



Principal reto en  
el presente y el futuro

## CAPACIDAD RENOVADORA DE LA UNAM PARA ENFRENTAR LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL

★ El sistema universitario debe conciliar la atención a grandes núcleos de estudiantes y al mismo tiempo ofrecer una enseñanza que permita un alto nivel académico

★ El doctor Octavio Rivero Serrano presentó la conferencia "De la Universidad original al Sistema Universitario" → 3

Programas conjuntos de educación media continua

## CONVENIO DE COLABORACION UNAM-ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA



El licenciado Miguel de la Madrid Hurtado firmó como testigo de honor el convenio de colaboración entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Academia Nacional de Medicina, el cual fue signado, además, por los doctores Octavio Rivero Serrano y Carlos Gual Castro.

- ★ Firmó como testigo de honor el Presidente de la República
- ★ Fue signado por el Rector de la UNAM y el Presidente entrante de la academia

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Academia Nacional de Medicina (ANM) firmaron ayer un convenio de colaboración mediante el cual se llevarán a cabo programas de actualización y de formación de recursos humanos en el área médica.

El convenio, en el cual fungió como testigo de honor el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, presidente de la República, fue signado también por los doctores Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y Carlos Gual Castro, presidente entrante de la academia. → 25

El doctor Octavio Agustín Rascón Chávez

## DIRECTOR DE LA FACULTAD DE INGENIERIA



El licenciado Raúl Béjar Navarro, acompañado del CP Rodolfo Coeto Mota y de los doctores Jorge Hernández y Hernández, Juan Casillas García de León y Marcos Mazari, así como del maestro Manuel Moreno Pecero, entre otras personas, dio posesión al doctor Octavio Agustín Rascón Chávez como director de la Facultad de Ingeniería.

Ante miembros del Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería y en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general, dio posesión ayer al doctor Octavio Agustín Rascón Chá-

vez como director de ese plantel, en sustitución del ingeniero Javier Jiménez Espriú.

Durante el acto, el licenciado Béjar Navarro señaló que en estos momentos que el país requiere del apoyo decidi-

do de los técnicos e investigadores de las diversas ramas de la ingeniería, es necesario el consenso alrededor de los planes y proyectos de extensión en una facultad de gran importancia como es la de Ingeniería. → 25

## TRABAJO ACADEMICO COLECTIVO EN ACTUALIZACION PERMANENTE

→ 5

Reconocimiento a la ciencia  
jurídica mexicana

## EL DOCTOR HECTOR FIX-ZAMUDIO, DOCTOR HONORIS CAUSA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA → 7

Continúa la descentralización universitaria

## SAN ILDEFONSO, NUEVA SEDE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FCyA

- ★ Factible que para junio se impartan 7 especialidades en contaduría y administración
- ★ Constante superación del nivel académico y eficiencia profesional, avances importantes en el área
- ★ Se efectuó la reunión trimestral del Consejo Nacional Directivo de la ANFECA

Dado que la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración ya se encuentra funcionando en el antiguo edificio de San Ildefonso, es factible que para junio próximo se impartan alrededor de 7 especializaciones en los campos de contaduría y administración, con lo que la facultad dará un paso adelante en el proceso de descentralización universitaria.

El CP Alfredo Adam Adam, director de la FCyA, afirmó lo anterior durante la reunión trimestral del Consejo Nacional Directivo de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), quien añadió que dicho organismo lucha, día a día, por que las carreras que imparten sus instituciones afiliadas superen su calidad académica.

Esto se lleva a cabo mediante un mejor aprovechamiento de los recursos audiovisuales, promoción de becas, estímulo a los mejores trabajos de investigación, así como con un constante análisis y mejoramiento en los planes de estudio de las carreras de contaduría y administración, dijo el CP Adam Adam, quien también es director general de la ANFECA.

Asimismo, informó que la FCyA ha utilizado al máximo el tiempo que la UNAM tiene disponible en la televi-



El CP Alfredo Adam Adam presidió la reunión trimestral del Consejo Nacional Directivo de la ANFECA.

sión comercial, a fin de difundir los conceptos y opiniones de los especialistas del plantel respecto a los problemas nacionales.

Al respecto, mencionó que esta facultad es la que más tiempo ha utilizado la televisión con resultados positivos, ya que no se limita a proyectar la imagen de un profesor parlante, sino que también ilustra los temas que trata con diversos materiales didácticos.

Por otra parte, al hablar sobre la

calidad de las videograbaciones del plantel, dijo que por lo menos tres programas se han transmitido 6 veces cada uno por la televisión comercial, mismos que han sido calificados entre los mejores elaborados por la Universidad.

Más adelante, comunicó a los representantes regionales de la ANFECA que el Colegio de Contadores Públicos de México ha establecido, como una de las metas del bienio 1982-1984, la elaboración de un reglamento para que los pasantes de contaduría puedan ingresar a dicho colegio, a fin de que los futuros contadores públicos mantengan un contacto más estrecho con la profesión organizada. Igualmente dijo que ese organismo conside-

Tecnología, existen posibilidades de que los miembros de la ANFECA puedan obtener becas de especialización e igualmente apoyar a aquellos que ya estén realizando algún estudio.

Por otra parte, se discutió la necesidad de efectuar un nuevo proceso de regionalización, a fin de dar mayor eficiencia a la comunicación entre las instituciones afiliadas de cada zona.

La instauración del Premio Nacional de Tesis fue otro de los puntos discutidos en la reunión, donde se dijo que la finalidad del galardón es promover la investigación en el área de contaduría y administración, y propiciar la unificación entre las diferentes escuelas. Cabe destacar que podrán concursar en el premio todos los alumnos de instituciones afiliadas a la ANFECA que no excedan de los 5 años de haber terminado la carrera.

Posteriormente, los directores regionales de ANFECA presentaron un informe sobre los avances en sus planes de trabajo, y se discutieron aspectos de la XXIV Asamblea Nacional de ese organismo, la cual se efectuará en la Escuela de Contaduría Pública de la Universidad Autónoma de Puebla.

Asistieron al evento los siguientes representantes de ANFECA: los CP Arturo Díaz Alonso, secretario general; Juan Manuel Chora, director regional de la Zona Norte; Eduardo Medrano, director regional de la Zona Centro; Héctor Vázquez, director regional de la Zona Centro-Sur; Benjamín Aguilar, director regional de la Zona Sur; Indalecio Rodríguez Pliego, director regional de la Zona Distrito Federal; Sergio de la Torre, director regional de la Zona Noroeste; Miguel López, representante de la Zona Centro-Occidente; Gerardo Luján, representante del Director Asociado; Eric Manuel Rivera, secretario ejecutivo; Héctor Dávalos, delegado deportivo; Eduardo Jean Pandal, de la Escuela de Contaduría Pública de la UAP; Gerardo Pérez Morelos, de la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, de Morelia, Michoacán; y Antonio Aguilar, de la Universidad de San Luis Potosí.

En el plantel 5 "José Vasconcelos" de la ENP

## CONCLUYO LA SEMANA DE ANATOMIA, FISILOGIA E HIGIENE

- ★ Se trataron temas relevantes que forman parte de los programas de estudio

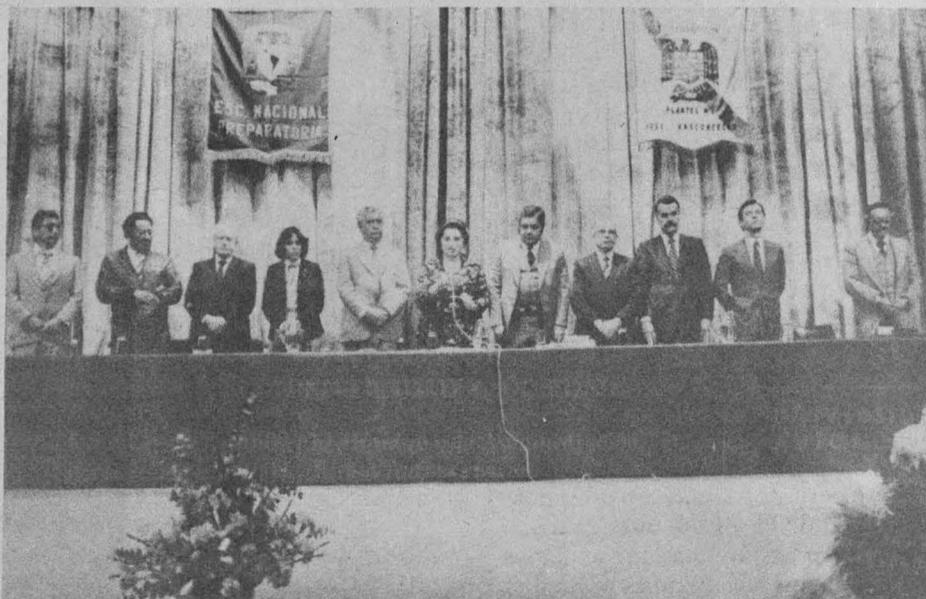
En un marco de continuo interés y amplia libertad en cuanto a preguntas y respuestas, se efectuaron los trabajos de la "Semana de Anatomía, Fisiología e Higiene", en el plantel 5 "José Vasconcelos", de la Escuela Nacional Preparatoria, afirmó la maestra Ernestina Troncoso, coordinadora Académica de la ENP, quien en representación de la licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, titular de esa Institución, clausuró el evento.

Del 24 al 28 de enero —precisó— fueron tratados con orden y dinamismo temas relevantes que forman parte de los programas de estudio de los alumnos. Se trabajó con ánimo y gran interés, ante una numerosa asistencia;

los alumnos manifestaron su deseo de información y formación, aspectos que se lograron a través de las conferencias.

Finalmente agradeció a maestros, alumnos y trabajadores su participación y empeño para la realización de este tipo de eventos académicos que enriquecen la vida educativa y cultural de la Institución.

Cabe mencionar que algunos de los temas abordados durante la semana que se llevó a cabo en el auditorio de la escuela fueron: "La libertad sexual en el Derecho mexicano"; "Estructura de los órganos de la reproducción masculinos y femeninos: ciclo menstrual"; "La psicología del cortejo amoroso"; "La vida antes de nacer o



La maestra Ernestina Troncoso, acompañada del licenciado Moisés Torres, dio por terminados los trabajos de la "Semana de Anatomía, Fisiología e Higiene".

el milagro del sexo"; "Diagnóstico del embarazo"; "Enfermedades de transmisión sexual"; "Cáncer cérvico-uterino"; "Variantes sexuales", y "Planificación familiar".

En el acto de clausura estuvieron presentes los licenciados Moisés Torres, director del plantel 5 "José Vasconcelos", y José Luis López, director del plantel 9 "Pedro de Alba"; los ma-

estros Juan Luis Cascajares, jefe del Departamento de Anatomía, Fisiología e Higiene, y Martín Marck, coordinador del Colegio de Anatomía; el doctor Bernardo Troncoso, secretario particular de la Coordinación Académica, así como los profesores Alejandro Rivera, Heriberto Tolentino, Elsa Cabello y Pedro Fernández Vargas.

Principal reto en el presente y el futuro

# LA UNAM MANTIENE SU CAPACIDAD RENOVADORA PARA ENFRENTAR LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL

- ★ Consolidar una universidad social implica solidez académica, descentralización, diversificación de la investigación y orientar estos esfuerzos a los requerimientos de su entorno
- ★ El sistema universitario debe conciliar la atención a grandes núcleos de estudiantes y al mismo tiempo ofrecer una enseñanza que permita un alto nivel académico y de preparación
- ★ El doctor Octavio Rivero Serrano presentó la conferencia "De la Universidad original al Sistema Universitario"



El doctor Octavio Rivero Serrano dictó la conferencia "De la Universidad original al Sistema Universitario", durante la apertura del año académico que conmemoró el 50 aniversario de la Academia Mexicana de Cirugía; en el acto estuvieron presentes los doctores Porfirio Cervantes Pérez, José de Jesús Macías Aviña, Jorge Corvera Bernardelli, Leobardo C. Ruiz Pérez, Felipe Maldonado Campos, José Laguna García, Carlos McGregor, José Noriega Limón, Héctor Fernández Varela, Albert León Moreno y Jesús Manuel Esparza.

El objetivo de consolidar una universidad académica y social sólo se logrará en la medida en que la Institución supere retos presentes y futuros, como la solidez en sus estudios académicos, expansión en la descentralización, diversificación en sus esquemas de investigación y orientación de todos estos esfuerzos para dar respuesta eficaz a las necesidades de la sociedad.

Tales señalamientos fueron externados por el doctor Octavio Rivero

Serrano, rector de la UNAM, en la conferencia que bajo el título *De la Universidad original al Sistema Universitario*, sustentó el pasado primero de febrero, en ocasión de la apertura del año académico que conmemora el cincuentenario de la Academia Mexicana de Cirugía.

El principal reto que ha tenido y que deberá continuar enfrentando la Universidad, dijo el doctor Rivero Serrano, consiste en mantener su capacidad renovadora; es decir, ser ca-

paz de modificarse y adaptarse a las circunstancias de la sociedad en que vive.

La exposición del Rector partió de los antecedentes históricos de la universidad mexicana, para luego referirse a su evolución y situación actual. Manifestó que en 70 años de vida nacional, que comprende el periodo 1910-1980, constituye un claro ejemplo de la evolución del concepto de educación superior.

Hizo referencia a las transforma-

ciones que ha tenido la Universidad Nacional en cuanto a desconcentración, docencia, política de admisión, impartición de carreras a nivel licenciatura, estudios de posgrado, investigación, extensión y apoyo; todo ello encaminado a preparar los recursos que el país demanda con apego a la realidad y problemática del país y de

acuerdo a la planeación de la educación superior.

Respecto a los fines sustantivos de la Universidad, dijo que esta institución educativa tiene, entre otros, el de impartir educación superior para formar investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad; organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, así como extender con la mayor amplitud los beneficios de la cultura. → 26

El doctor Enrique Moreno de los Arcos

## DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL

★ Le dio posesión el Secretario de Rectoría

★ Sustituye en el cargo al doctor Héctor Ayala Velázquez

El doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, dio posesión ayer al doctor Enrique Moreno de los Arcos como director general de Orientación Vocacional de la UNAM, en sustitución del doctor Héctor Ayala Velázquez, y pidió al personal de esa dependencia mayor apoyo para que el nuevo director cumpla eficientemente su labor.

Por su parte, el doctor Moreno de los Arcos, quien fue designado director de la dependencia universitaria por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló que debido a que los planes de estudio de las instituciones educativas no siempre permiten atender la adecuada formación de los estudiantes, y a que los maestros están más preocupados por lograr que sus alumnos aprendan los contenidos de las materias que intentar otros procesos educativos, las universidades de casi todo el mundo han establecido servicios de orientación que en algunos casos se limitan al aspecto vocacional y en muchos otros se intenta una verdadera formación para la elección de carreras.

En este último aspecto, señaló, la orientación debe entenderse como una forma de educar al individuo para que tome con madurez sus propias decisiones.



El doctor Jorge Hernández y Hernández, acompañado del señor Ricardo de la Garza, dio posesión al doctor Enrique Moreno de los Arcos como director general de Orientación Vocacional, en sustitución del doctor Héctor Ayala Velázquez.

Sin embargo, indicó que no debe considerarse que el sujeto de la orientación es sólo aquél que duda, sino que la orientación debe llegar también a quien no lo hace. "En una universidad enseñar a dudar es tan importante como enseñar a elegir".

Consideró que asumir la Dirección General de Orientación Vocacional de esta Casa de Estudios significa para él un triple encuentro: con una intensa labor, con una disciplina de la que nunca se ha apartado y con amigos y colegas universitarios.

Finalmente, agradeció a las autoridades universitarias la designación de que ha sido objeto, pues le dará la oportunidad de intentar probar que esa decisión no fue desacertada.

Apoyo a los programas administrativos, docentes y de investigación

## FUE INAUGURADO EL SISTEMA DE ENSEÑANZA Y SERVICIOS DE COMPUTO DE LA FMVYZ

*Amplia perspectiva en el ramo agropecuario*

- ★ Se encuentra instalado en el Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica
- ★ Está integrado por una microcomputadora HP 85 de 32 kilobites de RAM y tres accesorios periféricos

Con el propósito de apoyar los programas administrativos, docentes y de investigación de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el doctor Armando Antillón Rionda, director del plantel, puso en funcionamiento el pasado 31 de enero el Sistema de Enseñanza y Servicios de Cómputo —SESC—, del Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica.

El equipo consiste en una microcomputadora HP 85 —Hewlett Packard— de 32 K (kilobites) de RAM (Radom Acces Memory) —aproximadamente 32 mil caracteres libres, además de otros 32 mil en donde se incluye el lenguaje de máquina— y tres accesorios periféricos. La máquina contiene su propio impresor térmico y una pantalla integral.

Entre los accesorios periféricos conectados a la microcomputadora se encuentran una impresora de matriz de punto (cuyo ancho es de tamaño carta) con 80 columnas y una unidad doble de diskettes con capacidad de 270 mil caracteres; es decir, puede dar cabida a cuatro veces la memoria completa de la máquina en cada uno de los diskettes. La microcomputadora funciona con lenguaje de máquina y Basic.

Uno más de los accesorios es el graficador digital de plumas, en cuyos extremos se coloca una pluma de diferente color y ancho, dependiendo de las instrucciones programáticas definidas.

En este contexto, el doctor Armando Antillón manifestó que la adquisición de este equipo de computación representa para la facultad un gran avance dentro de las actividades que realiza, lo cual se ha logrado con el esfuerzo sostenido de los miembros del personal académico y administrativo.

Del mismo modo, observó, abre una amplia perspectiva a la medicina veterinaria, porque se encuentra involucrada en numerosos sistemas de enseñanza, de investigación a nivel licenciatura y de posgrado, al tiempo que enfrenta complicaciones en su manejo desde el punto de vista técnico-administrativo.

Por su parte, el doctor Adrián Escobosa Laveaga, jefe del Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica, luego de agradecer a las autoridades universitarias y funcionarios de la FMVYZ el apoyo que hizo posible contar con este equipo, informó que esta unidad de computación se encuentra ubicada en las instalaciones del departamento que dirige y para su utilización ya se cuenta con un sistema para asignar tiempo compartido a los interesados.

Explicó además que una función

esencial de la computadora HP 85 será el control de equipos de precisión como el espectro-fotómetro de absorción atómico, usado en el "Proyecto de determinación de minerales en forrajes". La microcomputadora captura los datos del aparato, grafica, interpreta, controla y arroja los resultados procesados y listos para su publicación.

Cabe destacar que el ingeniero Luis Gutiérrez, profesor del Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica de la facultad, asesorará los proyectos de administración, investi-



La microcomputadora HP 85 cuenta con su propio impresor térmico y una pantalla integral, y funciona con lenguaje de máquina y Basic.



Los accesorios conectados a la microcomputadora son una impresora de matriz de punto con 80 columnas y una unidad doble de diskettes de 270 mil caracteres.

Perfil educativo y alimentario

## SE CREA UN BANCO DE DATOS PARA EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- ★ Será el instrumento coordinador de la principal información que sobre el tema exista en el país
- ★ Concentrará todos los datos sobre investigaciones en alimentos que realiza la UNAM

El 28 de enero, el Programa Universitario de Alimentos recibió del Centro de Servicios de Cómputo la primera parte de un banco de datos sobre alimentos, el cual se proyecta ampliar por medio del Programa Universitario de Cómputo, hasta convertirlo en instrumento coordinador de la principal información que sobre el tema exista en el país.

La QFB Laura Certucha, subdirectora del Programa Universitario de Alimentos, señaló que inicialmente se intenta concentrar toda la información sobre investigaciones en alimentos que realiza la Universidad Nacional Autónoma de México.

Actualmente, dijo, el PUAL colabora con el Consejo del Sistema Nacional de Educación Tecnológica (COSNET), organismo dependiente de la Secretaría de Educación Pública, en la elaboración de un perfil educativo y de alimentos para todo el país. Los datos



El doctor Armando Antillón Rionda puso en funcionamiento el Sistema de Enseñanza y Servicios de Cómputo; al acto asistieron el ingeniero Luis Gutiérrez y Andrés Escobosa.

gación y extensión del SESC.

El especialista destacó, entre los elementos que caracterizan a la computadora: su fácil manejo, gran capacidad de memoria y mínimo consumo de energía, pues gasta menos que un foco de 40 watts.

Advirtió que el diseño de la computadora no permite equivocación alguna en su manejo y está suficientemente protegida para que se opere, por lo que brinda al usuario confianza en su uso.

Por otro lado, el ingeniero Gutiérrez precisó que el desarrollo experimentado por las microcomputadoras en los últimos años las ha convertido en una importante herramienta de trabajo, accesible por su costo a un número creciente de instituciones.

En el ramo agropecuario, puntualizó, su uso se ha incrementado en los dos últimos años, debido a que con ello se mejora la eficiencia de producción animal, de las siembras y el manejo contable de los ranchos.



QFB Laura Certucha.

de este estudio, agregó, se incorporarán al banco de datos que está en poder del Programa Universitario de Cómputo.

En la elaboración de dicho perfil, también se investigarán profesiones a niveles técnico y profesional, así como a las personas y los estudios que realizan, además de los recursos con que se cuenta para ello.

Asimismo, en el banco de datos del PUAL se pretende incluir tesis profesionales, reportes de gobierno, publicaciones técnicas e informaciones de otras dependencias universitarias de circulación restringida.

Durante el acto, la actuario Margarita Chávez hizo entrega a la Subdirectora del PUAL de una cinta magnética que contiene los programas fuente, desarrollados por el Centro de Servicios de Cómputo, más la información obtenida por el personal del PUAL, así como una carpeta con información sobre los programas, un modelo del catálogo que se puede obtener por el sistema y tres copias de los manuales que incluyen: manual de sistema y manual de usuario.

Las Jornadas de Trabajo sobre Productos de Complementación Académica en el CCH, iniciaron el pasado 25 de enero en el Plantel Vallejo, con la finalidad de reunir a los profesores del Área de Matemáticas para dar a conocer los productos del Programa de Apoyo a la Docencia; propiciar un diálogo en torno de sus contenidos, utilización y relación que deben guardar unos con otros; informar sobre los materiales que existen y los programas desarrollados, así como revisar las necesidades de actualización y formación para los profesores del Colegio en la realización de estudios de posgrado.

Durante el acto, el licenciado Javier Palencia Gómez, coordinador del CCH, al reflexionar sobre la esencia del Colegio, lo definió, desde un enfoque cultural, como un conjunto de valores, de costumbres, de maneras de ser y de conocimientos compartidos, protegidos institucionalmente, precisando que es una tendencia o proyecto que postula como valores el cambio, la innovación, la participación, la seriedad académica, la comunicación y el análisis de la realidad.

La opción universitaria del Colegio de Ciencias y Humanidades, dijo, en sus dos unidades es aún válida y se encuentra respaldada por instituciones que, a lo largo de este tiempo, se han afirmado y prometen un mayor realismo en su tarea de educar.

Es satisfactorio —agregó— que en esta reunión de representantes de los profesores y de quienes tienen la responsabilidad de la Institución, se abran espacios de comunicación mediante los cuales se den a conocer y revisen críticamente los resultados del Proyecto de Apoyo a la Docencia en el Área de Matemáticas, con miras a su mejor utilización y a tomar conciencia de los trabajos que refuerzan al proceso enseñanza-aprendizaje.

A su vez, la profesora Alicia Bonfil Castro, del Consejo Académico del Área de Matemáticas del Plantel Sur, subrayó que una característica de la Unidad de Bachillerato del Colegio, durante sus primeros años de vida, fue el trabajo académico colectivo. En las

A doce años de creación del CCH

## TRABAJO ACADÉMICO COLECTIVO EN ACTUALIZACIÓN PERMANENTE

- ★ En marcha las Jornadas de Trabajo sobre Productos de Complementación Académica
- ★ Dar a conocer los resultados del Programa de Apoyo a la Docencia, su objetivo
- ★ Se evaluarán los programas desarrollados y se revisarán las necesidades de actualización y formación de profesores



El licenciado Javier Palencia Gómez puso en marcha las jornadas sobre productos de complementación académica, en el Plantel Vallejo.

tareas demandadas por el desarrollo de la Institución.

Al paso de los años, los programas, materiales de apoyo y de evaluación han sido elaborados y modificados por los profesores. El trabajo en equipo posibilita la función renovadora que marcan los objetivos del Colegio. "La experiencia del profesor en ejercicio es la que mantiene vivo y modifica constantemente nuestro bachillerato".

A su vez, el profesor Víctor Pérez Torres explicó la forma de trabajo que deberá seguirse en las jornadas y, como moderador de la primera sesión, explicó que es preciso ahondar en el análisis de los problemas de aprendizaje de los alumnos, particularmente en el Área de Matemáticas, para encontrar la causa del rechazo a esta

asignatura por la mayoría de los estudiantes del nivel medio superior.

Agregó que es necesario revisar el tiempo dedicado a cada una de las actividades que integran la asignatura para detectar el material de apoyo idóneo.

Por otra parte, el profesor Antonio Chalini, moderador de la segunda sesión, destacó que uno de los caracteres tradicionales del Área de Matemáticas es su plan de estudios, diseñado como parte esencial del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Al ser entrevistada, la profesora María Teresa Oliva Castro, del Plantel Vallejo, afirmó que el CCH no puede poner sólo atención a una materia, como en este caso a Matemáticas, sino en la interrelación conjunta

de las asignaturas, a fin de mejorar la formación de los estudiantes.

Finalmente, el profesor Carlos Garrido Ortiz recalzó la necesidad de los profesores de revisar conjuntamente sus experiencias, con el fin de eliminar errores en sus prácticas educativas, no sólo en el Área de Matemáticas, sino en todas las materias que forman al plan de estudios.

Durante la primera fase de las jornadas se examinaron los programas de Matemáticas I, II y V, así como el de Estadística, para seguir —del 8 al 11 de febrero— en el Plantel Sur, con el análisis de diversos materiales de apoyo del área. El evento finalizará en el Plantel Oriente, la última semana de febrero, con la presentación de ponencias sobre formas de evaluación y posgrado.

Presidieron la ceremonia inaugural de las jornadas el licenciado Javier Palencia Gómez, coordinador del Colegio; la maestra Carmen Villatoro Alvarado, secretaria general del CCH; los directores de los planteles de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato: química Consuelo Ortiz de Thomé, Sur; maestro Juan Recio Zubieta, Azcapotzalco; licenciado Jorge González Teysier, Vallejo, y licenciado Ramón Díaz de León Espino, Oriente.

En el acto estuvieron presentes, además, los profesores Alicia Bonfil Castro, Roberto Santos, Idelfonso Sánchez Torres y Francisco Rodríguez Pérez, consejeros académicos de los planteles Sur, Azcapotzalco, Vallejo y Oriente, respectivamente, además de María de Lourdes Romero, secretaria del Consejo.

Después de la inauguración, el Coordinador del CCH efectuó un recorrido por las instalaciones del CCH Vallejo, acompañado por miembros del cuerpo directivo del plantel, profesores y trabajadores.

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE COMPUTO

Dirección de Cómputo para la Docencia

#### SERVICIO DE PROCESAMIENTO PERSONAL UTILIZANDO MICROCOMPUTADORA

El Programa Universitario de Cómputo, a través de su Dirección de Cómputo para la Docencia, pone a disposición de los alumnos de la UNAM su servicio de procesamiento personal con microcomputadoras, por medio del cual el estudiante tendrá acceso a los lenguajes de programación Basic, Cobol y Fortran.

Este servicio se iniciará a partir del 7 de febrero del presente año, con horario de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.

Las personas interesadas deberán comunicarse a la Sección de Información de Relaciones de este programa, de 8:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes, o al teléfono 550-52-15, Ext. 3886.

### SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dirección General de Estudios Administrativos

#### CURSO DE COMUNICACION ORGANIZACIONAL

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los jefes de departamento en las áreas de: Recursos Humanos, Financieros, Materiales y Servicios Generales; a los delegados administrativos y ayudantes de Unidad Administrativa, al primer Curso de comunicación organizacional, que tiene por objetivo: proporcionar a los participantes los elementos necesarios para realizar un diagnóstico comunicacional de sus áreas de trabajo, mediante la utilización del análisis de redes, complementándolo con los principios fundamentales de las relaciones interpersonales verbales y no verbales, para mejorar su actuación dentro de la organización.

##### Requisitos:

1. Dirigido a personal de confianza con categoría de: jefe de departamento, delegado administrativo y ayudantes de Unidad Administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos.

##### Datos del curso:

1. Fecha: del 15 al 18 de febrero.
2. Horario de 9:00 a 14:00 horas.
3. Impartido en: la Sala de Seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos, bajo la responsabilidad de la licenciada Lourdes Adame, instructora de la DGEA.
4. Cupo máximo: 18 participantes.
5. Información general: Departamento de Selección y Capacitación, con la Srita. Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, enero de 1983.

EL DIRECTOR  
MA Rigoberto González L.

## DESCENSO DEL SALARIO Y FALTA DE UNIDAD, PROBLEMAS DE LA CLASE OBRERA

Una de las condiciones de la incorporación de las mujeres al proceso productivo en donde deben competir con la población masculina, es que posean niveles educativos superiores al de los hombres, y que acepten la misma paga que perciben hombres con menor grado de estudios, manifestó la licenciada Clara Aranda, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas.

Al participar en el ciclo **Capitalismo e imperialismo en América Latina: México**, organizado por el Seminario de Teoría del Desarrollo del IIEc, la licenciada Aranda destacó que con la participación de la mujer en la industria los salarios han decrecido pues se ha aumentado el ejército industrial de reserva, antes integrado casi en su totalidad por hombres.

Más adelante destacó que es evidente la disminución del poder adquisitivo del salario, ya que en la actualidad se requiere del producto de dos jornadas de trabajo para mantener un hogar en condiciones de subsistencia normal; en otra época un solo miembro de la familia podía sostener con su trabajo a la mujer y a los hijos.

De esta manera, el problema del considerable número de empleos en los que se paga menos del "salario de subsistencia" (menos del salario necesario para sostener una familia obrera) ha sido resuelto mediante la multiplicidad de empleos en el seno de la familia, destacando el papel de la mujer como aportadora de recursos económicos.

Por otra parte, mencionó que en un estudio efectuado entre mujeres obreras, Mary Goldsmith encontró que la gran mayoría se ocupa en la industria textil (78%) en condiciones de explotación absoluta, si se tiene en cuenta que las jornadas de trabajo son muy prolongadas y las retribuciones son generalmente inferiores al salario mínimo. Así, el 78% trabaja más de 8 horas diarias y un gran porcentaje tiene jornadas laborales de 9 a 10 horas diarias; consecuentemente, agregó, el 83% trabaja más de 44 horas semanales, y de este porcentaje, más del 20% supera las 50 horas por semana.

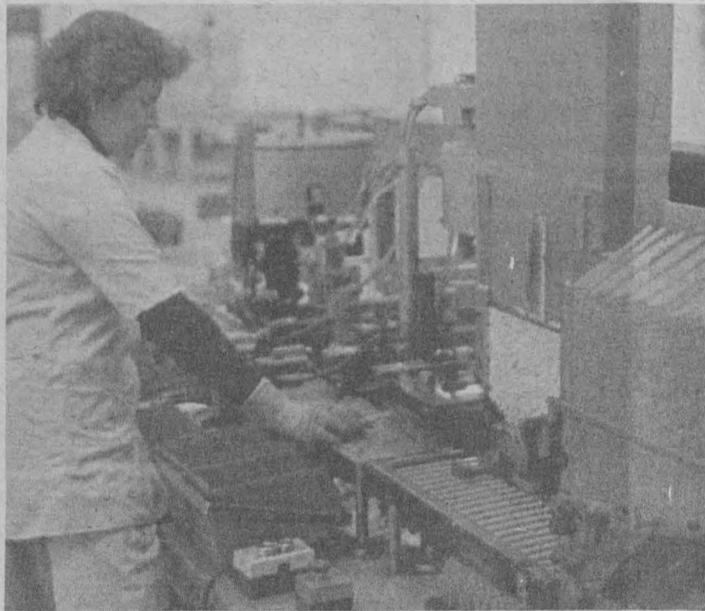
La investigadora universitaria subrayó que la incorporación de la mujer a la esfera productiva no es algo nuevo ni se trata de un hecho inusitado. Se sabe por los estudios históricos que la mujer a lo largo del tiempo ha tenido una presencia concreta en la generación de plusvalía social, por lo cual no hay algo más falso que la teoría burguesa que sostiene que la división del trabajo por sexos es un hecho biológico, natural y eterno, y que la mujer instintivamente se inclinaba hacia los trabajos del hogar, a diferencia del hombre, quien prefería los trabajos rudos y empresas de reto a la naturaleza.

