



La Universidad Nacional Autónoma de México en ningún momento dejará de ofrecer las mejores condiciones de trabajo, según sus posibilidades, para mantener el nivel de vida de sus trabajadores, sin menoscabo de las funciones que esta institución debe cumplir por ley.

El contador público Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo y quien preside la comisión nombrada por la Rectoría, aseguró lo anterior el pasado lunes al instalar, junto con los representantes del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), las Comisiones que revisarán el Contrato Colectivo de Trabajo que regirá las relaciones laborales de 23 mil trabajadores administrativos, técnicos y manuales de esta institución educativa, durante el bienio 1982-1984.

Asimismo, el Secretario General Administrativo, quien hizo un llamado a la representación sindical para que las pláticas de negociación se lleven a cabo en un marco de respeto mutuo y siempre en función del interés general de los trabajadores universitarios y de la Universidad como institución.

Destacó que el diálogo y la buena voluntad deben convertirse en el principio que norme todas las sesiones de la negociación a fin de coincidir en la opción más adecuada para solucionar problemas y lograr alternativas justas de mejoramiento laboral, respetando los intereses gremiales del personal administrativo.

→ 28

## INICIARON LAS PLATICAS PARA LA REVISION DEL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

- ★ La Universidad hará todo lo posible por satisfacer las demandas de los trabajadores de acuerdo a sus posibilidades económicas y la observancia a sus ordenamientos legales
- ★ El diálogo y la buena voluntad deben convertirse en el principio que norme todas las gestiones



El CP Rodolfo Coeto Mota instaló la comisión para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo para el personal administrativo de esta Casa de Estudios.

Necesario redoblar esfuerzos

### EL DESARROLLO DE LA INSTRUMENTACION, REQUISITO PARA LA INDEPENDENCIA TECNOLOGICA DEL PAIS

- ★ La formación de personal calificado en esta área y el desarrollo de equipos y aparatos con tecnología propia, metas prioritarias
- ★ El Coordinador de la Investigación Científica puso en marcha el "II Seminario de Instrumentación"

→ 2

En las ENEP Aragón, Zaragoza, Acatlán e Iztacala

### PROGRAMA DE FORMALIZACION DE LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

- ★ La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, firmó un convenio de prestación de servicios con esos planteles

→ 5

CONCIERTOS DEL CUARTETO DE JAZZ  
DISIBIO-MONDLAK

→ 27

Los valores del hombre, en juego

### POR DIFICILES QUE PAREZCAN LOS CONFLICTOS DEBEN TENER SOLUCION PACIFICA

- ★ El Premio Nobel de la Paz otorgado al licenciado Alfonso García Robles, altísima distinción para un mexicano ejemplar que ha trabajado toda su vida en beneficio de la paz

→ 3

Impulsada por los cambios económicos,  
políticos y sociales

### LA LEGISLACION MEXICANA EVOLUCIONO SUSTANCIALMENTE EN LOS ULTIMOS AÑOS

- ★ El Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas inauguró el Seminario de Actualización de la Legislación Mexicana
- ★ En el Derecho se expresan la libertad y la justicia, fuentes de tranquilidad y seguridad del hombre

→ 5



Necesario redoblar esfuerzos

# EL DESARROLLO DE LA INSTRUMENTACION, REQUISITO PARA LA INDEPENDENCIA TECNOLOGICA DEL PAIS

- ★ La formación de personal calificado en esta área y el desarrollo de equipos y aparatos con tecnología propia, metas prioritarias
- ★ El Coordinador de la Investigación Científica puso en marcha el "II Simposio de Instrumentación"

Debido a la situación actual del país, es necesario que en materia de instrumentación se redoblen los esfuerzos emprendidos por la Universidad y las dependencias gubernamentales encargadas de ello, con el propósito de atenuar en forma importante la dependencia extranjera, señaló el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, al inaugurar a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, los trabajos del II Simposio de Instrumentación.

Explicó que los programas de investigación científica y desarrollo tecnológico que lleva a cabo el país, a través de sus diversos organismos de investigación, están íntimamente ligados a una infraestructura de instrumentación muy importante.

Dicha relación —añadió— comprende la adquisición de equipo especializado, así como el diseño y desarrollo de algunos equipos específicos y el mantenimiento, que incluye la adquisición de las refacciones correspondientes.

Aseguró el doctor Martuscelli que este tipo de compra de instrumentación está vinculado a empresas transnacionales o firmas extranjeras, por lo cual la Universidad creó, en diciembre de 1971, el Centro de Instrumentos para responder a las necesidades de instrumentación de las dependencias universitarias y así puedan cumplir con sus responsabilidades académicas.

Indicó que varias dependencias universitarias están muy preocupadas por el problema de la instrumentación, pues entienden que éste es uno de los requisitos para lograr su desarrollo académico, así como para llevar a cabo una independencia tecnológica en el país.

Al referirse al II Simposio sobre Instrumentación, el doctor Martuscelli indicó que durante el evento, organizado por el Centro de Instrumentos con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica, el Instituto de Física y la Sociedad Mexicana de Instrumentos, se analizarán las actividades que realizan las dependencias del gobierno dedicadas a esa actividad y dicho centro universitario.

A su vez, el M en C Héctor A. Domínguez, director del Centro de Instrumentos, explicó que los países en vías de desarrollo como México padecen dependencia tecnológica en las áreas de diseño, componentes, servicios de mantenimiento e inclusive en la adquisición de refacciones, lo cual incide e incidirá en forma importante en los programas científicos, tecnológicos y educativos que se llevan a cabo en el país. Por tal razón, indicó, es necesario e insoslayable impulsar y apoyar el área de instrumentación en México.

La formación de personal calificado en esta área, así como el desarrollo de equipos y aparatos con tecnología propia, constituyen metas prioritarias que deben ser atendidas de inmediato, aseveró.

Al referir la importancia del evento, señaló que en el mismo, especialistas de la instrumentación de diferentes instituciones del país tendrán oportunidad de presentar, discutir y someter a la evaluación crítica los 55 trabajos elaborados en esta materia.

Por su parte, el doctor Marcos Mazari, presidente de la Asociación Mexicana de Instrumentación, explicó que los trabajos que se presentarán —de 12 instituciones que se dedican al área de la instrumentación— ayudarán en un alto nivel a conocer lo que se ha realizado en

En sus esfuerzos y avances

## EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACION POSIBILITA EL BALANCE DE LOS RECURSOS HUMANOS EN CIENCIA Y TECNOLOGIA

- ★ El Coordinador del CCH inauguró el "IV Congreso del Proyecto Académico de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica"
- ★ A nueve años de su creación, el proyecto superó sus metas programadas

Ante la urgencia de contar con recursos humanos idóneos en ciencia y tecnología —motores estimulantes de las actividades económicas de un país—, es necesaria la



El doctor Jaime Martuscelli puso en marcha los trabajos del II Simposio de Instrumentación; lo acompañan en el presidium los doctores Fernando Alba, Héctor Domínguez, Marcos Mazari y Jorge Flores.

evaluación de las actividades de investigación, pues ésta permite captar los esfuerzos y avances, así como una mejor comprensión del papel que desempeñan en el proceso de

esta materia. Agregó que debido a la situación por la que atraviesa el país, los profesionales tienen la obligación de mostrar su capacidad e ingenio para desarrollar con independencia la tecnología de acuerdo a las necesidades de México.

Durante el acto, efectuado el lunes pasado en Oaxtepec, Morelos, estuvieron también los doctores Fernando Alba, miembro de la H. Junta de Gobierno, y Jorge Flores, director del Instituto de Física.



Con la presencia del doctor Jaime Martuscelli, el licenciado David Pantoja inauguró el IV Congreso del Proyecto Académico de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica; los acompañan en el presidium los doctores Rafael Palacios de la Lama y Kaethe Willms, el maestro Manuel Márquez y el doctor Carlos Huitrón.

enseñanza-aprendizaje, señaló el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, al inaugurar el IV Congreso del Proyecto Académico de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica.

Indicó que a nueve años de la creación de este Proyecto, la elaboración de una profunda crítica es necesaria, así como la obligación para tomar decisiones que lo adecúen a las circunstancias actuales.

Después de agradecer al doctor Carlos Huitrón su entrega y esfuerzo como coordinador del mencionado Proyecto, el licenciado Pantoja Morán manifestó su deseo de que en cada uno de los proyectos de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, se realicen ejercicios similares de evaluación.

Momentos antes, la doctora Kaethe Willms Manning, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas, expresó su satisfacción porque los objetivos centrales del Proyecto se cumplieron en mucho mayor medida de lo programado, lo cual resulta muy alentador, tanto para el IIB como para el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrogeno.



# POR DIFICILES QUE PAREZCAN LOS CONFLICTOS DEBEN TENER SOLUCION PACIFICA

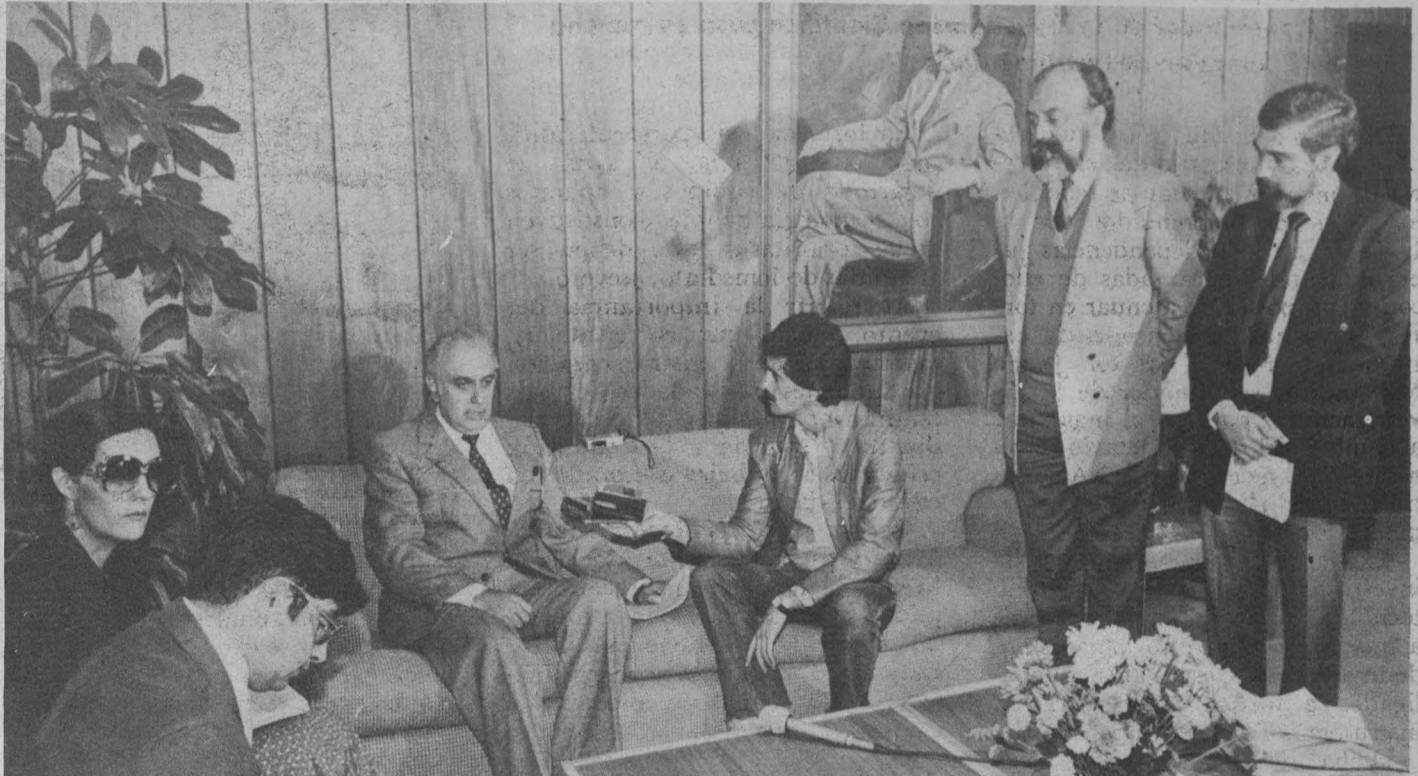
★ El Premio Nobel de la Paz otorgado al licenciado Alfonso García Robles, altísima distinción para un mexicano ejemplar que ha trabajado toda su vida en beneficio de la paz: doctor Octavio Rivero Serrano

El Premio Nobel de la Paz otorgado al licenciado Alfonso García Robles es una altísima distinción para un mexicano ejemplar que ha trabajado toda su vida en beneficio de la paz mundial y para México como nación, al caracterizarse por la defensa de los derechos humanos y la paz, declaró el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al ofrecer ayer una conferencia de prensa en el sexto piso de la Torre de Rectoría.

Para la Universidad Nacional Autónoma de México —dijo— resulta altamente satisfactorio que haya recibido ese reconocimiento una persona como el licenciado Alfonso García Robles, quien se formó en esta Casa de Estudios y ha figurado como representante del país en diversas reuniones internacionales.

El Rector expresó su satisfacción porque el licenciado García Robles, como mexicano y distinguido universitario, lleve el nombre de México y la política pacifista de los mexicanos a todos los confines de la Tierra. Agregó: "esto viene a demostrar nuestras posibilidades y a refrendar la confianza que debemos tener en nosotros mismos y en nuestro país".

Asimismo, recordó la participación destacada del licenciado García Robles en la elaboración del Tratado de Tlatelolco y su defensa constante de la teoría pacifista de México para la



El Rector de la UNAM exaltó ante representantes de medios informativos la destacada labor del licenciado Alfonso García Robles; le acompañan en la gráfica el CP Rodolfo Coeto Mota y el doctor Jorge Hernández y Hernández.

solución de los conflictos internacionales, sostenida desde el siglo pasado hasta nuestros días, con el objeto de demostrar e insistir en que todos los conflictos, por difíciles que parezcan, deben tener una solución pacífica

en los momentos en que los valores fundamentales del hombre están en juego.

Subrayó el Rector que independientemente de los grandes méritos individuales del licenciado Alfonso García

Robles, el Premio Nobel de la Paz significa, en gran parte, un reconocimiento a la postura política de México respecto a la paz y a su posición pacifista.

→ 28

La UNAM consolida bases de cooperación con los sectores productivo y de investigación

## LA FALTA DE ALIMENTOS ES LA UNICA CRISIS QUE NO PUEDEN SOPORTAR LOS PUEBLOS

★ Conferencia de prensa del Director del Programa Universitario de Alimentos

La falta de alimentos es la única crisis que no pueden soportar los pueblos, porque cuando ésta se da surgen los brotes de violencia, afirmó el doctor Rodolfo Quintero, director del Programa Universitario de Alimentos, en conferencia de prensa.

El funcionario universitario agregó que el futuro de la alimentación puede ser construido por los propios mexicanos en base a la identificación de elementos como los índices demográficos y el ingreso, por ejemplo, determinando líneas de investigación reales.

Dijo que para que las investigaciones que se hacen sobre el particular no

queden en el anaquel, es necesario que se desarrolle una investigación interdisciplinaria, a fin de que el trabajo de desarrollo tecnológico dé mayores posibilidades y los resultados lleguen al consumidor.

La postura de la UNAM en las investigaciones que hace sobre alimentos es la de sustituir los granos para el ganado por desperdicios agrícolas, y en ese renglón la biotecnología de alimentos resulta determinante.

Indicó que la nacionalización de la industria alimentaria sería una forma de mejorar ésta, sin embargo observó que debe contarse con los recursos hu-



Doctor Rodolfo Quintero.

manos y el desarrollo tecnológico adecuados para llevarla a cabo.

Añadió que debido a la situación financiera del país el problema alimentario se ha agudizado y la gente no quiere pensar en el mañana, pero de no tomarse las medidas necesarias para resolver este problema, la dieta del mexicano pobre, dentro de 10 años, consistirá únicamente en un plato de frijoles y tlacoyos, mientras que la de las clases privilegiadas seguirá siendo la misma: alimentos con muchas proteínas y grasas, huevos y carne en abundancia.

Afirmó el doctor Quintero que si se

continúa con la política gubernamental de autosuficiencia alimentaria, iniciada a principios de 1980, se logrará la misma, aunque no a corto plazo. Señaló que todavía es muy pronto para conocer los beneficios del SAM, pues así como la investigación tarda de 10 a 15 años para tener éxito, un sistema que tenga que ver con la producción tardará años en implantarse completamente.

Consideró el Director del PUAL que en México, por ser un país atrasado en la industria de bienes de capital, se está afectando la producción de alimentos, por lo cual recomendó que se establezca una política gubernamental de apoyo a la industria de bienes de capital en alimentos.

Informó que por medio del Banco de Datos de la Universidad, que contiene información sobre el problema alimentario, se podrá reducir la duplicidad de investigaciones en esta área, la cual es frecuente y en cierto modo inevitable, porque este problema no pertenece a ningún área en particular, sino que tiene que ser estudiado por varias ramas de la ciencia.

El doctor Quintero explicó que otro de los factores que afectan a la producción de alimentos es el climatológico, y aseguró que este fenómeno ocasionará que México, en este año y en el siguiente, no será autosuficiente en granos básicos, por lo cual el Gobierno Federal comenzó a importar este tipo de productos.

→ 28





Doctora Magdalena Labrandero.

La Universidad Nacional Autónoma de México pretende crear espacios de intercambio para aquellas áreas que aún no son del dominio público y propician una relación dialéctica entre la vida académica y la realidad social, obteniendo los bienes culturales académicos de quienes los producen para darles una forma, un espacio y un lenguaje idó-

Trascendiendo el campus universitario

## LA UNIVERSIDAD NACIONAL AMPLIA ESPACIOS DE INTERCAMBIO ACADÉMICO Y CULTURAL

- ★ La Directora General de Extensión Académica inauguró tres exposiciones fotográficas en instituciones educativas del estado de Puebla
- ★ Esencial para la UNAM proyectar su quehacer a la sociedad con el propósito de detectar y resolver sus problemas prioritarios

neos, a través de la extensión académica.

Lo anterior fue expresado por la doctora Magdalena Labrandero, directora general de Extensión Académica, al inaugurar las exposiciones fotográficas universitarias *Los hombres de ciencia*, *Historia de las astronomías en México* y *la Historia del reloj*, en las preparatorias "Benito Juárez" y "Enrique Cabrera", así como en el edificio Carolino de la Universidad Autónoma de Puebla.

La funcionaria de la UNAM, quien estuvo acompañada por el doctor Rafael Campos, coordinador del Área de Actividades de la UAP, destacó —en su mensaje a la comunidad estudiantil de Puebla— lo vital que es para esta Casa de Estudios ampliar su quehacer a la sociedad, siempre con la intención de detectar y resolver, en la medida de lo posible, sus problemas.

Por otra parte, agregó que se debe trabajar en función de proporcionar

al individuo una educación integral, entendiéndola como aquella formación que permite al hombre comprender la realidad, a efecto de que pueda participar en su transformación.

Por ello, la tarea de extensión académica trasciende el campus universitario, en este caso, observó, al establecer una cercana relación de trabajo con la UAP, coadyuvando al fortalecimiento de una visión totalizadora de la actividad universitaria.

En su intervención, el doctor Rafael Campos resaltó la importancia de que las mencionadas exposiciones se hayan montado en las escuelas preparatorias poblanas, como una actividad concreta del Programa de Extensión Académica de la UNAM, en los centros de educación media y superior del país, mediante la cual se inicia una profunda y estrecha colaboración entre ambas universidades, apuntó.

Posteriormente, ambos funcionarios asistieron a la conferencia impartida por el licenciado Alfonso Vélez Pliego, rector de la Universidad Autónoma de Puebla, sobre *La Universidad poblana*, efectuada dentro del ciclo "Perspectivas de la educación superior en México", que organizó la UAP.

Unidad y vinculación del trabajador plástico con su realidad

## LA INFLUENCIA DEL ENTORNO SOCIAL ES DECISIVA EN LA FORMACION DEL ARTISTA

- ★ Inició el encuentro: "Problemas de docencia e investigación de las artes visuales frente a la realidad nacional"
- ★ La interrelación entre docencia e investigación es imprescindible para entender y ofrecer soluciones a problemas del país
- ★ La Escuela Nacional de Artes Plásticas enfrenta nuevos desafíos, como el de enriquecer sus planteamientos teórico-prácticos y actualizar sus planes de estudio



Aspecto del presidium durante el inicio del encuentro sobre problemas de docencia e investigación de las artes visuales; aparecen, en el orden habitual, el licenciado Daniel S. Schávelzon, los maestros Gerardo Portillo y Elisa García, el doctor José G. Moreno de Alba, el maestro José de Santiago y el doctor Darvelio Castaño.

El personal docente de las artes visuales tiene el inaplazable compromiso de enriquecer sus conocimientos y actualizar los planes de estudio con una visión dialéctica y objetiva, que permita crear nuevos caminos para configurar una realidad libre de la dominación extranjera y rescatar al hombre creativo de los sistemas deshumanizantes que imperan en la sociedad actual.

El maestro Gerardo Portillo, director de la Escuela Nacional de Artes

Plásticas, afirmó lo anterior al poner en marcha los trabajos del encuentro *Problemas de docencia e investigación de las artes visuales frente a la realidad nacional*, organizado por la Dirección General de Proyectos Académicos y en el que se abordarán temas como: la investigación, la docencia, el arte popular, la arquitectura, la docencia y práctica profesional, las artes visuales y la realidad social, la difusión del arte y la función social del arte.

→ 29

En interés del propio ser humano

## ES NECESARIO ASEGURAR LA PRESERVACION DE LAS ESPECIES SALVAJES

- ★ Se celebró en la ciudad de Puebla el curso de actualización sobre "Fisiopatología de los animales de zoológico"
- ★ Han sido privados de su libertad y de su medio natural; su atención adecuada es un imperativo ético
- ★ Evitar la extinción de esas especies implica abrir nuevas alternativas alimentarias para el futuro



Aspecto de la ceremonia con que se puso en marcha la reunión sobre Fisiología de los animales de zoológico; aparecen en la gráfica los doctores Francisco de la Vega, Jordi Zertuche, María de los Angeles Roa Riol, Salvador Calva Morales, Luis Palazuelos, Carmen Carbonell de R., Murray E. Fowler, Jesús Estudillo López y Fernando Herrejón.

La humanidad no es todavía lo suficientemente consciente sobre la necesidad de conservar la fauna silvestre, y en general de mantener el equilibrio ecológico como preservación del propio ser humano, dijo la doctora Carmen Carbonell, al inaugurar, en representación del doctor Armando Antillón, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el curso sobre *Fisiopatología de los animales de zoológico*.

En la ciudad de Puebla, donde se llevó a cabo el curso, la doctora Carbonell, coordinadora de Intercambio Académico de la FMVZ, indicó que corresponde a los profesionales del

área difundir e inculcar al público conceptos como la necesidad de conservación de la fauna silvestre, el respeto de las normas cinegéticas y el aprovechamiento y fomento de algunas especies salvajes como alternativa futura de alimentación.

Expresó que el conocimiento sobre fisiopatología de esos animales contribuirá a mejorar sus condiciones de vida en los zoológicos.

"Estamos obligados —puntualizó— a proporcionar a esos animales las óptimas condiciones de *habitat* y alimentación, ya que nos brindan un sano esparcimiento, para lo cual fueron obligados a abandonar su medio ambiente natural".

→ 29



Impulsada por los cambios económicos, políticos y sociales

# LA LEGISLACION MEXICANA EVOLUCIONO SUSTANCIALMENTE EN LOS ULTIMOS AÑOS

- ★ El Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas inauguró el Seminario de Actualización de la Legislación Mexicana
- ★ En el Derecho se expresan la libertad y la justicia, fuentes de tranquilidad y seguridad del hombre

En los últimos seis años la legislación mexicana ha evolucionado notablemente, originando ciertos desajustes en su aplicación. Por ejemplo, el Poder Legislativo prácticamente se ha desbordado, obstaculizando el análisis profundo en la instauración de determinados proyectos de interés estatal.

El licenciado José Othón Ramírez, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, señaló lo anterior momentos antes de que el doctor Jorge Carpizo, director del IIJ, inaugurara el Seminario de actualización de la legislación mexicana, el cual concluirá el día 18 de octubre.

El licenciado Ramírez, quien es secretario ejecutivo del mencionado seminario, advirtió que el crecimiento de la legislación nacional se debe en parte a los cambios económicos, políticos y sociales enfrentados por el país en los últimos seis años. Sin embargo —dijo— la velocidad del cambio no permite en ocasiones que los estudios del Derecho conozcan a corto plazo las nuevas disposiciones aplicables.

Esta situación ha provocado algunos trastornos y también contrati-

pos al Poder Judicial, el cual ha disminuido su independencia al permitir que la opinión política sea determi-



El doctor Jorge Carpizo inauguró el Seminario de actualización de la legislación mexicana; en el presidium estuvieron presentes, además, los licenciados José Othón Ramírez y Jorge Madrazo, así como los doctores Héctor Fix-Zamudio e Ignacio Galindo Garfias.

nante para la aplicación o el rechazo de una medida determinada, lo que, a su vez, lo hace perder el justo equilibrio para ponderar su criterio ante la fuerza del poderoso, subrayó el licenciado Othón Ramírez.

Indicó que el Instituto de Investigaciones Jurídicas organizó el Seminario de actualización de la legislación mexicana porque es consciente de la problemática que vive el país, y de que la UNAM puede coadyuvar a la solución de la misma.

En el seminario —informó— participarán 26 especialistas en diferentes ramas del Derecho. "En el Derecho se expresan la libertad y la justicia, fuentes de la tranquilidad y seguridad del hombre".

Finalmente, destacó la importancia que tiene el conocimiento, análisis y

estudio de la legislación, no sólo para quienes se dedican a la disciplina del Derecho, sino para la población en general, ya que la legislación está presente en una serie de disposiciones estatales que afectan a todos por igual.

Tomarán parte especialistas como el licenciado Jorge Sánchez Cordero, el doctor Héctor Fix-Zamudio, el maestro Ricardo Méndez Silva, los licenciados Jorge Madrazo, Gerardo Gil Valdivia y Jorge Fernández Ruiz, entre otros.

Durante el acto estuvieron presentes el doctor Héctor Fix-Zamudio, miembro de la H. Junta de Gobierno; el licenciado Jorge Madrazo, secretario académico del IIJ, y el doctor Ignacio Galindo Garfias, catedrático de la Facultad de Derecho, entre otras personas.

En las ENEPs Aragón, Zaragoza, Acatlán e Iztacala

## PROGRAMA DE FORMALIZACION DE LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

- ★ La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, firmó un convenio de prestación de servicios con estos planteles

Dentro de la política de desconcentración impulsada por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, firmó el día de ayer un convenio de prestación de servicios con las escuelas nacionales de Estudios Profesionales de Aragón, Zaragoza, Acatlán e Iztacala, con el propósito de que esas dependencias educativas formalicen sus propias Bolsas Universitarias de Trabajo.

En el acto, efectuado en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" de Ciudad Universitaria, el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, señaló que de hecho casi todas las escuelas en cuestión funcionan con algunas actividades de bolsa de trabajo, dada el área de influencia en que se desenvuelven.

El radio de acción de cada uno de

esos planteles no abarca, en el área en donde se encuentran ubicadas, todas las disciplinas que maneja, tal es el caso de la ENEP Acatlán, en cuya zona de influencia es difícil encontrar algunas áreas de ciencias sociales, pero sí una serie de actividades industriales importantes.

Algunos de los objetivos de la reunión con los directores son organizar en cada una de las escuelas una Bolsa Universitaria de Trabajo; la BUT en cada plantel tendrá un intercambio permanente de información con la Dirección General de Actividades Socioculturales; se integrará un banco de datos, a fin de tenerlo actualizado, y se intercambiarán mecanismos de acción para las BUT; asimismo, a las que se integren de inmediato a la DGAS se les proporcionará personal capacitado que se coordine con el de las escuelas; también habrá una retroalimentación en la publi-



Aspecto general de la firma del convenio entre la Secretaría de Rectoría y las ENEPs Acatlán, Zaragoza, Aragón e Iztacala.

dad realizada hacia las áreas de influencia. Todo ello será un apoyo que brinde la Dirección General de Actividades Socioculturales a las ENEPs para complementar sus actividades sociales, necesarias dentro de los cuadros extracurriculares.

Por su parte, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, consideró poco operativo centralizar la Bolsa Universitaria de Trabajo en Ciudad Universitaria; de ahí la necesidad de diversificarla con el objeto de agilizar las tareas en este campo.

A su vez, el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón, señaló que la acción a emprender es

un esfuerzo loable dentro de las tareas de desconcentración y expresó su beneplácito por trabajar en ello y ponderó la idea surgida desde la Secretaría de Rectoría.

En su intervención, el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director del plantel Acatlán, manifestó su satisfacción por esta acción, la cual consideró espléndida. Indicó que eso se venía realizando desde hace algún tiempo en las ENEPs aunque no en una forma tan sistematizada; sin embargo, ahora, con el apoyo de la Dirección General de Actividades Socioculturales, la tarea que desarrolla la Bolsa Universitaria de Trabajo se agilizará.

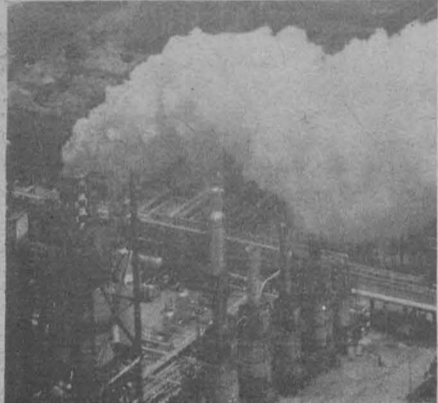


# ISTMO DE TEHUANTEPEC: DESARROLLO Y COSTO SOCIAL

(Primera parte)

- ★ La ciudad y puerto industrial de Coatzacoalcos constituye el centro impulsor del desarrollo regional
- ★ El incremento demográfico, la migración campo-ciudad, la contaminación ambiental y la presión inflacionaria son algunos de los puntos críticos de la problemática actual

Como consecuencia del notable desarrollo de la industria del petróleo en el Istmo de Tehuantepec y por la necesidad de que este crecimiento sea congruente con la política gubernamental de beneficio social, el gobierno de México estableció, en el Plan Nacional de Desarrollo Industrial, la necesidad de aprovechar la infraestructura urbana ya establecida para que, mediante una ayuda adicional, se convirtiesen ciertas áreas denominadas prioritarias en alternativas al crecimiento anárquico que se da en torno al área metropolitana de la Ciudad de México y entidades vecinas.



con lo que Coatzacoalcos y otros pueblos de la región cobraron importancia. Ya para fines del siglo pasado y principios del actual, Coatzacoalcos era la ciudad más importante de la región, porque funcionaba como una de las terminales del puente terrestre para el paso de mercancías entre ambos mares.

Otras localidades de importancia eran Minatitlán, una pequeña villa que vivía del comercio regional y de un aserradero, y Cosoloacaque, asentamiento de población indígena nahua, que pese a su cercanía con Minatitlán y Coatzacoalcos permaneció aislada hasta la década de los años 40.

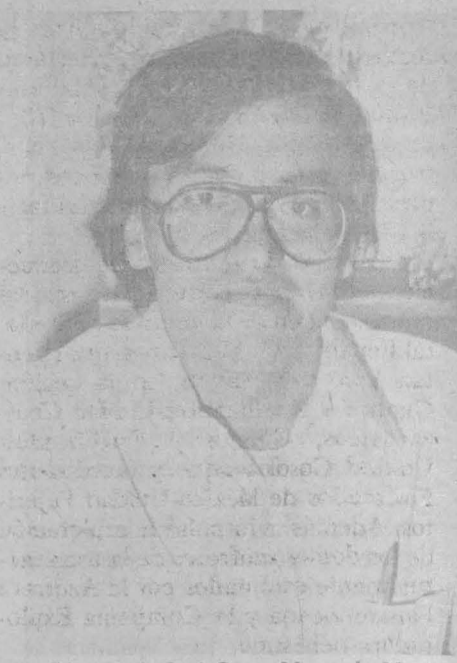
A fines del siglo pasado, cuando se realizaban los trabajos del ferrocarril, ciertos indicios geológicos demostraron la existencia de petróleo en la región. La compañía Pearson and Son, concesionaria de las obras del ferrocarril, obtuvo por parte del presidente Porfirio Díaz la concesión para explotar el petróleo. Entonces surge la compañía El Aguila, S.A., que estableció la primera refinería en Minatitlán en 1909.

Este fue el primer paso para el establecimiento de un enclave en una región subdesarrollada como lo era el istmo veracruzano. Siguiendo las características de todo enclave, utilizó la mano de obra nativa para trabajos no calificados y llevó mano de obra calificada o semicalificada de la Ciudad de México o del extranjero. A partir de este momento se inició un crecimiento industrial en la región que pocos beneficios dejaría a la población local.

El sistema de enclave de la zona no cambió con la nacionalización del petróleo; al contrario, se reforzó. El espacio que era de los extranjeros fue ocupado por empleados y técnicos mexicanos y la mencionada compañía fue sustituida por PEMEX, quien lleva la mano de obra calificada y altamente calificada del centro de México, y continuó ocupando la mano de obra nativa en trabajos pesados y poco redituables.

## La industria

Acerca de este tema el licenciado José Omar Moncada Maya, investiga-



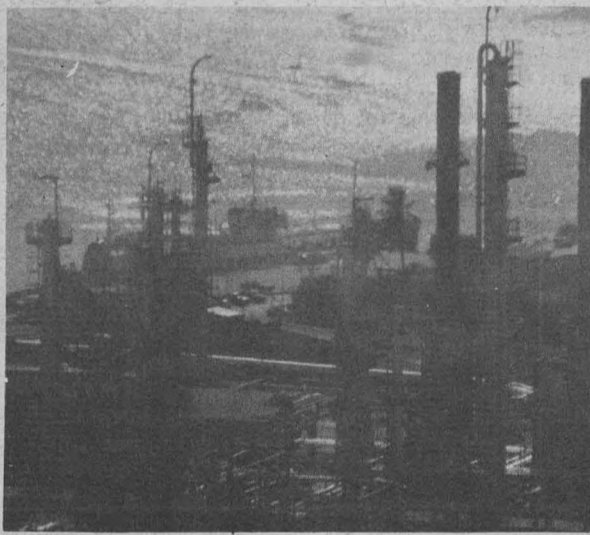
Licenciado José Omar Moncada Maya.

dor del Instituto de Geografía, señala que a partir de los años 50 se inició la expansión de la industria petrolera y el desarrollo de la petroquímica en el istmo veracruzano, pues se puso en funcionamiento la nueva refinería de Minatitlán, en el mismo lugar donde se hallaba la antigua refinería.

Para 1977 se inició la construcción del complejo petroquímico La Cangrejera, cercano a Pajaritos. Este complejo, uno de los más grandes de América latina, estará integrado por 22 plantas de las denominadas gigantes. Otro complejo se inició a fines de la década pasada, y deberá empezar sus operaciones en 1986; se trata del Complejo Petroquímico Morelos, similar al de La Cangrejera, que contará con 14 plantas.

Aunado al desarrollo de la petroquímica básica del estado, se inició una campaña para atraer compañías de capital privado ligadas a las grandes trasnacionales del sector secundario de la petroquímica, a las que se brindó toda clase de facilidades. Así es como localizan en el Complejo Industrial Pajaritos: Tetraetilo de México, Sales del Istmo, Industrias Químicas del Istmo y CYDSA-BAYER.

En Cosoloacaque, continuó el licenciado Moncada Maya, se ubican Celanese Mexicana, Fenoquimia, Industrias Resistol y Alimentos Balanceados (de capital estatal). Todas estas empresas tienen en común el utilizar como materias primas productos de las unidades de PEMEX.



Es necesario precisar que lo que no se dice en el Plan Nacional de Desarrollo Industrial es que la ciudad de Coatzacoalcos y la región cuentan ya con una importante concentración de población e industria, con notables deficiencias en cuanto a servicios públicos, principalmente en el abastecimiento de agua, drenaje y electricidad. A esta situación, si se añade el nuevo empuje que recibirá como área prioritaria, se presenta un futuro verdaderamente dramático para la población local.

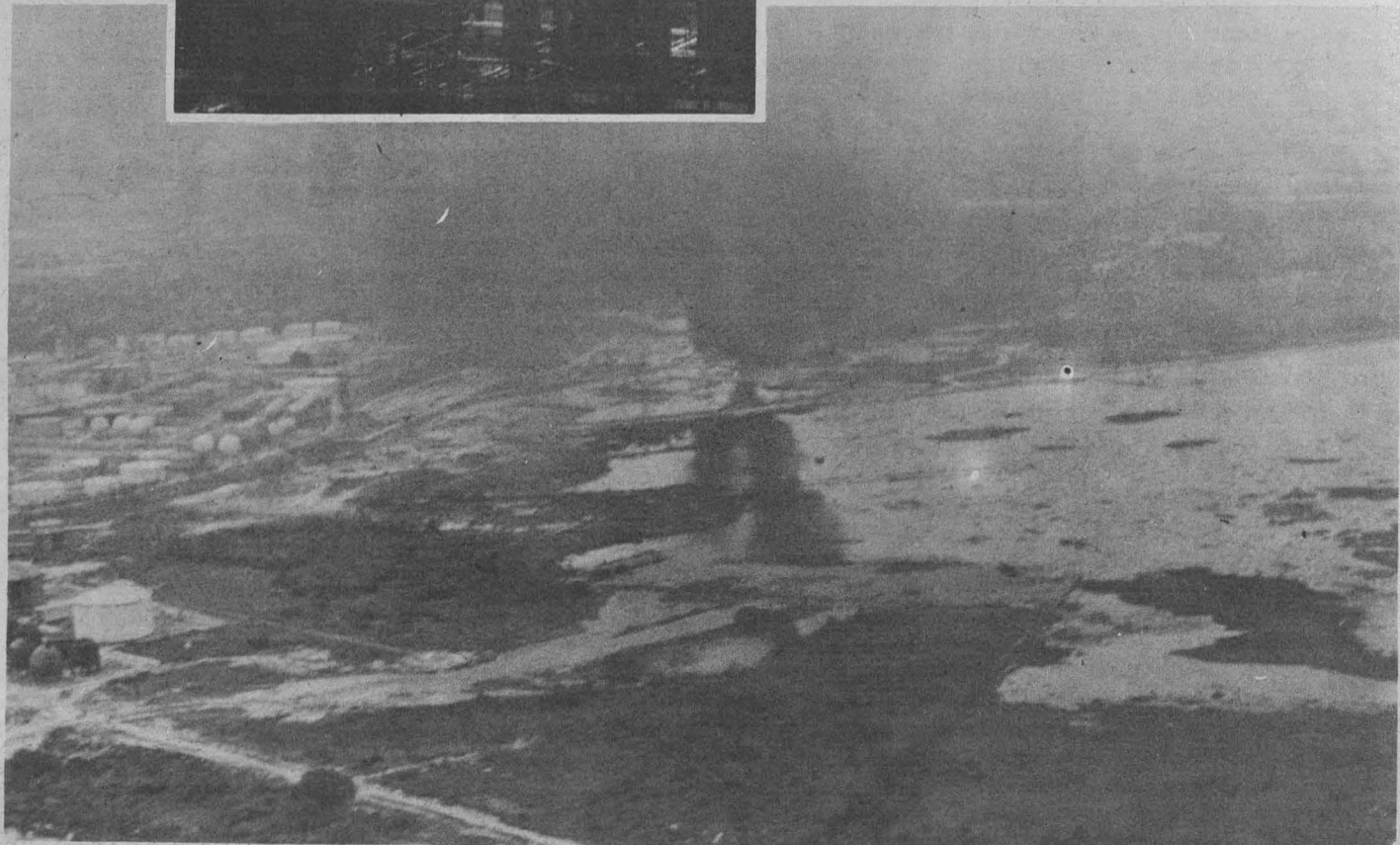
Hasta el momento se han elaborado planes de desarrollo urbano para Coatzacoalcos, Minatitlán y Cosoloacaque; sin embargo, las ciudades presentan graves deficiencias. Se realizan nuevos proyectos para impulsar la región (puerto industrial, sistema multimodal transistmico), pero los beneficiarios de nueva cuenta serán las industrias. Hasta ahora la víctima del desarrollo industrial de la región Norte del Istmo de Tehuantepec ha sido la población.

## Una mirada al pasado

La ciudad y puerto de Coatzacoalcos se localizan en la margen occidental de la desembocadura del río del mismo nombre, en el extremo del Istmo de Tehuantepec, sobre el Golfo de México. La importancia estratégica de su situación viene del momento mismo de su establecimiento en 1522, pues era paso obligado en el camino hacia el sureste del país y a la península de Yucatán. Además, ya se consideraban como la terminal natural de una posible vía transistmica, como lo demuestra la solicitud hecha por Hernán Cortés al Rey de España, en 1533, de abrir una comunicación entre los dos mares, que ahora se conocen como Golfo de México y Océano Pacífico.

Sin embargo, la importancia de la Villa del Espíritu Santo, nombre dado a la localidad fundada en 1522, decae hasta desaparecer en el siglo siguiente.

Hacia 1880 se construye el tramo final del Ferrocarril de Tehuantepec,





Asimismo se han establecido en la región otras empresas como: Harinera de Veracruz (MASECA); Materias Primas Monterrey, Sosa Tehuantepec y Tereftalatos Mexicanos. En construcción o en proyecto se encuentran otras compañías atraídas por las facilidades para ubicarse.

Otro tipo de unidades de producción, comenta el entrevistado, son las que dependen de la empresa paraestatal Fertilizantes Mexicanos, que cuentan con tres plantas en la región: Guanos y Fertilizantes-Unidad Coatzacoalcos, Guanos y Fertilizantes-Unidad Cosoloacaque, y Fertilizantes Fosfatados de México-Unidad Pajaritos. Además se impulsó la explotación de los domos azufreros de la zona, actualmente explotados por la Azufrera Panamericana y la Compañía Exploradora del Istmo.

Las comunicaciones terrestres se dan a través del "corredor del Golfo", que conecta al centro y norte del país con el sureste y el "corredor transístmico", que conecta a los puertos de Coatzacoalcos y Salina Cruz. El servicio ferroviario funciona por dos sistemas: Ferrocarriles Nacionales de México y Ferrocarriles Unidos del Sureste, que modernizaron parcialmente sus equipos para beneficio del transporte de mercancías.

## Primer puerto de México en manejo de mercancías

El acondicionamiento de las instalaciones portuarias ha permitido que Coatzacoalcos se transforme en el primer puerto de México en manejo de mercancía. El complejo portuario está formado, además, por las instalaciones de Pajaritos, Nanchital y Minatitlán. Aun cuando mueve todo tipo de productos, los principales son petróleo, sus derivados y azufre.

Sin embargo, no obstante el alto crecimiento industrial de la región, son pocas las ventajas que éste ha reportado a la población, explica el investigador Moncada Maya.

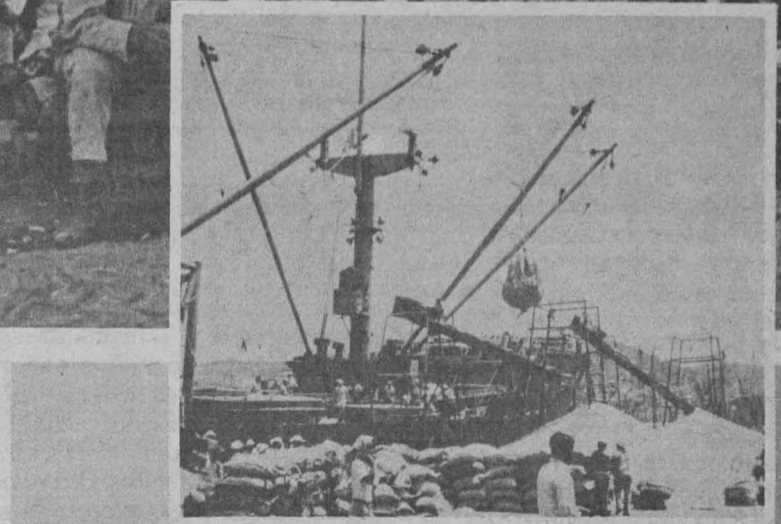
Uno de los principales problemas es el alto incremento en la población de la zona, misma que se duplica cada diez años y que, de continuar al ritmo actual, llegará a un millón de habitantes para 1990.



ñala que para dotar de suficientes viviendas a la población era necesario construir 14 mil 230 casas para 1980 y 19 mil 861 para 1990. Esto es, que en veinte años deberían construirse más de 30 mil nuevas viviendas; sin contar a la población migrante que se instale en la ciudad en el lapso mencionado.

Actualmente, continuó el maestro Moncada Maya, se ha detenido la construcción de viviendas para alquiler, lo que ha provocado que el sector de población que no puede comprar una vivienda tenga que habitar en áreas inadecuadas para ello, como son las dunas y los pantanos que rodean a la ciudad. Se calcula que el 40% de la población de Coatzacoalcos vive en asentamientos precarios.

En relación con el agua, para 1980 se calculaba una demanda de 28.5 millones de metros cúbicos anuales, de los cuales sólo se obtenían 22.8 millones, y el 40% de esta agua era aprovechada por el Complejo Industrial Pajaritos.



Al actuar como centro industrial, la región es un foco de atracción para la población migrante. La mayor parte proviene de áreas rurales y no puede integrarse al sistema de producción industrial, por lo que debe subemplearse dedicándose a la venta ambulante o, en casos afortunados, integrarse al comercio o a los servicios. Ellos son los habitantes que predominan en las ciudades perdidas de la región.

## La inversión y el empleo

La población migrante rara vez se integra a la industria, ya que es mano de obra sin calificar. Por otra parte, la generación de empleos de la industria es desproporcionada e insuficiente comparada con el volumen de sus inversiones.

El volumen de las inversiones pública y privada en la región, señala el maestro Moncada Maya, fue del orden de los 15 mil millones para 1976 y generó 10 mil empleos. PEMEX abrió en ese mismo año 6 mil 400 plazas, cuando sus inversiones en Pajaritos, Minatitlán y Cosoloacaque fueron superiores a los 9 mil millones. Fertilizantes Mexicanos, con una inversión de mil 627 millones, dio empleo a mil 285 trabajadores. CYDSA-BAYER, con 400 millones en inversiones, abrió 410 plazas. El complejo Petroquímico La Cangrejera, con inversiones superiores a los 8 mil millones de pesos, únicamente generó 5 mil nuevos empleos. En el Complejo Morelos se invertirán 20 mil millones de pesos, desconociéndose el número de trabajadores que absorberá.

Año	Población*	Incremento Medio Anual (%)
1940	72,300	-
1950	88,446	2.03
1960	144,933	5.06
1970	244,623	5.37
1980**	420,000	5.55

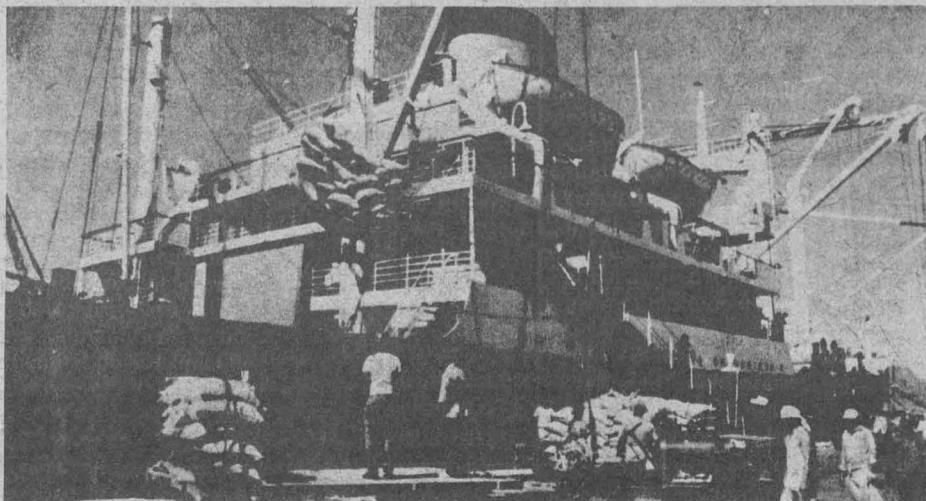
\* La población corresponde a la suma de los municipios de Coatzacoalcos, Cosoloacaque, Jaltipan de Morelos y Minatitlán.

\*\* Proyección de población.

El crecimiento de la población no ha ido acompañado del correspondiente en infraestructura urbana, ya que son notables las deficiencias en abastecimiento de agua, drenaje y en calidad de vivienda.

De acuerdo con datos arrojados por el censo de población de 1970, en la ciudad de Coatzacoalcos el 69.4% de las viviendas carecían de agua o drenaje; el 55.3% no tenía cuarto de baño con agua corriente; el 46.6% carecía de cocina independiente; el número de casas construidas con materiales deficientes llegó al 72.5%.

En el Plan Director de Desarrollo Metropolitano de Coatzacoalcos se se-





Cabe indicar que en 1978 PEMEX, en esa región, contaba con una planta de trabajadores de apenas 18 mil 677 en todas sus instalaciones, de los cuales 10 mil que representaban al 53.6%, eran permanentes. Las trece empresas más importantes de la zona tenían en esa fecha 5 mil 725 trabajadores:

EMPRESA	No. DE TRABAJADORES
Alimentos Balanceados de México	140
Azufrera Panamericana	1,044
Celanese Mexicana	102
Cía. Exploradora del Istmo	710
Fenoquimia	311
Fertilizantes Mexicanos (3 plantas)	1,881
Iquisa	538
Industrias Resistol	74
Tereftalatos Mexicanos	223
Tetraetilo de México	252
Cydsa - Bayer	250

Los obreros sindicalizados constituyen una clase privilegiada en relación a los marginados, pues cuentan con el derecho a la protección legal, seguridad social y, sobre todo, a la estabilidad en el empleo.

### La contaminación

Uno de los puntos más graves e importantes, señala el licenciado Moncada Maya, es la contaminación; pese a ser estudiada por numerosos especialistas y a que en muchos casos el Estado ha sido el promotor de esos estudios, muy poco se ha hecho para dar solución al problema.

Ante esta situación, es necesario llamar la atención para salvar a una de las áreas más contaminadas del país, dada la alta concentración de industrias contaminantes. En un área aproximada de mil 500 kilómetros cuadrados (semejante a la superficie del Distrito Federal) se localizan en una refinería (Minatitlán): cuatro complejos petroquímicos (Cosoloaque, La Cangrejera, Pajaritos y Morelos); tres unidades de fertilizantes, un complejo industrial y otras numerosas industrias. Además existe todo un complejo portuario y se construye el puerto industrial en Laguna de Oxtión.

Toda esta concentración ha provocado ya, en algunas áreas, daños irreversibles sobre las comunidades vegetales y ocasionado la destrucción de muchas otras.

No sería difícil señalar todos y cada uno de los contaminantes, tanto del agua como del aire. Conviene establecer que, en conjunto, son una mezcla extraordinaria de sustancias tóxicas, lo que se agrava porque algunas de ellas son descargadas directamente en el río o en alguno de sus afluentes, afectando con ello no sólo la biótica acuática, sino también al hombre consumidor de ella.

### El campo y la ciudad

El doctor Guido Münch, del personal académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas, al hablar sobre los aspectos relevantes del Istmo de Tehuantepec, dice que es una región que concentra diversas comunidades indígenas como son los nahuas, popolucas, mixes, zoques, zapotecas, tequistlatecos y huaves. Región que fue y será de gran importancia a través de la historia de México, y que ha llevado a gran cantidad de investiga-

dores, tanto nacionales como extranjeros, a estudiar los aspectos que caracterizan la vida de estos grupos.

Actualmente, explica, Coatzacoalcos es el centro del desarrollo industrial, rodeado por áreas rurales y suburbanas marginadas. Es la ciudad rectora del Istmo de Tehuantepec, desde los puntos de vista económico, político y social. El incremento de población en la zona rural es mínimo,

Los salarios mínimos, en 1975, informó el doctor Münch, para la zona urbana y rural eran de 67.50 y 56.60 pesos diarios, respectivamente. Los salarios reales fluctuaban entre 40 y 30 pesos para la zona urbana y 15 y 25 para el campo. El proceso inflacionario incrementa periódicamente el salario mínimo, el poder adquisitivo de la moneda tiende a deteriorarse y el costo de la vida es cada vez superior al

de desempleados que esperan la oportunidad de trabajar como transitorios o trabajadores eventuales.

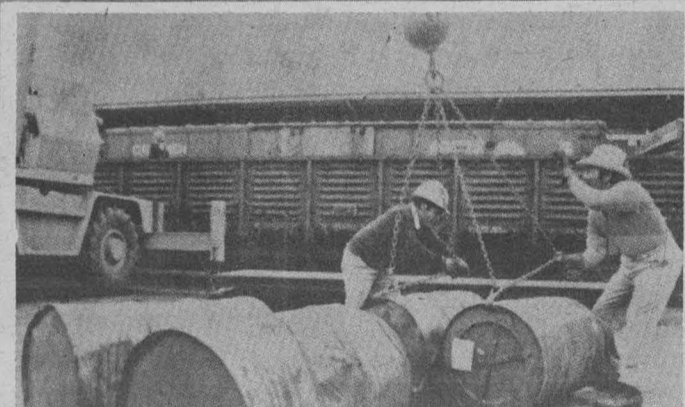
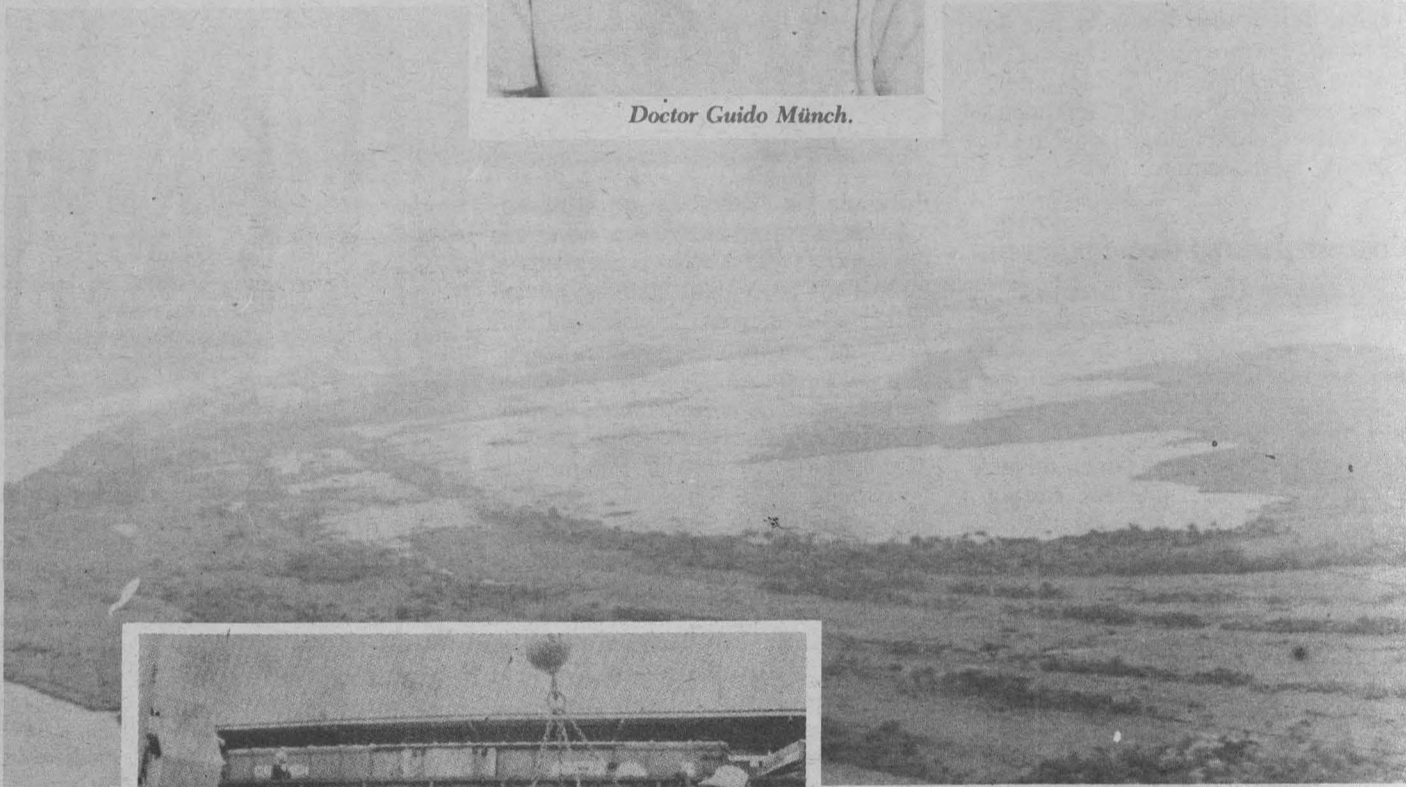
### Las clases sociales

Más adelante, el investigador Münch precisó que a pesar de que el estado de Veracruz es rico en recursos naturales, tiene un 85% de población subempleada. Los paracaídas se instalan en condiciones miserables en zonas inhóspitas que rodean a las ciudades. La marginación en la ciudad ofrece mejores oportunidades de vida que las condiciones que existen en el campo. En ocasiones, el subempleo es preferible a la crisis de la agricultura. Es una realidad inobjetable que la ciudad, a pesar de todas las desventajas, ofrece mejores medios a las nuevas generaciones que no tienen tierra ni otras posibilidades de ingreso.

Coatzacoalcos es el mejor ejemplo de la cultura urbana donde conviven



Doctor Guido Münch.



en relación a las zonas urbanas. En la mayoría de los pueblos hay un estancamiento demográfico, el asentamiento de la población es de tipo aldeano, la urbanización es pobre y deficiente.

El estancamiento demográfico se debe al alto grado de mortalidad infantil ocasionada por la desnutrición, la insalubridad, la falta de atención médica y de medicinas. También influyen el alcoholismo y la criminalidad. Buena parte de la migración es hacia los centros urbanos como Coatzacoalcos, Minatitlán, Acayucan, el puerto de Veracruz, el Distrito Federal, Salina Cruz, Juchitán y Matías Romero. En menor proporción la gente emigra a los ranchos ganaderos de Veracruz, Oaxaca o Tabasco. Por lo general, el indígena sale a lugares cercanos llevando sus útiles necesarios.

De las comunidades, los jóvenes más preparados van a la ciudades, donde buscan oficios como los de albañil, herrero, carpintero, ayudante de soldador y otros más. Las muchachas trabajan como sirvientas o como empleadas en los establecimientos comerciales.

ingreso; tal es el caso de Coatzacoalcos, en donde durante los últimos doce años, el salario mínimo se ha incrementado 308 veces.

La desocupación es un serio problema en los pueblos campesinos; no todos los jefes de familia tienen tierra y aún los que la tienen buscan un ingreso eventual al terminar sus labores en el campo. La modernización técnica en la agricultura incrementa la desocupación. La falta de actividades económicas, la presión demográfica, la escasez de recursos o la incapacidad de su aprovechamiento tiene sumido al campesino en la miseria y en el alcoholismo. Además, algunos campesinos se dedican a actividades delictuosas como la siembra o tráfico de drogas para compensar su economía.

La depresión económica causada por el capitalismo industrial y el estrangulamiento de los pueblos indígenas por la ganadería extensiva en los últimos años son más acentuados. Los complejos industriales han formado cinturones de miseria donde viven algunos trabajadores, pequeños comerciantes y una gran masa

diferentes grupos de población. La clase baja está integrada por tres estratos sociales: el popular urbano, 38.3%; el campesino, 20.2%, y el indígena, 8.1%; en total conforman el 66.6% de la población de la ciudad. La clase media representa el 19.7% y la clase alta el 13.7%. La sociedad es heterogénea, cada clase y estrato mantiene sus propias costumbres, de acuerdo con sus patrones culturales.

La distancia social originada por la diferenciación económica no permite mezcla ni vida comunitaria, por el contrario, se acentúa cada vez más la separación de los grupos. La industria ha influido notablemente en los grupos indígenas del Istmo de Tehuantepec. El 72% de los indígenas establecidos en Coatzacoalcos son zapotecas del istmo oaxaqueño, el 9% es nahua, el resto es popoluca del sur de Veracruz y de otros grupos.

El estrato indígena conserva sus propios patrones culturales: el lenguaje, el vestido, la alimentación, el manejo, la organización social y las creencias religiosas. Son comerciantes en pequeño, peones y sirvientes. No usan algunos artículos del mercado, incongruentes con su modo de vida. La mayoría de ellos siguen ligados a la organización social de sus localidades de origen, mantienen su identidad cultural y su afiliación al grupo de parientes.

(Continuará)



# ELEVADAS TASAS DE MORBILIDAD Y MORTALIDAD MATERNA Y PERINATAL EN MEXICO

A pesar de todos los esfuerzos que se han realizado para disminuir las tasas de morbilidad y mortalidad materna y perinatal, aún se presentan cifras elevadas en nuestro país, sobre todo en el campo perinatal.

La mortalidad materna ha disminuido considerablemente, pero sigue constituyendo una de las primeras causas entre las mujeres de 15 a 44 años de edad. Por otro lado, de acuerdo con estimaciones conservadoras, se calcula que en México el número de seres humanos con daños orgánicos y/o funcionales derivados del proceso reproductivo es de aproximadamente 720,000, con un incremento anual de 40,000 a 60,000 individuos.

Ante esta situación, se requiere del estímulo para la investigación en el campo perinatal en forma multidisciplinaria, para que estos estudios ofrezcan sus beneficios de manera coordinada, con el fin de ofrecer mejores alternativas de solución a los problemas de salud perinatal que se presentan en el país.

El doctor Samuel Karchmer, director del Instituto Nacional de Perinatología-DIF, señaló lo anterior durante su participación en la Primera Reunión de Alumnos de Maestría y Doctorado en Biomedicina, organizada por dependencias de la UNAM, agregando que la medicina perinatal

- ★ El número de personas con daños orgánicos y/o funcionales derivados del proceso reproductivo es de aproximadamente 720,000
- ★ La medicina perinatal, no obstante su importancia, sólo se ha desarrollado en forma aislada en algunas instituciones de salud
- ★ Próximamente será signado un convenio entre el Instituto Nacional de Perinatología-DIF y la UNAM para mantener una estrecha relación con el PUIC



representa un campo de suma importancia para México; no obstante, sólo se ha desarrollado en forma aislada en ciertas instituciones de salud, y muy poco en el terreno académico, curricular, así como dentro de las políticas de salud nacionales.

Esto obedece a que, por un lado, se le ha dado poca importancia a la calidad de la reproducción humana y, por otro, la dificultad que se ha encontrado para la formación de recursos humanos que satisfagan estas necesidades.

El doctor Karchmer destacó que la perinatología es una especialidad de vital importancia para México, porque estudia todo lo relacionado a la reproducción humana, hecho que interviene en el crecimiento y fortalecimiento, tanto de la familia como de la

sociedad; abarca el conocimiento del ambiente en que se desarrolla la pareja, el embarazo, el parto y la atención del recién nacido.

Consideró que por su vigencia, frecuencia y trascendencia, la reproducción humana debe ser aceptada como problema de salud pública, definido como todo proceso que afecte el bienestar y desarrollo de las capacidades humanas, ya sea de manera individual o colectiva.

El Director del Instituto Nacional de Perinatología-DIF, subrayó que dados los avances tecnológicos y científicos en las diferentes áreas del conocimiento humano, se hace más difícil el ejercicio de la medicina materna, por lo cual es indispensable la investigación clínica, que permitirá orientar las acciones con el fin de ob-

tener resultados óptimos y positivos dentro del campo de la salud.

Por otro lado, el doctor Karchmer informó que en los próximos meses será firmado un convenio entre el Instituto Nacional de Perinatología y la Universidad Nacional Autónoma de México, para mantener una estrecha relación con el Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), habiéndose ya dado los primeros pasos para la vinculación de ambas instituciones, faltando únicamente formali-

zarlos a través del convenio que será suscrito antes de que finalice el presente año.

Consideró también que a través de este convenio se logrará un reconocimiento curricular de la perinatología, lo cual fomentará la formación de investigadores en los niveles de maestría y doctorado en este campo.

Al referirse al Programa Universitario de Investigación Clínica, destacó que representa un esfuerzo extraordinario que ha hecho la UNAM en la actualidad, para estimular y favorecer la investigación clínica como la piedra de toque más importante en el progreso de la atención médica, ya que conjunta, en forma coordinada, la experiencia de numerosos investigadores en el campo clínico, con el fin de optimizar los recursos destinados a la atención médica: por un lado, la formación de recursos humanos y, por otro, abatir los costos de la tecnología actual en el manejo de los diversos problemas de la salud. ■

## A nivel nacional REUNION DE INVESTIGACION PECUARIA EN MEXICO 1982



- ★ Se realizará en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, coordinado por la UNAM y la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

Exponer a la comunidad científica los trabajos de investigación del sector pecuario que realizan las diferentes instituciones del país, analizar la situación actual de la investigación pecuaria en México y difundir la información generada por dicha investigación a los profesionales del sector, son los objetivos de la Reunión de investigación pecuaria en México 1982 a celebrarse, a nivel nacional, del 18 al 22 de octubre, en las instalaciones de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, CU.

En el evento, coordinado por la UNAM y la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, y al cual concurrirán las instituciones que realizan investigación en el área, se expondrán 250 trabajos en el campo de la sanidad, alimentación, fisiología y genética.

Las conclusiones que emanen de la reunión, además de señalar la necesidad de organizar el evento con periodicidad, darán la pauta adecuada en el rumbo que debe seguir la investigación.

Tener mayores vínculos con el sector oficial es gran preocupación de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, dijo en su oportunidad el doctor Armando Antillón Rionda, director de ese plantel, pues sólo de esa manera las instituciones de docencia e investigación podrán captar directamente cuáles son las necesidades que tiene el país en general o en forma regional, de tal suerte que ellas se aboquen a la resolución de la falta de alimentos de origen animal.

Es de señalar que la UNAM participa activamente en la problemática de falta de alimentos a través del Programa Universitario de Alimentos (PUAL) y en diversos foros en que la FMVz ha hecho hincapié en la necesidad de conocer los recursos humanos con que cuenta el país, para realizar un esfuerzo conjunto en la investigación pecuaria, que resuelva a corto plazo la escasez de víveres.

La Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, a través del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, ha apoyado la idea de realizar la Reunión de investigación pecuaria en México 1982 a nivel nacional, ya que durante muchos años ese instituto la realizaba anualmente, aunque en forma particular, pues el INIP se dedicaba a realizar proyectos de investigación pecuaria en base a prioridades que el propio instituto detecta, o que el sector oficial le comisiona. ■



# LA FABULA: SATIRA Y ENSEÑANZA

(Segunda y última parte)

- ★ Los animales parlantes de las fábulas actúan como símbolos de tendencias de la psique humana
- ★ En la fábula lo sobrenatural y prodigioso se torna familiar al entrelazarse con la realidad cotidiana
- ★ Este subgénero de la narrativa didáctica nació en la India y en la Grecia clásica
- ★ Tuvo brillantes cultivadores en lengua castellana, como el infante don Juan Manuel, Iriarte, Samaniego y los mexicanos Fernández de Lizardi y Rosas Moreno

En la India se origina la fábula, así como las más arcaicas colecciones de cuentos, género al que la fábula va tan ligada, señaló la maestra Dolores Bravo Arriaga, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras.

En un país donde los animales tenían un carácter sagrado, añadió, surge la fábula, y el hecho de que en la mayor parte de ellas sean animales los que participan configura una forma indirecta y sutil de presentar la realidad dada la significación psicológica que tienen los animales para el ser humano.

De la antigua India tenemos también fábulas en las que participan hombres y animales, ambos con la misma cualidad psíquica, moral y discursiva. De ese modo los animales son una transposición espiritual de los seres humanos; de ahí surge su fuerte carácter didáctico y social, y también el valor que los animales adquieren como símbolos y arquetipos.

La fábula, desde sus inicios, explicó la profesora, se interesó por lo universal humano: vicios, virtudes, disimulos y astucias. Lo extraordinario y fantástico se entrelazan en los primitivos cuentos y fábulas con lo natural cotidiano, para lograr que lo prodigioso y sobrenatural resulte tan normal como lo real inmediato.

En la antigua India, la más célebre colección de fábulas y la que mayor influencia ha ejercido en literaturas posteriores, es la del **Panchatantra**, que significa **Los cinco libros**. De esa obra doctrinal, que en realidad es un tratado eficaz, profundo y entretenido de moral práctica, han surgido las mayores colecciones de cuentos y apólogos que se conocen en la actualidad.

El libro describe la enseñanza que un visir da al hijo de un rey. Este motivo temático de la experiencia que un consejero imparte a un poderoso, llega hasta la Edad Media en el libro de Patronio. La transmisión del conocimiento es un

hilo conductor que, además de llevar implícito el propósito didáctico, condiciona la estructura literaria de esos relatos.

En la Grecia antigua, es Hesíodo, autor de **Los trabajos y los días**, el primer escritor de relatos de fábulas. Sus narraciones tienen un carácter de fuerte crítica política y social, plantean la lucha entre los débiles y los poderosos y dan, naturalmente, la razón a los derechos de los primeros en contra de la injusticia arbitraria de los segundos.

No obstante, el más célebre fabulista de la Grecia clásica es el legendario Esopo, quien, según el historiador Herodoto, vive durante el siglo VI a.n.e. Las fábulas esópicas, aunque representan en su mayoría a diversos animales como protagonistas, también introducen hombres y hasta dioses, y no faltan las categorías absolutas del bien y del mal, personificadas y con calidad protagónica.

Las fábulas de Esopo, dijo la maestra Dolores Bravo, tienen una calidad casi dramática, ya que son narraciones brevísimas en las que el valor didáctico de la discusión es lo más relevante. La influencia de Esopo durante la Edad Media europea es determinante; circularán colecciones diversas en varios países y al fabulista griego se le conocerá con el nombre de Isopete.

En el Imperio Romano, continuó, el más célebre de los fabulistas fue Fedro, quien vive en tiempos de Augusto, en los inicios del cristianismo. Aunque imita un tanto a Esopo, Fedro trata de dar a sus narraciones un mayor valor estético; da a la fábula una mayor complejidad artística como género literario, cuya estructura comienza con una introducción anecdótica, sigue con una parte dramática y culmina con la meditación como desenlace.

## La fábula en la España medieval

La maestra Bravo Arriaga expli-

có que la mayor parte de la cultura se refugia, durante la Edad Media española, en los recintos exclusivos de los monasterios, al amparo de una sociedad profundamente religiosa; sin embargo, fuera de los conventos florece una rica cultura popular. Los frailes dominan lenguas como el latín, el griego, el hebreo o el árabe, más fuera de los monasterios y sin el auxilio de la escritura, continúan la enseñanza y el entretenimiento populares, basados en la tradición oral.

La investigadora universitaria apuntó que ya en el año 1251 el gran monarca español y pilar de la cultura medieval, Alfonso X, inmortalizado justamente como El Sabio, antes de subir al trono manda traducir al español la colección de cuentos orientales **Calila e Dimna**.

El propósito del rey sabio es que sus vasallos conozcan estos apólogos orientales para moralizar y normar su existencia por medio de enseñanzas amenas y accesibles.

Recuérdese, dijo, que en España el auge de la cultura oriental, y en especial de esa literatura y su influencia sobre la prosa creativa, se facilitan por la invasión musulmana y por la convivencia conflictiva,

prudente; Dimna es envidioso, astuto y maligno. La transposición animal de un conflicto humano se da de la manera siguiente: el león, rey de los animales, se atemoriza de los mugidos del buey, animal al que no conoce. Dimna toma partido de ese miedo para alcanzar un lugar en la corte, convence al buey Senceba de que rinda vasallaje al león. Después fragua una serie de intrigas entre el león y el buey, a quien el monarca ha hecho su ministro al percatarse de su fuerza y nobleza. El león, mal aconsejado por Dimna, mata al buey y el monarca se da cuenta de su error y condena a muerte al perverso lobo.

A través de este hilo argumental, prosiguió la maestra Bravo, se ofrecen muchas fábulas y, por ende, muchas enseñanzas provechosas y amenas, en las que aparecen como protagonistas diversos animales y seres humanos.

Las enseñanzas que se desprenden del **Calila** son para fortalecer una moral pragmática e instruir al lector sobre los valores de la existencia. El propósito es el mismo desde el **Panchatantra** hasta el **Calila**: el robustecimiento de una ética colectiva que guía a los que se acercan a estas narraciones.

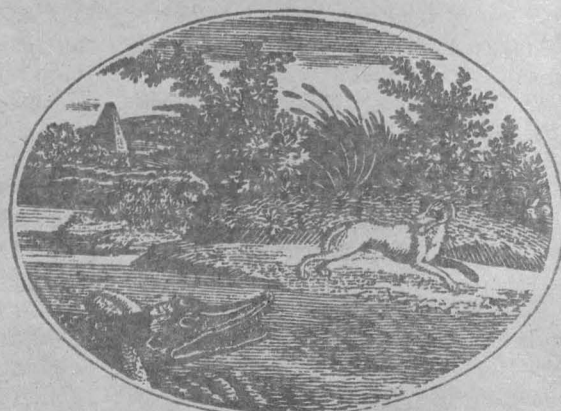


pero fructífera, entre árabes, judíos y cristianos.

**Calila e Dimna**, narra la investigadora, son dos lobos que llevan el peso protagónico y dialéctico de los apólogos. Calila es bueno, sabio y

## La fábula como subgénero de la narrativa didáctica

Por su parte, la maestra Alicia





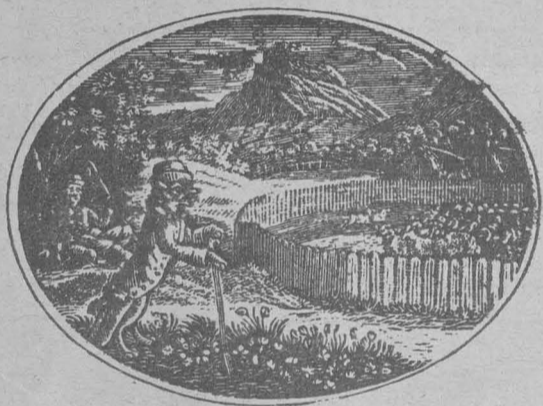


Correa Pérez, de la FFyL, señaló que desde sus orígenes indostánicos y helénicos, la poesía didáctica tuvo la finalidad de fijar los conocimientos de cualquier tipo y divulgar las experiencias. Este género nació en Occidente entre los dorios, quienes eran de carácter más grave y austero que festivo.

El mismo Hesíodo, campesino justo y moderado, añade en su poesía épica consejos prácticos, donde la moral se impone enérgicamente en todas las formas de la vida. Esopo, esclavo feo y contrahecho, divulga las primeras fábulas, que fueron notablemente aceptadas por el pueblo y después traducidas en versos latinos por Fedro, esclavo también, nacido en Grecia y eman-

como de la didáctica, y así se encuentra en los **fabliaux** medievales, ya en el siglo XVII La Fontaine conserva menos lo satírico; en sus fábulas se insiste en verdaderos cuadros de la vida humana, que tienen más de moralidad y de relato que de crítica.

La Fontaine, dijo la maestra Correa Pérez, recoge de la antigüedad clásica, la Edad Media y el Renacimiento, diversos temas para los apólogos de sus fábulas, pero, por supuesto, éstas tienen ya un sentido moderno. El ámbito donde se mueven sus personajes está rápidamente dibujado, pero se detiene en la expresión que cada personaje da de su realidad y de su experiencia vital.



cipado por el propio Augusto.

Aunque muchas de sus fábulas las tomó de la tradición esópica, continuó la maestra Correa Pérez, otras son de invención propia y con anécdotas de la realidad de su época. Fedro le da a la fábula la característica de subgénero dentro de la narrativa didáctica. En la Edad Media los asuntos de las obras de Fedro fueron muy conocidos, ya sea a través de colecciones en latín o versiones árabes.

Fedro, continuó, ataca con finísimo ingenio, pero con dureza, los vicios y las actitudes injustas, de las que él mismo había sido víctima. Si en la Edad Media la fábula participa tanto de la poesía satírica

### Fabulistas mexicanos y españoles de los siglos XVIII y XIX

En la literatura mexicana, prosiguió, José Joaquín Fernández de Lizardi, quien inaugura la narrativa, incursiona en la fábula, la cual, debido a la época y a su finalidad, es más didáctica que satírica, sin carecer del todo de esta última característica.

Los antecedentes en lengua española de la fábula están en Tomás de Iriarte y Félix María Samaniego, en el siglo XVIII; sus obras son más academicistas que populares. En un siglo tan eminentemente racional,

ordenado y académico, cuya finalidad literaria debía ser la enseñanza, no faltó la producción de la fábula en toda Europa, incluida España, cuya literatura había recibido un gran influjo del neoclasicismo francés.

Iriarte y Samaniego, indicó la investigadora, en sus obras, fustigan vicios de su época, erigiéndose como tribunal que censura y emite lecciones de moral.

Definitivamente estos fabulistas tienen un fuerte influjo del enciclopedismo francés, como toda la producción literaria de ese siglo, y la sátira en sus fábulas está presente con sentido moralizante.

Fernández de Lizardi, explicó la maestra Correa, si bien tiene en cuenta la temática de estos fabulistas, sitúa más lejos su finalidad. Cierta es que fustiga los vicios de la



## La vida no siempre es sueño

"Lo que sucedió a una mujer llamada Truhana" (texto extraído de "El conde Lucanor", del infante don Juan Manuel, siglo XIV)

Otra vez habló el conde Lucanor con Patronio, su consejero, del siguiente modo:

—Patronio, un hombre me ha aconsejado que haga una cosa, y aun me ha dicho cómo podría hacerla, y os aseguro que es tan ventajosa que, si Dios quisiera que saliera como él lo dijo, me convendría mucho, pues los beneficios se encadenan unos a otros de tal manera que al fin son muy grandes.

Entonces refirió a Patronio en qué consistía. Cuando hubo terminado, respondió Patronio:

—Señor conde Lucanor, siempre oí decir que era prudente atenerse a la realidad y no a lo que imaginamos, pues muchas veces sucede a los que confían en su imaginación lo mismo que sucedió a doña Truhana.

El conde le preguntó qué le había sucedido.

—Señor conde —dijo Patronio— hubo una mujer llamada doña Truhana, más pobre que rica, que un día iba al mercado llevando sobre su cabeza una olla de miel. Yendo por el camino empezó a pensar que vendería aquella olla de miel y que compraría con el dinero una partida de huevos, de los cuales nacerían gallinas, y que luego, con el dinero en que vendería las gallinas compraría ovejas, y así fue comprando con las ganancias hasta que se vio más rica que ninguna de sus vecinas.

Luego pensó que con aquella riqueza que pensaba tener, casaría a sus hijas e hijos e iría acompañada por la calle de yernos y nueras, oyendo a la gente celebrar su buena ventura, que la había traído a tanta prosperidad desde la pobreza en que antes vivía. Pensando en esto se empezó a reír con alegría que le bullía en el cuerpo, y, al reír, se dio con la mano un golpe en la frente, con lo que cayó la olla en tierra y se partió en pedazos.

Cuando vio la olla rota, empezó a lamentarse como si hubiera perdido lo que pensaba haber logrado si no se rompiera. De modo que por poner su confianza en lo que imaginaba, no logró nada de los que quería.

Vos, señor conde Lucanor, si queréis que las cosas que os dicen y las que pensáis sean un día realidad, fijaos bien en que sean posibles y no fantásticas, dudosas y vanas, y si queréis intentar algo guardaos muy bien de aventurar nada que estiméis por la incierta esperanza de un galardón de que no estéis seguro.

Al conde agradó mucho lo que dijo Patronio, hízolo así y salió muy bien. Y como don Juan gustó de ese ejemplo, lo mandó poner en este libro y escribió estos versos:

*"En las cosas ciertas confiad  
y las fantásticas evitad".*

Colonia, la apatía y pasividad del pueblo, pero su propósito es despertar, mover, y llamar a la conciencia nacional.

Lizardi, añadió, no es un poeta, es un versificador, pero a pesar de sus limitaciones y tal vez por su insistencia y su fecundidad, logra en buena parte su cometido.

Otro fabulista mexicano, agregó, es José Rosas Moreno, poeta romántico perteneciente al Liceo Hidalgo; se le considera el mejor fabulista por sus sentencias morales. Como escritor romántico, sus fábulas poseen la moraleja del desencanto de la vida, pero también el juego ingenioso y la enseñanza dirigida a la infancia. Además, puntualizó, Rosas Moreno fue el primero que realizó teatro infantil en México, y en él intercala muchos de los apólogos de sus fábulas. ■



# AMERICA: CONTINENTE QUE SE DESCUBRE E INVENTA A TRAVES DE LA HISTORIA

(Segunda y última parte)

- ★ Su descubrimiento provoca una revolución tanto en el pensamiento como en las ciencias de la época
- ★ Afecta la concepción cosmológica, étnica, moral, religiosa, demográfica y alimentaria de América y Europa
- ★ En México, la Conquista española unificó los dispersos grupos indígenas para separarlos de los grupos españoles

## Consecuencias intelectuales del descubrimiento de América

El descubrimiento de América posiblemente sea el acto que más importancia ha tenido en la historia de la humanidad, afirma la historiadora Elsa Cecilia Frost, del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras.

El descubrimiento del continente americano provoca una revolución en el conocimiento humano de la época. La teología, que es la fuente última del conocimiento en la Europa medieval, se ve sacudida en sus bases de interpretación del mundo y de su creación, que hasta ese entonces formaban un todo coherente.

La maestra Elsa Cecilia Frost señala que la trascendencia del descubrimiento de las nuevas tierras se reconoció desde un principio. "Ya Gomara, quien fuera biógrafo oficial de Hernán Cortés, en el proemio de su obra dedicada al Emperador Carlos V, dice textualmente: 'la mayor cosa después de la creación

del mundo, sacando la encarnación y muerte del que lo creó, es el descubrimiento de Indias', y con esto se destaca la importancia que para Europa tuvo el descubrimiento de lo que ellos llamaban las Indias en ese momento".

Desde luego, continúa la maestra Frost, se puede hablar de un efecto doble, porque también lo tuvo para América en distintos órdenes como el económico, social, demográfico, alimentario y ecológico; pero hay un aspecto que ha quedado un tanto olvidado: el que refiere al pensamiento teológico, donde el descubrimiento de América provocó una verdadera revolución.

Explica la estudiosa universitaria que los europeos se vieron impulsados a estos viajes por dos situaciones, como lo señala el doctor Gaos, maestro emérito de la UNAM, en su libro *Historia de nuestra idea del mundo*. El descubrimiento de América obedece a una causa económica: la famosa búsqueda de las



especies que habían quedado fuera del alcance de Europa por el dominio de los turcos sobre el Medio Oriente; pero también se produjo porque el hombre ha sido siempre un animal ávido de conocimientos, con curiosidad hacia lo desconocido.

## La realidad de América destruye la imagen medieval

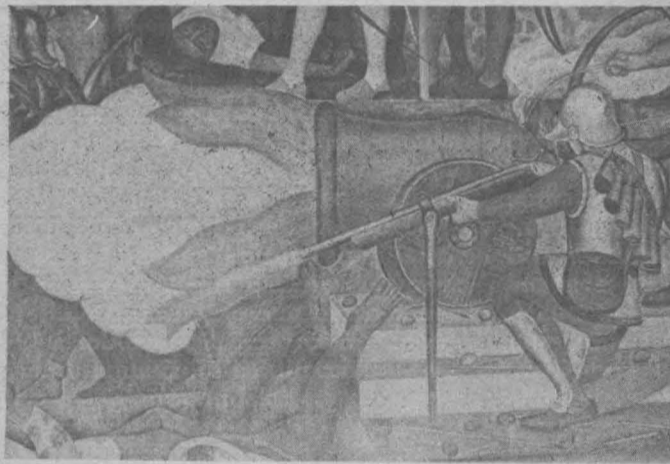
Añade que la imagen que tiene el hombre medieval de la Tierra no es sólo la imagen natural, sino la sobrenatural, y que en ese sentido, en la tierra localizaban el purgatorio, el infierno, y el paraíso terrenal, aunque no el paraíso celeste.

Indica la historiadora del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos que el descubrimiento causó una verdadera revolución teológica, porque el hombre europeo advirtió que el viejo molde en el que se inscribía la historia humana quedaba roto con la aparición de un nuevo continente.

El hombre medieval tenía la idea de que el mundo podía ser esférico y no necesariamente plano, pero la posibilidad de que fuera esférico la negó San Agustín, basado en las Sagradas Escrituras, porque si se dice que cuando venga Cristo de nuevo a juzgar a vivos y muertos esto será visto en toda la faz de la tierra, se excluía la posibilidad de que los famosos antípodas pudieran ver la llegada de Cristo.

"Se trata de seres de los que no se encuentra mención en la Biblia y que tampoco muestran tener noticia del Antiguo Testamento. La Iglesia se va a enfrentar a un problema muy serio: ¿por qué Dios ha dejado de lado a toda una parte de la humanidad?"

"Este mundo medieval, este mundo teológico, estaba basado en las ideas aristotélicas, y dentro de la concepción aristotélica podía haber diversos mundos que obedecieran a diversos principios; el primer problema era ver si este Nuevo Mundo era homogéneo al antiguo, si estos seres que se encuentran aquí son también hombres como los del viejo mundo o son otra cosa"





La maestra Elsa Cecilia Frost recuerda que la vieja discusión sobre la racionalidad del indio no estribaba tanto en que al indio se le negara raciocinio, sino que se inquiría si tenía el mismo tipo de racionalidad que el hombre del Viejo Mundo, o si toda esta creación obedecía a un principio distinto.

A los nativos de lo que se denominó América se les intentaba ligar con antepasados judíos que pudieran haber llegado aquí como miembros de las famosas tribus perdidas de Israel durante su dispersión, provocada por la caída de Jerusalén en manos de Tito en el año 70; con ello quedaría dentro del curso de la historia universal.

Muy pronto se vio que no era así —dijo la especialista— y que, como dicen los cronistas, “estos naturales eran simples gentiles que han estado privados durante 15 siglos del Evangelio y han estado al margen de la corriente histórica europea, por ello se intenta encontrar el lugar preciso del indio americano dentro de la creación, que desde luego es obra de Dios”.

### El indio y el demonio

Curiosamente, dice la investigadora del CCyDEL, Dios no puede ser garante de la naturaleza humana del indio, pero lo será el demonio, porque los frailes, al plantearse este problema, ven que el indio ha caído en una serie de aberraciones. Se preguntaban sobre quién pudo haberlo inducido a los sacrificios humanos, a la antropofagia y otras prácticas que la mentalidad europea consideraba aberraciones.



“Es el demonio quien da carta de naturalización al indio como ser humano, porque el diablo es conocido como enemigo del género humano; si los indios no fueran humanos el demonio no tendría interés en perseguirlos encarnizadamente y llevarlos a esos excesos pecaminosos; así pues, es precisamente porque son seres humanos, que les ha estado tendiendo el mismo tipo de trampas que a los cristianos europeos durante muchos siglos”. Entonces se razonaba: “si el demonio se interesa en las almas de los indíge-



nas es porque estas almas tienen el mismo valor que el alma del europeo”.

Posteriormente la maestra Frost hace notar que los testimonios con los que se cuenta de esa época han sido escritos con óptica europea, aunque muchos se deban a indígenas, pues éstos ya han pasado por las escuelas de los misioneros y es obvio que manejan una serie de conceptos suministrados por la cultura europea.

Al considerar los europeos que los ritos y la vida de los indígenas estaba inspirada por el demonio, se procede a la destrucción de templos, imágenes y estatuas adoradas, y proceden los frailes a cristianizar a la población.

### El lugar de las utopías

La especialista del CCyDEL explica que los frailes ven en América, en el indio americano, la posibilidad de crear una nueva iglesia, no en el sentido herético de ruptura con la ortodoxia cristiana, sino de una iglesia renovada, purificada de todos los errores en los que había caído en Europa.

“Se trata de crear una Iglesia mucho más cercana al ideal de los primeros siglos; por eso intentan que el indígena permanezca alejado del español, puesto que éste no es sólo un explotador, un señor difícil de servir, sino además es un ejemplo muy pernicioso. Pero también para el conquistador éste es el lugar donde se intenta realizar lo que en Europa no se pudo hacer. De aquí que el libro Utopía, de Tomás Moro, se inspire en América, ubicando en ‘ningún lugar’ la sociedad ideal”.

La historiadora Frost se remite a los estudios del doctor Silvio Zavala, para ejemplificar con Vasco de Quiroga, en Michoacán, las adaptaciones de las ideas de Tomás Moro. “Claro, don Vasco se da cuenta de que hay cosas que no va a poder realizar y recorta, por así decirlo, el pensamiento de Moro para adaptarlo a la realidad americana”.

Concluye que Europa en ese momento histórico ve a América como un lugar vacío, a pesar de las culturas indígenas, donde va a poder realizar, económica, social y religiosamente, lo que no pudo lograrse allá.

### El mestizaje en México

La Conquista española unificó los dispersos grupos indígenas que habitaban lo que hoy es el territorio mexicano. La corona española, en principio, procuró mantener separados a conquistados y conquistadores (salvo cuando los indios tenían que trabajar para los españoles). A estos dos grupos mayores se añadió el de los negros, y a estos tres, poco a poco, el de los mestizos o castas, producto de la inevitable unión de las razas.

Como en su gran mayoría estas uniones fueron ilegítimas, mestizo en esta época fue sinónimo de bastardo, estigma que desaparece a partir de la Revolución de 1910, con la revalidación de la cultura indígena; así lo considera el investigador universitario Moisés González Navarro, del Instituto de Investigaciones Sociales, en su trabajo *El mestizaje mexicano en el periodo nacional*.

→ 14



En él explica que en el siglo XIX (1810-1910) se rompe legalmente la organización estamental aunque, en su opinión, de hecho sólo se agrieta. Tanto la legislación liberal española (1811, 1812 y 1820), como la conservadora criolla (Plan de Iguala, 1821), establecieron la igualdad de todos los habitantes de la Nueva España.

Para hacer efectivo el Plan de Iguala, el Soberano Congreso Constituyente ordenó el 27 de septiembre de 1822 que en toda clase de documentos se omitiera clasificar a las personas por su origen racial.

Sin embargo, fue preciso tomarlo en consideración cuando se trató de destruir las organizaciones privativas de los indios, sobre todo las agrarias. En efecto, en el fondo del problema del nombre de los indígenas estaba el de precisar el concepto de indio, cuando se trató de desamortizar sus propiedades y saber a quiénes debían adjudicarse.

Al parecer, los intereses de los latifundistas criollos coadyuvaron al éxito de la política igualitaria, exigiendo, apenas consumada la Independencia, en nombre de la igualdad, que se obligara a los indios endeudados a no abandonar las haciendas, pues en su carácter de nuevos ciudadanos, iguales a los demás, eran libres para contratar y debían cumplir con sus contratos.

González Navarro, en su estudio, precisa además que los indios sedentarios, o sea la gran mayoría de la población del país, se sublevaron en todo el territorio nacional a lo largo del siglo XIX. Los yaquis, a partir de 1825, enarbolando la bandera del exterminio de los blancos, pese a que el congreso local y el federal les habían concedido el privilegio de que tuvieran gobierno y leyes propias.

Con motivo de la guerra de castas iniciada en Yucatán en 1847, Justo Sierra O'Reilly pidió expulsar a los indios de esa península, en vista de que se rehusaban a "amalgamarse" con los demás. A este argumento respondieron los mayas defendiendo su derecho a la tierra, atacada por el "rey" y los "españoles" (o sea las autoridades y los

mexicanos no indígenas), arcaísmo que revela el mantenimiento de la absoluta separación de las razas, asegura el especialista.

A partir de 1810 se fue transformando lentamente la sociedad estamental de la colonia en la clasista nacional, advierte González Navarro; primero con la abolición de la esclavitud y la declaración de la igualdad de las razas; más tarde con la desamortización de las comunidades indígenas, que aisladamente iniciaron algunos estados y generalizó Miguel Lerdo de Tejada en 1856; al proletarizar a los comuneros indígenas aceleró la creación de una sociedad clasista, aunque de hecho subsistió la identificación de raza y clase social.

En ese marco, apunta el autor que la Revolución Mexicana significa el tránsito de la cerrada sociedad estamental a la abierta clasista. Por esta razón, la ley del 6 de enero de 1915, al establecer el ejido revolucionario, precisó que lo hacía para remediar la impotencia de los indios para adaptarse a la propiedad individual, no para resucitar las antiguas comunidades indígenas.

### Tiende a esfumarse el concepto de "raza"

Por otra parte, asienta que los tres primeros censos nacionales (1895, 1900, 1910) no inquirieron sobre la raza de los habitantes del país. Fue el cuarto censo de 1921, deficiente además por otros muchos conceptos, el que añadió este elemento de confusión y de incertidumbre.

Según este censo, casi las seis décimas partes de los habitantes eran mestizos, menos de una tercera parte indígena y una décima parte blancos. En cambio, desde 1930 ya no se preguntó sobre la raza, de acuerdo con el criterio de que habiéndose incorporado numerosos grupos indígenas a la vida nacional



y perdido, por tanto, sus características étnicas distintivas, incluso su idioma, nuestra estratificación social, particularmente desde la Revolución iniciada en 1910, ha dejado de obedecer a categorías étnicas, para sujetarse a las económicas.

En el censo de 1940 no se preguntó sobre la raza, pero sí amplió su inquisición sobre ciertas características culturales de la población: alimentación, calzado, vestido, cama, etcétera.

El investigador universitario expresa en su texto que, puesto que a partir del siglo XIX resulta vano el esfuerzo de clasificar por razas la población del país, conviene recurrir a otros criterios para precisar la naturaleza del mestizaje nacional. En general, el criterio lingüístico ha sustituido al racial, observa.

En el siglo XIX, agrega, los criollos, conservadores y liberales fueron el elemento rector del país, y en ellos se desarrolló, sobre todo en el porfiriato, el deseo de "blanquear" a la población, por medio de la inmigración europea y la repulsa de la asiática y la negra. Pero como las diferencias raciales o de color ya no tienen carácter legal, en ese sentido la sociedad mexicana es "abierta". La Revolución revalorizó al indio, incluso con un cierto sentido dema-

gógico. Años después, observa el estudioso, se procuró ligar las colonias extranjeras a la vida del país y asegurar el mestizaje, estableciendo mexicanos en ellas.

### La raza cósmica, de Vasconcelos

Cuando en algunos países de América, como Argentina, ya se celebraba el Día de la Raza, José Vasconcelos en 1920, sugirió al general Alvaro Obregón secundar el decreto del presidente de aquel país, Hipólito Irigoyen, para declarar fiesta oficial el 12 de octubre. Pero tal sugerencia fue rechazada.

Sin embargo, Vasconcelos, comprometido con su filosofía y con el lema de nuestra Universidad que entonces se leía "En el amor a la Ciencia y a la Patria está la Salvación del Pueblo", pronunció un discurso el día 12 de octubre de ese mismo año en el anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria, donde se opuso a la dictadura venezolana de Juan Vicente Gómez.

Vasconcelos consideró oportuno recordar, precisamente ese día, la llegada del europeo al mundo indígena en 1492, a partir del cual se inició todo un proceso de mestizaje y un enriquecimiento del hombre americano, elementos que según Vasconcelos, abrían la posibilidad de formar a futuro, en tierra americana, una quinta raza: la raza cósmica.

Para José Vasconcelos el concepto de raza no es en el sentido estrictamente genético o de sangre, dijo la maestra Margarita Vera Cuspina, de la Facultad de Filosofía y Letras. El concepto de raza incluye cultura, lengua, religión e historia comunes a los pueblos latinoamericanos.

En ese contexto, Vasconcelos se preocupó por encontrar un conjunto de elementos que definiera a los latinoamericanos frente a los sajones, con un propósito netamente defensivo, indicó la entrevistada.

De acuerdo con la idea de formación de una federación latinoamericana o de cooperación de los pueblos que estuvieron bajo el dominio de la corona española. Vasconcelos quería dedicar un día para recordar a los latinoamericanos que no se pueden mantener en sus particulares naciones, sino que es necesaria la colaboración, la cooperación y, por lo tanto, la unidad entre ellos.

Precisamente, el concepto de raza en Vasconcelos significó el instrumento ideológico para que los pueblos de Latinoamérica enfrentaran el mundo agresivo del sajón, que se manifestaba en acciones expansivas y actos de saqueo de las riquezas de nuestro continente.





La maestra Vera Cuspínera señaló que dentro de esta misma línea latinoamericanista se desarrolló la trayectoria de Vasconcelos como secretario de Educación Pública y como rector de la Universidad Nacional de México, cargo desde el cual acuñó el lema "Por mi Raza Hablará el Espíritu".

En abril de 1921, refirió la especialista, siendo Rector, Vasconcelos pidió al Consejo Universitario su aprobación para modificar el lema de la Universidad. En ese considerando se señalaba que era preciso recordar a los mexicanos, que nuestra patria tenía que integrarse a la patria latinoamericana.

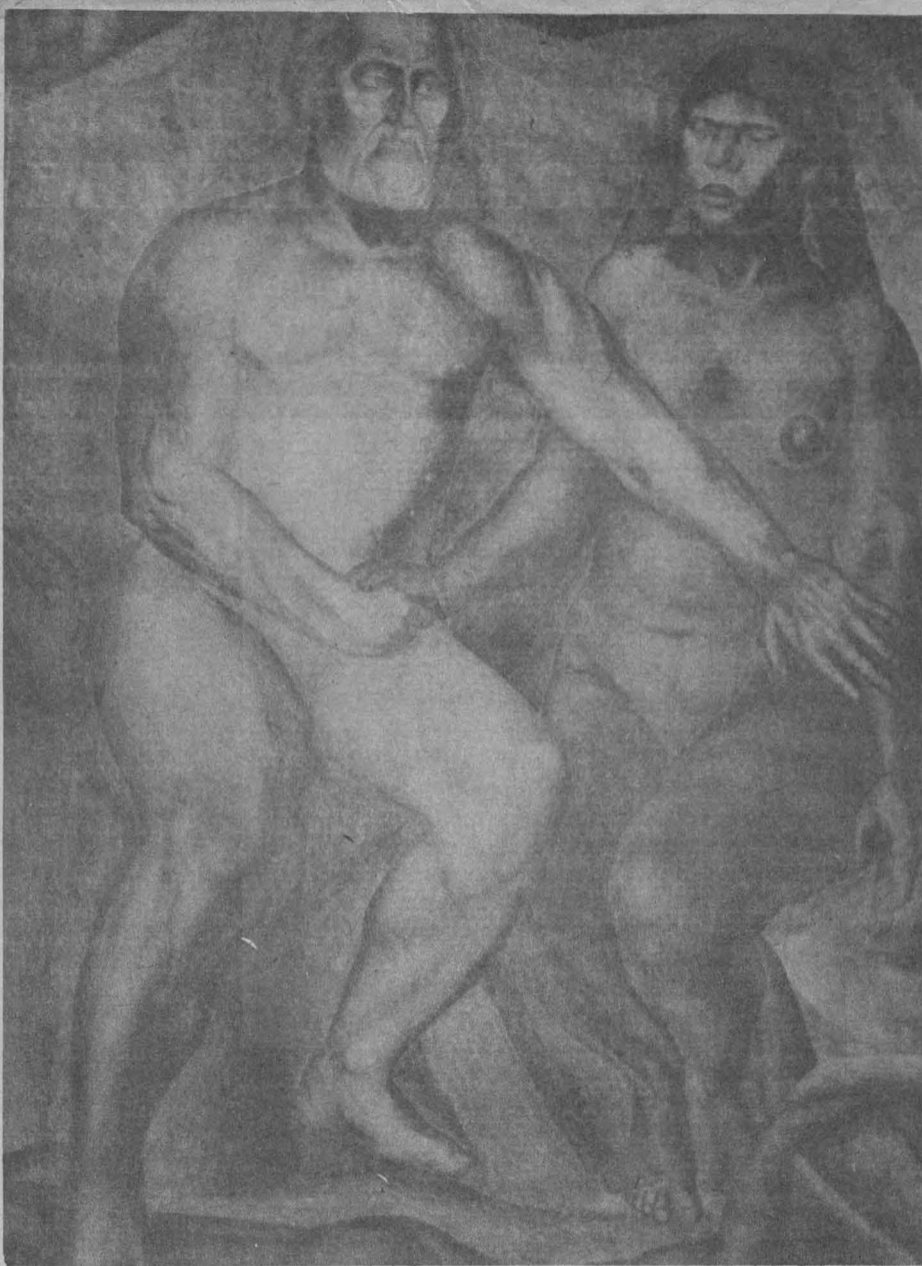
Algo semejante indicó Vasconcelos en su libro *La raza cósmica*, en el cual observa que Latinoamérica ha de ser el lugar donde se origine la síntesis de las cuatro razas ya existentes (la blanca, la negra, la amarilla y la cobriza), es decir, la raza universal o la raza cósmica.

En cuanto a la validez de hablar de una raza cósmica, la maestra Margarita Vera expresó que el propio Vasconcelos salió al paso de algunas críticas que se le hacían en el sentido de que no había propiamente una raza latinoamericana, considerada desde un punto estrictamente científico. Sin embargo, precisó que para él, no era importante que la ciencia definiera o no a los latinoamericanos como pertenecientes a una u otra razas de las ya establecidas.

Su propósito era configurar una teoría que destacara la calidad espiritual de los latinoamericanos, para librarse de esa explotación y esa minusvaloración de otras naciones. Esta actitud, consideró la especialista, sigue siendo válida en nuestros días, porque, a su decir, es importante que un pueblo se autoestime y no acepte los juicios que hacen a su respecto otras naciones interesadas en un proyecto dominador.

El hecho, dijo, era que José Vasconcelos buscaba la forma ideológica de hechar a andar a un pueblo para que dejara su pasividad y, por lo tanto, no asumiera los juicios, o mejor dicho, los prejuicios de otras naciones.

Por otra parte, la entrevistada aclaró que Vasconcelos siempre reconoció el valor y la importancia de la herencia española; empero entendía que Latinoamérica tiene sus propias pautas, su propia tarea y su misión suprema: la unificación del mundo en una nueva raza.



Sólo con la conciencia de que debe existir unión entre los pueblos latinoamericanos, como un bloque étnico, cultural e histórico, según Vasconcelos, se podrá enfrentar la explotación que de nuestros pueblos hace el imperialismo sajón.

Estas ideas las plasma José Vasconcelos en el escudo de la Universidad Nacional. En él aparece un mapa de la América latina sostenido por una águila y por un cóndor, que son símbolos del altiplano mexicano y del altiplano peruano.

El lema "Por mi Raza Hablará el Espíritu", dijo, hace referencia a la necesidad de construir una federación de pueblos latinoamericanos, en donde se va a manifestar la cultura más espiritual, más elevada a que se puede aspirar, misma que se enfrentará a las ideas de las naciones sajonas.

La raza cósmica de Vasconcelos, pues, es aquella que se ha formado a partir de las cuatro razas ya existentes, pero tomando en cuenta que no postula un racismo o la superioridad de ésta o aquella razas, sino la raza síntesis, única a prevalecer, debido a que las otras cuatro se irán disolviendo en la quinta raza: la raza cósmica.

### No existen razas superiores

Los prejuicios raciales existentes en el mundo en gran parte son creados por diversos motivos económicos y políticos y sostienen una serie de ideas con las que aparentemente se podría decir que existen razas superiores e inferiores.

Sin embargo, no hay alguna base científica para considerar alguna superioridad de una raza sobre otra, ya que todos los seres humanos tenemos la mismas potencialidades de desarrollo y no importan los rasgos étnicos para determinar la capacidad de los individuos.

Se puede asegurar que en cuanto a diferencias psicológicas entre las razas, si las hay, pero éstas son producidas por el medio ambiente en el que se desarrollan, principalmente el social, y no por aspectos biológicos o genéticos.

El maestro Jorge Molina, jefe de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, señaló lo anterior y precisó que los prejuicios raciales son justificaciones psicológicas que adopta algún grupo humano para explotar a otro y no sentirse culpable por el daño que ocasiona.

Precisó que los prejuicios raciales, incluso en nuestro país, son creados por razones económicas, y un ejemplo de esto puede ser Europa, que en nuestra época enfrenta una serie de severos problemas económicos

que provocan una marcada discriminación racial.

En Francia e Inglaterra, agregó, el índice de desempleo se incrementa día con día y, ante esta situación, en esos países se están adoptando medidas discriminatorias contra los inmigrantes africanos, asiáticos y latinoamericanos.

Subrayó la necesidad de acabar con los prejuicios raciales y con la idea de que existen razas superiores. "El hecho de que unas cuenten con estímulos y recursos para lograr su desarrollo, de ninguna manera significa que los obtuvieron por ser superiores racialmente".

Por otra parte, aseguró que el mestizaje de españoles-indígenas influyó en la forma de ser de los mexicanos y originó una nueva cultura que ha venido evolucionado y ha logrado diferenciarnos de los otros países americanos que también fueron conquistados por los españoles.

El maestro Jorge Molina manifestó que en México existe una marcada tendencia a criticar lo español y sentirnos más identificados con los grupos autóctonos del país; pero es necesario aceptar que somos una mezcla de ambas culturas.

"México es un pueblo joven en búsqueda de su mexicanidad, de sus características propias, pero para alcanzar la plena identidad nacional, es importante reconocer que somos una mezcla de dos culturas: la española y la indígena".

El jefe de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología aseguró que los grupos indígenas que existen en nuestro país de ninguna manera desean incorporarse a lo que se ha llamado la civilización.

Uno de sus motivos, continuó, es la desconfianza que tiene hacia las personas ajenas a su grupo, porque en ocasiones los han explotado. Asimismo, consideran que si se incorporan a la civilización terminarían en una situación terrible, porque se encontrarían en un ambiente extraño.

En cuanto a la significación del racismo, el doctor Jaime Litvak aseguró que debe entenderse que la palabra raza ha sido mal empleada y se le ha concebido como una definición cultural e incluso biológica, al tiempo que se le han conferido implicaciones de superioridad, que ni pueden ni deben existir. El racismo es, en sí, producto de los intereses particulares de los distintos grupos dominantes.

En los siglos XIX y XX, el racismo —señaló— se presenta con visos de seudociencia, que desgraciadamente son creídos por una gran mayoría, y miles de inocentes mueren por este motivo. El racismo como fenómeno moderno, toma auge después de la Revolución Industrial y se manifiesta como producto europeo impulsado fundamentalmente por un individuo holandés y un británico.

En la actualidad, el racismo tiene implicaciones de tipo social, político, económico y cultural, y es utilizado como pretexto para explicar la dominación de un grupo por otro. En América latina, los llamados criollos utilizan el racismo para obtener una mejor posición en la Nueva España y de esta manera se toma este fenómeno como elemento para exigir poder o mantenerlo; la lucha por el poder es, y seguirá siendo característica básica del racismo, concluyó.





**E**l deporte es un producto cultural que afecta nuestra vida, por lo menos de manera indirecta, en virtud de la difusión sin precedentes que se le da a través de los modernos medios de comunicación masiva.

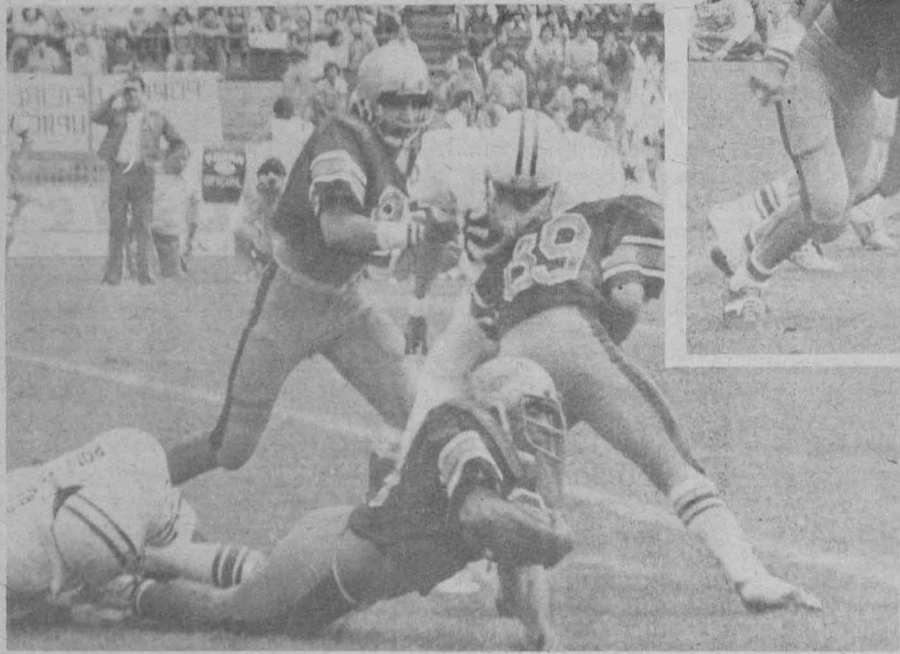
Hoy, los alcances de la práctica deportiva como vehículo de comunicación y educación, lo mismo que su aprovechamiento con fines comerciales y de manipulación política, la tornan materia de incumbencia para los estudiosos de la sociedad.

Empero, el esfuerzo informativo se ocupa casi únicamente del deporte como espectáculo que tiene auge, con la condición de que hombres y mujeres lo contemplen a nivel pasivo y no intervengan directamente en una cancha o gimnasio.

Por ello, las instituciones educativas son algunos de los centros del país en donde se intenta rescatar los valores originarios del mismo, con el apoyo de organismos del Estado creados para estimular la práctica del deporte con fines sociales.

La UNAM, en su propósito de ser congruente con las metas que le son sustantivas, promueve el deporte como medio de integración social, encaminado a elevar el rendimiento físico e intelectual de sus miembros.

Para tal fin cuenta, dentro de su organización, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, cuyos antecedentes se

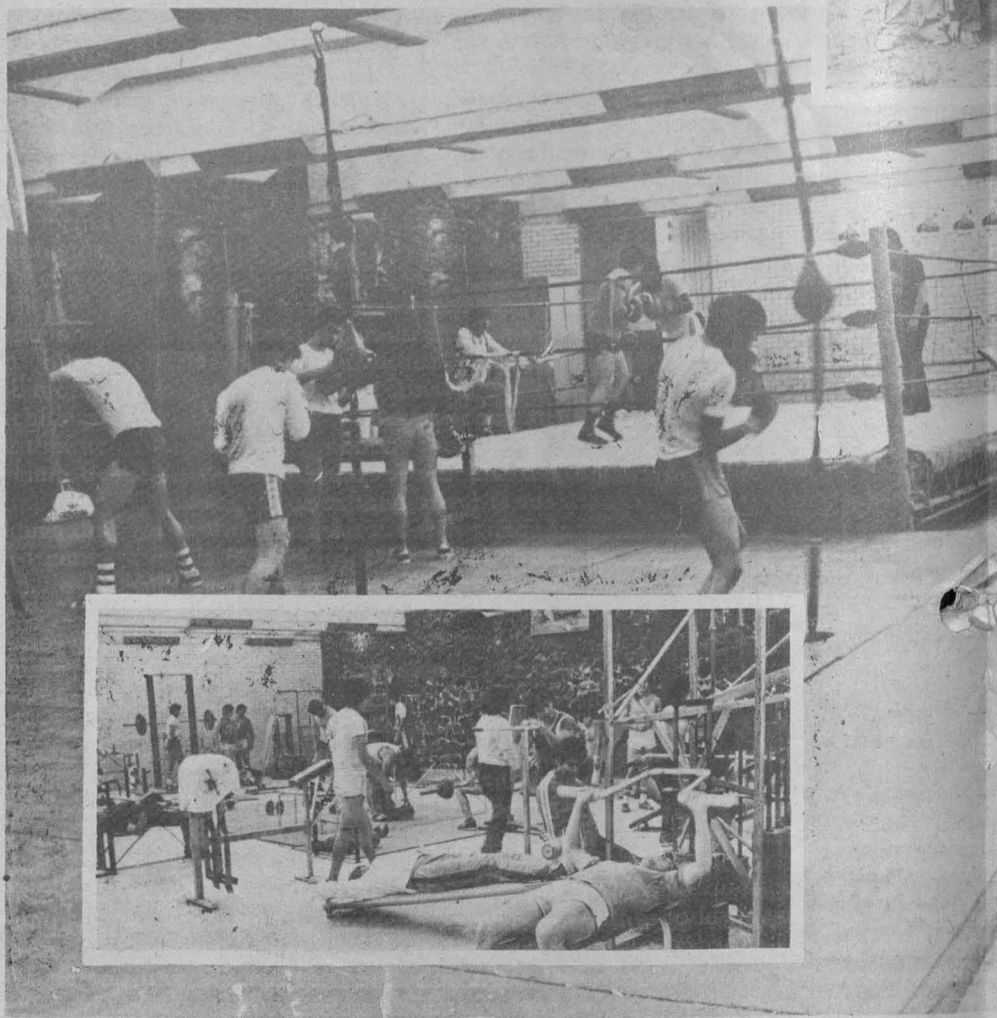


remontan a 1917, año en que se creó el Departamento de Educación Física de la Escuela Nacional Preparatoria, que en 1926 se transforma en Dirección General; en 1967 se convierte en Dirección General de Actividades Deportivas, nombre que conservó hasta el 16 de octubre de 1976, en que recibió el que actualmente ostenta.

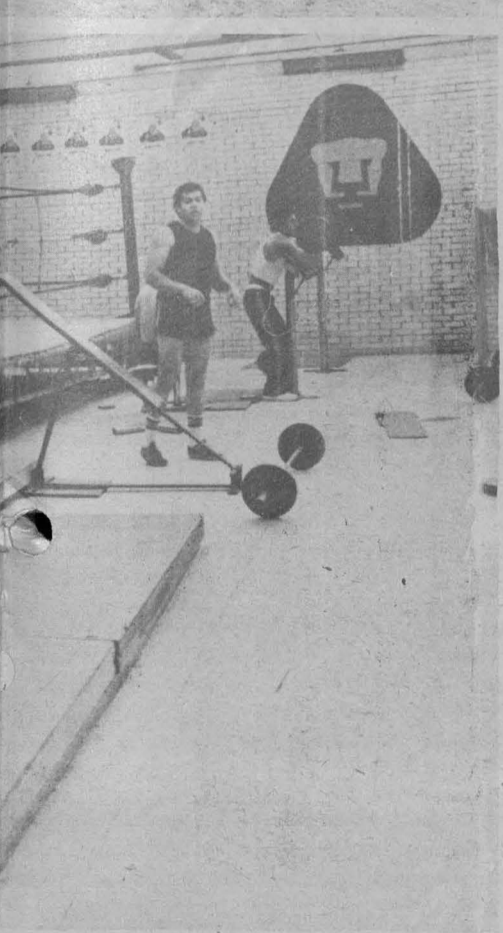
Los objetivos generales de DGADyR son: planear, organizar y dirigir el desarrollo de la cultura física, deportiva y recreativa de la Universidad; formular un plan integral para el desarrollo del deporte, con la participación de todos los sectores interesados de la comunidad universitaria; desarrollar programas de promoción, enseñanza e investigación deportivas; impulsar programas de investigación médico-deportiva y nutricional, así como elaborar un programa básico de fortalecimiento físico.

Para cumplir con lo anterior la DGADyR se encuentra formada por 3 subdirecciones (de Actividades Deportivas y Recreativas, de Educación y Prácticas para la Salud, y Técnica de Medicina del Deporte); 2 coordinaciones (General de Información y de Instalaciones); la Comisión de Fútbol Americano; la Organización Punitas y la Unidad Administrativa.

La primera de las subdirecciones atiende las necesidades de la comunidad universitaria en general, proporcionando las bases para un mejor desarrollo de la cultura física, deportiva y recreativa, a través de programas básicos y unificados de fortalecimiento físico; además, tiene a su cargo el trabajo deportivo a nivel masivo, y se coordina con las autoridades de los diferentes planteles para hacer un mejor uso de las instalaciones en ellos existentes. Igualmente, tiene y desarrolla los







convenios firmados con las escuelas nacionales de Estudios Profesionales y la Escuela Nacional Preparatoria, así como con las facultades de Psicología, Odontología y de Ciencias Políticas y Sociales, para la participación de especialistas de estos planteles en el medio deportivo, con el fin de aprovechar en forma más racional los recursos humanos, materiales, económicos y técnicos para el desempeño deportivo.

La Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud busca formar hábitos de acondicionamiento físico a nivel de bachillerato, para proporcionar al estudiante de ese nivel una conciencia clara de la importancia de la salud.

La de Técnica de Medicina del Deporte tiene como objetivo general elevar el nivel de salud de la comunidad deportiva, a través de la aplicación de los conocimientos del ramo, brindando atención tanto en los niveles preventivo y curativo como de rehabilitación, incluyendo a los miembros de la Organización Pumitas; son funciones también de esta Subdirección las de capacitar y formar recursos humanos, y coordinar el convenio con el ISSSTE, por medio del cual los deportistas de esta Casa de Estudios disfrutan de atención médica, hospitalización, estudios de gabinete y laboratorio, dotación de medicamentos y otros

servicios por parte del Instituto. Cuenta con los departamentos de Nutrición y Psicología.

La Coordinación General de Información de la DGADyR tiene como funciones principales el manejo de la información deportiva de la UNAM; organizar ceremonias y eventos; proyectar la dinámica de la imagen deportiva; diseñar y poner en práctica mecanismos y procedimientos de apoyo informativo al deporte; coordinar las relaciones del Director General.

Por su parte, la Organización Pumitas, que cuenta con más de 7 mil niños y niñas de 7 a 14 años, hijos de maestros, alumnos y trabajadores de la Institución, tiene a su cargo todos los aspectos de técnicas

deportivas y recreativas para ellos.

La Coordinación de Instalaciones se encarga del control de canchas, gimnasios, pistas y campos deportivos ubicados en CU.

Para lograr el desarrollo de la especialidad del fútbol americano en esta Casa de Estudios, fue fundada, en 1974, la Comisión respectiva, encargada de vigilar el mejor aprovechamiento de los recursos destinados para su práctica, así como la capacitación y perfeccionamiento de los entrenadores.

De esta manera, la UNAM colabora en la tarea de la promoción y práctica de los deportes entre los miembros de la comunidad, como parte de la formación integral de los mismos.



**DESDE LA UNIVERSIDAD**

Vea lo que los universitarios hacemos todos los días en las universidades; sábados 13:00 h. Canal 2, Red Nacional.



# SENSIBLE INCREMENTO DE LA POBLACION CONSUMIDORA DE BEBIDAS ALCOHOLICAS

(Segunda y última parte)

- ★ La publicidad se orientó hacia las clases que se gestaron en el proceso de industrialización y urbanización de las últimas décadas
- ★ El crecimiento de la producción de bebidas alcohólicas se asentó en una significativa ampliación del mercado interno nacional
- ★ Entre 1979 y 1981 el gasto publicitario de ese sector presentó un incremento anual del 40%

Para las grandes compañías productoras de bebidas alcohólicas la publicidad no incita a su consumo. Sin embargo, datos estadísticos señalan que quienes en las últimas dos décadas han invertido más en publicidad y propaganda, mayores dividendos económicos han conseguido durante este periodo.

Según el estudio *Variables asociadas al consumo de licores*, del Instituto de Investigaciones Sociales, las empresas del ramo han buscado por medio del aparato publicitario incidir activamente en los gustos y preferencias de la población mexicana, logrando producir en pocos años significativas modificaciones en las pautas de consumo de bebidas alcohólicas.

“El resultado visible ha sido un incremento en el consumo de alcohol y la imposición de patrones europeos y estadounidenses de consumo”, expresan los especialistas del IIS.

Las grandes empresas no escatimaron esfuerzos para publicitar sus productos en el mercado restringido, y en algunos casos aún inexistente, que en pocos años lograron moldear de acuerdo a sus planes.

“En este sentido, la publicidad se orientó hacia las clases que se gestaron en el proceso de industrialización y urbanización de las últimas décadas, y que fincaron su posibilidad de ascenso social en una modalidad consumista de vida. Diversas agencias, en su mayoría filiales de otras internacionales, se abocaron activamente a modificar las pautas tradicionales de consumo, reemplazándolas por los modelos americanos y europeos”.

La publicidad, explica el doctor Rodolfo Corona y las licenciadas Aída Quintar, Norah Schlaen y María del Pilar Velasco, ha jugado un papel decisivo en la expansión del mercado de aquellas bebidas cuya producción controla el gran capital nacional y/o extranjero, favoreciendo al proceso de concentración y, consecuentemente, acentuando la heterogeneidad de este sector productivo.

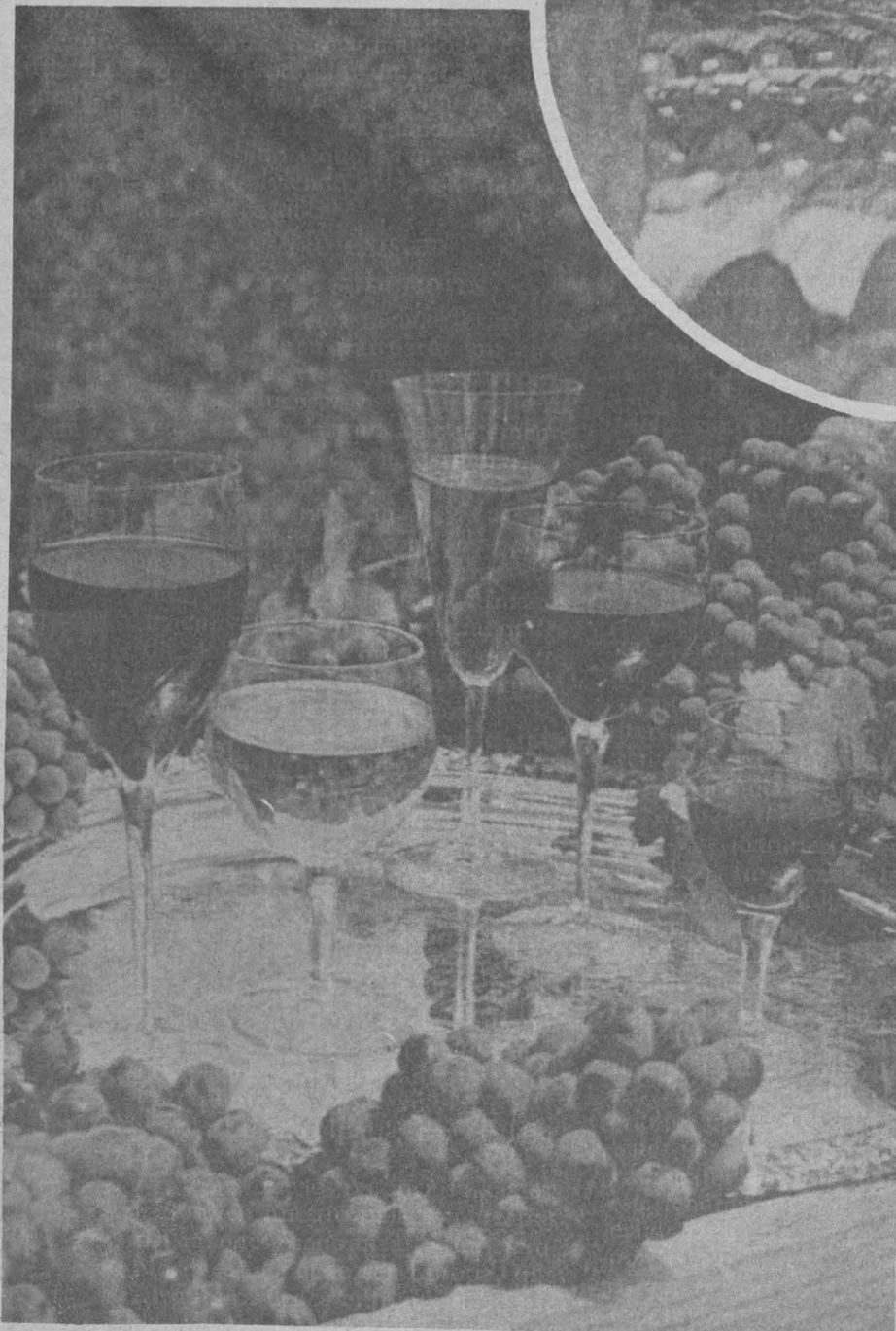
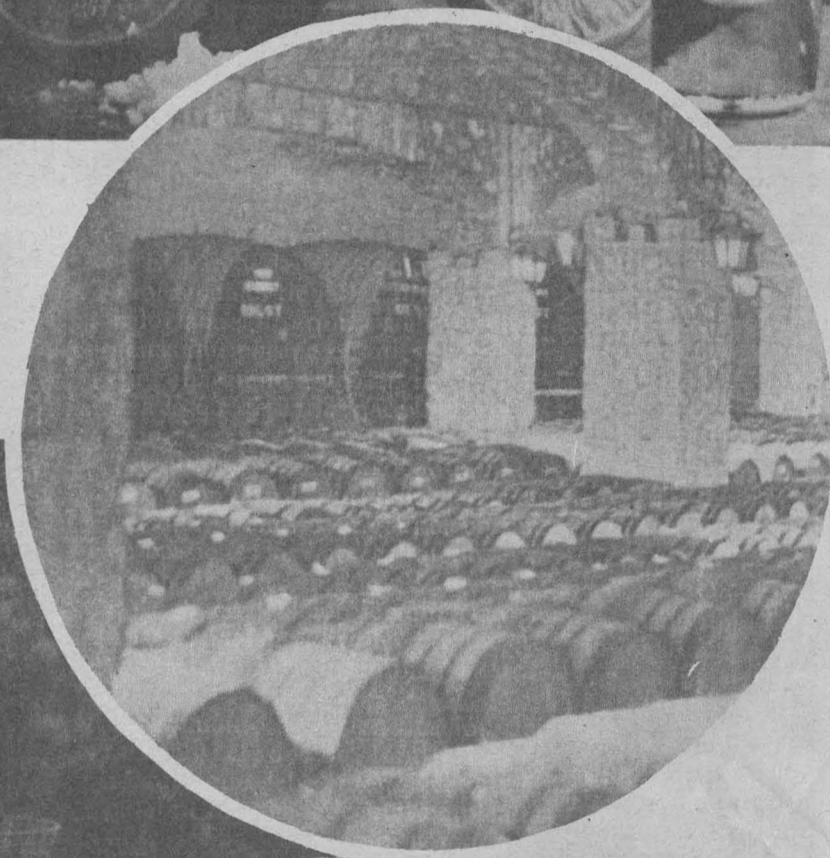
El crecimiento sostenido de la producción de bebidas alcohólicas en México se asentó principalmente sobre una significativa ampliación del mercado interno para esos productos, debido a que salvo en el caso del tequila, el resto de estas bebidas son fundamentalmente consumidas en el país.

Las poderosas firmas productoras de bebidas de alta graduación, vinos y cervezas han desplazado del

mercado a la pequeña y mediana empresa nacional, que dispone de menores recursos financieros y técnicos, y sin capacidad para competir.

Sobre la competencia publicitaria que realizan las grandes empresas en los diversos medios de comunicación, los especialistas del IIS hacen notar que los argumentos que se utilizan poco tienen que ver con las cualidades del producto que se ofrece.

“En los últimos días pudimos apreciar en un matutino de esta ciudad una interesante modalidad aplicada a la publicidad de un brandy. La firma que lo ofrece es una distribuidora que realiza dicho servicio para otra empresa que se dedica principalmente a la produc-



ción. El encabezamiento de la misma dice 100% mexicano, y a continuación se exhiben un conjunto de argumentos que aluden al origen del capital de la empresa que lo distribuye y al hecho de que la misma no paga regalías por derecho de uso de marcas extranjeras o asistencia técnica, evitando de ese modo la fuga de capitales hacia el extranjero; finalmente, remarca que hasta su símbolo es mexicano”.

“Otras empresas, en cambio, resaltan el carácter internacional de la bebida, la asocian a la participación en acontecimientos deportivos, o, incluso, señalan que el producto no sólo parece caro sino que efectivamente lo es”.

Los autores de *Variables asociadas al consumo de bebidas alcohólicas* exponen que esos argumentos no son caprichosos, sino que son resultado de amplios estudios realizados sobre el mercado de consumo.

“Las empresas de mercadotecnia y las de publicidad analizan al público consumidor, el estrato socioeconómico al que pertenece, la ideología que lo sustenta y, sobre la base de dicho análisis, elaboran la publicidad”.



El medio televisivo ha sido el más efectivo y es a donde se orientan los principales gastos. De acuerdo a un estudio realizado por el Banco Nacional de Comercio Exterior sobre el gasto publicitario en televisión de las principales líneas de productos anunciados durante el mes de marzo de 1979, las bebidas alcohólicas participaron con el 25% de los gastos totales, ocupando el primer lugar.

Cabe destacar que sus gastos fueron cuatro veces más que el correspondiente a cigarros, casi cinco veces superiores a los de bebidas no alcohólicas y representaron el doble del gasto publicitario del rubro dulces, chocolates y pastelillos.

En los últimos años de la década pasada, de las diez marcas de bebidas alcohólicas que tuvieron el mayor porcentaje de incremento en su gasto publicitario, tres corresponden a cervezas, dos a whiskies, dos a brandys, una a ron, una a vino y una a tequila.

Entre 1979 y 1981 los gastos en publicidad de ronés han tenido una tasa media anual de crecimiento del 106%, los de aperitivos 63%, de vinos 57%, whiskies 54%, cerveza 41%, y de brandy y cognac 30%. En total, el gasto en publicidad de bebidas alcohólicas durante esos años presentó una tasa de crecimiento anual del 40%.

También existe otro dato: las empresas que realizaron los mayores gastos en publicidad en las emisiones televisivas recibidas en el DF durante 1981 son las firmas Moctezuma, Cuauhtémoc y Modelo; Bacardí, Pedro Domecq, Compañía Vinícola del Vergel, Sofimar, y Bobadilla; es decir, empresas productoras de cerveza, ron y brandy. Y fueron precisamente las bebidas más publicitadas las que manifestaron una mayor expansión en su producción.

Con relación al incremento en el consumo de alcohol, los investigadores universitarios señalan que entre 1965 y 1975 se dio un crecimiento de 108%. En el caso de industrias como la del vino o las bebidas destiladas sobre la base de cereal, el consumo superó la producción nacional, cubriéndose la demanda con la producción importada.

En el resto de las bebidas, la producción nacional creció al mismo ritmo que el consumo, y en

algunos casos a un ritmo mayor, lo que permitió incrementar las exportaciones.

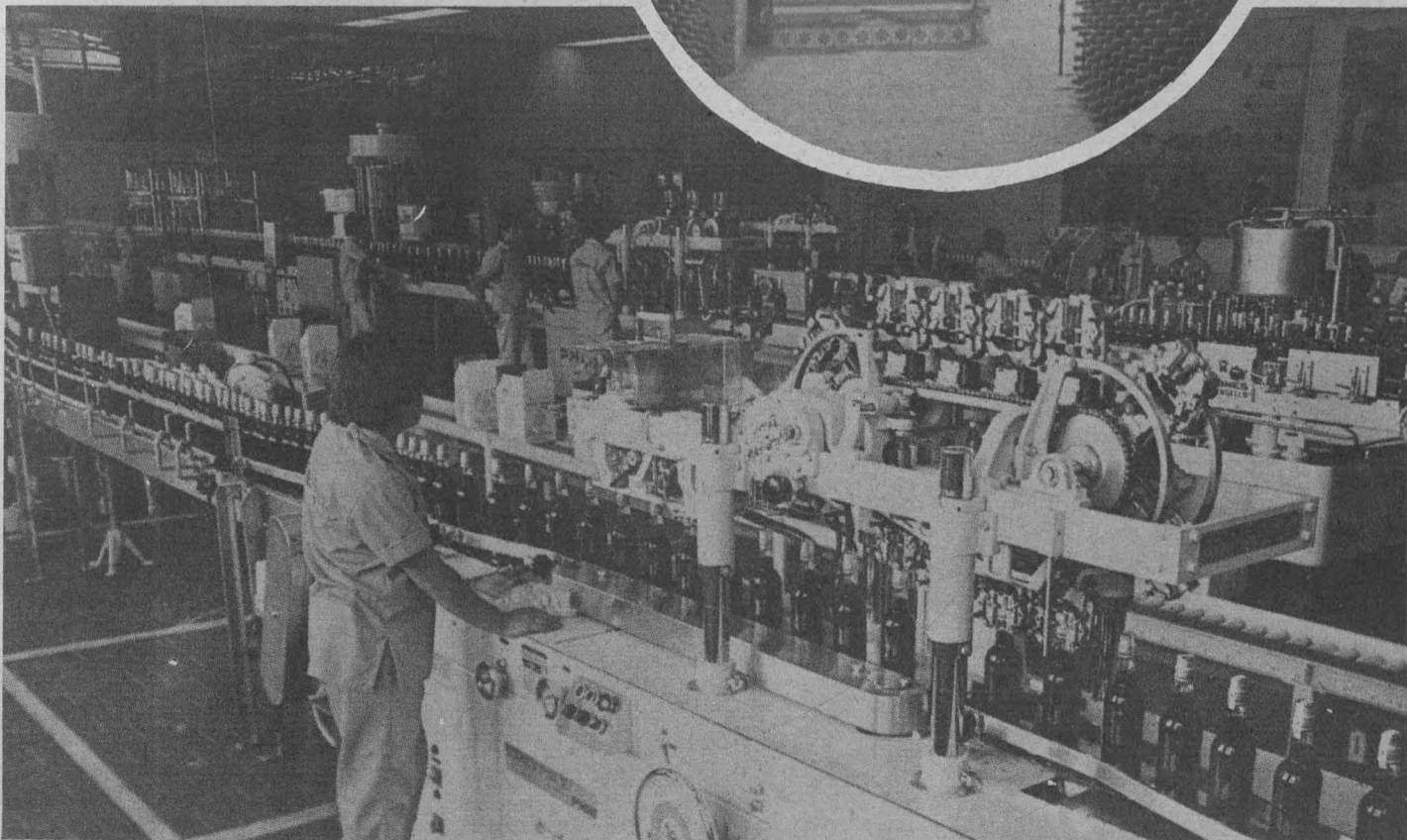
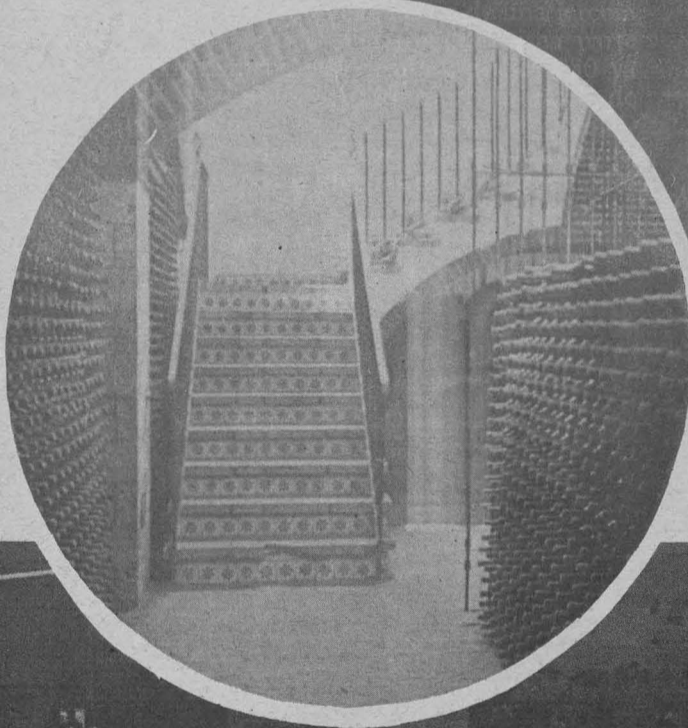
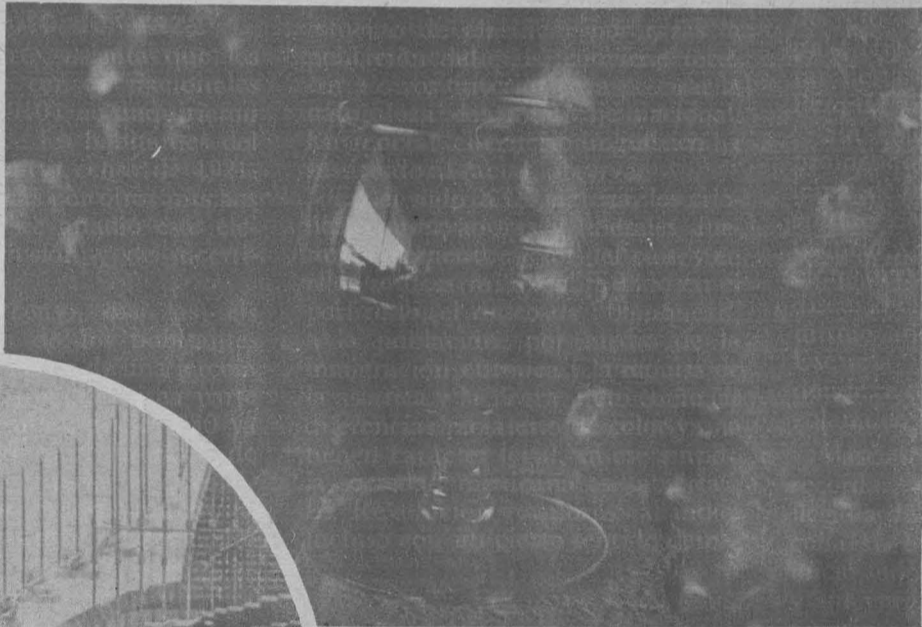
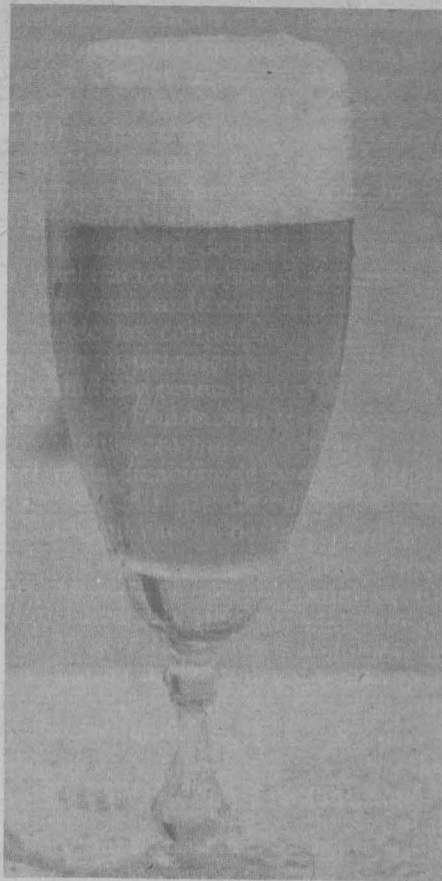
Sin embargo, la importancia e incidencia en el mercado externo es diferente para cada una de las bebidas: el tequila es el único producto de esta rama distribuido casi en la misma proporción entre el mercado interno y externo. La cerveza y el ron, si bien tuvieron un mercado externo considerable, mantuvieron como destino principal de su producción el mercado nacional.

En el brandy es notable el aumento experimentado en cuanto a consumo, ya que pese al incremento del 254% sufrido por la producción en la década pasada —de 35 a 125 millones de litros—, se registró un aumento significativo de la importación y un descenso en la exportación. El consumo per cápita de brandy de la población mayor de 15 años pasó de 1.3 litros anuales, en 1970, a 3.4 en 1980.

### Participación económica y social

La producción de bebidas alcohólicas se ha tornado una actividad de gran importancia en la industria manufacturera, indicó la licenciada Aída Quintar, miembro del equipo que realiza actualmente el estudio completo sobre el tema en el IIS.

Dadas las características que asumió, este desarrollo ha provocado una serie de efectos sobre la economía nacional y la sociedad en general, que pone en consideración la especialista:



“Entre los factores positivos pueden señalarse el aporte que, en materia de recaudación fiscal, proviene de la producción de bebidas alcohólicas, incluyendo en este rubro al conjunto denominado vinos y licores y la industria cervecera”.

“La participación de este sector ha superado a la de alimentos y a la de los productos de tabaco. Hacia 1970, la participación de los impuestos provenientes de la producción de tabaco era superior a la recaudación correspondiente a la producción de bebidas alcohólicas; relación que para 1980 se invierte. La cerveza, dentro del conjunto de bebidas alcohólicas, ocupa actualmente un lugar preponderante, seguramente debido a los grandes volúmenes de producción en este rubro”.

“Con relación al empleo es de hacerse notar que la expansión productiva del sector no produjo los resultados esperados, debido a las características asumidas por la misma. A pesar del gran incremento experimentado en la producción y ventas, el ritmo de empleo fue lento y en algunas empresas descendió”.

La investigadora Quintar sostuvo que la expansión productiva de estas empresas favoreció principalmente al factor capital, en detrimento del factor trabajo, y argumentó que en los últimos años se aprecia una elevación de la productividad anual por personal ocupado, paralelamente a un detrimento de la participación de las remuneraciones en el producto interno bruto de las diversas empresas del sector.

Precisó que esta expansión productiva no implicó un crecimiento armónico de las diversas unidades productivas, sino que, por el contrario, se dio en el contexto de una estructura industrial altamente concentrada y transnacionalizada, que perjudicó la posición del pequeño capital.

Salvo las grandes empresas nacionales —como las cerveceras—, han logrado mantenerse, e incluso incrementando su producción, gracias a su potencialidad en materia de financiamiento y recursos tecnológicos, explicó la especialista.

Sin embargo, añadió, en la coexistencia de las grandes empresas nacionales con las firmas transnacionales del sector, se observa la tendencia a la dependencia de aquellas con respecto a éstas, a través de la transferencia de tecnología, especialmente en marcas y patentes, lo que debilita la posición de las firmas mexicanas.



En vinos y bebidas destiladas en base a cereales, observan los sociólogos de la UNAM, se han incrementado las importaciones con la consiguiente salida de divisas. La entrada de divisas por productos cuya exportación es significativa, como el tequila, es simultáneamente neutralizada por el hecho de que las principales empresas que exportan son firmas donde existe una importante participación del capital extranjero y, por lo tanto, se da una fuga de divisas por concepto de remisión de utilidades al exterior.

Otro aspecto negativo para la economía nacional es que el sector industrial moderno utiliza tecnología importada, por lo que el balance entre las divisas que entran y las que salen del país es desfavorable a México.

Por otra parte, el estudio establece que el consumo de bebidas destiladas, que son más caras y tienen mayor contenido alcohólico, "por un lado afecta el ingreso de los consumidores y por el otro a la salud, en tanto implica la ingestión de mayores dosis de alcohol. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), casi el 80% de los mexicanos acusa grados variables de desnutrición. Por eso los expertos señalan que los efectos del alcohol sobre esa población desnutrida pueden ser catastróficos".

A decir de los investigadores del IIS, el incremento en el consumo de alcohol, registrado en los últimos años, se acompaña de una mayor cobertura de la población consumidora, lo que supone que a los tradicionales bebedores (sexo masculino adulto) se incorporan las mujeres y los adolescentes, con lo cual el espectro de problemas sociales se amplía.

"Para México, ese problema es cada día más agudo y marca un pronunciado retroceso con épocas anteriores. En la antigua sociedad azteca, por ejemplo, sólo podían emborracharse los ancianos y los prisioneros de guerra condenados a muerte, y estaba severamente penada toda violación de esa norma", dicen en su estudio.

"Hoy el consumo de alcohol es totalmente libre, y México registra uno de los índices de consumo por habitante más elevados del mundo".

El doctor Rodolfo Corona, y las licenciadas Norah Schlaen, Aída Quintar y María del Pilar Velasco, afirman que esta situación obedece a diversos factores de índole social, económico y psicológico: "sin duda, la pobreza, el desempleo y el hacinamiento habitacional se cuentan entre las principales causas que inciden en el consumo excesivo de embriagantes".

Sin embargo, continúan, el consumo de bebidas alcohólicas ha adquirido nuevas dimensiones en los últimos años, generalizándose a todo el conjunto social de mayores de 15 años, y en ocasiones también a menores.

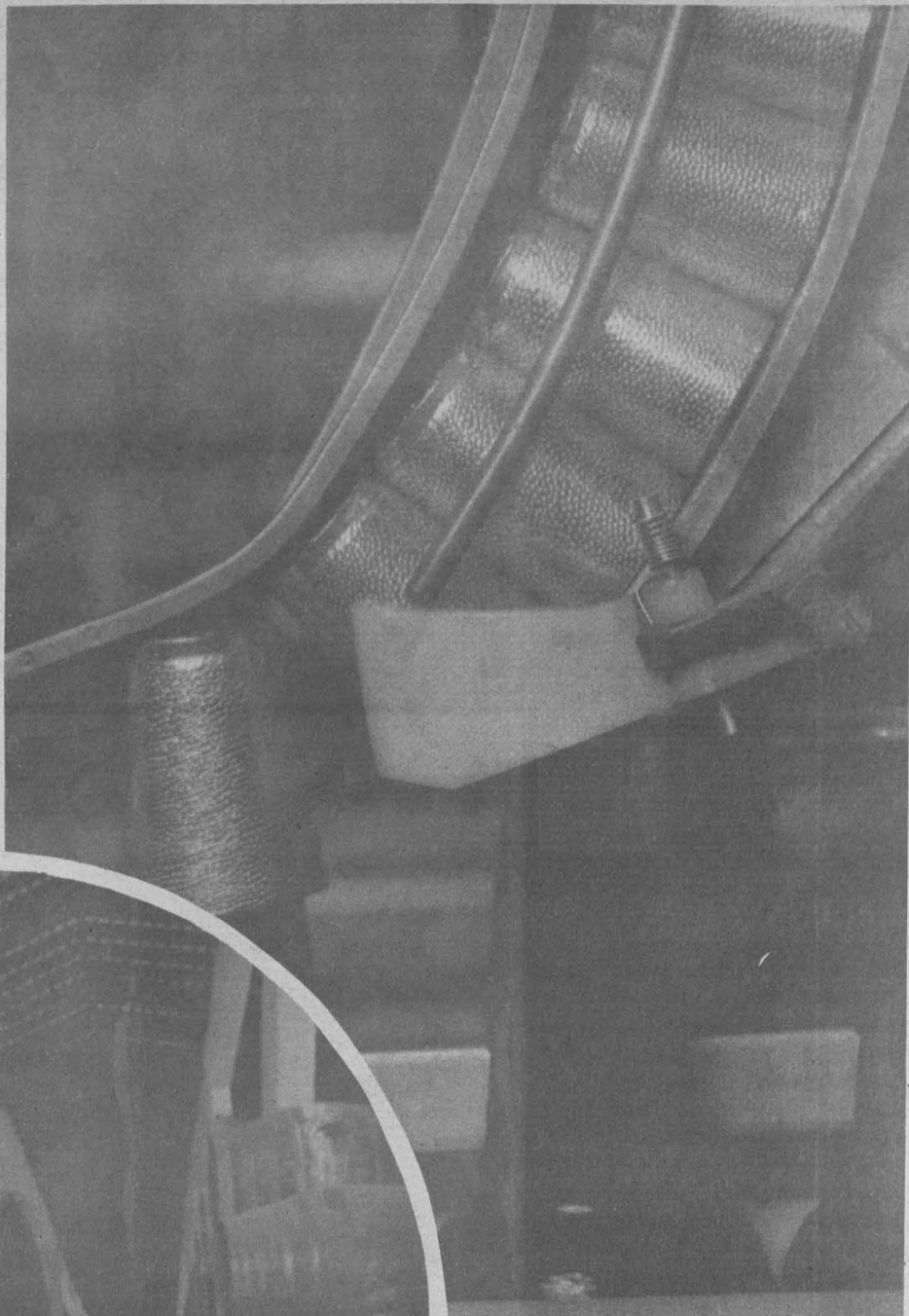
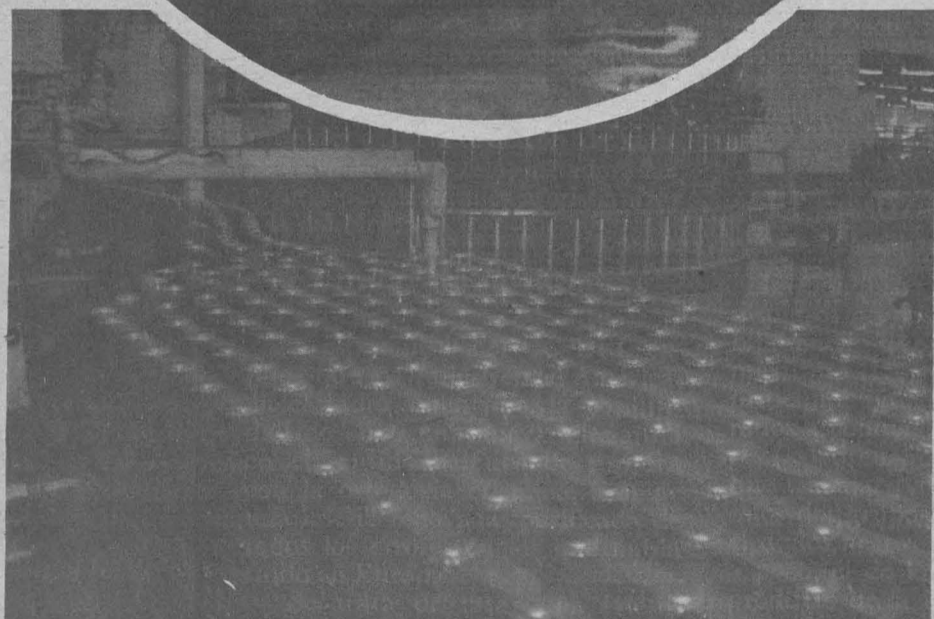
"En ese sentido, no podemos dejar de mencionar el papel nocivo de la publicidad, que contribuyó a ampliar el consumo de estos productos favoreciendo particularmente a las bebidas de mayor contenido alcohólico, que son las que producen efectos más serios sobre el organismo. Esto es así, especialmente si se toma en cuenta que la población

no deja de consumir cerveza para tomar bebidas destiladas, sino que a la ingestión de cerveza suma la de brandy, ron y otros licores fuertes".

## Conclusiones y propuestas

Los sociólogos universitarios exponen que si bien los efectos que genera la expansión de la producción de bebidas alcohólicas son esencialmente negativos para la vida económica y social del país, no resulta sencillo planificar políticas tendientes a controlar el problema.

A continuación precisan algunos aspectos: "el Estado recibe ciertos beneficios compensatorios de dicha expansión en términos de recaudación fiscal; y si bien esta actividad no cubría las expectativas de creación de empleos que hubiera estado en condiciones de generar de haber utilizado una tecnología más adecuada a la realidad de este país, no podemos desconocer también que varios miles de trabajadores dependen de dicha industria, a lo que



canismos que dificulten más aún la contención de este inquietante problema".

Los especialistas consideran conveniente implementar políticas de desaliento a la producción de bebidas de alta graduación, estimulando la inversión empresarial en otros sectores de producción, como los de alimentos básicos, y haciendo extensivo esto a la actividad agrícola.

Esto significaría una reorientación productiva que beneficiaría tanto a las empresas como a los trabajadores, al tiempo que redundaría en una mayor oferta de productos nutritivos para la población.

También señalan la necesidad de instaurar medidas restrictivas al uso de la publicidad que promueve el consumo de estos productos, mismas que atenderán no sólo a la cantidad sino también a la modalidad de dicha propaganda. "Este control sobre el aparato publicitario de las grandes empresas deberá acompañarse de un conjunto de medidas que vayan, desde campañas a nivel nacional, en escuelas, hospitales y centros de trabajo, desarrollando una política de esclarecimiento sobre los verdaderos efectos del consumo de alcohol, utilizando para ello los medios de comunicación masiva, hasta acciones comunitarias tendientes a orientar creativamente el uso del tiempo libre de la población".

La acción conjunta sobre la producción y el consumo puede tender a aminorar el problema del alcoholismo, sin olvidar que la solución de fondo sólo llegará cuando se logren erradicar definitivamente las causas estructurales que lo propician, concluyen.

habría que agregar el empleo rural y personal ocupado en los comercios de expendios de bebidas".

Asimismo, advierten que el desaliento a la producción nacional de estos bienes podría promover aún más su importación para cubrir el mercado de los sectores medios y altos, o incrementar la producción clandestina de bebidas con un contenido alcohólico mayor aún que el existente, destinada al consumo de

los sectores de menores ingresos y sin el adecuado control sanitario.

"Esto no significa que carezca de sentido desarrollar una política de desaliento a la producción de alcohol en el país; por el contrario, lo que afirmamos es que si sólo se aborda el problema desde esa perspectiva, pero no se atacan las causas que inducen al consumo de alcohol, se corre el riesgo de promover, paralelamente, la creación de otros me-



Los fenómenos de pérdida de masa de los objetos cósmicos son muy comunes. Recientemente un grupo de astrónomos mexicanos del Instituto de Astronomía de la UNAM, en colaboración con investigadores de varias universidades estadounidenses, descubrieron aproximadamente 30 casos de estrellas jóvenes que están lanzando materia al espacio circundante en forma de flujos bipolares.

Lo espectacular de las recientes investigaciones, afirmó el doctor Luis F. Rodríguez, director del Instituto de Astronomía, reside en que esos objetos estelares recuerdan el origen y estadios tempranos del Sistema Solar, donde el Sol se formó en el interior de una nube gaseosa, de la que posteriormente se originaron los planetas. Se cree, dijo, que estos sistemas con flujos bipolares contienen una protoestructura discoidal, que pudiera evolucionar y formar un nuevo sistema planetario.

Sin embargo, agregó, este fenómeno es similar al que ocurre en muchas radiogalaxias cercanas a la Vía Láctea. En los casos descubiertos se observan dos lóbulos gaseosos, uno acercándose y el otro alejándose de la Tierra, provocados por la eyección continua de material en forma de dos chorros de gas opuestos diametralmente.

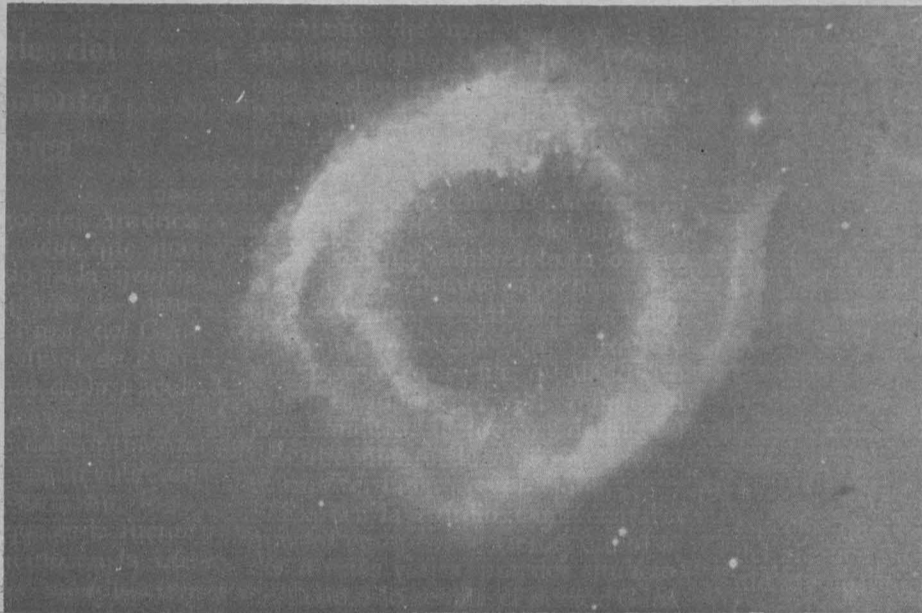
Asimismo, informó que las estrellas se forman en el interior de extensas nubes filamentosas de gas y polvo cósmico. Ciertas porciones de la nube sufren colapsos gravitacionales por perturbaciones externas, como la que podría ser ocasionada por una Supernova en las cercanías, dando origen así a una nueva estrella. Como el polvo cósmico es opaco a la luz visible, es difícil detectar el proceso y los estadios de formación de estrellas embrionarias. Pero gracias al avance de modernas técnicas astronómicas, sobre todo en el infrarrojo y en el radio, ha sido posible detectar las radiaciones que emiten esos cuerpos celestes.

El doctor Rodríguez señaló que las nubes gaseosas donde se encuentran insertas las protoestrellas están equilibradas por dos fuerzas: una gravitatoria, que ejerce su efecto hacia el centro, y una expansionaria (producto de la expansión de los gases que la conforman). Puede ocurrir que el paso de otras estrellas

Recuerdan el posible origen y evolución del Sistema Solar

## ALGUNAS ESTRELLAS JOVENES PIERDEN MATERIA EN FORMA DE FLUJOS BIPOLARES

- ★ Se han descubierto alrededor de treinta casos de estrellas jóvenes que lanzan materia al espacio circundante de esta manera
- ★ Las estrellas se forman en el interior de extensas nubes filamentosas de gas y polvo cósmico
- ★ Las regiones frías, densas y oscuras como Orión y Monoceros son las más propicias para la formación de estos cuerpos celestes



comprima y perturbe esas fuerzas balanceadas, provocando la contracción del gas y, subsecuentemente, la formación de una o varias estrellas.

La eyección continua de material estelar de las capas más externas de una estrella recién formada, origina lo que se ha denominado viento estelar; pero este fenómeno, señaló, no se lleva a cabo en todas direcciones (expansión isotrópica), sino como dos chorros gaseosos opuestos (flujo bipolar), lo que provoca que los lóbulos gaseosos acompañantes sean empujados en direcciones contrarias y antiparalelas.

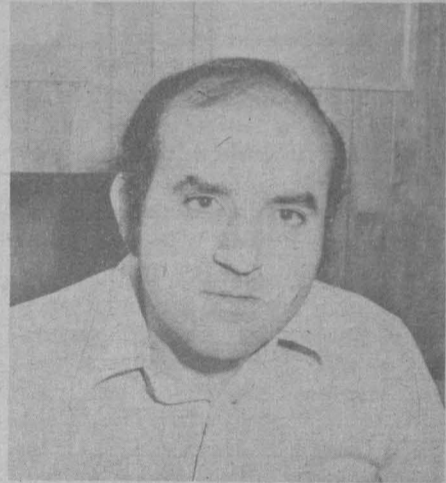
El fenómeno de bipolaridad que se ha detectado en estos sistemas estelares es ocasionado por las fuerzas intrínsecas y las diferencias de presión, pues hay alrededor de los polos una menor cantidad de gas y polvo cósmico, o sea una menor densidad.

Más adelante destacó que hasta ahora se han detectado varios sistemas de estrellas jóvenes con flujos bipolares, sobre todo en las constelaciones de Orión y Monoceros. Algunos ejemplos establecidos como tales son: NGC2071 y MON R2, (ver figura 1), aunque existen muchos otros más. Los lugares más

propicios para la formación de nuevas estrellas, prosiguió, son precisamente regiones frías, densas y oscuras, que no son fáciles de observar, pero que se distinguen bien cuando se encuentran delante de nebulosidades brillantes. En el Trapecio de Orión, uno de los objetos astronómicos más jovenes que se conoce, es donde se pueden localizar estrellas recién formadas: sus edades llegan apenas a unos 20 mil años.

Un modelo propuesto para entender el fenómeno de bipolaridad en algunos sistemas estelares sugiere que alrededor del objeto central estelar existe un disco de gas "envolvente" (similar a una dona gaseosa), capaz de confinar el viento generado por la propia estrella en el plano principal y de permitir que fluya libremente en los dos polos, esto es, "un flujo bipolar".

Así, continuó, es de esperarse que

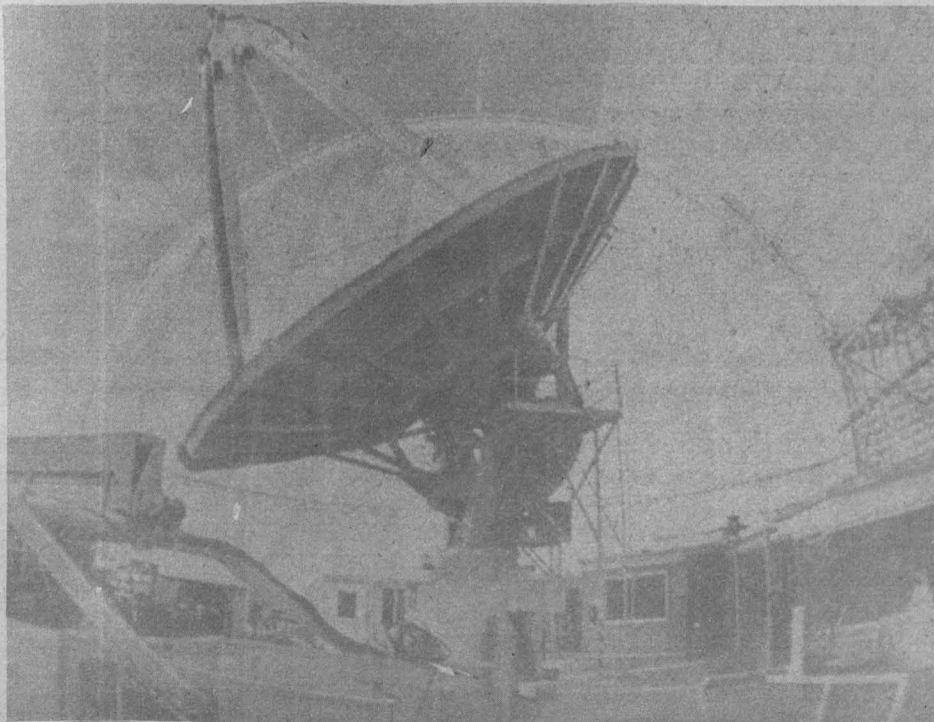


Doctor Luis F. Rodríguez.

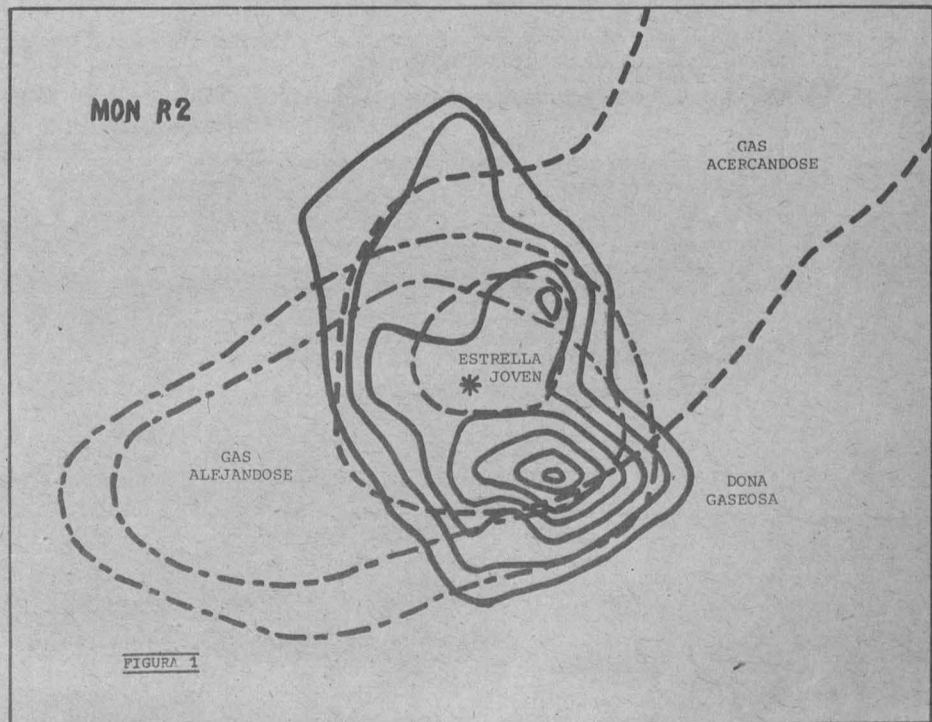
en un futuro cercano, por medio de técnicas como la "interferometría de motas" en el infrarrojo, se pueda precisar la existencia y los límites de estos verdaderos anillos gaseosos muy cercanos a la estrella y que se espera emitan radiaciones infrarrojas.

Si bien es cierto que la capacidad de resolución de los radiotelescopios individuales no es muy alta, la "interferometría de radio" se cierra como el arma más poderosa para dilucidar y profundizar en estos sistemas de estrellas con flujos bipolares. Dicha técnica consiste en detectar mediante parábolas metálicas de gran tamaño, llamadas radiotelescopios, ondas electromagnéticas en la región del radio del espectro electromagnético.

→ 27



El radiotelescopio de 37 metros de diámetro de Haystack, Massachusetts, se halla dentro de un domo de material plástico, opaco a la luz, pero transparente a las ondas de radio, que lo protege de las inclemencias climáticas de la región. Parte del trabajo descrito se realizó con este aparato.



Un ejemplo de flujo bipolar alrededor de una estrella joven es el llamado MON R2: La estrella se encuentra rodeada de una dona gaseosa. El viento de la estrella es detenido en el plano de la dona, pero escapa por los polos creando dos lóbulos de gas, uno de ellos alejándose y el otro acercándose a nosotros.



## Siete esgrimistas pumas virtualmente calificados para la selección nacional estudiantil

Después de haber concluido la Segunda Competencia del Campeonato Nacional Estudiantil de Esgrima 1982, siete integrantes del equipo representativo de la UNAM se mantienen con buenas perspectivas de quedar incluidos en el seleccionado mexicano que posiblemente asistirá a los XII Juegos Mundiales Universitarios, que tendrán lugar en Edmonton, Canadá, durante julio de 1983.

La segunda ronda esgrimística tuvo lugar el pasado fin de semana en la Sala de Armas del Centro Popotla, y los tiradores pumas que aseguraron virtualmente su calificación fueron: Luis Monroy y Carlos López, en la especialidad de Sable; Manuel Castro y Arturo Borja, en Florete varonil; José Cárdenas y Carlos Dávila, en la modalidad de Espada y Rosario Leyva Barajas, en Florete femenino.

En esta ocasión, la competencia contó con la asistencia de 57 esgrimistas, mismos que representaron a 11 instituciones educativas del país: UNAM, IPN, ESEF, UNITEC, ENA, UIA, UPAEP, UAM, U de G, U. Panamericana y la Universidad Autónoma de Chapingo.

Por lo que respecta a los resultados en las diferentes armas, éstas fueron las posiciones finales en la prueba de Sable: 1° Luis Monroy (UNAM), 2°

Jorge Fernández (UNITEC), 3° Gustavo Solares (IPN), 4° Carlos López (UNAM), 5° Yul Vázquez (UNAM), y 6° Norberto Jiménez (UAM).

**Florete varonil:** 1° Francisco Javier Torres (U de G), 2° Manuel Castro (UNAM), 3° Arturo Borja (UNAM), 4° Abraham Escobar (U. Chapingo), 5° Jesús Arredondo (UPAEP), y 6° Guillermo González (UNAM).

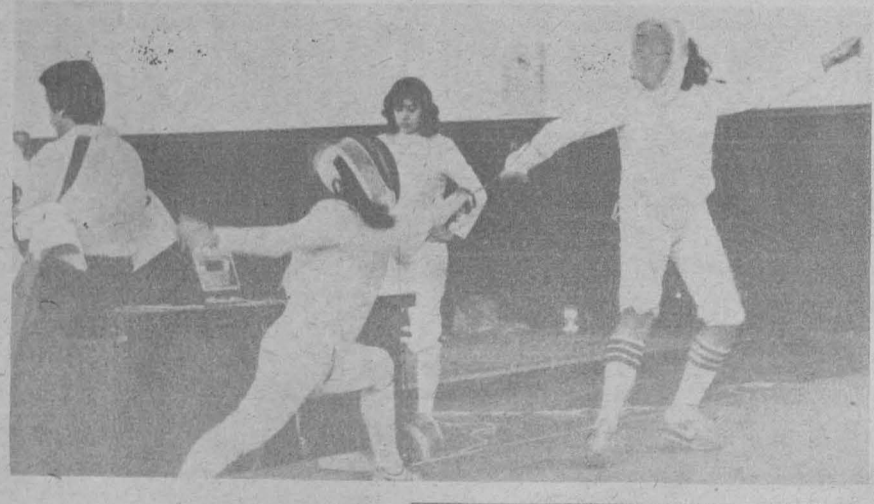
**Florete femenino:** 1° Lourdes Lozano (ESEF), 2° Rosana Narváez (UIA), 3° Georgina Simont (UPAEP), 4° Rosario Leyva Barajas (UNAM), 5° Martha García (UNAM), y 6° Leticia Hernández (UNAM). Otros lugares que fueron ocupados por las tiradoras pumas fueron: 8° Caridad Sánchez y 9° Olivia Lozano.

Por último, en la prueba de Espada, José Cárdenas no salió como en sus mejores días, finalizó en el quinto lugar, mientras que su compañero de equipo Carlos Dávila fue cuarto (por diferencia de toques recibidos), ya que finalizó empatado con 3 victorias y 2 derrotas, con Alejandro Fernández (2°) y Jorge Castro (3°). El primer lugar fue para Víctor Cruz, y el sexto para José Méndez (ambos de la UAM).

Al término de las dos competencias efectuadas, la puntuación general por instituciones es la siguiente:

### Rondas

	1a.	2a.	Total
1° UNAM.	36	30	66
2° Universidad Iberoamericana (UIA).	8	10	18
3° Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).	9	8	17
4° Universidad Popular del Estado de Puebla (UPAEP)	7	6	13
5° Escuela Superior de Educación Física (ESEF).	6	6	12
6° Instituto Politécnico Nacional (IPN).	5	4	9
7° Universidad Autónoma de Chapingo.	3	3	6
8° Universidad de Guadalajara (U de G).	0	6	6
9° Universidad Tecnológica de México (UNITEC).	0	5	5
10° Universidad Panamericana.	4	0	4
11° Escuela Nacional de Antropología (ENA).	0	4	4



Rosario Leyva y Martha García, de la UNAM, en la poul eliminatoria; observa la acción su compañera de equipo Leticia Hernández.

La tercera y última competencia del campeonato se llevará a cabo el 6 y 7 de noviembre, a partir de las 9:00 horas, en la Sala de Armas del Centro Popotla.

Varonil, Segunda Fuerza

## Pumas, tercer lugar del Campeonato Nacional de Volibol

Luego de vencer a la Universidad Iberoamericana por dos sets a uno, el representativo varonil de la UNAM se colocó en tercer lugar en el Campeonato Nacional de Segunda Fuerza de Voleibol, llevado a cabo en la Ciudad de Morelia, Michoacán, del 10 al 17 de septiembre pasado.

El equipo puma ganó el primer set a los de la Iberoamericana por 15-5, pero en el segundo, éstos se recuperaron y consiguieron igualar el marcador al anotar el mismo 15-5. Por el empate, el partido se decidió en el tercer set; en éste la UNAM se impuso por 15-13 para asegurarse así el tercer lugar.

El campeonato se efectuó en dos etapas. De los 22 equipos participantes se formaron cuatro grupos. Los universitarios se enfrentaron a Chapingo, superándolo por 15-7 y 15-12. Ante el IMSS Independencia ganaron 15-9 y 16-14. Superaron a Querétaro por 15-8 y 17-15, y finalmente, vencieron al IMSS Estado de México por 15-6 y 15-6. Con estos marcadores la UNAM terminó en primer lugar de su grupo.

Para la etapa semifinal, se formaron dos grupos integrados por los primeros dos lugares de cada grupo:

Grupo "A": UNAM, Nuevo León, IPN y Sonora; Grupo "B": Michoacán, Universidad Iberoamericana, Querétaro y La Laguna.

En estas semifinales los pumas le ganaron al IPN, 15-11 y 15-8, al Sonora, por 15-11 y 15-8, y perdieron ante Nuevo León, 15-10, 11-15 y 14-16.

Al quedar en segundo, los pumas disputaron el tercer lugar del torneo ante la Universidad Iberoamericana, obteniendo el triunfo. El campeón fue Nuevo León y el subcampeonato correspondió a La Laguna.

El equipo puma estuvo integrado por Marco Antonio Cervantes, Fernando Hurtado, Miguel Mojica, Rosendo Ortiz, Sergio García, Onésimo Salgado, Fernando Sandoval, José Vallejo, Enrique Díaz, Marco A. Heredia y Salvador Rodríguez; el entrenador fue Jaime García, entrenador en jefe de los equipos varoniles de CU.

García consideró que el equipo tuvo un buen desempeño y señaló que algunos de los jugadores pasarán a formar parte del equipo de Categoría Mayor de la UNAM, el cual es base para el representativo del país que participará en la Universiada de Edmonton, Canadá, de 1983.

Torneo Inter ENEP de Basquetbol Femenil

## Aragón venció a Iztacala 39 a 21

En reñido juego, el equipo de basquetbol femenino de la ENEP Aragón derrotó el pasado viernes 8 al representativo de la ENEP Iztacala con un marcador de 39 a 21, en partido celebrado en el Gimnasio Municipal "Benito Juárez", de Cuautitlán, Estado de México.

Rocío Caire, Carmen Guerrero y Carlota Monroy, ésta última capitana de la Selección de Aragón, fueron las canasteras más destacadas. En su oportunidad, la capitana de Iztacala, Marisol Tamayo, realizó un máximo esfuerzo por contener el avance de las chicas de Aragón, pero por cinco faltas personales tuvo que abandonar el partido al transcurrir el segundo tiempo, para ceder la carga a sus jugadoras clave Susana Martínez, Leticia Tafoya y

Sara Aguilar, quienes lograron sostenerse hasta el final.

El juego resultó muy parejo en la primera mitad, ya que ambos equipos habían puesto el marcador 15-14, favorable a las muchachas de ENEP Aragón, para que en la parte complementaria remontaran el cúmulo de puntos con 24 sobre 7 tantos logrados por las chicas de Tere Suárez, lo cual finalmente afirmó la victoria para Aragón, que cerró con 39 a 21.

Campeonas por haber resultado invictas en el Torneo Inter-ENEP, con ocho partidos ganados y cero en contra, las pupilas de Francisco Bracamontes descansarán hasta el 26 de octubre, cuando inicien nuevamente sus actividades en baloncesto.

Hockey sobre Pasto

### INVITACION

Se invita a todos los alumnos y ex-alumnos de la UNAM que hayan jugado, o jueguen actualmente, en algún equipo de jockey sobre pasto a la Junta de Información acerca de la formación de la Asociación de Hockey sobre Pasto de la UNAM, la cual tendrá lugar el próximo día 15 de octubre en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de esta Casa de Estudios (costado sur del Estado Olímpico Universitario).



## UNAM, campeón nacional de Primera Fuerza de Waterpolo



na aseguraba la corona al Seguro Social, mientras que la UNAM la buscaría para su propia coronación.

### El encuentro cuarto por cuarto

El primer cuarto fue favorable a Marina por tres goles a cero, anotados por Miguel Cuéllar (2) y José Villagómez (1).

En el segundo los pupilos de Maximiliano Aguilar consiguieron cinco tantos sin permitir anotación, para alcanzar el 5-3. Los goles fueron anotados por Carlos Sandoval, Alejandro Zúñiga, Mauricio Coste, Jorge Coste y José Arcona.

En el tercero, nuevamente los de Marina consiguieron anotar para igualar el marcador a cinco goles. Las anotaciones correspondieron a Miguel Cuéllar y José Villagómez. Siendo el último cuarto en el que se decidiera el encuentro: Marina consiguió un gol por conducto de Raúl Aranzábal. Luis de la Mora empató, y posteriormente Alejandro Zúñiga y Mauricio Coste consiguieron los goles decisivos, para así asegurar la corona para la UNAM.

La clasificación final fue como sigue: UNAM: primer lugar, con 14 puntos; IMSS "A": segundo, con 13 puntos; Marina: tercero, con 9 puntos; Plan Sexenal: cuarto, con 4 puntos, y el IMSS "B": quinto, con cero puntos.

Los integrantes del equipo UNAM fueron: Luis de la Mora, Jorge Coste, Joaquín Vite, Roberto Aguilar, Alejandro Zúñiga, Mauricio Coste, Carlos Sandoval, Juan Campos, José Arcona y Jorge Guilly. ■

La selección de la UNAM conquistó la corona del Campeonato Nacional de Primera Fuerza de Waterpolo, luego de vencer en su último encuentro al representativo de Marina por 8-6, el domingo 10 en la alberca del Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

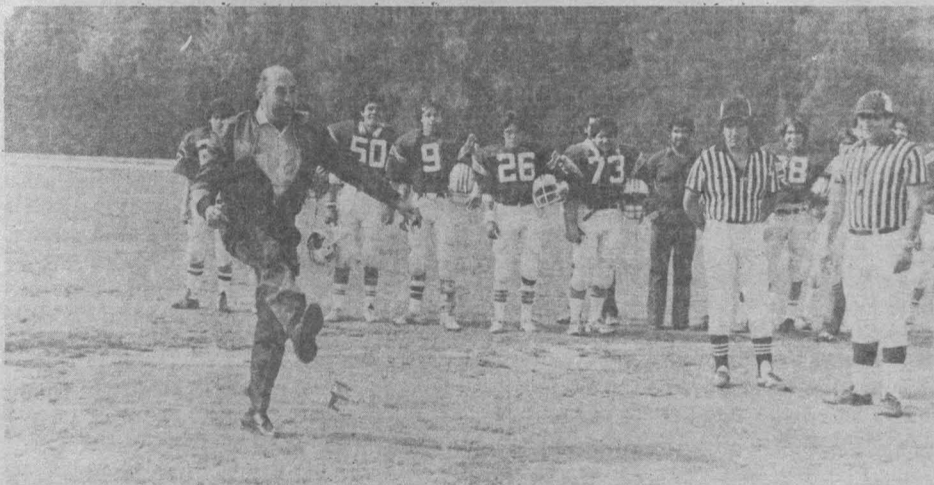
El máximo circuito de polo acuático a nivel nacional se llevó a cabo en dos vueltas a round robin. Cada uno de los cinco equipos participantes se enfrentó dos veces a los restantes, para totalizar ocho encuentros.

Entre los acuerdos para la celebración de esta competencia se decidió que el entrenador del equipo campeón lo sería del seleccionado nacional. Así, a Maximiliano Aguilar, de los pumas, le tocará ser entrenador de la Selección Nacional.

Hasta antes del encuentro entre Marina y UNAM, el representativo del Seguro Social "A" ocupaba el primer lugar de la tabla con 13 puntos, seguido de UNAM con 12 y Marina con 9. El partido con que concluía el campeonato decidía así las posiciones definitivas de la tabla: la victoria de Mari-

El pasado día 10 de octubre

## Inició el I Torneo Juvenil Universitario de Fútbol Americano



El profesor Roberto "Tapatío" Méndez en el momento de la patada inicial del Torneo.

En una sencilla pero emotiva ceremonia el profesor Roberto "Tapatío" Méndez, subdirector técnico de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, dio la patada inicial del I Torneo Juvenil Universitario de Fútbol Americano el pasado 10 de octubre, en el Campo No. 1 de Ciudad Universitaria.

En dicho torneo intervienen 12 equipos divididos en dos grupos. En el Grupo "Roberto 'Tapatío' Méndez"

participan: las preparatorias 9, 6, 3 y 1; el Colegio de Ciencias y Humanidades de Vallejo y Cheetas de Aragón. En el otro conjunto denominado "Alberto 'Chivo' Córdova" compiten las preparatorias 2, 5, 7 y 8, el Colegio de Ciencias y Humanidades del Sur y los Osos de la ENEP Acatlán.

En el juego inaugural el equipo de Prepa 9 se impuso al de Prepa 3 por 50-0. ■

## Doctor Pablo Zierold Reyes, destacado impulsor del Deporte Universitario

El día 6 de octubre falleció el doctor Pablo Zierold Reyes, a causa de una complicación cardio-respiratoria.

Egresado de la entonces Facultad de Medicina Veterinaria, fungió como director de ésta poniendo especial interés en elevar su nivel académico. Fue miembro de la Honorable Junta de Gobierno de la UNAM, cargo que desempeñaba hasta el momento de su deceso.

En su juventud, el doctor Zierold fue destacado nadador y conservó para sí, por 25 años, la marca de 3 minutos, 3 segundos y 3 décimas en los 200 metros nado de pecho.

Fue en febrero de 1980 cuando el doctor Zierold, junto con otros interesados, integró un equipo multidisciplinario que tenía como centro de atención el buceo.

Teniendo en mente los grandes litorales con que cuenta el país, el doctor Pablo Zierold observó la necesidad de impulsar el buceo, considerando sus cuatro aspectos fundamentales: científico, técnico, médico y deportivo.

Jack Barón, instructor de buceo desde la fundación de este deporte en la UNAM, señaló que "se debe al doctor Zierold la implantación del buceo en nuestra institución".

Desde su formación el equipo de buceo de la UNAM decidió llamarse "Doctor Pablo Zierold Reyes", nombre que conserva hasta la fecha.

En un desayuno celebrado en abril de este año, Carlos Cortés Montero, presidente de la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas, observó respecto al nombre del equipo de la UNAM que "es importante rendir homenaje a la gente valiosa para nuestra sociedad y para nuestro deporte, como es el caso del doctor Pablo Zierold Reyes".

El doctor Zierold se interesó por el buceo, pues veía en él un vehículo para la investigación científica. Pero no sólo eso, también se percató de la necesidad de contar con medios técnicos que no sólo facilitaran la actividad, sino que además brin-



Doctor Pablo Zierold Reyes.

darán protección al buzo. Promovió el acceso del equipo de la UNAM a la Cámara Hiperbárica que existe en el Centro de Instrumentos de la UNAM.

Miguel Hernández Mendoza, director del Comité Deportivo de la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM, informó que en la aula que se encuentra en la Alberca Olímpica de CU, destinada al buceo, llevará el nombre del doctor Zierold, como un homenaje póstumo.

Jack Barón añadió que la competencia a nivel nacional de habilidades, que promueve la UNAM para observar el carácter competitivo del buceo, llevará como nombre Campeonato Nacional de Habilidades Subacuáticas "Pablo Zierold Reyes", mismo que se pensó desde el anteproyecto de dicha competencia.

Por último, recordemos palabras del doctor Zierold durante un desayuno con los deportistas pumas: "El buceo es un deporte de gran atractivo, que gusta cada vez más a los universitarios, pero también puede considerarse como invaluable herramienta de trabajo para muchas profesiones. La actividad subacuática une intereses académicos y deportivos, por lo que es muy satisfactorio que las instituciones de educación superior apoyen su práctica". ■

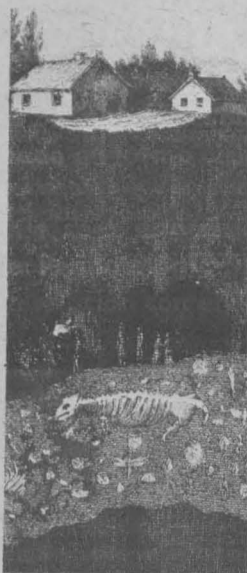


El doctor Pablo Zierold impulsó decididamente las actividades subacuáticas.



## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 11 de febrero de 1982, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo, en el área de Geología Paleontología, con sueldo mensual de \$23,642.00, de acuerdo a las siguientes



### BASES:

- I. Tener grado bachiller o una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Un plan de trabajo a desarrollar en el laboratorio del área de Geología.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y título requeridos.
- IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas, asimismo hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 11 de febrero de 1982, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo, en el área de Anatomía Animal Comparada, con sueldo mensual de \$24,124.00, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

- 1) Haber acreditado el 50% de los estudios de la carrera de Biología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Un plan de trabajo a desarrollar en el laboratorio del área de Anatomía Animal Comparada.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Básicas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.

- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y título requeridos.
- IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas, asimismo hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 11 de febrero de 1982, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo, en el área de Farmacología, con sueldo mensual de \$24,124.00, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

- 1) Haber acreditado el 50% de los estudios de la carrera de Medicina, Biología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Un plan de trabajo a desarrollar en el laboratorio del área de Fisiología y Farmacología.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Básicas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y título requeridos.
- IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas, asimismo hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 11 de febrero de 1982, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, en el área de Histología-Embriología, con sueldo mensual de \$31,250.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- I. Haber acreditado el 100% de los estudios de la carrera de medicina, biología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Un plan de trabajo a desarrollar en el laboratorio del área de Histología-Embriología.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Básicas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Curriculum vitae.

- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y título requeridos.
- IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas, asimismo hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 del y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 12 de agosto de 1982, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de Genética, con sueldo mensual de \$42,664.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- a) Tener una licenciatura en el área Químico-Biológica o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

1. Crítica escrita del programa de Genética de la carrera de biología, en un máximo de 20 cuartillas.
2. Presentar un proyecto de investigación en el área de Genética.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y título requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas, asimismo hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.

La plaza se encuentra bajo contrato del 1° de julio al 31 de diciembre de 1982.



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 12 de agosto de 1982, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular "B" de tiempo completo, en el área de Neurociencias, con sueldo mensual de \$62,632.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- a) Tener título de doctor en ciencias o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación incluyendo



publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

- c) Haber demostrado capacidad de dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- I. Protocolo de investigación en el área de Neurometría y Diagnóstico Infantil.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Curriculum vitae.  
II. Copia del Acta de nacimiento.  
III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título requeridos.  
IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.  
V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas, asimismo hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.

La plaza se encuentra bajo contrato del 1º de septiembre de 1982 al 28 de febrero de 1983.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 17 de junio de 1982, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, en el área de Bioquímica de la carrera de Biología, con sueldo mensual de \$24,125.00, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

1. Tener grado de maestro en biología o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- A) Crítica escrita del programa de Bioquímica del plan de estudios de la carrera de biología en un máximo de 20 cuartillas.  
B) Presentar un proyecto de investigación sobre regulación metabólica.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Básicas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Curriculum vitae.  
II. Copia del Acta de nacimiento.  
III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título requeridos.  
IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.  
V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas, asimismo hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.

Esta plaza se encuentra bajo contrato del 1º de julio de 1982 al 30 de junio de 1983.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Tlalnepantla, Edo. de México, 14 de octubre de 1982

EL DIRECTOR

Dr. Héctor Fernández Varela Mejía

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados para ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, y con un sueldo mensual de \$33,766.00, en el área de Inmunología, de acuerdo a las siguientes



#### BASES:

1. Tener el grado de Químico Farmacéutico Biólogo o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en la materia.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en el cultivo de hibridomas para la producción de anticuerpos monoclonales contra antígenos parasitarios.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas teórico-prácticas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$48,250.00, en el área de Biología Molecular, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

1. Tener el grado de Maestro en Ciencias o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación sobre mecanismos moleculares en la replicación de los rotavirus.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas: Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Mecanismos moleculares en la replicación de los rotavirus".

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados para ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, y con un sueldo mensual de \$33,766.00, en el área de Genética de la Nutrición, de acuerdo a las siguientes

#### BASES:

1. Tener el grado de Lic. en Nutrición o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en la materia.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en genética, de requerimientos mínimos de proteínas y manejo nutricional de errores innatos del metabolismo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas teórico-prácticas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 14 de octubre de 1982

LA DIRECTORA

Dra. Kaethe Willms

## CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$44,172.00, en el área de Servicios bibliotecarios de acuerdo a las siguientes



#### BASES:

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área de servicios a usuarios en bibliotecas universitarias o especializadas.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar examen de servicios a usuarios en bibliotecas de investigación.
5. Tener conocimientos de inglés que le permitan el análisis de la literatura bibliotecológica.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Centro (Justo Sierra 16), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada del Curriculum vitae y una copia de toda la documentación que lo acredite.

En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas.

Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

★

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo interino, en el área de Educación Bibliotecológica: enseñanza programada, con sueldo mensual de \$51,960.00, de acuerdo a las siguientes

#### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en programas de formación y capacitación de bibliotecarios.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
4. Presentar un proyecto de investigación sobre el tema "Currícula y metodología para personal bibliotecario no profesional".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Centro (Justo Sierra 16), dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de esta Convocatoria, una solicitud acompañada del Curriculum vitae y una copia de sus trabajos de investigación declarados, así como los documentos que certifiquen el grado académico que poseen.

En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas.

→ 26



sión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas.

Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.



El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$51,960.00, en el área de Bibliotecas Públicas, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado de maestro en bibliotecología o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en el área de planeación de servicios bibliotecarios.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
4. Presentar un proyecto de Bibliotecas Públicas para México.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Centro (Justo Sierra 16), dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de esta Convocatoria, una solicitud acompañada del Curriculum vitae y una copia de la documentación que acredite su currículum.

En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas.

Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D.F., 14 de octubre de 1982

EL DIRECTOR

Mtro. Adolfo Rodríguez Gallardo

**INSTITUTO DE QUIMICA**

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$47,852.00, para:

- a) Manejo, interpretación de datos y mantenimiento preventivo y/o correctivo menor de los siguientes aparatos: 1.- Infrarrojo en sistemas dispersivos y no dispersivos; 2.- Ultravioleta en cero, primera y segunda derivadas; 3.- Polarímetro digital; 4.- Sistemas Cristalográfico Nicolet R3m y sistemas afines; b) Determinación de redes cristalinas, parámetros de la celda unitaria y grupo espacial en monocristales; c) Colección de datos experimentales de difracción de Rayos X en sistemas de cuatro círculos en monocristales y d) Solución de estructuras mediante la aplicación de métodos directos e indirectos en monocristales.



**BASES:**

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
2. Presentar Curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

3. Dominio del idioma inglés técnico referente al área.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- a) Discusión del proceso en la determinación de la estructura de un compuesto orgánico.
- b) Prueba práctica en el manejo del instrumento Nicolet R3m.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el precitado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 14 de octubre de 1982

EL DIRECTOR

Dr. Fernando Walls Armijo

**CENTRO DE INSTRUMENTOS**

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$47,852.00, en el área de: diseño de equipo optoelectrónico para investigación, de acuerdo con las siguientes



**BASES:**

1. Tener el grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
2. Presentar un proyecto para el diseño y con construcción de un espectrofotómetro basado en un arreglo CCD.

Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 14 de octubre de 1982

EL DIRECTOR

M en C Héctor A. Domínguez Alvarez

**INSTITUTO DE INGENIERIA**

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 Plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo, en el área de automatización, para desarrollar herramientas de análisis para manipuladores automáticos, con sueldo mensual de \$51,960.00



**BASES:**

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación en el área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a una o más de las pruebas indicadas en los incisos:

- a) Crítica escrita de un programa de investigación.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la Unidad Administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles, siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría Administrativa se les comunicará de la admisión de solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto hasta el 31 de diciembre de 1982, fecha de terminación del contrato del investigador que ocupa esta plaza.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 14 de octubre de 1982

EL DIRECTOR

Dr. Daniel Reséndiz Núñez

**INSTITUTO DE GEOFISICA**

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y 71 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo de \$51,960.00 mensuales, en el área de Radiación Cósmica y Medio Interplanetario de acuerdo a las siguientes



**BASES:**

1. Tener el grado de maestro o conocimiento y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación o docencia en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.
4. De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, los aspirantes deberán presentar un proyecto de investigación sobre propagación de rayos cósmicos en el medio interplanetario en base a datos de campo magnético y plasma, medidos con satélites.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio I, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 14 de octubre de 1982

EL DIRECTOR

Dr. Ignacio Galindo E.



## PROGRAMA DE CURSOS ABIERTOS DE OCTUBRE

### Geotecnia aplicada a las vías terrestres

Duración: 40 h.  
 Fechas: 18 al 22 de octubre.  
 Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.  
 Coordinador: M en I Gabriel Moreno Pecero.  
 En colaboración con la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos, A.C.

### Administración de proyectos (En el área de electromecánica)

Duración: 40 h.  
 Fechas: 18 al 22 de octubre.  
 Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.  
 Coordinador: ingeniero Odón de Buen Lozano.

### Ingeniería de costos de construcción

Duración: 45 h.  
 Fechas: 18 al 29 de octubre.  
 Horario: Lunes a viernes de 17:00 a 21:30 h.  
 Coordinador: ingeniero Carlos Suárez Salazar.  
 En colaboración con la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, A.C.

### Control estadístico de calidad

Duración: 48 h.  
 Fechas: 18 de octubre al 24 de noviembre.  
 Horario: Lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 h.  
 Coordinador: doctor Octavio A. Rascon Chávez.

### Tratamiento de aguas residuales, municipales, industriales y reusos

Duración: 40 h.  
 Fechas: 25 al 29 de octubre.  
 Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h.  
 Coordinador: doctor Ubaldo Bonilla Domínguez.

### Proyecto, instalación y conservación de sistemas de acondicionamiento de aire

Duración: 40 h.  
 Fechas: 25 de octubre al 9 de noviembre.  
 Horario: Lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h.  
 Coordinadores: ingeniero Manuel de Anda Flores, ingeniero Carlos Gutiérrez Arango.  
 En colaboración con la Asociación Mexicana de Empresas del Ramo de Instalaciones para la Construcción, A.C.

## Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

### PRESENCIA UNIVERSITARIA EN LA SEGUNDA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, en colaboración con la Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, dentro de la Segunda feria internacional del libro infantil y juvenil, del 16 al 24 de octubre, en el Auditorio Nacional, presenta el evento **De triángulos, reflexiones y vueltas** y otras actividades, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

**Visita al pabellón permanente de triángulos, reflexiones y vueltas ¡Escondidillas otra vez!** Con actividades adicionales como: Acertijos y juegos, panel de expresión libre, cine (Exhibición de las películas Tchou-Tchou, La muerte de una leyenda y Castillos de arena.

Todos los días de 12:00 a 19:00 h.

**Actividades adicionales**

**Sábado 16**

12:00 h. Cine-comentario, con la pelí-

cula **El paisajista**. Platicará acerca del sueño el doctor René Drucker Colín.  
 13:00 h. —Proyección de un audiovisual.  
 13:30 h. —Espectáculo: **Búscame casa y comida**, bajo la dirección de los M en C Patricia Moreno y Sergio Guevara.  
 15:30 h. —Cine-comentario de las películas **Evolución y Cosmic Zoom**.  
 17:00 h. —Proyección de un audiovisual.  
 18:00 h. —Espectáculo **Alrededor de la luz**, bajo la dirección del doctor Héctor Riveros.

#### Domingo 17

12:00 h. —Cine-comentario de las películas **Evolución y Cosmic Zoom**.  
 13:00 h. —Proyección de un audiovisual.  
 13:30 h. —Espectáculo: **Búscame casa y comida**, bajo la dirección de los M en C Patricia Moreno y Sergio Guevara.  
 15:30 h. —Cine-comentario de la película **El paisajista**.  
 17:00 h. —Proyección de un audiovisual.  
 18:00 h. —Espectáculo **Alrededor de la luz**, bajo la dirección del doctor Héctor Rivero.

## En cuatro foros universitarios

### CUARTETO DE JAZZ DISIBIO MONDLAK

La Dirección General de Difusión Cultural presenta al Cuarteto de Jazz DiSibio Mondlak, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, los domingos 17 y 24 de octubre a las 18:00 h; en el Auditorio "Julían Carrillo", el lunes 18 a las 20:00 h; en el Teatro de Ciudad Universitaria, el viernes 22 a las 12:00 h, y en el Foro Abierto de la Casa del Lago, el sábado 23 a las 17:00 h.

El grupo está integrado por Michael DiSibio, trompeta; Drori Mondlak, percusiones; Rom McClure, bajo, y Phil Markowitz, piano, interpretando su innovadora y apasionante música de jazz actual.

## Facultad de Química/Embajada de Francia

### ELECTROQUIMICA ORGANICA

La Facultad de Química y la Embajada de Francia en México invitan al curso **Electroquímica orgánica** que im-

partirá el doctor C. Caillet, de la Facultad de Ciencias y Técnicas de la Universidad de Rouen, del 18 al 26 de octubre, de 17:00 a 20:00 h, en el Salón de Seminarios, Edificio "B" de la DEP de la facultad.

Inscripciones: Departamento de Química Analítica, DEP, con Ma. Teresa Domínguez Hernández. Tel. 548-82-10.

## Ciclo de conferencia

### TOPICOS DE ECONOMIA INTERNACIONAL Y EL SECTOR EXTERNO MEXICANO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través del Departamento de Seminarios de Preespecialización y la Coordinación de Economía, invita al ciclo de conferencias del Seminario de Economía Internacional **Temas de Economía Internacional y del Sector Externo Mexicano**, que habrá de realizarse en el auditorio del Programa de Investigación de esta escuela, conforme al siguiente

#### PROGRAMA:

Octubre

Jueves 14, 19:00 h.

**Inauguración**, a cargo de los licenciados Joaquín Careaga Medina, jefe de la División de Seminarios, y Víctor Flores Monroy, coordinador general de Estudios Profesionales.

19:30 h.

**El sector agrícola mexicano dentro del contexto nacional e internacional**, por el ingeniero Jesús Burfford Vázquez subdirector de Integración de Programas y Presupuestos de la SARH.

Viernes 15, 18:30 h.

**Relaciones comerciales México-Estados Unidos**, por el licenciado Mario Rodríguez Montero, subdirector general de Negociaciones Bilaterales de la SECOM.

**Convenios Internacionales de Productos Básicos**, por el licenciado Humberto Simonnen, subdirector de Negociaciones Multilaterales de la SECOM.

Lunes 18, 18:30 h.

**Alcances y perspectivas de la cooperación económica internacional**, por el doctor Héctor Cuadra, profesor de Estudios de Posgrado de la UNAM. Martes 19, 18:30 h.

**La política comercial de México y la estructura de la balanza de cuenta corriente**, por el licenciado Basilio González, subdirector de Estímulos al Comercio Exterior de la SECOM. Miércoles 29, 18:30 h.

**La trascendencia del Instituto Mexicano de Comercio Exterior en la estructura del sector Externo Mexicano**, por el licenciado Héctor Orri-co, director del Centro de Estudios en Comercio Internacional del IM-CE.

Jueves 27, 18:30 h.

**Mesa Redonda: La Nacionalización de la Banca y el Sistema Monetario Mexicano en el contexto del Sistema Monetario Internacional**, por los licenciados René Villarreal, Premio Nacional de Economía, Carlos Alberto Abalo, economista argentino, y Francisco Amézquita L., profesor del Seminario de Economía Internacional.

21:10 h.

**Clausura**, por los licenciados Jesús Hernández Garibay, jefe del Departamento de Seminarios de Preespecialización, y Francisco Sevilla González, coordinador de la Carrera de Economía.

Fungirán como moderadores del evento: los licenciados Román Vidal Tamayo, Raúl Nieto Pantoja y Francisco Amézquita L.

## ALGUNAS ESTRELLAS JOVENES PIERDEN MATERIA...

→ 21

La región del radio, señaló, estudia las radiaciones constituidas por fotones con longitudes de onda entre 100 metros y un milímetro, y lo que un radiotelescopio mide es el campo electromagnético asociado con las radiaciones captadas. Se ha usado principalmente para estudiar las fuentes de radio extragalácticas como **Cisne A**, que también posee lóbulos gaseosos acompañantes, mayores que la Vía Láctea.

El estudio de estas emisiones en el radio, permite determinar otros parámetros del objeto observado, tales como su densidad, temperatura, turbulencia y cinemática, que añadidos a las observaciones en el visible, permiten obtener un mayor conocimiento del objeto estudiado.

Por otro lado, el doctor Rodrí-

guez manifestó que a diferencia de los lóbulos gaseosos de las radiogalaxias descubiertas —separados por enormes distancias (varios miles de años luz)—, los lóbulos o nubes gaseosas que acompañan a las estrellas jóvenes con flujos bipolares alcanzan hasta decenas de años luz. Ni siquiera es posible imaginar estas dimensiones tan extensas; la distancia del Sol a Plutón, el planeta más alejado de nuestro Sistema Solar, es de sólo 5 horas luz.

Lo anterior implica que los flujos bipolares se dan en el Universo con cierta asiduidad, en comparación con los isotrópicos (donde los vientos provocados por flujos o chorros de partículas se dirigen en todas direcciones). Este tipo de simetrías cósmicas tal vez se deban —considerando la configuración con un obje-

to central embebido en nubes de gas ionizado— al momento angular, o sea a la capacidad de giro intrínseca de todos los cuerpos, o bien a la existencia de campos magnéticos alrededor de los objetos centrales (en este caso particular de la estrella recién formada). Un campo magnético también hace que un colapso (contracción) forme un objeto central y un disco a su alrededor, apuntó.

Tras señalar lo anterior, indicó que los flujos bipolares parecen ser también la clave para explicar la naturaleza de los "objetos Herbig-Haro" y las nebulosidades gaseosas que les acompañan. Los objetos Herbig-Haro, descubiertos por los astrónomos Haro en 1950 y Herbig en 1951, el primero de ellos distinguido astrónomo mexicano, son peque-

ñas nebulosidades ópticas que aparecen agrupadas en la superficie de las nubes con formación de estrellas. Se cree, dijo, que dichos objetos radioestelares, que no se pueden detectar en el visible, pero sí en el infrarrojo, están asociados con la nube molecular gaseosa en donde se originan nuevas estrellas. Hasta ahora, los doctores Luis F. Rodríguez y Jorge Cantó, así como el M en C José M. Torrelles, han propuesto un modelo que explica el mecanismo de formación de estos extraños objetos, considerando el efecto del viento estelar en una estrella recién formada; a **HH1**, el más brillante y conocido de estos objetos, ha sido aplicado el modelo, encontrándose plena concordancia entre los resultados observacionales y los predichos por él. ■



## EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE ...

→ 2  
La formación de jóvenes investigadores mediante el sistema tutelar y de la premisa de que la investigación científica se aprende haciéndola —subrayó— ha mostrado que el sistema es una muestra objetiva de que la investigación y la docencia son inseparables, al tiempo de crear para la comunidad una escuela propia, que asegure con ello su permanencia y desarrollo futuro, ambos importantes para la investigación biomédica y básica en México, señaló.

El sistema de enseñanza —prosiguió la doctora Kaethe Willms— permite aprovechar en forma óptima las capacidades de los investigadores y los programas que desarrollan éstos en las instituciones. Uno de los frutos más importantes del programa, destacó, es la investigación interdisciplinaria. Los avances significativos en las ciencias biológicas y biomédicas se han dado en equipos de investigadores que trabajan sobre problemas concretos.

Para concluir, la doctora Willms invitó a la comunidad del Proyecto a iniciar la evaluación de los logros, con el propósito de precisar su futuro desarrollo, así como a otros miembros de la comunidad universitaria para que analicen la conveniencia de incorporar este sistema de enseñanza en sus laboratorios de investigación.

Durante el evento, realizado en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" el 13 de septiembre recién pasado, el doctor Carlos Huitrón, hasta ese momento coordinador del Proyecto de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica del CCH, expresó que mediante un esfuerzo continuo de superación, renovación y autocrítica, el Proyecto cumple

exitosamente su objetivo de formar investigadores en ciencias biomédicas.

Dada la calidad y el compromiso que siempre han caracterizado a los miembros de la comunidad, los problemas que se presenten serán franqueables, dijo y agregó que la madurez del Proyecto y el nivel académico de sus miembros han hecho que aumente el número de alumnos y profesores que desean pertenecer a él. "Hemos aumentado en número, pero conservamos elevado el nivel académico", afirmó.

Asimismo, mencionó que en 1979 fueron presentados 28 trabajos de investigación; en 1980, 46; en 1981, 55, y para este año, 65.

Enfatizó que la calidad académica de estos trabajos se ha reflejado en las participaciones en los congresos, y agradeció al licenciado Pantoja Morán la distinción de nombrarlo coordinador del Proyecto, pues eso le representó una invaluable experiencia.

Por su parte, la licenciada Georgina Hernández Delgado, estudiante de la Maestría en Investigación Biomédica y consejera alumna de Posgrado, hizo público reconocimiento de la labor desarrollada por el doctor Carlos Huitrón, al afirmar que se mejoró y consolidó el citado Proyecto, tanto en lo administrativo como en lo académico.

Al acto asistieron, también, el maestro Manuel Márquez Fuentes, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, y el doctor Rafael Palacios de la Lama, director del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, así como profesores y alumnos del Proyecto y del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

## LA FALTA DE ALIMENTOS ES LA...

### → 3 Actividades en desarrollo y de próxima realización

Durante la conferencia de prensa, el doctor Quintero también señaló que dentro del proyecto La alimentación del futuro el PUAL realiza actividades muy concretas con CONASUPO, actualizando a su personal; mientras tanto, en el estado de Chihuahua se llevará a cabo una reunión con el Instituto Nacional de la Alimentación y un simposio organizado conjuntamente con la Presidencia de la República sobre los diferentes modelos de organización para productores. Asimismo, se está estableciendo un convenio de la UNAM con la República Dominicana, al tiempo que se coopera con seis universidades de provincia en sus planes de estudio y proyectos de investigación relacionados con alimentos.

Más adelante señaló que muchas de las investigaciones que se realizan en el país respecto a la alimentación fracasan por falta de fe en la capacidad para aplicarlas; por tal razón las autoridades universitarias han anunciado un programa completo de cooperación entre el sector productivo y el de investigación.

El doctor Quintero dijo que éste será un gran avance, pues hasta la fecha únicamente se han dado pasos individuales que han fracasado, ya que hay investigadores que tratan de aplicar su tecnología y no saben lo que son el comercio, las patentes y la realidad

económica del país.

Al anunciar la realización del Segundo simposio La alimentación del futuro, organizado por el Programa Universitario de Alimentos, dijo que el objetivo será buscar directrices en las líneas de investigación respecto al renglón de alimentos, no sólo para la UNAM, sino para otras instituciones; dicho simposio se realizará los días 21 y 22 de octubre en la Preparatoria Justo Sierra.

Este evento forma parte de una serie de actividades realizadas sobre la problemática de la alimentación del futuro.

Explicó que a diferencia del primer simposio, en el cual se expusieron particularidades del tema, en esta ocasión se busca la discusión del mismo mediante preguntas específicas, para tratar de llegar a respuestas concretas.

El proyecto académico sobre la alimentación del futuro, iniciado en enero de este año, culminará con la realización del simposio referido, la proyección de una película producida por la UNAM y una cena que será todo un evento académico, denominada Cena del futuro.

En este nuevo simposio se espera la participación de instituciones como COPLAMAR, FERTIMEX, BANPESCA, UAM, Universidad Iberoamericana y otras instituciones de educación superior e involucradas en el área de alimentos, con una asistencia de 500 personas aproximadamente. ■

Extrauniversitaria

### El Colegio de México

## LA SITUACION ALIMENTARIA MUNDIAL

### POR DIFICILES QUE PAREZCAN...

→ 3  
El licenciado Alfonso García Robles, diplomático e internacionalista, es considerado el "arquitecto" del Tratado de Tlatelolco. Durante muchos años fue presidente de la Comisión Preparatoria de la Desnuclearización de la América Latina y de sus dos órganos principales: su Comité Coordinador y el Comité Negociador de la Desnuclearización de la América Latina.

Este Tratado, con duración a perpetuidad, fue unánimemente aprobado por veintinueve naciones latinoamericanas el 12 de febrero de 1967. También fue acogido con entusiasmo por las Naciones Unidas.

Cabe destacar que el licenciado García Robles fue inspirador de la carrera de Relaciones Internacionales que actualmente se imparte en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; ha fungido como profesor extraordinario en los Cursos de Verano de la misma facultad.

La Universidad editó en dos tomos su obra sobre el Tratado de Tlatelolco, misma que fue editada por El Colegio de México bajo el título: "El Tratado de Tlatelolco, Génesis, Alcance y Propósito de Proscripción de las Armas Nucleares en América Latina". Dicho libro es considerado como la culminación de un largo esfuerzo intelectual que produjo veinte títulos sobre el tema.

Otras obras del embajador García Robles, publicadas por El Colegio de México son: "La Desnuclearización de América Latina" y "La Anchura del Mar Territorial". ■

## INICIARON LAS PLATICAS PARA...

→ 1  
El contador público Rodolfo Coeto Mota subrayó el momento de transición político-económica, que vive el país y destacó la importancia que representa para la Universidad y para sus integrantes actuar con un alto sentido de responsabilidad y realismo, sobre todo en circunstancias tan especiales como las que se afrontan en el ámbito nacional.

Es necesario tener en cuenta —dijo— que la Universidad, al igual que el país en su conjunto, ha resentido la crisis económica actual. Sin embargo, la Universidad hará lo posible por satisfacer las demandas y peticiones de los trabajadores, hasta donde sus posibilidades económicas y el respeto de sus ordenamientos legales lo permitan.

Al continuar las pláticas el día de ayer entre la Comisión negociadora de la Rectoría y los representantes del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), ambas partes firmaron el Reglamento que regulará las negociaciones.

Asimismo, la Comisión de Rectoría entregó a la representación sindical un paquete de 36 cláusulas en las que no había diferencias, el cual será firmado por el STUNAM, de considerarlo conveniente.

Cabe destacar que las negociaciones se han realizado dentro de

El Colegio de México invita a la conferencia que sobre el tema: "Situación alimentaria mundial", sustentará el doctor Lester Brown, director del Worldwatch Institute de Washington, D.C., el día 15 de octubre a las 19:00 h, en la Sala Alfonso Reyes, ubicada en el Camino al Ajusco No. 20, México DF, 01000.

La conferencia se impartirá en inglés, con interpretación simultánea al español.

un estricto apego a la legalidad y respeto mutuo, mismas que continuarán el día de hoy a las 18:00 horas en el séptimo piso de la Torre de la Rectoría, de acuerdo a lo establecido.

La Comisión negociadora de Rectoría está integrada por el C.P. Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM; licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; ingeniero Gerardo Moreno González, director general de Personal; los licenciados Rafael Santoyo Velasco, director general de Asuntos Jurídicos y Jesús Camacho Coronel, director general de Estudios y Proyectos Legislativos.

La maestra Emma Mendoza Bremauntz, directora del Centro de Documentación Legislativa Universitaria; licenciado Alejandro Miranda Ayala, director del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales; el ingeniero Alfredo Mustieles Díaz, director general de Información; el contador público Mario César Martínez, director general de Estudios Administrativos; los licenciados Rachide Nacif Wahbe, directora general de Presupuesto por Programas; Ramón Caballero Escobar, coordinador de Delegados Jurídicos; y Felipe Rodríguez Pérez, Luis Alberto Santiesteban y Manuel Vega Ruiz, asesores. ■

### Instituto de Investigaciones Jurídicas

## LA INFORMATICA JURIDICA, LA INVESTIGACION Y LA ENSEÑANZA DEL DERECHO

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la conferencia La informática jurídica, la investigación y la enseñanza del derecho, que sustentará el doctor Pierre Catalá, director del Instituto de Investigaciones y Estudios para el Tratamiento de la Información Jurídica, de Francia. La conferencia tendrá lugar en el auditorio del IJ, sito en el 4o. piso de la Torre Dos de Humanidades, mañana a las 12:00 horas.



Indicó que los esfuerzos por explicar los problemas de docencia e investigación de las artes visuales frente a la realidad nacional han resultado insuficientes, por lo que el mencionado encuentro resulta un acierto, sobre todo si se observa que contribuirá en forma objetiva a la sistematización de las reflexiones acerca de la unidad y vinculación del trabajador plástico con su realidad social.

El artista, desde su proceso de formación hasta su integración como productor dentro de la estructura económico-social nacional, debe estar consciente de la problemática que el país enfrenta para, de alguna manera, contribuir a la solución de la misma, subrayó el maestro Portillo.

Aseguró que la Escuela Nacional de Artes Plásticas, cuya responsabilidad docente está incorporada desde hace dos siglos a la cultura plástica de México, enfrenta nuevos desafíos, como el de enriquecer sus planteamientos teórico-prácticos y actualizar sus planes de estudio.

El doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, advirtió que la vinculación entre la docencia y la investigación proporciona elementos básicos para la búsqueda de soluciones a los diversos problemas que el país enfrenta, y que la Universidad Nacional, conocedora de la importancia de dicha interrelación, la estimula a través de encuentros, simposia, mesas redondas y otras actividades que coadyuvan a la superación profesional.

La interrelación entre docencia e investigación es imprescindible para entender, estudiar, analizar y ofrecer soluciones a los diversos problemas nacionales. "No se puede concebir a un profesor universitario que no haga

investigación y tampoco puede entenderse que un investigador se aisle de la cátedra y no transmita sus conocimientos".

El evento ubica el interés de los estudiosos del área en la realidad universitaria; como respuesta a este interés la UNAM, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, reúne a un grupo de universitarios para discutir y analizar la importancia de las artes visuales y su interrelación con la realidad nacional, así como la manera en que el arte influye en la misma, puntualizó el doctor Moreno de Alba.

En el encuentro, que se lleva a cabo en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", participan especialistas en artes visuales y en disciplinas estrechamente ligadas a éstas. Entre ellos se encuentran: la doctora Beatriz Ramírez de De la Fuente, el licenciado Rodolfo Rivera, los maestros José de Santiago, Jorge Alberto Manrique, Flavio Salamanca y Juan Antonio Madrid; los arquitectos Daniel Schávelzon, Ricardo Arancón, Carlos Flores Marini, Iliana Godoy, Enrique Hernández, Oscar Olea y Ramón Vargas, entre otros.

Durante el acto inaugural estuvieron presentes, también, el doctor Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología; el doctor Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado; el maestro José de Santiago, director de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; la maestra Elisa García Barragán, en representación de la doctora Beatriz Ramírez de De la Fuente, y el arquitecto Daniel Schávelzon, de la Dirección General de Proyectos Académicos.

Por su parte, el doctor Luis Palazuelos, presidente de la Asociación de Zoológicos y Acuarios de la República Mexicana, advirtió sobre la "grave extinción de especies salvajes", y exhortó a los diversos especialistas en el área a estar preparados para evitar la virtual desaparición de estos "animales que mucho tienen que ver con el propio hombre".

La doctora Carbonell explicó los motivos por los cuales se llevó a cabo este curso de actualización a nivel de posgrado en Puebla: "En esta bella e histórica ciudad se contaba hasta hace poco con uno de los más antiguos zoológicos de México, conocido como el "paseo bravo"; asimismo, aquí, en los años cincuenta, se estableció un acuario en el mismo "paseo bravo", donde se exhibía gran variedad de ejemplares de flora y fauna acuática, de mar y agua dulce, pero lamentablemente el acuario fue cerrado en los años sesenta".

"Afortunadamente, en 1973, por iniciativa de un gran amante de los animales salvajes, el fallecido capitán Camacho, se funda en Valsequillo, Puebla, el primer zoológico en México con un concepto totalmente novedoso, donde los animales, no confinados en jaulas, deambulan en las áreas reservadas para especies que pueden convivir en el mismo espacio vital".

A su vez, al término de la ceremonia inaugural del curso, el doctor Francisco De la Vega, coordinador del mismo, señaló que con eventos de esta naturaleza la Universidad se desplaza a diferentes lugares donde existen las condiciones propicias para el ejercicio teórico y práctico de la docencia y la investigación.

El curso, que tuvo como objetivo lograr que los participantes actualicen sus conocimientos sobre fisiopatología y terapéutica, para aplicarlos en la práctica clínica en animales de zoológico, se inició el pasado domingo y concluyó el 12 de octubre con una visita al parque zoológico Africam.

Como expositores del curso participaron los doctores Murray E. Fowler, profesor y presidente del Departamento de Medicina de la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad de California, Davis, Estados Unidos; Jesús Estudillo López, especialista en aves con práctica privada en México, y Jordi Julia Zertuche, especialista en reptiles del Instituto de Higiene de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Fungieron como coordinadores del evento los doctores Luis Palazuelos y María de los Angeles Roa Riol, miembros de la Asociación de Zoológicos y Acuarios de la República Mexicana.

PROGRAMA DE FORMALIZACION...

En el documento suscrito se declara que la Secretaría de Rectoría, por conducto de sus direcciones, ha impulsado convenientemente las tareas que le corresponden, y en especial la Bolsa Universitaria de Trabajo; que la Dirección General de Actividades Socioculturales tiene establecida la BUT de la UNAM con el objeto de proporcionar empleo a los egresados de la propia Institución en los niveles de pasante, licenciatura, maestría y doctorado.

Se establece que la Bolsa Universitaria de Trabajo contribuirá a la desconcentración de los servicios proporcionados en Ciudad Universitaria. En este sentido, la DGAS se compromete a brindar la colaboración necesaria para organizar la BUT en las ENEPs; la BUT UNAM y la BUT Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales se comprometen a intercambiar la información de su banco de datos (ofertas y demandas), entre otros puntos.

Antes, la Dirección General de Actividades Socioculturales presentó un audiovisual a los directores ahí presentes, proporcionando un panorama de lo que es la Bolsa Universitaria de Trabajo en la Universidad Nacional Autónoma de México, así como sus perspectivas.

Estuvieron presentes, además, el doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala; el licenciado Fermín Carpio y el doctor Carlos Plancarte, subdirectores de la DGAS; el arquitecto Félix Nuncio, jefe del Departamento de Prestaciones Sociales de la DGAS; el profesor Ezequiel Bravo, asesor del Departamento de Prestaciones Sociales de la DGAS; el sociólogo Manuel Pontes, jefe de Extensión Universitaria de la ENEP Iztacala; la licenciada Carmen Cano, asesora de Extensión Universitaria de la ENEP Acatlán; el licenciado Pablo Rivas, secretario de la Dirección de la ENEP Zaragoza.

De Trinidad y Tobago

PRESENTACIONES

DEL REPERTORY DANCE THEATRE

- ★ Organizadas por el Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, en colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores
- ★ Su repertorio enmarca expresiones y temas que reflejan la personalidad de las Antillas

En el año de 1972 un grupo de bailarines de varias compañías, escuelas y tradiciones decidieron integrarse para compartir sus conocimientos y puntos de vista en talleres semanales en Port Spain. De ahí, se formó el Ballet Repertory Dance Theatre de Trinidad y Tobago.

El Departamento de Danza, de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, en colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores, presenta, por primera vez en México, a este grupo de artistas cuyo trabajo constante ha logrado una consistencia y un estilo propio, rescatando y preservando danzas que desarrolladas y maduras se convierten en joyas de expresión artística.

El repertorio de esta compañía ha sido condensado en uno, y enmarca una serie de expresiones y temas que reflejan la personalidad de las Antillas con las características de esta región, enfatizando positivamente temas universales que pueden ser tratados con éxito, vía una esencia de su tradición étnica, la inventiva y los movimientos convencionales sur-

giendo de la danza moderna, incluyendo esas importantes vibraciones rítmicas encontradas solamente en esta parte del mundo.

Phil Penford, del Sunderland Evening Chronicle, constató lo siguiente: "Su repertorio es vital, de mucha calidad y entusiasta. Tenemos que agradecer al director, Astor Johnson, por darnos este grupo excepcional que ha logrado tener la inspiración para formar una compañía de danza organizada en primer lugar y, ciertamente, haber creado un equivalente al Ballet Rambert, constantemente formando y explorando nuevas obras".

Las presentaciones del Ballet Repertory Dance Theatre de Trinidad y Tobago serán los días 15 de octubre, a las 12:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura; y 16 y 17 del mismo mes, a las 19:00 y 18:00 h, respectivamente, en la Sala "Miguel Covarrubias", del Centro Cultural Universitario. Asimismo, ofrecerán una conferencia ilustrada el sábado 16, a las 12:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria.

TIENDA UNAM

AVISOS



Se informa al público derechohabiente que el sábado 30 de octubre, por celebrarse el partido de futbol americano entre la UNAM y el IPN, y a fin de evitarle incomodidades, se cerrará la tienda de CU a las 17:00 horas, permaneciendo abierta en su horario normal la de Acatlán.

Asimismo, se avisa que para facilitar las compras propias del periodo de fin de año, se iniciará la temporada de la venta de juguetes y artículos navideños a partir del miércoles 3 del próximo noviembre en el interior de ambas tiendas (CU y Acatlán) y, como el año pasado, en la carpa ubicada en el estacionamiento Núm. 6 del Estadio Olímpico.

También se comunica a la comunidad universitaria que las tiendas de la UNAM permanecerán cerradas el martes 2 de noviembre; en cambio, el sábado 20 de noviembre estarán abiertas al público.



**cine**



**Recuerdos de Francia**, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, 17:00 h, sábado 16 y domingo 17.

**Yo no lo sé de cierto, lo supongo**, director: Benjamín Cann, en el Cinematógrafo del Chopo (Doctor Atl N° 37), 16:30, 18:30 y 20:30 h, del 14 al 20 de octubre.

**Los olvidados**, en la Casa del Lago, 15:00 h, sábado 16 y domingo 17.

**Robinson Crusoe**, director Luis Buñuel, en el Cinematógrafo del Chopo, 12:00 h, sábado 16 y domingo 17.

**Dinosaurio**, con Ward Rammsey, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, 12:00 h, sábado 16 y domingo 17.

**Los tres mosqueteros**, director George Sidney, en la Casa del Lago, 11:00 h, sábado 16 y domingo 17.

**Laguna de dos tiempos**, director Eduardo Maldonado, en la Sala "José Revueltas" Centro Cultural Universitario, 12:00 y 18:30 h, del 13 al 17 de octubre.

**Amor por la tarde**, director Eric Rohmer, en la Sala "Julio Bracho", 16:30 y 20:30 h, jueves 14.

**Técnicas de pintura en esmalte sobre cobre**, audiovisual; debate con Bárbara Gironella, en el Auditorio "José Vasconcelos" del Centro de Enseñanza para Extranjeros, 12:00 h, viernes 15.

En la Sala "Julio Bracho":

**Balín Fabián se encuentra con Dios**, Hungría-1980, director: Zoltán Fábri, viernes 15, sábado 16 y domingo 17, 12:00 y 18:30 h.

La coleccionista, Francia 1967, director: Eric Rohmer, 15, 16 y 17, 16:30 y 20:30 h.

**Antología del dibujo francés 1: (Fantasmagoría, La idea, Una Noche sobre el monte calvo, Barba azul, El soldadito, El señor cabeza, La Gioconda y Es más difícil, pero más bello)**, en el Auditorio "Julian Carrillo" de Radio UNAM (Adolfo Prieto N° 133, colonia Del Valle), a partir de las 11:00 h.

**Ciclo "Georges Méliés"**  
En el auditorio del Museo Tecnológico de la CFE:

**El gran Méliés**, 1952, director: Georges Franju, domingo 17, 12:00 h.



**Ciclo "Cine clásico norteamericano"**  
En el auditorio de la Sala Chopin (Avenida Alvaro Obregón N° 302):

**El ocaso de una vida**, 1950, director: Billy Wilder, lunes 18, 19:00 h.

**Ciclo "Ingmar Bergman"**  
En Paseo de la Reforma N° 445, PH:

**El rostro**, 1959, lunes 18 y martes 19, 17:30 y 19:30 h.

**Ciclo "La comedia italiana"**  
En el Auditorio "Julian Carrillo" de Radio UNAM:

**Matrimonio a la italiana**, director: Vittorio de Sica, martes 19 y miércoles 20, 19:30 h.

**conferencias**



**¿Es factible un plan nucleoeléctrico nacional?**, ponentes: Vinicio Sermant, Juan Eibenschutz, Rafael Fernández de la Garza, Adrián Lajous; coordinador Marcos Rosenbaum, en el Auditorio del INFONAVIT (Barranca del Muerto N° 280), jueves 14, 12:00 h.

**Estudio de las artesanías tarahumaras**, por Miguel Angel Martínez, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 h, viernes 15.

**Conferencia ilustrada**, de Repertory Dance Theatre de Trinidad y Tobago, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), sábado 16, 12:00 h.

**La exhibición cinematográfica en México**, por un representante de COTSA, lunes 18, 17:00 h, en el Salón de Danza del edificio de San Ildefonso.

**Conflictos entre el capital financiero y el Estado mexicano**, por Erwin Rodríguez, en la Sala Lumiere de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), sábado 16, 13:00 h.

**La coyuntura de la nacionalización de la banca**, por Lucila Ocaña, domingo 17, 13:00 h, en la Sala Lumiere de la Casa del Lago.

**Méliés y el valor de la fantasía**, por Octavio Getino, en el auditorio del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, sábado 16, 12:00 h.

**Posibilidades del cine independiente mexicano**, por Ariel Zúñiga, en el Salón de Danza del edificio de San Ildefonso (antes Preparatoria 1), miércoles 20, 17:00 h.

La concepción de la pintura en la creación cinematográfica, por el profesor Nicolás Amoroso Boelcke, en la calle de Revillagigedo N° 22, primer piso; Centro, mañana a las 11:00 h.

**danza**



**Repertory Dance Theatre**, de Trinidad y Tobago, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), 12:00 h, viernes 15; en la Sala "Miguel Covarrubias" Centro Cultural Universitario, 19:00 h, sábado 16 y domingo 17 a las 18:00 h.

**Taller Coreográfico de la Universidad**, dirección: Gloria Contreras, en la Sala "Miguel Covarrubias" Centro Cultural Universitario, 12:00 h, domingo 17.

**Danza en el Sur**: Compañía Titular de Danza del Colegio de Bachilleres, dirección Luzella Rodríguez y Guadalupe Portillo, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), 12:00 h, domingo 17.

**exposiciones**



**Exposición de pinturas**, de Carlos Meza, en el vestíbulo del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, Inauguración: martes 19 a las 13:00 h. Abierta hasta el 30 de octubre.

**LA UNIVERSIDAD PARA TODOS**

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.  
Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Jueves 14**  
Canal 5  
I 9:00 Doctora Patricia Andrade. **Influencia de los padres en el desarrollo de los hijos.** PSICOLOGIA.

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

10:00 **El Hombre y la Administración.** La relación individual de trabajo. 2a. parte. 65.  
10:30 **Temas Agropecuarios.** Construcciones e instalaciones para caballos. 85.  
11:00 **Ciencias Sociales.** Concepto de la cultura. 58.  
11:30 **Lógica de la Ciencia, Botánica.** ¿Qué es un botánico? 5.

**APOYO ACADEMICO**

12:00 Doctor Gerardo Casanova Román. **Bases histológicas de la Andrología, 3a. parte.** MEDICINA.

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Canal 2, Red Nacional**  
13:00 Doctor Rodolfo Quintero, y licenciados Salvador Pliego Montes, An-

tonio Delhumeau y Guillermo Knochenhauer. **La modificaciones de los hábitos de consumo.** COORDINACION CIENTIFICA.

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Viernes 15**  
Canal 5  
8:00 Profesores Braulio Ramírez, Arturo Alcalde Justiniani y Héctor Santos Azuela. **Problemas y tópicos de Derecho Sindical.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

10:00 **El Hombre y la Administración.** ¿Conoce sus condiciones generales de trabajo? 66.  
10:30 **Temas Agropecuarios.** Cría y explotación del caballo. 86.  
11:00 **Ciencias Sociales.** ¿Qué es el poder? 59.  
11:30 **Lógica de la Ciencia.** ¿Qué es un vegetal? 8.

**APOYO ACADEMICO**

12:00 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. **Cátedra a cargo de la Facultad de Ingeniería.**  
12:30 Doctor Fernando Flores García. **Cátedra a cargo de la Facultad de Derecho.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Canal 2, Red Nacional**  
13:00 Licenciados Ramón Vargas Salguero, Ezra Chavot, Lourdes Perkins. **Nacionalización de la Banca.** ENEP ACATLAN.



**CONVOCATORIA**

AL SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE:  
**BALANCE, PERSPECTIVAS Y ALTERNATIVAS DE LAS POLITICAS CIENTIFICO-TECNOLOGICAS EN AMERICA**

El papel de las Universidades e Institutos de Educación Superior  
México 3 al 6 de Noviembre de 1982 Ciudad de Guanajuato, Gto.

**TEMARIO**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Análisis Históricos de la Ciencia y la Tecnología en América Latina.    | Casos de Investigación y Desarrollo.  |
| 2. Ciencia, Tecnología y Sociedad.   | 5. Universidad y Centros de Educación Superior en la Política y el Desarrollo Científico y Tecnológico. |
| 3. Política de Ciencia y Tecnología: Experiencias Nacionales y Regionales. | 6. Perspectivas y Alternativas de las Políticas Científico-Tecnológicas en América Latina.              |
| 4. Experiencias Sectoriales y Estudios de                                  |   |

**PONENCIAS**

Las ponencias presentadas serán escritas en español a máquina y a doble espacio, en un máximo de 20 cuartillas y deberán constituir un aporte original sobre alguno de los temas propuestos. El Comité Organizador se reserva el derecho de su publicación.

**Inscripciones e Informes**

SECRETARIA EJECUTIVA: Dr. Leonel Corona Calle de la Loma No. 3 Lomas de San Angel Inn México 01790, D. F. Tel.: 683-05-68.  
Mtro. Fausto-Burguero, I.I.E.C. UNAM. 5-48-99-62, 5-50-52-15 Ext. 2907  
Lic. José Luis Romero, Univ. A. de Guanajuato, Gto. 2-27-87

**Instituciones Organizadoras:**

- Instituto de Investigaciones Económicas UNAM • Instituto de Investigaciones Sociales UNAM
- Facultad de Ciencias • Departamento Posgrado Facultad de Economía UNAM • CIIMAS
- Dirección General de Apoyo al Personal Académico • UNAM • UAM-X •

Cuota de inscripción: \$3,000.00/50.00 Dólares



**Pinturas del artista Ery Cámara**, en el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), horas hábiles.

**Georges Meliés**, en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad (Nuevo Bosque de Chapultepec), formada de 17 paneles elaborados por el Centro Georges Pompidou, de Francia, abierta de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h.

**El cartel cubano**, en la Universidad Autónoma de Guanajuato, lunes a viernes, horas hábiles.

**Los primeros cinematógrafos**, en el Centro Cultural "El Nigromante", San Miguel de Allende, Guanajuato, lunes a viernes, horas hábiles.

**Exposición de pintura**, de Armida Bracho, en la Palacio de Minería, (Tacuba N° 7), presentada por la Distribuidora de Libros de la UNAM, de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.

**Escultura griega**, 3000 a.n.e. a 300 n.e., en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, Circuito Exterior, CU. Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.

**Poética del dulce mexicano**, en el vestíbulo de la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario, de martes a domingo, 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

**Aquí II**, participan cien artistas de 20 países, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos.

**Exposición permanente de Einstein**, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

**Tinta sobre papel**, de Eduardo Chávez Silva, en la Galería del Lago, Sala I, miércoles a domingos, 11:00 a 17:00 h.

**Homenaje a Melecio Galván**, con el Grupo "Mira", en la Galería del Lago, salas 2 y 3, de miércoles a domingos, 11:00 a 17:00 h.

**Latinoamérica bis**, en la Galería del Lago, Sala 4, miércoles a domingo, 11:00 a 17:00 h.

**Los dibujos de Leonardo da Vinci**, una muestra de los dibujos de Leonardo de la Colección Real de Windsor, Inglaterra, lunes a viernes, horas hábiles, en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería.

**Exposición de Collage**, de Beatriz Gutiérrez, en el vestíbulo del auditorio principal de la Secretaría de Relaciones de la Facultad de Medicina.

**Paisajes planetarios**, muestra de la obra fotográfica de Mario Mutschlechner, en el Foro de las Artes del Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

**Antropología visual** (fotografía), en la Galería del Bosque (Antiguo Bosque de Chapultepec), miércoles a domingos, 11:00 a 17:00 h.

**Serigrafías y esculturas del artista "Sebastián"**, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

**Taller de fotografía de la Facultad de Ciencias**, lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna II de la misma facultad.

**Retropectiva de pinturas**, de Luis García Guerrero, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Acatlán.

**El cartel del cine mexicano en el mundo**, de lunes a domingos, de 10:00 a 18:00 h, en el vestíbulo del Teatro "Jorge Negrete".

**Viaje a través de las formas**, pinturas de Carlos Riepen en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario.

**Textiles, formas y texturas**, de Gerda Hansberg, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Textiles de Michoacán**, muestra de 82 bordados en manta, representativos del trabajo realizado en las escuelas taller artesanal de Michoacán, en la

# SIMPOSIO INTERNACIONAL

POLITICA - CIENTIFICO - TECNOLOGICA EN AMERICA LATINA

**INFORMES EN:**

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**  
DEL 3 AL 6 NOVIEMBRE 1982  
GUANAJUATO, GTO.  
MEXICO

**INFORMES EN:**  
Calle de la Lema 3  
Lomas de San Angel Inn  
México, 01790, D.F.  
Tel. 91-54-83-05-48

Lascurán de Retana 5  
Guanajuato, Gto.  
Tel. 91-473-2-27-87

**GT**  
SIMPOSIO INTERNACIONAL  
POLITICA  
CIENTIFICO  
TECNOLOGICA  
EN AMERICA LATINA

Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, esquina con Aguascalientes), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

## libros

**Presentación:**  
**Perspectiva modular** (aplicada al diseño arquitectónico), volúmenes I y II, de Tomás García Salgado, hoy a las 19:00 h, en el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299).

## música

**Freddy Marichal**, en la sala anexa de la Casa del Lago, viernes 15, 17:00 h.

**José Kahan**, pianista, en el Instituto Nacional de Cardiología, SSA, viernes 15, 18:00 h.

**Trío D'Anches de Besancon**, en el Palacio de Minería, sábado 23, 19:00 h, con música de Haydn, Beethoven, Arrieu, Baumgartner y Vivaldi.

**León Chávez Texeiro**, canción de la vida cotidiana, domingo 17, 12:00 h, en el Parque Nacional de Los Remedios.

**Orquesta Filarmónica de la UNAM**, director: Eduardo Díazmuñoz, en la Sala Nezahualcōyotl, viernes 15 y domingo 17, 20:00 y 12:00 h, respectivamente, con música de Stravinsky y Mozart. Con el Coro de la UNAM.

**Grupo Nacimiento**, espectáculo musico-teatral, en el Foro Abierto de la Casa del Lago, sábados 16 y 30, 11:00 h.

**Ciclo "Obras maestras del piano a cuatro manos"**

**Edison Quintana y Pablo Mazariegos**, con música de Beethoven, Mendelssohn, Von Weber, Debussy y Ravel, en el Palacio de Minería, domingo 17, 18:00 h.



**Ciclo "El niño y la música"**  
**Taller de Teatro y Música Do Re Mi**, presentarán música de Zoltan Kodaly, en el aniversario de su natalicio, en la Sala Nezahualcōyotl, sábado 16, 12:30 h.

## radio

**Música en imágenes**, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, en Radio UNAM, los lunes, de 19:00 a 19:30 h.

**El minuto de la Filmoteca**, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma amena, breve e interesante, en Radio Educación, 8:57 y 18:57 h.

## teatro

**Espectáculo musico-teatral con el Grupo Nacimiento**, en el Foro de la Casa del Lago, sábados 16 y 30 de octubre, a las 11:00 h.

**El día del juicio final**, auto sacramental del fin del mundo, de fray Andrés de Olmos, puesta en escena: José Luis Cruz, en la Academia de San Carlos (Academia N° 22, esquina con Moneda, Centro), viernes 20:30 h, sábados y domingos 19:00 h.

**Noches islámicas**, espectáculo de Héctor Mendoza, escenografía y vestuario: Kleomenes C. Stamatiades; Coreografía: Marcela Aguilar, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario, de martes a viernes a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h, domingos a las 18:00 h.

**De dos en fondo a ninguna parte**, de Germán Castillo, en la Sala Principal de la Casa del Lago, sábados y domingos, 13:00 h.

**El destierro**, José de Caballero, martes y viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h, en el Teatro el Galeón (atrás del Auditorio Nacional).

**El misántropo (Diskolos)**, de Menandro, montada por la Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación, en el Teatro Independencia. Funciones: jueves y sábados a las 20:00 h; domingos a las 17:00 y 20:00 h.



**El cómico proceso de José K.**, de Héctor Ortega, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h, en el Teatro de Santa Catarina.

**El barbero de Sevilla**, sábados 12:00 y 16:00 h, en el Foro Abierto de la Casa del Lago.

## otros eventos

**Deportes**  
**Encuentro de ajedrez**, en la Terraza del Parque Nacional de Los Remedios, domingo 17, 12:00 h.

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Bájor Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General





# los universitarios, hoy

# UNAM

## MUSICA



### ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

#### Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Eduardo Díazmuñoz  
 Francisco Javier Garduño, clarinete  
**Coro de la UNAM**  
 Director: José Luis González  
**Coro del Conservatorio Nacional de Música**  
 Director: Alberto Alba  
 Obertura Las bodas de Figaro, Mozart  
 Concierto para clarinete en La Mayor, K 622, Mozart  
 Sinfonía de los salmos, Stravinsky  
 Fuegos de artificio, Stravinsky  
 SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL  
 Viernes 15/20:00 h.  
 Domingo 17/12:00 h.  
 Boletos: \$120.00, \$80.00 y \$40.00

### DOMINGO



Cuarteto de Jazz DiSibio Mondlak

#### Cuarteto de Jazz DiSibio Mondlak

(Nueva York)  
 Con su innovadora y apasionante música de jazz actual  
 Michael DiSibio, trompeta  
 Drori Mondlak, percusiones  
 Ron McClure, bajo  
 Phil Markowitz, piano  
 SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL  
 Domingos 17 y 24/18:00 h.  
 Boletos: \$160.00 y \$120.00 ★  
 AUDITORIO JULIAN CARRILLO  
 Lunes 18/20:00 h.  
 Boletos: \$60.00 y \$30.00  
 TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
 Viernes 22/12:00 h.  
 FORO ABIERTO DE LA CASA DEL LAGO  
 Sábado 23/17:00 h.

## EXPOSICIONES



### Sebastián

Serigrafías y esculturas  
 PALACIO DE MINERIA  
 Abierta hasta el 30 de octubre

### Esculturas

Gustavo M. Bermúdez  
 ESCUELA NACIONAL DE ARTES  
 PLÁSTICAS, Salas 3 y 4  
 (Academia No. 22)  
 Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:00 h.  
 Hasta el 27 de octubre

### Pinturas

Miguel Ángel España  
 ESCUELA NACIONAL DE ARTES  
 PLÁSTICAS, Salas 1 y 2  
 (Academia No. 22)  
 Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:00 h.

### Fotografía, arte y lenguaje

Obra de los talleres: Casa del Lago, Academia de San Carlos, La Esmeralda  
 MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL  
 (Av. Revolución No. 1608)  
 Visitas de martes a domingo de 11:00 a 19:00 h.  
 Clausura: 30 de octubre

Inauguración: martes 19/13:00 h.

### Exposición de pinturas

Carlos Meza  
 Hasta el 30 de octubre  
 FACULTAD DE MEDICINA  
 Vestibulo del Auditorio Principal

Ciclo El niño y la música

### Zoltan Kodaly y sus amigos

#### Taller de teatro y música Do Re Mi

Erika Kubacek, Dirección  
 Susana Wein, Dirección de escena  
 Obras de: Bartok, Kodaly y Takács.  
 SALA DE CONCIERTOS  
 NEZAHUALCOYOTL  
 Sábado 16/12:30 h.  
 Boletos: \$30.00, \$20.00 y \$15.00

### DOMINGO

Ciclo

### Obras maestras del piano a cuatro manos

Edison Quintana, piano  
 Jorge Noll, piano  
 Obras de: Beethoven, Mendelssohn, Von Weber, Debussy y Ravel.  
 PALACIO DE MINERIA  
 Domingo 17/18:00 h.  
 Boletos: \$ 30.00★

## TELEVISION

### La Universidad para todos

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales en un programa de interés para usted

#### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

9:00 h. **Influencia de los padres en el desarrollo de los hijos.** PSICOLOGIA. Dra. Patricia Andrade.

#### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 h. **EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. La relación individual de trabajo.**

10:30 h. **TEMAS AGROPECUARIOS. Construcciones e instalaciones para caballos.**

11:00 h. **CIENCIAS SOCIALES. Concepto de la cultura.**

11:30 h. **LOGICA DE LA CIENCIA. (BOTANICA). ¿Qué es un botánico.?**

#### APOYO ACADEMICO

12:00 h. **Bases histológicas de la andrología 3a. parte.** MEDICINA. Dr. Gerardo Casanova Román.

#### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

#### (proyección nacional)

13:00 h. **Las modificaciones de los hábitos de consumo.** COORDINACION CIENTIFICA. Dr. Ródoifo Quintero, Lic. Salvador Pilego Montes, Lic. Antonio Delhumeau, Lic. Guillermo Knockenahner.

## CINE



### HOY

#### Laguna de dos tiempos

Dir. Eduardo Maldonado  
 (México, 1982)  
 12:00 y 18:30 h.

#### Jornaleros

Dir. Eduardo Maldonado  
 (México, 1977)  
 16:30 y 20:30 h.  
 SALA JOSE REVUELTAS  
 Miércoles 13 al domingo 17  
 Boletos: \$40.00★

#### Balín Fabián se encuentra con Dios

Dir. Zoltan Fabri  
 (Hungria, 1980)  
 12:00 y 18:30 h.

#### Amor por la tarde

Dir. Eric Rohmer  
 (Francia, 1973)  
 16:30 y 20:30 h.  
 SALA JULIO BRACHO  
 Del martes 12 al jueves 14  
 Boletos: \$ 40.00★

#### Yo no lo se de cierto, lo supongo

Dir. Benjamin Cann  
 (1982)  
 CINEMATOGRAFO DEL CHOPO  
 Jueves 14 al miércoles 20/16:30, 18:30 y 20:30 h.  
 Boletos: \$ 30.00★



★ Descuento a tarjetahabientes de CONASUPO, ISSSTE, INSEN, SCT, CONACURT, SIC, INBA-SEP, SRE, FONAPAS, DDF, INFONAVIT, estudiantes, maestros, trabajadores de la UNAM y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

## AVISOS

Se comunica a los alumnos de nuevo ingreso al Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, que para obtener información acerca del Curso de Técnicas de Estudio que se impartirá en los cinco planteles, pueden dirigirse a la Secretaría de Servicios Estudiantiles de su respectivo plantel.

### Reuniones de trabajo de tutores del Sistema Universidad Abierta Facultad de Filosofía y Letras

Los días 13, 14 y 15/18:00 h.

### Cursos para tutores de nuevo ingreso

Los días 18, 19 y 20/17:30 h.  
 FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

La Filmoteca de la UNAM, en sus actividades de conservación y Difusión Cultural Cinematográfica, comunica al público en general el cambio de sus números telefónicos y pone a su disposición los siguientes:  
 Unidad Administrativa  
 658-70-96 y 658-71-77  
 Dirección  
 658-75-66 y 658-72-37.

## TEATRO

### HOY

#### El estupendo cornudo

De Fernand Crommelynck  
 Dirección: Ignacio Rotes  
 Escenografía e Iluminación: Gabriel Pascal  
 Vestuario: Cristina Sauza  
 Con: Fernando Balzaret, Laura González de León, Lucía Pailés, Pedro Altamirano, Miguel Ramos, Rafael Longoria, Guy Saint-Cyr, Yuriria Cañedo, Nohemí Dragonne, Miriam Aragón, José Escandón, Emilio Rojas, Ricardo Montaño, Claudia Mandoki y Martín Flores.  
 TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON  
 Martes a viernes/20:30 h.  
 Sábados/19:00 h.  
 Domingos/18:00 h.  
 Boletos: \$100.00 ★

#### El misántropo

(Diskolos) Comedia de Menandro con danza itálica  
 Dirección: Néstor López Aldeco  
 Escenografía: Arq. Manuel Sánchez Santoveña  
 Vestuario: Arq. María de Lourdes Martínez Cantú  
 Música: Alicia Urreta  
 Compañía de la Facultad de Filosofía y Letras  
 TEATRO INDEPENDENCIA  
 Jueves a sábados/20:30 h.  
 Domingos/17:00 y 20:00 h.  
 Boletos: \$120.00 ★

### HOY ESTRENO /21:00 h.

#### La falsa historia de Pedro Navaja

Potpurri  
 Libreto: Ignacio Díaz Ruiz/Rubén Paguaga  
 Montaje y ambientación: Rubén Paguaga  
 Musicalización: José Antonio Aicaráz  
 Coreografía: Humberto Sandoval  
 Vestuario: Leonor Salazar  
 Taller de actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras.  
 TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
 Jueves y viernes/19:00 h.  
 Sábados y domingos/18:00 h.  
 Boletos: \$ 100.00 ★

#### El día del juicio final

Auto sacramental del fin del mundo  
 De: Fray Andrés de Olmos.  
 Puesta en escena: José Luis Cruz  
 Escenografía y vestuario: José de Santiago  
 Música: Alicia Urreta  
 Con: Isabel Benet, Juan Carlos Colombo, Jorge Correa, José Luis Cruz, Guillermo Díaz, Javier Estrada, Joaquín Garrido, Raúl Kaluris, Pilar Medina, Angeles Castro, Miguel Solórzano, Vicky Vázquez, José Luis Yaber y Nestor Zacco.  
 ACADEMIA DE SAN CARLOS (Academia No. 22, esq. con Moneda, Centro)  
 Viernes/20:30 h.  
 Sábados y domingos/19:00 h.  
 Boletos: \$ 100.00★

### Estreno: viernes 15

#### A lo mejor todavía

Tránsito teatral en dos actos para niñula, fánulo y fantasma  
 Primer premio en el concurso de la Revista Punto de Partida, 1982  
 FORO EON (Nuevo León No. 80)  
 Jueves y viernes/20:30 h.  
 Sábados/19:00 y 21:30 h.  
 Domingos/17:00 y 19:30 h.

## RADIO

### HOY

#### Radio UNAM

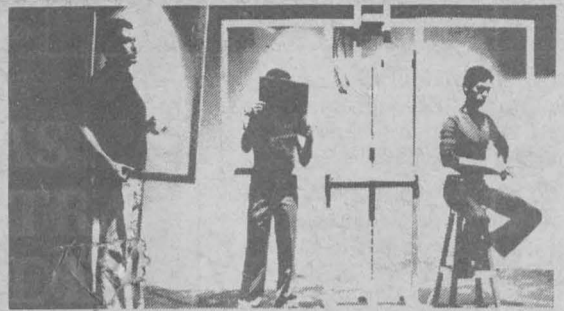
AM 860 Khz, FM 96.1 Mhz, OC 9600 Khz  
 CAPSULAS INFORMATIVAS

#### los universitarios, hoy

13:30 h. **La Universidad Radiotónica y Televisiva Internacional.** Programa ¿Cómo funciona nuestro cerebro?  
 17:15 h. **Concierto de Cámara**  
 19:00 h. **Selecciones de Opera.** Elegía para amantes jóvenes. De Hans Werner Henze.  
 Jueves 14

#### MAÑANA Aportaciones universitarias

Dr. Jorge Albores Saavedra  
 RADIO UNAM  
 AM 860 Khz.  
 Viernes 15/7:45 h.



El destierro

#### El destierro

De Juan Tovar  
 Dirección: José Caballero  
 Escenografía y vestuario: Arnold Belkin  
 Con: Margarita Sanz, Eduardo López Rojas, José Caballero, Marta Resnikoff, Alfonso López, Erando González, José Luis Moreno, Juan de la Loza, Fernando Gaxiola, Emilio Ebergényi, Manuel Ortega, Agustín Pinedo, Juan Pascal y Angel Orozco.  
 TEATRO EL GALEON (atrás del Auditorio Nacional)  
 Martes a viernes/20:30 h.  
 Sábados/19:00 h.  
 Domingos/18:00 h.  
 Boletos: \$ 100.00★

#### Noches Islámicas

Espectáculo de Héctor Mendoza  
 Escenografía y vestuario: Kleomenes C. Stamatlades  
 Coreografía: Marcela Aguilar  
 Con: Marcela Aguilar, Eduardo González, Gilberto González, Jane Haw, Sabino Martínez, Juan Carlos Méndez, Rodolfo Moreno, Rocio Posada, Jesús Reyes, Alberto Rodríguez, Benjamin Salazar, Julián Tabche, Clara de la Torriente, Mercedes Vaughan y Patricia Zepeda  
 FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (Centro Cultural Universitario)  
 Martes a viernes/20:30 h.  
 Sábados/19:00 h.  
 Domingos/18:00 h.



El día del juicio final

## CONFERENCIAS

### HOY

#### La crítica de Leibniz a Sexto Empírico

Dr. Ezequiel de Olaso  
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS  
 Aula del 2o. piso  
 Jueves 14 y viernes 15/12:00 h.

#### Arquitectura solar pasiva

Prof. Harris Sobin  
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES  
 Jueves 14/12:00 h.

### Seminario

#### La administración financiera en el contexto económico actual

Los días 14, 19, 21, 26 y 28 de octubre  
 De 14:00 a 19:30 h.  
 -Entorno económico  
 -La administración financiera  
 FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION  
 División de Educación Continua (Liverpool No. 66, Col. Juárez)  
 Mayores informes: tel. 533-16-17 y 525-61-42

#### Seminario de actualización de la Legislación Mexicana

10:00  
**Responsabilidad de funcionarios**  
 Responsabilidad de funcionarios públicos. Dr. Héctor Fix Zamudio. Estímulos y sanciones a funcionarios públicos. Dr. Fernando García Cordero.  
 El marco legislativo de la responsabilidad de los funcionarios públicos. Dr. José Barragán. 17:00 h.  
**Derecho Internacional**  
 Nuevas tendencias jurídicas sobre Derecho del Mar. Mtro. Ricardo Méndez S.  
 Derecho Interno y Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Lic. Jesús Rodríguez y Rodríguez.  
 Legislación sobre transferencia de tecnología. Lic. Víctor García Moreno.  
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS  
 (4o. piso de la Torre II de Humanidades)  
 Jueves 14

Inauguración: Jueves 14/10:30 h.

#### Coloquio problemática de la formación de actores

Los días 14 y 15 de octubre  
 De 11:00 a 18:00 h.  
 UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHAVEZ

#### Seminarios de investigación

#### Mechanism of proton traslocation in reconstituted b-c<sup>1</sup> complex

Dr. Domenico Boffoli, Universidad de Bari (Italia)  
 CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISILOGIA CELULAR  
 Jueves 14/18:00 h.

Ciclo de mesas redondas:

#### Planeación energética en México: ¿Mito o realidad?

¿Es factible un plan nucleoelectrico nacional?  
 Coordinador: Marcos Rosenbaum  
 Ponentes: Vinicio Serment, Ing. Miguel Medina, Rafael Fernández de la Garza, Adrián Lajous  
 AUDITORIO DEL INFONAVIT (Barranca del Muerto No. 280)  
 Jueves 14/20:00 h.

### MAÑANA

#### La informática jurídica, la investigación y la enseñanza del Derecho

Dr. Pierre Catalá  
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS  
 Viernes 15/12:00 h.

#### Simposio sobre Modelos de Organización Económica para la Producción Agropecuaria

Los días 18 y 19 de octubre  
 AUDITORIO DOCTOR NABOR CARRILLO  
 Mayores Informes al tel. 550-52-15 Ext. 4808