

COMO ES  
UNA  
COMPAÑIA DE  
DANZA POR  
DENTRO

→ 6



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

"PINTURA MURAL  
URBANA",  
EXPOSICION  
FOTOGRAFICA  
EN EL MUCA

→ 7

QUINTA EPOCA VOL. I No. 81 CIUDAD UNIVERSITARIA 25 DE NOVIEMBRE DE 1982

Chapultepec, riqueza  
natural y cultural

## EN MARCHA EL PROYECTO INTEGRAL "SALVEMOS ESTE BOSQUE"

- ★ Se requiere la inventiva del paseante para convertir el propósito perseguido en una preocupación constante
- ★ El Bosque de Chapultepec supera los límites de contaminación considerados como saludables
- ★ El proyecto, organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria a través de la Casa del Lago, incluye exposiciones, conferencias, cine, teatro y jornadas infantiles

→ 2

Salud, educación y trabajo  
son fundamentales para el  
bienestar social

## LA FORMACION DE UNA CONCIENCIA DE SALUD PREVENTIVA ES NECESARIA ANTE

## EL INCREMENTO DE ACCIDENTES LABORALES

- ★ Por día laborable, en México mueren seis trabajadores, 60 padecen incapacidad permanente y más de 2,000 interrumpen su jornada laboral
- ★ Los accidentes y enfermedades producidos en el proceso de trabajo provocan graves desequilibrios económicos y sociales
- ★ El Director General de Actividades Socioculturales inauguró el Seminario "La salud en el trabajo" en la Facultad de Psicología

→ 5

Implica modificar y adaptarse a las circunstancias de la sociedad

## EL GRAN RETO DE LA UNAM: MANTENER SU CAPACIDAD RENOVADORA



Vista general de la Conferencia Magistral que dictó el doctor Octavio Rivero Serrano con el tema "Universidad y sociedad: de la universidad original al sistema universitario".

El principal reto que ha tenido y deberá continuar enfrentando la Universidad Nacional Autónoma de México consiste en mantener su gran capacidad renovadora, lo cual implica la capacidad de modificar y adaptarse a las circunstancias de la sociedad de que forma parte, a fin de dar respuesta eficaz a las necesidades de ella.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la Conferencia

- ★ El doctor Octavio Rivero Serrano expuso la conferencia magistral "Miguel F. Jiménez"
- ★ Necesario conciliar la demanda educativa de grandes núcleos de estudiantes, con una enseñanza que permita alto nivel de preparación
- ★ El gran poder de la administración universitaria estriba en su capacidad de servicio a la comunidad

Magistral "Miguel F. Jiménez", que dictó ayer en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, bajo el título "Universidad y sociedad: de la universidad original al sistema univer-

sitario", misma que fue organizada por la Academia Nacional de Medicina, con motivo de la clausura de su CXIX año académico.

→ 26

Tercera Reunión Anual  
Académica

## LA EVALUACION COADYUVA A PLANIFICAR ADECUADAMENTE LAS LABORES DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA

- ★ Permite conocer el estado que guardan las investigaciones realizadas, recapitular ideas y examinar el trabajo cotidiano

→ 7

Encuentro entre forma e historia

## EL CONOCIMIENTO DEL ARTE MEXICANO: ESENCIAL PARA LA PRESERVACION DE LA IDENTIDAD NACIONAL

- ★ Constituye una tarea nobilísima que hace de nuestros esfuerzos una universidad y una contribución nacional decisiva e indispensable
- ★ Inició el VIII Coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas con el tema "Los estudios sobre el arte mexicano: examen y prospectiva"

→ 7

Chapultepec, riqueza natural y cultural

## EN MARCHA EL PROYECTO INTEGRAL "SALVEMOS ESTE BOSQUE"

- ★ Se requiere la inventiva del paseante para convertir el propósito perseguido en una preocupación constante
- ★ El Bosque de Chapultepec supera los límites de contaminación considerados como saludables
- ★ El proyecto, organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria a través de la Casa del Lago, incluye exposiciones, conferencias, cine, teatro y jornadas infantiles

Chapultepec, lugar de epopeyas, leyendas y romances que invitan a la poesía, al culto y también al estudio de la naturaleza. Viejo bosque que sirvió de albergue, fortaleza y recinto sagrado a los primeros pobladores del Valle de México, apoyó el florecimiento de la gran Tenochtitlán. Fue también escenario de grandes acontecimientos históricos, residencia de gobernantes y, en la actualidad, es por excelencia el sitio de recreo más frecuentado de esta gran capital.

“Por su ubicación ha presenciado, a través de nueve siglos de historia, los grandes cambios ecológicos y culturales que han convertido a este Valle de Anáhuac —‘lugar junto al agua’— en una gigantesca área metropolitana que ha incorporado al propio Chapultepec y provocado su desquiciamiento ecológico”.

“La exuberante vegetación de este bosque ha cedido finalmente a los profundos cambios ambientales. Los veneros de agua dulce que alimentaron a la gran ciudad hasta fines del siglo pasado han desaparecido; consecuentemente, se ha restado vitalidad a su flora y las especies que encontraron condiciones favorables para su desarrollo han tendido a desaparecer”.

Por estas razones, la Coordinación

de Extensión Universitaria, a través de la Casa del Lago, ha organizado el proyecto Salvemos este bosque, que mediante exposiciones, conferencias, cine, teatro y jornadas infantiles intenta crear conciencia entre los paseantes para la conservación del Bosque de Chapultepec.

Este proyecto fue puesto en marcha, el pasado día 20, por el licenciado Alfonso de María y Campos,

coordinador de Extensión Universitaria; el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, y el licenciado Fernando Arechavala, director de la Casa del Lago.

Al respecto, el licenciado De María y Campos resaltó la gran riqueza cultural y natural de Chapultepec y exhortó a realizar un esfuerzo que trascienda las actividades y conciencias permanentemente, para lograr de este proyecto algo más participativo, que involucre a los amigos del bosque para que éste no muera.

Para concretar dicho proyecto integral, en el que participan diversas dependencias de la UNAM y del sector público, el Coordinador de Extensión Universitaria pidió también a los visitantes de Chapultepec que usen su in-



El Coordinador de Extensión Universitaria inauguró el Programa "Salvemos este bosque", acompañado del ingeniero Fernando Galindo y el maestro Fernando Arechavala.

ventiva para convertir el propósito perseguido en una preocupación constante.

Por su parte, el ingeniero Galindo mostró su satisfacción por las primeras muestras de un esfuerzo dedicado a un fin altamente significativo: cuidar el Bosque de Chapultepec, “hoy por hoy, lugar de convivencia humana con la naturaleza”.

En tanto el licenciado Arechavala

externó su preocupación porque la afluencia de público pudiese rebasar la capacidad de mantenimiento y servicio para el bosque, llevándolo a un paulatino deterioro en su fauna y flora original. A fin de evitar que ese fenómeno se acentúe, dijo, diversos especialistas deberán abocarse a su estudio y solución, para lo que consideró particularmente importante la colaboración del paseante.

A su vez, el doctor Alejandro Velasco Levy, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y especialista en contaminación atmosférica, informó que el Bosque de Chapultepec está por arriba de los límites de contaminación considerados como saludables (entre 4 y 7 partes por 100 millones de bióxido de azufre promedio anual), según un estudio de 1971.

Consideró que con la existencia de una extensa zona industrial en el Valle de México y más de 2 millones de autos, el mismo hombre produce esa contaminación y no hace algo por evitarlo.

En la Ciudad de México, durante 7 meses al año no hay aire fuerte, motivo por el cual los contaminantes no salen del Valle de México. Además, la capa de inversión que está formada por aire caliente no permite la elevación de los contaminantes, con el agravante de estar rodeados de montañas, lo que convierte al Valle prácticamente en una caja cerrada, concluyó el Director del IIMAS.

Ante este panorama, no existe otra alternativa que actuar para la conservación del otrora exuberante bosque, custodiado por frondosos ahuehuetes, cobijado de esa piel verdosa que despide olores agradables y fresca sensación matinal.

Evitemos que los residuos de alimentos chatarra se apoderen y cubran la belleza de este parque recreativo; que los tentáculos del cemento o el monstruo de cuatro ruedas impregnen y estaticen hasta la muerte a este bosque milenario.

Inició el 2º Ciclo del Programa Grandes Ideas con el tema “La tecnología”

## LA UNAM EFECTUA ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES PARA APOYAR LA EDUCACION INTEGRAL DE LOS ALUMNOS

- ★ Las universidades tienen la posibilidad de analizar y determinar las necesidades tecnológicas y formular propuestas viables
- ★ Fue inaugurado por la Directora General de Extensión Académica en el Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan

Para la Universidad Nacional Autónoma de México es prioritario incursionar en la resolución de los grandes problemas nacionales, así como concientizar tanto a la comunidad universitaria como al país en general acerca de ellos, a fin de coadyuvar a su solución.

Con el objetivo anterior, esta Casa de Estudios lleva a cabo acciones extracurriculares tendientes a desarrollar la educación integral de sus miembros, afirmó la doctora Magda-

lena Labrandero, directora general de Extensión Académica, al inaugurar el 2o. Ciclo del Programa Grandes Ideas, con el tema “La tecnología”, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan.

A través de este programa, explicó, se intenta promover la reflexión sobre una de las prioridades del país: asegurar su desarrollo independiente en lo que se refiere al aspecto tecnológico, mismo que en los países en vías de desarrollo provoca una fuerte erogación

de divisas a causa de la importación, no sólo de los procesos tecnológicos, sino por los conocimientos en esta materia. Lo anterior aunado a que la tecnología así provista no siempre es la adecuada a las necesidades de tales naciones.

“En este contexto, las universidades son las que tienen la posibilidad de analizar y determinar las necesidades tecnológicas del país y formular las propuestas alternativas que sean más



Doctora Magdalena Labrandero.

viables”, expresó la doctora Labrandero.

La Dirección General de Extensión Académica, enfatizó, con el tema “La tecnología”, del presente programa de “Grandes Ideas”, pone en contacto a los especialistas del área con los bachilleres, intentando lograr así que éstos tomen una verdadera conciencia de cuáles son los problemas del país y cómo afectan a las personas que lo conforman.

# EL CONOCIMIENTO DEL ARTE MEXICANO: ESENCIAL PARA LA PRESERVACION DE LA IDENTIDAD NACIONAL

★ Constituye una tarea nobilísima que hace de nuestros esfuerzos una universidad y una contribución nacional decisiva e indispensable

★ Inició el VIII Coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas con el tema "Los estudios sobre el arte mexicano: examen y prospectiva"

“El arte constituye la expresión que sintetiza el modo de apropiarse del mundo y de la vida, pero además define la identidad como espejo del mundo, ya que con el arte lo otro se somete a lo propio y los intercambios cobran nombre y rostro”, señaló el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades.

El doctor Pérez Correa, quien en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró el VIII Coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas, titulado Los estudios sobre el arte mexicano: examen y prospectiva, destacó la importancia de conocer el arte mexicano.

“Profundizar el conocimiento del arte mexicano es hacer profesión de la preservación de nuestro nombre. El modo según el cual el mundo de procesos y estructuras se anima, se ilumina y cobra sentido; la naturaleza de este neuma sutil que todo lo marca con el señorío humano, su expresión en las cosas, constituyen el objeto a cuyo cuidado se consagran los trabajos que en este ciclo se presentan”, añadió.

El doctor Pérez Correa aseguró que



El doctor Fernando Pérez Correa inauguró los trabajos del coloquio sobre arte mexicano; le acompañan los doctores Humberto Muñoz, Beatriz de la Fuente y Clementina Díaz y de Ovando, y el maestro Edmundo O'Gorman.

el estudio de la actividad artística, trascendencia que resulta del encuentro entre forma e historia, constituye una tarea nobilísima que hace de nuestros esfuerzos una universidad y

de nuestros trabajos una contribución nacional, decisiva, esencial e indispensable.

Somos destino, identidad, proyecto nacional por nuestra tradición cultu-

ral, y explicitar esta relación es la razón que explica el compromiso profundo y cabal de la UNAM de apoyar los esfuerzos por profundizar en el conocimiento del arte, concluyó. —> 26

## Coordinación de la Investigación Científica

### FOROS DE CONSULTA PERMANENTE-PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGIA

La Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Energía, invita a la actividad Foro de consulta permanente, la cual girará en torno al tema "Uso eficiente y conservación de la energía", inicia hoy en la Unidad "Doctor Ignacio Chávez", bajo la coordinación del ingeniero Jacinto Viqueira, de la Facultad de Ingeniería, y del doctor Juan Quintanilla, subdirector del PUE.

La ceremonia inaugural del evento será presidida por el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, a las 9:00 h, e incluye el inicio del programa general y de este foro en particular.

Cabe destacar que el Programa Universitario de Energía se propone llevar a cabo una serie de foros de consulta sobre diversos temas en el área de la energía. El objetivo y el mecanismo general de desarrollo de estos foros se describen a continuación.

El objetivo fundamental es el de obtener información actualizada sobre el tema y confrontar propuestas de acción que dé un grupo reducido de expertos de dentro y fuera de la UNAM, de tal manera que los resultados obtenidos constituyan una orientación para las actividades de la Universidad en estos campos.

Para conseguir este objetivo, se propone el foro de consulta como una sesión de trabajo de un día completó en la que, después de una exposición más o menos breve de la problemática, los especialistas invitados responden preguntas específicas y hagan propuestas concretas para definir y orientar la labor universitaria apropiada y elucidar su vinculación con la de otros sectores.

Como resultado de la sesión, se elaborará un documento de trabajo guía que, después de la revisión por los participantes, será difundido por el Programa Universitario de Energía.

El documento guía no deberá ser considerado ni exhaustivo ni definitivo, sino el inicio de una labor permanente. Su difusión deberá despertar el interés de otras personas conocedoras del asunto cuya participación será bienvenida en foros de consulta subsiguientes.

Cada foro de consulta tendrá uno o varios coordinadores que se encargarán de elaborar un documento de presentación del tema, así como las preguntas a cuya respuesta se abocarán los participantes. El foro podrá dividirse en dos partes: durante la primera, el grupo de expertos dará la información y hará las propuestas sobre los problemas en cuestión; durante la segunda, se procederá a la elaboración del documento de trabajo guía. Se propone llevar a cabo estos foros en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

#### Temario y agenda:

- I. Información breve sobre
  1. Situación actual de la utilización de la energía en México.
  2. Relación entre utilización de energía y desarrollo económico.
  3. Posibilidades de conservación de energía en el sector energético.
  4. Posibilidades de conservación de energía en la industria.
  5. Posibilidades de conservación de energía en el transporte.
  6. Posibilidades de conservación de energía en los sectores comercial y residencial.
- II. Información breve sobre actividades que ya desarrolla la UNAM en el campo.
- III. Propuestas a la UNAM sobre el desarrollo de actividades presentes, sobre nuevas actividades y vinculación de las mismas con otros sectores.
- IV. Discusión de propuestas y elaboración del documento guía.

Los participantes a este primer foro de consulta, son: licenciado Ignacio Cabrera, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM; ingeniero Antonio Souza, Dirección General de Energía, SEPAFIN; doctor Fernando Shutz, Instituto de Investigaciones Eléctricas, Facultad de Ingeniería, UNAM; ingeniero Manuel de Diego, Proyecto Nacional de Uso Racional de la Energía Eléctrica, CFE; doctor Jorge Flores, Instituto de Física, UNAM; doctor Guillermo Aguilar, Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM; doctor José Luis Mateos, Facultad de Química, UNAM; doctor Oscar Guzmán, Programa Energético, El Colegio de México; doctor Raúl Gastelum, Programa Energético, El Colegio de México; doctor Fernando Samaniego, Facultad de Ingeniería; doctor Antonio Alonso, Instituto de Ingeniería, UNAM; ingeniero Jacinto Viqueira, Facultad de Ingeniería, UNAM; doctor Salvador Malo, Instituto Mexicano del Petróleo; doctor Pablo Mulás, Instituto de Investigaciones Eléctricas; doctor Alejandro Velasco, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, UNAM; doctor Leopoldo García-Colín, Facultad de Ciencias, UNAM, UAM-Iztapalapa; doctor Fernando Prieto, Instituto de Física, UNAM; doctor Marcos Rosenbaum, Centro de Estudios Nucleares, UNAM; doctor Jaime Noriega, Facultad de Química, UNAM; ingeniero Luis Miramontes, Subdirección de Refinación y Petroquímica, IMP; DI César Fernández de la Reguera, Facultad de Arquitectura, UNAM, y licenciado Arturo Bonilla, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM.

# LA LABOR DEL MVZ DEBE ENFOCARSE AL SERVICIO DEL PUEBLO

- ★ Notable incremento de mujeres en las especialidades que se imparten en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
- ★ El plantel desempeña un papel importante dentro de los objetivos del Programa Universitario de Alimentos

“El médico veterinario, hoy más que nunca, debe estar preparado, ya que ante la crisis que vive el país debe crear tecnología propia”, manifestó el doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, al inaugurar el periodo lectivo 1982-1983 en ese plantel.

El día de mañana, advirtió, muchos principiarán su vida profesional y se enfrentarán a la realidad de México, por lo que sus conocimientos adquiridos en la facultad tendrán que enfocarlos al servicio del pueblo.

“Este nuevo enfoque de su perspectiva y de sus actividades debe constituir no sólo un esfuerzo a realizar sino una misión a cumplir en beneficio de la patria”.

El Director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia manifestó al personal docente su reconocimiento por su voluntad de mejoramiento profesional y sentido de entrega, y los exhortó a que sean siempre dignos de las virtudes que deben fomentar en las nuevas generaciones, para bien y honra de la medicina veterinaria y la zootecnia.

A los trabajadores los instó a trabajar todavía más, con lealtad para todas las causas “que hacen del trabajador universitario, por modesto que sea su rango en el escalafón del que forma parte, un ente que defiende a su institución con intrepidez y un pensamiento que la construye con energía”.

Por otra parte, recordó que la enseñanza científica de la medicina veterinaria y la zootecnia tiene sus orígenes en Lyon, Francia, en 1762, con la fundación de la primera escuela de esta especialidad. En América, el primer centro de este tipo es el que se estableció en México por el decreto del 17 de agosto de 1853.

A partir de entonces la medicina veterinaria ha avanzado, desde la identificación de la zoonosis y sus agentes causales, hasta el estudio de modelos bioquímicos que cubren casi todo el espectro de la medicina.

Las escuelas de veterinaria, aseveró el doctor Antillón Rionda, aumentaron en todo el mundo notablemente en poco más de una década. Y anotó como un hecho sobresaliente en esta profesión el aumento del número de mujeres interesadas en ella.

“A este vigoroso proceso evolutivo —agregó— se suman, a los 3 mil 74 alumnos de reingreso, 640 jóvenes para el semestre 1983-1, que desde hoy forman parte de ella”.

Por último, el Director de la FMVYZ dijo que la obra de la dependencia

a su cargo, nunca estará completa, pero es importante darle un fuerte impulso educativo, ya que dentro del Programa Universitario de Alimentos se han identificado áreas prioritarias; una de éstas es la relacionada con la producción de los alimentos, aspecto en el que la facultad desempeña un

papel importante.

Durante la ceremonia de inauguración de cursos 1982-1983, y gracias a la colaboración de la Dirección General de Actividades Socioculturales, la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, bajo la dirección del maestro Miguel Bernal Matus, ofreció a la co-

munidad estudiantil un concierto de música, interpretando obras de Vivaldi, Pachelbel, Mozart, Grieg, Britten, Paganini y Moncayo.

Asistió al evento, también, la doctora Eglantina Zavaleta de Lucio, secretaria Académica del plantel.



Aspecto de la ceremonia de bienvenida a los alumnos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

## Convenios de la Comisión Coordinadora del Servicio Social

# SERVICIO SOCIAL EN RECLUSORIOS Y CENTROS DE READAPTACION

- ★ Se busca garantizar el proceso de reintegración del infractor a la sociedad
- ★ Importante auxiliar en el cumplimiento de los objetivos de procuración de justicia

El sistema penitenciario es un campo poco explorado en acciones concretas del servicio social universitario. Hasta hace poco tiempo, solamente estudiantes de trabajo social, derecho y psicología se canalizaron a la institución penal para cumplir con ese requisito, no obstante ser un área fértil para la formación y transformación de una amplia gama de profesionales.

El servicio social puede convertirse en auxiliar importante para el mejoramiento de los métodos de readaptación del sistema penitenciario y el cumplimiento de los objetivos de procuración de justicia contemplada en las garantías individuales que consagra la Constitución Política, y así garantizar el proceso de reintegración del infractor a la sociedad. Esta labor constituye un apoyo en la prevención y lucha contra el delito.

En los dos últimos años, la Universidad ha fortalecido la acción estudiantil de servicio social en la institución penal, a través de la vinculación, mediante convenios establecidos por la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS), con entidades del sector público. A este respecto, cabe mencionar el programa multidisciplinario en la Colonia Penal Federal Islas Marías; en la Dirección General de Reclusorios y Centros de Readaptación Social (DGRCRS), y en el Departamento del Distrito Federal (DDF).

El licenciado Jaime Alvarez, subdirector de Servicios Técnicos de la DGRCRS, quien funge como responsable del programa multidisciplinario en esa dependencia, comentó para Gaceta UNAM que si bien desde hace diez años se reciben estudiantes que

cumplen ahí su servicio, es notable la necesidad de captar alumnos de áreas diferentes a las que tradicionalmente se abocan al campo penitenciario.

Para ello, dijo, la DGRCRS estableció contacto con la CCSS para la planeación conjunta de un programa de servicio social interinstitucional entre la UNAM, DGRCRS y el DDF, que se inició a mediados del año pasado.

Los pasantes que se inscriben a este programa, añadió el licenciado Alvarez, reciben un curso introductorio al sistema penitenciario, que consiste en una explicación teórica basada en los preceptos constitucionales que rigen la institución penal y la organización interna de los reclusorios. Asimismo, se proporciona asesoría permanente a los estudiantes.

El licenciado Alvarez puntualizó que por lo regular el estudiante carece del conocimiento práctico de su

profesión. En muchos casos desconoce las normas que rigen el funcionamiento de la institución donde presta su servicio social y tiende a romperlas. Esto, sin ser un aspecto negativo del alumno, demuestra su inquietud por el conocimiento, que debe canalizarse positivamente. En este sentido, los objetivos del programa de inducción se orientan a establecer un enlace entre la teoría y la práctica.

Uno de los fines principales que se persiguen con esta apertura del campo penitenciario al servicio social universitario, indicó el licenciado Alvarez, es el de incidir en la formación académica de profesionales que se especialicen en esa área. El incentivo que se ofrece a los prestadores es la promoción a un puesto donde desarrollen sus conocimientos y puedan aplicar su experiencia.

→ 27



Pasillo de juzgados en el Reclusorio Preventivo Norte.

Ante los grandes retos del presente y del futuro

## SERVIR PERMANENTEMENTE A LA COLECTIVIDAD, COMPROMISO DE LOS ESTUDIANTES DEL PAIS

★ La excelencia académica debe ser un medio y no un fin, un instrumento para enfrentar y superar la dependencia tecnológica

★ Su responsabilidad está enraizada con las trascendentes decisiones que han contribuido a delinear un rostro firme para la nación

En un país como México, que sufre la ignominiosa dependencia del exterior en materia tecnológica y cuyo principal esfuerzo presupuestal en las últimas décadas ha sido en el renglón de la expansión educativa, los estudiantes de este país deben tener presente que sólo serán mejores si mejor sirven a la colectividad.

Durante el desayuno con los mejores estudiantes de México y ante el licenciado José López Portillo, presidente de la República, la licenciada Margarita Ortega Villa, de la Universidad Autónoma de Baja California Norte, en representación de los alumnos ahí reunidos, señaló lo anterior y agregó que el individualismo es en sí negativo en el pensamiento mexicano y que este concepto ha sido rebasado al ascender la conciencia colectiva y dejar en claro que "el todo somos nosotros, y no el yo".

En el acto efectuado en la Hondonada de la Residencia Oficial de Los Pinos y al que asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la licenciada Ortega Villa agregó que la excelencia académica debe ser un medio y no un fin y, en este sentido, debe ser un instrumento que sirva para enfrentar y superar la dependencia tecnológica y abatir el



El doctor Octavio Rivero Serrano asistió a la reunión con los estudiantes más destacados; el evento estuvo presidido por el licenciado José López Portillo.

costo por su importación y pago de patentes.

Afirmó que el actual régimen ha incrementado los recursos y apoyos a las universidades de provincia hasta triplicarlos, como es el caso en Baja California; asimismo, las instituciones

educativas del sector privado se han fortalecido con el respaldo del esfuerzo nacional. Y resaltó la importancia de reconocer la labor desarrollada por el licenciado López Portillo para la consecución de tales logros.

El compromiso de los estudiantes de

México, apuntó, debe trascender los linderos de la juventud y del momento presente, así como normar sus acciones, más allá del futuro inmediato y cuya esencia proviene de la suma de retos que la nación ha enfrentado en el pasado. → 28

Salud, educación y trabajo son fundamentales para el bienestar social

## LA FORMACION DE UNA CONCIENCIA DE SALUD PREVENTIVA, ALTERNATIVA ANTE EL INCREMENTO DE ACCIDENTES LABORALES

★ Por día laborable, en México mueren seis trabajadores, 60 padecen incapacidad permanente y más de 2,000 interrumpen su jornada laboral

★ Los accidentes y enfermedades producidos en el proceso de trabajo provocan graves desequilibrios económicos y sociales

★ El Director General de Actividades Socioculturales inauguró el Seminario "La salud en el trabajo" en la Facultad de Psicología

Ante el alarmante incremento de accidentes y enfermedades en el trabajo, es necesario que los estudiosos de la psicología y los interesados en el desarrollo del hombre colaboren en la elaboración de mejores estrategias que resuelvan tan grave problema, pues en México, por cada día laborable, seis trabajadores mueren, 60 padecen incapacidad permanente y más de 2 mil interrumpen su jornada laboral para atenderse en las diferentes instituciones de salud.

Lo anterior fue expresado por el licenciado Jorge Antonio Hidalgo Rodríguez, titular de la Jefatura de

Servicios de Seguridad en el Trabajo del IMSS, momentos antes de que el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, inaugurara el Seminario La salud en el trabajo, mismo que se encuentra enmarcado en el Programa Conjunto sobre Higiene y Seguridad en el Trabajo, que llevan a cabo esta Casa de Estudios y el IMSS.

El doctor Morales Lepe señaló que la productividad de los recursos humanos se ve afectada en forma importante por la incapacidad física de los trabajadores, originada principalmente por accidentes del trabajo, enfermedades profesionales y no profesiona-

Rodríguez indicó que la decisión firme de ambas instituciones de llevar a cabo este evento en la Facultad de Psicología de la UNAM, significa el punto de partida de una campaña amplia, vigorosa y permanente que



El doctor Carlos Morales Lepe puso en marcha los trabajos del seminario en compañía del ingeniero Eduardo Escárcega, el doctor Carlos Plancarte, el licenciado Jorge A. Hidalgo y los doctores Darvelio Castaño y Carlos Peniche.

les, así como por una serie de riesgos adquiridos innecesariamente por el trabajador.

Después de explicar que estas incapacidades representan una alteración de los sistemas de trabajo, así como sociales y psicológicas, el doctor Morales Lepe aseguró que si bien este tipo de problemas son captados por el IMSS, es necesario que la prevención empiece en las aulas universitarias, creando de esta forma una conciencia de salud preventiva en todas las áreas educativas que tengan relación con este problema.

Más adelante, el licenciado Hidalgo

han decidido efectuar, además de que los profesionales egresados de esta Casa de Estudios tienen un compromiso con el país, el cual no sólo debe garantizar la distribución justa de los frutos del crecimiento, sino primordialmente la vida, la salud y la integridad física de los trabajadores.

Por su parte, el doctor Darvelio Castaño Azmitia, director de la Facultad de Psicología, afirmó que en días difíciles como los actuales no hay más solución que el trabajo productivo y creador, pues éste nos llevará al progreso y al avance económico, social y cultural. → 28

Impulsada por el proceso de tecnificación

# EL INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD DEL TRABAJO ES UNA CONSTANTE DE LA INDUSTRIA MEXICANA ACTUAL

- ★ Las ramas que muestran mayores tasas de crecimiento son: petróleo, electricidad, materiales no metálicos, química y construcción
- ★ Paralelamente se ha intensificado la explotación del obrero y se han reforzado los mecanismos de dominación del capital

El desarrollo industrial acelerado aumenta considerablemente la explotación del obrero, pues reduce el tiempo de trabajo necesario y probablemente incrementa el desempleo y los mecanismos de dominación y sujeción del obrero al capital.

Esto quedó demostrado en la década de los 50, cuando la industria mexicana alcanzó tasas de explotación superiores al 100%, debido a su acelerado proceso de industrialización, cifra que en la actualidad ha sido rebasada considerablemente, afirmaron las licenciadas Lucía Álvarez Mosso y María González Marín, miembros del Instituto de Investigaciones Económicas.

Consideraron que los trabajadores de las industrias petrolera, química, petroquímica básica y alimentaria son los más explotados del país, pues en 1967 estas ramas industriales registraron una tasa superior al 200% de explotación, condición que no ha cambiado a la fecha.

Más adelante, las investigadoras universitarias aseguraron que la necesidad de capacitar a los obreros obedece a los cambios operados en la "maquinización" de la industria, por lo cual la necesidad de los empresarios de tener obreros calificados en sus fábricas ha presionado al gobierno a que impulse la capacitación para el trabajo industrial.

## Multiplicación de los centros de capacitación industrial

Inicialmente, añadieron, en 1963 se crearon 30 centros de capacitación dependientes de la Secretaría de Educación Pública; posteriormente este tipo de instituciones de apoyo a la industria toma impulso, proliferando un gran número de ellas en la actualidad.

Estos centros, según las investigadoras universitarias, no sólo han tomado a su cargo la capacitación obrera, sino que también han creado diversos cursos dirigidos a las esferas de gerencia, dirección y supervisión. El objetivo es el mismo: lograr mediante la organización, la vigilancia y el estudio de las relaciones psicológicas del trabajador un mejor aprovechamiento de la fuerza del trabajo, aspecto que generalmente incide en el decaimiento físico y mental del obrero.

Explicaron que los trabajadores de las industrias mexicanas, por lo general, pertenecen a grupos sociales que registran más enfermedades, tienen un alto porcentaje de mortalidad y prácticamente no consumen bienes y servicios indispensables. Por tal razón, afirmaron que estimular el desarrollo capitalista no implica necesariamente el beneficio social de los obreros mexicanos.



Por otra parte, las licenciadas Álvarez Mosso y González Marín señalaron

que de acuerdo al Producto Interno Bruto y el número de personas ocupadas, la productividad nacional, de 1950 a 1970 se elevó en 190.06%, destacando el aumento de la industria petrolera con el 758.52%; la eléctrica con 436.82%; la fabricación de materiales no metálicos con 107.35%; la industria química con 92.02% y la industria de la construcción con 74.98%.

Según lo anterior, el obrero más productivo es el petrolero, pues la producción en PEMEX fue de 566,048 pesos en 1950, y para 1970 se elevó a 4 millones 282 mil 264 pesos.

Asimismo, indicaron que relacionando el Producto Interno Bruto industrial y las remuneraciones salariales se observa que las industrias que elevaron su productividad en ese mismo periodo son: petróleos con 117.53%; materiales no metálicos 90.68%; electricidad 221.11% y productos químicos 64.02%.

Al medir la productividad a través de capital constante y capital variable, según estadísticas de las investigadoras universitarias, se encontró que las ramas industriales que más crecieron en el periodo comprendido entre 1950 a 1965 fueron: la industria

química con 77.74%; artefactos eléctricos, 69.08%; materiales no metálicos, 77.33%; productos metálicos, 60.71%, e industria eléctrica, 88.24%.

Con estas tres formas de calcular la productividad del trabajo, las investigadoras universitarias llegaron a la conclusión de que existe una tendencia en la industria mexicana por elevar constantemente la productividad del trabajo, fenómeno que refleja la acumulación capitalista y que muestra que el capital constante crece más rápido y en mayor proporción que el capital variable. De este modo se refuta a quienes plantean que la industria mexicana no se ha tecnificado.

Por otra parte, plantearon que el crecimiento más elevado de la productividad se da en aquellas ramas que fabrican bienes de producción (ya sean de capital o intermedios) aunque también se observa en algunas ramas productoras de bienes de consumo; tal es el caso de la industria alimentaria.

## Mecanización en la industria nacional

Las licenciadas Álvarez Mosso y González Marín afirmaron que la creciente mecanización de la industria en México se demuestra con el incremento proporcional entre la capitalización y los salarios pagados a los trabajadores, pues mientras el monto del capital total de las plantas industriales privadas en México pasó de 98 mil millones de pesos en 1965, a 221 mil millones en 1978, la remuneración al trabajo total en el mismo lapso creció de casi 12 mil millones a 20 mil millones de pesos. → 29

Imagen y realidad

## COMO ES UNA COMPAÑIA DE DANZA POR DENTRO

- ★ El Taller Coreográfico de la UNAM se presentará en la Sala Miguel Covarrubias el 28 de noviembre, con música francesa y coreografía mexicana

El espectador asiste al teatro, se acomoda en su asiento, oye la tercera llamada y espera entonces a que empiece, simplemente, la función. El telón se descorre, las luces iluminan el escenario, los bailarines ofrecen al público su espectáculo y al final, salen a recibir los aplausos del público... si es que hubo suerte, si es que lograron transmitir su emotividad a los espectadores. Termina la función y la gente abandona el teatro. ¿Cuánto esfuerzo debió empeñarse para realizar la función, cuántas horas de trabajo, de ensayos, de preparar la luces, de hacer el montaje de cada obra?