Posteriormente, al citar otro estudio sobre fuerza de trabajo femenina, indicó que ésta se concentra mayormente en el sector de servicios, ventas y trabajo de oficina, áreas de mayor crecimiento y dinamismo en la actualidad y que ofrecen bajos salarios.

### La discriminación sexual: beneficiosa para el sistema

Al respecto, explicó que dentro del

- ★ La incorporación de la mujer al proceso productivo se efectúa en condiciones desventajosas en relación al hombre
- ★ Cuando una profesión se "feminiza": recepcionistas, secretarías y otros puestos administrativos, los salarios bajan



En el sector industrial las mujeres desempeñan un papel secundario.

conjunto de mayor crecimiento de la clase obrera, las mujeres forman la mayoría, en virtud de que para las nuevas ocupaciones masivas el sexo femenino constituye la reserva de trabajo ideal. Tal afirmación es válida tan-

to para los países desarrollados como para los subdesarrollados, dijo, aunque existen rasgos que distinguen la configuración del fenómeno y lo diferencian, como es el hecho de que en los primeros la absorción de trabajo

femenino es mayor que en los subdesarrollados.

Otro ejemplo que ilustra la menor remuneración del trabajo femenino, tanto en los países industrializados como en los del Tercer Mundo, es el hecho de que en Estados Unidos resulta más beneficioso para el sistema discriminar en base al sexo que en base al color, pues el porcentaje de mujeres en la sociedad es del 50%, aproximadamente. En consecuencia, se paga menos a la mujer blanca que al hombre de color, agregó.

Por lo anterior, la licenciada Aranda opinó que el sexismo, la discriminación y los bajos salarios para las mujeres trabajadoras siguen estando a la orden del día, agudizándose tal situación en los países dependientes y colonizados. Expresó que acepta la opinión de Mercedes Olivera, quien afirma que el mundo de la producción es de los hombres, en el cual las mujeres tienen un papel secundario.

Igualmente, al citar estudios sobre la mano de obra femenina en México, comentó que este tipo de trabajos están muy mal remunerados, y parece ser que cuando una profesión se "feminiza", como es el caso de las recepcionistas, secretarías y otros puestos administrativos, los salarios tienden a deprimirse.

→ 28

Por la actual coyuntura económica

## EL PAIS DEMANDA ELEMENTOS COMPENETRADOS EN LOS PROBLEMAS PRIORITARIOS

El doctor Jaime Jiménez Guzmán, coordinador del Proyecto Académico en Comportamiento Organizacional de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, señaló que a los egresados de esta especialidad se les requiere para solucionar problemas tales como la falta de competitividad de los productos mexicanos en el mercado internacional; la reducción de costos y aumento de la calidad de los artículos fabricados en el país, así como proponer alternativas para crear empleos.

Ello se debe a que los especialistas en Comportamiento Organizacional, con el apoyo de otros profesionales, pueden impulsar los cambios necesarios en el interior de la planta productiva y de las instituciones de servicio, y de esta forma salvar escollos económicos y situaciones críticas, explicó.

La actual crisis económica, con su secuela de desempleo masivo, requiere de modificaciones sustanciales en las empresas y organizaciones mexicanas para facilitar su adaptación a condiciones adversas. En otras ocasiones —agregó— dicha tarea se ha encomendado a consultores extranjeros, quienes en su mayoría utilizan procedimientos válidos en sus países de origen, pero ajenos a nuestras formas de trabajo y con resultados nulos o contrarios a los propósitos de nuestras organizaciones.

Esto genera la demanda de elementos compenetrados en problemas nacionales y en los de organismos locales, públicos o privados; así como receptivos a los puntos de vista de los

- ★ Especialistas en Comportamiento Organizacional, con apoyo de otros profesionales, pueden impulsar los cambios necesarios en la producción y en las instituciones de servicio



Doctor Jaime Jiménez Guzmán.

trabajadores, sus necesidades y acciones.

Por otra parte, en el CCH la especialización en Comportamiento Organizacional, la cursan regularmente estudiantes que laboran en diversas instituciones financieras, o en el área de la educación superior. La licenciatura obtenida previamente por los alumnos que ingresan a la Especialidad, en primer lugar, es la de Administración de Empresas, seguida por la de Psicología y Contaduría. También se cuenta con profesionales en Relaciones Públi-

cas, Ingeniería, Leyes y Medicina.

Para ser aceptado en la especialización —cuya duración es de cuatro semestres académicos—, el estudiante debe aprobar un curso propedéutico que cubre las áreas de Administración Básica, Administración de Recursos Humanos, Psicología General y Estadística. La sede oficial del Proyecto es la Facultad de Contaduría y Administración; es conveniente señalar que el semestre pasado terminó sus estudios la primera promoción de alumnos. ■

## INCREMENTO DE LAS VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS EN TODO EL MUNDO

★ El doctor Héctor Fix-Zamudio fue designado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Sevilla

★ En su obra destaca la defensa de los derechos humanos de modo sistemático

En los últimos años se ha dado un incremento notorio en la violación de los derechos humanos, por lo cual es necesario impulsar su preservación, e instrumentar una campaña de difusión para que tanto las poblaciones como las autoridades los conozcan y en esa medida hacerlos valer.

El doctor Héctor Fix-Zamudio, miembro de la H. Junta de Gobierno y del Instituto de Investigaciones Jurídicas, quien acaba de ser nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Sevilla, manifestó lo anterior y agregó: "se puede asegurar que son diversos los motivos por los que se violan estos derechos, y como vivimos en un mundo muy convulsionado, caracterizado por la agresividad que sin lugar a dudas se refleja en la violación a estas garantías".

Agregó que antes jamás se había luchado tanto por los derechos humanos, pero es que tampoco se había registrado una violación tan grave como la que se ha registrado en los últimos años. Ahora existe gran interés por el respeto a estos derechos: se cuenta con

organizaciones como Amnistía Internacional y el Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo, e incluso grupos de jóvenes ya se han dedicado a elaborar sus tesis sobre este tema.

El doctor Fix-Zamudio explicó que aún los países más desarrollados registran violaciones a los derechos humanos, aunque éstas no son tan graves como en las naciones en vías de desarrollo. Consideró que tales violaciones no sólo son efectuadas por las autoridades gubernamentales de los países, sino también por grupos con fuerza económica y social.

Destacó que existe gran preocupación porque sean respetados estos derechos y esto se demuestra con el organismo creado para su defensa por la ONU. Recalcó que México también está interesado en resolver este problema y en este sentido es de gran importancia el hecho de que nuestro país haya ratificado los pactos internacionales de Derechos Humanos con Naciones Unidas.

Indicó que para tratar de disminuir las violaciones a los Derechos Huma-



Doctor Héctor Fix-Zamudio.

nos, son muy positivas las tareas efectuadas por los organismos internacionales, pero se necesita una labor de mayor difusión para que todos los individuos conozcan cuáles son sus derechos y exijan su respeto.

El doctor Héctor Fix-Zamudio recibió recientemente un comunicado en el que se le informa el nombramiento que la Universidad de Sevilla le hace como Doctor Honoris Causa y en el que se indica también que el acto de su investidura se efectuará en unos meses más.

En la propuesta que fue presentada ante la Junta de Gobierno de la Universidad de Sevilla para conceder el nombramiento como Doctor Honoris Causa se indica que el doctor Fix-Zamudio es una persona "con devota y total dedicación a la Universidad, a la investigación y a la docencia en la misma, que le ha permitido crear una escuela de juristas, cuya labor destaca en la vida académica de un país y trasciende el mismo con amplio eco internacional".

En cuanto a su obra, subraya el documento, es vasta y rica en aportaciones y matices en donde "tiene especial relieve la amplia tarea que el profesor Fix-Zamudio desarrolla en defensa de los derechos humanos que de modo sistemático y con celo infatigable extiende a los distintos ámbitos jurídico-declarativos, institucionales y procesales que alcanzan la promoción de los mismos y su protección o amparo".

El doctor Fix-Zamudio expresó su satisfacción por la distinción recibida y manifestó que es un reconocimiento para la ciencia jurídica mexicana y en especial para la UNAM.

Dijo que a partir de la llegada de los españoles, con motivo de la guerra civil en aquel país, se ha mantenido una relación permanente y de intercambio entre los juristas de ambas naciones, lo cual ha contribuido al desarrollo de la ciencia jurídica en México.

El investigador del IJ opinó que la situación actual de la ciencia jurídica es satisfactoria, pero se requiere de nuevos esfuerzos, utilizando con mayor rigor el método comparativo e incrementando los estudios sobre algunos problemas contemporáneos como los relativos al derecho económico, protección del medio ambiente, cambio social y enseñanza del derecho.

Por otra parte, el doctor Fix-Zamudio señaló que no es necesario expedir una nueva Constitución Mexicana, ya que la que nos rige ha registrado diversas modificaciones que responden a las necesidades de la actualidad.

Explicó que la situación que se vivía en 1917, año en que se expidió nuestra Constitución, era muy distinta a la actual, ya que entonces prevalecía una población agrícola, con una industria incipiente y no existía el fenómeno de desplazamiento de personas a la ciudad. — 27

### Estrategias de cambio estructural

## EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO: ACTITUD PARTICIPATIVA Y CORRESPONSABLE

- ★ El gobierno amplía sus conductos de comunicación con la sociedad
- ★ La planeación adecuada, fundamental para la democratización integral de la sociedad
- ★ Tiempos difíciles e inciertos requieren de la previsión y organización de los esfuerzos

La planeación no puede ofrecer seguridad completa frente al porvenir; pero presenta mejores instrumentos para enfrentarlo. Actualmente nadie disfruta de la certeza. Tiempos difíciles e inciertos requieren de la previsión y organización de los esfuerzos.

Así se expresó ayer el licenciado Miguel de la Madrid, presidente de la República, durante la reunión de trabajo para la integración de las actividades del Plan Nacional de Desarrollo e instalación de los foros de consulta popular para la planeación democrática, en el patio de honor de Palacio Nacional.

En el acto, al cual asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado De la Madrid

dijo que la planeación adecuadamente conducida será un nuevo mecanismo para fortalecer las prácticas del sistema de vida. Se contará así con mecanismos permanentes para la participación en la tarea de perfilar la estrategia de desarrollo y se dará un paso fundamental en el camino de la democratización integral de la sociedad.

La dimensión de los problemas económicos y la dinámica de la realidad obligan a reforzar la capacidad para racionalizar más el uso de los recursos, precisar orientaciones concretas, modular —en lo interno— los impactos del contexto internacional y, fundamentalmente, "lograr la reordenación de nuestra economía, con participación democrática dentro del Estado de

Derecho. Superaremos la crisis y saldremos de ella fortalecidos", subrayó el Presidente.

Manifestó que el mundo vive hoy una época de incertidumbre. Se debaten los objetivos y propósitos de la organización social y el estado crítico de las economías. Se cuestiona el propósito de la actual organización del mundo y resurgen graves preocupaciones sobre la paz. México —dijo— no está ajeno al fenómeno mundial, pero tiene rumbo y afina la dirección, porque es una sociedad, crecientemente preparada, madura y responsable.

Aseguró el licenciado De la Madrid que los trabajos que llevarán a la integración del Plan Nacional de Desarrollo y a los programas sectoriales, serán producto de una actitud participativa y corresponsable. Los programas tendrán que partir del reconocimiento de las limitaciones y de la vulnerabilidad de la economía; pero tomarán en cuenta la diversidad de recursos y deberán encontrar la forma de ampliar el reducido margen de maniobras que todavía afecta.

Sobre las bases de realismo —apuntó— es como se podrán precisar las estrategias de cambio estructural y la participación de la sociedad misma. Estos trabajos, junto con las responsabilidades diarias del sector público habrán de probar la unidad fundamental del gobierno y su sujeción obligatoria al programa inmediato y al plan.

"Con la Ley de Planeación que aprobó el Congreso de la Unión se

precisaron las bases para la integración, funcionamiento y participación en el sistema nacional de planeación, su alcance obligatorio para el sector público, indispensable para salir adelante de la crisis, así como la coordinación con los estados y la concertación con el sector social y el privado".

Declaró que con los trabajos del Plan Nacional de Desarrollo y de los foros de planeación, el gobierno amplía sus conductos de comunicación con la sociedad; frente a las presiones de la coyuntura abre espacios para precisar los cambios estructurales que ésta demanda.

México —puntualizó— es una sociedad que enfrenta la crisis; no una sociedad en crisis. "Somos una sociedad que reafirma su origen, sus valores; que en la democracia perfila los cauces para avanzar hacia una mayor igualdad. México preserva, en el avance democrático, su identidad".

Durante el acto estuvieron presentes los licenciados Manuel Bartlett Díaz, secretario de Gobernación; Carlos Salinas de Gortari, secretario de Programación y Presupuesto; Francisco Labastida Ochoa, secretario de Energía, Minas e Industria Parastatal; el CP Francisco Rojas, secretario de la Contraloría General de la Federación; el ingeniero Horacio García Aguilar, secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos; el licenciado Bernardo Sepúlveda Amor, secretario de Relaciones Exteriores, y el doctor Guillermo Soberón Acevedo, secretario de Salubridad y Asistencia, entre otros funcionarios.

# IMPRESINDIBLE CONOCER EL PAPEL DEL ARTE ESCENICO Y SU DESARROLLO HISTORICO EN MEXICO

- ★ Presentación de un libro que compila los textos teóricos de personajes que han dedicado su vida a la actividad teatral
- ★ Plantea la urgencia de un diálogo tendiente a la unificación de criterios en torno al lenguaje de este arte
- ★ La tradición escénica nacional ha sido soslayada por negligencia y descuido, entre otras razones

En México parece no importar demasiado si se hace o no teatro y por ello existe la necesidad de dar a conocer el papel que esta actividad ha desempeñado en el país, así como su desarrollo histórico.

Durante la mesa redonda en que se presentó el libro *Teoría y praxis del teatro en México*, de Sergio Jiménez y Edgar Ceballos, coincidieron en afirmar lo anterior los maestros Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales; Ludwik Margules, director del Centro Universitario de Teatro; Héctor Mendoza y Juan José Gurrola, miembros del CUT, quienes agrega-

ron que esta obra plantea la urgencia de un diálogo tendiente a la unificación de criterios en torno al lenguaje escénico.

El libro contiene la compilación de los textos teóricos, muchos de ellos inéditos, de Rodolfo Usigli, Salvador Novo, Seki-Sano, Fernando Wagner, André Moreau, Héctor Azar, Héctor Mendoza, Dimitrios Sarrás, Juan José Gurrola, Julio Castillo, Luis de Tavira y Miguel Sabido; además, cuestiona el supuesto de una escuela mexicana de teatro con sus implicaciones artísticas, culturales y sociales, lo que de algún modo se manifiesta como el



Aspecto de la presentación del libro "Teoría y Praxis del Teatro en México"; aparecen en el presidium los señores Edgar Ceballos, Sergio Jiménez y María Luisa Mendoza, así como los maestros Ludwik Margules, Héctor Mendoza, Luis de Tavira y Juan José Gurrola.

inicio de un encuentro entre quienes realizan el arte escénico en México, para discutir, analizar y estudiar el teatro nacional dentro de su propia realidad.

En su intervención, el maestro Luis de Tavira destacó la necesidad de que la actividad teatral sea discutida seria y objetivamente, ya que el teatro, discutible en sí, puede encontrar los mecanismos que le permitan hallar su identidad si existen métodos para justificar lo discutible.

No debe olvidarse, dijo, que en México no existe una verdadera escuela de teatro, por lo cual el gran desafío para las nuevas generaciones y los anteriores estudiosos de este arte es inventar algo nuevo o crear algo distinto.

Explicó que *Teoría y praxis del teatro en México* no tiene fines específicamente didácticos, pero es aconsejable su lectura por parte de los estudiantes, ya que ofrece la posibilidad de conocer el pensamiento de quienes, en una forma u otra, se interesan por la actividad teatral.

Por su parte, el maestro Ludwik Margules calificó al teatro como un acto político de transgresión y principio, algo mágico y lúcido a la vez, que puede manifestarse en la poesía.

Señaló que el libro cuestiona el papel del arte escénico en la sociedad mexicana y despierta el interés por saber cada vez más sobre quiénes se han interesado en describir los distintos caracteres de dicha actividad.

El texto, prosiguió, también plantea el papel que juegan el actor, el espacio escénico, la iluminación y el público, convirtiendo la obra en un

verdadero trabajo creativo, donde hombres que han dedicado su vida al quehacer teatral aportan sus ideas.

Sergio Jiménez, actor y director de teatro, explicó a su vez que la tarea de recopilar una serie de documentos sobre el arte escénico la inició hace aproximadamente 20 años, como respuesta a la dificultad de encontrar literatura teatral en el país y buscando una respuesta a las dudas que ese arte le despertaba. "De la memoria de nuestro origen teatral sólo queda una bitácora incompleta donde algunas páginas están arrancadas y otras mutiladas", enfatizó.

No obstante la existencia de una tradición escénica nacional, aseguró, ésta ha sido soslayada por descuido, negligencia y hasta por pugnas entre la gente del teatro, ocasionando un desarrollo lento, donde "a diario se inventa el nacimiento de la originalidad, que es, de alguna manera, otra forma de ingratitud".

Indicó que el libro no sólo está dirigido a estudiantes de arte dramático, aunque les es apropiado por presentar lo que durante 40 años se ha hecho y pensado en México al respecto. "Sabemos que el teatro es leyenda, pero es posible también dejar un testimonio de lo efímero, como un acto de amor hacia una tarea que nos brinda un cúmulo de satisfacciones".

Más adelante, Edgar Ceballos reafirmó que en el país existe poca información sobre la actividad teatral, por lo que *Teoría y praxis del teatro en México* enriquece, en lo posible, el acervo bibliográfico en esta materia.

→ 28

## Testimonio y denuncia

### EL SALVADOR: OTRO VIET NAM

- ★ Película dirigida y producida por Glen Silber y Tete Vasconcelos
- ★ Se proyectará hasta el 13 de febrero en la Sala José Revueltas



Dirigida y producida por Glen Silber y Tete Vasconcelos, la película *El Salvador: otro Viet Nam* constituye tanto un testimonio como una denuncia, basados en una exposición concisa y bien documentada. Sugiere que el gobierno norteamericano no ha aprendido la lección de Viet Nam, mostrando la intervención de Estados Unidos en el manejo de la política interna de El Salvador.

La primera versión que se hizo de esta película, para la televisión en 1981, tenía como parte de su título un signo de interrogación: "El Salvador: otro Viet Nam?". Ahora, después de haber reeditado y actualizado el material no existen dudas en las mentes de Silber y Vasconcelos acerca de lo que está sucediendo en el país centroamericano y los peligros inherentes de la ayuda de EU para mantener el régimen militar en el poder.

Viet Nam, "Lejano Sur", según la etimología, fue el lugar donde se sucedieron actos y situaciones cuya negati-

va existencia ocurre hoy en el país de América Central.

La duración de la película es de 53 minutos e incluye la revisión de los eventos recientes en esa nación, dramáticas entrevistas con autoridades en el poder, así como con líderes de la oposición, eclesiásticos y políticos, algunos asesinados antes de terminar la elaboración de la película.

La seriedad y realismo en su producción le han valido un premio en el Festival Fílmico de Seattle; el Premio del Jurado Internacional en el 27º Festival de Oberhausen, Alemania Occidental, en mayo de 1981, y ganador de "El Listón Azul", que otorga el Festival del Filme Americano, en junio de 1982.

La Dirección General de Difusión Cultural informa e invita a las proyecciones de esta película, que habrán de tener lugar hasta el próximo 13 de febrero, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, a las 12:00 y 18:30 horas.

## Casa del Lago

### TEATRO, CINE Y ESCULTURA

La Casa del Lago invita a sus actividades culturales que tendrán efecto el próximo domingo 6, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

9:00 h. Teatro guíñol. Foro Abierto. Entrada gratuita.  
13:00 h. Teatro: *Novedad de la Patria*. Espectáculo mínimo de épica sordina, basado en el poema "La suave patria", de Ramón López Velarde. Puesta en escena: Luis de Tavira. En la Sala Principal. Entrada ge-

neral: \$50.00.

15:00 h. Cine: *Ciclo Cine negro norteamericano*. Película: "El halcón maltés", 1941. Director: John Huston. Entrada general: \$20.00.

17:00 h. Teatro: *Cenizas*, de David Rudkin. Director: Joaquín Garrido. En la Sala Lumière. Entrada general: \$50.00.

11:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00 h. Exposición: *La terrosidad tangible*. En las galerías del Lago, salas I, II, III y IV. Visitas de miércoles a domingo.

# SECTORES CULTURALES CONDICIONAN LA INTEGRACION GRUPAL EN LATINOAMERICA

- ★ La incomunicación y falta de interpretación impiden a las sociedades encontrarse e identificarse
- ★ Analizar los productos de la cultura de América Latina, objetivo del proyecto "Estudio semiológico de expresiones culturales latinoamericanas"

La cultura como producto acabado es universal, pero ante el universalismo de la cultura existe el particularismo de su realización, porque cada grupo enfrenta realidades diferentes y modalidades diversas; aún una misma realidad es vivida y experimentada en forma distinta por uno o más grupos sociales, afirmó la maestra Regina Jiménez-Ottalengo, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales.

Al ser entrevistada acerca del proyecto de investigación Estudio semiológico de expresiones culturales latinoamericanas, la maestra Jiménez-Ottalengo indicó que el ámbito iberoamericano mantiene una diversidad de sectores culturales que perfilan su estructura y condicionan la interacción grupal.

Esa situación, dijo, presenta dos posibilidades polares: la interrelación de grupos culturalmente diferentes, o permite el enriquecimiento de la sociedad global si se sabe reconocer la experiencia ajena y lograr hacerla propia, o conlleva el advenimiento de la tensión, que puede derivar en conflictos entre los miembros culturalmente antagónicos.

Apuntó que en una sociedad culturalmente heterogénea existe una continuidad que va desde el polo de la convergencia hasta el del antagonismo, donde se encuentran implícitas las ideas de graduación y modalidad.

En otras palabras, existen, de un lado, relaciones sintagmáticas, que conducen del polo socialmente positivo al polo socialmente negativo y, del otro, relaciones paradigmáticas que determinan los modos en los que se dan las diversas situaciones, explicó.

El polo socialmente positivo, prosiguió, es el que marca la plena participación e integración de los individuos y de los grupos a la sociedad global, mientras el polo socialmente negativo es el que marca la retracción y desintegración total de los individuos y de los grupos sociales. Los modos en que éstos participan o se retractan perfilan los grados de participación cultural dentro de la sociedad.

Si se considera que el ideal de una sociedad es la integración y articulación de todos sus componentes, que coadyuven al logro de intereses comunes, es indispensable tener idea clara de las necesidades existentes, los recursos disponibles y las satisfacciones pretendidas; coordinar las acciones y sistematizar la participación de sus miembros.

## El proceso de comunicación social

La maestra Jiménez-Ottalengo se-

ñaló que si se parte de la idea de que la sociedad constituye la estructura común de la interacción, la ideación y la comunicación, es necesario descubrir el camino del progreso a través de una pragmática de los grupos culturales, que aproxime al conocimiento del proceso de comunicación social, gracias al cual se puede lograr la integración social de los grupos por el camino de la armonía y del cambio social por medio del consenso y del disenso sociales de sus elementos.

Cuando en una sociedad existen grupos que difieren culturalmente, la falta de universos comunes de discurso obstaculiza que se reconozcan como iguales o semejantes ciertas experiencias, lo cual impide, a su vez, la comunicación entre ellos y, en consecuencia, la interacción social se dificulta. El problema no es la diversidad cultu-



Maestra Regina Jiménez-Ottalengo.

ral, éste se plantea cuando la incomunicación y falta de interacción impiden a las sociedades iberoamericanas encontrarse e identificarse en un avance hacia el progreso común, subrayó la investigadora.

Por lo anterior, añadió, la inquietud del proyecto de investigación Estudio semiológico de expresiones culturales latinoamericanas es analizar ciertos productos de la cultura iberoamericana con el auxilio y apoyo de los integrantes del Seminario de Semiología del Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en coordinación con los proyectos de Sociología de la Comunicación y Semiología de la Interacción, del Instituto de Investigaciones Sociales.

El proyecto de investigación, informó, se integra por diferentes áreas de análisis como "La visión del mundo aymara boliviano a través de sus



Licenciada Nancy Paredes Jáuregui.

cuentos orales y escritos", "Cantos populares latinoamericanos", "La imagen del machismo en algunas expresiones culturales mexicanas" y "Estructura semiológica del best-seller".

## Cuentos orales y escritos de los aymaras

La licenciada Nancy Paredes Jáuregui, quien se encargará de la investigación de esta área del proyecto, señaló que el objetivo inmediato de su trabajo es descubrir y detectar el sustrato de la visión del mundo Aymara, reflejado principalmente en el cuento, por ser éste una producción colectiva que busca una explicación de la realidad a través de la fantasía.

El objetivo mediato es rescatar y disponer de un material suficiente de



Licenciada Martha Lucía Arango Amaya.

cuentos de la tradición oral, los que podrán ser utilizados como instrumentos pedagógicos, puesto que ellos serían revertidos a la comunidad aymara, transcritos en el mismo idioma con su riqueza expresiva y creativa, además de ser traducidos al español para emplearlos en una educación bilingüe, indicó.

El logro de esos objetivos, dijo, sería un avance más en la búsqueda de la identidad cultural, tan importante como la reafirmación del mismo ser, encuadrada en el marco cultural correspondiente al ámbito andino.

## Cantos populares latinoamericanos

La licenciada Martha Lucía Arango Amaya, responsable de la elaboración del rubro "Cantos populares latinoamericanos", destacó que éstos, como relato y forma de expresión del



Licenciada Georgina Paulín de Siade.

pueblo, merecen una atención especial, ya que en el Continente Americano han sido poco estudiados, a pesar de que encierran una gran riqueza de contenido, en el cual es posible encontrar tanto una identidad nacional como continental.

El objetivo específico de este trabajo, explicó, es adentrarse en la cultura popular latinoamericana a través de un análisis histórico-semiótico que conduzca a conocer en profundidad las diferentes expresiones culturales y poderlas contrastar con las formas de expresión de la actual cultura de masas.

Indicó que se pretende estudiar los cantos populares tratando de encontrar las influencias del modo de producción capitalista, ya sean patentes o latentes en el contenido; por otro lado, se tratará de demostrar cómo revelan la "realidad" del pueblo, cómo lo hacen y ver si las expresiones se pueden concebir como un medio de comunicación del pueblo.

Por último, se tratará de detectar si existen elementos de identificación similares o diferentes entre los cantos de los países del continente y constatar si forman un bloque común que represente la identidad latinoamericana y muestre una memoria cultural popular, dominada y amordazada, que tal vez aún sobreviva.

## La imagen del machismo en algunas expresiones culturales mexicanas

La licenciada Georgina Paulín de Siade, investigadora del IIS, señaló por su parte que el análisis de la imagen del machismo mexicano intenta alcanzar dos objetivos: el primero e inmediato, referente a la descripción diacrónica del significado y sentido del machismo, busca indagar las modalidades del uso del término y los referentes sociales en los que se ha inscrito y, el segundo o mediato, se conecta con la búsqueda de aquellas formas de interactuar que han configurado este estereotipo que condiciona procesos de identidad e interacción sociales dentro del medio mexicano.

Paralelo, explicó, se ha perfilado un esquema teórico-metodológico enclavado en el Proyecto de Semiología de la Interacción, y articulado al Seminario de Lingüística y Semiótica de la División de Estudios de Posgrado. A la fecha, del material recabado, se ha realizado un primer análisis sintáctico de los textos con la ayuda de todos los participantes del proyecto de investigación.

En la sociedad mexicana existen tabúes que impiden a los jóvenes un desarrollo sexual libre de angustias y temores, lo que posteriormente conlleva perjuicios en su vida adulta, afirmó la maestra Silvia Quiñones, del Departamento de Psicología, Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina, durante su intervención en el curso *La sexualidad en el adolescente*. Familia y sociedad, efectuado recientemente en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, bajo los auspicios de la Dirección General de Extensión Académica.

Agregó que sólo a través de una educación adecuada en todos los ámbitos de la vida, en los cuales juega un papel importante la sexualidad, se podrán lograr individuos plenos, responsables y útiles a la sociedad. "Es importante tomar conciencia de que todos los que rodeamos a un adolescente participamos en su educación. Y son los padres, principalmente, los que modelan las actitudes sexuales de sus hijos".

La educación, dijo, es un acto de convivencia, proceso de transmisión cultural para el desarrollo de las capacidades del ser humano. "Los padres, con su actitud abierta o no al sexo, sea con palabras o solamente con hechos, están dando una educación, aun cuando esté bien o mal encaminada".

El joven que ha recibido una buena educación, continuó, puede aceptar su sexualidad libre y responsablemente, prescindiendo de falsas imágenes sociales como el "machismo", tan frecuente en México, reflejo del deseo de predominio sobre la compañera o amiga.

También se podrían eliminar los complejos que suscitan la denominada "guerra de los sexos", donde el hombre se dedica a "conquistar" el

## Familia y sociedad

# PROBLEMAS EN EL ADULTO POR FALTA DE UN DESARROLLO SEXUAL LIBRE DE ANGUSTIAS Y TEMORES

- ★ Los padres modelan las actitudes sexuales de sus hijos
- ★ La educación sexual en nivel primaria no ha prescindido de tabúes
- ★ Se debe convertir en un método integral para unificar los aspectos psicológicos con los éticos y sociales

mayor número de mujeres para reafirmar su hombría, en tanto la mujer se pone a la defensiva con la idea de tener su "primera experiencia" en el matrimonio.

Es importante —puntualizó la maestra Quiñones— que la educación se-

xual se convierta en un método integral para unificar los aspectos psicológicos con los éticos y sociales, lo cual redundaría en un ejercicio sano de la sexualidad, término que significa todo lo que se es, como persona, en la relación social representativa del sexo fe-



Maestra Silvia Quiñones.

menino o masculino, a diferencia de sexo, referido exclusivamente a la condición orgánica del individuo.

Muchos estudios contemporáneos, explicó, comparan la importancia de la identidad sexual con la que Freud da al sexo, y afirman que si dicha identidad no se desempeña satisfactoriamente, en la edad adulta del individuo parecerá difusa, dando a la persona, en este sentido, un futuro incierto, desconcertante y angustioso.

Indicó que existen ocho etapas características para que el individuo alcance su plena madurez: confianza, propiciada por el apoyo y cariño de padres, y adultos en general, hacia los jóvenes; autonomía, producto de la comprensión paterna a los intentos de independencia de los hijos; iniciativa, reflejo de la autonomía y difícil de obtener bajo un sentimiento de culpa, y laboriosidad, que dará al joven liber-

## Metodología y aplicaciones

### EL PAPEL DE LA NEUROPSICOLOGIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

El Círculo Pavloviano de Psicología invita al curso *El papel de la neuropsicología en el proceso de aprendizaje: metodología, diagnóstico y aplicaciones*, que será impartido por el doctor Juan E. Azcoaga, director de la Asociación para la Asistencia e Investigaciones Neurológicas, Psicológicas y Psicopedagógicas (APINEP) de Argentina, los lunes, martes y jueves del periodo comprendido entre el 7 y el 24 de febrero, de 10:00 a 12:00 h, en el edificio "C" de la Facultad de Psicología.

