.B. Larson
12:10 - 12:50 h: **Recent Advances in the Theoretical Interpretation of T Tauri Stars.** I. Appenzeller
12:50 - 13:30 h: **Models for the Atmospheres of T Tauri Stars.** N. Calvet
13:30 - 16:00 h: Lunch
16:00 - 18:00 h: POSTER SESSION

1. **The Radio H II Regions Associated with Cepheus A.** V.A. Hughes & J.G.A. Wouterloo
2. **VLA Observations of the Suspected HH Object GGD37.** V.A. Hughes
3. **Attrition Shocks and the Formation of Herbig-Haro Objects.** M. Rozyczka & G. Tenorio-Tagle
4. **Hydrodynamic Ejection of Bipolar Flows from T Tauri Stars.** M.V. Torbett
5. **Jets from Pre-Main-Sequence Stars: AS 35 3A and its Associated Herbig-Haro Objects.** R. Mundt, J. Stocke & H.S. Stockman
6. **A Search for High Velocity HI in Regions of Star Formation.** I.F. Mirabel, J. Cantó & L.F. Rodríguez.
7. **The Bipolar Flow Associated with the Peculiar Pre-Main-Sequence Object PV Cephei.** R. Levreault
8. **High Resolution CO Studies of T Tauri Similar Regions.** R. Liseau & G. Sandell
9. **Brackett Line Observations of T Tauri Stars.** M. Simon
10. **On Emission Lines in the Spectrum of AB Aur and Interstellar Lines on its Line of Sight.** P. Felenbok, F. Praderie, A. Talavera
11. **Variable Cometary Nebulae.** A.L. Gyulbudaghian
12. **On the Comet-Like Feature in the Emission Nebula NGC7635.** P. Pismish, I. Hasse & M.A. Moreno
13. **Photometric and Spectroscopic Monitoring of T Tauri Stars and Related Objects at Van Vleck Observatory.** W. Herbst, J.A. Holtzman, R. Klasky & M. McClellan
14. **An Investigation of T Tauri Variability.** J. Schmelz
15. **A Large Amplitude Photometric Periodicity on a T Tauri Star.** B.E. Schaefer
16. **Polarization Properties of T Tauri Stars.** P. Bastien
17. **High Resolution Ultraviolet and Optical Observations of T Tauri Stars.** M.G. Giampapa
18. **Chromospheric Structure and Energy Balance of T Tauri Stars.** A. Brown
19. **Coordinated Multi-spectral Coverage of T Tauri Stars.** G. Basri & L.V. Kuhi
20. **The Low Mass Post-T-Tauri Stars.** F.M. Walter & R. Mundt
21. **Observations of Low-Mass Stars in the Pleiades: Has a Pre-Main-Sequence been Detected?** J.R. Stauffer
22. **X-Ray Emission from Young Stars and Implications for the Early Solar System.** E.D. Feigelson
23. **A Paradoxical Gap in the Relative Ages of T Tauri Stars.** W.B. Weaver
24. **IW Hya - a T Tauri Star far from any Dark Cloud.** J. Krautter & S.M. Rucinski
25. **Evolution and Star Forming Properties of Bok Globules.** B. Reipurth
26. **Dense Cores in Dark Clouds: NH3 Observations and Star Formation.** P.C. Myers & P.J. Benson
27. **Self-Regulated Star Formation in the Galaxy.** J. Franco & D.P. Cox

19:00 - 20:00 h: Symposium Dinner - Hostería de Santo Domingo
21:00 - 22:00 h: **Mexican Astronomy, 1930-1950.** B.J. Bok

Saturday 26th:
08:00 - 13:00 h: Registration - Palacio de Medicina
09:00 - 13:00 h: INTEGRATION (Chairperson: G.H. Herbig)
09:00 - 09:40 h: **The Connection Between T Tauri Stars and HH Objects.** M. Cohen
09:40 - 10:20 h: **Some Photometric Characteristics of T Tauri Stars and Related Objects.** E.E. Mendoza
10:20 - 11:00 h: **IR Observations of Pre-Main-Sequence Objects.** S.E. Strom
11:00 - 11:30 h: Coffee Break
11:30 - 12:10 h: **Summary.** A.V. Ambartsumian
12:10 - 13:00 h: General Discussion

DESEMPLEO EN LA INDUSTRIA...

→ 19

Agregó que tenemos capacidad humana y técnica para lograr un nuevo cine nacional, aun cuando en el aspecto material dependemos todavía en mucho del extranjero, como es el caso de las películas Kodak, que no se fabrican en el país.

El CUEC, señaló, hace cine, y también el Centro de Capacitación Cinematográfica. En lo que respecta al cine nacional, no están todos los que son. Hay magníficos cineastas que se encuentran relegados o bien quieren mantenerse al margen, porque no les interesa el cine industrial. Tal es el caso, por ejemplo, del documentalista Nicolás Echeverría y el de Carlos Mendoza.

En la situación en que se encuentra nuestro cine, afirma el maestro García, el cine no comercial tiene un amplio campo en la creación de circuitos que pueden ser explotados, aun cuando no sean los institucionales, y que pueden garantizar al cineasta la recuperación económica. Estos pueden ser cine-clubes, salas universitarias, sindicatos, parques, etcétera, estableciendo cuotas para la asistencia a la exhibición.

Al referirse al cine japonés, señaló que hay referencias semejantes con el cine mexicano, pues han abordado los géneros tratados en forma muy parecida.

Por ejemplo, se han encontrado semejanzas entre los melodramas de Misogashi y los de Roberto Gavaldón, de los años cuarenta; asimismo, la carrera de la nueva ola japonesa es parecida a la de los cineastas mexicanos de los sesenta. También los mexicanos, al igual que los japoneses e influidos por la nueva ola francesa, rechazan al cine norteamericano.

Explicó también que la denominación del nuevo cine japonés, "cine de luna y de lluvia", viene de la corriente literaria de ese país, representada por Monogatari, consistente en cuentos fantásticos pertenecientes al mundo irreal; esa característica la lograban refiriéndose a la luna, la lluvia y la noche.

Son rasgos del cine japonés, que en gran medida lo definen, su carácter reflexivo y profundamente nacionalista, que poco a poco ha querido reflejar los problemas individuales en un tono épico, con una violencia que nunca está exenta de cierta poesía.

