LAS SIBILAS DE SANDOVAL
→ 16, 17

GACETA UNAM
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
QUINTA EPOCA VOL. II No. 13 CIUDAD UNIVERSITARIA 14 DE FEBRERO DE 1983

LA TELEMATICA Y SUS APLICACIONES
→ 3

Descèntralización y vitalidad cultural

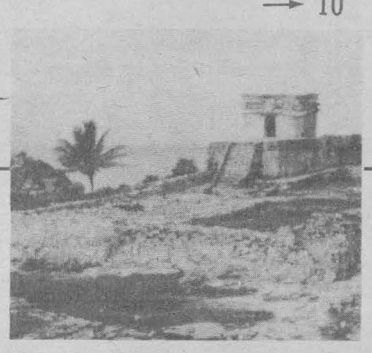
NUEVAS INSTALACIONES DE LA FILMOTECA UNAM EN SAN ILDEFONSO

★ **El Coordinador de Extensión Universitaria inauguró la sala cinematográfica Fósforo**

→ 3

TULUM: LA CIUDAD DEL AMANECER

→ 10



El licenciado Julio Labastida Martín del Campo

COORDINADOR DE HUMANIDADES

★ **Le dio posesión el Rector de la UNAM**

El doctor Octavio Rivero Serrano dio posesión al licenciado Julio Labastida, en ceremonia a la que asistió el Consejo Técnico de Humanidades, así como autoridades universitarias.

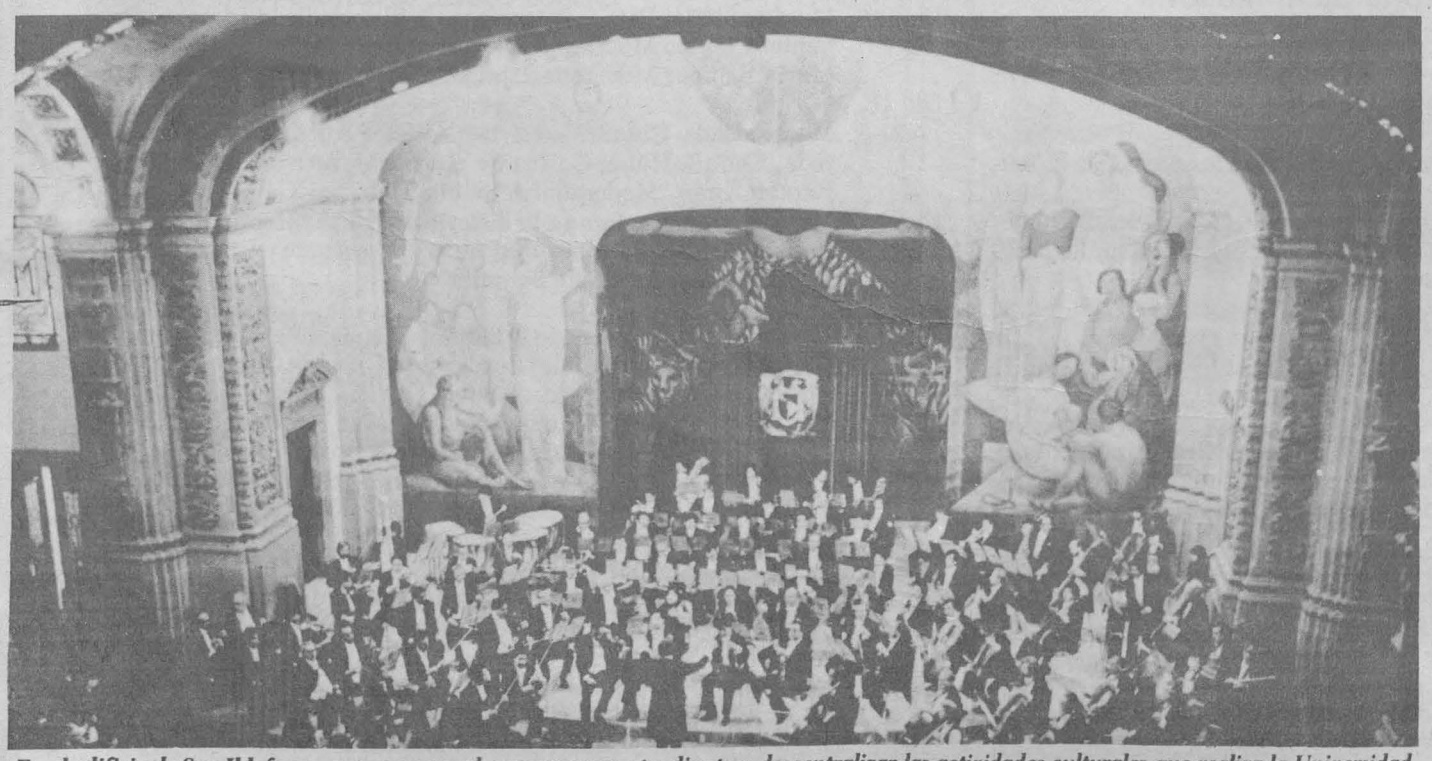
El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en sesión extraordinaria del Consejo Técnico de Humanidades efectuada el pasado 10 de febrero, dio posesión al licenciado Julio Labastida Martín del Campo como coordinador de Humanidades, en sustitución del doctor Fernando Pérez Correa.

El Rector de la UNAM agradeció al doctor Pérez Correa el esfuerzo realizado al frente de esa dependencia universitaria y destacó, entre los diversos objetivos alcanzados, la reorganización del trabajo de la Dirección General de Publicaciones, realizada a través de una serie de políticas que fueron producto de la labor conjunta de esta administración, el Consejo de Planeación y el Consejo Técnico de Humanidades.

→ 25

Fue reinaugurado con un concierto de la OFUNAM

EL ANFITEATRO SIMON BOLIVAR, FORO DE DIFUSION CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD



En el edificio de San Ildefonso se puso en marcha un programa tendiente a descentralizar las actividades culturales que realiza la Universidad para hacerlas accesibles a públicos más amplios.

★ **El concierto forma parte de una serie de actividades culturales que se efectuarán en ese recinto, en beneficio de la población de las zonas norte y centro de la Ciudad de México**

A 40 años de haber dejado al Anfiteatro Simón Bolívar como sede de sus actividades, para tomar como base el auditorio de Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras y posteriormente la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, la Orquesta Filarmónica de la UNAM reinauguró ese foro con un extraordinario concierto.

Al acto, que tuvo lugar el sábado pasado, asistieron como invitados de honor el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; el licenciado Alfonso de Maria y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y los ingenieros Fernando Galindo y Alfredo A. Mustieles, directores generales de Difusión Cultural e Información, respectivamente.

→ 25

Para el periodo 1983-1989

TOMA DE PROTESTA DE CONSEJEROS TECNICOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

★ **Bajo su responsabilidad se encuentra permanentemente el destino de 52 mil jóvenes mexicanos que se proponen llegar a ser profesionales con un elevado nivel de capacitación**

★ **Fueron premiados los ganadores del certamen "Vida y obra de José Vasconcelos", organizado por la Dirección General de Actividades Socioculturales y la ENP**

La Directora General de la ENP entregó diplomas a consejeros técnicos de la Escuela como testimonio de su última participación en sesión del Consejo.

La licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria, al tomar la protesta de los nuevos consejeros técnicos para el periodo 1983-1989, los exhortó a sostener la lucha cotidiana y el trabajo permanente que esta institución libra por enaltecer la educación y la cultura nacional.

Durante la reunión ordinaria del Consejo Técnico de la ENP, efectuada el pasado 11 de febrero en el auditorio principal de esa institución, la licenciada Gorostieta y Cadena afirmó ante los nuevos consejeros técnicos que la tarea es ardua y compleja, pues bajo su responsabilidad se encuentra permanentemente el destino de 52 mil jóvenes mexicanos que se proponen llegar a ser profesionales capaces en la sociedad mexicana.

"Confío en que el talento, capacidad profesional, experiencia y amor preparatoriano de los nuevos consejeros técnicos coadyuve a que la juventud que pasa por la aulas de la Escuela Nacional Preparatoria llegue a integrar el ejército de hombres cultos, los investigadores y profesionales que merece el México del porvenir".

Señaló que los consejeros técnicos que inician su cargo no desmayarán ni claudicarán en sus funciones, pues la comunidad universitaria y preparatoriana esperan que tengan sabias decisiones y sepan interpretar sus anhelos de superación académica, de progreso y renovación.

A los consejeros técnicos, propietarios y suplentes que terminaron su labor, la licenciada Gorostieta y Cadena les agradeció su esfuerzo y la participación que realizaron durante sus seis años de gestión.

Como un testimonio de gratitud al Consejo Técnico saliente, la Directora de la ENP le otorgó a cada uno de sus miembros un diploma y un testimonio de la última Sesión del Consejo Técnico de la ENP, en su sede del tercer piso de la calle Justo Sierra No. 16.

Finalmente, la licenciada Gorostieta y Cadena señaló que a los 115 años de vida académica, la Escuela Nacional Preparatoria está experimentando los naturales cambios en su personal directivo, pero no en su estructura e idiosincracia.

Premiación a los ganadores del certamen "Vida y obra de José Vasconcelos"

La Escuela Nacional Preparatoria es cuna de la cultura nacional, al igual que la Universidad Nacional Autónoma de México, pues se moldea y capacita a los estudiantes universitarios que en el futuro regirán los destinos del país.

Así lo manifestó el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, al entregar en el auditorio principal de la Escuela Nacional Preparatoria, los premios a los ganadores del certamen "Vida y obra de José Vasconcelos", organizado por la DGAS y la ENP.

Los ganadores son los profesores Enrique Mendoza Villarreal, primer lugar; José de Jesús Medina Valencia, segundo lugar, y el alumno del CCH Sur Raúl René Cedillo Vadillo, tercer lugar. ■

En acto presidido por la licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, el doctor Carlos Morales Lepe dio a conocer el nombre de los ganadores del concurso "Vida y obra de José Vasconcelos".

La investigación en la historia de la filosofía

II COLOQUIO DE PROFESORES DE FILOSOFIA

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la Secretaría de Extensión Académica y la Coordinación del Colegio de Filosofía, invita al II **Coloquio de profesores de filosofía** que bajo el tema general de "La investigación en la historia de la filosofía" habrá de efectuarse en el Aula Magna de la misma facultad, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Febrero
Día 14

17:00 h. **Inauguración.** Palabras del maestro Ramón Xirau, presidente de la Asociación Filosófica de México, AC.
Conferencia inaugural: **Presencia del pasado,** por el doctor Eduardo Nicol.

18:30 h. Mesa redonda: **Filosofía de la historia de la filosofía.** Ponente: Wonfilio Trejo. Replicantes: Enrique Villanueva y Rosario Grimaldi. Moderadora: Margarita Vera.

Día 15

11:00 h. Mesa redonda: **Ciencia e historia de la filosofía.** Participantes: Mario Otero, Juan José Saldaña, Laura Benítez y Elia Nathan. Moderadora: Margarita Valdés.

17:00 h. 2a. Conferencia: **¿Qué hacer con la historia de la filosofía?,** por el doctor Adolfo Sánchez Vázquez.

18:30 h. Mesa redonda: **Para una teoría de la historia de la filosofía.** Ponente: Cesáreo Morales. Replicantes: Enrique Serrano y Flor de María Balboa. Moderador: Jaime Labastida.

Día 16

11:00 h. Mesa redonda: **Historicidad de la filosofía.** Participantes: Carlos Pereda, Enrique Hülsz, Corina de Yturbe, María Noel Lapoujade y Ramón Xirau. Moderadora: Salma Saab.

18:00 h. Mesa redonda: **En torno a la historicidad de la filosofía.** Ponente: Juliana González. Replicantes: Alberto Constante y Juan Vázquez Abad. Moderadora: Ute Schmidt.

Día 17

11:00 h. Mesa redonda: **El objeto de la historia de la filosofía.** Participantes: Carlos Pereyra, César Julio Lorenzano, Griselda Gutiérrez y Mariflor Aguilar. Moderadora: Silvia Durán.

17:00 h. 3a. Conferencia: **Problemas metodológicos en la investigación de la historia de la filosofía y de la ciencia,** por el doctor Conrado Eggers.

18:30 h. Mesa redonda: **Historia de la filosofía y formación filosófica.** Ponente: José Ignacio Palencia. Replicantes: Rodolfo Cortés y Antonio Zirión. Moderadora: Dolores Ambrosi.

Día 18

11:00 h. Mesa redonda: **Historia de la filosofía y teoría del hombre.** Participantes: Graciela Hierro, Rosa Krauze y Manuel Silva. Moderadora: Vera Yamuni.

17:00 h. 4a. Conferencia: **Agresividad y destructividad, una cala en la historia de la filosofía,** por el doctor Abelardo Villegas.

18:30 h. Mesa redonda: **Historia de la filosofía en Latinoamérica.** Participantes: Horacio Cerutti, Carmen Rovira y Pedro Joel Reyes. Moderadora: María Rosa Palazón.

Descentralización y vitalidad cultural

NUEVAS INSTALACIONES DE LA FILMOTECA UNAM EN SAN ILDEFONSO

★ **Después de 23 años de trabajo y más de cinco funcionando como dependencia de la Universidad, dispone ahora de un recinto propio**

★ **El Coordinador de Extensión Universitaria inauguró la sala cinematográfica Fósforo**

El pasado 10 de febrero el licenciado Alfonso de Maria y Campos inauguró la sala cinematográfica Fósforo; durante el acto estuvo acompañado por el maestro Manuel González Casanova y el doctor Ernesto Mejía Sánchez.

Aparte de preocuparse por la rehabilitación física del Centro Histórico de la Ciudad de México, la UNAM ha asumido la responsabilidad de imprimirle vitalidad humana y cultural para que los habitantes del lugar tengan acceso a las manifestaciones de la cultura universitaria.

En este contexto, la sala cinematográfica Fósforo —ubicada en el edificio de San Ildefonso— contribuye a descentralizar los trabajos que en el área desarrolla la Universidad.

Así se expresó el licenciado Alfonso de Maria y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, al inaugurar el 10 de febrero, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, la sala de cine de la Filmoteca UNAM.

Indicó el licenciado De Maria y Campos que el centro cultural en que se ha convertido el antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, representa un proyecto en el que se conjugan, desde un punto de vista interdisciplinario, varias dependencias de la Coordinación de Extensión Universitaria. Por eso, agregó, en este recinto universitario se presentan actividades como teatro, música, venta de libros y proyección de películas, conformando así un apoyo fundamental al Programa Universitario Justo Sierra.

Finalmente, destacó que la labor de difusión cultural es muy difícil porque requiere de continuidad y un constante esfuerzo para presentar obras de calidad.

Por su parte, el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, indicó que con la inauguración de la Sala Fósforo se inicia una nueva etapa en la vida de la Filmoteca, que después de 23 años de trabajos y más de cinco funcionando como dependencia de la Universidad, por fin dispone de una sala cinematográfica propia, cuyo nombre evoca al seudónimo de Alfonso Reyes cuando se dedicaba a la crítica de cine. Manifestó que al integrar las oficinas de la Filmoteca UNAM a las instalaciones del edificio de San Ildefonso, se ha dado un importante impulso al desarrollo de sus actividades.

En tanto, el doctor Ernesto Mejía Sánchez, destacado poeta nicaragüense, disertó sobre la obra de crítica cinematográfica de Alfonso Reyes. Indicó que en compañía de Martín Luis Guzmán, con quien compartió el seudónimo de **Fósforo**, Reyes escribió alrededor de 11 críticas de cine en la revista **España**, en la que impusieron un nuevo estilo de crítica.

Posteriormente se proyectaron varios cortos de cine silente, un documento revolucionario donde aparecen Villa y Zapata reunidos en la Ciudad de México, así como la película franco-española **Cristóbal Colón**, realizada por Emile Bourgeois en 1916. Este filme es una de las principales cintas sobre las que se basó el trabajo de crítica cinematográfica de Alfonso Reyes.

Cabe destacar que a partir del 11 de febrero se inició en la Sala Fósforo el ciclo **Cine mexicano de los 30**, en el que se proyectarán cintas como **Santa**, de Antonio Moreno (1930); **Pecado de amor**, de David Kirkland (1933); **La Mujer del puerto**, de Arcady Boytler y Rafael Sevilla (1933); **Janitzio**, de Carlos Navarro (1934); **Madre querida**, de Juan Orol (1935); **Guadalupe, la Chinaca**, de Rafael Sevilla (1937); y **La noche de los mayas**, de Chano Urueta (1939), entre otras. ■

Programa Universitario Justo Sierra

LA TELEMATICA Y SUS APLICACIONES

El Programa Universitario Justo Sierra invita al ciclo de conferencias **La telemática y sus aplicaciones**, que habrá de realizarse en el Auditorio Justo Sierra, ubicado en Justo Sierra Nº 16, México 1, DF (antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria Nº 1), conforme al siguiente

PROGRAMA:

Febrero

Día 16. **Automatización de oficinas**, por el ingeniero Roger Clavel (Centro Francés de Información Técnica Industrial).

Día 17. **Usos de la telemática en la sociedad**, por el ingeniero Roger Clavel.

Día 18. **Transmisión de documentos por teleproceso**, por el ingeniero Luis Angel Honda Nando (NEC de México, SA de CV).

Día 27. **Red Mexicana de Transmisión de Datos TELEPAC**, por el ingeniero José Trinidad López Segura (Secretaría de Comunicaciones y Transportes).

Día 22. **El sistema de correo electrónico ONTYME II**, por el ingeniero Rafael Rodríguez Garcilazo (Ingenieros en Comunicación, SA).

Todas las sesiones serán a las 19:00 h.

Seminario de actualización

LA CONSTITUCION QUE SE VIVE

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, y el Instituto de Investigaciones Jurídicas invitan al seminario de actualización **La Constitución que se vive**, que se efectuará del 21 al 25 de febrero, en el Aula Magna Jacinto Pallares, a la 18:00 h.

PROGRAMA:

Lunes 21
La clasificación de las constituciones. Ponente: doctor Jorge Carpizo Mac-Gregor.
Martes 22
Perspectivas de la Reforma Política. Ponente: doctor Jorge Fernández Ruiz.
Miércoles 23
El valor actual de principio de separación de poderes. Ponente: doctora Aurora Arnáiz Amigo.
Jueves 24
El sistema de control de la constitucionalidad. Ponente: doctor Héctor Fix-Zamudio.
Viernes 25
Las reformas a la Constitución. Ponente: licenciado Jorge Madrazo.

Los participantes que completen un 80% de asistencia tendrán derecho a la constancia respectiva.

Informes e inscripciones: con la señora Irma Bazán, de 9:00 a 13:00 h, y con el licenciado Jorge Madrazo, coordinador del seminario, al teléfono 550-52-15, extensiones 3467 y 3469.

Cuota: Profesores de la UNAM $500.00; estudiantes de la UNAM: $300.00, y público en general: $1,500.00.

Ciudad Universitaria, DF, febrero de 1983.

EL DIRECTOR DE LA FD
Dr. Miguel Acosta Romero

EL JEFE DE LA DEP/FD
Dr. Raúl Cervantes Ahumada

En México, grandes avances en virología

LAS ENFERMEDADES POR VIRUS CONSTITUYEN GRAVES PROBLEMAS DE SALUD PUBLICA

★ **Las afecciones del sistema respiratorio figuran entre las primeras causas de mortalidad en el país**

★ **Se requiere incrementar los estudios y la formación de especialistas en el área**

Vista de la mesa redonda sobre "La virología en México" durante la clausura de la "Semana de Virología"; en la gráfica aparecen los doctores Carlos Fernández Thomas, Romilio Espejo Torres, Beatriz Gómez García, Julio de Mucha Macías y Raúl Romero Cabello, así como asistentes al evento.

La virología ha obtenido grandes avances en el país; sin embargo, para que alcance su pleno desarrollo se requiere incrementar tanto la formación de virólogos como los estudios en el área.

Lo anterior fue señalado en la mesa redonda **La virología en México**, la cual formó parte de la **Semana de Virología**, clausurada por el doctor Jorge Tay Zavala, jefe del Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina.

En su participación, el doctor Julio de Mucha, director del Instituto Nacional de Virología y catedrático de la Facultad de Medicina, indicó que son diversos los problemas de salud pública relacionados con la virología.

En diversas etapas —recordó— se han registrado padecimientos que han influido en la salud de todos los mexicanos. Por ejemplo, la viruela llegó al país aproximadamente en 1520 y significó un terrible azote para la población hasta 1952, cuando —por la vacuna antivariolosa y los esfuerzos realizados— fue posible erradicarla; adelantándonos de esta manera a varios países en donde se terminó con el padecimiento en 1980.

El doctor De Mucha aseguró que existen otros dos padecimientos en los que se ha avanzado notablemente y se espera erradicarlos:la poliomielitis y el sarampión. Con respecto a la primera enfermedad, en los últimos cinco años han disminuido notablemente los casos presentados. En cuanto al sarampión, hace diez años era la causa de 10 mil a 15 mil muertes anuales en el país; actualmente, gracias a la eficacia de las vacunas producidas en México, se está en camino de lograr controlarla y quizás en el futuro erradicarla totalmente.

Indicó que existen otros problemas de salud pública, como las enfermedades de las vías respiratorias, que alternándose con la gastroenteritis ocupan los primeros lugares entre las causas de mortalidad en el país.

Entre las enfermedades de las vías respiratorias se hallan las neumonías, causadas en un 60 ó 70 por ciento por virus. Por esto —dijo— es necesario incrementar estudios sobre los virus respiratorios.

Por su parte, el doctor Romilio Espejo, jefe del Departamento de Biología Molecular del Instituto de Investigaciones Biomédicas, señaló que se necesitan desarrollar más investigaciones sobre el virus que produce la hepatitis, padecimiento que cada vez se presenta más complejo.

De la gastroenteritis, aseguró que afecta a un gran número de la población y está considerada como la primera causa de mortalidad infantil y quinta de los adultos.

Cada año, agregó, el 30 por ciento de los enfermos que ingresan al hospital por gastroenteritis adquirieron esta enfermedad a causa de los virus.

Reconoció que en el país se han logrado diversos avances en virología, concretamente en el Instituto de Investigaciones Biomédicas se cuenta con diversos proyectos que serán desarrollados.

A su vez la doctora Beatriz Gómez García, jefa del Laboratorio de Virología del Departamento de Ecología Humana, también expresó su preocupación por el virus causante de la hepatitis y subrayó la necesidad de continuar con investigaciones que contribuyan al mejor conocimiento de diversos virus que es necesario controlar aunque no representen problemas de salud pública.

En tanto, el doctor Carlos Fernández Thomas, coordinador académico y profesor de Virología del Departamento de Genética y Biología Molecular del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, subrayó la importancia que tiene la formación de virólogos con un alto nivel de preparación para un mejor desarrollo de la virología.

Aseguró que faltan mecanismos para detener las enfermedades virales; sin embargo,se cuenta ya con diversas técnicas para iniciar la prevención de algunos virus que afectan tanto al ser humano como a los animales.

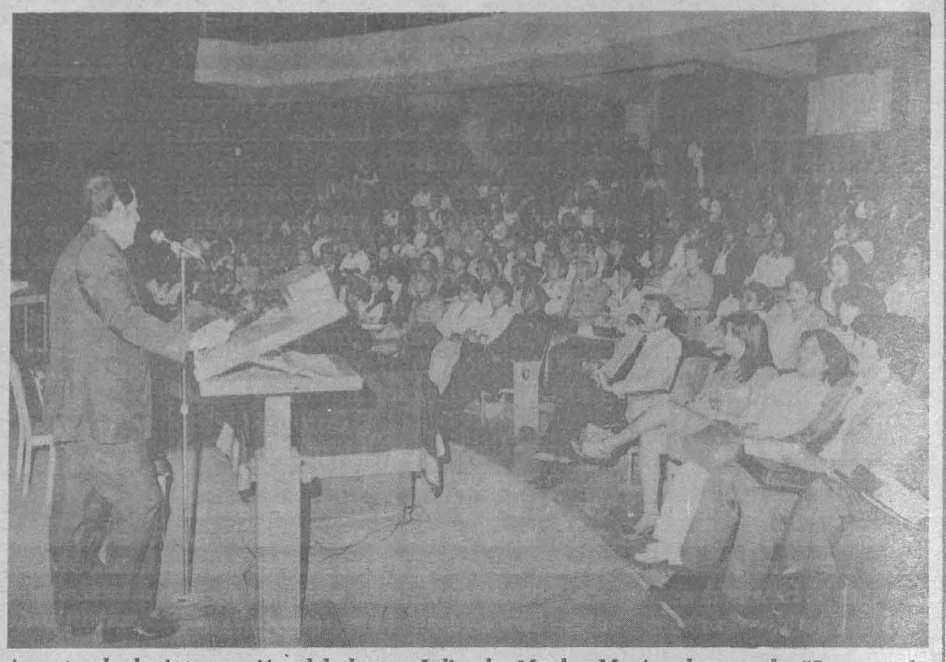
La Semana de Virología, efectuada del 7 al 11 de febrero en el auditorio principal de la Facultad de Medicina, fue organizada por el Departamento de Ecología Humana de la misma. ■

El año pasado se registraron 70 casos

A PUNTO DE SER ERRADICADA LA POLIOMIELITIS EN MEXICO

★ **Sólo ocho países están capacitados para la producción de vacunas antivirales**

★ **Esfuerzo en beneficio de la niñez que implicó un elevado desarrollo tecnológico y científico**



Aspecto de la intervención del doctor Julio de Mucha Macías durante la "Semana de Virología".

En el mundo sólo existen ocho países capacitados para la producción de vacunas antivirales, entre ellos México, aseguró el doctor Julio de Mucha Macías, director del Instituto Nacional de Virología de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Durante su participación en la **Semana de Virología**, el doctor De Mucha señaló que con la producción de la vacuna,la poliomielitis en México está en camino de ser erradicada, pues en los últimos cinco años sólo se han registrado un promedio de 600 casos: en 1981 fueron aproximadamente 160, el año pasado 70 y en este año se espera una cantidad todavía menor.

Indicó que hasta ahora la producción nacional de estas vacunas es para consumo interno; sólo en una semana de campaña intensiva son aplicadas 5 millones de dosis. Por otra parte, la población infantil en México es numerosa y cada año nacen aproximadamente dos millones de niños susceptibles de padecer esta enfermedad.

Por tal motivo, continuó, es necesario producir gran cantidad de vacunas para cubrir a los niños que ya la recibieron y para los que se les aplicará por primera vez. Todo este esfuerzo que implicó un desarrollo tecnológico y científico ha fructificado, como se demuestra en los bajos índices de poliomielitis registrados en los últimos años.

El doctor Julio de Mucha, quien es también catedrático de la Facultad de Medicina, manifestó que el Instituto Nacional de Virología mantiene contactos con la Organización Mundial de la Salud lo que permite conocer los avances obtenidos a nivel mundial en esta área, así como los problemas que se puedan presentar.

Informó que en el INV únicamente se producen vacunas antivirales (entre las que se encuentran la de poliomielitis, sarampión y las antirrábicas) y en el Instituto de Higiene se elaboran las vacunas bacterianas.

Durante su ponencia, titulada "Las vacunas antivirales en México", explicó el procedimiento que se sigue para elaborar la vacuna antipoliomielitis y las dos antirrábicas. Precisó que para la elaboración de las vacunas antipolio se necesitan los riñones del mono "Erithrocebus patas",el cual sólo es posible localizar en la región del Chad, en Africa.

Estos monos son transportados por avión desde aquel lugar, y al llegar inmediatamente son trasladados al Instituto Nacional de Virología, en donde se les mantiene en cuarentena para observarlos y determinar si no están afectados por algún virus.

Luego de comprobar que el animal se encuentra bien, es sacrificado para extraerle los riñones, mismos que son sometidos a un severo análisis y diversos procesos para desarrollar las células y posteriormente obtener el virus de la poliomielitis reproducido en ellas para elaborar la vacuna. → 27

Crucero del buque oceanográfico Justo Sierra

CIENTIFICOS UNIVERSITARIOS INVESTIGARAN LOS RECURSOS BIOTICOS DEL GOLFO DE MEXICO

★ **Se establecerá una interrelación de conocimientos para lograr una visión global del área**

Un grupo integrado por 22 científicos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, presidido por el responsable de campaña, doctor Luis A. Soto, inició el lunes 7 de febrero un recorrido por buque a través de la plataforma continental del Golfo de México, con el fin de evaluar los recursos bióticos de que se dispone en esa importante área marina.

La travesía se lleva a cabo en el buque oceanográfico Justo Sierra, recientemente adquirido por la UNAM; iniciará su trayectoria en Tuxpan, Veracruz, llegará a Ciudad del Carmen, Campeche, y de ahí hará un amplio recorrido por la zona que rodea a la península de Yucatán.

En la primera etapa del recorrido se tiene un programa de "crucero de estreno" con duración de tres días; su objetivo es comprobar el funcionamiento de los instrumentos que habrán de utilizarse durante la investigación; y comprende solamente un recorrido por el litoral de la zona norte del estado de Veracruz. Días después se iniciará la expedición propiamente dicha.

Los científicos que toman parte en el crucero integran 6 grupos de trabajo especializado: en peces, crustáceos, fitoplancton y zooplancton, microbiología marina, concentración de hidrocarburos y en otros recursos.

Se trata, informó el doctor Luis A. Soto, de integrar equipos de trabajo que permitan abarcar todos los aspectos de estudio relativos al mar, para establecer una interrelación de conocimientos entre los diversos grupos y lograr una visión global del área en investigación.

Quizás uno de los objetivos más importantes de la expedición, señaló el científico, sea establecer criterios que permitan prevenir cualquier circunstancia que pudiera afectar directa o indirectamente los recursos con que se cuenta. Por ejemplo, señaló, cuando sucedió el problema del pozo petrolero Ixtoc no había estudios para prevenir daños en la región, ni tampoco para saber hasta qué grado la afectó.

Ahora se pretende tener conocimientos suficientes para saber cuáles serían los efectos que pudiera producir cualquier modificación en el medio ambiente y poder planificar las acciones en beneficio del área. Ejemplificó: el dragado de un río, la ubicación de determinadas plataformas marítimas, las construcciones que pudieran afectar a las corrientes marinas y, en consecuencia, a las especies que se dan en la región. ■

La computadora, elemento de apoyo a la docencia

FUE ESTABLECIDO EL COMITE DE USUARIOS DE COMPUTO PARA LA INVESTIGACION

★ **Está integrado por personal de las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades**

★ **Es fundamental establecer normas y modelos en la prestación de este tipo de servicios y la adquisición de equipos y sistemas**

★ **Permitirá instrumentar los mecanismos de comunicación con la Dirección de Cómputo para la Investigación del PUC y analizar problemas inherentes al área**

Dada la difícil situación financiera por la que atraviesa el país, es imprescindible optimizar el uso de los recursos de cómputo, por lo cual es fundamental establecer normas y modelos en lo referente a la prestación de este tipo de servicios y a la adquisición de equipos y sistemas.

El ingeniero Jorge Gil Mendieta, director general del Programa Universitario de Cómputo, afirmó lo anterior en el acto en que se estableció el Comité de Usuarios de Cómputo para la Investigación, el cual permitirá instrumentar los mecanismos de comunicación con la Dirección de Cómputo para la Investigación del PUC, a fin de analizar los problemas inherentes al área.

Por su parte, el ingeniero Carlos Strassburger, director de Cómputo para la Investigación, aseguró que no obstante que las necesidades previstas de personal en las unidades de información para 1985 serán de 18 mil 200 elementos con educación superior, solamente se podrá contar para esa fecha con un máximo de mil. Tales datos revelan la fuerte carencia de recursos humanos; por tal motivo, una de las metas del PUC es colaborar con diferentes entidades académicas de la UNAM en el establecimiento de planes de estudio y materiales educativos en computación, así como trabajar con las dependencias responsables en la definición de políticas de formación de recursos humanos.