Y es que con frecuencia la vida de los bailarines se parece muy poco a la imagen que el público tiene de ella. Seres extraños, miembros de alguna cofradía. Y sin embargo son personas normales que se distinguen en su profesión por la dura disciplina, por el duro esfuerzo sostenido, por los largos años de aprendizaje, por esa terca obsesión de entregarse en plenitud a su carrera.

A diferencia de otras ocupaciones humanas, la profesión de bailarín consiste en un aprendizaje que en verdad nunca concluye del todo. El bailarín siempre está aprendiendo. Los bailarines del Taller Coreográfico de la UNAM son personas que se iniciaron en el aprendizaje de la danza a edad muy temprana, por lo común a

los ocho o nueve años de edad. Algunos son egresados de la Academia de la Danza Mexicana y otros se graduaron en la Royal Academy de Londres o en la escuela cubana de ballet o, como sus coreógrafas residentes Margarita y Gloria Contreras, pertenecen a la Escuela del Ballet Americano de Nueva York. Estudiaron diez años, terminando la carrera oficial. Pero ahí iniciaron el nuevo aprendizaje. Algunos recorrieron varias compañías profesionales y otros se integraron directamente al Taller Coreográfico. Y ésta es la otra historia.

A las ocho de la mañana empieza el trajín en el estudio del Taller. Se toma la clase diariamente durante dos horas.

Allí los bailarines afinan su técnica, se mantienen en forma, recuerdan lo olvidado y que debe estar siempre presente. Luego viene lo que es propiamente el ensayo del día: el aprendizaje de nuevas obras, la profundización de los roles, la creación y el montaje de las danzas del repertorio. El esfuerzo se prolonga hasta las tres de la tarde. Pero los bailarines no descansan del todo. Por la tarde sigue la memorización de lo aprendido, la lucha solitaria por superarse continuamente. Algo que no puede tampoco desligarse de la necesidad de ampliar su propio acervo cultural y su relación con la vida social, de la vida familiar y



las preocupaciones que son comunes a todos los seres humanos.

La función no hace sino culminar y comprobar lo aprendido. Es siempre una dura prueba. Tras bambalinas, algunos son presa de los nervios, de la angustia creativa, de la incertidumbre de si será o no capaz de cumplir a conciencia con su trabajo. Atrás de cada función hay sudor, fatiga, las fuerzas de la sensibilidad y la inteligencia puestas en juego. Hace ya once años que el Taller Coreográfico trabaja de esta manera. Ver una función suya, resulta por ello toda una experiencia de la que nadie podrá arrepentirse.

Este domingo 28 de noviembre, a las 12:00 horas, en la Sala Miguel Covarrubias, se presentará un programa con música francesa y coreografía mexicana: **Mirall**, G. Fauré-M. Contreras; **Cuarteto en Fa**, M. Ravel-G. Contreras; **Presencia**, C.A. Debussy-M. Contreras; **Cuarteto en Sol**, C.A. Debussy-G. Contreras. ■

## LA EVALUACION COADYUVA A PLANIFICAR ADECUADAMENTE LAS LABORES DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA

Sólo con la evaluación se podrá planificar de manera adecuada el trabajo académico de las dependencias universitarias, haciéndolo mucho más efectivo, aseguró el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, al inaugurar la Tercera reunión anual académica del Instituto de Biología.

Señaló también que el esfuerzo por impulsar el quehacer científico nacional, en las condiciones actuales del país, da oportunidad a quienes lo realizan de reflexionar sobre la pertinencia e importancia de determinada investigación.

Para la UNAM, dijo, existe un valor intrínseco en este esfuerzo de evaluación del trabajo académico, profundamente arraigado en la vida diaria del Instituto de Biología, porque comunica a los colegas del propio instituto el estado que guardan las investigaciones realizadas durante un año y permite a la dependencia recapitular ideas y reexaminar su trabajo cotidiano.

Reconoció el Coordinador de la Investigación Científica que, por tercer año consecutivo, el Instituto de Biología y su personal realizan un ejercicio de análisis que deberá dar frutos a mediano y largo plazo en las áreas de botánica y zoología, mismo que repercutirá en el desarrollo del país.

Por último, el doctor Martuscelli señaló que para lograr mejores condiciones de trabajo para los investigadores que en este campo la Universidad está formando, la Institución hace el mayor de sus esfuerzos para proporcionar los espacios adecuados.

Por su parte, el doctor José Sarukhán Kermez, director del Instituto de Biología, luego de reconocer los avances individuales en los trabajos de investigación de la dependencia a su cargo, anotó que este año el desarrollo de los diversos proyectos, así como de las colecciones científicas, se vieron favorecidos por un apoyo económico.

A ese respecto, dio a conocer las próximas publicaciones del Instituto de Biología, entre las que destacó el segundo volumen de *Las cactáceas*, que constituirá el primero de una serie de libros científicos que la UNAM editará.

Asimismo, manifestó que en este año se integraron al Instituto seis nuevos doctores, tres doctorados en el extranjero y los otros en el país.

- ★ Permite conocer el estado que guardan las investigaciones realizadas, recapitular ideas y reexaminar el trabajo cotidiano
- ★ El esfuerzo por impulsar el quehacer científico nacional ofrece la oportunidad de reflexionar sobre la pertinencia e importancia de determinada investigación

En cuanto al desarrollo de sus posibilidades físicas, señaló la pronta inauguración de diversas instalaciones equipadas para investigadores residentes y visitantes en las estaciones de campo y del Jardín Botánico, así como la construcción de un museo.

→ 29



Presidida por el doctor Jaime Martuscelli, se llevó a cabo la Tercera Reunión Anual Académica del Instituto de Biología; lo acompañan los doctores Jaime Valdés, José Sarukhán, Ernesto Moreno y Virgilio Arenas.

Arte en la calle que involucra a la gente

## EL MURALISMO URBANO HA ENCONTRADO SOLUCION A PROBLEMAS DE FALTA DE ESPACIO

- ★ Emergió con el arte pop, el graffiti y el espíritu radical de los años sesenta en Estados Unidos
- ★ Fue inaugurada en el MUCA la exposición "Pintura mural urbana", basada en fotografías e información proporcionada por Graham y Doug Sargent

El muralismo urbano es una corriente artística que ha sabido encontrar soluciones prácticas, sencillas y estéticas a problemas de concentración urbana y falta de espacios.

Esto se demuestra en la exposición *Pintura mural urbana*, inaugurada ayer por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, la museóloga Lilia Weber, del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, y la señora Cindy Blench, asesora cultural del Consejo Británico de la Embajada de Gran Bretaña en México.

Durante el acto, el licenciado De María y Campos indicó que la exposición ofrece la oportunidad de apreciar esta corriente artística desde una perspectiva diferente a la del muralismo en el arte plástico mexicano, a la vez que se presenta en México una muestra de primera importancia desde el punto de vista didáctico.

Observó que dicho evento ha sido posible gracias a la colaboración de la embajada británica, a través del Centro Británico, y del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM.

Cabe destacar que la tradición de pintar los edificios con formas artísticas e ingeniosas se ha desarrollado y difundido ampliamente en los últimos años, en un afán por colectivizar el arte y evitar que sea un artículo exclusivo de las galerías y museos.



El licenciado Alfonso de María y Campos, acompañado del ingeniero Fernando Galindo, la licenciada Lilia Weber, el doctor Barry Brown y la señora Cindy Blench, inauguró la muestra de pintura mural.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

### PANORAMA DE DERECHO ISLAMICO

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la conferencia Panorama de derecho islámico, que dictará el profesor Julius V. Szentendrey, de la Universidad de Budapest, mañana a las 12:00 horas, en la sede del propio instituto (4o. piso de la Torre II de Humanidades).

→ 28

**PROGRAMA «GRANDES IDEAS»**

La Universidad Nacional Autónoma de México ha organizado el Programa «Grandes Ideas» con el fin de favorecer la educación integral de los estudiantes de nivel medio superior y del público en general.

Este programa pretende revisar los grandes temas de la cultura universal, desde una perspectiva multidisciplinaria, con un enfoque científico, tecnológico, humanístico y artístico.

Características del programa:

- Dirigido a la población estudiantil de niveles medio superior y licenciatura y al público en general.
- De carácter extracurricular.
- Gratuito.
- Impartido por profesores universitarios del más alto nivel.

Para apoyar el desarrollo de las actividades académicas se han programado los siguientes eventos: cine, teatro, música, concursos y exposiciones.

**LA GENETICA**



22 de octubre al 10 de diciembre  
PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA (Brásil 33 esq. Venezuela, Plaza de Santo Domingo)

**EXPOSICION**

Exposición del Programa Universitario de Investigación Clínica: LA GENETICA

**CONFERENCIAS**

(Paraninfo/20.00 hrs.)  
CONSIDERACIONES ETICAS EN TORNO A ALGUNOS ASPECTOS DE LA GENETICA  
Mtra. Margarita Valdés

Miércoles 24  
IMPLICACIONES DE LA GENETICA MODERNA PARA EL HOMBRE  
Dr. Rubén Lisker

Miércoles 8 de diciembre

**VISITAS GUIADAS**

Al Palacio de la Antigua Escuela de Medicina (25 de octubre al 10 de diciembre 10.30 y 11.30 hrs.)

**TEATRO**

(Auditorio/Viernes 26, 17.00 hrs.)

CENIZAS de David Rudkin  
Describe, desde una perspectiva médica, psicológica y social, la problemática de una joven pareja que no puede concebir un hijo.  
Dirección: Joaquín Garrido

Escenografía: Guillermo Díaz  
Reparto: Verónica Langer, Arturo Ríos y Juan Carlos Colombo

**CINE**

(Auditorio/18.00 hrs.)

LOS NIÑOS DE BRASIL (EUA, 1978)  
Dirección: Franklin Schassner  
Martes 23

TAMBIEN LOS ENANOS COMENZARON DESDE PEQUEÑOS (RFA, 1970)  
Dirección: Werner Herzog  
Martes 7 de diciembre

**EL LENGUAJE**



17 al 26 de noviembre  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 1 «GABINO BARREDA» (Av. de las Torres y Aldama, Tepepan, Xochimilco)

**CONFERENCIAS**

REPRESENTACION DEL CONOCIMIENTO  
Dr. José Negrete

Miércoles 24/11:10 hrs.

EL LENGUAJE DE LAS IMAGENES  
Dra. Guillermina Yankelewich

Miércoles 24/19:20 hrs.

EL LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA  
Arq. Juan Benito Artigas

Viernes 26/11:10 hrs.

EL LENGUAJE Y LA POESIA  
Jaime Labastida

Viernes 26/19:20 hrs.

**TEATRO**

LA LECCION de Eugene Ionesco  
Dirección: Lola Bravo  
Reparto: César Izaguirre, Estela Serret y Héctor Salinas  
Martes 23/11:10 y 19:20 hrs.

**CINE**

Cine mudo cine sonora

CINEMANIA  
Dirección: Harold Lloyd

EL ENIGMA DE GASPARD HAUSER  
Dirección: Werner Herzog

Jueves 25 11:10 y 19:20 hrs.

**EXPOSICION**

EL CARTEL COMO LENGUAJE GRAFICO  
Del 17 al 26 de noviembre

**LA TECNOLOGIA**



19 al 30 de noviembre  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN (Calz. de los Remedios 10, Naucalpan, Estado de México)

**CONFERENCIAS**

ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA TECNOLOGIA MEXICANA  
Dr. Rodolfo Quintero

Viernes 19/11:00 hrs.

DESARROLLO DE LOS SENSORES ELECTRONICOS COMPUTARIZADOS  
Dr. Alejandro Velasco Levy

Martes 23/11:00 hrs.

¿PARTICIPA LA FISICA EN LA TECNOLOGIA?  
M. en C. Marcos Mazari

Miércoles 24/11:00 h.

ASIMILACION DE TECNOLOGIA  
Ing. José Giral

Viernes 26/11:00 hrs.

ENERGIA: EL DESAFIO TECNOLOGICO  
Dr. Mariano Bawer

Lunes 29/11:00 hrs.

**TEATRO**

EL PARAISO PERDIDO (Collage de cuatro obras: El tío Vania de Anton Chéjov, Gas de George Kaiser, Israel de José Revueltas y Un enemigo del pueblo de Henrik Ibsen)  
Dirección: Ignacio Hernández

Reparto: Dunia Zaldívar, José Canchola, Gustavo Vasconcelos e Ignacio Hernández

Jueves 25 y martes 30/11:00 y 17:00 hrs.

**CINE**

EL MAR YA NO EXISTIA MAS  
Dirección: Bert Haanstra

Viديو

Dirección: Bert Haanstra

HISTORIA DE LA MEDICINA  
Miércoles 24/17:00 hrs.

METROPOLIS  
Dirección: Fritz Lang

Viernes 26/11:00 y 17:00 hrs.

**PROGRAMAS Y REPORTAJES CIENTIFICOS**

Martes 23 y lunes 29/15:00 a 19:00 hrs.

**EXPOSICION**

(En colaboración con el PUAL)  
LA TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS  
Del 19 al 30 de noviembre

**CONCURSO DE CUENTO**

**LA ECOLOGIA**



29 de noviembre al 10 de diciembre  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA (J.C. Bonilla 66, esquina Calz. Ignacio Zaragoza)

**ACTO INAUGURAL**

Lunes 29/12:30 hrs.

**CONFERENCIAS**

MODULACION MATEMATICA DE LOS CONTAMINANTES EN LA ATMOSFERA DE MEXICO  
Dr. Alejandro Velasco Levy

Lunes 29/13:00 h.

EL USO DE MODELOS MATEMATICOS PARA ENTENDER Y USAR LA NATURALEZA  
M. en C. Ezequiel Ezquerro

Martes 30/13:00 h.

**PROGRAMAS Y REPORTAJES CIENTIFICOS**

Lunes 29/16:30 a 19:30 hrs.

**EXPOSICION**

LA ECOLOGIA  
Del 29 de noviembre al 10 de diciembre

**EL COLEGIO NACIONAL**

Ciclo de conferencias

EL PENSAMIENTO VIVO DE ERICH FROMM  
Ponente: Dr. Ramón de la Fuente (Miembro del Colegio Nacional).

Fechas: 23 y 25 de noviembre, 20:00 h.

Sede: Departamento de Psicología, Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina (Circuito Exterior de Ciudad Universitaria).

**PROGRAMA DE CURSOS DE EXTENSION ACADEMICA**

**¿QUE ES UN CARTEL?**

Objetivo: Analizar el cartel como proceso de comunicación.

Profesor: Arturo Avendaño Burguete.

Fechas: 23 de noviembre al 14 de diciembre, martes, 18.00 a 20.00 h.

**ACTIVIDADES PLASTICAS Y DESARROLLO INFANTIL**

Objetivo: Valorar la importancia de las actividades plásticas como forma de expresión y comunicación.

Profesora: Dolores Avila Valenzuela.

Fechas: 25 de noviembre al 14 de diciembre, jueves, 18.00 a 20.00 h.

Coordinación: Prof. Oswaldo Reyes.

Sede: División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia 22, Centro).

Dirigido al público en general. Cupo limitado.

**CLINICA DE CINEFOTOGRAFIA EN SUPER 8 MM.**

Reinicia el sábado 27 de noviembre, de 10:00 a 13:00, en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

**MUSEO Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

22 de noviembre al 3 de diciembre 10:00 a 12:00 h. en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

**DICTADURA Y VIOLENCIA EN LA NARRATIVA HISPANO-AMERICANA**

Objetivo: Analizar las relaciones entre la literatura y los hechos sociales y políticos.

Coordinación: Prof. Juan López Chávez (Facultad de Filosofía y Letras).

Profesor: Juan Coronado.

Fechas: 6 al 10 de diciembre, 10:00 a 12:00 h.

Sede: Biblioteca del Palacio Postal (Tacuba No. 1 esq. Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro).

Dirigido al público en general.

**SIGLO XVII MEXICANO (LITERATURA, ARTES, FILOSOFIA E HISTORIA)**

Objetivo: Reconocer las características literarias, artísticas, filosóficas e históricas del Barroco Mexicano.

Coordinación: Prof. Juan López Chávez (Facultad de Filosofía y Letras).

Profesores: Dolores Bravo, Martha Fernández, Rafael Moreno y Bryan Connaughton.

Fechas: 29 de noviembre al 10 de diciembre, lunes a viernes, 17:00 a 19:00 h.

Sede: Librería UNAM Insurgentes (Insurgentes Sur 299).

Dirigido al público en general.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al seminario para docentes Problemas teórico-metodológicos en la formación académica de científicos sociales, en su ciclo IV: Problemas de la racionalidad científica en ciencias sociales, organizado por el Departamento de la Formación Básica Común, los días 29 y 30 de noviembre, y 2 de diciembre, en el salón 2 de la facultad, de acuerdo al siguiente

UNIDAD 2:

Determinismo y teleología en la teoría y el método de las ciencias sociales.

A cargo del profesor Luis Aguilar.

Martes 30 de noviembre, 11:00 h.

Debate: 12:00 h.

UNIDAD 3:

El problema de la objetividad en la explicación de la historia.

A cargo del profesor Carlos Pereyra.

Jueves 2 de diciembre, 11:00 h.

Debate: 12:00 h.

Inscripciones: hasta el 26 del presente mes, en los cubículos 71 y 74 del anexo de la facultad, de 10:00 a 14:00 y 18:00 a 20:00 h. Cupo limitado.

Este evento se realiza en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a través de su Programa de Superación del Personal Académico.

PROGRAMA:

UNIDAD 1:

Noción de teoría en ciencias sociales (perspectiva, usos y problemas).

A cargo de la profesora María de los Angeles Lizón.

Lunes 29 de noviembre, 11:00 h.

Debate: 12:00 h.

**Facultad de Contaduría y Administración/División de Estudios de Posgrado**

AVISO

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, comunica, a los interesados de la especialidad de Administración de Instituciones de Enseñanza, Educación Media Superior y Superior, que las Pláticas de orientación se llevarán a cabo los días 29 y 30 de noviembre, 2 y 3 de diciembre, en Justo Sierra N° 16, Centro.

Para mayor información, comunicarse al teléfono 550-56-27, o acudir a las oficinas de la DEP.

**Conferencia del doctor Marcos Mazari**

**PARTICIPACION DE LA FISICA EN LA TECNOLOGIA ACTUAL**

La Facultad de Ciencias, a través del Grupo Académico Superación, invita a la conferencia sobre Participación de la física en la tecnología actual, que dictará el doctor Marcos Mazari, hoy a las 10:00 horas, en el Aula Magna I de esta facultad.

AVISO

Azúcar:

A partir del lunes 22 de noviembre el precio por kilo de azúcar se vio incrementado oficialmente de \$13.50 a \$28.00

La Universidad Nacional Autónoma de México, haciendo un esfuerzo a través de su Sistema de Tiendas, mantendrá el precio de este producto hasta terminar existencias en \$13.50 por kilo, razón por la cual, y buscando beneficiar al mayor número de trabajadores, hemos reducido el límite de consumo de este producto de 2 bolsas a 1 sola.

Arroz y frijol:

Como es sabido, también los precios oficiales del arroz y el frijol se vieron incrementados a partir de la segunda semana del mes de noviembre. Buscando el mismo beneficio para los trabajadores universitarios hemos sostenido los precios anteriores de estos artículos y los sostendremos mientras tanto duren nuestros inventarios, razón por la cual habremos de permitir la compra de estos granos por trabajador de 2 kilos por cada uno de esos artículos.



**Centro de Enseñanza para Extranjeros**

**ARTE CONTEMPORANEO LATINOAMERICANO**

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a tres conferencias de Arte contemporáneo latinoamericano, por la maestra Graciela Kartofel, que se llevarán a cabo, a las 12:00 horas, en el Auditorio José Vasconcelos del mismo Centro, localizado en Av. Universidad 3002, detrás de la Dirección General de Personal.

PROGRAMA:

Noviembre, 26: Artistas y artesanos en Latinoamérica.

Diciembre, 3: El dibujo en Latinoamérica.

Diciembre, 10: El tema y la forma en el arte latinoamericano.

**Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas**

**LA MICROCOMPUTADORA M19 DEL CENTRO DE INSTRUMENTOS**

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario de computación "La microcomputadora M19 del Centro de Instrumentos", que será impartido por los doctores Enrique Díaz Barriga y Javier Sierra Vázquez, el viernes 26 de noviembre, a las 12:00 h, en el salón 406 (Cuarto piso), del IIMAS.

Síntesis: en el Centro de Instrumentos se ha desarrollado una microcomputadora para la enseñanza de microprocesadores. Está basada en el microprocesador 6809, tiene un kilobyte de memoria RAM, una salida de video para texto y gráfica y acepta un teclado codificado en ASCII. Posee un programa monitor, un editor de línea y un ensamblador.

# EL PERIODISMO CIENTIFICO EN MEXICO TIENE UN DESARROLLO INSUFICIENTE

En México todavía la ciencia es vista y concebida socialmente como algo a lo que solamente unos cuantos privilegiados tienen acceso. Esta actividad parece ser un convento en el que únicamente los iniciados en los misterios de la naturaleza pueden moverse libremente. Detrás de esta concepción hay una tensión política de manipulación del conocimiento científico y del aparato de la ciencia misma.

Señaló lo anterior el profesor Antonio Lazcano Araujo, catedrático de la Facultad de Ciencias, quien el 4 de noviembre recibió de manos del primer mandatario de la República la mención honorífica "José Ignacio de Bartolache", que otorga el Club de Periodistas de México.

En primer lugar, continuó el maestro Lazcano Araujo, el país tiene una tradición de periodismo bastante rica, que viene del siglo pasado con figuras como José Fernández de Lizardi y Guillermo Prieto, y se continúa en la época actual con nombres como Elena Poniatowska y Carlos Monsiváis. Todos ellos ejercieron un tipo de periodismo que influyó en la formación de una conciencia de la sociedad civil. "Ese es el tipo de periodismo al que en México estamos acostumbrados".

El periodismo científico en México sale por primera ocasión de los límites de la Universidad cuando el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología emprende una gigantesca aventura con publicaciones como **Ciencia y Desarrollo e Investigación Científica**, entre otras revistas, las cuales carecieron de una política editorial definida, no obstante su amplia distribución en la Ciudad de México y en otras partes del país.

Los periódicos de México, en general, dice el galardonado por el Club de Periodistas de México, regularmente incluyen pocos artículos de difusión de la ciencia. Incluso la idea de que la ciencia es parte de la cultura nacional es un concepto que todavía no se halla definitivamente incorporado.

México, precisó el entrevistado, carece de una política cultural en donde se manifieste el rompimiento de las barreras a las que han estado restringidas las artes y las ciencias. El impulso de una política cultural adoptada por el Estado mexicano debe considerar una mayor difusión del quehacer científico.

En la medida en que la educación sea más integradora y que los estudiantes de una carrera científica se den cuenta que su trabajo y sus estudios tienen implicaciones sociales, que de alguna manera afectan la tecnología, se facilitará la creación de un lenguaje común.

El país cuenta con periodistas capaces de hacer un análisis riguroso sobre la vida política nacional, los aspectos económicos o lo que significa un premio de literatura, pero sólo muy pocos profesionales del periodismo son capaces de analizar la labor de un científico, como es el caso de un Premio Nacional de Ciencias, o explicar el significado de un Centro de Fijación de Nitrógeno, debido a que carecen de la información necesaria.

En este sentido, indicó que los estudiantes de ciencias de la comunica-

★ **La idea de que la ciencia integra la cultura nacional no se ha impuesto definitivamente**

★ **Los periodistas en general carecen de la preparación necesaria para abordar temas científicos, afirma el profesor universitario Antonio Lazcano Araujo, quien recibió una distinción por su labor en esta área**



Profesor Antonio Lazcano Araujo.

ción, si antes de especializarse en áreas de esta disciplina tuvieran una formación científica profunda, firme y seria, desde su educación en el nivel medio superior, se les facilitaría la labor periodística en el campo científico.

## El periodismo científico en otros países

Las características del periodismo científico dependen en gran medida del país donde se desarrolle. En Estados Unidos y Francia, informó el maestro Lazcano Araujo, esta actividad tiene características distintas al periodismo que se realiza en México. En Estados Unidos existen columnistas como Walter Sullivan, del periódico New York Times, con una considerable capacidad de análisis y de información sobre temas científicos.

Este periodista, continuó, sin ser un profesional de la ciencia, tiene una idea completa de lo que sucede en diferentes campos y áreas de la ciencia contemporánea; además de que este país cuenta con un sinnúmero de posibilidades para la impresión de material, lo que genera un amplio público, básicamente de la clase media.

En Francia y España, además de la difusión de algunas ideas modernas y enfatizar lo que se realiza en el país, les preocupa todo lo relacionado a la filosofía, a los aspectos ideológicos y sociales, por lo cual se desenvuelve un periodismo científico mucho más politizado.

Otro caso es el de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), donde se enfatiza en gran medida una visión positivista de la ciencia, y los triunfos científicos son exaltados como logros de la humanidad. No hay revista soviética que no publique una gran cantidad de información relacionada con el periodismo científico.

Escribir el periodismo científico, en general, es más fácil para las personas que han tenido una previa formación científica. Para una persona que se haya formado como un profesional del periodismo al margen de las ideas y conceptos fundamentales de las ciencias, se le hace muy difícil esa tarea.

La otra cara de la moneda reside en que los biólogos, químicos, matemáticos y antropólogos, entre otros científicos, aún siguen educándose con la idea de que la ciencia es un aparato restringido para hombres con una gran capacidad para abstraerse de su entorno social; de aquí se desprende un problema de comunicación, y la dificultad que halla un científico para escribir con un lenguaje sencillo y así divulgar algunas de las ideas de la ciencia. Sin embargo, "es mucho más fácil para quien proviene del área científica acercarse al periodismo, que para un periodista acercarse al área de difusión de la ciencia", finalizó el maestro Lazcano Araujo. ■

## ¿Quiénes deben escribir el periodismo científico?

Aunque el profesor Lazcano no es un periodista profesional, sino sencillamente un aficionado al periodismo, como él mismo se califica, considera que éste da la posibilidad de utilizar una serie de medios de comunicación masiva para llevar algunas de las ideas más importantes de la ciencia contemporánea, de la historia del pensamiento científico y de la influencia de la investigación en ciencias al público.

### FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

#### División de Estudios de Posgrado

## INSCRIPCION A LOS CURSOS PROPEDEUTICOS PARA MAESTRIA Y DOCTORADO

- Administración Pública
- Ciencias de la Comunicación (sólo Maestría)
- Ciencia Política
- Estudios Latinoamericanos
- Relaciones Internacionales
- Sociología

#### 1. Podrán inscribirse a los cursos propedéuticos los aspirantes que:

- 1.1 Deseen presentar examen de admisión el año entrante para ingresar a Maestría o Doctorado en el semestre 83-2 (octubre de 1983).
- 1.2 Sean egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y deseen ingresar a diferente especialidad a la de su licenciatura.
- 1.3 Sean egresados de la Facultad de Economía y deseen ingresar a una especialidad diferente a Estudios Latinoamericanos.
- 1.4 Sean egresados de la UNAM con cualquier licenciatura o grado equivalente.
- 1.5 Sean egresados de alguna institución nacional distinta a la UNAM o de alguna institución extranjera con licenciatura o grado equivalente.
- 1.6 Hayan reprobado el examen de admisión de julio de 1982 y deseen prepararse para el examen del año próximo.

#### 2. Documentos que deben entregar los aspirantes para inscribirse a los cursos propedéuticos:

1. Copia fotostática del título o títulos que posea (en caso de ser egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales puede entregar certificado de estudios o constancia de 100% de créditos cubiertos).
2. Una fotografía tamaño infantil.
3. Los aspirantes deberán cubrir una cuota de \$300.00 (trescientos pesos M.N.) por curso (solicitar la orden de pago en la ventanilla de la División).

#### 4. Calendario de actividades de los cursos propedéuticos:

1. Inscripción: hasta el 15 de diciembre de 1982.
2. Inicio de cursos propedéuticos: 3 de enero de 1983.
3. Fin de cursos propedéuticos: 27 de mayo de 1983.
4. Examen de Admisión para ingresar a Maestría o Doctorado en el semestre 1983-2: julio de 1983.
5. Para mayores informes acudir a la Unidad de Información de la División, ubicada en el cubículo No. 5, segundo piso del edificio de la Unidad de Posgrado (junto a la Torre de Humanidades II), Ciudad Universitaria, D.F.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, noviembre de 1982.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD  
Lic. Raúl Cardiel Reyes

EL JEFE DE LA DEP  
Dr. Octavio Rodríguez Araujo

# LAS DESIGUALDADES SOCIALES, FACTOR FUNDAMENTAL QUE PROPICIA UNA REVOLUCION

La Revolución Mexicana, como todo hecho histórico, es variable con el paso del tiempo y compleja en su organización y desarrollo. Surge como una protesta de tono eminentemente político, social y económico frente al régimen porfirista; quienes participan en ella, quienes la hacen, le imprimen las huellas de sus ideas, intereses y aspiraciones, expresó el maestro Alvaro Matute, historiador y director del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Algunas de las causas tienen vigencia y otras han sido superadas. Sin embargo, la presencia que pueden tener, estará en relación de cómo y cuánto se puede parecer la sociedad mexicana de 1910 a la de 1982, precisó.

En 1910 Porfirio Díaz se reeligió como presidente de México por sexta vez consecutiva. Casi treinta años de un poder siempre en aumento, pero poco renovado en sus hombres y métodos, habían desembocado en la contradicción entre la fuerza presente y una inminente debilidad, porque sobre él caía la amenaza de su evidente envejecimiento. En el momento de la que habría de ser última reelección, el general Díaz contaba con ochenta años de edad.

Señaló que pronto, sin embargo, se perfilarían dos claras corrientes de ideas. Los voceros de quienes, poseyendo fuerza social y económica, habían carecido hasta ese momento del poder político y esperaban ser los herederos naturales del Porfiriato, y otros que pensaban que el mexicano, ejerciendo su libertad electoral, llevaría al poder a quien debiera y mereciera gobernarlo.

A este respecto, Francisco I. Madero pensaba que México tenía ya una verdadera y numerosa clase media capaz de asumir conscientemente sus responsabilidades políticas y concluía que el pueblo mexicano estaba apto para la democracia.

“Uno de los grandes méritos de Madero fue sensibilizar al país de que la reelección indefinida de los gobernantes eran un efecto causado por la reelección de Porfirio Díaz, haciéndole ver que el problema no era regional sino nacional”, puntualizó el maestro Alvaro Matute.

Por lo tanto, Madero invitaba al pueblo mexicano a organizarse en partidos políticos para iniciar una auténtica vida institucional. Este era el único modo de garantizar la verdadera paz y continuidad de la obra del gobierno, sin peligros como los que acechaban entonces al país. El historiador Eduardo Blanquel, en su artículo *La Revolución Mexicana* cita, a este respecto, una frase de Madero: “si los hombres son perecederos, las instituciones, en cambio, son inmortales”.

Al pasar Madero a la práctica de sus ideas, primero organiza un partido, el Antireeleccionista, y después inicia lo que resultaba entonces un hecho desacomunado en la historia de México: una campaña electoral.

Luego de la represión que sufrió Madero como respuesta a su campaña, en junio de 1910, desde la cárcel, a

- ★ La Revolución Mexicana surgió como protesta política, social y económica al régimen de Porfirio Díaz
- ★ Los desórdenes manifestados en lugares tan distantes como Yucatán y Sinaloa reflejaban la tensión que vivía el país
- ★ Con el triunfo de la Revolución y el alcance de sus objetivos generales concluyó un ciclo histórico para la nación mexicana



donde su audacia lo llevó, el caudillo contempla el proceso electoral. Semanas antes, los primeros desórdenes en lugares tan distantes entre sí, como Yucatán y Sinaloa, reflejaban el clima de tensión que el país vivía. El 4 de octubre de 1910 el Congreso declara presidente y vicepresidente de México para los próximos seis años a Porfirio Díaz y Ramón Corral, respectivamente. El 5 de octubre, Madero, libre bajo fianza, cruza la frontera con Estados Unidos. La revolución se perfilaba.

Desde su refugio en el extranjero, Francisco I. Madero —anotó en su artículo el historiador Eduardo Blanquel— formulaba y hacía penetrar en México su plan revolucionario. Denuncia el fraude electoral de junio; desconoce los poderes constituidos; él mismo ocupará la presidencia en forma provisional hasta la realización de nuevas elecciones; propone corregir



por el camino de la ley los abusos cometidos durante el Porfiriato en el campo y hace un llamado a las armas para el 20 de noviembre. Estos serán los aspectos fundamentales del Plan de San Luis Potosí, cuya síntesis y lema era: “Sufragio efectivo. No reelección”.



## Inicia la Revolución

En Puebla, al ser descubierta la conjura revolucionaria el 18 de noviembre, el movimiento sufría sus primeras bajas con la muerte de los hermanos Serdán y sus seguidores. Además, el temor de muchos revolucionarios, la atenta espera de otros, la inseguridad de muchos y aún los primeros desacuerdos, tornaron inciertos los días iniciales del movimiento.

Pero gracias a la eficiencia de la vieja institución mexicana de las figuras regionales de estilo patriarcal, observa Blanquel, Madero logra, ayudado por una de ellas —la del chihuahuense Abraham González—, la adhesión de quienes serían los primeros brazos armados de la revolución: Pascual Orozco y Francisco Villa. La revolución había comenzado.

El régimen de Díaz contraatacó y Chihuahua se convirtió en el amplio escenario de sus primeras derrotas: Ciudad Guerrero, Mal Paso, Casas Grandes, Chihuahua, Ciudad Juárez y otras zonas fueron las batallas que allanaron el camino de la revolución. Emiliano Zapata se levantó en el sur.

En la propia capital, como eco de las victorias revolucionarias del norte, hay motines contra Díaz. Este renuncia finalmente a la Presidencia y abandona el país. Después de seis meses de lucha, la revolución maderista triunfa.

Por los tratados de Ciudad Juárez, explica Blanquel en su artículo, Madero, militarmente victorioso, negociaba el poder colocando en el gobierno interino a varios de sus hombres. Esperaba que su mandato tuviera un indiscutible origen democrático y no se equivocó. Su llegada a la Ciudad de México, después del triunfo fue un espontáneo y verdadero plebiscito, que se formalizó legalmente en las elecciones de 1911.

Y observa que el interinato de Francisco León de la Barra no pudo ser una restauración, pero sirvió para provocar nuevas desavenencias entre los revolucionarios. Unos porque vieron frustrado su acceso al poder; otros porque consideraron que engañar era liquidar la Revolución; muchos porque sucumbieron a las intrigas que urdían los hombres del antiguo régimen para dividir al movimiento.

Así las cosas, Madero asumió el poder con un partido seriamente desunido. La prueba más clara de esa situación, precisa Blanquel, fue el alzamiento de Emiliano Zapata amparado en el Plan de Ayala, a escasos veinte días de haber ocupado Madero la Presidencia de la República. Solamente que la disputa obedecía a algo más profundo que lo puramente político, pues en ella afloraban energicamente nuevos puntos de vista sobre lo que debería ser la Revolución.

Viejas y agudas carencias como las de la tierra cobraron urgencia inusitada. Quienes las padecían desde tiempo casi inmemorial pensaron que la palanca del poder, ahora en manos del jefe de la Revolución, debería servir para satisfacerlas de inmediato.

Para el entonces nuevo Presidente de México, el camino verdadero era la ley y sólo por sus cauces deberían encontrar solución los grandes problemas nacionales. Si antes todo había sido hecho por la fuerza, ahora todo debería hacerse por el Derecho: aún las más urgentes necesidades como eran las de la tierra.

## La falta de perspectiva política de Madero

Políticamente, advierte el historiador mexicano, Madero resultaría víctima de su celo democrático. Le impidió comprender la necesidad de un gobierno unilateral y monolítico que hiciera posible consolidar la victoria. Así la XXVI Legislatura Federal

contuvo en su seno tanto a los representantes del pasado porfiriano como a los representantes del presente revolucionario. Pero mientras los primeros se unían como nunca para defenderse, los revolucionarios se empeñaban en llevar cada uno al movimiento por el camino que consideraba mejor.

El clima de inseguridad que se vivía preocupó a los dueños del poder económico. Para ellos la paz y la seguridad eran condiciones esenciales de su existencia y propiedad. Si Madero era incapaz de ordenar al país, se requeriría de una acción enérgica contra su gobierno.

Con mayor razón cuando el Presidente mexicano se atrevió a corregir la situación ilegal lograda por algunos inversionistas extranjeros y gracias a la cual se eximían hasta de las obligaciones mínimas para con el país, como eran las del pago de impuestos. La alarma creció, y acaudillados por los representantes de esos intereses extranjeros y con la embalsada de Estados Unidos por cuartel general, los mexicanos vencidos por la Revolución, aliados con el ejército porfiriano casi intacto a pesar de su derrota, asesinaron a Madero.

El régimen de Victoriano Huerta careció siempre de fuerza social opina Eduardo Blanquel; primero, por la manera sangrienta como se hizo del poder, y luego porque la presencia de intereses tan encontrados como los que la revolución había hecho aflorar, imposibilitaban ya una verdadera restauración.

Hombres como Villa y Zapata, Obregón y Pesqueira, Diéguez, Hill o Pablo González, Amaro, Gertrudis Sánchez o Rómulo Figueroa, todos unidos y con victorias como las de Torreón, Orendán o Tepic, pronto agotaron la resistencia de Huerta quien, después de cometer numerosos crímenes y envolver al país en graves conflictos internacionales, abandonó definitivamente el poder en julio de 1914.

Carranza, el nuevo jefe, tenía agudeza política. Sostenía también que sólo la unidad revolucionaria podría resistir a las presiones del extranjero y exigir respeto a la soberanía nacional.

La antigua fraternidad de los hombres de armas y de los caudillos dejó de funcionar. Ahora Villa era enemigo de Obregón, y Zapata lo era de Venustiano Carranza.

### Triunfo del constitucionalismo

El constitucionalismo triunfó. Fiel a su política realista y moderada, su jefe propuso adecuar a actualizándola, la Constitución de 1857 a las nuevas circunstancias mexicanas. Carranza aceptó la derrota sufrida en el Congreso de Querétaro, y hubo de ser, al elegirse Presidente, el primero en gobernar bajo el nuevo régimen constitucional. La revolución social se ponía en marcha.

Diez años después de iniciada la revolución, Madero, Zapata y Carranza ya no existían. La nueva generación de caudillos revolucionarios avanzaba y se inicia la búsqueda de la reconstrucción nacional.

El maestro Alvaro Matute, ante este panorama, anotó que la Revolución Mexicana fue un movimiento profundamente nacionalista, y de hecho es su rasgo más definido y fuerte.

Producto del crecimiento desigual de la sociedad porfirista se da la Revolución, pero advirtió que no se debe pensar en una serie generalizada



entonces; sería erróneo, porque el crecimiento del país, en términos econó-

micos durante el régimen de Porfirio Díaz fue espectacular, ya que se generaron muchos empleos, al tiempo que se integra la red de comunicaciones del país, que en 1876 cuenta con 500 kilómetros de vías férreas, y 20 mil kilómetros en 1910.

Dentro de las causas económicas, sociales y políticas de la Revolución Mexicana, el especialista comentó que muchas de ellas en la actualidad se han disipado. En el orden político, dijo, por ejemplo, el lema de la no reelección ha quedado totalmente superado.

En cuanto a la integración de élites políticas, actualmente se desarrolla un mecanismo constante de alimentación de gente nueva, que permite que no se margine a aquellos grupos que si en 1910 no tenían cierta edad, no se les daba ningún acceso a la política. En ese sentido, la política de nuestros días permite que personas de muy corta edad se integren y desarrollen una carrera en ese ámbito.

Respecto a las causas de tipo social

Se ha relegado a la pequeña y mediana industria nacional

## PRIVILEGIOS Y FACILIDADES A LAS TRASNACIONALES EN LA ZONA FRONTERIZA DE MEXICO CON ESTADOS UNIDOS

- ★ Es necesario definir una política que permita a esa región superar su dependencia del vecino país
- ★ Las maquiladoras, los artículos "gancho", el control de cambios y la emigración de indocumentados son algunos de los problemas a resolver

Desde hace siglo y medio el gobierno mexicano no se ha preocupado por establecer una política que vincule la economía de la frontera México-Estados Unidos con la del resto de la economía nacional, por lo que en los próximos años será necesario elaborar un proyecto nacional, popular, democrático y participativo, en el cual se tome en cuenta la frontera para terminar con su extrema dependencia ante la economía de Estados Unidos.

El licenciado Carlos García Moreno, catedrático de la Facultad de Derecho, señaló lo anterior y reiteró que la frontera norte del país, o bien ha estado abandonada como en el siglo pasado, o se le han aplicado políticas erróneas como en el caso de las maquiladoras y los artículos "gancho".

Respecto a las maquiladoras, dijo, resulta absurda la concesión de privilegios y facilidades a la inversión transnacional para que se establezca en territorio mexicano y elabore cierta parte de sus productos, aprovechando la baratura de la mano de obra mexicana, mientras que a la pequeña y mediana industria nacional se le ha relegado considerablemente, obstruyendo su desarrollo.

Los artículos "gancho", continuó el catedrático, son el objeto de una política que permite introducir mercancía extranjera con la intención de evitar que el mexicano vaya al territorio de Estados Unidos a comprarla, bajo la condición de que el comerciante que ha recibido esa concesión venda del lado estadounidense mercancía mexicana.

Sin embargo, si se recurre a datos estadísticos de los artículos "gancho", resulta que en la práctica esa condi-



ción no se cumple, ya que, por ejemplo, por una mercancía que se vende en Estados Unidos, cuatro se introducen a territorio mexicano.

Lo mismo ha sucedido con la aplicación del control de cambios en la frontera norte, que no ha funcionado, lo cual explica que últimamente el gobierno mexicano haya autorizado las casas de cambio, destacó el licenciado García Moreno.

Para superar la crisis actual en la frontera norte y unir ésta al resto de la economía nacional, el catedrático universitario propuso cuatro puntos: primero, flexibilizar los cambios, lo que de hecho ya se efectuó, porque la frontera necesita mucho del dólar, pero esa flexibilización debe ser a corto plazo; segundo, abastecer a la frontera con productos nacionales, para evitar que la gente vaya a Estados Unidos a comprar productos a costos elevados; tercero, redefinir el papel de las maquiladoras; cuarto, redefinir la política sobre los artículos "gancho".

y económico planteó que las desigualdades son el factor fundamental que propicia cualquier tipo de revolución, y de hecho ahí existe una causa revolucionaria latente en toda época y en todas las sociedades.

Por otra parte, el historiador universitario expresó que el nacionalismo que en aquella época se abanderó, actualmente se ha deteriorado bastante y se deja ver en las reacciones que algunos sectores sociales mostraron en actos recientes como lo son las medidas tomadas por el Ejecutivo, las cuales, dijo, son una manifestación de la vigencia nacionalista, cuyas raíces se encuentran en la Revolución Mexicana.

Por último, afirmó que la Revolución murió definitivamente en cuanto que fue producto de una situación histórico-social concreta, que si bien alcanzó sus objetivos generales y algunos de estos se obtuvieron mejor que otros, concluyó un ciclo histórico, del cual quedan elementos como también de otros hechos anteriores al movimiento revolucionario.

Por otra parte, advirtió que en los próximos años, dada la crisis actual que vive México, algunos problemas se van a agravar en la frontera norte. El más inmediato, dijo, será el de los indocumentados.

El flujo de trabajadores indocumentados va a crecer de una manera alarmante y la solución, subrayó, no es penal ni represiva, se debe buscar en el origen mismo del problema. Si la gente emigra por hambre y desempleo, a estos fenómenos hay que atacar, aunque en estos momentos es muy difícil por la situación del país.

Finalmente insistió en la prioritaria necesidad de rescatar a la frontera norte de la dependencia que tiene respecto a la economía de Estados Unidos, a través de un apoyo nacional, popular, democrático y participativo.

### Curso de actualización

#### ESTADO, PROPIEDAD Y SISTEMA EJIDAL EN MEXICO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de su Centro de Educación Continua, informa del curso de actualización **Estado, propiedad y sistema ejidal en México**, que impartirá el profesor Jorge Luis Ibarra Mendivil los días 7, 8, 9 y 10 de diciembre, de las 18:00 a las 20:00 h, en el salón 2 de la misma facultad. Este curso se desarrollará de acuerdo al siguiente

#### TEMARIO:

1. Consideraciones sobre el Estado y la propiedad.
2. Estado y propiedad en México.
3. Los sujetos de la propiedad agraria en México.
4. La política de organización ejidal.
5. Las políticas actuales.

Informes e inscripciones: DEP/CEC (2o. piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), Ciudad Universitaria, teléfonos 550-52-15, extensión 3493, y 550-54-94 (directo).

# EL FINANCIAMIENTO INDEPENDIENTE, BASE PARA QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACION CUMPLAN SU FUNCION SOCIAL

La alternativa para terminar con la indiscriminada comercialización de los medios de comunicación masiva del país es instrumentar una legislación que contemple la canalización de una parte proporcional del Producto Interno Bruto (PIB) para el financiamiento de dichos medios, a fin de que sirvan realmente a los intereses populares.

Lo anterior fue afirmado por el licenciado Víctor Manuel Bernal Sahagún, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, durante su intervención, el pasado día 18, en la II Reunión Nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, quien agregó que este financiamiento no debe dirigirse especialmente a los organismos del Estado, sino destinarse a entidades populares como universidades, sindicatos, partidos políticos y otro tipo de asociaciones sociales.

El licenciado Bernal Sahagún afirmó que a través de un financiamiento independiente los medios de comunicación del país podrían cumplir con la función social que les corresponde, lo cual se puede lograr por medio de un financiamiento social que fuera una obligación del propio pueblo para tener los medios que necesita para su desarrollo integral.

Aseguró que en materia financiera los medios de comunicación masiva del país están condicionados por decisiones políticas que corresponden fundamentalmente al sostenimiento del propio sistema político, siendo independientes únicamente los medios concesionados a las universidades y algunas dependencias como la SEP.

Sin embargo, reconoció que estos medios, a través de la concientización, están cumpliendo una trascendente función social, además que tienen una mayor capacidad de análisis, de información intelectual, política y social, en comparación con los medios privados. Se podrían citar, por ejemplo, a Radio UNAM y Radio Educación, que tienen elementos que permiten dar algunas líneas generales de lo que podrían ser los medios en manos realmente independientes, enfatizó el investigador universitario.

Finalmente, explicó que al ampliarse más la base auténtica de la comunicación social se restará un espacio a la manipulación ideológica y se contribuirá a que las propias organizaciones sociales de campesinos, trabajadores, estudiantes e intelectuales tengan formas de comunicación diferentes que les permitan manejar los mensajes y la información desde una base popular y no recibirlos desde monopolios establecidos.

## Participación del Estado en la formación de recursos humanos en el área de comunicación

En los últimos años, la televisión estatal ha incrementado considerablemente sus recursos, logrando una importante infraestructura técnica y humana que lamentablemente no se ha aprovechado óptimamente, afirmó el licenciado Luis Alejandro Valdez,

miembro de la Asociación Mexicana de Productores Independientes de Cine y Medios de Comunicación (AMPIC).

El licenciado Valdez, quien también es catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señaló que además de establecer cursos de capacitación y carreras técnicas de nivel medio, así como una Escuela Nacional de Radio y Televisión para los trabajadores de esta industria, es necesario que el Estado instrumente convenios de intercambio con las universidades del país, con el fin de que se capte una parte considerable de los egresados y formar cuadros básicos en esta rama.

Asimismo, consideró que el Estado debe brindar las facilidades necesarias a los pasantes de esta carrera para que cumplan su servicio social en sus instalaciones, así como aprovechar todo el trabajo de investigación que sobre comunicación se realiza en las instituciones de enseñanza superior del país.

Afirmó que universidades e industria de la comunicación estatal deben crear, conjuntamente, proyectos de producción de programas televisivos para el mercado nacional y para su venta en el extranjero; de este modo se crearía una nueva forma de financiamiento.

Por otra parte, el licenciado Valdez sugirió la creación de un organismo que aglutine a todos los trabajadores

eventuales de los medios de comunicación, para la defensa de sus derechos. Asimismo, pidió la desaparición de los monopolios de la radio y la televisión, para lograr la democratización de la industria de la comunicación.

El liderazgo, favoritismo y la alianza entre funcionarios y empresarios privados, son algunos hechos donde se enmarcan los errores y fracasos de los medios de comunicación, consideró el licenciado Valdez.

Por último, precisó que es necesario que la elección de los funcionarios estatales de la industria de la comunicación se realice previa auscultación de todos los sectores afectados, con el objeto de asegurar que éstos posean la experiencia y el conocimiento requerido para el desarrollo eficiente de su puesto; además de que se les debe de aplicar de manera estricta la Ley de Responsabilidades.

## La relación México-Centroamérica en el ámbito de la comunicación masiva

La información sobre actividades de vivienda, salud, educación y todo lo relativo al desarrollo social nunca es publicado en los medios de comunicación masiva de los estados fronterizos con Centroamérica, debido a que

los propietarios de dichos medios ocultan y parcializan este tipo de noticias, señaló la licenciada Martha Celis de la Cruz, miembro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

Al intervenir en la misma reunión, la licenciada Celis de la Cruz indicó además que, por la situación anterior, es urgente que tanto en México como en los países centroamericanos se reglamente el Derecho a la Información y la libertad de expresión con sentido social, pues mediante el control de la información a nivel local e internacional las grandes potencias resguardan sus zonas de influencia geopolítica.

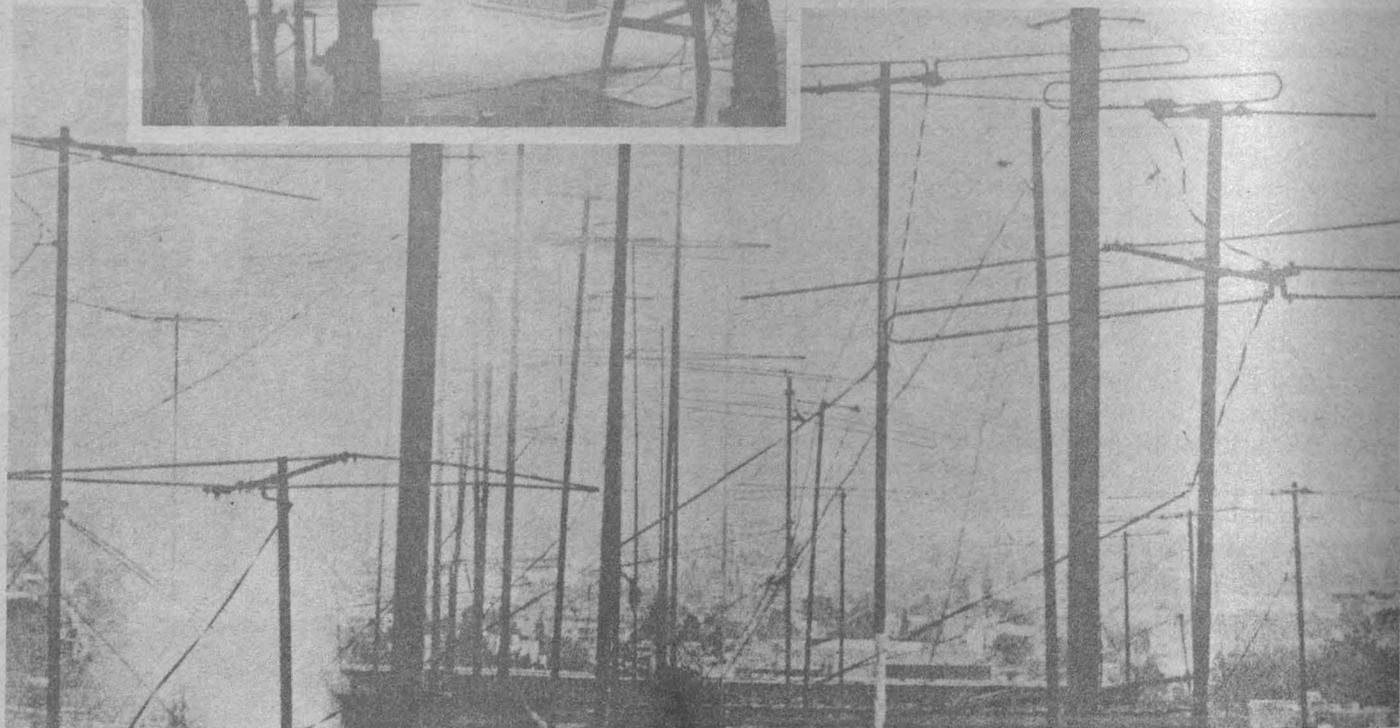
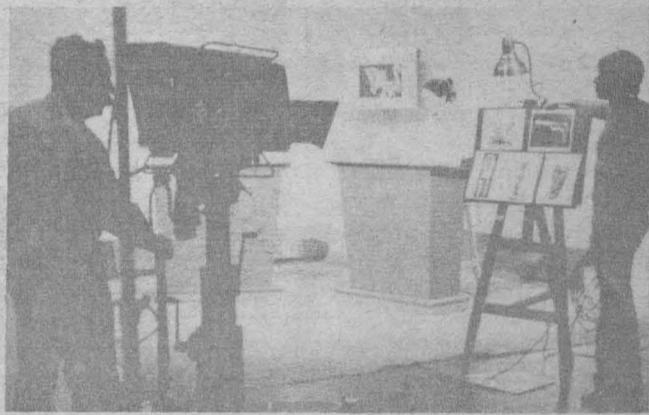
En la zona constituida por el sur de la República Mexicana, y por varios países de Centroamérica, el petróleo subyace con una fuerte dosis de problemas políticos, que hacen necesario considerar su trascendencia a través de los propios valores culturales nacionales, indicó la investigadora universitaria.

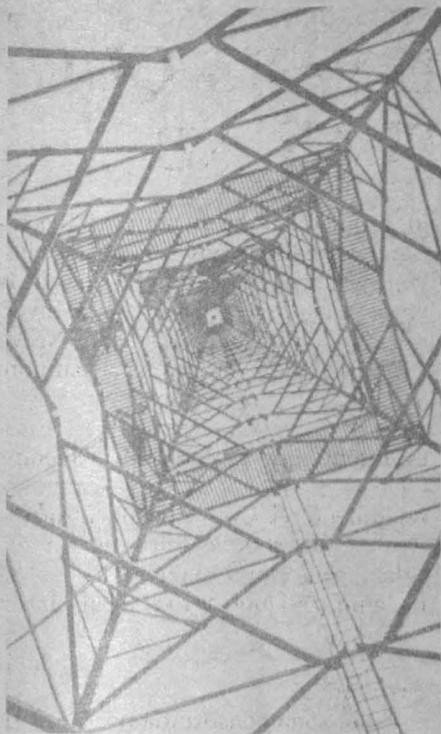
Consideró que es indispensable elaborar una política cultural y educativa que permita comprender mejor las manifestaciones nacionales y extranjeras, para poder delinear una política comunicativa entre México y Centroamérica, con elementos de la cultura nacional que contribuyan a una convivencia fraternal.

Más adelante, la licenciada Celis de la Cruz informó que los estados del sur del país disponen de 93 medios de comunicación masiva distribuidos en 60 estaciones de radiodifusión (8 en frecuencia modulada); 14 canales de televisión y 19 periódicos, sin considerar las publicaciones universitarias o de otros centros de cultura o políticos.

Según la encuesta realizada por la investigadora universitaria, el estado que cuenta con mayor número de medios informativos es Chiapas, pues tiene 32, entre periódicos, radio y televisión; le sigue Yucatán con 22; Tabasco con 19, Campeche con 15 y finalmente, Quintana Roo con 5.

La radio en estos 5 estados de la República tiene una fuerte penetración, pues en Campeche el 67.6% de la población total escucha la radio; el 54.3% en Chiapas; el 51.9% en Quintana Roo; el 71.6% en Tabasco y el 53.6% en Yucatán.





Respecto a los televidentes en esa zona del país, la licenciada Celis de la Cruz explicó que aquí influye el aspecto económico y el paulatino establecimiento de las estaciones transmisoras, de ahí que el promedio de televidentes en esa región sea únicamente del 12.3 % de la población total, siendo Yucatán (22.3 %) y Quintana Roo (2.7 %) los estados con mayor teleauditorio.

Asimismo, explicó que en esta región del país se editan diariamente 254 mil periódicos, lo que implica un promedio de 20 habitantes por ejemplar, contemplando a los menores y a los analfabetas. Indicó que con estos datos se puede establecer que el 5.8 por ciento de la población total de la región tiene acceso a los medios impresos, destacando Yucatán (9 %) y Campeche (7 %) con el mayor número de lectores.

Respecto a los países vecinos en la frontera sur, que tienen una población de 20.6 millones de habitantes, la investigadora universitaria dijo que editan 27 periódicos en total. Los que editan mayor número de periódicos son: Guatemala con 6; Costa Rica y Panamá con 5; Nicaragua con 4, Honduras con 4 y el Salvador con 3.

Finalmente, la licenciada Celis de la Cruz aseguró que la relación entre México y Centroamérica es fundamentalmente un asunto que se trata a través de sus respectivas capitales, pero consideró sumamente grave el hecho de que el conocimiento de otro tipo de sucesos se obtengan por medio de terceros países, inclusive ajenos a nuestra cultura.

Principalmente entre la población de menores recursos

## LA TELEVISION PROVOCA PROBLEMAS DE PERSONALIDAD Y CULTURA EN LOS NIÑOS

- ★ El infante permanece de tres y media a cinco horas diarias viendo la programación televisiva
- ★ Identifica con mayor facilidad las frases publicitarias y de personajes televisados que las históricas

En búsqueda de diversión, los niños permanecen de tres y media a cinco horas al día frente al aparato televisor, lo que provoca en ellos un mayor conocimiento de la ficción televisiva que el que poseen de la realidad del país, identificando más fácilmente las frases publicitarias y personajes que aparecen en ese medio de comunicación, que las ideas expresadas por algún personaje de la historia nacional.

Así lo expresó el doctor José Medina Pichardo, catedrático de la Facultad de Psicología, quien agregó que lo anterior es sólo una parte de los problemas de personalidad y cultura derivados del apego de la población infantil a la televisión.

El especialista en psicología de la comunicación indicó que en un estudio reciente se pone de manifiesto que son los niños pertenecientes al sector poblacional de menores recursos, quienes asisten a las escuelas primarias oficiales, los que presentan con mayor frecuencia el fenómeno citado anteriormente, pues su conocimiento sobre los temas difundidos por los libros de texto, así como de los aspectos cívicos y religiosos, es mucho menor que el que tienen de las series de televisión.

A este respecto, el doctor Medina Pichardo, participante en la II Reunión Nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, dijo que, según datos obtenidos por medio de la investigación, los alumnos de escuelas mixtas ven más televisión que los que asisten a centros de educación para niños de un solo sexo, relación existente también entre los alumnos de escuelas públicas y nivel socioeconómico más bajo, y los que asisten a colegios privados y de clase más elevada, siendo en los primeros en quienes incide más frecuentemente este problema. Asimismo, parece no existir diferencia estadística

significativa en el número de horas que ven la televisión niños de sexos opuestos. Es a partir de los tres años, observó, cuando los infantes comienzan a ver programas televisados.

En cuanto a las preferencias infantiles, destacó que según una encuesta realizada entre estudiantes que cursaban del tercero al sexto año de primaria, las series televisivas más gustadas son las de aventuras, cómico-musicales, comedias de situación y dibujos animados (caricaturas). Las telenovelas son preferidas por las niñas y las películas por los varones; igualmente, las primeras prefieren los programas "tiernos", en tanto los segundos escogen los de violencia, datos que se refuerzan al advertir los personajes a quienes los infantes desean parecerse: la "mujer maravilla" y las "superestrellas de la televisión mexicana", por el sexo femenino, y "supermán" o el "hombre araña", por el masculino.

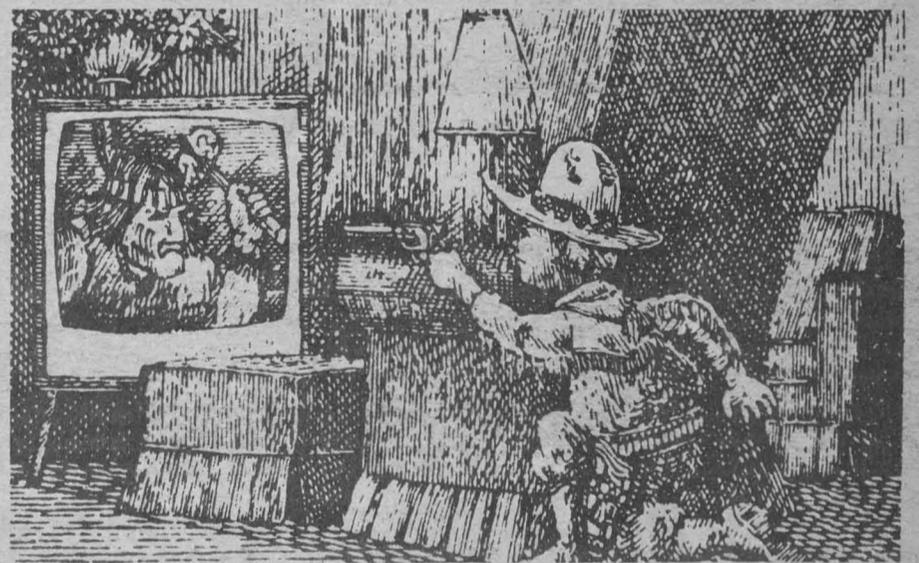
Al hacer mención de un estudio efectuado por el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE), el especialista señaló

que los niños observados —de tres a seis años de edad— mencionaron 37 personajes favoritos, de los cuales el 33% corresponde a los "superhéroes"; el 35% a los animales animados, y el 32% a los héroes desprovistos de poderes.

Parece ser, dijo el doctor Medina Pichardo, que mientras más se avanza en edad los "superhéroes" cobran importancia, en tanto que los animales animados son favoritos en todas las clasificaciones, pero con mayor incidencia entre los tres y cuatro años de edad. Así, los niños quisieran ser como sus personajes preferidos, debido a sus poderes, y las niñas como sus heroínas, por su apariencia física.

Ante tal situación, añadió el catedrático universitario, siendo clara la estereotipia social reflejada en los personajes infantiles, es necesario considerar que los "superhéroes" solucionan sus problemas mediante la violencia y la agresión, pasando por encima de la reflexión y la persuasión, lo que influye de modo significativo en el niño cuando se enfrenta a situaciones de conflicto.

Finalmente, indicó que ante la constante exposición de los niños a la televisión, es necesario el incremento de investigaciones abocadas a detectar el grado de influencia que ésta opera y estar capacitados para solucionar los problemas que surjan de esta situación.



### FACULTAD DE MEDICINA

#### SERVICIO SOCIAL 1983-1984

El Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina invita a realizar el servicio social, de febrero de 1983 a enero de 1984, participando en actividades docentes, en proyectos de investigación y labores administrativas, así como en las diferentes unidades académicas que constituyen el departamento.

Se ofrecen plazas en: Estadística aplicada a la salud; Epidemiología; Ciencias sociales aplicadas a la salud; Salud en el trabajo; Administración aplicada a la salud; Educación para la salud; Coordinación de la enseñanza (docencia directa e indirecta); Asesoría e investigación documental; Investigación Sociomédica; Antropología y sociología médica y Estudios sobre la práctica médica en México.

#### REQUISITOS:

- a) Los establecidos por el Departamento de Servicio Social de la facultad.
- b) Promedio mínimo de 8.5 en la carrera (copia fotostática de la constancia de promedio).
- c) Curriculum vitae.
- d) Aprobar tres entrevistas efectuadas por personal de la Coordinación de la Enseñanza.

e) Vistó bueno del jefe de la unidad seleccionada.

Los interesados deberán acudir antes del 1º de diciembre al Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, 6º piso del ala principal de la Facultad de Medicina, con la doctora Lilia Macedo de la Concha, en la Coordinación de la Enseñanza, de 10:00 a 17:00 h.

#### MEDICINA Y SOCIEDAD

Asimismo, informa del curso extracurricular para estudiantes de licenciatura **Medicina y sociedad**, que tendrá como sede el Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, con una duración de 25 horas, de 9:00 a 14:00 h, del 6 al 10 de diciembre del presente año.

El citado curso tiene como objetivo general orientar a los alumnos en el carácter social de los problemas de salud en México y está limitado a 20 alumnos.

Requisitos: ser estudiante de licenciatura y entregar una fotografía.

Se dará constancia a quienes aprueben la evaluación final, entreguen los trabajos extraclase y tengan como mínimo el 80% de asistencia.

Inscripciones: en el mismo Departamento, hasta el 30 de noviembre.

## NUEVO METODO MATEMATICO PARA MEDIR EL GRADO DE SIMILITUD ENTRE DOS FORMAS O CONTORNOS

- ★ Se fundamenta en una teoría matemática y programas para computadora
- ★ Este método es utilizado actualmente en la Dirección de Estudios Geográficos del Territorio Nacional para analizar fotografías aéreas

Un método matemático para medir el parecido o grado de similitud entre dos formas o contornos, con el cual se dará solidez a la ciencia del Reconocimiento de Formas (rama de la Inteligencia Artificial), fue desarrollado por el doctor Adolfo Guzmán Arenas, miembro del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y por el ingeniero Ernesto Bribiesca Correa, catedrático de la ENEP Aragón y asesor de DEGTE-NAL, quienes explicaron que tras este método existe toda una teoría matemática, así como programas para computadora diseñados por ellos.

Este sistema, expresaron, permite conocer la semejanza existente entre diferentes objetivos, pues todo (persona, cara, piedra, animal, voz, etcétera) lleva "grabado" su número de forma, que puede deducirse tan sólo de su forma específica, independientemente de su tamaño, orientación, color o composición.

El proceso es simple, explicaron: una vez seleccionada la forma a analizar, se le transforma a una notación monodimensional o número de forma, que la identifica y que servirá para su posterior comparación y catalogación.

Indicaron que existe también el orden del número de forma, que es algo similar a la precisión o exactitud con que el objeto se describe. De este modo, todos los números de forma de orden determinado pueden producirse por la computadora, constituyendo

una "taxonomía o clasificación natural de las formas".

En base a lo anterior, continuaron, dos formas pueden ser comparadas por su número de forma, obteniendo un nuevo número que representará, cuantitativamente, el grado de parecido o similitud entre ambas.

Comentaron que una vez descubierta la forma de medir el parecido entre los objetos se crea un campo dentro del cual otros investigadores interesados podrán desarrollar nuevos métodos.

Actualmente la Dirección de Estudios Geográficos del Territorio Nacional, dependiente de la Secretaría de Programación y Presupuesto, utiliza el método desarrollado por el doctor Guzmán Arenas y el ingeniero Bribiesca Correa, para analizar imágenes tomadas desde avión o satélite.

Cabe destacar que ambos investigadores universitarios obtuvieron el premio al mejor artículo del año, por su trabajo publicado en el "Journal of Pattern Recognition" sobre los resultados de su estudio.

Asimismo, el doctor Guzmán Arenas, al presentar la Teoría de Formas en Kyoto, Japón, durante la Cuarta Conferencia Internacional sobre Reconocimiento de Formas, generó una discusión tan amplia que fue invitado al Laboratorio Electrotécnico del Ministerio de Ciencia Industrial y Tecnología, en Tokio, Japón, para disertar sobre sus trabajos.

## CRECIENTE IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD CIENTIFICO-TECNOLOGICA EN LAS UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS

- ★ Transferencia de tecnología y acumulación de capital obstaculizan la extensión de los beneficios a la población
- ★ Se debe considerar la participación científico-tecnológica como medio para lograr la autosuficiencia alimentaria



La ciencia y la tecnología, elementos que cobran cada vez mayor importancia en las políticas de desarrollo de las sociedades contemporáneas, tienen una distribución y aplicación desigual entre los países desarrollados y los que aún se encuentran en vías de desarrollo.

En el caso de América latina, ciencia y tecnología han propiciado algunos avances en apoyo de la industrialización, pero los problemas existentes en cuanto a transferencia de tecnología, las modalidades y ritmos de la acumulación del capital, así como el empleo y la distribución del ingreso, no han permitido extender los beneficios a capas más amplias de población.

En este marco, las universidades latinoamericanas cobran particular importancia por su actividad científico-tecnológica, misma que las mantiene en constante cambio y cuestionamiento de sus funciones educativas y de investigación, pues en algunos casos la dinámica de las instituciones de educación superior no es acorde al ritmo que demandan el desarrollo y aplicación de la ciencia contemporánea.

Una universidad debe ser, a la vez, crítica y participativa y debe mantener su presencia activa en la realidad del país en cada momento histórico; sin embargo, las características de una institución educativa de este tipo no están todavía establecidas en forma clara.

Por lo anterior, y con objeto de realizar un balance general de la participación que debe tener una universidad en la definición, elaboración y ejecución de las políticas científico-tecnológicas de los países latinoamericanos, se llevó a cabo recientemente el Simposio Internacional sobre Balance, Perspectivas y Alternativas de las Políticas Científico-Tecnológico en América Latina. El papel de las universidades e institutos de educación superior, en la ciudad de Guanajuato.

→ 29

## PERDIDAS EN GRANOS Y SEMILLAS POR LA ACCION DE INSECTOS DURANTE SU ALMACENAMIENTO

Más de 50 especies de insectos que atacan a los granos y semillas durante su almacenamiento, y que provocan pérdidas que varían del 10 al 50 por ciento, han sido identificados hasta el momento.

Asimismo, aun cuando existen diversos tipos de control de roedores, control químico y biológico, se carece de estadísticas para cuantificar efectivamente los enormes daños causados por éstos durante el almacenamiento de granos y semillas.

Lo anterior se desprende de los temas tratados durante el curso de actualización sobre Conservación de granos y semillas en almacén, organizado por el Programa Universitario de Alimentos y efectuado en el Centro de Congresos de Oaxtepec, Morelos, contando con la asistencia de 40 gerentes de Operación de Bodegas Rurales CONASUPO.

Durante el curso se mencionó la existencia de problemas como las pérdidas por transporte y manejo, así como los toxicológicos y de salud pública derivados del consumo de granos contaminados.

Los temas tratados fueron: Ecología del grano, por el ingeniero Fernando Orrantía, de Bodegas Rurales CONASUPO; Insectos de granos almacenados, por el doctor Raúl Mc Gregor, del Instituto de Biología de la UNAM; Combate químico de plagas de granos y semillas en almacén, por el ingeniero Carlos Van der Merch, de ICI de México; Control integral de roedores, por el doctor Roberto de Ita, de la SARH; Hongos de granos y semillas almacenadas, por el doctor Ernesto Moreno, del Instituto de Biología (UNAM), y Micotoxinas, por el doctor René Rosiles, de la FMVyZ (UNAM).

### Enriquecimiento de alimentos

La necesidad de enriquecer los alimentos, tanto de consumo humano como animal, considerando su promoción a nivel nacional en las instituciones involucradas en la producción alimentaria, fue el punto central tratado durante el Seminario sobre enriquecimiento de alimentos, cuya organización también estuvo a cargo del PUAL, en colaboración con el Instituto Nacional de la Alimentación, AC.

El evento, celebrado en la ciudad de Chihuahua, contó con la participación de personalidades de instituciones como el Centro de Investigación y Asistencia Tecnológica del Estado de Chihuahua; el Instituto Chihuahuense de Investigación y Desarrollo de la Nutrición del Gobierno del Estado; el Depar-



tamento de Graduados e Investigación en Alimentos del Instituto Politécnico Nacional; Purina SA de CV; la Asociación Americana de la Soya, la Escuela de Ciencias Marítimas y Alimentarias de Guaymas, Sonora; la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de la UNAM y el Centro de Investigación y Estudios Avanzados, del IPN, además de los organizadores.

El evento fue inaugurado por el Secretario General de Gobierno del estado de Chihuahua, acompañado por el doctor Rodolfo Quintero, director del PUAL, y el licenciado Enrique Gama Muñoz, presidente del Instituto Nacional de la Alimentación, AC.

El espectáculo comercial sólo se preocupa por las ganancias y el éxito momentáneo

## EL TEATRO UNIVERSITARIO, ALTERNATIVA CULTURAL CON ESPECTACULOS DE CALIDAD

- ★ No existe en México una verdadera política cultural; las decisiones al respecto son personales y circunstanciales
- ★ La discordancia de la realidad se enfrenta a lo cómico en la obra "Si bien acaba... ¡Bien!", de Shakespeare

En México no existe una verdadera política cultural; por ello, las decisiones que en este sentido se toman son producto de actitudes personales y circunstanciales. Ante dicha situación, el teatro universitario es la mejor alternativa.

Entrevistado el pasado día 20 en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, durante el estreno de la obra *Si bien acaba... ¡Bien!*, de William Shakespeare, el maestro Raúl Zermeño, director de la misma y profesor del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, aseguró lo anterior y advirtió que el teatro universitario, en la actualidad, es el único que puede ofrecer espectáculos de calidad, pues el llamado teatro comercial, preocupado por las ganancias y el éxito momentáneo, no pretende realizar un trabajo de alto valor artístico y cultural.

Al preguntarle sobre la existencia de elitismo dentro del arte escénico, el maestro Zermeño aseguró que hablar de ello sería un planteamiento contranatural, ya que las artes, en sí, no pueden ser elitistas; más bien, dijo, existe un público elitista, y esto se debe a que no todos los mexicanos poseen educación y pocos tienen acceso a ciertas manifestaciones de la cultura como lo es el teatro.

Al referirse a la labor que realiza el Foro Teatral Veracruzano, del cual es fundador, indicó que no obstante enfrentar dificultades y errores, camina sólidamente y se proyecta como una compañía fuerte y entusiasta. "He tratado de inculcarles a los muchachos el rechazo del vedetismo y el canibalismo, tan propios de las actividades artísticas".

Estos actores, continuó, se formaron en la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (fundada por Raúl Zermeño y de la cual sigue siendo director) y se caracterizan por su disciplina y amor al trabajo. Cabe destacar que, además de la Compañía de Teatro Nacional, el Foro Teatral Veracruzano es el único grupo que recibe un sueldo, y los actores, aunque sin lujos, pueden vivir de él, subrayó.

Esta situación confiere a la compañía una mayor responsabilidad y la obliga, junto con otros grupos universitarios, a brindar un trabajo serio, profesional y entusiasta, para ofrecer al público un arte de mayor calidad.

En este sentido, expresó su satisfacción por la cooperación habida entre la UNAM y la Universidad Veracruzana, instituciones que de una u otra manera impulsan la cultura.

En cuanto a la adaptación de la obra de William Shakespeare, el maestro Zermeño anotó que significa un reto estético, pues la puesta en escena y el tono de la obra entrañan gran dificultad. Según la clasificación usual *Si bien acaba... ¡Bien!*, obedece al género de la comedia y, por tanto, lo cómico debería ser el elemento principal; sin embargo, la obra fue creada entre los años trágicos y los

de fantasía de Shakespeare, y en ella lo cómico y la discordancia de la realidad se enfrentan y, finalmente, triunfa la última.

Explicó que el reto se basa precisamente en que por ser una comedia se espera de ella la brillantez propia de ese género teatral, y de pronto los personajes son impresionantemente realistas, a veces trágicos, envueltos en la estructura de un cuento de hadas.

El interés que el tema despertó en el maestro Raúl Zermeño se debe a que Shakespeare le da al hombre el valor para conseguir su objetivo, aún bajo condiciones adversas, sin importar sexo, raza o ideología. Sin ser una obra feminista, el personaje de Elena coloca a la mujer en igualdad con el hombre.

"¿Cuál es la mujer que, poniendo en juego todos los resortes para dar a conocer lo que vale, no tiene fe en su amor?", pregunta el maestro Zermeño y cita un pasaje de la obra: "mis proyectos pueden traicionar mis esperanzas; pero mis resoluciones son fijas y no fracasaré". (Elena, acto I, escena I).

La obra enseña que las acciones que se realizan para alcanzar determinado objetivo valen por sí mismas, aunque finalmente el objetivo resulte de poca monta. El trabajo y la madurez que se alcanza en el lucha por conseguirlo constituyen una experiencia valiosa.



*Si bien acaba... ¡Bien!* entraña problemas actorales, mismos que se presentan como una difícil prueba; no es una obra que se preste a exhuberantes escenografías, y no se pretende que posea una fastuosidad espectacular, sin quitarle, claro está, sus posibilidades de espectáculo atrayente para el público, aseveró.

Más adelante señaló que uno de los valores de la obra de Shakespeare es su perennidad, pues cada una de sus creaciones contiene la pasión y la complejidad del ser humano. "Shakespeare debe seguir siendo apreciado, pero no como reliquia arqueológica de la literatura, sino por la fuerza, vigencia y actualidad que sus obras poseen".

Los vicios, las pasiones y las mezquindades de los personajes de *Si bien acaba... ¡Bien!* son los mismos que en

la actualidad pueden hallarse en el ser humano. Finalmente afirmó que autor, director y actor realizan su trabajo en función del público, al cual calificó de "monstruo sensible e inteligente".

"En esta comedia negra, el espíritu cómico lucha por sobrevivir en el duro clima de un mundo de tragedia; y esa lucha fracasa. Lo que recordamos de esta obra no es la comedia, no es la visión de una armonía extraída de la discordancia, sino el análisis implacable de la discordia misma". (John Wain, *El mundo vivo de Shakespeare*).

Al estreno de esta obra asistieron el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el maestro Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales, y el maestro Ludwik Margules, director del Centro Universitario de Teatro. ■

### Estética y crítica II TALLER INTENSIVO DE TEORIA Y PRACTICA DE LA DANZA ESCENICA



El Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural, cuya directora es la maestra Colombia Moya, organiza el II Taller intensivo de teoría y práctica de la danza escénica, que será impartido, del 7 al 17 de diciembre, por distinguidas personalidades en las diferentes áreas que comprende el taller. Dicho evento se desarrollará en el Centro Cultural Universitario, y complementa las presentaciones, festivales y talleres de danza que la UNAM lleva a cabo para poner al alcance de la danza estudiantil, cada vez con mayores conocimientos, los diversos aspectos de la danza, que van más allá de lo corporal o lo emocional.

Conocer la danza, su significado en el ámbito cultural, sus estilos, las características, los patrones estéticos que conforman una mentalidad colectiva, la relación e influencia del cine, la música, las artes plásticas, etcétera; sin duda, mostrará a maestros, alumnos y demás interesados en el taller, aspectos poco o nada conocidos, en el ejercicio y aprendizaje de este arte.

En especial, cabe mencionar que por primera vez serán enseñados los fundamentos de la Estética y crítica de la danza, por un profesor universitario, invitado especialmente para el curso; así como con el punto de vista crítico de reconocidas personalidades de la cultura y el periodismo nacionales, lo cual, sin duda alguna, ofrecerá enormes posibilidades de reflexión y renovación.

Se desarrollarán fundamentos de:

- 1) Escuelas y estilos de la danza.
- 2) El elemento folclor en la danza teatral.
- 3) Estética y crítica de las artes y la danza.
- 4) Influencia de la música, el cine, la literatura y las artes plásticas en la danza.
- 5) Etnología. Sistemas de investigación de campo para la danza folclórica.
- 6) Trasposición de la danza folclórica rural al ámbito teatral.
- 7) Producción general, promoción y difusión.
- 8) Introducción de la producción teatral aplicada a la danza.

Informes e inscripciones: en el Departamento de Danza, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, o al teléfono 655-13-44, ext. 2052.

## EL BUQUE OCE "JUSTO S

El mar se proyecta como el gran abastecedor de alimentos que requerirá el ser humano, pues cuenta aproximadamente con 180 mil especies marinas, sus plantas elaboran el 70 por ciento del oxígeno que se encuentra en la atmósfera y conserva energéticos fundamentales para el hombre, como el petróleo.

Tales aspectos nos permiten entender la importancia que adquiere el mar, además de que, para algunos países como México, se presente como un campo a desarrollar de la mejor manera posible; para ello, se requiere de un intenso esfuerzo de exploración e investigación interdisciplinaria.

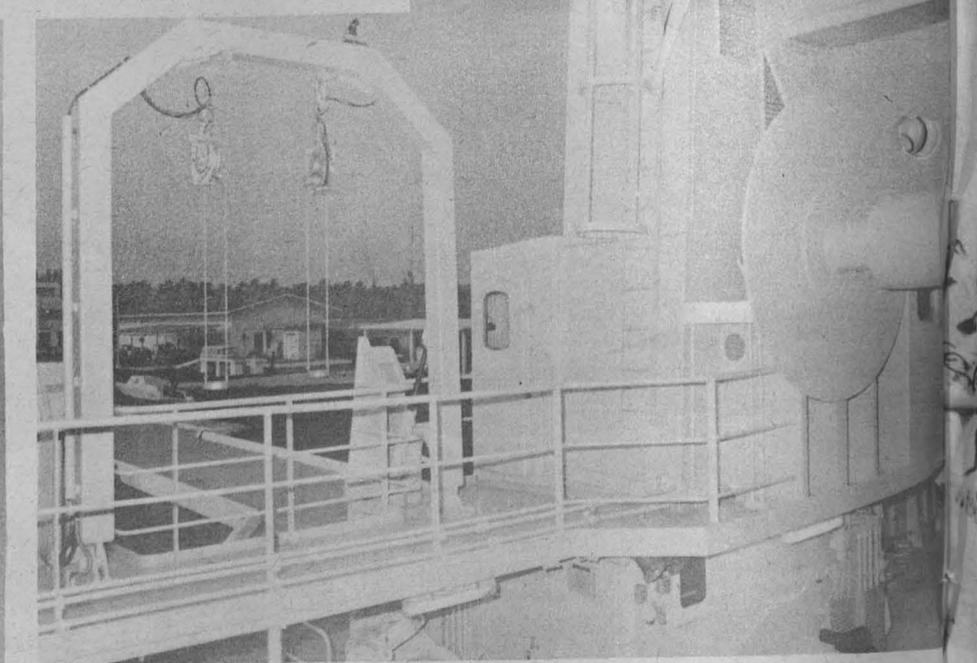
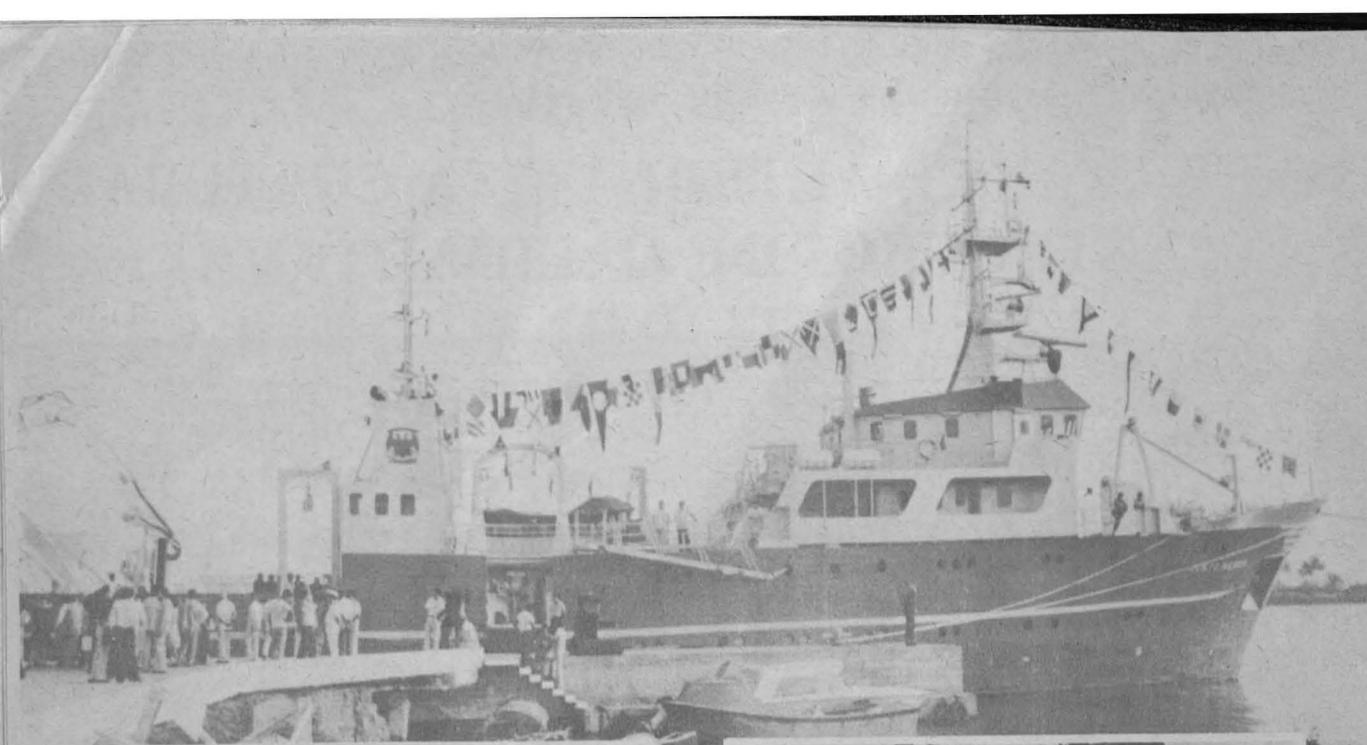
La Universidad Nacional Autónoma de México, consciente de lo importante que es el mar para nuestro país, ha impulsado la investigación en este campo y ahora cuenta con el buque de investigación oceanográfica "Justo Sierra", mismo que operará en las zonas de Tuxpan, Veracruz, y del Mar Caribe.

Este buque, al igual que "El Puma", está diseñado para efectuar múltiples operaciones en las diversas ramas de la oceanografía moderna. Ambos son versátiles y eficientes; pueden operar bajo distintas condiciones marinas y meteorológicas en un radio de 9 mil millas náuticas y con una autonomía de 25 a 30 días.

El buque "Justo Sierra" cuenta con laboratorio de uso general, laboratorio húmedo, de biología, de recepción y preparación de muestras e instrumentos; además tiene una central de registros y cómputo, sala de conferencias, laboratorio de fotografía, talleres de mercadería, congeladores para la conservación de muestras y cuarto de gravimetría.

Las instalaciones de cubierta permiten efectuar registros y muestreos oceanográficos hasta de 8 mil metros de profundidad, así como operar distintos tipos de redes de arrastres y otros equipos destinados a muestreos y capturas para fines científicos. Su capacidad de alojamiento es de 14 tripulantes y 20 científicos. La comunicación interna y externa se realiza mediante una red automática de teléfonos e intercomunicadores.

Con estos buques será posible anali-

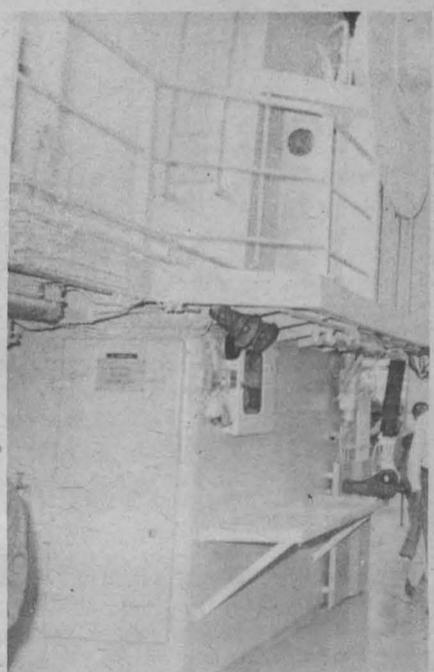
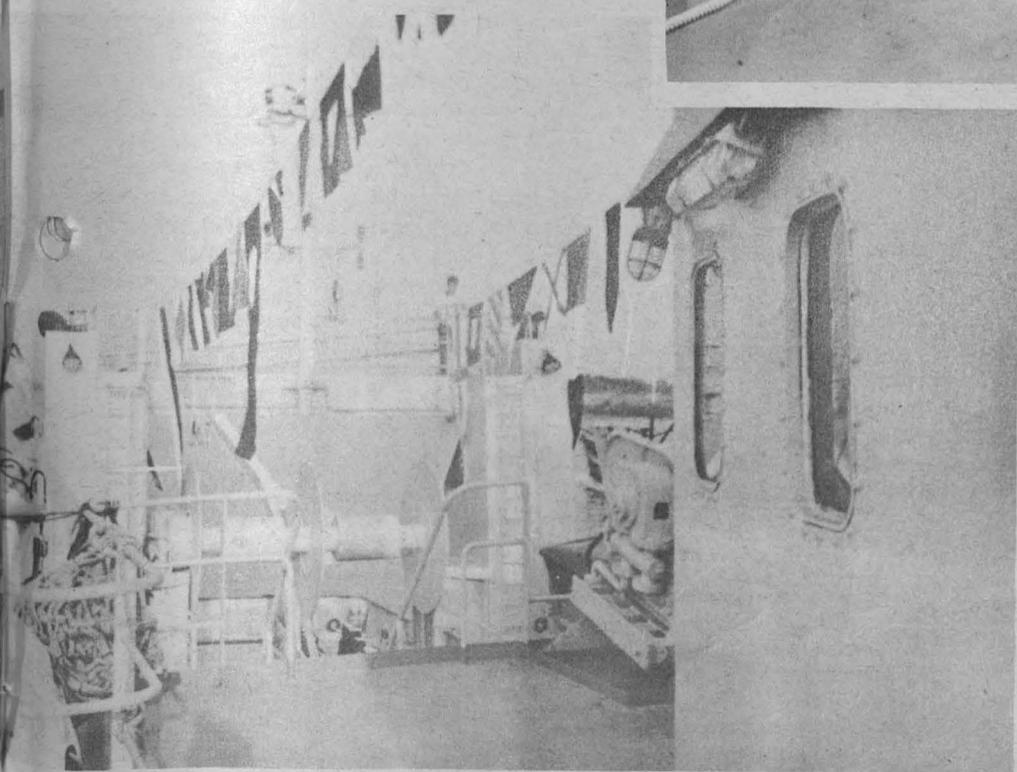
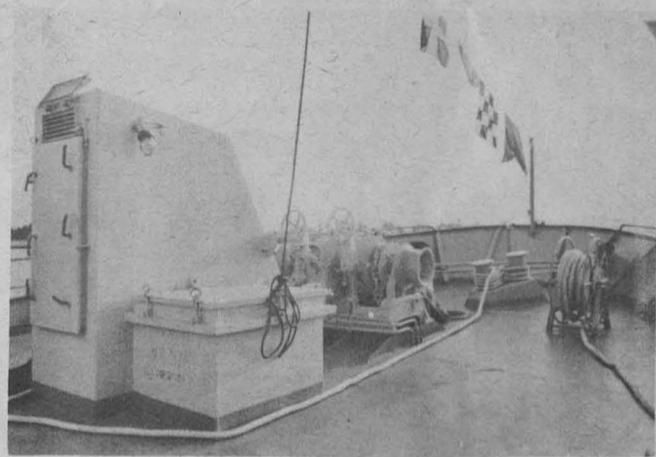
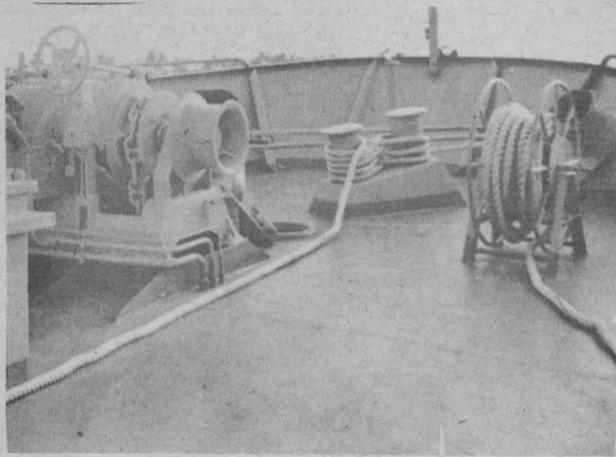
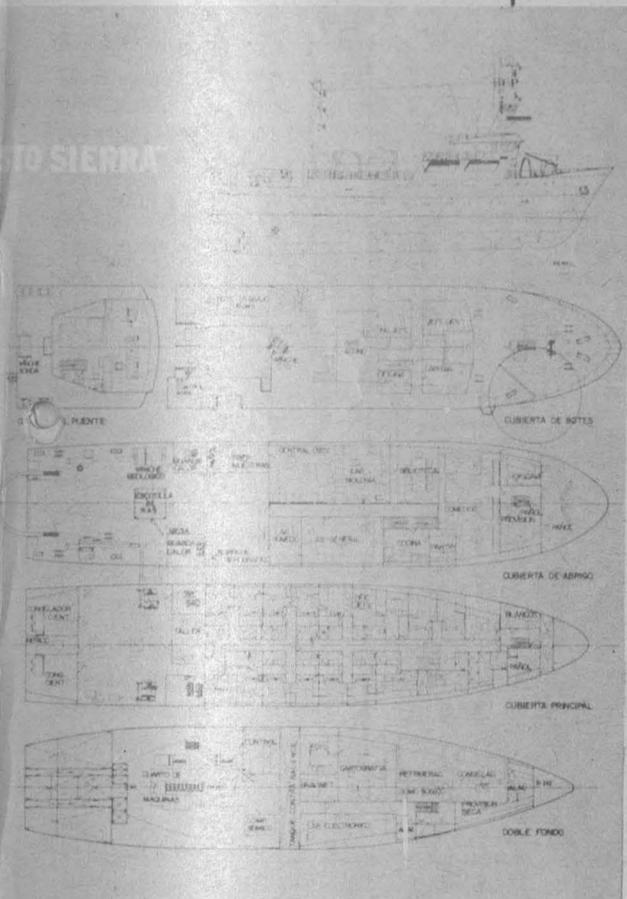
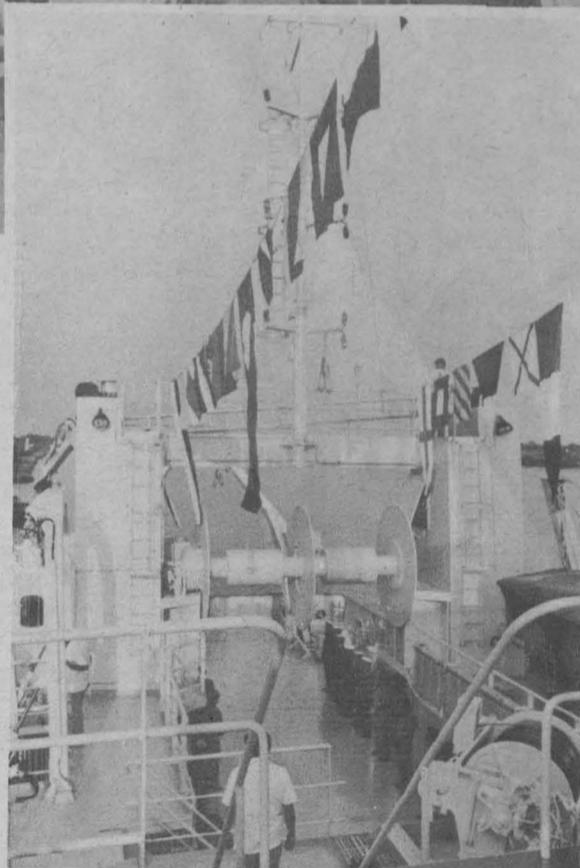
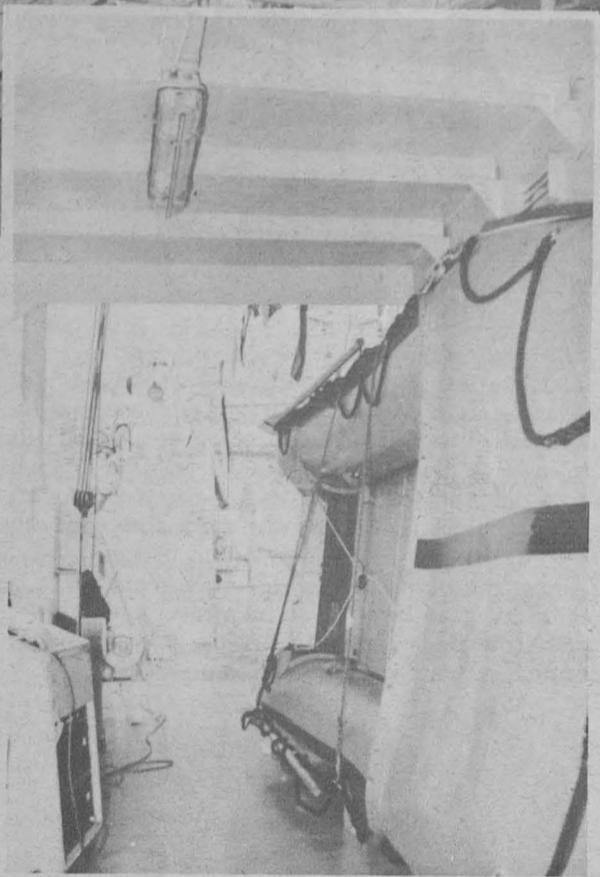
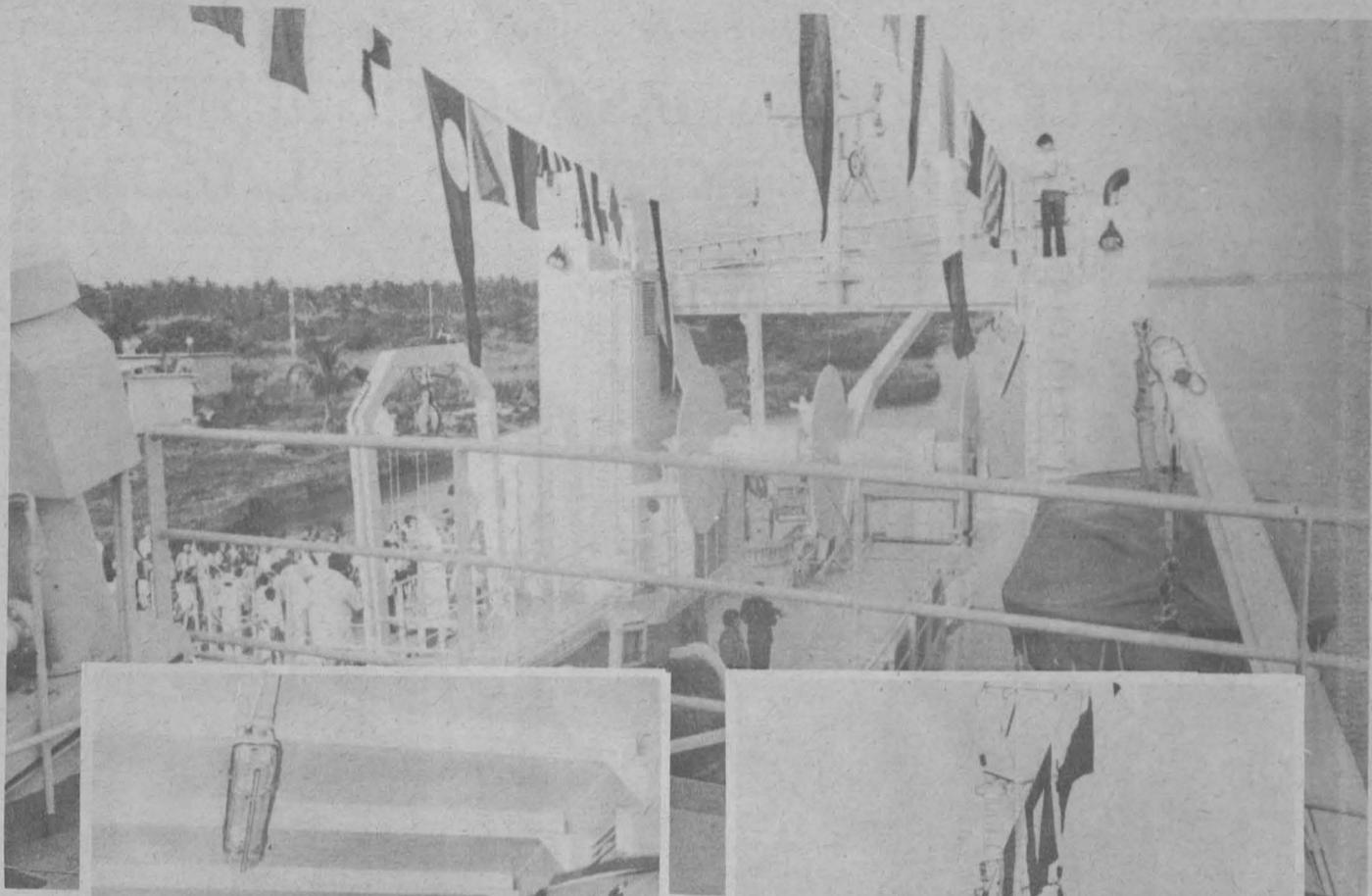


# ANOGRAFICO SERRA"

zar problemas relacionados con las corrientes marinas, la estructura termohalina del mar y su composición química natural y contaminación, problemas que a su vez mantienen una estrecha relación con la biología y la reproducción orgánica, los cuales constituyen los fundamentos de los recursos pesqueros y su explotación racional.

Asimismo, están adecuados para llevar a cabo investigaciones del lecho marino y sus recursos, contribuyendo así a cubrir la necesidad de tecnología, que actualmente es extranjera, en este trascendente renglón de la economía nacional.

El buque "Justo Sierra" fue abanderado por el licenciado José López Portillo, presidente de la República, el pasado 19 de noviembre, en una ceremonia en la que el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, manifestó que esta embarcación es un símbolo más de la soberanía nacional en el Golfo de México.

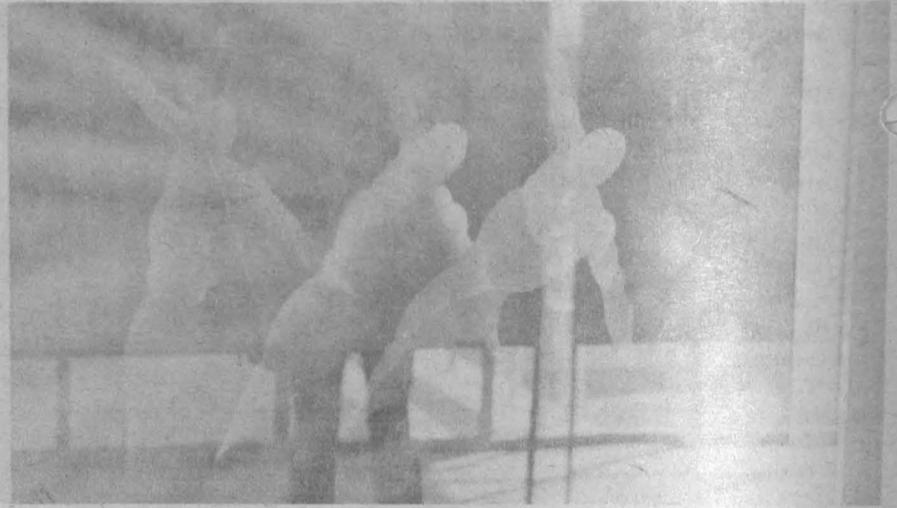
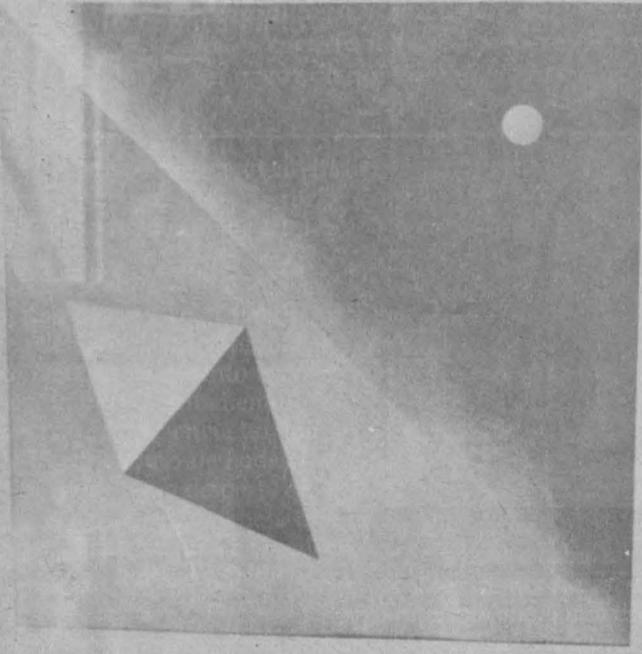


**DESDE LA  
UNIVERSIDAD**

Vea lo que los universitarios hacemos todos los días en las universidades; sábados, 13:00 h. Canal 2, Red Nacional.

# MEDIANTE PROGRAMAS SOCIOCULTURALES SE BUSCA LA FORMACION INTEGRAL DEL UNIVERSITARIO

- ★ La muestra agrupa 22 obras del artista Jaime Montes y está instalada en el vestíbulo del Auditorio Salvador Allende
- ★ Las expresiones artísticas revelan aspectos de un proceso y un aprendizaje del ser humano



En la búsqueda del camino para que los universitarios posean una formación integral en el campo del arte, la ciencia y las humanidades, la Facultad de Medicina, a través de sus programas socioculturales, trata de incorporar las más variadas expresiones a la educación de su alumnado.

La exposición pictórica titulada *Visión cósmica*, de Jaime Montes, es una manifestación concreta de

ese objetivo, dijo el doctor Juan Díaz Zagoya, jefe del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, luego que cortó el tradicional listón para inaugurar dicha muestra en el vestíbulo del Auditorio Salvador Allende del plantel, el pasado jueves 18.

El doctor Díaz Zagoya puntualizó que en este tipo de eventos la Facultad encuentra un cauce para que la tarea académica responda

cada vez más a sus necesidades sociales de instrucción y de educación integral del estudiante.

Por su parte, el artista Jaime Montes, de quien se exhiben 22 obras, manifestó que las expresiones artísticas revelan diversos aspectos de un proceso y un aprendizaje del ser humano en la búsqueda de su plenitud.

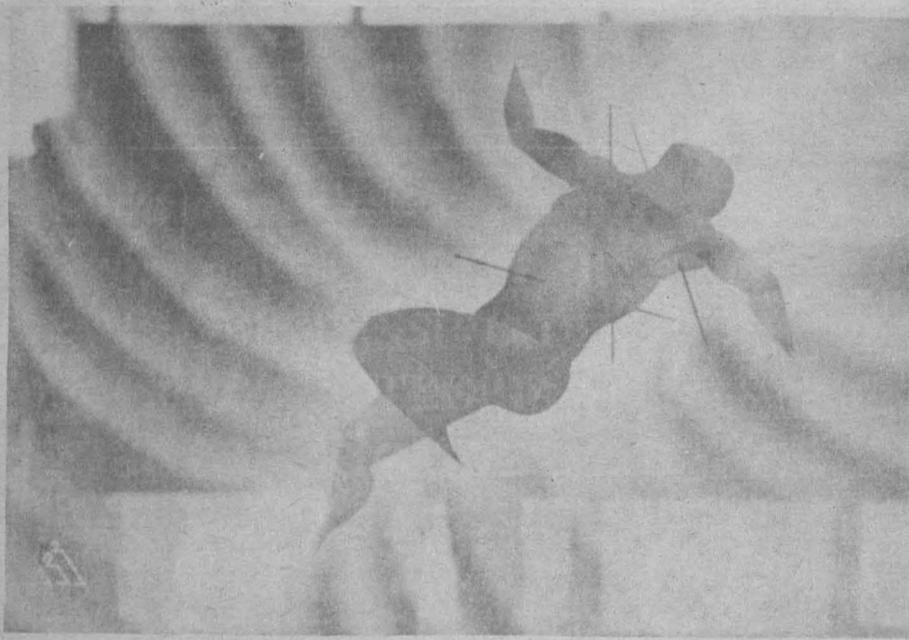
Definió su pintura como modernista y siempre tras una búsqueda

de la novedad y la originalidad. Persigue el dominio de la técnica; crea formas y luego, a base de plantillas, realiza sus pinturas, en las cuales emplea constantemente el azul metálico.

La temática de su obra, dijo, no se circunscribe a determinados personajes u objetos, más bien expresa la interioridad del autor, canalizada por una estética, forma y color.

Entre los cuadros que se muestran en la exposición pueden citarse los siguientes: *Vida integrada a la vida*, *Momentos antes del reposo*, *El alma de la Gioconda*, *Medusa*, *Inseminación al viento*, *Esperanza*, *Mujer en el proceso del tiempo*, *Crucifixión*, *Agonía*, *San Sebastián* y *Trampa de seda*, entre otros.

Al acto también asistieron los doctores Eleuterio González Carbajal, jefe del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina; Jorge Tay Zavala, jefe del Departamento de Ecología Humana; Carlos Olivares Urbina, secretario de Relaciones; Guillermo Álvarez Llera, secretario de Ciencias Básicas, y el licenciado Carlos Pintos, jefe de la Sección Sociocultural de la Facultad de Medicina. ■



## Facultad de Química

### CONCURSO DE EXPRESIONES PLASTICAS NACIONALES

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, en colaboración con la Coordinación de Servicios Generales, y el Colegio de Profesores de la Facultad de Química invitan a la comunidad de dicha facultad a participar en el **Concurso de expresiones plásticas nacionales** (piñatas, nacimientos, etcétera), que representan la época navideña.

#### BASES:

- 1) Podrán participar todos los maestros, trabajadores y alumnos de la Facultad de Química.
- 2) Pueden presentarse individualmente o en grupo.
- 3) Cada trabajo abarcará un área máxima de 214 cm de largo x 76 cm de

ancho ó 157 cm de largo x 152 de ancho.

- 4) Las inscripciones serán el 26 de noviembre.
- 5) Las inscripciones se realizan en el Departamento de Información y Relaciones (atención: Javier Cortés) o en el Colegio de Profesores (atención: señora Estela Aguilar) de la propia facultad, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h.
- 6) El montaje de los trabajos se realizará el lunes 29 y martes 30 de noviembre, desde las 8:00 hasta las 19:00 h, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B".
- 7) El viernes 3 de diciembre, a las 13:00 h. será la inauguración y premiación de los ganadores.

- 8) Habrá 5 premios consistentes en colecciones de libros de arte, con valor de \$10,000.00, \$6,000.00, \$4,000.00 y 2 de \$2,000.00
- 9) Los trabajos permanecerán en exhibición hasta el día 10 de diciembre, inclusive.
- 10) El desmontaje lo deberán efectuar los interesados a más tardar el día 14 de diciembre.
- 11) Después del día 10 de diciembre el material será responsabilidad de los interesados.
- 12) Lo no previsto en la convocatoria será resuelto por los organizadores.
- 13) Si desea mayor información acudir al Departamento de Información y Relaciones o al Colegio de Profesores con las personas antes indicadas.

### En la ENEP Acatlán EXPOSICION DE FOTOGRAFIA Y POEMAS DE EFREN GALVAN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de su Centro de Difusión Cultural, invita a la Exposición de fotografía y poemas de Efrén Galván, que se llevará a cabo del 2 al 15 de diciembre, en la Sala de Exposiciones del edificio de Apoyo a la Docencia de la misma escuela (Alcanfores y San Juan Totoltepec, Estado de México).

## ANOTACIONES SOBRE VASCONCELOS

★ Por Miguel Herrera López, en "Pensamiento Universitario", N.º. 50, Centro de Estudios sobre la Universidad, Coordinación de Humanidades, abril de 1982

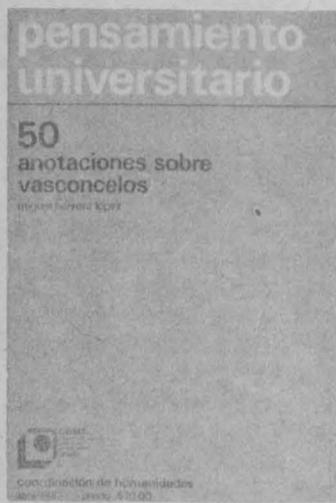
Se relata en estas anotaciones como Vasconcelos se convierte de un hábil abogado, experto y próspero, en fervoroso modernista. A él se debe el lema de la lucha: "Sufragio efectivo y no reelección", mismo que abogaba por la limpieza del proceso electoral y la no perpetuación del poder y un sufragio mistificado podía procurar.

Vasconcelos dirige El antirreeleccionista, órgano oficial del partido de Madero, y promueve su doctrina en la provincia con la creación de núcleos maderistas.

Tras el asesinato de Madero, Vasconcelos sale del país, pero continúa su lucha contra Huerta.

Excelente juriconsulto, Vasconcelos establece las bases jurídicas de la Convención de Aguascalientes. Desconfía de Carranza, antiguo porfirista, y le niega su colaboración, acusándolo de propiciar la intervención norteamericana en el país.

Al ser nombrado Adolfo de la Huerta presidente provisional, Vasconcelos inicia su brillante etapa de educación como rector de la Universidad, diseñando su blasón y lema: "Por mi Raza Hablará el Espíritu", del cual dice Vasconcelos: "se significa en este lema la convicción de que la raza nuestra elaborará una cultura de tendencias nuevas, de esencia espiritual y libérrima". El escudo contiene un águila que representa a México y un cóndor que simboliza a América latina: "imaginé así el escudo universitario... con su leyenda... pretendiendo



significar que despertaba nuestra raza de la larga noche de su opresión. Eramos, como el judío, un pueblo que de su dolor secular debía extraer fuerzas para las creaciones poderosas".

En octubre de 1921 se funda la Secretaría de Educación Pública, que ocupa Vasconcelos, y su prestigio por la labor que realiza al frente de ella rebasa las fronteras del país. Asociaciones estudiantiles de Colombia, Panamá, Perú y otros países le otorgan la designación de "Maestro de la juventud", y en México se le llega a mencionar como el "Maestro de América".

El texto de este cuaderno es un homenaje que el licenciado en economía Miguel Herrera López hace al maestro José Vasconcelos, con motivo del centenario de su nacimiento. ■

## LA ENSEÑANZA DE LA ADMINISTRACION PUBLICA Y EL EJERCICIO PROFESIONAL

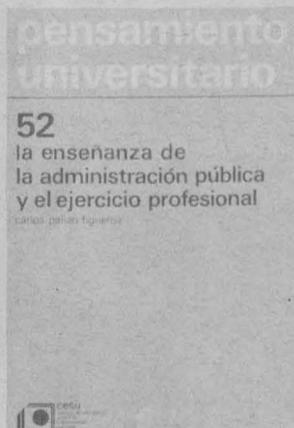
★ Por Carlos Pallán Figueroa, en "Pensamiento Universitario", N.º. 52, Centro de Estudios sobre la Universidad, Coordinación de Humanidades, UNAM, junio de 1982

El autor inicia su trabajo señalando como "el crecimiento del aparato, función y actividades de la estructura gubernamental ha traído grandes desafíos para la disciplina llamada administración pública, en lo que se refiere a su conformación teórica y técnica, su organización e integración a través de un currículum, y su normatividad y forma real de desempeño a través del ejercicio profesional".

A partir de lo anterior, el trabajo se desarrolla a través de seis apartados: Problemas de enseñanza; Estudios de licenciatura; Posgraduación; Formación no escolarizada; Ejercicio profesional, y Actividades de investigación.

Al final del estudio se formulan las conclusiones en cuanto a los sistemas de enseñanza y formación de administradores, cuyos programas de estudio se deberán adecuar a las necesidades sociales y administrativas, así como a la capacitación del personal, como programa de extensión universitaria en los centros de enseñanza de administración pública, la promoción de investigación, conectada con necesidades sociales y la fijación de un perfil de la administración pública.

Carlos Pallán Figueroa es licen-



ciado en Derecho y cuenta, además, con maestría en Planeación Educativa de la Universidad de Basilea; actualmente es director general de Planeación de la Universidad Autónoma Metropolitana. Su trabajo Bases para la administración de la educación superior en América latina. El caso de México, obtuvo en 1978 el Premio Anual de Administración Pública. El texto de la presente reseña es el texto base de la conferencia presentada en la II Reunión Anual de Escuelas y Facultades de Administración Pública, celebrada en Guadalajara, Jalisco, del 23 al 27 de junio de 1981. ■

## LA CONSTITUCION DE LA SEGUNDA REPUBLICA ESPAÑOLA

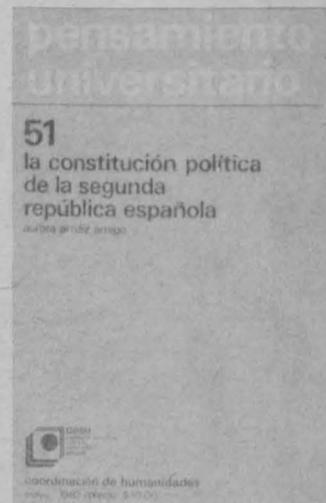
★ Por Aurora Arnáiz Amigo, en "Pensamiento Universitario", N.º. 51, Centro de Estudios sobre la Universidad, Coordinación de Humanidades, mayo de 1982

En el presente texto se reseña la transcripción no literal de la conferencia que sustentó el pasado día 10 de noviembre de 1981 la doctora Aurora Arnáiz Amigo, en la Facultad de Filosofía y Letras, con motivo del 50 aniversario de la Constitución española de 1931.

Señala que para redactar la citada Constitución "el pueblo español, en 1931, contó con una pléyade de maestros universitarios, humanistas, intelectuales, filósofos y políticos, en la verdadera acepción del término político: la entrega al servicio público". Advierte la influencia de la Constitución Mexicana de 1917, especialmente en sus artículos 27, 123 y 130, así como de la Constitución de Weimar, de marzo de 1919, en la Constitución Española, a la cual califica de excelente.

Resalta la presencia en aquellas cortes constituyentes de tres mujeres: dos abogadas y una crítica de arte, y extrae de los constituyentes españoles de 1931 los nombres de los más destacados.

Asimismo, la autora hace una revisión retrospectiva del proceso de deterioro de la monarquía española que condujo al cambio de régimen. Retomando el tema de los constituyentes españoles, destaca las intervenciones de los distinguidos intelectuales que formaron parte de aquel histórico cónclave. Someramente, relata los debates en torno a los temas cruciales



que la nueva Constitución habría de dilucidar, y observa que "muchas de las garantías individuales y sociales de la (Constitución) vigente estuvieron plasmadas en la Constitución de la Segunda República".

Por otra parte, hace un estudio comparativo de ambas constituciones españolas en sus puntos fundamentales, señalando analogías y diferencias entre aquel texto constitucional español de 1931 y el de otros países.

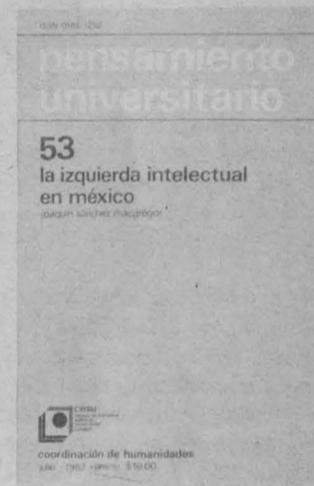
Cabe agregar que la doctora Aurora Arnáiz Amigo desempeña, entre otros cargos, el de catedrática titular de Derecho Constitucional y de Teoría General del Estado en la Facultad de Derecho de la UNAM, donde es también directora del Seminario de Teoría del Estado. ■

## LA IZQUIERDA INTELLECTUAL EN MEXICO

★ Por Joaquín Sánchez Macgregor, en "Pensamiento Universitario", N.º. 53, Centro de Estudios sobre la Universidad, Coordinación de Humanidades, UNAM, julio 1982

El presente cuaderno comienza glosando el concepto de intelectual que definen varios autores, entre ellos el concepto restrictivo de Michael Löwy, quien sólo asigna esta categoría a los creadores de productos ideológico-culturales, diferenciados de los "trabajadores intelectuales", masa que incluye las profesiones liberales, los empleados, los técnicos y otros que se supone no ejercen alguna actividad creadora.

Por lo que respecta al tema de la izquierda intelectual en México, el autor señala que la "legitimización" del intelectual mexicano radica en pertenecer a los agrupamientos, peñas y órganos de expresión de la intelectualidad del país. Es así que cita lo siguiente: "en el principio era el grupo, la capilla, la mafia, la muta. Muta, dice Canetti en Masa y poder, en francés meute, significa motín o, también, partida de caza. Así pues, preguntarse en que consiste la muta de izquierda equivale a buscar su presa, la cual no puede ser otra que el poder conservador que la rodea: sus instituciones, sus ideas, su dominio explotador, todo, en fin, lo que se requiere para entronizar la propia muta de izquierda, identificándola con el poder proletario". ■

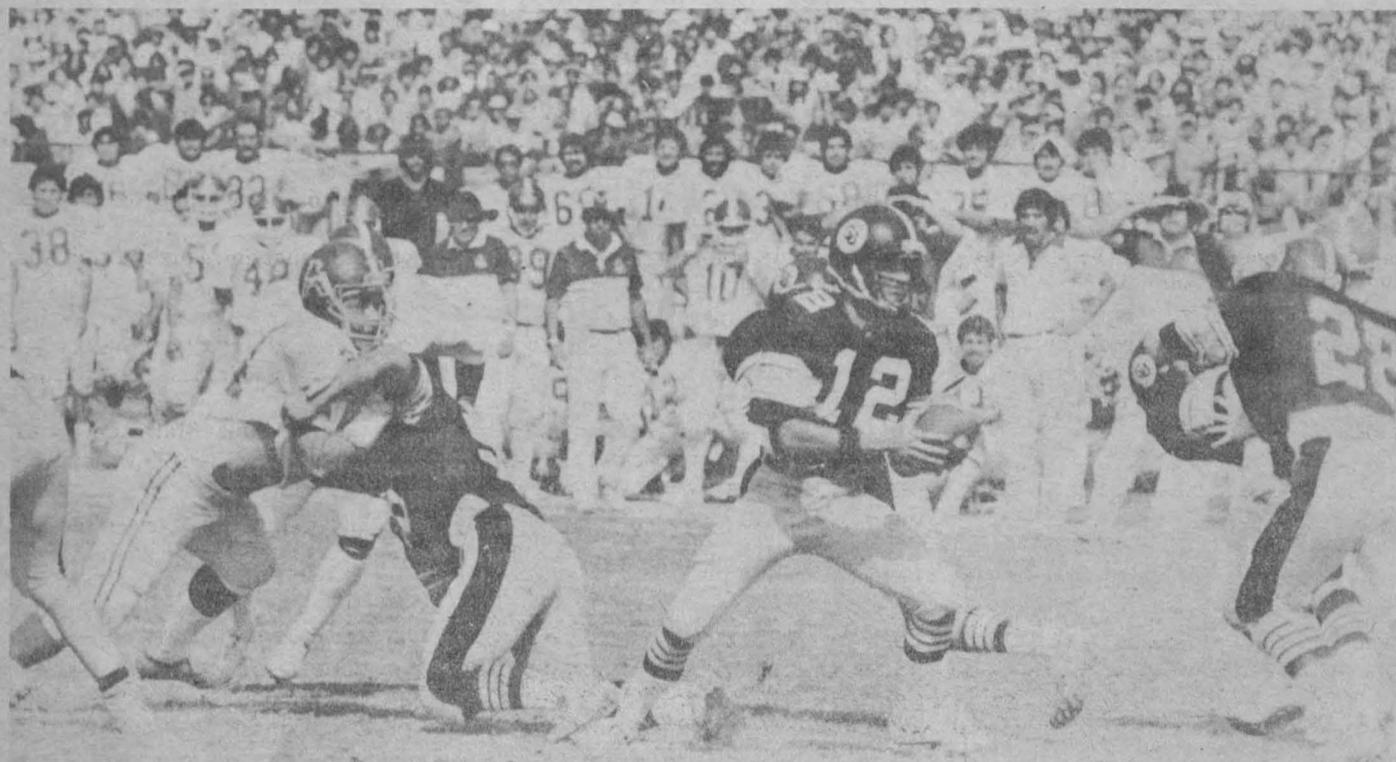


Por último, el autor realiza un cuestionamiento sobre el socialismo, así como de las nociones de progreso, revolución e izquierda.

Joaquín Sánchez Macgregor es investigador titular de tiempo completo en la Coordinación de Humanidades, así como profesor de la Facultad de Filosofía y Letras. Ha desempeñado importantes cargos académicos y es autor de numerosos artículos, folletos y libros. ■

En la final de la Conferencia Metropolitana de la ONEFA

## Cóndores sucumbió por 8-16 ante Aguilas Blancas



La defensiva politécnica no permitió mayores avances a los universitarios.

Los Cóndores de la UNAM fueron derrotados 16-8 por Aguilas Blancas del IPN, en el encuentro que definió al campeón 1982 de Categoría Mayor, en la Conferencia Metropolitana de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), el domingo pasado en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

Ante un público que casi llenó el estadio, ambas escuadras dieron su mejor esfuerzo, pero la balanza favoreció a las Aguilas Blancas, que así consiguen su segundo título consecutivo.

Al margen de las hostilidades, se

pudo observar un medio tiempo en el que reinó la confraternidad estudiantil a través del deporte. Se tuvo la oportunidad de escuchar el goya en la tribuna politécnica y el huelum en la tribuna universitaria. Los jugadores que terminaron su elegibilidad, de ambas escuadras, después de recibir un sencillo homenaje, dirigieron porras en ambas tribunas.

Los anotadores por Aguilas Blancas fueron: Ramón Cota, 3 puntos en el primer cuarto; Erick Strevel, 6 en el tercer cuarto; Heladio Labranderos, 6

y Ramón Cota, 1, en el mismo tercer cuarto.

Por Cóndores, las anotaciones correspondieron a: José Juan Sánchez, ambas por pase de Marcos Ramos (quarterback), para 6 y 2 puntos, respectivamente, en el cuarto cuarto.

Por Cóndores se despidieron del fútbol americano activo: Bruno Ramos, Adolfo Jamal, Xicoténcatl Ramos, Raúl Avila, Roberto Ulloa, Héctor Márquez, Eduardo Aguilar, Carlos Núñez, Edgardo Ramos, Gerardo Nagore, José Antonio Rentería, Jorge Goñi y Fernando Nieto. ■

Inicia mañana en CU

## Campeonato Nacional Estudiantil de Softbol Varonil

Con la participación de más de seis instituciones de educación superior del país, del 26 al 30 de noviembre se llevará a cabo, en las instalaciones deportivas de Ciudad Universitaria, el Campeonato Nacional Estudiantil de Softbol Varonil.

Al evento asistirán sólo elementos elegidos en las escuelas de educación superior. Hoy habrá una junta previa en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Hasta el momento, participarán en el certamen las siguientes instituciones educativas: Universidad Nacional Autónoma de México, ESEF, IPN, Tecnológico de Monterrey, Universidad Autónoma de Sonora y la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Faltan por confirmar su participación las universidades de Guadalajara, de Guanajuato, de Durango, de Nuevo León, la Autónoma de Ciudad Juárez, la Autónoma de Baja California Norte, la de Yucatán y la Autónoma de Oaxaca.

Hoy se cerrarán las inscripciones para el Nacional de Softbol Varonil y deberán confirmar su participación las instituciones educativas que deseen participar. ■

El representante de la ENEP Aragón perdió el Campeonato de la Conferencia Nacional de la ONEFA al ser derrotado por la escuadra de UPIICSA con diferencia de 23 a 6, el domingo 21 en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

El encuentro resultó, desde el principio, favorable para los de Ola Verde, quienes dominaron las acciones en casi todo el juego, lo cual les valió para anotar 23 tantos y conservar la suerte de su lado, ya que en varias jugadas quedaron en excelente posición de campo gracias a bolas sueltas y fumbles.

Otro de los detalles que estuvieron en contra de los pupilos de Eduardo Lozada fue la patada de despeje por parte de UPIICSA, misma que golpeó en el casco de un jugador de Huracanes y permitió recuperar la bola a los del Poli en la yarda 25 de Aragón.

En su anotación, que bien puede denominarse del honor, los Huracanes hicieron seis puntos al penetrar por carrera de optativa del lado corto y avanzar siete yardas; el mariscal de campo Edgar Parra Manzano condujo el balón hasta las diagonales, a cuatro segundos de finalizar el partido.

Por otro lado, Ignacio Pérez Orta, quien juega la posición de tackle defensivo, dio por terminada su elegibilidad en el equipo de ENEP Aragón, al concluir con este partido sus cinco años de jugador colegial en Liga Mayor; por ello fue motivo de un home-

Al caer por 23-6 ante UPIICSA

## Huracanes de ENEP Aragón perdió el campeonato de la Conferencia Nacional de la ONEFA

naje de sus compañeros y coaches.

Ante las voces de los jugadores que cantaban el Himno Universitario, el

entrenador en jefe, Eduardo Lozada Aguilera, quitó el jersey de juego a Pérez Orta para después hacerle entrega del mismo como un reconocimiento a

su labor desempeñada durante cinco años en la Organización Oriente de Fútbol Americano. ■



Edgar Parra en otro de los pases que ayudaron al avance aéreo de Huracanes; finalmente perdieron 23 a 6 ante UPIICSA.

## Tres medallas de oro para la UNAM en el Torneo Cuautitlán 82 de Tae Kwon Do

El equipo universitario de Tae Kwon Do consiguió tres primeros lugares en el Torneo Cuautitlán 82 de la especialidad, celebrado el pasado 7 de noviembre en el Gimnasio licenciado Benito Juárez de Cuautitlán, Estado de México.

Un total de 400 atletas, de 18 diferentes equipos se dieron cita para competir en dicho evento. Entre ellos destacan, además de la UNAM: Ciudad Victoria, Morelos, Toluca, Querétaro, Institutos de Tae Kwon Do de Satélite y Plan Sexenal.

Los encuentros se realizaron entre deportistas ubicados en las categorías de cintas amarillas, blancas, verdes y azules, además de mediana.

Los pumas tuvieron una destacada actuación, pues sus triunfos fueron logrados a base de impactos de mayor puntuación como son las patadas a la cara y el peto, que de acuerdo al reglamento internacional son calificados con 2 y un punto, respectivamente, si alcanzan un 80% de efectividad. Si el golpe es logrado por el atleta saltando, la puntuación se eleva a 3 unidades.

Los resultados obtenidos por el equipo puma fueron:

### Categoría Cintas

Blancas y Amarillas

1o. José Luis Ramírez

3o. Anarbor Pérez Aráuz

### Categorías Cintas

Verdes y Azules

1o. Lauro Padilla

3o. Víctor Martínez

### Categoría Mediana

1o. Joel Rodríguez

3o. Víctor Martínez

A los interesados en la práctica de esta disciplina, dirigirse al Gimnasio del lado Sur de la Pista de Calentamiento, de lunes a viernes, de 13:00 a 16:00 horas, y sábados y domingos de 9:00 a 11:00 horas, con el profesor José Sámano.

## Pumas a la final del Torneo Nacional Femenil de Hockey sobre Pasto

Las pumas pasaron a la final del Torneo Nacional Femenil de 1a. Fuerza de Hockey sobre Pasto, tras vencer por 5-0 al equipo Greengates, en un encuentro celebrado el pasado día 21 en la cancha 3 de la Ciudad Deportiva.

Dicho torneo inició a mediados del mes de octubre, con la participación de cinco equipos. La UNAM venció en sus cuatro confrontaciones con los siguientes resultados: ante Greengates logró nueve tantos contra cero; contra Estudiantes impuso un marcador de 5-0; a Reforma lo venció por la mínima diferencia y a Cometas lo superó por 3-1. Su máxima anotadora fue Aída Martínez, con 12 unidades.

En el juego semifinal, el equipo femenino auriazul demostró su superioridad en todas las líneas. Sus anotadoras Aída Martínez (3) y Mariza González (2) fueron las jugadoras más destacadas.

La formación ofensiva de 2-3-5 les permitió tener una mayor movilización, la cual fue aprovechada en cinco ocasiones a pesar de que se crearon otras oportunidades a base de pases profundos y jugadas personales.

El primer tanto cayó al minuto 25 de juego por conducto de Aída Martínez al cobrar un corto (tiro libre sancionado por falta del equipo contrario). Cinco minutos más tarde,

Mariza González, en jugada personal, perforó por segunda vez la meta del Greengates.

A los diez minutos del segundo tiempo vino la tercera anotación. Nuevamente Aída Martínez concretó en un corto. Doce minutos después Mariza González concluyó en forma excelente la jugada realizada por Angela Martínez en el extremo derecho, donde burló a dos defensas y sirvió un pase a González, quien remató contundente a las mallas del equipo contrario.

Finalmente, Aída Martínez anotó su tercer, y quinto tanto para las felinas, en el minuto 30.

La escuadra universitaria alineó la siguiente representación: portera, Silvia Solassi; defensas, Patricia Rodríguez y Martha Moysen; medias, Blanca Sánchez, Dulce María Orozco y Silvia Solís, y delanteras, Angela Martínez, Luz Elena Pascual, Aída Martínez, Claudia Urbina y Mariza González.

El próximo 28 de noviembre, en los campos de la Ciudad Deportiva, los conjuntos de Reforma y Greengates disputarán el tercero y cuarto lugares, mientras que el encuentro final entre las escuadras de Pumas y Cometas tendrá lugar el 5 de diciembre.

En su XLVIII versión

## Iniciaron las acciones del Campeonato Nacional de Voleibol

El pasado 22 de noviembre inició, en el Gimnasio Olímpico "Juan de la Barrera", la XLVIII versión del Campeonato Nacional de Voleibol, Zona Este, organizado por la Asociación de Voleibol de la UNAM y convocado por la Federación Mexicana de la especialidad.

En la rama femenil intervienen las escuadras de la UNAM, SUTERM, SNTE, Tamaulipas, Oaxaca, Inva-

ders, SLP, Puebla, Veracruz, Michoacán y Guanajuato; en la varonil: UNAM, Ejército Mexicano, IMSS, SNTE, Estado de México, Tamaulipas, Oaxaca, SLP, Puebla, Veracruz, Michoacán y Guanajuato.

Este torneo tiene carácter selectivo para formar la representación mexicana que tomará parte en el Campeonato NORCEA (Norte, Centroamérica y Caribe), que tendrá lugar en Indianápolis, EU, en julio de 1983, así como en los Juegos Deportivos Panamericanos que se llevarán a cabo en Venezuela, en septiembre u octubre del mismo año.

La Comisión Técnica seleccionará a los mejores jugadores del campeonato en la junta previa del 22 de diciembre, en las oficinas de la Federación Mexicana de Voleibol.

Simultáneamente, en Colima, se llevará a cabo el Torneo de la Zona Oeste. Del 2 al 4 de diciembre se jugará la gran final con la participación de los equipos que ocupen los primeros lugares en cada Zona. Estos encuentros también se realizarán en el Gimnasio Olímpico "Juan de la Barrera".

Por lo que se refiere al equipo varonil de la UNAM, que intervendrá en la Zona Este, su entrenador, Jaime García, señaló que basará su juego en la rapidez de sus jugadores, utilizando una formación de 4 rematadores. García confía en pasar a la gran final, en la que considera rivales de gran peligro al IMSS, Ejército y Tamaulipas.

Cabe agregar que este Campeonato Nacional concluirá el día de mañana.



Escuadra Femenil de la UNAM.



Salvador González, capitán del equipo, será uno de los puntales gracias a su experiencia.



### PUMAS-UNIVERSIDAD

"Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol"

## UNIVERSIDAD VS. GUADALAJARA

Asiste al Estadio Olímpico Universitario el domingo 28, a las 12:00 h. Venta de boletos:

- Los estudiantes con credencial tendrán un 50% de descuento, y en la compra de un boleto se les obsequiará otro.
- Preventa en las taquillas universitarias: en las facultades de Ingeniería, Química, Medicina Veterinaria y Zootecnia, en la Unidad de Bibliotecas, en la Coordinación de la Investigación Científica; en las ENEP Acatlán e Iztacala.
- Club Universidad Nacional, AC.
- Taquillas de Boletrónico.
- Taquillas del estadio, el día del partido.

**PROGRAMACION EN AM. 860 Khz. NOVIEMBRE**

**Jueves 25**

7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.  
8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
8:45 h. Los universitarios, hoy.  
8:50 h. Noticiario bibliográfico universitario.

8:52 h. Análisis político. "La formación del Estado mexicano". Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
9:07 h. Cultura y ciencia internacional.

9:30 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.

9:35 h. Concierto matutino: Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Obertura de "Berenice". Britten, Benjamin (1913-1976). "Soirées musicales", suite orquestal sobre temas de Rossini. Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter".

11:00 h. Revista informativa.  
11:15 h. Soler, Antonio (1729-1783). Concierto No. 5 para dos instrumentos de teclado.  
11:25 h. Los universitarios, hoy.  
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:00 h. Ventana al mundo "La nacionalización de la Banca y el futuro inmediato de México". Por el Instituto de Investigaciones Sociales. Colaboración: Raquel Galván.

12:30 h. Recital de música vocal: Rodrigo, Joaquín (1902-). Canciones.

13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).

13:30 h. Roussel, Albert "Improptu para arpa" y "Divertimento" para quinteto de alientos, Op. 6

13:45 h. Albinoni, Tomaso (1674-1745). Concierto en Re mayor para dos oboes de amor, fagot y dos cornos.

13:55 h. Noticiario cultural.

14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.

14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.

14:30 h. D'Indy, Vicent (1851-1931). Sonata para piano en Mi menor.

15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
15:30 h. Noticiario bibliográfico.

15:35 h. Concierto vespertino: Haydn, Joseph (1732-1809). Obertura de "Acis y Galatea". Janacek, Leos (1854-1928). "Seis danzas de Lach". Ginastera, Alberto (1916-). Concierto para piano y orquesta. Clementi, Muzio (1732-1832). Sinfonía No. 1 en Do mayor.

17:00 h. Análisis político (repetición).

17:15 h. Concierto de cámara: Vivaldi, Antonio (1678-1741). Sonatas para flauta y continuo Nos. 2 y 6 de "II Pastor Fido". Bártok, Béla (1881-1945). Cuarteto No. 6 (1939). Richter, Franz Xaver (1709-1789). Cuarteto No. 2 en Si bemol mayor, Op. 5.

18:15 h. "El francés por radio". Lección 64.  
18:30 h. "Pop pedagógico". Lección 52.

18:45 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 32.

19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.

19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.

20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.

21:00 h. Centenario de José Vasconcelos - Galería de retratos.

21:15 h. Chopin, Frédéric (1810-1849). Cuatro baladas para piano y "Tres nuevos estudios". Op. póstumo.

22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:33 h. Retrato hablado. Por Elvira García. "Mauricio Magdaleno".

23:03 h. Noticiario bibliográfico.  
23:08 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".

24:05. Concierto de medianoche: Mendelssohn, Félix (1809-1847). Obertura "Ruy Blas", Op. 95. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Sinfonía No. 14, Op. 135.

1:00 h. Fin de labores.

**Viernes 26**

7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.

7:45 h. Aportaciones universitarias. Dirección General de Proyectos Académicos.

8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
8:45 h. Los universitarios, hoy.

8:50 h. Noticiario bibliográfico universitario.  
8:52 h. Galería universitaria.

9:07 h. Cultura y ciencia internacional.

9:30 h. Noticiario cultural.

9:35 h. Concierto matutino: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Obertura de "El rey Esteban", Op. 117. Milhaud, Darius (1892-). "Saudades do Brasil", suite de danzas. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Concierto para piano No. 3 en Do mayor, Op. 26. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 11.

19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl.

1:00 h. Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).

11:15 h. Isaac, Henrik (1450-1517). Tres obras sacras.

11:25 h. Los universitarios, hoy.  
11:30 h. Pensamientos e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Sinfonía en Mi bemol mayor.

12:00 h. Ventana al mundo. "La nacionalización de la Banca y el futuro inmediato de México". Por el Instituto de Investigaciones Sociales. Colaboración: Raquel Galván.

12:30 h. Los grandes virtuosos: Haydn, Josef (1732-1809). Concierto para cello y orquesta en Do mayor. Int. Mstislav Rostropovich y Dir. Benjamin Britten.

13:00 h. Curso de redacción (repetición).

13:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto No. 8 en Fa mayor, K. 168.

13:30 h. Hablemos de música. "La música instrumental y su significación humana". Por Uwe Frisch.

13:45 h. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Concertino para dos pianos, Op. 94.

13:55 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h. Crítica de las artes- teatro (repetición).

14:30 h. Honegger, Arthur. "Pacific 2-3-1" y "Canto de alegría".

14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.

15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
15:30 h. Noticiario bibliográfico.

15:35 h. Concierto vespertino: Paisiello, Giovanni (1741-1816). Obertura de "La Scuffiara". Adam, Adolph Charles (1803-1856). "Ciselle", ballet (versión de Büsser). Stravinsky, Igor (1882-1971). Sinfonía en Do mayor (1940).

17:00 h. Teatro episódico (repetición).

17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.

18:00 h. Tartini, Giuseppe (1692-1770). Sinfonía en Re mayor.

18:15 h. "El francés por radio". Lección 65.

18:30 h. "Pop pedagógico". Lección 53.

18:45 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 33.

19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.

19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl.

SEGUNDA TEMPORADA 1982 DE LA OFUNAM.

22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:33 h. Schoutz, Heinrich (1585-1602). Cinco motetes.

23:00 h. Noticiario bibliográfico.

23:05 h. Un momento para la música. Por Raúl López Collera.

24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez.

1:00 h. Fin de labores.

**Sábado 27**

7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Música para piano de mujeres compositoras. Schütz, Heinrich (1585-1672). "Sinfonías sacras", para voces masculinas y conjunto instrumental.

8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.

9:15 h. Britten, Benjamin (1913-1976). "Guía de la orquesta para los jóvenes" (narrada en español). Albeniz, Isaac (1860-1909). "Iberia" (orquestración de Arbós). Prokofiev, Sergei (1891-1953). Concertino para violoncello y orquesta, Op. 132. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Concierto para dos pianos y orquesta en La bemol mayor.

11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.

11:15 h. Stradella, Alessandro (1644-1682). Sinfonía en La menor y Sinfonía en Fa mayor.

11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. Kodaly, Zoltan (1882-). Piezas para piano, Op. 11, Nos. 1, 2, 3, 5 y 6.

12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.

12:15 h. Strauss, Richard (1866-1949). "Sinfonía doméstica", Op. 53.

13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.

13:15 h. Panorama editorial.

13:45 h. Concierto vespertino: Smetana, Bedrich (1824-1884). "Tabor". Poema sinfónico No. 5 del ciclo "Mi patria". Stravinsky, Igor (1882-1971). "Petruška", ballet (versión de 1947). Grieg, Edward (1843-1907). Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 16.

15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.

15:50 h. Villa-Lobos, Héctor (1881-1962). "Bachianas brasileiras No. 6", para flauta y fagot.

16:00 h. Haendel, Georg Friedrich, Concerto grosso en Do mayor "La fiesta de Alejandro".

16:15 h. Compositores e intérpretes en América latina. Por Leonardo Velázquez.

17:00 h. Haydn, Joseph. Nocturno No. 2 en Do mayor.

17:00 h. Haydn, Joseph. Nocturno No. 2 en Do mayor.

17:15 h. Haydn, Joseph. Nocturno No. 2 en Do mayor.

17:30 h. Haydn, Joseph. Nocturno No. 2 en Do mayor.

17:45 h. Haydn, Joseph. Nocturno No. 2 en Do mayor.

18:00 h. Haydn, Joseph. Nocturno No. 2 en Do mayor.

18:15 h. Haydn, Joseph. Nocturno No. 2 en Do mayor.

17:15 h.  
Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sonata para órgano No. 1 en Fa menor.

18:00 h.  
La música de hoy: Rodrigo, Joaquín (1902-). Música para piano (II). Arnold, Malcolm (1921-). Sinfonía No. 3, Op. 63.

19:00 h.  
Excerpta. Por Edmundo Valadés.  
19:15 h.  
Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para flautín y orquesta en La menor, P. 83.  
19:30 h.  
Los pioneros del jazz. Por Edmundo Guadarrama.  
20:00 h.  
La opinión de los sucesos.

20:30 h.  
El nacionalismo en la música latinoamericana. Por Patricia Revah.

21:30 h.  
Ravel, Maurice (1875-1937). "Miroirs" (Espejos), para piano.  
21:55 h.  
Los universitarios, hoy.  
22:00 h.  
NOTICARIO DE RADIO UNAM.  
22:20  
Brehy, Hercule-Pierre (1673-1737). "Sinfonía-obertura en Do mayor".  
22:30 h.  
Periodismo musical. Por Mauricio Siechanower.  
1:00 h.  
Fin de labores.

## Domingo 28

7:00 h.  
Rúbrica.

7:05 h.  
Busoni, Ferruccio (1866-1924). "Fantasía contrapuntística" para dos pianos. Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 7 en Do mayor, Op. 105.

8:00 h.  
Los universitarios, hoy.  
8:05 h.  
La semana noticiosa.  
8:25 h.  
Shostakovich, Dmitri (1806-1875). Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.  
9:00 h.  
La prensa, hoy.  
9:05 h.  
Entradas italianas del siglo XVIII para órgano, trompetas, cornos y timbales.  
9:30 h.  
El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.  
10:00 h.  
Música irlandesa. Por Ricardo Pérez Montfort.  
10:30 h.  
Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Suite en Do mayor, "Música acuática", para orquesta.  
11:00 h.  
La prensa, hoy.  
11:05 h.  
El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).  
11:35 h.  
Herold, Ferdinand (1791-1833). Seleccionaciones del Acto I del ballet "La fille mal gardée" (arreglo de John Lanchbery).  
12:00 h.  
Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.  
14:00 h.  
100 años de tango (repetición).

15:00 h.  
Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.

16:00 h.  
Los universitarios, hoy.  
16:05 h.  
Concierto en jazz. Por Germán Palomares.  
18:00 h.  
Opera en Radio UNAM. CICLO DE OPERA MODERNA: "Aniara", ópera interplanetaria en dos actos de Karl Birger Blomdahl.  
20:00 h.  
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "El clave bien temperado". Libro II, preludios y fugas Nos. 5-8, Schumann, Robert (1810-1856). "Kreisleriana", Op. 16, para piano.  
21:00 a 22:00 h.  
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Doce danzas alemanas, K. 596. Nielsen, Carl (1865-1931). Sinfonía No. 3, Op. 27, "Sinfonía expansiva".  
22:00 h.  
Fin de labores.

## PROGRAMACION EN FM.96.1 Mhz. NOVIEMBRE

### Jueves 25

7:00 h.  
Presentación.  
7:05 h.  
"El francés por radio". Lección 64.  
7:15 h.  
"Pop pedagógico". Lección 52.  
7:30 h.  
"El italiano a través de sus canciones". Lección 32.  
7:45 a 8:00 h.  
Fauré, Gabriel (1845-1924). Preludios para piano (Nos. 1, 3 y 5 del Op. 103).  
13:00 a 15:00 h.  
Bizet, Georges (1838-1875). "Patria", obertura, Op. 19, Bartók, Béla (1881-1945). "El príncipe de palo", ballet en un acto. Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.  
18:00 a 19:00 h.  
Britten, Benjamin (1913-1976). "Nocturnal", Op. 70, para guitarra. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 1 en Do mayor, K. 279; Sonata No. 2 en Fa mayor, K. 280. Piezas breves, K.1-5 y K. 94. De Visee, Robert (1650-1733). Suite para laúd en Re menor.  
19:00 a 21:15 h.  
Chaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66.  
21:15 a 22:00 h.  
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Preludio sobre el coral "O Mensch, bewein dein Sünde gross", para órgano, en dos versiones. Música de "Andrea y Giovanni Gabrielli" para coro, trombones y órgano.  
22:00 a 24:00 h.  
FESTIVAL DE RADIO PRAGA, CON OBRAS DE: SMETANA y BEETHOVEN.  
24:00 a 1:00 h.  
Vaughan Williams, Ralph (1872-1958). Suite de canciones folclóricas inglesas. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). "La ejecución de Stepan Razin", Op. 119 (textos de Veygeny Yevtushenko). Ravel, Maurice (1875-1937). "Bolero".  
1:00 h.  
Fin de labores.

### Viernes 26

7:00 h.  
Presentación.  
7:05 h.  
"El francés por radio". Lección 65.  
7:15 h.  
"Pop pedagógico". Lección 53.  
7:30 h.  
"El italiano a través de sus canciones". Lección 33.  
7:45 a 8:00 h.  
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 6 en Fa mayor, Op. 10, No. 2.

13:00 a 15:00 h.  
Galindo, Blas (1910-). "Sones de mariachi". Strauss, Richard (1864-1949). "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35. Amram, David (1930-). Triple concierto para alientos, quinteto de jazz y orquesta. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 22 en Mi bemol mayor, K. 482.  
18:00 a 19:00 h.  
Chopin, Frédéric (1810-1849). Polonesas Nos. 5, 6 y 7 para piano. Música para laúd del Renacimiento francés (obras de Attaignant, Le Roy y Ballard).

## CON TOMAS MOJARRO

PENSAMIENTOS E IDEAS DE HOY (lunes y miércoles 11:30 h.)  
PALABRAS SIN REPOSO (martes y jueves 11:30 h.)  
PALIQUES Y CABECEOS (sábados 11:30 h.)  
Son programas que el escritor y periodista TOMAS MOJARRO realiza en RADIO UNAM, en los cuales conjunta el análisis político profundo con elementos de humor e ironía y que lejos de hacer la crítica menos seria, la agudiza en términos de amenidad.

19:00 a 20:00 h.  
Seixas, Carlos (1704-1742). Obertura-sinfonía en Re mayor. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 8, No. 1, "La primavera". Bach, Johann Christian (1640-1692). Concierto para clavicémbalo y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 7, No. 5. Handel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta No. 7 en Si bemol mayor, Op. 7, No. 1.  
20:00 a 22:00 h.  
Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. SEGUNDA TEMPORADA 1982 DE LA OFUNAM.  
22:00 a 24:00 h.  
CONCIERTOS EN HOLANDA, COLABORACION DE RADIO NEDERLAND CON OBRAS DE: SCHOENBERG, STRAVINSKY, LIADOV, BRAHMS Y BARTOK.  
24:00 a 1:00 h.  
Música del Códice Calixtino (España, siglos XII-XIII). Canciones inglesas para conjunto vocal masculino. Elgar, Edward (1857-1934). Serenata para cuerdas en Mi menor, Op. 20.  
1:00 h.  
Fin de labores.

## Sábado 27

13:00 a 15:00 h.  
Wagner, Richard (1813-1883). Preludio y Encantamiento del Viernes Santo de "Parsifal". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 17 en Sol mayor, K. 453. Shostakovich, Dmitri (1906-1957). Sinfonía No. 11, "1905".  
18:00 a 19:15 h.  
Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Obertura para dos cornos, dos violines y bajo continuo en Fa mayor. Haydn, Josef (1732-1809). Concierto para clavicémbalo y orquesta en Re mayor. Cimarosa, Domenico (1749-1801). Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor (Arr. de Arthur Benjamin). Bach, Johann Christian (1640-1692). Sinfonía concertante para violín y cello en La mayor.  
19:15 a 19:45 h.  
Foro de música nueva. Vida y obra de músicos de hoy. Por el CENIDIM (repetición).  
19:45 a 20:00 h.  
Liszt, Franz (1811-1886). Estudios de concierto en Re bemol mayor ("Un suspiro"), en Fa menor ("Un suspiro") y en Fa menor ("La leggierezza").  
20:00 a 20:15 h.  
Centenario de José Vasconcelos - Galería de retratos - (repetición).

20:15 a 21:00 h.  
Schöenberg, Arnold (1874-1951). Suite para orquesta de cuerdas. Ginastera, Alberto (1916-). "Ollantay", tríptico sinfónico (1947).

## EDWARD GRIEG

Si bien el lirismo de EDWARD GRIEG, dicen sus estudiosos, lo emparenta con Chopin e incluso con Schumann, el autor del "Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 16", logró crearse un lenguaje propio, que se basa en los giros modales de las melodías populares de su país, Noruega. Miniaturista por excelencia, su fuerza radica en la frescura y nobleza de sus bellas "piezas íntimas", que recrean la atmósfera popular noruega.

21:00 a 22:00 h.  
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Coros y arias de la "Pasión según San Juan".  
22:00 a 24:00 h.  
FESTIVAL RADIO PRAGA, CON OBRAS DE: MARTINU, MOZART, HONNIGER Y BRAHMS.  
24:00 a 1:00 h.  
Himnos bizantinos de la Iglesia Ortodoxa griega (II). Danzas y música instrumental de la India. (I) parte. Borodin, Alexander (1833-1887). Nocturno para orquesta de cuerdas.  
1:00 h.  
Fin de labores.

## ESTE DIA

En el programa ESTE DIA por Rolando de Castro, usted se matendrá informado sobre lo que sucede en esta ciudad con respecto a exposiciones, conciertos, teatro, danza, seminarios, conferencias y sobre las actividades de las facultades, institutos y centros de investigación de esta Casa de Estudios por medio de charlas y entrevistas con personalidades del medio cultural, artístico y científico. De lunes a viernes a las 7:05 h.

## Domingo 28

18:00 a 19:00 h.  
Chopin, Frédéric (1810-1849). "Las silfides" (Arreglo orquestal de Gordon Jacob). Negrea, Martian (1893). "Cuentos de Crui", suite sinfónica, Op. 15.  
19:00 a 20:00 h.  
Geminiani, Francesco (1687-1762). "El bosque encantado". Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para clavicémbalo y cuerdas en Re menor, BWV. 1052.

## MUSICA DE VIENTO

El FAGOT, que se desarrolló independientemente junto a la dulzaina, produce sus sonidos por medio de una caja doble más grande que la del oboe; muestra un tubo en forma de S que está introducido en una rama más pequeña, situada al lado del gran tubo bajo. EL fagot se impuso como instrumento bajo de los instrumentos de madera. El contrafagot figura una octava más abajo y se conoció en el siglo XVII, pero fue hasta el siglo XIX cuando se incorporó a la orquesta.

20:00 a 21:30 h.  
Berlioz, Hector (1803-1866). "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17.  
21:30 a 22:00 h.  
Müthel, Johann Gottfried (1729-1790). Sonata para dos pianos en Mi bemol mayor.  
22:00 h.  
Fin de labores.

En el auditorio del IIB

## PROCESAMIENTO DE LA DOCUMENTACION

La Dirección General de Servicios Auxiliares invita a los secretarios administrativos y jefes de Unidad Administrativa de las dependencias universitarias a la conferencia **Procesamiento de la documentación**, que se celebrará el día 30 del presente mes, a las 10:00 y 18:00 h, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

- |                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| 1. Métodos de archivo | 4. Método por asunto                            |
| 2. Método alfabético  | 5. Clasificación para el control de expedientes |
| 3. Método numérico    | 6. Políticas generales                          |

Registro y mayores informes en la Subdirección de Operación de la mencionada Dirección, con la señora Eva Leticia Gutiérrez, a los teléfonos 548-13-17 (directo) y 550-52-15, extensión 3035.

Curso en la ENEP Acatlán

## SUPERVISION TECNICA DE OBRAS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al curso **Supervisión técnica de obras**, que se llevará a cabo del 29 de noviembre al 3 de diciembre, en el Auditorio del Programa de Investigación de la misma escuela.

Facultad de Derecho

## CONFERENCIAS EN EL AULA "JACINTO PALLARES"

La Facultad de Derecho invita a las conferencias que tendrán efecto en la Aula "Jacinto Pallares", a las 10:00 h, conforme al siguiente

### PROGRAMA:

Noviembre

- 25: **Redacción y oratoria en la formación del abogado**, por el doctor Alfonso Noriega Cantú.  
 26: **Reglas básicas para la elaboración de una tesis profesional**, por el licenciado José Ovalle Favela.

Facultad de Contaduría y Administración

División de Educación Continua

## SEMINARIOS

### ● PLANEACION CORPORATIVA (HOLDING)

**Dirigido a:** directivos, gerentes y contralores generales o corporativos. **Fecha:** 2 y 3 de diciembre. **Expositores:** Licenciado Jorge Covarrubias Bravo, y contadores públicos Alejandro de Icaza Lozano y Antonio González González.

### ● ADMINISTRACION Y CONTROL DE PROYECTOS

**Dirigido a:** ejecutivos que intervienen en la administración y realización de un proyecto. **Fecha:** 2, 3 y 4 de diciembre. **Expositor:** Ingeniero y M en A Ricardo Guzmán y Guzmán.

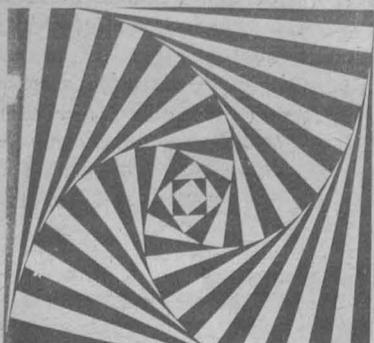
### ● INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO Y MANEJO DE CONFLICTOS

**Dirigido a:** ejecutivos que requieran transformar grupos en equipos de trabajo para optimizar sus recursos. **Fecha:** 2, 3 y 4 de diciembre. **Expositor:** licenciado José Hernández Delgado.

Dirección General de Estudios y Proyectos Legislativos

## AVISO

La Dirección General de Estudios y Proyectos Legislativos informa que la nueva dirección de sus instalaciones es: calle de Filosofía y Letras 37, colonia Copilco-Universidad, México, D.F., CP 04360; teléfono 658-58-53.



ENEP Zaragoza

## FESTIVAL DE ESTUDIANTINAS

Con motivo del 40. Aniversario de la "Tuna Universitaria Cervantina de la ENEP-Zaragoza", esta Escuela, a través de su Departamento de Difusión Cultural, se complace en invitar al "Festival de Estudiantinas" que se llevará a cabo en la Explanada del Campo I, de la ENEP, Zaragoza el día de mañana a las 18:00 horas, con la participación de las siguientes estudiantinas:

- Tuna Universitaria Cervantina de la ENEP-Zaragoza.
- Estudiantina de la Facultad de Medicina.
- Estudiantina de la Facultad de Ingeniería.
- Estudiantina Femenil de la UNAM.
- Estudiantina de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Estudiantina de la Universidad Autónoma de Querétaro.
- Estudiantina Real de Potosí.

## Facultad de Filosofía y Letras/División de Estudios de Posgrado

### CURSOS DE PROFESORES VISITANTES

#### LETRAS MODERNAS

**La visión apocalíptica en la narrativa contemporánea**, por la doctora Lois Parkinson Zamora (Universidad de Houston, EU) hasta el 2 de diciembre de 1982.

#### FILOSOFIA

**La dialéctica trascendental de Kant en la Crítica de la Razón Pura y La filosofía política de Hegel**, por la doctora Laura Mues (Universidad de Washington, EU), hasta el 15 de diciembre de 1982.

**Lenguaje y metafísica en Kripke**, por el doctor Adolfo García Díaz (Universidad de Zulia, Venezuela), hasta el 15 diciembre de 1982.

#### HISTORIA DEL ARTE

**Historia de la fotografía**, por la doctora Amy Conger (Universidad de Nuevo México, EU), hasta el 3 de diciembre de 1982.

#### GEOGRAFIA

**Estudio de geografía económica**, por el doctor Osvaldo Inchauspe (Universidad Nacional del Cuyo, Argentina), del 17 de enero al 18 de febrero de 1983.

#### LINGÜISTICA

**Tópicos de sintaxis**, por el doctor José Luis Rivarola (Pontificia Universidad Católica del Perú), del 7 al 25 de febrero de 1983.

Para mayor información comunicarse al teléfono 548-96-63, con la señora María Elba Aragón.

Facultad de Psicología

## SERVICIO DE TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE SOCIALIZACION Y APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 3 A 9 AÑOS DE EDAD



La Especialización en Desarrollo del Niño de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología informa al personal docente y administrativo de la UNAM que pone a su disposición su servicio gratuito de **Tratamiento de problemas de socialización y aprendizaje para niños de 3 a 9 años de edad**.

**Para mayores informes dirigirse a:** Facultad de Psicología, Especialización en Desarrollo del Niño, Edificio "C", cubículos 12 y 14, de lunes a viernes de 9:00 a 12:00 h.

Dirección General de Proyectos Académicos

## APORTACIONES UNIVERSITARIAS

La Dirección General de Proyectos Académicos lo invita a escuchar los lunes y viernes a las 7:45 horas, el programa **Aportaciones Universitarias**, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades, han sido premiados por sus contribuciones.

- Viernes 26 de noviembre  
Maestro Juan Rulfo (Escritor)
- Lunes 29 de noviembre  
Doctor Marcos Rojkind (Médico Bioquímico)
- Viernes 3 de diciembre  
Doctor José Adem Ch. (Matemático)
- Lunes 6 de diciembre  
Doctor Leopoldo Zea Aguilar (Filósofo)
- Viernes 10 de diciembre  
Doctor Ricardo Tapia I. (Médico Bioquímico)
- Lunes 13 de diciembre  
Maestro Mauricio Magdaleno (Escritor)
- Viernes 17 de diciembre  
Doctor Alonso Fernández G. (Físico)



Para perfeccionar métodos operativos y optimizar resultados

## PRIMER ENCUENTRO REGIONAL DE REPRESENTANTES DE LAS INSTITUCIONES QUE PARTICIPAN EN EL PCAI

El jueves 21 y el viernes 22 de octubre se llevó a cabo el Primer Encuentro Regional de las instituciones que participan en el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria. En esta primera reunión participaron las universidades autónomas de Querétaro, Zacatecas y San Luis Potosí, adscritas a la Región III de la ANUIES.

El programa de trabajo inició con el discurso inaugural del doctor Luis Aguilar Villanueva, director general de Intercambio Académico, quien agradeció a los rectores y a sus representantes haber aceptado la invitación de participar en este encuentro regional y les transmitió un saludo de bienvenida a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; asimismo explicó los objetivos de la reunión y señaló que este encuentro es la primera etapa de un proceso de consulta con las universidades para diseñar y dar cuerpo a los convenios y al programa anual de trabajo (1983) del PCAI, que funcionará a la luz de los acuerdos del VI Encuentro de Guadalajara (1981).

El doctor Aguilar Villanueva recordó los principales logros del PCAI, así como las observaciones críticas que se le han hecho con la intención de perfeccionar su operación y optimizar sus resultados. Anunció la proposición, para fines de reflexión y debate, de algunas ideas que en opinión de la UNAM son básicas para seguir desarrollando el programa. Como primer punto consideró que los estudios de posgrado constituyen un lugar estratégico y privilegiado para la formación de docentes e investigadores de excelencia.

Por ello —añadió— es necesario prestar conjuntamente mayor atención a los estudiantes, becados por las universidades, que realizan estudios de especialización, maestría y doctorado en la UNAM. Por otro lado, también señaló la necesidad de orientar el PCAI hacia un apoyo sistemático y privilegiado de los posgrados existentes o de próxima creación en las universidades.

En segundo lugar, el Director General de Intercambio Académico manifestó que la UNAM está interesada en incrementar sus apoyos a los intercambios académicos a nivel de investigación, contribuyendo con mayor oportunidad y continuidad en los proyectos de investigación de las universidades y, sobre todo, diseñando proyectos conjuntos de investigación en áreas vinculadas a problemas estatales y regionales.

En el tercer punto, llamó la atención sobre la necesidad de que los programas anuales de trabajo del PCAI se estructuren de acuerdo a las áreas prioritarias de desarrollo académico de las universidades, contempladas por los órganos de planeación. Para ello, se requieren diagnósticos institucionales, estatales, regionales, y quizá nacionales, sobre el estado que guardan las áreas de docencia e investigación. Para este fin, precisó, parece necesario generar encuentros comunes entre docentes e investigado-

★ **Etapa inicial de un proceso de consulta para diseñar y dar cuerpo a los convenios y al programa anual de trabajo (1983) del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria**

★ **Se efectuó los días 21 y 22 de octubre, con la participación de las universidades autónomas de Querétaro, Zacatecas y San Luis Potosí, adscritas a la Región III de la ANUIES**

res de las universidades, que buscarían diagnosticar la situación y diseñar estrategias para la solución de problemas comunes.

Habló de la posibilidad de intensificar el intercambio académico en el campo de la extensión universitaria, por medio de la cual las universidades actúan dentro de su entorno social, ampliando su ámbito de incidencia educativa y cultural y colaborando con la sociedad en la solución de problemas comunes.

El doctor Aguilar concluyó su intervención, recordando que este Encuentro es la primera etapa de un amplio proceso de consulta que incluye, si así es aprobado, encuentros entre docentes e investigadores y, sobre todo, reuniones de una comisión de la UNAM con los rectores. Este proceso finalizará con la firma de los convenios y de los programas anuales de trabajo, potenciando al PCAI y desarrollándolo de acuerdo a las nuevas condiciones, perspectivas y necesidades de las universidades y del sistema de educación superior del país en la presente década. Las conclusiones que de la reunión emanen tendrán sólo valor indicativo.

Posteriormente, el M en C Carlos Campillo Sanabria, coordinador del Departamento de Formación de Profesores de la Universidad Autónoma de Querétaro, destacó las siguientes perspectivas que la UAQ tiene del intercambio: el desarrollo de una mayor cooperación, no sólo con la UNAM sino con universidades circunvecinas; la posibilidad de formación de profesores y la implantación de posgrados en

la Universidad con la colaboración de la UNAM; y el incremento en la investigación con apoyo de diversos centros de investigación de la UNAM.

Por su parte, el licenciado Octavio Macías Solís, jefe del Departamento de Intercambio de la Universidad Autónoma de Zacatecas, señaló que el intercambio debe ser una respuesta a las necesidades globales de la institución con una programación sistemática, y que estas acciones deberán ser necesariamente bilaterales y pluri-institucionales ya que estos dos aspectos requieren de un trabajo concertado y los mecanismos de implementación son complejos.

### Fortalecimiento de la docencia e investigación

Destacó que dentro de esa Universidad se plantea una reforma universitaria con un foro para el año próximo con lo cual se quiere alcanzar un fortalecimiento en la docencia e investigación.

A nombre de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, el ingeniero Carlos Santana, jefe de la División de Planeación, destacó que las necesidades fundamentales de intercambio requieren de una mayor colaboración entre las universidades estatales y la UNAM. Manifestó que la Universidad Autónoma de San Luis Potosí tiene un programa de intercambio internacional ya puesto en marcha y participa de una manera activa en la Organización de Universidades Interamericanas.

Más adelante, durante el intercambio de opiniones relacionadas con los aspectos operativos, se revisaron las acciones a realizar de manera conjunta y se solicitó a la UNAM su apoyo económico y colaboración académica; se planteó la necesidad de realizar investigaciones regionales conjuntas para el establecimiento y la distribución de los posgrados; y se planteó el levantamiento de un inventario de recursos humanos y físicos de las universidades de la región, lo que permitirá llevar a cabo acciones complementarias conjuntas.

En torno a las acciones concretas en posgrado se propusieron diversas medidas tendientes al fortalecimiento de este importante renglón.

Por otra parte, la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM presentó tres programas a las universidades estatales que podrían abrir nuevos cauces a investigaciones comunes y que están relacionados con problemas de prioridad nacional.

El doctor Fernando Cano Valle, director del Programa Universitario de Investigación Clínica, dijo que éste se instituyó para aprovechar intensamente la tecnología de investigación instalada en ese campo y los grupos de investigadores que trabajan en estos problemas, coordinando y acumulando esfuerzos.

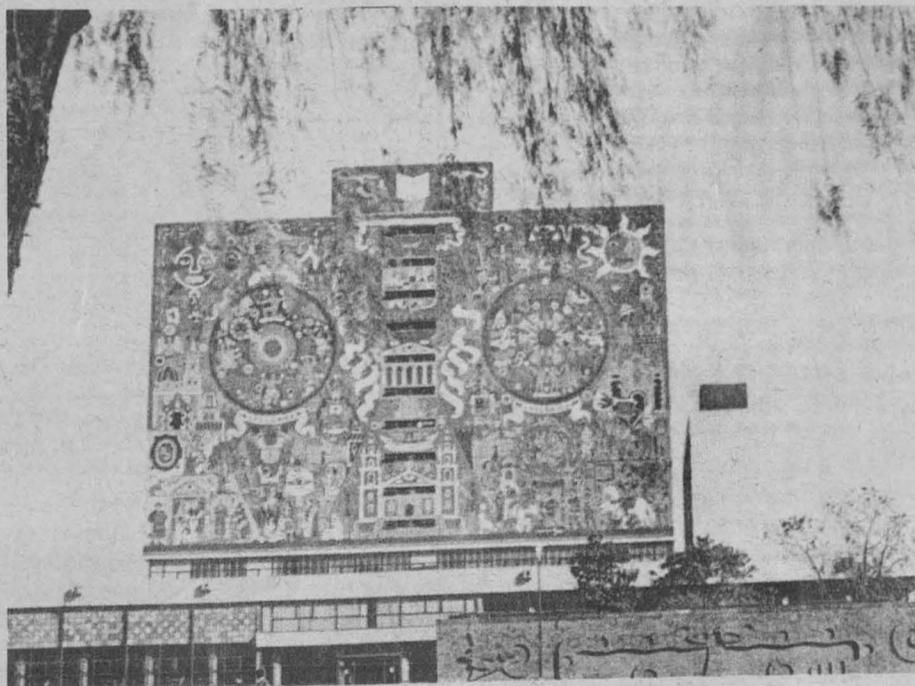
Con respecto al Programa Universitario de Energía, el doctor Mariano Bauer, director del Programa, planteó la posibilidad de apoyo directo de la UNAM en la realización de foros para un mayor entendimiento y acuerdo del sistema universitario del país en torno a la problemática de la energía y a las posibilidades de investigación.

Durante la sesión, el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades de la UNAM, manifestó el interés en ampliar las posibilidades de colaboración e intercambio en el área de investigación histórico-social, jurídica, filosófica, etcétera. El Coordinador de Humanidades dijo que el Consejo Técnico de Humanidades, consciente de la importancia de este Encuentro, propuso nueve lineamientos generales en materia de intercambio académico, los cuales pretenden dinamizar y optimizar los esfuerzos de la UNAM en este renglón.

Finalmente, durante la reunión del día 21 también se trataron los aspectos relativos a la divulgación universitaria y la extensión académica.

En la sesión de trabajo del día 22, la DGIA, por conducto de sus departamentos de Planeación y Sistemas e Información, explicó las facilidades que la dependencia ofrece a las universidades estatales.

El Departamento de Planeación expuso los resultados de las encuestas en lo que concierne a necesidades comunes y puntos de convergencia de los programas y proyectos de las universidades de Aguascalientes, Zacatecas, San Luis Potosí y Querétaro, que faciliten la definición de políticas de intercambio.





Consideró el doctor Rivero Serrano que si la Universidad responde a los retos del presente y del futuro con solidez en sus estudios académicos, con su expansión en la descentralización y la diversificación de sus esquemas de investigación, así como con la orientación social de todos los esfuerzos para penetrar y dar respuesta adecuada a las necesidades de la sociedad, se podrá afirmar que la Universidad se ha consolidado en lo académico y social.

Entre los desafíos a los que debe hacer frente la Universidad en un esquema de Sistema Universitario, el Rector de la UNAM mencionó el de poder conciliar la demanda educativa de grandes núcleos de estudiantes y al mismo tiempo ofrecer una enseñanza que permita un alto nivel de preparación.

Atender a la considerable cantidad de estudiantes, dijo, no debe significar resignarse a un bajo nivel académico. "Si el sistema de enseñanza del país está lo suficientemente diversificado y estratificado, para garantizar que a las universidades lleguen quienes por su orientación y capacidad pueden beneficiarse de los estudios universitarios, la atención de grandes masas lo único que requiere es la organización suficiente en el sistema para contar con los espacios adecuados, los talleres y los laboratorios, y el personal docente idóneo en número y preparación para atenderlos", indicó.

También calificó de reto el lograr que la burocracia, que obligadamente debe producirse para atender a los grandes números de profesores, investigadores y estudiantes de la comunidad universitaria, sea eficaz y entendedora de que su labor es fundamentalmente de apoyo.

"Al manejar la administración universitaria los recursos financieros de la Institución, existe la tentación de reconocerse como el poder que gobierna a la Universidad. El verdadero poder de la administración estriba en su capacidad de servicio a la comunidad universitaria, esto es, hacer suyos los fines sustantivos de la Universidad", expresó el doctor Rivero Serrano.

Para ser verdaderamente trabajador universitario, señaló el Rector de la UNAM, debe hacer suyos los principios de la Universidad. "Un trabajador universitario, de hecho, es parte real de la comunidad sólo cuando cumple con este requisito, y al hacerlo se constituye en enlace insustituible entre el investigador y su laboratorio o entre el alumno y el maestro".

Un poco antes, el doctor Rivero Serrano se refirió a Miguel F. Jiménez y su destacada trayectoria en las ciencias médicas y como precursor de la

Facultad de Medicina; también abordó sucintamente la evolución de la Universidad Nacional.

Dijo que durante cinco décadas de autonomía el número de estudiantes se multiplicó casi 30 veces; el del personal académico creció 27 veces, el del personal administrativo en 40, y el presupuesto aumentó de 2 millones 500 mil pesos a 26 mil millones.

Expuso que la UNAM ha participado en forma destacada en la búsqueda y aportación de soluciones a problemas que afectan a la sociedad y que ha extendido de manera importante las variadas manifestaciones de la cultura.

"Para alcanzar los fines que nuestra Universidad se ha trazado, se utilizan todos los medios posibles y se da vida a 23 campus académicos ubicados en el Área Metropolitana, a más de 30 diseminados en el territorio nacional, a uno localizado en la Ciudad de San Antonio, Texas, y en total a más de un centenar de recintos universitarios".

Asimismo consideró el doctor Rivero Serrano que en los próximos años la Universidad Nacional Autónoma de México deberá no sólo consolidar sus diversos centros de investigación en la Ciudad de México y los que se encuentran dispersos en todo el país, sino que ellos mismos deberán encontrar diversas formas para plantear la investigación.

## Función actual de la UNAM

En el momento actual, indicó el Rector de la UNAM, no solamente importa preparar buenos profesionistas e investigadores, sino que hay que formarlos preferentemente en áreas del conocimiento que son necesarias y primordiales para el desarrollo del país; por otra parte, habrá que tomar en cuenta que no basta con la buena preparación; se necesita que su actitud sea la de proyectar sus conocimientos y preparación en beneficio de la sociedad, agregó.

En el campo docente, expresó el doctor Rivero Serrano, la UNAM absorbe a más del 20 % de los estudiantes de educación media superior en el país. En la actualidad la Escuela Nacional Preparatoria cuenta con 9 campus diseminados en el Distrito Federal y atiende a una población de alrededor de 50 mil alumnos de los que anualmente se incorporan 15 mil estudiantes de nuevo ingreso. El Colegio de Ciencias y Humanidades, con 5 planteles, tiene una capacidad total de atención de 100 mil estudiantes, de los cuales 25 mil son alumnos de nuevo ingreso.

## Política de admisión a la Universidad

Hizo notar el doctor Rivero Serrano que este año cerca de 76 mil estudiantes presentaron el examen de ingreso al nivel medio superior en busca de uno de los 40 mil lugares disponibles.

Por lo que se refiere al sistema de estudios profesionales, la Universidad imparte 54 carreras a nivel de licenciatura, algunas de ellas únicas en el país. El número de estudiantes en este nivel representa al 22% del total de la matrícula nacional y el 33% de las universidades públicas.

En este nivel, continuó, se ha fijado una política de admisión congruente y

cada año ingresan alrededor de 40 mil estudiantes, 25 mil provenientes de bachillerato de la Universidad y 15 mil que acceden al sistema mediante el concurso de selección.

Señaló que por ello las políticas de admisión, de desconcentración del proceso educacional y de ampliación de las acciones docente-asistenciales han cumplido su objetivo, y que la Universidad contribuye a la preparación de los recursos que el país demanda con estrecho apego a la realidad y a la problemática nacional, en consonancia con la planeación de la educación superior.

Por lo que toca a los estudios de posgrado, la Universidad cuenta con 104 cursos de especialización, 135 maestrías y 50 doctorados. En este nivel se encuentran inscritos un poco más de 13 mil estudiantes, lo cual representa cerca del 70 % del total nacional de alumnos en ese nivel.

Para alcanzar los objetivos fijados en el área docente se cuenta con 26 mil profesores. Una preocupación permanente ha sido la actualización y



Aspecto general del presidium.

perfeccionamiento; para lograrlo se cuenta con centros y programas que se abocan a su preparación.

En materia de investigación, de 1929 a la fecha se cuenta con 13 Institutos y 7 Centros con mil 630 miembros del personal académico trabajando en mil 413 proyectos de investigación. Los esfuerzos que la Universidad desarrolla en el campo de la investigación consumen una sexta parte de la investigación del país y producen una cifra cercana al 50 % de la investigación que se realiza a nivel nacional.

En materia de extensión universitaria el doctor Rivero Serrano expuso que durante 1981 se efectuaron cerca de 680 audiciones musicales, más de 6 mil funciones de cine, mil 440 de teatro y 280 de danza; la emisora universitaria produjo cerca de 15 mil programas, el total de emisiones en sus tres frecuencias fue superior a 13 mil horas y se ofrecieron numerosos cursos, ciclos de conferencias y seminarios.

Extender la cultura, sostuvo el doctor Octavio Rivero Serrano, es difundir los conocimientos y los fenómenos artísticos propios de la cultura universitaria fuera de los marcos físicos de esta Casa de Estudios.

Actualmente, la Coordinación de

Extensión Universitaria interpreta las iniciativas de extensión en dos áreas y sentidos diferentes: extramuros, haciendo llegar al entorno de los campos universitarios en el área metropolitana los fenómenos de la cultura, y, como contribución, a la educación integral de la comunidad universitaria, finalizó el Rector de la UNAM.

Momentos antes, el doctor Jorge Cervera Bernardelli, presidente de la Academia Nacional de Medicina, entregó los premios a los triunfadores en los concursos correspondientes al CXIX año Académico.

Los acreedores a los premios fueron, en el tema Biomédico, los doctores Alarcón Segovia, Llorente L., Fishbein E., y Díaz-Jouanen; en el área de Salud Pública, los doctores Kumate J. y Carrillo J.; en investigación sobre problemas de envejecimiento, el doctor Leonardo Zamudio Villanueva. El Premio de la Academia Nacional de Medicina "Toussaint Aragón" en pro de la Niñez Mexicana, le fue otorgado al doctor Pedro Daniel Martínez, y el premio del VII Concurso Nacional de Obras Médicas Salvat, le fue otorgado al doctor Fause Attie.

En el evento estuvieron en el presidium los doctores José Kuthy, tesorero de la mesa directiva de la Academia; Felipe Maldonado Campos, presidente de la Academia Mexicana de Cirugía; Guillermo Soberón Acevedo, coordinador de los Servicios de Salud de la Presidencia de la República; Jorge Corvera, presidente de la Academia Nacional de Medicina; Federico Chávez Peón, subsecretario de Salubridad y Asistencia, quien asistió en representación del doctor Mario Calles López Negrete, titular de esa dependencia; el doctor Luis Torregrosa, subdirector general Médico del IMSS; Juan Somolinos, secretario general de la Academia Nacional de Medicina y Antonio Velázquez Arellano, secretario adjunto de la Academia.

A la ceremonia de clausura del CXIX año Académico de la Academia Nacional de Medicina, asistieron, entre otros funcionarios universitarios, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el C.P. Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, y el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM.

NOTA: Los subtítulos son de la Redacción.

## LA UNAM EFECTUA ACTIVIDADES...

→ 2

La titular de la DGEA agregó que por medio de conferencias, concursos, teatro, proyecciones cinematográficas y con la exposición "La tecnología de los alimentos" será posible una reflexión adecuada y extensa sobre la tecnología desde las múltiples facetas que la conforman.

Durante el acto, celebrado el pasa-

do viernes 19 de noviembre, estuvieron presentes el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, y los doctores Rodolfo Quintero y José de Jesús Bazán Levy, director del Programa Universitario de Alimentos y director del plantel Naucalpan del CCH, respectivamente.

**Los pasantes en su campo de acción**

Los estudiantes de trabajo social se ubican en el Centro de Observación y Clasificación, donde su radio de acción es amplio: visitan diversos reclusorios para establecer un contacto más estrecho con la problemática de los presidiarios; efectúan estudios sobre el ámbito social de donde proviene el recluso; se relacionan con los familiares del interno y transcriben todos los datos a una investigación que permite valorar la situación del interno y apoyar la sección de criminología.

También los alumnos de pedagogía se ubican en el Centro de Observación, donde su labor consiste en detectar el nivel académico del interno, así como problemas de aprendizaje del mismo para su correcta canalización al Centro Educativo. En esta área se utiliza la pedagogía correctiva, especialidad que no está contemplada en la Universidad, pero que su necesaria aplicación en el sistema penitenciario ha obligado a muchos pasantes a estudiarla.

Alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) han establecido los primeros pasos de lo que podría denominarse didáctica artística para la readaptación de los delincuentes, que consiste en la instrumentación de

talleres creativos para los internos. Esta labor se liga estrechamente con el trabajo del psicólogo, para el enriquecimiento de las valoraciones de cada recluso, al proporcionar datos acerca de su personalidad a través de manifestaciones artísticas y artesanales.

En el Centro Administrativo de Integración Social, número 2, conocido como "El Torito", el pasante de la ENAP Carlos Patiño, quien inició su servicio social en mayo del año pasado y que actualmente es empleado de la institución, señaló que su labor le permite conocer y ayudar a esa población flotante de reclusos constituida en su mayoría por marginados que delinquen por carecer de un oficio reconocido socialmente.

"Quizá el artista y el delincuente tienen una característica psicológica semejante, aunque en cada uno funciona de distinta forma. Si con los menores infractores se ha logrado, hasta cierto punto, orientar la rebeldía hacia el arte, aquí podría utilizarse el mismo principio", señaló.

A este respecto, explicó que conjuntamente con un pasante de psicología —que cumple también en dicho Centro su servicio social— detectó en la práctica que la neurosis del artista es semejante a la del delincuente, y por ello le interesó investigar, para su tesis

de licenciatura, aspectos del desarrollo de la personalidad de los internos a través de las manifestaciones creativas, y de esta manera trascender la llamada terapia educacional para proponer la aplicación de elementos de educación artística que incidan en el proceso de reintegración social de los delincuentes.

A su vez, el pasante de psicología Ricardo Zubieta puntualizó que es posible determinar las particularidades de la personalidad de un individuo, con 95 por ciento de credibilidad, a partir del análisis de los rasgos de sus dibujos. Indicó que esta investigación no está contemplada en sus funciones de servicio social, pero que está interesado en explorar las posibilidades de desarrollo, tanto de psicología como de artes plásticas, en el campo de la readaptación.

Las actividades que cumplen los pasantes de psicología están encaminadas a la valoración de la personalidad de los internos, a través de pruebas cuyos resultados permiten proponer su canalización a otras instituciones de asistencia como hospitales psiquiátricos y clínicas de conducta, entre otras.

En el Reclusorio Preventivo Norte, los pasantes de derecho se ubican en la Secretaría General, que es donde se llevan los autos jurídicos y los expedientes de los internos. Al estudiante se le asigna como adjunto de un abogado para que adquiera experiencia en defensoría de oficio.

Los pasantes entrevistados coinciden que esta modalidad de servicio social en defensoría de oficio les ha reportado una amplia experiencia para el tratamiento de diversos casos. Afirmaron que si bien todavía no tienen la personalidad jurídica de un abogado litigante, durante su periodo de labor social se han ligado estrechamente a todos y cada uno de los procedimientos de la defensoría.

Los estudiantes de derecho que prestan su servicio en esa institución con el desarrollo de su vocación de penalistas, señalaron que la figura social del defensor de oficio está basada en las garantías que la ley ofrece gratuitamente para toda la gente que requiere defensa jurídica.

Las funciones de los pasantes son: intervenir en las audiencias, orientar a los familiares que así lo soliciten, actuar como abogados en cuanto a la presentación de pruebas, conclusiones y, sobre todo, el seguimiento del proceso.

Los estudiantes del área de ciencias sociales y las humanidades que se interesan por fortalecer la acción universitaria en el ámbito de la readaptación de la delincuencia, en sus diferentes facetas, pueden solicitar informes al departamento de servicio social de su facultad o escuela, o directamente a la Comisión Coordinadora del Servicio Social, sita entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, en Ciudad Universitaria.



**CLUB de VIAJES**  
de la  
*Comunidad*  
**UNIVERSITARIA**

**EXCURSIONES:**

**nacionales:**

Aéreo, 25% de descuento

**Sierra Tarahumara**  
18 Dic.  
Cruzamáhuac  
Luzerna del Coahuila  
Los Huehues  
C. San Lucas  
Mazatlán  
Media Pensión  
Hotel de 1ª

**Circuito Caribeño**  
18-19 Dic.  
Cancún  
Cozumel  
Isla Mujeres  
Tulum-Xel-Há  
Mérida  
Media Pensión  
Hotel de 1ª

**Circuito Pacífico**  
20 Dic.  
Mazatlán  
La Paz  
Cabo San Lucas  
Media Pensión  
Hotel de 1ª

**Puerto Vallarta**  
20 Dic.  
4 Días  
3 Noches  
Hotel de 1ª  
"Hacienda del Lobo"  
Desayunos  
Propinas  
Boleto Avión

**Acapulco**  
17-18 Dic.  
5 Días  
4 Noches  
Hotel de 1ª  
"La Palapa"  
Desayunos  
Impuestos  
Boleto Avión redondo

**ESPAÑA**  
17 Días  
17 Dic.  
Madrid  
Córdoba  
Sevilla  
Torremolinos  
Granada  
Media Pensión  
Hotel de 1ª

**CUBA**  
8 Días.  
Diciembre:  
viernes, sábado,  
domingo y lunes  
3 alimentos  
al día  
Hotel de 1ª  
y Turesta

**CALIFORNIA**  
6 Días.  
Dic. 16-17-18-  
19-20-21-22-  
23 y 24  
Disneylandia  
Pueblo Fantasma  
Mundo Marino  
San Diego  
Media Pensión  
Hotel de 1ª

**AUTOBUSES TURISTICOS:**  
38 y 40  
placas  
Aire  
acondicionado  
Con  
san baño

**PAQUETES:**



El Club de Viajes de la Comunidad Universitaria, siempre al servicio de sus asociados, ofrece numerosas y atractivas excursiones, nacionales e internacionales, viajando en la aerolínea Aeronaves de México, a fin de unirnos a la inquietud nacional por retener en el país nuestros pesos y divisas extranjeras.

Informamos que Circuitos de México, S.A. (Tuxpan N° 2, 404, Col. Roma) es la agencia oficial de nues-

tro Club y en ella pueden inscribirse los interesados, para así obtener la Tarjeta de Aeroméxico que les dará derecho a beneficiarse con un descuento del 25% en los vuelos nacionales. Los datos requeridos para tal fin podrán obtenerse mediante los teléfonos 574-53-17, 574-03-04 y 574-35-36.

A los miembros de la comunidad universitaria (maestros, empleados, trabajadores y alumnos) que no ha-

yan obtenido su credencial del Club de Viajes, se les recomienda que la soliciten a la mayor brevedad, para que puedan beneficiarse con los descuentos que ofrecemos en precios de viajes y excursiones; más aún si se considera la proximidad de las vacaciones de diciembre.

En fecha próxima informaremos dónde quedarán definitivamente instaladas las oficinas del Club de Viajes de la Comunidad Universitaria.

## SERVIR PERMANENTEMENTE...

→ 5

Esta responsabilidad está fuertemente enraizada en la cadena de grandes decisiones y respuestas que a lo largo de la historia contribuyen a delinear un rostro firme para México y que, inspirado en inmortales valores de justicia, equidad, respeto y fraternidad humana, llama a avanzar sin desviaciones buscando dar vigencia y realidad a los mejores ideales. Entender en qué sentido presiona a los estudiantes de México este compromiso presupone entender qué es México, sobre cuáles impulsos surge y con qué rumbo se proyecta, enfatizó.

Exhortó a sus compañeros al análisis y reflexión; apeló a las conciencias individuales para que aflore en ellas el compromiso ideológico a veces soslayado de la presente generación, producto de la toma de conciencia histórica que a los estudiantes del país ubica y define ante las alternativas de la actualidad para asumir con responsabilidad su postura y actuación futura.

Más adelante, un grupo de los estudiantes asistentes al evento entregaron al Primer Mandatario de la Nación un Directorio por Especialidades y Entidades Federativas de los Mejores Estudiantes de México; posteriormente, alumnos de la Escuela Normal Superior del Estado de Michoacán regalaron al Jefe del Ejecutivo un presente artesanal de ese Estado.

Durante el acto, promovido por el Diario de México, estuvieron presentes, además, el profesor Enrique Olivares Santana, secretario de Gobernación; los licenciados Fernando Solana, secretario de Educación Pública, Federico Bracamontes, director general del Diario de México; Rolando Rueda de León, coordinador general del evento; el almirante Ricardo Cházaro Lara, secretario de Marina, y el físico Sergio Reyes Luján, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, entre otras personalidades.

*Palabras pronunciadas por la señorita licenciada Margarita Ortega Villa, de la Universidad Autónoma de Baja California Norte.*

Sr. Lic. José López Portillo,

## LA FORMACION DE UNA...

→ 5

Dijo que México está en el camino de su superación, no obstante los evidentes obstáculos y dificultades que enfrenta, porque cuenta con una gran infraestructura a nivel nacional que impulsará el desarrollo de la gran capacidad instalada en varias partes del país, lo cual permitirá producir más y mejor.

Ante esto, agregó, no es el trabajo, en sí, lo más importante, sino los trabajadores que lo hacen una actividad cotidiana, concreta y palpable, destacando entre ellos el obrero, el campesino, el empleado, los investigadores, profesores e intelectuales.

Consideró que las condiciones que influyen en la productividad y en el trabajo deben contemplarse de manera importante, pues ellas determinan la vida concreta de los trabajadores no sólo en su centro de labores sino en la sociedad.

Afirmó que la importancia de la salud del trabajador mexicano es innegable, pero que la mayoría de las veces es olvidada inclusive por los propios perjudicados. El doctor Castaño Azmitia aseveró que salud, educación y trabajo forman un trinomio funda-

presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos.

Sr. Lic. Federico Bracamontes, director general del "Diario de México", promotor de la Institución "Los Mejores Estudiantes de México" e Impulsor del Ateneo.

Honorables miembros de la Mesa.

Compañeros del Ateneo que en diversas generaciones han recibido el reconocimiento a los Mejores Estudiantes y que me distinguen con su confianza para hablar en su nombre esta mañana.

Amigos y compañeros de toda la República:

Una vez más concurrimos a esta reunión anual para saludar a quienes en la promoción 1982 se han integrado ya al grupo no de los mejores estudiantes sino "Mejor comprometidos profesionistas de México".

Insistir en el mérito y los factores que influyeron para determinar la selección aquí presente sería incurrir en el elogio mutuo.

Definir nuestro compromiso en función del esfuerzo socialmente invertido en cada uno de nosotros, para invitarlos a la productividad, la eficiencia, el desinterés y devolver a la sociedad en servicio profesional algo de lo que nos fue proporcionado, sería saludable y veraz, pero reiterativo y nos ubica en un marco de transacción que parece liberar de compromisos a quien cumple con su parte en el toma y daca, donde los desiguales protagonistas son individuo y sociedad.

Individuo y sociedad, casualmente la dicotomía crucial que hoy se presenta ante el destino nacional.

Opción que también a nosotros, como generación, nos toca afrontar teniendo presente que la coherencia en la historia de un país y sus avances se dan en la secuencia ideológicamente vinculada de sus protagonistas temporales.

No hay conflicto generacional en la comunión de ideas. Se trata de una desviación esquizofrénica de la sociedad actual que distrae la energía de sus miembros, enfrenta y desune a las partes de un todo.

Esta brecha generacional se desvanece cuando la nación como entidad se encuentra a sí misma, pone en orden sus ideas, acepta e integra la identidad de pensamiento.

En esta oportunidad deseo abordar el nuestro, como un compromiso que trasciende los linderos de la juventud y del momento presente.

mental del bienestar social de cualquier nación.

Tanto la higiene como la seguridad en el trabajo deberían ser preocupación fundamental de toda la sociedad y, de manera muy especial, de los trabajadores, no únicamente por las miles y miles de horas hombre que pierde el país por los accidentes de trabajo, sino también por el grave impacto que produce en el trabajador, en su familia y en la sociedad.

Finalmente, coincidieron en que este evento contribuirá en gran medida a la prevención de accidentes de trabajo, ya que la Universidad ha captado la importancia de este problema y ha otorgado todo el apoyo para la realización de este evento con la brillantez que merece un esfuerzo conjunto entre la UNAM y el IMSS.

Durante el acto, celebrado el pasado día 24, estuvieron presentes, además, el doctor Carlos Plancarte Morales, subdirector de Actividades Socioculturales de la UNAM; el doctor Carlos Peñiche, jefe de la División de Psicología del Trabajo de la misma facultad, y el ingeniero Eduardo Escárrega, subjefe de Normas e Investigación de Riesgos del Trabajo del IMSS.



Como un compromiso, que debe normar nuestras acciones, más allá del futuro inmediato y cuya esencia proviene de la suma de retos que la Nación ha enfrentado en el pasado.

Compromiso fuertemente enraizado en la cadena de grandes decisiones y respuestas que a lo largo de la historia contribuyen a delinear un rostro firme para México, y que, inspirado en inmortales valores de justicia, equidad, respeto y fraternidad humana, nos llama a avanzar sin desviaciones buscando dar vigencia a los ideales.

Entender en qué sentido nos presiona este compromiso presupone entender claramente qué es nuestro país, hacia dónde va, sobre cuáles impulsos surge y con qué rumbo se proyecta.

En esta ocasión los invito al análisis y reflexión, apelo a sus brillantes conciencias individuales para que aflore en ellas el compromiso ideológico, a veces soslayado, de la presente generación.

Compromiso nacionalista que debe ser producto de la toma de conciencia histórica, que nos ubica y define ante las alternativas de la actualidad, para asumir con responsabilidad nuestra postura y actuación futura.

Ciertamente, hay mérito y esfuerzo en obtener la mejor calificación; pero ese mérito no es mayor que el del deber cumplido; cuando se está en condiciones de hacerlo y además se cuenta con los apoyos, estímulos y ambición necesarias para lograrlo.

No nos dejemos llevar por triunfalismos que, sin la madurez necesaria, pueden conducir a fomentar y reforzar una conciencia individual supuestamente superior a sus iguales.

Actitud, que mal encauzada, puede despertar el deseo de formar una élite intelectual que tiende a desligarnos artificialmente de nuestro medio socioeconómico, político y cultural.

A este respecto, es oportuno introspeccionarnos y autocuestionar si acaso estamos

## EL MURALISMO URBANO HA...

→ 7

De esta manera, paredes deslavadas de pueblos industriales de Inglaterra han sido transformadas con una fantástica variedad de imágenes de diversos temas: desde los históricos, sociales y abstractos, hasta los puramente decorativos. Así se ofrece arte a la gente en la calle y, frecuentemente, se involucra a la comunidad local en su creación.

Una selección representativa del trabajo de los artistas muralistas actuales en Inglaterra, basados en fotografías e información proporcionadas por Graham y Doug Sargent, integran la exposición **Pintura mural urbana**, instalada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

En cuanto a los orígenes de los mu-

éticamente calificados para aspirar a integrar una élite.

Y cada uno preguntarnos ¿Realmente somos los mejores? ¿Hasta dónde son válidos los resultados de una evaluación escolar? ¿Realmente se está evaluando lo que se quiere medir y la expansión de lo que conviene fomentar en el país? ¿Es que se evalúa a la persona humana? ¿Su capacidad? ¿Su potencialidad? ¿Los valores que profesamos? ¿O la simple memorización de datos que en un momento dado acumulamos?

¿Hasta dónde la formación que se está dando en el nivel superior del Sistema Educativo promueve y refuerza el individualismo, generando profesionistas realmente motivados hacia el desarrollo social, antes que hacia el éxito individual?

Individualismo tan nefasto en el pensamiento mexicano que nos lleva a perjudicar al todo por el abuso y el desprecio al prójimo; individualismo que va quedando atrás al ganar terreno la conciencia colectiva y dejar en claro que:

"El todo, somos nosotros, y no el yo".

Justo es reconocer este mérito a quien en sólo seis años introdujo con éxito la idea de todos, llevando el marco conceptual del mexicano hacia niveles superiores de madurez analítica, el maestro López Portillo.

En un país como México, que sufre la inominosa dependencia del exterior en materia tecnológica y cuyo principal esfuerzo presupuestal en las últimas décadas ha sido en el renglón de la expansión educativa.

Donde específicamente el actual régimen ha incrementado los recursos y apoyos a las universidades de provincia hasta triplicarlos, o más, como es el caso en Baja California.

Y donde aún las instituciones educativas del sector privado se han proliferado y fortalecido bajo el abrigo y con el apoyo del esfuerzo nacional.

Debemos nosotros ser producto del legado ideológico que se ha acrisolado durante siglos, y hemos de tener presente que sólo seremos los mejores si mejor servimos a la colectividad, pues con esto demostramos calidad humana; que es, en mucho, mejor que la intrascendente excelencia académica.

Excelencia académica que sólo debe ser un medio y no un fin. Instrumento que sirva para romper la dependencia tecnológica y abatir el costo por su importación y pago de patentes.

Ante la representación institucional de la nación, reafirmamos la vigencia de nuestro compromiso generacional.

En la ciudad cuna y sede de nuestro devenir histórico nos hemos reunido aquí, en Chapultepec, prehispánico y actual, donde han actuado los hombres más comprometidos, corresponsables de la historia del país, escenario político de siglos de nacionalidad donde todavía resuenan el eco de las voces de Benito Juárez y de Lázaro Cárdenas.

Aquí, queremos unir nuestra voz a la de ellos, dar actualidad a su batalla, y por nuestra vía, por nuestros brazos, esfuerzos y palabras, continuar hacia el futuro la ruta firme y clara que nos es legada.

Muchas Gracias.

## EL INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD...

→ 6

Los trabajadores de la industria representan una proporción muy alta de la población económicamente activa, señalaron las investigadoras; en las industrias de transformación, construcción y electricidad, el número de obreros pasó de 1,319,000 en 1950 a 3 millones 350 mil en 1970.

Mientras más automatizada esté

una rama industrial, menor peso tendrá el salario del trabajador, indicaron, pues los trabajadores de las empresas más tecnificadas dedicarán menos tiempo de su jornada a reponer el pago de su fuerza de trabajo. Así, añadieron, el elemento más importante para aumentar la productividad es la utilización cada vez mayor de maquinaria y la introducción de cambios en ella. ■

## EL CONOCIMIENTO DEL ARTE MEXICANO: ESENCIAL.

→ 3

Por su parte, la doctora Beatriz de la Fuente, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, señaló que las múltiples manifestaciones artísticas que se han producido ininterrumpidamente por milenios en nuestro territorio revelan en su continuidad inquietudes supremas de nuestra existencia.

Aseguró que nuestra herencia artística es muy rica y ha sido motivo de interés y objeto de estudio desde que los españoles llegaron a nuestro país. Con el tiempo, los estudios sobre el arte se fueron formalizando y surgió la historia del arte mexicano, disciplina humanística a la que se han dedicado eruditos nacionales y extranjeros.

La Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas indicó que en este Coloquio sobre el arte mexicano se evaluará, se analizará y se reflexionará sobre los estudios efectuados, para proponer nuevas rutas a seguir en este campo. Además permitirá conocer las aportaciones en las distintas manifestaciones artísticas y tomar conciencia

de lo que ha significado en el pasado y en el presente el arte nacional, magna manifestación del espíritu del país.

Dijo también que el Instituto de Investigaciones Estéticas desde su fundación ha cumplido con las tareas que le han sido encomendadas, contribuyendo así al conocimiento de las manifestaciones artísticas. Una vez más el Instituto realiza su coloquio anual, y en esta ocasión aspira a lograr que se tenga una conciencia más clara sobre el significado del arte, finalizó.

En la ceremonia, efectuada el lunes pasado en el auditorio del Centro de Estudios sobre la Universidad, el presidium estuvo integrado por el doctor Fernando Pérez Correa, la doctora Beatriz de la Fuente, el maestro Edmundo O' Gorman, investigador honorario del Instituto de Investigaciones Estéticas; el doctor Humberto Muñoz García, director de Asuntos del Personal Académico, y la doctora Clementina Díaz de Ovando, miembro de la H. Junta de Gobierno. ■

## LA EVALUACION COADYUVA A PLANIFICAR...

→ 7

Finalmente evocó el deceso, ocurrido este año, del universitario doctor Alejandro Villalobos, especialista en biología marina, y señaló que el Instituto de Biología y la mencionada especialidad perdieron a uno de sus más valiosos investigadores, por lo cual durante la ceremonia se le rindió un minuto de silencio en su memoria.

Con la presencia de 160 miembros —aproximadamente— del personal a-

cadémico, entre técnicos e investigadores del Instituto de Biología, distribuidos en los departamentos de Botánica y Zoología, Jardín Botánico y las estaciones de Campo Chamela, en Jalisco, y Los Tuxtlas, en Veracruz, se desarrolló esta Tercera reunión anual académica, en la que se presentaron 73 trabajos en las áreas de taxonomía vegetal y animal, ecología, comportamiento animal y aprovechamiento de recursos vegetales, entre otros. ■

### Ciclo de entrevistas públicas

#### LA EXPERIENCIA LITERARIA EN MEXICO

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita al ciclo de entrevistas públicas La experiencia literaria en México, que se celebrará en el Auditorio "José Vasconcelos" del mismo centro (Avenida Universidad N° 3002), a las 19:15 h, de acuerdo al siguiente

##### PROGRAMA:

Noviembre

Martes 30

Vicente Leñero, entrevistado por Margarita García Flores.

Diciembre

Jueves 2

Elena Poniatowska, entrevistada por Margarita García Flores.

Martes 7

Alejandro Rossi, entrevistado por Adolfo Castañón.

Jueves 9

Antonio Alatorre, entrevistado por Walter Mignolo.

## DESIGUAL DISTRIBUCION Y APLICACION...

→ 14

La participación universitaria en la política científico-tecnológica nacional requiere del análisis de las formas de interacción con los planes de desarrollo del país, tanto a nivel estatal como con el sector productivo, lo que permitiría la evaluación de las necesidades de formación de científicos y técnicos, para establecer, finalmente, los planes de "formación de recursos humanos".

En cuanto a la investigación, es importante la permanente auto-crítica para ponderar sus alcances y establecer los criterios de evaluación y orientación, en búsqueda del bienestar social de la población a la que se debe servir.

El simposio se propuso como medio para impulsar la participación de investigadores y profesores de las instituciones de educación superior de América Latina en un proceso cuyo objetivo es rescatar su responsabilidad y compromiso social, analizando los obstáculos y las condiciones necesarias para un desarrollo científico propio; intensificar la acción universitaria dirigida a la satisfacción de las necesidades básicas de la sociedad; establecer una campaña de concientización respecto a la crisis actual de los países en vías de desarrollo y a la negativa utilización de los avances logrados por naciones desarrolladas en el campo de la ciencia y la tecnología, y fomentar la cooperación regional para incrementar la

capacidad científico-tecnológica en los aspectos prioritarios de investigación.

### Presencia del PUAL en el simposio

La alimentación es un sector prioritario de la economía nacional, donde se debe considerar la intervención de la ciencia y la tecnología como medio para lograr la autosuficiencia alimentaria, afirmaron la ingeniera Graciela Rodríguez y el QFB Luis Alcántara, representantes del Programa Universitario de Alimentos, durante su participación en el simposio.

Ambos investigadores de la UNAM plantearon la necesidad de crear los "programas universitarios", resaltando la importancia del Programa Universitario de Alimentos, creado por la Universidad Nacional Autónoma de México, dado el carácter relevante que adquiere el problema alimentario en el desarrollo de la nación y la preocupación constante de esta Casa de Estudios por contribuir en la solución de la problemática que conllevan las necesidades prioritarias del país.

Al respecto, la ingeniera Rodríguez y el QFB Alcántara expusieron los objetivos generales y los pertenecientes a cada uno de los subprogramas del PUAL, resumiendo posteriormente las actividades emprendidas. ■

## PRIMER ENCUENTRO REGIONAL...

→ 25

En un primer análisis de las encuestas se encontraron intereses convergentes en los aspectos de: creación de posgrado, nuevas carreras y centros de investigación; reformas al currículum y a la administración universitaria, y en las áreas de docencia, planeación y servicios estudiantiles.

En términos generales, los sectores y/o áreas que se consideraron prioritarias son: sector agropecuario, sector salud, sector industrial, tecnología, administración y cultura.

Por su parte, el Departamento de Sistemas e Información ofreció los beneficios del sistema de catalogación que tiene por objeto, mediante el procesamiento electrónico, catalogar y registrar la información de las acciones derivadas de los convenios y programas de intercambio académico firmados por la UNAM y universidades estatales.

La información de esas acciones del Sistema de Catalogación fue presentada en múltiples variedades.

La clausura de este Primer Encuentro Regional estuvo a cargo del Director General de Intercambio Académico, quien consideró importante, a manera de conclusión, señalar que existen básicamente dos niveles de relación: el global regional, que se reflejaría en convenios plurinstitucionales; y el bilateral, plasmado en convenios con esta característica y sus

correspondientes programas de acción. Por otra parte, señaló que es necesario el establecimiento de áreas prioritarias académicas institucionales y regionales.

En lo referente a estudios de posgrado, el doctor Aguilar Villanueva concluyó que se diseñará conjuntamente un programa de formación de personal académico de las universidades mediante becas y con mecanismos específicos de operación en los niveles de maestría y doctorado.

En el área de investigación, la UNAM dirigirá su apoyo a las áreas que se refieran a proyectos de investigación existentes y a aquellas que se encuentren orientadas a la formación de investigadores. La UNAM también ofrece la posibilidad de diseñar conjuntamente proyectos de investigación, particularmente si están relacionados con necesidades nacionales, regionales y estatales.

La UNAM anunció que una comisión de funcionarios y autoridades académicas de la misma Universidad visitará a los rectores para un intercambio de ideas en relación a las propuestas de colaboración e intercambio académico.

Por último, y como consecuencia de estas visitas, se pretende realizar reuniones de las comunidades científicas universitarias, que ofrecerían ideas y propuestas con los funcionarios universitarios responsables, para los programas anuales de trabajo. ■



**cine**

**El gabinete del doctor Caligari**, de Robert Wiene, en el Aula Magna de la Facultad de Psicología, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

**Ciclo "Cine polaco"**

**Mañana México**, 1964, dirigida por Aleksandr Scibor Ryilski, mañana a las 11:00 y 18:00 h, en la Preparatoria Popular Fresno.

**Ciclo "Clásicos norteamericanos"**

**La dama de Shangai**, 1947-1950, dirigida por Orson Welles, lunes 29, 19:00 h, en el auditorio de avenida Alvaro Obregón N° 302.

**Constelaciones**, de Alfredo Josckowicz, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, lunes 29, 12:00 h.

**Ciclo "Charles Chaplin"**

**Monsieur Verdoux**, en el Aula Magna de la ENEP Iztacala, hoy a las 14:00 h.

**Ciclo "Los adolescentes"**

**¿Y sí hablamos de agosto?**, directora: Marie Sistach y A rezar, de Maripí Sáenz de la Calzada, en la Sala de Usos Múltiples del CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, jueves 25; en la Sala de Usos Múltiples del CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h, viernes 26.

**Cortos búlgaros** (varios), sábado 27 y domingo 28, en la Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 11:00 h.

**Tarzán, el hombre mono**, de W.S. van Dicke, matiné en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, sábado 27 y domingo 28, 12:00 h.

**Nanook, el esquimal**, director: Robert Flaherty, matiné del Cinematógrafo del Chopo (Doctor Atl N° 37), sábado 27 y domingo 28, 12:00 h.

**La muerte de ese jardín**, Francia-México 1956, en el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago, sábado 27 y domingo 28, 15:00 h.

Cine Debate Popular (Temporada Otoño 1982).

**El gran espectáculo**, director: Stanley Donen, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, sábado 27 y domingo 28, 17:00 h.



Cine Club de la Universidad

**Ciclo "Ellas en el Cine", 2ª parte**

**George ¿qué?**, directora: Michelle Rosier, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, domingo 29, 12:00, 17:00 y 20:00 h.

Cine Club Georges Sadoul.

**Ciclo "Expresionismo alemán", 2ª parte**

**El testamento del doctor Mabuse**, director: Fritz Lang, en el Auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria, jueves 2, 12:00 y 19:00 h.

**Vivir su vida**, en el salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 11:00 h, jueves 25.

**No es por gusto**, de María del Carmen Lara y María Eugenia Tamez, en el Aula Magna del edificio de la FES Cuautitlán, Campo 4, el jueves 25, 12:00 y 16:00 h, y el viernes 26, 14:00 h.

**La diligencia**, de John Ford, en el auditorio de la Facultad de Psicología, 10:00 y 18:00 h, jueves 25.

**Madre Juana de los Angeles**, de Jerzy Karawelowicz, en la Preparatoria Popular Tacuba, 18:00 h, jueves 25.

**El rancheador**, Cuba 1977, director: Sergio Giral, en la Sala de Proyecciones del CEESTEM (Coronel Porfirio Díaz N° 50, San Jerónimo Lidice), 18:00 h, viernes 26.

**Metrópolis**, director: Fritz Lang, en el auditorio del Centro Médico Universitario, 11:00 y 19:00 h, jueves 25.

**El gordo y el flaco; La Chimpancé y Se completó**, en el Auditorio "José Vasconcelos" del Centro de Enseñanza para Extranjeros, 12:00 h, jueves 25.



**conferencias**

**Del Renacimiento a nuestros tiempos**, por el doctor Ruy Pérez Tamayo, en el auditorio de la Facultad de Medicina, 13:00 h, viernes 26.

**El pensamiento de Erich Fromm**, por el doctor Ramón de la Fuente en el auditorio del Departamento de Psicología, Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina, 20:00 h, viernes 26.

**Paisaje urbano en la Ciudad de México. Política oficial en el muralismo**, por el maestro Arnold Belkin, en el auditorio A-9 de la ENEP Aragón, 11:00 h, jueves 25.

**El karst del estado de Colima**, por Carlos Lazcano Sahagún, en el Aula "Salvador Allende" del Instituto de Geografía, 11:00 h, jueves 25.

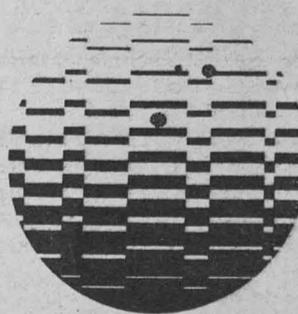
**Algunas regiones kársticas de Francia**, por Carlos Lazcano Sahagún, en el Aula "Salvador Allende" del Instituto de Geografía, 11:00 h, viernes 26.



**danza**

**Danza universitaria en las escuelas.** Ballet Folclórico Universitario Vini-Cubi, dirección: Jesús Soreque Tavera, en la ENEP Acatlán, 17:00 h, jueves 25.

**Ballet Folclórico de la ENEP Acatlán**, dirección: Leopoldo Luna, en el Auditorio del Plantel N° 5 "José Vasconcelos" de la ENP, 12:00 h, jueves 25; el viernes 26, 18:00 h, y el sábado 27, 17:00 h.



**Seminario de Danza Contemporánea**, dirección: Raquel Vázquez, en el Auditorio del Plantel N° 7 "Ezequiel A. Chávez" de la ENP, 12:00 h, jueves 25, y 18:00 h, viernes 26.

**Danza en el Sur**, Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, en la Sala Miguel Covarrubias. Centro Cultural Universitario, 19:00 h, sábado 27.

**XXVIII Temporada Taller Coreográfico de la Universidad**, dirección: Gloria Contreras, en la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, 12:00 h, domingo 27. En la Facultad de Ingeniería, mañana a las 19:00 h.

**Danza Libre Universitaria**, coordinación general: Cristina Gallegos, en la Preparatoria 3, "Justo Sierra", mañana a las 18:00 h. En la Preparatoria 8, Miguel E. Schultz, mañana a las 12:00 h.



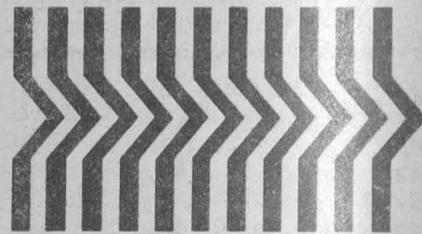
**exposiciones**

**Salvemos este bosque**, en la Casa del Lago, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

**El cartel en el lenguaje cinematográfico**, diseños gráficos sobre cine, realizados por artistas alemanes, italianos, rusos, cubanos y mexicanos, en la Preparatoria 1, "Gabino Barreda" (Avenida de las Torres y Aldama, Tepepañ, Xochimilco), visitas de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.

**Pinturas de Teyko Iwadare**, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 7). Inauguración: mañana a las 19:00 h. Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.

**"Visión cósmica". El aire en la pintura**, de Jaime Montes, en el Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina; visitas de lunes a viernes, de 8:30 a 21:00 h.



**Oleos y dibujos**, de la pintora Gladys Shifferli, en la Sala de Exposiciones del Palacio de Minería (Tacuba N° 5), de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 h. Permanecerá abierta hasta el 15 de diciembre.

**Cerámica, escultórica y dibujo**, de Nemesio Estrada Martínez, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, horas hábiles, de lunes a viernes.

**Africa en América**, en la Calle Coronel Porfirio Díaz N° 50, San Jerónimo Lidice, de lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 h.

**Apoteosis de don Manuel Tolsá y las musas románticas**, mural y exposición de bocetos y proyectos. Gilberto Aceves Navarro, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Constitución N° 600, Xochimilco). Abierta de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

**Figuraciones plásticas del antiguo México**, fotografías de Fernando Robles, textos del doctor Rubén Bonifaz Nuño y de la doctora Beatriz de la Fuente, en el vestíbulo de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

**Falsa retrospectiva**, de Anheló Hernández, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario.

**La corriente de la metafísica en la pintura**, exposición didáctica en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario. Visitas de martes a domingos, de 11:00 a 13:00 y 18:00 a 20:30 h.

**Muestra de publicaciones de los servicios nacionales de estadística, geografía e informática de la Secretaría de Programación y Presupuesto**, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes. Visitas de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 h.

**Retrospectiva de pinturas**, de Luis García Guerrero, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Acatlán.

**El cartel del cine mexicano en el**

**LA UNIVERSIDAD PARA TODOS**

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

Jueves 25  
Canal 5

8:00 Licenciados Julio Sánchez Cervón, José Luis Olvera y Ana María Zepeda. **La importancia de la capacitación en México. DERECHO.**  
9:00 Profesores María Eugenia Velasco y Alfonso Fernández. **El niño y el trabajo. 2º parte. PSICOLOGIA**

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

10:00 **El Hombre y la Administración.** La oferta y la demanda. 95.  
10:30 **Temas Agropecuarios.** Praderas naturales y tecnificadas. 20.  
11:00 **Ciencias Sociales.** Accidentes producidos por animales ponzoñosos. 51.  
11:30 **Lógica de la Ciencia.** El indígena y la cultura nacional.

**APOYO ACADEMICO**

12:00 Doctores Beatriz Septién, Angela Manrique y Jorge Oviedo Arce. **Bases histológicas de la cardiología. MEDICINA.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

Canal 2  
Red Nacional

13:00 Licenciado Eduardo Luis Feher. **DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

Viernes 26  
Canal 5

8:00 Licenciados Fany Pineda y Manuel González Oropeza. **El derecho al medio ambiente. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.**  
9:00 Doctor Ricardo Montes de Oca. **Radicectomía. ODONTOLOGIA.**

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

10:00 **El Hombre y la Administración.** ¿Sabe usted qué valor tiene el dinero? 97.  
10:30 **Temas Agropecuarios.** La reina forrajera, "la alfalfa". 21.  
11:00 **Ciencias Sociales.** Clase media en México. 53.  
11:30 **Lógica de la Ciencia.** Amobrosis. 53.

**APOYO ACADEMICO**

12:00 Ingeniero Marco A. Torres H. **Isótopos. INGENIERIA.**  
12:30 Ingeniero Odón De Buen Lozano. **Arbitraje. 1ª parte. DERECHO.**



## “ESPACIOS URBANOS”

Exposición de:  
**ALBERTO BELLON**

Inauguración: 30 de Noviembre 13:00 hs. al 11 de Diciembre 1982

Vestíbulo del Auditorio Principal  
FACULTAD DE MEDICINA U.N.A.M.

... mundo, de lunes a domingos, de 10:00 a 18:00 h, en el vestíbulo del Teatro “Jorge Negrete”.

**Textiles, formas y texturas**, de Gerda Hansberg, en la Sala de Exposiciones del Edificio “B” de la Facultad de Química, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Textiles de Michoacán**, muestra de 82 bordados en manta representativos del trabajo realizado en las escuelas-taller artesanal de Michoacán, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, esquina con Aguascalientes), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

**Paisajes planetarios**, muestra de la obra fotográfica de Mario Mustschlechner en el Foro de las Artes del Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

**Aquí II**, participan cien artistas de 20 países, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos.

**Exposición permanente de Einstein**, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

**Pintura moderna cubana**, de Roberto Pandolfi, en el vestíbulo del Centro Médico Universitario, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h.

**Taller de Fotografía de la Facultad de Ciencias**, lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna II de la misma facultad.

**Escultura griega**, 3000 a.n.e. a 300 n.e., en el Auditorio “Javier Barros Sierra” de la Facultad de Ingeniería, Circuito Exterior, CU. Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.

**Pinturas del artista Ery Cámara**, Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Georges Meliès**, en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad (Nuevo Bosque de Chapultepec), formada de 17 paneles elaborados por el Centro Georges Pompidou de Francia. Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h.

**Mesoamérica**, en el Museo Universitario de Antropología, planta baja de la Torre II de Humanidades, lunes a viernes, 9:00 a 19:00 h.

### libros

**Presentación:**  
**Análisis estructural del relato literario**, de Helena Beristáin, y **Función de la teoría en los estudios literarios**, de César González, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), hoy a las 19:00 h.

### música

**Recital de violín y guitarra**, Francisco Maldonado, violín, y Rafael Nava Curto, guitarra, con obras de Couperin-Kreisler, Corelli, Gragnani y Paganini, en la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl N° 126, Coyoacán), hoy a las 19:00 h.

**Recital de marimba**, con la Marimba Nandayapa, en la Facultad de Derecho, hoy a las 11:00 h.

**Así cantaba México**, con Alma Velasco, en el CCH Naucalpan (Calzada de Los Remedios N° 10, Naucalpan, Estado de México), hoy a las 11:00 y 17:00 h. En la ENEP Iztacala, mañana a las 11:00 y 17:00 h.

**Concierto de rock**, con el Grupo Cristal Acero, en la Facultad de Odontología, hoy a las 12:00 h.

**Semblanza histórica de la canción popular mexicana, etapa III**, en la Facultad de Ingeniería (anexo), mañana a las 12:00 h. En el Centro Médico Universitario, mañana a las 19:00 h.

**Ciclo “Los grandes compositores en el jazz”**  
María Teresa Rodríguez y Edison

Quintana, piano, Rafael Rodríguez, bajo, y Julio Viguera, batería, en la Sala “Carlos Chávez”, Centro Cultural Universitario, domingo 28, 18:00 h, con música de Joplin y Bolling.

**Recital de piano**, con Arturo Valenzuela, en el Auditorio “Julián Carrillo” de Radio UNAM (Adolfo Prieto N° 133, Col. Del Valle), hoy a las 11:00 h.

**Roberto Ponce**, la nueva generación de compositores, en la Terraza del Santuario de Los Remedios (Naucalpan, Estado de México), domingo 28, 12:00 h.

**Banda Sinfónica de la Secretaría de Educación Pública**, director: Jesús Galarza Acosta, en la Terraza del Santuario de Los Remedios, domingo 28, 12:00 h.

**Concierto de blues y jazz**, con Betsy Pecanins, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 25.

**Clausura del Ciclo “Rock y disidencia”**, con Briseño y banda, concierto en vivo, mañana a las 20:00 h, en el Auditorio “Julián Carrillo” de Radio UNAM (Adolfo Prieto N° 133).

### otros eventos

**Exhibición del equipo de montañismo y simultáneas de ajedrez**, en la Terraza del Santuario de Los Remedios, domingo 28, 10:00 h.

### radio

**Música en imágenes**, panorama musical, histórico y geográfico, que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, en Radio UNAM, de 19:00 a 19:30 h.

**El minuto de la Filmoteca**, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma breve, amena e interesante, en Radio Educación, de lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h.

### teatro

**Diario de un loco**, de Carlos Ancira, en el Centro Médico Universitario, hoy a las 17:00 h.

**Cuatro escenas del D F**, con el Grupo Zero, en la FMVYZ, hoy a las 13:00 h.

**Diálogos de Salvador Novo**, en el Hospital “Manuel Gea González”, mañana a las 12:30 h.

**Pantomima**, con el Grupo Tres, en la Preparatoria Popular Fresno, mañana a las 11:00 h.

**La calaca**, de Pablo Mandoki, en la Sala “Miguel Covarrubias” del Centro Cultural Universitario, domingo 28, a las 18:00 h.

**La falsa historia de Pedro Navaja**, popurrí; libreto: Ignacio Díaz Ruiz y Rubén Paguagua, Taller de Actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Teatro de Ciudad Universitaria; jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 18:00 h.

**Noches islámicas**, de Héctor Mendoza; escenografía y vestuario: Kleómenes C. Stamatiades; coreografía: Marcela Aguilar, en el Foro “Sor Juana Inés de la Cruz” (Centro Cultural Universitario), de martes a viernes, a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h., y domingos a las 18:00 h.

**Cenizas**, de David Rudkin; dirección: Joaquín Garrido; escenografía: Guillermo Díaz, en la Antigua Escuela de Medicina (Brasil y Venezuela), el viernes 26 a las 17:00 h.

**Orinoco**, de Emilio Carballido; dirección: Julio Castillo, en el Teatro Gorostiza (Comonfort 72), jueves a sábados a las 20:30 h, domingos a las 19:00 h.

**Novedad de la Patria**, espectáculo mínimo en épica sordina; basado en “Suave Patria”, de Ramón López Velarde; puesta en escena: Luis de Tavira, en la Casa del Lago, sábados y domingos a las 13:00 h.

**A lo mejor todavía**, tránsito teatral en dos actos para nínfula, fíumulo y fantasma. Primer premio en el concurso de la revista Punto de Partida 1982, en el Foro EON (Nuevo León N° 80), jueves y viernes a las 20:30 h; sábados a las 19:00 y 21:00, y domingos a las 17:00 y 19:30 h.

**El día del juicio final**, auto sacramental del fin del mundo, de fray Andrés de Olmos; puesta en escena: José Luis Cruz, en la Academia de San Carlos (Academia N° 22, esquina con Moneda, Centro), viernes a las 20:30 h, sábados y domingos a las 19:00 h.

**El misántropo (Diskolos)**, de Menandro, montada por la Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación, en el Teatro Independencia, jueves y sábados a las 20:00 h, domingos a las 17:00 y 20:00 h.

**El destierro**, de Juan Tovar; dirección: José Caballero, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h; sábado a las 20:00 h; domingos a las 19:00 h.

**La lección**, de Ionesco; dirección: maestra Lola Bravo, en la ENEP Aragón; lunes 29 a las 12:00 y 18:00 h.

**El paraíso perdido**, collage teatral; dirección: Ignacio Hernández, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, viernes 26, 12:00 y 18:00 h.

**Si bien acaba... ¡Bien!**, de William Shakespeare, dirección Raúl Zermeño, con el Foro Teatral Veracruzano, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario. Martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.



## GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General



## teatro



### HOY

**Irene Grafenauer,**  
flauta

**Aci Bertonei,**  
piano

Obras de Bach, Schubert y Franck  
PALACIO DE MEDICINA  
Jueves 25/19:30 h.  
Boletos: \$50.00\*

**Ignacio Mariscal,**  
chelo

Obras de Bach, Cassado  
COLEGIO DE MEXICO  
(Camino al Ajusco No. 20)  
Jueves 25/17:30 h.

Concierto en vivo

**Rock y disidencia**

Briseño y Banda  
AUDITORIO JULIAN CARRILLO  
Jueves 25/20:00 h.  
Viernes 26/20:00 h.

**Recital de marimba**

Marimba Nandayapa  
FACULTAD DE DERECHO  
Jueves 25/11:00 h.

### AVISO

**Pláticas de orientación  
sobre administración**

A los interesados en la especialidad de Administración de Instituciones de Enseñanza, Educación Media Superior y Superior, se les comunica que las pláticas de Orientación se llevarán a cabo los días 29, 30 de noviembre, 2 y 3 de diciembre del año en curso, en Justo Sierra No. 16, Centro  
**Mayores Informes:** Tel. 550-56-27 o en la propia División de Estudios de Posgrado

**Softbol Varonil**

Campeonato Nacional Estudiantil de Softbol Varonil  
Del 26 al 30 de noviembre  
Ciudad Universitaria  
Junta previa: jueves 25/19:00 h.  
Dirección General de Actividades Recreativas y Deportivas

## ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

### Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: **Laszlo Rooth**  
**Misha Katz**, cello  
Guelaguetza, L. **Mariscal**  
\*La niña Eco, E. **Delgado**  
Concierto para chelo y orquesta,  
**Schumann**  
Sinfonía No. 2, "Pequeña rusia",  
**Chaikovsky**  
SALA DE CONCIERTOS  
NEZAHUALCOYOTL  
Viernes 26/20:00 h.  
Domingo 28/12:00 h.  
Boletos: \$120.00, \$80.00 y \$40.00\*  
\*2o. Lugar Premio "José Pablo Moncayo"



## cine



UNAM/RTC/CINETECA NACIONAL

### XV Muestra Internacional de Cine

15 al 30 de noviembre  
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)  
12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 h.  
Admisión: \$40.00

### Alsino y el cóndor

(Nicaragua-Cuba-México-Costa Rica)  
Dirección: Miguel Littin  
Jueves 25

### Dulce viaje

(Francia)  
Dirección: Michel Deville  
Viernes 26

### Bye Bye Brasil

(Brasil)  
Dirección: Carlos Diegues  
Sábado 27

### El ocaso de un pueblo

(RFA-Francia)  
Dirección: Volker Schlöndorff  
Domingo 28

### Pink Floyd the wall

(Gran Bretaña)  
Dirección: Alan Parker  
Lunes 29

### E.T. Extraterrestre

(EUA)  
Dirección: Steven Spielberg  
Martes 30

Ciclo: Clásicos del Cine Norteamericano

### La diligencia, 1939

Dirigida por John Ford  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
Jueves 25/10:00 y 18:00 h.

Muestra de la Producción '82 del Instituto Nacional Indigenista

### Del otro lado de la muerte

Dir. Herner Hoffman  
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO  
Jueves 25/16:30, 18:30 y 20:30 h.  
Boletos: \$30.00\*

### Ora sí tenemos que ganar

Dir. Raúl Kamffer  
(México, 1979)  
SALA JOSE REVUELTAS  
Hasta el domingo 28  
12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 h.  
Boletos: \$40.00\*

### MAÑANA

Muestra de la Producción '82 del Instituto Nacional Indigenista

### Mara 'acame, cantador y curandero

Dir. Francisco Urrusti  
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO  
Viernes 26/16:30, 18:30 y 20:30 h.  
Boletos: \$30.00\*

### HOY

Ciclo de directores jóvenes universitarios

### Sodomaguina

Original de Carlo Frabetti  
Dirección: Pedro Mondragón  
Escenografía: Felipe Adrián  
Taller de Dirección Escénica del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras.  
Coordinación: Soledad Ruiz  
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
Jueves 25 y viernes 26/12:00 h.

### Noches Islámicas

Espectáculo de Héctor Mendoza  
Escenografía y vestuario: Kleomenes C. Stamatlades  
Coreografía: Marcela Aguilar  
Con: Marcela Aguilar, Eduardo González, Gilberto González, Jane Haw, Sabino Martínez, Juan Carlos Méndez, Rodolfo Moreno, Rocio Posada, Jesús Reyes, Alberto Rodríguez, Benjamín Salazar, Julián Tabche, Clara de la Torre, Mercedes Vaughan y Patricia Zepeda.  
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (Centro Cultural Universitario)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.



### Si bien acaba... ¡Bien!

de William Shakespeare  
Dirección: Raúl Zermelo  
Escenografía: Félida Medina  
Vestuario: Lucille Donay  
Con el Foro Teatral Veracruzano  
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.  
Boletos: \$100.00\*

## exposiciones

UNAM/S.R.E./CONSEJO BRITANICO

### Exposición itinerante

### Pintura mural urbana

Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h.  
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

### Anheló Hernández

Falsa retrospectiva  
Pinturas, dibujos y grabados  
Visitas de martes a domingos, de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 h.  
SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

## deportes



«Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de fútbol»

### DOMINGO

### Pumas vs. Guadalajara

ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO  
Domingo 28/12:00 h.  
Venta de boletos en: Club Universidad A.C., Av. Revolución 1378  
Boletónico y Taquillas del Estadio (el día del partido desde las 9:00 h.)

## conferencias

### HOY

México ante el Sistema Financiero Internacional

### Las perspectivas económicas de México para 1983

Jaime Ros  
FACULTAD DE ECONOMIA  
Jueves 25/11:00 h.

Ciclo: Paisaje urbano en la ciudad de México

### Política oficial en el muralismo

Ponente: Arnold Belkin  
ENEP ARAGON  
Auditorio A-9  
Jueves 25/11:00 h.

### MAÑANA

### Panorama de Derecho Islámico

Prof. Julio V. Szentendrey  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS  
4° piso Torre II de Humanidades  
Viernes 26/12:00 h.



### Jornadas Teresianas

12:00 h.  
La fundación del primer convento teresiano y la novela histórica mexicana del siglo XIX  
Clementina Díaz y de Ovando  
18:00 h.

### El pensamiento de Santa Teresa y los retratos de monjas de la Nueva España

Elisa García Barragán  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
Aula Magna  
Jueves 25

## televisión



### La Universidad para todos

Curso, lecciones, charlas y temas generales en un programa de interés para usted

5

### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

8:00 h. La importancia de la capacitación en México. DERECHO. Lic. Julio Sánchez Cervón, Lic. José Luis Olvera, Lic. Ana María Zepeda.  
9:00 h. El niño y el trabajo II parte. PSICOLOGIA. Profr. Ma. Eugenia Velasco, Profr. Alfonso Fernández

### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. La oferta y la demanda.  
10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. Praderas naturales y tecnificadas.  
11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. Accidentes producidos por animales ponzoñosos.  
11:30 h. LOGICA DE LA CIENCIA. El Indígena y la cultura nacional.

### APOYO ACADEMICO

12:00 h. Bases histológicas de la cardiología. MEDICINA. Dra. Beatriz Septien, Dra. Angela Manrique, Dr. Jorge Oviedo Arce

### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

2

(proyección nacional)

13:00 h. DIVULGACION UNIVERSITARIA. Eduardo Luis Feher.

## radio



### HOY

### Radio UNAM

AM 860 Khz.  
FM 96.1 Mhz.  
OC 9600 Khz.  
CAPSULAS INFORMATIVAS

### los universitarios, hoy

8:52 h. Análisis político. La formación del Estado Mexicano. Por la FCPyS.  
12:00 h. Ventana al mundo.  
21:00 h. Centenario de José Vasconcelos. Galería de retratos  
Jueves 25

### MAÑANA Aportaciones Universitarias

Mtro. Juan Rulfo  
Radio UNAM  
AM 860 Khz.  
Viernes 26/7:45 Hrs.



### La falsa historia de Pedro Navaja

Potpurri  
Libreto: Ignacio Díaz Ruiz/Rubén Paguaga  
Montaje y ambientación: Rubén Paguaga  
Musicalización: José Antonio Alcaraz  
Coreografía: Humberto Sandoval  
Vestuario: Leonor Salazar  
Taller de actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras.  
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
Jueves y viernes/19:00 h.  
Sábados y domingos/18:00 h.  
Boletos: \$100.00\*

### UNAM/INBA/Universidad Veracruzana

### Orinoco

de Emilio Carballido  
Dirección: Julio Castillo  
TEATRO GOROSTIZA  
Comofort 72  
Jueves a sábados/20:30 h.  
Domingos/19:00 h.

Teatro itinerante. Ciclo grandes ideas

### La lección

de Eugene Ionesco  
Dirección: Lola Bravo  
Escenografía y vestuario: Rogelio Rojas  
con: César Izaguirre, Estela Serret y Héctor Salinas.  
CCH AZCAPOTZALCO  
Viernes 26/12:00 y 17:00 h.

### El misántropo

(Diskolos) Comedia de Menandro con danza italiana  
Dirección: Néstor López Aldeco  
Escenografía: Arq. Manuel Sánchez Santoveña  
Vestuario: Arq. María de Lourdes Martínez Cantú  
Música: Alicia Urreta  
Compañía de la Facultad de Filosofía y Letras  
TEATRO INDEPENDENCIA  
Jueves a sábados/20:30 h.  
Domingos/17:00 y 20:00 h.  
Boletos: \$120.00\*

### El día del juicio final

Auto sacramental del fin del mundo  
De: Fray Andrés de Olmos  
Puesta en escena: José Luis Cruz  
Escenografía y vestuario: José de Santiago  
Música: Alicia Urreta  
Con: Isabel Benet, Juan Carlos Colombo, Jorge Correa, José Luis Cruz, Guillermo Díaz, Javier Estrada, Joaquín Garrido, Raúl Kaluris, Pilar Medina, Angeles Castro, Miguel Solórzano, Vicky Vázquez, José Luis Yaber y Nestor Zacco.  
ACADEMIA DE SAN CARLOS (Academia No. 22, esq. con Moneda, Centro)  
Viernes/20:30 h.  
Sábados y domingos/19:00 h.  
Boletos: \$100.00\*



### Novedad de la Patria

Espectáculo mínimo en épica sordida basado en "La Suave Patria" de Ramón López Velarde  
Puesta en escena: Luis de Tavira  
Escenografía: José de Santiago  
Canciones originales de Jerez, Zac., interpretadas por José de Santiago con: Arturo Beristáin, Rosa Ma. Bianchi, Julieta Egorrola, Joaquín Garrido, José Luis Martínez, Ignacio Reta, Rogelio Rojas y Virginia Valdivieso.  
CASA DEL LAGO  
Sábados y domingos/13:00 h.  
Boletos: \$100.00\*

## danza



### HOY

### Danza universitaria en las escuelas

Seminario de danza contemporánea  
Dirección: Raquel Vázquez  
AUDITORIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 7  
Jueves 25/12:00 h.

### Ballet folklórico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales-Acatlán

Dirección: Leopoldo Luna  
AUDITORIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 5  
Jueves 25/12:00 h.

### Ballet folklórico Universitario Vini-Cubi

Dirección: Jesús Soreque Tavera  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES- PLANTEL ACATLAN  
Jueves 25/17:00 h.