Se refirió a Nagisa Oshima como uno de los grandes directores contemporáneos. Nacido en Kioto, Japón, en marzo de 1932, hereda de su padre, que era descendiente de samurais, una amplia biblioteca en la que predomi..aban libros de poesía y temas marxistas.

Ingresa a la universidad después de la Segunda Guerra Mundial, y es así que su acceso a la conciencia política ocurre con una mentalidad generalizada de derrota.

El país se encuentra agotado, dividido, y uno de los grandes escándalos universitarios es la visita en 1968 del emperador Hiroito, al que se le pide que renuncie a su carácter de divino. Es entonces cuando la democracia occidental se convierte en una especie de imán que vuelve esquizofrénica a la cultura universitaria japonesa.

Como consecuencia de sus ideas acaba siendo rechazado por el propio partido al que pertenece. Entonces se refugia en el cine. Oshima se forma contemplando películas de la vieja guardia japonesa, que era rabiosamente nacionalista, y la llegada del cine de luna y de lluvia le da ese carácter poético que tanto le caracteriza.

Asimismo, el cine japonés de 1940 a 1960 se refiere a los problemas sociales de los jóvenes (rebeldes sin causa) con mayor intensidad que el cine americano.

El cine japonés, después de la Segunda Guerra Mundial, es el que más produce en Oriente: un promedio de 3,000 películas habladas en coreano, filipino y chino. Sólo tiene un competidor: India, que tiene producciones en todos los dialectos. Le sigue en importancia Egipto.

El cine de Oshima expresa la amargura de sus compatriotas. Los jóvenes, aun cuando son héroes, no son vistos con ternura; son destruidos, porque son vulnerables. Su ansia de destructividad hace que no sean ni buenos ni malos. Están colocados más allá de lo real.

Oshima sintió desde el principio de su carrera que lo que caracterizaba su vida era ese sentimiento colectivo posterior a la guerra: ser víctima. Sus películas definen lo que se quiso llamar la nueva ola francesa.

El cambio más importante en su cine es cuando se filman temas que no tienen algo que ver con la poesía. Se refiere a la realidad cotidiana del Japón desde el punto de vista de la decepción. El carácter violento de su cine tiene la capacidad de dar la imagen de un país a través de un personaje terriblemente frustrado y solitario.

Algunas de sus últimas obras ya han sido prohibidas para su exhibición, incluso dentro del mismo Japón, por su sentido pornográfico y perverso.

La querida hermana del verano pertenece al periodo de madurez del cineasta, y en ella se manifiesta perfectamente la relación perversa que se da entre los tres personajes básicos de la película: los padres y el hijo se coluden para chantajear a los automovilistas. ■

EL TALENTO DE JOHANNES...

→ 19

No obstante, la obra del compositor y pianista alemán nacido en Hamburgo y muerto en Viena (1833-1897) es escuchada, admirada y estudiada en todo el mundo.

Cabe destacar que del **Trío en Si mayor**, Op. 8, existen dos versiones: la primera data del periodo de intensa amistad que el autor mantuvo con Schumann y, la segunda, de 30 años después (1889), la cual constituye una cuidadosa revisión a sugerencia, se dice, de Clara Schumann y del crítico y amigo Hanslick. Las diferencias importantes entre una y otra versión no atañen al conjunto arquitectónico ni a la esencia temática en sí, residen más bien en el desarrollo.

La obra está constituida por cuatro movimientos: el primero de ellos es un **Allegro** con brío, constituido en forma de sonata; el primer tema se manifiesta lenta, largamente, en toda su calidez; luego, el piano plantea un segundo tema sinuoso y tenso que, como es característico en Brahms, comporta un estremecimiento subyacente en las voces interiores. El **Scherzo allegro molto** enuncia un tema misterioso, fantástico, persecutorio, que interrumpe el lento trío que sugiere una lánguida barcarola. ■

ENEP Zaragoza

CURSO DE NEUROENDOCRINOLOGIA BASICA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita al curso de **Neuroendocrinología básica**, que se realizará del 7 al 11 de marzo, de 10:00 a 14:30 h, en el auditorio del Bioterio, Campo II de la Escuela.

El curso será coordinado por el doctor Ramón Alvarez B.

TEMAS:

Regulación neuroendócrina de la glicemia; Lactación; Prolactina; Neuroendrocrinología del comportamiento sexual; Biosíntesis y secreción de FSH; Regulación de la función gonadotrófica; Ritmos biológicos y sistemas neuroendócrinos; Relación del sistema nervioso periférico y los órganos endócrinos; Hormona de la neurohipófisis; Metabolitos hormonales y Regulación hormonal.

Inscripciones: Secretaría de la Coordinación de Estudios de Posgrado e Investigación.

FFyL/CUIB

DISEÑO DE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS

CONVOCATORIA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con el apoyo del Consejo Británico, invitan a los alumnos de la Maestría en Bibliotecología y a los licenciados de otras áreas, interesados en el diseño y construcción de edificios para bibliotecas al curso **Diseño de edificios para bibliotecas**, que será impartido por los profesores Godfrey Thompson y Harry Faulkner-Brown.

Requisitos:
1. Llenar solicitud de inscripción.
2. Conocimiento del idioma inglés, ya que el curso será dictado en este idioma.
3. Disponer de tiempo completo durante los días que dure el curso.

Duración: 30 horas, del 14 al 16 de marzo, de 9:30 a 19:30 h.
Constancia: 1. Los alumnos inscritos en la Maestría en Bibliotecología, previa evaluación, tendrán derecho a 4 horas-crédito. 2. A los alumnos en general, constancia de asistencia.
Inscripciones: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Secretaría Académica. Tels. 542-25-51 y 542-43-39.
Sede: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, ubicado en Justo Sierra No. 16, 3er. patio de San Ildefonso, 2º Nivel.
Costo: Los alumnos no inscritos en la Maestría en Bibliotecología: $2,000.00.
Se cuenta con un número limitado de becas, los interesados deberán presentar su solicitud a más tardar el 1º de marzo.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL JEFE DE LA DEP/FFyL
Mtro. Antonio Alcalá

EL DIRECTOR DEL CUIB
Mtro. Adolfo Rodríguez G.