Los objetivos del evento son: 1. Mostrar la utilidad de la metodología neuropsicológica para la vinculación de los temas concernientes al funcionamiento del sistema nervioso y a las funciones psicológicas; 2. Aportar a las técnicas de diagnóstico neuropsicológico en el niño y en el adulto, y 3. Mostrar que la similitud de los cuadros del niño y del adulto responden a procesos de aprendizaje fisiológico de las funciones cerebrales superiores.

De los temas a tratar destacan, entre otros: Las cuestiones del pensamiento, de la percepción y de la conciencia en la filosofía clásica. Sus proyecciones al pensamiento contemporáneo; Historia de la neuropsicología del adulto: desarrollo de las nociones sobre el lenguaje, la percepción, la ejecución de movimientos, los estados de conciencia, la memoria y organización de los hechos para su investigación.

Para mayores informes e inscripciones, comunicarse con: Luis Quintanar Rojas, al teléfono 680-26-37.

## Dirección General de Extensión Cultural

### LA MUERTE DE LA FAMILIA

6 de febrero  
Conferencia por Miguel Bartolomé  
La familia en el mundo indígena  
Película  
Tarahumara  
Dir. Luis Alcoriza  
13 de febrero  
Conferencia por Gabriel Careaga  
La familia urbana  
Película  
Sucios, feos y malos  
Dir. Etore Scola  
20 de febrero  
Mesa redonda con Frida Saal, Ma. Eugenia Escobar, Ma. Teresa Orvañanos y Mirta Bicecci  
Sociedad, familia y destino individual  
Coordinador Néstor Braunstein  
Película  
Yo, Pierre Ribière  
Dir. René Allio  
21 de febrero  
Conferencia por Héctor Subirats  
Autoritarismo patriarcal  
Película  
Boy  
Dir. Nagisa Oshima  
6 de marzo  
Conferencia por Patricia Morales  
Familia y Femenidad  
Película  
Trabajos eventuales de una esclava  
Dir. Alexander Kluge  
13 de marzo  
Mesa redonda con Emmanuel Carballo, José Agustín, y José Cueli  
La familia en la narrativa  
Película  
Los indiferentes  
Dir. Francesco Masselli



20 de marzo  
Mesa redonda con Alejandro Galindo y Emilio García Rivera  
La familia en el cine mexicano  
Coordinador Alberto Ruy Sánchez  
Película  
El gran calavera  
Dir. Luis Buñuel

Palacio de la Escuela de Medicina  
Brasil No. 33, frente a la Plaza Sto. Domingo  
Domingos: 11:30 y 13:00 horas, conferencias y películas, respectivamente

## Curso extracurricular

### SALUD EN EL TRABAJO

El Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina, a través de la Unidad de Salud en el Trabajo, invita al curso extracurricular *Salud en el trabajo*, cuyo objetivo será difundir entre los estudiantes las nociones de la salud aplicada al trabajo; señalar la importancia que tiene la misma en el trabajo; complementar la formación de pregrado con estos aspectos, y presentar otra alternativa para el ejercicio profesional al término de la carrera.

#### TEMARIO:

Proceso salud-enfermedad en el ámbito laboral.  
Aspectos legales.

Información sobre riesgos de trabajo.  
Principales enfermedades y accidentes (riesgos de trabajo) ocasionados por las condiciones de trabajo.  
Factores condicionantes de los riesgos de trabajo, medidas preventivas aplicables a los riesgos de trabajo.

Los interesados en estos cursos deberán ser alumnos de la FM. El curso se realizará en el Departamento mencionado, del 14 al 25 de febrero, de 12:00 a 15:00 h, de lunes a viernes. El cupo es limitado a 25 alumnos. La fecha límite de inscripción es el 11 de febrero.

Se otorgará constancia a aquellos alumnos que cumplan con el 90 % de las actividades programadas y aprueben el examen con un mínimo de 8.

Informes e inscripciones: Unidad de Salud en el Trabajo, del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública (6º piso del edificio principal de la facultad), de 10:00 a 14:00 h.

tad para crear, siempre que no haya adquirido sentimientos de culpa que actúen como limitantes.

En el tránsito por la pubertad es deseable que ya esté conformado el sentido de **identidad**, siendo las características restantes: **intimidad**, ligada a la necesidad de privacidad manifiesta en todo adolescente; **fecundidad**, presentación del adulto que se proyecta, y **desarrollo**, etapa del individuo maduro y estable, capaz de resolver los problemas que se le presenten.

Precisó que es de singular importancia la identidad del individuo antes del matrimonio, lo cual en muchas ocasiones se ve obstaculizado por el temor de los padres a las relaciones de noviazgo de sus hijos a temprana edad, provenientes del temor, en el caso de las hijas, a que éstas se embaracen, y en el de los varones, a que se les "atrape" a temprana edad.

Sin embargo, manifestó, esas ideas deben desarraigarse, ya que los "amoríos de secundaria" satisfacen una necesidad psicológica y proporcionan a los jóvenes de ambos sexos su sentido de identidad, mismo que es necesario compartir.

Más adelante, la maestra Quiñones externó que las relaciones entre ado-

lescentes del mismo sexo no tienen por qué ser sancionadas, pues son una práctica suscitada por la inquietud de la transformación física, y aun cuando las estadísticas señalan que el 80% de los jóvenes la han llevado a cabo, está demostrado que una vez lograda su identidad se olvidan de ella.

En el caso de la autosatisfacción sexual, tan recriminada por los adultos y la religión, existen pruebas de que no es dañina, pues se reduce a una simple auscultación por la curiosidad y deseo de conocimiento.

Al referirse a la educación sexual que se imparte actualmente en el nivel primario, apuntó que no ha podido prescindir de los tabúes del sexo, además de no contar con personal calificado, por lo cual se trata el tema como un medio de reproducción peligroso, porque puede llevar a una maternidad o paternidad no deseada, omitiendo el hecho de que en la sexualidad se dan las relaciones humanas al más alto nivel y se puede encontrar la felicidad y el placer.

Es deseable que la educación sexual se imparta integralmente, en sus aspectos psíquico, físico y social, pues de lo contrario no se logrará el respeto y la formalidad que da la madurez en relaciones de este tipo, concluyó. ■

En todos los sectores sociales

## LA PROBLEMÁTICA NACIONAL RECAE EN EL SENO FAMILIAR

- ★ Necesario evitar ideas que propicien la violencia, difundidas a través de los medios de comunicación masiva
- ★ La familia debe estar consciente de sus necesidades de supervivencia, socialización y educación



Doctora Olga Sánchez Cordero.

**D**esempleo, inflación, problemas laborales, conflictos políticos y drogadicción están recayendo en las familias mexicanas y se unen a la grave crisis en relación a los valores, creencias, costumbres y normas morales existentes en todos los estratos sociales, factores que redundan en una violencia cada vez más generalizada en el seno familiar, pues éste resulta el marco adecuado y único para externar la represión social a sus miembros.

Así se expresó la doctora Olga Sánchez Cordero, directora del Seminario de Sociología de la Facultad de Derecho, quien propuso algunas reformas legislativas a las actuales leyes civiles y penales en materia familiar, acordes con la realidad nacional, entre las que destaca que el Estado controle severamente los medios masi-

vos de comunicación a fin de evitar la incursión, a través de ellos, de ideas negativas que propicien violencia, desorganización, inmoralidad y falta de comunicación familiar.

Por otra parte, en referencia al reconocimiento legal de los hijos, explicó que dada la existencia de métodos médicos para identificar la paternidad se hace necesaria una legislación que obligue, una vez probada científicamente la consanguinidad, a que el padre acepte y reconozca legalmente a su vástago.

La institución familiar actual, anacrónica y obsoleta, debe mejorar acorde a la realidad nacional y consciente de las necesidades de supervivencia, socialización y educación a que debe dar respuesta.

La doctora Sánchez Cordero consideró que el Estado tiene la obligación de respetar la intimidad de la familia, sin menoscabo de intervenir mediante normas de orden público, dada la importancia de esta institución en la sociedad.

Asimismo, señaló que la educación adquirida a través de diversas instituciones sociales, particularmente la escuela y los medios de comunicación, tiene una función de orientación muy importante para la vida moderna y el cambio positivo.

Finalmente, tras informar que la relación del trabajador con los talleres, fábricas, organismos públicos, comercios u oficinas donde labora es el indicador que conforma la dinámica y estabilidad familiares, aseveró que las instituciones de beneficencia para las familias cumplen actualmente una función loable. ■

Facultad de Derecho

## EL ESTADO EN AMERICA LATINA

La Facultad de Derecho, a través de su Seminario de Teoría General del Estado, invita al coloquio **El Estado en América Latina**, que se llevará a cabo en el Aula Magna "Jus Semper Loquitur", durante febrero, a partir de las 18:00 h, de acuerdo al siguiente

### TEMARIO:

Martes 8:  
**Estatización de la sociedad contemporánea.** Conferencista: doctora Aurora Arnáiz Amigo. Presidente de mesa: licenciado Eduardo Andrade Sánchez.

Miércoles 9:  
**El fenómeno estatal en América Latina.** Conferencista: licenciada Patricia Villalobos Schmidt. Presidente de mesa: licenciado Ulrich Figueroa.

Jueves 10:  
**Estado y desarrollo en América Latina.** Conferencista: profesor Luis Díaz Müller. Presidente de mesa: doctor Luis Molina Piñero.

Martes 15  
**Sociedad, Estado y formas políticas en América Latina.** Conferencista: licenciado Juan Enrique Vega. Presidente de mesa: profesor Luis Díaz Müller.

Miércoles 16  
**El poder en el Estado latinoamericano.** Conferencista: licenciado Sadot Sánchez Carreño. Presidente de mesa: licenciada María Elodia Robles Sotomayor.

Jueves 17  
**Mesa redonda:** Participantes: doctor Luis Molina Piñero, y licenciados Jorge Moreno Collado, María Elodia Robles Sotomayor, Eduardo Andrade Sánchez y Ulrich Figueroa.

**Cuotas:** Público en general \$1,000.00; profesores de la UNAM \$500.00 y alumnos de la UNAM \$350.00.

Se otorgará diploma a las personas que acrediten el 90% de asistencias.

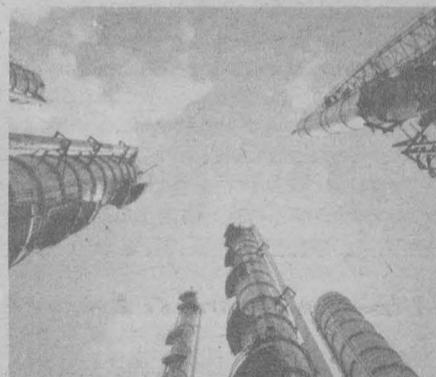
Inscripciones: en el Seminario de Teoría General del Estado, FD, tercer piso, anexo de Seminarios. Licenciada María Elena Mansilla y pasante María Elena Romero, de las 9:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

LA DIRECTORA DEL STGE  
Doctora Aurora Arnáiz Amigo.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

## CONCURSO DE ORATORIA



## CONVOCATORIA

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, interesada por realizar de manera óptima las actividades de docencia, investigación y extensión universitaria y por la inquietud de conocer más los problemas actuales de México, convoca a los alumnos y egresados de la facultad al 1er. Concurso de Oratoria, que tendrá efecto del 7 al 9 de febrero del presente año, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 horas en su fase eliminatoria y el 10 del mismo, en la fase final, de 11:00 a 13:00 horas, en el salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, siendo el licenciado Raúl Cardiel Reyes, director del plantel, quien hará la entrega de los premios.

El concurso se sustentará bajo las siguientes

### BASES:

1. Ser estudiante o egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
2. Temas:
  - 2.1. Revolución Mexicana (1910-1915).
  - 2.2. Consecuencias del Cardenismo (aspectos, político, económico, movimiento obrero, etc.).
  - 2.3. Situación económica.
    - 2.3.1. Primera devaluación de la moneda (1976).
    - 2.3.2. Política económica de López Portillo (1976-1982).
    - 2.3.3. Actual deuda externa.
    - 2.3.4. Nacionalización de la banca.
    - 2.3.5. Política energética de México (aspectos internos).
  - 2.4. Situación política.
    - 2.4.1. Surgimiento y desarrollo del PRI.
    - 2.4.2. La apertura política de México.

- 2.4.3. Grupos de presión en México.
- 2.4.4. Relaciones México-Estados Unidos.
- 2.4.5. El sistema político mexicano.
- 2.4.6. El mar como patrimonio.
- 2.4.7. Política de los no alineados.
- 2.4.8. Carrera armamentista (Ginebra).
- 2.4.9. La manipulación de los medios de comunicación.
- 2.5. Situación social.
  - 2.5.1. Situación social de los emigrantes a E.U. (indocumentados).
  - 2.5.2. Problema social de la frontera Norte.
  - 2.5.3. Repercusiones sociales de la infiltración guatemalteca.
  - 2.5.4. Situación social agraria de México 1980-1982.
  - 2.5.5. Descentralización educativa.
  - 2.5.6. Descentralización de la salud.
  - 2.5.7. La reestructuración de la administración pública federal.
  - 2.5.8. El enajenamiento social a través de los medios de información.
  - 2.5.9. Derecho a la Información.

Se podrá abrir algún tema que abarque el principio y el fin de la política del desarrollo estabilizador, a fin de que en cada tema no haya más de cinco participantes. Conforme a esto, la fase preliminar será de temas previamente establecidos y la fase final de improvisación.

Tiempo máximo de exposición: 6 min. Aspectos que tomarán en cuenta el jurado: dirección, claridad, contenido del tema, conocimiento del mismo.

La puntuación será de 4 a 10. El Jurado: 5 profesores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales o personas especialistas en la materia y quienes serán designados por la Dirección de la facultad.\*

\*Las decisiones del jurado serán inapelables.

La Coordinación de este evento estará a cargo de la Unidad de Sociopedagogía y Servicio Social dependiente de la Secretaría de la Dirección, en donde se podrá solicitar mayor información.

Inscripción: hasta el 2 de febrero de 1983.

Lugar: Unidad de Sociopedagogía y Servicio Social, Cubículo 14, 1er. piso, edificio "A".

Horario: 11:00 a 13:00 y 17:30 a 19:30 horas.

Premios:  
1er. lugar. Constancia de participación y libros.  
2o. lugar. Constancia de participación y libros.  
3er. lugar. Constancia de participación y libros.  
4o. y 5o. lugar. Constancia y libros.  
A los demás participantes constancia de participación.

Modelado del barro en hueco

## LA ESCULTURA CONTEMPORANEA RESCATA TECNICAS PREHISPANICAS

★ "La terrosidad tangible": más de 120 esculturas en la Casa del Lago; exponen nueve artistas de la ENAP

El barro, material noble y de fácil manejo, así como de raigambre en el arte de nuestros antepasados, parece iniciar una nueva época dentro de la escultura contemporánea, al ser adoptado por las manos laboriosas de nueve artistas egresados de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Su intento se plasma en la exposición instalada en las galerías de la Ca-

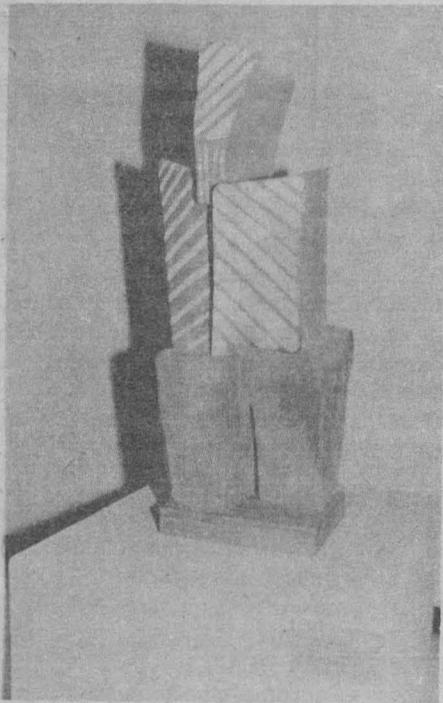
sa del Lago, del Bosque de Chapultepe, con el título *La terrosidad tangible*.

tética en el manejo de un lenguaje con innumerables posibilidades expresivas. Abstractas o figurativas, las piezas en exhibición surgen de una estrecha relación con la realidad natural y el material mismo. Orgánicos, estilizados, geométricos o más cercanos al modelado propuesto por la naturaleza, los trabajos señalan las diversas actitudes con las que los artistas enfrentan el entorno y conciben la actividad escultórica, puntualizó el crítico Torres Michúa.

A su vez, al maestro Gerardo Portillo Ortiz, director de la ENAP, luego de resaltar la calidad técnica y plástica de los expositores, señaló que la maestra Gruber, después de realizar estudios en varias instituciones europeas y americanas, se integró a nuestro país para estudiar las diferentes técnicas de la cerámica nacional.

En la ENAP, añadió, sus estudios lo ha orientado a las inquietudes estéticas de cada uno de sus alumnos, obteniendo resultados extraordinarios.

Al referirse a la enseñanza de la escultura en la ENAP, dijo que se dan limitaciones porque se requiere de mucho esfuerzo físico por parte de los autores, tiempo para lograr una obra y costos que por lo regular son muy altos.



sa del Lago, del Bosque de Chapultepe, con el título *La terrosidad tangible*.

Gerda Gruber, Carlos Brown González, Rosario Guillermo, Robertoni Gómez, Deyanira González Melo, Marco A. López Prado, Enrique Rosquillas Quiles, Patricia de León y Martha Rotenberg son los noveles escultores que, tomando la arcilla como base, aprisionaron las formas que sus inquietudes artísticas les dictaron.

La maestra Gerda Gruber, quien tiene a su cargo el Taller de Escultura de la ENAP, al expresar su interés por revivir las técnicas prehispánicas aplicadas a la escultura moderna utilizando el barro, afirmó que este material tiene muchas ventajas sobre otros que se utilizan actualmente para la escultura: es fácil de manejar y sumamente económico.

Con el barro, agregó, el estudiante puede dar a sus obras la dimensión deseada sin dejarlas únicamente impresas en la maqueta, lo cual era frecuente ante la imposibilidad de realizarlas, dado su alto costo de elaboración. Además, le permite realizar una mayor investigación sobre sus habilidades, sus técnicas, sus inquietudes.

Al referirse a la muestra —alrededor de 120 obras—, el crítico Armando Torres Michúa subrayó que sin renunciar a procedimientos de origen europeo o a las novedades tecnológicas de nuestra época, se emplea con gran acierto el modelado del barro en hueco como medio de expresión plástica, aprovechando las bondades de este material para lograr la excelencia es-

Escasez de publicaciones sobre sus representantes

## RELATIVO Y SUPERFICIAL CONOCIMIENTO HISTORICO DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

★ La historia contemporánea permite acercarse más a las circunstancias que hicieron posible una obra y el espíritu que las animó

★ La historiografía pasada, preocupada más por englobar el objeto dentro de la historia que por el objeto mismo



Aspecto de la mesa redonda durante la presentación del libro; aparecen, en el orden acostumbrado, los arquitectos José de Santiago, Ramón Vargas, Louise Noelle y Javier Moysén, así como el maestro Mathías Goeritz.

En México existe una gran necesidad de que se escriban y publiquen obras monográficas sobre los grandes representantes de la arquitectura nacional, ya que prácticamente, en comparación con los títulos editados hasta el momento sobre otros temas específicos, en el campo de esta especialidad son muy escasos.

Durante la mesa redonda efectuada con motivo de la presentación del libro de Louise Noelle sobre la obra del arquitecto Agustín Hernández, el maestro Mathías Goeritz y el arquitecto Ramón Vargas coincidieron al afirmar lo anterior.

La historia de la arquitectura, agregó el arquitecto Vargas, se conoce muy relativa y superficialmente, debido a que sólo hasta hace poco tiempo se vio la necesidad de particularizar en esta expresión artística y de hablar más detalladamente sobre quienes la han desarrollado en el país. Tales monografías difieren de la historiografía pasada, preocupada más por englobar el objeto dentro de la historia que por el objeto mismo. "La historia contemporánea permite acercarse más al complejo problema de la obra, a las circunstancias que la hi-

cieron posible y al espíritu que la animó".

Respecto a la obra del arquitecto Hernández, dijo que es insólita e innovadora dentro de la producción arquitectónica, adquiriendo relevancia el retorno a la utilización de las curvas, abandonadas con el ingreso del cubismo; además, rescata la bóveda y los patios interiores ya olvidados.

A su vez, Louise Noelle, autora del libro, explicó cómo integra esta obra para dar una idea precisa de la forma en que se inició el bosquejo y el análisis donde habría de situarse el trabajo, los espacios interior y exterior.

Refirió también tres etapas de la arquitectura mexicana: la primera, el "despegue", donde destaca, entre otros, José Villagrán García. Posteriormente, figuras como Pani, Yáñez, O'Gorman y Del Moral conquistan fama mundial para la arquitectura de México; finalmente, la tercera generación: Ramón Torres, Abraham Zabludovsky y otros más, entre los que surge, como el más audaz e innovador, Agustín Hernández.

En la mesa redonda participaron, además, los arquitectos José de Santiago y Javier Moysén.



# CON LA REDUCCION DEL GASTO PUBLICO SE PUEDE ESTABILIZAR LA BALANZA DE PAGOS



Doctor Alain Ize.

- ★ La economía "petrolizada" en nada contribuyó a disminuir o frenar el problema inflacionario
- ★ La inflación se genera por una incompatibilidad entre las peticiones de diferentes sectores y la capacidad de producción

La reducción del gasto público puede lograr una estabilización en la balanza de pagos y un freno en la inflación; una disminución del gasto económico en general limitaría las importaciones y en un momento dado estimularía las exportaciones; asimismo, la reducción del ingreso ha provocado un impacto directo sobre los precios, que disminuye el problema inflacionario, afirmó el doctor Alain Ize,

director del Centro de Estudios Económicos de El Colegio de México.

Durante su participación en el ciclo **Perspectivas financieras de la economía mexicana**, organizado por el Programa Justo Sierra, el especialista explicó que la reducción del ingreso produce fuerte impacto sobre los precios, de tal manera que al reducirse en seis puntos la inflación baja también en un 6 por ciento.

Para esto, continuó, es preciso que tanto los salarios como las tasas de cambio y de interés y las ganancias empresariales se restrinjan hasta donde sea posible; sólo así se podrá apreciar un cambio favorable en el déficit financiero que enfrenta la economía nacional, aseveró.

Por otra parte, indicó que en los momentos actuales, y dada la magnitud de la crisis, la reducción del gasto público es una medida necesaria, pues de lo contrario no será posible equilibrar la balanza de pagos en mucho tiempo.

El especialista advirtió que durante los últimos dos sexenios, la tasa de crecimiento del producto bajó de 6.8 por ciento a 5.4 por ciento; al mismo tiempo la tasa de inflación subió de un 2.5 por ciento hasta un 25 por ciento y la deuda pública se duplicó. Para realizar un análisis objetivo de la situación, no debe olvidarse que esto se da en una economía "petrolizada" (80 por ciento de las exportaciones correspondían al hidrocarburo) que en nada coadyuvó a disminuir o frenar la inflación.

Más adelante explicó que existen tres formas para interpretar los acontecimientos económicos de las últimas fechas; una de ellas es la versión clásica o monetarista que tiene sus raíces en la teoría neoclásica y pone especial énfasis en el papel que juega el dinero como fuente esencial de inflación y ensanchamiento de la balanza de pagos. Esta teoría, dijo, parte del esquema conceptual efecto-competencia.

En este enfoque, la tasa de inflación está dada estrictamente por la tasa de aumento del dinero y el hecho de que haya una creación monetaria excesiva implica que exista un déficit en las finanzas públicas; por lo tanto, el responsable principal del problema de inflación y del déficit en la balanza de pagos sería el gobierno.

Asimismo, advirtió que en una economía de tasa de cambio fija el problema es equivalente aunque se vuelve un poco más complejo. En este caso, el dinero, aparte de crear inflación, crea un déficit en la balanza de pagos, pues al haber una tasa de cambio fija, parte de su demanda (creada por ese déficit) se puede ir hacia el exterior. En cuanto al producto, para un nivel dado de endeudamiento, no es factible que el gobierno cambie el nivel en la actividad económica, ya que si intenta, a través de un manejo de la demanda agregada, estimular el producto, aumentará la inflación o creará un déficit en la balanza de pagos.

Además, prosiguió, debido a la sensibilidad en la oferta y la demanda, resulta de vital importancia que el peso mexicano no se sobrevalúe o no se subvalúe, dado que en ambos casos se crearán movimientos en la balanza de pagos. Por otra parte, un cambio en la tasa de interés ocasionaría flujos de capital de bastante importancia.

El doctor Alain Ize manifestó que dicho esquema está inserto dentro de una corriente neoliberal y por ello se encuadra en un mundo de libre comercio, en el cual el Estado debe tratar de reducir o frenar su intervención en la economía y concretarse a fijar los instrumentos al nivel de equilibrio que requieren las condiciones económicas inflacionarias.

En su mayoría serán de tipo especulativo

## LAS INVERSIONES EXTRANJERAS, BENEFICAS A CORTO PLAZO

- ★ La mayor parte de capital norteamericano invertido en México proviene de la reinversión de las ganancias obtenidas en el país
- ★ En la primera mitad de 1982, por cada dólar invertido salieron 5.95 dólares

La inversión extranjera podría contribuir al desarrollo y recuperación de la economía nacional si se dirigiera hacia campos de actividad y tareas productivas que fortalezcan un proyecto de creación de capital propio, independiente y atento a las necesidades sociales del país.

Lo anterior fue señalado por los profesores de la Facultad de Economía Fernando Calzada Falcón, Enrique González Tiburcio y Roberto Luján Gutiérrez, quienes en una conferencia analizaron la temática de la reciente reunión de representantes de empresas trasnacionales, celebrada en Puerto Vallarta.

Los economistas universitarios agregaron que la inversión extranjera debe estar sometida a un proyecto nacional que la regule, y no el proyecto sometido a las trasnacionales, porque en el momento presente el problema no consiste sólo en obtener divisas, sino en utilizar la crisis en favor del país, "no para reproducir el pasado, sino para modificar el modelo económico enfermo y caduco que se ha seguido hasta ahora".

Por ello, enfatizaron, es necesario

tener claro que el estímulo a las inversiones extranjeras, si bien puede ser un paliativo a la actual coyuntura crítica del país, a largo plazo implicaría cambios desfavorables en la situación económica mexicana.

En este contexto, señalaron los investigadores, la llamada inversión extranjera directa, que procede fundamentalmente de Estados Unidos, no es una inversión propiamente dicha. El grueso del capital invertido proviene de la reinversión de las ganancias obtenidas aquí mismo.

Revelaron que para 1982, hasta el segundo trimestre, habían ingresado por este concepto 336.8 millones de dólares, mientras que habían salido por rubros relacionados con la inversión extranjera directa 2,006.7 millones de dólares, lo cual quiere decir que por cada dólar que entró salieron 5.95 dólares.

Por otra parte, con respecto al incremento de las exportaciones, que se daría a raíz de la llegada de la inversión extranjera, los investigadores indicaron que su estructura es uno de los mayores defectos de nuestra economía, principalmente en las ma-

nufactureras de productores nacionales, que prácticamente han permanecido estancadas.

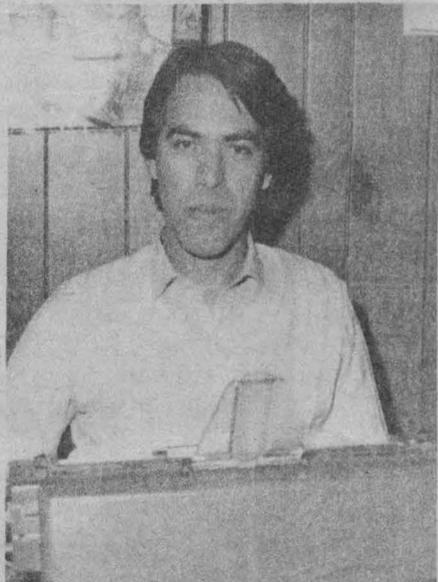
Explicaron que las empresas extranjeras, al instalarse en un país como el nuestro, obtendrían ventajas que sus países no pueden ofrecerles; por ejemplo, estímulos fiscales, insumos subsidiados y relativamente más baratos que en sus países de origen, mano de obra barata y, además, bajo control salarial, por lo menos durante dos años. Por consiguiente, todo parece indicar que el crecimiento de las exportaciones sería realizado por las trasnacionales; porque nada asegura que se dé una posible reconversión industrial. Las nuevas inversiones no llegarán a satisfacer demanda alguna.

Subrayaron también que existe otro factor a tomar en cuenta, o sea el tipo de inversiones que pueden venir, las cuales difícilmente crearían y desarrollarían nuevas ramas en la industria, porque la recuperación de la economía mexicana les daría un carácter riesgoso y plazos de acreditación muy prolongados, por lo que seguramente serán especulativas, de corto plazo, o aquellas que muchas empresas no están autorizadas a realizar en sus países de origen, como las que dañan al medio ambiente.

Señalaron finalmente que tampoco propiciarían una mayor integración industrial, porque, entre otras cosas, la mayoría de las veces estas empresas poseen sus propios paquetes tecnológicos y no se articulan con el resto de la industria.



Profesor Fernando Calzada Falcón.



Profesor Enrique González Tiburcio.



Profesor Roberto Luján Gutiérrez.

Durante su creación y observación

## EL CINE EXPERIMENTAL REQUIERE Y ORIGINA EL JUEGO DE LA IMAGINACION

- ★ Se anula toda posibilidad de trama; no existe argumento ni discurso cinematográfico, únicamente material filmico
- ★ Por sus características plásticas, el cine experimental puede definirse como instantáneo; la imagen siempre es realista
- ★ Este tipo de cine se caracteriza por su relación con los materiales utilizados en su producción

El ciclo de Cine Experimental de la República Federal de Alemania, efectuado del 28 al 30 de enero, se caracterizó por ofrecer a la comunidad universitaria y a la población en general una amplia gama de posibilidades en el análisis e interpretación del arte cinematográfico, afirmó el licenciado Mitl Valdés, jefe del Departamento de Actividades Cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural.

Durante la inauguración del evento, organizado por la UNAM y el Instituto Cultural Goethe, AC, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, el licenciado Valdés resaltó el hecho de que la Universidad trabaje con diferentes instituciones educativas y culturales, pues de esta manera se enriquece el conocimiento que tiene y que genera.

Por su parte, el doctor Jochen Bloss, director del Instituto Goethe, indicó que en el cine experimental el hombre pone en juego su imaginación, tanto al crearlo como al observarlo, debido a que las películas se caracterizan por la relación que mantienen con los materiales utilizados durante su producción.

Más adelante se refirió a un texto de Ulrich Gregor sobre el cine experimental alemán, en donde destaca que: "experimento y vanguardia son inseparables de la historia del cine, especialmente en Alemania. En la década de los veinte los artistas de la vanguardia cinematográfica no sólo trazaron el camino para el futuro, sino que extendieron los límites del lenguaje cinematográfico, a la vez que definieron los principios básicos en el sentido del arte gráfico abstracto, en sus formas dadaístas y documentales".



Licenciado Mitl Valdés.

Basado en el mencionado texto, el Director del Instituto Goethe indicó que todavía en los años cincuenta y principios de los sesenta existía una corriente subterránea vanguardista en la cinematografía alemana; el encuentro con el "New American Cinema", a fines de los sesenta, significó el gran paso adelante en el desarrollo de la vanguardia alemana. Desde entonces existe en la República Federal de Alemania un pequeño grupo de creadores de películas que de manera resuelta han elegido su propio camino y han creado obras de gran belleza, rigor y lógica, no obstante enfrentar muchas más dificultades que sus colegas que trabajan en colaboración con la industria del cine y la televisión.

De esta manera constituyen una corriente independiente en el cine alemán de la posguerra, ya que no pueden clasificarse fácilmente dentro

de otras corrientes y deben juzgarse con base en sus propias metas, términos y, esencialmente, dentro de su propio contexto, puntualizó el doctor Bloss.

A su vez, el crítico de cine Jorge Ayala Blanco advirtió que las películas que conformaron el citado ciclo cubren un panorama específico de una época determinada del arte cinematográfico de ese país. "Las películas son de alguna manera experiencias incorporadas a un tipo de cine experimental ya hecho".

Explicó que al apreciar una película de tipo experimental se debe recordar que el cine de esta naturaleza elimina los conceptos del cine tradicional. "En el arte experimental —dijo— se anula toda posibilidad de

trama, pues no existe ni argumento ni discurso cinematográfico, sino únicamente material filmico".

Por sus características plásticas el cine experimental puede definirse como instantáneo, y a través de éste se cuestiona la capacidad de recepción que posee el espectador, ya que la imagen siempre es realista. Asimismo —continuó— el papel de la cámara también es cuestionado, pues actúa como agente que provoca reacciones en el material filmico, sea éste humano o no.

Es interesante también observar la imagen y sus posibilidades para ponerla en tela de juicio y, al mismo tiempo, analizar la relación entre esa imagen y el sonido.

Finalmente, apuntó que el valor de las películas del cine experimental radica en que son precisamente obras acabadas de un tipo de arte y que responden a una nueva forma de percepción artística, concluyó el crítico Jorge Ayala Blanco.

Las películas que integraron el ciclo son: "Hacia arriba", de Bastian Clevé, filmada en 1976, en color y con duración de 11 minutos; "Lawale", de Dore O., filmada en 1969, en color, con duración de 31 minutos; "Kaskara", del mismo autor, filmada en 1974, en color y con duración de 21 minutos; "Hacia Bluff", de Bastian Clevé, 1976, en color y con duración de 13 minutos; "Vigilia", del mismo autor, 1975, en color y con duración de 11 minutos; "Schenic", de Heinz Emigholz, 1973, blanco y negro y con duración de 15 minutos; "Demonio", del mismo autor, 1977, blanco y negro y con duración de 38 minutos, y "Lagado", de Werner Nekes, 1977, en color y con duración de 85 minutos. ■



Doctor Jochen Bloss.

### Programa para graduados

#### INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES: MEXICO COLONIAL

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a los módulos especiales para graduados **Introducción a la historia de las mentalidades: México colonial**, que se llevarán a cabo conforme al siguiente

##### TEMARIO:

##### Módulo 1

##### LOS DISCURSOS COLONIALES

Temario y expositores:

- 1.1. Introducción general a la historia de las mentalidades. Objetivos, enfoques, métodos. Por Sergio Ortega.
- 1.2. El análisis del discurso en la historia de las mentalidades. Introducción a los discursos eclesiásticos novohispanos. Por Sergio Ortega.
- 1.3. El discurso del derecho laico en la Nueva España. Fuentes, características, evolución. El procedimiento judicial. Relaciones entre la Corona y la Iglesia. Por Francois Giraud.
- 1.4. Propósitos y funcionamiento del Santo Oficio de la Inquisición en la Nueva España, siglos XVI y XVII. Por Solange Alberro.
- 1.5. El discurso inquisitorial para uso interno del tribunal. I- Los grandes códigos y la jurisprudencia. Por Solange Alberro.
- 1.6. El discurso inquisitorial para uso interno del tribunal. II- Visitas y correspondencia con "la Suprema". Por Solange Alberro.

Este primer módulo dará comienzo a partir del 15 de febrero (todos

los martes de 10:00 a 12:00 h), y tendrá una duración de 12 h.

##### Módulo 2

##### PRACTICAS MAYORITARIAS Y GRUPOS MARGINALES

Temario y expositores:

- 2.1. Actividad inquisitorial; delitos y penas. Por Solange Alberro.
- 2.2. La sociedad colonial y la institución inquisitorial. Por Solange Alberro.
- 2.3. Sociedad colonial y sexualidad en el siglo XVII. El delito de violación. La mujer en la sociedad novohispana. Por Francois Giraud.
- 2.4. La violencia en la sociedad colonial; delitos de homicidio y robo; actitudes ante la propiedad y la riqueza. Por Francois Giraud.
- 2.5. La prostitución como forma de vida marginal. Ciudad de México, 1521-1621. Por Ana María Atondo.
- 2.6. La fiesta, el baile, el placer y la risa. Contradiscursos y erotismo en la cultura popular novohispana del siglo XVII. Por Antonio Robles-Cahero.

Este segundo módulo será los jueves (a partir del 17 del presente mes), de 10:00 a 12:00 h.

Fecha límite de inscripción: viernes 11 de febrero.

\* \* \*

Cuota especial para mexicanos y residentes: Por un módulo: \$2,400.00; por los dos: \$4,000.00. Cupo limitado. Requisito: Tener licenciatura o bachillerato de artes.

Inscripciones e informes: Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad 3002, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Teléfono 550-51-72.

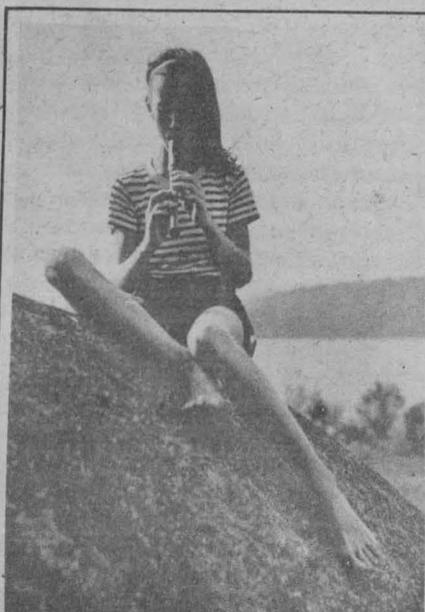
### Curso teórico-práctico

#### TALLER DE EXPRESION FOTOGRAFICA

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos invita al Taller de expresión fotográfica, curso teórico-práctico, que impartirá el maestro Ignacio López, del 9 de marzo al 9 de junio, martes y jueves, de 9:00 a 11:00 h, en el CUEC, Adolfo Prieto N° 721, colonia Del Valle.

Requisitos: poseer una cámara fotográfica propia y mostrar fotos de la obra particular.

Informes: a los teléfonos 687-06-96 y 687-06-97.



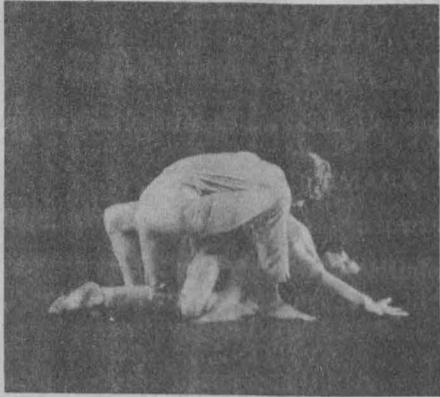
## JOVEN DANZA MEXICANA EN CIUDAD UNIVERSITARIA

El Grupo Piloto de Danza Contemporánea, del Centro Superior de Coreografía de la Escuela de Perfeccionamiento "Vida y Movimiento", se presentará en la temporada "Joven Danza Mexicana", organizada por la Dirección General de Difusión Cultural, los días 3 y 6 de febrero a las 12:00 h, en el Teatro de CU, anexo a Arquitectura.

La Escuela de Perfeccionamiento "Vida y Movimiento" se creó para responder a la necesidad de satisfacer una demanda profesional congruente con el avance cultural del país. Su tarea es elevar el nivel técnico y artístico de los alumnos que egresan de las escuelas de música y danza.

Dentro del área de danza se fundó, a fines de 1978, el Centro Superior de Coreografía (CeSuCo), con miras a propiciar la creación coreográfica.

El Grupo Piloto de Danza Contemporánea interpreta las danzas que se realizan en los talleres de coreografía; éstas expresan básicamente las in-



quietudes de una nueva generación de creadores.

El programa es: *Alas y raíces*, de Teresa Tostado y música de Paul Winter; *Esquema*, de Ana González y música de K. Penerecki; *Metamorfosis*; *Blues*, de Guillermo Serret y música de Pink Floyd; *Alegoría*, de Guillermo Serret y música de Gustav Mahler; *Ritual*, de Cecilia Appleton y música de Inca-Taki; *Doble sueño*, de Miguel Angel Palmeros.

### Danza Libre Universitaria



Por su parte, el grupo Danza Libre Universitaria se presentará en la Sala Miguel Covarrubias, mañana a las 20:30 h, y el domingo 6 a las 12:00 h.

Este grupo fue creado por su directora, Cristina Gallegos, en diciembre de 1979; se ha caracterizado por ofrecer total libertad de creación y opinión de

todos sus miembros en cada una de las decisiones y ha mantenido una política abierta respecto a grupos y bailarines de diferentes compañías. Cuenta hasta la fecha con 12 bailarines.

El programa que presentará es: *Adagio*, con coreografía de Cora Flores; *Casi jugando*, con coreografía de Cristina Gallegos; *Visión profética*, de Aurora Agueria; *Evocación*, de Cora Flores; *Percusiones III*, *Tres mujeres y una canción de amor*, *Oración y Percusiones II*, de Cristina Gallegos; *Maseua*, de Adriana Castaños; y la *Casa de Bernarda Alba*, de Cristina Girey.

Todas esas obras ya han sido expuestas a la crítica.

### Finalistas del Premio Nacional de Danza 1982

Dentro de esta temporada también se presentarán los finalistas del Premio Nacional de Danza 1982, los días viernes 11 de febrero a las 20:30 h, y el domingo 13 a las 12:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias.

Este es el tercer Premio Nacional de Danza que se otorga; creado por iniciativa de la UAM y FONAPAS. El ganador fue el coreógrafo Arturo Garrido, de la Universidad Autónoma de Guerrero, con la obra *El camino*, la cual interpretará en estas dos funciones; los cuatro finalistas fueron: Gregorio Fritz, con *Tres tristes tigres*;

Cecilia Lugo, del Taller de Danza Contemporánea Andamio, con *Historia de vecinos*; Arturo Nava, del Taller de Investigación de Expresión y Movimiento "Tiempo", con *Nudo ciego o el sueño del dragón*; y Alejandro Schwartz, del Taller Coreográfico de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, con *Tribu*.

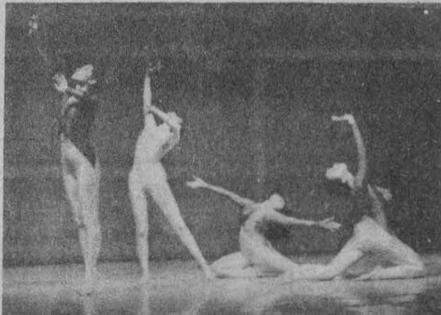
Este concurso ha sido un estímulo a la búsqueda de nuevos valores estéticos en la danza.

### Grupo "Nuevadanza"

A su vez, el grupo "Nuevadanza", de Elsy Contreras, participará en la temporada de danza los días 10 y 13 de febrero, a las 12:00 h, en el Teatro de CU, y el viernes 18 a las 20:30 h, y el domingo 20 a las 12:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias.

La disciplina, el entusiasmo y la excelente preparación de la maestra Contreras, ha permitido a "Nuevadanza" distinguirse por su profesionalismo y la diversidad de programas, convirtiéndose en uno de los grupos mexicanos independientes más activos.

El programa que ofrecerá es el siguiente: *Tambores*, con música africana; *La muerte de Narciso*, música



de Luciano Berio; *Danza nuclear*, música de Julián Carrillo; *Mujer viento, mujer arena, mujer libre*, música electroacústica, de A. Russek, y *Momentos*, música de León Boellman. Las coreografías son de Elsy Contreras. ■

En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

## LA OFUNAM INICIA SU PRIMERA TEMPORADA 1983 CON LA TERCERA SINFONIA DE MAHLER

★ Los solistas serán la mezzosoprano Maureen McNalley y los coros Femenino de la UNAM y de Infantes de la Basílica de Guadalupe

La Orquesta Filarmónica de la UNAM iniciará su Primera Temporada 1983 con la Tercera Sinfonía de Gustav Mahler, mañana a las 20:30 h, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Este concierto, que también se ofrecerá el domingo 6 de febrero a las 12:00 h, será dirigido por el maestro Enrique Diemecke y tendrá como solistas a la mezzosoprano Maureen McNalley y los coros Femenino de la UNAM y de Infantes de la Basílica de Guadalupe.

La cantante ha incursionado exitosamente en la actuación de carácter con "Seis personajes en busca de autor", de Luigi Pirandello, así como en la comedia musical "Guys and dolls" en Broadway. La maestra McNalley realiza constantes presentaciones, abarcando las diferentes manifestaciones del canto y, en cuanto a su repertorio, tiene un especial trabajo en la música contemporánea. Uno de los principales elogios que le ha brindado la crítica lo recibió cuando estrenó "El rey de Harlem", una obra escrita especialmente para ella por Hans Werner Henze.

Respecto a la Tercera Sinfonía de Mahler, se estrenó en un concierto realizado en Krefeld, el 9 de junio de 1902, el cual fue dirigido por el propio Mahler. El autor tituló su obra, que en alguna ocasión definiera como su monstruo, como "La ciencia feliz, el sueño de una noche de verano". Gustav Mahler tituló a los seis movimientos de su sinfonía: "El despertar de Pan y el verano entra marchando", "Lo que las flores del campo me



Mezzosoprano Maureen McNalley.

dicen", "Lo que los animales del campo me dicen", "Lo que el hombre me dice", "Lo que los ángeles me dicen" y "Lo que el amor me dice".

Enrique Diemecke, director artístico de la Primera Temporada 1983 de la OFUNAM, proyecta introducir una serie de innovaciones en el transcurso de la misma. Entre éstas se encuentra el obsequio a los asistentes a los conciertos de una serie de biografías de algunos de los autores que se interpreten. En esta temporada, los asistentes podrán seleccionar las biografías de Mahler, Ravel, Wagner y Brahms. ■

### Dirección General de Difusión Cultural

## CONCURSO DE DISEÑO DE UN CARTEL REFERENTE AL PRIMER CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS MARX

La Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Departamento de Humanidades, convoca al concurso de diseño de un cartel conmemorativo: **I Centenario de la muerte de Carlos Marx, 1883-1983.**

#### CLAUSULAS:

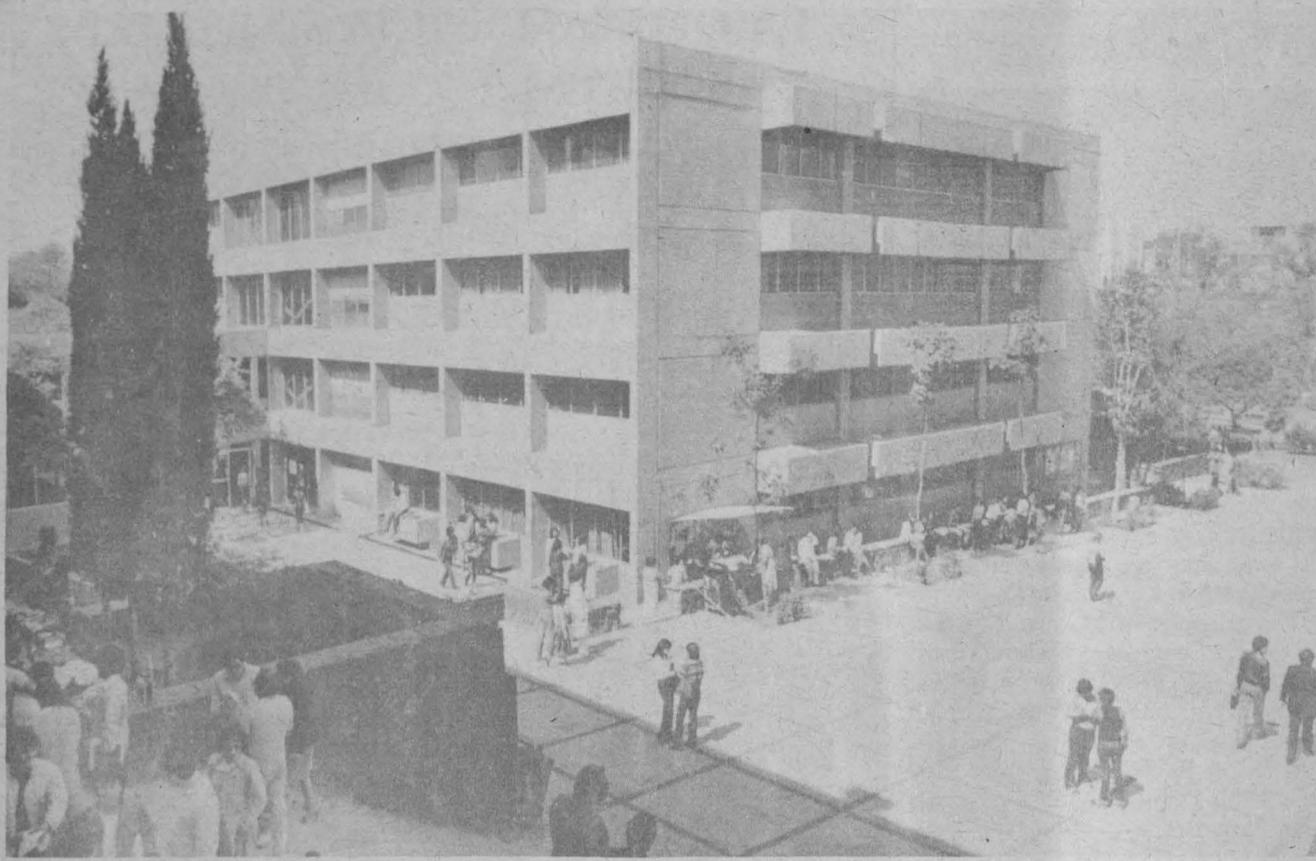
- 1.- Podrán participar todos los diseñadores gráficos mexicanos y extranjeros con un mínimo de cinco años de residencia en el país.
- 2.- Los participantes deberán enviar el diseño de un cartel alusivo al **I Centenario de la muerte de Carlos Marx**, al Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural, Centro Cultural Universitario, CU, C.P. 04510, México, D.F. (mayores informes al teléfono 655-13-44, Ext. 2089).
- 3.- Los diseños no deberán excederse a las medidas de 45 x 70 cms y al recurso de tres tintas para su impresión.
- 4.- Deberán suscribirse con seudónimo y

sobre separado y cerrado; adjunto al trabajo se enviará la identificación precisa del autor, con domicilio y teléfono.

- 5.- El certamen quedará abierto desde la publicación de esta convocatoria hasta el día 20 de marzo.
- 6.- El jurado calificador será compuesto por tres personas idóneas.
- 7.- Los derechos de la impresión del trabajo premiado serán exclusivos, durante un año, de la institución que convoca.
- 8.- Cualquier caso no considerado dentro de las cláusulas de la presente convocatoria será resuelto a criterio de los organizadores y de los miembros del jurado calificador.
- 9.- No se devolverá ningún trabajo.

#### PREMIO INDIVISIBLE:

1er. lugar \$50,000.00 en efectivo y la impresión y difusión del cartel, con el debido crédito del autor.



## FACULTAD DE PSICOLOGIA

Hace 46 años se creó la carrera de psicólogo dentro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, siendo entonces su director el maestro Antonio Caso.

Sin embargo, esta materia empezó a impartirse oficialmente en México en 1867; su historia, hasta la fecha, ha sido la de una ciencia en busca de su definición e independencia, ya que en sus orígenes se halló ligada a la filosofía, la medicina y la psiquiatría.

Actualmente, en la Facultad de Psicología el alumno tiene a su elección 6 áreas diferenciadas para formarse a nivel licenciatura. En cada una de ellas se le proporcionan conocimientos teóricos y prácticos, así como técnicas

para la solución de problemas de conducta, con énfasis en el desarrollo de sus habilidades profesionales.

El sistema de prácticas en el área de psicología educativa, además de complementar su formación académica, permite al estudiante ofrecer un servicio especializado a los sectores de escasos recursos, mediante la atención de niños con problemas de aprendizaje, lenguaje, socialización y síndrome de Down.

Durante 1982, de los 480 alumnos de la facultad que prestaron su servicio social, las dos terceras partes lo realizaron fuera de la Universidad: en instituciones privadas o gubernamentales, incluyendo diversas secretarías

de Estado.

En la Facultad de Psicología, la División del Sistema de Universidad Abierta es una alternativa al sistema escolarizado, donde, por lo general, los estudiantes trabajan y estudian; ellos establecen, desde el principio de su formación, una relación estrecha con sus asesores, quienes los evalúan y orientan.

Tanto en esta división como en el sistema escolarizado el alumno debe cubrir 310 créditos para concluir sus estudios de licenciatura.

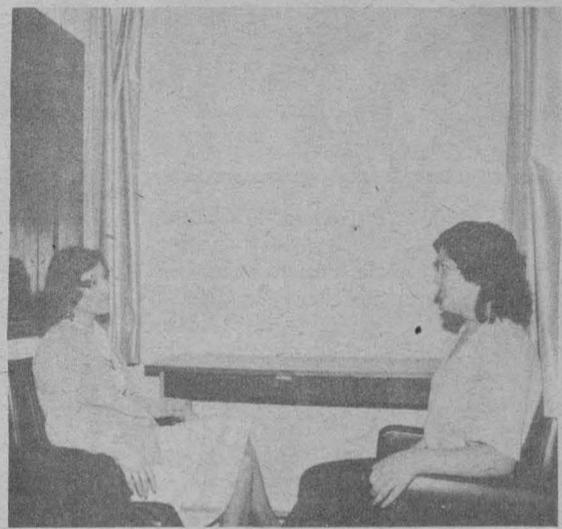
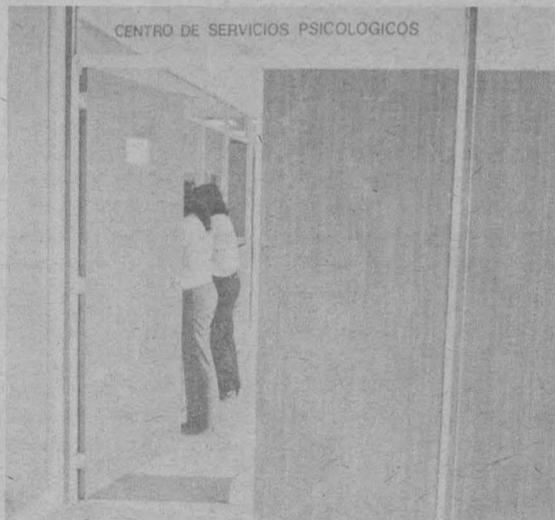
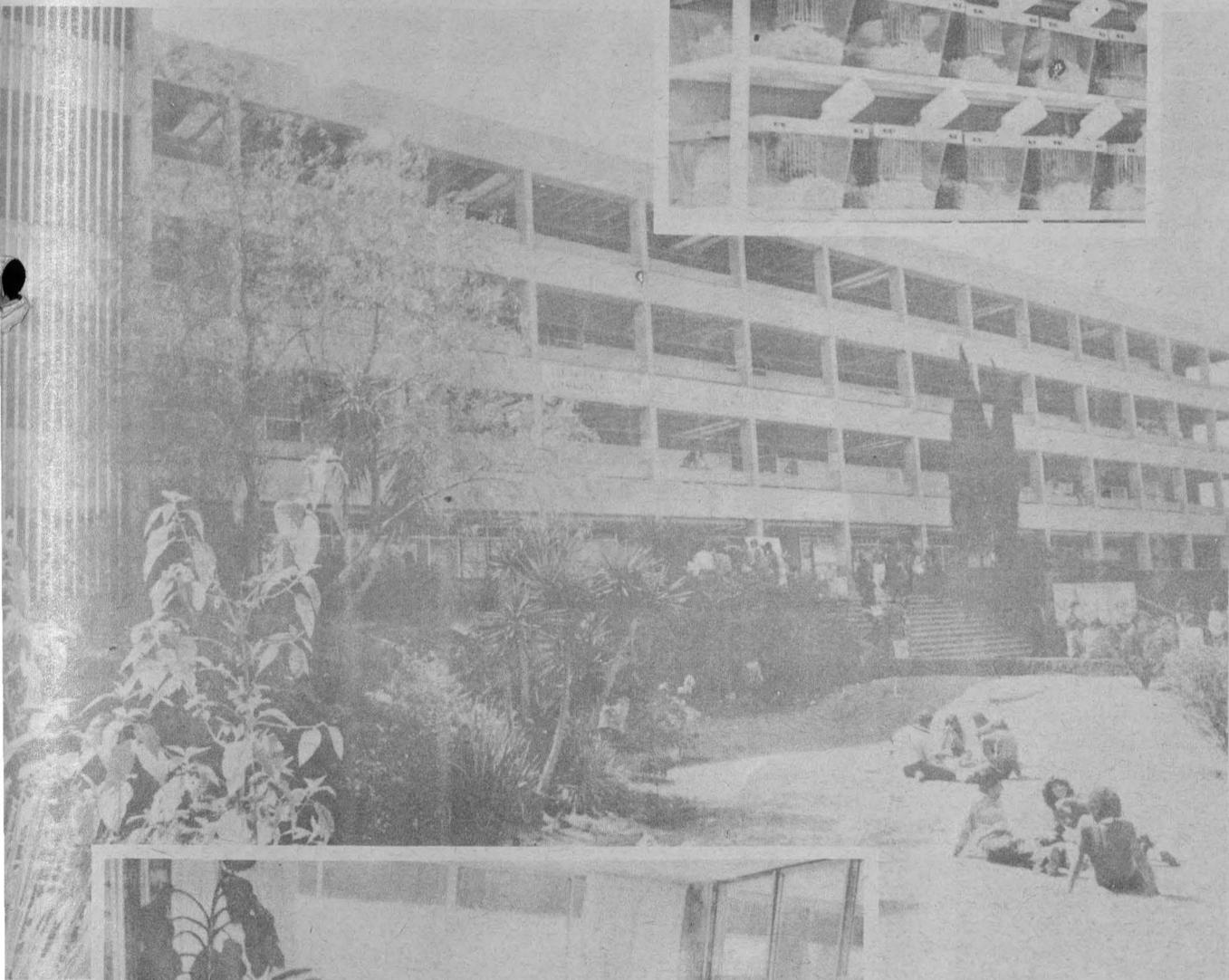
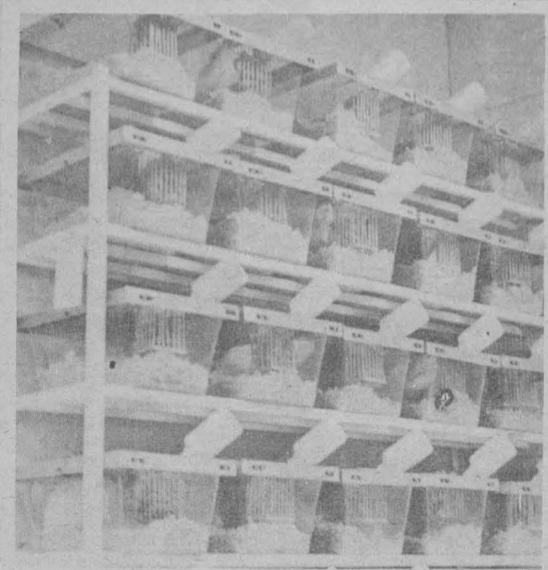
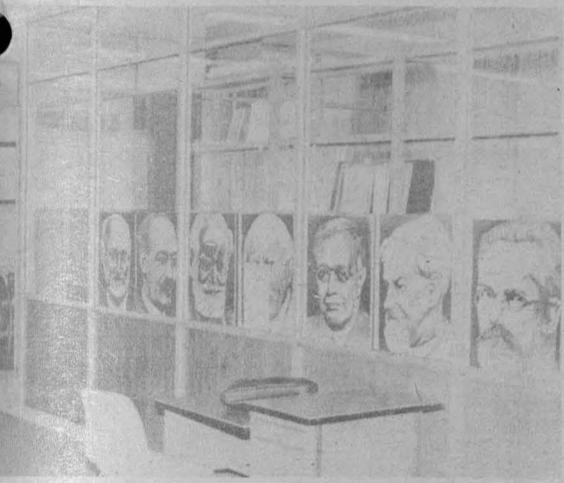
En la Facultad también se ofrecen cursos de posgrado: la especialización en las áreas de Desarrollo del niño, Psicología clínica y Psicoterapia de grupo en instituciones; las maestrías en Psicología Clínica, Educativa y Social, Análisis experimental de la conducta, Psicobiología, Psicología general experimental; y los doctorados de Análisis experimental de la conducta, Psicología clínica, Psicología general experimental y Psicología social.

Como respuesta a la necesidad de elevar la calidad de la preparación académica de los psicólogos, la facultad creó el Centro de Servicios Psicológicos, dependencia que cuenta con instalaciones modernas y tecnología



DES  
UNIVE

Vea lo que los un  
todos los días en  
Viernes 8:30 h. C



LA  
DAD  
arios hacemos  
universidades.  
5.

adecuada para el entrenamiento y desarrollo de las habilidades de los profesionistas; cumple además con otros objetivos: proporcionar atención psicoterapéutica familiar y de grupo, organizar seminarios y conferencias para la comunidad estudiantil y desarrollar programas de superación, investigación y extensión académica.

Cabe señalar que la Coordinación de Difusión y Comunicación del plantel brinda al cuerpo docente y al alumnado el apoyo audiovisual necesario para sus clases o presentaciones; les orienta acerca del uso y elaboración de programas audiovisuales, y les facilita los aparatos necesarios para su

proyección. La coordinación dispone de un estudio de televisión, donde se efectúan prácticas y se elaboran programas de apoyo curricular.

La facultad cuenta también con una videoteca de más de 500 programas de televisión sobre temas psicológicos; la diapoteca, con alrededor de 10 mil transparencias; la audioteca, con 350 grabaciones, y la Sección de Fotografía y Dibujo, que apoya la labor de la televisión educativa.

Por su parte, la Sección de Impresiones auxilia a la docencia en la difusión de eventos especiales, mediante la elaboración de carteles, cuadernillos y trípticos. ■

**PROGRAMACION EN AM, 860 KHz.**

**FEBRERO**

**JUEVES 3**

8:52 h. **Análisis político**- "Formación del Estado mexicano". Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.  
11:00 h. **Revista informativa**.  
11:15 h. **Seixas (1704-1742)**. Sinfonía en Si bemol mayor.

**JOSE ANTONIO CARLOS DE SEIXAS**

*Durante el siglo XVII la música portuguesa conoció esplendoroso periodo, tanto en el dominio instrumental, como en el de la teoría musical. En el siglo XVIII puede también señalarse una serie de músicos distinguidos, por ejemplo JOSE ANTONIO CARLOS DE SEIXAS, con importante producción religiosa y cuya escritura instrumental está influida por Domenico Scarlatti, debido a la estancia de éste en la corte lisboeta.*



11:30 h. **Palabras sin reposo**. Por Tomás Mojarro.  
11:45 h. **En la ciencia**. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.  
12:30 h. **Recital de música vocal**: Gabrielli, Giovanni (1557-1621). cinco "Sinfonías sacras" para solistas, coro y orquesta Stenhammar (contemporáneo). Tres canciones para coro.  
13:00 h. **La opinión de los sucesos** (repetición).  
13:30 h. **Rameau (1683-1764)**. "Piezas para clavicémbalo" (1724). Parte I.  
14:00 h. **Actualidades políticas**. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.  
14:15 h. **Romances y corridos**. Por Carlos Illescas.  
14:30 h. **Schubert (1797-1828)**. Sonata para piano en Mi mayor (D. 459), "Cinco piezas".  
17:00 h. **Análisis político** (repetición).  
19:00 h. **Excerpta**. Por Edmundo Valadés.  
19:15 h. **Verdades contradictorias** (repetición).  
20:00 h. **Diálogos**. Por Margarita García Flores.  
20:15 h. **Canto nuevo**. Por Pedro Enrique Armendares.  
21:00 h. **Scarlatti (1660-1725)**. "El jardín del amor" (Venus y Adonis), cantata.  
22:33 h. **Retrato hablado**. (Lewis Carroll) Por Elvira García.  
23:08 h. **100 años de tango**. Por la Peña "Los muchachos de antes".

**CONCIERTOS EN AM**

**MATUTINO**

Febrero  
**Jueves 3**  
9:35 h. Haydn, Roussel, Satie, Mozart y Berwald.  
**Viernes 4**  
9:35 h. Pijper, Copland, Korngold y Haydn.  
**Sábado 5**  
9:15 h. Thomas, Brahms, Schumann y Borodin.