Asimismo, durante la primera sesión de trabajo del comité, efectuada el pasado 10 de febrero en el auditorio del PUC, el ingeniero Strassburger presentó un panorama actualizado de la computación en esta Casa de Estudios, destacando que es preciso mejorar la planeación en esta área, lo cual implica considerar las deficiencias en el empleo de la computadora en la docencia: limitación de recursos en su enseñanza; carencia de normas en su uso; restricciones en su aplicación en la investigación; la participación de estos recursos entre la administración en general y escolar y problemas en la asignación de prioridades.

→ 27

El ingeniero Jorge Gil Mendieta hace uso de la palabra durante la instalación del Comité de Usuarios de Cómputo para la Investigación.

LA UNAM NO ES BASURERO

- ★ **Dificultades para que el personal recolector de basura de la Universidad realice eficientemente su labor**
- ★ **Personas de colonias aledañas depositan sus desperdicios en terrenos de Ciudad Universitaria**
- ★ **Se requiere más vigilancia y una actitud enérgica con respecto a este problema**

La recolección de basura en CU se ha tornado crítica al utilizarse el campus universitario como vertedero de basura.

"Se podría decir que las personas que vienen a tirar su basura en Ciudad Universitaria hallaron un modo de librarse de ella, y no sólo la arrojan en un sitio, sino que lo hacen en todos los lugares de la Universidad. La UNAM no es tiradero de basura. Aquí —por ejemplo— alrededor de la Tienda hay un carro exclusivo y no es suficiente; nosotros que andamos también en el interior de las facultades encontramos bolsas con desperdicios domésticos".

El señor Onofre Velázquez González, operador de una unidad recolectora de basura de la UNAM y con más de 16 años de servicio, señaló lo anterior al referirse al problema que representan los cientos de bolsas con desperdicios que se arrojan en CU.

Consideró que las unidades de vigilancia deben evitar que gente extraña a esta Casa de Estudios deposite sus desechos en el campus universitario. Por ejemplo, agregó, "esos comercios que están frente a la Facultad de Odontología, fuera de Ciudad Universitaria, vienen a depositar sus desperdicios en las artesas de la facultad, creo que eso no debería ser, pues para eso existen los servicios del Departamento del Distrito Federal".

Respecto a los problemas que tienen que enfrentar él y sus compañeros de trabajo, el señor Onofre explicó: "bueno, para empezar, necesitamos madrugar, porque si se llenan los estacionamientos luego es un problema recoger la basura, pues hay lugares que son inaccesibles después de las siete de la mañana. Ese sería uno de los puntos principales: apurarle en la mañana, ya que si no pasamos por un lugar al otro día tenemos el doble que recoger".

"También lo insalubre de la tarea nos afecta a los operadores, y aún más a los ayudantes, pues tienen que trabajar directamente con los desperdicios y existen algunos lugares que son focos de infección por sus desechos".

Por su parte, el señor Luis Gallegos Olvera, operador de una barredora, indicó que a él le corresponde asear las calzadas, y subrayó que uno de los problemas más frecuentes cuando va pasando la barredora es que "las señoras que vienen a tirar su basura en CU se adelantan y sobre el camino arrojan sus desperdicios. Si uno les dice algo contestan que para eso nos paga la Universidad, y agregan de inmediato: 'si quiere recójala, y si no pues ahí déjela'. Pero si no la recoge uno después nos llaman la atención".

"También hay muchos estudiantes que insultan; por ejemplo, algunos con su carro estacionado por donde pasa la barredora, en vez de quitarse dicen: 'pues qué no puedes darle la vuelta', con lo cual se dificulta el trabajo, pues cuando se va el coche queda la basura en ese lugar y todo resultó inútil".

"Hay gente que comprende y otra que no, pues existen personas que se bajan de sus carros y ponen la basura en los cestos de los jardines; los visitantes dejan bastantes desperdicios en los prados. Creo que con más vigilancia, con una actitud más enérgica se podrían mantener limpios los terrenos y las instalaciones de la UNAM".

Informó que el horario en que trabajan es de 6:00 a 14:30 horas, y además de "dos compañeros que laboran de noche y se dedican a barrer el Circuito Escolar, pues en el día no puede ser limpiado con las barredoras por la gran cantidad de vehículos".

A su vez, los señores Roberto Segoviano Caudillo y Juan Uribe Hernández, ayudantes en los carros recolectores de basura, coincidieron en que los desperdicios proceden tanto del uso doméstico como de las facultades, institutos y centros: "hay muchas señoras que llegan a tirar su basura en la Universidad, y por más que se les dice que no lo hagan continúan tirándola incluso dentro de las facultades".

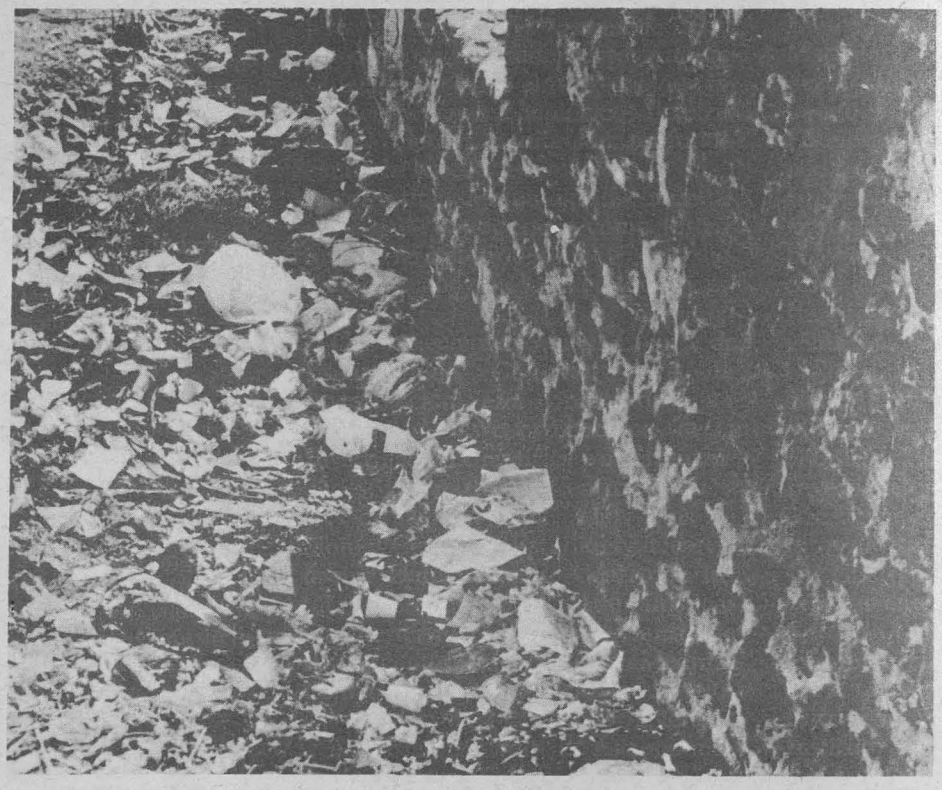
Señalaron que hay muchos riesgos, ya que en ocasiones recogen perros, ratas y otros animales muertos. "De todo levantamos; una vez a uno de nuestros compañeros y a mí se nos pego una enfermedad como sarna; nos mandaron al Centro Médico, donde nos dieron una medicina muy 'fea', muy 'apestosa' , narró Roberto Segoviano.

"Una vez —continuó— al momento de vaciar un tambo de basura brincó un vidrio y me cortó; en otra ocasión a un compañero se le clavó un vidrio en un pie. Y así se dan accidentes por los vidrios o desechos peligrosos".

Ambos ayudantes indicaron que debido a los desperdicios hay muchas ratas. "Ahí en Medicina sacabamos tambos de perros sancochados, porque no se alcanzaban a quemar bien en el crematorio y así los tiraban".

Consideraron que la Universidad no está sucia ya que hay varias unidades de limpieza, con un horario desde las 6 de la mañana, cuando se hace el primer recorrido para levantar la basura; después, a la hora de la comida se vuelve hacer otro recorrido para que no se junte la basura, pero subrayaron que cada día aumentan los desperdicios.

El señor Juan Uribe Hernández destacó que a las personas que tiran desperdicios dentro de Ciudad Universitaria "se les ha dicho que no tiren su basura aquí, que por eso pasa el carro en sus colonias, pero no hacen caso y hasta se enojan con nosotros. No comprenden que si nosotros contraemos enfermedades también las pueden contraer todos los estudiantes y todas las personas que están dentro de CU". ■



Alrededor de 10 toneladas de basura doméstica son arrojadas diariamente en Ciudad Universitaria por habitantes de las colonias aledañas.

MANTENGAMOS LIMPIAS LAS INSTALACIONES UNIVERSITARIAS

Educación integral

MAYOR INTERES DEL ESTUDIANTADO POR LA PRACTICA DEPORTIVA

★ **El Director de la Facultad de Arquitectura recibió el trofeo obtenido por el equipo femenil de basquetbol del plantel en el Torneo Interfacultades**

El Director de la Facultad de Arquitectura recibió a integrantes del equipo femenil de basquetbol de ese plantel, quienes le hicieron entrega del trofeo.

Actualmente, al estudiante universitario le interesa más la práctica de alguna actividad deportiva que de aquellas que pueden afectar su salud e incluso su formación profesional, afirmó el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, al recibir de integrantes del equipo femenil de basquetbol del plantel el trofeo de tercer lugar obtenido en el Torneo Interfacultades del ciclo escolar pasado.

Lo significativo del acto, manifestó el arquitecto Velasco León, es que la entrega del trofeo, que pasará a formar parte del acervo de premios logrados por otros deportistas de la facultad, representa la disponibilidad del estudiante para practicar alguna actividad deportiva en beneficio de su desarrollo integral.

Explicó que dentro de los planes de estudio de la Facultad de Arquitectura se está instrumentando un programa de apoyo al deporte, en coordinación con las direcciones generales de Actividades Socioculturales y de Actividades Deportivas y Recreativas, a fin de lograr una mejor formación del estudiantado.

Después de afirmar que el deporte y la docencia deben estar íntimamente ligados, pues con ello se crea en el individuo la conciencia del trabajo en equipo, explicó que en la facultad existe un programa tendiente a fomentar el teatro, la danza y, en general, todo tipo de expresión artística que coadyuve a complementar la formación del arquitecto.

Finalmente, exhortó a la comunidad de ese plantel a que formen sus equipos de basquetbol, futbol, natación, alpinismo o voleibol y participen en los torneos organizados por la Facultad de Arquitectura, así como en las confrontaciones interfacultades y las que se efectúen a nivel de universidades. ■

Urgente difundir los avances de la parasitología

ALTA INCIDENCIA DE LAS ENFERMEDADES PARASITARIAS EN MEXICO

★ **El médico general debe actualizarse para logar un efectivo control de las parasitosis**

La población mexicana frecuentemente se ve asediada por enfermedades de tipo parasitario, como la amibiasis y la cisticercosis, por lo cual es imperativo difundir los conocimientos sobre estos padecimientos, ya que el médico general debe estar actualizado en los avances de la parasitología médica para lograr un efectivo control de las parasitosis.

Así lo manifestó el doctor Jorge Tay Zavala, jefe del Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina, al clausurar los trabajos del **Curso teórico-práctico sobre parasitología médica,** organizado por ese departamento a través de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, bajo el marco del Programa de Superación Académica.

El curso, cuyo objetivo fue dar a conocer los avances de esa disciplina, se efectuó del 7 al 11 de febrero en la Facultad de Medicina, contando con la asistencia de 58 alumnos e impartido por los doctores Jorge Tay Zavala, como titular; Manuel Gutiérrez Quiroz, Raúl Romero Cabello, Irene de Haro y Yolanda García Yáñez, como adjuntos.

Al finalizar el acto, el doctor Tay Zavala entregó diplomas de reconocimiento a los alumnos que asistieron al curso. ■

LA ARQUEOLOGIA: CONOCIMIENTO DEL PASADO PARA COMPRENDER EL PRESENTE

★ **Es preciso resaltar el carácter científico de esta disciplina**

★ **Se ha mitificado el trabajo del arqueólogo a través de estereotipos**

Licenciado Morrison Limón.

La arraigada mitificación en torno a la arqueología ha sido estimulada por el manejo de una serie de estereotipos, siempre alejados de la realidad, y por la visión esotérica que se tiene del trabajo del arqueólogo, afirmó el licenciado Morrison Limón, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Entrevistado al término de su conferencia **La frontera norte de Mesoamérica,** aseguró que con eventos de este tipo es posible erradicar las falsas apreciaciones sobre la arqueología y otras disciplinas.

El trabajo del arqueólogo tiene un carácter científico, y a través de éste es posible comprender los procesos del pasado y enfrentar el presente y el futuro, aseveró el especialista.

El licenciado Morrison Limón resaltó la importancia que representó en una etapa de la historia nacional la frontera norte de Mesoamérica, palabras que tienen una connotación geográfica y cultural en la que se define a Mesoamérica como el área que comparte ciertos rasgos de identidad.

También enfrenta, continuó, un problema de índole temporal; es decir, que si se habla del Altiplano de México de hace 10 mil años, aunque geográficamente se haga referencia a la misma área, obviamente no se habla de Mesoamérica en el sentido arqueológico, ya que los rasgos que la definen como tal aún no estaban presentes.

Al hablar de esa frontera, advirtió, primero se deben señalar los rasgos fundamentales de la región y contraponer éstos más allá de los límites de Mesoamérica. Explicó que existen dos fronteras mesoamericanas: la del norte, que abarca del Río Pánuco al Río Sinaloa, aunque es posible que se extienda un poco más, y la del sur.

Al definir Mesoamérica es preciso considerar que la formaron grupos que mantenían una economía agrícola, lo cual lleva implícito una serie de consideraciones culturales. Así, de las culturas mesoamericanas tenemos una idea sobre sus rasgos comunes; por ejemplo, de los zapotecas, olmecas o mayas siempre se maneja la idea de pirámides o de ciudades más o menos planeadas; se piensa en ciertos ritos ceremoniales, pero éstos son precisamente los rasgos que no existen del otro lado de la frontera.

Indicó que la frontera está determinada también por la geografía; al otro lado, al no poseer una economía agrícola, grupos nomádicos o seminomádicos se dedican a la caza-recolección y participan de la llamada "cultura del desierto", tradición que proviene de una parte de Estados Unidos y de todo el norte de México.

Más adelante, se refirió a dos grandes culturas ubicadas en la frontera norte de Mesoamérica: la de Chalchihuite y la de Mal Paso, explicando sus características geográficas y culturales, mismas que poseen similitudes con la cultura teotihuacana.

Señaló que en esas zonas existió una importante actividad minera; además servían como entrada para el tránsito de artículos de lujo: como la piedra turquesa y algunos tipos de cuarzo. Alrededor de las minas, dijo, se han encontrado herramientas de trabajo empleadas por los habitantes en sus tareas mineras.

Finalmente, insistió en la necesidad de que los estudiantes, universitarios o no, conozcan la importancia que encierra el trabajo de los arqueólogos y su vinculación con el presente. Asimismo, puntualizó, es indispensable dar a conocer los detalles que conforman la historia de México, pues de esta manera será posible entender el presente y estar conscientes del futuro. ■

Representantes del Comité de Defensa de los Recursos Naturales y Culturales Mixes (CODREMI).

Día de tianguis en el pueblo de Ayutla.

Formas de vida y tradiciones cuya esencia es lo ancestral

LA CULTURA MIXE, ELEMENTO AUTENTICO DE LA IDENTIDAD NACIONAL

- ★ **Inaplazable rescatar y preservar los valores culturales del indígena**
- ★ **Se busca captar pasantes para llevar a cabo el programa multidisciplinario de servicio social de la región Alta Mixe**
- ★ **Brindar una amplia capacitación en apoyo a su etnodesarrollo, su objetivo**

Con objeto de planear integralmente el programa multidisciplinario de la región Alta Mixe, ubicada en Tlahuitoltepec, Oaxaca, se llevó a cabo, el 7 de febrero pasado, la reunión de responsables de servicio social de las facultades de Filosofía y Letras; Economía; Ciencias Políticas y Sociales; Medicina Veterinaria y Zootecnia, y de Estudios Superiores Cuautitlán, así como de las escuelas nacionales de Enfermería y Obstetricia, y de estudios profesionales Zaragoza e Iztacala.

El anteproyecto para el programa fue presentado por el doctor Enrique González Méndez, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social, para que a partir de éste se propongan los mecanismos adecuados para la captación de pasantes en servicio social. Asimismo, representantes de la comunidad mixe de Tlahuitoltepec explicaron el por qué de la petición hecha a la CCSS de la UNAM y la situación que prevalece en la región.

El planteamiento pretende que las disciplinas requeridas participen en la función docente de la secundaria comunal "El sol de la montaña", impulsen la creación de talleres teórico-prácticos y colaboren en equipos interdisciplinarios para diseñar actividades que contribuyan al desarrollo de la comunidad. En todas estas actividades los estudiantes llevarán un registro para elaborar informes, mismos que se utilizarán para la consecutiva evaluación del desarrollo de su labor.

Con la intención de que los jóvenes universitarios se informen y tomen conciencia de la importancia que reviste la prestación del servicio social en la zona mixe, se presentan aspectos de interés sobre su organización social, política, económica y cultural.

Los grupos étnicos que hicieron posible el desarrollo de México se caracterizaron por el amplio manejo en su organización y conocimiento de las leyes naturales. Sin embargo, actualmente las poblaciones indígenas están constantemente amenazadas por el embate de culturas ajenas que anulan paulatinamente la esencia de sus manifestaciones.

Ante esta realidad, los factores de cambio que se presentan suplantan otras formas de vida en detrimento del proceso cultural original. Por ello, resulta inaplazable la tarea nacional de rescatar, preservar, difundir y desarrollar los valores de las culturas indígenas supervivientes.

Es importante para la conciencia de los mexicanos proyectar la esencia cultural de la auténtica identidad nacional, por lo cual el programa elaborado por la CCSS de la UNAM para la zona Mixe de Oaxaca pretende que los estudiantes en servicio social contribuyan a la consolidación y desarrollo de la educación y al mejoramiento de la salubridad, recursos y medios de ese grupo étnico.

La petición hecha por representantes municipales de la región mixe a la CCSS para que estudiantes de diversas disciplinas colaboren en provecho de esas comunidades, es un estímulo y un privilegio para aquellos universitarios que se interesen en participar con este grupo indígena que, en su intento por sobrevivir al embate no sólo de los colonizadores sino de los grupos indígenas más fuertes que habitan en la zona, se refugió en lugares donde, a pesar de carecer de recursos suficientes, aún subsisten.

Llegaron a Oaxaca en busca de Zempoaltépetl

Los mixes que actualmente habitan en la parte noroeste de Oaxaca, llegaron en expediciones sucesivas, iniciadas en 1294 y concluidas en 1533, en busca del Zempoaltépetl (Pxyukp), "cerro de las veinte divinidades" o de los "veinte picos", donde Kondoy, después de librar grandes combates en auxilio de su pueblo, "entró y está ahí todavía", dice el relato recopilado por Walter Miller (1956).

La narración sobre Kondoy, rey legendario de los mixes, a quien se atribuye un origen peruano, hace referencia a su vida y actividades en la época prehispánica. Su nacimiento, crecimiento y hazañas son sobrenaturales, según afirma Lilian Scheffler. Sin embargo, aunque fantásticas, para los mixes son consideradas todavía como reales, además de que existe la creencia de que no murió y esperan llegue a liberarlos.

En cuanto a la ubicación y medio ambiente, la región mixe cuenta aproximadamente con 80 mil habitantes, distribuidos en 18 municipios y 108 comunidades ubicadas en tres áreas diferentes: la parte alta, a más de mil 500 metros sobre el nivel del mar; la media, con alturas desde los 800 hasta los mil 500 metros, y la zona baja, a menos de 800 metros. En las dos primeras se ubican la mayor parte de las poblaciones en las que los pasantes realizarán acciones de servicio social.

→ 28

Comida comunal que se realiza al término de cada acontecimiento o visita.

Jóvenes de Tlahuitoltepec, interpretando música autóctona trasmitida de padres a hijos.

Depende del Centro de Estudios sobre la Universidad

EL ARCHIVO HISTORICO RESGUARDA EL ACERVO DOCUMENTAL, BIBLIOGRAFICO Y TESTIMONIAL DE LA UNAM

- ★ **Conserva y restaura el inapreciable material recabado a lo largo de la historia de esta Casa de Estudios**
- ★ **Se divide en tres programas fundamentales: Investigación, Información y Documentación y Extensión**

El largo proceso que conforma la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México ha permitido conjuntar una serie de estudios, documentos, registros, materiales grabados y otros elementos informativos, muchos de los cuales han aportado bases para el desarrollo de esta Institución educativa.

La conservación y difusión de este acervo planteaba la necesidad no sólo de fomentar la realización de estudios cuyo objeto fuese precisamente la UNAM, sino también preservar y acrecentar el Archivo Histórico de la Universidad, además de aumentar el servicio bibliográfico, documental y de materiales que pudieran prestar apoyo a las investigaciones de los institutos y centros del Subsistema de Humanidades, en especial, y del público en general.

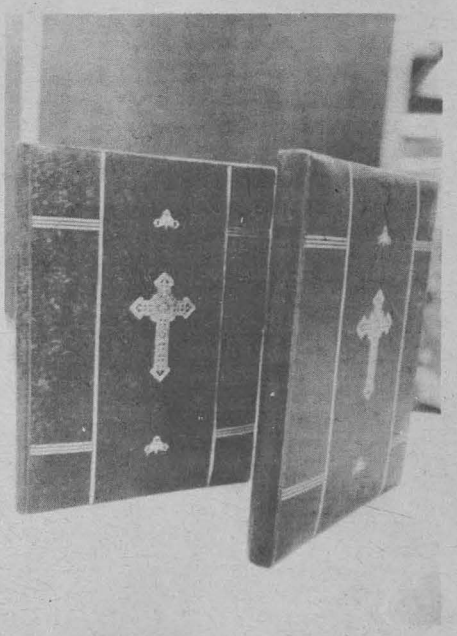
La maestra Dora Rodríguez de Pinzón, jefa de Acervos y Servicios al Público del Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), informó lo anterior y destacó entre las funciones principales del centro, la coordinación de las labores del Archivo Histórico de la UNAM.

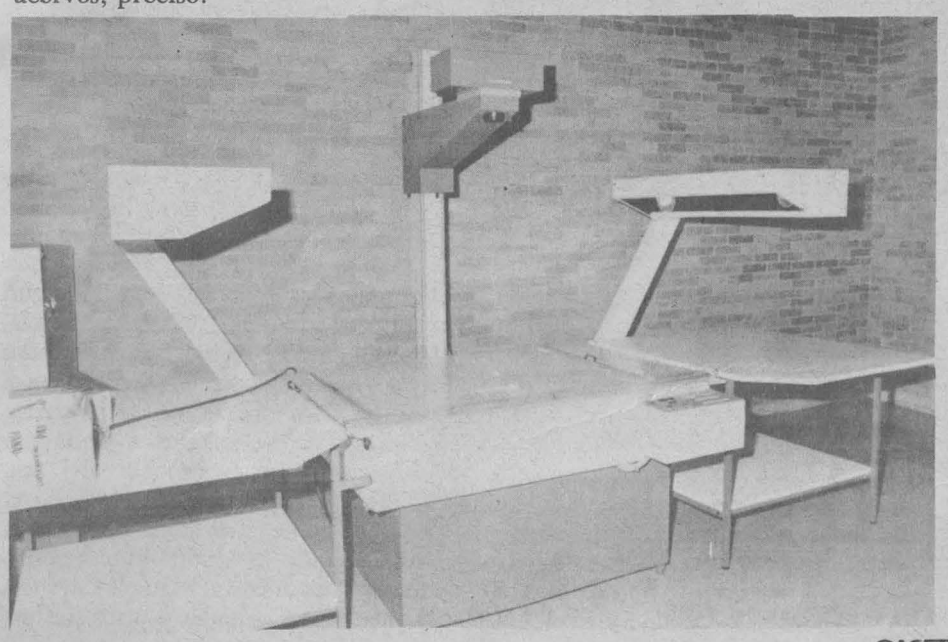
Para el logro de sus propósitos y para el mejor desempeño de sus funciones, dijo, el CESU contempla tres programas fundamentales de trabajo: el de Investigación, el de Información y Documentación, y el de Extensión.

El Programa de Información y Documentación se basa en la conformación del Archivo Histórico de la UNAM y el registro integrado de información que se refiere a la Institución; comprende además diversos sistemas para la captura, identificación, clasificación, preservación y uso de acervos, precisó.

Maestra Dora Rodríguez de Pinzón.

Ingeniero Nicolás Jaime Villafaña.





Como parte de la labor del archivo, la maestra Rodríguez de Pinzón y el ingeniero Nicolás Jaime Villafaña, este último jefe del Laboratorio y Talleres del CESU, explicaron que todo libro o documento recibido a manera de donación o pertenencia es sometido a un proceso de fumigación, una vez que los laboratorios de Física, Química y Biología han identificado los hongos y bacterias impregnados en el material, lo que no sólo evita la contaminación del medio ambiente y la proliferación del hongo que encuentra condiciones favorables en la humedad y la temperatura, sino que facilita la conservación de los textos.

La etapa siguiente, que iniciará en el CESU una vez que se complete el equipo necesario, consiste en que a partir de las condiciones físicas en que se encuentren los textos o documentos, los técnicos especialistas los separarán para iniciar la tarea de restauración, indicaron.

Debido al inapreciable valor del acervo que posee el CESU, porque es único y representativo, el centro planea microfilmar la parte documental de su archivo, ya que la pérdida de ese material, manifestaron los entrevistados, representaría un gran daño para el patrimonio universitario y el país.

Actualmente, precisaron, están en proceso de identificación cada uno de los documentos del acervo de la UNAM, los cuales se depositan en cajas especiales y numeradas. Se encuentran separadas por su origen de procedencia y además cuentan con su ficha informativa.

El Archivo Histórico de la UNAM cuenta con la documentación de la parte histórica de la Universidad y de su administración, así como la de sus escuelas. Igualmente tiene material de carácter religioso. Sus instalaciones, que han sido construidas exprofeso para resguardar y conservar toda la documentación mediante la inyección de aire y la regulación de temperatura y humedad varias veces al día, albergan libros antiguos, actas, exámenes, una colección de "libros raros", como las **Honras fúnebres**, de Amado Nervo, por ejemplo; colección de documentos de las lenguas indígenas de 1864 y otros libros manuscritos; todo un acervo iconográfico; diplomas y carteles, fotografías, fonoteca y cintoteca, películas y negativos de fotografías, concluyeron los especialistas. ■

Zona arqueológica y de belleza natural

TULUM: LA CIUDAD DEL AMANECER

★ **Ubicada en la costa oriental de Quintana Roo, abarca una zona habitacional que se extiende por varios kilómetros**

★ **Es uno de los sitios arqueológicos más visitados del país, lo que proporciona beneficios económicos, pero también peligros de destrucción ambiental**

Vista general del lado norte.

El clima, la intemperie y el turismo son los factores principales en la destrucción de la zona arqueológica de Tulum, aseguró el arqueólogo Ernesto Vargas Pacheco, investigador del Centro de Estudios Mayas de la UNAM, quien precisó que este sitio es uno de los más visitados del país, puesto que ocupa el tercer lugar en cuanto a atracción de visitantes nacionales y extranjeros.

Al hablar sobre el Proyecto Arqueológico de Tulum, en el que participa esta Casa de Estudios, el investigador Vargas Pacheco señaló que durante los últimos años se ha generado un gran desarrollo en el estado de Quintana Roo, que apareja peligros de destrucción del ambiente.

Tulum y Tancah son dos de los sitios más importantes de la costa oriental de Quintana Roo, mismos que se encuentran integrados en la actualidad al Parque Nacional de Tulum, cuya finalidad es la conservación de la fauna y la flora del entorno. La ciudad arqueológica de Tulum no se localiza solamente dentro de la muralla, sino que abarca toda la zona habitacional que se extiende por varios kilómetros, tanto al sur como al norte. Tancah es también otra zona de gran importancia porque la mayoría de sus edificios se encuentran todavía en pie, aunque seriamente afectados por el tiempo y el ambiente. Hay construcciones con arquitectura de la costa oriental y pintura mural. Su antigüedad se remonta al preclásico y tiene asentamientos más antiguos que Tulum.

Los primeros indicios de las ruinas

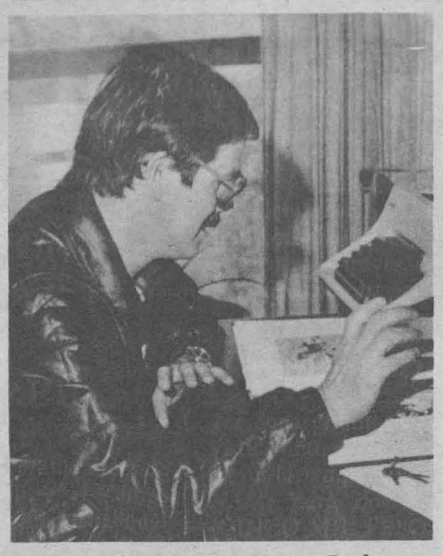
Las primeras noticias modernas que se tienen de las ruinas de Tulum fueron dadas por Juan José Gálvez, según carta de Juan Pío Pérez, pero el que las dio a conocer al mundo occidental fue Stephens en 1948.

El nombre original del asentamiento prehispánico fue probablemente Zama, que según las fuentes históricas del siglo XVI estaba ocupado por indígenas al arribar los primeros conquistadores españoles. Zama es una palabra que significa amanecer, y tal concepto se debe seguramente a la ubicación de la ciudad en un punto donde diariamente se aprecia el renacer del sol.

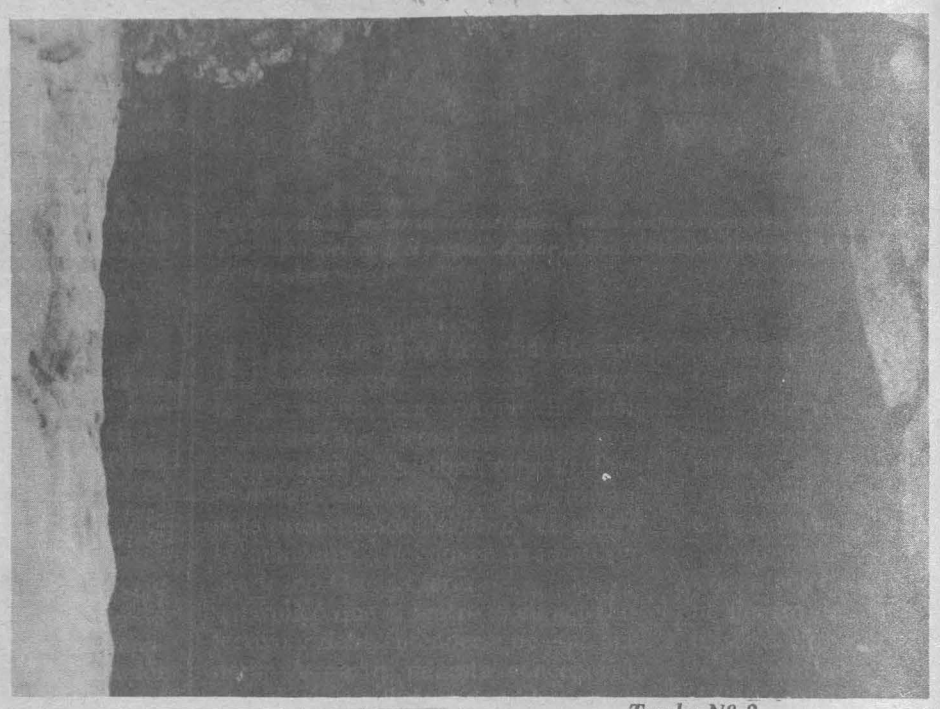
Tulum ha sido visitada por múltiples investigadores. En 1895 W.H. Holmes elaboró dos dibujos de los edificios desde su embarcación, sin descender a la costa por temor a un ataque indígena. Después, a principios del siglo actual, varios exploradores desembarcaron en Tulum por breve tiempo, pero no publicaron ninguna información.