Instituto de Investigaciones Filosóficas

CONFERENCIAS DEL DOCTOR WALTER REDMOND

El Instituto de Investigaciones Filosóficas invita a las conferencias **Lógica modal de Alonso de la Vera Cruz** y **La axiomática en la lógica y en la física de Antonio Rubio**, que impartirá el doctor Walter Redmond, de la Universidad Autónoma de Puebla, los miércoles 9 y 16 de marzo, respectivamente, en el aula 2 del 2º piso de la Torre I de Humanidades, a las 12:00 h.

Curso de capacitación

FINANZAS PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al curso de capacitación: **Finanzas para ejecutivos no financieros**, que impartirá la profesora Lucila Laveaga, del 5 a 12 de marzo, de 9:00 a 13:30 y de 14:30 a 19:30 h. Cuota de recuperación: $4,500.00.

Informes: Departamento de Educación Continua, Unidad Académica I, planta alta, cubículos 215 y 217, ENEP Acatlán, teléfonos 373-23-18, 373-23-99, 373-22-92 y 373-22-07, extensión 144.

En la Sala Carlos Chávez

LAS SONATAS DE BRAHMS

Dentro del ciclo **Las sonatas de Brahms** se presenta Jorge Risi (violín), Alvaro Bitrán (chelo), Pablo Mazariegos (piano) y Edison Quintana (piano), interpretando los valses **Op. 39 para piano a cuatro manos, Seis danzas húngaras para piano a cuatro manos y Trío No. 2 Op. 87.** El concierto se efectuará el próximo domingo en la Sala Carlos Chávez, a las 18:00 h.

cine

El honor perdido, en la sala de usos múltiples del CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, jueves 24, y en el CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h, viernes 25.

La salamandra, de Alain Tanner, en el auditorio del Centro de Enseñanza para Extranjeros, 11:00 y 18:00 h, jueves 24.

Chapopote, de Carlos Cruz y Carlos Mendoza, en el auditorio de la Facultad de Ingeniería, 11:00 y 18:00 h, jueves 24.

Cosas de mujeres, de Rosa Martha Fernández, en el auditorio de la Facultad de Psicología, 10:00 y 18:00 h.

Cuerno de cabra, de Methodi Andonov, en el auditorio de la Facultad de Medicina, 13:30 h, viernes 25.

Boy, director: Nagisa Oshima, en el Palacio de la Escuela de Medicina (Brasil No. 33, frente a la Plaza de Santo Domingo), 13:00 h, domingo 27.

La dama de Shangai, director: Orson Weles, en la Sala Lumiére de la Casa del Lago, 15:00 h, sábado 26 y domingo 27.

conferencias

Autoritarismo patriarcal, por Héctor Subirats, en el Palacio de la Escuela de Medicina. (Brasil No. 33, frente a la Plaza Santo Domingo), 11:30 h, domingo 27.

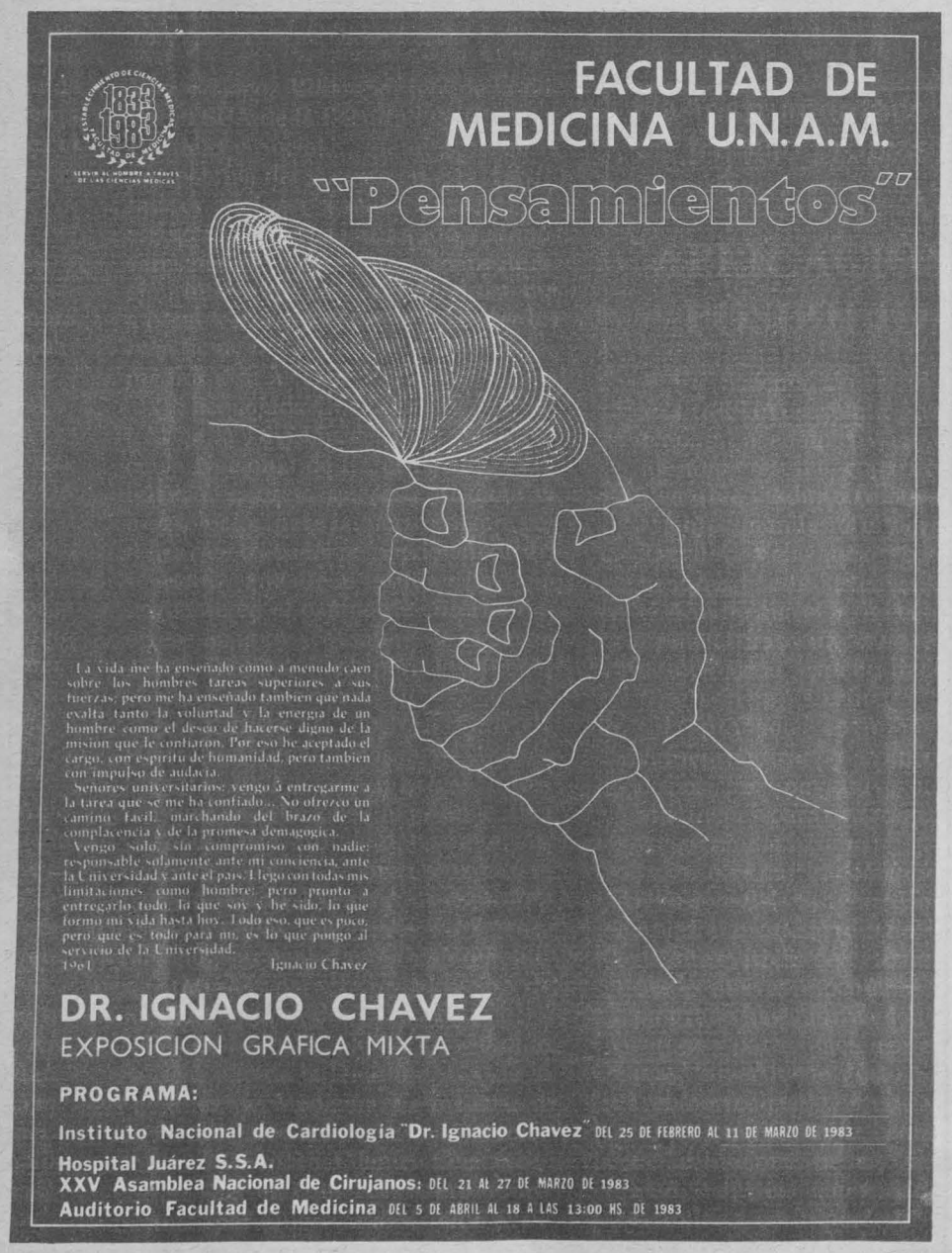
danza

Seminario de Danza Contemporánea, en el auditorio A-1 de la ENEP Acatlán, 17:00 h, jueves 24.