**VESPERTINOS**

**Jueves 3**  
15:35 h. Elgar, Koechlin, Sibelius, Chávez y Pfitzner.  
**Viernes 4**  
15:35 h. Liszt, Borodin, Prokofiev, Mozart y Gould.  
**Sábado 5**  
13:45 h. Rimsky-Korsakov, Hölst, Mendelssohn y Mozart.

**DE MEDIANOCHE**

**Jueves 3**  
24:05 h. Berlioz, Velázquez e Ives.

**DE CAMARA**

**Jueves 3**  
17:15 h. Hindemith, Hozbauer y Archer.

**OTROS**

**Viernes 4**  
20:00 h. Schubert, Chopín y Bach.  
**Sábado 5**  
22:30 h. Rosenberg, Lunquist, Ponce y Mahler.  
**Domingo 5**  
12:00 h. Chávez, Berg, Tchaikovsky y Schubert.  
20:00 h. Britten, Jachaturian y Mozart.



**VIERNES 4**

7:45 h. **Aportaciones universitarias**. Por la Dirección General de Proyectos Académicos.  
8:52 h. **Galería universitaria**.  
11:00 h. **Teatro episódico**. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).  
11:15 h. **Albinoni (1674-1745)**. Ballet, Op. 3, No 3, en Sol mayor.  
11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy**. Por Tomás Mojarro  
11:45 h. **Balakirev (1837-1910)**. Reminiscencias de "La vida por el zar", de Glinka (Fantasía para piano).  
12:30 h. **Los grandes virtuosos**: Granados (1867-1916). "Doce danzas españolas" para piano (Nos. 7 a 12). Intérprete: Alicia de Larrocha.  
13:15 h. **Richter (1709-1789)**. Sinfonía en Sol mayor.

**FRANZ XAVER RICHTER**

*En la Europa fragmentada del siglo XVIII, las grandes corrientes musicales se orientan de acuerdo con los centros donde se elaboran los medios de expresión y las formas nuevas. Los intercambios y las influencias que penetran de una región a otra enriquecen lenguaje y estilo de las principales escuelas, sin despojarlas de su propia personalidad. Entre Alemania del Norte y las escuelas vienesas, la relación es importante: la escuela de Mannheim cuenta entre sus profesores a FRANZ XAVER RICHTER, originario de Moravia, y el vienés Ignaz Holzbauer, que fueron los mejores colaboradores de Stamitz.*

13:30 h. **Hablemos de música**. "¿Qué oír en la música?" Por Uwe Frisch.  
13:45 h. **Penderecki (1920-)**. "A las víctimas de Hiroshima, lamento para 52 instrumentos de cuerda."  
14:00 h. **Crítica de las artes** -Teatro (repetición).  
14:30 h. **Bonporti (1672-1748)**. Concerto a quattro en Re mayor, Op. 11, No. 8.  
14:45 h. **La escena literaria internacional**. Por Luis Guillermo Piazza.  
17:00 h. **Teatro episódico** (repetición).  
17:30 h. **Rock en Radio UNAM**. Por Walter Schmidt.

18:00 h. **Haendel (1685-1759)**. "The King shall rejoice" (El Rey tendrá júbilo), cantata de coronación.  
19:00 h. **Punto de partida**. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.  
19:15 h. **Stravinsky (1882-1971)**. Sonata para piano (1924).  
22:33 h. **Schutz (1585-1672)**. Cuatro "Pequeños conciertos sacros".  
23:05 h. **Un momento para la música**. Por Raúl López Collera.  
24:00 h. **Fonoteca de Radio UNAM**. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.

**SABADO 5**

7:05 h. **Obras de Bach, Haendel y Gluck** transcritas para piano por Wilhelm Kempff. Haydn (1732-1809). Sinfonía No. 9 en Mi bemol mayor.  
8:45 h. **Albinoni (1674-1745)**. Concierto para oboe y cuerdas en Re menor, Op. 9, No. 2.



9:00 h. **Foro de la mujer**. Por Elena Urrutia.  
11:00 h. **Revista informativa**. La actividad cultural en México.  
11:15 h. **Lucchinetti (Sig. XVIII)**. Concierto para dos órganos en Si bemol mayor.

**LUCHINETTI**

*El "Concierto para dos órganos en Si bemol mayor" de LUCHINETTI (siglo XVIII), consta de dos movimientos. Comienza con un "spirituoso" animado, que hace de primer movimiento, en el curso del cual uno de los órganos utiliza al otro en un acompañamiento y a la inversa. El segundo movimiento toma el carácter de minuetto; los dos instrumentos se combinan dando un efecto dinámico. Concluye en un "piano", un tiento sorprendente.*

**PROGRAMAS DIARIOS EN AM**

7:00 h. **Rúbrica**.  
7:05 h. **Este día**.  
8:00, 15:00 y 22:00 h. **Noticiarios de Radio UNAM**.  
8:45, 11:25 y 22:30 h. **Los universitarios, hoy**.  
8:50, 15:30 y 23:03 h. **Noticiario bibliográfico universitario**.  
9:07 h. **Cultura y ciencia internacional**.

9:30 y 13:55 h. **Noticiero cultural**.  
12:00 h. **Ventana al mundo**.  
17:15 h. **Radio UNAM en el mundo**.  
18:15 h. **El francés por radio**.  
18:30 h. **Pop pedagógico**.  
18:45 h. **Curso de alemán para principiantes**.  
19:30 h. **Panorama del jazz**.  
1:00 h. **Fin de labores**.



## PROGRAMAS DIARIOS EN FM

7:00 h. Presentación.  
7:05 h. El francés por radio.  
7:15 h. Pop Pedagógico.  
7:30 h. Curso de alemán para principiantes.  
1:00 h. Fin de labores.

23:00 a 24:00 h. Constantinescu (1909-1963). "Sinfonía en Re". Shostakovich (1906-1975). Sinfonía No. 6, Op. 54.  
24:00 a 1:00 h. Copland (1900-). "Appalachian spring" (Primavera apalache). Chopin (1810-1849). Nocturnos para piano, Nos. 16-20.

## NOTICARIO BIBLIOGRAFICO

En coordinación con la Distribuidora de Libros de la UNAM, en esta sección se dan a conocer las nuevas publicaciones de esta Casa de Estudios. Las reseñas bibliográficas están a cargo de diversos especialistas, quienes ponen de relieve las notas que, a su juicio, motivan la lectura del libro de que se trata. De lunes a viernes a las 8:48, 15:30 y 23:00 h.

11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. Telemann (1681-1767). Concierto para tres trompetas, dos oboes, cuerdas y percusiones.

12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.

12:15 h. Orff (1895-). "El triunfo de Afrodita", concierto escénico.

13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.

13:15 h. Panorama editorial.

13:45 h. Mozart (1756-1791). Sintonía No. 40 en Sol menor, K. 550.

15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.

15:50 h. Bartok (1881-1945). Sonatina para piano. Satie (1866-1925). Piezas para piano: "Tres gimnopedias", "Horas seculares e instantáneas" y "Tres nocturnos".

16:15 h. Tchaikovsky (1840-1893). "El cascanueces", ballet completo en dos actos, Op. 71.

17:40 h. Bach, J.S. (1685-1750). Motete "Singet dem Herrn ein neues Lied" (Cantad al Señor una nueva canción).

18:00 h. La música de hoy: Bergsma (1921). "Las islas afortunadas", para cuerdas. Shostakovich (1906-1975). "La canción de los bosques", Oratorio, Op. 81.

19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.

19:15 h. Vierne (1870-1937). Sinfonía No. 2 en Mi mayor para órgano, Op. 20.

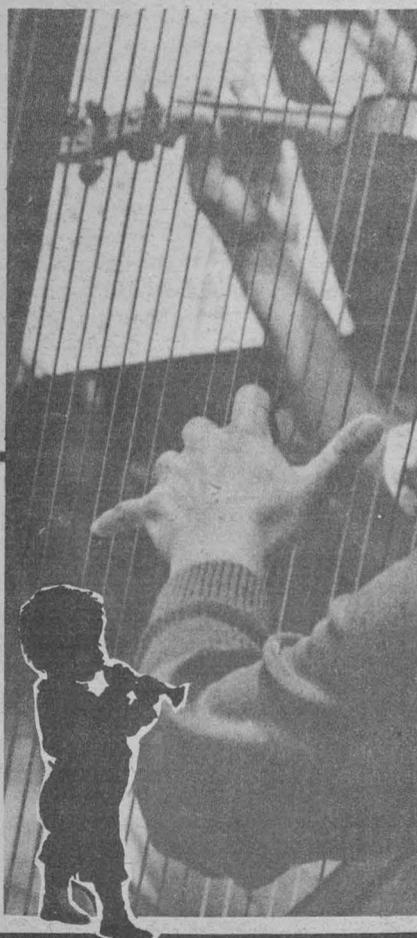
20:00 h. La opinión de los sucesos.

20:30 h. El nacionalismo en la música latinoamericana. Por Patricia Revah.

21:30 h. Field (1782-1837). "Nocturnos para piano": Nos. 1, 2, 9, 4, 12 y 6.

## EL RINCON DE LOS NIÑOS

La ciencia y la cultura, presentadas de una manera divertida e interesante, se ponen al alcance de los niños en el programa de Rocío Sanz: EL RINCON DE LOS NIÑOS. Escúchelo los domingos a las 9:30 h. y los miércoles a las 19:00 h.



## DOMINGO 6

7:05 h. Prokofiev (1891-1953). Diez piezas para piano del ballet "Romeo y Julieta". Haendel (1685-1750). Concierto para órgano y orquesta No. 16 en Fa mayor.

8:05 h. Suplemento dominical.

8:25 h. Rachmaninoff (1873-1943). Preludios para piano, Op. 23.

9:00 h. La prensa, hoy.

9:05 h. Vaughan-Williams (1872-1958). "Misa en Sol mayor".

9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.

10:00 h. Música irlandesa. Por Ricardo Pérez Montfort.

10:30 h. Mendelssohn (1809-1847). Sinfonía No. 5 en Re mayor, Op. 107. "Reforma".

11:00 h. La prensa, hoy.

11:05 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).

11:35 h. Canto gregoriano cantado por los monjes benedictinos de Clervaux, Luxemburgo (I).

14:00 h. 100 años de tango (repetición).

15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.

18:00 h. Opera en Radio UNAM. "La casa de los muertos", ópera en tres actos de Leos Janacek (1854-1928).

## EXCERPTA

Recordatorios y restituciones literarias, por Edmundo Valadés. Martes, jueves y sábados a las 19:00 h.

## PROGRAMACION EN FM, 96.1 MHz.

## FEBRERO

### JUEVES 3

7:45 a 8:00 h. Beethoven (1770-1827). Variaciones para piano en Fa mayor, Op. 34.

13:00 a 15:00 h. Rossini (1792-1868). Obertura de "Semiramis". Mozart (1756-1791). "Vesperas solemnes de Dominica", para solistas, coro y orquesta, K. 321. Reger (1873-1916). Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 114. Brahms (1833-1897). Sinfonía No. 3 en Fa mayor, Op. 90.

18:00 a 19:00 h. Prokofiev (1891-1953). "Pedro y el lobo", cuento sinfónico para niños (narrado en español). Rachmaninoff (1873-1943). Preludios para piano del Op. 23 y del Op. 32.

19:00 a 20:00 h. Gastoldi (1556-1622). "Doce balleti para cantar, tocar y bailar".

Bach, J.S. (1685-1750). Concierto para dos clavicimbales y cuerdas en Do mayor, BWV. 1061. "El lamento de Ariadna", Op. 7, No. 6.

20:00 a 21:30 h. Telemann (1681-1767). "El día del juicio", oratorio.

21:30 a 23:00 h. Dvorak (1841-1904). Trío en Mi menor, Op. 90. "Dumky". Shostakovich (1906-1975). Cuarteto No. 3, Op. 73.

Mendelssohn (1809-1847). Octeto para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 20.

23:00 a 24:00 h. Dello Joio (1913-). "Meditaciones sobre el Eclesiastés". Rochberg (contemporáneo). Sinfonía No. 2.

24:00 a 1:00 h. Chopin (1810-1849). Nocturnos para piano, Nos. 11-15. Danzas y música instrumental de la India. II parte.

### VIERNES 4

7:45 a 8:00 h. Grieg (1843-1907). "Seis imágenes poéticas" para piano, Op. 3.

13:00 a 15:00 h. Mendelssohn (1809-1847). Obertura a "La leyenda de la bella Melusina", Op. 32. Duparc (1848-1933). "Lenore", poema sinfónico. Mussorgsky (1835-1881). "Cuadros de una exposición" (orquestación de Ravel). Schumann (1810-1856). Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54. y Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 38, "Primavera".

18:00 a 19:00 h. Saint-Saëns (1835-1921). "El carnaval de los animales". Rossini (1792-1868). Cuatro piezas para piano de "Pecados de vejez".

19:00 a 20:00 h. Música de Giovanni Bassano, Andrea y Giovanni Gabrielli para coro, trombones y órgano. Zelenka (1679-1745). "Capriccio IV en La mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo.

20:00 a 21:30 h. Furtwaengler (1886-1954). Sinfonía No. 2 en Mi menor.

21:20 a 22:00 h. Jachaturian (1920-). Sonata para violín y piano, Op. 1.

22:00 a 23:00 h. Schubert (1797-1828). Cuarteto No. 14 en Re menor, "La muerte y la doncella". Schoenberg (1874-1951). Quinteto de alientos, Op. 26.

## DOMINGO 6

18:00 a 19:00 h. Besard (1567-1625). Música para laúd del "Thesaurus harmonicus".

Beethoven (1770-1827). Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120, para piano.

19:00 a 20:00 h. Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra (I). Pieltain (1754-1833). Concierto para violín y orquesta en Sol mayor. Destouches (1672-1749). Suite de la ópera "Issé".

20:00 a 21:30 h. Bruckner (1824-1896). Sinfonía No. 8 en Do mayor.

21:30 a 22:00 h. Mozart (1756-1791). Quinteto de cuerda en Si bemol mayor, Op. 174.



En la categoría de clasificados

## Nueva marca en la VI Carrera puma sobre patines de ruedas



75 participantes se registraron en la VI Carrera puma sobre patines de ruedas.

Con la participación de 75 competidores se realizó el domingo 30 de enero la VI Carrera puma sobre patines de ruedas, organizada por la Asociación de Deportes sobre Patines de Ruedas de la UNAM, en el Circuito Exterior del Jardín Botánico de Ciudad Universitaria.

En la competencia participaron estudiantes de las escuelas que integran el ciclo Medio Superior (Preparatoria y CCH), así como miembros de los clubes "Cometas", "Cospar", "Mercurio", y "Relajo sobre Ruedas", además del equipo representativo de la UNAM.

El torneo constó de 5 pruebas; en la

rama varonil: Clasificados (17 mil metros), Novatos (10,200 metros), Infantil (mil metros); en la rama femenil: Femenil (3,400 metros) e Infantil (mil metros).

Luis Sotelo, Carlos Mondragón, Gregorio Ibarra, Pablo Romero y Ricardo Malvárez, integrantes del equipo representativo de la UNAM, rompieron la marca de la Carrera Puma (impuesta en 1982) en la categoría de Clasificados, de 39'01", que poseía Carlos Mondragón.

Tomás Figueroa, presidente de la ASDSPR-UNAM, entregó trofeos y medallas a los primeros tres lugares de cada prueba.

Destacada actuación puma

## XIX Campeonato Nacional de Carreras a Campo Traviesa

Positiva actuación tuvieron los corredores pumas en el XIX Campeonato Nacional de Carreras a Campo Traviesa, celebrado el domingo 30 de enero en Los Azufres, Michoacán.

La UNAM dominó en la rama varonil, ya que la mayoría de sus corredores logró ubicarse entre los primeros tres lugares de las distintas pruebas.

En la competencia de los 12 kilómetros, los universitarios Francisco Silva y Francisco Pacheco realizaron tiempos de 43'14 y 43'20 para ocupar el segundo y tercer lugares, respectivamente, mientras que Juan Ocotitla de SAHOP, con 42'59, se adjudicó el primer sitio de la prueba.

En la categoría "B", Raúl Ceja de la UNAM recorrió los 6 mil metros en 22'57 para acreditarse el primer lugar. Le siguieron Jorge Castrejón, del mismo equipo, con tiempo de 23'24, y Gerardo Miranda, de Venados, con 23'27.

Los auriazules volvieron a demostrar superioridad en la prueba de

4 mil metros Categoría "C", cuando Roberto López y Martín Robles hicieron el 1-2, cronometrando 14'03 y 14'30, en ese orden. El tercer sitio fue para José Luis Frautro del equipo Venados quien cronometró 14'33.

En la rama femenil, las universitarias estuvieron abajo de su nivel y sólo tres, de nueve corredoras inscritas, obtuvieron lugares significativos. María Eugenia Trejo logró 40. lugar en la prueba de los 4 mil metros categoría "A", al cronometrar 18'24. El primer lugar de esta prueba correspondió a Gloria Corona del equipo Venados con 17'25.

En la categoría "B" (3 mil metros), Martha Elena Escamilla ocupó el segundo lugar con 12'53. Rosa María Muñoz, de Venados, logró el primero con 12'33. Finalmente, en la competencia de 2 mil metros categoría "C", Laura Rangel se ubicó en segundo sitio con tiempo de 8'41. La ganadora fue Rosa María Vera de la UAEM con 8'32. ■

En el plantel 2 de la ENP

## Las preparatorias 5 y 8 destacaron en la I Competencia Atlética Bajo Techo

Interesante resultó la I Competencia Atlética Bajo Techo "Erasmus Castellanos Quinto", celebrada el 28 de enero en el gimnasio del plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria, donde destacaron los deportistas de los planteles 5 y 8 de la ENP.

La declaratoria inaugural del encuentro estuvo a cargo del profesor Roberto "Tapatío" Méndez, subdirector técnico de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en representación del profesor Mario Revuelta Medina, director general de esa dependencia.

En la prueba de salto de longitud destacó la actuación de Alejandro Lira, de la Preparatoria 5, quien obtuvo el primer lugar de su categoría con una distancia récord de 5.57 metros; en segundo lugar calificó Alfredo Mayén, del CCH Sur, con 5.56 metros en tres intentos, y José Rodríguez, de la Preparatoria 2, se ubicó tercero con 5.46 metros.

En la carrera de mil metros planos, José Bautista, de la ENP No. 5, crono-

metró 3'14"43, tiempo con que ganó el primer lugar de su categoría; Armando Martínez, también del Plantel 5, ocupó el segundo lugar con 3'14"88, mientras el tercer puesto correspondió a Leonardo Valdez, de la Preparatoria 2, con 3'18"20.

El lanzamiento de bala fue la única competencia que tuvo lugar en los campos de la Preparatoria Erasmo Castellanos Quinto. Guadalupe Marroquín Castillo, de la Preparatoria 8, logró un lanzamiento de 10 metros que le dio medalla de oro; Diana Servín y Gisela Rodríguez, ambas del plantel sede, quedaron en segundo y tercer lugar con 9.05 y 8.52 metros, respectivamente.

Las pruebas incluidas en el Encuentro de Atletismo Bajo Techo fueron: lanzamiento de bala (femenil); salto de longitud; salto de altura; 30 metros con obstáculos; 25 metros planos; 100 metros relevos 4x25; 700 metros relevo mixto, y mil metros planos (todas éstas en categoría mayor y menor, hombres y mujeres).

### Resultados de las pruebas:

Clasificados (17,000 metros)	Representación	Tiempo
1) Luis Sotelo	UNAM	37 minutos 35 segundos
2) Carlos Mondragón	UNAM	37 minutos 36 segundos
3) Gregorio Ibarra	UNAM	37 minutos 36 segundos 5 centésimas
4) Pablo Romero	UNAM	37 minutos 37 segundos
5) Ricardo Malvárez	UNAM	37 minutos 40 segundos

### Novatos (10,200 metros)

1) Ricardo Díaz Galicia		25 minutos 47 segundos 7 centésimas
2) Humberto Romero		26 minutos 27 segundos
3) Salvador Rendón		26 minutos 49 segundos

### Infantil (1,000 metros)

1) Francisco Malvárez	UNAM	2 minutos 41 segundos
2) Luis Alberto García	Cometas	2 minutos 52 segundos
3) Juan Carlos Olvera	Relajo S/R	3 minutos 16 segundos

### Femenil (3,400 metros)

1) Ma. de la Paz García	Cometas	9 minutos 56 segundos
2) Claudia Orano	Relajo S/R	11 minutos 45 segundos

### Infantil (1,000 metros)

1) Claudia Ramírez	Relajo S/R	2 minutos 47 segundos
2) Beatriz Gallegos	Relajo S/R	3 minutos
3) Ma. del Carmen Olvera	Relajo S/R	3 minutos 2 segundos

Las medallas del referido encuentro quedaron distribuidas de la siguiente manera:

PREPARATORIA	1er. LUGAR	2do. LUGAR	3er. LUGAR
2	4	6	4
3	1	-	2
5	7	4	1
6	2	7	3
7	-	-	2
8	7	3	4
CCH Sur	1	1	-

## Acceso al estudio, trabajo y deporte: derecho de las personas con limitaciones físicas

Durante la mesa de discusiones que cerró la sesión inicial de la I Jornada Técnico-Científica para el Desarrollo de la Adecuación Física Compensadora, se expuso la urgente necesidad de formar una asociación de personas con limitaciones físicas, a fin de exigir la pronta legislación de iniciativas que protejan y faciliten la rehabilitación de este grupo.

Se planteó la necesidad de realizar una labor como la de cualquier otro individuo, pero las condiciones en que están planeadas la ciudad y las instituciones han obstaculizado el simple tránsito de estas personas. En cuestiones de trabajo se pidió que se legisle en torno a los derechos que como mexicanos tienen los minusválidos, ya

que se les relega de las oportunidades de estudio y de trabajo.

También se expuso que es preciso realizar una campaña de educación y concientización de la sociedad, a efecto de que al lisiado no se le contemple de forma negativa, pues, por el contrario, es una persona sana que tiene alguna disfunción y que lucha por su rehabilitación e integración al medio en que vive.

Finalmente, se informó que el deporte sobre silla de ruedas en la UNAM es vínculo de superación y unión de los universitarios que lo practican, de ahí que no se pretende el campeonismo sino la formación integral del individuo, tanto en los aspectos académicos y deportivos como profesionales. ■

Luego de derrotar al Plan Sexenal

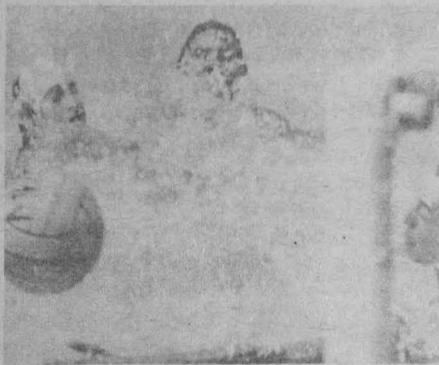
## UNAM Azul se perfila como finalista del Nacional Juvenil de Waterpolo

UNAM Azul derrotó el 30 de enero al equipo Plan Sexenal, por 9 goles a 5, en el primer encuentro correspondiente a la etapa final del Campeonato Nacional Juvenil de Waterpolo Juvenil "B", que se desarrolla en la alberca del Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM).

Para el representativo auriazul resulta de importancia este triunfo, pues el Plan Sexenal ostenta el título de campeón del Distrito Federal. A los pumas sólo les restan dos encuentros, frente a IMSS "A" e IMSS "B". De ellos, el más peligroso por la calidad de su juego es el IMSS "A" (muy probablemente contra él se definirá el título).

En la ronda preliminar, UNAM Azul e IMSS "A" se enfrentaron y el resultado fue un empate a diez goles, lo cual da muestra de lo cerrado que son los encuentros entre estos dos equipos.

Además, el conjunto universitario



derrotó al UNAM Oro por 9-6, el viernes 28, y el sábado 29 dio cuenta del IMSS "B" con marcador de 11-2.

Por lo que respecta al UNAM Oro, luego de su derrota ante el Azul, vencieron al IPN por 11-6, el sábado 29; finalmente, en su primer encuentro de la ronda final contra el IMSS "C", salieron victoriosos con marcador de 11-10. Los pumas del conjunto Oro aspiran a clasificarse del 5° al 8° lugar del torneo. ■

## Rehabilitar, objetivo del Programa de Adecuación Física Compensadora



Exhibición de deportes sobre silla de ruedas en la Primera Jornada Técnico-Científica.

El objetivo del Programa de Adecuación Física Compensadora (PAFC) es que el deporte contribuya a que los minusválidos sean más independientes, esto es, que la práctica de una actividad físico-deportiva no tenga como meta principal obtener medallas, señaló el profesor Daniel Cinta Bravo al referirse al citado programa de la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Agregó que se pretende lograr la máxima independencia del discapacitado, por lo cual se trata de promover y desarrollar sus capacidades residuales, "queremos que el deporte les sirva para la rehabilitación total, no sólo para ganar medallas".

Luego de explicar que a nivel mundial se registran 514 millones de personas con discapacidades de todo tipo, de las cuales 120 millones son niños con problemas de atención básica en

salud y educación, expuso que el PAFC abarca solamente a la población universitaria —estudiantes, profesores, empleados y sus familias— considerada en 1.700.000 personas, faltando aún determinar los individuos con problemas físicos.

Indicó que el programa AFC atiende sólo una parte del discapacitado y que hay que desarrollar acciones fuertes para vencer las barreras arquitectónicas que impiden el acceso y desenvolvimiento de las personas minusválidas. El trabajo contempla asesoría psicológica, médica, vocacional y profesional y se plantean instancias de participación de la familia del afectado y de los profesionales de la rehabilitación, además de la propia organización del discapacitado.

Por ello, la educación física debe colaborar al mejor logro de la rehabilitación e integración del minusválido a la sociedad en que vive, concluyó. ■

Por herramientas o utensilios de trabajo

## El sector obrero registra la mayor parte de alteraciones invalidantes

La mayor parte de las alteraciones invalidantes se dan en el sector obrero, a consecuencia de traumatismos producidos por herramientas o utensilios de trabajo", dijo el doctor Gerardo Bello Mijares en la ponencia "Alteraciones invalidantes en el sistema neuro-esquelético", pronunciada durante el segundo día de trabajos de la I Jornada Técnico-Científica para el Desarrollo de la Adecuación Física Compensadora, en el Gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

El doctor Bello Mijares quien es subdirector de la Universidad de Medicina Física y Rehabilitación de la Zona Norte del IMSS, indicó que las alteraciones pueden llegar a amputaciones, quemaduras e incluso intoxicaciones graves. Señaló que estos tipos

de invalidez tienen gran posibilidad de rehabilitación con base en procesos, largos o cortos, según el grado de la lesión, y que un 80% de las personas rehabilitadas regresa a su centro de trabajo y continúa con su labor.

Por su parte, el profesor José María Díaz Fuentes, del Departamento de Actividades Deportivas del IMSS, presentó la ponencia: Adecuación física para el afectado del sistema neuro-esquelético, además de un programa recreativo para jóvenes con problemas en el aparato locomotor.

Los diferentes juegos y actividades del programa han sido para todas aquellas personas que tienen alguna limitación física como, por ejemplo, lisiados, parapléjicos, personas con secuelas de polio o algún impedimento físico en general. ■



PUMAS-UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Los Pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol

UNAM Vs. ATLAS

Asiste al Estadio Olímpico Universitario, el domingo 6 de febrero, a las 12:00 h.

Venta de boletos:

—Club Universidad Nacional, AC. Avenida Revolución N° 1378.

—Taquillas de Boletrónico.

—Taquillas del estadio, el día del partido a partir de las 9:00 h.

## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 18 de noviembre de 1982, convoca a un concurso de oposición abierto para adquirir carácter definitivo en las siguientes plazas:  
**8 Plazas de profesor de asignatura "A",** en el Módulo de Educación Especial y Rehabilitación, de la carrera de Psicología de acuerdo a las siguientes



### BASES:

- 1) Tener título superior al de bachiller en la licenciatura de la carrera de Psicología.
- 2) Demostrar aptitud para la docencia en el módulo.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la ENEP Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Copia fotostática del título respectivo y de la cédula profesional expedida por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.
- II. Curriculum vitae.
- III. Copia de otros grados académicos.
- IV. Comprobante de sus actividades docentes.
- V. Copia de los trabajos o publicaciones realizadas.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas señaladas; asimismo, hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 8 de diciembre de 1982, convoca a los concursos de oposición abiertos, para adquirir carácter definitivo en las siguientes plazas:

- 1 Plaza de profesor de asignatura "A"** en biología celular.  
**3 Plazas de profesor de asignatura "A"** en psicología experimental-laboratorio.



### BASES:

- 1) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la ENEP Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Copia fotostática del título respectivo y de la cédula profesional expedida por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.
- II. Curriculum vitae.
- III. Copia de otros grados académicos.
- IV. Comprobante de sus actividades docentes.
- V. Copia de los trabajos o publicaciones realizadas.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas; asimismo, hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 8 de diciembre de 1982, convoca a los concursos de oposición abiertos, para adquirir carácter definitivo en las siguientes plazas:

- 6 Plazas de profesor de asignatura "A",** en prácticas de enfermería gineco-obstétrica.  
**5 Plazas de profesor de asignatura "A",** en enfermería pediátrica.  
**2 Plazas de profesor de asignatura "A",** en laboratorio-enfermería.

- 8 Plazas de profesor de asignatura "A",** en generalidades-enfermería.  
**6 Plazas de profesor de asignatura "A",** en sistema reproductor-enfermería.  
**6 Plazas de profesor de asignatura "A",** en sistema relación y control-enfermería.  
**6 Plazas de profesor de asignatura "A",** en sistema nutrición-enfermería.  
**6 Plazas de profesor de asignatura "A",** en sistema transporte y defensa eliminación-enfermería.  
**4 Plazas de profesor de asignatura "A",** en prácticas de enfermería I y II.  
**12 Plazas de profesor de asignatura "A",** en enfermería médico-quirúrgica I y II.

### BASES:

- 1) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.



- 2) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Copia fotostática del título respectivo y de la cédula profesional expedida por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.
- II. Curriculum vitae.
- III. Copia de otros grados académicos.
- IV. Comprobante de sus actividades docentes.
- V. Copia de los trabajos o publicaciones realizadas.
- VI. Copia del Acta de nacimiento.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas señaladas; asimismo, hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

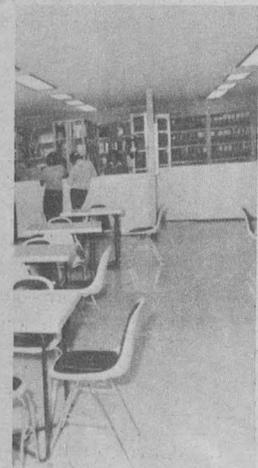
Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
 Tlalneptla, Estado de México, 3 de febrero de 1983.

EL DIRECTOR  
 Dr. Sergio Jara del Río.

## ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera asociado nivel "B" de medio tiempo, en el Área de Enfermería Avanzada, con especialidad en Tecnología Educativa, con sueldo mensual de \$ 24,125.00, de acuerdo a las siguientes



### BASES:

- 1) Tener grado de maestro en pedagogía o estudios similares, o bien conocimiento y experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado eficientemente cuando menos 2 años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- 4) De acuerdo con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que los candidatos presentarán las siguientes

#### PRUEBAS:

- Crítica escrita del programa de tecnología educativa.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.
- Formulación de un plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes y de investigación a desarrollar en el plazo de un año.

Para participar en este concurso, los interesados deberán acompañar su solicitud con la siguiente

#### DOCUMENTACION:

- Curriculum vitae.
- Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional.
- Copia de la Cédula del RFC.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Seis fotografías tamaño infantil.

Esta documentación, por cuádruplicado, deberá ser entregada en la Secretaría Académica de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de la Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de las fechas de la iniciación de las pruebas.

Concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, en el Area de Crecimiento y Desarrollo, con sueldo mensual de \$ 31,250.00, de acuerdo con la siguiente



#### BASE:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en psicología o tener una preparación equivalente.

De acuerdo con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que los candidatos deberán presentar las siguientes

#### PRUEBAS:

- Presentación de un proyecto de trabajo para la determinación de los parámetros para evaluar el desarrollo psicológico del niño.
- Interrogatorio sobre el trabajo elaborado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán acompañar su solicitud con la siguiente

#### DOCUMENTACION:

- Curriculum vitae.
- Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional.
- Copia de la Cédula del RFC.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Seis fotografías tamaño infantil.

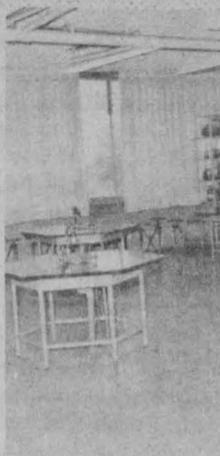
Esta documentación, por cuádruplicado, deberá ser entregada en la Secretaría Académica de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de la Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de las fechas de iniciación de las pruebas.

Concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar 2 plazas de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, en el Area de El Hombre y su Ambiente, con sueldo mensual de \$31,250.00, de acuerdo con las siguientes



#### BASES:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en psicología o tener una preparación equivalente.
- Haber participado en la aplicación y elaboración de pruebas psicológicas.

De acuerdo con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que los candidatos deberán presentar las siguientes

#### PRUEBAS:

- Presentación de un proyecto para la evaluación de la personalidad.
- Interrogatorio sobre el trabajo elaborado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán acompañar su solicitud con la siguiente

#### DOCUMENTACION:

- Curriculum vitae.
- Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional.
- Copia de la Cédula del RFC.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Seis fotografías tamaño infantil.

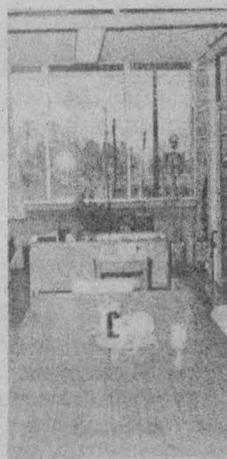
Esta documentación, por cuádruplicado, deberá ser entregada en la Secretaría Académica de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de la Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de las fechas de la iniciación de las pruebas.

Concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, en el Area de Tecnología educativa: con sueldo mensual de \$31,250.00, de acuerdo con la siguiente



#### BASE:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en pedagogía o tener una preparación equivalente.

De acuerdo con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que los candidatos deberán presentar las siguientes

#### PRUEBAS:

- Presentación de un proyecto de trabajo para la elaboración de pruebas de rendimiento escolar.
- Interrogatorio sobre el trabajo elaborado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán acompañar su solicitud con la siguiente

#### DOCUMENTACION:

- Curriculum vitae.
- Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional.
- Copia de la Cédula del RFC.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Seis fotografías tamaño infantil.

Esta documentación, por cuádruplicado, deberá ser entregada en la Secretaría Académica de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de la Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de las fechas de la iniciación de las pruebas.

Concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
México, DF, 3 de febrero de 1983.

LA DIRECTORA  
Lic. Marina Guzman Vanmeeter de Cisneros

## CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$24,124.00, para trabajar en el Area de Climatología Física y Dinámica, de acuerdo con las siguientes



#### BASES:

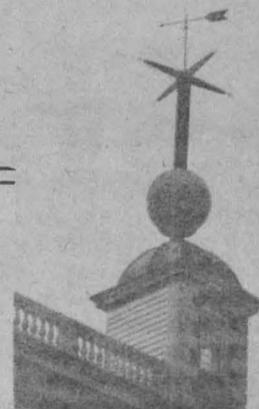
- Haber acreditado el 50% de la licenciatura o tener una preparación equivalente.
- Presentar examen sobre análisis objetivo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección de este Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha del examen. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 3 de febrero de 1983.

EL DIRECTOR  
Ing. Pedro A. Mosiño A.



#### Nota aclaratoria:

Se comunica que en la convocatoria para ocupar una plaza de profesor asociado "C" de tiempo completo, en el Area de Genética Toxicológica, de la Facultad de Ciencias, publicada en la Gaceta UNAM No 9, del 31 de enero, se omitió un último párrafo, que dice: "que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza está comprometida."

Seminario de actualización

## LA CONSTITUCION QUE SE VIVE

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, y el Instituto de Investigaciones Jurídicas invitan al seminario de actualización **La Constitución que se vive**, que se efectuará del 21 al 25 de febrero, en el Aula Magna Jacinto Pallares, a las 18:00 h.

**PROGRAMA:**

- Lunes 21**  
La clasificación de las constituciones. Ponente: doctor Jorge Carpizo Mac-Gregor.
- Martes 22**  
Perspectivas de la Reforma Política. Ponente: doctor Jorge Fernández Ruiz.
- Miércoles 23**  
El valor actual de principio de separación de poderes. Ponente: doctora Aurora Arnáiz Amigo.
- Jueves 24**  
El sistema de control de la constitucionalidad. Ponente: doctor Héctor Fix-Zamudio.

**Viernes 25**  
Las reformas a la Constitución. Ponente: licenciado Jorge Madrazo.

Los participantes que completen un 80% de asistencia tendrán derecho a la constancia respectiva.

**Informes e inscripciones:** con la señora Irma Bazán, de 9:00 a 13:00 h, y con el licenciado Jorge Madrazo, coordinador del seminario, al teléfono 550-52-15, extensiones 3467 y 3469.

**Cuota:** Profesores de la UNAM \$500.00; estudiantes de la UNAM: \$300.00, y público en general: \$1,500.00.

Ciudad Universitaria, DF, febrero de 1983.

EL DIRECTOR DE LA FD  
Dr. Miguel Acosta Romero

EL JEFE DE LA DEP/FD  
Dr. Raúl Cervantes Ahumada

• Facultad de Ingeniería/DEC

### CURSOS ABIERTOS

**Febrero**  
Probabilidad y estadística. Fundamentos y aplicaciones. Duración: 54 horas.

Fecha: del 7 de febrero al 18 de marzo.  
Horario: lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 21:00 h.

Coordinador: doctor Octavio A. Rascón Chávez.  
Sede: Palacio de Minería.

**Redacción de informes técnicos.**

Duración: 54 horas.  
Fecha: del 11 de febrero al 19 de marzo.  
Horario: viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 14:00 h.

Coordinador: ingeniero Antonio Miguel Saad.  
Sede: Palacio de Minería.

**Administración de proyectos de Software.**

Duración: 25 horas.  
Fecha: del 14 al 19 de febrero.  
Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábado, de 9:00 a 14:00 h.

Coordinador: M en C Marcial Portilla Robertson.  
Sede: Palacio de Minería.

**Lenguaje de programación Basic con aplicaciones (primera parte).**

Duración: 45 horas  
Fecha: del 18 de febrero al 19 de marzo.

Horario: viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 14:00 h.

Coordinador: ingeniero Heriberto Olguín Romo.  
Sede: Edificio principal, Facultad de Ingeniería.

#### ACTUALIZACION EN MATEMATICAS PARA INGENIEROS

**Álgebra**  
Duración: 40 horas.  
Fechas: del 21 de febrero al 18 de marzo.  
Horario: lunes a viernes de 16:00 a 18:00 h.  
Coordinador: ingeniero Eduardo Solar González.

**Cálculo I**  
Duración: 40 horas.  
Fecha: del 21 de febrero al 18 de marzo.  
Horario: lunes a viernes, de 18:00 a 20:00 h.  
Coordinador: ingeniero Eduardo Solar González.

**Cálculo II**  
Duración: 40 horas.  
Fecha: del 21 de febrero al 18 de marzo.  
Horario: lunes a viernes, de 20:00 a 22:00 h.  
Coordinador: Eduardo Solar González.  
Sede para los 3 módulos: edificio anexo de la Facultad de Ingeniería.

Facultad de Odontología

### CURSO SOBRE ENDODONCIA

La Facultad de Odontología invita al **Curso sobre endodoncia** que sustentará el doctor Moisés Handelman, de la Universidad de Harvard, Boston, Mass., los días 8 y 9 de febrero, en la propia facultad.  
Mayores informes en la Secretaría Académica del plantel, teléfono 548-64-61.



Facultad de Ingeniería

### CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE INGENIERIA DE SISTEMAS

La Facultad de Ingeniería, a través de la Subjefatura de Ingeniería de Sistemas de su División de Estudios de Posgrado, invita al **Ciclo de conferencias sobre ingeniería de sistemas**, que tendrá efecto los miércoles hasta el 9 de marzo, a las 19:00 h, en el auditorio de la DEP, con sujeción al siguiente

**PROGRAMA:**

**Febrero**  
9 Implantación y control de soluciones: M en I Arturo Fuentes Zenón.  
16 Cálculo de probabilidades con testigos fallibles: doctor Emilio Rosenblueth.  
23 Enfoque sistémico a la solución de problemas de ingeniería: doctor Melchor Rodríguez Caballero.

**Marzo**  
2 Optimización combinatoria: fundamentos y aplicaciones: doctor Gilberto Calvillo.  
9 El por qué del método de los sistemas: doctor Felipe Ochoa Rosso.

Facultad de Contaduría y Administración

### SEMINARIOS EN FEBRERO

La División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración invita a los seminarios que se efectuarán durante febrero, de acuerdo al siguiente

**PROGRAMA:**

**Preparación y formulación de la declaración anual del Impuesto sobre la Renta y del Impuesto al Valor Agregado**, por el CP Alejandro Icaza, el día 18 (con duración de 8 horas).  
**Planeación de la producción**, por el ingeniero y M en A Jorge Nieves Rodríguez, los días 24, 25 y 26 (con duración de 20 horas).  
**Formulación y evaluación de proyectos**, por el ingeniero y M en A Eduardo Arena Arellano, los días 24, 25 y 26 (con duración de 20 horas).

**Métodos, sistemas y procedimientos administrativos**, por el ingeniero Humberto González Rubio, y los licenciados Armando García Torres y Salvador Murillo Raya, del 21 al 25.

**Administración y control de inventarios**, por el ingeniero Alfonso García Cantú, del 18 de febrero al 4 de marzo.

**Técnicas de análisis financieros en condiciones inflacionarias**, por el CP y M en A Antonio González Hernández, los días 24 y 25.

**Análisis de la situación económica en México y su impacto en las organizaciones**, por el licenciado Benito Solís Mendoza, el día 25 (con duración de 8 horas).

**Informes e inscripciones:** en la División de Educación Continua, Liverpool No. 66, colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, México, D F. Teléfonos 533-16-17/18/19 y 525-61-42.

¿Qué es la ecología?

### LA ECONOMIA DE LA NATURALEZA



El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita al curso **La economía de la naturaleza** con el tema **¿Qué es la ecología?**, que impartirá la M en C Patricia Moreno.

**PROGRAMA:**

**Febrero**  
Miércoles 16: El lugar de cada especie en la naturaleza.  
Miércoles 23: Las agrupaciones naturales.  
Viernes 25: El ambiente que nos rodea.  
Lunes 28: El fin de los dinosaurios.

Las sesiones se realizarán en la Casa de la Cultura de Mixcoac (Campana No 59, colonia Insurgentes-Mixcoac), a las 8:00 h.

**Informes e inscripciones:** Dirección General de Extensión Académica, 10º piso de la Torre de Rectoría, CU, teléfonos 550-51-55 y 550-51-59.

Dirección General de Estudios Administrativos

### CURSO DE ACTUALIZACION PARA SECRETARIOS EJECUTIVOS

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al primer **Curso de actualización para secretarios ejecutivos**, que tendrá por objetivo incrementar su eficiencia como auxiliar del funcionario universitario, mediante el reforzamiento y actualización de los conocimientos técnicos y de relaciones humanas.

El curso está dirigido a secretarías (os) de confianza, previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Admi-

nistrativos, y tendrá lugar del 7 al 16 de febrero, de las 16:00 a las 20:00 h, en la Sala de Seminarios de la DGEA, bajo la responsabilidad de la señora Sonia Cordero, instructora de esta Dirección. Cupo máximo: 18 participantes.

Información: Departamento de Selección y Capacitación, con la señorita Jazmín Flores al teléfono 655-13-44, extensión 2i26, de las 9:30 a las 14:00 y de las 17:30 a las 20:00 h.

# CONVENIO UNAM-ACADEMIA NACIONAL...

→ 1

En el documento, el cual fue establecido durante la puesta en marcha del CXX Año Académico de la ANM, se acuerda la elaboración conjunta de programas de educación médica continua para la instrucción de pasantes de la carrera de medicina en servicio social, responsables de la atención de primer nivel de los núcleos familiares demandantes de servicios, así como de los programas prioritarios de salud, incluyendo la planificación familiar, la educación para la salud y la vigilancia nutricional y programas específicos para la atención médica materno-infantil y de los adultos en general.

Durante la ceremonia, efectuada en el antiguo Palacio de Medicina, el doctor Jorge Corvera Bernardelli, presidente saliente de la academia, destacó que esa organización continúa trabajando con el estímulo que le da la enorme calidad técnica y humana de su membresía, cuidadosamente seleccionada entre lo más destacado de los profesionales de la salud en el país.

Expresó que las necesidades y sentimientos de la nación, contenidos en un profundo estudio y cuidadosa planeación, han fructificado en las primeras semanas del mandato del Presidente de la República al consagrar el Derecho a la Protección de la Salud como nueva garantía Constitucional y al establecer las bases jurídicas y operativas del Sistema Nacional de Salud.

Es motivo de particular satisfacción, dijo, el hecho de que la academia haya estado presente y colaborado en la medida que le es propio en estas tareas fundamentales.

La ANM tendrá una actuación relevante en el contexto de este sistema gracias al reconocimiento de su labor por parte del actual gobierno, quien en las reformas del Código Sanitario, el 22 de diciembre pasado, confirmó la participación del Presidente de la academia como Vocal Titular del Consejo de Salubridad General.

La labor que implica el hacer operativo el sistema se enfrenta, además de los obstáculos propios de su magnitud, a los que plantean las circunstancias económicas por las que atraviesa el país; sin embargo, aseguró que esta situación ofrece también oportunidades de progreso, ya que obligan a ser más eficientes, a producir lo que necesita el país y lograr independencia respecto a los insumos extranjeros y, con ello, de los modelos consumistas y despilfarradores que también se han importado.

Más adelante, expresó que sin dejar de reconocer que las medidas de salud pública y la educación para la salud deben recibir atención prioritaria, se hace evidente que no con ello terminan los problemas médicos. La erradicación de las enfermedades infecto-contagiosas y las carenciales sólo dejan libre el paso a las degenerativas y a los problemas de la senectud.

Por tal motivo, apuntó que los médicos, en virtud de la preparación que han recibido, han adquirido el deber de laborar en beneficio de sus semejantes, ya que la medicina no es oficio sino ministerio. "El médico hace suyos los sufrimientos ajenos y todos sus esfuerzos se dirigen a mitigarlos".

Los médicos, por la experiencia de su trabajo están en posibilidad, mejor que nadie, de comprender cabalmente el sentido de la solidaridad social y de darse cuenta que el único camino de progreso es aquél en que todos ca-

minan, precisó el doctor Corvera Bernardelli.

Aseveró que el concepto de sociedad igualitaria no sólo tiene connotaciones morales, sino también utilitarias, porque sólo podrá haber progreso cuando los miembros de las clases privilegiadas comprendan que su propia mejoría depende de la de los demás y que lo que perjudica a los más desprotegidos afecta a los más encumbrados, así como que la salud de la nación resulta de la suma biológica, psicológica y social.

Por su parte, el doctor Carlos Gual Castro, presidente entrante de la Academia Nacional de Medicina, después de realizar una breve reseña histórica del desarrollo del Sistema Médico Nacional, aseguró que la mejoría que en materia de salud se observa en el país es evidente.

Añadió que los cada vez más amplios programas de medicina preventiva, la mejor atención hospitalaria y el abatimiento de las altas tasas de morbilidad y mortalidad, están adecuadamente documentados en los estudios epidemiológicos elaborados al respecto, e indicó que las instituciones de investigación biomédica han hecho importantes contribuciones a la medicina y a la salud pública, abundando en que estos avances se perciben en muy altos sectores de la población.

Sin embargo, dijo el doctor Carlos Gual Castro, a pesar de todas estas acciones favorables y positivas para la salud, persisten en el país los contrastes entre el México urbano, con altas tasas de crecimiento económico y altos niveles de educación y de salud, y el México suburbano y rural, con indicadores bien definidos del bajo nivel socioeconómico y del estancamiento secular que prevalece en estas zonas del país.

Fácilmente, aseguró, se puede distinguir, mediante amplias estratificaciones, la existencia de un México que participa de los beneficios del desarrollo y de la cultura y otro marginado de estos avances.

Subrayó que es precisamente en este último grupo de ciudadanos en donde hacen estragos la desnutrición crónica, la gastroenteritis, bronconeumonías, tuberculosis y tantas otras enfermedades características de la tan magistralmente definida patología de la pobreza, por lo que se ha hecho imperativo llevar los mínimos de salud a todas las áreas socialmente marginadas de la República.

En otra parte de su discurso, el doctor Carlos Gual Castro destacó que la atención primaria forma parte integrante tanto del Sistema Nacional de Salud, que constituye la función central y núcleo principal, como del desarrollo social y económico global de la comunidad.

Representa el primer nivel —dijo— de contacto de los individuos, la familia y la comunidad con el Sistema Nacional de Salud, llevando lo más cerca posible la atención médica al lugar donde residen y trabajan las personas, y constituye, además, el primer elemento de un proceso permanente de asistencia primaria.

La Academia Nacional de Medicina cumplirá con las obligaciones que le marca el artículo 7º del Código Sanitario y de acuerdo con el mismo estará representada por su Presidente ante el Consejo de Salubridad General, destacó.

Asimismo, informó que se han progra-

mado con la debida anticipación los temas que se presentarán en las sesiones ordinarias semanales del Año Académico, entre éstos se les ha dado preferencia a los relacionados con la impartición de los servicios de salud, a los de investigación y enseñanza y a los de rehabilitación de inválidos.

Se iniciarán próximamente, continuó, los trabajos encaminados a la organización del V Congreso Nacional, que tendrá lugar en la Ciudad de México, en enero de 1984, y en él se analizarán los progresos médicos de los últimos años.

Poco antes de las intervenciones de los doctores Jorge Corvera Bernardelli y Carlos Gual Castro, el doctor Juan Somolinos Palencia, secretario general de la Academia Nacional de Medici-

na, realizó un extenso informe de las actividades desarrolladas durante el CXIX Año Académico de esa organización médica.

Acompañaron en el presidium al Presidente de la República, además de los ya mencionados, los doctores Guillermo Soberón Acevedo, secretario de Salubridad y Asistencia; Ricardo García Sáinz, director general del IMSS; Alejandro Carrillo Castro, director general del ISSSTE; general Alger León Moreno, director de Sanidad Militar; los doctores Leobardo C. Ruiz, director general del DIF, y Felipe Maldonado Campos, presidente de la Academia Mexicana de Cirugía.

Asimismo, estuvieron presentes el general Carlos Bermúdez Dávila, jefe del Estado Mayor Presidencial, y el doctor José Kuthy, tesorero de la Academia Nacional de Medicina. ■

## DIRECTOR DE LA FACULTAD DE...

→ 1

Asimismo, destacó que el doctor Rascón Chávez tendrá todo el apoyo de las autoridades para que realice una eficaz, digna y progresista labor en el plantel.

Por otra parte, subrayó que las carreras de la ingeniería exigen tanto del estudiante como del maestro, una prolongada dedicación y del seguimiento de los avances de la ciencia.

Por lo tanto —dijo— si algún día se suspendieran las actividades de la Facultad de Ingeniería, no solamente sería una forma de deslealtad a la escuela, sino también a la Universidad y al país que la nutre y sustenta.

En tal sentido, el licenciado Béjar Navarro hizo un llamado a todos los miembros de la facultad para que unan sus voluntades alrededor del nuevo Director, para de esta forma seguir adelante el proyecto y consolidación del plantel.

Por su parte, el doctor Rascón Chávez, después de agradecer a la H. Junta de Gobierno de la UNAM el haber sido designado director de la FI, señaló que para afrontar la crisis actual se requiere de la participación decidida e inteligente de todos los grupos sociales.

A los ingenieros —dijo— les corresponde utilizar de manera eficaz los escasos recursos disponibles para dotar al país de una infraestructura que impulse su desarrollo y genere la ciencia y tecnología que permita desligarse de la dependencia, que en muchos aspectos tiene México con los países desarrollados.

Para lograr lo anterior —explicó— el país requerirá de suficientes ingenieros y posgraduados de las diversas

disciplinas, pero lo más importante deberá ser su capacidad profesional altamente calificada. Esto último será tarea principal del personal académico y preocupación fundamental del Director.

Por tal motivo, exhortó al personal académico a que se preocupe cada vez más por su desarrollo personal y que apoyen decididamente a la facultad con el objeto de lograr sus metas que están encaminadas a mejorar la práctica de la ingeniería en México.

Asimismo, ofreció a los alumnos dar amplias facilidades a fin de mejorar su preparación y motivar sus estudios, y manifestó su seguridad de que los estudiantes asumirán plenamente su responsabilidad para que el futuro del país se vea asegurado.

Por último, destacó la labor realizada por el ingeniero Javier Jiménez Espriú durante casi cinco años al frente de esta facultad, así como la del ingeniero Marco Aurelio Torres H. por la atención que ofreció a esa dependencia en su carácter de director interino durante dos meses.

Durante la ceremonia de toma de posesión, efectuada en el sexto piso de la Torre de Rectoría, también estuvieron presentes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; los doctores Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; Juan Casillas, miembro de la H. Junta de Gobierno, y Luis Esteva Maraboto, director del Instituto de Ingeniería.

El doctor Octavio Agustín Rascón Chávez fue designado de una terna que también integraban los ingenieros José Manuel Covarrubias Solís y Fernando Favela Lozoya. ■

### FACULTAD DE MEDICINA

#### División de Estudios de Posgrado

### CONVOCATORIA

A los médicos interesados en realizar cursos de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas para que se inscriban en el Taller de introducción a la metodología de investigación médica interdisciplinaria. Las fechas en que se impartirá el taller son: del 9 al 11 de febrero y del 2 al 4 de marzo.

Este taller se establece como prerrequisito para cursar maestrías y doctorados en Ciencias Médicas.

Inscripciones: en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Me-



dicina, en la ventanilla "E", con la señorita Esperanza López T.

El taller es organizado en colaboración con el Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC).

# LA UNAM MANTIENE SU CAPACIDAD...

→ 3

Sin embargo, hizo notar que en el momento actual no sólo importa formar buenos profesionales e investigadores, sino estimularlos para que su actitud sea la de proyectar sus conocimientos y su preparación en beneficio de la sociedad.

Entre muchos de los retos que debe atender la Universidad en su esquema de sistema universitario, mencionó los siguientes: debe conciliar la atención a grandes núcleos de estudiantes y al mismo tiempo ofrecer una enseñanza que permita un alto nivel académico y de preparación. Atender a numerosos estudiantes, no debe significar necesariamente resignarse a un bajo nivel académico, explicó el doctor Rivero Serrano.

Consideró que el fenómeno de crecimiento de las universidades se da en todo el mundo y que un reto más será lograr que la burocracia, la cual necesariamente debe producirse para atender al gran número de profesores, investigadores y estudiantes de la comunidad universitaria, sea eficaz, ágil y comprenda que su labor es fundamentalmente de apoyo.

Por otra parte, añadió que otro reto hacia el futuro, es no solamente determinar el nivel, la calidad, la forma y los sitios donde se realiza investigación, sino desconcentrar los esfuerzos que en este sentido se hacen, tanto en el área metropolitana como en el ámbito nacional.

## La multiversidad

Si el concepto de Universidad tiene un origen medieval como comunidad de maestros y estudiantes, hoy en día, en algunos casos, lo que se denomina como universidad es un conjunto de comunidades, de subsistemas académicos y administrativos relacionados entre sí por una legislación común, por los cuerpos colegiados que derivan de ésta, por metas compartidas, por un espíritu en el que convergen intereses colectivos y, en el caso de nuestra Casa de Estudios, por el presupuesto

por programas.

Así, mientras que en las primeras etapas de su desarrollo la Universidad se reducía al claustro académico y a la búsqueda de las grandes verdades teóricas, con rechazo por los conocimientos útiles o prácticos, poco a poco fue dando lugar a una institución más involucrada por los cambios económicos y tecnológicos, más acorde con el presente y con el futuro.

Dentro de este ámbito deberán tener cabida en el futuro centros o institutos de investigación en tecnología aplicada y de innovación tecnológica, continuó el doctor Rivero Serrano; de esta manera será posible inducir, desde la Universidad, en la pequeña, mediana y gran industria, los conocimientos necesarios para la innovación tecnológica que requieren.

Más adelante manifestó: si antes los recursos y los esfuerzos se centraban casi exclusivamente en la docencia, en el nuevo sistema universitario, la multiversidad, la investigación científica por un lado, la extensión académica y cultural, así como los servicios a la comunidad abierta, se han incrementado cualitativa y cuantitativamente. En otras palabras, una gran transformación se ha llevado a cabo y todavía muchos no están conscientes de ello.

En países como el nuestro, expuso más adelante, cuya evolución no ha favorecido el desarrollo de otras instancias en donde la investigación prospere, las universidades tienen una responsabilidad mayor de la que tienen en otros países, en lo relativo no sólo a la conservación de la cultura y a su transmisión, sino a su acrecentamiento a través de la investigación.

En otra parte de su conferencia, el doctor Rivero Serrano consideró que la investigación científica, social y humanística, habrá de estimularse para que por un lado se contribuya a la descentralización y a la formación de grupos en otras regiones de la República. Esta será una excelente oportunidad para probar nuevos modelos, en donde los esfuerzos de desconcentración se capitalicen en sitios estratégicos para, de esta forma, garantizar el desarrollo de una masa crítica de investigadores y evitar la dispersión de los recursos, y por otro lado se habrán de encontrar mecanismos de impulso a la producción de investigadores y de actividades destinadas a estimular el sentido de identidad nacional entre la población.

Precisó que la Universidad, frecuentemente cuestionada es, sin embargo reconocida como la principal encargada de responder, mediante sus esfuerzos, a la formación de hombres que, a través de su sabiduría, conocimientos, tecnología y cultura, modelen su propia organización. En este reciclaje continuo, la sociedad modificada, por sus necesidades, a la Universidad, y la Universidad con sus hombres no sólo atiende sino induce los cambios de la propia sociedad.

Al explicar su concepto de educación integral, el Rector puntualizó que ésta consiste, más que en ofrecer currícula de estudios generales, en asegurar que los alumnos de la comunidad universitaria obtengan, a través de distintos sistemas, conocimientos generales extracurriculares, que les permitan adquirir la preparación general, el saber universal que complementa la cultura de un universitario, ya sea éste físico, médico, filósofo o matemático.

El explicar su concepto de educación integral, el Rector puntualizó que ésta consiste, más que en ofrecer currícula de estudios generales, en asegurar que los alumnos de la comunidad universitaria obtengan, a través de distintos sistemas, conocimientos generales extracurriculares, que les permitan adquirir la preparación general, el saber universal que complementa la cultura de un universitario, ya sea éste físico, médico, filósofo o matemático.

## El trabajador universitario

En el caso de la UNAM, la Ley Orgánica reconoce como parte de la comunidad a los trabajadores universitarios. Sin embargo, para ser verdaderamente trabajador universitario, éste debe hacer suyos los principios de la Universidad.

Un trabajador universitario de hecho es parte real de la comunidad universitaria sólo cuando cumple con este requisito. Al hacerlo se constituye en el enlace insustituible entre el investigador y su laboratorio o entre el alumno y el maestro. Aclaró que el concepto de trabajador universitario, administrativo o académico, lo coloca en una situación diferente del trabajador de una empresa. Es común que ello lo entienda el trabajador perteneciente

al personal académico, cualquiera que sea su ideología y su filiación gremial, pero no queda tan claro para algunos trabajadores administrativos, sobre todo los de nuevo cuño, en quienes es necesario, y es un reto para el futuro, plasmar en su ánimo que para ser verdaderamente trabajador universitario debe hacer suyos los principios de la Universidad.

El doctor Rivero Serrano afirmó que, así como la sociedad actual de la década de los 80 no es semejante a la sociedad de los 40, sin modificar los fines sustanciales de la Universidad se deben imaginar las diversas posibilidades de interpretación de los mismos en una sociedad que tiende a la modernización, en un país que pugna por salir del subdesarrollo, en un ámbito universal de tecnologías complejas y de ciencia con avances vertiginosos y en un mundo presionado por problemas sociales, económicos y políticos.

## La Universidad actual

A lo largo de más de cuatro siglos de existencia —continuó— la Universidad Nacional Autónoma de México se ha distinguido como la principal institución formadora de los cuadros profesionales que sirven al país; ha participado destacadamente en la búsqueda de soluciones a problemas que afectan a la sociedad y ha extendido de manera importante las variadas manifestaciones de la cultura.

Actualmente y para el desarrollo de sus funciones, precisó, la Universidad se ha organizado por subsistemas, tres de ellos corresponden directamente a sus tareas básicas: docencia, investigación y extensión universitaria, mientras que el otro reúne a las dependencias de apoyo administrativo, jurídico, intercambio y planeación.

El doctor Octavio Rivero Serrano destacó que para alcanzar los fines que la Universidad se ha trazado se utilizan todos los medios posibles y se da vida a 23 campus académicos ubicados en el área metropolitana, además de 30 diseminados en el territorio nacional y uno localizado en la ciudad de San Antonio, Texas, los cuales suman un total de más de un centenar

### Secretaría de Rectoría /DGAS

#### BECAS

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, otorga 15 becas, a estudiantes de química, medicina, ingeniería, ciencias, arquitectura, odontología, veterinaria, artes plásticas y filosofía.

Requisitos: tener promedio de 9.0 como mínimo, haber cursado hasta el tercer se-

nestre o más, presentarse con una fotografía infantil, constancia de inscripción y promedio.

Estos documentos deberán ser entregados en la Dirección General de Actividades Socioculturales, Departamento de Prestaciones Sociales (Oficina de Becas), de 9:00 a 14:00 h.

### Instituto de Investigaciones Biomédicas

#### CURSO SOBRE MATERIALISMO DIALECTICO

El Instituto de Investigaciones Biomédicas invita al Curso sobre materialismo dialéctico, que será impartido por el doctor Jorge González-Ramírez, a partir del 4 de febrero, y los viernes siguientes, a las 20:00 h, en el auditorio principal del mismo instituto.

### Centro de Estudios Nucleares

#### SHIELDING OF NUCLEAR POWER PLANTS

El Centro de Estudios Nucleares invita a la conferencia que bajo el título *Shielding of nuclear power plants* dictará el doctor Hans J. Zech, del Centro de Investigaciones Nucleares de Karlsruhe, República Federal de Alemania, hoy 3 de febrero, a las 11:00 horas, en el auditorio del mismo Centro. La conferencia será dictada en el idioma inglés.

### Curso Vivo de Arte

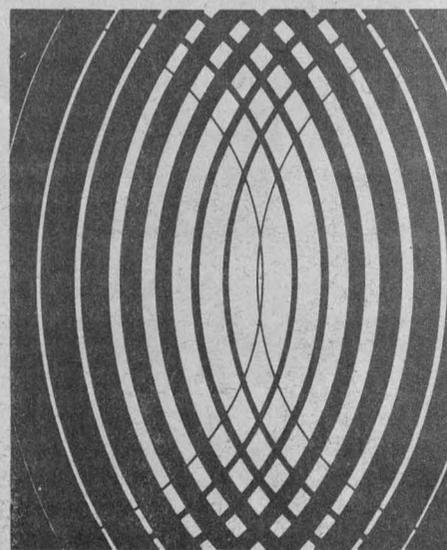
#### EL DISEÑO INDUSTRIAL

El Curso Vivo de Arte informa que el evento *El Diseño Industrial* se llevará a cabo los jueves 3, 10 y 17 del mes en curso en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (junto a la Sala Nezahualcóyotl), de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

La educación del diseño industrial, por el DI Luis Equihua Zamora: jueves 3 a las 19:00 horas.