Una investigación más completa fue llevada a cabo por la Institución Carnegie de Washington, en el curso de tres expediciones realizadas entre 1916 y 1922. Los resultados fueron dados a conocer por Samuel Lothrop en una publicación titulada **Tulum an Archaeological study of the east coast of Yucatán.**

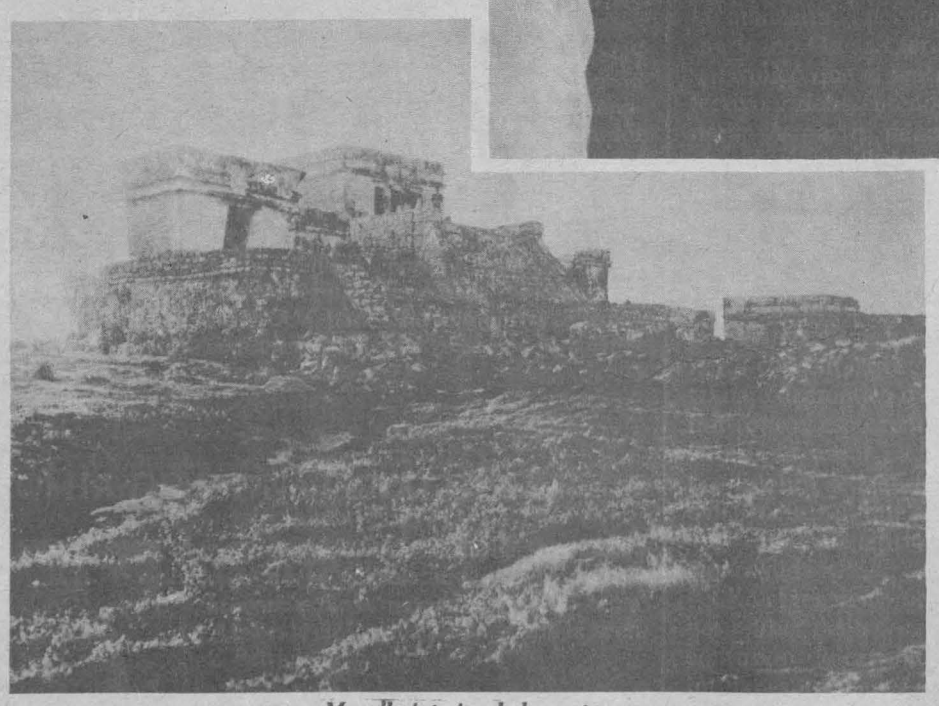
Desde 1920 hasta la fecha se han realizado investigaciones en la zona por diferentes investigadores tanto nacionales como extranjeros. En 1920 José Erosa Peniche reportó nueva información e hizo algunos desmontes; en 1937 Tulum y otros lugares de la costa de Quintana Roo fueron visitados por la Expedición Científica Mexicana del Sureste de México y Centroamérica. Posteriormente Miguel Angel Fernández realizó exploraciones y otras obras de conservación y restauración.



Arqueólogo Ernesto Vargas Pacheco.



Tumba N° 2.



Muralla interior; lado norte.

Más tarde, en 1954, W. Sanders efectuó un breve estudio de la costa oriental de Quintana Roo, incluyendo el estudio cerámico de Tulum. Durante 1974 y 1975, el Centro Regional del Sureste del Instituto Nacional de Antropología e Historia comisionó a un grupo de arqueólogos y restauradores con el fin de proseguir las exploraciones y efectuar diversos levantamientos topográficos, restauraciones y consolidaciones dentro de la gran muralla. Tales trabajos fueron financiados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas.

En 1981, Parques Nacionales, dependencia de SAHOP, ahora Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, delimitó el área del Parque Nacional de Tulum, cuya colindancia es la siguiente: al este con la costa; al sur con la carretera (terracería) hacia Cobá; al oeste con un fraccionamiento y la carretera Tulum-Cancún hasta Tancah. Incluye dos importantes sitios arqueológicos: Tulum y Tancah.

El desarrollo en el estado de Quintana Roo

En el marco del desarrollo del estado de Quintana Roo, el gobierno federal planteó la necesidad de la conservación de la zona arqueológica y de la belleza natural. En este sentido, según explicó el arqueólogo Ernesto Vargas, se ha logrado el registro de casi todos los restos arqueológicos existentes en el parque. Con este conocimiento se trata de evitar destrucciones y planear los avances sin menoscabo del ambiente prehispánico.

La ocupación prehispánica en la costa oriental del estado es casi continua en toda la costa; algunos son sitios arqueológicos grandes y otros son pe-

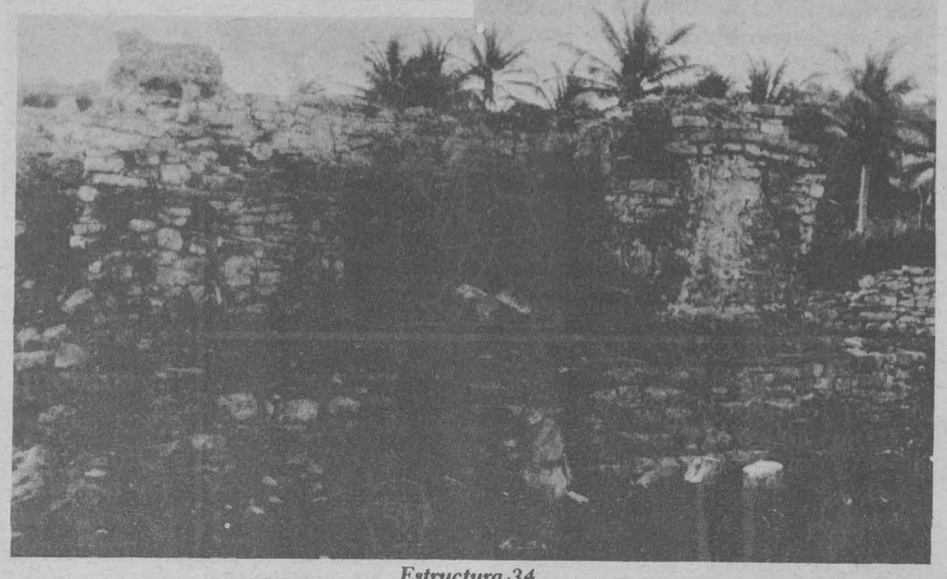
Acceso a la tumba 2.

queños templos colocados a pocos kilómetros uno del otro.

En este sentido, continuó el entrevistado, el Proyecto Arqueológico de Tulum es una parte del Parque Nacional que conservará y preservará una zona del estado de Quintana Roo con toda la belleza y riqueza que posee. Este tipo de proyectos es importante no sólo por su finalidad, sino también por los servicios y atracciones que brindará tanto a nacionales como extranjeros, tales como el museo, oficinas y playas acondicionadas, todo ésto controlado por el Estado.

El turismo juega un papel de gran importancia en la economía de los estados de la península de Yucatán. Quintana Roo, en los últimos años,ha creado una importante infraestructura turística; actualmente ofrece atracciones de gran interés, como son sus instalaciones hoteleras, sus playas famosas por la arena, por el color de sus aguas, la riqueza de la flora y fauna marina y sus zonas arqueológicas que juegan un papel de gran importancia en relación al turismo. Casi todos los que visitan la península de Yucatán recorren las zonas arqueológicas, puesto que su belleza e importancia son mundialmente conocidas.

Tulum, como sitio arqueológico, es uno de los más visitados del país y,en este sentido,el turismo es también uno de los factores más importantes en el deterioro del sitio; existen personas irrespetuosas que pintan las paredes, suben a las estructuras y mueven las columnas, perjudicando con ello los edificios.



Estructura 34.

Terrazas.

Objetivos del Proyecto Arqueológico Tulum

Entre los objetivos principales se cuenta básicamente el conocimiento de la historia cultural de la sociedad que ocupó el lugar, la conservación del patrimonio nacional con la restauración de las murallas y los edificios del interior.

Para lograr el conocimiento de la sociedad que habitó Tulum, se realizó un reconocimiento en la zona arqueológica con el objeto de conocer la extensión del lugar y valorar el tipo de asentamiento; se levantaron planos topográficos, tanto parciales como totales, se trabajó en la exploración y consolidación de monumentos, tanto dentro como fuera de la muralla, así como de estructuras menores, entre ellas plataformas de casas y cuartos.

Asimismo, informó el arqueólogo Vargas Pacheco, se llevó a cabo la exploración de entierros para conocer las prácticas funerarias y obtener tanto material óseo para fines de antropología física como evidencias materiales de la cultura, y un patrón de asentamiento con base en estructuras ceremoniales y habitacionales para conocer lo urbano y lo rural. Se trabaja en una estimación de la población a través del tiempo con base en los restos.

Para la realización del proyecto se ha recopilado todo el material publicado sobre Tulum y la costa oriental; se obtuvieron diferentes fotografías aéreas, mapas, dibujos e informes necesarios para un mejor conocimiento de la sociedad y cultura en estudio.

Algunos resultados

Uno de los resultados principales ha sido la preservación de los edificios, intervención oportuna y necesaria, pues algunos de ellos estaban a punto de caerse; otros todavía permanecen en peligro de desplome.

Otro logro importante ha sido la exploración de tumbas, de donde se obtuvo gran cantidad de material óseo, que servirá a los antropólogos físicos para su estudio; es posiblemente una de las muestras más grandes de la zona maya existentes en el Centro Regional del Sureste.

El trabajo de restauración realizado en el Castillo y en el edificio llamado Templo de los Frescos fue muy importante: se hicieron investigaciones sobre biocidas para la eliminación de los microorganismos existentes en la zona y la limpieza y restauración de la pintura mural.

Asimismo el patrón de asentamiento realizado en el trabajo de campo es significativo, pues se registró la distribución de los restos arqueológicos en mapas, y de este modo se conoce cuál fue el patrón de distribución en donde se asentaron los antiguos pobladores de Tulum, entre otros trascendentales resultados.

En este proyecto la UNAM participa por medio del Instituto de Investigaciones Filológicas y del Centro de Estudios Mayas; de esta manera, en una labor conjunta,se realizó el Proyecto Arqueológico de Tulum, impulsado por las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Instituto Nacional de Antropología e Historia. ■

Tulum, con el mar al fondo.

Su desarrollo, afectado por intereses político- económicos

LA ENERGIA NUCLEAR, FUENTE DE BENEFICIOS QUE SE REVIERTE EN PELIGRO DE LA HUMANIDAD

★ El robo y obtención de material y tecnología nucleares aumentan el riesgo de actos de terrorismo

★ Deben planificarse y ampliarse los sistemas de seguridad y producción en las plantas nucleares

Las posibilidades de que sucedan atentados nucleares han aumentado paulatinamente en el presente siglo, y actualmente hablar de terrorismo nuclear es factible, pues ha quedado demostrado con hechos que ponen en peligro a la humanidad, aseguró el doctor Adip Sabag Sabag, catedrático e investigador de la Facultad de Contaduría y Administración.

El doctor Sabag Sabag destacó que en noviembre de 1968 200 toneladas de uranio natural —material suficiente para construir 15 bombas como la estallada en Hiroshima— "desaparecieron" al ser trasladadas de Bélgica a Italia.

Este suceso, que representa el primer robo de material atómico, ha sido secundado varias veces, como es el caso de la reciente desaparición de 30 kilos de plutonio de una planta nuclear estadounidense. Tal suceso merece destacarse, dijo, pues un trozo de plutonio, similar al tamaño de una naranja, es capaz de envenenar a toda la población del planeta.

Al respecto, indicó que una central nuclear produce 200 kilogramos de plutonio al año, equivalente a diez trozos del tamaño de una naranja. Pero lo más grave radica en el hecho de que la radiactividad de ese elemento desaparece después de millones de años.

Como podrá observarse, el hombre ha inventado el veneno más poderoso que puede convertirse en el exterminador de toda la especie humana, añadió.

Ante el inminente riesgo que representa la energía nuclear cualquier vigilancia resulta insuficiente, ya que no es posible prever todas las probabilidades de fallas o atentados, comentó el entrevistado.

Afirmó que varios científicos, algunos inventores de bombas atómicas, han declarado abiertamente que los conocimientos técnicos necesarios para fabricar estos artefactos prácticamente son del dominio público y que el FBI ha mostrado en repetidas ocasiones temor de un chantaje nuclear de terroristas.

El investigador de la FCyA manifestó que se han dado varios casos de intento de asesinato vía material atómico. Tal es el caso de un trabajador en la planta de tratamiento de La Hague, en Francia, quien en junio de 1978 extrajo material activado de la planta y lo colocó debajo del asiento del automóvil de su jefe; este hecho deja entrever lagunas legales que obligarán a los legisladores a estudiar a fondo los delitos atómicos, agregó.

Entre los innumerables atentados contra instalaciones nucleares, el investigador universitario destacó: el sabotaje al reactor estadounidense en Indian Point, en noviembre de 1971, el cual ocasionó daños por 10 millones de dólares; en marzo de 1973 varios

Doctor Adip Sabag Sabag.

guerrilleros se infiltraron en una central de construcción francesa y, un mes más tarde, la computadora principal fue destruida.

Los atentados revelan la ineficiencia de los sistemas de seguridad de las plantas nucleares; además, es necesario destacar que si esto sucede en países altamente tecnificados, los cuales poseen novedosos sistemas de seguridad, qué no pasará en aquellos en vías de desarrollo en donde los encargados de salvaguardar las instalaciones son miembros del ejército, ignorantes de todo proceso de energía nuclear, precisó.

Mencionó que el debate nuclear requiere seriedad y rigor para evitar confundir al pueblo con apreciaciones caracterizadas por el desconocimiento técnico y el oportunismo político, pues el desarrollo de esta industria tiene implicaciones que afectan a toda la población. En este sentido, dijo que el plan nuclear no puede reducirse a la simple generación de energía, sino que requiere un contenido preciso y claro sobre los fines de esa fuente energética y sus condiciones.

En tal virtud, opinó que los trabajadores no deben cerrar los ojos ante un posible desastre ecológico ni pueden hacer abstracción de las implicaciones de la energía nuclear hacia la población y los trabajadores nucleares, aun cuando el desarrollo nuclear sea incipiente, y reiteró que es urgente la definición precisa de una política en cada uno de los aspectos del aprovechamiento de la energía nuclear, en este caso relacionados con la seguridad, la preservación del medio ambiente, la conservación del potencial genético y el uso racional de la naturaleza.

Agregó que los pasos necesarios para la concreción de una determinada política nuclear nacional deben estar basados en la amplia información y participación democrática de los sectores involucrados y del pueblo en general.

Dado el desarrollo en este campo a nivel mundial, añadió que es necesario instrumentar acciones para crear una sólida infraestructura científica, particularmente de recursos humanos para llevar a cabo un racional proceso de las fuentes alternas de energía. ■

FACULTAD DE ARQUITECTURA

División de Estudios de Posgrado

CONVOCATORIA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de: Especialización en **Vivienda, Terminales de Transporte y Prefabricación e Industrialización**, y Maestrías en Arquitectura: **Diseño Arquitectónico y Tecnología.**

Duración de los cursos: Especialización: curso propedéutico 2 semestres. Maestría: 4 semestres.

Periodo de solicitudes: del 21 de febrero al 11 de marzo (de 9:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00 h).

Entrevistas, exámenes e inscripciones: Del 11 al 22 de marzo y del 4 al 18 de abril.

Inicio de los cursos: 18 de abril.

REQUISITOS:

1. Aspirantes que realizaron estudios de licenciatura en la UNAM o universidades incorporadas: presentar en la División de Estudios de Posgrado de Arquitectura (en hojas tamaño carta):
   a) 2 copias fotostáticas del título profesional.
   b) 2 copias del certificado de calificaciones de licenciatura.
   c) 2 copias del Acta de nacimiento.
   d) 2 copias del **Curriculum vitae** actualizado.
   e) Un trabajo del aspirante relacionado con el área que se pretende cursar.
   f) 2 copias de la carta de motivos para ingreso al área solicitada, dirigida al Jefe de la División.
   g) 2 fotografías tamaño infantil.
   h) Constancia de traducción de un idioma extranjero expedida por el CELE. Este requisito puede cumplirse durante el 1er. semestre.
2. Aspirantes que procedan de instituciones diferentes a la UNAM (nacionales o extranjeras): presentar en la Unidad de Registro e Información (planta baja del edificio de la Unidad de Posgrado), obteniendo comprobante de confrontación:
   a) Original y dos copias del título profesional.
   b) Original y dos copias del certificado de calificaciones con promedio de 8 (B) que indique escala de calificaciones y mínimo aprobatorio.
   c) Original y copia certificada del Acta de nacimiento.
   d) **Curriculum vitae** actualizado.
   e) Carta de exposición de motivos para ingresar al posgrado, dirigida al Jefe de la División.
   f) Una fotografía tamaño infantil.
   g) Constancia de traducción de idioma extranjero expedida por el CELE. Este requisito puede cumplirse durante el primer semestre.

Los aspirantes que procedan de universidades nacionales deberán presentar los originales del título y certificado de estudios legalizados por el Gobernador del Estado en que realizaron los estudios y registrado por la Dirección de Profesiones correspondientes.

Los aspirantes que hayan realizado estudios en universidades extranjeras deberán presentar los documentos originales del título, certificado de estudios y Acta de nacimiento, legalizados por el Cónsul de México en el país en que realizaron sus estudios y sellados por la Secretaría de Relaciones Exteriores en México, DF.

1. Deberán presentar, además, en la División de Estudios de Posgrado de Arquitectura, una copia simple de los documentos confrontados en la Unidad de Registro e Información (incisos a-g), un trabajo del área que el solicitante pretende cursar, una fotografía tamaño infantil y el comprobante de confrontación de documentos.
2. Si el solicitante proviene de país extranjero donde el español no es lengua nativa, se requieren documentos de oficial consular o del Centro para Extranjeros de la UNAM que atestigüen que domina el español en forma suficiente para tomar los cursos.
3. No se recibirá documentación incompleta.
4. Los aspirantes deberán sujetarse al calendario marcado por la División para entrega de documentos, entrevistas y exámenes de selección.

Mayores informes: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Edificio de la Unidad de Posgrado (junto a la Torre II de Humanidades). Ciudad Universitaria, DF. Teléfonos: 550-66-64 y 550-62-09.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, febrero de 1983.

EL DIRECTOR
Arq. Ernesto Velasco León.

EL JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
M en A Xavier Cortés Rocha.

Persiste en 6 millones de personas aproximadamente

EL ANALFABETISMO EN MEXICO, GRAVE PROBLEMA AUN SIN SUPERAR

(Primera parte)

- ★ **Existe principalmente en las zonas rurales y se enfatiza en las mujeres**
- ★ **Las campañas de alfabetización no se vinculan a los planes de desarrollo económico**
- ★ **Para la obtención de trabajo actualmente se requiere de un mayor nivel educativo**

El analfabetismo en México es todavía un problema grave, ya que en las cifras oficiales existen 6 millones de personas aproximadamente que carecen de su derecho a la palabra escrita y a las operaciones matemáticas fundamentales, aseguró la licenciada Marina Fagul, profesora del Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras.

Después de señalar que el grupo de analfabetos es también el más desfavorecido en el plano social y que registra un número considerable de mujeres del campo, el licenciado José Antonio Irízar, investigador-docente del Centro Universitario de Tecnología Educacional para la Salud (CEUTES), aseguró que las campañas de alfabetización están desvinculadas de los planes de desarrollo económico y de las oportunidades al empleo, y tienden a fracasar, en gran parte, porque el adulto se preocupa más por satisfacer sus necesidades básicas, que por asistir a los programas de alfabetización.

Por su parte, la licenciada Gloria González Salazar, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, señaló que la experiencia en las últimas décadas ha mostrado, desde el punto de vista cuantitativo, que la expansión de los servicios escolares sólo ha beneficiado discriminadamente a cortos estratos sociales de la población mexicana y a áreas geográficas restringidas, lo cual, al elevarse las exigencias de escolaridad para obtener empleo, reduce las perspectivas de encontrar ocupación para los grupos mayoritarios que carecen de educación o que la tienen muy precaria.

La gravedad del problema en México implica definir el analfabetismo como la incapacidad de utilizar una herramienta de tipo sociocultural, indicó la licenciada Marina Fagul, quien añadió que lectura y escritura son instrumentos de comunicación que permiten el acceso a la información y posibilitan la relación con los demás en todas las actividades de la vida social; carecer de este instrumento limita al sujeto a cierto tipo de relación con los demás.

La problemática, entonces, será mayor o menor en función del medio en que se viva. Si un sujeto actúa dentro de una comunidad donde no es fundamental saber leer y escribir su necesidad de alfabetización no será muy grande; pero si se vive rodeado de letras, la carencia de este instrumento social es una limitación grave.

El nivel social del problema

A nivel social —prosiguió la licenciada Marina Fagul— el problema se puede contemplar como una incapacidad del sistema educativo formal (tanto cuantitativa como cualitativamente) para proveer a todos los mexicanos de dichas herramientas, que durante muchos años se han planteado como un derecho fundamental de todo ciudadano.

Al informar sobre el número oficial de analfabetos, la licenciada Fagul explicó que las cifras sólo dan cuenta de aquellas personas que nunca asistieron a la escuela.

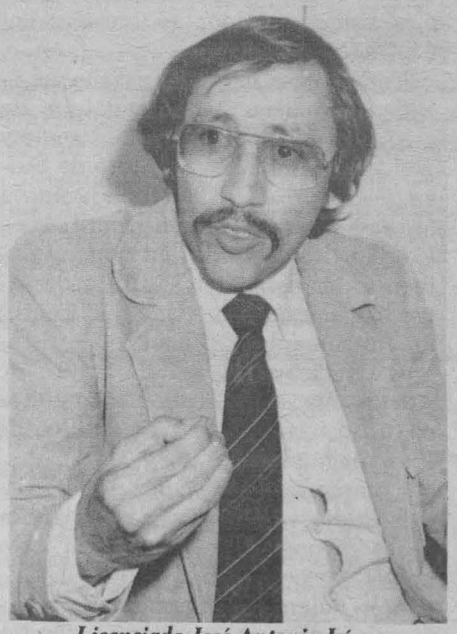
Sin embargo, no se hace referencia a quienes a pesar de haber aprendido a leer y escribir en algún momento de su vida, por desuso se convierten en analfabetos funcionales. Por lo tanto, la magnitud del problema no se conoce a ciencia cierta, pues queda fuera de las estadísticas una gran cantidad de sujetos, entre los que se cuentan los estudiantes que, año tras año, desertan en el primero o segundo grado de primaria.

La licenciada Fagul expuso también que en 1970 los estados de la República con mayor porcentaje de analfabetismo eran Chiapas, Oaxaca y Guerrero, donde se superaba 40 por ciento del total de su población. Asimismo, dijo, los grupos que padecen el problema son particularmente los rurales y, dentro de estos, las mujeres.

El Programa Nacional de Alfabetización

Las principales causas del analfabetismo son de tipo estructural, derivadas del modelo de desarrollo del país.

Licenciada Marina Fagul.



Licenciado José Antonio Irízar.

Para abatir esta situación, continuó, se está desarrollando el Programa Nacional de Alfabetización, inserto en las actividades del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.

Dentro del programa, informó, se han creado subprogramas de alfabetización directa: círculo de alfabetización, Subprograma de alfabetización y Subprograma de alfabetización por televisión, este último de gran aceptación y al parecer con logros satisfactorios.

No obstante, subrayó, el problema de los analfabetos no es tan fácil de resolver, ya que a través de esos programas la tasa descenderá, pero no se terminará con el fenómeno mientras la calidad y cantidad de la oferta del servicio de educación formal a nivel básico no alcance los niveles requeridos.

Entre los países que conforman el Tercer Mundo, prosiguió, sólo Cuba ha logrado erradicar el analfabetismo; Nicaragua aún no ha consolidado su revolución, de manera que a pesar de su campaña no se puede afirmar que haya solucionado el problema. Es posible afirmar que las acciones educativas más exitosas —la alfabetización es una de ellas— se han dado cuando se vinculan a un proceso de cambio social; cuando son parte de un proceso político.

En México, destacó, podría ser factible el éxito si por lo menos las campañas de alfabetización se vincularan con aspectos, por ejemplo, de capacitación, y no queden como acciones de alfabetizar por el hecho en sí.

La licenciada Marina Fagul consideró que los medios de comunicación masiva podrían ayudar más no sólo a la alfabetización, sino a resolver muchos otros problemas del país, si fueran manejados bajo otros criterios.

Los medios de comunicación se pueden utilizar creativamente como medios educativos, por lo que es necesario experimentar y no estar supeditados a que en otros países se realicen las experiencias para después aplicar los resultados en México, concluyó.

El analfabetismo no es un mal en sí mismo

El fenómeno del analfabetismo en México es muy complejo y debe ser abordado con seriedad, ya que las campañas para combatir el problema tratan de erradicar el problema como si éste fuera un mal en sí mismo, sin tener en cuenta que es producto de la estructura socioeconómica del país, sustentado en una injusta distribución de la riqueza y en una explotación irracional de las capas sociales más desprotegidas.

Al señalar lo anterior, el licenciado José Antonio Irízar consideró que las actividades de alfabetización están disociadas de la capacitación para el trabajo, lo cual crea falsas expectativas en las personas, pues se les hace pensar que al aprender a leer y escribir van a tener acceso a las fuentes de trabajo, lo cual se debe de evitar en la medida en que los programas de generación de empleos y capacitación para el trabajo se vinculen estrechamente con las campañas de alfabetización.

Se debe tener en cuenta que dichas actividades se relacionan con los valores de una determinada sociedad, y si éstos no tienen credibilidad ni son aceptados por ser impuestos, es de esperarse que los programas educativos se traduzcan en demagógicos, pues no se elaboran a fin de concientizar a las clases dominadas.

En ese sentido, a un Estado no le va a interesar generar conciencia y organización en un medio donde la explotación persiste, y por ello se conforma con bajar índices de analfabetismo para hacer el problema más funcional. De ahí que todo gobierno cuente con una política especial para tratar los problemas educativos.

Por tal motivo, las campañas de exhortación a los estudiantes de nivel medio superior y superior a participar en los cursos de alfabetización han tenido poco efecto, pues hay una falta de conciencia nacional. Si el Estado fuera reconocido y realmente legitimado por la mayoría de la población mexicana, habría una gran cantidad de voluntarios para lanzarse a la tarea de alfabetizar.

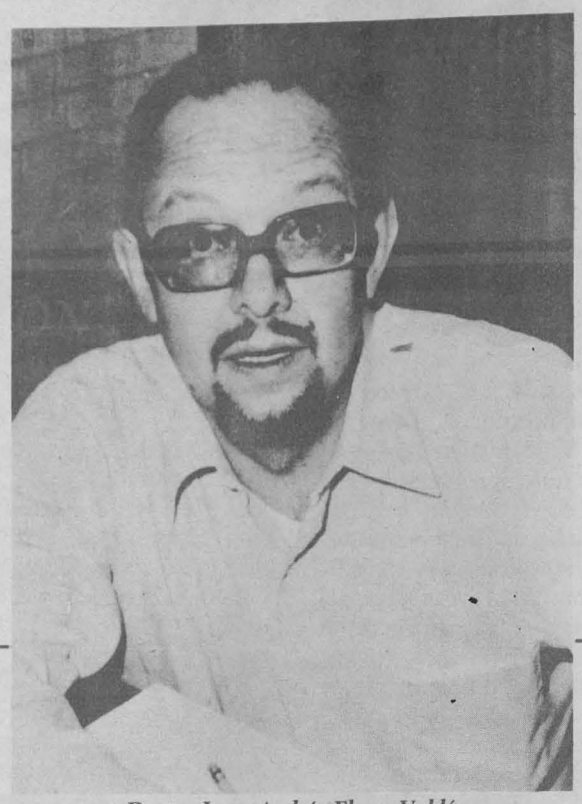
→ 28

PREMIOS NACIONALES

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS

Entrevista con el doctor Jorge Andrés Flores Valdés

- ★ **El desarrollo científico en México depende en gran medida del fomento y apoyo a la investigación científica en las universidades estatales**
- ★ **Promover y desarrollar la investigación científica contribuye a mejorar la educación y la economía de la sociedad mexicana, en lo cual la UNAM ha participado en muy buena medida**
- ★ **La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Proyectos Académicos, realiza una serie de entrevistas con aquellos universitarios que han entregado su vida a la investigación y son reconocidos por su obra en las ciencias, las artes y las humanidades**



Doctor Jorge Andrés Flores Valdés.

El doctor Jorge Andrés Flores Valdés mereció el Premio de Ciencias de la Academia de la Investigación Científica en 1972, en reconocimiento a una extensa y copiosa práctica profesional, desarrollada en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Pertenece a las primeras generaciones de investigadores que se formaron completamente en la Facultad de Ciencias de la UNAM y sus tesis de licenciatura y de doctorado han sido publicadas en revistas del más alto nivel científico nacional e internacional.

En 1962 obtuvo, por examen de oposición, el cargo de profesor de asignatura en la Facultad de Ciencias y el de investigador del Instituto de Física, y su amplia labor en la formación de recursos humanos para la investigación y la docencia se ha extendido fuera de las fronteras nacionales.

—Doctor Flores, usted ha trabajado en el campo de la teoría nuclear ¿Podría decirnos que aplicaciones tiene?

Empecé a trabajar en estructura nuclear bajo la dirección del doctor Marcos Moshinsky en 1962. Como usted sabe, el núcleo atómico es algo así como el corazón del átomo, y a su vez está formado por otros elementos mucho más pequeños llamados nucleones. Mi tesis profesional trata sobre el isótopo bismuto 210, en el que se usaron nuevas técnicas matemáticas para incluir el efecto de fuerzas entre los nucleones. Este trabajo es citado todavía en la literatura internacional.

Importancia del estudio de sólidos amorfos

Posteriormente me interesé en las propiedades estadísticas de sistemas nucleares y sistemas cuánticos o microscópicos en general, y actualmente me intereso por los sistemas desordenados o sólidos amorfos. El estudio de sólidos amorfos podrá llegar a tener importantes repercusiones tecnológicas tanto en la producción de energía como en la generación de dispositivos electrónicos.

—Doctor Flores, ¿de qué manera la UNAM contribuye al fomento y desarrollo de la física?

La Universidad ha desempeñado una trascendente labor de apoyo a esta disciplina desde la fundación del Instituto de Física en 1938, y especialmente desde 1952, cuando se logró tener el primer laboratorio experimental en la Ciudad Universitaria, lo mismo que a partir de 1960, con la contratación de un mayor número de físicos en el Instituto. Sin embargo, es desde 1970 cuando se tiene un apoyo más sistemático con la creación del CONACyT.

Entonces se empieza a renovar el equipo experimental que databa de mediados de la década de los sesenta y se decide cambiar el Instituto de Física de la Torre de Ciencias a la nueva área de la investigación científica en Ciudad Universitaria, en donde también se encuentra el Instituto de Investigaciones en Materiales, el Centro de Instrumentos, el Centro de Estudios Nucleares y el Instituto de Astronomía, entre otros, por lo que se constituye en un centro científico de gran magnitud.

Comparándonos con países desarrollados, en México tenemos diez veces menos físicos que en dichos países, a pesar de que la UNAM, comprendiendo la importancia de la ciencia y de su repercusión económica y social en el país, ha hecho lo que ha podido. Tratándose de las publicaciones, el Instituto de Física contribuye con el 40% del total del país en su rama.

El doctor Flores ha sido coordinador en México del Proyecto Multinacional de Física de la OEA y dictaminador del Programa Nacional de Ciencias Básicas del CONACyT. Su quehacer en la promoción y difusión de la ciencia lo ha llevado a la organización de muchos eventos científicos, a la constitución de laboratorios de investigación, así como de revistas nacionales e internacionales.

La investigación científica, prioridad nacional

—Doctor Flores, ¿podría hablarnos de su apreciación sobre el desarrollo científico de nuestro país?