Presentación del grupo "Ballet Independiente", dentro de la Temporada "Joven Danza Mexicana", domingo 27, a las 12:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias, CCU.

Grupo Utopía, presentará el programa: Elegía al Salvador, Hermano blanco (ojalá estuvieras aquí), Breve exposición del quehacer coreográfico y algunas de sus características, Adolesencia e In memoriam. Jueves 24 y domingo 27, a las 12:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura).

Grupo Barro rojo, dentro de la Temporada "Joven Danza Mexicana". Presentará el programa: Libertango, Monofidedigno, Celebración y el Camino. Todas las obras son coreografías de Arturo Garrido, el viernes 25, a las 20:30 h, en la Sala Miguel Covarrubias del CCU.



exposiciones

Exposición de fotografía, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h. Abierta hasta el 8 de marzo.

Exposición pictórica, de Hellen Bickhan, en la Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Abierta hasta el 11 de marzo.

Manilla, precursor de Posada, en el CCH Vallejo, horas y días hábiles.

La terrosidad tangible, escultura y cerámica, en las galerías I, II, III y IV de la Casa del Lago, de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

En la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia No. 22), abiertas hasta el 18 de marzo.

Pintura viva, tres movimientos, un estilo, de Arturo Noyers, salas 1 y 2.

Obras de papel. Artistas de Chicago, Sala 3.

Obras seleccionadas, 1961-1967, de Leo Acosta, Sala 4.

Exposición de genética, en el Hospital General "Dr. Manuel Gea González", SSA. Inauguración: hoy a las 12:00 h. Abierta: hasta el 14 de marzo.

Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente, en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Abierta hasta el 11 de marzo.

Artesanía internacional/donaciones (Alemania, Austria, Colombia, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia).*

Exposición didáctica de Hércules Seghers (grabador neerlandés del Siglo de Oro), auspiciada por la Embajada de los Países Bajos.

Retrato de México, muestra de piezas prehispánicas de las colecciones permanentes en el MUCA.*

* Estas exposiciones se podrán visitar en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Pintura, gráfica y dibujos, expositores: 20 alumnos de la ENAP, en las galerías I y II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, hasta el 4 de marzo, de lunes a viernes.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

El mundo mágico de M C Escher, en el CCH Sur, horas y días hábiles.

Van Gogh, reproducciones de óleos, en el Instituto Nacional de Nutrición (Vasco de Quiroga No. 15, Tlalpan), abierta hasta el 3 de marzo.

Juan Díaz Durán (óleos y tintas), en la Facultad de Medicina, horas y días hábiles, hasta el 10 de marzo.

Cuba: el pueblo y su obra, en el vestíbulo de la Coordinación General de la Unidad Académica de Talleres de Número y Autogobierno, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Hasta el 4 de marzo.

música

Concierto de guitarra clásica, con Jorge Alberto Ubach, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, 12:00 y 17:00 h, viernes 25.

Jazz sinfónico, con "Atril 5", en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, SSA, 9:30 h, jueves 24.

Poesía en el Tango, en el Museo Universitario del Chopo (doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María La Ribera), 19:00 h, sábado 26.

Las orquestas del Tango, en el Museo Universitario del Chopo, 18:00 h, domingo 27.

Música prehispánica, con Antonio Zepeda, en la Facultad de Química, 13:00 h, jueves 24.

Concierto de rock experimental, con el Grupo Nazca, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, jueves 24.

Concierto jazz, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 12:00 h, viernes 25.

Recital de violín, con Ramón Revueltas, en la Sala de Conferencias del CCH Azcapotzalco, 16:00 h, jueves 24.

Orquesta Filarmónica de la UNAM. Con obras de Revueltas, Villa-Lobos, Respighi y Ravel, en la Sala Nezahualcóyotl, viernes 25, a las 20:30 h, y domingo 27, a las 12:00 h, y en el Anfiteatro Simón Bolívar, sábado 26, 19:00 h.

Ciclo El niño y la música

Las percusiones, con Jorge Córdova, en la Sala Nezahualcóyotl, el sábado 26, 12:30 h.

Ciclo Recitales en Palacio

Guitarras, con Jorge Miller y Alfredo Sánchez, en el Palacio de Minería, domingo 27, 18:00 h.

Ciclo Las sonatas de Brahms

Concierto, con Jorge Risi, Alvaro Bitrán, Pablo Mazariegos y Edison Quintana, en la Sala Carlos Chávez, domingo 27, 18:00 h.

Festival Giacomo Facco

Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, director: Uberto Zanolli; solistas: Bety Fabila, soprano, y Héctor Olvera, violín, hoy a las 20:00 h, en el Anfiteatro Simón Bolívar, y el sábado 26, 18:00 h, en la Sala Nezahualcóyotl.

Piano, con Victoria Espino, en el auditorio de la Preparatoria 5, hoy, a las 12:00 y 18:00 h.

Jornadas culturales y deportivas

VIII ANIVERSARIO DE LA ENEP IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita a las Jornadas culturales y deportivas que, con motivo del **VIII aniversario de su fundación,** habrán de efectuarse en las instalaciones de la escuela, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Febrero

Día 24

9:00 h. **Conferencia:** "Evaluación funcional del deportista", a cargo del doctor Alfredo Islas, jefe del Servicio Médico del equipo de futbol soccer "PUMAS". Sala de seminarios de la UDC.

12:00 h. **Grupo musical "Mecae".** Auditorio.

12:15 h. **Torneo relámpago de basquetbol.** Canchas deportivas.

12:30 h. **Levantamiento de banca.** Prueba de resistencia. Gimnasio.

