

**MORTALIDAD
INFANTIL,
INDICADOR DEL
DISPAR
DESARROLLO
SOCIAL**

→ 12



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA VOL. II No. 1 CIUDAD UNIVERSITARIA 3 DE ENERO DE 1983

**SITUACION
Y PERSPECTIVAS
DE LA
INDUSTRIA
LECHERA
EN MEXICO**

→ 10

Formando recursos
humanos y materiales
en el área

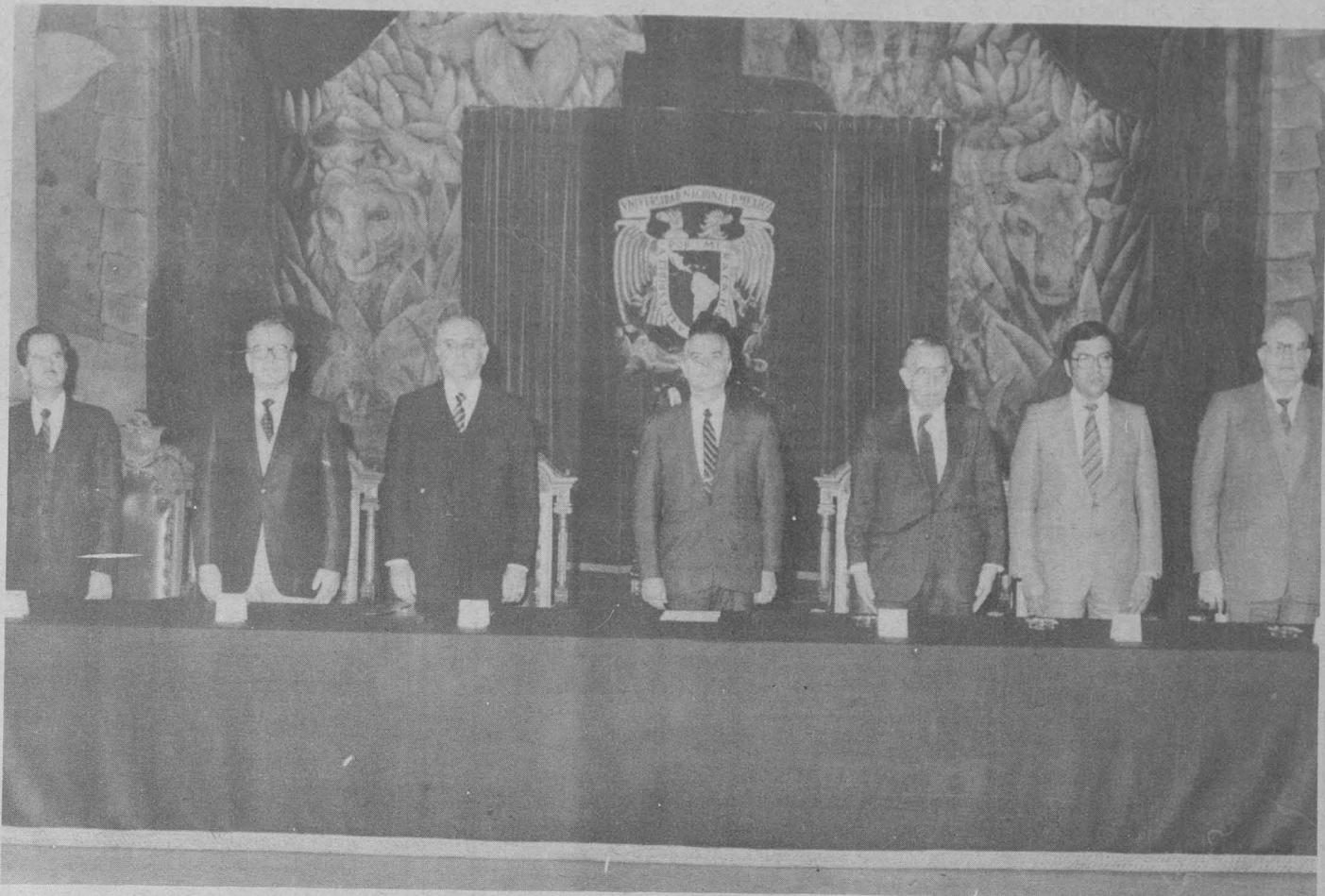
**EL PUIC
FOMENTA LA
INVESTIGACION
CLINICA Y
CONTRIBUYE A
SOLUCIONAR
PROBLEMAS
DE SALUD
PRIORITARIOS**

- ★ México es uno de los países que se encuentran a la vanguardia en la práctica de la investigación clínica en Latinoamérica
- ★ Las investigaciones interdisciplinarias: uno de los objetivos fundamentales del Programa Universitario de Investigación Clínica

→ 5

Impulso a su proyecto académico

LA UNAM DIVERSIFICA SUS RESPUESTAS PARA CUMPLIR CON LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD ACTUAL



Con la asistencia del licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, el doctor Octavio Rivero Serrano presentó el Programa Universitario "Justo Sierra"; en el presidium les acompañan el doctor Juan Casillas, el ingeniero Manuel Garza Caballero, el licenciado Jesús Reyes Heróles, el físico Sergio Reyes Luján y el CP Carlos Isoard.

- ★ Ante el Presidente de la República se presentó el Programa Universitario "Justo Sierra"
- ★ El Programa permitirá concertar con la nación y la administración pública las acciones que le corresponden a la Universidad en el área de Humanidades
- ★ Se conjugarán esfuerzos de diversas escuelas, facultades e institutos para el desarrollo de proyectos de investigación y docencia

Ineficiencia en esta industria

**CRECIENTE
DEFICIT EN LA
BALANZA
COMERCIAL DE
PRODUCTOS
FORESTALES**

- ★ Situación que se da no obstante la superficie forestal del país: 137.6 millones de hectáreas (el 70% del territorio nacional)

→ 18

Apoyo a la producción
de alimentos para animales

**DONACION A
LA UNAM
DE EQUIPO
TECNOLOGICO
PARA
APROVECHAR
DESECHOS
RICOS EN
CARBOHIDRATOS**

→ 7

En los próximos años la Universidad deberá consolidar su organización para asegurar el crecimiento de una tecnología propia, asimilando el conocimiento extraño y creando el propio, con lo cual será soporte capaz de una fase del desarrollo, manifestó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la ceremonia de presentación del Programa Universitario "Justo Sierra", acto al cual asistió el licenciado Miguel de la Madrid, presidente de la República.

Subrayó que la Universidad Nacional no será utilitaria por esforzarse en ser útil, ni tampoco podrá vivir en una torre de marfil, ya que durante su existencia en este siglo ha sabido organizarse para ser respuesta a la transformación de la sociedad mexicana; sin modificar sus fines sustanciales, lucha para servir a la sociedad que

tiende a la modernidad; que se esfuerza por un desarrollo integral en el ámbito de lo universal de un creci-

miento científico y tecnológico en continua expansión.

→ 26

El licenciado Javier Palencia

**COORDINADOR
DEL
COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES**

- ★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM
- ★ Sustituye al licenciado David Pantoja Morán, quien renunció a su cargo

→ 3

Evento artístico-académico

CONCLUYO EL II TALLER INTENSIVO DE TEORIA Y PRACTICA DE LA DANZA

El ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, clausuró el pasado día 17 de diciembre el II Taller intensivo de teoría y práctica de la danza escénica, actividad cultural que tuvo un gran éxito y despertó el interés de los maestros, coreógrafos, bailarines y estudiantes en general.

En el acto, celebrado en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el ingeniero Galindo agradeció la colaboración del maestro Miguel Vélez Arceo, director del Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana; del maestro Rafael Zamarripa, director del Ballet Folclórico de Colima; y a los miembros del Instituto de Arte de La Habana, Cuba, por su participación en este importante acto artístico-académico.

A su vez, la maestra Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural, informó que en el II Taller intensivo de teoría y práctica de la danza escénica, iniciado el pasado 7 de diciembre, se trataron temas como producción, difusión, iluminación, rentabilidad cultural y crítica de la danza, los cuales plantearon la infinidad de posibilidades que los interesa-

★ Se estudiaron múltiples aspectos del arte dancístico de carácter universal y específicos de México



Participantes en el II Taller intensivo de danza escénica.

dos en la danza pueden hallar en el desarrollo de este arte ante un público tan vasto como el de la Ciudad de México y de provincia.

Entre los temas que fueron abordados en esta ocasión destacan: Escuelas y estilos de la danza, en donde se estudiaron la historia y las principales características de los diversos estilos que han adoptado el ballet clásico tradicional y la danza moderna; El elemento folclor en la danza teatral, dentro del cual se estudió la expresión de costumbre, formas y elementos de la cultura nacional en la danza teatral; Estética y crítica de las artes y la danza, donde se abordaron enfoques y conceptos contemporáneos sobre las artes y sus antecedentes históricos.

Asimismo se estudió el panorama contemporáneo de las artes y su relación con la danza; el ámbito sociocultural que rodea el surgimiento de las danzas y bailes mexicanos; los fundamentos de la organización, técnica y difusión de los grupos dancísticos; y las necesidades básicas de la presentación teatral de estos grupos.

Este taller sobre danza escénica fue organizado por el Departamento de Danza de la DGDC.

Facultad de Derecho

LA PROBLEMÁTICA ESPECIAL DEL JUICIO DE AMPARO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho invita al curso de actualización **La problemática especial del juicio de amparo**, a efectuarse del 10 al 13 y del 17 al 19 de enero, en el Auditorio "Jus Semper Loquitur" de la propia facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 10

18:00 h. El interés de las comunicaciones urbanas para promover el amparo, por el doctor Ignacio Burgoa Orihuela.

Martes 11

18:00 h. La facultad de suplir la queja deficiente, por el doctor Humberto Briseño Sierra.

19:00 h. La suspensión por hecho superveniente, por el licenciado Roberto Terrazas Salgado.

Miércoles 12

18:00 h. Algunos problemas del concepto de "autoridades para los efectos del amparo", por el licenciado Vicente Aguinaco Alemán.

19:00 h. El amparo en materia fiscal, por el licenciado Carlos de Silva y Nava.

Jueves 13

18:00 h. El amparo en materia agraria, por el licenciado Luis María Aguilar Morales.

19:00 h. El amparo contra leyes fiscales, por el licenciado Noé Castañón León.

Lunes 17

18:00 h. Principios fundamentales del amparo, por el licenciado Armando Ostos Luzuriaga.

19:00 h. Problemática de improcedencia y sobreseimiento, por el licenciado Edmundo Elías Mussi.

Martes 18

18:00 h. El amparo y las violaciones procesales, por el licenciado Antonio Cuéllar Salas.

19:00 h. Las reformas de 1981 a la Ley de Amparo, por el licenciado Jesús Angel Arroyo.

Miércoles 19

18:00 h. El procedimiento de amparo ante la H. Suprema Corte de Justicia de la Nación, por el doctor Raúl Cervantes Ahumada.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3469 y 3470.

Las inscripciones serán en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, con la señora Nora Guevara, de 9:00 a 14:00 h. Cuota de inscripción: profesores de la UNAM, \$500.00; estudiantes, \$250.00; público en general, \$1,000.00.

Las personas inscritas que completen un 80% de asistencias al curso tendrán derecho a la constancia respectiva.

Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros

INVITACION PARA SELECCIONAR PERSONAL PARA IDIOMAS EXTRANJEROS

La Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico y en la Circular No. 16 de la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, invita al **Examen de profesor de idioma para ingreso**, de conformidad a las siguientes fechas:

DOMINIO DEL IDIOMA

Alemán 17 de enero de 1983
Francés 18 de enero de 1983
Inglés 19 de enero de 1983
Italiano 20 de enero de 1983
Portugués 21 de enero de 1983

Metodología

Todos los idiomas . 31 de enero 1983
La aplicación del examen será en el Palacio de Minería, Tacuba No. 5, cubículo C3, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente invitación.

Para presentar este examen, los interesados deberán:

1. Solicitar entrevista en la facultad,

escuela o centro en el que se interesen en prestar sus servicios, y entregar copia del Curriculum vitae y una fotografía tamaño credencial (oval).

2. Llenar solicitud de examen por duplicado, obtener carta de postulación del departamento o sección de idioma respectivo y pagar \$350.00 (TRESCIENTOS CINCUENTA PESOS, 00/100 M.N.), por concepto de derecho de examen en la caja de la misma escuela, facultad o centro que los postula.

3. Presentarse en el Palacio de Minería, cubículo C2, a las 9:30 h. en la fecha señalada por departamento o sección de idioma, con copia de la solicitud de examen, dos fotografías tamaño credencial (oval), carta de postulación y recibo de pago de derecho de examen.

Este examen se aplica exclusivamente a las personas interesadas en impartir clases de los idiomas mencionados en la presente invitación.

Para mayores informes, llamar al 521-40-20, extensión 154.

COORDINADOR DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

- ★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM
- ★ Sustituye al licenciado David Pantoja Morán, quien renunció a su cargo



El licenciado Raúl Béjar Navarro, acompañado del CP Rodolfo Coeto Mota, dio posesión al licenciado Javier Palencia Gómez como coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, en sustitución del licenciado David Pantoja Morán.

El pasado 16 de diciembre el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, dio posesión al licenciado Javier Palencia Gómez como coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, quien fue designado para sustituir al li-

enciado David Pantoja Morán, que renunció a su cargo.

Al referirse a la labor desarrollada por el anterior Coordinador del CCH, el licenciado Béjar Navarro señaló que como hombre entregado a las tareas

universitarias desarrolló un eficiente trabajo académico, esforzándose por elevar los niveles de la investigación y los estudios de posgrado, con lo que consiguió establecer claramente cuál es el futuro del Colegio de Ciencias y Humanidades. Además, siempre se

empeñó en mejorar las instalaciones de los planteles de esa entidad universitaria.

Asimismo, el Secretario General de la UNAM externó el público reconocimiento del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, y de toda la comunidad universitaria, a la labor desarrollada por el licenciado Pantoja Morán, quien por su parte agradeció el apoyo que le brindaron las autoridades de la Institución para realizar su trabajo.

Señaló el licenciado Pantoja Morán que la designación del licenciado Javier Palencia como coordinador del CCH, significa el reconocimiento a un universitario que ha estado vinculado con el Colegio desde su gestación.

Subrayó que el nuevo Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades sabrá responder a la confianza que se le ha depositado, y pidió a los trabajadores del CCH brinden al licenciado Palencia el apoyo que él recibió durante su gestión.

A su vez, el licenciado Palencia Gómez explicó que el CCH requiere, académicamente, una actitud de compromiso con la verdad en la ciencia y, socialmente, comprometerse en la búsqueda de soluciones más justas, ambos conceptos vinculados con el destino del Colegio, tanto política como administrativamente.

Indicó que el licenciado Pantoja Morán es un hombre preocupado por la educación, a quien la Universidad debe agradecer y reconocer su labor en los años que estuvo al frente del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Durante el acto también estuvieron presentes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el ingeniero Gerardo Moreno, director general de Personal, y la licenciada Rachide Nacif, directora general del Presupuesto por Programas. ■

Simposio

TEORIA Y ANALISIS DEL DISCURSO EN LA REFLEXION CONTEMPORANEA

Del 17 al 20 de enero de 1983 tendrá lugar, en el Auditorio del Centro Médico de la Ciudad Universitaria, el Simposio sobre Teoría y análisis del discurso en la reflexión contemporánea, organizado por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH y auspiciado por las coordinaciones de Humanidades y de la Investigación Científica, la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, las facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Políticas y Sociales, los institutos de Investigaciones Sociales, de Investigaciones Filológicas, de Física, de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y de Investigaciones Biomédicas, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Este simposio representa un esfuerzo por aglutinar profesionales e investigadores interesados, cada uno desde su específico campo de saber, en la dimensión discursiva subyacente a sus prácticas de conocimiento.

En el simposio participarán,

entre otros, especialistas en matemáticas, literatura, arquitectura, derecho, pedagogía, historia, ideología, política, medicina y psicoanálisis.

Se espera que los resultados de este coloquio no sólo sean provechosos para profundizar en la teoría del discurso y en los análisis de los discursos particulares que nacen, se desarrollan, se mezclan y mueren en el seno de nuestra sociedad, sino que contribuya, también, a abrir nuevos enfoques para solucionar viejos problemas que las instituciones educativas arrastran desde siempre, como el de la deficiente redacción en todos los niveles escolares, la extrema dificultad para organizar una investigación (trabajos, tesis, tesinas, etcétera), la pobreza de métodos de estudio, el escaso sentido crítico de los alumnos frente a lo que se les enseña y la manera como se le enseña.

Las sesiones se llevarán a cabo de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 17
9:30 h.
Inauguración.

10:00 a 14:00 h. (Primera sesión).
Moderador: Noé Jitrik.

Algunas notas sobre el discurso médico, por Horacio Jinich, de la Academia Nacional de Medicina.

El Sexto Informe de Gobierno de José López Portillo. Ensayo de análisis argumentativo, por Gilberto Giménez, del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Lingüística y análisis del discurso: algunos aspectos, por Antonio Alcalá, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Propuestas para una posible tipología del discurso. Los géneros discursivos en Mijail Bajtin, por Tatiana Bubnova, del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

Martes 18

10:00 a 14:00 h. (Segunda sesión).
Moderador: Gilberto Giménez.

El discurso histórico, por Elías Trambule, del Centro de Estudios Históricos, COLMEX.

Acerca de las condiciones de producción de sentido común en las sociedades contemporáneas, por Emilio de Ipola y José Nun, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Una caracterización lingüística del discurso científico mexicano, por Luis Fernando Lara, del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, COLMEX.

Las anticipaciones frente al discurso, por Carlos Pereda, de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.

16:00 a 20:00 h. (Tercera sesión).
Moderador: Raúl Quesada.

Discurso: sistema semiótico y sistema ideológico, por José Pascual Buxó, del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

El debate indigenista en México: un ejemplo de análisis del discurso parlamentario, por Teresa Carbo, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, INAH.

Análisis y/o interpretación del texto, por Renato Prado Oropesa, del Centro de Estudios Lingüísticos-Literarios, Universidad Veracruzana.

El discurso matemático en las ciencias empíricas, por Ulises Moulines, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM.

LA MEDICINA DEL DEPORTE PERMITE DIRIGIR LA PREPARACION BIOLOGICA DEL ATLETA

La medicina del deporte permite dirigir la preparación biológica del deportista desde el punto de vista físico, a la vez que actúa sobre su esfera psíquica, indicó el doctor Juan González Zavala, coordinador general de Medicina del Deporte de la Facultad de Medicina.

Al inaugurar la III Semana académica de medicina del deporte, el doctor González Zavala señaló que esta disciplina, con la colaboración del técnico del deporte y los deportistas, determina la farmacología del esfuerzo físico.

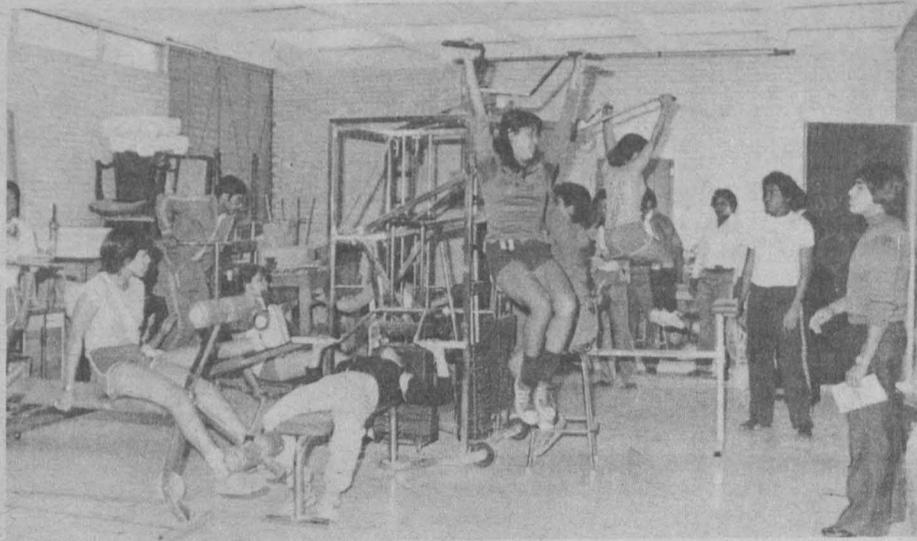
La medicina del deporte, añadió, significa conocer más profundamente al hombre sano, en reposo y en diferentes sollicitaciones físicas y psíquicas e indicó que la persona sana es menos conocida que el enfermo.

Comentó que toda actividad médico-deportiva se debe desarrollar con la estrecha colaboración del médico, del entrenador y otros especialistas, pues un esfuerzo deportivo sin su vigilancia puede ser dañino al organismo.

Al efectuar, en entrenamientos y competencias, esfuerzos que muchas veces sobrepasan el límite de lo soportable, fácilmente éstos pueden producir trastornos y enfermedades específicas del deporte. Sin un control especializado y continuo a través de la preparación deportiva, según el doctor González Zavala, el atleta corre el peligro de pasar del campo fisiológico al patológico.

Explicó que la medicina del deporte tiene como finalidades cuidar e incrementar la salud del deportista, así como su formación, crecimiento y desarrollo; la prevención de lesiones; la evaluación médica del atleta; la orientación deportiva; el conocimiento de la aptitud física; la higiene y prevención de accidentes; la rehabilitación integral del deportista, y el estudio de

- ★ Requiere una estrecha colaboración entre médico, entrenador y otros especialistas
- ★ Deporte y educación física deben ser practicados y vigilados científicamente
- ★ Grave error no reconocer las leyes de desarrollo del deporte, así como privarlo de respaldo y orientación



los efectos del ejercicio en el organismo.

Aseguró el doctor González Zavala que la medicina del deporte reúne múltiples disciplinas bien definidas, como son las especialidades medicobiológicas, psicopedagógicas, estadístico-matemáticas y técnicas. Pueden mencionarse, entre las ramas científicas implicadas en la integración de la medicina del deporte, a la fisiología y fisiología del esfuerzo físico, fisiopatología del esfuerzo físico, medicina interna, cardiología, traumatología, ortopedia, nutriólogía, radiología, antropología, higiene y nutrición, anatomía funcional y

biomédica, bioquímica, psicología, pedagogía y metodología del entrenamiento deportivo.

La medicina del deporte es reconocida a nivel internacional, relevancia que le ha dado la Federación Interna-

cional de Medicina del Deporte, fundada en el año de 1928 durante los Juegos Olímpicos de Saint Moritz, Suiza. Esta disciplina médica, sobre todo en los países de Europa; goza de reconocimiento desde hace más de 30 años por parte de gobiernos y ministerios de salud pública.

La evolución de la sociedad humana —explicó el doctor González Zavala— ha mostrado que el deporte es un fenómeno social, necesario como parte de una educación completa del individuo, por lo cual sería un grave error no reconocer sus leyes de desarrollo y privarlo de respaldo y orientación.

Destacó que la medicina del deporte nace respondiendo a una necesidad, pues en todos los países la práctica del deporte y de la educación física se desarrolla cada vez más y va a la par con el desarrollo integral de la sociedad.

Los pueblos, en la medida que asciendan en los peldaños de los niveles cultural y educativo, necesitarán más las prácticas del deporte y de la educación física, actividades que deberán ser practicadas y vigiladas más científicamente, concluyó.

El evento fue organizado por el Comité Ejecutivo de la Asociación de Medicina del Deporte, AC, "Doctor Juan González Zavala", y tuvo lugar en diciembre pasado en la Facultad de Medicina.

En el XXXII aniversario de su fundación

HOMENAJE A LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE DERECHO

- ★ Se develó una placa alusiva de la generación 1981-1982 de la especialidad, la cual fue otorgada por la Sociedad de Alumnos



El doctor Raúl Cervantes Ahumada develó una placa conmemorativa de la generación 1981-1982 de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho; durante el acto estuvo acompañado por los licenciados Juan Ponce de León, Víctor Manuel Castrillón, Antonio Vilchis, Pedro Zamora, Juan Antonio Moreno y Carlos Ronson.

El doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, develó una placa alusiva de la generación 1981-1982 de esa especialidad, la cual fue otorgada por la Sociedad de Alumnos de la citada facultad.

Con esta placa se rinde homenaje a la División de Estudios de Posgrado, con motivo del XXXII aniversario de su fundación, institución en la cual se han forjado las generaciones pasadas y donde se capacitará a las presentes y

futuras para bien de la población del país.

En el acto, celebrado el 17 de diciembre del año pasado, estuvieron presentes, además del Jefe de la DEP de la Facultad de Derecho, los licenciados Pedro Zamora, catedrático de la FD; Juan Antonio Moreno de Anda, presidente de la Sociedad de Alumnos, y Juan Ponce de León, Víctor Manuel Castrillón, Antonio Vilchis Villavicencio y Carlos Ronson, integrantes de la citada sociedad.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

AVISO A PROFESORES DE EDUCACION SUPERIOR

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

Programa de especialización para la docencia

Introducción a la docencia, del 11 de enero al 17 de marzo de 1983, martes y jueves, de 16:00 a 20:00 h. Este es el primer curso de seis unidades didácticas que deberán cursarse en el orden siguiente:

Introducción a la docencia

Introducción a la investigación educativa

Aspectos sociales de la docencia

Aspectos psicopedagógicos de la docencia

Aspectos didácticos de la docencia

Laboratorio de docencia

Cada una de las unidades tendrá una duración de 80 horas.

Requisitos: ser profesor de carrera, de asignatura, técnico académico o estudiante de posgrado aspirante a la docencia.

Programa de actualización didáctica

Adolescencia y aprendizaje: del 1º de febrero al 17 de marzo, martes y jueves, de 16:00 a 20:00 h.

Requisitos: Presentar constancia de trabajo docente.

Análisis de mensajes: del 10 de enero al 23 de febrero, lunes y miércoles, de 16:00 a 20:00 h.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Elaboración de material didáctico impre-

so: del 1º de febrero al 18 de marzo, miércoles y viernes, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: haber cursado Introducción a la Didáctica General.

Introducción a la comunicación educativa: del 10 de enero al 23 de febrero, lunes y miércoles, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Introducción a la didáctica general: del 17 al 28 de enero y del 21 de febrero al 4 de marzo, de 9:00 a 14:00 o de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Laboratorio de dinámica de grupos: del 24 de enero al 9 de marzo, lunes y miércoles, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Programas de estudio: del 1º de febrero al 17 de marzo, martes y jueves, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Taller de materiales audiovisuales: del 12 de enero al 25 de febrero, miércoles y viernes, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Informes e inscripciones: en las oficinas del CISE, Circuito Exterior, de lunes a viernes, de 11:00 a 13:00 h y de 17:00 a 19:00 h, con la licenciada Batllori de Sánchez Nava.

EL PUIC FOMENTA LA INVESTIGACION CLINICA Y CONTRIBUYE A SOLUCIONAR PROBLEMAS PRIORITARIOS DE SALUD

- ★ México es uno de los países que se encuentran a la vanguardia en la práctica de la investigación clínica en Latinoamérica
- ★ Las investigaciones interdisciplinarias: uno de los objetivos fundamentales del Programa Universitario de Investigación Clínica
- ★ Se establecen nexos con institutos, centros hospitalarios y universidades de provincia

México es uno de los países que se encuentran a la vanguardia en la práctica de la investigación clínica en Latinoamérica; sin embargo, se requiere un mayor número de recursos humanos y materiales para que este tipo de estudios continúe y alcance su pleno desarrollo.

Así lo manifestó el doctor Víctor Sales, responsable del Subprograma de Investigación Clínica Interdisciplinaria del Programa Universitario de Investigación Clínica, quien señaló que esta investigación permite conocer los problemas que existen en el campo de la medicina y a encontrar soluciones que contribuyen a la independencia científica y tecnológica.

Consideró que la actual crisis económica afectará, como a otras actividades, el desarrollo de la investigación clínica; pero ésta, pese a los obstáculos que se presentan, deberá continuar, ya que es fundamental en la solución de los problemas de la salud.

“Es evidente que por las condiciones económicas en que vivimos los proyectos de investigación se verán obstaculizados, pero la investigación clínica continuará y no tendrá un retroceso, porque en México la salud es considerada como un área prioritaria”, aseguró.

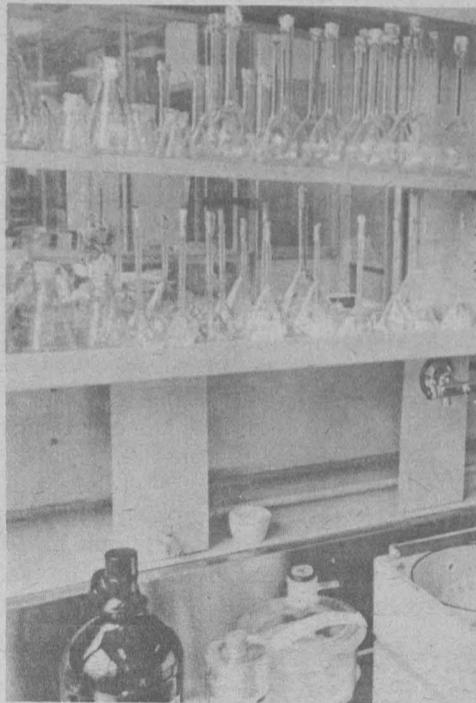
Manifestó que el PUIC, dependiente de la Coordinación de la Investigación Científica, tiene un papel muy importante que desempeñar, tanto en la formación de los recursos humanos que se requieren como en el óptimo aprovechamiento de los recursos económicos.

El grupo de investigadores que participan en el PUIC —subrayó— está interesado en superar día con día los proyectos que desarrolla y, pese a las limitaciones que se presentan continuará realizando su importante labor.

El doctor Sales destacó que el Programa Universitario de Investigación Clínica ha logrado incrementar los vínculos de la investigación básica con la clínica. Asimismo, se han publicado algunos resultados en revistas especializadas y presentado en seminarios y congresos de medicina nacionales e internacionales.

Además, el Programa cuenta con dos unidades de investigación clínica interdisciplinaria, una situada en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, y la otra en el Hospital de Pediatría del DIF, las cuales amplían las relaciones de la UNAM con las instituciones del sector salud en proyectos afines.

Añadió que el PUIC tiene el propósito de intensificar las investigaciones interdisciplinarias y buscar nexos con otros institutos, centros hospitalarios y universidades de provincia, principalmente en aquellos lugares que se adecuaban especialmente a las caracterís-



ticas de los proyectos, y donde la UNAM y el Programa pueden brindar asesoría, difundir los proyectos y las investigaciones que se realizan en el área metropolitana y, de esa manera, estimular el desarrollo de la investigación en otras áreas.

Con esto, agregó, se contribuye a descentralizar tanto la investigación como los recursos que posee la Universidad, de acuerdo con las políticas im-

pulsadas por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

En cuanto a la aceptación que ha tenido el PUIC en las instituciones del sector salud, manifestó que ha sido excelente, y que en todos los lugares donde se ha presentado el Programa han surgido de inmediato iniciativas y posibilidades de establecer vínculos con diferentes áreas y realizar proyectos interdisciplinarios. ■

ENEP Aragón

MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

Inscripciones a Prerrequisitos de Maestría y Reinscripciones a la Maestría en Enseñanza Superior, correspondientes al Periodo Escolar 83-I.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón informa a los profesores de educación superior del inicio de cursos de la **Maestría en Enseñanza Superior**, cuya finalidad es contribuir a la formación de los egresados de diferentes especialidades profesionales para el ejercicio de la docencia y la investigación.

Los alumnos de primer ingreso a **Prerrequisitos y Maestría** deberán presentar la siguiente documentación por duplicado en la Unidad Académica de esta escuela:

1. Aspirantes que realizaron estudios de licenciatura en la UNAM.
 - a) Copias fotostáticas del título profesional o carta de pasante.
 - b) Copias fotostáticas del certificado de estudios.
 - c) **Curriculum actualizado.**
 - d) Constancia de ejercicio docente expedida por la Direc-

- ción de su escuela o facultad.
 - e) Constancia de comprensión de un idioma extranjero.
2. Aspirantes que realizaron sus estudios de licenciatura en otras universidades nacionales.

Deberán presentar la siguiente documentación en la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias):

 - a) Original y dos copias del título profesional.
 - b) Original y dos copias del certificado de estudios.
 - c) Original o copia certificada del Acta de nacimiento.
 - d) **Curriculum actualizado.**
 - e) Carta de exposición de motivos.
 - f) Una fotografía tamaño infantil.
 - g) Constancia de ejercicio docente expedida por la Dirección de su escuela o facultad.
 - h) Constancia de comprensión de un idioma extranjero.