Es un problema complejo; sin embargo, considero que el desarrollo de la investigación científica debería de clasificarse como una prioridad nacional, ya que repercute en el desarrollo económico, social y educativo del país. Una limitación grave que tenemos en México es el bajo nivel educativo y, consecuentemente, una educación científica pobre y limitada. Si tuviéramos un mayor apoyo para la investigación científica, ésta repercutiría en la educación y en la formación de más y mejores recursos humanos para la ciencia, la tecnología y la cultura en general.

Si analizamos un poco la historia de la ciencia en nuestro país, podremos encontrar algunos elementos de base para explicarla. La tradición cultural científica de nuestro país dista mucho de la de los países europeos. Nuestro primer intento en la creación de la infraestructura científica data de 1940, con la fundación de varios institutos de investigación en la UNAM, en tanto que en los países europeos existe desde el siglo XVII. A pesar de que tenemos una vida corta en la producción científica, hasta el momento no lo hemos hecho tan mal, porque en la actualidad hay un grupo muy respetable de físicos teóricos y experimentales, que están al nivel de producción y publicación de los científicos internacionales de primera línea; sin embargo, todavía no hemos logrado contribuir con grandes descubrimientos científicos.

La ciencia en México, en los últimos veinte o treinta años, ha tratado de rellenar algunas lagunas o huecos científicos a base de trabajo continuo y principalmente en la UNAM.

El nuevo impulso que la ciencia en México requiere, no sólo refiere a la asignación presupuestaria en la investigación científica, sino también a la promoción de recursos humanos. Es decir, aunque tenemos bastantes investigadores no son suficientes, de ahí que nuestro papel tenga que ser decisivo en la formación de recursos humanos para la investigación. Además, es importante una adecuada orientación e información a nivel de bachillerato para tratar de atraer la atención de los estudiantes hacia las actividades científicas.

—¿Podría decirnos que piensa usted sobre la descentralización de la investigación científica?

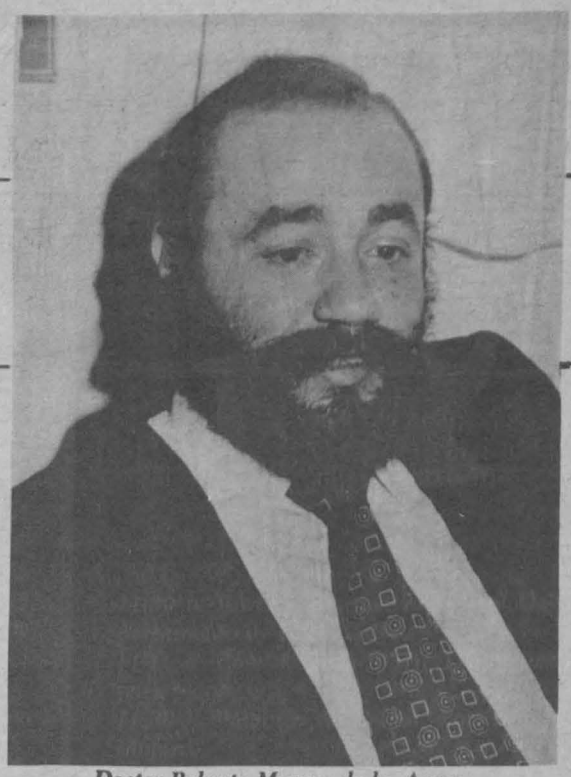
Estoy totalmente de acuerdo con la descentralización en la investigación científica. En los últimos años mi esfuerzo se ha concentrado en la promoción de centros de investigación en el interior de la República y en la canalización y fomento de recursos humanos hacia ellos. Cuando empecé a ser director del Instituto de Física, hace 8 años, me di cuenta que la concentración científica era un problema grave al cual habría que darle solución. En aquel entonces me propuse dos caminos para lograrlo. El primero implicaba un proyecto de diez o quince años para que fructificara y consistía en promover y fomentar la creación de la investigación científica en cada universidad estatal. El otro consistió en proyectar el Instituto de Física de la UNAM, a través del programa de descentralización, es decir, establecer pequeños grupos de investigación con su laboratorio para desarrollar la investigación.

El verdadero respaldo para el desarrollo científico está en las universidades estatales. De ahí que sea importante crear el ambiente académico y de estabilidad para su desarrollo. Las dependencias encargadas de promover esta descentralización, como la SEP y otras, deben de tomar en cuenta que el proceso de instauración de la ciencia no debe ser tan lento como lo fue en la UNAM y asegurar la paz política de las instituciones, para que no se detenga el proceso de desarrollo de la investigación científica. ■

Entrevista con el doctor Roberto Moreno de los Arcos

★ **Los problemas nacionales son una realidad actual, pero contienen una realidad histórica**

★ **En provincia ya se institucionalizan los estudios sobre Historia de México**



Doctor Roberto Moreno de los Arcos.

"Lo más determinante en mi profesión como historiador fue la posibilidad de disfrutar el edén que fueron esas largas galerías de la antigua Biblioteca Nacional. Pasé quince años trabajando ahí, caminando por aquellos enormes pasillos, entre libros polvorientos. Esa fue una experiencia realmente determinante en mi carrera profesional. En ese recinto me acostumbré a querer y respetar a los libros que tantas cosas me enseñaron, con simplemente pasar por ahí y verlos, hojearlos de vez en cuando. Más que un trabajo era un recreo. Sí, no cabe duda que la Biblioteca Nacional fue determinante en mi profesión". Con estas palabras el doctor Roberto Moreno de los Arcos expresó su sentir sobre la experiencia de trabajo más determinante en su formación como historiador.

Su labor conjunta como investigador le hizo acreedor al Premio de Ciencias Sociales que otorga la Academia de la Investigación Científica en 1981. Originario de la Ciudad de México, el maestro Moreno de los Arcos estudió la licenciatura en historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; posteriormente cursó la maestría y el doctorado en la misma facultad.

Actualmente es director del Instituto de Investigaciones Históricas y ha desempeñado diversas comisiones dentro de la misma Universidad: fue miembro de las Comisiones Dictaminadoras del Centro de Información Científica y Humanística, del Instituto de Investigaciones Históricas, del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, del área de Estudios Histórico-Sociales del CCH y de la de Historia del Sistema de Universidad Abierta; fue también jefe del Departamento de Máquinas de la Biblioteca Nacional, a cargo de la Bibliografía Mexicana.

Su bibliografía personal es muy extensa, y en ella destacan sus cinco libros publicados, además de una larga lista de colaboraciones con otros autores, aportaciones a publicaciones especializadas y otros trabajos dedicados a la docencia y anuarios. También ha participado en simposios y conferencias nacionales e internacionales.

—Maestro ¿Qué significado tuvo para usted el premio que le otorgó la Academia de la Investigación Científica?

"Es una enorme satisfacción ser premiado por una labor. No debe uno caer en el lugar común de: 'no lo merecía...' Para mí representó saber que el tipo de trabajo que yo he emprendido puede ser acreedor de un premio de esa categoría. Me he especializado en la investigación de la historia colonial y de la historia de la ciencia mexicana. La constante labor de acumular materiales y proporcionarlos a la gente interesada para su investigación, todas las ediciones que he realizado, me hacen sentir que mi trabajo ha tenido un poco de sacrificio. Pero cuando uno se da cuenta real de que este tipo de obras sirve, es muy significativo y muy estimulante".

Motivaciones personales y satisfacciones académicas

"Por otra parte, grandes satisfacciones de otro tipo las he tenido a lo largo de mi carrera en el contacto personal con maestros y estudiantes. Tuve maestros quienes realmente me formaron, me estimularon. Por otra parte, el contacto con los alumnos es una de las mayores satisfacciones de las que puedo hablar. Pero la mayor en mi vida es formar parte del cuerpo docente y de investigación de la UNAM. Aquí, en esta Universidad, me he formado y no he salido prácticamente nunca de ella y espero no salir. En cuanto a la satisfacción que producen los reconocimientos profesionales, no soy yo quien va a calificarlos de merecidos o inmerecidos, pero siempre son muy gratos".

—Maestro Moreno, entre los estudios que usted ha realizado ¿cuáles considera más importantes en su formación humanística?

"En general puedo decir que la tutela de distinguidos maestros fue lo que me impactó. Ellos me formaron más que el estudiar para exámenes. De mis maestros recibí el mayor estímulo para el desarrollo de mis estudios humanísticos".

—¿Qué lo motivó a estudiar el periodo colonial de nuestra historia?

"Antes de que yo iniciara mis estudios profesionales en la UNAM me aficioné a la lectura de obras sobre el México Colonial. Quizá por aquella idea que recibí de los maestros de la primaria en cuanto a que había sido una especie de edad media mexicana de la cual poco sabíamos. La visión de una época en la que se habían cometido todo tipo de atrocidades y errores, me pareció carente de estudio, de un estudio sereno. Desde entonces me fascinaron esos tres siglos de la época colonial. Si algún día tengo tiempo, haré una obra revisando los sucesos de la Conquista. Me interesa también, y mucho, el momento final del Virreinato, donde debemos encontrar las razones de la Independencia, ese momento en que se da una maduración".

—Maestro Moreno ¿Qué aspectos de su investigación considera más interesantes?

"Curiosamente, los trabajos a los que uno consagra más tiempo o en los que cifra más esperanzas, en ocasiones pasan inadvertidos. En cambio hay trabajos que uno hace un poco forzado por las circunstancias, y resulta que encuentran una acogida extraordinaria. No creo que el autor sea la persona más indicada para calificar su propio trabajo. Por consiguiente, yo me abstengo de opinar sobre los míos; ya lo harán quienes los utilizan, los alaban o los critican, que de todo hay".

Elevado nivel de la investigación histórica mexicana

El maestro Moreno de los Arcos considera que el desarrollo de la investigación histórica en México es bueno. Señala que además de universidades como la Nacional, Autónoma Metropolitana o Iberoamericana, en provincia existen centros donde ya se institucionalizan los estudios de historia de México, y en diversos países, además del nuestro, hay un buen número de aficionados a la historia que mucho nos han aportado.

En cuanto a metodología, nuestro país lleva muy buen camino. Hay el impulso para crear un centro donde se estudien los temas de la historia de la ciencia mexicana, se aglutinen los esfuerzos aislados y sea un foro y escuela para tales estudios.

—Maestro ¿Cuáles considera como líneas de investigación prioritarias en su disciplina?

"Voy a expresarlo de manera un poco cruda: las prioridades van a patadas con la noción de libertad de investigación. Las prioridades son arreglos de comunidades académicas, conscientes de su papel social en un momento dado. Así que lo que yo pudiera entender por prioridades se reduciría en realidad a mencionar las ramas en que me gustaría que se desarrollara determinada área de investigación y no las ramas en que a mí gustaría poder forzar a alguien a hacerlo...".

—¿Cuáles son esas ramas en las que le gustaría se desarrollara la investigación?

"En particular la historia de la ciencia en México. La historia es una ciencia selectiva, que se practica de manera selectiva en las instituciones formales de investigación. Hasta el momento, quienes hemos practicado historia de la ciencia, con algunas excepciones, somos todos aficionados. México merece ya tener profesionales de la ciencia especializados. A este fin estamos por echar a andar, con el auxilio de la Facultad de Filosofía y Letras y otras dependencias universitarias, una maestría en historia de la ciencia. Sentarálas bases para enviar al extranjero, con los principales especialístas, a los muchachos egresados"

El papel de la historia en una sociedad

—¿Podría decirnos de qué manera la investigación en su área contribuye a la solución de los grandes problemas nacionales?

"Los problemas nacionales son una realidad actual, pero con un antecedente histórico. El verdadero papel de la historia es dar a conocer cómo llegamos a donde estamos. Su función primordial es explicar las realidades a través de su pasado. A todo problema nacional que usted me pueda proponer yo le puedo dar una vertiente histórica. Si la investigación se hace con la metodología correcta, se puede explicar por qué existe determinado problema nacional".

—Maestro ¿Qué sugerencias daría usted a los investigadores que se inician en el estudio y análisis de este campo del conocimiento?

"No me gusta dar consejos, pero sí quiero externar lo siguiente: cuando uno observa la forma en que trabaja un historiador en Europa y como se trabaja aquí, nos damos cuenta de que en verdad el mayor consejo a dar es trabajar intensamente y no menospreciar las tareas que tiene que realizar todo investigador. Un historiador debe empezar por recopilar materiales, hacer revisión de fuentes, traducciones, escribir reseñas, notas, hacer bibliografías, catalogar documentos, escribir monografías, ensayos breves o libros y seguir adelante con su trabajo.

"Para escribir un libro, hay que sentarse a trabajar. Lo que en este país necesita no es formación, talento, conocimientos o material; ni siquiera medios económicos: lo que hace falta es ganas de sentarse a trabajar. Es tan habitual como deplorable el investigador que disfraza su pereza en un presunto rigor científico y se convierte en dependiente del trabajo de los demás". ■

Sibila egipcia. Presenta en el ángulo inferior derecho la firma del pintor.

Sibila pérsica, quien anuncia los sufrimientos de Cristo en Jerusalem.

Sibila helespóntica, predijo el nacimiento de Cristo de Madre Virgen.

Patrimonio universitario

LAS SIBILAS DE SANDOVAL

★ Una de las pocas colecciones coloniales de pintura con temas religiosos

★ Está integrada por doce cuadros que resguarda el Palacio de Minería

La Real y Pontificia Universidad colonial tuvo una gran cantidad de obras de arte de primera línea, reunidas y renovadas a lo largo de trescientos años, de las cuales muy pocas se han conservado por la supresión que se dictó en contra de la institución en 1865 y por la destrucción de su viejo edificio en 1910. Nuestra Universidad, la moderna sucesora de aquella, guarda en su haber una importante serie compuesta de doce cuadros que retratan a las Sibilas, los que por ser una de las pocas colecciones coloniales de pinturas con temas religiosos y, además, por haber pertenecido al antiguo claustro universitario, revisten doble interés.

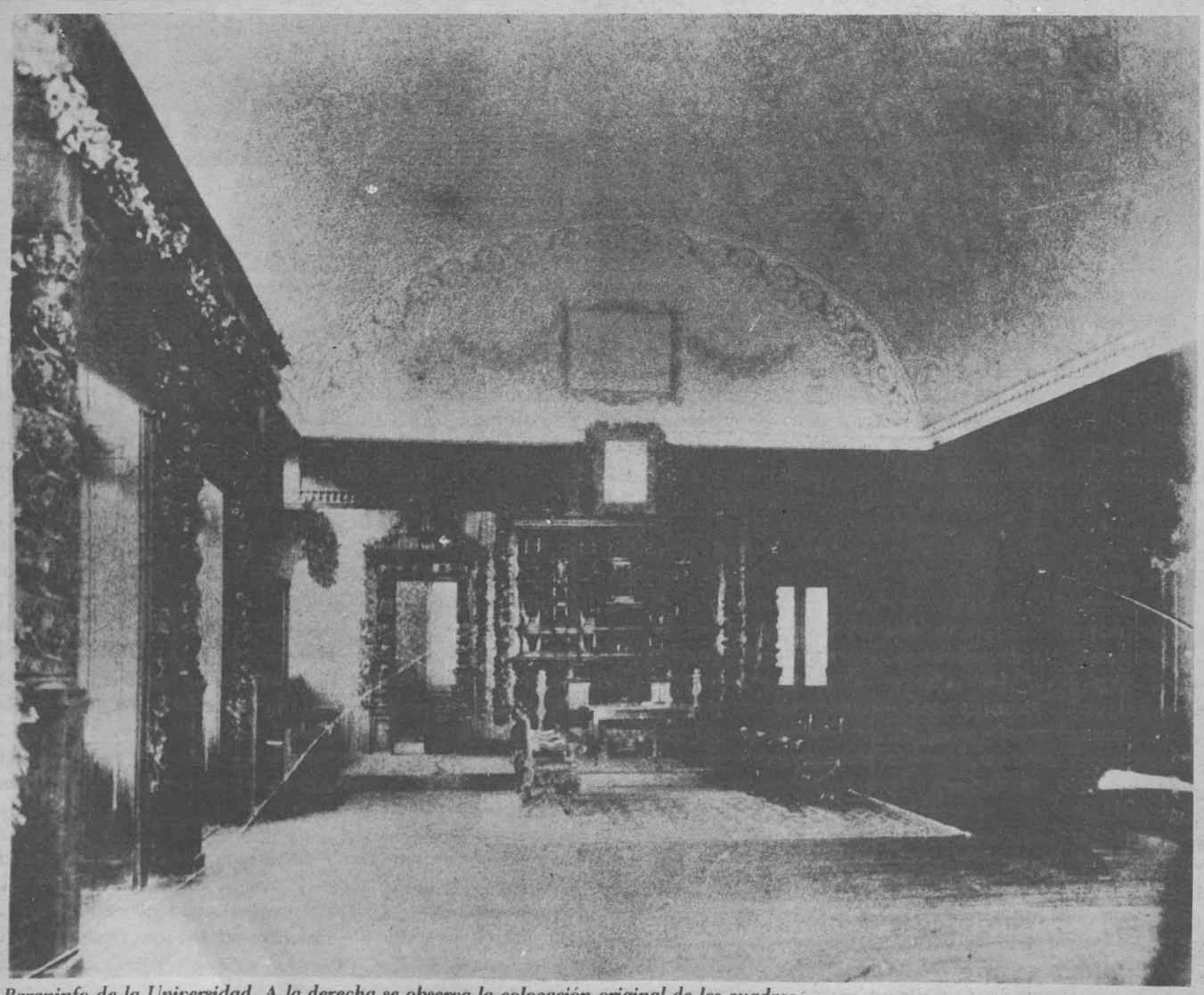
Las Sibilas son una serie de damas míticas que aparecen en Grecia desde el siglo VI a.C., y que presagian el futuro inmediato por medio de oráculos, por lo que una tradición medieval las hace aparecer como las profetisas de la venida del Mesías cristiano entre los pueblos gentiles o no judíos. Se basa esta tradición en la cuarta égloga de Virgilio, en la que se menciona a cada una de ellas junto con sus profecías, las que fueron interpretadas como premonitorias del nacimiento de Jesús.

Escribieron sobre ellas, entre otros, San Jerónimo y San Agustín, los grandes escritores llamados doctores de la iglesia, aunque no aparece ninguna de ellas en el Antiguo Testamento. Varrón menciona sólo a diez, número que permanece hasta mediados del siglo XV, en que se les aumentan dos más para formar la contraparte de los doce profetas judíos.

Según aparecen en estos cuadros, son: Sibila helespóntica, del campo de Troya; Sibila europea de patria ignorada; Sibila eritrea llamada la Antigua, pues es la que menciona Virgilio; Sibila frigia, Casandra, hija de Ancira; Sibila pérsica llamada Sambeta, hija de Beroso; Sibila egipcia, llamada Agripa; Sibila líbica llamada Femone; Sibila délfica, hija de Tiresias; Sibila cumana llamada Amaltea; Sibila cumea, sacerdotisa de Apolo; Sibila samia, llamada Fito, y Sibila tiburtina, llamada itálica. Cada una de ellas profetiza, según la tradición mencionada, algún aspecto de la vida de Jesús, en especial sobre el hecho de que nacería de una Virgen, pues ocho de ellas así lo señalan. De estas ocho, cuatro profetizan, además, la Pasión de Cristo y sólo una se refiere únicamente a este hecho. Otras dos hablan de la Resurrección y del descenso a los infiernos, mientras estuvo muerto. Por contraste, sólo una menciona la Adoración de los Reyes.

Iconográficamente, es decir, en cuanto imagen identificable, aparecen por primera vez en Italia en el siglo XI, en una iglesia cercana a Capua. Se las representó con predilección en el Renacimiento, puesto que conciliaban el mundo clásico, pagano, con el mundo bíblico y cristiano, dualidad fundamental de esta época. Es por eso que las vemos ocupando un importante lugar en el grandioso programa pictórico que realizó Miguel Angel en la Capilla Sixtina, capilla de los Papas.

En Nueva España fueron también representadas desde el siglo XVI, quedando de esa época las extrañas sibilas amazonas de la Casa del deán Tomás de la Plaza, en la ciudad de Puebla, construida alrededor de 1580.



Paraninfo de la Universidad. A la derecha se observa la colocación original de los cuadros.

Sibila europea, que anunció la resurrección de Cristo.

Sibila frigia, profetisa de la concepción virginal de Jesús.

Sibila eritrea, profetizó la pasión de Cristo.

Recientemente, Santiago Sebastián localizó una serie de grabados que sirvieron de modelo para las pinturas que ahora estudiamos. El original es un libro alemán editado en Colonia en 1601 y reproducido, casi sin variación en Cuenca el año 1621; sin duda este último, la fuente inmediata de los cuadros universitarios.

Debieron ser realizados en los mediados del siglo XVIII y ostenta una de ellas la firma "Pedro Sandoval Faciebat", pintor del que sólo se conocen estas obras, todas de muy pareja calidad. Originalmente estuvieron colocadas en el Salón General de Actos en la Antigua Universidad. Más adelante fueron trasladadas al Paraninfo de la Universidad Nacional, situado en el antiguo edificio de la Preparatoria Número 2, lugar donde Justo Sierra inauguró los cursos de la nueva institución en 1910. En años recientes este inmueble ha estado sujeto a una minuciosa restauración que aún continúa, por lo que, para salvaguardar los cuadros, han sido trasladados al Palacio de Minería, donde se conservan.

Las Sibilas, conciliadoras de la ciencia clásica y la fe

El que estuvieran colocados en el Salón General de la Universidad refleja la importancia que se les daba como conciliadoras de la ciencia clásica y la fe; y es significativo que la nueva Universidad las colocara en un sitio equivalente.

Su organización es muy especial: el formato de los lienzos es rectangular, pero un medallón oval las rodea, y su marco gris lleva la leyenda que las identifica, dejando el espacio sobrante en tonos ocre muy oscuros, excepto en la parte baja, donde hay una cartela que contiene en verso la profecía de cada una. Parece ser que las telas fueron recortadas, pues los marcos ovales no están completos, pero esto no se puede asegurar ya que los marcos dorados de los cuadros parecen ser muy antiguos. Podría pensarse que su formato original era mixtilíneo, muy en boga en la época de su factura, pero quizás un cambio en el gusto exigió que sufrieran este recorte, todavía en tiempos del virreinato.

Pictóricamente las pinturas de Sandoval mejoran con mucho a los grabados originales, pero no por eso dejan de presentar los defectos y características de la escuela de la mitad del siglo XVIII, cuyos máximos exponentes fueron Miguel Cabrera y José de Ibarra. Esta escuela se carecteriza por sus colores claros muy luminosos y poco contrastados, con encarnaciones muy rosadas. Las manos, que en otros pintores coloniales anteriores merecieron mucho cuidado, fueron realizadas con desenfado y descuido, sin diferenciar las falanges y apenas matizando su volumen con unas gruesas pinceladas de color mas claro, típicas soluciones de la pintura del siglo XVIII. Asimismo, los dedos muy pocas veces presentan uñas y cuando las tienen, el pintor las señala con una delgada y rápida línea más oscura en forma de media luna.

Los paños son duros y acartonados por efecto del pincel tan grueso utilizado para darles los pliegues, sin delinearlos por medio de sucesivas capas de color, lo que les daría mejor calidad. Puede esto deberse a que, en todos los casos, excepto el de la Sibila helespóntica que presenta cuidadosos bordados en el vestido, la mayor atención se centró en los rasgos del rostro, pues constituye el centro del cuadro. Todas las pinturas tienen fondo oscuro sobre el que resaltan las coloridas figuras de los personajes. Sus tocados son muy diversos, copiando y mejorando los grabados. Seis de las Sibilas ostentan como atributo un libro, de las cuales cinco portan otro atributo: una cruz, un cetro, un estandarte, espigas de trigo y una corona de espinas. Otras presentan ramas de plantas de diversos tipos, y de éstas una lleva una espada desenvainada en la mano derecha y otra un cuenco. Finalmente, el foco de luz que las ilumina se encuentra siempre del lado derecho. Quizá esto se deba a que, por ser una serie para ser vista en conjunto, el proporcionarles la luz desde varios puntos podría crear confusión en el espectador.

Como podemos ver, no son pinturas de primera línea, pero su iconografía les confiere gran importancia y el superar, con mucho, a los grabados de los que parte, permiten clasificar a Sandoval, por falta de más obras, como un buen pintor, sin más pretensiones.

De esta manera, la Dirección General del Patrimonio Universitario, a través del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, difunde entre la comunidad universitaria las importantes joyas artísticas que custodia y salvaguarda nuestra Institución. ■

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

PROGRAMACION EN AM, 860 KHz

FEBRERO

Lunes 14

7:45 h. **Aportaciones universitarias.** Dirección General de Proyectos Académicos.
8:52 h. **Galería universitaria.**
11:00 h. **Teatro episódico.** "Historia ilustrada del teatro" (retrasmisión).
11:15 h. Telemann (1681-1769). Scherzo en Mi mayor y Trietto en Re mayor, para dos flautas y bajo continuo.
11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy.** Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Papineau-Couture (1916). Suite para piano.

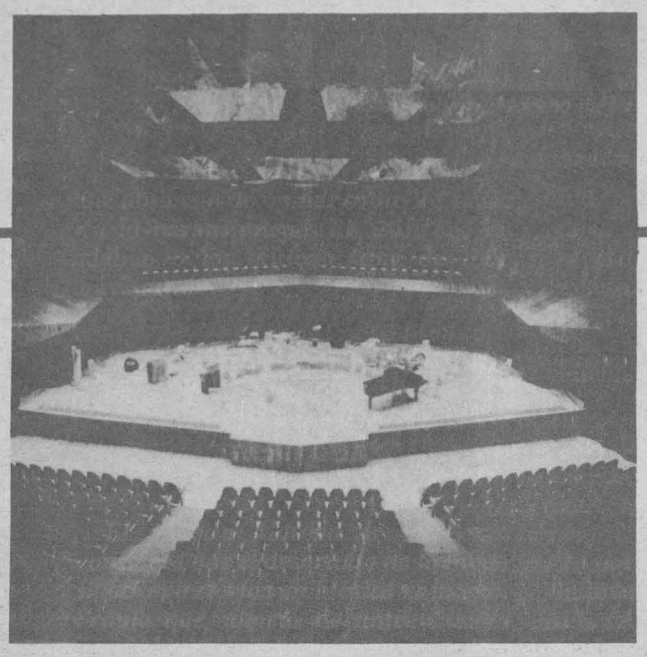
JEAN PAPINEAU-COUTURE

Jean Papineau-Couture nació en 1916 y es el hijo menor de Guillermo Couture, uno de los pioneros de la creación musical de Canadá. Siguió estudios musicales en el New England Conservatory de Boston, en Cambridge, Santa Bárbara, con Nadia Boulanger.

12:30 h. **Los grandes virtuosos:** Mozart (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 9 en Re mayor, K. 311; Rondó en Fa mayor, K. 616; Adagio para armónica, K. 356. Intérprete: Walter Gieseking.
13:00 h. **Tiempo de danza.** Por Colombia Moya.
13:30 h. **Hablemos de música.** "¿Qué oir en la música?". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Vivaldi (1680-1741). Concierto para dos guitarras en Do mayor.
14:00 h. **Epistolario.** Por Aurora Molina. "Lewis Carroll".
14:15 h. Schubert (1797-1828). Cuarteto No. 15 en Sol mayor.
17:00 h. **Teatro episódico** (repetición).
17:30 h. **Rock en Radio UNAM.** Por Delia Martínez.
18:00 h. Mendelssohn (1809-1847). Pieza de concierto para corno di bassetto, clarinete y piano, Op. 113.
19:00 h. **La música en imágenes.** Por la Filmoteca de la UNAM.
20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.
21:30 h. **Academia poética.** Por Margarita Peña.
22:33 h. **Foro de música nueva.** Por el CENIDIM.

CONCIERTOS EN AM

MATUTINO
Lunes 14
9:35 h. Brahms, Jachaturian, Boieldieu y Nielsen.
Martes 15
9:35 h. Ireland, Strauss, Castelnuovo-Tedesco y Orrego Salas.
Miércoles 16
9:35 h. Beethoven, Bizet, Spohr y Sibelius.
VESPERTINOS
Lunes 14
15:35 h. Gershwin, Mahler y Vaughan - Williams.
Martes 15
15:35 h. Mozart, Ibert, Prokofiev, Haydn y Mennin.
Miércoles 16
15:35 h. Klein, Ginastera, Liszt y Scriabin.
DE MEDIANOCHE
Lunes 14
23:08 h. Stravinsky, Prokofiev, Bloch, Grieg y Franck.
Martes 15
23:40 h. Dallapicola, Smetana, Bruch y Riegger.
Miércoles 16
23:05 h. Wagenaar, Kodaly, Milhaud y Nielsen.
DE CAMARA
Martes 15
17:15 h. Reger, Arrieu y Dittesdorf.



Martes 15

8:52 h. **Análisis político.** "Formación del Estado mexicano". Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.

PROGRAMAS DIARIOS EN AM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.
8:45, 11:25 y 22:30 h. Noticiario bibliográfico universitario.
9:07 h. Cultura y ciencia internacional
9:30 h. y 13:55 h. Noticiario cultural.
12:00 h. Ventana al mundo.
17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
18:15 h. El francés por radio.
18:30 h. Pop pedagógico.
18:45 h. Curso de alemán para principiantes.
19:30 h. Panorama del jazz.
1:00 h. Fin de labores.

11:00 h. **Revista informativa.** Por el Departamento de Información.
11:15 h. Roussel (1869-1937). Tres piezas para piano, Op. 49.
11:30 h. **Palabras sin reposo.** Por Tomás Mojarro.
11:45 h. **En la ciencia.** Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:30 h. **Recital de música vocal:** Honegger (1892-1955). "La danza de la muerte", oratorio.
13:00 h. **Los autores universitarios responden.**
13:30 h. Bach, J. S. (1685-1750). Concierto de Brandeburgo No. 6 en Si bemol mayor.
14:00 h. **Museos en el aire.** Por Raquel Tibol.
14:15 h. **La guitarra en el mundo.** Por Juan Helguera.
14:30 h. **Cinco danzas populares búlgaras.**
14:45 h. **Verdades contradictorias.** Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
17:00 h. **Análisis político** (repetición).
19:00 h. **Excerpta.** Por Edmundo Valadés.
19:15 h. **Latinoamérica, hoy** Por Mario Monteforte Toledo.
20:00 h. **Diálogos.** Por Margarita García Flores.
20:15 h. **Fonoteca Raúl Hellmer.** Por Irene Vázquez.
20:50 h. Haydn (1737-1806). "Sinfonía de los juguetes".
21:00 h. Vivaldi (1680-1741). Concierto

para violín y orquesta en Do mayor, Op. 8, No. 12.
21:15 h. **Crítica de las artes-teatro.** Por Emoe de la Parra y María González.
21:45 h. Beethoven (1770-1827). Sonata para piano No. 10 en Sol mayor, Op. 14, No. 2.
22:33 h. **Conversaciones.** Por Mauricio Carrera.
23:10 h. **El cine y la crítica** (repetición).

Miércoles 16

7:45 h. Bach, J. S. Suite francesa No. 2 en Do menor, para clavicímbalo.
8:52 h. **Galería universitaria.**
11:00 h. **Teatro episódico.** "Historia ilustrada del teatro" (retrasmisión).
11:15 h. Haydn (1732-1809). Sonata para piano No. 18 en Si bemol mayor.
11:30 h. **Pensamientos e ideas de hoy.** Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Rameau (1683-1764). Concierto en sexteto No. 6 "La gallina".

COMPOSITORES E INTERPRETES EN AMERICA LATINA

Este es un programa en el que se difunde la producción musical de los compositores latinoamericanos, comentando a la vez las inquietudes y las corrientes estéticas que los alientan; dando a conocer también a los pianistas, violinistas, cantantes de ópera, conjuntos de cámara, etc., más relevantes de la actualidad en esta región de nuestro continente. Sábado a las 16:15 h.

12:30 h. **Los grandes virtuosos:** Homenaje a Henryk Szeryng. Mozart (1756-1791). Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor, K. 207 y Rondó para violín, K. 209.
13:00 h. Brahms (1833-1897). Trío para corno, violín y piano en Mi bemol mayor, Op. 40.
13:30 h. **Hablemos de música.** "¿Qué oír en la música?". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Blacher (1903). "Estudio en pianissimo" para orquesta, Op. 45.
14:00 h. **Divergencias.** Por Margo Glantz.
14:15 h. Desprez (1450-1521). Misa "De beata Virgine". Holst (1874-1934)). Suite para banda No. 1 en Mi bemol, Op. 28a.
17:00 h. **Teatro episódico** (repetición).
17:30 h. **Rock en Radio UNAM.** Por Oscar Sarquiz.

18:00 h. Schubert (1797-1828). Sonata para piano en La bemol mayor (D. 557).
19:00 h. **El rincón de los niños** (repetición).
19:30 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes.
20:00 h. **Consideraciones.** Por Roberto Vallarino.
20:15 h. Honegger (1892-1955). "Judith", drama lírico en tres actos.
21:15 h. Rachmaninoff (1873-1943). Preludios para piano, Op. 32. Albéniz (1860-1909). "Mallorca", para piano.
22:33 h. Elgar (1857-1934). Canciones para conjunto vocal. De Visée (1650-1733). Suite para laúd en Re menor.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 MHz.

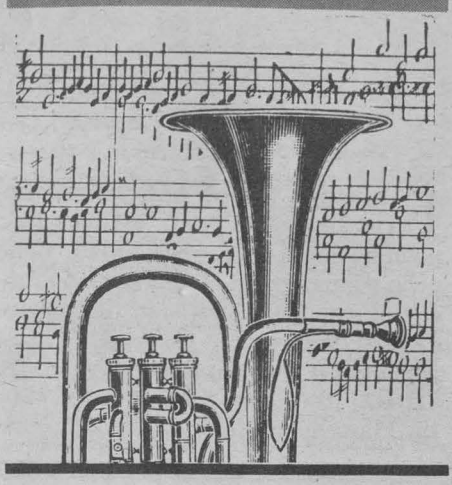
FEBRERO

Lunes 14

7:45 a 8:00 h. Mozart (1756-1791). Diez variaciones para piano, K. 455.
13:00 a 15:00 h. Weber (1786-1826). Oberturas de "Euryanthe" y de "Abú Hassán". Chopin (1810-1849). Concierto No. 1 para piano y orquesta, en Mi menor, Op. 11. Beethoven (1770-1827). "Las ruinas de Atenas", música incidental, Op. 113, y Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36.
18:00 a 19:00 h. Brahms (1833-1897). Sonata para piano No. 2 en Fa sostenido menor, Op. 2. Bach, J. S. (1685-1750). Suite para arpa (transcripción de la partita en Mi mayor para violín). Ravi Shankar interpreta el raga "Puriya Kalyan".
19:00 a 20:00 h. Bach, K. Ph. E. (1714-1788). Concierto (sonatina) para piano y orquesta en Re menor. Haendel (1685-1750). Concierto para órgano y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 4, No. 1. Zelenka (1679-1745). "Sinfonía concertante a 8 en La menor" para 2 oboes, fagot, violín, cello, cuerdas y continuo.
20:00 a 21:30 h. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.
21:30 a 23:00 h. Schoenberg (1874-1951). Serenata para septeto y bajo, Op. 24. Schumann (1810-1856). Sonata para violín y piano No. 1 en La menor, Op. 105. Spohr (1784-1859). Sonata para flauta y arpa, Op. 113. Arensky (1861-1906). "Variaciones sobre un tema de Tchaikovsky", para orquesta de cuerdas.
23:00 a 24:00 h. Barraque (contemporáneo). Sonata para piano. Walton (1902). Sinfonía No. 2.
24:00 a 1:00 h. Szymanowski (1882-1937). "Máscaras", piezas para piano, Op. 34. Vaughan-Williams (1872-1958). "Sinfonía pastoral".

PETER MENNIN

Peter Mennin nació en Erie, Pensilvania. Ha sido maestro de composición en la Julliard School of Music desde 1947. El autor de la "Sinfonía No. 6" cuenta entre sus composiciones musicales con seis sinfonías, las cuales han sido ejecutadas por las grandes orquestas de Europa y América. Algunos de los premios recibidos por este compositor son: el Bearns, del Gershwin Memorial Award y el Centennial Citation de la Universidad de Rochester.



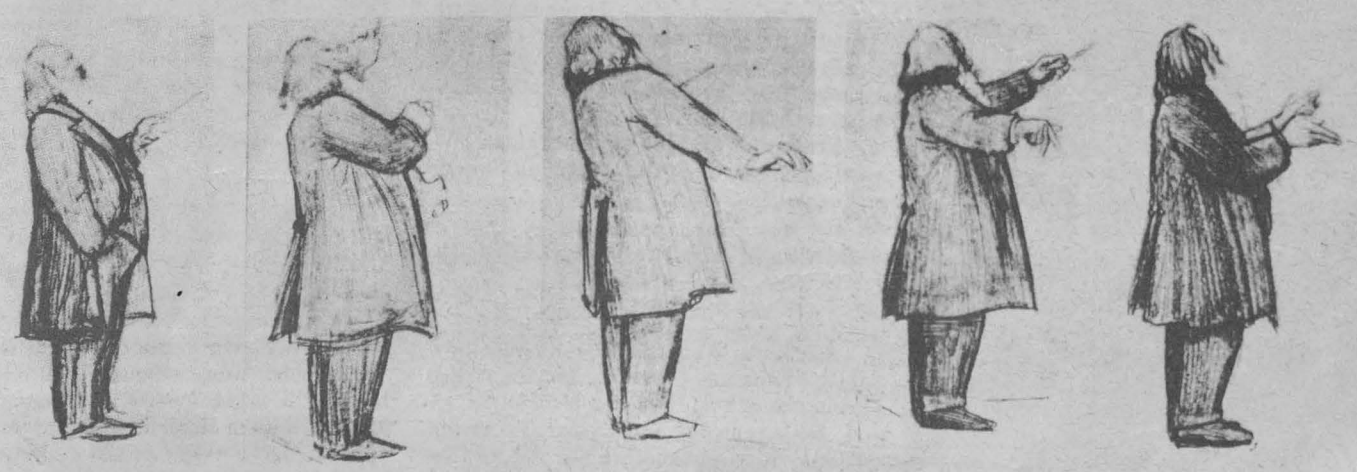
7:45 a 8:00 h. Halffter (1900). "Segunda sonata".
13:00 a 15:00 h. Berlioz (1803-1866). "Benvenuto Cellini", obertura, Op. 23. Vaughan-Williams (1872-1958). Música incidental para "Las avispas", de Aristófanes. Stravinsky (1882-1971). "La consagración de la primavera", ballet. Glazunov (1865-1936). Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 82. Haydn (1732-1809). Sinfonía No. 104 en Re mayor, "Londres".
18:00 a 19:00 h. Correa de Araujo (1576). Piezas para órgano. Debussy (1862-1918). Siete piezas para piano. Bach, J. S. (1685-1750). Suite inglesa No. 4 en Fa mayor, para clavicímbalo.
19:00 a 20:00 h. Telemann (1681-1767). Obertura y suite en Re mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) II. Gabrielli (1557-1621). Obras para coro, metales, cuerdas y órgano (parte II).
20:00 a 21:45 h. **Opera en Radio UNAM.** "Salomé", en un acto de Strauss (1864-1949).
21:45 a 23:00 h. Brahms (1833-1897). Sonata para cello y piano No. 1 en Mi menor, Op. 38. Beethoven (1770-1827). Cuarteto No. 5 en La mayor, Op. 18, No. 5. Prokofiev (1891-1953). Sonata para flauta y piano en Re mayor, Op. 94.
23:00 a 24:00 h. Bernstein (1918). "Serenata", para violín, cuerdas, arpa y percusión, y Tres episodios coreográficos de "On the town". Wen-Chung (1923). "Todo en el viento de primavera" e "Y los pétalos caídos", para orquesta.
24:00 a 1:00 h. Moncayo (1912-1954). "Huapango". Field (1782-1837). "Cinco nocturnos para piano". Schubert (1797-1828). Sinfonía No. 8 en Si menor, D. 759, "Inconclusa".

PROGRAMAS DIARIOS EN FM

7:00 h. Presentación.
7:05 h. El francés por radio.
7:15 h. Pop pedagogico.
7:30 h. Curso de alemán para principiantes.
1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 16

7:45 a 8:00 h. Mozart (1756-1791). Ocho minués para piano, K. 315a.
13:00 a 15:00 h. Mendelssohn (1809-1847). Movimiento sinfónico en Do menor. Brahms (1833-1897). Danzas húngaras Nos. 10 a 21, en versión orquestal. Hovhaness (1911). Concierto No. 7 para orquesta. Martin (1890-1974). Concierto para violín y orquesta. Beethoven (1770-1827). Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.
18:00 a 19:00 h. Debussy (1862-1918). Preludios para piano. Libro II. Mouton (S. XVII y XVIII). Piezas para laúd (1680). Dvorak (1841-1904). "Leyendas" para piano a cuatro manos, Op. 59.
19:00 a 20:00 h. Vivaldi (1678-1741). Sonata para flauta y continuo No. 3 en Sol mayor, de "Il Pastore Fido". Rachmaninoff (1873-1943). Trío No. 2 en Re menor, Op. 9, "Trío elegíaco".
20:00 a 22:15 h. Tchaikovsky (1840-1893). "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66.
22:15 a 24:10 h. **Conciertos en Holanda.** Colaboración de Radio Nederland, con obras de: Verdi, Ponchielli, Britten, Fesch, Van-Bree, Liszt, Lavry, John Strauss y Josep Strauss.
24:10 a 1:00 h. Chopin (1810-1849). Cuatro obras para piano. Palestrina (1525-1594). Misa "Deum complerentur".



El pasado 23 de enero

Se presentaron los paracaidistas universitarios en Tehuacán

Los integrantes del equipo de Paracaidismo Deportivo de la UNAM ofrecieron espectacular **Exhibición de trabajo relativo en caída libre por parejas,** el pasado 23 de enero, en el aeropuerto de Tehuacán, Puebla.

Los universitarios Fernando Béjar, Oscar Tapia y Gonzalo Martínez (de categoría intermedia), asesorados por Raúl Sumano, entrenador en jefe, realizaron diversos ejercicios en el aire combinando **salidas del avión, giros planos** (horizontales de 360°), **giros verticales** (maromas de 360°), **agarres de piernas y brazos** y **"track"** (alejamientos antes de abrir el paracaídas).

En dichas prácticas, los paracaidistas pumas utilizaron equipo especial de alto rendimiento (paracaídas de "ala") y aprovecharon la ocasión para trabajar con elementos novatos, quienes efectuaron **saltos de precisión** y cambio de paracaídas convencional a paracaídas competitivo.

Al terminar sus demostraciones, los deportistas de la UNAM fueron ampliamente ovacionados por el público asistente y se les hizo otra invitación para que, en fecha próxima, se presenten nuevamente para contribuir a la promoción del paracaidismo deportivo entre los habitantes de la localidad. ■

Hacia los Juegos Panamericanos

Ocho pumas en la Selección Nacional de Hockey sobre Pasto

El equipo varonil universitario de Hockey sobre Pasto, actual campeón nacional de la especialidad, tiene ocho elementos en el seleccionado nacional que participará en los **Juegos Panamericanos** de Caracas, Venezuela. Ellos son: Juan Apuleyo, Luis García, José Ceja, Alberto Ceja, Mario Plascencia, Eugenio Cafagi, José Luis González y Héctor Apuleyo.

Los seleccionados están practicando en las instalaciones del CDOM, bajo el mando de Mudasar Asgahar, entrenador técnico de la escuadra mexicana. Los demás integrantes del equipo, compuesto por 16 jugadores, provienen de los Clubes Reforma, Estudiantes 75 y Montreal.

Por su parte, el conjunto femenil, que también ostenta el título del campeonato anterior, participa en el **Torneo internacional de la amistad,** que culmina hoy en las canchas de la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca, y en el cual participan los equipos de Jamaica, Puerto Rico, Estados Unidos y Argentina. ■

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Inscripciones a futbol americano-Pumitas

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a los padres interesados para que inscriban a sus hijos en la Organización Pumitas para la práctica del futbol americano.

Las inscripciones se llevarán a cabo los sábados y domingos del presente mes en los diferentes centros Pumitas:

Preparatoria 1, con el señor Mauricio Sánchez, en avenida de Las Torres y calle Aldama, Tepepan, Xochimilco, de 9:00 a 11:00 h.

Preparatoria 2, con el señor Jesús Alcántar A., en avenida Río Churubusco, entre Apatlaco y Tezontle, de 9:00 a 11:00 h.

Preparatoria 5, con el señor Armando Erazo R., en Calzada del Hueso 729, Coapa, de 8:00a 10:00 h.

Preparatoria 8, con el señor Miguel Angel S., en Doctor E. de P. Miranda y avenida Lomas de Plateros, de 10:00 a 12:00 h.

Preparatoria 9, con el señor Jorge Goyos R., en Insurgentes Norte 1698, de 10:00 a 12:00 h.

ENEP Acatlán, con el señor Rafael Pérez M., en avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, de 9:00 a 11:00 h.

ENEP Aragón, con el señor Martín Cremayer Mejía, en avenida Central y Hacienda Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón, de lunes a sábado, de 10:00 a 14:00 h.

Ciudad Universitaria, con la señora Teresa Neri L., en la cabecera Sur del Estadio Olímpico Universitario, de lunes a viernes, de 10:00 a 16:00 h.

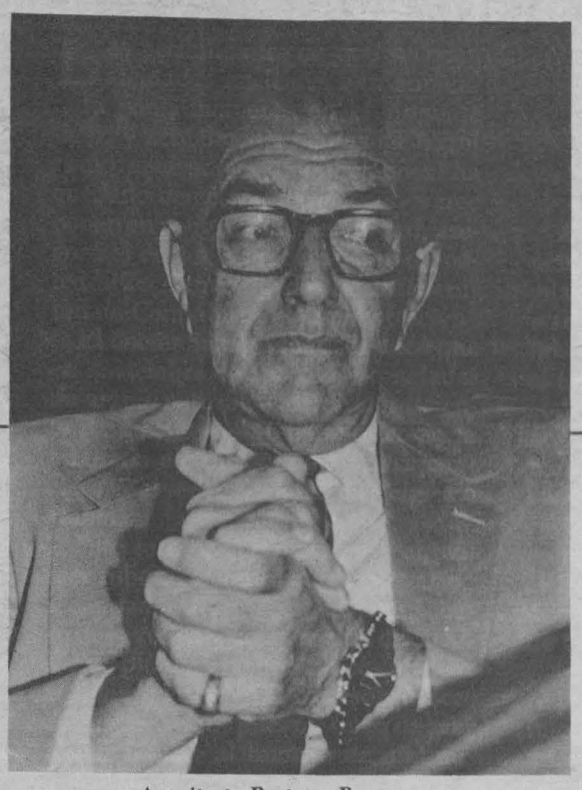
Adjunta a la solicitud de inscripción se entregará una ficha de depósito para cubrir en el banco correspondiente, con vigencia para 1983.

Hockey en Patines

Asimismo, se invita a todos los miembros de la comunidad universitaria a inscribirse en la práctica de Hockey sobre Patines, en el Departamento de Desarrollo de la DGADyR, en al cabecera Sur del Estadio Olímpico Universitario, o comunicándose con el señor Tomás Figueroa, al teléfono 550-52-15, extensión 4455, de lunes a viernes, de 10:00 a 16:30 h.

Ambiente físico y prevención de la invalidez

La tecnología debe estar al servicio de los minusválidos



Arquitecto Bertram Berenson.

"Los avances tecnológicos deben estar al servicio de los minusválidos en los países desarrollados o en aquellos que tengan esa posibilidad", señaló el arquitecto Bertram Berenson, profesor de la Universidad de California, L.A, en su ponencia **Ambiente físico en las personas con impedimentos físicos**, presentada recientemente en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas del Centro Cultural Universitario.

El arquitecto Berenson afirmó que en muchos países, México inclusive, hay infinidad de **barreras arquitectónicas**, es decir, todos los obstáculos que tiene que superar el inválido para desplazarse a algún punto; por ejemplo, todo aquello que limita su movilidad como escaleras, banquetas sin rampas, entradas a edificios, elevadores, baños y muchos otros.

El arquitecto se declaró partidario de una tecnología que permita adaptar una serie de implementos que se emplean en la vida cotidiana y con ello satisfacer las necesidades de los impedidos físicos.

Por su parte, el doctor Luis Montes de Oca, en la ponencia **Prevención de la invalidez**, destacó que como ésta es una alteración provocada por lesiones permanentes e irreversibles, genera limitaciones funcionales en los sujetos afectados y, en consecuencia, produce desequilibrios familiares y sociales, mismos que precisan atención especializada (rehabilitación), educación especial, colocación selectiva en empleos, ruptura de barreras arquitectónicas y otras.

Dijo, asimismo, que el aspecto preventivo consta de dos periodos y tres fases: el **prepatogénico**, que abarca la atención primaria, y el **patogénico**, que engloba la atención secundaria y terciaria. Así, tenemos la atención primaria, cuyo objetivo principal es evitar los riesgos invalidantes. Por otra parte, la secundaria trata de como enfrentar las secuelas invalidantes y, por último, la terciaria, cuya finalidad es aliviar la invalidez y sus repercusiones. ■

Potencia aeróbica

El ejercicio deportivo, esencial para el metabolismo del hombre

Doctor Gabriel Cherebetiú.

El ejercicio deportivo es esencial para el metabolismo del ser humano y el esfuerzo físico que éste desarrolla se calcula mediante el potencial aeróbico, afirmó el doctor Gabriel Cherebetiú, de la Subdirección de Medicina del Deporte.

El especialista puntualizó que el potencial aeróbico consiste en el consumo de oxígeno más la intensidad máxima de esfuerzo físico; los resultados de esta adición se expresan en watts y/o kilográmetros. Así, se entiende cómo la intensidad del esfuerzo físico se puede desarrollar a partir de la energía resultante de los procesos metabólicos aeróbicos (que se miden durante los niveles de consumo máximo de oxígeno).

El doctor Cherebetiú expresó lo anterior durante su conferencia sobre **Potencia aeróbica**, presentada en la **I Semana de la Salud en el Deporte** en la ENEP Zaragoza, donde agregó que actualmente se conocen 4 criterios para determinar el consumo máximo de oxígeno, o sea el grado del potencial aeróbico.

Tales criterios son: la frecuencia cardiaca máxima, la mayor cantidad del consumo de oxígeno observado, la duración subjetiva y aparente del cansancio máximo y, por último, que el coeficiente de respiración sea superior a 1 (uno), en una escala de 1.10 en adelante. ■

I Reunión de integración metodológica

Capacitación de personal responsable de actividades físico-deportivas

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas informa que mañana, a partir de las 18:00 h, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, se llevará a cabo la **I Reunión de integración metodológica para la capacitación del personal responsable de la aplicación de actividades físico-deportivas.**

Durante el acto, organizado por la UNAM a través de la DGADyR, intervendrán el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, y los licenciados Fernando Alanís Camino, subsecretario del Deporte, y Mario Vázquez Raña, presidente del Comité Olímpico Mexicano; el ingeniero Pascual Ortiz Rubio, presidente de la Confederación Deportiva Mexicana; el doctor Abraham Ferreiro Toledano y los profesores Nelson Vargas y Mariano Terán, directores generales de Educación Física, de Organización y de Centros para la Educación Física, respectivamente, de la SEP; el ingeniero Alfonso Ramón Bagur, subdirector de Actividades Deportivas y Recreativas del ISSSTE; el profesor Humberto del Valle Alquicira, jefe de Actividades Deportivas y Recreativas del IMSS; el licenciado José Regino López, coordinador general de Recreación del CREA, y el profesor Sandalio Sáinz de la Maza, director general de Promoción Deportiva del DDF.

En busca de su autosuficiencia

Educación física para afectados visuales

"Proporcionar una serie de recursos que permitan al invidente y al débil visual adquirir confianza y contribuir a que éstos efectúen ejercicios, igual que los videntes, para llegar a su autosuficiencia, son los objetivos de la educación física para inválidos visuales".

Manifestó lo anterior el profesor Manuel Guerrero Zainos, presidente de la Asociación Mexicana de Actividades Culturales y Recreativas para Ciegos y Débiles Visuales, durante la **I Jornada técnico-científica para el desarrollo de la adecuación física compensadora.**

Indicó el especialista que se debe evitar que el invidente frene su potencial de movimiento a causa del miedo, pues limitaría los patrones de aprendizaje y fomentaría la pereza muscular. Tras señalar que el ciego es una persona sana, recalcó que los educadores físicos deben facilitar la ejecución de los movimientos y explicar, con toda claridad, las evoluciones a realizar, para evitar que la persona se golpee y brindarle seguridad.

"Es muy importante que el maestro efectúe los ajustes necesarios para no levantar barreras psicoemocionales y facilitar al ciego el movimiento en cualquier área donde tenga que desempeñar una función específica; esto coadyuvará a que el invidente se desplace con seguridad en la vía pública, en su hogar, en la escuela y en cualquier lugar donde reciba algún tipo de servicio".

El profesor concluyó diciendo que es necesario que el especialista se vende los ojos para que pueda "sentir lo mismo que el invidente" y así brinde una formación física adecuada a las necesidades de los inválidos visuales. ■

LA CONTAMINACION DE LOS ALIMENTOS (II)

★ **Las enfermedades infecciosas y parasitarias ocupan los primeros lugares entre las causas de mortalidad y morbilidad**

★ **Uno de los mecanismos de su transmisión es la ingestión de alimentos manejados sin la higiene indispensable**

Las enfermedades infecciosas y parasitarias ocupan los primeros lugares entre las causas de morbilidad y mortalidad en nuestro medio. Algunos de los mecanismos de transmisión de muchas de estas enfermedades obedecen al consumo de alimentos manejados sin limpieza.

La contaminación de los alimentos tiene significativa importancia en todas las etapas de su producción, manejo, distribución y consumo final. En consecuencia, existen métodos para conocerla y políticas para su manejo adecuado. En el caso de los manipuladores, además de hacerles un examen médico para conocer su estado general de salud, es necesario practicarles ciertas pruebas de laboratorios encaminadas a descubrir si tienen una enfermedad contagiosa específica o resultan portadores de infecciones o parasitaciones como pueden serlo, por ejemplo, la presencia de salmonellas en general o de **Salmonella typhi** en particular; de disentería amibiana o bacilar o de infección estafilocócica que puede producir intoxicaciones alimentarias.

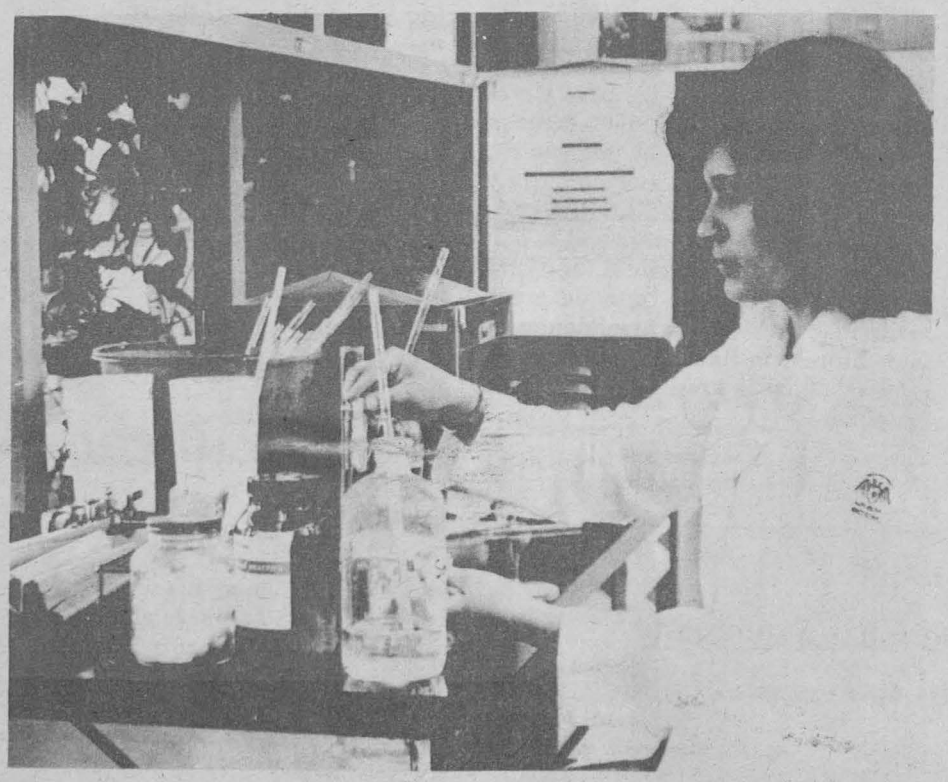
Se sabe, por ejemplo, que los seres humanos hospedan como mínimo 100 clases diferentes de parásitos, siendo algunos de ellos patógenos; lo mismo sucede con otros tipos de microorganismos. De ahí la importancia de conocerlos, ya que algunos pasan inadvertidos para las personas que los albergan y éstas son capaces de transmitirlos a otras personas sanas a las cuales les producen las enfermedades citadas.

La frecuencia y tipo de los microorganismos presentes en el individuo, están influidos por factores ambientales, socioeconómicos y culturales, pues se sabe que en estratos sociales con bajos ingresos económicos, la educación higiénica es menor y la prevalencia, tanto de parásitos como de infecciones bacterianas, es mayor.

Los exámenes de laboratorio practicados a los manipuladores de alimentos de diferentes lugares de esta Universidad, es una de las acciones cotidianas que realiza la Dirección General de Servicios Médicos para preservar la salud de los estudiantes universitarios. Dichos exámenes comprenden, fundamentalmente, la toma de muestras de exudados faríngeo y nasal y de materia fecal para práctica de examen coproparasitoscópico y de coprocultivo.

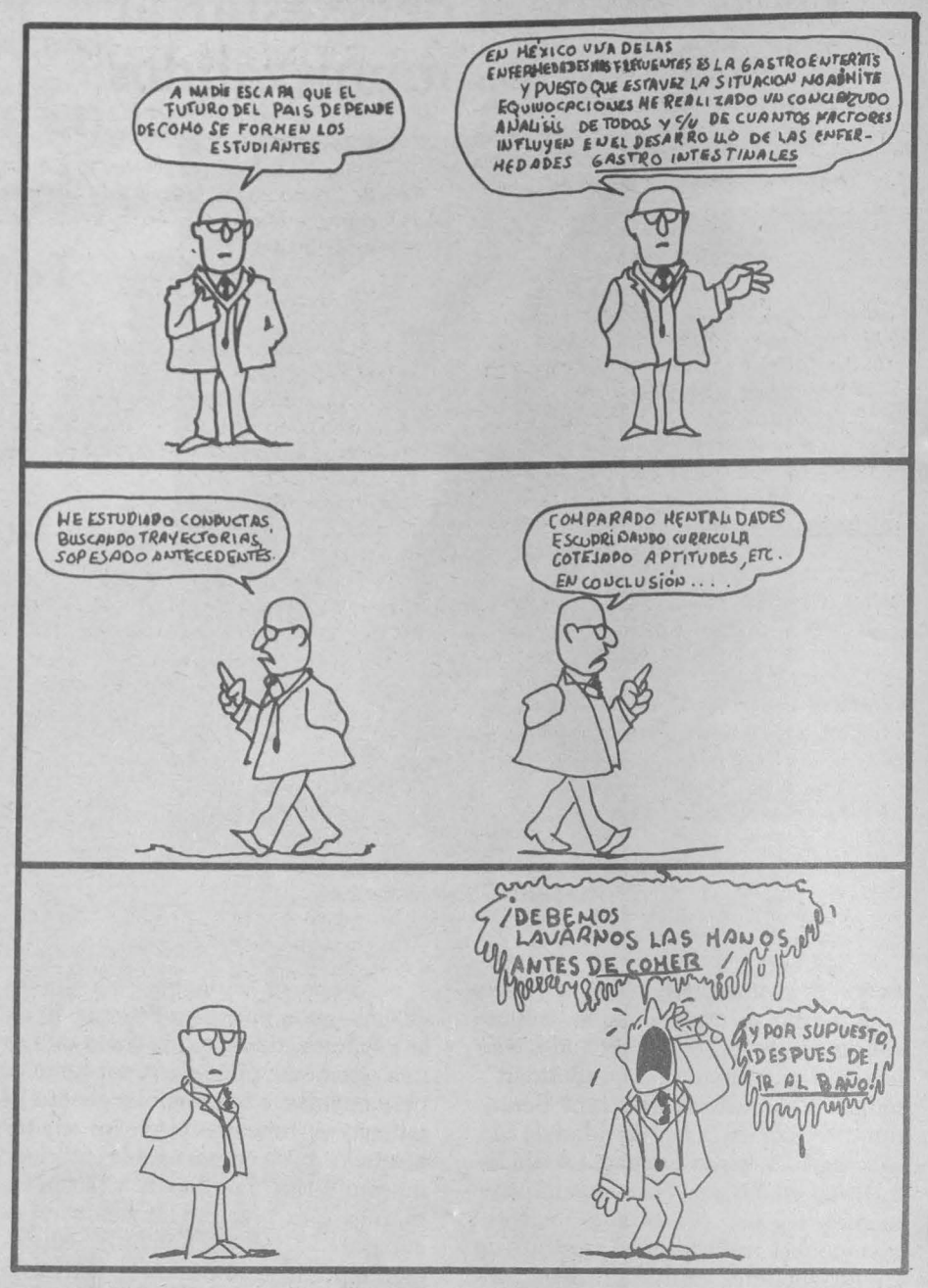
Peligros que entraña la falta de higiene en la preparación de alimentos

Los resultados encontrados muestran la presencia de S. aureus y Spyogenes, que guardan una relación muy estrecha con la infección estreptocócica y la fiebre reumática. Desde el punto de vista sanitario, el S. **aureus** (estafilococo dorado)es una bacteria de gran importancia, ya que algunas cepas son enterotoxigénicas y cuando éstas alcanzan a los alimentos tales como carnes frías (incluidos productos crudos como jamón), lengua, cecina, carne de cerdo y de aves de corral cocidas, el pescado y los mariscos cocidos, la leche cruda, la crema, el queso y los helados, la ensalada de poro, las empanadas de merengue y alimentos similares, pueden ser causa de intoxicaciones alimentarias al consumirse el producto no refrigerado.



En realidad, la mayoría de los incidentes de intoxicaciones alimentarias resultan del mal manejo en el restaurante, en el puesto ambulante, o en el hogar, durante la preparación del alimento.

La **Shigella flexneri** es otra de las bacterias que se han encontrado. Tiene importancia porque sabemos que el único reservorio es el hombre y los inóculos infectantes son muy pequeños; su hallazgo en manipuladores de alimentos, fundamentalmente, es indicador de las malas condiciones higiénicas del medio y del riesgo del manejo de los alimentos por tales personas.



De igual forma se ha observado la presencia de **Salmonella.** La salmonelosis es esencialmente una zoonosis y hay una gran variedad de fuentes y vehículos de transmisión al hombre. En general, es por medio de los alimentos, y suele deberse a la ingestión de los mismos cuando están manipulados en condiciones que favorecen la proliferación de los microorganismos. También se encontraron en nuestros exámenes **E. histolytica, Giardia lamblia, T. trichiura** y E. vermiculares.

Se considera que la demostración del manejo antihigiénico de los alimentos a través de los exámenes de laboratorio sólo confirma lo observado en las prácticas poco higiénicas de quienes preparan y conservan los alimentos. Es indudable que esto es una consecuencia de la estructura sociocultural en que vivimos, así como una muestra de las condiciones que prevalecen en el país, fenómenos que determinan una problemática cuya solución parece ser altamente compleja.

Agradecemos la colaboración de la QFB Carmen Barrón Narváez, jefa del Laboratorio de Microbiología de la Dirección General de Servicios Médicos, en la obtención de informaciones para la preparación de este artículo. ■

RECUERDA:
LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

ENEP Aragón

ACTIVIDADES CULTURALES

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón invita a las actividades culturales que se realizarán en la semana del 14 a 18 de febrero, en diferentes locales de la escuela.

PROGRAMA:

Lunes 14, 12:00 y 18:00 h. **Dúo de guitarras,** Ruiz-López, en el auditorio A-1.
Martes 15, 11:00 h. **Rock, una breve historia** (conferencia) y el **Espectáculo audiovisual,**de Mauricio Moyssen y Fernando Rubio, en el auditorio A-9
12:00 y 18:00 h. **Música prehispánica,** con Antonio Zepeda, en el auditorio A-1.
Miércoles 16, 10:00 h. **Taller de realización de audiovisuales educativos,** en el salón 1018.
12:00 y 18:00 h. **El asesino** (película que será exhibida dentro del ciclo Directores alemanes), director: Ottokar Runze, en el auditorio A-1.
19:00 h. Inauguración de la exposición fotográfica del señor Eugenio Castro. Abierta hasta el 25 de febrero, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
Jueves 17, 12:00 y 18:00 h. **El paraíso perdido** (collage teatral), director: Ignacio Hernández, en el auditorio A-1.
Viernes 18, 12:00 h. **Taller coreográfico de la UNAM,** en el auditorio A-1.

En el Auditorio Julián Carrillo

EXPOSICION GRAFICA DE EVA VÖLKEL

Bajo el patrocinio del embajador de Austria, doctor Heimo Kallner, el Centro Austriaco y Radio Universidad Nacional Autónoma de México, se inaugurará el jueves 17 de febrero, a las 20:00 horas,en Auditorio "Julián Carillo", la exposición gráfica de Eva Völkel de Viena.

La artista define así su técnica: " con el empleo de retículas y formas dibujadas, así como de recursos químicos y de la técnica de reproducción, la utilización de mezclas de tintes fotográficos y con retoques posteriores en crayón, carboncillo, óleo, acuarela o témpora, la fotografía para mí ha dejado de ser un procedimiento meramente técnico de reproducción de imágenes para convertirse en una nueva forma de expresión artística".

Dirección General de Extensión Académica/ Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

CONCURSO DE CUENTO

Las direcciones generales de Extensión Académica y de Incorporación y Revalidación de Estudios convocan a un **Concurso de Cuento,** que se desarrollará de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Podrán concursar los estudiantes de las escuelas preparatorias y CCH con estudios incorporados a la UNAM.
2. La extensión de los trabajos deberá ser de un mínimo de tres cuartillas y un máximo de 20.
3. Los trabajos deberán entregarse o enviarse, en original y tres copias, en el plazo comprendido entre el 15 y el 30 de abril de 1983 a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, Departamento de Superación Académica, Circuito Cultural, lado sur Sala Nezahualcóyotl, anexando los siguientes datos:

a) Título del trabajo.
b) Nombre completo del concursante.
c) Domicilio particular, colonia, código postal y teléfono.
d) Plantel al que pertenece y grado que cursa.
e) Número de cuenta de la UNAM y fotocopia de credencial escolar.

4. Los trabajos participantes pasarán a ser propiedad de la Dirección General de Extensión Académica.
5. El jurado estará formado por tres miembros y su fallo será inapelable.
6. El resultado del concurso se dará a conocer a través de la Gaceta UNAM y de la comunicación a las escuelas a las que pertenecen los participantes.

PREMIOS:

1er. lugar: Publicación del cuento en la revista Punto de Partida. Un abono para la segunda temporada de 1983 de la OFUNAM, para dos personas y $5.000.00 (CINCO MIL PESOS 00/100,M. N.), en libros publicados por la UNAM. Participación en un taller de redacción y corrección de estilo.
2do. lugar: $3,000.00 (TRES MIL PESOS 00/100,M. N.), en libros publicados por la UNAM. Un abono para la segunda temporada de 1983 de la OFUNAM, para dos personas. Participación en un taller de redacción y corrección de estilo.
3er. lugar: $2,500.00 (DOS MIL QUINIENTOS PESOS 00/100,M. N.), en libros publicados por la UNAM. Un abono para la segunda temporada de 1983 de la OFUNAM para dos personas. Participación en un taller de redacción y corrección de estilo.

¿Qué es la ecología?

LA ECONOMIA DE LA NATURALEZA

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita al curso **La economía de la naturaleza** con el tema **¿Qué es la ecología?, que impartirá la M en C Patricia Moreno.**

PROGRAMA:

Febrero
Miércoles 16: El lugar de cada especie en la naturaleza.
Miércoles 23: Las agrupaciones naturales.
Viernes 25: El ambiente que nos rodea.
Lunes 28: El fin de los dinosaurios.

Las sesiones se realizarán en la Casa de la Cultura de Mixcoac (Campana No 59, colonia Insurgentes-Mixcoac), a las 8:00 h.

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica,10° piso de la Torre de Rectoría, CU, teléfonos 550-51-55 y 550-51-59.

El teatro, acto colectivo

PRESENTACION DEL LIBRO "LA PIÑA Y LA MANZANA", DEL DRAMATURGO OSCAR LIERA

★ **De los géneros teatrales, la farsa es el más subversivo**
★ **Ante la obra de Liera, el espectador es un descubridor de emociones**

Aspecto de la presentación del libro; en la gráfica aparecen Edmundo Casar, el periodista José Enrique Gorlero y el escritor Oscar Liera. Durante el evento fueron leídos algunos fragmentos de la obra.

La UNAM libra una "batalla editorial contra el silencio", porque la letra impresa rompe la cotidianeidad que mediatiza al autor contemporáneo y a su obra, expresó el periodista José Enrique Gorlero, durante la presentación del libro "La piña y la manzana", del joven dramaturgo mexicano Oscar Liera.

Explicó que el teatro es un acto colectivo y debe entenderse de esa manera. A partir de esta concepción, consideró que dentro de todos los géneros teatrales, la farsa es el más subversivo en el verdadero sentido de la palabra, es decir, nos enfrenta a una situación donde aparentemente no hay límites, ya que siempre nos movemos en una situación límite.

El comentarista señaló que el trabajo dramático de Oscar Liera permite que el espectador se vea reflejado en escena y que cada risa provocada por la obra se transforme en toma de conciencia, sin que esto tenga que ver con discursos apriorísticos o intenciones didácticas.

"En el teatro comercial, en la calle, nos reímos de la desgracia ajena, de la confusión de extraños. Reírse de uno mismo es un placer doloroso, pero sin duda una experiencia de vida. Ante la obra de Liera, el espectador es un descubridor de emociones".

Por ello, manifestó que este valioso autor de las letras mexicanas obliga a escribir, registrar, puntualizar sobre el trabajo efectivo en torno a nuestro teatro. "En Oscar Liera la existencia de una dramaturgia nacional es un hecho que debería propalarse en directores y actores del medio, para efectivamente señalar que la nueva dramaturgia no es una especulación".

Llamó la atención del periodista José Enrique Gorlero que el libro "La piña y la manzana" no contenga información sobre el autor, tampoco prólogo ni epílogo; también observó que todas las farsas se refieren al mexicano de hoy.

Entrevistado poco después de la presentación de su libro, que se inscribe dentro del ciclo permanente "Los libros de los martes", organizado por la Secretaría de Extensión Académica de la Facultad de Filosofía y Letras en el Aula Magna, Oscar Liera manifestó que en el país actualmente se puede crear un gran teatro, porque existen directores y actores de calidad y el apoyo de las instituciones educativas, básicamente.

Indicó que el teatro actual revela la crisis, la corrupción y el desorden de sistemas sociales y familiares; la gran mayoría de los espectadores acude a esta manifestación artística porque ve reflejada su problemática.

Finalmente el dramaturgo sinaloense,también autor de las obras **Para una nueva dramaturgia del Lazarillo** y **Las fábulas perversas,** entre otras, definió la farsa como una sustitución de la realidad que adopta un tono grotesco para afectar interiormente al espectador y consideró que este género teatral no necesariamente implica hacer teatro dentro del teatro.

Durante la presentación,los actores Marcela Ruiz Lugo, Alberto Hernández y Sergio Liera dieron lectura a la Obra "La pesadilla de una noche de verano", de Oscar Liera, contenida en el mencionado libro. ■

UACP y P/CCH

CURSO DE ACTUALIZACION EN ENERGIA SOLAR

Del 7 al 18 de marzo tendrá lugar, en las instalaciones del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, el **Curso de Actualización en Energía Solar,** organizado por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el citado Instituto, en colaboración con los institutos de Geofísica e Ingeniería, y auspiciado por el Programa de Apoyo a las Divisiones de Estudios de Posgrado de esta Universidad.

Contenido:

I. Teoría
Radiación solar.
Consideraciones bioclimáticas.
Principios de la conversión fototérmica.
Sistemas fototérmicos.
Sistemas pasivos de climatización.
Urbanismo solar.
Principios de la conversión fotovoltaica.
Sistemas fotovoltaicos.
Evaluación económica de sistemas solares.

II. Prácticas
Evaluación del recurso solar.
Colectores solares planos.
Sistemas pasivos de climatización.
Sistemas fotovoltaicos.

PROGRAMA:

Lunes 7 de marzo
De 9:00 a 9:30 h: **Inauguración.**
De 9:30 a 11:30 h: **Radiación solar.** Doctor Ignacio Galindo. *
De 11:30 a 12:00 h: **Receso.**
De 12:00 a 13:00 h: **Radiación solar.** Doctor Ignacio Galindo.*
De 13:00 a 14:00 h: **Consideraciones bioclimáticas.** Arquitecto Leonardo Zeevaert.*
Martes 8 de marzo
De 9:30 a 11:30 h: **Principios de la conversión fototérmica.** M en C Roberto Best.**
De 11:30 a 12:00 h: **Receso.**
De 12:00 a 13:00 h: **Principios de la conversión fototérmica.** M en C Roberto Best.**
De 13:00 a 14:00 h: **Sistemas fototérmicos.** Doctor José L. Fernández.***
Miércoles 9 de marzo
De 9:30 a 11:30 h: **Sistemas fototérmicos.** Doctor José L. Fernández.***
De 11:30 a 12:00 h: **Receso.**
De 12:00 a 14:00 h: **Sistemas pasivos de climatización.** Ingeniero Vicente Lemus.**
Jueves 10 de marzo
De 9:30 a 10:30 h: **Sistemas pasivos de climatización.** Ingeniero Vicente Lemus.**
De 10:30 a 11:30 h: **Urbanismo solar.** Arquitecto Enrique Cárdenas.**
De 11:30 a 12:00 h: **Receso.**
De 12:00 a 14:00 h: **Principios de la conversión fotovoltaica.** M en C Armando Ortiz.**
Viernes 11 de marzo
De 9:30 a 11:30 h: **Sistemas fotovoltaicos.** Doctor Enrique Sansores.**
De 11:30 a 12:00 h: **Receso.**
De 12:00 a 14:00 h: **Evaluación económica de *sistemas* solares.** Doctor Manuel Martínez.**
Lunes 14 a jueves 17 de marzo
De 9:30 a 14:00 h: **Actividades prácticas: Evaluación del recurso solar, Grupo de Radiación del Instituto de Geofísica e Ingeniería, ingeniero Odón de Buen.*** Colectores solares planos, ingeniero Arturo Fernández.** Sistemas pasivos de climatación, M. en C. Diego A. Sámano**, ingenero Vicente Lemus.** Sistemas fotovoltaicos, físico Enrique Martínez.****
Viernes 18 de marzo
De 9:30 a 14:00 h: Comentarios, discusión, evaluación, conclusiones. Entrega de constancias. Clausura del curso.

CUOTAS DE INSCRIPCION:

Cuota única	$8,000.00
Estudiantes	$4,000.00

La inscripción al curso incluye copia de las notas del mismo. Se otorgará constancia de actualización, previo cumplimiento de los requisitos establecidos y el cupo estará limitado.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Doctor Isaac Pilatowsky, Departamento de Energía Solar, Instituto de Investigaciones en Materiales. Apartado Postal 70-360, Ciudad Universitaria 04510, México 20, D.F. Tel: 550-52-15 al 20,extensión 4738.

* del Instituto de Geofísica.
** del Instituto de Investigaciones en Materiales.
*** del Instituto de Ingeniería.

Facultad de Medicina

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina informa de los **Cursos de Educación Continua,** que se realizarán en diferentes instituciones académicas y de salud.

CALENDARIO:

7 al 11 de marzo, de 8:00 a 14:00 h: **Módulo de pediatría** (modalidad intensiva), **Unidad I.** Profesor encargado: doctor Luis Francisco Ortega Silva. Sede: Unidad de Enlace y Recuperación para Enfermos Ambulantes del ISSSTE.
21 al 26 de marzo, 8:00 a 14:00 h: **Unidad II.** Profesor encargado: doctor Guillermo Carpio Gutiérrez. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
7 al 11 de marzo, de 8:00 a 14:00 h: **Administración de recursos para la salud.** Profesora encargada:doctora Magdalena Taboada García. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina. Características: 30 horas de duración, en las cuales se revisarán los aspectos básicos de la administración para los recursos para la salud, análisis de sistemas y de prioridad por niveles de atención, presupuesto por programas, costo por unidades de acciones de salud, trabajo colectivo de taller.
7 al 11 de marzo, de 8:00 a 14:00 h: **Enfermedades infecciosas más frecuentes en pediatría.** Profesor encargado: doctor Napoleón González Saldaña. Sede: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar. Cuotas: inscripción: $400.00, colegiatura: $600.00. Características: duración de 30 horas, donde se revisarán las enfermedades infecciosas más frecuentes en la edad pediátrica, a través de casos clínicos, conferencias y participación activa de los alumnos.

7 de marzo al 11 de mayo, de 8:00 a 14:00 h: **Bases anatómicas de los colgajos musculocutáneos.** Profesor encargado: doctor José Escamilla Olivera. Sede: Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina. Requisitos: a) título de médico cirujano, b) constancia de especialización en cualquier rama de la cirugía. Cuotas: inscripción: $400.00, colegiatura: $4,000.00. Características: curso teórico-práctico en el que se analizará el conocimiento anatómico.
7 al 18 de marzo, de 8:00 a 14:00 h: **Medicina preventiva y social para el médico general.** Profesor encargado: doctora Lilia Macedo de la Concha. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina. Cuotas: inscripción: $400.00, colegiatura: $1,000.00. Características: curso para médicos generales en ejercicio, en el cual se revisarán las bases de las disciplinas de la medicina preventiva y social, que son útiles en la práctica médica del primer nivel de atención. Elementos de epidemiología, estadística, ciencias sociales, educación para la salud, administración y saneamiento del medio; discusión dirigida, foros, mesas redondas, talleres y prácticas intramuros.
7 al 18 de marzo, de 16:00 a 19:00 h: **Urgencias médicas más frecuentes.** Profesor encargado: doctor Jorge Abía. Sede: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar. Cuotas: inscripción: $400.00, colegiatura: $600.00. Características: curso de actualización de 30 horas de duración en el que se analizará y discutirá la conducta que debe seguir el médico general en las urgencias más frecuentes durante su práctica. Este se desarrollará mediante conferencias, mesas redondas y participación activa de los alumnos.

14 al 18 de marzo, de 8:00 a 14:00 h: **Infecciones respiratorias.** Profesor encargado: doctor Carlos Núñez Pérez. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina. Características: curso de actualización con 30 horas de duración, en el que se revisan los criterios actuales del diagnóstico, etiología, manejo y procedimiento terapéutico de las infecciones del aparato respiratorio.
14 al 18 de marzo, de 8:00 a 14:00 h: **El alcoholismo y la farmacodependencia como problema de salud pública.** Profesor encargado: doctor Carlos Campillo Serrano. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina. Características: curso de actualización con 30 horas de duración, en el que se analizarán la historia y definición de los problemas del alcoholismo y la farmacodependencia; sus aspectos clínicos, epidemiológicos, sus causas biológicas, psicológicas y sociales. La prevención, el manejo y el tratamiento de las principales formas del alcoholismo y la farmacodependencia en México.
14 al 18 de marzo, de 9:00 a 15:00 h: **Diagnóstico y tratamiento de las lesiones más frecuentes en el hombro.** Profesor encargado: doctor Ignacio Padilla Sánchez. Sede: HUMQT. Villa, DGSM del DDF. Características: curso de actualización con 30 horas de duración, en el que se revisará la anatomía aplicada del hombro; etiología del padecimiento; tratamiento conservador; tratamientos quirúrgicos; auxiliares de laboratorio y gabinete para el diagnóstico; revisión de las técnicas quirúrgicas; casos especiales en ancianos y niños, y tratamiento de las secuelas y rehabilitación.
14 al 18 de marzo, de 8:00 a 14:00 h: **Dermatología para el médico general.** Profesor encargado: doctora María Teresa Hojyo. Sede: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar. Cuotas: inscripción: $400.00, colegiatura: $600.00. Características: Curso de actualización de 30 horas de duración, en el que se revisarán y se actualizarán la etiología, diagnóstico, complicaciones y manejo terapéutico actual de los padecimientos dermatológicos más frecuentes, por medio de conferencias, mesas redondas y participación activa de los alumnos.
14 al 18 de marzo, de 8:00 a 14:00 h: **Módulo de Ginecología y Obstetricia** (modalidad intensiva), **Unidad I.** Profesor encargado: doctor Carlos R. Ricalde Bas. Sede: Hospital Manuel Gea González de la SSA.
21 al 25 de marzo, 7:00 a 13:00 h: **Unidad II.** Profesor encargado: doctor Rafael Eslava García. Sede: Hospital Juárez de la SSA.
14 al 18 de marzo, de 9:00 a 14:00 h: **La neurobiología.** Profesor encargado: doctor Mariano Ramírez Degollado. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina. Requisitos: título de médico cirujano, biólogo, odontólogo, médico veterinario zootecnista, químico, QFB, QBP, o constancia de especialización en neurología. Características: Curso de actualización con 25 horas de duración, en donde se revisarán los aspectos morfológicos, funcionales y bioquímicos sobre las células nerviosas y gliales y los factores que los regulan.
21 al 25 de marzo, 8:00 a 14:00 h: **Electrocardiografía.** Profesor encargado: Luis Aguirre Roux. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina. Características: Curso de actualización con 30 horas de duración, en el que se analizarán la instrumentación y metodología de la electrocardiografía; la conducción del estímulo cardíaco, la identificación de las arritmias y la acción medicamentosa y la presencia, localización e importancia de las lesiones isquémicas y necróticas y las manifestaciones electrocardiográficas de las distintas cardiopatías.
21 al 25 de marzo, de 8:00 a 14:00 h: **Problemas de obstetricia.** Sede: Palacio de la Escuela de Medicina. Características: Curso de actualización con 30 horas de duración, en el que se analizan los problemas fundamentales de atención obstétrica como son: las complicaciones de la primera mitad del embarazo; la patología del trofoblasto; el embarazo ectópico; técnicas quirúrgicas; trabajo de parto con feto inmaduro, prematuro y postmaturo; complicaciones hemorrágicas en la mitad del embarazo; anemia; manejo de la diabética embarazada; manejo neonatal; antibióticos durante el embarazo, operatoria obstétrica.
21 al 25 de marzo, de 16:00 a 21:00 h: **Problemas neurológicos y psiquiátricos de la vejez.** Profesor encargado: doctor Javier de la Fuente Rocha. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina. Características: Curso de actualización de 30 horas de duración que tiene por objeto actualizar los conocimientos de la geriatría y difundir los conceptos clínicos, diagnósticos y terapéuticos de las enfermedades neuropsiquiátricas más frecuentes en la edad avanzada.
21 al 25 de marzo, de 9:00 a 14:00 h: **Urgencias de primer contacto.** Profesora encargada: doctora María del Refugio Gil Corona. Sede: Jefatura de Programas de Urgencias a la Comunidad, DGSM del DDF. Características: Curso monográfico de 30 horas de duración, en el cual se revisa la atención que se da a los pacientes accidentados o enfermos; definición y clasificación de urgencias; insuficiencia cardiaca; insuficiencia respiratoria; estado de coma; hemorragia; traumatismos maxilofaciales; traumatismos toracoabdominales; infarto del miocardio; quemaduras; fracturas; urgencias ginecobstétricas; intoxicaciones; politraumatizados; heridas de mano. Se desarrollará mediante conferencias, seminarios y talleres con la participación activa de los alumnos.

COORDINADOR DE...

→1

Señaló también el doctor Rivero Serrano la importancia del Programa Universitario "Justo Sierra", proyecto de la administración central, que forma parte del esfuerzo por vincular las labores universitarias con los requerimientos de la sociedad. Además, subrayó la necesidad de perfeccionar, en el transcurso de este año, el ejercicio de evaluación que efectúa el Consejo Técnico de Humanidades.

Refiriéndose al nuevo Coordinador de Humanidades, el doctor Rivero Serrano dijo que el trabajo desarrollado como director del Instituto de Investigaciones Sociales es su mejor carta de presentación. Luego de desearle éxito en su nueva gestión, ofreció al licenciado Labastida Martín del Campo todo su apoyo para que realice una labor amplia y fecunda en este organismo universitario.

A su vez, el licenciado Labastida Martín del Campo manifestó que su función será fundamentalmente de enlace entre las políticas generales de investigación de la Universidad y los requerimientos e iniciativas que provienen de los institutos y centros del área de Humanidades.

"El Consejo Técnico de Humanidades, como cuerpo colegiado, debe enfrentar los retos que presenta el momento actual. Por tal razón, el programa de trabajo de la Coordinación de Humanidades deberá surgir del Consejo", precisó.

Consideró como tarea fundamental apoyar los objetivos trazados por cada uno de los institutos y centros, respecto de la investigación y difusión de la cultura, asegurando de ese modo una repercusión más profunda en la sociedad mexicana.

Otro objetivo será contribuir a la formación de nuevas generaciones de investigadores, elevando así la calidad de la docencia universitaria, y afirmó que una meta de trascendental importancia es salvar los obstáculos que limitan la labor editorial de la Universidad, analizando las causas y actuando con decisión para superarlas.

Durante el acto, estuvieron presentes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría y el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM, así como los directores de institutos y centros de investigación que integran la Coordinación de Humanidades.

El licenciado Julio Labastida Martín del Campo es egresado de la Universidad de Guadalajara, donde obtuvo la licenciatura en Derecho. Realizó estudios de posgrado en Sociología en la Escuela Práctica de Altos Estudios de París, y de Especialización en América Latina, en el Instituto de Altos Estudios de América Latina, también en París y en El Colegio de México.

Fue nombrado Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM el 30 de junio de 1976 y reelegido el 26 de julio de 1982. Es Presidente de la Asociación Latinoamericana de Sociología, Vicepresidente de la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas, miembro del Comité Directivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y Director de la Revista Mexicana de Sociología.

Ha impartido cursos desde 1969 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Entre sus publicaciones se destacan "Los grupos dominantes frente a las alternativas de cambio", "Algunas hipótesis sobre el modelo político mexicano y sus perspectivas", "Nacionalismo reformista en México", "La revolución burguesa de los países capitalistas dependientes", "Proceso político y dependencia en México: 1970-1976", "Evolución y perspectivas del sistema político mexicano" e "Historia política y social de México: 1940-1979". ■

EL ANFITEATRO SIMON BOLIVAR...

→1

Al hacer uso de la palabra, el licenciado De Maria y Campos señaló que este concierto reviste especial importancia, porque simbólicamente representa el propósito de las autoridades universitarias de descentralizar las actividades culturales haciéndolas llegar al centro y norte de la Ciudad.

La OFUNAM, que antes se llamaba Orquesta Sinfónica de la Universidad, dijo, inició en este foro sus primeras actividades y después de muchos años se presenta nuevamente en este recinto que fue sede del acto inaugural de la Universidad Nacional, en septiembre de 1910.

Vista parcial del público asistente a la presentación de la OFUNAM, al reinaugurarse el Anfiteatro Simón Bolívar como foro de la cultura universitaria.

Este concierto, señaló, es sólo parte de una serie de actividades que habrán de efectuarse en este edificio de San Ildefonso, que antes albergara a la Escuela Nacional Preparatoria y hoy será foro de difusión cultural.

Durante el concierto, comprendido dentro de la Primera Temporada 1983 de la OFUNAM, actuó como conductor el maestro Enrique A. Diemecke, reconocido como uno de los mejores y más jóvenes directores de orquesta mexicanos.

En la primera parte del concierto se interpretó el "Preludio y muerte de amor de Tristán e Isolda", de Wagner, y el Concierto para cello y orquesta No. 1 en La menor, Opus 33, de Saint-Saëns.

En la segunda parte del programa se interpretó la Sinfonía No. 1 en Do menor, Opus 68, de Brahms.

Actuó como solista Reine Flachot, quien realizó una magnífica interpretación al cello. De nacionalidad francesa, aunque nacida en Argentina, Flachot efectuó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional Superior de París, donde obtuvo, a la edad de 14 años, un primer premio en violoncello.

Nacido en la Ciudad de México, el maestro Diemecke inició sus estudios musicales con sus padres desde muy temprana edad, tocando en un cuarteto de música de cámara integrado por sus hermanos, todos ellos dignos herederos de gran tradición musical.

Su formación se vio coronada cuando recibió un primer diploma del Conservatorio Nacional de Música. Su actuación hasta el momento ha sido calificada por la crítica como excepcional.

Este concierto forma parte de una serie de tres que se efectuarán los sábados en este mismo anfiteatro. ■

Segunda Reunión

FIJACION BIOLOGICA DEL NITROGENO

La Facultad de Química de la UNAM y el Colegio de Posgraduados de Chapingo, México, invitan a la segunda reunión sobre **Fijación biológica de nitrógeno,** que tendrá lugar los días 10 y 11 de marzo de 1983, en el Auditorio de ese Colegio.

Para mayor información dirigirse a: doctor Ronald Ferrera-Cerrato, Sección de Microbiología, CEDAF-C P, Chapingo, México, Tel. 585-45-55(5393)..o a M en C Rosa María Ramírez C., Laboratorio de Microbiología Experimental, Facultad de Química, UNAM, Ciudad Universitaria. Tel. 550-52-15 (2271).

Facultad de Filosofía y Letras

INSTAURACION DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE HISTORIA DE LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGIA

La Facultad de Filosofía y Letras invita a la ceremonia de instauración de la Sociedad Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología, que se realizará el 17 de febrero, a las 19:00 h, en el salón 113 de la facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

I. "La importancia de la historia de la ciencia en México". Conferencia del doctor Elí de Gortari con motivo del XX aniversario de la publicación de su libro **Historia de la Ciencia en México.** Comentaristas: doctor Fernando Martínez Cortés e ingeniero Enrique Villarreal.
II. Palabras del doctor Juan José Saldaña, presidente de la Asociación.
III. Palabras del doctor José Pascual Buxó, secretario general de la FFyL.

Dirección General de Difusión Cultural

CONCURSO DE DISEÑO DE UN CARTEL REFERENTE AL PRIMER CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS MARX

La Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Departamento de Humanidades, convoca al concurso de diseño de un cartel onmemorativo: **I Centenario de la muerte de Carlos Marx, 1883-1983.**

CLAUSULAS:

1.- Podrán participar todos los diseñadores gráficos mexicanos y extranjeros con un mínimo de cinco años de residencia en el país.
2.- Los participantes deberán enviar el diseño de un cartel alusivo al **I Centenario de la muerte de Carlos Marx,** al Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural, Centro Cultural Universitario, CU, C.P. 04510, México, D.F. (mayores informes al teléfono 655-13-44, Ext. 2089).
3.- Los diseños no deberán exceder a las medidas de 45 x 70 cms y al recurso de tres tintas para su impresión.
4.- Deberán suscribirse con seudónimo y en sobre separado y cerrado, adjunto al trabajo, se enviará la identificación precisa del autor, con domicilio y teléfono.
5.- El certamen quedará abierto desde la publicación de esta convocatoria hasta el día 20 de marzo.
6.- El jurado calificador será compuesto por tres personas idóneas.
7.- Los derechos de la impresión del trabajo premiado serán exclusivos, durante un año, de la institución que convoca.
8.- Cualquier caso no considerado dentro de las cláusulas de la presente convocatoria será resuelto a criterio de los organizadores y de los miembros del jurado calificador.
9.- No se devolverá ningún trabajo.

PREMIO INDIVISIBLE:

1er. lugar $50,000.00 en efectivo y la impresión y difusión del cartel, con el debido crédito del autor.

Programa para graduados

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES. MEXICO COLONIAL

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a los módulos especiales para graduados **Introducción a la historia de las mentalidades. México colonial,** que se llevarán a cabo conforme al siguiente

TEMARIO:

Módulo I

LOS DISCURSOS COLONIALES

Temario y expositores:

1.1. **Introducción general a la historia de las mentalidades. Objetivos, enfoques, métodos.** Por Sergio Ortega.
1.2. **El análisis del discurso en la historia de las mentalidades. Introducción a los discursos eclesiásticos novohispanos.** Por Sergio Ortega.
1.3. **El discurso del derecho laico en la Nueva España. Fuentes, características, evolución. El procedimiento judicial. Relaciones entre la Corona y la Iglesia.** Por Francois Giraud.
1.4. **Propósitos y funcionamiento del Santo Oficio de la Inquisición en la Nueva España, siglos XVI y XVII.** Por Solange Alberro.
1.5. **El discurso inquisitorial para uso interno del tribunal. I- Los grandes códigos y la jurisprudencia.** Por Solange Alberro.
1.6. **El discurso inquisitorial para uso interno del tribunal. II- Visitas y correspondencia con "la Suprema".** Por Solange Alberro.

Este primer módulo dará comienzo a partir del 15 de febrero (todos los martes de 10:00 a 12:00 h), y tendrá una duración de 12 h.

Módulo 2

PRACTICAS MAYORITARIAS Y GRUPOS MARGINALES

Temario y expositores:

2.1. **Actividad inquisitorial; delitos y penas.** Por Solange Alberro.
2.2. **La sociedad colonial y la institución inquisitorial.** Por Solange Alberro.
2.3. **Sociedad colonial y sexualidad en el siglo XVII. El delito de violación. La mujer en la sociedad novohispana.** Por Francois Giraud.
2.4. **La violencia en la sociedad colonial; delitos de homicidio y robo; actitudes ante la propiedad y la riqueza.** Por Francois Giraud.
2.5. **La prostitución como forma de vida marginal. Ciudad de México, 1521-1621.** Por Ana María Atondo.
2.6. **La fiesta, el baile, el placer y la risa. Contradiscurso y erotismo en la cultura popular novohispana del siglo XVII.** Por Antonio Robles-Cahero.

Este segundo módulo será los jueves (a partir del 17 del presente mes), de 10:00 a 12:00 h.

* * *

Cuota especial para mexicanos y residentes: Por un módulo: $2,400.00; por los dos: $4,000.00.
Cupo limitado.
Requisito: Tener licenciatura o bachillerato de artes.
Inscripciones e informes: Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad 3002, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Teléfono 550-51-72.

FES Cuautitlán

MAESTRIAS Y DOCTORADOS SEMESTRE 84-1

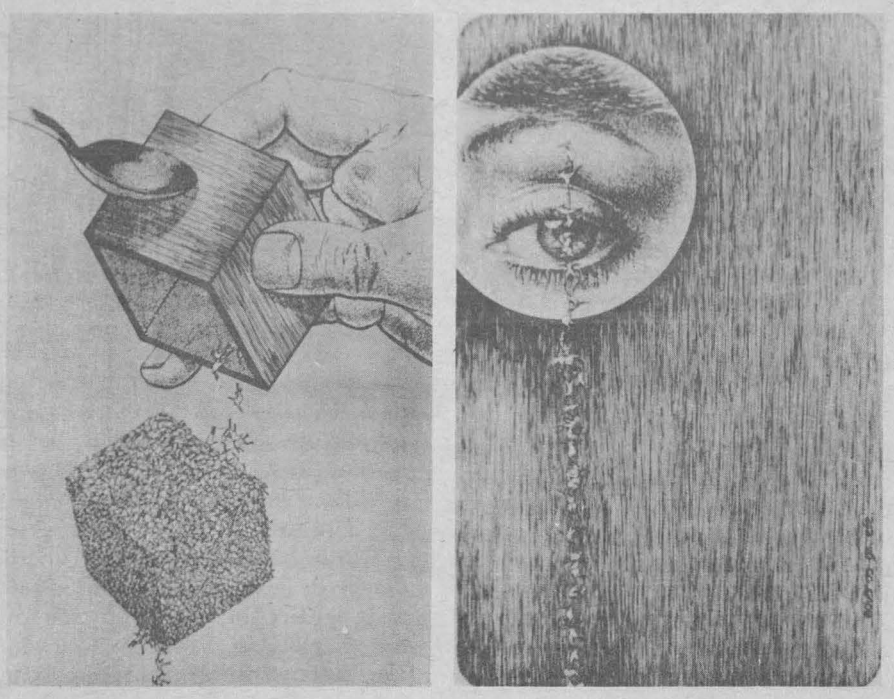
La Coordinación General de Estudios de Posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán informa que la recepción de solicitudes para los cursos de **Maestrías y doctorados para el semestre 84-1,** se encuentran abiertas hasta el 31 marzo. Los cursos son los siguientes:
Maestría en: Microbiología; Nutrición Animal; Reproducción Animal, Producción Animal (ovinos y caprinos) e Ingeniería Metal-Mecánica.
Doctorado en: Microbiología.

Los interesados en estos cursos deberán acudir o comunicarse a la Coordinación de Estudios de Posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo No. 1, Cuautitlán Izcalli, o al Tel. 91(591)331-11, Ext. 151, y entregar la siguiente documentación por dublicado:

a) Copia fotostática del título profesional, u obtenerlo en un lapso de seis meses.
b) Copia de la tesis profesional.
c) Copia del plan de estudios del nivel licenciatura que cursó.
d) Copia del certificado de estudios del nivel licenciatura con las correspondientes calificaciones.
e) Certificado de traducción del idioma inglés a nivel técnico, expedido por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) o el Centro de Idiomas de la FES Cuautitlán.
f) **Curriculum vitae.**
g) Tres cartas de recomendación.
h) Manuscrito de exposición de motivos.
i) Certificado de salud otorgado por la UNAM.
j) Copia del Acta de nacimiento.

Exposición en la Facultad de Química

"PEQUEÑOS PERSONAJES" O LA MASIFICACION DE LA SOCIEDAD



En la exposición intitulada "Pequeños personajes", inaugurada el viernes pasado en la Facultad de Química, el artista Eduardo Gutiérrez Franco presenta la masificación de la sociedad y la falta de solidaridad, la represión y la situación caótica que se vive en el capitalismo.

Opina Gutiérrez Franco que su obra, indiscutiblemente, tiene un tinte político que puede ser apreciado por cualquier tipo de gente, en especial el estudiantado, porque —dijo— "el hombre en su etapa escolar activa su conciencia política y define la posición que adoptará ante la sociedad". Califica su obra de comercial, aunque reconoce que son los estudiantes quienes más se han identificado con ella.

"Pequeños personajes" es la primera exposición de Gutiérrez Franco, quien ha ganado los concursos de viñeta de la Revista Punto de Partida, correspondientes a 1977 y 1978; sus obras han sido publicadas en la revista "Nexos".

Entre los asistentes a la inauguración estuvieron el químico Héctor Carlos Bolívar, coordinador de Servicios Generales de la Facultad de Química, y la QFB Florangel Orozco, jefa de la sección de relaciones del plantel. ■

IIMAS

QUINTO ANIVERSARIO DEL COLOQUIO DE MATEMATICAS APLICADAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita a las conferencias que con motivo del **Quinto aniversario del Coloquio de Matemáticas Aplicadas,** se desarrollan en el salón 406 del instituto a las 18:00 h.

PROGRAMA:

FEBRERO
Miércoles 16: **Modelo oscilatorio de la turbulencia,** por Enzo Levi Lates, del Instituto de Ingeniería.
Miércoles 23: **El campo lejano de difracción de un disco elíptico,** por Federico Sabina, del IIMAS.
MARZO
Miércoles 2: **Modelos para datos de superviviencia,** por Francisco Aranda, del IIMAS.
Miércoles 9: **Análisis y aproximación de desigualdades variacionales parabólicas,** por Gonzalo Alducin, de la DEPFI.

Concurso latinoamericano

BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SIMON BOLIVAR

Convocatoria

La Unión de Universidades de América Latina, a través de su Consejo Técnico, considerando:
— que durante el presente año se conmemora el bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar;
— la trascendencia que la acción y el pensamiento bolivarianos tuvieron y tienen en la historia del continente;
— que uno de los ideales de Bolívar, la integración latinoamericana, coincide plenamente con los objetivos de la UDUAL,

Convoca al **Concurso latinoamericano con motivo del bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar,** bajo las siguientes

BASES:

1) Tema: **Bolívar y la integración cultural en América Latina.**
2) Los trabajos, inéditos, deberán enviarse a la Secretaría de la UDUAL, antes del 31 de agosto, con una extensión máxima de 200 cuartillas, a doble espacio, y una mínima de 100.
3) Podrán participar todos los residentes de América Latina.
4) Los concursantes deberán presentar el trabajo original, más una copia, firmada con seudónimo. Los datos deberán ir aparte en un sobre cerrado, especificando claramente el nombre, dirección, seudónimo con el que participa, título del trabajo y Currículum vitae. Los originales que no resulten premiados serán devueltos a sus autores luego de publicado el premio.
5) El resultado del concurso será dado a conocer el 1° de noviembre y se informará al interesado en forma directa y por los medios de comunicación propios de la UDUAL.
6) El jurado estará constituido por tres especialistas del tema.
7) El premio consistirá en la publicación del trabajo por parte de la UDUAL.
8) El trabajo deberá ser dirigido a: Doctor Pedro Rojas, secretario general de la Unión de Universidades de América Latina, Apartado Postal 70232, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, 04510, México, DF.

Curso-Taller

CAPACITACION EN MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE MICROSCOPIOS OPTICOS Y BALANZAS

El Centro de Instrumentos invita al **Curso-taller para capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas,** que estará dirigido al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el funcionamiento de estos aparatos, y que debe realizar el mantenimiento preventivo co rrespondiente, así como su ajuste y calibración. Este curso se realizará del 7 al 11 de marzo, con duración de 25 horas (de 9:00 a 14:00 h), será impartido en el Centro.
Informes e inscripciones: Clara Alvarado Z., Departamento de Asesoría e Información, teléfonos 550-56-95 (directo) y 550-52-15, extensiones 4701 y 5695.

Ciclo de conferencias

SECTOR EXTERNO DE LA ECONOMIA MEXICANA Y LA POLITICA ECONOMICA HOY

La Facultad de Economía invita al ciclo de conferencias que organiza el grupo "Superación Académica y Democracia Estudiantil" (SADE), el cual se desarrollará de acuerdo al siguiente programa:

Sector externo de la economía mexicana (hoy a las 11:00 h, en el Auditorio Ho-Chi-minh) y **La política económica hoy** (jueves 17, 18:00 h, en el Auditorio Narciso Bassols).

Las conferencias serán dictadas por SofíaMéndez Villarreal y **Pablo Ruiz Nápoles**, la primera, y Clemente Ruiz Durán y David Márquez Ayala, la segunda.

Bolsa Universitaria de Trabajo

• *ACTUARIA*

DEMANDA No. 112: Solicita **actuario, administrador o contador, pasante o titulado,** horario completo, sueldo de $40,000.00 a $50,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de sección de análisis de proyectos. Experiencia: un año en finanzas.

• *BIBLIOTECOLOGIA*

DEMANDA No. 94: Solicita **bibliotecólogo,pasante,** horario completo, sueldo de $28,000.00 mensuales, sexo femenino, requisitos: escribir a máquina y traducir 50% de inglés.

• *CONTADURIA*

DEMANDA No. 92: Solicita **contadores, estudiantes 6o. semestre en adelante,** horario completo, sueldo de $27,000.00 mensuales,para los puestos de auxiliar de crédito y cobranza o auxiliar de contabilidad.

DEMANDA No. 4: Solicita **contador, pasante,** horario completo, sueldo de $27,00.00 a $30,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de presupuestos, sexo masculino. Experiencia: dos años en elaboración de comparativos mensuales de gasto real y presupuestos.

DEMANDA No.3: Solicita **contador, pasante,** horario completo, sueldo de $25,000.00 a $30,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de cuentas por pagar. Experiencia: revisión y centralización de la documentación de cuentas por pagar y programación de pagos, sexo femenino.

DEMANDA No. 75: Solicita **contador, estudiante del 4o. semestre,** horario completo, sueldo de $33,000.00 máximo, para el puesto de auxiliar de contabilidad, sexo masculino.

DEMANDA No. 104: Solicita **contadores, pasantes o titulados,** horario completo, sueldo de $28,000.00 a $30,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de contabilidad, ambos sexos. Experiencia: algo en finanzas.

DEMANDA No. 80: Solicita **contador, pasante o titulado,** horario completo, sueldo de $60,000.00 a $80,000.00 mensuales, para el puesto de gerente de planeación financiera, inglés técnico 60%.

DEMANDA No. 117: Solicita **contador, pasante o titulado,** horario completo, sueldo de $45,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar.

• *ECONOMIA*

DEMANDA No. 1122: Solicita **economista o sociólogo, pasante,** horario de 8:00 a 15:00h, sueldo de $26,000.00 a $35,000.00 mensuales para el puesto de encargado de la unidad de investigación. Experiencia: investigación de proyectos socioeconómicos, inglés 50%, preferentemente mujeres.

DEMANDA No. 76: Solicita **economista o administrador, pasante o titulado,** horario completo, sueldo de $50,000.00 mensuales, para el puesto de coordinador de almacenes. Experiencia: tres años mínimo en manejo de almacenes, control de entradas y salidas, distribución, kardex, sexo masculino.

• *FILOSOFIA*

DEMANDA No. 102: Solicita **pasante de letras hispánicas,** horario matutino (12 horas a la semana), sueldo de $250.00 la hora, para el puesto de profesor de lengua y literatura española.

DEMANDA No. 10: Solicita **pasante de letras clásicas,** horario matutino (dos horas), sueldo de $330.00 la hora, para el puesto de profesor de etimologías.

DEMANDA No. 106: Solicita **pasante de letras inglesas,** horario vespertino (8 horas), sueldo de $250.00 la hora, para el puesto de profesor de inglés.

DEMANDA No. 26: Solicita **pasante de letras españolas o clásicas,** horario matutino (10 horas), sueldo en la escuela, para el puesto de profesor de taller de redacción y lectura de clásicos.

• *GEOGRAFIA*

DEMANDA No. 111: Solicita **pasante o titulado de geografía,** horario matutino, sueldo dentro de la entrevista, para el puesto de profesor de geografía (nivel secundaria).

• *HISTORIA*

DEMANDA No. 107: Solicita **titulado en historia,** horario vespertino (4 horas), sueldo de $300.00 la hora, para el puesto de profesor de dinámica social.

• *INGENIERIA*

DEMANDA No. 98: Solicita **ingenieros en computación, pasantes o del 6o. semestre,** horario vespertino (2 horas), sueldo de $270.00 la hora, para el puesto de profesor en computación.

DEMANDA No. 84: Solicita **ingeniero mecánico, pasante o titulado,** horario completo, sueldo de $30,000.00 a $40,000.00 mensuales, para el puesto de jefe diseñador. Experiencia: tres años en compresoras de refrigeración, sexo masculino.

DEMANDA No. 121: Solicita **ingenieros electrónicos o electricistas,** pasantes o titulados, horario completo, sueldo de $25,000.00 mensuales, para el puesto de jefe del departamento de ingeniería de producto, inglés técnico, a mayor experiencia aumenta el sueldo.

• *ODONTOLOGIA*

DEMANDA No. 116: Solicita **pasante de odontología,** horario completo, sueldo abierto, sexo masculino, para el puesto de auxiliar de consultorio. Experiencia: en obturaciones.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar dos fotografías, Carta de Pasante o Cédula Profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO
DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.

A PUNTO DE SER ERRADICADA...

→ 4

El doctor Julio de Mucha señaló que la producción de estas vacunas se interrumpe sólo cuando hay dificultades para conseguir este mono, cuyo valor es de aproximadamente 45 mil pesos. Por ejemplo, señaló los frecuentes conflictos internos de esa región.

En cuanto al costo que tiene cada vacuna, el ponente subrayó que se han hecho estimaciones, pero con un amplio margen de error, porque todavía no se dispone de un grupo de contadores que evalúen con exactitud dicho costo.

En cuanto a la producción de las vacunas antirrábicas, el doctor De Mucha Macías explicó que son elaboradas con los cerebros de ratones lactantes, lo cual ofrece diversas ventajas, ya que produce interferón (mecanismo defensivo intracelular que explica la recuperación de un enfermo por virus sin que haya sido sometido a tratamiento específico) en cantidades considerables, su costo es menor y durante 17 años se ha aplicado con excelentes resultados. Hasta el momento se desconoce algún caso en que la vacuna haya fallado.

Manifestó que en ciertos casos de severa mordedura, el médico sólo aplica la vacuna antirrábica considerando que con ella se soluciona el problema, pero ésta por sí sola —así fuera la mejor del mundo— no tiene el efecto deseado si no se aplica con el suero hiperinmune o con **globulina gama hiperinmune.**

Finalmente el doctor De Mucha se inclinó más por este método para la producción de vacunas que por el de células diploides, que resulta más caro: el tratamiento consta de seis inyecciones y cada dosis cuesta en Francia 25 dólares y en Alemania 40. ■

FUE ESTABLECIDO EL COMITE...

→ 5

Señaló que el momento actual puede considerarse crítico para México en materia de computación dado que la crisis económica ha provocado restricciones en la adquisición de divisas extranjeras. Los costos de esta actividad han quedado fuera de las posibilidades de numerosas instituciones, en tanto que los elementos de apoyo a la computación —en caso de contar con los recursos financieros suficientes— serán muy limitados, como es el caso de libros, revistas, cursos en el extranjero, investigadores visitantes, renta de equipos y mantenimiento. Ante tal situación, se corre el riesgo de que los avances y logros tecnológicos alcanzados se pierdan o diluyan, profundizando la brecha tecnológica.

Por último, apuntó que la computadora debe considerarse como instrumento para el profesional y como elemento de apoyo a las facultades y escuelas.

Cabe mencionar que el Comité de Usuarios de Cómputo para la Investigación está integrado por personal de las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades: por parte del Centro de Ciencias de la Atmósfera: señor Luis Le Moine; Centro de Estudios Nucleares: doctor Daniel Meade; Centro de Información Científica y Humanística: ingeniero Alvaro Martínez; Centro de Instrumentos: físico Valentín Medina; Centro de Investigaciones en Fisiología Celular: doctor René Drucker.

Asimismo: Instituto de Astronomía: doctor Jorge Cantó; Instituto de Biología: maestro Manuel González; Instituto de Ciencias del Mar y Limnología: señor Manuel Guzmán; Instituto de Física: doctor Tomás Brody y Cecilia Amador; Instituto de Geofísica: matemático Gerardo Vidargas; Instituto de Geografía: ingeniero Armando García; Instituto de Geología: doctor Francisco José Fabregat.

También: Instituto de Ingeniería: ingeniero Luis Alonso; Instituto de Investigaciones Biomédicas: doctor José Negrete; Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas: doctor Max Díaz; Instituto de Investigaciones en Materiales: doctor Luis Enrique Sansores; Instituto de Matemáticas: doctor Carlos Hernández; Instituto de Química: doctor Fernando Rubio; Dirección General de Publicaciones: licenciado Daniel Pineda; Centro de Estudios sobre la Universidad: actuaria Graciela Garza; Instituto de Investigaciones Antropológicas: doctor Jaime Litvak y licenciado Miguel Mirates; Instituto de Investigaciones Bibliográficas: licenciada Luz Marina Quiroga.

Por último: Instituto de Investigaciones Económicas: ingeniero Carlos Morera; Instituto de Investigaciones Estéticas: Rosario Rosales; Centro de Investigación y Servicios Museológicos: licenciado Rodolfo Rivera; Instituto de Investigaciones Filológicas: CP Cristina García; Instituto de Investigaciones Filosóficas: licenciada Gabriela Urrutia; Instituto de Investigaciones Históricas: maestro José Ruiz; Instituto de Investigaciones Jurídicas: licenciado Claude Belair; Instituto de Investigaciones Sociales: ingeniero Romoaldo Vitala; Coordinación de la Investigación Científica: señor Rafael Gutiérrez y, por parte del Programa Universitario Justo Sierra: M en C Federico Turnbull. ■

Presentación del libro

CONFLICTO MALVINENSE Y CRISIS NACIONAL

La Facultad de Economía y la Coordinación de Investigaciones Económico-Sociales invitan a la presentación del libro **Conflicto malvinense y crisis nacional,** de Alejandra Dabat y Luis Lorenzano, que se efectuará mañana a las 18:00 h, en el auditorio principal de la facultad.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

EL TALLER DE SALUD EN TEPITO

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la proyección del audiovisual **El taller de salud en Tepito** (programa de salud integral en zonas marginadas), producido por la doctora Raquel Bialik, del Departamento de Sociología Ambiental de la Subsecretaría del Mejoramiento del Ambiente de la SSA, que se llevará a cabo el jueves 24, a las 12:00 h, en el salón 001 del instituto. El doctor Carlos Viesca actuará como comentarista.

LA CULTURA MIXE, ELEMENTO...

→ 8

La carencia de vías de comunicación ha contribuido al aislamiento casi total de este grupo étnico, aunque hace pocos años se construyeron algunos caminos de acceso. La población mixe es uno de los grupos indígenas de mayor monolingüismo, pero éste no es homogéneo, ya que hay diferencias dialectales en las tres zonas. El idioma mixe o "ayoala", ocupa el cuarto lugar respecto al número de hablantes en Oaxaca.

El patrón de poblamiento va desde el disperso hasta el congregado. Las viviendas se construyen con ayuda de personas allegadas y constan de un solo cuarto. El vestido tradicional ha sido suplantado por prendas comerciales, sobre todo en el hombre; la mujer, en su mayoría, viste la enagua media larga con blusa bordada a máquina. Los habitantes de la parte alta son artesanos especializados en la fabricación de productos de lana en telares de cintura.

Las fiestas guardan estrecha relación con el ciclo agrícola y duran varios días. En estas ocasiones se toma la bebida ritual, denominada "tepache", que se hace con piloncillo, pulque y agua, dejándola reposar varios días para que fermente. Este brebaje es una ofrenda que se ingiere en el momento en que todos participan rezando y "pidiendo al dios de la naturaleza que tengan salud, éxito en su trabajo y en sus cosechas". Así elevan algunas oraciones espontáneas a las que todos se unen. Para estos momentos la comida es especial: asan aves en las brasas, elaboran diversos tamales de maíz, según el número de comensales.

Las fiestas del pueblo, familiares y religiosas, son amenizadas por bandas musicales; de igual manera, acompañan los actos políticos y sociales. Los mixes han sabido conservar gran parte de su tradición musical y la conciben como aliento o vibración del espíritu divino. Esta expresión artística tiene diferentes sentidos (narrativa, espontánea y nueva) y a pesar de todas las modificaciones guarda el origen cultural de los pueblos.

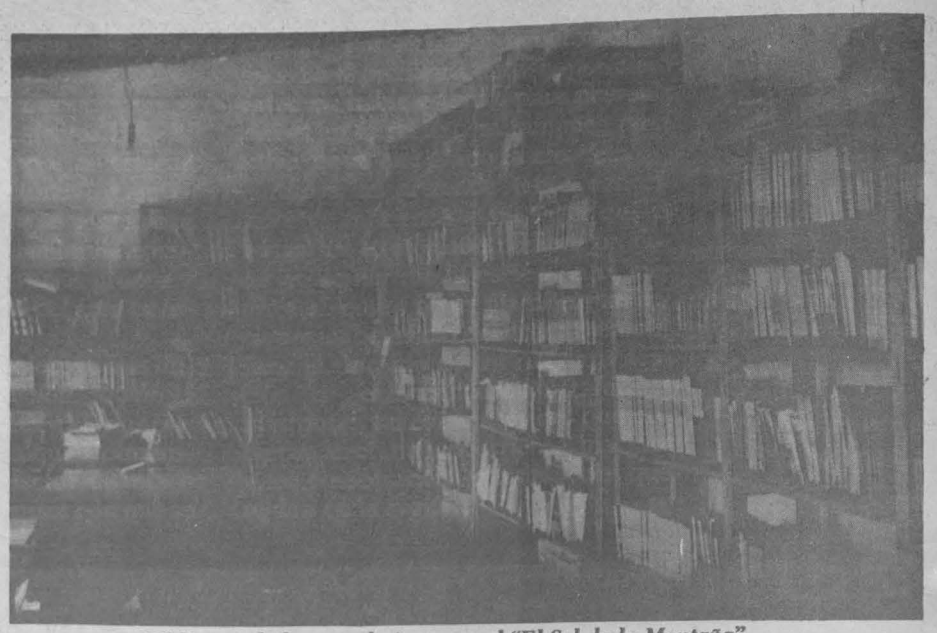
División social del trabajo

La organización del núcleo familiar se basa en la división social del trabajo por sexos en las actividades relacionadas con la subsistencia del grupo. Es importante el papel que desempeña la mujer, puesto que además de encargarse del cuidado de la familia, auxilia al hombre en el proceso productivo.

A partir del trabajo colectivo (tequi) y ayuda mutua, estos sectores han logrado modificar e instrumentar las técnicas de producción, aún cuando en algunas comunidades se extinguen paulatinamente las antiguas formas de relación.

Los cargos políticos se intercalan con los religiosos, siendo un requisito importante para el ascenso político haber desempeñado los puestos de la estructura jerárquica: topil, regidor, síndico, presidente y alcalde. La elección de los funcionarios se hace cada año, sobre todo en algunas comunidades de la parte media y alta, por las autoridades constitucionales, tradicionales y "los principales", personas que han servido a la comunidad y gozan de gran prestigio.

En cuanto al sistema religioso, se mantiene en la zona media y alta una práctica dual con actividades y ceremonias del ritual tradicional y católico. Paralelo a las fiestas católicas se celebran los ritos legendarios que se vinculan a la necesidad de guardar una estrecha relación con los cambios de la naturaleza, aspecto básico en su patrón de subsistencia. Por tal motivo, se rigen de acuerdo a calendarios ceremoniales que son descifrados por adivinadores, quienes prescriben las fechas recomendables para diferentes actividades.



Biblioteca de la secundaria comunal "El Sol de la Montaña".

Economía mixe

En el aspecto económico, las zonas mixes presentan carecterísticas particulares: la parte alta es una región maicera, fundamentalmente, aunque el clima frío es favorable a cultivos de mayor productividad como la papa y el chile; frutales como durazno y aguacate, entre otros. La comercialización es difícil, pues la necesidad de transportarlos a otros sitios da lugar a la intervención de intermediarios. El tamaño de las parcelas es reducido y de baja productividad, por lo cual la fuerza de trabajo emigra temporalmente a otras comarcas en busca de ocupación y mejores tierras.

Lo contrario se presenta en las partes media y baja, donde se obtiene una diversidad de cultivos importantes (café, maíz, frijol, chile, plátano y caña de azúcar). El fácil acceso al mercado interno y externo hace posible obtener mejores condiciones de mercado. La región baja, por su ubicación, cuenta con el recurso de la ganadería, bovina y porcina, elemento que propicia conflictos entre los terratenientes y la población indígena.

En la parte alta y media del territorio mixe las tierras son comunales y, en un ochenta por ciento, de temporal. En la parte baja la tenencia de la tierra es ejidal y existen sistemas de riego. La transformación constante de esta última ha dado lugar a una parcelación cada vez mayor, por la compra-venta de que ha sido objeto la tierra.

Cabe señalar que los implementos de labranza utilizados para la siembra por los indígenas en muchas partes son todavía la coa y el machete, y en algunos casos la yunta y el arado con punta de hierro, tecnología que contrasta con la mecanización prevaleciente en la zona baja.

Por último, es conveniente destacar que con la transformación del indígena, por influencias externas a su núcleo, van desapareciendo costumbres y tradiciones que son las raíces culturales de la identidad nacional. ■

APORTACIONES UNIVERSITARIAS

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar, los lunes y viernes, a las 7:45 horas, el programa **Aportaciones Universitarias**, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

FEBRERO
Lunes 14: Doctor Pier Mello Pico (física).
Viernes 18: Doctor Jesús Alanís Ramírez (fisiología-cardiología).
Lunes 21: Doctor Arturo Warman Gryj (antropología).
Viernes 25: Doctor Adolfo Martínez Palomo (biología celular):
Lunes 28: Doctor Rafael Palacios de la Lama (bioquímica).

MARZO
Viernes 4: Doctor Kurt Bernardo Wolf.
Lunes 7: Doctor Edmundo O'Gorman y O'Gorman.
Viernes 11: Ddoctor Maximiliano Ruiz Castañeda.
Lunes 14: Doctor Silvio Zavala.
Viernes 18: Doctor Antonio Gómez Robledo.

EL ANALFABETISMO EN MEXICO...

→ 13

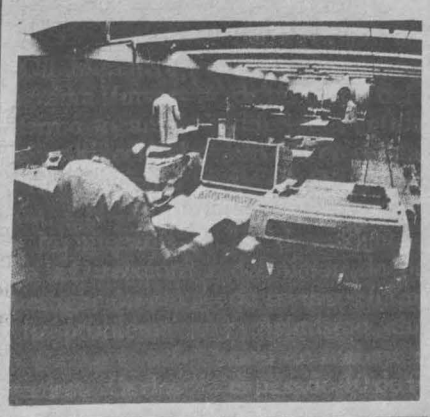
Por otro lado, las personas que se adhieren a estas campañas alfabetizadoras reciben cursos de capacitación precipitados, e incluso el mismo método que se utiliza para enseñar a leer y escribir no genera conciencia, ni impele a la organización de los sujetos para superar las necesidades que tienen, y tampoco les facilita el acceso al trabajo.

También, por la precipitación de las campañas, se hace imposible contar con estadísticas útiles para proporcionar datos concretos.

El licenciado José Antonio Irízar señaló que el Programa Nacional de Alfabetización se ha enfrentado con bastantes problemas de tipo técnico y de distribución de materiales, así como del personal al que se le pide su colaboración, como los estudiantes, quienes muchas veces no cuentan con el tiempo suficiente para acudir a una población determinada a impartir los cursos.

Se sabe, dijo, que también existen proyectos ideológicos y políticos que tratan de mantener en la alienación a la población campesina, pues al infiltrarse en ella les comienzan a crear una falsa imagen de lo que es la realidad; "una imagen mágica de lo que es el mundo y cómo enfrentarlo".

Por último, estimó que las metas de alfabetización deben ser flexibles, apoyarse en una voluntad política de enfrentar el problema a fondo y sustentarse en una organización lógica, académica y técnica que posibilite realmente dar una solución adecuada al fenómeno. ■



Seminario de computación

SISTEMAS FOONLY F 2: EXPERIENCIA DE MANTENIMIENTO Y DESARROLLO

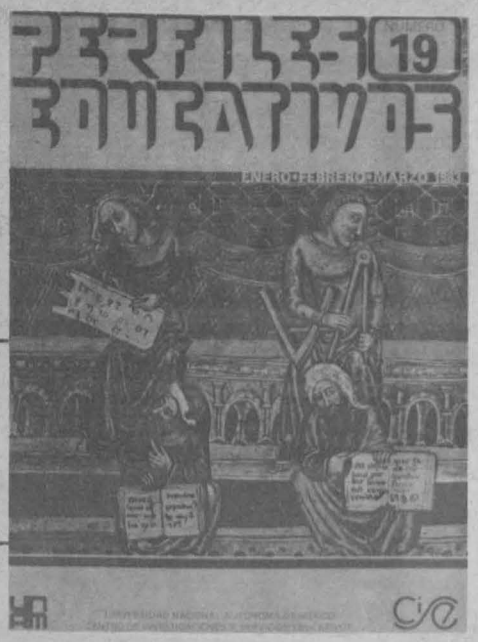
El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario de computación **El sistema Foonly F2: experiencia de mantenimiento y desarrollo**, que será impartido por Jaime Hernández Rubí, José Carlos López y Angel Outón Mato, en el salón 406 del instituto, el viernes 18, a las 12:00 h.

La Foonly F2 es una computadora microprogramable, en la cual se implementan como lenguaje de máquina las instrucciones del procesador PDP-10 de la Digital Equipment Corporation. El sistema F2 cumplió un año de funcionamiento ininterrumpido, las 24 horas del día. Cuenta con una gran cantidad de sistemas software, algunos de los cuales se han desarrollado en el IIMAS. Entre los lenguajes con que cuenta el sistema se incluyen: Sail, C. Pascal, Bliss, Lisp, Fortran, Simula, Basic, Snobol y varios ensambladores.

En este seminario se hará una descripción del sistema y se detallarán las experiencias obtenidas del mantenimiento hardware y software, que en su totalidad es llevado a cabo por investigadores y técnicos del instituto.

Al terminar el seminario se hará una demostración del sistema.

PERFILES EDUCATIVOS



Publicación trimestral del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM, número 19, enero-marzo de 1983.

El primer artículo de la correspondiente sección tiene por título **La instrumentación didáctica del trabajo en el aula,** y su autora es la profesora e investigadora del CISE Ofelia Eusse Zuluaga. Trabajo extenso y meditado, que surge de la experiencia docente de la autora y en el que trata de responder a las siguientes preguntas que ella se plantea: "¿Qué elementos intervienen en el trabajo que se desarrolla en el aula? ¿A través de qué actividades podemos promover el aprendizaje? ¿Cuál es el marco teórico que sustentamos en nuestra práctica docente? ¿Cómo podemos organizar las actividades en el aula, para que el proceso de aprendizaje sea más eficaz?

La respuesta la da la autora en los siguientes temas:

1. **La instrumentación didáctica y las actividades de aprendizaje.** Este tema trata de elucidar las siguientes interrogantes: a) ¿Qué entendemos por actividades de aprendizaje?; b) ¿Qué utilidad presentan las actividades de aprendizaje?; c) ¿Cómo se seleccionan las actividades de aprendizaje?, y d) ¿Quiénes intervienen en la selección de las actividades?
2. **El aprendizaje en el aula.** Tres grandes grupos configuran este tema: el profesor como coordinador del aprendizaje, el alumno y el grupo.
3. **Revisión de algunos conceptos.** En este apartado, que constituye la sección abstracta del trabajo, se explican algunas cuestiones referentes al concepto básico del aprendizaje, tales como didáctica, método, técnica y otros, y su relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
4. **Organización de las actividades de aprendizaje.** Aquí se presentan dos propuestas de organización de las actividades de aprendizaje: las de Leyton y Tyler y la de Azucena Rodríguez.

El trabajo constituye, en resumen, un pequeño curso sobre la materia para ser estudiado atentamente.

El otro artículo de la sección se debe a la también profesora e investigadora del CISE, María Isabel Galán Giral, y se titula **La organización del conocimiento social y sus implicaciones en el diseño curricular.** También esta especialista trata de hallar respuestas a algunas interrogantes que se plantea, derivadas de su práctica docente, como son: ¿Cuál es la naturaleza específica de la disciplina que enseñamos? ¿Qué lógica mantiene la organización de esta disciplina? ¿Cuál fue el proceso social que consolidó este saber?, y otras, referentes al discurso disciplinario.

Este trabajo está dividido en tres partes: I. **Algunos elementos sobre la producción del conocimiento social,** en la que la autora aborda el tema del conocimiento aplicando uno de sus enfoques metodológicos: el análisis del discurso; II. **Reflexiones críticas en torno a la teoría curricular,** y III. **Conclusiones,** dividida en seis apartados.

Innovaciones para mejorar la calidad de la educación básica en México es el texto de la conferencia dictada el 6 de julio de 1982, en el Auditorio "Lauro Aguirre" de la Universidad Pedagógica Nacional, por José Angel Pescador Osuna, presidente del Consejo Nacional Técnico de la Educación, en la que el autor, luego de formular algunas consideraciones sobre la calidad de la educación y establecer los factores determinantes del rendimiento escolar, parte del paradigma tradicionalmente usado al estudiar el problema de la calidad de la educación —utilizando fundamentalmente las técnicas de la economía y de la sociología— para ofrecer un paradigma alternativo, basado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, manejando los elementos más sencillos que intervienen en el rendimiento académico y en la calidad de la educación.

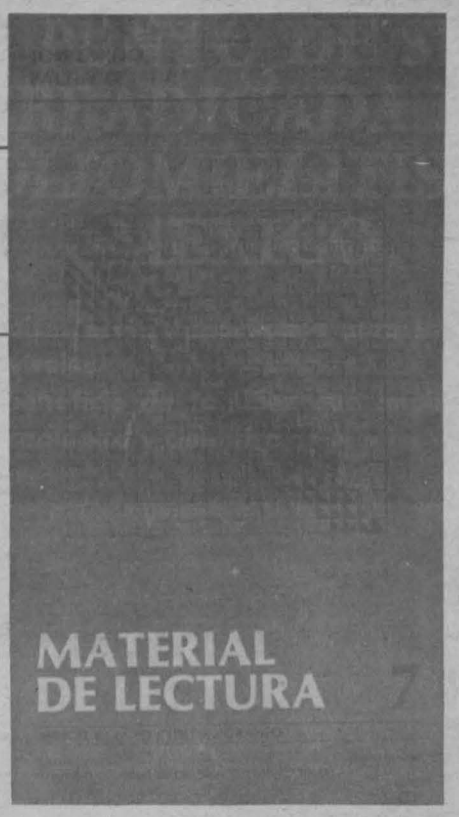
Estudia también los aspectos relativos a la distribución del tiempo dentro del aula, la formación de los docentes, la interacción maestro-alumno y la evaluación de los maestros, y expone algunas ideas para elevar la calidad de la educación. Diecisiete cuadros y una bibliografía completan este documentado trabajo.

El secretario del CISE, Martiniano Arredondo Galván, presenta un estudio titulado **El concepto de calidad en la educación superior,** documento elaborado en base a la ponencia presentada dentro del ciclo sobre calidad de la educación, organizado por la Universidad Pedagógica Nacional, donde comienza por analizar el concepto de calidad de la educación en general y de la educación superior, exponiendo las directrices que el Plan Nacional de Educación Superior señala para el mejoramiento del alumno que ingresa, del personal académico, de los servicios de apoyo, de los contenidos, métodos y técnicas de la enseñanza-aprendizaje y la investigación, así como las expresiones que el problema de la calidad tiene en la UNAM.

Cierran este número las habituales secciones de reseñas, noticias bibliográficas y cartas a la redacción. ■

JOSE EMILIO PACHECO

"Material de Lectura", número 7. Serie: El Cuento Contemporáneo. Nota introductoria de Julio Figueroa, Unidad Editorial, Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.



Con un dibujo de Vicente Rojo en la portada aparece este número de "Material de Lectura" dedicado a José Emilio Pacheco, quien a los cuarenta y tres años es ya un escritor prolífico de bien cimentado prestigio, con varios libros de poesía, cuentos, novelas, innumerables artículos aparecidos en varias revistas y periódicos, Premio Nacional de Poesía de Aguascalientes 1969 y Premio Nacional de Periodismo 1980, recopilador y prologuista de la obra de bastantes autores de renombre (Alfonso Reyes, Luis Cardoza y Aragón, Rosario Castellanos, Rodolfo Usigli, Rodolfo Walsh, Alí Chumacero, Jaime García Terrés, etc.), esmerado traductor de Oscar Wilde y otros, antologista, ensayista y crítico cultural.

El prologuista de este cuadernillo, Julio Figueroa, señala como características del estilo literario de Pacheco "su concisión verbal y su contención emocional; el fatalismo (no exento de cierto humor e ironía contenidos) domina su visión del mundo porque ésta es crítica: en nuestro tiempo, casi todo realismo acaba por ser un pesimismo, porque la realidad es terrible". También la autenticidad y esa difícil sencillez que supone "facilidades para el lector y dificultades y trabajo para el autor. La sencillez es una exigencia, no una facilidad. Lo que se lee fácilmente no es fácil de escribir; la claridad es densa".

Figueroa advierte en la temática de la obra de Pacheco algunas constantes y destaca una, especialmente emotiva para él y que está patente en el cuento **El principio del placer,** publicado en este número de "Material de Lectura": "las vivencias del niño adolescente (angustia, amor, inseguridad) y la conciencia del adulto que mira atrás y mira adelante con la misma sensación de que el pasado y el futuro son igualmente dolorosos; el amor es más una carencia o una pérdida que una plenitud y el tiempo aleja y desgasta en vez de acercar y llamar".

Este cuento, que por su estilo y tema puede considerarse representativo en la obra del autor, es el diario de un adolescente quien con su ingenuidad, las viviencias propias de su edad, y su entrega apasionada al primer amor que siente, sufre también su primera decepción amorosa, que le hará decir, al final del relato: "Me vine a pie hasta la casa,(...) y dispuesto a escribirlo y a guardarlo para después, a ver si un día me llega a parecer cómico lo que ahora es tan trágico... Pero quién sabe. Si en opinión de mamá, ésta que vivo es 'la etapa más feliz de la vida', cómo estarán las otras, carajo". ■

INFORUM

El Centro de Información Científica y Humanística (CICH) de esta Universidad, acaba de poner en circulación el Número 1 de su nueva publicación seriada INFORUM.

Como su nombre intenta indicar, INFORUM tiene el propósito de ofrecer un foro de información especializada desde la Universidad Nacional Autónoma de México. El CICH invita a sus colegas a intercambiar ideas y experiencias, tanto por la lectura de INFORUM y por sus críticas constructivas, como contribuyendo con material de alto nivel en su especialidad para su circulación por este conducto.

En este primer número, INFORUM presenta la ponencia **La información en el marco de la cooperación científica internacional,** que fue presentada en el décimo aniversario de su creación por el doctor Augusto Pérez Victoria, consejero de la UNESCO, que dirigió el Centro de Documentación Científica y Técnica de México, del cual el CICH es un digno sucesor.

cine

Querida hermana de verano (1971), director: Nagisa Oshima, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, a las 18:00 h, mañana.

Bajo el signo de Capricornio, en la Sala Julio Bracho del CCU, martes 15, miércoles 16 y jueves 17, a las 12:00, 16:30, 18:00 y 20:30 h.

conferencias

Una alternativa para lograr la adecuación del proceso arquitectónico a nuestra realidad, por el arquitecto Martín L. Gutiérrez, en el edificio de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, 19:00 h, lunes 14.

El proceso de diseño y el arquitecto: un caso específico, por el arquitecto David Muñoz Suárez, en el edificio de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, 19:00 h, miércoles 16.

Cuento, ciclo de la Revista Punto de Partida, en el auditorio A-II de la ENEP Acatlán, 12:00 h, lunes 14.

Novela, en el salón 611 de la ENEP Acatlán, 12:00 h, miércoles 16.

¿Arte independiente? (1945-1982), con Jorge Hernández Campos, Federico Silva y Raquel Tibol, en el Museo de Arte Moderno (antiguo Bosque de Chapultepec), 19:30 h, martes 15.

Cine de luna y de lluvia, nuevo cine japonés, por Gustavo García, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 18:00 h, martes 15.

Mesoamérica y la Conquista, por Patricia Pastor, en el antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, tercer patio, segundo piso, (San Ildefonso 33), 18:00 h, miércoles 16.

El secreto de la infancia, por Gustavo Weichel, en el Foro Coyoacanense (Allende No. 36, Coyoacán), 20:00 h, miércoles 16.

Cálculo de probabilidades con testigos falibles, por el doctor Emilio Rosenblueth, en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, 18:00 h, miércoles 16.

danza

Taller Movimiento y Espacio (danza moderna), en el auditorio A-1 de la ENEP Acatlán, 17:00 h, martes 15.

exposiciones

Cuatro conceptos, exposición colectiva de escultura, de Susana Karchmer, Gerta London, Miriam Neuman y María Luisa Palma, en el Edificio de Apoyo a la Docencia de la ENEP Acatlán, de lunes a viernes, horas hábiles, hasta el 28 de febrero.

La terrosidad tangible, escultura cerámica, en las galerías I, II, III y IV de la Casa del Lago, de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

En la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia No. 22). Abiertas: hasta el 18 de marzo:

Pintura viva, tres movimientos, un estilo, de Arturo Noyers, salas 1 y 2.

Obras de papel, Artistas de Chicago, Sala 3.

Obras seleccionadas 1961-1967, de Leo Acosta, Sala 4.

Exposición de genética, en el Hospital Infantil de México "Federico Gómez", SSA. Abierta hasta el 22 de febrero.

Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente, en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Abierta: hasta el 11 de marzo.

Artesanía internacional/donaciones (Alemania, Austria, Colombia, Cuba, Corea, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia).*

Exposición didáctica de Hércules Seghers (grabador neerlandés del Siglo de Oro), auspiciada por la Embajada de los Países Bajos.*

Retrato de México, muestra de piezas prehispánicas de las colecciones permanentes en el MUCA.*

*Estas exposiciones se efectuarán en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, a partir del lunes 14 de febrero, a las 12:00 h.

Pintura, gráfica y dibujos, expositores: 20 alumnos de la ENAP, en las galerías I y II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, hasta el 4 de marzo, de lunes a viernes.

Pequeños personajes, dibujos y técnicas mixtas de Eduardo Gutiérrez, en la Sala de Exposiciones del edificio B de la Facultad de Química. Abierta hasta el 22 de febrero.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Genética, en el Hospital Infantil de México, SSA, abierta hasta el día 22, de lunes a viernes, horas hábiles.

Dirección General de Actividades Socioculturales

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

(Semana del 14 al 18)

CINE

Ciclo Novelistas y novelas en el cine

La tregua, en las salas de usos múltiples del CCH, Plantel Sur (Boulevard de las Cataratas y Llanura), hoy a las 11:00 y 17:00 h; en el Plantel Naucalpan (Calzada de Los Remedios No. 10), mañana a las 11:00 y 17:00 h; en el Plantel Azcapotzalco (avenida Lázaro Cárdenas No. 2060), miércoles 16, 11:00 y 17:00 h; en el Plantel Vallejo (avenida de los 100 metros esquina Fortuna), viernes 18, 11:00 y 17:00 h, y en el Plantel Oriente (Canal de San Juan esquina con Sur 24), jueves 17, 11:00 y 17:00 h.

Ciclo La literatura en el cine no comercial del CUEC

Adios David, de Rafael Montero, en el auditorio de la Facultad de Economía, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

Ciclo Clásicas del Indio

María Candelaria, de Emilio Fernández, en el auditorio "B" de la Facultad de Química, mañana a las 12:00 h.

Ciclo Directores alemanes

Malatesta, de Peter Lilienthal, en el auditorio de la FMVyZ, miércoles 16, 10:00 y 18:00 h.

El asesino, de Ottokar Rulze, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón (avenida Central y Hacienda Rancho Seco, San Juan de Aragón), miércoles 16, 10:00 y 18:00 h.

Ciclo de cine búlgaro

Los erizos nacen sin púas, en el auditorio de la FCPyS, miércoles 16, 12:00 y 18:00 h.

Ciclo de cine suizo

Carlos vivo o muerto, de Alain Tanner, en el auditorio del Centro de Enseñanza para Extranjeros (avenida Universidad 3002), jueves 17, 12:00 y 18:00 h.

Ciclo de cine polaco

Los abedules, en el auditorio de la ENEP Zaragoza (J. C. Bonilla No. 66, esquina con calzada Ignacio Zaragoza), hoy a las 12:00 y 18:00 h.

Ciclo La visión del CUEC a los problèmas sociales

Desempleo, de María Elena Velasco, en el auditorio de la Facultad de Ingeniería, jueves 17, 11:00 y 18:00 h.

Ciclo Las mujeres en la visión del CUEC

Vicios de la cocina, de Beatriz Mira, en el auditorio de la Facultad de Psicología, jueves 17, 10:00 y 18:00 h.

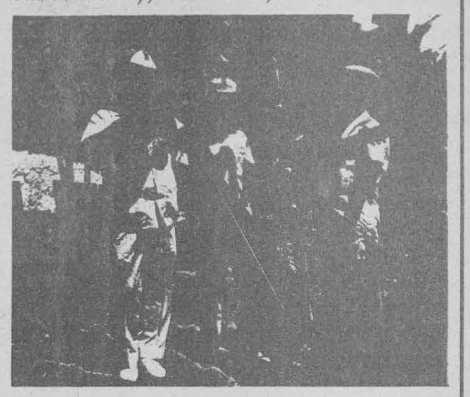
EXPOSICIONES

El mundo mágico de M.C. Escher (inauguración: hoy, a las 13:00 h), en el CCH Sur.

Van Gogh, reproducciones de óleos, en el Instituto Nacional de la Nutrición (Vasco de Quiroga No. 15, Tlalpan). Inauguración: viernes 18, abierta hasta el 3 de marzo.

MUSICA

Música popular mexicana, con María Anzures, en la Preparatoria Popular Fresno (Flores Magón esquina con Fresno, colonia Santa María), viernes 18, 11:00 h.



Música folclórica latinoamericana, con Tania Libertad y el Grupo Urbanda, en la FES Cuautitlán (kilómetro 45 de la Autopista México-Querétaro, Cuautitlán, Estado de México), hoy, a las 17:00 h; en la ENEP Acatlán (avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec), mañana, a las 12:00 h; en la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles 16, 11:00 y 18:00 h; en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, jueves 17, 13:00 h.

Música latinoamericana, con el Grupo Me Caí, en la Preparatoria Popular Fresno, jueves 17, 18:00 h.

Concierto de jazz, con Juan José Calatayud, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, mañana las 12:00 y 18:00 h.

Música prehispánica, con Antonio Zepeda, en la ENEP Aragón, mañana a las 12:00 h; en la ENEP Zaragoza, miércoles 16, 17:00 h, y en la ENEP Iztacala, viernes 18, 12:00 h.

TEATRO

La cita, con Los Enanos del Tapanco, en la Facultad de Psicología, hoy, a las 18:00 h; en la Facultad de Química, miércoles 16, 18:00 h, y en la Facultad de Odontología, jueves 17, 12:00 h.

Diálogos de Salvador Novo, en la ENP, Plantel (4) "Vidal Castañeda y Nájera", miércoles 16, 12:00 y 17:00 h, en el Plantel (9) "Pedro de Alba", jueves 17, 12:00 y 17:00 h, y en el Plantel (7) "Ezequiel A. Chávez", viernes 18, 12:00 y 17:00 h.

POESIA

Del corazón latinoamericano, con Adriana Roel y Roberto D'Amico, creación musical y actuación de Caíto, Delfor Sombra y Coco Domínguez, en la Facultad de Ingeniería, mañana, a las 19:00 h.

El genio de Jaime Sabines en "Lento, amargo animal", con Laura Zapata y Roberto D'Amico, en la Facultad de Economía, miércoles 16, 12:00 h.

Dirección General de Difusión Cultural

ROCK Y DISIDENCIA

La Dirección General de Difusión Cultural, en colaboración con la ENEP Aragón, a través de su Departamento de Extensión Cultural y de Humanidades, invita al ciclo de conferencias ilustradas (con música grabada) **Rock y disidencia,** que tendrá lugar en el auditorio A-9 de la ENEP, conforme al siguiente

PROGRAMA:

FEBRERO

Martes 15, 11:00 h: Rock, una breve historia, espectáculo audiovisual de Mauricio Moyssen y Fernando Rubio.

Martes 22, 11:00 h: Tres tendencias del rock actual en México, por Víctor Roura.

MARZO

Martes 1°, 11:00 h: **Rock en México ¿por qué no?,** por Oscar Sarquís.

Martes 8, 11:00 h: **Los pioneros del rock en México,** por Federico Arana.

Martes 15, 11:00 h: **Rock y disidencia,** mesa redonda con Guillermo Briseño, Daniel Sada, Federico Arana y Héctor Manjarrez.

Martes 22, 11:00 h: **Briseño y banda,** concierto en vivo, en el auditorio A-1.

En la Facultad de Ciencias

MUSICA, FOTOGRAFIA Y PINTURA

La Facultad de Ciencias invita a las actividades culturales que se desarrollarán en el plantel durante febrero y marzo, con arreglo al siguiente

PROGRAMA:

Conciertos en el Auditorio de la facultad 12:00 y 17:00 horas:

Febrero

Viernes 18: **Música popular.** Grupo "Tribu".

Viernes 25: **Concierto de guitarra clásica.** Jorge Alberto Ubach.

Marzo

Viernes 4: **Rock.** Grupo "L'ester".

Viernes 11: Música popular.

Exposiciones en el Aula Magna, abiertas de 10:00 a 13:00 y de 17 a 19:00 horas:

Febrero

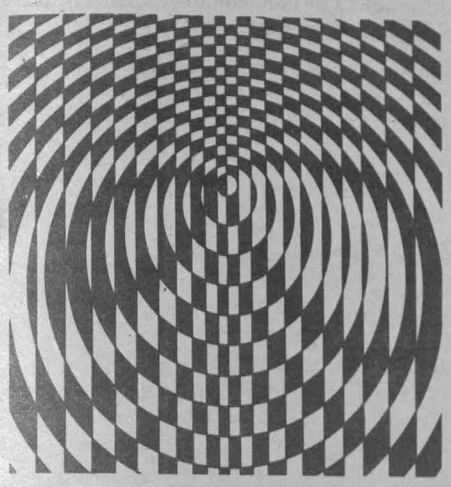
Miércoles 23, a las 12:00 horas: Inauguración de exposición fotográfica. Del 23 de febrero al 8 de marzo.

Marzo

Viernes 11, a las 12:00 horas: Inauguración de la exposición de pintura de Carmen Rivadeneyra. Del 11 el 22 de marzo.

música

Conciertos para guitarra, con Iván Rijos, interpretando obras de Guliani, Falla, Mangore, Villa-Lobos, Cubano, Albéniz y Rodrigo, en la Sala "Carlos Chávez" del Centro Cultural Universitario, mañana a las 22:00 h.



Rock, una breve historia, espectáculo audio-visual de Mauricio Moyssen y Fernando Rubio, en la ENEP Aragón, a las 11:00 h, martes 15.

radio

Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, en Radio UNAM, de 19:00 a 19:30 h.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma breve, amena e interesante, en Radio Educación, de lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h.

teatro

Muerte de amor (Tristán e Isolda), de Luis González de Alba; dirección: Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán). De martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Orinoco, de Emilio Carballido; dirección: Julio Castillo, en el Teatro Gorostiza (Commonfort No. 72), jueves a sábados, a las 20:30, y domingos, a las 19:00 h.

Novedad de la Patria, espectáculo mínimo en épica sordina; basado en "Suave Patria", de Ramón López Velarde; puesta en escena: Luis de Tavira, en la Casa del Lago, sábados y domingos a las 13:00 h.

Paraíso perdido, obra basada en "Sucedido de ranas y sapos", de Emilio Carballido, fragmentos de "Un enemigo del pueblo", de H. Ibsen, y "El tío Vania", de Anton Chejov. Director: Ignacio Hernández, en la Casa del Lago, sábados y domingos 11:00 h.

Los hombres subterráneos, de Dostoievsky, dirección: Alejandra Gutiérrez, en el Centro Universitario de Teatro, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos: 18:00 h.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Es un programa de interés para usted.

De la Universidad Nacional Autónoma de México con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Lunes 14
Canal 5

8:00 Doctor Luis J. Molina Piñeiro. **Universitarios del mundo.** DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

9:00 Doctores Jesús Santoyo Vargas, José González Franco, Carlos Arroyo Santiesteban y Enrique Sánchez Cruz. **Análisis y perspectivas de la leche en México.** MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

10:00 Licenciados Antonio Enrique Larios y Gloria González Castro. **Tópicos laborales.** DERECHO.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:30 **Temas Agropecuarios.**
11:00 **Ciencias Sociales.**
11:30 **Lógica de la Ciencia.**

APOYO ACADEMICO

12:00 Conductora Leonora Lugo. **La cestería.** DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.

12:30 Conductor Gerardo Paz. **La Academia de San Carlos.** DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Martes 15
Canal 5

8:00 **Las reformas fiscales.** CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

9:00 Doctor Roberto Flores Villasana. **Psicopatología de la familia.** DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

9:30 Licenciado Marco A. Pérez de los Reyes. **Teorías sociológicas del delito.** DERECHO.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.**
10:30 **Temas Agropecuarios.**
11:00 **Ciencias Sociales.**
11:30 **Lógica de la Ciencia.**

APOYO ACADEMICO

12:00 Ingeniero Pedro Zamudio Cruz. **Elementos de computación.** ENEP ARAGON (INGENIERIA).

12:30 Ingeniero Felipe Gutiérrez Escudero. **Elementos mecánicos.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Miércoles 16
Canal 5

8:00 Ingenieros Ignacio Lizárraga, Salvador Vázquez y Miguel Quintero, maestra Consuelo González, y licenciado Rubén Gallardo. **La problemática urbana de México.** ENEP ACATLAN.

9:00 Licenciado Omar Olvera de Luna. **Contratos mercantiles.** DERECHO.

9:30 Ingenieros Joaquín Berruecos y Carlos Castañeda. **Historia de la química.** FES CUAUTITLAN.

10:00 Doctor Fernando Flores García. **Jurisdicción III.** DERECHO.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:30 **Temas Agropecuarios.**
11:00 **Ciencias Sociales.**
11:30 **Lógica de la Ciencia.**

APOYO ACADEMICO

12:00 Licenciados Jorge Luis Amero y Rosa Camelo, doctor Noodrom Barah. Conductor Gustavo Alvite. **Publicaciones de la historia en la época colonial.** DISTRIBUIDORA DE LIBROS.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 17
Canal 5

8:00 Licenciados Claude Belair, Sergio L. Matute y Guillermo Aguilar. **Uso de las computadoras en el Derecho.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

9:00 Maestra Silvia Macotela. **Problemas de aprendizaje.** PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.**
10:30 **Temas Agropecuarios.**
11:00 **Ciencias Sociales.**
11:30 Licenciado Eduardo Luis Feher y señores Edmundo Valadés, Brianda Domecq y Manú Dornbierer. **El mundo de Edmundo.** DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

LOS UNIVERSITARIOS

12:00 **Eventos Culturales en la UNAM.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 18
Canal 5

9:00 CD Federico Barceló Santana y CD Jorge Mario Palma Calero. **Normalización de materiales.** ODONTOLOGIA.

10:00 Licenciado Francisco Chávez Hochstrasser. **La fase probatoria dentro del proceso penal.** ENEP ARAGON (DERECHO).

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:30 **Temas Agropecuarios.**
11:00 **Ciencias Sociales.**

APOYO ACADEMICO

11:30 Profesor Luis Mariscal y licenciados Ricardo Bravo y José Luis Ayala. **El pensamiento económico de México, 1a. Reforma.** ENEP ARAGON (ECONOMIA).

12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. **Astronáutica I.** INGENIERIA.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

CVRSOS ^ VNAM

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Cursos Modulares Permanentes de Medicina General
MODULO DE PEDIATRIA

● MODALIDAD INTENSIVA UNIDAD I

Del 7 al 11 de marzo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Luis Francisco Ortega Silva
SEDE: *Unidad de Enlace y Recuperación para enfermos ambulantes del ISSSTE.*

● ADMINISTRACION DE RECURSOS PARA LA SALUD

Del 7 al 11 de febrero de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dra. Magdalena Taboada García
SEDE: *Palacio de la Escuela de Medicina*

● ENFERMEDADES INFECCIOSAS MAS FRECUENTES EN PEDIATRIA

Del 7 al 11 de marzo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Napoleón González Saldaña
SEDE: *Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar*

● MEDICINA PREVENTIVA Y SOCIAL PARA EL MEDICO GENERAL

Del 7 al 18 de marzo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dra. Lilia Macedo de la Concha
SEDE: *Palacio de la Escuela de Medicina*

● URGENCIAS MEDICAS MAS FRECUENTES

Del 7 al 18 de marzo, de 16:00 a 19:00 h.
Profesor: Dr. Jorge Abía
SEDE: *Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar*

● BASES ANATOMICAS DE LOS COLGAJOS MUSCULOCUTANEOS

Del 7 de marzo al 11 de mayo de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. José Escamilla Olivera
SEDE: *Departamento de Anatomía, Facultad de Medicina*

● OTORRINOLARINGOLOGIA PARA EL MEDICO GENERAL

Del 21 al 25 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Ignacio Bejar Rojas
SEDE: ***Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar***

● TRAUMA DEL SISTEMA NEURO-MUSCULO ESQUELETICO

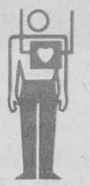
Del 21 al 25 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Alfonso Tohen Zamudio
SEDE: *Palacio de la Escuela de Medicina e Instituto Nacional de Ortopedia*

● TROMPA DE FALOPIO

Del 21 al 25 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Carlos Fernández del Castillo
SEDE: *Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia*

● TALLER DE ANTIMICROBIANOS

Del 21 de febrero al 4 de marzo, de 16:00 a 19:00 h.
Profesor: Dr. Napoleón González Saldaña
SEDE: *Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar*



● BASES ANATOMO-RADIOLOGICAS PARA EL MEDICO GENERAL

Del 21 de febrero al 22 de marzo, de 10:00 a 13:00 h.
Profesor: Dr. Salvador de Lara Galindo
SEDE: *Palacio de la Escuela de Medicina*

● EL METODO DE IMPREGNACION ARGENTICA EN LA INVESTIGACION

Del 28 de febrero al 9 de marzo, de 9:30 a 13:30 h.
Profesor: Q.B.P. Concepción Rugerio Vargas
SEDE: *Departamento de Histología, Facultad de Medicina.*

INFORMES E INSCRIPCIONES: *División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D.F. Tel.: 548-73-76 y 526-37-83.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Convoca a los interesados en realizar estudios de: ESPECIALIZACION EN:

● VIVIENDA, TERMINALES DE TRANSPORTE Y PREFABRICACION E INDUSTRIALIZACION

MAESTRIA EN ARQUITECTURA

● DISEÑO ARQUITECTONICO Y TECNOLOGIA

Duración de cursos *– Especialización:* ***Curso Propedéutico y 2 semestres. Maestría: 4 semestres***
Período de solicitudes – Del 21 de febrero al 11 de marzo de 9:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00 h.
Entrevistas, exámenes e inscripciones – Del 11 al 22 de marzo y del 4 al 18 de abril
Inicio de los cursos – 18 de abril

MAYORES INFORMES: *División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Edificio de la Unidad de Posgrado (Junto a la Torre II de Humanidades). Tel 550-56-64 y 550-62-09.*

FACULTAD DE INGENIERIA

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

● ACTUALIZACION EN MATEMATICAS PARA INGENIEROS (ALGEBRA)

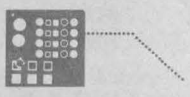
Del 21 de febrero al 18 de marzo, de 16:00 a 18:00 h.

● CALCULO I

Del 21 de febrero al 18 de marzo, de 18:00 a 20:00 h.

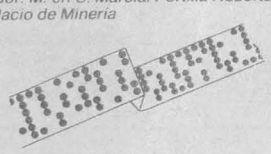
● CALCULO II

Del 21 de febrero al 18 de marzo, de 20:00 a 22:00 h.
Coordinador: Eduardo Solar González
SEDE: *PARA LOS 3 MODULOS: Edificio anexo a la Facultad de Ingeniería*



● ADMINISTRACION DE PROYECTOS DE SOFTWARE

Del 14 al 19 de febrero, de 17:00 a 21:00 h.
Coordinador: M. en C. Marcial Portilla Robertson
SEDE: *Palacio de Minería*



● LENGUAJE DE PROGRAMACION BASIC CON APLICACIONES (PRIMERA PARTE)

Del 18 de febrero al 19 de marzo, de 17:00 a 21:00 h.
Coordinador: Ing. Heriberto Olguín Romo
SEDE: *Edificio Principal, Facultad de Medicina*

INFORMES E INSCRIPCIONES: *División de Educación Continua, Palacio de Minería, calle Tacuba No. 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc,* ***lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h.*** *Tel: 521-40-20 y 521-73-35*

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

● CIRUGIA MAXILO FACIAL

Dirigido a: Profesores y Alumnos de la Universidad, así como a los Cirujanos Dentistas en General.
Del 14 al 16 de febrero
Profesores Dr. Roger P. Byrne, de la Universidad de Texas.

INFORMES E INSCRIPCIONES: *Secretaría Académica de esta Facultad, Tel: 548-64-61*

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Cursos de Actualización

● FILOSOFIA POLITICA: LA FENOMENOLOGIA Y LA ALINEACION Y LA CRITICA DEL FETICHISMO (HEGEL, MARX).

Del 21 al 25 de febrero, de 18:00 a 20:00 h.
Expositor: Dr. Francisco Piñón

● TEORIA Y METODOLOGIA AVANZADA EN LAS CIENCIAS SOCIALES

Del 15, 17, 22, 24 de febrero y 1o., 3, 8, 10, 15 y 17 de marzo, de 10:00 a 13:00 h.
Expositor: Dr. Francisco Dávila

INFORMES E INSCRIPCIONES: *División de Estudios de Posgrado/Centro de Educación Continua (antiguo edificio Facultad de Ciencias). Tels: 550-54-94 y 550-52-15, Ext. 3493*

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

● MAESTRIA EN ADMINISTRACION CURSOS DE HOMOGENEIZACION

Dirigido a:Profesionales en todas las áreas a nivel licenciatura
Fecha de iniciación ***7 de marzo*** *en las materias:*
Sistemas de Información Financiera
Macro y Micro Economía
Introducción a los Métodos Cuantitativos
Introducción a la Informática
Metodología de la Investigación

● MAESTRIA EN CONTADURIA CURSOS DE HOMOGENEIZACION

Dirigido a: Todos los licenciados en Contaduría y/o Contadores Públicos
Fecha de iniciación ***11 de abril*** *en las materias:*
Tópicos Actuales de Contabilidad y Finanzas
Macro y Micro Economía
Introducción a los Métodos Cuantitativos
Introducción a la Informática
Metodología de la Investigación

● MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA ATENCION MEDICA Y DE HOSPITALES

Dirigido a: Los profesionales en todas las áreas a nivel licenciatura
Fecha de iniciación ***7 de marzo*** *en las materias:*
Sistemas de Información Financiera
Macro y Micro Economía
Introducción a los Métodos Cuantitativos
Introducción a la Informática
Metodología de la Investigación

INFORMES: *Tel. 550-56-27 o directamente en la división de Estudios de Posgrado de la misma Facultad.*

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

● PREPARACION Y FORMULACION DE LA DECLARACION ANUAL DEL I.S.R. Y DEL I.V.A.

El 4 de marzo
Expositor: C.P. Alejandro de Icaza

● PLANEACION DE LA PRODUCCION

Del 24 al 26 de febrero
Expositor: Ing. y M.A. Jorge Nieves Rodríguez

● FORMULACION Y EVALUACION DE PROYECTO

Del 24 al 26 de febrero
Expositor: Ing. y M.A. Eduardo Arena Arellano

● METODOS, SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS

Del 21 al 25 de febrero
Expositor: Ing. y M.A. Eduardo Arena Arellano

● METODOS, SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS

Del 21 al 25 de febrero
Expositores: Ing. Humberto González Rubio
Lic. Armando García Torres
Lic. Salvador Murillo Raya

● ADMINISTRACION Y CONTROL DE INVENTARIOS

Del 28 de febrero al 4 de marzo
Expositor: Ing. Alfonso García Cantú

● TECNICAS DE ANALISIS FINANCIEROS EN CONDICIONES INFLACIONARIAS

Del 24 y 25 de febrero
Expositor: C.P. y M.A. Antonio González Hernández

● ANALISIS DE LA SITUACION ECONOMICA EN MEXICO Y SU IMPACTO EN LAS ORGANIZACIONES

El 25 de febrero
Expositor: Lic. Benito solís Mendoza
SEDE: *Instalaciones de la División de Educación Continua Liverpool No. 66, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.*

INFORMES E INSCRIPCIONES: *Tels: 525-61-42 y 533-16-17/18/19*