13:00 h. **Conferencia:** "Protección bucal en el deportista", por la CD Judith Gallegos. Sala de Seminarios de la UDC.

14:00 h. **Audiovisual:** "Ascensión al Monte K-2". Auditorio.

14:15 h. **Eliminatorias de futbol soccer.** Canchas deportivas.

17:00 h. **Cortometraje:** "Tierra de Indios". Auditorio.

Día 25

11:00 h. **Grupo de Danza Regional de la ENEP Iztacala.** Auditorio.

11:30 h. **Ajedrez.** Exhibición de simultáneas. Sala de exposiciones de la Unidad de Anatomía.

12:00 h. **Pruebas de atletismo.** Pista.

13:45 h. **Final del torneo interno de futbol soccer.** Canchas deportivas.

14:00 h. **Ceremonia de clausura y entrega de trofeos a los mejores deportistas.** Participación musical de la Estudiantina de la ENEPI. Auditorio.

radio

Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, en Radio UNAM, de 19:00 a 19:30 h.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma breve, amena e interesante, en Radio Educación, de lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h.

teatro

Muerte de amor (Tristán e Isolda), de Luis González de Alba; dirección: Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán). De martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 y domingos, 19:00 h.

Orinoco, de Emilio Carballido; dirección: Julio Castillo, en el Teatro Gorostiza (Commonfort No. 72), jueves a sábados, a las 20:30, h y domingos, a las 19:00 h.

Novedad de la Patria, espectáculo mínimo en épica sordina; basado en "Suave Patria", de Ramón López Velarde; puesta en escena: Luis de Tavira, en la Casa del Lago, sábados y domingos a las 13:00 h.

Paraíso perdido, obra basada en "Sucedido de ranas y sapos", de Emilio Carballido; fragmentos de "Un enemigo del pueblo", de H. Ibsen, y "El tío Vania", de Anton Chejov. Director: Ignacio Hernández, en la Casa del Lago, sábados y domingos 11:00 h.

Los hombres subterráneos, de Dostoievsky, dirección: Alejandra Gutiérrez, en el Centro Universitario de Teatro, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

El idilio ejemplar, en el Hospital General "Dr. Manuel Gea González", SSA, 12:30 h, viernes 25.

El paraíso perdido, Collage teatral, director: Ignacio Hernández, en el plantel No. 5 "José Vasconcelos" de la Escuela Nacional Preparatoria, sábado 26.

Diálogos de Salvador Novo, en la Preparatoria No. 1 "Gabino Barreda", 12:00 y 18:00 h, jueves 24.

Discurso patriótico de Juan Pico de Oro y La Historia de Juan Muerte, con el Grupo Zopilote, en el CCH Naucalpan, 11:00 y 17:00 h, y en el CCH Sur, 11:00 y 17:00 h, viernes 25.

Casa del Lago

REANUDACION DE LA TEMPORADA "JAZZ DE 5 A 7"

La Dirección General de Difusión Cultural, a través de la Casa del Lago, informa de la reanudación de la **Temporada "Jazz de 5 a 7"** la cual se desarrollará los viernes en la Sala Lumiére de la Casa del Lago, a las 17:00 h, y los sábados en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Uno de los principales objetivos del ciclo es valorar y difundir la importancia de este género musical y sus aportaciones a la cultura contemporánea, a través de una secuencia cronológica que ilustre el desarrollo jazzístico en México y en el extranjero. Para estos fines se pretende ampliar la participación de los músicos abocados a este género, así como la extensión de sus presentaciones a otros recintos universitarios.

La temporada iniciará con la presentación del grupo **Freddy Manzo "5",** el viernes 25, en el lugar y la hora indicados. Entrada general: $40.00.

DANZA, TEATRO, CINE, EXPOSICIONES

La Casa del Lago, de la Dirección General de Difusión Cultural, invita a los eventos que se realizarán los días 26 y 27 de febrero, en sus instalaciones ubicadas en el viejo Bosque de Chapultepec, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Sábado 26

11:00 h. **Danza.** Seminario de Danza Contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. Foro Abierto. Entrada libre.

13:00 h. **Teatro.** "Novedad de la Patria". Puesta en escena: Luis de Tavira. Sala Principal. Entrada general: $50.00.

15:00 h. **Cine.** Ciclo: "Cine negro norteamericano". **La Dama de Shangai** (1948). Director Orson Welles. Sala Lumiére. Entrada general: $20.00.

Exposiciones. "La terrosidad tangible", en Galerías del Lago, salas I, II, III y IV; "Muestra permanente del mobiliario de la Casa del Lago". Mueble del mes: mesa porfiriana. Vestíbulo del Edificio Principal.

Domingo 27

9:00 h. **Teatro giñol.** Director José Mercedes Díaz Núñez. Foro Abierto. Entrada libre.

11:00 h. **Domingos de barro.** Experimento de barro. Jardines de la Casa del Lago. Entrada libre.

11:00 h. **Presentación del libro.** "León Felipe, bando peregrino". Rotonda de León Felipe, Jardines de la Casa del Lago.

11:00 h. **Matiné infantil.** "El capitán maravilla". Sala Lumiére. Entrada $10.00.

13:00 h. **Teatro.** "Novedad de la Patria". Puesta en escena: Luis de Tavira. Sala Principal. Entrada general: $50.00.

15:00 h. **Cine.** Ciclo "Cine negro norteamericano". "La Dama de Shangai" (1948). Director Orson Welles. Sala Lumiére. Entrada general: $20.00.

Exposiciones. "La terrosidad tangible", Galerías del Lago, salas I, II, III y IV; "Muestra permanente del mobiliario de la Casa del Lago". Mueble del mes: mesa porfiriana. Vestíbulo del Edificio Principal.

EXPOSICION CONMEMORATIVA
XX ANIVERSARIO 1963/1983
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS

LOS PARQUES NACIONALES DE
KENIA

universidad nacional autónoma de méxico

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Es un programa de interés para usted.