3. Aspirantes que realizaron sus estudios de licenciatura en universidades del extranjero.

Originales de: Acta de nacimiento, certificado de estudios, título y/o grado:

- a) Legalizados por el Cónsul de México en el país en el que realizaron sus estudios.
- b) Legalizados por la Secretaría de Relaciones Exteriores (Av. Flores Magón 1, Tlaltelolco).

Período de solicitud: 1o. al 11 de febrero.
Período de inscripción: 4 al 16 de abril.
Inicio de cursos: 18 de abril.

Informes: teléfono 796-04-88, Exts. 119 y 143.

“POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU”
EL DIRECTOR
Lic. Sergio Rosas Romero.

LA HISTORIOGRAFIA, RECURSO DIDACTICO INDISPENSABLE PARA CORREGIR EL PRESENTE Y PREPARAR EL FUTURO

★ Participación de las licenciadas Antonia Pi-Suñer y María Cristina Montoya en el "V Coloquio de análisis historiográfico"



Licenciada Antonia Pi-Suñer.



Licenciada María Cristina Montoya.

La historiografía, a la vez que emite juicios es didáctica, pues gracias a su provechosa enseñanza los pueblos pueden corregir el presente y preparar el futuro, indicó la licenciada Antonia Pi-Suñer Llorens, catedrática de la ENEP Acatlán, durante su participación en el V Coloquio de análisis historiográfico que se realizó en el Palacio de Medicina.

Al analizar la obra de Niceto de Zamacois y su anhelo de reconciliación de la sociedad mexicana, la conferenciante explicó que sus trabajos estaban dirigidos al público mexicano y también a los españoles, ya que, según dicho autor, "el español que desconociese la historia de México no puede lisonjearse de conocer por completo la historia de su propia patria".

Niceto de Zamacois, quien se jactaba de haber sido el primero en escribir una *Historia General de Méjico*, decía que el historiador debe transformarse en un fotógrafo que presenta la figura de los personajes con los lineamientos exactos del original; sus características deben ser la imparcialidad y un gran poder de transposición en el tiempo, informó la licenciada Pi-Suñer.

Asimismo consideraba que la historia es un proceso constante en el cual los personajes importantes son quienes dan la pauta de cada época.

Entre los motivos que llevaron a Zamacois a escribir la *Historia General de Méjico*, comentó la ponente, sobresale el amor que profesaba a nuestro país; buscó explicar a los mexicanos sus orígenes y desarrollo histórico. Otro de los motivos fue el propósito de refutar las obras extranjeras

que engañaban al público, pues no contemplaban la verdadera realidad y el contexto nacional.

Por otra parte, la licenciada María Cristina Montoya, al abordar el tema *El arte novohispano visto por Angulo Iniguez*, indicó que el estudio del arte novohispano es abordado profundamente en la obra de dicho autor, en cuyo contenido destacan sus aportaciones en el análisis de las formas y críticas sobre la evolución estilística.

Asimismo dijo que la base documental que sustenta Iniguez en su trabajo le permite contribuir con importantes datos para la historia de las obras producidas.

Señaló que Iniguez fue uno de los primeros españoles que se ocuparon de conocer y valorar el arte mexicano. Con él se inició en España el estudio del arte hispanoamericano, cuando en 1930 se crea la cátedra permanente de Historia del Arte Hispanoamericano en la Universidad de Sevilla.

En 1834 llegó a México para estar en contacto directo con la producción artística y, posteriormente, publicó la obra *Planos de monumentos arquitectónicos de América y Filipinas*, existentes en el Archivo de Indias.

La *Historia del arte hispanoamericano*, que comprende 3 volúmenes, se publica entre 1845 y 1846; sus objetivos son dar a conocer el arte colonial hispanoamericano y presentar una visión general para que otros investigadores se sirvan de ella y continúen los estudios sobre el tema, informó la profesora Montoya.

→ 29

Ciencia nueva y prácticamente desconocida

LA ARQUEOASTRONOMIA, MEDIO PARA COMPRENDER LA EVOLUCION DEL PENSAMIENTO ASTRONOMICO Y SU INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD

Para lograr la comprensión de la evolución del pensamiento astronómico y su impacto o influencia sobre la sociedad, es necesario conjuntar los métodos y enfoques astronómicos con las interpretaciones científicas en los términos históricos, socio-culturales y económicos, señaló el arqueólogo Stanislav Iwaniszewski, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

La arqueoastronomía, nueva ciencia prácticamente desconocida, parece ser la respuesta adecuada a lo anterior, porque une la interpretación astronómica antigua con las correspondientes a las ciencias sociales e históricas, indicó el investigador.

Aún con antecedentes en siglos pasados, dijo, la arqueoastronomía se formó como una nueva disciplina en los años 60. Este enfoque de la investigación fue negado anteriormente debido a que no tenía ningún método adecuado y porque se mezclaba con pseudociencias como atlantidología, piramidología, numerología, o más recientemente, con la paleoastronómica.

Sin embargo, afirmó, los éxitos astronómicos jugaron un importante papel en las sociedades antiguas, pues se estableció una relación entre los cielos astronómicos y los de la naturaleza, lo cual permitió construir los períodos calendáricos, así como reconocer que algunos cuerpos celestes se movían rápidamente.

Esto no significa que en la antigüedad se considerase a la astronomía como la ciencia pura, sino que las ideas

- ★ No obstante que sus antecedentes datan de varios siglos, se formó como nueva disciplina en los años sesenta
- ★ Une la interpretación astronómica antigua con las correspondientes a las ciencias sociales e históricas
- ★ Esa forma de investigación fue negada en un principio por su mezcla con pseudociencias como atlantidología, piramidología, numerología y paleoastronómica

astronómicas se mezclaron con las religiosas formando un tipo de religión llamado astrobiológico.

Por otra parte, señaló que se sabe que la mayoría de los cielos calendáricos utilizados en Mesoamérica se basaban en observaciones astronómicas, con lo cual también se pudieron predecir algunos fenómenos celestes.

Asimismo, la astronomía influyó sobre la disposición especial de las construcciones: en los escritos de fray Motolinía se dice que la fiesta Tlacaxipeualiztli "caía estando el Sol en medio de uchiboles (del Templo Mayor) que era equinoccio y porque estaba un poco fuerto lo quería derrocar Moctezuma y enderezallo".

Generalmente —continuó— la astronomía no interesaba a los frailes o a los conquistadores españoles, quienes quisieron destruir totalmente las huellas del nivel relativamente avanzado de la ciencia en Mesoamérica para poder justificar su crueldad, y en relación a los indios, por la necesidad de civilizarlos.

Las orientaciones en las construcciones mesoamericanas pueden ser

asociadas con las fechas de la salida o puesta del Sol, principalmente en días específicos del calendario solar; otras pueden referirse a las fechas determinadas de las salidas y puestas de la Luna, Venus o varias estrellas brillantes. Los mesoamericanos también observaban los pasos cenitales del Sol en tipos especiales de observación colocados en túneles o cuevas, como en Monte Albán, Xochicalco y Teotihuacán.

Por otro lado —prosiguió el arqueólogo— la antigua planificación urbana en Mesoamérica produjo un método especial para orientar los edificios, de tal manera que, durante fechas determinadas, se viera el juego de la luz y la sombra.

Un ejemplo de ello —dijo— es el Castillo de Chichén Itzá, que está colocado de manera que, aproximadamente una hora antes de la puesta del Sol, durante los equinoccios se forme una línea ondulada causada por la sombra que da la esquina noroeste del edificio, en la parte occidental de la escalera norte que tiene la forma de



Arqueólogo Stanislav Iwaniszewski.

una serpiente con la cabeza sobre el suelo.

Las conclusiones derivadas de los descubrimientos sobre el sentido astronómico de la orientación de los edificios en Mesoamérica, o que provienen de los estudios sobre el contenido de los códices, estelas o glifos antiguos, se pueden verificar confrontándolas con las creencias contemporáneas de los indígenas mesoamericanos, quienes hasta hoy conservan algunos ritos religiosos o costumbres de vieja tradición que tienen que ver con la astronomía.

→ 29

DONACION A LA UNAM DE EQUIPO TECNOLÓGICO PARA EL APROVECHAMIENTO DE DESECHOS RICOS EN CARBOHIDRATOS

Como resultado del convenio firmado por la UNAM con universidades alemanas el 28 de septiembre de 1981, el Seminario Internacional para la Investigación y Docencia de la Universidad de Karlsruhe, de la República Federal de Alemania, donó al Departamento de Alimentos de la Facultad de Química de esta Casa de Estudios, un importante equipo tecnológico que se utilizará en el aprovechamiento de desechos ricos en carbohidratos para la alimentación animal.

La planta prototipo será empleada hasta el año de 1984, con el fin de aprovechar el nejayote, caldo de cenizas de cal, para la producción de proteína microbiana que servirá, a su vez, de alimento de pollos y cerdos, informó la doctora Carmen Durán de Bazúa, integrante del Departamento de Alimentos de la Facultad de Química de la UNAM.

El Comité Organizador del XV Seminario Internacional para la Investigación y Docencia, evento al que acudió la doctora Durán de Bazúa, como parte del Programa de Superación del Personal Académico y previo al establecimiento del Programa Universitario de Alimentos, después de evaluar un proyecto sobre aprovechamiento de desechos de la industria alimentaria, que contempla el tratamiento biológico de los desagües de molino de nixtamal, consideró pertinente donar —por única vez— el equipo para continuar esta investigación en México.

El equipo —con un valor de 40 mil marcos— ya ha sido recibido por las autoridades de la Facultad de Química y será puesto en breve al servicio y cuidado de los investigadores y estudiantes del Departamento de Alimentos.

Durante julio de 1980 y julio de 1981 se establecieron las bases para entablar un contrato de cooperación entre la UNAM y la Universidad de Karlsruhe para la consecución de este proyecto a escala piloto. De esta manera, el financiamiento para montar una planta prototipo de tratamiento de desagües de los molinos de nixtamal y de recuperación de la biomasa

EN CARBOHIDRATOS

- ★ Fue otorgado por el Seminario Internacional para la Investigación y Docencia de la Universidad de Karlsruhe de la República Federal de Alemania
- ★ La construcción del equipo se llevará a cabo entre enero y junio de 1983; su montaje y arranque, así como las pruebas biológicas serán a partir de julio del mismo año
- ★ La demostración práctica de la planta prototipo y la elaboración de un manual sobre su funcionamiento se realizarán en la Reunión Internacional de Expertos que tendrá lugar en la Ciudad de México
- ★ Permitirá la producción de proteína microbiana que servirá para la alimentación animal

bacteriana será otorgado, por el Ministerio Federal de Investigación y Tecnología de la RFA, el Programa de la Organización de las Naciones Unidas para la Protección del Medio Ambiente (UNEP) y por la propia Universidad Nacional Autónoma de México.

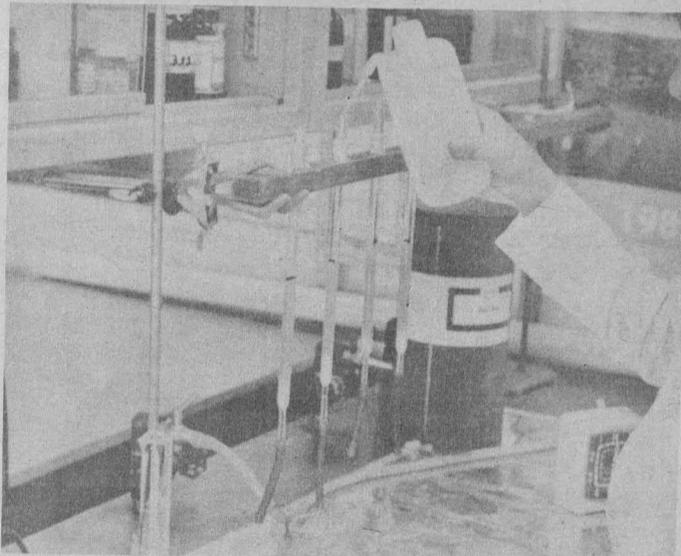
El apoyo del Ministerio Federal de Investigación y Tecnología de la RFA será en equipo por valor de 140 mil marcos; el de la UNEP con 22 mil 990,

realizada el pasado mes de septiembre, se ha puesto en marcha el proyecto. La construcción del equipo se realizará entre enero y junio de 1983, su montaje y arranque, así como las pruebas biológicas en ratas de laboratorio, serán a partir de julio del mismo año. Posteriormente se intentará el aprovechamiento de la biomasa como fuente proteica en las dietas de carpas y tilapias.

En agosto de 1985 se realizará una Reunión Internacional de Expertos, la cual será auspiciada por la UNEP y tendrá efecto en la Ciudad de México, en la cual se harán demostraciones prácticas de la planta prototipo y se elaborará un manual en español e inglés sobre su funcionamiento.

A través del Programa Universitario de Alimentos y del Instituto Nacional de Alimentación se programará un evento paralelo dirigido al sector productivo nacional para evaluar el funcionamiento de la planta prototipo y su posible implementación en tres niveles: a pequeña, mediana y gran escala, dependiendo del tipo de establecimiento, lo que sin duda significará un gran avance en el campo de la producción de alimentos para los países en vías de desarrollo, en especial para México.

Por último, la doctora Durán de Bazúa realizará un viaje a la República Federal de Alemania para colaborar por espacio de tres meses con el profesor Ludwig Hartmann en lo que se refiere al desarrollo biotecnológico en el Instituto de Bioingeniería y Biotecnología de la Universidad de Karlsruhe.



también en equipo, y el de la UNAM, que cubrirá los salarios de los técnicos que operen el equipo.

Con la signación del contrato entre la UNAM y la Universidad de Karls-

AVISO A LOS ESTUDIANTES QUE NO HAYAN CURSADO SU BACHILLERATO EN MEXICO

A los alumnos extranjeros y nacionales inscritos en la UNAM que estudiaron su bachillerato en el extranjero, se les comunica que podrán cursar en el Centro de Enseñanza para Extranjeros las tres materias obligatorias:

Historia de México
Geografía de México y
Organización política del Estado mexicano
A través de cualquier de las siguientes modalidades:

1. Curso escolarizado semestral.
2o. semestre (primavera)
 - Inscripciones: 24-28 de enero de 1983
 - 1er. día de clases: 7 de febrero de 1983
 - Último día de clases: 31 de mayo de 1983
 - exámenes finales: 1 y 2 de junio de 1983.
2. Examen extraordinario
1er. examen:
 - Inscripciones: 10-14 de enero de 1983
 - Exámenes: Geografía, 18 de enero de

1983. Historia, 19 de enero de 1983. Organización Pol. del Edo. Mexicano, 20 de enero de 1983.

2do. examen:

- Inscripciones: 21 al 25 de febrero de 1983
- Exámenes: Historia, 2 de marzo de 1983. Geografía, 3 de marzo de 1983. Organización Pol. del Edo. Mexicano, 4 de marzo de 1983.

3. A través del Sistema de Universidad Abierta:
Año lectivo 1982-1983

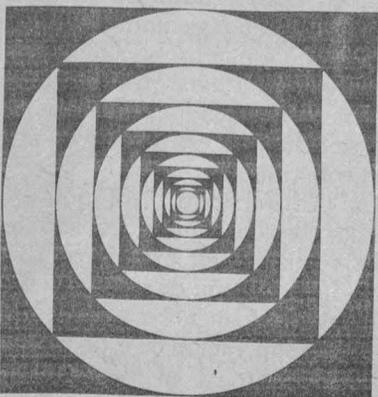
2o. semestre:

- Inscripciones: 10-23 de marzo 1983
- Presentación S.U.A. 4, 5 y 6 de abril de 1983
- Inicio de asesoramiento: 7 de abril de 1983
- Final del asesoramiento: 12 de agosto de 1983
- Evaluación final: 1a. vuelta, 15 y 16 de agosto de 1983. 2a. vuelta, 18 y 19 de agosto de 1983

4. Examen Extraordinario-extemporáneo.
Estos exámenes se podrán realizar prácticamente en cualquier fecha, únicamente para alumnos que sean PASANTES.

Facultad de Contaduría y Administración

SEMINARIOS DURANTE ENERO



La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Educación Continua, invita a los seminarios que se impartirán durante el mes de enero.

PROGRAMA:

- Análisis de las reformas fiscales 1983, con el CP Alejandro de Icaza Lozano, el LAE Mario Calderón David y el licenciado Gabriel Ortiz Gómez, el martes 4. Costo: \$5,000.00.
- Planeación financiera estratégica, con el CP y MA Adolfo González García, los días 20, 21 y 22. Costo: \$10,000.00.
- Integración de un sistema presupuestal, con el CP René Mariani Ochoa, los días 20, 21 y 22. Costo: \$10,000.00.
- Auditoría operacional aplicada a la banca, con los CP Jesús Báez Guerrero y Jorge Sommerville, los días 27, 28 y 29. Costo: \$12,000.00.
- La administración de recursos humanos y sus aplicaciones legales, con el licenciado Enrique Landgrave Villanueva, los días 27, 28 y 29. Costo: \$12,000.00.

LAS ACTIVIDADES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR CONVERGEN EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD

La Comisión Coordinadora de Servicio Social (CCSS) de la UNAM, dentro de su cometido de intercambiar información y experiencias en materia de servicio social con todas las instituciones de educación superior del país, promueve el acercamiento interinstitucional por medio de la difusión de las diferentes modalidades que se aplican en planeación, administración y realización de esta prestación universitaria.

Dentro de este marco se aborda el servicio social en la Universidad Autónoma de Puebla (UAP), el cual data de 1973, año en que por primera vez se establecen consultorios y bufetes gratuitos, así como boticas populares en beneficio de la colectividad; sin embargo, es hasta la década de los setenta cuando se conforma esta actividad y adquiere la importancia que ahora posee.

La Reforma Universitaria de la UAP, que surgió en los años sesenta, plantea como objetivo fundamental democratizar la enseñanza a partir del postulado de que la investigación no debe centrarse únicamente en aspectos científicos sino sociales, y que la trasmisión de conocimientos se encamine hacia los sectores de escasos recursos.

Estas ideas se conforman y se norman por los principios de trasmisión de conocimientos, preservación de la cultura, formación profesional integral, desarrollo de la investigación científica y orientación de los beneficios del nuevo conocimiento adquirido hacia las clases más necesitadas.

- ★ La combinación de la teoría con la práctica en el quehacer cotidiano proporciona a los estudiantes una visión totalizadora de la realidad
- ★ El universitario debe tomar conciencia de la importancia que reviste el servicio social en comunidades de escasos recursos



Vista de la primera etapa de construcción de la clínica de salud de Huiluco.

en dos programas: el que se desarrolla en los centros de extensión universitaria y el efectuado de acuerdo a las demandas que grupos de colonos o campesinos del estado plantean a la institución. En el primer caso, aparte de la atención médica, que es fundamental,

pueblo, que se instrumenta de manera continua a partir de 1975, cuando se crea a solicitud de una organización ejidal el primer centro de extensión universitaria localizado en un ejido de la Sierra Norte del estado, que pertenece a la zona de Teziutlán.



Los pasantes de medicina de la UAP proporcionan atención médica continua y realizan diversas acciones para prevenir las enfermedades.



Mujeres de la comunidad de Cacaloxóchitl que llegaron a solicitar los servicios de la clínica rural de Huiluco.

El servicio social: acción comprometida y consciente

El servicio social se concibe en la UAP como una acción comprometida y consciente que se debe iniciar en los primeros años de la educación media y concluir en la etapa superior, con el fin de que la práctica formal de tal servicio se entienda como un proceso que compromete al estudiante socialmente y como una labor continua y permanentemente dirigida a mejorar las condiciones de vida de la población que más lo precisa.

Los grandes campos de prestación del servicio social son, de manera prioritaria: el trabajo hacia la comunidad, al interior de la universidad y el que se realiza en coordinación con el sector público.

El servicio en comunidad se basa

se da también asesoría legal, técnica y agropecuaria a través de programas multidisciplinarios.

Lo anterior se determinó en base a dos criterios fundamentales: por un lado, la coordinación con los organismos político-sociales del lugar donde se actúa —como son agrupaciones campesinas, obreras, de colonos, etcétera—, de tal manera que éstas acepten, cooperen y apoyen la continuidad de los programas y por otro, de acuerdo a la regionalización del estado de Puebla.

Este proceso permitirá el desarrollo de la docencia, ya que consolidará la formación del alumno al salir del recinto universitario, para continuar su aprendizaje con prácticas sencillas pero importantes en el quehacer diario del profesional.

El trabajo que realiza la UAP mantiene una relación entre universidad y

La UAP, presente en las localidades del estado

Siguiendo el proceso del diagnóstico económico-social de las poblaciones, se identifican las características que presenta el objeto de estudio y los resultados se ponen a disposición de las carreras que van a efectuar el trabajo dentro de las comunidades. Tal es el caso de la colonia Emiliano Zapata, donde se hizo el seguimiento para que intervinieran disciplinas técnicas y del área de la salud en la elaboración de proyectos susceptibles de llevarse a cabo con los recursos propios de la región.

Los pasantes de medicina que laboran en el centro comunitario que se estableció desde 1976 en la citada colonia expresaron que aunque los planes de estudio no abarcan la totalidad de los problemas que vive la población,

el contacto directo con la gente forma médicos con una mentalidad diferente.

“Se concibe al servicio social como una exigencia institucional que se debe cumplir —dijeron—, pero una vez inmersos en él la visión es diferente. Aquí es donde el estudiante se puede percatar de que la carrera tiene una serie de implicaciones que la hacen más vasta. El trabajo en comunidad exige no sólo la asistencia médica, sino también la participación del prestador en otros aspectos de la vida del lugar, que le aportan una visión totalizadora de la realidad”.

Por su parte, los pasantes de la carrera de químico farmacobiólogo manifestaron que esta nueva vivencia de integración, no sólo con la población sino con los prestadores del equipo de salud, los lleva a obtener excelentes resultados en tanto se diagnóstica y profundiza en padecimientos que en última instancia se corroboran en el laboratorio. De otro modo las actividades del médico y el químico están separadas y la labor social que puede hacer el químico se ve limitada.

Los pasantes de odontología imparten educación para la salud en las escuelas, mediante exposiciones sobre mecánicas de tratamiento, higiene y características de las enfermedades dentales, a fin de educar a los niños.

Al igual que los centros comunitarios para atender patologías simples, se establecieron postas periféricas en diversos lugares, mismas que, posteriormente, se transformaron en centros de extensión universitaria.

En la población de Huiluco, municipio de Huaquechula, Puebla, a petición de la organización comunitaria denominada Comité de Educación y Salud, se instaló una posta periférica que será convertida en un centro de extensión, el cual se está construyendo con la asesoría de los estudiantes de arquitectura, los recursos del lugar y la mano de obra de la comunidad.

Estudiantes de arquitectura que colaboran en el proyecto señalaron que en cada municipio, ejido o ranchería, se ubica un residente, quien además del trabajo técnico de proyección y diseño de construcciones establece relación con las organizaciones político-sociales del lugar para conocer sus necesidades.

En el aspecto de salud, el médico residente y el pasante que se encuentran en el centro de Huiluco, dijeron que no sólo atienden problemas de salud y prevención de enfermedades, sino que son receptores de otras carencias que se canalizan a las disciplinas correspondientes.

La labor que se lleva a cabo en Huiluco, manifestaron los médicos, se ha extendido a las comunidades vecinas debido a que los beneficiarios del servicio son portavoz en sus lugares de origen de la atención médica continua que se brinda en este centro de extensión comunitaria.

La Universidad Autónoma de Puebla considera que el servicio social debe realizarse en programas dirigidos a la resolución de carencias de las poblaciones de menores recursos, a fin de que la superación de estas clases sociales contribuya al desarrollo del país. ■

LA ENERGIA SOLAR: FUENTE RENOVABLE CON AMPLIAS PERSPECTIVAS DE DESARROLLO

- ★ Es económicamente viable y ya existen diversas tecnologías que podrían utilizarse provechosamente en múltiples usos rurales y urbanos
- ★ Del 19 de enero al 2 de febrero se realizarán seminarios sobre "Temas selectos de energía solar" en el Instituto de Investigaciones en Materiales

En una época de austeridad y necesaria racionalización de recursos, emerge la energía solar como importante complemento de los energéticos convencionales que se utilizan en el país, indicó el doctor Manuel Martínez Fernández, jefe del Departamento de Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales.

"Existen numerosas tecnologías maduras que podrían emplearse para climatización de edificaciones, destilación, bombeo de agua potable y de riego, secado y conservación de productos agropecuarios y marinos, calefacción de agua para usos domésticos e industriales, radiotelefonía, señalamiento marino, protección catódica, televisión rural y electrificación de poblados rurales".

El doctor Martínez Fernández manifestó que las fuentes renovables de energía con mayor potencialidad en México, según las características naturales propias del país, son: solar, hidráulica, geotérmica, eólica y biomasa.

Apuntó que las perspectivas de las fuentes renovables de energía, así como de cualquier otro energético, no sólo dependen de su disponibilidad física, sino de para qué, por qué y cómo va a ser utilizada dentro de un contexto socio-económico específico, así como de una evaluación de su potencialidad dentro del contexto energético regional.

En México, precisó, las reservas probadas de energéticos no renovables son de aproximadamente 100 mil millones de barriles de hidrocarburos; más de 600 millones de toneladas de carbón no coquizable; mil 500 millones de toneladas de carbón no coquizable y 10 mil toneladas de concentrados de uranio.

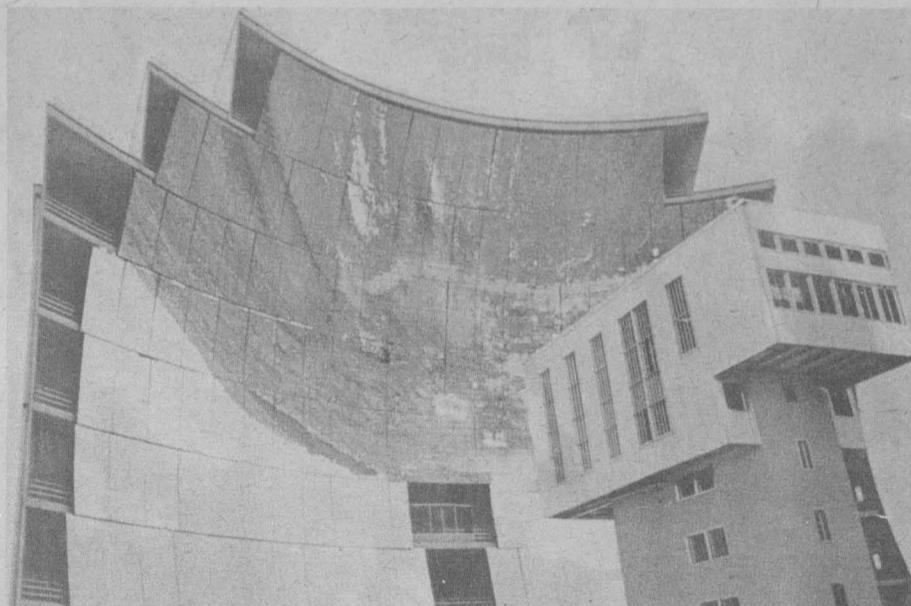
"Pese a estas cifras, 20 millones de mexicanos no tienen electricidad y agua potable; hay 35 millones de hectáreas cultivables, de las cuales sólo 23 millones se utilizan y exclusivamente 6 millones cuentan con sistemas de riego y, como ejemplo final, el 20 % de la producción de maíz y trigo se pierde por falta de almacenamiento apropiado".

Comparado con otros países, explicó el especialista, México apenas inicia la utilización y desarrollo de la energía solar; existen pequeñas demostraciones en hoteles, centros turísticos, en el área rural y en usos domésticos; apenas se introduce a la industria.

Respecto al estado que guarda la investigación, el doctor Martínez aseveró que en el país existen 6 grupos de investigación con elevado nivel académico, aunque desde el punto de vista cuantitativo no se pueden comparar con el de Estados Unidos, Francia o Alemania, y desde luego la diferencia

también estriba en la cantidad de recursos financieros.

Afirmó que en el campo tecnológico se trabaja en la reducción de costos y mayor eficiencia en algunos procesos, y que una de las grandes ventajas de la energía solar es que la tecnología no debe ser importada necesariamente, sino que en su mayoría se produce en el país. "En más del 90 % es



tecnología nacional, lo que no ocurre en otras áreas del sector energético".

Informó el doctor Martínez Fernández que la UNAM, a través del Instituto de Investigaciones en Materiales y su Departamento de Energía Solar, trabaja empeñosamente por hacer llegar al sector productivo los avances en este campo. En la actuali-



Doctor Manuel Martínez Fernández.

dad se desarrollan 25 proyectos, entre los que destaca el de urbanismo solar.

Por otra parte, manifestó que es imprescindible reforzar el apoyo académico y financiero que se ha otorgado a la investigación, desarrollo de demostración, industrialización y comercialización en este subsector energético, para incrementar el rango de

tecnología con viabilidad económica y consolidar a esta fuente en el ámbito nacional.

Asimismo, informó el doctor Martínez Fernández que del 19 de enero al 2 de febrero próximos se llevarán a cabo los seminarios sobre Temas selectos de energía solar, los que se han planeado para definir el estado de avance y consolidar, con ayuda de expertos internacionales, cinco tópicos específicos de los diversos que se desarrollan en el Instituto de Investigaciones en Materiales.

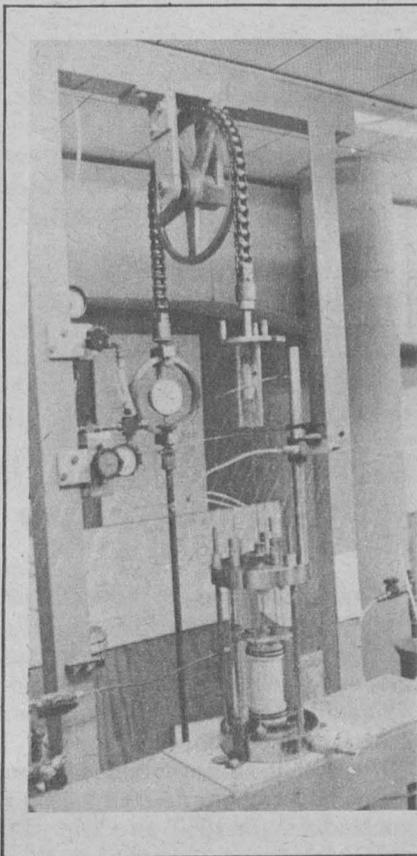
De esta manera, el doctor Ralph Grief, de la Universidad de California, en Berkeley, EU, colaborará en el desarrollo teórico de flujos convectivos, que es uno de los tres procesos para la transferencia de calor.

A su vez, el doctor Kirk Collier, de Collier Engineering Services, colaborará en el tema de "Refrigeración por absorción en sólidos". Se pretende revisar la utilización de estos sistemas para acondicionamiento de aire y evaluar su potencial para la refrigeración, al compararlos con sistemas más conocidos como los que emplean la absorción líquido-gas o sólido-gas.

También el arquitecto Peter Calthorpe, de la Universidad de California, en Berkeley, participará en la definición de estrategias para la incorporación de la energía solar en el desarrollo urbano.

El doctor Mark Brodsky, de los laboratorios de investigación de la IBM, participará en el desarrollo teórico de las propiedades electrónicas del silicio amorfo hidrogenado.

Finalmente, el doctor Arun Madan, de los laboratorios de investigación de la Chevron, en California, y del Instituto de Investigaciones en Energía Solar, en Colorado, EU, colaborará en la investigación tecnológica para el desarrollo de las celdas solares con silicio amorfo que, a pesar de la falta de conocimientos básicos, es uno de los dispositivos más promisorios para la generación masiva de energía eléctrica. ■



Reuniones de invierno

SEMINARIO "LA FISICA EN MEXICO"

- Dónde se enseña
- Dónde se aprende
- Cuántos se forman
- Dónde se realiza
- En qué áreas se trabaja
- Qué investigaciones se hacen
- Qué instalaciones existen
- Cuánta gente la practica
- Para qué se aplica
- Cuáles son los resultados

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita al simposio La física en México, que se llevará a cabo en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, sito en el Nuevo Bosque de Chapultepec, los días sábado 8 (9:00 y 17:00 h) y domingo 9 (10:00 h).

Participarán: la Facultad de Ciencias, UNAM (R. Barrera); la Escuela Superior de Física y Matemáticas, IPN (O. Fernández); la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (J. Quintanilla); la Universidad Iberoamericana (J.A. Flores); la Universidad Autónoma de Puebla (J. Reyes); la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (F. Mejía); el Centro de Investigación Científica y de Educa-

ción Superior de Ensenada, BC, (M. Celaya); la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (F. del Río); Centro de Estudios Nucleares, UNAM (M. Rosenbaum); Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (A. Cornejo); el Centro de Investigación y Estudios Avanzados, IPN (A. García); el Instituto de Física, UNAM (J. Flores); el Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM (G. Aguilar); la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (C. Latorre); el Instituto Mexicano del Petróleo (S. Malo); Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (E. M. Palma), y el Instituto de Investigaciones Eléctricas (T. González). ■

Su consumo es determinado por el ingreso económico de la población

PERSPECTIVAS DE LA INDUSTRIA DE LA LECHE EN MEXICO

En México, el consumo de leche es raquítico por los bajos ingresos de la mayoría de la población y por la tendencia a utilizar más acentuadamente este alimento básico en la producción de lácteos dirigidos a los grupos de más altos ingresos.

Lo anterior fue declarado por la investigadora Carmen del Vallé, del Instituto de Investigaciones Económicas, quien también mencionó como otras causas del escaso consumo de leche, una insuficiente producción y la existencia de un sistema deficiente de distribución y comercialización.

La población mexicana, dijo la especialista del IIEc, presenta un alto nivel de desnutrición, calculada en más de 50%, así como graves problemas de hambre, acentuados especialmente en los últimos años.

Por ello considera conveniente la licenciada Carmen del Valle incrementar la producción de alimentos a la vez que hacerlos más accesibles la población de escasos recursos.

En el caso de la leche, dijo, la producción ha aumentado, pero ésta no satisface los requerimientos mínimos por persona, sino que, según estimaciones oficiales, el 40% de la población mexicana no toma leche, el 15% lo hace raramente, y de la leche que se consume, el 65% corresponde a adultos y, desde luego, es más favorecida la población urbana que la rural.

"La FAO recomienda el consumo de 500 mililitros diarios de leche por persona, en promedio, considerando las diferentes edades; contrastando con esto, en México durante 1979 el consumo promedio fue de 259 mililitros, aunque datos de CONASUPO señalan que fue de 150, y por su parte el Instituto Nacional de la Leche informa que hacia 1980 este promedio aumentó a 340".

Sin embargo, estos datos de promedio encubren una realidad, porque así planteado el problema parecería que sólo se trata de aumentar la producción de leche. El problema no es tan sencillo; el bajo consumo de este alimento está estrechamente relacionado con los ingresos económicos de la población". En 1970, añadió, sólo se satisficieron los requerimientos diarios de leche del 18% de la población.

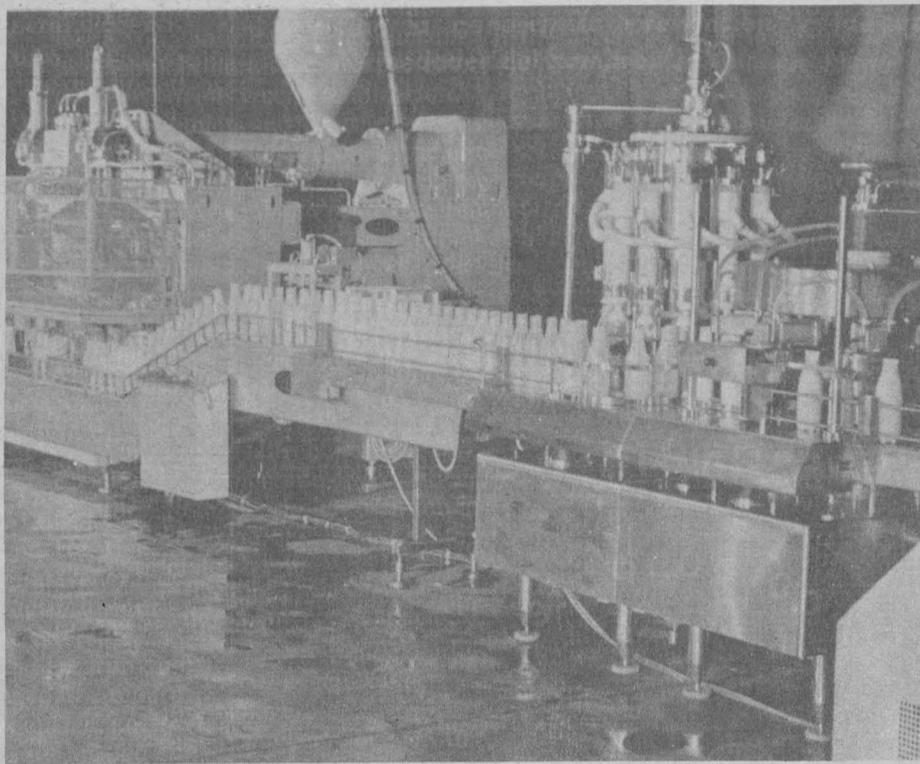
Además del bajo poder de compra, la licenciada Del Valle señaló una producción deficiente de leche, un aparato de distribución del producto final insuficiente, y un incremento del uso de la leche como materia prima en la elaboración de leches industrializadas y de productos lácteos que se destinan fundamentalmente al consumo de la población de altos ingresos.

Respecto a la insuficiencia de la producción nacional de leche, apuntó la investigadora que en 1979 se obtuvieron 6 mil 641.9 millones de litros de leche de vaca, lo que representa el 96% aproximadamente del total de la producción nacional, y que el resto correspondió a producción de leche de cabra.

Si se tratará de cubrir la demanda real de leche que, de acuerdo a las recomendaciones del INN sería de alrededor de 8 mil 500 millones de litros al año, se necesitarían 1,700 millones de litros más de lo que se dispone en el país.

En cuanto al déficit de leche por su utilización para elaborar productos

- ★ Las principales causas del escaso consumo de este producto son la insuficiente producción, así como la deficiente distribución y comercialización
- ★ Según estimaciones oficiales el 40% de la población no toma leche, el 15% lo hace raramente; del consumo total el 65% corresponde a los adultos



lácteos, explicó la maestra Carmen del Valle que según datos del Instituto Nacional de la Leche, de la oferta total de leche, el 45.1% se destina al consumo directo como leche bronca, sin ningún control sanitario; el 23.1% se destina a la pasteurización, y el 31.8% a la industrialización.

De la leche destinada a la industrialización, 2,112.1 millones de litros, el 63.7% se destina a la elaboración de derivados lácteos y el 36.3% se utiliza para producir leches de diferentes tipos y presentaciones.

Se han incrementado las importaciones de leche

Por la necesidad del producto, indicó la economista universitaria, el gobierno mexicano realiza importaciones de leche en polvo, por medio de CONASUPO. Las importaciones se han incrementado rápidamente. De 1970 a 1979, la importación de leche en polvo aumentó de 36.3 a 78.5 mil toneladas y, en 1980, alrededor de 80 mil toneladas.

De este volumen de leche en polvo, en 1978 se destinó el 50% para utilización de empresas estatales y el otro 50% la absorbió la industria privada.

Dos empresas transnacionales, expuso la licenciada Carmen del Valle, absorben el 38% de la leche en polvo importada, además de que utilizan leche de producción nacional para la elaboración de leches evaporada, condensada y en polvo, que tiene un precio más elevado. Preciso que el 50% de la leche disponible en el país se utiliza como materia prima en la industria de lácteos.

"Tomando en cuenta los dos destinos de la leche, se considera un déficit difícil de superar; además la aparición de nuevos productos lácteos (yogurts, dulces, flanes, etcétera), en los que no se tienen restricciones en el precio, absorben un alto porcentaje de este bien básico, haciendo más difícil su consumo para la población mayoritaria".

Por otra parte, la investigadora sostuvo que la importación de leche tiene un límite; que hasta 1978 el crecimiento en la producción y comercialización de leche en el mercado mundial permitía pensar en la posibilidad de reducir el déficit de disponibilidad de leche en México por medio de importaciones.

Sin embargo, expresó que durante los últimos años el ritmo de crecimiento disminuye y se incrementan los precios de la producción, de tal manera que las expectativas sobre la disponibilidad de leche en polvo en el mercado internacional se reducen.

Ante ello, el gobierno mexicano ha brindado todo el apoyo y estímulos a los productores de leche fresca de vaca, a los procesadores de leche pasteurizada y a la industrialización de la leche de vaca.

En torno al sistema deficiente de distribución y comercialización, señaló que se requiere de un transporte adecuado y apertura de caminos para conducir esta materia hasta las pasteurizadoras. Estas generalmente se encuentran ubicadas cerca de las zonas de mercado y no de las zonas de abastecimiento.

Por otra parte, observó que las plantas pasteurizadoras sólo utilizan el 50.8% de su capacidad instalada, en promedio, por falta de abastecimiento de materia prima, situación que se da, en parte, por la falta de infraestructura adecuada.

Dinámica de la industria de productos lácteos

Hizo notar, la investigadora del IIEc, que la industria de productos lácteos constituye la rama más dinámica de la industria alimentaria, lo que significa que el crecimiento del volumen producido fue mayor que el crecimiento promedio de la industria de alimentos en su conjunto.

En los procesos productivos (pasteurización, rehidratación, homogeneización y embotellado de la leche) a partir de 1981 el Estado interviene en estas actividades, tradicionalmente operadas por el capital privado, con 4 pasteurizadoras de LICONSA, 3 de rehidratación, ubicadas en el DF, Tlalnepantla, Estado de México y Monterrey.

El número de plantas pasteurizadas, indicó, ha disminuido de 148 en 1970 a 116 en 1980, pasando por los efectos de la crisis, a su mayor reducción en 1975, en que sólo existieron 81 establecimientos, y por un relativo aumento en 1977-79, que llegó a los 133 establecimientos.

La concentración de la producción ha ido en aumento. La maestra Carmen del Valle dijo que en 1970 alrededor de 4 establecimientos procesaban el 34.4% del total del producto. En 1975, los 5 establecimientos mayores produjeron el 41.4% del total de la producción, y para 1980, el 8.5% de los establecimientos concentraron el 59% del volumen procesado; mientras que las empresas pequeñas, 38% en total, sólo procesaron el 5.5% del producto. Las empresas más grandes, apuntó, surten a los principales mercados y su producción se destina a las zonas urbanas más pobladas.

La concentración, aseveró, también se refleja en la inversión y en el volumen de empleos. En las empresas grandes hay una mayor inversión y una ocupación de mayor número de trabajadores, situación que se ha profundizado de 1970 a 1975.

“En general, se puede observar que a una mayor inversión en maquinaria y equipo por hombre ocupado, corresponde una productividad mayor de la fuerza de trabajo. Sin embargo, la baja utilización de la capacidad instalada en empresas grandes hace posible que su rendimiento no sea tan elevado, habiéndose observado que hay un mayor aprovechamiento en empresas medianas”.

Las empresas pasteurizadoras más importantes son: Pasteurizadora La Laguna (Lala), Ganaderos Productores de Leche Pura (Alpura) Prodel, Programa de Descentralización de Explotaciones Lecheras del Distrito Federal (Boreal), Prolesa, S.A. de C.V. (Chipilo), y Estrella de Xalpa.

Alpura, Lala y Boreal cuentan con una integración de los productores, especialmente de las cuencas lecheras; además procesan y distribuyen. Alpura y Chipilo elaboran también queso, crema y mantequilla. El capital de ambas empresas es en su mayoría nacional, aunque en el caso de Chipilo investigaciones recientes observan la participación de capital trasnacional en cerca de un 50% del capital total.

La mayor parte de las plantas pasteurizadoras se encuentran ubicadas en los centros de consumo más que en los centros de producción. De manera que hay siete estados en los que se produce leche y no cuentan con ninguna planta pasteurizadora: Colima, Morelos, Chiapas, Oaxaca, Campeche, Quintana Roo y Yucatán; contradic-

toriamente, se observa que sólo en el Distrito Federal se encuentran 5 plantas que procesan el 20% de la producción total nacional.

La licenciada Carmen del Valle precisó que la producción nacional en general la recolectan empresas como Nestlé, que después venden leche en polvo y condensada, cuyos precios son más altos.

Sobre el personal ocupado en esta rama, la investigadora hizo notar que se da un mayor crecimiento de empleados que de obreros, lo que atribuyó al tipo de sistemas de producción utilizados, que requieren de una inversión elevada por el uso de tecnologías más intensivas.

Avances tecnológicos en la maquinaria y envase

La industria de la leche en México cuenta con un nivel tecnológico alto,



equivalente al que se utiliza en los países desarrollados, pero al mismo tiempo sus técnicas son menos productivas. El desarrollo tecnológico se ha dado fundamentalmente en la maquinaria y el envase. Se orienta principalmente a la conservación del producto, al envase y su presentación, así como a la creación de nuevos procesos.

La especialista del IIEc señaló que la maquinaria y equipo con que se trabaja en la producción de leche en México son importados de Suecia, Estados Unidos y Francia. Precisó que la empresa líder en producción, diseño y maquinaria es Alfa-Laval, de origen sueco, y que en México existe una subsidiaria de esta empresa.

De otra parte, la maestra Carmen del Valle se refirió a la inversión que para investigación y elaboración de tecnología realizan las productoras nacionales de leche. Al respecto afirmó que no hacen investigación tecnológica, que ésta se importa, aunque empresas como Boreal y Alpura invierten en investigación para diversificar sus productos, exploran la posibilidad de nuevos productos como yogurts, crema, queso.

Señaló que el Instituto Nacional de la Leche tiene una función básicamente normativa y de asesoría, pero que no se dedica a la investigación científica y tecnológica.

Las dos grandes compañías trasnacionales que trabajan en México no realizan inversiones en investigaciones en el país, ya que para ello cuentan con empresas de la misma cadena de otras partes del mundo que les proporcionan la asistencia técnica que requieren. La investigación está orientada a la obtención de mayor calidad, que el producto se conserve mayor

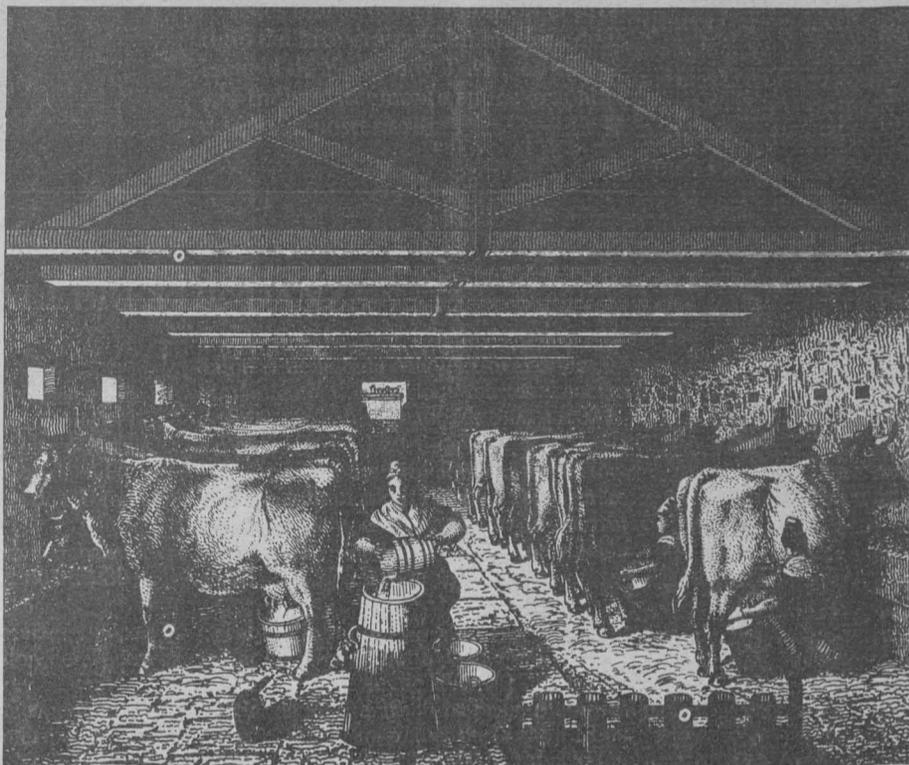


Participación de las empresas trasnacionales

En la producción de quesos, la investigadora Del Valle hizo notar la presencia de las trasnacionales de manera destacada, con empresas como Kraft Corporation, de capital norteamericano; American Borden, del mismo origen, con sus subsidiarias Prolesa, Holstein, El Sauz y Chipilo; y la Compañía Nestlé, S.A., de origen sueco, a través de la empresa Industrias Club, S.A.

En esta actividad se ha aumentado considerablemente la inversión y el número de empresas hacia 1979, lo que se refleja en el aumento de la producción y el empleo de personal.

“El mayor dinamismo en esta rama se debe principalmente a la posibilidad de obtener amplias utilidades, debido a que no existe control de precios, y la materia prima se consigue a



tiempo y a la reducción de costos.

En cuanto a la producción de derivados lácteos, la investigadora consideró que el volumen producido ha aumentado considerablemente, a diferencia de la producción de leche pasteurizada, pasando de 716 mil 823 pesos en 1970, a 1 millón 357 mil 650 pesos en 1975.

Los productores privados controlan esta actividad, ya que el Estado no participa en la producción; además no existe restricción alguna, de precios dijo la investigadora del IIEc.

Por otra parte, hay un amplio número de establecimientos pequeños y de tipo artesanal que producen volúmenes reducidos de leche.

precios accesibles. No obstante este último elemento, el abastecimiento de materia prima viene a ser el limitante del incremento de la producción; según datos del SAM, por falta de materia prima sólo se utiliza el 51.2% de la capacidad instalada en las 52 empresas más dinámicas”.

“Se participa en el mercado internacional con exportación de quesos, pero en una proporción reducida. Se importan mantequilla y queso, con aumento notable en 1977; en relación al consumo aparente, la importación constituye sólo el 1.0%; el resto corresponde a la producción nacional”, finalizó la investigadora del IIEc. ■

EL ELEVADO NIVEL DE MORTALIDAD INFANTIL ES UN INDICADOR DEL DISPAR DESARROLLO SOCIAL DEL PAIS

- ★ En los núcleos de campesinos, indígenas y marginados esta situación adquiere matices agudos
- ★ El desarrollo de la medicina social y preventiva es fundamental para la solución del problema

La mortalidad infantil es un indicador sumamente sensible a los cambios de desarrollo económico-social, y si bien en México se ha incrementado la asistencia médico-social en beneficio de su población, no se ha logrado reducir las altas tasas que registra el fallecimiento de niños menores de un año, principalmente en los núcleos campesinos e indígenas y los que habitan en la periferia de las ciudades.

Al señalar lo anterior, los maestros en ciencias Alberto Minujim Zmud y René Jiménez Ornelas, del Instituto de Investigaciones Sociales, consideraron que dentro de la planificación social no puede seguir manteniéndose una situación que deja a la población de bajos recursos económicos fuera de todos los beneficios sociales que puede ofrecer un desarrollo económico.

Por tal motivo, insistieron en la necesidad de investigar las causas explicativas de la mortalidad infantil, pues este problema está íntimamente relacionado con los derechos de sobrevivencia que tiene todo ser humano.

Asimismo, destacaron que conocer esas causas explicativas no va en contra de las políticas de población sino, por el contrario, está dentro de ellas, ya que forman parte de una política de desarrollo que implica el derecho de todos a los beneficios que puede otorgar una sociedad en desarrollo. De ahí que profundizar en las causas y combatir los niveles actuales de ese fenómeno estaría respondiendo precisamente a las políticas de población.

Los investigadores universitarios indicaron que el fenómeno de niños fallecidos ha sido estudiado a diferentes niveles: en el aspecto demográfico a nivel cuantitativo; la diferencia entre mortalidad infantil urbana y rural; mortalidad por entidad federativa y para la República Mexicana en general y, también, desde el punto de vista médico y antropológico.

Esos estudios —explicaron— dan cuenta de algunos factores que están íntimamente relacionados con la mortalidad infantil, pero no ha habido una integración que permita avanzar en la explicación total del fenómeno.

Entre 1940 y 1970 la esperanza de vida de los mexicanos ha crecido 20 años

Sin embargo, dijeron que por medio de esos estudios se ha logrado calcular que la mortalidad en todas las edades de la población ha decrecido de 1940 a 1970, lo que se refleja en el número promedio de años de vida de los mexicanos.

La esperanza de vida al nacimiento ha pasado de 40 años en hombres y 42 en mujeres, en 1940, a 60 años en hombres y 63 años en mujeres, en 1970, lo que significa que en un pe-

riodo de 30 años el promedio de vida se ha incrementado en 20 años. Con estos datos, se puede observar que la esperanza de vida al nacimiento de las mujeres es mayor que la de los hombres.

Cabe destacar —apuntaron— que el decrecimiento fundamental de la mortalidad se da de 1940 a 1960, mientras que de 1960 a 1970 la ganancia de 20 años de vida se reduce, pues en esa década se alcanzaron proporciones de ganancia de alrededor de dos años.

Un tercer hecho de importancia es que esa esperanza de vida refleja efec-



tivamente un decrecimiento de las tasas de fallecimiento, pero no a los niveles de los países europeos o desarrollados, sino que todavía México está por debajo, en diez años, con respecto a esos países.

No se pueden alcanzar en el país los niveles de mortalidad de los países desarrollados, porque el fallecimiento de niños menores de un año es aún muy alto y éste es el factor que está actuando para que la esperanza de vida de los mexicanos no sea igual a la de los países europeos, cuyas poblaciones alcanzan 70 años de vida promedio.

A pesar de ello se podría decir que la muerte de infantes ha disminuido, con la salvedad de que aún no es comparable con las naciones desarrolladas, en las cuales esta situación se relaciona íntimamente a causas endógenas, es decir, malformaciones congénitas, problemas del parto y accidentes.

Mientras que en los países como México, ese fenómeno se da por causas de tipo exógeno, esto es, causas relacionadas con el contacto que tiene el niño con su medio ambiente. En ese sentido, señalaron que hay estados de la República donde hay una tendencia general al descenso de la mortalidad infantil, pero hay también estados que registran altos niveles.

Los maestros Alberto Minujim Zmud y René Jiménez Ornelas informaron que en la década de los 70 el estado de Oaxaca registraba 116 niños menores de un año muertos por cada



Maestro Alberto Minujim Zmud.



Maestro René Jiménez Ornelas.

las mujeres de esa misma edad de Ciudad Sahagún, todas tenían escolaridad; lo que se puede sacar en conclusión es que en los grupos campesinos hay muchas carencias de índole cultural, social y económica, en tanto que en los grupos obreros, como en Ciudad Sahagún, la concepción de la enfermedad ha rebasado el aspecto tradicional, muy arraigado en los campesinos.

A partir de esos datos obtenidos en la investigación piloto, los especialistas universitarios están trabajando en un nuevo proyecto titulado *La mortalidad infantil según grupos sociales*.

Al respecto, señalaron que en esa investigación harán un análisis cuantitativo a nivel nacional, por entidad federativa y grupos sociales, para profundizar en los aspectos económicos, culturales, de salud y de nutrición que determinan la mortalidad infantil, así como otros factores.

En la investigación —destacaron— se plantea la necesidad de interrelacionar e integrar tres niveles: el socio-económico-demográfico, en el que se investigarán los aspectos más generales del fallecimiento de los niños; el de la medicina social, donde se hará un seguimiento de los niveles de nutrición, y el socio-antropológico, en el que se pretende desentrañar las causas que no han podido ser detectadas dentro de las condiciones de vida de las familias que propician la mortalidad infantil.

Los objetivos del proyecto de investigación que se iniciará el año próximo son: cuantificar los niveles de mortalidad prevalentes en distintos grupos sociales que integran la formación social mexicana; obtener características socio-económicas específicas del entorno familiar de la población de bajos estudios; estudiar la relación salud-nutrición-mortalidad infantil; analizar la relación entre la práctica y la concepción de la población sobre salud, enfermedad, higiene y uso de servicios médicos y la mortalidad infantil, y estudiar la relación entre las condiciones de salud e higiene prevalentes, la disponibilidad de servicios de salud y los niveles de mortalidad.

Con esos objetivos —subrayaron— se pretende adicionar elementos explicativos del fenómeno y no limitarse a la descripción de los rasgos más generales que están relacionados con el problema. ■

mil nacidos vivos hombres, y 103 niñas por cada mil, aproximadamente. Asimismo, en el estado de Tabasco todavía se registran 86 niños y 73 niñas fallecidos en un año, por cada mil.

Esos niveles de mortalidad infantil aún reflejan índices muy altos al interior de la República Mexicana y al interior de cada una de las entidades federativas.

Ese fenómeno, indicaron los especialistas, está estrechamente relacionado no sólo a las condiciones de desarrollo económico y social, sino de la medicina general y preventiva de la salud, que refieren directamente la protección y el cuidado de los hijos.

Incidencia de factores culturales

Los investigadores universitarios aseguraron que la muerte de los niños también está relacionada con la cultura, por lo que insistieron en la necesidad de profundizar en el campo de los problemas de la familia, como parte de un grupo social, sus ideas sobre la enfermedad y su concepción práctica sobre la salud, así como el nivel de educación. Esta investigación se podría definir como médico-social y antropológica, apuntaron.

En una investigación piloto que realizaron los investigadores en El Carmen, Tlaxcala, y en Ciudad Sahagún, encontraron que las mujeres de 15 a 19 años de El Carmen, el 20 por ciento eran analfabetas, mientras que

SE HAN PRODUCIDO GRANDES AVANCES EN EL CAMPO DE LAS PROTESIS DENTALES

- ★ Su demanda en Estados Unidos se sitúa entre los 100 mil y 200 mil casos anuales
- ★ El doctor Ira Zinner, catedrático de la Universidad de Buffalo, EU, invitado por la UNAM, impartió una conferencia sobre el tema en la Facultad de Odontología



Doctor Ira Zinner.

La odontología especializada no puede calificarse de elitista, ya que tanto personas con recursos económicos suficientes como otros de escaso poder adquisitivo recurren al dentista cuando ya no hay otra solución para sus problemas dentales. Así, la gente que acude periódicamente a su atención dental, sean pobres o adineradas, tiene a su alcance los medios para obtener los beneficios de los avances odontológicos.

Expresó lo anterior el doctor Ira Zinner, catedrático de la Universidad de Buffalo, Estados Unidos, quien fue invitado por la UNAM para impartir un curso sobre prótesis en la Facultad de Odontología. Durante una entrevista, informó que el costo de las prótesis no es muy alto, ya que el aditamento en oro, necesario en este tipo de trabajo, cuesta aproximadamente dos dólares, y si se exige un pago superior al paciente esto se debe a la calidad profesional del odontólogo.

Lo anterior no implica falta de ética por parte del dentista, ya que está cobrando el tiempo invertido en su formación técnica, señaló el catedrático, y añadió que siempre se puede encontrar un odontólogo cuyos precios estén al alcance del paciente; por otra parte, en caso de no poder afrontar los gastos, éste puede recurrir a las clínicas de seguridad social.

Al referirse a la situación de las prótesis dentales en México, el doctor Zinner indicó que para avanzar en este campo es necesario que los profesores sean enviados a cursos de perfeccionamiento en diversos lugares de Estados Unidos, donde pueden adquirir una formación superior en esta área. Por otra parte, resaltó la necesidad de que se les proporcione el material bibliográfico más avanzado, pues ello complementará el quehacer clínico.

Apuntó que la demanda de todo tipo de aditamentos odontológicos en EU se sitúa entre los 100 mil y los 200 mil casos anuales, los cuales pueden ser atendidos gracias a los avances logrados en los últimos años. Estas in-

novaciones se hallan relacionadas con un progreso en el conocimiento biológico.

A este respecto, informó que en el lapso aproximado de un año saldrá al mercado un nuevo sistema denominado Aditamento B C, que consiste en un modelo prefabricado que permitirá a cualquier dentista su utilización en casos de involucración paradental o en problemas con el tejido de soporte dental.

Igualmente observó que con el fin de reducir el costo de algunos aditamentos dentales se ha diseñado un sistema que permite utilizar aleaciones de cromo-cobalto en las zonas que pertenezcan al retenedor, pues éste siempre tiene que ser de oro y platino.

En cuanto a las ventajas de las prótesis, destacó que permiten controlar la fuerza de los dientes pilares (de soporte) en caso de desdentación parcial. Asimismo dijo que aditamentos especiales son empleados cuando el soporte del diente está dañado, y así reducir la pérdida de las piezas dentales. Otra ventaja es de orden estético, ya que este sistema no deja ganchos visibles.

Entre las desventajas citadas por el doctor Zinner destacan las de tipo económico. Por otra parte, si su diseño es incorrecto, las prótesis pueden provocar problemas en el soporte dental. Sobre la cuestión estética subrayó que no pueden escogerse dependiendo del gusto del paciente, sino por la situación específica de cada caso.

Aditamentos de precisión y semiprecisión en prótesis de extensión distal fue el título del curso que sustentó el especialista, en el cual destacó que la serie radiográfica para la planeación y diagnóstico de las prótesis debe realizarse con el rayo paralelo, tanto al objeto como a la película, a fin de obtener una imagen real.

Finalmente señaló que la diferencia entre los aditamentos de precisión y de semiprecisión es que los primeros permiten el movimiento vertical, y los segundos el movimiento de rotación dental.

La gasolina contiene porcentajes elevados de este elemento

LOS AUTOMOVILES, PRINCIPAL CONTAMINADOR DE PLOMO EN EL ORGANISMO HUMANO

- ★ Hasta hace poco un elevado número de científicos estimaba que provenía fundamentalmente de los alimentos y el agua
- ★ Información contenida en el artículo "Problemas con el plomo", publicado en la revista del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, número 4

Hasta hace poco tiempo un elevado porcentaje de científicos consideraba que la fuente principal del plomo contenido en el organismo humano provenía fundamentalmente de los alimentos y el agua; sin embargo, dos estudios recientes revelan que el principal causante es el gas contaminado expulsado por los automóviles de gasolina.

Tal información se da a conocer en el artículo "Problemas con el plomo", contenido en la revista que publica el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Se agrega que la diferencia en el modo de adquirir el plomo es muy importante, pues si es ingerido se acumula en el organismo sólo del 5 al 10 por ciento; en cambio, si se inhala el cuerpo puede retener de un 30 a 50 por ciento.

Uno de los estudios que revela lo anterior se llevó a cabo en Turín y Piedmont, Italia, donde durante aproximadamente dos años —entre 1977 y 1979— se vendió gasolina con plomo proveniente de la mina de Broken Hill, en Australia.

En México, señala el artículo, se venden dos tipos de gasolina: la extra, que no tiene plomo porque posee un alto octanaje y no lo necesita, y la nova, a la cual se añaden 3 milímetros de una solución con un 60 por ciento de tetraetilo de plomo por galón, es decir, casi cuatro veces el llamado standard universal en Estados Unidos.

Aunque falta mucho por conocer acerca de los efectos del plomo en el cuerpo humano, observa dicho estudio, se sabe en términos generales que si no es expulsado con la orina éste se almacena en los huesos por su semejanza con los iones de calcio.

Sin embargo, algunos mecanismos evitan la acumulación de grandes concentraciones de plomo en los tejidos blandos y en los fluidos somáticos. El

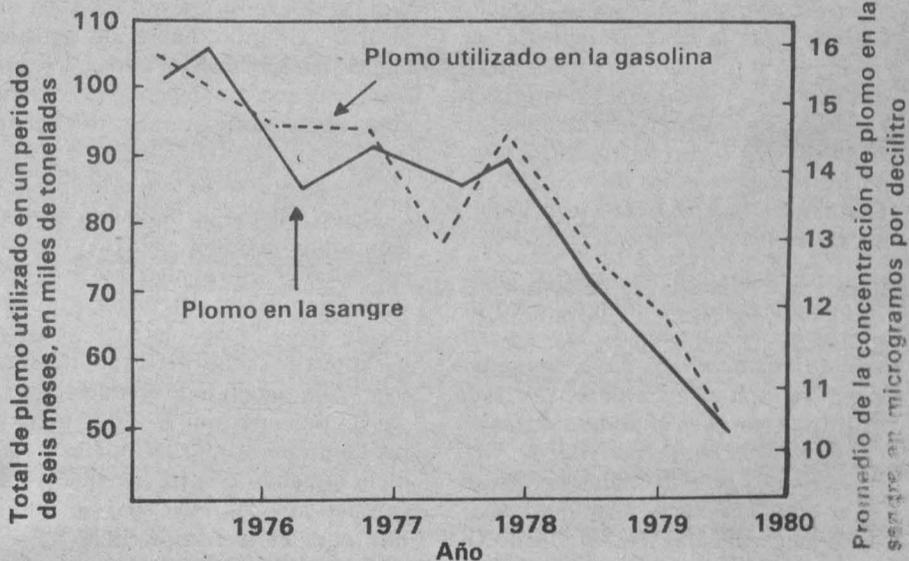
plomo acumulado en los huesos puede volver a ponerse en movimiento, llegando a otras partes del cuerpo años después de la absorción inicial. Esta removilización puede producirse durante las enfermedades febriles, como consecuencia del tratamiento en cortisona y también a causa de la vejez.

El primer síntoma de envenenamiento por plomo, advierte el documento, es por lo general una anemia que se produce debido a que el metal interfiere con las síntesis del grupo hemo, que es un constituyente primordial de la hemoglobina. En consecuencia, la vida media y el promedio de los glóbulos rojos que circulan en la sangre disminuyen.

Como es difícil determinar qué cantidad de plomo hay en los huesos, se mide usualmente la concentración del metal que hay en la sangre o en la orina. En cuanto a la cantidad de plomo en la sangre que causa síntomas de envenenamiento clínico, los cálculos varían en adultos; dichas cantidades son por lo común de 60 a 100 microgramos por 100 mililitros de sangre, comparado con 15-40 miligramos sobre 100 mililitros en una población sana.

Análisis de las cantidades de plomo en el suelo y en la vegetación de diferentes partes del mundo —añade la publicación— indican que el contenido de plomo en el suelo de lugares no contaminados es inferior a 50 partes por millón, con un promedio de 15 partes por millón.

Las concentraciones de plomo varían mucho en los diferentes tipos de vegetación y se estima que el nivel natural en las plantas es inferior a 5 partes por millón. Esta cantidad natural aumenta al exponer a las plantas a niveles de plomo elevados, ya sea en el suelo o en la atmósfera, como ha sucedido en la Ciudad de México, puntualiza el artículo.

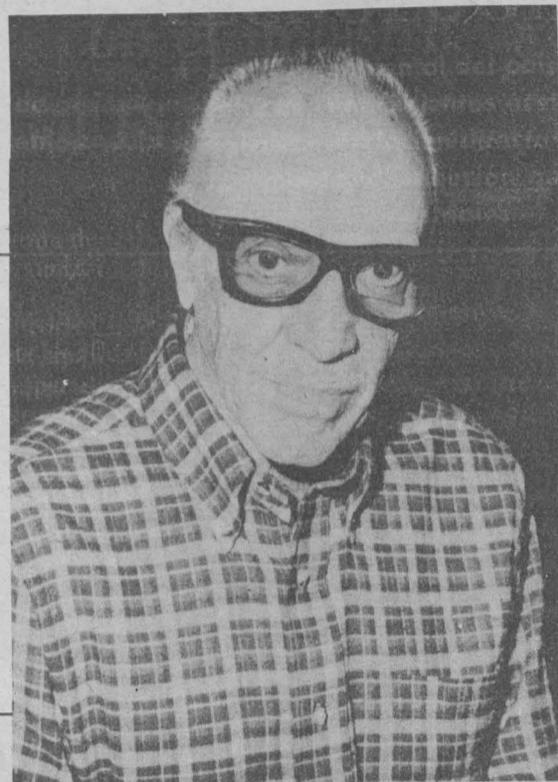


PREMIOS NACIONALES

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS

Entrevista con el maestro Gabriel Figueroa

- ★ Fotógrafo de trayectoria internacional, destacó en la cinematografía nacional desde 1930
- ★ “La UNAM siempre ha demostrado gran interés en la divulgación y producción del cine, no sólo científico sino de mensaje social”
- ★ La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, realiza un conjunto de entrevistas con aquellos universitarios que han entregado su vida a la investigación y son reconocidos por su obra en las ciencias, las artes y las humanidades



Maestro Gabriel Figueroa.

Es prácticamente imposible que algún cinéfilo no haya escuchado alguna vez la frase “los cielos de Figueroa”; esas imágenes del campo mexicano, con nubes rompiendo el binomio del horizonte tierra-cielo, imágenes cargadas de fuerza, imágenes que hablan de México y la mística mexicana. Los “cielos” de Gabriel Figueroa son famosos no sólo en México, sino en el extranjero, en donde así fueron bautizados.

El maestro Gabriel Figueroa, Premio Nacional de Artes 1971, es considerado como uno de los principales camarógrafos del mundo, con una interminable lista de premios internacionales y nacionales. Efectuó estudios en la Escuela Nacional Preparatoria y posteriormente en la Academia Nacional de San Carlos, hoy Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, y en el Conservatorio Nacional de Música, mismos que dejó inconclusos por motivos de fuerza mayor.

El maestro Figueroa ingresó al cine mexicano en 1931, como fotógrafo de fijas en la película “Revolución” y más adelante, ya como camarógrafo, trabajó en la película “Allá en el Rancho Grande”, que le hicieron acreedor de sus primeros premios. La crítica mexicana le ha otorgado más de veintiséis premios y en el plano internacional ha recibido más de dieciocho distinciones en festivales como los de Venecia, de Cannes, de Locarno, de Karlo Vivary y varios otros.

Ha dictado conferencias sobre cine e impartido cursos de fotografía en diversos países, además de haber participado como jurado en premios nacionales y en el extranjero. Por toda esta trayectoria en el mundo de las artes recibió el Premio Nacional de Artes y en 1972 el premio “Salvador Toscano”, otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes al Mérito Cinematográfico.

Gabriel Figueroa considera que el

Premio Nacional de Artes es el de mayor significado en su carrera: “Ser reconocido en México es un poco más difícil que ser reconocido internacionalmente. Nadie es profeta en su tierra, por eso, este reconocimiento por parte del gobierno a mi carrera, que considera como arte la labor que yo realizo en el cine, es de suma importancia para la profesión y, en general, para la cinematografía”.

La labor del camarógrafo vista como arte

“Desde un punto de vista más personal, al significado de este reconocimiento tiene dos aspectos importantes: primero, que la labor del camarógrafo sea considerada un arte y, segundo, cómo esta distinción se refleja en uno mismo”.

—Maestro, ¿cuáles considera que han sido las satisfacciones más importantes a lo largo de su carrera?

“Es difícil enumerarlas, porque yo he tenido muchas satisfacciones de todas clases. Nací con la vocación de la felicidad y la busco primero en mi familia, luego en mi trabajo y en mis amigos. Cuando hablo de satisfacciones no me refiero sólo a los premios, porque eso depende de muchas cosas ajenas a uno, yo siempre persigo la felicidad por todos lados”.

“Por lo que se refiere a los premios hay algo que me ha dado una gran satisfacción: el saber contra quien he competido, y eso es algo que por lo general el público desconoce. Próximamente en el Museo de Arte Moderno de Nueva York me ofrecerán un homenaje. Allí tienen todo el material y todas las películas que han sido ganadoras de premios internacionales y también aquellas contra las que yo he competido. Cuando usted ve que en una ocasión la competencia fue con ‘Hamlet’, ‘Zapatillas Rojas’ y ‘La Dulce Vida’, películas grandes, admira-

das, mundialmente aceptadas como arte, entonces esa sí que es una gran satisfacción”.

—Maestro, ¿qué nos puede decir sobre su formación profesional?

“A los 17 años empecé a luchar en la vida como fotógrafo, trabajando en fotografía de estudio para el público. Después como fotógrafo de artistas en los teatros, para todo tipo de propaganda, y después vino el cine”.

“Me inicié en ‘Revolución’ como fotógrafo de fotos fijas, en lo cual ya era un profesional. Por aquella época la industria del cine empezó a desarrollarse en forma rápida y necesitaban técnicos. Nos formaron como técnicos, aunque yo fui reacio a subir rápidamente, pues quería aprender bien el oficio; así alumbré varias películas, fui operador de cámara y un año después tuve la oportunidad de hacer ‘Allá en el Rancho Grande’. Más adelante fui becado por la Cinematográfica Latinoamericana y fui operador en ‘Vámonos con Pancho Villa’ y ‘Su gran aventura’. Esa compañía quebró por querer seguir los patrones de Hollywood; entonces yo tuve la fortuna de ir a California con el maestro Tolland, el mejor fotógrafo de Hollywood en el momento, quien me aceptó como alumno”.

Alumno de Tolland y colaborador de John Ford

“Tolland revolucionó la fotografía cuando hizo el ‘Ciudadano Kane’ con el famoso ‘panafocos’. El me tomó mucho cariño y nos hicimos amigos;

yo acudía a verlo trabajar cada vez que tenía un tiempo libre para ponerme al tanto de los últimos adelantos del cine. Uno de mis momentos de suerte en la vida fue haber sido su alumno, el vio el futuro que tenía ante mí y me hacía indicaciones”.

“Algún tiempo después de esta época me recomendó con John Ford, en ese entonces el mejor director del mundo, quien venía a México a hacer una película: ‘El Fugitivo’. Ford era un artista, un genio que buscaba la buena fotografía, los buenos ángulos, la iluminación adecuada”.

“Colaboré con John Ford algún tiempo y creo que quedé muy contento porque al finalizar la película me firmaron por tres años exclusivos; aunque las críticas fueron muy buenas en Hollywood, no pude volver a trabajar con Ford. Yo puse una cláusula en el contrato que especificaba que cuando se trabajara fuera de México la empresa tenía que conseguir el permiso de trabajo”.

“Las empresas difícilmente podían cumplir con esta condición y en Hollywood no me permitieron trabajar en el tiempo del Macartismo. Me tenían clasificado perfectamente bien... mal; como quiera, me habían colgado una etiqueta que no tenía yo; en fin, no me permitieron trabajar”.

Gabriel Figueroa considera que la cinematografía mexicana actual se encuentra en crisis pues ha tenido un retroceso absoluto en los últimos seis años por falta de un programa de desarrollo, de apoyo y de oportunidades a los jóvenes directores que habían venido destacando en el periodo 72-76, cuya mentalidad e ideas frescas renovaban el ámbito cinematográfico e hicieron una serie de películas bastante interesantes.

“Es una pena que de esos jóvenes directores sólo uno haya logrado dirigir una película en los últimos seis años. Esperamos que en lo futuro se nos escuche, se nos dé libertad y ayudemos a encauzar la industria, poniendo a trabajar nuestra capacidad al máximo para hacer buen cine”.

Participación de la UNAM en la cinematografía

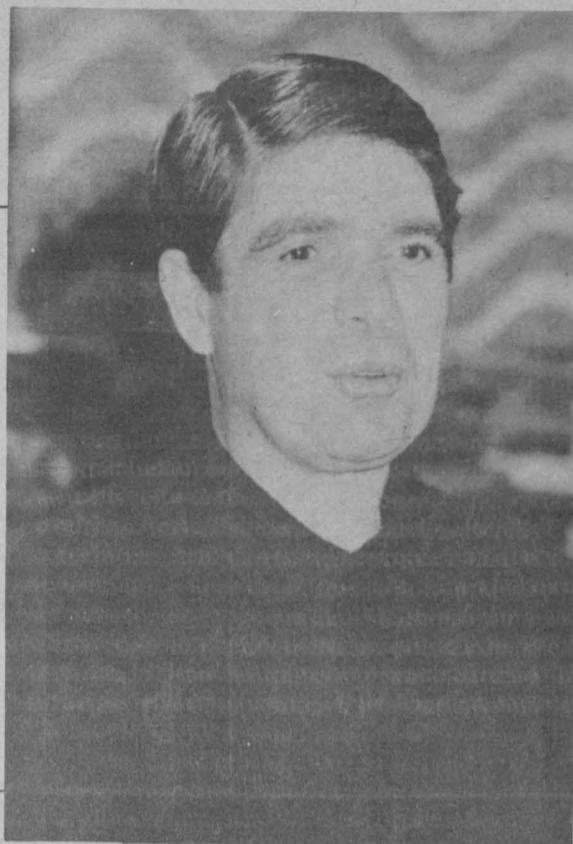
“La UNAM siempre ha demostrado gran interés en la divulgación y producción de cine, no solo científico, sino de mensaje social. En el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos se forman los recursos humanos que se dedicarán a esta actividad creativa y en su Filmoteca se ha recopilado gran cantidad de material filmico realizado en México y en otros países”.

—¿Cuál es su opinión sobre las aportaciones de la Universidad al fomento y desarrollo del cine mexicano?

“La creatividad es otra cosa, se nace siendo artista. Pero el hecho de que la gente que haga cine sea universitaria es una importante contribución”.

—Maestro ¿considera usted que pueda repetirse un desarrollo cinematográfico como el que se dio en la llamada “Epoca de Oro” del cine mexicano?

“Es difícil que pueda repetirse porque esa época se dio en un momento en que un grupo de artistas de todos los géneros se unieron física y espiritualmente para crear un arte mexicano nuevo, en muchas formas relacionado con el muralismo de la década de 1920. Ojalá que ese momento volviera a repetirse y un conjunto de artistas de las nuevas generaciones pudieran reunirse, tener un mismo propósito, pasar esa barrera y presentar algo nuevo, moderno, muy mexicano y muy libre”.



Maestro Juan García Ponce.

Entrevista con el maestro Juan García Ponce

- ★ “La Universidad ha sido siempre para mí un instrumento vivo que estaba a nuestro servicio mediante nuestra voluntad de estar al servicio de ella”
- ★ Crítico de arte y de la cultura en general, ha logrado un prestigio internacional por su intensa y sistemática actividad a lo largo de su vida

Juan García Ponce, escritor, pensamiento que busca su lugar en la vida y en la literatura, ha sido el creador de una extensa obra cuyo móvil es el de una curiosidad sin meta. A los cincuenta años, García Ponce recibe el homenaje de la Universidad Nacional Autónoma de México por su labor como crítico de arte, ensayista de importantes méritos y dramaturgo; cuentista, colaborador y jefe de redacción de la Revista de la Universidad y de la Revista Mexicana de Literatura, así como de diversos suplementos culturales; autor de doce novelas. Uno de los narradores contemporáneos más importantes, a él se debe la difusión en lengua castellana de las obras de escritores como Robert Musil, Herman Broch, Pierre Klossowski.

Nació en Mérida, Yucatán, al inicio de un otoño de 1932, tomó cursos de arte dramático en la Facultad de Filosofía y Letras; obtuvo los premios: Ciudad de México, en 1956, por su obra “El canto de los grillos”; el Elías Sourasky de Artes, en 1977; el Anagrama en España, en 1981, con el ensayo “La errancia sin fin: Musil, Borges, Klossowski”; hace apenas unos meses fue objeto de homenaje por su labor crítica en el escenario de la Galería Juan Martín.

Un primer acercamiento en torno a esta aventura personal no puede dejar de suscitar en quien lo realiza admiración y respeto, que a medida que se profundiza, fascina. Son estas las bases de la presente conversación.

El artista y la Universidad

—Sabemos que a los diecinueve años se fue a Europa, en donde pasó

casi dos años, según decía usted en otra entrevista, “perdiendo el tiempo, visitando museos y leyendo”. ¿Por qué no continuó sus estudios universitarios?

“La mejor manera de ganar el tiempo es perderlo visitando museos y leyendo. Eso es lo que debe enseñar siempre la Universidad, porque, gracias a esa perdedera continua de tiempo, yo pude llegar a la universidad armado con una serie de conocimientos que, debo admitir, modestia aparte, eran muy superiores a los de gran parte de mis compañeros que no habían perdido nunca el tiempo...”

—Para usted, ¿cuál es la relación que guarda el artista con la universidad?

“Bueno, yo soy totalmente un universitario, un mal universitario si se quiere, en el sentido de que era un mal estudiante; un buen Universitario en el sentido de que amo a la universidad, de que me importa mucho, de que he sido maestro en ella, lo cual me ha llenado de un honor, de un sentido de honor inmerecido; de que he trabajado durante diez años en el área de difusión cultural y colaborado intensamente en la Casa del Lago; de que he estado unido a muchas empresas universitarias, principalmente en el terreno del arte, de la literatura, del pensamiento, de la enseñanza y, por fortuna, en la rebelión civil cuando fue necesario”.

—¿Qué influencia ha tenido esta Casa de Estudios en su devenir como artista y como crítico?

“La Universidad ha sido siempre para mí, como para mis mejores ami-

gos, un instrumento vivo que estaba a nuestro servicio mediante nuestra voluntad de estar al servicio de ella. Por ejemplo, en la Casa del Lago tratamos de hacer revistas y promover actividades culturales que ampliaran de algún modo el ámbito general de la Universidad, que no debe estar reducido a la enseñanza directa, aunque ésta no deje de ser su manera fundamental de actuación”.

En relación con esto último, para algunos filósofos la Universidad se ha convertido en un simple liceo, en una institución que lejos de permitir algún aprendizaje, sólo ofrece una acumulación de conocimientos. Para usted ¿cuál es el sentido que tiene la Universidad?

“Ninguna acumulación de conocimientos es mala en ninguna ocasión; siempre hay que acumular mayor número de conocimientos y todos los que la Universidad pueda proporcionarnos deben ser aprovechados; pero si lo que quiere decir es que la Universidad no debe tomarse como refugio para desarrollar una labor meramente académica, yo estoy de acuerdo con eso; creo que la Universidad es un instrumento vivo que a mí me ha servido para aumentar mis posibilidades de conocimiento en la literatura y en otras muchas disciplinas que he tratado de utilizar en mi propia labor como artista”.

La pintura mexicana en el mundo

Para el escritor y crítico de arte Juan García Ponce, la Universidad ha sido una experiencia fundamental en su labor. Como jefe de redacción de la Revista de la Universidad impulsó el conocimiento de autores desconocidos en México y en los países de habla hispana. Puede decirse que su preocupación por difundir la cultura universal contemporánea es ya de por sí un mérito y una contribución imponderables.

—¿Cómo contempla a la pintura mexicana en relación con la de otros países?

“La pintura mexicana, aunque tiene su propio lugar, obviamente es bastante desconocida en el extranjero. Por ejemplo, los países cultos tienden a ignorar un poco lo que hacemos en los países incultos, que somos nosotros, pero yo creo que la cultura en México, cuando es buena, es de primerísima categoría. La prueba es que este humilde servidor lleva una medalla de la embajada de Austria por difundir la cultura austriaca. En pago por Maximiliano, yo me he dedicado a difundir la cultura austriaca”.

El arte es una actividad vital

El arte, para García Ponce, es la capacidad de apresar el devenir de la vida y darle sentido; sus ensayos sobre la obra de pintores mexicanos como Vicente Rojo, Juan Soriano y José Luis Cuevas dieron a conocer la expresión plástica de toda una generación de artistas.

—¿Qué es producir una obra, actualmente?

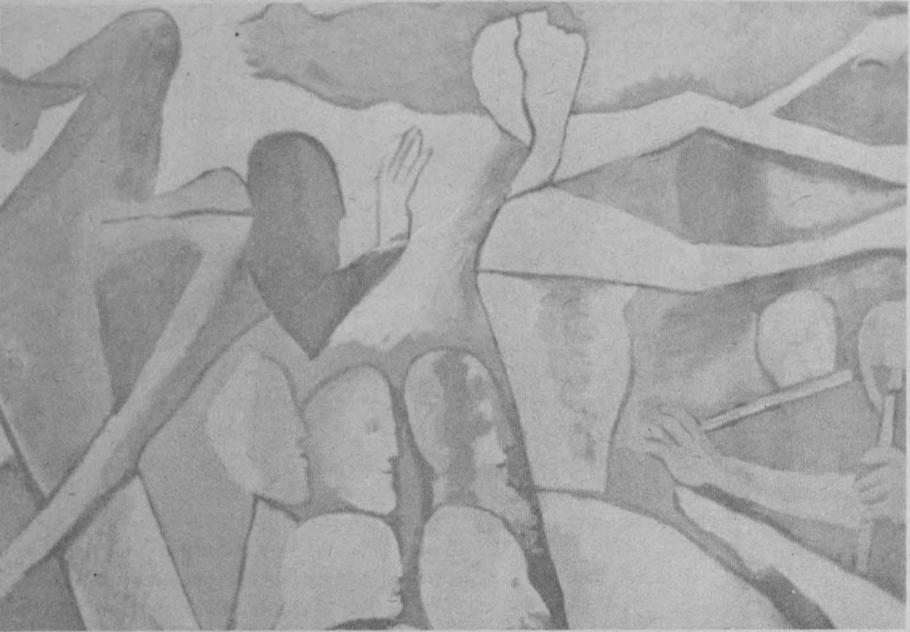
“Producir una obra es exactamente lo mismo que debió serlo en la época de Homero; es simplemente seguir las voces secretas, buscar un ritmo para el lenguaje; es tratar de escuchar bien lo que pasa alrededor y expresarlo de una manera que sea comunicable, sin hacer ninguna concesión a las faltas del público”.

—¿De qué manera el arte contribuye al desarrollo de la sociedad y a la solución de los problemas nacionales...?

“La ventaja del arte es que es absolutamente gratuito, no contribuye a nada; lo que hace es que a los que saben gozar de él, los ayuda a vivir; si esa no es ninguna contribución, entonces ninguna contribución vale la pena...”

—Hace unas décadas decía que pensaba terminar escribiendo una novela de tres mil páginas...

“Pues he escrito más... y apenas estoy empezando; lo importante es considerarse siempre al principio”.



Pintor, dibujante y grabador uruguayo

“FALSA RETROSPECTIVA”, MUESTRA DE LA OBRA PLASTICA DE ANHELO HERNANDEZ

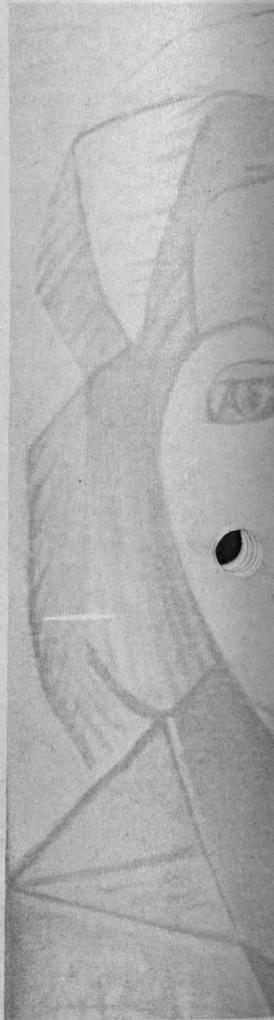
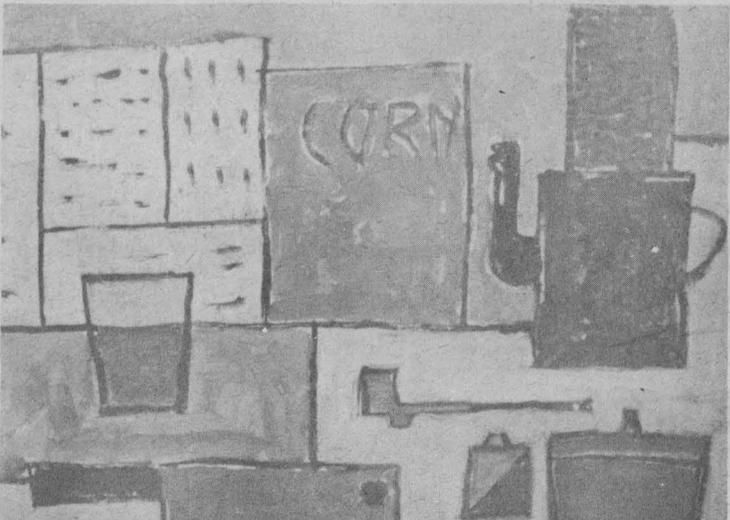
★ Exposición montada en el vestíbulo de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

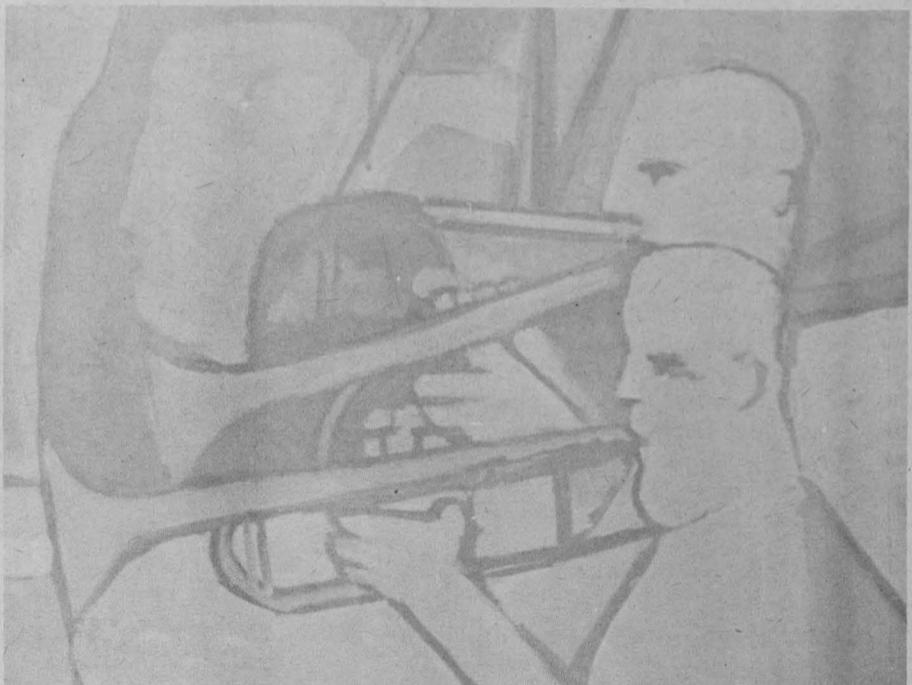
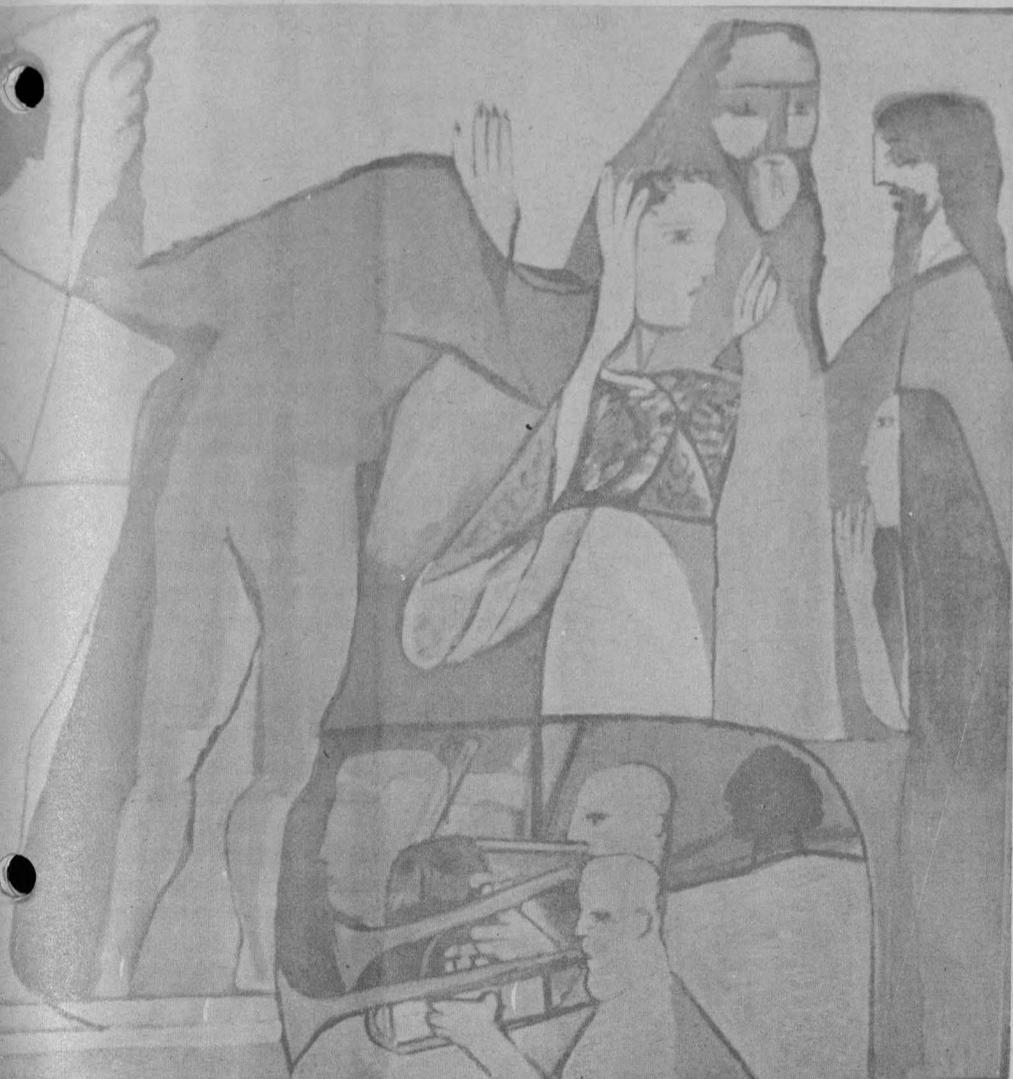
“Falsa retrospectiva” es el título de la exposición de la obra plástica de Anhelo Hernández, pintor, dibujante y grabador uruguayo radicado en México desde hace seis años, montada en el vestíbulo de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, con el patrocinio de la UNAM y de la Universidad Autónoma de Puebla.

La muestra reúne trabajos creados en Uruguay entre 1942 y 1975, y otros en México entre 1975 y 1982; en algunos de estos últimos se han retomado estilos pictóricos del inicio de su carrera artística. “No tanto para salvaguardar la ya imposible secuencia de una cabal visión retrospectiva— a la que alude el título—, dijo Anhelo Hernández, sino tal vez por aquella temerosa conjuración de los espíritus del pasado que los hombres hacen— al decir de Marx en su “Dieciocho Brumario...” —cada vez que pretenden dedicarse a la transformación de sí mismos y de las cosas”.

Las obras en exposición muestran a un artista de amplios dotes creativos, de rica vida espiritual que, respondiendo a estímulos muy diversos, se expresa mediante variados temas.

Junto a naturalezas muertas, figuras aisladas, retratos, escenas populares y paisajes, figuran recuerdos de las atrocidades que presenció en su país. Hay drama e idilio, ironía y sentido del humor. Hay imágenes del gran rito sexual, captadas con objetividad, por

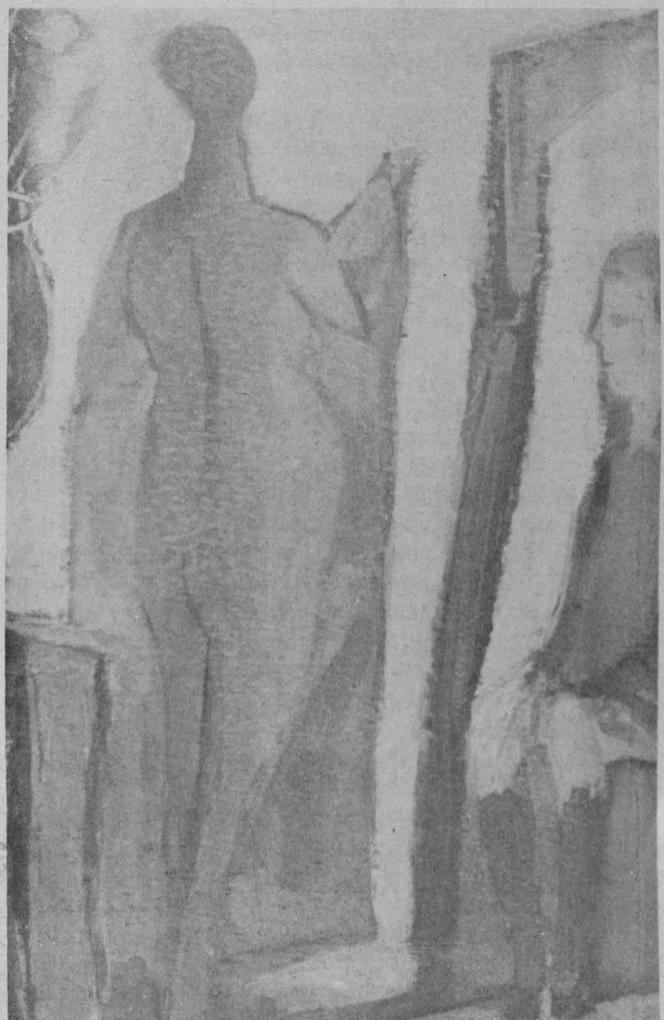




un ojo y una mente interesados en las complicaciones formales del espectáculo. Un erotismo sobrio, quizás un poco frío.

Para sus temas de mensaje político se sirve del aguafuerte, cuya técnica domina magistralmente. La gráfica, desde un principio, ha sido el medio

ideal para luchar por una causa. En tiempos de la Reforma las xilografías se usaban para pregonar la nueva ideología religiosa. El mensaje de Anhele Hernández es la paz, un insistente ruego de que el hombre ya deje de ser el lobo del hombre.



CRECIENTE DEFICIT EN LA BALANZA COMERCIAL DE PRODUCTOS FORESTALES

★ Situación que se da pese a la superficie forestal del país: 137.6 millones de hectáreas (el 70% del territorio nacional)

La balanza comercial de productos forestales ha sido tradicionalmente deficitaria debido a la ineficiencia de la industria forestal, afirmó el licenciado Cuauhtémoc González Pacheco, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas, al referirse a la situación que observa actualmente el sector forestal de nuestro país.

Esta situación, explicó, se ha visto acentuada considerablemente en los últimos años. En 1977 las importaciones fueron de 5 mil 931 millones de pesos y las exportaciones de 1 mil 490 millones, siendo el saldo desfavorable de 4 mil 411 millones. Para el año de 1982, se esperaba que el saldo negativo aumente a 6 mil 943 millones.

¿Cómo es posible que teniendo México una riqueza forestal tan grande importe en forma creciente productos forestales?, se planteó el investigador, y agregó: la superficie forestal total del país es de 137.6 millones de hectáreas (el 70% del territorio nacional), y de esta superficie, 44.4 millones pertenecen exclusivamente a bosques y selvas.

La única respuesta, reiteró, es la ineficiencia de la industria. Para comprobarlo basta contemplar cómo su crecimiento anual medio ha sido inferior al del resto de la actividad industrial del país, y cómo en 1965 el valor de la producción bruta de la industria forestal representó el 3.1% del total nacional, y en 1975 su participación se redujo a 2.9%.

Esta situación, señaló el investigador, se explica por el hecho de que las plantas industriales no trabajan a toda su capacidad instalada, debido, por un lado, a la antigüedad de su equipo, y, por otro, a la falta de abastecimiento.

El problema de equipo, agrega, se puede abordar fácilmente a partir de formas que permitan una canalización importante de inversiones en bienes de capital para este tipo de industria, pero el aspecto de abastecimiento, dada su complejidad y su importancia, constituye la parte central del problema.

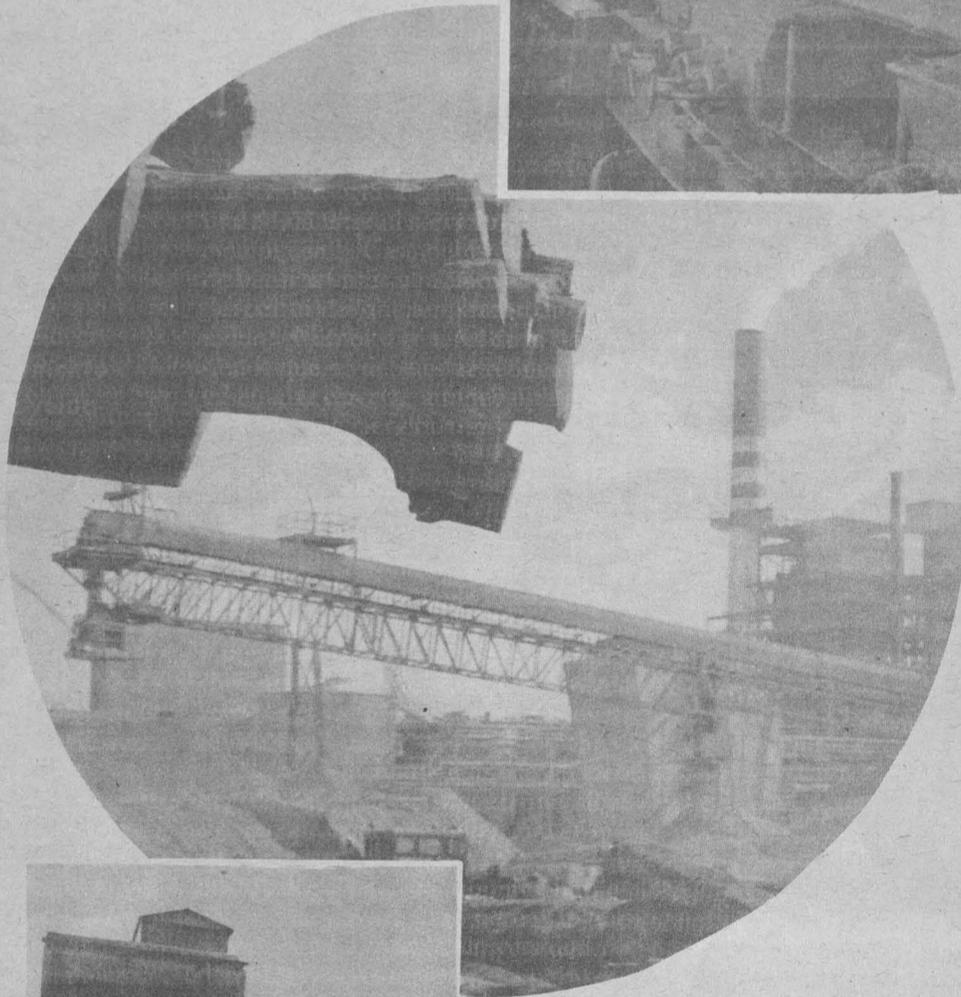
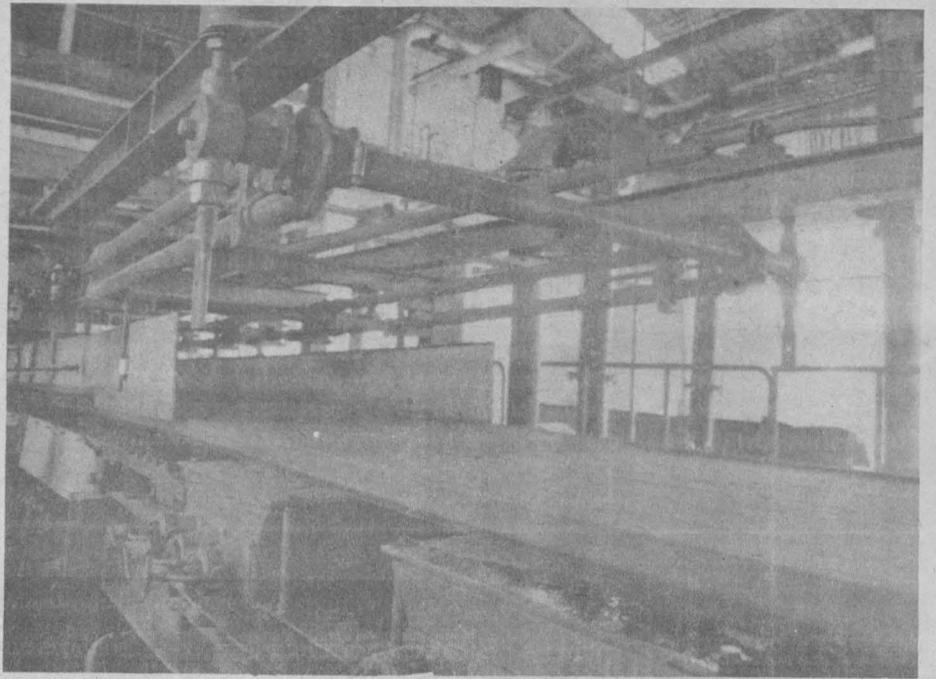
La extracción de la materia prima del bosque está íntimamente ligada a la situación de tenencia de la tierra, y en México aproximadamente el 75% de los terrenos forestales son ejidales y comunales, un 20% propiedad privada y un 5% terrenos nacionales.

Para explotar la madera se requiere de cuantiosas inversiones, además de una buena organización para enfrentar a la burocracia que administra los bosques y un profundo conocimiento del mercado. Debido a que las comunidades y ejidos no cuentan con los recursos económicos necesarios, son los capitalistas los que los explotan, pero en ocasiones se ven limitados a contratos de muy corta vigencia que no justifican la inversión.

Ante esta situación, problemas como la reforestación pasan a segundo término, ya que se sobreestima la pro-

ducción natural del bosque. Afecta, asimismo, el hecho de que la creación de unidades industriales de explotación forestal se plantea como una panacea.

Desde el punto de vista de la ecología y la conservación de los recursos, se presentan también graves problemas, entre ellos los desmontes. "De 59 millones de Has, arboladas en



1940, se pasó, en 1977, a 44.3 millones, existiendo una pérdida de 14.7 millones de hectáreas en ese lapso, lo que representa una deforestación de 400 mil hectáreas por año. Entre las entidades más afectadas se encuentran Chiapas, Oaxaca y Michoacán.

La presión sobre los recursos forestales para cambiarlos a otros usos es otro problema fuerte. Se hacen desmontes con fines agropecuarios, incendios, cortas clandestinas y asentamientos humanos, entre los más importantes.

Según los datos anteriores, bastarían 104 años para acabar con

los bosques de México, pero si tomamos en cuenta la aceleración dinámica que siguen los factores citados podemos afirmar que el tiempo que falta para su extinción es bastante menor.

Al referirse a los desmontes con fines agropecuarios, el maestro González Pacheco indica que la presión sobre la tierra en México, donde más del 40% de su población vive en el campo, es una fuerza creciente, dadas las prácticas nocivas como la roza, tumba y quema, etcétera. Sin embargo, el desequilibrio mayor lo causan los ricos ganaderos que en busca de más tierra para sostener su ganadería extensiva, maximizan sus ganancias a cambio de provocar, en la mayoría de los casos, erosión de los suelos y desequilibrios ecológicos que se tornan irreversibles y que destruyen los bosques y las selvas.

Para completar el panorama está el Programa Nacional de Desmonte (PRONADE), programa gubernamental que determinó en 24,598,797 hectáreas la superficie susceptible de "abrirse" al cultivo, cifra que representa el 12.5% de la superficie nacional. El programa incorporó, de 1972 a 1976, un millón 176 mil hectáreas. Sin embargo, el costo social fue

muy alto, ya que muchas tierras que se abrieron al cultivo en los estados del sureste de la República ahora permanecen improductivas e incluso, en muchas de ellas los estudios edafológicos no fueron adecuados, lo que hace pensar que las más favorecidas por esta situación fueron las compañías particulares que hicieron el desmonte.

Los incendios, de los cuales sólo en 1977 se reportaron 4 mil 767 que afectaron 74 mil 585 Has., son otro de los problemas fuertes en silvicultura, así como la corta clandestina, que afecta a todos los estados forestales de la República. Según cálculos de personas relacionadas con la actividad forestal, en los estados del norte y sur del país, la explotación clandestina alcanza volúmenes mayores al 50% de los autorizados anualmente por la subsecretaría.

Finalmente, señala el investigador, los asentamientos humanos hacen recordar la tesis de que "las sociedades industrializadas producen contradicciones ecológicas que deberán conducir a su ruina en un tiempo previsible".

En conclusión, afirma el catedrático, la silvicultura, como el resto de la economía en México, se mueve a partir de las expectativas de maximización de ganancias, dentro de un mercado monopolista, donde la concentración y centralización del capital es cada vez mayor.

Según se prevé, el desarrollo que seguirá el subsector forestal, así como los cambios que se realicen en corto y mediano plazo, estarán dentro de una lógica interna donde el Estado acelerará el desarrollo capitalista, y la justa distribución de la riqueza generada por la explotación de los bosques no tendrá cabida, como tampoco el equilibrio ecológico, en tanto no ponga en peligro las tasas de acumulación del sistema.

Así, la compleja problemática silvícola mexicana debe estudiarse no sólo desde la óptica de la comprensión de los caminos tradicionales de penetración en el universo silvícola, sino a partir de su ubicación dentro de un sistema capitalista dependiente y subdesarrollado, donde los cambios sustanciales del subsector dependerán únicamente de un cambio radical en las formas del sistema. ■

EL ISTMO DE TEHUANTEPEC ES UN ESPACIO DE GRAN IMPORTANCIA GEOPOLITICA

- ★ Ofrece la posibilidad de una conexión en una distancia de 308 kilómetros en la ruta que une al Océano Pacífico con Europa

El Istmo de Tehuantepec, ubicado en el contexto del subdesarrollo, es decir, de la dependencia y la explotación, ha constituido a través de las diversas etapas de la historia de México un frente de colonización por parte de intereses extranjeros, tanto por su riqueza en recursos naturales forestales y minerales como por su situación estratégica, que ofrece la posibilidad de una conexión en una distancia de 308 kilómetros en la ruta que une al Océano Pacífico con Europa.

Lo anterior fue planteado por la investigadora Eurosia Carrascal, del Instituto de Geografía de la UNAM, durante la conferencia Transporte y dependencia exterior en el istmo de Tehuantepec, que recientemente dictó en esa dependencia, y agregó que el mencionado istmo se ha convertido en un espacio geopolítico debido principalmente al transporte, es decir, a las vías y los medios de comunicación que han actuado como elementos "polarizadores" del espacio.

Al referirse a su papel estratégico, la investigadora universitaria citó a Revel-Mouroz y su obra "Aprovechamiento y colonización del trópico húmedo mexicano", porque ahí señala que ya desde 1848, los políticos norteamericanos expusieron: "Todo istmo es tanto más importante cuanto menor es su lejanía de los Estados Unidos. Un Canal en Tehuantepec sería una prolongación del Mississippi y haría del golfo un gran lago americano".

De esta manera, observó que la excepcional situación geográfica del corredor istmico y sus extremos, Salina Cruz y Coatzacoalcos, representan un espacio significativo para los intereses extranjeros, básicamente norteamericanos, que ya han querido habilitarlos, ya que constituye, al igual que el Canal de Panamá, una vía de acceso interoceánica, cuyo uso se hace cada vez más imperioso en relación con las modalidades que impone el avance de la técnica del transporte: en



un momento se impuso la máquina de vapor; hoy día, el transporte combinado, comentó.

Así pues, estimó que tanto el corredor y sus puntos finales, como el Canal de Panamá entran en un juego especulativo, creándose así un factor de competencia entre ellos. Su uso oscila, por tanto, en torno a la valoración internacional que las fluctuantes necesidades del exterior otorguen en un instante determinado a aquel paso interoceánico que responda a las características de un transporte cada vez más especializado.

En este marco, manifestó la licenciada Eurosia Carrascal que la estratégica situación de estos dos enlaces trascontinentales ha permitido la no interrupción de la comunicación entre Oriente y Occidente.

La importancia geopolítica del istmo, así como de Salina Cruz y Coatzacoalcos, precisó la investigadora, nacen en el momento en que se inicia la política expansionista de Estados Unidos en el siglo XIX, cuando este país puso su atención en México y Centroamérica para ejercer su soberanía sobre un paso trascontinental.

Los descubrimientos cada vez más importantes de hidrocarburos en la región y el auge que han cobrado sus exportaciones, sobre todo a partir de la década de los setenta, dijo, han determinado la función principal de Coatzacoalcos como puerto exportador de petróleo y derivados.

La región ístmica, explicó, habilita la ampliación del área de exportación de crudo y derivados que abarca desde la Laguna de Ostión, a 30 kilómetros al noroeste de Coatzacoalcos; Dos Bocas, en Tabasco; Cayo Arcas, frente a las costas de Campeche, hasta Salina Cruz, tradicional puerto de cabotaje que abastece el Pacífico, ubicado a 308 kilómetros del Golfo.

Asimismo, enfatizó la importancia de esa terminal y la del propio Coatzacoalcos como puertos industriales que atenderán, en su opinión, a gran parte de la industria del país, principalmente trasnacional, debido a la presencia de las plantas petroquímicas ubicadas en la región.

El istmo es escenario, al inicio de la presente década, señaló la especialista, de tres proyectos desarticulados entre sí; la planeación de cada uno de ellos no prevé la magnitud de algunos efectos que puede generar el conjunto: un caótico crecimiento urbano, la alteración ecológica, incremento en el tráfico local sobre la infraestructura terrestre, etcétera. Resulta pues contradictorio que el istmo, de riquezas incalculables, presente actualmente augurios tan nefastos, concluyó.

EN MEXICO SE COMBINAN PRACTICAS AGRICOLAS DEFICIENTES CON EL USO IRRACIONAL DE TECNOLOGIAS AVANZADAS

- ★ La crisis ambiental del país se debe, entre otros factores, a la falta de conocimientos acerca del medio ambiente
- ★ Existe una relación directa entre la contaminación del agua y la irregular distribución geográfica de la población y de las actividades industriales



Factores como el crecimiento demográfico, el intenso proceso de concentración urbana —metropolización—, los cambios experimentados en la naturaleza por la contaminación, así como la falta de suficientes, adecuados y generalizados conocimientos acerca del medio ambiente y de las ecologías que rigen su estabilidad, son responsables de la actual crisis ambiental en México.

Así lo señalan los doctores Angel Bassols Batalla y Gloria González Salazar en su artículo Recursos naturales, subdesarrollo y deterioro ambiental, publicado en la revista "Problemas del desarrollo", donde precisan que, derivado de la actual problemática, el concepto de medio ambiente se ha ampliado para incluir lo relativo a la utilización de los recursos naturales, crecimiento y distribución territorial de la población y desarrollo económico e industrial, además de la contaminación del medio físico y su efecto en el equilibrio del ecosistema.

En México, como en otras naciones subdesarrolladas con avances en la industrialización, es notoria la combinación de problemas derivados de la pobreza y la opulencia dispendiosa, originados en un crecimiento económico relativamente satisfactorio en lo cuantitativo, pero dependiente, entre otras cosas, en lo tecnológico, y desigual en su distribución territorial y social.

Tal es el caso de la degradación de los suelos y la explotación irracional de los bosques, explican, donde se combinan las malas prácticas agrícolas y tala indebidas de árboles de la

población rural pobre con el uso de tecnologías avanzadas sin control racional ni previsión de efectos ecológicos. En general, México tiene una superficie de 195 millones de hectáreas, de las cuales, se estima, 30 millones se hallan erosionadas y 10 millones están en proceso de degradación.

Otro problema es la contaminación del agua, asociado íntimamente con la mala ubicación geográfica de la población y de las actividades productivas. La situación más grave se presenta en las cuencas consideradas de primer orden, porque en ellas se encuentra el 54% de la carga orgánica, el 59% de la población, el 52% de las superficies bajo riego y el 77% del valor bruto de la producción: Pánuco, Lerma, Balsas, Blanco, Guayalejo, San Juan, Culiacán, Fuerte, Coahuayana, Nazas y Conchos, entre otras zonas con alto grado de contaminación acuifera.

La naturaleza de estos problemas hace evidente la necesidad de considerar las cuestiones ambientales del Tercer Mundo, en el contexto de los planteamientos de los países que lo integran, para la estructuración de un nuevo orden económico internacional, lo que implica el rechazo abierto a todo tipo de colonialismo y neocolonialismo, el rescate y plena soberanía nacional sobre los recursos naturales de cada país, el derecho inalienable de escoger la vía de desarrollo económico y el régimen estatal que más les convenga, y la no intervención en asuntos internos de otras naciones, resaltan los investigadores universitarios en su artículo.



RADIO
UNIVERSIDAD
DE
MÉXICO

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz. ENERO

LUNES 3

7:45 h. Aportaciones universitarias. Dirección General de Proyectos Académicos.
8:52 h. Galería universitaria.
9:35 h. Concierto matutino: Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Preludio coral "Num Komm' der Heiden Heiland" y Fuga en Sol menor, en arreglo orquestal. Stenhammar, Wilhelm (1871-1927). Serenata en Fa mayor, Op. 31 para orquesta. Hölst, Gustav (1874-1934). Música de ballet de la ópera "El perfecto idiota" (The perfect fool). Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sinfonía No. 7, Op. 131.

WILHEIM STENHAMMAR

Wilhelm Stenhammar nació en Estocolmo en 1871; fue director de orquesta en el Teatro Real de Estocolmo y de la Sociedad Filarmónica Göteborg. Sus obras corales son de gran belleza y sus melodías tienen un carácter típicamente sueco. Escribió cuatro sonatas para piano, dos óperas, gran número de melodías, dos conciertos para piano, la Serenata en Fa mayor, Op. 31 para orquesta y otras más.

11:00 h. Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).
11:15 h. Dussek, Johann Ludwig (1760-1812). Sonata para arpa en Do mayor.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Fantasía para órgano No. 1, en Fa menor, K. 594.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Los grandes virtuosos: Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 4 en Do menor, "Trágica". Int. Lorin Maazel.
13:00 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
13:30 h. Hablemos de música. "Qué oír en la música". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Busoni, Ferruccio (1866-1924). Toccata para piano.
14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. "El secretario perfecto".
14:15 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para dos violines en La menor, No. 8 de "L'estro armonico".
14:30 h. Macmillan, Sir Ernest. Cuarteto en Do menor.

15:35 h. Concierto vespertino: Liszt, Franz (1811-1886). Rapsodia húngara No. 2, en versión orquestal. Chopin, Frederic (1810-1849). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa menor, Op. 21. Szymanowski, Karol (1882-1937). Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Op. 19.
17:00 h. Teatro episódico (repetición).
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
18:00 h. Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736). Concerto armónico No. 4 en Fa menor.
19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.



19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. PROGRAMA ESPECIAL DE RADIO UNAM PARA LA RED UNIVERSITARIA MEXICANA.

21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña.
22:33 h. Foro de música nueva. Por el CENIDIM.
23:08 h. Concierto de medianoche: Glinka, Mijail Ivanovich (1804-1857). "Una noche en Madrid". Beethoven, Música incidental para el "Egmont" de Goethe. Nielsen, Carl (1865-1931). Concierto para violín y orquesta, Op. 33. Goetz Hermann (1840-1876). Sinfonía No. 2 en Fa mayor, Op. 9.

PROGRAMAS DIARIOS EN AM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.
8:45, 11:25 y 22:30 h: Los universitarios, hoy.
8:50 h: Noticiario bibliográfico universitario.
9:07 h: Cultura y ciencia internacional.
9:30 y 13:55 h: Noticiario cultural.
12:00 h: Ventana al mundo.
15:30 y 23:00 h: Noticiario bibliográfico.
18:15 h: El francés por radio.
18:30 h: Pop pedagógico.
18:45 h: El italiano a través de sus canciones.
1:00 h: Fin de labores.

MARTES 4

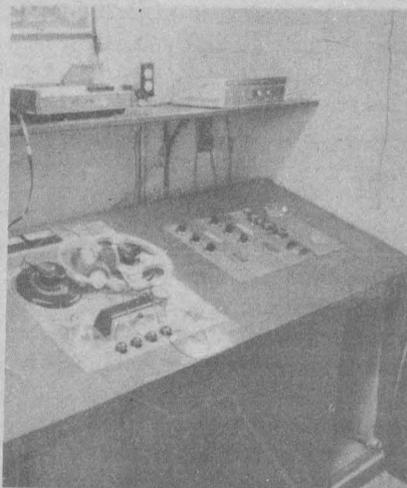
8:52 h. Análisis político.
9:35 h. Concierto matutino: Donizzetti, Gaetano (1797-1848). "Roberto Devereux", obertura. Negrea, Martian (1893-). Rapsodia Rumana No. 2, Op. 18. Bartok, Béla (1881-1945). Scherzo para piano y orquesta, Op. 2. Vieuxtemps, Henri (1820-1881). Concierto para violín y orquesta No. 5 en La menor, Op. 37. Bach, Karl Philipp Emanuel (1788). Sinfonía en Do mayor.



MARTIAN NEGREA

Martian Negrea pertenece a la generación de compositores rumanos que han marcado un camino sin precedentes en la música de su patria. Nacido en 1893 en un pueblo de Transilvania siguió estudios musicales en Viena y más tarde fue profesor en el Conservatorio de Cluj en Bucarest. Obtuvo gran renombre como autor de magníficos tratados sobre formas, armonía, contrapunto y fuga. La Rapsodia rumana No. 2, Op. 18, es una de sus grandes obras.

11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
11:15 h. Franck, César (1822-1890). "Pieza heroica", para órgano.
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Recital de música vocal, Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594). Motetes.
13:00 h. Los autores universitarios responden.
13:30 h. Busoni, Ferruccio (1866-1924). "Seis elegías", para piano.
14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
14:30 h. Curso de redacción. Por Luis Adolfo Domínguez.
14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
15:35 h. Concierto vespertino: Wagenaar, Bernard (contemporáneo). Obertura de concierto. Copland, Aaron (1900). "Danzón cubano". Strauss, Richard (1864-1949). Concierto para corno No. 2 en Mi bemol mayor. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 101 en Re mayor, "El reloj".



17:00 h. Análisis político (repetición).
17:15 h. Concierto de cámara: Schoenberg, Arnold (1874-1951). Cuarteto No. 1 en Re menor, Op. 7. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 5 en Si bemol mayor.
19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
19:15 h. Latinoamérica, hoy. Por Mario Monteforte Toledo.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.

20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
20:50 h. Albinoni, Tomaso. Ballet, Op. 3 No. 1 en Do mayor.
21:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 9 en Mi mayor, Op. 14, No. 1.
21:15 h. Crítica de las artes — teatro — Por Emoe de la Parra y María González.
21:45 h. Barber, Samuel (1910). "Concierto de Capricornio", Op. 21, para flauta, oboe, trompeta y cuerdas.
22:33 h. Conversaciones. Por Mauricio Carrera.
23:10 h. El cine y la crítica (repetición).
23:40 h. Concierto de medianoche: Berlioz, Hector (1803-1866). "El corsario", obertura, Op. 21. Arensky, Anton (1861-1906). "La fuente de Bajchisarai", sobre un poema de Pushkin, Op. 46. Malipiero, Gian Francesco (1882-1973). "Notturmo de canti e balli" (Nocturno de cantos y danzas), para orquesta. Clementi, Muzio (1752-1832). Sinfonía No. 1 en Do mayor.



MIÉRCOLES 5

7:45 h. Telemann, Georg Philipp. Sonata para oboe y continuo en Sol menor, de la música de banquete, III.
8:52 h. Galería universitaria.
9:35 h. Concierto matutino: Castro, Ricardo (1864-1907). "Vals capricho" para piano y orquesta. Bartok, Béla (1881-1945). "Dos retratos". Ginastera, Alberto (1916-). "Panambi", suite de ballet. Chopin, Frederic (1810-1849). Gran fantasía sobre temas polacos, Op. 13. Kodaly, Zoltan (1882-1964). Sinfonía (1961).
11:00 h. Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).
11:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 25 en Sol mayor, Op. 79.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Bonporti, Francesco (1672-1748). Concerto a quattro en Si bemol mayor, Op. 11, No. 4.
12:30 h. Los grandes virtuosos: HOMENAJE A HENRYK SZERING; Concierto para violín y orquesta de Sergei Prokofiev (1891-1953).

HENRYK SZERING

Henryk Szering, violinista polaco nacionalizado mexicano en el año de 1948, ha sido reconocido mundialmente como uno de los grandes virtuosos de nuestro tiempo. En 1983 conmemora su cincuentenario como intérprete y Radio UNAM, deseando unirse a esta importante celebración, transmitirá Los 27 conciertos para violín y orquesta que Szering ha grabado a lo largo de su exitosa carrera.

A partir del mes de enero se podrán escuchar estas inigualables interpretaciones dentro de el programa Los Grandes Virtuosos, que se transmite todos los miércoles a las 12:30 h.



13:00 h. Canciones y motetes del siglo XIII.

13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "Qué oír en la música".

13:45 h. Soler, Antonio (1729-1783). Sonatas para piano en Fa sostenido menor y en Fa mayor.

13:55 h. Noticiero cultural.

14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.

14:15 h. Entradas italianas del siglo XVIII para órgano, trompetas, cornos y timbales. Szymanowski, Karol (1882-1937). Sonata para piano No. 3, Op. 36.

15:35 h. Concierto vespertino: Rossini, Gioacchino (1792-1868). "Torvaldo y Dorliska", obertura. Janacek, Leos (1854-1928). "Taras Bulba", rapsodia para orquesta. Macdowell, Edward (1861-1908). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 23. Haydn, Joseph (1732-1809). Sinfonía No. 81 en Sol mayor.

17:00 h. Teatro episódico (repetición).

17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.

18:00 h. Boehm, Georg (1661-1733). Tres preludios y fugas para órgano.

19:00 h. El rincón de los niños (repetición).

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Consideraciones - Entrevistas a personalidades. Por Roberto Vallarino.

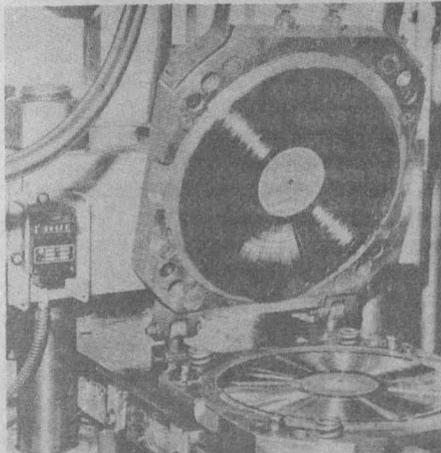
20:15 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 12, "Weinen, klagend, sorgen, zagen" (Lloros y quejas, penas y temores) y Concierto para violín y orquesta No. 1 en La menor.

21:00 h. Mito y verdad de piratas y esclavistas. Por Felipe Orlando.

21:15 h. Busoni, Ferruccio (1866-1924). "Fantasía contrapuntística", para dos pianos. Devienne, Francois (1759-1803). Sinfonía concertante para dos flautas y orquesta en Sol mayor.

FRANCOIS DEVIENNE

François Devienne nació en Joinville en 1759 o sea cinco años antes de la muerte de Rameau, y murió en 1803 en el asilo para alienados de Charenton. En 1795 fue nombrado profesor de flauta en el Conservatorio de París, y algunas de sus obras más importantes son un "método de flauta", música de cámara, conciertos para flauta, bajo y corno y once óperas cómicas, entre ellas "Las preciosas ridículas" de Molière. La Sinfonía concertante para dos flautas y orquesta en Sol mayor es una de sus obras representativas.



22:33 h. Paganini, Nicolo (1784-1840). Caprichos para violín solo, Nos. del 19 al 24.

23:05 h. Concierto de medianoche: Herold, Louis Joseph Ferdinand (1791-1833). "Zampa", Obertura. Balakirev, Mily (1837-1910). "Islamey" (Orquestación de Casella). Jiménez Mabarak, Carlos (1916-). "Balada del venado y la luna", suite de ballet. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 24 en Do menor, K. 491. Scriabin, Alexander (1872-1915). Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 43, "El poema divino".

ORQUESTA DE LOUISVILLE

La Orquesta de Louisville se ha destacado en la labor de difusión de la música culta contemporánea. Su obra constituye un monumento a los compositores e intérpretes del siglo XX.

A partir del mes de enero se podrán conocer algunas de las grabaciones de esta destacada orquesta dentro de nuestro programa La música de hoy, que se transmite los sábados a las 18:00 h.



PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz.

ENERO

LUNES 3

7:45 a 8:00 h. Vejvanovsky, Josef (1640-1693). Dos piezas para dos trompetas y orquesta.

13:00 a 15:00 h. Bizet, Georges (1838-1875). "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles), Op. 22 (versión orquestal). Balakirev, Mily (1837-1910). Concierto para piano No. 2 en Mi bemol mayor. Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 6 en La menor. 18:00 a 19:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violín y piano No. 9 en La mayor, Op. 47, "Kreutzer". Mihalovici, Marcel (1898-). Sonata para violín y piano No. 2, Op. 45.

19:00 a 20:00 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Obertura y música de ballet de "Alcina". Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Concierto doble para clavicimballo, fortepiano y orquesta en Mi bemol mayor. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto grosso en Si bemol mayor para 2 flautas, oboe, violín, cuerdas y continuo y concierto en Re menor para flauta, oboe, cuerdas y continuo.



20:00 a 21:30 h. PROGRAMA ESPECIAL DE RADIO UNAM PARA LA RED UNIVERSITARIA MEXICANA. AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM.

21:30 a 22:00 h. Machaut, Guillaume de (1300-1377). "Misa de Nuestra Señora".

22:00 a 24:00 h. Concierto en Holanda. Colaboración de Radio Nederland, con obras de LISZT, CAGE, ANDRIESEN, STRAVINSKY, GOUNOD, SAENTSAENS y HAYDN.

24:00 a 1:00 h. Torroba, Federico (1933-). Sonatina para guitarra en La mayor. Chopin, Frederic (1810-1849). Polonesa No. 7 en La bemol, Op. 61. Rimsky-Korsakov, Nicolai (1844-1908). "La gran Pascua rusa", obertura sobre temas litúrgicos, Op. 36. Respighi, Otorino (1879-1939). "Tríptico botticelliano".

PROGRAMAS DIARIOS EN FM

7:00 h: Presentación

7:05 h: El francés por radio.

7:15 h: Pop pedagógico.

7:30 h: El italiano a través de sus canciones.

1:00 h: Fin de labores.



MARTES 4

7:45 a 8:00 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. 8, No. 3, "El otoño".

13:00 a 15:00 h. Glier, Reinhold (1875-1956). Selecciones del ballet "La amapola roja". Tchaikovsky, Piotr Ilich (1840-1893). Concierto para piano No. 1 en Si bemol menor, Op. 23. Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 78.

18:00 a 19:00 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Trío para corno, violín y piano en Mi bemol mayor, Op. 40. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 8 en Mi menor, Op. 59, No. 2 "Rasumovsky".

19:00 a 20:00 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Obertura y suite en Si bemol mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III, y Concierto para flauta de pico, fagot, cuerdas y bajo continuo en Fa mayor. Eichner, Ernst (1740-1777). Concierto para arpa y orquesta en Do mayor.

20:00 a 21:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 7 en Do mayor, K. 309; Nueve variaciones en Re mayor, K. 573; "Una pequeña giga en Sol mayor", K. 574. Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). "Nuevas piezas para clavicimballo" (1727-1731). Parte III. Soler, Antonio (1729-1783). Conciertos Nos. 4 y 6 para dos instrumentos de teclado.

21:00 a 22:00 h. Mahler, Gustav (1860-1911). "La canción de la tierra", para mezzo-soprano, tenor y orquesta.

22:00 a 24:10 h. Festival Radio Praga, con obras de: STRAUSS, GLINKA, RACHMANINOFF Y MARTINU.

24:00 a 1:00 h. Hölst, Gustav (1874-1934) "Los planetas", suite sinfónica.

MIERCOLES 5

7:45 a 8:00 h. Monteverdi, Claudio (1567-1643). "Lamento d'Arianna".

13:00 a 15:00 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "La boîte à joujoux" (La caja de juguetes), ballet infantil. (Orq. de Caplet). Bruch, Max (1838-1920). Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 44. Field, John (1782-1837). Concierto para piano y orquesta No. 3 en Mi bemol mayor. Rimsky-Korsakov, Nikolai (1844-1908). Sinfonía No. 1 en Mi menor.

18:00 a 19:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 32 en Do menor, Op. 111. Música española para guitarra de diversos autores.

19:00 a 20:00 h. Rolón, José (1883-1945). "Cuarteto romántico", Op. 16. Dvorak, Antonin (1841-1904). Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 81.

20:00 a 21:00 h. Spohr, Louis (1784-1859).



"Concertante" para arpa, violín y orquesta en Sol mayor. Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Suite de danzas. Haydn, Joseph (1732-1809). Sinfonía No. 22 en Mi bemol mayor, "El filósofo".

21:00 a 22:00 h. Carrillo, Julián (1875-1965). Concierto para violoncello en cuartos y octavos de tono. Hartmann, Karl Amadeus (1905-1963). Sinfonía No. 4 para cuerdas.

22:00 a 23:15 h. Conciertos en Holanda, en colaboración con Radio Nederland; Obras de: BACH, BOCCHERINI, J.CH. BACH y SIBELIUS.

23:15 a 24:00 h. Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736). "Stabat Mater", para soprano, contralto, coro y orquesta.

24:00 a 1:00 h. Gould, Morton (1913-). "Derivaciones" para clarinete y banda. Siegmeyer, Elie (1909-). "Western suite". Falla, Manuel de (1876-1946). "El sombrero de tres picos", suites Nos. 1 y 2.



COLECCION DE GRABADOS JAPONESES EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

- ★ Abarca obras de destacados artistas de los siglos XVII, XIX y XX
- ★ Representa el esfuerzo realizado por la antigua Academia de San Carlos por mantener en lugar preponderante la formación de grabadores
- ★ En esta colección —del arte “Ukiyoe”— resaltan obras de los maestros japoneses Utamaro, Hokusai e Hiroshigue

Una valiosa colección de grabados japoneses, que abarca obras de los siglos XVII, XIX y XX, forma parte del patrimonio artístico universitario reunido a través de cuatrocientos años en beneficio del arte y de la cultura en general.

La colección es un ejemplo del esfuerzo realizado por la antigua Academia de San Carlos —actualmente Escuela Nacional de Artes Plásticas— por mantener en lugar preponderante la formación de grabadores, ofreciéndoles un amplio marco de conocimientos que abarca las más diversas tendencias y estilos del arte de todos los tiempos.

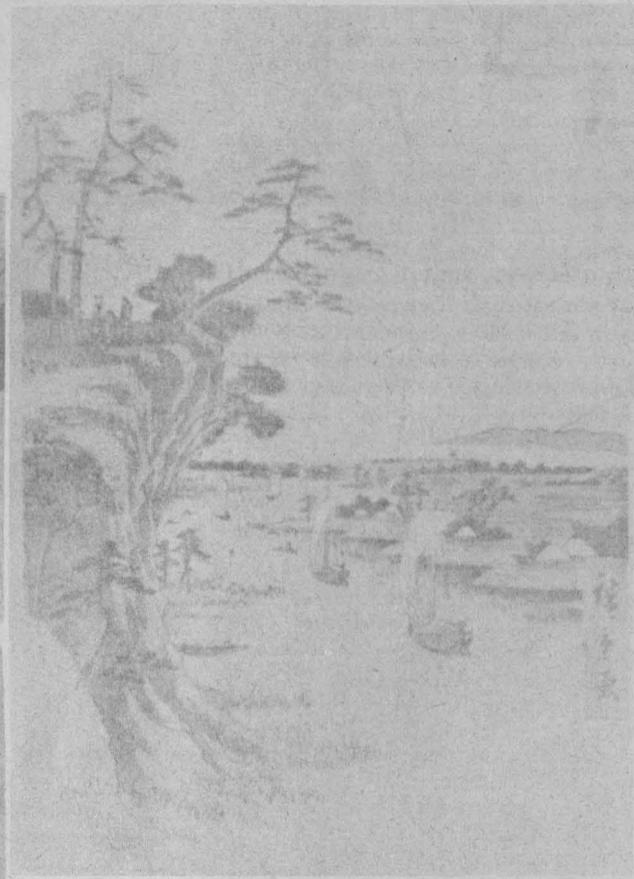
A través del arte genial de los grabadores se puede apreciar el hechizo de una cultura milenaria que arrastra tras de sí un gran número de tradiciones y un incomparable encanto.

La segunda mitad del siglo XVII y la primera del siglo XIX constituyen el periodo de mayor apogeo de la estampa japonesa; en los trabajos que pertenecen a la UNAM destaca inmediatamente la delicadeza de los grabados de esa época, la cual es debida principal-

mente a la ausencia de volúmenes y sombras. Se nota en ellos su riqueza expresiva a base de líneas y tonos planos, así como el desarrollo notable en el tratamiento de los colores hechos a base de pigmentos vegetales que se designan con poéticos nombres: “Blanco vientre de pez”; “Nieve rosada”; “Nieve flor de duraznero”; “Color de miel”; “Llama humeante”; “Ceniza de plata” y “Verde otoño”, entre otros.

el Japón feudal, y su creciente demanda obligó a producirlo en forma abundante.

Los maestros representativos de esta época son Utamaro, Hokusai e Hiroshigue.



do siluetas animadas mucho antes que la invención del cinematógrafo.

Por último, Hiroshigue, que junto con Hokusai es considerado maestro del paisaje nipón, se distingue por elaborar estampas en las cuales es posible apreciar la influencia europea en la perspectiva, de ahí que su obra sea más accesible al gusto occidental.

Estos maestros consolidaron el prestigio del arte grabado en madera de la escuela de Yedo, hoy Tokio, e influyeron indiscutiblemente en los grabados de épocas posteriores.



mente a la ausencia de volúmenes y sombras. Se nota en ellos su riqueza expresiva a base de líneas y tonos planos, así como el desarrollo notable en el tratamiento de los colores hechos a base de pigmentos vegetales que se designan con poéticos nombres: “Blanco vientre de pez”; “Nieve rosada”; “Nieve flor de duraznero”; “Color de miel”; “Llama humeante”; “Ceniza de plata” y “Verde otoño”, entre otros.

Una característica de este arte —llamado “Ukiyoe”— consiste en que está dedicado a las masas y representa el mundo efímero. Es un producto del ambiente burgués que a partir del siglo XVII empieza a desarrollarse en

mente a la ausencia de volúmenes y sombras. Se nota en ellos su riqueza expresiva a base de líneas y tonos planos, así como el desarrollo notable en el tratamiento de los colores hechos a base de pigmentos vegetales que se designan con poéticos nombres: “Blanco vientre de pez”; “Nieve rosada”; “Nieve flor de duraznero”; “Color de miel”; “Llama humeante”; “Ceniza de plata” y “Verde otoño”, entre otros.

El segundo, Hokusai, fue un ilustrador popular rechazado en su momento por el mundo oficial, pero su obra puede considerarse como una verdadera enciclopedia de toda la vida japonesa. Sus estampas están dedicadas al pueblo y a los niños; ilustra leyendas y cuentos populares y difunde

Primer periodo 1983

TALLERES DE DANZA

Folclor

Grupo de danza y música folclórica estudiantil de aficionados: martes y jueves de 13:30 a 17:00 h.; lunes, miércoles y viernes de 15:00 a 18:00 h.; sábados de 9:00 a 15:00 h. En el Foro del Teatro de CU (anexo a Arquitectura).

Teoría y práctica de los bailes y danzas de México: martes y jueves de 12:00 a 13:30 h. En el Salón del Teatro de CU.

Taller de danza folclórica: martes y jueves de 9:30 a 11:30 h. En el Salón del Teatro de CU.

Infantil de danza folclórica. Principiantes: sábados de 9:00 a 10:15 h. Intermedios: sábados de 10:30 a 12:00 h. En el Salón del Teatro de CU.

Danza folclórica universitaria Vini-Cubi (repertorio): martes y jueves de 15:00 a 16:30 h.; lunes y miércoles de 16:30 a 18:00 h. En el Reposo de Atletas (lado sur del Estadio Olímpico).

Estos cursos serán impartidos del 10 de enero al 31 de marzo y la cuota de inscripción a cada uno de ellos es de \$900.00.

Movimiento y expresión

Principiantes: lunes, miércoles y viernes de 8:20 a 9:30 h.; sábados de 10:30 a 12:00 h. y de 12:00 a 13:30 h. En el Salón A de la Sala Miguel Covarrubias.

Intermedios: lunes, miércoles y viernes de 9:40 a 11:00 h. En el Salón B de la Sala Miguel Covarrubias. Sábados 9:00 y 10:30 h. En el

Salón A de la Sala Miguel Covarrubias. **Movimiento y expresión:** martes y jueves de 8:00 a 9:30 h.; sábados de 8:00 a 9:00 h. En el Salón del Teatro de CU.

Los cursos para principiantes e intermedios serán impartidos del 17 ó 24 de enero al 30 de abril y, el último, del 10 de enero al 31 de marzo, siendo la cuota de inscripción a cada uno de ellos de \$900.00.

Creativos infantiles

Ballet creativo infantil. Principiantes A (7 a 9 años): miércoles de 16:00 a 17:00 h.; sábados de 9:00 a 10:30 h. Principiantes B (10 a 12 años): miércoles de 17:00 a 18:00 h.; sábados de 10:30 a 12:00 h. En el Salón B de la Sala Miguel Covarrubias, del 17 ó 24 de enero al 30 de abril, \$900.00.

Danza creativa infantil. Principiantes C (6 a 9 años): sábado de 10:00 a 11:00 h. Principiantes D (9 a 12 años): sábados de 11:00 a 12:30 h. En la Casa del Lago, del 10 de enero al 31 de marzo.

Para inscribirse a cualquiera de los talleres mencionados es necesario entregar 2 fotografías tamaño infantil, presentar credencial de estudiante o empleado de la UNAM (en caso de serlo) y pagar la cuota correspondiente.

Los talleres están abiertos al público en general; estudiantes y trabajadores universitarios con credencial obtendrán un descuento del 10% en la cuota. Las inscripciones se llevarán a cabo de lunes a viernes, de 9:30 a 14:00 y de 15:30 a 19:30 h.

ANTROPOLOGIA MEDICA

(I)

Durante las actividades de las VII Jornadas Internas de Trabajo de la Dirección General de Servicios Médicos, efectuadas recientemente en el Centro Médico de Ciudad Universitaria, se desarrolló una excelente mesa redonda sobre antropología médica, con la participación de destacados profesionales expertos en dicho campo. La mesa redonda de que se trata fue organizada y conducida por la doctora Leticia Casillas Cuervo, jefa de la Oficina de Antropología Médica de la DGSM, a quien se le ha solicitado prepare dos o tres pequeños artículos sobre dicho tópico, destinados a esta página de infomación y difusión relativas a los problemas de la salud.

"Oficina de Antropología Médica", dice un pequeño letrero que se encuentra adosado en una puerta, dentro del edificio de la Dirección General de Servicios Médicos. Este letrero seguramente evoca imágenes diferentes en quienes lo leen. Algunos pensarán que es ahí donde la Universidad prepara expediciones que se adentren en los rincones más apartados de México en busca de pueblos exóticos. Otros pueden imaginar que detrás de la puerta se almacenan cajas repletas de viejos huesos o de tepalcates e ídolos; otros más, en fin, supondrán el ejercicio de acciones más diversas de acuerdo a la concepción que tengan de lo que es la antropología. La realidad es diferente.

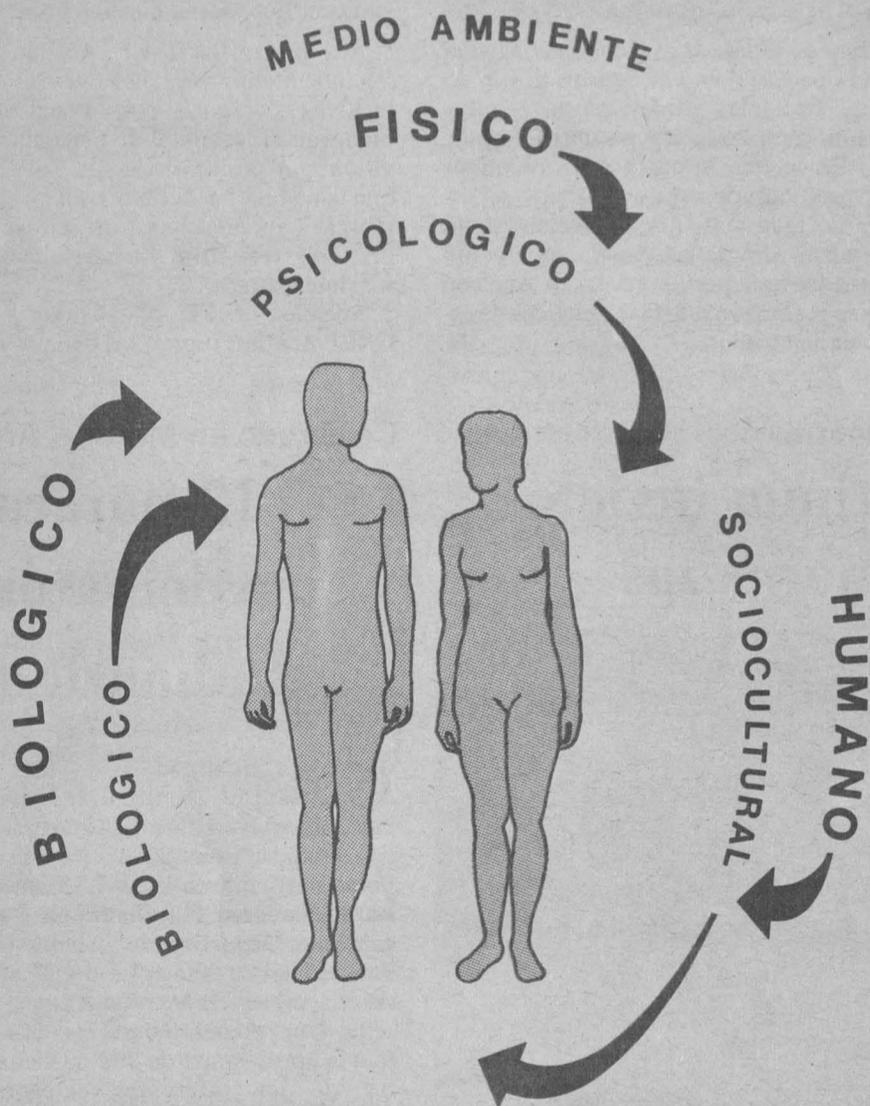
Aplicaciones de la antropología

En esa oficina, en realidad se trata de buscar la aplicación que la antropología puede tener en la medicina que se practica con la población universitaria. Esto tal vez parezca raro. ¿Qué tiene que ver la antropología con la medicina y, sobre todo, por qué se tiene que usar la antropología en un grupo tan civilizado como lo son los estudiantes, profesores y empleados de la UNAM?

Para entender lo anterior debemos de comenzar por explicar lo que en realidad es la antropología y la utilidad que tiene para un equipo de salud. La antropología es la ciencia que estudia al hombre. Pero, al estudiarlo, parte de un concepto distinto al de otras ciencias humanas, como son la psicología, el derecho o la economía.

La antropología considera al hombre en toda su complejidad, lo percibe como integrado por tres diferentes componentes: a) el biológico, o sea su organismo animal, producto de una larga y lenta evolución biológica; b) el psicológico, que comprende la forma en que el hombre siente y piensa, por medio de su sistema nervioso; c) el sociocultural, que resulta del hecho de que los seres humanos viven en grupos sociales y producen cultura, entendiendo por esta última al conjunto de elementos que son creados por el hom-

★ La antropología constituye una herramienta eficaz para que los integrantes del equipo de salud puedan comprender mejor la génesis, la prevención y la curación de las enfermedades del hombre



bre y que son de naturaleza tanto material como espiritual.

Por ejemplo, para poder vivir en sociedad se requiere de ciertas normas de conducta, de lenguaje, de convenciones en los signos de intercomunicación, pero también de utensilios que permitan dominar el medio ambiente, como son la ropa, las herramientas y muchos más.

La cultura se puede entender como la herencia no biológica que poseemos los hombres y que nos sirve para adaptarnos al medio ambiente. Y al mencionar a éste se abre la segunda parte

del concepto que la antropología tiene de lo humano. Para los antropólogos el hombre existe rodeado de un medio ambiente, que también puede analizarse bajo tres aspectos: a) el físico, que incluye elementos como la altura sobre el nivel del mar, la latitud, el clima y otros; b) el biológico, que comprende la flora y la fauna, que entre otras cosas sirven de alimento, de fuente de materia prima o que causan enfermedades y, c) el humano, que está constituido por la interacción de cada individuo con los demás hombres que le rodean.

Interacción hombre-medio ambiente

Un elemento más en la concepción que tiene la antropología del hombre es la de incluir el tiempo y el espacio en el análisis de las interacciones hombre-medio ambiente. En efecto, el hombre cambia y ha cambiado con el tiempo. Ha evolucionado biológica y culturalmente. También presenta variaciones en el espacio. Los seres humanos y sus relaciones con el ambiente no son los mismos en México que en China o que en Suiza.

Para poder realizar tan complejo análisis de lo humano, la antropología ha tenido que dividirse en especialidades. La primera es la antropología biológica, que analiza al hombre en su componente biológico y estudia su variabilidad, evolución y adaptación. La segunda es la antropología cultural, que a su vez se divide en arqueología, etnología y lingüística antropológica.

De este aparentemente abigarrado grupo de intereses y enfoques de la antropología, podemos pasar a plantear sus relaciones con la medicina. Para ello, debe recordarse que la medicina es la disciplina que aplica conocimientos de varias ciencias para procurar el fomento y preservación de la salud humana y aliviar, apoyar o curar al hombre durante la enfermedad o la crisis de la vida.

La salud y la enfermedad humana trascienden lo biológico. La compleja naturaleza del hombre y sus relaciones con el ambiente son el origen de muchas de las enfermedades y, desde luego, solamente el hombre ha sido capaz de crear una medicina para su propia atención. Pero al igual que existe variabilidad en lo biológico y lo cultural, existe variabilidad en las formas en que el hombre enferma y cura. Entender la vinculación entre los componentes biológico, psicológico y sociocultural del hombre con el medio ambiente, en relación con los procesos de salud y enfermedad, forman el objetivo principal de la antropología médica.

En realidad, hablar de antropología médica es una forma sintética de expresar la idea de que la antropología tiene aplicaciones en la medicina y que puede ser una herramienta eficaz para que el equipo de salud pueda entender mejor la génesis, la prevención y la cura de las enfermedades y los padeceres del hombre.

Continuaremos en notas posteriores ofreciendo algunos ejemplos de la interacción medicina-antropología, y explicaremos sus funciones en la Dirección General de Servicios Médicos.

RECUERDA:
LA SALUD ES LA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

Montañismo y exploración

Nueva marca de permanencia en el Iztaccíhuatl

Con la intención de imponer una nueva marca de permanencia sobre "la Panza" del Iztaccíhuatl, siete integrantes del equipo femenino de Alta Montaña de la UNAM viajaron el pasado día 14 de diciembre hacia la tercera montaña más alta de México (5 mil 200 metros sobre el nivel del mar).

Las siete universitarias que buscaron superar la marca de once noches de campamento sobre "la Panza" del Iztaccíhuatl, la cual fue impuesta por el equipo varonil de Alta Montaña de la UNAM en 1980, intentaron su cometido a partir del día 15 de diciembre; ellas son: Lorena Curiel, Isabel Vivían de Delgado, Blanca Arthur León, Mara Elma González, Norma Ofelia Palacios, Laura Silvia Ondarza y María Antonia García (jefa de la expedición).

Para lograr el propósito hubo una adecuada preparación en los aspectos físico y mental, sin descuidar los detalles básicos relacionados con la técnica de Alta Montaña, afirmó María Antonia García, y añadió que aprovecharon su permanencia en el volcán para practicar estudios sintomatológicos



cos a todas las componentes del equipo, así como el registro diario de las constantes vitales: pulso, respiración, temperatura y presión arterial.

En lo que respecta a los objetivos específicos de esta actividad se estableció la marca de 12 noches en "la Panza" del Iztaccíhuatl, se efectuó una travesía por las grietas de Ayoloco y se realizaron algunas prácticas de escalada en hielo.

ENEP Acatlán obtuvo el segundo sitio

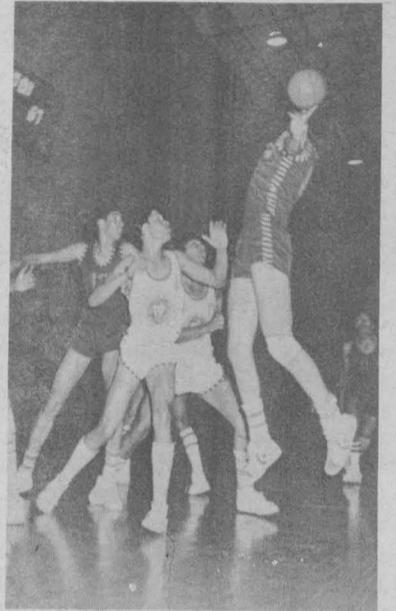
FES Cuautitlán, campeón Intercentros de Basquetbol

Al concluir el Torneo Intercentros de Basquetbol Varonil, el representativo de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán finalizó en el primer lugar de la tercera fuerza. Con este resultado dicha facultad se clasificó para el Campeonato Nacional de Segunda División, que tendrá verificativo del 21 al 26 de febrero de 1983, en la ciudad de Guanajuato.

El Torneo Intercentros se realizó a lo largo del mes de noviembre y las rondas finales fueron a principios de diciembre, donde el representativo de Cuautitlán se mantuvo invicto al vencer en el juego clave a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, por marcador de 62-54.

A la postre, la ENEP Acatlán fue segundo lugar de esa división y tercero la ENEP Zaragoza, con lo cual también irán al Nacional de Segunda División con posibilidades de éxito, ya que la competencia tuvo gran nivel de fuerzas y quienes lograron ocupar los primeros tres sitios lucharon con su máximo esfuerzo.

Además, la FES Cuautitlán y la ENEP Acatlán fueron los equipos que



más sobresalieron a lo largo del certamen. En esa rivalidad, cuando midieron sus fuerzas, la escuadra de Cuautitlán tuvo más fuerza al ataque y velocidad en sus desplazamientos a la defensa, lo que le permitió ganar el partido en los últimos 28 segundos, mediante relampagueantes encestes.

Torneo Interfacultades 82-83 de Futbol

Economía continúa invicto tras cuatro jornadas



Los economistas siguen como líderes absolutos después de derrotar al equipo de Veterinaria por cuatro goles contra uno. Con este triunfo Economía mantiene su calidad de invicto dentro del Torneo Interfacultades 82-83, Primera Fuerza, con 8 puntos en cuatro encuentros y un total de 16 goles a favor y 2 en contra.

Los demás resultados fueron: Ingeniería 8-ENEO 1; Arquitectura 3-Artes Plásticas 0; Derecho 2-Filosofía 0; Ciencias Políticas 0-Odontología 0; Ciencias 3-Medicina 1; Contaduría 3-Trabajo Social 0, y Psicología 2-Química 2.

Por lo que respecta a la Segunda Fuerza, Química se impuso al conjunto de Veterinaria por 4-1, en un encuentro en que los primeros dominaron desde el principio.

Otros resultados de la Segunda Fuerza fueron: Contaduría 1-Derecho

2; Medicina 4-Filosofía 1; Ingeniería 6-Música 0; Odontología 0-Ciencias Políticas 1, y Ciencias 1-Economía 2.

En el Congreso Nacional Ordinario de Lucha Seis universitarios fueron distinguidos por sus méritos

Tres luchadores y tres profesores de la especialidad fueron premiados por las autoridades directivas en el Congreso Nacional Ordinario de Lucha, celebrado el pasado 4 de diciembre en el Centro de Capacitación Deportiva del Comité Deportivo Olímpico Mexicano.

Guillermo Díaz fue señalado como el mejor luchador de la categoría juvenil estilo libre. Entre sus logros durante el año se encuentran la obtención de medallas de plata y bronce en los pasados Juegos Centroamericanos, celebrados en Cuba.

José Luis Rocha destacó en la categoría juvenil del estilo grecorromano. Obtuvo medalla de bronce en los Centroamericanos. A Alejandro Cruz le fue asignado el título del novato más destacado del año.

También fueron distinguidos los profesores Raúl Maubert, diploma al mejor entrenador de la temporada; Rogelio Leños, el mejor árbitro, y Alfonso Loarca, quien se distinguió como directivo del año por sus atinados señalamientos al frente de la Asociación de Lucha de la UNAM (ALUNAM).

Celebrado en Marana, Arizona

13 paracaidistas pumas participaron en el Nacional Estudiantil de Estados Unidos

Con la finalidad de evaluar los adelantos técnicos del paracaidismo universitario, 13 integrantes del equipo representativo de este deporte participaron en el III Campeonato Nacional Estudiantil de Paracaidismo Deportivo de Estados Unidos, el cual se desarrolló del 27 al 31 de diciembre, en Marana, Arizona.

La competencia contó con la asistencia aproximada de 300 participantes de las diferentes categorías, quienes buscaron los mejores lugares en las pruebas clásicas —estilo y precisión—, así como en trabajo relativo de hombres en caída libre.

El equipo de la UNAM estuvo integrado por Gabriel Carrión, Gustavo

Kramer, Rodolfo Calvo, Eduardo Sánchez, Fernando Barrios, Antonio Barrueta, Gerardo Sánchez, Armando Ortíz, Gonzalo Martínez, Javier Delgado, Karla Díaz y Raúl Sumano, entrenador en jefe, quien indicó antes de partir que las posibilidades de triunfo para los pumas se encontraban limitadas, ya que a esa prueba asisten los mejores representantes del paracaidismo mundial.

Indicó que la UNAM participó en la primera edición del citado campeonato y en esa ocasión logró el cuarto lugar en salto de precisión categoría intermedia, que correspondió a Guillermo Jiménez.

Competencia abierta de campo traviesa "Samuel Alvarado"

Gran interés ha despertado en el medio atlético de la Universidad el anuncio de la tradicional carrera "Samuel Alvarado", celebrada año con año en las instalaciones de Ciudad Universitaria y que en esta ocasión se llevará a cabo el 15 de enero, a partir de las 9:00 horas, con sali-



Entrega de diplomas

Concluyó el I Curso de Entrenadores de Atletismo

El pasado día 13 de diciembre, los participantes del I Curso de Entrenadores de Atletismo, dirigido a profesores de educación física, recibieron del profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, los diplomas correspondientes.

Durante el acto, el profesor Revuelta Medina afirmó que el atletismo universitario se supera constantemente y uno de los objetivos de este curso fue precisamente el fortalecimiento de esa actividad deportiva, lo cual se logró a lo largo de sus cuatro semanas de duración.

da en la pista de calentamiento ubicada en el costado sur del Estadio Olímpico de CU.

Lo anterior fue confirmado por el coordinador de atletismo en la UNAM, profesor Jorge Molina Celis, quien señaló que para esta edición de la carrera se han inscrito más de 300 deportistas universitarios, esperándose contar con la asistencia aproximada de 800 corredores.

Informó que ya han sido enviadas las invitaciones correspondientes a la FES Cuautitlán y las ENEPs Acatlán, Iztacala, Aragón y Zaragoza, así como a los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria.

Por otra parte, se invitó a los clubes, asociaciones y equipos de atletismo que se localizan en el Valle de México, para que inscriban a sus atletas en las ocho diferentes categorías que comprende el programa de la carrera, en las ramas femenil y varonil.

Con la intención de hacer más concurrido el evento, el profesor Molina Celis indicó que todos los integrantes de la gran familia universitaria estudiantes, trabajadores y profesores—, interesados en participar, se pueden inscribir en la Subdirección Técnica de Atletismo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. ■

Asimismo, el Director General de la DGADyR hizo entrega de los diplomas respectivos a quienes concluyeron el Curso de Jueces de Atletismo.

Por su parte, el profesor Manuel Martínez Carrera indicó que con el antecedente de este primer curso de entrenadores se pretende realizar, el próximo año, dos cursos más: uno a nivel básico y otro con mayor nivel de conocimientos. Tentativamente, se espera llevarlos a cabo entre mayo y junio.

Al acto asistió también el profesor Pedro Torres Díaz, coordinador del curso de entrenadores. ■

En la rama femenil

La UNAM obtuvo el título del Campeonato de Campo Traviesa

Otro título nacional para el atletismo puma fue obtenido por el equipo femenil de la UNAM, al participar en el Campeonato de Campo Traviesa, efectuado el pasado 11 de diciembre en Culiacán, Sinaloa.

Las universitarias acumularon un total de 36 puntos, con una considerable ventaja ante el equipo de la Universidad Autónoma del Estado de México, ocupante del segundo sitio con 11 puntos. El tercer lugar correspondió a la Universidad Autónoma de Sinaloa (8 puntos) y después se clasificaron el Instituto Politécnico Nacional, Universidad Autónoma de Chihuahua

y la Universidad Metropolitana, en cuarto, quinto y sexto lugares, respectivamente.

Por lo que respecta a la rama varonil, el representativo universitario ocupó el segundo sitio, superado por Chapingo, aunque ambos acumularon 20 puntos en total. En tercero se situó la Universidad del Estado de México.

Lourdes Aguirre se impuso en la prueba de los tres mil metros femenil, categoría libre, seguida de las también universitarias Leticia Contreras y Beatriz Peralta, quienes registraron 12:02, 12:08 y 12:14, respectivamente. ■

20 años de los pumas en la Primera División de Fútbol Profesional



Durante el tradicional convivio de fin de año, los integrantes del Club Universidad Nacional, AC, celebraron el XX Aniversario de la organización como parte integrante de la Primera División de Fútbol Profesional de México, acto al que asistieron como invitados de honor el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, y el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas.

Se contó con la presencia de jugadores y exjugadores del equipo Universidad, elementos que con su esfuerzo han redituado grandes logros futbolísticos a esta Casa de Estudios, entre otros el ascenso, en la temporada 1961-1962, a la máxima división del fútbol mexicano.

Este evento dio oportunidad a los dirigentes pumas de rendir merecido homenaje a todos aquellos jugadores que han formado y forman parte del cuadro universitario, así como a los directivos y personal técnico que han colaborado en el transcurso de dos décadas.

Resultó satisfactorio observar como el espíritu universitario ha identificado por siempre a futbolistas como Octavio Vial, Héctor Sanabria, Enrique Borja, Memo Vázquez, Genaro Bermúdez, Mejía Barón, Vázquez Ayala, Aarón Padilla, José Luis González y Luis Regueiro, entre otros, quienes departieron alegres recuerdos con los jugadores que integran la nueva gene-

ración puma, como son: Olaf Heredia, "Pareja" López, Pablo Luna, Paulino, Gustavo Vargas, López Zarza, Manuel Negrete, "Tuca" Ferreti, Manuel Manzo, Mauricio Peña, Luis Flores y otros más.

En esta ocasión no faltó el merecido reconocimiento a quienes obtuvieron los campeonatos de Copa y Campeón de Campeones de la temporada 1974-1975, y los de Liga en 1976-1977 y 1980-1981, los títulos de la CONCACAF de 1981 y 1982, y el Campeonato Interamericano 1981, en el cual obtuvieron la corona enfrentándose y superando al reconocido conjunto uruguayo, Nacional de Montevideo.

Asimismo, el ingeniero Guillermo Aguilar Alvarez, presidente del Club Universidad Nacional, AC, reconoció públicamente la actuación del brasileño Evanivaldo Castro Cabinho, quien obtuviera cuatro títulos de goleo individual con el Universidad y otros tres como jugador del Atlante.

Por su parte, el "Cabo" Cabinho manifestó su agradecimiento a directivos y excompañeros de equipo, enfatizando emocionado: "ojalá que México tuviera 20 equipos como los pumas, porque sus dirigentes realmente trabajan y forman un conjunto que significa mucho para el fútbol mexicano. Quiero dejar bien claro, ante todo el mundo, que los pumas han sido siempre mi equipo preferido, y creo que durante el tiempo que me reste de vida no lo olvidaré jamás". ■

En los cuatro mil metros el triunfo fue para Eugenia Gómez, quien superó por ligero margen a Eugenia Trejo, de la UNAM. Los tiempos fueron de 15:51 y 15:54.

En los dos mil metros femenil, categoría juvenil, Laura Rangel dio otro primer lugar a la UNAM, al recorrer la distancia reglamentaria en 7:35, seguida de Rosa María Vara, de la UAEM, y de la puma Teresa Rojas, quienes registraron 7:36 y 7:56.

Roberto López, de la categoría juvenil, se clasificó en tercer lugar en cuatro mil metros varonil superado por

Fermín Ramírez, de Chapingo (primero) y Roberto Lagarda, de las UAS (segundo).

Raúl Ceja, también de la UNAM, recorrió los 5 mil metros, categoría libre, en 15:43, ocupando el segundo lugar, mientras que el ganador Víctor Alemán (Chapingo), cruzó la meta 18 segundos antes.

En los 10 mil metros varonil, libre, el puma Francisco Silva obtuvo un segundo lugar, con 32:53, mientras su coequipero Francisco Pacheco llegó tercero, con 32:57. El primer lugar fue para Salvador Martínez, de la UAEM, con 32:14. ■

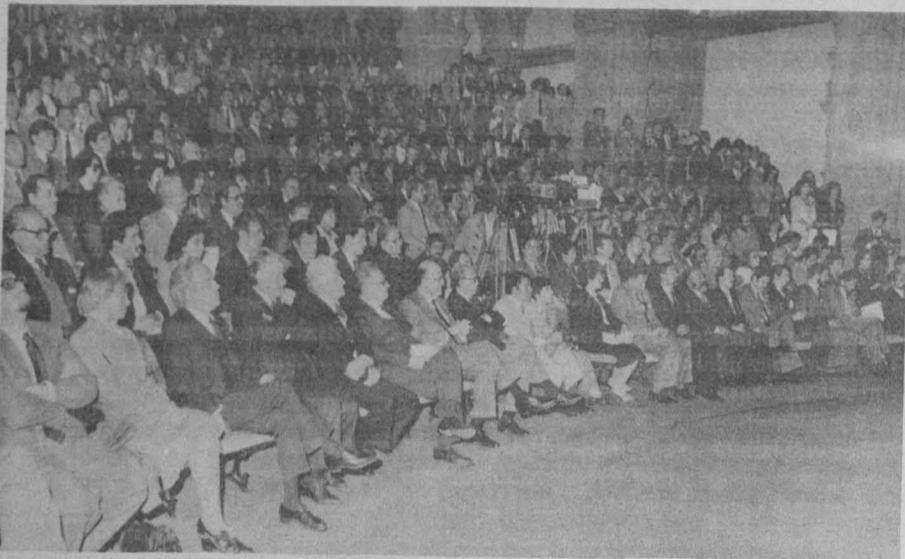
LA UNAM DIVERSIFICA SUS...

→ 1

Por otra parte, el doctor Rivero Serrano destacó que la Universidad reconoce que la historia de la sociedad contemporánea se inscribe y se refiere con crisis, y que una de las características del hombre actual es su capacidad de conocer y estudiar los fenómenos económicos, sociales y políticos, así como de plantear y resolver los problemas que estos originan.

Por tal motivo, apuntó que la Universidad recibe sus tareas de hoy no sólo como deducidas de su universalidad académica sino también los avances del conocimiento, la naturaleza de la sociedad contemporánea, la situación del desarrollo nacional inspiran sus propósitos y definen su agenda de trabajo.

Al referirse al Programa Universita-



Público asistente a la ceremonia.

Por tal motivo, consideró que el mexicano de hoy debe ser estudioso y sereno ante los problemas que enfrenta el país; valiente para afrontarlos y estar decidido a realizar las acciones necesarias para resolverlos.

Crear en México hoy significa creer en nosotros mismos, en nuestra capacidad individual y colectiva de trabajar más y de vivir de acuerdo a la realidad. La Universidad Nacional, consciente de su responsabilidad social, acepta el reto y diversifica sus respuestas para cumplir con las necesidades de la sociedad actual e impulsa así el impacto social de su proyecto académico, puntualizó.

rio "Justo Sierra" señaló que actualizará las humanidades, servirá a la sociedad y concertará expresamente con la Nación y con la administración pública las acciones que corresponden a la Universidad en esa área, asumiendo el ejercicio participativo de planeación.

Por su parte, el doctor José Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, consideró que resultaría inconcebible que la Universidad se mostrara indiferente ante la crisis que el país está sufriendo y ante los mecanismos de solución que el Estado ha puesto en marcha.

Cada universitario —dijo— en su



Durante la ceremonia, que se efectuó el pasado 20 de diciembre de 1982 en el Anfiteatro "Simón Bolívar" del antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, destacó que la grandeza de las naciones se mide por el sentido y fuerza de sus instituciones, y a la UNAM le corresponde un sitio destacado.

Nación y Universidad —dijo— pertenecen al orden de los proyectos, al reino de la comunidad y a la patria del consenso, pues no resultan de la dominación, ni de la distribución de despojos. Por ello Justo Sierra, y con él los seguidores de su idea de Universidad como conciencia de la Nación, pidieron a la patria que hiciera suya a la Universidad.

26

preciso ámbito de acción está empeñado en participar, en colaborar con responsabilidad consciente. Para ello, es necesario que la Universidad, como institución, proporcione una organización, una infraestructura que permita acciones concretas encaminadas a la atención de los asuntos prioritarios del país.

Al hacer uso de la palabra, la maestra Margarita Almada de Ascencio, secretaria técnica de la Coordinación de Humanidades, destacó que el avance del país y los cambios que han sufrido la economía y la sociedad hacen que cada día cobren más importancia el desarrollo de programas de investigación, de docencia y extensión académica multi e interdisciplinarias, que se enfoquen al análisis de problemas desde muy diversos aspectos cientí-

ficos y humanísticos, para encontrar soluciones adecuadas a la realidad del país.

Aseveró que la amplia y diversa infraestructura universitaria encontrará en el Programa Universitario "Justo Sierra" una sede flexible en la que se conjuguen esfuerzos académicos de diversas escuelas, facultades e institutos para el desarrollo de proyectos específicos de investigación y docencia.

Hacerlo —explicó— comporta una contribución de la Universidad a la solución de los problemas nacionales, así como el haber establecido diversos convenios con otras instituciones públicas, que inciden principalmente en las humanidades y en las ciencias sociales.

El Programa Universitario "Justo Sierra" —añadió— aspira a crear los espacios pertinentes para el desarrollo de investigaciones multidisciplinarias que hagan frente a las necesidades nacionales o satisfagan responsabilidades adquiridas a través de los ya mencionados convenios.

Acompañaron en el presidium al licenciado Miguel de la Madrid y al doctor Octavio Rivero Serrano el licenciado Jesús Reyes Heróles, secretario de Educación Pública; el ingeniero Manuel Garza Caballero, director general del Instituto Politécnico Nacional; el doctor Juan Casillas, presidente de la H. Junta de Gobierno de la UNAM, y el CP Carlos Isoard Jiménez, presidente del Patronato de la UNAM.



Doctor Octavio Rivero Serrano.

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL DOCTOR OCTAVIO RIVERO SERRANO, RECTOR DE LA UNAM. Anfiteatro Simón Bolívar, DF. Diciembre 20 de 1982.

Señor Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Licenciado Miguel de la Madrid Hurtado;

Distinguidos invitados;

Universitarios:

En este año lugar, cargado de recuerdos y testigo de las más nobles tradiciones universitarias, la Universidad Nacional Autónoma de México ve nacer un nuevo esfuerzo que significa, en su quehacer educativo, la respuesta innovadora a las necesidades crecientes de la sociedad.

Vecinos al lugar donde Gabino Barreda transformó la enseñanza de la segunda mitad del siglo XIX, propiciando, a través del positivismo, el cambio progresivo de una sociedad aún colonial hacia amplios horizontes de justicia social y de progreso bajo el influjo de la educación; recordamos nuestro pasado, parte de la cultura que celosamente conservamos, en las palabras de Justo Sierra, que al inaugurar aquí la Universidad Nacional en septiembre de 1910, señaló para ella la responsabilidad de formar a los hombres que habrían no sólo de transformar nuestro país en este siglo con su saber, su ciencia y su humanismo, sino

de ser, en los momentos propicios, conciencia de la sociedad.

Innovar, tarea primordial del quehacer universitario

Bueno es hoy mencionar que durante 1982 nuestra Universidad realizó las "Jornadas Vasconcelianas", las cuales recogieron el pensamiento, las inquietudes, la fe en nuestra raza del maestro de las juventudes de América: José Vasconcelos, quien vio nuestras debilidades, nuestra inmadurez, nuestros vicios y tropiezos como pueblo, pero también previó nuestra grandeza, nuestra capacidad de salir adelante confiando sólo en nosotros.

Venerable sitio el que hoy dedicamos al inicio de un esfuerzo oportuno y generoso de la Universidad de México, quien enfrenta confiada el reto de innovar; tarea primordial del quehacer universitario.

La universidad moderna, más si se trata de un gran sistema universitario como es hoy nuestra Universidad, responde a múltiples desafíos; la sociedad espera que ella sea instancia educadora, centro de investigación en diversas áreas, promotora del desarrollo tecnológico, centro de capacitación, conservadora y difusora de la cultura nacional y universal, promotora social, generadora de movilidad económico-social de los jóvenes, y todo esto cuidando de no participar directamente en la política de la sociedad en que vive, pero sí permitiendo y aún estimulando que sus hombres —sus mejores hombres— realicen una labor política individual que permita que el gran acervo de conocimiento conservado y producido en ella sea puesto al servicio de la Nación.

La universidad moderna no puede rehuir el reto de diversificar la interpretación de sus funciones; éstas no han cambiado: educar, investigar, preservar y difundir la cultura. ¡Sí!, pero ha de cumplirlas al modo y al ritmo de la sociedad moderna, impulsando el paso hacia el progreso, construyendo la integración del desarrollo de la sociedad actual, creando la concepción armónica, innovadora, de una ética actual de la responsabilidad social de la universidad.

Eso en un país como el nuestro, de cuya Universidad Nacional dependen en tan alto grado los modelos educativos, la investigación, la aculturación, no de los universitarios, sino de toda la parte del país en la cual podemos influir. De esta suerte, la respuesta al reto deja de ser sólo eso y se convierte en cumplimiento del deber.

Racionalización en el uso de los recursos

Cuando a fines de 1980 la vieja Escuela Nacional Preparatoria dejó estas instalaciones, para ocupar otras modernas que albergarán a los alumnos de los planteles 1 y 2, se inició la reflexión sobre el uso que se daría a estos recintos. Originalmente, se pensó serían asiento sólo de esfuerzos artísticos y culturales de la Universidad. Posteriormente, la racionalización en el uso de los recursos nos indicó la necesidad de, sin cancelar tales fines, aprovechar mejor estas instalaciones para otras necesidades pendientes:

Estas se derivan de lo que hemos definido como los avances fundamentales que han de consumarse, a fin de que en los próximos años nuestra Universidad prosiga su ritmo de crecimiento, cualitativo ahora, y sea respuesta eficaz a las necesidades de la sociedad.

Entre otros cambios, en los próximos años deberá ser capaz de incrementar su organización para asegurar el crecimiento de una tecnología propia, asimilando el conocimiento extraño y creando el propio, con lo cual será soporte capaz de una fase del desarrollo; mejorando el concepto de administración, encontrando eficacia en la desconcentración y la descentralización, fenómenos propios de una sociedad madura, obligando al establecimiento del concepto de administración-servicio. Vincular todo su quehacer: el educativo, el de investigación y el de promoción de la cultura en la sociedad. ¡No hay temor a las críticas!, la Universidad no será utilitaria por esfor-

zarse en ser útil. La universidad moderna no puede vivir en una torre de marfil.

Por eso, entre otros, al margen de los esfuerzos curriculares, debe establecer modelos de capacitación libremente utilizables como un esfuerzo de adición —que no sustitución— a los programas de capacitación previstos en la Ley Federal del Trabajo.

La Universidad ha venido realizando convenios con diversos organismos estatales, paraestatales y privados, donde utiliza su capacidad educativa en proyectos extramuros, en cursos de diversa magnitud y profundidad que permiten una organización ágil que, en algunos casos, sin títulos ni grados, consuma un gran esfuerzo de actualización y capacitación.

Del concepto de diversificación y descentralización, y de los compromisos contraídos, surgió un uso más para este viejo recinto: no será sólo un centro de difusión de la cultura artística, no alojará sólo a la División de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración; aquí encontrarán sitio los esfuerzos organizados para ofrecer cursos de las más variadas disciplinas, a diversos niveles y profundidades para actualización de conocimientos, capacitación y difusión cultural dirigidas a los miembros del servicio público; se cumplirá, de esa suerte, con el compromiso derivado de convenios firmados en los últimos años.

El desarrollo de tal programa ha sido producto de la experiencia de los dos últimos años: en menos de este lapso la organización de los programas universitarios de Alimentos, de Cómputo, de Investigación Clínica y, recientemente, de Energía, ha mostrado que es posible conjuntar el esfuerzo de los universitarios en la coordinación que integra, en forma horizontal, en numerosas escuelas, facultades, institutos y centros, la actividad que se realiza en docencia, investigación y difusión cultural, logrando no sólo reconocer, agrupar y orientar todo este trabajo, sino vincularlo más explícitamente con los esfuerzos de desarrollo integral del país.

Esta es una forma de trabajo que refuerza la vida de la Institución, conectando entre sí los elementos que hacen su diversidad.

La UNAM, respuesta a la transformación de la sociedad

La Universidad de México, durante su vida nacional en este siglo, ha sabido organizarse para ser respuesta a la transformación de la sociedad mexicana, sin transformar sus fines sustanciales, interpreta con amplia imaginación las diversas posibilidades de organizarse, para servir a una sociedad que tiende a la modernidad, que lucha por un desarrollo integral en el ámbito universal de un crecimiento científico y tecnológico en continua expansión, y en un mundo víctima de repetidas crisis en los terrenos social, económico y político. En esta continua interacción, la Universidad se renueva para modificarse según las necesidades de la sociedad; con los hombres que prepara pretende planear y realizar los cambios que la misma sociedad requiere.

La Universidad Nacional ha vivido estrechamente ligada en este siglo a las crisis del México moderno. Ha sido testigo y parte de nuestra historia.

Su cultura le hace reconocer que la historia de la sociedad contemporánea se escribe y se refiere con crisis, y que una de las características del hombre de hoy es la capacidad de conocer y estudiar los fenómenos económicos, sociales y políticos de la sociedad en que vive, y plantear y resolver los problemas que estos originan; el mexicano de hoy debe ser estudioso y sereno ante los problemas. Valiente para afrontarlos y estar decidido a realizar las acciones necesarias para resolverlos.

Señor Presidente, para los universitarios, nuestro lema, el espíritu que habla por nuestra raza, debe hoy más que nunca ser mucho más que un lema. Creer en México hoy significa creer en nosotros mismos; en nuestra capacidad individual y colectiva de trabajar más, de vivir más de acuerdo a nuestra realidad individual y social, de entender que de la conciencia en la responsabilidad individual al realizar bien la tarea

cotidiana, resultará la conciencia nacional de la responsabilidad colectiva, con cuya fuerza México sólo con el esfuerzo de los mexicanos logrará realizar su proyecto de Nación.

La Universidad Nacional Autónoma de México, consciente de su responsabilidad social, acepta el reto y diversifica sus respuestas para cumplir con las necesidades de la sociedad actual; impulsa así el impacto social de su proyecto académico.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"



Doctor Fernando Pérez Correa.

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL DOCTOR FERNANDO PEREZ CORREA, COORDINADOR DE HUMANIDADES.

Señor licenciado Miguel de la Madrid Hurtado,

presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos;

Señor doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México;

Señor licenciado Jesús Reyes Heróles, secretario de Educación Pública, universitarios, amigos y amigas:

La grandeza de las naciones se mide por el sentido y por la fuerza de sus instituciones. Conviene decir que entre éstas corresponde a la Universidad un sitio destacado. No recuerdo de universidad que haya florecido y perdurado en medio de la discordia social o cuyos frutos hayan sido posibles sin ser la prolongación del consenso que sustenta a la nación. Tampoco recuerdo de nación que haya sobrevivido a la ruina de sus saberes, de su memoria, de sus lúces.

Hay una relación entre Nación y Universidad análoga a la que se instaura entre persona y conciencia: en ambos casos lo que resulta crucial es la iluminación del entorno a partir de la idea moral, de la asunción de una dimensión de deberes y responsabilidades, del austero sentido de disciplina y donación.

Ambas —Nación y Universidad— pertenecen al orden de los proyectos, al reino de la comunidad, a la patria del consenso: no resultan ni de la dominación ni de la distribución de despojos. Por ello Justo Sierra, y con él los seguidores de su idea de Universidad como conciencia de la Nación, pidieron a la Nación hiciera suya a la Universidad.

Pocos años después la Universidad sería el punto de partida de la gran cruzada educativa y simbolizaría el deseo modernizador de la Nación.

Con todo, Nación y Universidad tienen diferentes supuestos, prerrequisitos y condiciones de posibilidad. Si ambos se inspiran en la virtud, como principio que explica la mesura y la trascendencia de la tolerancia hacia la solidaridad; en la libertad, porque la espesura de la trama comunitaria resulta de la densidad de las libertades que la componen; en el deber, porque la acción común no resulta de la coacción sino de la responsabilidad; ambas se separan en el contenido de sus proyectos y en la especificidad de sus lenguajes. Cosa pública

dentro de la Nación, concertación de voluntades libres, la Universidad sólo se deja entender como acatamiento al orden de la verdad. Comprometida entonces con la historia, las causas y las demandas de la nación, la Universidad no resulta de la pura adhesión a los reclamos de la urgencia, ni de su mera angustia ante agobiantes carencias, sino de su competencia académica, del rigor de su trabajo, de la solidez de sus egresados.

Con todo, la Universidad recibe sus tareas de hoy no sólo como deducidas de su universalidad académica: también los avances del conocimiento, la naturaleza de la sociedad contemporánea la situación del desarrollo nacional inspiran sus propósitos y definen su agenda de trabajo.

Situación y tradición, circunstancia y proyecto marcan entonces la suerte de la Universidad. Institución centenaria, la Universidad es también sensibilidad a los signos de los tiempos. Especulativa en su afán por cristianizar el legado helénico, la Universidad se hizo comprometida, interesada, en su racionalización de los primeros brotes de la Nación moderna. Solemne y, por momentos, formalista, la Universidad no fue ajena al afán secularizador y republicano que culmina con la Ilustración.

Sin embargo, ni entonces ni hoy sus vertientes culteranas, pragmáticas, servidoras del Estado, o de los quehaceres profesionales, o de las urgencias sociales, destruyen su legado y su sentido. Hoy, la Universidad sigue entendiéndose a sí misma como comunidad libre, comprometida con la búsqueda de la verdad o, como decía Alfonso el Sabio, ocupada con la "enseñanza de los saberes".

Incremento y preservación del saber frente a nuevas dimensiones

Esta institución secular, a cuyo cargo se encuentra el incremento y la preservación del saber, se enfrenta en la actualidad a las nuevas dimensiones que le vienen de la creciente importancia del conocimiento.

En efecto, es la producción de conocimientos el renglón más dinámico de las llamadas sociedades avanzadas, y sus efectos se propagan hacia todos los demás sectores sociales, incluso la seguridad nacional. Dependiendo así de la Universidad contemporánea el dinamismo y la vitalidad de los sectores de punta. Naturalmente esto conlleva múltiples matices y nuevas dimensiones para el proyecto universitario.

En efecto, mientras en la antigüedad las certidumbres se derivaban de un logos revelado cuyas verdades regían por igual a procesos y a conciencias; hoy el conocimiento parecería poder prever, ordenar y conducir la historia, eliminar el azar, administrar el juego de las estructuras. Vana utopía: el orden de los valores no se deja regir por adiciones y cálculos ni construir por superposición, ni la conciencia es homogénea ni la acción pierde sus dimensiones plurales.

En cierta forma el proceso real ha sido el inverso: el adelgazamiento del campo social percibido, la especialización, la fragmentación del trabajo han creado una sensibilidad plural y abierto opciones y alternativas cuya solución reclama participación, libertad y descentralización. Así, al optimista, o aterrador, panorama del mundo feliz, la historia ha respondido con nuevas y más profundas preguntas. La acción desmitificadora de la Universidad debe extenderse así sobre sus productos. Hoy parecen más frágiles las ideologías que los sistemas. Diríase que las soledades secularizadas, críticas, positivas, reclaman la construcción de un nuevo sentido que sin negar la modernidad la humanice; esto es, la someta a nuestro control.

Las sociedades en desarrollo viven este proceso con carices propios. Compradoras de ciencia, de tecnología, de ideología y de cultura, pueden hacerse también compradoras del desaliento y la extenuación. Y, sin embargo, vibra y debe vibrar en su seno la pulsión de otros ritmos, el despliegue de otro espacio, y la original instauración de modos únicos de hablar y de hacer hablar al mundo. Lejos de la fatalidad del hacinamiento pseudo-urbano, de la ruina margi-

nada de creencias y solidaridades, es preciso instaurar una perspectiva desde donde tengan cabida modalidades culturales, opciones nacionales, destinos dignificados, que sintetizan modernidad e identidad nacional.

En otros términos se plantea hoy en la agenda de las sociedades contemporáneas, avanzadas o en desarrollo, la cuestión crucial de la moral. Así lo indican hastíos prematuros y apremios violentos, sectas comunitarias y milenarismos radicales. Pero sobre todo así lo indican los movimientos contemporáneos por la democracia, por el Derecho, por la paz, por la naturaleza y por el hombre.

Frecuentemente se ha subrayado la dramática magnitud de los cambios demográficos operados entre nosotros. Con todo son los cambios cualitativos los decisivos.

En 1940, rural, analfabeta, premercantil, geográficamente desintegrada, con atisbos de complejidad y estratos exiguos, nuestra sociedad se ha hecho, en 42 años, urbana, marginada, alfabetizada, de servicios, integrada al mercado mundial, centralizada, compleja, clasemediera y con una demanda infinita de eficacia y administración sobre el aparato del Estado. Y es preciso adecuarlo todo, particularmente la Universidad, a esta nueva realidad cultural, laboral, social, económica, política y moral. Grave tarea a la que debe concurrir el esfuerzo de todos.

La marcha ascendente no puede volver hacia atrás. Este movimiento de superación no puede voltear hacia las ruinas, obra irreversible de la secularización; ni ignorar la consumada imposición de un orden cultural sobre la naturaleza. Las sociedades parecen moverse hacia una nueva moral que consolide la revolución científica, el pluralismo cultural, la planeación racional, la eficacia del trabajo y, sin embargo, les imprima el sello del orden moral. Por ello cobra fuerza inesperada la inspiración de las identidades y de los proyectos nacionales.

Nuevos compromisos institucionales

Señor Presidente: Para la Universidad resultan pues nuevos compromisos de la interacción de lo universal y lo nacional, lo racional y lo moral. Es pues una tarea inaplazable incrementar nuestra capacidad de absorber nuevos conocimientos y de saber incorporarlos al proceso de producción, sin cejar en la formulación de alternativas propias, que broten de nuestras propias condiciones. Además, este complejo núcleo de acciones e iniciativas: interpretación de nuestra realidad, fortalecimiento de nuestro proyecto, recepción y producción de nuevos conocimientos, creación de modelos propios, no se encarna en el vacío. Satisfacer sus exigencias no nos exime ni de preservar y actualizar el legado universal de las humanidades clásicas, ni de abrir las puertas a quienes buscan en nuestras aulas mejores destinos personales y más elevadas vocaciones de servicio. A este esfuerzo integral, multidimensional, de acción nos ha convocado con las banderas de la educación integral y del servicio a la sociedad, el Rector de la Universidad, a fin de que la Nación reciba de nuestra Casa el impulso espiritual que corresponde a su vocación. Se trata de un renovado reencuentro con las tareas particulares y universales, desinteresadas y comprometidas, secularizadoras e inspiradoras, responsables y libertarias que sus fundadores asignaron a nuestra Magna Casa.

El Programa Justo Sierra aporta una contribución modesta, pero sensible a este gran proceso: actualizar las humanidades, servir a la Nación y concertar expresamente con la sociedad y con la administración pública las acciones que corresponden a la Universidad en esta área, asumiendo un ejercicio participativo de planeación, constituyen los objetivos de este Programa Universitario. La contribución en él de escuelas, facultades, centros, institutos, coordinaciones y direcciones, de la Universidad, en suma, si no asegura su éxito revela, al menos, la hondura del compromiso.

→ 28



Doctor José G. Moreno de Alba.

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL DOCTOR JOSE G. MORENO DE ALBA, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Señor Presidente de la República, Señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Distinguidos miembros del presidium, Señoras y señores:

A juicio de Ramón Menéndez Pidal, entre las pruebas que demuestran la prodigiosa capacidad de asimilación cultural de la Ciudad de México en el siglo XVI, única en la historia de las naciones colonizadas, destaca el que se haya inaugurado su Universidad pasados apenas treinta y dos años de su conquista. La primera generación de mexicanos contó ya con una institución de educación superior, de auténtico corte salmantino, donde podía allegarse profundos conocimientos de Teología, Escrituras, Cánones, Artes o Retórica, y donde, desde un principio, impartían cátedras filósofos como fray Alonso de la Veracruz y humanistas como Francisco Cervantes de Salazar.

En la universidad colonial de los siglos XVI, XVII y XVIII alternaron épocas de brillo y periodos opacos, más frecuentes estos últimos a partir de 1767, cuando los intelectuales fueron absorbidos por las luchas políticas. Los primeros decenios de la Independencia sirven de contexto histórico a sucesivas supresiones y reposiciones de la Universidad, hasta su definitiva cancelación, en 1865, por el Príncipe Austriaco.

De una escuela preparatoria positivista, creada por Barrera, que negaba importancia a la tradición humanística colonial y carecía del refinamiento cultural que proporciona el cultivo de las Letras y la Filosofía, procedería Justo Sierra, cuyo sentido de lo universal le permitiría conjugar con armonía las ideas comtianas y el humanismo. De él escribió Agustín Yáñez: "pocos mexicanos habrá con la convicción de cuán indispensable resulta el comercio espiritual con todos los valores de la cultura humana".

La universidad mexicana moderna se debe a la visión inteligente y al esfuerzo mantenido por Justo Sierra, desde 1881, en que como diputado propuso al Congreso de la Unión el proyecto de ley, hasta 1910, cuando la nueva institución abrió sus puertas con el nombre de "Universidad Nacional de México". Me interesa destacar que, en la concepción de Universidad de Justo Sierra, ocupaba lugar predominante la Escuela Nacional de Altos Estudios, antecedente ilustre de la actual Facultad de Filosofía y Letras. Consideraba Justo Sierra que de la misma manera como es inconcebible una educación nacional sin universidad, lo es, asimismo, una Universidad sin Altos Estudios. Esta escuela se debe entender, con palabras de Justo Sierra, como la "testa y corona" de la Universidad, cuyo principal destino sería no sólo preparar profesores, sino sobre todo, y como objeto supremo, hacer sabios.

No parece aventurado afirmar que la actual y complejísima organización académica de nuestra Casa, estaba en cierta forma

prefigurada en la Escuela Nacional de Altos Estudios, cuya ley constitutiva, de 9 de abril de 1910, anterior por poco más de un mes a la que instituiría la Universidad Nacional de México, determinaba las tres secciones de que constaría: Humanidades, Ciencias Exactas y Ciencias Políticas, Sociales y Jurídicas.

Ahí deberían perfeccionar sus estudios, "especializándolos y subiéndolos a un nivel superior", los egresados de Jurisprudencia, de Medicina, de Ingeniería, de Bellas Artes... Ahí se deberían formar los profesores. Ahí se proporcionarían los medios de llevar a cabo metódicamente investigaciones científicas que sirvieran para enriquecer los conocimientos humanos, como anotaba D. Ezequiel A. Chávez, en su discurso, el día de la inauguración: "es necesario —decía— continuar emancipándonos de la ignorancia, no sólo de la que muchos, los ignoros, tienen en cuanto a lo ya descubierto, sino de la que todos, aún los mismos sabios, sufren respecto de lo que nadie sabe, de lo que está por descubrirse".

Obtenida ya su autonomía en 1929, cuyo carácter constitucional se lograría cincuenta años después, la Universidad fue estructurándose paulatinamente, fue organizándose cada vez mejor, fue convirtiéndose en un verdadero sistema.

La Ley Orgánica que nos rige, desde 1945, fue elaborada por el Consejo Universitario que presidía don Alfonso Caso. Uno de los principios fundamentales sobre los que descansa, consiste en llevar a la práctica, en sus términos, las consecuencias que se derivan de la definición misma de la Universidad, que tiene por fin impartir la educación superior, organizar la investigación científica y extender los beneficios de la cultura: docencia, investigación y extensión universitaria.

El papel de la Universidad ante la crisis

El doctor Octavio Rivero Serrano, a quien corresponde ahora la delicada responsabilidad de dirigir, como "jefe nato", la Universidad Nacional Autónoma de México, nos ha venido instruyendo, con sabiduría y prudencia, sobre aquellos aspectos que, a su juicio, deben atenderse de forma preferente. Entre ellos destaca la necesidad de vincular a la Universidad con la solución de los grandes problemas nacionales. De hecho, nuestra Casa, de conformidad con lo que señala su Ley Orgánica, siempre ha dirigido sus esfuerzos a ampliar su presencia en la sociedad.

Es necesario, empero, diseñar proyectos que permitan, por una parte, relacionar la docencia y la investigación y, por otra, resolver problemas de carácter inmediato y urgente. Resultaría inconcebible que la Universidad Nacional Autónoma de México se mostrara indiferente ante la crisis que el país está sufriendo y ante los mecanismos de solución que el Estado ha puesto ya en marcha. Cada universitario, en su preciso ámbito de acción, está empeñado en participar, en colaborar con responsabilidad consciente.

Justo Sierra lo había ya proclamado, en este mismo lugar, en el discurso inaugural de la Universidad: "no es lícito al universitario pensar exclusivamente para sí mismo; no podremos moralmente olvidarnos nunca ni de la humanidad, ni de la patria". Ello, sin embargo, no es suficiente. Es indispensable que la Universidad, como institución, proporcione una organización, una infraestructura que permita acciones concretas encaminadas a la atención de los asuntos prioritarios del país. El Rector de la Universidad, con este propósito, ha creado los Programas Universitarios, algunos de los cuales, como el de Alimentos, han rendido ya magníficos frutos. Estamos ahora reunidos, aquí, en el mismo escenario histórico en el que en 1910 se inauguró la Universidad Nacional de México, en donde Justo Sierra pronunció su célebre discurso, para iniciar el Programa que precisamente lleva su nombre.

Por instrucciones del señor Rector, la Coordinación de Humanidades ha impulsado el diseño de una serie de proyectos de investigación y docencia que estarán orientados, de manera predominante, a dar

cumplimiento a convenios existentes entre la Universidad y diversas dependencias del Gobierno Federal que atienden, desde diversos ángulos, los problemas más serios que enfrentamos: finanzas, ciencias de decisión y procedimientos, asuntos internacionales, estudios sobre Estados Unidos de Norteamérica, ciencia, sociedad y tecnología.

En estos programas colaborarán universitarios de diversas facultades e institutos en investigaciones y proyectos de maestrías de verdadero carácter interdisciplinario. El venerable edificio Justo Sierra y el Patio Mayor de San Ildefonso volverán a ser marco espléndido para labores universitarias. La Universidad cumple así una vez más su responsabilidad y hace efectivo su compromiso con la Nación.



Maestra Margarita Almada de Ascencio.

PALABRAS PRONUNCIADAS POR LA MAESTRA MARGARITA ALMADA DE ASCENCIO, SECRETARIA TECNICA DE LA COORDINACION DE HUMANIDADES.

Señor licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos:

Señor doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México:

Distinguidos miembros del presidium, Señoras y señores:

Se reinauguran hoy los bellos edificios de San Ildefonso y Justo Sierra, de histórica tradición cultural para nuestra máxima Casa de Estudios y para nuestro país. Inicia, también, una nueva época de actividades académicas al instalarse el Programa Universitario "Justo Sierra" como una opción que busca hacer más intensa la presencia universitaria en nuestra sociedad.

La Universidad, que desde sus inicios contrajo el compromiso de promover la investigación y la docencia en estrecha vinculación con el quehacer nacional, estudia continuamente nuevas rutas que, sin dejar a un lado su tradición clásica, permitan adecuarla a las necesidades actuales.

El avance del país y los cambios que han sufrido la economía y la sociedad hacen que cobre cada día más importancia el desarrollo de programas de investigación, de docencia y de extensión académica multi e interdisciplinarias, que se enfoquen al análisis de problemas desde muy diversos aspectos científicos y humanísticos, para encontrar soluciones adecuadas a nuestra realidad. La amplia y diversa infraestructura universitaria encontrará aquí una sede flexible en que se conjugan esfuerzos académicos de diversas escuelas, facultades, institutos y centros para el desarrollo de proyectos específicos de investigación e investigación/docencia.

Hacerlo comporta una contribución de la Universidad a la solución de los problemas nacionales. Asimismo, la administración pública ha manifestado a la UNAM la urgencia de contar con personal de alta especialización en diversas áreas, por lo que ha firmado varios convenios y contratos que responden a carencias y necesidades comunes.

Con el fin de cumplir con estos convenios, que inciden principalmente en las hu-

manidades y en las ciencias sociales, se han establecido distintos programas de investigación y de docencia.

El Programa Universitario "Justo Sierra" aspira a crear los espacios pertinentes para el desarrollo de investigaciones multidisciplinares que hagan frente a necesidades nacionales, o satisfagan responsabilidades adquiridas a través de los ya mencionados convenios.

La cercanía de estos históricos edificios con dependencias públicas permiten, además, invitar a universitarios de alto nivel, ocupados en el sector público, a participar en tareas de investigación e investigación/docencia. También se facilita la utilización de recursos de información en la zona.

La infraestructura en recursos humanos y materiales de la UNAM ofrece las bases de una organización muy flexible que pueda canalizar la colaboración de dependencias e instituciones universitarias, así como de expertos de otros centros de educación superior y de la administración pública, integrando así, en este honorable recinto universitario, un ambiente de alta calidad académica que mantenga los niveles de excelencia que la UNAM debe fortalecer para cumplir con sus responsabilidades.

Objetivos del Programa Universitario "Justo Sierra"

Intensificar la presencia universitaria en la sociedad; atender programas comprometidos con el sector público; servir de enlace a investigaciones actualmente dispersas en diversas dependencias universitarias a fin de obtener un mayor desarrollo en áreas interdisciplinarias; así como servir de foro de discusión apropiado sobre los grandes temas nacionales y los avances más recientes en las ciencias humanas, sociales y económicas, entre otras; generar a través de la investigación y la investigación/docencia nuevas opciones académicas y otras rutas para la investigación en áreas urgentes, novedosas y prioritarias en las circunstancias actuales, en los términos de convenios suscritos con dependencias gubernamentales; fomentar la formación integral de especialistas y conservar el espíritu crítico y universal que define a nuestra Universidad.

Estos objetivos son base de diversos programas que se subdividen en proyectos de investigación colegiados o individuales y contarán, en su caso, con cursos de actualización o de especialización o con el diseño de maestrías, algunos de los cuales estarán en posibilidad de implantarse, una vez satisfechos los procedimientos institucionales, al iniciarse el próximo año lectivo.

Aspecto fundamental de la actividad económica nacional es el que se relaciona al área financiera y cuentas nacionales, por lo que se ha integrado un proyecto de Finanzas Públicas con programas de investigación en los que participan dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y la Secretaría de Programación y Presupuesto. Incluye también diversos cursos y una maestría en economía financiera.

Otro proyecto en desarrollo con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público es el de Relaciones Económicas Internacionales, en el que destacan programas en comercio exterior y una especialización en instituciones financieras y negociación internacional.

En el área de Administración y Planeación participarán las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, de Contaduría y Administración, el Instituto de Investigaciones Sociales y las secretarías de Programación y Presupuesto y de Hacienda y Crédito Público, con un amplio aspecto que abarca desde estudios de administración municipal, también en ciencia de la decisión y procedimientos; actualización en evaluación social de proyectos y, como capítulo aparte, la administración y planeación de universidades, para el que contaremos, además, con la participación que se deriva de la experiencia de nuestra administración universitaria.

Programa de Tecnología y Sociedad. Es sabido que en gran medida en los países en vías de desarrollo el fortalecimiento de la capacidad científica y tecnológica ha estado desvinculada de la planeación del desarrollo, dando como resultado una infraestructura científica y tecnológica inadecuada en relación a las necesidades del progreso socioeconómico.

Es necesario estudiar los temas derivados de las interacciones entre la ciencia y la tecnología y la sociedad y formar especialistas que se ocupen de dicha problemática. De ahí que este programa incluya proyectos apoyados por el CONACyT y desarrollados conjuntamente por la Coordinación de Humanidades y la Coordinación de la Investigación Científica.

Con la Coordinación de la Investigación Científica se impulsa también un interesante programa de Ciencias de la Información que inicialmente se derivó de la demanda para la información de recursos humanos en ciencias de la información e informática, expresada en diversos convenios firmados por la Universidad con dependencias del sector público, y a la necesidad de la propia Universidad y de todos los sectores del país, de contar con personal profesional en el diseño e implantación de sistemas de información; en el manejo y distribución de productos y servicios de información y la formación de personal académico para aplicar nuevos métodos y tecnologías. El enfoque actual de programas de ciencias de la información e informática busca vincularlos estrechamente a los factores económicos, sociales y culturales de cada país.

Este proyecto se organiza en varios módulos, que son: sistemas de información, comunicación de la información, organización y estructura de la información, tecnología de la información e informática; recursos, productos y servicios de información y administración y planeación de centros de información. En esta disciplina ya se han organizado algunos cursos conjuntamente con la Secretaría de Programación y Presupuesto y para el próximo año se iniciarán las primeras dos opciones de la maestría en ciencias de la información.

Otra importante área en el manejo de información es la de Archivonomía y documentación cuyos proyectos derivan de un convenio firmado por la Universidad Nacional Autónoma de México con la Secretaría de Gobernación. Se destacan dos especializaciones, una en archivonomía histórica y otra en archivonomía administrativa, abarcándose también el estudio y formación de recursos en archivos futuros y en el manejo automatizado de los mismos. Este Programa, también multidisciplinario, se desarrolla con el apoyo de la Facultad de Filosofía y Letras, la Coordinación de Humanidades y la Secretaría de Gobernación a través del Archivo General de la Nación.

Se ha diseñado un importante programa para estudiar y para formar especialistas en los diversos Procesos Parlamentarios. La complejidad de los procesos legislativos y la multiplicidad de políticas existentes al respecto constituyen un punto de interés para formar los cuadros medios y de alta espe-

cialización en estos aspectos. Se han propuesto para este fin proyectos de colaboración con la Cámara de Diputados y con la Cámara de Senadores para iniciarse en 1983.

Otro programa es el de Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica. Tener estudios profundos sobre los Estados Unidos de Norteamérica constituye una necesidad fundamental para México y para la Universidad. Sin embargo, encontramos un vacío en muchas áreas de investigación sobre la vida interna de ese país, su evolución histórica, sus procesos de decisión, su organización política y social. Por ello se han detectado una serie de proyectos de investigación e investigación/docencia principalmente sobre historia, política interna y política exterior de los Estados Unidos.

Además de estos programas se ubica en los edificios Justo Sierra y San Ildefonso, el Programa Universitario de Estudios Urbanos que conjuga los esfuerzos de más de quince dependencias universitarias que estudian esta problemática desde muy diversas ópticas. Así, la modalidad de Programas Universitarios se aplica a los Estudios Urbanos, aprovechando los recursos que existen y canalizando las demandas de investigación y especialización en los temas diversos hacia los protagonistas académicos que los estudian, en las perspectivas de las diferentes dependencias universitarias propiciando, asimismo investigaciones interdisciplinarias.

También se ubican en San Ildefonso empeños de investigación tales como los que ocupan las labores del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

El uso creciente de recursos bibliotecológicos reclama aprovechar los avances incesantes en la teoría y la metodología asociada a la bibliotecología y los sistemas bibliotecarios. La necesidad de encontrar modelos alternativos de organización bibliotecaria, así como la difusión de los conocimientos pertinentes, de acuerdo a las necesidades de los usuarios, ha dado lugar a la reciente creación del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas abocado a estos estudios.

En el llamado "Patio de los pasantes" de San Ildefonso se aloja la División de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración y en el llamado "Patio chico" se instalarán actividades de la Coordinación de Extensión Universitaria, logrando la Universidad integrar en conjunto un foro académico cultural de actividades multidisciplinarias.

El Programa Universitario "Justo Sierra" surge entonces como una conjugación de esfuerzos que permite aprovechar la infraestructura de las facultades y escuelas, institutos y centros, direcciones y coordinaciones de la Universidad, para el desarrollo de programas académicos en una sede multidisciplinaria, en estrecha vinculación con la sociedad.

Así se encuentran nuevos caminos, nuevas opciones, nuevos derroteros para ensanchar los espacios de nuestra acción.

NOTA: Los subtítulos son de la redacción.

LA HISTORIOGRAFIA, RECURSO ...

→ 6

En cuanto a los destinatarios de dicha obra, indicó que se dirigía en general a los interesados en cuestiones del arte, particularmente a investigadores europeos que desconocían que desde mediados del siglo XVI el arte español ha producido frutos de primer orden al otro lado del Atlántico.

Dicho investigador, continuó la ponente, catedrática de la ENEP Acatlán, incluyó a nuestro arte novohispano en el contexto del arte hispanoamericano y, desde esa perspectiva, realizó diversas comparaciones formales.

En el primer tomo, Angulo Iniguez considera que América había producido una rica serie de estilos artísticos en la arquitectura y la decoración, que se manifestaron en los artistas novohispanos.

Dijo que al estudiar la arquitectu-

LA ARQUEOASTRONOMIA, MEDIO ...

→ 6

El especialista señaló que la arqueología sirve para apoyar o verificar varias teorías modernas, especialmente las de astrofísica; sin embargo, indicó, estudiar los alineamientos posibles de varios edificios o la disposición espacial de estelas; investigar el posible contenido astronómico expresado en códices prehispánicos o en las crónicas de misioneros; y unir eso con las ideas astronómicas de las tribus indígenas contemporáneas para reconstruir el sistema de la cosmovisión antigua o para descubrir el método de las observaciones astronómicas, no agota todas las posibilidades que puede enfrentar la arqueoastronomía.

Con la ayuda de la arqueología y la etnología, la arqueoastronomía puede investigar no sólo a la arquitectura antigua, sino también a los artefactos descubiertos en las excavaciones, tales como sellos o cerámica, descifrando su simbología. No es necesario —dijo— estudiar sólo el contenido astronómico de los códices, hay que estudiar también los textos astrológicos, mágicos o médicos.

Preguntas y comentarios

LA FISICA EN MEXICO

La Coordinación de Extensión Universitaria y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invitan al Simposio La

ra, Angulo termina el estudio de las estructuras de los templos destacando que, hacia fines del siglo XVI, se manifiesta una rebeldía que rompe con el esquema antes empleado. Al referirse a la Catedral de México, señaló que dicha obra arquitectónica inició una importante etapa dentro de la magnífica serie de catedrales españolas del siglo XVI.

En otro tema, la investigadora observó que para Iniguez la nacionalidad artística mexicana se inició en el siglo XVII, a partir de la introducción y libre desarrollo del barroco y el surgimiento de escuelas artísticas.

En el siglo XVII se produjo en forma definitiva la incorporación del elemento indígena en el arte, por lo cual, a partir de este momento puede hablarse propiamente de una nueva nacionalidad artística, informó finalmente. ■

Con la arqueología se puede investigar el impacto de las ideas astronómicas sobre la sociedad y se puede tratar de descifrar el sentido de los mitos y ritos religiosos. De esta forma, es posible considerar a la astronomía como una herramienta más que el hombre utilizó para sobrevivir en los principios de la domesticación de los animales y adaptación de las plantas.

Asimismo, se puede estudiar el aspecto astronómico en migraciones temporales de los grupos nómadas, entre muchas otras posibilidades que están al alcance de la arqueoastronomía.

El arqueólogo Stanislav Iwanizewski destacó que la arqueoastronomía, hasta ahora, ha sido desarrollada principalmente por astrónomos o matemáticos; es decir, por estudiosos de las ciencias exactas, aunque es necesario que los astrónomos y los especialistas en etnología, arqueología, historia de las religiones y del arte, y antropología social y cultural, se reúnan y conjunten sus esfuerzos para descubrir la evolución del pensamiento humano. ■

Física en México, el cual se realizará en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Enero
Día 8: Preguntas y comentarios. De 9:00 a 13:30 y de 17:00 a 19:15 h.
Día 9: Preguntas y comentarios. De 10:00 a 13:15 h.

TEORIA Y ANALISIS ...

→ 3

Miércoles 19

10:00 a 14:00 h. (Cuarta sesión).
Moderador: José Pascual Buxó.

De la lógica y lingüística al discurso, por Raúl Quesada, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
El concepto de ideología: su relación con el discurso literario. Alcances y limitaciones, por Francoise Perus, del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

La aparición del lenguaje aritmético-algebraico, por Eugenio Filloy, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, Sección Matemática Educativa (CINVESTAV).

Niveles de organización en la práctica discursiva, por Rainer Hamel,

del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM.

16:00 a 19:15 h. (Quinta sesión).
Moderador: Eugenio Filloy.

El manejo de las pretensiones de validez en el discurso psicoanalítico, por Hans Saettele, de la Universidad de Guadalajara.

Las categorías básicas del análisis del discurso y la "disertación", por Fernando Castaños, del Centro de Lenguas Extranjeras de la UNAM.
El texto desplazado. La literatura y la perspectiva de la alteridad, por Marlene Rall, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

¿Es posible hablar de un discurso de los objetos?, por César González, del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

Jueves 20

10:00 a 14:00 h. (Sexta sesión).
Moderador: Luis Fernando Lara.

El discurso arquitectónico entre un orden próximo y el orden lejano, por Carlos González Lobo, de la Facultad de Arquitectura, UNAM.
El discurso de los funcionarios públicos en México, por Jaime Goded, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Análisis del discurso sobre la planificación de la práctica educativa, por Alfredo Furlan, del Departamento de Pedagogía, ENEP Iztacala.

¿Es el discurso matemático una condición para el desarrollo de las ciencias sociales?, por Tomás Garza, de El Colegio de México.

Clausura.

CERAMICA, ESCULTORICA Y DIBUJO



La Facultad de Ciencias invita a la inauguración de la exposición Cerámica, escultórica y dibujo, de Nemesis Estrada Martínez, que se realizará el miércoles 12 del presente mes en el Aula Magna II de la mencionada facultad, a las 12:00 h.



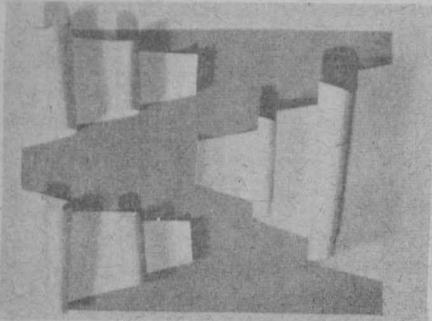
conferencias

Simposio: La Física en México. En el Museo Tecnológico de la CFE. Día 8, de 9:00 a 13:30 y de 17:00 a 19:15 h; día 9, de 10:00 a 13:15 h.



exposiciones

Los orígenes del cinematógrafo, aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes del cine, de lunes a viernes, 10:00 a 20:00 h, en el CCH Azcapotzalco.



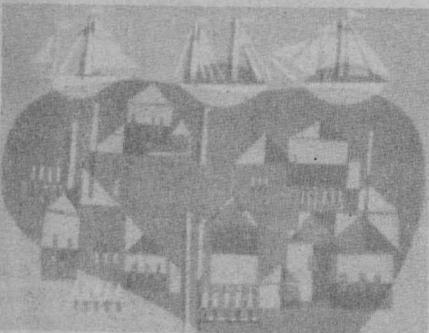
Exposición de motores Stirling, modelos que datan desde el siglo pasado hasta los más recientes, en el Centro de Instrumentos. Visitas de 12:00 a 14:00 h.

Publicaciones sobre la investigación demográfica en México, en la Hemeroteca Nacional.

Antropología y medicina, en el vestíbulo del Centro Médico Universitario de lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. Abierta hasta el 15 de enero.

Paisajes planetarios, muestra de 28 fotografías a color de Mario Mutschlechner.*

Pintura mural urbana, 140 fotografías a color que ilustran la vieja tradición de pintar el exterior de los edificios con formas artísticas, y cómo se ha desarrollado y difundido en Inglaterra.*



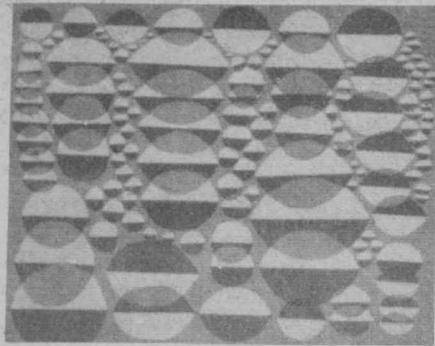
Personajes y colores, serie de dibujos a lápiz, tinta, lápices de colores, acuarelas, con superposiciones de recortes de papel y textiles, realizados por Jaramar Soto Soria.*

* Estas exposiciones estarán abiertas hasta el 30 de enero, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Escultura griega, 3000 a.n.e. a 300 n.e., en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, Circuito Interior, CU. Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.

Georges Méliés, en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad (Nuevo Bosque de Chapultepec), formada de 17 paneles elaborados por el Centro Georges Pompidou de Francia. Abierta de martes a domingos, de 10:00 a 18:00 h.

El cartel en el lenguaje cinematográfico, diseños gráficos sobre cine, realizados por artistas alemanes, italianos, rusos, cubanos y mexicanos, en la Preparatoria N° 1 "Gabino Barreda" (Avenida de las Torres y Aldama, Tepepan, Xochimilco). Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 20:00 h.

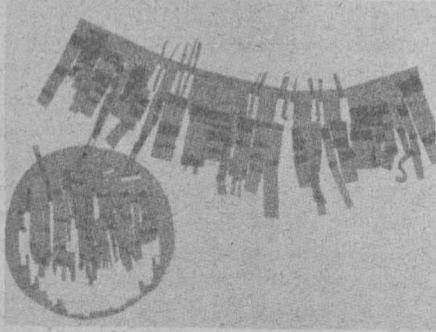


Visión cósmica. El aire en el pintura, de Jaime Montes, en el Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina. Visitas de lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Cerámica, escultórica y dibujo, de Nemesio Estrada Martínez, en el auditorio de la Facultad de Ciencias, horas hábiles, de lunes a viernes.

Africa en América, en la calle Coronel Porfirio Díaz N° 50, San Jerónimo Lídice, de lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 h.

Apoteosis de don Manuel Tolsá y las musas románticas, mural y exposición de bocetos y proyectos. Gilberto Aceves Navarro, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Constitución N° 600, Xochimilco). Abierta de 11:00 a 13:00 h y de 17:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.



Figuraciones plásticas del antiguo México, fotografías de Fernando Robles, textos del doctor Rubén Bonifaz Nuño y de la doctora Beatriz de la Fuente, en el vestíbulo de la Sala de Concursos Nezahualcóyotl.

Falsa retrospectiva, de Anhele Hernández, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario.

Textiles, formas y texturas, de Gerda Hansberg, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Aquí II, participan cien artistas de 20 países, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Taller de fotografía de la Facultad de Ciencias, lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna II de la misma facultad.

Salvemos este bosque, en la Casa del Lago, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.



radio

Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, en Radio UNAM, de 19:00 a 19:30 h.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma breve, amena e interesante, en Radio Educación, de lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h.

APORTACIONES UNIVERSITARIAS RADIO — UNAM



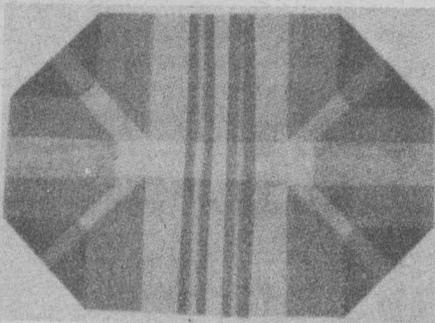
La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar los lunes y viernes, a las 7:45 horas, el programa **Aportaciones Universitarias**, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

- Lunes 3 de enero, doctor Ramón Xirau (filósofo).
- Viernes 7 de enero, doctor Arcadio Poveda Ricalde (astrónomo).
- Lunes 10 de enero, doctor Luis Felipe Bojalil (biólogo).
- Viernes 14 de enero, doctor Luis Sánchez Medal (médico hematólogo).
- Lunes 17 de enero, doctor Alejandro Gómez Arias (jurista).
- Viernes 21 de enero, doctor Marcos Rojkind Matluk (médico bioquímico).
- Lunes 24 de enero, doctor Carlos Graef Fernández (físico nuclear).
- Viernes 28 de enero, doctor Hugo Arechiga (médico-fisiólogo).
- Lunes 31 de enero, maestro Juan José Arreola (escritor).

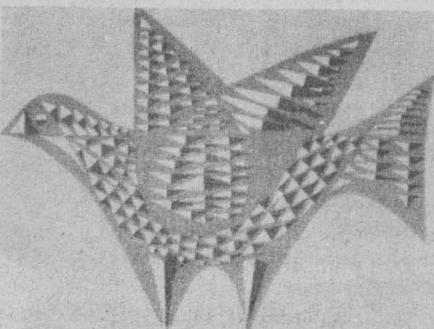


teatro

Muerte de amor. (Tristán e Isolda), de Luis González de Alba; dirección: Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos, en el Teatro de Santa Catarina, Coyoacán). De martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.



El medallón de Mantelillos, ópera semimuda para actores, músicos, potencias infernales y legiones celestiales, dirección: José Caballero, en la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, de martes a viernes a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h, y domingos a las 18:00 h.

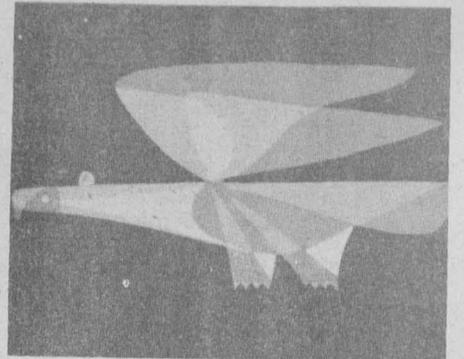


La falsa historia de Pedro Navaja, popurrí; libreto: Ignacio Díaz Ruiz y

Rubén Paguagua, Taller de Actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Teatro de Ciudad Universitaria; jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 18:00 h.

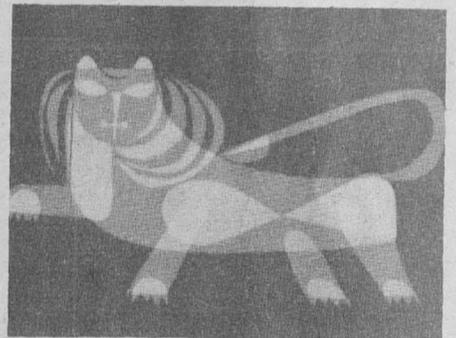
Noches islámicas, de Héctor Mendoza; escenografía y vestuario: Kleómenes C. Stamatiades; coreografía: Marcela Aguilar, en el Foro "Sor Juana Inés de la Cruz", Centro Cultural Universitario, de martes a viernes, a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h, y domingos a las 18:00 h.

Orinoco, de Emilio Carballido; dirección: Julio Castillo, en el Teatro Gorostiza (Commonfort 72), jueves a sábados a las 20:30 h, y domingos a las 19:00 h.

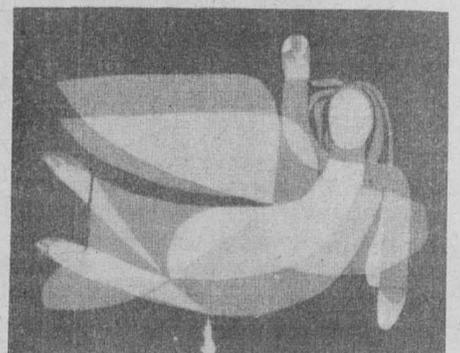


Novedad de la Patria, espectáculo minimo en épica sordina; basado en "Suave Patria", de Ramón López Velarde; puesta en escena: Luis de Tavira, en la Casa del Lago, sábados y domingos a las 13:00 h.

A lo mejor todavía, tránsito teatral en dos actos para nínfula, fáunulo y fantasma. Primer premio en el concurso de la revista Punto de Partida 1982, en el Foro EON (Nuevo León N° 80), jueves y viernes, 20:30 h; sábados a las 19:00 y 21:00, y domingos a las 17:00 y 19:30 h.



El día del juicio final, acto sacramental del fin del mundo, de fray Andrés de Olmos; puesta en escena: José Luis Cruz, en la Academia de San Carlos (Academia N° 22, esquina con Moneda, Centro), viernes a las 20:30 h, sábados y domingos a las 19:00 h.



Paraíso perdido, obra basada en "Sucedido de ranas y sapos", de Emilio Carballido, y fragmentos de "Un enemigo del pueblo", de H. Ibsen, y "El tío Vanía", de Antón Chejov, director: Ignacio Hernández, en la Casa del Lago, sábados y domingos 11:00 h.

Si bien acaba... ¡Bien!, de William Shakespeare, dirección: Raúl Zermeno, con el Foro Teatral Veracruzano, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Lunes 3
Canal 5

- 8:00 Licenciado Braulio Ramírez Reynoso. ¿Qué son y cómo funcionan las juntas de conciliación y arbitraje? DERECHO.
- 8:30 Licenciado Alfredo Espinosa Soto. Denuncia y querrela. ENEP ARAGON (DERECHO).
- 9:00 Doctor Juan Alonso Aguerrebere. Predadores en los ovinos II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctor Teodomiro Romero. Aspectos económicos prácticos de la producción animal. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El Hombre y la Administración. El comercio y su relación con la actividad económica, 23.
- 10:30 Temas Agropecuarios. Control de la mosca doméstica y de establo, 42.
- 11:00 Ciencias Sociales. La vecindad, la colonia Santa Julia, 22.
- 11:30 Lógica de la Ciencia. El principio de la vida, 7.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Maestros Vicente Leñero y Marissa Magañón. Vicente Leñero y su Obra. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional

- 13:00 Contadores públicos Lino Rodríguez, Carlos Rodríguez y Héctor Dávalos. ANFECA. Zona Sur. CONTADURIA Y ADMINISTRACION

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Martes 4
Canal 5

- 8:00 Licenciado en administración Sergio Hernández. La capacidad en administración de personal, 2ª parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 9:00 Doctor Roberto Flores Villasana. ¿Ha dónde va la familia? DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.
- 9:30 PE Iñiga Pérez Cabrera. Conceptos generales en el uso de medicamentos. ENFERMERIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El Hombre y la Administración. Legislación general de sociedades mercantiles, 24.
- 10:30 Temas Agropecuarios. El búfalo como productor de carne y leche, 43.
- 11:00 Ciencias Sociales. San Isidro, una zona marginal, 36.
- 11:30 Lógica de la Ciencia. Socorro urgente, I, 12.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Ingeniero Luis Lorenzo Jiménez. ¿El ruido produce neurosis? ENEP ARAGON (INGENIERIA).
- 12:30 Ingeniero Arturo Hernández

Téllez. El diseño como parte en la interdisciplina. ENEP ARAGON (INGENIERIA).

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional

- 13:00 Doctor Oscar Jaime Castellón. Bases histológicas de la gastroenterología. MEDICINA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Miércoles 5
Canal 5

- 8:00 Licenciados Fernando Buitrago, Roberto Enríquez Cervín, Jesús Ortiz Villaseñor, Dulce María León Pérez y Carlos Valdez Mariscal. Pensamiento económico de México. ENEP ARAGON (ECONOMIA).
- 9:00 Ingenieros Joaquín Berruecos y José Fueyo. Petroquímica en México I. FES CUAUTITLAN.
- 9:30 Ingeniero Odón de Buen Lozano. Gestión de Proyectos. INGENIERIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El Hombre y la Administración. ¿Qué es una sociedad mercantil?, 25.
- 10:30 Temas Agropecuarios. El control contra ectoparasitosis, 44.
- 11:00 Ciencias Sociales. Las políticas agrarias y el proceso de distribución, 49.
- 11:30 Lógica de la Ciencia. Socorro urgente II, 13.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Doctores Jorge Carpizo y José Luis Soberanes, y licenciados Jorge Madrazo y Martha Morinau. Las publicaciones del Instituto de Investigaciones Jurídicas. DISTRIBUIDORA DE LIBROS.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional

- 13:00 Ingeniero José Luis García Ayala y doctor Jesús Santoyo. Capacitación agropecuaria. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 6
Canal 5

- 8:00 Licenciado Fernando Vázquez. Las acciones de las sociedades anónimas. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Everardo Moreno Cruz. Derecho Constitucional. DERECHO.
- 9:00 Doctor Wayne H. Holtzman. El niño bilingüe. PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El Hombre y la Administración. Diferentes tipos de sociedades mercantiles, 26.
- 10:30 Temas Agropecuarios. El manejo de los productos de origen animal, 45.
- 11:00 Ciencias Sociales. El ejido, 86.
- 11:30 Lógica de la Ciencia. Socorro urgente III. 14.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Doctores Martha Elba del Corral y

SEMINARIOS SOBRE TEMAS SELECTOS DE ENERGIA SOLAR

ENERO 3
ELECTRONIC PROPERTIES OF AMORPHOUS SILICON
Mark Brodsky
IBM Thomas J. Watson Research Center

ENERO 12
URBAN PLANNING
Peter Calhoun
University of California, Berkeley

ENERO 18
CONVECTIVE FLOWS
Ralph Cole
University of California, Berkeley

ENERO 26
SOLID ABSORBENT REFRIGERATION
Kirk Collier
Caltech Engineering Division

FEBRERO 2
AMORPHOUS SILICON SOLAR CELLS
Arno Madsen
Solar Energy Research Institute
and Chevron Research Company

Estos seminarios tendrán lugar los miércoles indicados a partir de las 12:00 horas en la Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales.

UNAM
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO



Dámaso Cruz Talonia. Histofisiología del esófago y estómago. MEDICINA.

Ignacio Palomares Peña, Anselmo Llanos Rivera y José Luis Moreno. Tópicos de física. ENEP ACATLAN.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional

- 13:00 Licenciados Eduardo Luis Feher y Manuel Roberto Montenegro. Algunos poetas y otros locos. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 7
Canal 5

- 8:00 Cátedra a cargo del Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- 9:00 CD Federico Barceló, Víctor Escalante Robleta y Juan Reyes Morales. Materiales de impresión. ODONTOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El Hombre y la Administración. La sociedad anónima, 27.
- 10:30 Temas Agropecuarios. Conservación de los alimentos para consumo humano, 46.
- 11:00 Ciencias Sociales. Origen de la ciudad.
- 11:30 Lógica de la Ciencia. Intoxicaciones infantiles, 24.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Ingenieros Oscar Mario Martínez,

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional

- 13:00 Ingenieros Marco A. Torres H., José Manuel Covarrubias, Gustavo Otto Fritz y Salvador Herrera. Historia de la ingeniería mexicana. INGENIERIA.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