El diseño industrial en las áreas prioritarias del desarrollo, por el DI César F. de la Reguera: jueves 10 a las 19:00 horas.



Perspectivas del diseño industrial en México, por el DI Oscar Salinas Flores: jueves 17 a las 19:00 horas.

#### PROGRAMACION DE LA SALA JOSE REVUELTAS

El Salvador, otro Viet Nam, (1981). Dirección: G. Silver y T. Vasconcelos. Días 3 y 4

de febrero, a las 16:30 y 20:30 horas, y 5, 6, 8 y 9 de febrero a las 12:00 y 18:30 horas.

La infancia desnuda (1976). Dirección: Maurice Pialat. Días 3 y 4 de febrero, a las 16:30 y 20:30 horas.

No envejeceremos juntos (1972). Dirección: Maurice Pialat. Días 5, 6, 8 y 9 de febrero, a las 16:30 y 20:30 horas.

de recintos universitarios.

El Rector de la UNAM indicó que en lo referente al sistema de educación media superior, la Universidad absorbe a más del 20% de los estudiantes de ese nivel en el país. La Escuela Nacional Preparatoria, con nueve campus distribuidos en el Distrito Federal, atiende una población de alrededor de 50 mil alumnos, de los cuales anualmente se incorporan 15 mil estudiantes de nuevo ingreso.

El Colegio de Ciencias y Humanidades, agregó, que cuenta con cinco planteles, tiene una capacidad total de atención a 100 mil estudiantes; 25 mil de los cuales son alumnos de nuevo ingreso.

Asimismo, la Universidad cuenta con una política equilibrada de admisión a su sistema de educación media superior; de esa forma se atiende a una parte muy importante de la demanda social, sin rebasar la capacidad instalada de la Institución. En el futuro se continuarán definiendo con claridad las políticas que permitan a la Universidad anticiparse a la creciente demanda para evitar que el sistema deje de ofrecer alternativas a la población demandante, expuso el Rector de la UNAM.

Por lo que toca al sistema de estudios profesionales —apuntó— la Universidad imparte 54 carreras a nivel de licenciatura, algunas de ellas únicas en el país. El número de estudiantes en este nivel representa el 22% del total de la matrícula nacional y el 33% de las universidades públicas.

Durante el presente año lectivo los cursos se imparten en seis campus: Ciudad Universitaria; los planteles de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales: Acatlán, Aragón, Izta-cala y Zaragoza, y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. En este nivel —dijo— también se ha fijado una política de admisión congruente.

Al referirse a los estudios de posgrado, el doctor Rivero Serrano manifestó que se cuenta con 104 cursos de especialización, 135 maestrías y 50 doctorados; en este nivel se encuentran un poco más de 13 mil estudiantes, lo que representa aproximadamente el 70% del total nacional de alumnos.



Doctor Octavio Rivero Serrano.

Para alcanzar los objetivos fijados en el área docente, continuó, se cuenta con más de 26 mil profesores, por lo que ha sido preocupación permanente la actualización y el perfeccionamiento de la planta académica; para lograrlo se cuenta con centros y programas que se abocan al problema. En la medida que se tenga personal docente capacitado en su área profesional, preparado para abordar el papel de maestro de educación superior, los rendimientos en el proceso enseñanza-aprendizaje, esencia de la Universidad, serán incrementados.

### La investigación científica y humanística

En lo que respecta a la investigación, explicó que ésta se desarrolla en dos grandes capítulos: la científica y la humanística. La institucionalización de la investigación científica nace en la Universidad para fines prácticos, con la autonomía de 1929, año en el que se establecen los primeros institutos como parte de la estructura universitaria, y de entonces a la fecha se cuenta con 13 institutos y 7 centros,

con mil 630 miembros del personal académico trabajando en mil 413 proyectos de investigación.

En esta área sobresalen los esfuerzos para establecer subdependencias foráneas; idea que cobra vida en 1951 al fundarse el Observatorio Astronómico Nacional de Tonanzintla, Puebla, dependiente del Instituto de Astronomía. En 30 años, informó, la Universidad cuenta con 30 unidades foráneas, algunas de ellas mantenidas en colaboración con organismos descentralizados, asociaciones civiles y universidades de los estados.

Destacó que los esfuerzos que la Universidad desarrolla en el campo de la investigación consumen una sexta parte de la inversión del país en este ramo y producen cerca del 50% de la investigación que se realiza a nivel nacional, y existen áreas en que más del 80% de los trabajos que se producen en el país provienen de la Universidad.

Por otra parte, la investigación humanística se desarrolla a través de nueve institutos y cuatro centros, incluyendo el Archivo Histórico de la UNAM y la Biblioteca y Hemeroteca nacionales, por lo que la aportación universitaria en el terreno nacional es significativa, alcanzando más del 30% de la producción total.

A través de la producción académica de institutos, centros, escuelas y facultades, la Universidad edita alrededor de 500 títulos por año, por lo que el libro universitario, vehículo de cultura, ha llegado en los últimos dos años a cientos de miles de ejemplares, y sólo con el propósito de fundamentar esta aseveración puede señalarse que de enero de 1981 a junio de 1982, se han distribuido aproximadamente 2 millones de ejemplares.

### Extensión de la cultura

Consideró el Rector de la UNAM que ésta tiene, adicionalmente a sus funciones de docencia e investigación, el compromiso de extender a la sociedad de la que proviene los beneficios de la cultura. Tal función,

muchas veces relegada, encuentra sus orígenes en el nacimiento de la Universidad Nacional, al conjugarse los esfuerzos de toda una generación de intelectuales representada por Vasconcelos, Reyes, Caso y Henríquez, entre otros.

En este aspecto, la Institución ha aportado elementos trascendentes para la vida nacional, ya sea mediante la radio, el cine, el teatro, la danza, la literatura o en cuanto a la extensión del conocimiento científico y tecnológico.

Así, durante 1981 se efectuaron cerca de 680 audiciones musicales; más de 6 mil funciones de cine; mil 440 de teatro y 280 de danza. Radio UNAM produjo en ese año cerca de 15 mil programas y el total de emisiones en sus tres frecuencias fue superior a 13 mil horas. Además, se ofrecieron numerosos cursos, ciclos de conferencias y seminarios.

Toda la labor de la Universidad se vería imposibilitada —dijo— si no se contara con un sistema de apoyo acorde con las necesidades institucionales y cuyo objetivo es servir a las dependencias que realizan actividades docentes, de investigación o extensionales.

En el presidium estuvieron presentes los doctores José Laguna García, subsecretario de la SSA, en representación del doctor Guillermo Soberón Acevedo, titular de esa dependencia; Carlos Mac Gregor, subdirector general Médico del IMSS, en representación del licenciado Ricardo García Sáinz, titular de esa dependencia; Leobardo Ruiz Pérez, director general del DIF; Héctor Fernández Varela, subsecretario de Salubridad; José Jesús Macías Aviña, director de la Escuela Superior de Medicina del IPN, en representación del ingeniero Manuel Garza Caballero, director de ese instituto; Jorge Corvera Bernardelli, presidente de la Academia Nacional de Medicina; Jesús Manuel Esparza, representante personal del doctor Algert León Moreno, director general de Sanidad Militar; Porfirio Cervantes Pérez, director de la Escuela de Medicina Militar, y Felipe Maldonado Campos, presidente de la Academia Mexicana de Cirugía. ■

## INCREMENTO DE LAS...

→ 7

Sin embargo, nuestra Constitución ha sido reformada con el fin de que esté actualizada y así pueda responder a las necesidades. Prueba de ello es que su texto original ha cambiado, pero sin variar las decisiones básicas del sistema federal.

Expresó la importancia que tiene el hecho de que la materia de Derecho Constitucional sea impartida de manera sistemática desde la educación primaria. Asimismo, dijo que ésta es una rama difícil, base de las otras disciplinas jurídicas y que comprende diferentes materias.

Actualmente se está formando una generación importante de constitu-

cionalistas con una visión moderna, ya que nuestro Derecho requiere no sólo del conocimiento de las normas constitucionales sino también de disciplinas como Sociología Política, Ciencia Política y otras de carácter económico-social, puntualizó.

Cabe destacar que el doctor Fix-Zamudio ha recibido diversas distinciones, entre las que se encuentran el Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía el año pasado, así como la de "Profesor Honorario" de la Universidad de San Marcos y la última, que próximamente recibirá, como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Sevilla. ■

### Fundación Arturo Rosenblueth

## DIPLOMA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION

La Fundación Arturo Rosenblueth para el Avance de la Ciencia, A C, ofrece sus cursos para obtener el **Diploma en Ciencias de la Computación**. La duración del

programa completo es de 8 cursos de 15 semanas a razón de 3 horas por semana. Se requiere ser egresado de una licenciatura o ser estudiante activo de una licenciatura y haber cursado satisfactoriamente al menos tres años de la carrera. Inscripciones abiertas para alumnos de nuevo ingreso hasta el 11 de febrero. Inicio de cursos: el 14 de febrero de 1983.

Mayores informes en la misma Fundación. Moras 738, CP 03100, México, D F. Tel. 534-24-87.

### En el Plantel 5 de la ENP

## TALLER INFANTIL DE DANZA FOLCLORICA



El Plantel No. 5 José Vasconcelos de la Escuela Nacional Preparatoria invita al **Taller infantil de danza folclórica**, dirigido a niños de 7 a 12, y que tendrá duración de un semestre, a partir del 5 de febrero.

Las sesiones se efectuarán los sábados en el Salón de Danza Folclórica, y se dividirán en dos grupos: intermedios, de 10:00 a 11:30 horas, y principiantes, de 12:00 a 13:30 horas. El costo de la inscripción será de \$800.00.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse a la Secretaría del plantel con el maestro Rafael Moreno y Albarrán. Teléfono 677-13-15.

## HOMENAJE DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE LA ENP A GIACOMO FACCO

La Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, bajo la dirección de su titular, maestro Uberto Zanolli, realizará una temporada-homenaje al compositor italiano Giacomo Facco, en la Sala Nezahualcóyotl, el Museo Universitario del Chopo y el Anfiteatro Bolívar, a partir del próximo 3 de febrero y hasta el 19 de marzo.

Los días 3 y 5 de febrero interpretará el Concierto número uno en Mi menor, la Cantata "Mirtillo", el Concierto número dos en Si bemol, la Cantata "Clori", el Concierto número tres en Mi y "Danza" en el Anfiteatro Bolívar, a las 20:00 horas, y en la Sala Nezahualcóyotl a las 18:00 horas, respectivamente.

El segundo programa de esta temporada se llevará a cabo el jueves 10 y el sábado 12 de febrero, en el Anfiteatro Simón Bolívar y la Sala Nezahualcóyotl, a las 20:00 y 18:00 horas, respectivamente.

Por otra parte, la conferenciante observó que el capital, a través de la incorporación de la fuerza de trabajo femenina, agrava la miseria de la clase obrera, pues disminuye los salarios, y por el trabajo de dos paga lo que antes era el salario de un trabajador.

"Estas son las necesidades actuales de la codicia y el despotismo del capital, que hoy se viste de gala para recibir a la parte frágil, sumisa, hermosa y sensible de la sociedad, con la delicadeza tradicional de su caballería burguesa, para extraer de su trabajo hasta la última gota de plusvalía", concluyó.

### Falta unidad en el movimiento obrero mexicano

A su vez, el licenciado Raúl Trejo, al participar en dicho evento, destacó que más del 65% de los trabajadores mexicanos no cuentan con una organización sindical y que el gremialismo exacerbado continúa siendo lastre y característica del sindicalismo mexicano.

Durante su participación titulada **Diez proposiciones, diez provocaciones sobre el actual movimiento obrero mexicano**, el investigador del IIEc afirmó que en realidad no existe un movimiento obrero mexicano, en virtud de la falta de actuación conjunta, auténticamente unitaria de las diferentes organizaciones sindicales. Tal parece que más que un movimiento obrero, existieran tendencias, agrupaciones y corrientes que coinciden y divergen de acuerdo con las circunstancias que deben enfrentar, agregó.

"Quien habla del movimiento obrero organizado seguramente se refiere a las organizaciones ubicadas dentro del Congreso del Trabajo, el polo de reunión más importante del sindicalismo nacional, pero fuera del Congreso permanecen pequeños y grandes sindicatos que no desean ingresar o que

#### Dirección General de Orientación Vocacional

### REUNION DE DIRECTORES DE ESCUELAS INCORPORADAS

La Dirección General de Orientación Vocacional informa de la Reunión de Directores de Escuelas con estudios incorporados a la UNAM, que se efectuará el viernes 4 de febrero, en el auditorio de la UDUAL, conforme la siguiente

#### ORDEN DEL DIA:

- 9:00 hrs. Registro de asistentes, entrega de material y cuestionario
- 9:30 hrs. Declaratoria de apertura de los trabajos, por la licenciada Heidi Pereña.
- 9:45 hrs. Diaporama. Dirección General de Orientación Vocacional
- 10:15 hrs. Un modelo de programa de orientación.
- 11:00 hrs. Aspectos en los que la DGOV podría brindar asistencia técnica a las escuelas con estudios incorporados.
- 11:30 hrs. Preguntas de los señores directores acerca de problemas concretos.
- 11:45 hrs. Clausura.

no son aceptados en esa cúpula", comentó.

Posteriormente, al referirse al gremialismo que prevalece en dicho movimiento, el investigador indicó que éste se deriva de condiciones laborales, de salarios, de historias y prácticas sindicales diferentes, así como de formas de negociación que articulan el quehacer en el sistema político mexicano. De tal forma, puede pensarse que aun desde la óptica de los dirigentes mientras más amplias sean las organizaciones sindicales, o más extendidas sean sus alianzas, mayor fuerza tendrán tanto las organizaciones como sus dirigentes.

Añadió que al insinuar la inexistencia de un movimiento obrero como tal, desea destacar que mucho más allá de las diferencias salariales, de estructuras y prácticas sindicales, de tradiciones geográficas o culturales, los obstáculos para una auténtica unidad de los trabajadores se encuentran, además, en los vicios corporativos de las direcciones tradicionales y en el espíritu excesivamente gremialista arraigado en amplios sectores de trabajadores.

"Esa unidad del movimiento obrero, la que existiría en los niveles de participación más elementales y directos (como son las bases), resulta peculiarmente difícil aún en estos tiempos de crisis, mas no por complicada es menos necesaria, pues precisamente por la crisis a los trabajadores les resulta necesario propiciar esa unidad para impulsar las proposiciones precisas que hacen falta para lograr un país diferente", señaló.

Por consiguiente, enfatizó que la auténtica modernización del país requiere de la renovación del sindicalismo en sus formas internas de participación, en sus posibilidades para ampliar su influencia, en sus alianzas y relaciones y en la construcción de una nueva realidad. Finalmente, destacó que ante la crisis las buenas intenciones de antaño llegan a convertirse en auténticas urgencias nacionales.

#### Sesión académica

### SALMONELOSIS

La Dirección General de Servicios Médicos, a través de su Departamento de Estudios Sociomédicos, invita a la Segunda Sesión Académica Matutina, donde se presentará el tema "Salmoneiosis", a cargo de las doctoras Ma. Teresa Loredo Silva y Alicia Gorab Ramírez, del Servicio de Infectología del Departamento de Medicina Preventiva de esta dependencia.

Esta sesión, segunda del presente año, se efectuará el miércoles 9 de febrero, a las 12:00 h, en el auditorio del Centro Médico Universitario.

#### Instituto de Investigaciones Antropológicas

### LAS CANTERAS DE TIKAL

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia que con el título **Las canteras de Tikal** dictará la maestra María Elena Ruiz, investigadora del instituto, el viernes 4 de febrero, a las 12:00 horas, en el salón 001.

## IMPRESINDIBLE CONOCER EL PAPEL...

Informó que la obra, por razones obvias, no incluye a todas las personas que están inmersas en el teatro mexicano, por lo cual, junto con Sergio Jiménez, espera publicar con una periodicidad de aproximadamente tres meses, un texto sobre algún personaje que haya dedicado su vida a esta actividad, sea director, actor, escenógrafo o tramoyista.

El maestro Juan José Gurrola, en tanto, manifestó que quienes hacen teatro buscan una imagen total donde la humanidad esté representada, imagen que se detiene en el tiempo y el espacio y que ofrece la posibilidad de darse cuenta de que el mundo en sí se encuentra evidenciado a través de su cotidianidad.

El dramaturgo, dijo, debe ser al mismo tiempo actor, director y autor, pues sólo así será capaz de entender la complejidad y grandeza que encierra el teatro.

Finalmente, el maestro Héctor Mendoza expresó que falta un verdadero diálogo entre quienes realizan teatro. "Cada vez que alguien monta una obra acudimos para criticarla y

destruirla, pero no somos capaces de reunirnos y, de manera seria, discutir nuestras ideas sobre la actividad teatral y el valor de ésta en la sociedad".

Ante tal situación, añadió, el libro de Sergio Jiménez y Edgar Ceballos representa el principio de una discusión que no debe finalizar, ya que con ello se podrá evitar el aislamiento entre las personas que se dedican al arte escénico, cada una de las cuales tiene una idea muy particular sobre lo que dicha labor implica.

Al finalizar la mesa redonda, el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, entregó a los participantes medallas en reconocimiento a su labor en el ámbito teatral.

Actuó como moderadora de la mesa la escritora María Luisa "China" Mendoza, quien destacó la importancia de que varios de los especialistas a que hace referencia el libro sean de formación universitaria, quedando demostrado que "en la Universidad hay gente que se preocupa por el arte escénico y su influencia en la realidad social del país".

#### Mesa redonda

### LAS ELECCIONES EN BRASIL

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de su Centro de Educación Continua, invita a la mesa redonda **Las elecciones en Brasil**, que se realizará el 9 de febrero, de 18:00 a 20:00 h, en el auditorio Mario de la Cueva.

Participarán los profesores Ruy Mauro Marini, José Thiago Cintra, Francisco Lage Pessoa, Francisco Juliao, Ari Minella, Joao Almino y Octavio Rodríguez Araujo (moderador).

#### Curso de actualización

### MIGRACIONES EUROPEAS EN MEXICO

Asimismo, invita al curso de actualización **Migraciones europeas en México**, que impartirá el profesor Patrice Gouy, del 11 al 17 de febrero, en sesiones diarias de 18:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua (antigua Facultad de Ciencias, piso 2), Ciudad Universitaria. Teléfonos 550-52-15, Ext. 3493, y 550-54-94, directo.

#### Dirección General de Difusión Cultural

### XVI CONCURSO DE LA REVISTA PUNTO DE PARTIDA

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles, invita al XVI Concurso de la Revista Punto de Partida, el cual se realizará conforme a las siguientes

#### BASES:

1. Podrán concursar todos los estudiantes de nivel medio y superior de la República Mexicana.
2. Los trabajos enviados serán inéditos.
3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
  - a) Cuento, de tres cuartillas mínimo.
  - b) Poesía, cinco poemas mínimo.
  - c) Teatro, obra en un acto, extensión libre.
  - d) Viñeta, cinco como mínimo (únicamente original).
4. Los trabajos deberán enviarse con un original y cuatro copias a:
 

**XVI Concurso de la Revista Punto de Partida.**  
Dirección General de Difusión Cultural.  
Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles.  
**Centro Cultural Universitario.**

Insurgentes Sur 3000  
Deleg. Coyoacán  
04510 México, D.F.

Los trabajos deberán ser firmados con seudónimo, y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del concursante:

- a) Seudónimo que utilizó.
  - b) Título del trabajo (rama en que concursa).
  - c) Escuela a la que pertenece: Núm. de cuenta, credencial vigente.
  - d) Nombre completo del autor.
  - e) Domicilio particular: colonia, delegación, código postal y teléfono.
- 5.- No se devolverá ningún trabajo.
  - 6.- Los trabajos deberán enviarse en un plazo comprendido entre el 15 de febrero y el 30 de abril.
  - 7.- Los premios en cada una de las ramas del concurso serán los siguientes:
    - Primer premio: \$35,000.00
    - Segundo premio: \$20,000.00
    - Tercer premio: \$10,000.00
 y su publicación en la **Revista Punto de Partida**.
  - 8.- Los autores cuyos trabajos resulten premiados con mención recibirán un lote de libros y discos editados por la Universidad Nacional Autónoma de México.
  - 9.- El Jurado Calificador estará compuesto por tres personas idóneas en las diferentes ramas del concurso.
  - 10.- El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer a través de los medios habituales de comunicación.

Posteriormente se realizará el análisis denotativo y connotativo de los mensajes dentro del contexto simbólico-social mexicano, con el propósito de determinar los referentes reales que los configuran, a fin de utilizar de ellos lo que sea positivo para la convivencia y comunicación que permitan el encuentro con el otro y la oportunidad de sobrevivir creciendo, señaló la especialista.

**Estructura semiológica del best-seller**

En este estudio se considera al best-seller como un producto literario (en apariencia) que contiene, fundamentalmente, una estructura y un propósito de índole comunicacional, indicó a su vez el licenciado Raymundo Pablo Tenorio, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En consecuencia, los objetivos de la investigación consisten en contribuir con proposiciones teóricas a la reformulación de la metodología de análisis de fenómenos de comunicación y al planteamiento claro de conceptos y categorías útiles para la descripción y comprensión de procesos específicos de comunicación masiva.

Uno de ellos, el best-seller, es el punto de partida para aplicar las siguientes consideraciones generales y particulares: 1) existen mensajes inscritos en medios de comunicación que per-

miten pensar en una relación recíproca entre la estructura que asumen y el propósito que buscan, y esta correlación se intensifica o disminuye según la naturaleza del medio; 2) El género "paraliterario" denominado best-seller es un medio mensaje inserto, en cuanto al consumo, en el marco general de la cultura contemporánea; por lo tanto, 3) es posible proponer que más allá de la publicidad, las novelas best-seller guardan en su interior factores de símbolo y codificación cultural que propician (o inducen) al consumo masivo.

El licenciado Raymundo Pablo Tenorio informó que la investigación que le ocupa considera como hipótesis de trabajo que: 1) no sólo es la promoción lo que hace a una novela ser un best-seller; 2) hay un propósito deliberadamente intencionado por desarrollar, del mismo modo, temas y argumentos. Este propósito (comunicacional) busca y logra, en muchos casos, afirmar al lector en la cultura en que vive, a través del tratamiento ficticio de la realidad social; 3) el carácter del best-seller (como realidad inventada) es un signo de los tiempos actuales, entendido y compartido por autor y lectores y, además, pertenece al texto cultural, y 4) hay tres niveles posibles de analizar y clasificar en todo best-seller: la estructura sintáctica (composición paraliteraria), los factores signo-símbolo (carácter semiótico) y la función pragmática (relación entre signos y usuarios), finalizó.

"En términos de este enfoque, la crisis se puede interpretar en los últimos 20 ó 25 años de la siguiente manera: la caída que se ha observado en el producto quizá se deba a una deficiencia de oferta (caída en la productividad) debida, a su vez, a un crecimiento excesivo del gasto público".

Así, continuó, la inflación es originada por un déficit en las finanzas públicas y un exceso en la creación monetaria que, a su vez, ensanchó la balanza de pagos, y por la pérdida aparente de control del gobierno sobre la economía, que generó una desconfianza masiva originando fuga de capitales. "La solución a la crisis, bajo esta perspectiva, es inicialmente restringir el déficit, corregir la sobrevaluación del peso, ajustar la tasa de interés a un nivel equiparable al nivel inflacional y dejar que la economía se recupere por sí sola".

**Las interpretaciones keynesiana y estructuralista**

Se refirió también a la teoría keynesiana, la cual difiere de la anterior interpretación en que los precios y salarios ya no se ajustan libremente, sino que tienen algún tipo de rigidez, y eso hace posible que en lugar de un solo nivel posible del producto haya varios, mismos que pueden ser más altos o más bajos; lo único que permite que la economía se fije en un punto o en otro es el nivel de demanda agregada (conforme hay más demanda agregada, crece el producto).

En este caso, explicó el especialista, el gobierno debe estimular la demanda agregada, de tal forma que el producto siempre esté más o menos en su nivel máximo; se supone que al estimular la demanda agregada no se crea inflación, dado que los precios y salarios, al ser rígidos, no subirán con el mencionado incremento. En cuanto a la balanza de pagos, se enfatiza en la sensibilidad de la cuenta corriente hacia la demanda agregada, pues se reconoce que ésta juega un papel importante en la cuenta corriente; de tal forma que al crecer la demanda agregada va a tener un impacto sobre el producto y, al mismo tiempo, ensanchará el déficit de cuenta corriente, precisó.

La forma en que la crisis se interpreta en este enfoque, observó el doctor Ize, es bajo la óptica de que la economía estaba demasiado abierta y, no obstante el crecimiento del producto, éste se fue hacia fuera en lugar de quedarse dentro, llegándose a un problema insoluble en cuanto a la balanza de pagos. En este caso se recomienda una economía cerrada que estimule el crecimiento de la demanda.

Finalmente se refirió a la teoría estructuralista, la cual parte de ideas marxistas y se centra alrededor de rigideces que existen en los parámetros fundamentales de la distribución del ingreso. Esta teoría señala la dificultad que encierra el cambio en esa distribución y que la inflación se genera por una incompatibilidad entre las peticiones de diferentes sectores y la capacidad de producción.

Indicó que de esta manera surge una "espiral inflacionaria" y si ésta es financiada por el gobierno mediante aumento de la oferta monetaria, quizá para evitar una posible recesión, se crea un círculo vicioso inflacionario.

Asimismo, en este esquema se señala que las ofertas y demandas son en general poco sensibles a cambios relativos en los precios. De tal forma que devaluar resulta inoperante, porque con ello ni suben las exportaciones ni bajan las importaciones y sí se va a generar una "espiral inflacionaria".

En este enfoque se insiste en que el Estado debe tomar un papel rector en la economía, y no únicamente como impulsor de la demanda agregada, sino como productor de bienes.

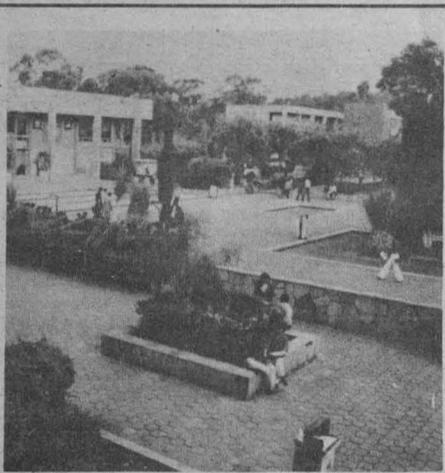
La crisis es interpretada bajo la perspectiva de que las tasas de interés a nivel mundial sufren un alza considerable (1980) y se da también un alza en las tasas internas del país, y eso fue lo que causó la mayor parte de la inflación, además de problemas de oferta agrícola, la implantación del Impuesto al Valor Agregado y el freno por ingreso de divisas (baja en el precio del petróleo), todo lo cual ha hecho el problema inflacionario cada vez más grave, aseguró el doctor Ize.

Por último, afirmó que para tratar de entender el problema económico actual es necesario revisar con detenimiento las teorías monetarista y estructuralista, pues de su análisis objetivo podrá salir quizá la solución a la crisis por la que atraviesa el país.

**Exposición colectiva de escultura**

**CUATRO CONCEPTOS**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita a la exposición colectiva de escultura **Cuatro conceptos**, que presentarán Susana Karchmer, Gerta London, Miriam Neuman y María Luisa Palma, a partir del martes 15 de febrero y hasta el 25 del mismo mes, en la sala de exposiciones del Edificio de Apoyo a la Docencia, de lunes a viernes, en horas hábiles.



**Filosofía política**

**LA FENOMENOLOGIA Y LA ALIENACION Y LA CRITICA DEL FETICHISMO**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de su Centro de Educación Continua, invita a la realización del curso de actualización **Filosofía política: la fenomenología y la crítica del fetichismo (Hegel, Marx)**, que impartirá el doctor Francisco Piñón, del 21 al 25 de febrero, de 18:00 a 20:00 h, en el salón 2 de la facultad.

**TEMARIO:**

- I. Alienación y objetividad en la filosofía de Hegel.
- II. Individuo, Estado, historia.
- III. Análisis del fetichismo. Crítica del trabajo alienado en Karl Marx.
- IV. Alienación y fetichismo: ¿dos teorías diferentes?

**TEORIA Y METODOLOGIA**

**AVANZADA EN LAS CIENCIAS SOCIALES**

Asimismo, extiende la invitación para el curso **Teoría y metodología avanzada en las ciencias sociales**, que impartirá el doctor Francisco Dávila, los días 15, 17, 22 y 24 de febrero, y 1º, 3, 8, 10, 15 y 17 de marzo, de 10:00 a 13:00 h.

**TEMARIO:**

- I. Conocimiento, realidad y realidad social.
- II. Papel del método, de la teoría y de la

- realidad en la construcción del conocimiento.
- III. La construcción de conocimientos en las ciencias sociales.
- IV. La ciencia y la ideología en las ciencias sociales.
- V. Producción y expresión de conocimientos en las ciencias sociales.

Informes e inscripciones: DEP/CEC (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

**Curso Vivo de Arte**

**VISITAS GUIADAS**

La Dirección General de Difusión Cultural invita al **Curso Vivo de Arte** que se realizará con visitas guiadas a diferentes estados de la República, conforme al siguiente:

**CALENDARIO:**

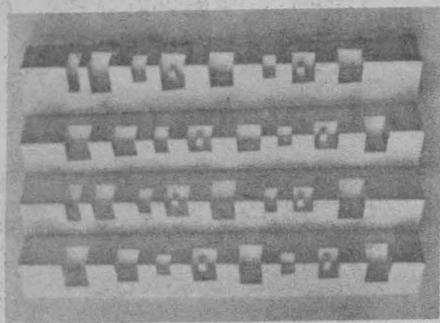
- FEBRERO**  
Domingo 13: **Tlaxcala:** San Andrés Ahuahuastepec, San Matías Tepetomatitlán, San Salvador Tzompantepec. Guía: Mercedes Meade Angulo.
- Domingo 27: **Hidalgo:** Meztlán. Guía: Juan B. Artigas.
- MARZO**  
Domingo 13: **Puebla:** la Catedral, la Casa del alfeñique y San Francisco. Guía: Nuria Salazar Cimarro.

- ABRIL**  
Domingo 17: **Puebla:** Zacapechpan, San Luis Tehuiloyocan y La Magdalena Coapa. Guía: José Antonio Terán.
  - MAYO**  
Domingo 22: **Hidalgo:** Tempoala, Epazoyucan y Tepeapulco. Guías: Jesús Zamora y Juan B. Artigas.
  - JUNIO**  
Domingo 5: **Puebla:** Tochimilco. Guía: Ignacio Ibarra.
  - Domingo 12: **Tlaxcala:** Fábrica Textil La Trinidad y Hacienda de Mazaquahuac. Guía: Rogelio Aureo Hernández.
  - Domingo 26: **México:** Huexotla, Coatlínchán y Chapingo. Guía: Eduardo Pareyón.
- Informes en el Curso Vivo de Arte, teléfonos: 655-45-45 (directo) y 655-13-44, extensión 2081.

**cine**



Día de campo, de Jean Renoir, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 12:00 y 18:00 h, hoy.  
 País verde y herido (producción argentina) en la Preparatoria Popular Fresno, 18:00 h, hoy.  
 Ensayo de un crimen, de R. Usigli, en los salones de usos múltiples del CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, hoy, y en el CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h, mañana.  
 Charrotilán (México 1982), directores: Carlos Cruz y Carlos Mendoza, y Monimbo es Nicaragua (México 1981), director: Adrián Carrasco Z., en el Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, jueves 3.  
 El shock del futuro, en el Aula Magna del edificio de la Facultad de Psicología, 10:30 h, mañana. Participarán como comentaristas el doctor en ciencias Federico Bolaños Serrato y el doctor Serafín Mercadé D.

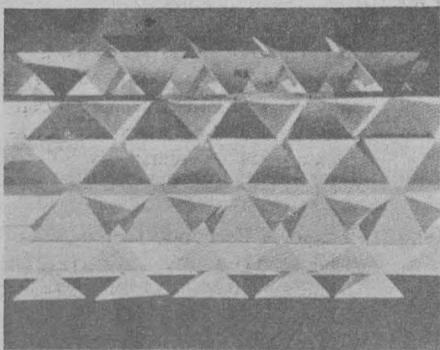


**Grupo Piloto de Danza Contemporánea del Centro Superior de Coreografía del INBA, dirección: Lyn Durán; con las siguientes obras: Alas y raíces, Esquema, Blues, Doble sueño, Ritual, Alegoría y Psicosis, hoy a las 12:00 h, domingo 6, 12:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura).**

**exposiciones**



Acuarelas y Tintas, de Manuel Zozaya, en el auditorio principal de la Facultad de Medicina, hasta el 9 de febrero.  
 La terrosidad tangible, escultura cerámica, en las Galerías I, II, III y IV de la Casa del Lago, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.  
 Los orígenes del cinematógrafo, aparatos cinematográficos antiguos, proyección de filmes de los orígenes del cine, de lunes a viernes, 10:00 a 20:00 h, en el CCH Azcapotzalco.  
 Exposición de motores Stirling, modelos que datan desde el siglo pasado hasta los más recientes, en el Centro de Instrumentos. Visitas de 12:00 a 14:00 h.  
 Georges Méliés, en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad (Nuevo Bosque de Chapultepec), formada de 17 paneles elaborados por el Centro Georges Pompidou de Francia. Abierta de martes a domingos, de 10:00 a 18:00 h.  
 El cartel en el lenguaje cinematográfico, diseños gráficos sobre cine, realizados por artistas alemanes, italianos, rusos, cubanos y mexicanos, en la Preparatoria No. 1 "Gabino Barreda", (Avenida de las Torres y Aldama, Tepepan, Xochimilco). Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 20:00 h.

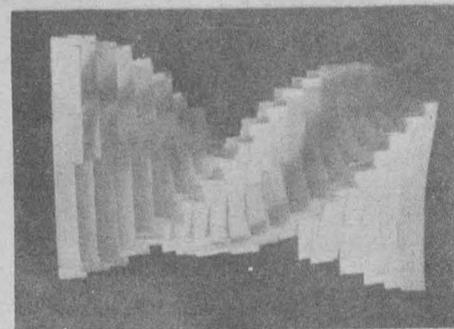


Cerámica, escultórica y dibujo, de Nemesio Estrada Martínez, en el auditorio de la Facultad de Ciencias, horas hábiles, de lunes a viernes.  
 El reposo espiritual en la pintura, de Elías Gletín, en la Sala de Exposiciones del Edificio de Apoyo a la Docencia de la ENEP Acatlán, de lunes a viernes, horas hábiles. Abierta del 7 al 11 de febrero.  
 Aquí II, participan cien artistas de 20 países, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos.  
 Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.  
 Taller de Fotografía de la Facultad de Ciencias, lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna II de la misma facultad.  
 Personajes y colores y Paisajes planetarios, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. Abierta hasta el 28 de febrero.

**música**

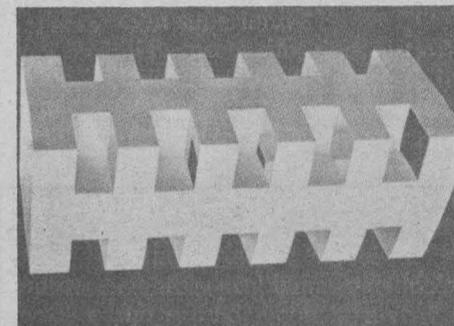


Blues, jazz y música catalana, con Betsy Pecanins, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, jueves 3.



**Festival Giacomo Puccini, con la presentación de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, director: Uberto Zanolli; solistas: Betty Fabila, soprano, y Héctor Olvera, violín, en el Anfiteatro Simón Bolívar, hoy a las 20:00 h; en la Sala Nezahualcóyotl, sábado 5, 18:00 h. Se interpretará el Concierto Núm. 1 en Mi menor, Mirtillo (cantata), Concierto Núm. 2 en Si bemol, Clori (cantata), Concierto Núm. 3 en Mi y Danza.**

**Ciclo El niño y la música**  
 De la tecla el pie, con Trusnela Nieto, Gabriela Diener, Mirta Bloestein y Mar-



ta García Renart, en la Sala Nezahualcóyotl, sábado 5, 12:00 h. con obras de Santos, Velázquez, Sanz, García Renart, Stravinsky, Santos y Bizet.

**Ciclo Recitales en el Palacio**  
 Jorge Miller, guitarra, y Salomé Hidalgo, clavecín, en el Palacio de Minería, domingo 6, 18:00 h, con obras de Vivaldi, Scarlatti, Weiss-Ponce y Bach.

**Ciclo Las sonatas de Brahms**  
 Alvaro Bitrán, chelo, y Edison Quintana, piano y coordinación, en la Sala Carlos Chávez, domingo 6, 18:00 h.

**Música popular, con la Marimba Nandayapa, en el Auditorio Gabino Barreda (Calle del Hueso N° 729, Coapa), mañana a las 12:00 h.**

**Camerata Ars Nova de la Escuela Nacional de Música, con Angélica Gotschl, Monique Rasseti, Sergio Eckstein, Carlos Morales y Pedro Tudón, en el Auditorio Gabino Barreda de la Preparatoria N° 5, hoy a las 12:00 y 18:00 h.**

**Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Enrique Diemecke; solista: Maureen MacNally, mezzosoprano; Coro de Niños de la Basílica, Coro Femenino de la UNAM, interpretando obras de Mahler, en la Sala Nezahualcóyotl, mañana a las 20:30 h, y domingo 6, 12:00 h.**



**radio**

**Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, en Radio UNAM, de 19:00 a 19:30 h.**

**El minuto de la Fílmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma breve, amena e interesante, en Radio Educación, de lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h.**

**conferencias**



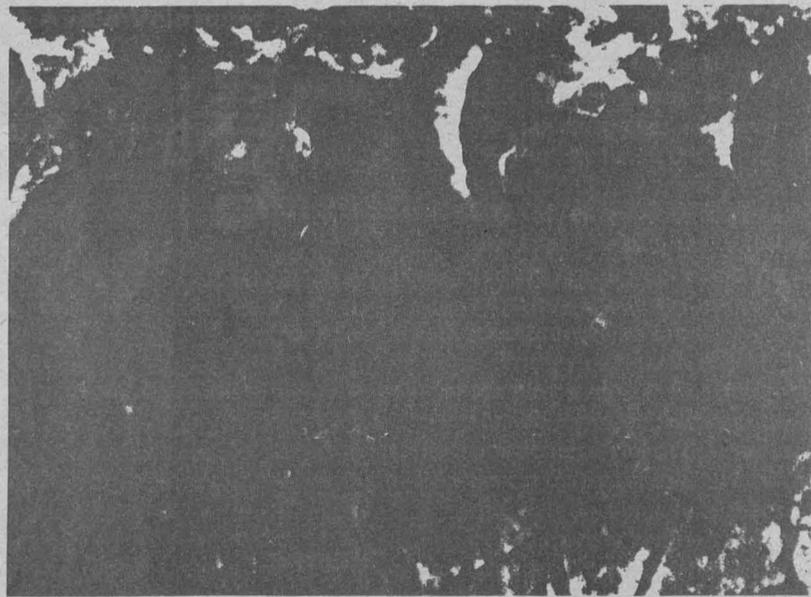
Las canteras de Tikal, por la maestra María Elena Ruiz, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 h, mañana.  
 Shielding of nuclear power plants, por el doctor Hans J. Zech, en el auditorio del Centro de Estudios Nucleares, 11:00 h, hoy.  
 Financiamiento externo, por el doctor Ernesto Cedillo, en el Auditorio Justo Sierra (antiguo edificio del plantel 1 de la Escuela Nacional Preparatoria, Justo Sierra No. 16), 19:00 h, hoy.

**danza**



**Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Callegos, en la Sala Miguel Covarrubias, 20:30 h, viernes 4, y domingo 6, 12:00 h.**  
**Seminario de Danza Contemporánea, dirección: Raquel Vázquez, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, mañana a las 12:00 h.**

**El Método de Impregnación Argentíca en la Investigación**  
**CURSO TEORICO-PRACTICO DE ACTUALIZACION**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE MEDICINA**  
**DEPARTAMENTO DE HISTOLOGÍA**  
**LABORATORIO DE TÉCNICAS HISTOLÓGICAS ESPECIALES**

CURSO DIRIGIDO A PROFESIONALES ESPECIALIZADOS EN MORFOLOGÍA CELULAR Y TISULAR. EN EL QUE SE REVISARÁ LA METODOLOGÍA EN TÉCNICAS DE IMPREGNACIÓN ARGENTÍCA, SU APLICACIÓN EN HISTOLOGÍA E INVESTIGACIÓN.  
 FECHA: LUNES 28 DE FEBRERO Y 1, 2, 3, 4, 7, 8 Y 9 DE MARZO, DE 1983  
 HORARIO: 9:30 A 13:30 HS.  
 REQUISITOS: TÍTULO DE MÉDICO CENJANO, MÉDICO VETERINARIO Y ZOOTECNISTA, BIÓLOGO, Q.B.P. O Q.F.B.  
 CUOTA: INSCRIPCIÓN: \$ 400.00  
 COLEGIATURA: \$ 1600.00  
 INFORMES: Q.B.P. CONCEPCIÓN RUBENIO VARGAS, DEPARTAMENTO DE HISTOLOGÍA, TEL: 5-50-52-15, EXT. 2139.

PROFESOR TITULAR: Q.B.P. CONCEPCIÓN RUBENIO VARGAS, LABORATORIO DE TÉCNICAS HISTOLÓGICAS ESPECIALES, FACULTAD DE MEDICINA, U. N. A. M.  
 PROFESOR ADJUNTO: M. EN C. MARGARITA HANSILLA HURTADO, LABORATORIO DE TÉCNICAS HISTOLÓGICAS ESPECIALES, FACULTAD DE MEDICINA, U. N. A. M.  
 PROFESORES INVITADOS: Dña. ROSARIO BARBOSA ROSSELLI, INVESTIGADORA ENCARGADA DEL LABORATORIO DE NEUROBIOLOGÍA CELULAR, INSTITUTO DE NEUROLOGÍA Y NEUROCIENCIA, S. S. A.  
 DR. LEOPOLDO DE LA ROSA REYES, PROFESOR TITULAR DEL DEPARTAMENTO DE HISTOLOGÍA, FACULTAD DE MEDICINA, U. N. A. M., Y JEFE DEL LABORATORIO DE HEMATOLOGÍA, HOSPITAL DE PEDIATRÍA, C. N. R., I. M. S. S.

## teatro



**Muerte de amor** (Tristán e Isolda), de Luis González de Alba; dirección: Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán). De martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

**El medallón de Mantelillos**, ópera semimuda para actores, músicos, potencias infernales y legiones celestiales; dirección: José Caballeros, en la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, de martes a viernes, a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h, y domingos a las 18:00 h.

**La falsa historia de Pedro Navaja**, popurrí; libreto: Ignacio Díaz Ruiz y Rubén Paguaga, Taller de Actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras en el Teatro de Ciudad Universitaria; jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 18:00 h.

**Noches islámicas**, de Héctor Mendoza; escenografía y vestuario: Kleómenes C. Stamatiades; coreografía: Marcela Aguilar, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario, de martes a viernes, a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h, y domingos a las 18:00 h.

**Orinoco**, de Emilio Carballido; dirección: Julio Castillo, en el Teatro Gorostiza (Comonfort 72), jueves a sábados a las 20:30 y domingos a las 19:00 h.

**Novedad de la Patria**, espectáculo mínimo en épica sordina, basado en "Suave Patria", de Ramón López Velarde; puesta en escena: Luis de Tavira, en

la Casa del Lago, sábados y domingos a las 13:00 h.

**A lo mejor todavía**, tránsito teatral en dos actos para nínfula, fáunulo y fantasma, en el foro EON (Nuevo León No. 80), jueves y viernes, 20:30 h; sábados a las 19:00 y 21:00 h, y domingos a las 17:00 y 19:30 h.

**El día del juicio final**, auto sacramental del fin del mundo, de fray Andrés de Olmos; puesta en escena: José Luis Cruz, en la Academia de San Carlos (Academia No. 22, esquina con Moneda, Centro), viernes a las 20:30 h, sábados y domingos a las 19:00 h.

**Paraíso perdido**, obra basada en "Sucedido de ranas y sapos", de Emilio Carballido, y fragmentos de "Un enemigo del pueblo", de H. Ibsen, y "El tío Vanía", de Anton Chejov, director: Ignacio Hernández, en la Casa del Lago, sábados y domingos, 11:00 h.

**Si bien acaba... ¡Bien!**, de William Shakespeare, dirección: Raúl Zermeño, con el Foro Teatral Veracruzano, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

**Bailepoemando**, espectáculo que combina la música, la danza y el decir de escogidos poemas mexicanos. Textos seleccionados del libro *Omnibus de la poesía mexicana*, con Susana Alexander y Roberto D' Amico, en la Facultad de Odontología, 12:00 h, hoy, y en la ENEP Iztacala (Fraccionamiento Los Reyes, Tlalnepantla, Estado de México), 12:00 h, mañana.

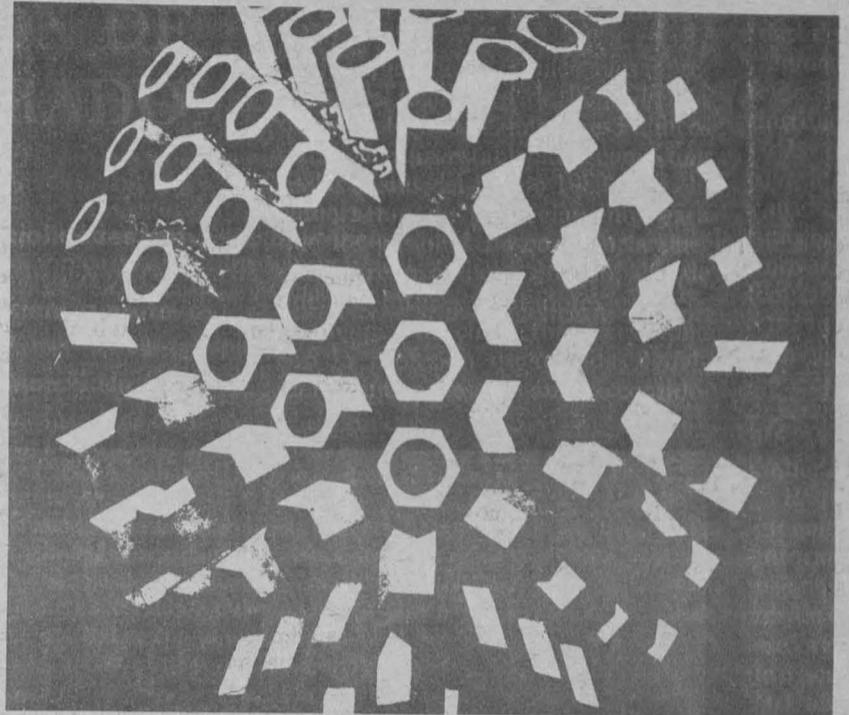
**La lección**, directora: Lola Bravo, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, hoy a las 12:00 y 18:00 h.

**Teatro guiñol**, dirección: José Mercedes Díaz Núñez, en el foro abierto de la Casa del Lago, los domingos a las 9:00 h.



## semana de virología

FEBRERO 1983



Depto. Ecología Humana. FAC. MEDICINA

LUNES / 7	10:30 am.	Diagnóstico de las Enfermedades Virales	JUEVES / 10	11:00 am.	Producción de Vacunas Antivirales
MARTE / 8	10:30 am.	Virus de Gastroenteritis	VIERNES / 11	11:00 am.	La Virología en México
MIÉRCOLES / 9	9:00 am.	Meconium de Patogenia Viral	/ AUDITORIO PRINCIPAL / ENTRADA LIBRE / SE DARÁ CONSTANCIA DE ASISTENCIA		

## LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Es un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

10:00 Licenciado Fernando Tapia. Auto de término. ENEP ARAGON (DERECHO).

### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 3  
Canal 5

8:00 Licenciados José Ovalle Favela y Juan Pablo Tavira, doctores Jorge Adame y Esteban Righi, y licenciado Luis de la Barreda Solórzano. **La pena de muerte.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

9:00 Profesores Fernando García, Germán Alvarez, Benjamín Domínguez y Jorge Molina. **El México de hoy y los psicólogos.** PSICOLOGIA.

### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:30 Temas Agropecuarios.  
11:00 Ciencias Sociales.  
11:30 Lógica de la Ciencia.

### APOYO ACADEMICO

12:00 Licenciados Luis Mariscal, Humberto Mandujano, Marco Antonio Martínez, Ricardo Bravo y César Mesinas. **El pensamiento económico de México.** ENEP ARAGON (ECONOMIA).

## GACETA UNAM

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata  
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General

### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 El Hombre y la Administración.  
10:30 Temas Agropecuarios.  
11:00 Ciencias Sociales.  
11:30 Lógica de la Ciencia.

### APOYO ACADEMICO

12:00 Licenciado Luis Eduardo Feher y señor Zabaleta. **Zabaleta, Pintor.** DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 4  
Canal 5

9:00 CD Federico Barceló Santana y CD Héctor Rivera Rosales. **Materiales dentales.** ODONTOLOGIA.

*Festival 1983*  
**BRAHMS**

Primera Parte  
Director Artístico: Mtro. Jorge Federico Osorio  
Participante: Trío México, Gilberto García, Paul Rutman, Richard Markson, Jorge Federico Osorio, Eduardo Sánchez, Renat Szuba, Marino Calva y Cuarteto de Cuerdas Latinoamericano  
Sábados del 19 de febrero al 26 de marzo / 20:00 horas  
Sala de Conciertos Nezahualcóyotl Centro Cultural Universitario  
extensión cultural UNAM MUSICA



# los universitarios y la extensión académica

UNAM

## PROGRAMA DE CURSOS DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Este programa tiene el propósito de vincular al quehacer universitario con las necesidades de la comunidad en general. Los cursos son impartidos por profesores universitarios del más alto nivel, son gratuitos, carecen de crédito curricular, no requieren prerrequisitos y se otorga constancia de asistencia.

### ■ HISTORIA Y MITO EN EL CINE NACIONAL

**Objetivo:** Proporcionar un análisis materialista-histórico de la Revolución Mexicana en el cine nacional.

**Coordinación:** Prof. Alejandro Aguilar (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos).

**Profesor:** Andrés de Luna Olivo.

**Fechas:** 2, 9, 16 y 23 de febrero, 2, 9 y 16 de marzo.

**Miércoles, 18:00 a 20:30 hrs.**

**Sede:** Auditorio «Julán Carrillo» (Adolfo Prieto 133, Col. del Valle).

■ Se proyectarán películas.

### □ LA ECONOMÍA DE LA NATURALEZA

**Objetivo:** Introducir al público en el campo de la Ecología, destacando la crisis ambiental que actualmente vivimos.

**Coordinación:** Dr. Luis Estrada (Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia).

**Temas, profesores y fechas:**

«¿QUÉ ES LA ECOLOGÍA?» Patricia Moreno. 16, 23, 25 y 28 de febrero; lunes, miércoles y viernes, 20:00 a 21:00 hrs.

LA SELVA Sergio Guevara. 8, 10, 15 y 17 de marzo.

EL DESIERTO Ezequiel Ezcurrea y Miguel Equihua. 19, 21, 26 y 28 de abril.

EL BOSQUE Laura Arriaga. 17, 19, 24 y 26 de mayo.

EL MAR Guadalupe de la Lanza. 7, 9 y 21 de junio.

ECOLOGÍA HUMANA Cristina Mapeo. 19, 21, 26 y 28 de julio.

Martes y jueves, 20:00 a 21:00 hrs.

**Sede:** Casa de la Cultura Mixcoac (Campana 59, esq. Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez).

**Informes e inscripciones:** DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN ACADÉMICA 10o. piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 550-51-55 y 550-51-56.

### □ LA DIVERSIDAD ANIMAL

**Objetivo:** Dar un panorama de la vida animal y describir su hábitat.

**Coordinación:** Dr. Luis Estrada (Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia).

**Profesor:** Juan Luis Cifuentes.

**Fechas:** 8, 10, 15, 17, 22 y 24 de febrero. Martes y jueves, 20:00 a 21:00 hrs.

**Sede:** Casa de la Cultura de Mixcoac (Campana 59 esq. Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez).

■ Este curso integra el módulo final del ciclo «Acercá de la vida».



### □ SIGLO XVII LITERATURA, ARTES, MEXICANO FILOSOFÍA E HISTORIA

**Objetivo:** Reconocer las características literarias, artísticas, filosóficas e históricas del Barroco Mexicano.

**Coordinación:** Prof. Juan López Chávez (Facultad de Filosofía y Letras).

**Temas, profesores y fechas:**

«PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA: LA MODERNIDAD EN SOR JUANA Y SIGÜENZA» Carmen Rovira. 1o. y 3 de febrero.

«PANORAMA HISTÓRICO Y SOCIOECONÓMICO» Bryan Connaughton. 2 y 4 de febrero.

**Horario:** 19:00 a 20:30 hrs.

**Sede:** Librería UNAM Insurgentes (Insurgentes Sur 299).

«EL ARTE BARROCO NOVOHISPANO» Martha Fernández. Lunes 21 de febrero.

**Hora:** 18:00 hrs.

**Sede:** San Ildefonso 33, 2o. piso.

### □ LA GEOMETRÍA EN LA NATURALEZA Y EN LAS ARTES PLÁSTICAS

**Objetivo:** Divulgar algunos aspectos del mundo natural a través de la geometría como ciencia-puente con las artes plásticas.

**Coordinación:** Mtro. Sergio Hernández (División de Posgrado de la ENAP).

**Profesor:** Melquiades Herrera.

**Temas y fechas:** «EL DESNUDO CUERPO DE APOLO» 17 de febrero.

«SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE: PTOLOMEO vs. COPÉRNICO» 24 de enero.

«EL BAILE DE LA GEOMETRÍA» 3 de marzo.

**Sede:** Academia de San Carlos (Academia 22, Centro).

## PROGRAMA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA PARA LAS ESCUELAS NACIONALES DE ESTUDIOS PROFESIONALES

**ENEP ARAGÓN**

□ **ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES**

**Objetivo:** Conocer el proceso de producción de un trabajo audiovisual con fines educativos.

**Fechas:** 26 de febrero al 9 de marzo, 10:00 a 14:00 hrs.

**Sede e informes:** ENEP Aragón (Av. Hank González y Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón).

■ Dirigido a estudiantes y profesores de las carreras de Pedagogía, Arquitectura y Diseño Industrial de la ENEP Aragón.

### CURSOS PROFESIONALES

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

□ ACTUACIÓN

□ DIRECCIÓN

□ ESCENOGRAFÍA

Para formar la generación 83/88

**Límite de inscripciones:** 4 de febrero.

**Informes:** Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl. Tel.: 655-13-44, ext. 2050).

### COLOQUIO □ 30 AÑOS DE INTEGRACIÓN EN AMÉRICA LATINA

**Conferencias, ponentes y fechas:**

«TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTEGRACIÓN EN AMÉRICA LATINA» Dr. Luis Díaz Muller. Lunes 7 de febrero.

«EVOLUCIÓN DEL DERECHO DE LA INTEGRACIÓN» Dr. Luis Díaz Muller. Martes 8 de febrero.

«BALANCE Y PERSPECTIVAS DE LOS ESQUEMAS DE INTEGRACIÓN REGIONAL» Dr. Héctor Dada. Miércoles 9 de febrero.

«LA INTEGRACIÓN FRENTE AL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL» Lic. Jorge Eduardo Navarrete. Viernes 11 de febrero.

**Hora:** 18:00 hrs.

**Sede e informes:** Aula Magna «Jacinto Pallores» de la Facultad de Derecho de la UNAM.

■ Dirigido al público en general.

### PROGRAMA UNIVERSITARIO «JUSTO SIERRA»

**SEMINARIO Conferencias, ponentes y fechas:**

LOS MÉTODOS DEL ANÁLISIS JURÍDICO Dr. Rolando Tamayo. Hoy

LOS MÉTODOS DEL ANÁLISIS POLÍTICO Dr. Luis Javier Garrido. Miércoles 2 de febrero.

LOS MÉTODOS DE LA HISTORIA Dr. Javier García Diego Mtro. José Barros H. Jueves 3 de febrero.

USOS DE LA INFORMACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES Mtro. Federico Turnbull Muñoz. Viernes 4 de febrero.

**Hora:** 16:00 a 20:30 hrs.

**Sede:** Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, Tercer piso (San Ildefonso 33, junto al Templo Mayor).

### CONFERENCIAS

Ciclo «Seis décadas de la pintura en México»

□ **POLÍTICAS CULTURALES Y PRODUCCIÓN PLÁSTICA (1922-1940)**

Mesa redonda.

**Ponentes:** Alicia Azuela, Fanny Rabel y Francisco Reyes Palma.

**Fecha:** Hoy, 19:30 hrs. **Sede:** Museo de Arte Moderno (Bosque de Chapultepec).

Ciclo «La muerte de la familia»

□ **LA FAMILIA EN EL MUNDO INDÍGENA**

**Ponente:** Miguel Bartolomé.

**Hora:** 11:30 hrs.

**Proyección de la película:** «Tarhumara» (Dirección: Luis Alcoriza).

**Hora:** 13:00 hrs.

**Fecha:** Domingo 6 de febrero.

**Sede:** Palacio de la Antigua Escuela de Medicina (Brasil 33 esq. Venezuela, Plaza de Santo Domingo).

### DESCENTRALIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN SAN ILDEFONSO DIRIGIDAS AL PÚBLICO EN GENERAL

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

**CICLO DE CONFERENCIAS**

□ **MESOAMÉRICA**

LAS LENGUAS EN MESOAMÉRICA Leopoldo Valiñas 2 de febrero

LA FRONTERA NORTE DE MESOAMÉRICA Morrison Limón 9 de febrero

MESOAMÉRICA Y LA CONQUISTA Patricia Pastor 16 de febrero

**Horario:** Miércoles, 18:00 hrs.

**EXPOSICIÓN**

□ **MESOAMÉRICA**

Visitas: Hasta el 16 de febrero, 10:00 a 20:00 hrs.

**EXPOSICIÓN**

□ **«EL CINE MEXICANO EN EL MUNDO»**

FILMOTECA UNAM

**Sede:** Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, Tercer patio, segundo piso (San Ildefonso 33, frente al Templo Mayor, a dos cuadros de la estación «Zócalo» del Metro).

PARTICIPAMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA



# los universitarios, hoy

UNAM

### música

## ofunam



MAÑANA

### Orquesta Filarmónica de la UNAM

**Director: Enrique Diemecke**

**Mauren McNailey, mezzosoprano**

**Niños Cantores de la Basílica**

**Director: Fernando Mejía**

**Coro Femenino de la UNAM**

**Director: José Luis González**

Sinfonía No. 3, Mahler

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL

**Viernes 4/20:30 h.**

**Domingo 6/12:00 h.**

**Boletos:** \$160.00, \$120.00 y \$60.00★

★ Descuento a tarjetahabientes de CONASUPO, ISSSTE, INSEN, SCT, CONACURT, SIC, INBA-SEP, SRE, FONAPAS, DDF, INFONAVIT, estudiantes, maestros, trabajadores de la UNAM y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

### cine

HOY

**El Salvador, otro Vietnam** (1981)

Dir. G. Silver T. Vasconcelos

12:00 y 18:00 h.

**La infancia desnuda** (1967)

Dir. Maurice Pialat

16:30 y 20:30 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Hasta el viernes 4

**Boletos:** \$60.00 ★

**Cibola** (1940)

SALA JULIO BRACHO

Hasta el jueves 3

12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Boletos:** \$60.00 ★

### conferencia

HOY

**Perspectivas financieras de la economía mexicana**

Financiamiento externo

Dr. Ernesto Cedillo

AUDITORIO JUSTO SIERRA (Justo Sierra No. 16, Centro)

**Jueves 3/19:00 h.**

Curso vivo de arte

Ciclo: **El Diseño Industrial**

**La Educación del Diseño Industrial**

Ponente: D. I. Luis Equihua Zamora

SALA CARLOS CHAVEZ

**Jueves 3/19:00 h.**

Seminario

**Técnicas de análisis financieros en condiciones inflacionarias**

C.P. y M.A. Antonio González Hernández

Los días 24, 25 de febrero

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

División de Educación Continua

Liverpool No. 66, Col. Juárez

**Informes e inscripciones a los tel:** 533-16-17, 18, 19 y 525-61-42

### televisión

### La Universidad para todos

Cursorios, lecciones, charlas y temas generales en un programa de interés para usted

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MÉXICO**

8:00 h. La pena de muerte. INST. DE INV. JURÍDICAS. Lic. José Ovalle Favela, Lic. Juan Pablo Tavira, Dr. Jorge Adame, Dr. Esteban Righi, Lic. Luis de la Barrera Solórzano.

9:00 h. El México de hoy y los psicólogos. PSICOLOGÍA. Prof. Fernando García, Prof. Germán Álvarez, Prof. Benjamín Domínguez, Prof. Jorge Molina.

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN.

10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS.

11:00 h. CIENCIAS SOCIALES.

11:30 h. LÓGICA DE LA CIENCIA.

**APOYO ACADÉMICO**

12:00 h. Zabaleta pintor. DIVULGACIÓN UNIVERSITARIA. Lic. Luis Eduardo Feher, Sr. Zabaleta.

### HOY

### Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria

Primera temporada 1983

**Director: Uberto Zanollí**

**Bety Fabila, soprano**

**Héctor Olvera, violín**

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR (Justo Sierra No. 16)

**Jueves 3/20:00 h.**

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL

**Sábado 5/18:00 h.**

■ **II Temporada de conciertos didácticos**

Fuentsanta Fernández de Velasco, piano.

AUDITORIO JULIAN CARRILLO

**Jueves 3/11:00 h.**

**Camerata Ars Nova de la Escuela Nacional de Música**

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 5

**Jueves 3/12:00 h. y 18:00 h.**

### teatro



### HOY

**Noches Islámicas**

Espectáculo de Héctor Mendoza

Escenografía y vestuario: Kleomenes C. Stamatíades

Coreografía: Marcela Aguilar

Con: Marcela Aguilar, Eduardo González, Gilberto González, Jane Haw, Sabino Martínez, Juan Carlos Méndez, Rodolfo Moreno, Rocío Posada, Jesús Reyes, Alberto Rodríguez, Benjamín Salazar, Julián Tabche, Clara de la Torre, Mercedes Vaughan y Patricia Zepeda.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ Centro Cultural Universitario

Martes a viernes/20:30 h.

Sábados/19:00 h.

Domingos/18:00 h.

**Boletos:** \$140.00★

### Muerte de amor (Tristán e Isolda)

de Luis González de Alba

Dirección: Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos.

Diseño de iluminación y escenografía: Gabriel Pascal

Diseño de movimiento: Miguel A. Gutiérrez

Diseño y realización de armaduras: Ricardo Anguila

Diseño y realización de Máscaras: Patricia Marrero

con: Gabriela Olivo de Alba, Ernesto Bañuelos y Miguel A. Gutiérrez.

TEATRO DE SANTA CATALINA (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán)

Martes a viernes/20:30 h.

Sábados/20:00 h.

Domingos/19:00 h.

**Boletos:** \$100.00★

### AVISOS

**MAÑANA**

**Orientación Vocacional**

Reunión de directores de Escuelas con estudios incorporados a la UNAM con la Dirección General de Orientación Vocacional

AUDITORIO DE LA UNIÓN DE UNIVERSIDADES DE AMÉRICA LATINA

**Viernes 4/9:00 h.**

### danza

### HOY

UNAM/INBA/ESC. PERFEC. VIDA Y MOVIMIENTO

**Joven danza mexicana**

Grupo piloto de danza contemporánea del Centro Superior de Coreografía

Dirección: Lyn Durán

TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA

**Jueves 3/12:00 h.**

Boletos: \$50.00★ y descuento familiar

**Danza universitaria en las escuelas**

Taller Coreográfico de la Universidad

Dirección: Gloria Conteras

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

**Jueves 3/12:30 h.**