De la Universidad Nacional Autónoma de México con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

Canal 5

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO
Jueves 24

8:00 Licenciados Jorge Madrazo, Braulio Guerra, Alvaro Arreola y Rogelio Garfias. **La autonomía de la Universidad de Querétaro.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

9:00 Psicólogas Estela Jiménez H., Martha Román M., Patricia Bermúdez y Josefina Rodríguez. **Función del Centro de Estudios de la Psicología Humana.** PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración. ¿Qué hace un contralor?**

10:30 **Temas Agropecuarios.** *Situación* actual de la ganadería.

11:00 **Ciencias Sociales.** La demanda escolar.

APOYO ACADEMICO

11:30 Licenciados Eduardo Luis Feher, Manuel Roberto Montenegro, Ana Ofelia Bello y Jaime García Granados. **Crítica, críticos y criticones. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.**

12:30 **Los Universitarios.** Eventos culturales en la UNAM.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO
Viernes 25

8:00 Programa de la Dirección General de Divulgación Universitaria: Reportaje sobre **La mujer y la educación.** Entrevista con el maestro Luis de Tavira, ganador del Premio "Xavier Villaurrutia" y reportaje acerca de **La enseñanza de la medicina en la Nueva España.**

8:30 **Desde la Universidad,** dedicado al *Centro Universitario de Teatro.*

9:00 Cirujanos dentistas Héctor Brindis y Mario Palma C. **Metales en odontología.** ODONTOLOGIA.

10:00 Licenciada María Concepción Mejía. **Las conclusiones en el procedimiento penal.** ENEP ARAGON (DERECHO).

10:30 Doctor Mario de la Parra. **Hepatitis y absceso hepático.** ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

11:00 **Ciencias Sociales. El ejido.**

APOYO ACADEMICO

11:30 Licenciados Humberto Mandujano, Luis Mariscal González y César Macías Cortés. **Pensamiento económico en el Porfiriato.** ENEP ARAGON (ECONOMIA).

12:30 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. **Astronáutica III.** INGENIERIA.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

los universitarios, hoy UNAM

música

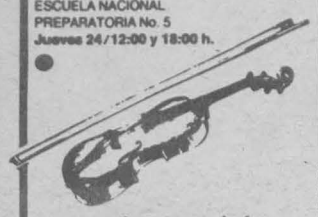
HOY

Jazz Sinfónico
Atril 5
INSTITUTO NACIONAL DE ENFERMEDADES RESPIRATORIAS, SSA
Jueves 24/9:30 h.

●

Música de Cámara
Victoria Espino, piano
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 5
Jueves 24/12:00 y 18:00 h.

●



Homenaje a Juan de la Cabada
Recital de violín
Román Revueltas
CCH AZCAPOTZALCO
Jueves 24/16:00 h.

●

Festival Giacomo Facco

Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria
Primera Temporada 1983
Director: Uberto Zanolli
Solistas: Betty Fabila, soprano
Héctor Olvera, violín
ANFITEATRO SIMON BOLIVAR
Jueves 24/20:00 h.
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
Sábado 26/18:00 h.
Boletos: $120.00 ★

AVISOS

Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo
Se invita a los alumnos de las generaciones 1971 a 1979 que no hayan terminado el ciclo de bachillerato porque adeuden 1, 2 y 3 materias, a que se integren al Programa Académico RE/REP, para concluir el ciclo.
Plática de orientación: **Sábado 26 de febrero/10:00 h.**
BIBLIOTECA DEL PLANTEL
Inscripciones: **Del 28 de febrero al 11 de marzo.**
(Coordinación del Programa RE/REP, Edificio V)

cine

Ciclo: Rainer Werner Fassbinder

Los dioses de la peste
(1969)
SALA JOSE REVUELTAS
Jueves 24/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: $60.00★

●

Ciclo: Alfred Hitchcock

Con "M" de muerte
SALA JULIO BRACHO
Martes 22/miércoles 23 y jueves 24/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: $60.00★

●

UNAM/MUNAL

Janette Macari
Soprano
Música Clásica Española del Siglo XX
MUSEO NACIONAL DE ARTE
(Tacuba No. 8)
Jueves 24/19:30 h.

televisión

La Universidad para todos
Cursillos, lecciones, charlas y temas generales en un programa de interés para usted

5

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

8:00 h. **La Autonomía de la Universidad de Querétaro.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS. Lic. Jorge Madrazo, Lic. Braulio Guerra, Lic. Alvaro Arreola, Lic. Rogelio Garfias.

9:00 h. **Función del centro de estudios de la Psicología Humana.** PSICOLOGIA. Psic. Estela Jiménez H., Psic. Martha Román M., Psic. Patricia Bermudez, Psic. Josefina Rodríguez.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. **¿Qué hace un contralor?**
10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. **Situación actual de la Ganadería.**
11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. **La demanda escolar.**

APOYO ACADEMICO

11:30 h. **Crítica, críticos y criticones.** DIVULGACION UNIVERSITARIA. Lic. Eduardo Luis Feher, Lic. Manuel Roberto Montenegro, Lic. Ana Ofelia Bello, Lic. Jaime García Granados.

12:30 h. **Los Universitarios.** Eventos Culturales en la UNAM.

exposiciones

Facultad de Ingeniería/Extensión Universitaria

IV Feria Internacional del Libro México
Del 26 de febrero al 6 de marzo
PALACIO DE MINERIA (Tacuba 5, Centro)
De 11:00 a 21:00 h.

teatro

Los hombres subterráneos
(Dostoievsky)
Guión y dirección: **Alejandra Gutiérrez**
Escenografía: **Alejandro Luna y Tolita Figueroa**
Vestuario: **Lucille Donay**
Con: *Macrosfilio Amílcar, Alvaro Guerrero, Susan Guilhog, Alfonso Ortiz, María Jiménez, Francisco Bueno, Diego Jáuregui, Manuel Ortega, José Luis Domínguez y Alejandro Godoy.*
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
Miércoles a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: $100.00 ★

MAÑANA

El árbol
De Elena Garro
Iluminación, musicalización y puesta en escena:
Eduardo Ruiz Saviñón
Escenografía y vestuario:
Liliana Mercenario Pomeroy
Con: Martha Verduzco y María Clara Zurita
AUDITORIO JULIAN CARRILLO
Viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 y 20:30 h.
Domingos/17:00 y 19:00 h.
Boletos: $80.00 ★

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

★ *Descuento a tarjetahabientes CONASUPO, ISSSTE, INSEN, SCT, CONACURT, SIC, INBA-SEP, SRE, FONAPAS, DDF e INFONAVIT.*

conferencias

HOY
Mesa redonda

La guerra secreta en México
Prof. Friedrich Katz, Dr. Javier Garciadiego Dantan, Prof. Adolfo Gilly, Mtro. José Luis Hoyo Arana, Mtro. Alvaro Matute
AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA
(Torre II de Humanidades, piso 14)
Jueves 24/18:00 h.

●

Arquitectura de hospitales
Planeación, diseño y construcción de unidades médicas
La planeación y administración de unidades médicas
Dr. Antonio Ríos Vargas
Arq. Guillermo Ortíz Flores
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Aula 2-P
Jueves 24/19:00 h.

●

Seminario

Formulación y evaluación de proyectos
Ing. y M. A. Eduardo Arena Arellano
Los días 24, 25 y 26 de febrero/20:00 h.
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
División de Educación Continua
Liverpool No. 66, Col. Juárez
Mayores informes a los tels: 533-16-17, 18, 19 y 525-61-42

●

Crítica del totalismo epistemológico en Quine
Dr. Juan A. Muño, Universidad Central de Venezuela
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS
(Torre I de Humanidades, 2o. piso)
Jueves 24/12:00 h.

HOY

Modelo de simulación de la economía mexicana
Lic. Gabriela García
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE COMPUTO
Jueves 24/17:00 h.

●

Debate sobre las reformas legales promovidas por el licenciado Miguel de la Madrid

El derecho a la salud y las garantías sociales
ENEP ACATLAN
Jueves 24/19:00 h.

●

Seminario

Técnicas de análisis financieros en condiciones inflacionarias
C.P. y M.A. Antonio González Hernández
Los días 24, 25 de febrero
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
División de Educación Continua
Liverpool No. 66, Col. Juárez
Informes e inscripciones a los tels: 533-16-17, 18, 19 y 525-61-42

●

Seminario

Planeación de la producción
Ing. y M. A. Jorge Nieves Rodríguez
Los días 24, 25 y 26 de febrero/20:00 h.
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
División de Educación Continua
Liverpool No. 66, Col. Juárez
Mayores informes a los tels: 533-16-17, 18, 19 y 525-61-42

●

Seminario de actualización sobre Derecho Bancario
Del 7 al 11 de marzo/18:00 h.
FACULTAD DE DERECHO
Auditorio Jus Semper Loquitur
Inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad
Mayores informes al Tel: 550-52-15 ext. 3467 y 3469

cursos

Neuroendocrinología básica
Del 7 al 11 de marzo
De 10:00 a 14:30 h.
ENEP ZARAGOZA
Inscripciones: Secretaría de la Coordinación de Estudios de Posgrado e Investigación.

los universitarios y la extensión académica UNAM

LAS ACCIONES EXTENSIONALES TIENEN EL PROPÓSITO DE RELACIONAR EL QUEHACER UNIVERSITARIO CON LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD EN GENERAL.
LAS ACTIVIDADES SON IMPARTIDAS POR PROFESORES UNIVERSITARIOS DEL MÁS ALTO NIVEL, SON GRATUITAS, CARECEN DE CRÉDITO CURRICULAR, NO REQUIEREN PRERREQUISITOS Y SE EXTIENDE CONSTANCIA DE ASISTENCIA.

☐ LA ECONOMÍA DE LA NATURALEZA
DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ
CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA
Tema, profesor y fechas:
LA SELVA
Objetivo: Conocer algunas características de las selvas tropicales, ya que en México éstas se encuentran en peligro de desaparecer.
Sergio Guevara.
8, 10, 15 y 17 de marzo.
Horario: Martes y jueves, 20:00 a 21:00 hrs.
Sede: Casa de la Cultura Mixcoac (Campana 59, esq. Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez)

☐ CONCURSO DE CUENTO
PARA ESTUDIANTES DE PREPARATORIA Y CCH INCORPORADOS A LA UNAM
PREMIOS:
1er. lugar: $5,000.00 en libros editados por la UNAM y la publicación del cuento en la revista Punto de Partida .
2do. lugar: $3,000.00 en libros editados por la UNAM.
3er. lugar: $2,500.00 en libros editados por la UNAM.
A los tres primeros lugares se les proporcionará un abono para dos personas para la segunda temporada 1983 de la OFUNAM y la participación en un taller de redacción y corrección de estilo.
Informes: Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. Tel: 655-13-44, ext. 2139.

☐ EL PRESENTE INMEDIATO DE LA COMPUTACIÓN
INDUSTRIAS DE COMPUTACIÓN EN MÉXICO, POSIBILIDADES Y ESTRATEGIAS DE DESARROLLO
Expositores: Dr. Enrique Calderón, Dr. José Barrera Flores, Dr. Luis Medina, Dr. José Warman.
Informes: Fundación Arturo Rosenblueth A.C. (Moras 738, Col. del Valle) Tels: 524-90-05, 534-24-87 y 534-24-88.

☐ HISTORIA Y MITO EN EL CINE NACIONAL
Profesor: Andrés de Luna Olivo.
Proyecciones y fechas:
«QUE VIVA MEXICO» *(1934)*
Dirección: S.M. Einsenstein.
Filmoteca de la UNAM
23 de febrero.
«EL COMPADRE MENDOZA» (1932)
Dirección: Fernando de Fuentes.
2 de marzo.
«EL PRISIONERO TRECE» *(1938)*
Dirección: Fernando de Fuentes.
9 de marzo.
Horario: Miércoles, 18:00 a 20:00 hrs.
Sede: Auditorio «Julián Carrillo» (Adolfo Prieto 133, Col. del Valle).

☐ LA ECONOMÍA MEXICANA, HOY
FACULTAD DE ECONOMÍA
DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA-DDF
CICLO DE CONFERENCIAS
Objetivo: Ofrecer un panorama del estado actual de la economía en nuestro país, la crisis y sus repercusiones.
Coordinación: Lic. Raúl Trejo y Lic. Antonio Ávila.
Temas, ponentes y fechas:
«¿QUÉ PASA HOY CON LA ECONOMÍA DE MÉXICO?»
Francisco Báez
1o. de marzo.
«LA BANCA NUESTRA DE CADA DÍA»
Roberto Cabral B.
8 de marzo.
«CÓMO Y DE QUÉ VIVIMOS LOS MEXICANOS» (Mínimos de bienestar)
Antonio Ávila
15 de marzo.
«¿A DÓNDE VA EL PAÍS?» (Perspectivas de la economía mexicana)
Eduardo González
22 de marzo
Horario: Martes, 18:00 hrs.
Sede: Casa de la Cultura de la Delegación Venustiano Carranza (Vidal Alcocer 280, esq. Peña y Peña, Col. Morelos).

☐ CONTABILIDAD BÁSICA
(MÓDULO II)
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
Profesor: C.P. Antonio González Hernández.
Fechas: 21 de febrero al 3 de marzo.
Horario: Lunes a jueves, 7:30 a 10:00 hrs.
Sede: Morelos 110, 1er. piso.
■ Dirigido a empleados de la CONASUPO.

☐ SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN SOBRE DERECHO FISCAL
Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Tel. 550-52-15, exts: 3467 al 70.

☐ LA GEOMETRÍA EN LA NATURALEZA Y EN LAS ARTES PLÁSTICAS
Coordinación: Mtro. Sergio Hernández (División de Posgrado de la ENAP).
Profesor: Melquiades Herrera.
Temas y fechas:
«SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE: PTOLOMEO vs. COPÉRNICO»
24 de febrero.
«EL BAILE DE LA GEOMETRÍA»
3 de marzo.
Horario: 18:00 a 20:00 hrs.
Sede: Academia de San Carlos (Academia 22, Centro).

EXPOSICIONES

☐ ARTESANÍA INTERNACIONAL (Donaciones)
Alemania, Austria, Colombia, Corea, Cuba, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia.

☐ HÉRCULES SEGERS 1580-1638
Grabador neerlandés del Siglo de Oro.
Exposición didáctica auspiciada por la Embajada Real de los Países Bajos.

Sede: Museo Universitario de Ciencias y Artes (Ciudad Universitaria, frente a la explanada central).

DESCENTRALIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN SAN ILDEFONSO DIRIGIDAS AL PÚBLICO EN GENERAL

☐ CRISIS Y DESARROLLO DE LA ECONOMÍA MEXICANA
FACULTAD DE ECONOMÍA
CICLO DE CONFERENCIAS
Objetivo: Dar un panorama de la evaluación reciente de la economía mexicana.
Coordinación: Lic. Raúl Trejo y Lic. Antonio Ávila.
Temas, profesores y fechas:
«LA NACIONALIZACIÓN BANCARIA»
Roberto Cabral.
23 de febrero.
«CRISIS INTERNACIONAL Y SUS EFECTOS EN MÉXICO»
Rogelio Huerta
Orlando Caputo.
25 de febrero.
«EL SAQUEO DE LOS RECURSOS NACIONALES (1981-82)»
José Ayala.
2 de marzo.
«LA CRISIS PARA LAS MAYORÍAS; SALARIOS, EMPLEO, CONSUMO»
Eduardo González.
4 de marzo.
«EL PROYECTO ECONÓMICO DEL NUEVO GOBIERNO»
Javier Villa.
9 de marzo.
«¿CÓMO PODRÍAMOS COMER MEJOR?» (AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN)
Fernando Rello.
11 de marzo.
«EL DESARROLLO DE HOY ¿PARA QUÉ?» (INDUSTRIA Y COMERCIO)
Salvador de Lara.
16 de marzo.
«PERSPECTIVAS DEL SECTOR FINANCIERO. ¿CÓMO IMPULSAR UNA NUEVA POLÍTICA ECONÓMICA?»
Francisco Báez.
18 de marzo.
Horario: Miércoles y viernes, 18:00 a 20:00 hrs.

☐ SIGLO XVII MEXICANO
Temas, profesores y fechas:
FILOSOFÍA:
«PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA: LA MODERNIDAD EN SOR JUANA Y SIGÜENZA»
Mtra. Carmen Rovira.
Lunes 28 de febrero y martes 1o. de marzo
LITERATURA:
«EL BARROCO EN MÉXICO»
Mtra. Dolores Bravo.
Jueves 3 y viernes 4 de marzo.
Horario: 18:00 a 20:00 hrs.

☐ TALLER LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS
GRABADO, DIBUJO Y PINTURA
Profesores: Alfredo León y Alfonso Villanueva.
Sesiones: Lunes, martes y miércoles, 12:00 a 16:00 hrs.

ENEP IZTACALA
ENEP ZARAGOZA

☐ DIBUJO CIENTÍFICO
Coordinación: Lic. Manuel Pontes.
Profesora: Elvia Esparza.
Fechas: 25 de febrero al 19 de marzo, viernes, 17:00 a 20:00 hrs; sábados, 9:00 a 12:00 hrs.

☐ TALLER DE LECTURA
ANÁLISIS LITERARIO
Profesora: Lucía Chávez Rivadeneyra.
Fechas: Martes y jueves hasta el 17 de marzo, 18:00 a 20:00 hrs.

☐ ESTUDIO PSICOSOCIAL DE LA MUJER EN MÉXICO
Objetivo: Analizar la situación que vive la mujer en nuestra sociedad desde el punto de vista psicológico.
Coordinación: Dra. Isabel Reyes Lagunes (Facultad de Psicología).
Profesores: Graciela Sánchez Bedolla, Magdalena Sánchez Bedolla, Isabel Reyes Lagunes, Carmen Gerardo y Silvia Vite.
Fechas: 7 al 16 de marzo; lunes, miércoles y viernes, 17:00 a 19:00 hrs.

☐ LITERATURA HISPANOAMERICANA
Profesora: Patricia Cruz Anzures.
Fechas: Martes y jueves hasta el 17 de marzo, 16:00 a 18:00 hrs.

Sede de los eventos:
ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, Tercer patio, segundo piso (San Ildefonso 33, frente al Templo Mayor, a dos cuadras de la estación «Zócalo» del metro.).
Informes e inscripciones:
En la Dirección General de Extensión Académica
(10o. piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria).
Teléfonos: 550-51-55 y 550-51-56.

PARTICIPEMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA