

LA VIVIENDA:
DERECHO SOCIAL
AL QUE ASPIRA
LA FAMILIA
MEXICANA

→ 4



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LOS PROBLEMAS
URBANOS
DE MEXICO:
REALIDADES Y
PERSPECTIVAS

→ 5

QUINTA EPOCA VOL. I N°64 CIUDAD UNIVERSITARIA 9 DE SEPTIEMBRE DE 1982

MEJOR ORGANIZACION Y MAYOR COHESION INTERNA EN LAS TAREAS DE INVESTIGACION DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

- ★ Enriquecerá el conocimiento psicológico tanto básico como aplicado, este último orientado principalmente a las prioridades nacionales
- ★ Se busca dar mayor congruencia y coordinación a las diversas actividades de investigación

→ 3

LOS ANIMALES DOMESTICOS SATISFACEN LA NECESIDAD DE AFECTO DE PERSONAS QUE SUFREN SOLEDAD

- ★ Quienes los crían pueden tender a sustraerse más de los grupos sociales
- ★ Los alimentos especiales, ropa, collares y cementerios para perros, fuente de grandes ingresos en algunos países

→ 20

LA PENINSULA DE BAJA CALIFORNIA ¿FUTURA ISLA DEL CONTINENTE AMERICANO?

- ★ Desde hace aproximadamente 4 millones de años el bloque peninsular se ha alejado 240 kilómetros de las costas de Nayarit y Jalisco
- ★ Recientemente se llevó a cabo un proyecto para medir las tasas de movimientos relativos entre la península y la costa de Sonora

→ 12

Exhortó el Rector de la UNAM a solidarizarse activamente

EL RENOVADO PROYECTO NACIONAL IMPULSA EL DESARROLLO DE TODOS LOS SECTORES



El doctor Octavio Rivero Serrano se dirige a los asistentes al IV Congreso Nacional de Derecho Mercantil, momentos antes de que el licenciado José López Portillo hiciera la declaratoria inaugural.

México vive tiempos en que necesita el valor, la decisión, la serenidad y la cohesión de todos los mexicanos. Nuestro renovado proyecto nacional, al ofrecer amplias posibilidades de desarrollo a todos los sectores, propicia la confianza en nosotros mismos y en el país, aseguró el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al reiterar el llamado de esta Casa de Estudios a los diferentes sectores de la nación a la solidaridad activa mediante el trabajo individual y

- ★ El Estado mexicano asume su responsabilidad en materia crediticia con las recientes decisiones presidenciales
- ★ El Presidente de la República inauguró el IV Congreso Nacional de Derecho Mercantil, en la ciudad de Oaxaca.

colectivo intenso, honesto y responsable.

El doctor Rivero Serrano expresó lo anterior durante la ceremonia en que el licenciado José López Portillo, presidente de la República, inauguró los trabajos del IV Congreso Nacional de Derecho Mercantil, en la ciudad de

Oaxaca, y añadió que la participación del Estado en materia crediticia es tan importante que no puede soslayarse su responsabilidad, lo cual se demuestra ahora más que nunca con motivo de las medidas anunciadas por el Jefe del Ejecutivo en su VI Informe de Gobierno.

→ 28

Se estrechan los vínculos con la Universidad de San Diego

LA UNAM APOYA EL INTERCAMBIO ACADEMICO EN BENEFICIO DE ESTUDIANTES Y PROFESORES

- ★ En octubre empezará a funcionar el Instituto de Derecho México-Estados Unidos en esa universidad estadounidense

→ 5

VISITO LA UNAM EL SECRETARIO DE EDUCACION Y CIENCIAS DE LA GRAN BRETAÑA

→ 4

El doctor Luis Esteva Maraboto

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INGENIERIA

- ★ Fue designado por la H. Junta de Gobierno
- ★ Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica

→ 3

El licenciado Alejandro Miranda

DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE PRODUCCION DE RECURSOS AUDIOVISUALES

- ★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM

→ 2

El licenciado Alejandro Miranda

DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE PRODUCCION DE RECURSOS AUDIOVISUALES

★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM

La vinculación de los medios audiovisuales con la educación permitirá un mejor ajuste entre las estructuras de la academia y las necesidades que impone la organización de los universitarios de hoy y mañana.

El licenciado Alejandro Miranda consideró lo anterior después de que el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, le dio posesión el lunes pasado como director del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales (CUPRA).

Al anunciar que se instaurará el Programa Universitario de Recursos Audiovisuales para la Educación, el licenciado Raúl Béjar Navarro exhortó a la comunidad del CUPRA a perpetuar el nombre de la doctora María del Carmen Millán, recientemente fallecida, en reconocimiento a su fructífera y ardua labor al frente del CUPRA y en otros ámbitos universitarios.

El objetivo fundamental del Programa anunciado será la optimización de los recursos que tiene la Universidad Nacional Autónoma de México en

sus diversas dependencias, para lograr así mayor eficacia en la educación y utilizar los recursos disponibles al máximo, precisó el Secretario General.

Después de agradecer la confianza que le fue conferida, el licenciado Alejandro Miranda destacó que ser universitario es un mérito indiscutible, y permitir a otros que lo sean es un compromiso permanente de profesores e investigadores.

La vinculación de la Universidad con su entorno social ha sido una de las preocupaciones más acusadas de la actual administración universitaria, y es también una necesidad legítima de las modernas instituciones de enseñanza superior, en tanto que la educación es un proceso que rebasa los límites de los claustros universitarios, dijo el nuevo Director del Centro.

Por tal motivo, prosiguió, el CUPRA está llamado a cumplir grandes tareas académicas, que se apoyarán con la calidad y entrega del personal técnico y docente que lo forman. Talento y voluntad serán decisivos para la integración del Programa Universitario de Recursos Audiovisuales



Licenciado Alejandro Miranda.

para la Educación, del cual el CUPRA es un germen, subrayó.

La naturaleza pública de la Universidad genera la necesidad de contener con una creciente población estudiantil, que por razones sociales tiende a fragmentar su tiempo entre el trabajo remunerador y la educación formal, y que, más aún, busca en la educación mecanismos de superación en su empleo.

Desde esa perspectiva —añadió el licenciado Miranda— resalta el uso creciente de los medios audiovisuales para la educación, como parte de una estrategia de la educación, que permitirá, entre otras cosas, consolidar los actuales programas de innovación educativa.

Los medios audiovisuales —continuó— favorecerán la integración armónica de políticas educativas institucionales; formular de nueva cuenta el

papel del profesor en la enseñanza a grupos numerosos y estudiantes de tiempo parcial; favorecer las posibilidades del estudio independiente; promover y fomentar la retención y acreditación curricular de los estudiantes y coadyuvar al aprovechamiento de los recursos disponibles.

En consecuencia, dijo, el Programa Universitario de Recursos Audiovisuales para la Educación tendría como principales objetivos llevar a cabo un inventario preciso de recursos humanos, técnicos y materiales relacionados con los modelos de educación audiovisual; formular el programa de integración y congruencia entre los diferentes subsistemas de la UNAM, a través de la optimización en el empleo de los recursos.

Asimismo, realizará los estudios y coordinará las políticas tendientes a sistematizar y hacer compatibles la producción y reproducción académicas de este tipo de materiales y, finalmente, incorporará todos estos recursos a los sistemas vigentes de apoyo académico, no sólo en la cátedra, sino en la investigación y en la extensión universitaria.

Por último, solicitó el apoyo de trabajadores y empleados para que con su ayuda y profesionalismo se realicen de la mejor manera las labores que han sido asignadas al Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales.

En el acto estuvieron, además, el doctor Oscar Zorrilla, coordinador del Sistema de Universidad Abierta; la licenciada Heidy Pereña, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios, y el doctor Humberto Muñoz, director general de Asuntos del Personal Académico.

El maestro Rodolfo Corona

SUBDIRECTOR DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

★ Le dio posesión el doctor Humberto Muñoz García, titular de la DGAPA

El maestro Rodolfo Corona, quien hasta antes de su nuevo nombramiento desempeñaba tareas de investigación en el Instituto de Investigaciones Sociales, cuenta con la capacidad necesaria para manejar los datos científicos pertinentes a las labores de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, por lo cual es la persona idónea para ocupar el cargo de subdirector de esa dependencia.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Humberto Muñoz García, titular de la DGAPA, al dar posesión el pasado día 8 al maestro Rodolfo Corona del cargo mencionado.

Cabe destacar que el maestro Corona posee amplia experiencia en el campo de la demografía; ha publicado varios artículos acerca de la mortalidad y la metodología demográfica y ha colaborado en varios análisis sobre programas universitarios; recientemente terminó un libro sobre alcoholismo.

Finalmente, el doctor Humberto Muñoz manifestó su seguridad de que el personal de la dependencia a su cargo brindará todo su apoyo al nuevo funcionario.

Entre los asistentes al acto estuvieron la maestra Carmen Tagüeña,



El doctor Humberto Muñoz dio posesión al maestro Rodolfo Corona como subdirector de Asuntos del Personal Académico, acompañado de funcionarios de esa dependencia universitaria.

jefa del Departamento de Eventos Especiales; las licenciadas Lucero Jiménez, de Becas; Diana Bessoudo, de

Diagnóstico e Información Académica, y Ana María Mantilla, de Desarrollo Académico.

FACULTAD DE CIENCIAS

División de Estudios Profesionales

CALENDARIO ESCOLAR PARA EL PRIMER SEMESTRE DE 1983 (NIVEL LICENCIATURA)

Inicio de clases del 1er. semestre de 1983: El lunes 25 de octubre de 1982.

- Entrega de orden de pago, tiras de materias, hojas de lectura óptica y datos estadísticos: Del miércoles 20 al martes 26 de octubre. (Alumnos nacionales \$ 200.00; alumnos extranjeros \$ 5,000.00).
- Entrega a la Sección Escolar del comprobante de pago de la colegiatura, tira de materias, hojas de lectura óptica y datos estadísticos: Del jueves 28 de octubre al viernes 5 de noviembre. (Al término de este trámite, el alumno quedará oficialmente inscrito).
- Registro de exámenes extraordinarios: Del lunes 8 al viernes 12 de noviembre.

No será posible ampliar más estos periodos.

El único requisito para realizar los trámites arriba mencionados será la Historia Académica.

NOTA:

- * Todos estos trámites se realizarán en la Sección Escolar de la Facultad, con horario de lunes a viernes de las 9:00 a las 19:00 h.

México, D.F., 9 de septiembre de 1982.
LA DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES

El doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, dio posesión al doctor Luis Esteva Maraboto como director del Instituto de Ingeniería, en ceremonia efectuada el pasado martes.

El doctor Esteva Maraboto sustituye en el cargo al doctor Daniel Reséndiz Núñez, y fue designado el 6 de septiembre por la H. Junta de Gobierno, de una terna que también integraban los ingenieros José Luis Fernández Zayas y Octavio Rascón Chávez.

Durante su intervención, el doctor Martuscelli manifestó que el doctor Reséndiz fue un excelente representante de la problemática del Instituto de Ingeniería ante el cuerpo colegiado que analiza los asuntos del personal académico del subsistema de la Investigación Científica, y agradeció su labor al frente del Instituto durante 8 años. Asimismo, le deseó éxito en sus labores académicas a las cuales se reintegra.

Por su parte, el doctor Esteva Maraboto dijo que el Instituto de Ingeniería ha instrumentado una política clara para conciliar el interés de la investigación básica y aplicada, para la formulación de programas a corto y mediano plazo, factores deseables y útiles para desarrollar la ingeniería en el país y para que se consolide como un organismo de consulta y apoyo tecnológico.

→ 27

El doctor Luis Esteva Maraboto

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INGENIERIA

★ Fue designado por la H. Junta de Gobierno

★ Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica



El doctor Jaime Martuscelli dio posesión al doctor Luis Esteva Maraboto como director del Instituto de Ingeniería; en la gráfica les acompañan, en el orden habitual, el ingeniero Daniel Ruiz Fernández, los doctores Roger Díaz de Cossio y Daniel Reséndiz, y el ingeniero Javier Jiménez Espriú.

MEJOR ORGANIZACION Y MAYOR COHESION INTERNA EN LAS TAREAS DE INVESTIGACION DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

- ★ Enriquecerá el conocimiento psicológico tanto básico como aplicado, este último orientado principalmente a las prioridades nacionales
- ★ Se busca dar mayor congruencia y coordinación a las diversas actividades de investigación

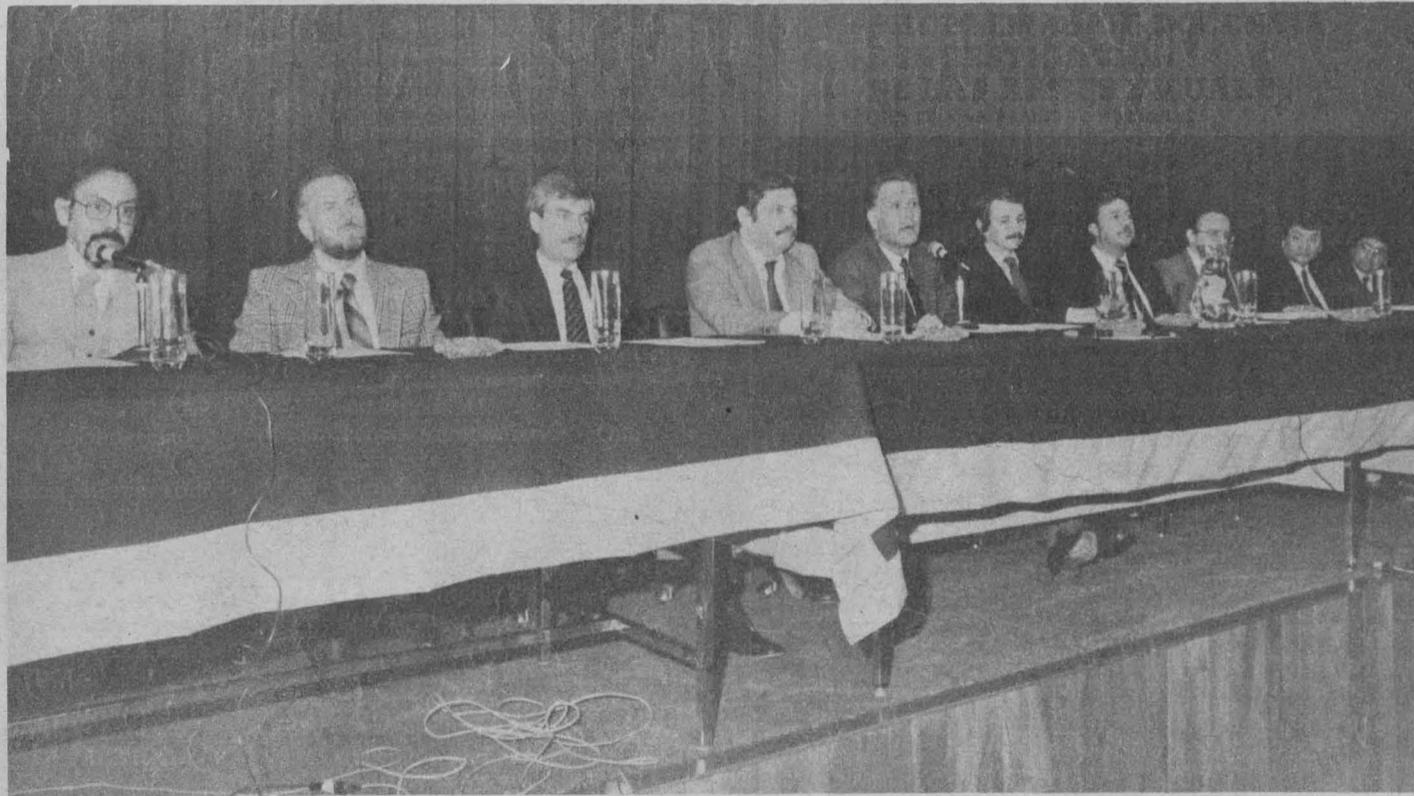
Producir conocimiento científico en la actualidad es difícil, y más en un país como el nuestro, con poca tradición en esa área, recursos limitados y una marcada dependencia científica y tecnológica. Sin embargo, pese a que aún falta mucho para alcanzar el

nivel que tienen otros países desarrollados, esta actividad en México empieza a avanzar de manera significativa y ya se puede hablar de la comunidad científica mexicana.

El doctor Darvelio A. Castaño, director de la Facultad de Psicología, señaló lo anterior en el acto en el que el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, instaló el Consejo de Investigación de la Facultad de Psicología, que tiene por objeto promover la investigación, así como enriquecer el conocimiento psicológico, tanto básico como aplicado, este último, orientado principalmente a las prioridades nacionales.

El licenciado Béjar Navarro indicó que tradicionalmente en la Universidad ha existido un divorcio entre la División de Estudios de Posgrado y los centros o institutos de investigación, por lo que la actual administración ha tenido como tarea fundamental establecer los mecanismos necesarios para lograr un acercamiento de la investigación con la docencia de posgrado.

Destacó la importancia que tiene el Consejo de Investigación, ya que permitirá lograr una mejor organización y mayor cohesión interna en las tareas de investigación. Asimismo, sirve como ejemplo a la comunidad universitaria sobre la forma en que se vincula el posgrado con la investigación.



El licenciado Raúl Béjar Navarro instaló el Consejo de Investigación de la Facultad de Psicología; integraron el presidium, además, los doctores Serafín Mercado, Héctor Fernández, Rodolfo Herrero, Jaime Martuscelli, Fernando Pérez Correa, Darvelio Castaño Azmitia; el licenciado Mario Palma, el maestro Fernando García y el doctor Víctor Colotta.

→ 27

Derecho social al que la familia mexicana legítimamente aspira

SOLO CON UN ENFOQUE INTEGRAL Y UN ESFUERZO CONCERTADO SE SOLUCIONARA A FONDO EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

- ★ Fueron inauguradas las "Jornadas mexicanas de la Asociación Henri Capitant sobre derecho a la vivienda"
- ★ Después de la alimentación, este servicio es el gasto más importante de las clases sociales populares
- ★ Se realiza en el Auditorio "Alfonso Caso" con la participación de 103 juristas de 16 países

Para todos los estratos sociales del país, excluyendo los de altos ingresos, la vivienda es cara en relación con el ingreso; por otra parte, el hacinamiento, la falta de salubridad, la carencia de servicios y las continuas amenazas de expulsión, son constantes en las viviendas a las que tienen acceso los sectores populares, lo cual debilita su energía y reduce su productividad social.

Así lo manifestó el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, antes de que el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inaugurara el 6 de septiembre las Jornadas mexicanas de la Asociación Henri Capitant sobre derecho a la vivienda, en las cuales 103 juristas de 16 países analizan los problemas de este derecho social.

Ante los asistentes al acto, efectuado en el Auditorio "Alfonso Caso", el doctor Carpizo aseguró que después de la alimentación, la vivienda es el componente más importante del presupuesto familiar y representa por lo común, en el gasto total, del 15 al 25 por ciento.

Explicó que en otros tiempos, en el problema relativo a la vivienda, destacaban, entre otros elementos, el costo

de la construcción, la combinación de distintos insumos materiales, la calidad y acabado; mas en la actualidad resalta la importancia de los costos y

beneficios económicos y sociales porque no sólo es el albergue, sino también el centro de la vida familiar.

La vivienda, agregó el doctor Jorge Carpizo, satisface una necesidad y también se considera que constituye un foco de actividad económica, un símbolo de éxito y prestigio social, así como un elemento de crecimiento urbano.

Debido a la importancia de la vivienda, añadió, ha sido considerable el esfuerzo del gobierno mexicano por solucionar los problemas de este servicio, los cuales se hacen patentes a partir de la década de los setenta a través de la creación de varios organismos como el Instituto del Fondo de la Vivienda para los Trabajadores; el Fondo de la Vivienda del ISSSTE y el Fondo de la Vivienda Militar, así como los apoyos del Fondo de Operación y Descuento Bancario a la Vivienda y el Fondo de Garantía y Apoyo de los Créditos para la Vivienda.

Por otra parte, el doctor Carpizo indicó que en el Distrito Federal se

observa una expansión centrífuga de la ciudad, propiciada por el éxodo de grupos de altos ingresos a sitios ubicados más allá de los suburbios de la parte sur-occidental, donde los precios de la vivienda son elevados.

Asimismo, dijo, mientras los grupos de ingresos medios, en su esfuerzo por obtener acceso a la ciudad, están habitando viviendas con rentas altas y de mala calidad; los de bajos ingresos se han trasladado a lugares de difícil acceso a los sitios de trabajo y a los servicios, por lo cual gran parte de su tiempo y de sus gastos los invierten en el lugar de trabajo.

Consideró que sólo con un enfoque integral de la vivienda y un esfuerzo concertado, en el que se aborden conjuntamente los problemas de la vivienda, de reglamentación del uso de la tierra, de los servicios públicos, las redes de transporte y el empleo, se podrá ofrecer una solución de fondo y dar a la familia mexicana en general la vivienda a la que legítimamente debe aspirar.

→ 25



El doctor Octavio Rivero Serrano inaugura las Jornadas sobre derecho a la vivienda; le acompañan en el presidium los doctores Miguel Acosta Romero, Fernando Pérez Correa, Juan González Alpuche y Jorge Carpizo, los licenciados Reger Houin e Ignacio Carrillo Prieto, así como el doctor Philippe Malinwand y el licenciado Jorge Sánchez Cordero.

Fue recibido por el Rector

VISITO LA UNAM EL SECRETARIO DE EDUCACION Y CIENCIAS DE LA GRAN BRETAÑA

★ Efectuaron un recorrido por el Centro Cultural Universitario

Sir Keith Joseph, secretario de Educación y Ciencias de la Gran Bretaña, visitó el pasado 7 de septiembre la Universidad Nacional, en donde fue recibido por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios.

Durante el acto, ambas autoridades educativas intercambiaron opiniones sobre la enseñanza en la Gran Bretaña y en México, poniéndose de manifiesto la necesidad de incrementar los nexos tanto amistosos como académicos.

En la reunión, efectuada en el sexto piso de la Torre de Rectoría, estuvieron acompañados por los doctores Jorge Hernández y Her-

nández, secretario de Rectoría; Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, y Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, así como por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria.

Posteriormente, los visitantes efectuaron un recorrido por las instalaciones del Centro Cultural Universitario, donde el licenciado Alfonso de María y Campos y el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, explicaron el funcionamiento de las salas Nezahualcóyotl y Miguel Covarrubias.



El Rector de la UNAM recibió al Secretario de Educación y Ciencias de la Gran Bretaña, acompañado del Secretario de Rectoría y de los coordinadores de la Investigación Científica, de Humanidades y de Extensión Universitaria.

Más tarde se trasladaron a la Hemeroteca Nacional, donde se les explicó la actividad que ahí se desempeña cotidianamente; además, se les mostró algunos libros antiguos que la Universidad conserva en magnífico estado.

Durante el recorrido por el CCU estuvieron presentes, además, el señor Crispín Tickell, embajador de la Gran Bretaña en México, y el arquitecto Juan B. Artigas, jefe del Curso Vivo de Arte, entre otras personas.

EL HACINAMIENTO DE PERSONAS, DESECHOS Y DESPROPOSITOS, ANTITESIS DE LA CIUDAD

★ Constituirlo como evento moral, educarla y ordenarla, es aceptar y controlar la modernidad

Al poner en marcha los trabajos del Coloquio "Los problemas urbanos en México: realidades y perspectivas", en el Salón "El Generalito", el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, informó que en un futuro próximo la Universidad Nacional creará el Programa Universitario de Estudios Urbanos.

En su participación, el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, señaló que la ciudad ha terminado por ser una de las más destacadas obras humanas. En ella encuentra su más dramática expresión: la dialéctica entre naturaleza y cultura. El habitat urbano constituye la humanización de la geografía, de la naturaleza; la construcción de un entorno específicamente humano. Entre la ciudad y el hombre se entablan relaciones análogas a las que unen al símbolo con el significado.

Agregó: "la ciudad es cultura, resulta del diseño del destino. Es punto de partida y llegada. La ciudad es el acento de la cultura en el que principio y fin cobran sentido. La educación, las artes, las ciencias y los estatutos son asuntos urbanos".

→ 28



El Rector de la UNAM puso en marcha el coloquio sobre problemas urbanos en México, acompañado en el presidium por el licenciado Sergio Rosas Romero, el doctor Fernando Pérez Correa —quien hace uso de la palabra—, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, el CP Rodolfo Coeto Mota y el doctor Jaime Martuscelli.

Se estrechan los vínculos con la Universidad de San Diego

LA UNAM APOYA EL INTERCAMBIO ACADÉMICO EN BENEFICIO DE ESTUDIANTES Y PROFESORES

★ En octubre empezará a funcionar el Instituto de Derecho México-Estados Unidos en esa universidad estadounidense



El Presidente de la Universidad de San Diego visitó la UNAM, en donde fue recibido por el doctor Octavio Rivero Serrano; en la gráfica les acompañan el doctor Sheldon Krantz y el licenciado Alfonso Limón.

El doctor Author e Hughes, presidente de la Universidad de San Diego, California, durante una visita —efectuado el martes pasado— al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, le informó sobre la creación del Instituto de Derecho México-Estados Unidos, dentro

de la Escuela de Derecho de esa universidad estadounidense.

Asimismo, destacó el gran interés de la Universidad de San Diego para establecer un intercambio académico permanente con la Universidad Nacional Autónoma de México.

→ 25

FACULTAD DE INGENIERIA

División de Estudios de Posgrado CALENDARIO ESCOLAR PRIMER SEMESTRE DE 1983

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería ofrece

Especializaciones en:

- * Construcción.
- * Proyecto de Instalaciones Mecánicas.
- * Proyecto de Instalaciones Eléctricas.

Maestrías en:

- * Control.
- * Electrónica (Opciones: Diseño de Sistemas Digitales y Microprocesadores, Diseño de Sistemas Analógicos).
- * Estructuras.
- * Ingeniería Ambiental (Opciones: Agua, Aire, Residuos Sólidos, Sistemas).
- * Ingeniería Eléctrica (Opciones: Potencia, Diseño).
- * Ingeniería Energética (Opciones: Planeación y Uso Eficiente de la Energía, Energía Nuclear, Fuentes no Convencionales).
- * Ingeniería Hidráulica (Opciones: Aprovechamientos Hidráulicos, Hidrología y Geohidrología, Fluvial y Marítima).
- * Ingeniería Mecánica (Opciones: Diseño, Manufactura, Termociencias).
- * Ingeniería Petrolera (Opciones: Física de Yacimientos, Producción, Perforación).
- * Investigación de Operaciones.
- * Mecánica de Suelos.
- * Mecánica Teórica y Aplicada (Opciones: Fluidos, Sólidos, Sistemas Dinámicos).
- * Planeación.

Doctorados en:

- * Estructuras.
- * Hidráulica.
- * Ingeniería Ambiental.
- * Ingeniería Petrolera.
- * Investigación de Operaciones.
- * Mecánica de Suelos.
- * Mecánica Teórica y Aplicada.

Exámenes de admisión: 28, 29 y 30 de septiembre y 1º de octubre de 1982.

Inscripciones y pagos: 14 y 15 de octubre de 1982.

Iniciación de cursos: 25 de octubre de 1982.

Informes: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, Apartado Postal 70-256, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán 04510, México, D.F.

Tel. 550-52-15, Ext. 4483, y 548-58-77.

RESCATE Y REVALORACION DEL JUEGO DE PELOTA PREHISPANICO

- ★ En Oaxaca, Michoacán, Guerrero, Sinaloa, Estado de México y Distrito Federal se encuentran cultores de este deporte tradicional
- ★ Permanecerá abierta hasta el 12 de septiembre la exposición de utensilios prehispánicos para el juego de pelota en el salón 15 de la ENTS
- ★ El día 12 se realizará una exhibición de juegos de pelota prehispánicos en el campo 7 de Ciudad Universitaria

Con el objeto de revalorar el juego de pelota prehispánico, que aún es jugado en algunos lugares de la República, y evaluar las características étnico-religiosas que le dieron origen, así como sus características heredadas y salvaguardadas a través del tiempo, el pasado día 6 fue inaugurada la **Primera exhibición de utensilios prehispánicos para el juego de pelota**, en la Escuela Nacional de Trabajo Social.

En el acto, la licenciada Yolanda Aguirre Harris, directora del plantel, manifestó que la muestra permite apreciar los logros que civilizaciones pasadas tuvieron en determinado tiempo y lugar.

En este sentido, destacó que la investigación realizada por el antropólogo Víctor Inzúa, profesor de esa escuela y coordinador de la mencio-

nada exposición, permite apreciar el valor cultural de dicha manifestación y de la tradición popular.

Por su parte, el doctor Leonel Durand, titular de la Dirección de Culturas Populares de la SEP, entidad que contribuyó en la investigación del profesor Inzúa, manifestó que en la actualidad nos encontramos en una etapa de recuperación, en muchos sentidos, entre los que destaca la recuperación de los valores culturales. Los juegos de origen prehispánico, dijo, no se han perdido en el tiempo, pues han trascendido a nivel nacional e internacional, añadió.

Por otra parte, destacó el interés que la ENTS y su comunidad han manifestado por difundir dicha expresión cultural.

Cabe mencionar que en la antigüedad el juego de pelota prehispá-



Aspecto de la ceremonia en la que la licenciada Yolanda Aguirre Harris inauguró la muestra de utensilios prehispánicos para el juego de pelota.

nico no se consideraba como deporte, sino como un rito mágico-religioso, en el que la pelota era golpeada con la cadera o brazo, con el objeto de hacerla pasar por unos aros sobresalientes del campo de juego.

Actualmente, el juego de pelota indígena, con algunas reminiscencias prehispánicas, se ha modificado sin perder sus rasgos originales, y es practicado en Oaxaca, Michoacán, Guerrero, Sinaloa, Estado de México y el Distrito Federal.

De esta manera, en la exposición citada, pueden observarse los objetos con los que se practicaban los diferentes juegos de pelota prehispánicos, y las modificaciones que han sufrido.

La exposición de utensilios estará abierta hasta el 12 de septiembre en el salón 15 de la ENTS. Complementa dicha muestra la **Primera exhibición de juegos de pelota prehispánicos**, que tendrá lugar el próximo día 12, a partir de las 9:45 horas, en el campo 7 de Ciudad Universitaria, en la que participarán estudiantes y miembros del personal de la ENTS y otros integrantes de la comunidad de la UNAM.

En la inauguración estuvieron presentes, además de los ya mencionados, la licenciada Aída Valero Chávez, secretaria académica de la ENTS, el profesor Rubén Cruz Pantoja, promotor del juego de pelota mixteca durante varios años, y colaboradores de la ENTS y la DCP de la SEP. ■

Reconocimiento a la astronomía mexicana

EL DOCTOR MANUEL PEIMBERT FUE NOMBRADO VICEPRESIDENTE DE LA UNION ASTRONOMICA INTERNACIONAL

En la XVIII Asamblea General de la Unión Astronómica Internacional que se verificó en Patras, Grecia, del 15 al 26 de agosto del año en curso, resultó electo como vicepresidente de la misma para el periodo 1982-1988, el doctor Manuel Peimbert, investigador titular "C" del Instituto de Astronomía de la UNAM, y Premio Nacional de Ciencias 1981.

Anteriormente sólo dos astrónomos latinoamericanos habían sido electos vicepresidentes de la Unión Astronómica Internacional (UAI): el doctor Guillermo Haro (México), para el periodo 1961-1967, y el doctor Jorge Sahade (Argentina), para el periodo 1967-1973.

La UAI fue fundada en 1919, contando entonces con aproximadamente 200 miembros. En la actualidad agrupa a más de 5,000 astrónomos de 50 países.

Para ser miembro de la UAI se requiere poseer el grado de doctor y haber trabajado en el campo, produciendo artículos de investigación. El trabajo científico de la UAI se realiza a través de sus 40 comisiones. En los últimos 35 años, la UAI ha organizado más de 180 simposia y coloquia sobre diferentes temas astronómicos.

La UAI convoca cada 3 años a una Asamblea General donde se discute el estado de desarrollo de la astronomía en el mundo. La primera Asamblea General tuvo lugar en Roma en 1922 y la más reciente en Patras en 1982, donde hubo 1,800 participantes.

La elección del doctor Peimbert como vicepresidente de la UAI confirma el alto prestigio internacional de la astronomía mexicana, cuyas investigaciones se realizan principalmente en el Instituto de Astronomía de la UNAM. ■

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dirección General de Estudios Administrativos

CONVOCATORIA

CURSO DE COMUNICACION ORGANIZACIONAL

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los jefes de departamento en las áreas de: Recursos Humanos, Financieros, Materiales y Servicios Generales; a los delegados administrativos y ayudantes de Unidad Administrativa, al curso de Comunicación Organizacional, que tiene por objetivo: Proporcionar a los participantes los elementos necesarios para realizar un diagnóstico comunicacional de sus áreas de trabajo, mediante la utilización del análisis de redes; complementándolo con los principios fundamentales de las relaciones interpersonales, verbales y no verbales, para mejorar su actuación dentro de la organización.

1. Dirigido al personal de confianza con categoría de: jefe de Departamento, delegado administrativo y ayudante de Unidad Administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos.

Datos del curso:

1. FECHA: del 5 al 8 de octubre.
2. HORARIO: de 9:00 a 14:00 horas.
3. IMPARTIDO EN: La Sala de Seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos bajo la responsabilidad de Lourdes Adame G., instructora de la misma Dirección.
4. CUPO MAXIMO: 18 participantes.
5. INFORMACION GENERAL: Departamento de Capacitación con la Srita. Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 9 de septiembre de 1982.

EL DIRECTOR
C.P. Mario César Martínez P.

LA ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL NO ES AJENA A LOS PROBLEMAS QUE AFECTAN A LAS MAYORIAS

- ★ El Secretario General de la UNAM inauguró el "II Foro nacional de trabajo social"
- ★ Se analizarán las tareas del profesional del trabajo social ante la actual crisis económica de México

Es un acierto que en la Universidad Nacional Autónoma de México se ventilen los problemas nacionales y se señale el papel del quehacer universitario ante esa problemática para que, en el marco de un pensamiento libre, crítico y responsable, se planteen las alternativas que permitan conducir de manera acertada a la sociedad mexicana.

Afirmó lo anterior el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general, quien en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró el II Foro nacional de trabajo social en las instalaciones de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

La organización de este foro, añadió, es ejemplo del interés que las dependencias universitarias manifiestan ante la crisis que en este momento enfrenta el país. En este sentido, destacó la labor realizada por la ENTS, en donde se forman los profesionales aptos para ahondar en la problemática social y psicológica del ser humano.



El Secretario General de la UNAM inauguró el II Foro Nacional de Trabajo Social; integraron el presidium, además, los doctores David Hayes y José Laguna, así como los licenciados Aida Valero, Yolanda Aguirre Harris, Luis Buenfil y Nicolás Núñez.

La formación del trabajador social, caracterizada por una serie de conocimientos multidisciplinarios e interdis-

ciplinarlos, permiten al profesionista poseer una visión de la sociedad y su circunstancia histórica que se refleja en este foro, puntualizó el licenciado Béjar Navarro.

La licenciada Yolanda Aguirre Harris, directora de la ENTS, indicó que el objetivo del evento, en el que se analizará el quehacer del profesional del trabajo social ante la crisis actual de México, será el intercambio de experiencias entre los especialistas de esta rama en la búsqueda de soluciones a los diferentes problemas que aquejan al país.

A través de eventos como el señalado, la ENTS desea arraigar una tradición académica que permita a los pro-

social que sirve de marco y objeto de la elaboración teórica y de la acción práctica del trabajo social.

"Ante una situación particularmente problemática para nuestro país, la ENTS no puede permanecer en su quehacer académico al margen de los acontecimientos que afectan a las grandes mayorías de la población, y que constituyen el principal objeto de interés de los profesionales que cotidianamente formamos y preparamos".

Por último, la licenciada Aguirre Harris aseguró que el trabajo presentado por los participantes al foro enriquecerá los enfoques y soluciones posibles a los distintos problemas que configuran la actual crisis económica de México, con el objeto de prevenir los efectos sociales que pudieran suscitarse como consecuencia de dicha situación.

El foro, que concluye el próximo día 10, abarcará temas propios al desempeño profesional del trabajador social, pero también se analizarán temas de economía política, para lo cual se cuenta con la participación de destacados investigadores del Instituto de Investigaciones Económicas.

Estuvieron presentes también: en representación del CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, el licenciado Luis Buenfil, coordinador de Servicios a la Comunidad; el doctor José Laguna García, director del Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud; la licenciada Aida Valero Chávez, secretaria académica de la ENTS; el licenciado Nicolás Núñez Chávez, profesor decano de la ENTS; y el doctor David Hayes Bautista, profesor asociado de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de California, EU.

Unidad y solidaridad frente a decisiones que marcan nuevos derroteros

LA INGENIERIA NACIONAL ESTA COMPROMETIDA CON LA SOCIEDAD Y EL DESTINO DEL PAIS

- ★ Es necesario que México supere sus problemas trabajando cada quien en el segmento social que le corresponde actuar

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, exhortó a los ingenieros que agrupa la Asamblea de Generaciones de la mencionada facultad a la unidad y solidaridad con el "México nuevo, que nace con un modelo diferente, que busca su destino histórico y un reencuentro con sus más importantes fuentes originales".

Si surgen nuevos problemas, dijo, el acervo de conocimientos debe ser entregado con una mayor generosidad, inteligencia, espíritu solidario y mayor responsabilidad que con la que han trabajado hasta ahora por México.

Momentos antes el ingeniero Rogelio Rivero Carraro, coordinador general saliente de la Asamblea de Generaciones de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, rindió su informe de actividades al frente de

este organismo y aseveró que los ingenieros están "ampliamente comprometidos con la sociedad", y que es necesario trabajar en la formación de la conciencia social del ingeniero para rescatar la dimensión humana que le corresponde a la ingeniería.

Por su parte, el ingeniero Felipe Pescador Estrada, coordinador general entrante de la misma Asamblea de Generaciones, prometió acrecentar la unidad del gremio y manifestó que el organismo que hoy preside es solidario con el destino de México.

Asimismo, expuso que los problemas del país se dan en cada uno de los sectores que forman la sociedad, y que es necesario que México salga de sus problemas trabajando cada quien en el segmento social que le corresponde actuar.

A nombre de los homenajeados por la Asamblea de Generaciones el ingeniero José Aguilar Alcerreca



Vista de la Asamblea de Generaciones de la Facultad de Ingeniería, presidida por el ingeniero Javier Jiménez Espriú.

agradeció el reconocimiento "porque el gremio requiere de estímulos como éstos para seguir adelante, trabajando por nuestras instituciones educativas y esforzándonos en nuestra actividad gremial, que en momentos como los que hoy vivimos hacen más importante nuestra acción conjunta y altruista".

"Los ingenieros de todas las ramas y todas las especialidades organizados en todo el país solidaria y unánimemente marchamos unidos y trabajando para continuar levantando el edificio de nuestro país".

En su intervención el ingeniero Javier Jiménez Espriú señaló que los momentos de crisis deben hacer aflorar el trabajo, el entusiasmo y la imaginación. "Los momentos de crisis aumentan las responsabilida-

des de los individuos en las sociedades, y éstas aumentan proporcionalmente a la preparación de esos individuos".

El ingeniero Jiménez Espriú entregó reconocimientos por su actividad gremial dentro de la Asamblea de Generaciones de la Facultad de Ingeniería a la generación 1968-1972; a los ingenieros Gabriel Soto Fernández, Jorge R. Cabezut Bon, Jorge A. Boué Peña y a la Sociedad Mexicana de Ingenieros.

La ceremonia de entrega de reconocimientos a la actividad gremial de los ingenieros se efectuó en el auditorio del Colegio de Ingenieros Civiles de México, A.C., al que asistieron legisladores y funcionarios públicos del país, entre otras personas.

EL AREA DE PEDAGOGIA: PUNTAL DE LA SUPERACION ACADEMICA

- ★ Finalizó el Primer encuentro sobre diseño curricular en la ENEP Aragón
- ★ El diseño curricular es el único integrador de los diferentes programas de estudio que en todo el mundo se hallan sujetos a un proceso de revisión

La pedagogía es una de las disciplinas que ofrece mayores posibilidades futuras para el mejoramiento académico de las universidades, señaló el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, quien destacó que los problemas del diseño curricular no sólo se presentan en escuelas que se encuentran en proceso de formación, sino que éstos son comunes a las universidades de todo el país.

Explicó que el diseño curricular constituye la esencia para la integración de los diferentes programas de estudio que, tanto en nuestro país como en el mundo, se encuentran sujetos a un proceso de revisión.

El licenciado Rosas Romero, al clausurar el 8 del corriente el Primer encuentro sobre diseño curricular, dijo también que es de gran trascendencia el desarrollo que en

años posteriores deberá adquirir la pedagogía.

Recordó que en una reunión efectuada entre escuelas e institutos relacionados con la carrera de pedagogía se indicó que la Universidad, y en general los institutos de educación superior, deberá hacer descansar más del 50 por ciento de sus responsabilidades en la formación de profesionistas a nivel licenciatura y posgrado, con el apoyo que sea capaz de producir el área de pedagogía y las actividades pedagógicas que se generen dentro de las mismas instituciones.

Esta situación, continuó el licenciado Rosas Romero, es un reto para perfeccionar nuestros trabajos y producir egresados mejor formados y aprovecharlos para elevar el nivel académico de las instituciones educativas.

Consideró que para el plantel Aragón resultó de gran importancia



El Director de la ENEP Aragón clausuró el encuentro sobre diseño curricular; le acompañan los licenciados Blanca Rosa Bautista, José Vázquez, Angel Díaz y Alberto Rodríguez.

haber llevado a cabo este Primer encuentro sobre diseño curricular, ya que en él participaron diversas universidades, lo cual permitió el intercambio de experiencias en ese campo.

Afirmó que este tipo de eventos se inscriben en un programa de actividades académicas organizadas conjuntamente con las autoridades de la UNAM, y expresó su confianza en que el encuentro constituya el motor que genere la realización de nuevos eventos en los diferentes sectores académicos de la ENEP Aragón.

Por último expresó su reconocimiento a los organizadores por la forma en que conjuntaron esfuerzos para llevar a cabo este encuentro, y

a los participantes por el interés académico que demostraron durante su desarrollo. Posteriormente se entregaron diplomas a los participantes.

El presidium estuvo integrado por los licenciados Sergio Rosas Romero; Alberto Rodríguez, secretario técnico de la Carrera de Pedagogía de la ENEP Aragón; Angel Díaz Barriga, jefe del Departamento de Educación y Seminarios; José Vázquez Ramírez, coordinador general de Administración; Blanca Rosa Bautista Melo, coordinadora de la Carrera de Pedagogía, y Concepción Barrón Tirado, jefa de sección del Departamento de Educación y Seminarios. ■

Factores que intervienen en la dieta

¿POR QUE COMEMOS LO QUE COMEMOS?

- ★ Un centenar de firmas controla la mitad de los intercambios mundiales de alimentos; cinco manejan el 85% de los cereales
- ★ La dieta de las clases media y baja es deformada por la publicidad y los prejuicios



¿El consumo determina la producción o la producción determina el consumo?

Lo anterior es una cuestión que lleva a preguntarnos sobre la lógica del proceso que se da al interior de la cadena alimentaria. Sabemos que el ciclo producción-transformación-distribución-consumo no se da de manera lineal, sino que, por el contrario, es una interacción de fuerzas en las

que una fase determina y modifica a la otra.

En el Primer Simposio sobre ¿Qué vamos a comer dentro de veinte años? existieron dos corrientes de pensamiento en lo que se refiere al motor producción-consumo-producción. Varias opiniones fueron expresadas en el sentido de que lo que se produce es lo que se requiere para el consumo. Benito Becay y Pablo Jaques afirmaron que para el año 2,000 el mexicano comerá esencialmente lo mismo que

implica que el modelo productivo es el motor o influencia determinante del consumo y que únicamente se introducirán cambios en la producción, procesamiento y distribución de alimentos, si las ganancias son atractivas.

Hoy por hoy, un centenar de firmas controlan la mitad de los intercambios mundiales de alimentos, cinco controlan el 85% de los cereales. La internacionalización de la industria alimentaria y los riesgos que esto tiene para el país fueron señalados por el licenciado Gustavo Esteva en estos términos: "La división internacional del trabajo, que el capital trasnacional ha establecido, ha transformado a los países exportadores de materias primas en importadores de alimentos básicos, exportadores de los no básicos y consumidores de alimentos industrializados y chatarra; en el futuro unos cuantos grupos tendrán el monopolio de los productos agrícolas y alimenticios. Es irrelevante si estos grupos son públicos o privados, ya que esto no garantiza que obedezcan a la lógica social, ni a la propia".

En México existe gran variedad de plantas que no se cultivan o no se aprovechan debido a que estamos sufriendo una fuerte y rápida norteamericanización de nuestra agricultura. Las fuentes convencionales de proteínas y la riqueza dietética basada en las tradiciones culturales están siendo destruidas por una lógica de mercado que no nos corresponde, afirmó Cassio Luiselli: "El mercado derrota muchas de las opciones productivas y de consumo. Es desesperante saber que con el ramón o la yuca se podrían resolver problemas de forraje y liberar tierras para producir granos, pero no hay mercado o el dominio de la agroindustria integrada no permite el acceso de esos productos".

hoy, postura que compartió Jesús Moncada.

Esta lógica de pensamiento implica que la producción futura será la de diseñar métodos y tecnologías que nos permitan producir económicamente mayores volúmenes de los alimentos que actualmente consumimos, o bien producir los mismos insumos minimizando los recursos.

En sentido contrario, hubo quienes afirmaron que la producción determina el consumo, es decir, que la dieta está regida por la lógica del mercado. Esto

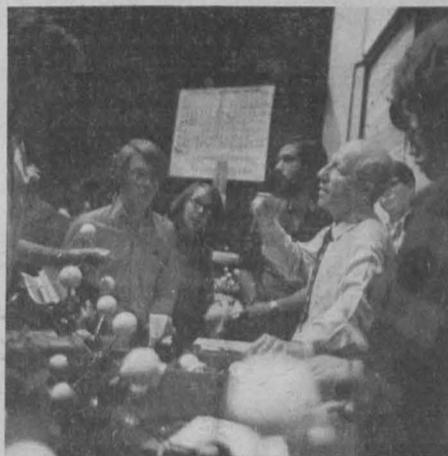
FALTA COORDINACION ADECUADA ENTRE LAS POLITICAS CIENTIFICO-TECNOLOGICAS NACIONALES Y UNIVERSITARIAS

- ★ Centros de educación superior están poco vinculados al sistema productivo y a los objetivos de desarrollo de cada nación
- ★ La investigación debe someterse a una permanente autocrítica para su evaluación y orientación de acuerdo a las necesidades de la población

Por falta de una coordinación adecuada entre las políticas científico-tecnológicas nacionales y universitarias, muchos centros de educación superior en América Latina están poco vinculados al sistema productivo y a los objetivos de desarrollo de cada una de estas naciones. Aseveraron los doctores Leonel Corona y Rolando García, miembros del comité organizador del Simposio internacional sobre balance, perspectivas y alternativas de las políticas científico-tecnológicas en América Latina, (El papel de las universidades e institutos

de educación superior), a celebrarse del 3 al 6 de noviembre en la ciudad de Guanajuato.

Ambos especialistas universitarios indicaron que la universidad en Latinoamérica no debe simplemente vincularse a las distintas problemáticas tecnológicas, sino que su participación debe ser en forma crítica. En momentos de crisis —añadieron—, como los que vive actualmente el continente, se deben buscar cauces en los que las funciones universitarias: docencia, investigación, extensión y crítica social, se vinculen más activamente a la



problemática socioeconómica, productiva y política de los países.

Consideraron que ciertas universidades, por sumisión a presiones ajenas, y otras por oposición a ellas, permanecieron al margen del sistema de decisiones que determina la dirección del desarrollo científico en cada país.

La participación de la universidad en la política nacional de ciencia y tecnología, agregaron, requiere analizar las formas de interacción no sólo con los planes de desarrollo del país elaborados a nivel estatal, sino también, y en forma directa, con el sector productivo.

Señalaron que dicha interacción permitiría una evaluación de los requerimientos de formación de científicos y técnicos, con el fin de establecer, a partir de ella, los planes de formación de recursos.

Respecto a la investigación subrayaron la necesidad de una permanente autocrítica para ponderar sus alcances y establecer criterios que permitan su evaluación y orientación pa-

ra satisfacer el bienestar social de la población a la que debe servir.

En la formulación de nuevas políticas en la materia, expusieron, la comunidad académica de América Latina puede y debe jugar un papel más activo, en vista de la creciente importancia que adquieren los resultados de su actividad creadora y formativa para la solución de los grandes problemas latinoamericanos. Su participación puede ser expresada y activada a través de foros donde sean discutidos sus puntos de vista, indicaron.

Para la preparación del Simposio internacional sobre balance, perspectivas y alternativas de las políticas científico-tecnológicas en América Latina, se han realizado reuniones en las que se ha analizado la universidad en su devenir histórico, sus relaciones con los sectores productivos, su participación en casos de innovación tecnológica, su ubicación dentro de la política científico-tecnológica y su desarticulación con los marcos jurídicos en materia de desarrollo tecnológico y científico.

También se ha hecho notar en esas reuniones previas al evento que las empresas privadas poco han hecho para construir equipos de investigación o apoyar al desarrollo tecnológico.

Este simposio debe ser un instrumento para impulsar la participación de las comunidades de investigadores y profesores de las instituciones de educación superior del continente, en un proceso de análisis y acción que rescate su responsabilidad social y su compromiso en la orientación, puesta en práctica, y evaluación de las políticas científico-tecnológicas.

De ahí la relevancia del simposio, que tratará de coordinar las preocupaciones que, de manera más o menos dispersa, constituyen uno de los problemas fundamentales de las sociedades latinoamericanas, así como hallar vías para resolver un dilema clásico de las universidades: establecer su propia política para adecuar, tanto la docencia como la investigación, a las exigencias científico-tecnológicas del continente.

Evaluación y análisis de perspectivas

TALLER DE REVISION DE PROGRAMAS DE LA MAESTRIA EN INVESTIGACION DE SERVICIOS DE SALUD

El sábado 4 de septiembre, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", el doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala, puso en marcha los trabajos del Taller de revisión de programas de maestría en investigación de servicios de salud, en el que participan los profesores que imparten dicho programa.

En el próximo ciclo escolar la maestría llegará a la implementación total del programa de cinco semestres, por lo que dos generaciones se dieron cita en dicho lugar para el análisis y evaluación de las perspectivas del programa.

El doctor Fernández Varela aprovechó la oportunidad para señalar al cuerpo docente la importancia del programa y el interés de la UNAM en colaborar con las instituciones de salud, al formar recursos humanos que puedan analizar, tanto la problemática de salud como los distintos tipos de servicios con los que se pueden cubrir las necesidades de la población. El análisis de la organización y recursos con que cuenta el sector salud —agregó— ha llevado a plantear alternativas para la mejor utilización de los recursos actuales en una cobertura cada vez mayor de nuestra población.

Asimismo, planteó al profesorado la meta de que por medio de los distintos programas de las asignaturas se logre un egresado capaz de definir los problemas existentes en la atención de la salud, diseñando hipótesis y metodología para determinar las

causas de los problemas y el modo de solucionarlos, que evalúe adecuadamente los resultados de las investigaciones y proponga alternativas de solución que permitan instrumentar y ejecutar programas como resultado de esas investigaciones.

El taller continúa el 11 de septiembre con los objetivos de:

- Identificación de los objetivos de los cursos con el objetivo general de la maestría.
- Análisis de congruencia entre objetivos y contenidos de las materias.
- Análisis de correspondencia entre contenidos y proyectos de investigación.
- Análisis de correspondencia entre contenidos y apoyos bibliográficos.
- Análisis de secuencia y congruencia entre asignaturas.
- Análisis de duplicaciones y ausencias entre contenidos.
- Análisis de racionalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Análisis de congruencia entre docencia, investigación y servicio.
- Determinación de los servicios de apoyo indispensables.

En dicho taller participan 15 profesores de las distintas asignaturas del programa; el 4 de septiembre participó el doctor Gerald Rosenthal, director del Centro Nacional de Investigación de Servicios de Salud de los Estados Unidos de Norteamérica, quien actualmente funge como asesor de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCATORIA

Maestría de Educación en Matemáticas

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP/CCH), ofrece la **Maestría de Educación en Matemáticas**.

Objetivo: formar y capacitar personal académico en servicio para que aborde sistemáticamente los problemas que plantea el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, tanto en la docencia como en la investigación, integrando los conocimientos matemáticos con las teorías y metodologías educativas.

Duración: cinco semestres.

Requisitos de ingreso: tener una licenciatura preferentemente en un área técnica o científica, ser profesor en servicio en el área de matemáticas, aprobar el examen de admisión y traducción-comprensión del inglés al español sobre contenidos de la especialidad.

Calendario 1982-83

Registro al examen de admisión: hasta el 12 de octubre.

Examen de admisión: 14 de octubre.

Entrega de resultados: 18 de octubre.

Inicio de cursos: 25 de octubre.

Información y cursos: Arquitectura No. 69, colonia Copilco Universidad, Código Postal 04360, México 20, D.F., teléfonos: 548-92-83 y 548-93-50 (658-73-33 y 658-70-97)

Información y registro: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, UNAM (Departamento de Servicios Estudiantiles). Oficinas técnicas, Planta Baja. Ex-Edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Código Postal 04510. Teléfono: 550-52-15, Exts. 3562 y 3553.

La farmacología mexicana no ha tenido un desarrollo sistemático debido a la falta de especialistas dedicados al descubrimiento y desarrollo de nuevos medicamentos y a la escasez de sitios de trabajo donde se lleven a cabo este tipo de actividades, pese a que hay una gran necesidad de contar con fármacos que superen a los ya existentes.

Los doctores Horacio Vidrio L. y Jorge Reyes López, de las facultades de Medicina y Química, respectivamente, afirmaron lo anterior al referirse al proyecto conjunto sobre estudios químico-biológicos, que están efectuando con objeto de descubrir, caracterizar y cuantificar sustancias químicas procedentes de productos naturales que pueden tener significado terapéutico.

En México, explicaron, existen laboratorios farmacológicos que son filiales de compañías extranjeras, pero carecen de los recursos económicos y la infraestructura necesarios, por lo que no realizan labores de investigación para la creación de nuevas medicinas, limitándose a comercializar los productos en los que sus casas matrices tienen interés.

El doctor Horacio Vidrio L. señaló que desde épocas antiguas los habitantes de México recopilaban gran cantidad de información acerca del medio que les rodeaba y que conocían las propiedades medicinales y estimulantes de una gran cantidad de plantas silvestres y cultivadas, pero es hasta la actualidad que se comienzan a conocer los principios activos contenidos en ciertas plantas muy abundantes en México.

En la UNAM, a través del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina y del de Química Farmacéutica y Productos Naturales de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, además de otras dependencias universitarias, se ha implementado un programa interdisciplinario de generación de nuevos fármacos, aprovechando productos químicos naturales obtenidos de plantas existentes en el país.

Asimismo, se ha visto la conveniencia de fortalecer los programas de enseñanza que se orienten a la forma-

Pese a la gran necesidad de contar con nuevos medicamentos

LA FARMACOLOGIA NO HA TENIDO UN DESARROLLO SISTEMATICO

★ **Deben fortalecerse los programas de enseñanza orientados a la formación de investigadores en el área farmacológica**

ción de personal sobre esta área de investigación. La farmacología, dijo, propicia los estudios interdisciplinarios, ya que si los químicos funcionan separadamente de los farmacólogos se presentan bastantes obstáculos y difícilmente se obtienen resultados positivos, apuntó.

El control de la hipertensión arterial

En México, la hipertensión, o sea la elevación anormal de la pre-

sión arterial, es un padecimiento bastante frecuente. Pese a que se cuenta con un número grande de medicamentos para controlarla, ninguno resulta totalmente satisfactorio, y algunos provocan efectos indeseables, por lo que es un problema que continúa sin resolverse del todo.

Sabido es que no se cura y sólo puede controlarse. No se conocen las causas que la provocan, suponiéndose que intervienen una serie de factores que cuando coinciden se manifiestan en el paciente, ya sea subiendo o bajando su presión arterial; destacan los

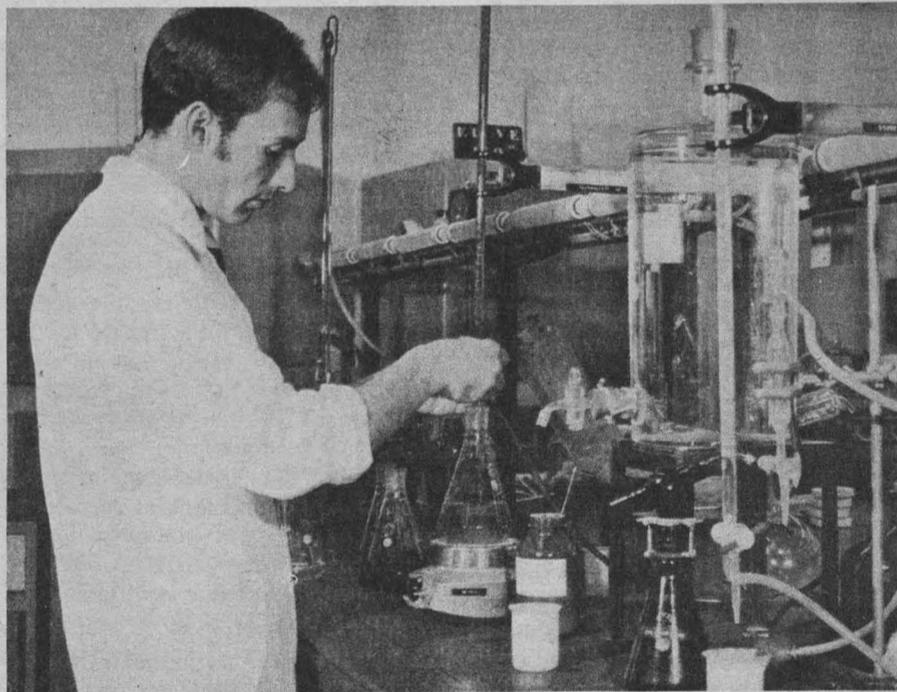
factores hereditarios y ambientales (como el ritmo de vida acelerado, las tensiones, el tabaquismo, la edad y el sobrepeso), así como los trastornos de asimilación de lípidos. Todos estos elementos, dijo, se combinan de tal manera que contribuyen a aumentar el riesgo de que una persona padezca de hipertensión.

Por otra parte, señaló que actualmente se usa un gran número de agentes terapéuticos, siendo los más comunes, quizá por inocuos, los diuréticos o medicamentos que provocan una mayor eliminación de orina. También existe otro grupo de sustancias, conocidas como bloqueadores beta, con efectos de antagonismo sobre ciertos receptores nerviosos. Igualmente la ya conocida hidralazina que provoca vasodilatación, y algunas drogas bastante usadas hoy en día, como la reserpina y la metildopa, que disminuyen ciertas funciones del sistema nervioso simpático.

Se supone, explicó, que "estos medicamentos actúan sobre algunos de los factores que están contribuyendo a elevar la presión arterial de algunas personas. Pero eso no es todo, el cuerpo humano posee un mecanismo tal que tiende a oponerse a la disminución de presión producida por la droga, por lo que a medida que transcurre el tiempo de administrarse, deja de tener un efecto controlador y el organismo encuentra una nueva manera de elevar la presión arterial".

Las plantas en la farmacología

A su vez el doctor Reyes L. indicó que en la Facultad de Química se están estudiando químicamente diversas plantas, especialmente una que abunda en nuestro país: la *Cecropia obtusifolia*, para aislar, purificar e identificar el principio activo al que se le atribuye una notable actividad cardiotónica. Se trata, dijo, de generar nuevos fármacos que contribuyan a disminuir la serie de padecimientos que sufre el mexicano.



Prospectiva de la biblioteca universitaria

PRIMER ENCUENTRO DE BIBLIOTECARIOS DE LA UNAM

La Dirección General de Bibliotecas invita a los titulares de las dependencias universitarias que cuentan con bibliotecas y colecciones bibliográficas al **Primer encuentro de bibliotecarios de la UNAM**, que se realizará en el mes de octubre del presente año y tratará el tema general de "Prospectiva de la biblioteca universitaria".

Los objetivos generales del encuentro son:

- Incrementar la participación para mejorar el sistema bibliotecario universitario con el apoyo de los profesionales de las bibliotecas integradas a él.
- Dar cauce a la motivación individual para desarrollar sistemas documentales cada vez más actuales y eficaces.
- Abrir canales de comunicación integral entre los bibliotecarios y la Dirección General de Bibliotecas.
- Crear lazos de unión que fortalezcan el papel de los bibliotecarios como profesionales de la información.

TEMARIO:

SUBTEMA A: Planeación de servicios: 1. Administración; 2. Personal; 3. Usuarios; 4. Colecciones; 5. Servicios; 6. Local; 7. Mobiliario y Equipo y, 8. Evaluación.

SUBTEMA B: Educación continua: 1. Para personal profesional y no profesional; 2. Como medio de actualización individual; 3. Recomendaciones y/o alternativas para el desarrollo de programas; 4. Diagnóstico de necesidades para la implementación de programas; 5. Análisis, evaluación y prospectiva de las actividades realizadas en bibliotecas, escuelas, asociaciones e instituciones en esta área; 6. Análisis y evaluación de planes y programas de las escuelas de bibliotecología y, 7. Estudios y evaluación de métodos y técnicas de enseñanza.

SUBTEMA C: Desconcentración automatizada: 1. Automatización de colecciones

y de servicios: a) Adquisiciones, b) Catalogación, c) Circulación, d) Catálogos de Autoridad, e) Publicaciones periódicas y, f) Tesis. 2. Prospektiva de servicios automatizados a partir de la base de datos de LIBRUNAM. 3. Diseño de redes para un sistema bibliotecario universitario. 4. Diferentes opciones en la automatización de los servicios: a) Paquetes comerciales para computador, b) Desarrollo de paquetes para computador en la propia institución. 5. El impacto tecnológico y el factor humano (barrera psicológica, entrenamiento de personal, etc). 6. Desarrollo de perfiles de interés, manuales y/o automatizados. 7. Características deseables en un sistema automatizado.

En una próxima comunicación se avisará de la fecha y lugar exactos de este evento, que tendrá una duración de tres días, con sesiones matutinas y vespertinas. La fecha límite para la presentación de ponencias será el 21 de septiembre del año en curso.

BASES:

Habrán dos tipos de participación: como ponente y como observador.

- Los requisitos para participar como ponente son los siguientes:
1. Ser jefe de biblioteca, de servicios dentro de la biblioteca o miembro del personal académico integrado a un servicio.
 2. Presentar un trabajo cuya extensión no sea mayor de 15 cuartillas, ni menor de 10, sobre alguno de los temas ya señalados, acompañado de un resumen que será incluido en la memoria que posteriormente se publicará.
 3. La fecha límite para presentar la ponencia y someterla al dictamen de un comité constituido especialmente para este efecto será el 21 de septiembre del año en curso.

EL ESTADO MEXICANO ESTA CAPACITADO PARA ADMINISTRAR Y DIRIGIR LA ESTRUCTURA PRODUCTIVA NACIONAL

- ★ Las medidas financieras adoptadas deben acompañarse de otras que afecten a la economía nacional en su conjunto
- ★ El abaratamiento del crédito propicia que la industria trabaje a más bajo costo
- ★ Las condiciones actuales favorecen la disminución de los precios



Licenciado Ramón Martínez Escamilla.

En caso de que la clase empresarial se declare incapaz de continuar en el sector productivo nacional, a raíz de las medidas financieras tomadas recientemente, el Estado mexicano, hoy más que nunca, está capacitado para administrar y dirigir esa estructura.

Una vez controlado el mecanismo más complejo de la economía, como es el caso del sistema financiero, el manejo del aparato comercial y de distribución no representa ningún problema para el gobierno, señaló el licenciado Ramón Martínez Escamilla, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas.

Aseguró que a raíz de la nacionalización de la banca mexicana, la clase empresarial se ha manifestado en contra de las políticas financieras

dictadas por el Estado, pues, acostumbrados a las ganancias fáciles, con las recientes medidas se han dado cuenta de que deben trabajar el doble o más para obtener las mismas utilidades de antaño.

Por otra parte, el licenciado Martínez observó que las medidas financieras adoptadas deben ir acompañadas de otras que afecten a la economía nacional en su conjunto, concretamente a la industria y el comercio.

Por muchas razones puede pensarse que el paso siguiente es controlar el aparato comercial y de distribución del país, comentó. Ante la posición que han tomado los representantes empresariales, el Estado no permitirá la paralización de la economía y puede ejercer el con-

trol sobre la misma, gracias a las experiencias obtenidas a través de mecanismos como CONASUPO, Productos Pesqueros Mexicanos, tiendas estatales y otros.

Igualmente, especificó que todas las medidas financieras anunciadas por el gobierno redundarán en el abatimiento de la tasa inflacionaria. El crédito, al abarataarse, propicia que la industria trabaje a costos más bajos, y además, al reducirse las tasas de interés en el sistema financiero, se canalizarán más recursos a la industria y a la producción, lo cual se reflejará en un nivel de precios mucho más bajo, comentó.

Si estas medidas no pueden brindar resultados inmediatos, es muy probable que en tres o cuatro meses se note la diferencia, añadió.

El economista indicó que sería descabellado que los comerciantes intentaran aumentar los precios, ya que las condiciones actuales favorecen su disminución.

En cuanto a la fijación de los tipos de cambio, el entrevistado manifestó que refleja de manera directa el interés del Estado por

ordenar, a mediano y largo plazo, la dinámica financiera del país.

Respecto a los intereses a los créditos, el investigador opinó que éstos eran demasiado altos cuando la banca se encontraba en manos de la iniciativa privada, por lo que no cumplían con su cometido. Con la nacionalización, la prestación de este tipo de servicio permite financiar a un precio razonable y al alcance de un mayor número de personas, agregó.

Por su parte, la licenciada Irma Manrique, investigadora del IIEc, apuntó que las decisiones de política financiera han propiciado que el consenso de la sociedad civil se restablezca de un solo golpe. Por la nacionalización de la banca mexicana, y todo lo que ello implica, el pueblo de México debe hacer de esta medida un motivo de fiesta nacional, añadió.

El gobierno mexicano cuenta con los recursos humanos y los elementos suficientes para hacer frente a la mayoría de las necesidades del país, y ante una decisión de este tipo, que se estudia con antelación, es de esperarse que el Estado responda positivamente, concluyó.

En el Aula Magna "Jacinto Pallaes"

COLOQUIO SOBRE EL MARCO JURIDICO DE LA CRISIS MONETARIA INTERNACIONAL

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita al Coloquio sobre el marco jurídico de la crisis monetaria internacional, que se efectuará del 20 al 24 de septiembre, a las 18:00 h, en el Aula Magna "Jacinto Pallaes" de la misma facultad, bajo el siguiente

TEMARIO:

- Perspectivas del problema. Periodo 1970-1982. Cambios en el Sistema Monetario Internacional.
- El sistema actual. Flotación de tipos de cambio. Intervención de las autoridades nacionales en el control de la fluctuación de los mismos.
- El papel del Fondo Monetario Internacional en el sistema actual. Recursos disponibles para los países en desequilibrio fundamental.
- La banca privada internacional frente a la situación monetaria. Examen de los financiamientos internacionales.
- Una mirada hacia el futuro. Observaciones sobre el marco jurídico del sistema actual y sugerencias para su mejoramiento.

El evento contará con la participación del señor Stephen Zamora, profesor de Derecho de la Universidad de Houston e investigador visitante del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, así como del doctor Roberto Newel García, director académico del Instituto de Banca y Finanzas, AC, además de otros distinguidos especialistas en la materia.

Las personas inscritas que completen un 80% de asistencias tendrán derecho a la constancia respectiva.

Inscripciones en la DEP, con la señorita Flora Mora Navarro, de 9:00 a 13:00 h.

Mayores informes en el teléfono 550-52-15, Exts. 3468 y 3469.

Cuota: \$250.00 profesores y estudiantes de la UNAM; \$700.00 público en general.

Ciudad Universitaria, DF, septiembre de 1982
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO

Dr. Miguel Acosta Romero

JEFE DE LA DEP DE LA FACULTAD DE DERECHO

Dr. Raúl Cervantes Ahumada

COORDINADOR DEL COLOQUIO

Prof. Stephen Zamora



LA PENINSULA DE BAJA CALIFORNIA SE MUEVE JUNTO CON LA PLACA DEL PACIFICO

- ★ Desde hace cerca de 4 millones de años el bloque peninsular se ha alejado 240 Km de las costas de Nayarit y Jalisco
- ★ En febrero-marzo de 1982 se llevó a cabo un proyecto para medir las tasas de movimientos relativos entre la península y la costa de Sonora

Se está desprendiendo la Península de Baja California del territorio nacional? ¿Hay riesgo de que se vuelva una isla? ¿Llegará a desaparecer un día? Estas preguntas han sido planteadas frecuentemente por los habitantes de la zona a los geólogos que ahí trabajan. Ese temor e inseguridad no son justificadas y se deben a una incomprensión de los fenómenos geológicos, en particular a un concepto erróneo de la velocidad con la cual se desarrollan los movimientos de la corteza terrestre.

Los investigadores de ciencias de la Tierra, si bien conocen el orden de magnitud de los movimientos de Baja California, ignoran todavía la tasa precisa de desplazamiento de la península con respecto al resto del continente.

Desde los años sesenta, cuando se elaboró la Teoría de la Tectónica de Placas, se sabe que el límite de las placas de América del Norte y del Pacífico pasa por el Golfo de California y por el sistema de fallas de San Andrés.

Luego de señalar lo anterior, el doctor José Guerrero, director del Instituto de Geología, agregó que la Península de Baja California y la parte suroccidental de California (**grosso modo** al SO de una línea imaginaria que pasa por San Francisco y Mexicali) se mueven junto con la placa del Pacífico.

Estudios recientes confirman los desplazamientos

Informó que estudios paleomagnéticos realizados al sur de Cabo San Lucas, BCS, estiman que desde hace cerca de 4 millones de años el bloque peninsular se ha alejado 240 Km. de las costas de Nayarit y Jalisco, con una velocidad supuestamente constante de 6 cm/año. La creación de corteza oceánica en esta parte del levantamiento del Pacífico oriental, la cual está directamente relacionada con el desplazamiento observado, fue comprobada por estudios recientes con submarinos y perforaciones oceánicas (proyectos CYAMEX, RITA y Transectos 64 y 65 del Deep Sea-Drilling).

Una serie de fallas llamadas "transformes" liga la terminación del levantamiento del Pacífico oriental y el sistema de San Andrés (incluyendo la falla de Cerro Prieto-San Jacinto en la zona del delta del río Colorado) a lo largo del Golfo de California. El Mar de Cortés es una zona donde existen a la vez movimientos distensivos y desplazamientos laterales dextrales.

Las fallas del sistema de San Andrés se califican como activas, pero sus movimientos no son tan

continuos y progresivos como los de las zonas de expansión oceánica. En el temblor que destruyó la mitad de San Francisco en 1906, que tuvo una magnitud de 8.3° en la escala de Richter, fueron observados desplazamientos de varios metros. Desde el principio del siglo se produjeron varias decenas de temblores con magnitudes superiores a 5° en la escala de Richter, acompañados de desplazamientos de orden decimétrico a métrico.

En esta forma, los movimientos existentes a lo largo de un límite de placas intracontinental son intermitentes y discontinuos. La energía se acumula durante años y décadas, y se descarga repentinamente para que se establezca una nueva situación de equilibrio.

En California, numerosos científicos, geofísicos principalmente, estudian la falla de San Andrés y las fallas anexas, con distintos métodos y equipos como tensiómetros, inclinómetros, microsismógrafos y controles geodésicos, entre otros.

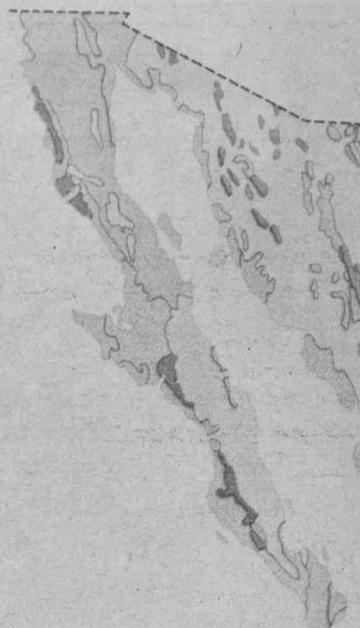
Fuera de los estudios sismológicos consecutivos a los temblores ocurridos en el noroeste del país, se han hecho pocas investigaciones sobre el desplazamiento relativo de los bloques de la península y del continente. Entre la bahía de Los Angeles y la isla Angel de la Guarda, donde pasa una de las fallas transformes más importantes del norte del Mar de Cortés, se intentó medir desplazamientos relativos con un equipo óptico durante 1970-72. Los resultados de este estudio fueron un poco decepcionantes porque la duración del experimento no fue suficiente para que se pudieran determinar claramente tasas de movimiento y porque justamente ocurrió un sismo después de haberse retirado el equipo.

Estudios tectónicos sobre el área

Como parte de una serie de estudios tectónicos sobre el área de Baja California y del Mar de Cortés, realizados desde 1973 por el Instituto de Geología de la UNAM, en colaboración con universidades e instituciones científicas francesas, se planteó la posibilidad de medir las tasas de movimientos relativos entre la península y la costa de Sonora, utilizando las islas de la parte central del Golfo de California. Este estudio podía realizarse mediante la instalación de una red geodésica de la más alta precisión alcanzable actualmente y la repetición a futuro de las mediciones.

El proyecto fue propuesto por investigadores del Institut Geographique National, del Institut National d'Astronomie et de Geophysique, y del Laboratoire de Geotectonique

de la Universidad de París 6, por parte de Francia, y del Instituto de Geología de la UNAM, por parte de México. El estudio se llevó a cabo a fines de febrero y principios de marzo de 1982. Además de las instituciones mencionadas, participó activamente en su realización, personal del Centro de Investigaciones Científicas y de Enseñanza Superior de Ensenada de la Dirección General de Geografía del Territorio Nacional y del ORSTOM (Office de la Recherche Scientifique et Technique Outre-Mer). La Comisión Federal de Electricidad proporcionó ayuda invaluable al facilitar la utilización de un helicóptero Bell 212 durante 8 días. El Centre Scientifique Francois, de la Embajada de Francia en México, dio facilidades para la organización logística del estudio. El proyecto fue coordinado por el ingeniero M. Kasser, del Institut Geographique National de Francia, quien había realizado anteriormente este tipo de estudio en Africa oriental, cerca de Djibuti, donde se observa un límite de placas en zona emergida.



Los métodos utilizados proporcionan el máximo de precisión alcanzable

El método utilizado consiste en medir distancias con un geodímetro de laser AGA 8, dando una precisión de 10^{-6} (más o menos 1 cm para una distancia de 10 km) entre distintos puntos, formando una red homogénea. Los puntos fueron escogidos en las cimas de las islas y de las serranías costeras de ambos lados del área central del golfo de California. Cada punto está materializado por una marca fácilmente identificable en el futuro. Las posiciones relativas de los 11 puntos establecidos son conocidas gracias a 24 mediciones de distancias. El principio del sistema de medición es cronometrar el tiempo de propagación del rayo laser entre el punto donde se encuentra el geodímetro y el relector colocado en una segunda estación. El índice de refracción del aire, que determina la velocidad de propagación de este rayo laser, debe calcularse con una precisión máxima. En razón de la longitud de las distancias medidas (es la primera vez que se miden distancias tan grandes con una precisión de 10^{-6}) y con el objeto de minimizar la influencia de los cambios térmicos sobre el índice de refracción del aire, las mediciones se realizaron de noche.

En los próximos años se volverán a medir las distancias entre los puntos de esta red geodésica, y se podrán poner en evidencia movimientos relativos entre unos y otros puntos. Las nuevas mediciones que se realicen después de varios años o después de un sismo proporcionarán datos fundamentales para una mejor comprensión de los desplazamientos que ocurren actualmente en la zona tectónicamente activa del Mar de Cortés.

En el marco de la VI Convención Geológica SIMPOSIO SOBRE LA ERUPCION DEL CHICHONAL

Precisar las medidas de seguridad apropiadas para la prevención de fenómenos volcánicos y exponer las diversas actividades que desarrollaron tanto el Instituto de Geología como otros institutos de la UNAM, así como distintas dependencias gubernamentales, durante la reciente erupción volcánica en el estado de Chiapas, es el objetivo del **Simpósio sobre la erupción del Chichonal**.

Informó lo anterior el ingeniero Salvador Marín Córdoba, secretario académico del Instituto de Geología, y agregó que este instituto ha organizado el simposio en el marco de la VI Convención Geológica que se realizará del 20 al 22 de septiembre en la Ciudad de México.

En el simposio participarán especialistas de las siguientes instituciones: Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, Secretaría de la Defensa Nacional, Comisión Federal de Electricidad, Dirección de Estudios del Territorio Nacional, Instituto Nacional de Investigación en Recursos Bióticos; institutos

de Geología, de Geofísica, de Geografía y de Ingeniería de la UNAM, así como el Geological Survey de Estados Unidos, entre otras.

Algunos de los temas a desarrollar durante el evento serán: el reconocimiento preliminar del impacto ambiental en el entorno inmediato al volcán Chichonal; los efectos de la erupción de este volcán sobre los asentamientos humanos; la localización precisa de la zona Debenioff bajo el Chichonal; la actividad sísmica relacionada con la erupción de dicho volcán; el Plan DN-111-E y su aplicación en el área de la fumarola; los volúmenes, mineralogía y geoquímica de los materiales arrojados por el volcán, y el análisis comparativo del Chichonal con la actividad del volcán Santa Helena en el estado de Washington.

Por otra parte, indicó el ingeniero Marín Córdoba, será proyectada una película sobre la actividad del volcán Chichonal, realizada por el Instituto de Geología.

LA CULTURA MEXICANA SE HA MINIMIZADO POR CONCEPCIONES AJENAS AL PUEBLO

★ La legitimación socio-política y económica de la clase dominante se multiplica con la publicidad



una intervención mental y cultural. "Se piensa en una persona en función de aquello que tiene; se considera bella a la gente de acuerdo a patrones ajenos a la realidad cotidiana, o se concibe elegante y distinguido a alguien en relación con la socialización asimilada con las normas y patrones socioculturales".

Informó que el 80% de la información que recibe un individuo sobre la



México es un país con grandes problemas de educación, ciencia y cultura; esta última, que tiene poco de nacional y bastante de multinacional, es el resultado de la fusión de otras: la mesoamericana y la española, en primer término, y, posteriormente, la norteamericana y la francesa, afirmó el profesor Leobardo Cornejo, secretario técnico de la Carrera de Periodismo de la ENEP Aragón.

Durante su ponencia La metamorfosis del signo audiovisual, sustentada en el marco del Primer Foro Comunicación y cultura nacional, el profesor Cornejo indicó que la cultura mexicana se ha ido minimizando por la intervención de otras, lo cual se ha dado a través de la superposición de valores, costumbres, hábitos y creencias, concepciones del mundo real y fantástico que no pertenece al pueblo de México, sino por dominación y uso del poder.

"Coatlicue, diosa de la muerte, sufrió una metamorfosis en el mundo indígena, convirtiéndose en la Virgen de Guadalupe; el señor de los rayos se transformó en Cristo en la conquista, y el Templo Mayor se cambió a Catedral Metropolitana". Todas estas mutaciones se desarrollaron en el ámbito de la religión, uno de los poderes ideológicos que tiene mayor arraigo en la mentalidad del mexicano, dijo.

Para que exista cierta aceptación hacia una determinada cultura es necesaria la predisposición, puesto que nadie observa lo que no desea. El mexicano aún es miembro de una cultura imperial debido al poder de la televisión sobre las conciencias y, en general, el hombre todavía participa de la nueva religión del poder de la imagen televisiva.

Explicó que la legitimación socio-política y económica de la clase dominante se multiplica con la publicidad y con el circuito de la comunicación. "Somos la negación de nuestro yo social y, por lo mismo, la mejor opción en televisión es dejar de ver lo ya visto; esto es, apagar el aparato y olvidar sus reminiscencias en nuestra mente".

El pueblo de México está acostumbrado a las invasiones, continuó; el problema es que ahora se trata de

realidad es procesada por medio de la vista, un 15% por el oído y el resto por los demás sentidos. La televisión es ante todo cultura y sociedad, y las formas de enunciar esta última las recibe el hombre desde pequeño por medio de la pantalla de TV.

Finalmente aclaró que el lenguaje tiene varias formas de concretarse, una de ellas la televisiva, que impone tal realismo, que la convierte en el modo de información más increíble.

La cultura y los medios masivos de comunicación

Por su parte, el profesor Armando Pereira señaló que los medios masivos de comunicación cumplen actualmente la misma función que la Iglesia en otros tiempos: difundir la ideología dominante hasta hacer desaparecer de la escena social cualquier otra, cohesionando en torno a ella hasta el punto de que no se puede pensar a su través.

Consideró que la ideología dominante abarca todo el espectro político, y cualquiera que sea su signo, su función es la misma: perpetuar su poder por encima de los trabajadores y someterlos en el destino que les ha sido impuesto: producir la totalidad de una riqueza de la que ellos serán privados. "Extraña paradoja esa que condena a aquél que produce toda la riqueza del mundo a no disponer de ninguna parte de ella".

Si se quiere perpetuar el poder como tal —prosiguió— deben controlarse los medios de comunicación que permitirán homogeneizar los criterios y someter las condiciones en torno a él.

El principal problema de las sociedades modernas consiste en lograr una distribución más equitativa de la riqueza, pero ninguna sociedad está dispuesta a distribuir en forma equilibrada los focos de poder, ni los medios de control y difusión de las ideas, ya que eso implicaría la extensión del autoritarismo y la represión, naciendo una cultura realmente democrática.

Participar de cierta cultura, expresó, significa asimilar, comprender y cuestionar los procesos mediante los cuales se ha constituido, llevando hasta el límite sus propias formulaciones, tratando de saber qué hay al otro lado de esos límites.

Una cultura se petrifica cuando sus reglas se perpetúan, y poco a poco la pluralidad de voces de su origen inicia un proceso hasta converger en una sola voz, concluyó. ■

Bajo los auspicios de la FCPyS

II REUNION NACIONAL DE INVESTIGADORES DE LA COMUNICACION

Bajo los auspicios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, A.C. convoca a su II Reunión Nacional, que se realizará del 8 al 10 de noviembre del año en curso.

Dicho encuentro ofrecerá un foro de discusión y de intercambio de opiniones entre los participantes y estudiosos de la comunicación social de México.

Asimismo, la mecánica de trabajo que se desarrollará permitirá diagnosticar el estado actual de los estudios de comunicación social en el país y elaborar propuestas útiles a las necesidades de las organizaciones sociales.

Los temas a tratar son: "La realidad de la investigación de la comunicación social en México"; "Aportes de la investigación de la comunicación en México, en los últimos años"; "Las organizaciones sociales y la investigación de la comunicación" y "La investigación y los medios de comunicación".

Las personas interesadas en participar como ponentes o tomando parte en los debates deberán inscribirse antes del 31 de octubre de 1982.

Las fechas límite de entrega de ponencias son el 30 de septiembre, con título y guión, y el 15 de octubre la ponencia terminada.

Cada autor deberá enviar un original y cuatro copias de su trabajo al Comité Académico de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), a: "II Reunión Nacional de Investigadores de la Comunicación. AMIC". Comité Académico, con Alberto Rojas Z., Eugenia, Col. del Valle, México, D.F. 03100. Tel. 628-83-01

El costo de la inscripción para miembros de la AMIC será de mil pesos, para profesores o profesionistas, no miembros de la AMIC, será de mil 500 y estudiantes 750.

Al personal académico de la UNAM

INVITACION

se invita a las personas interesadas en participar en la producción de la segunda fase del programa de televisión "Universidad y Sociedad" dentro de la serie **Introducción a la Universidad** que se coproduce con la Fundación Cultural Televisa. Esta nueva fase se vinculará más estrechamente al tratamiento y análisis de los problemas nacionales.

La serie comprende 10 materias, de las cuales 5 son de 156 programas y las otras 5 son de 104. Cada ficha técnica que integra las 1300 de la serie debe realizarse en 8 cuartillas con una pequeña introducción, desarrollo del tema y un pequeño resumen.

Envíen sus sugerencias a la Dirección General de Divulgación Universitaria sobre la programación que cubra las áreas de sus especialidades en el campo científico, tecnológico, humanístico y de divulgación a más tardar el día 15 de septiembre próximo.

Toda correspondencia deberá dirigirse al doctor Luis J. Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria, Ex-cafetería Central, CU. Informes a los teléfonos 548-89-83 y 548-25-28.

LA DANZA FOLCLORICA UNIVERSITARIA: EDUCA Y CONSERVA LA CULTURA NACIONAL

El ejercicio de la danza folclórica universitaria cumple con una importante función social de comunicación, educación psicofísica y conservación de nuestra cultura, afirmó la maestra Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural.

En base a lo anterior, prosiguió, y con el afán de difundir cada vez más el extraordinario valor y calidad de los grupos universitarios de la provincia mexicana —quienes apoyados en profundas investigaciones y fervoroso trabajo logran niveles de calidad definitivamente excelentes— se lleva a cabo el II Festival Nacional Universitario de Danza Folclórica, enmarcado en el Primer Festival Universitario de Cultura Popular.

Los grupos de danza de diversas instituciones de educación superior permiten contemplar, con enorme satisfacción, danzas, música y costumbres nacionales, conservadas por la magia del teatro y de los valiosos coreógrafos

y maestros que encabezan estos grupos, con la siempre renovada juventud estudiosa mexicana, señaló.

Esto, dijo, representa un importantísimo renglón de nuestra contemporaneidad, cristalizando con ello una nueva y poderosa función social del arte dancístico: la danza estudiantil universitaria.

Universidades de Veracruz, San Luis Potosí, Michoacán, Aguascalientes, Tlaxcala, Chiapas, Tamaulipas, Chihuahua, Colima, Nayarit, Guadalajara, Puebla, Morelos, Hidalgo, Estado de México, Querétaro y Campeche; los ballets folclóricos de la ENEP Acatlán y Vini-Cubi, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México; la Universidad Pedagógica Nacional y en general todas las instituciones involucradas en el II Festival Nacional Universitario de Danza Folclórica, representan, orgullosamente, un importante aspecto de la cultura universitaria, concluyó.



Revolución. Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Chihuahua.



Chihuahua de antaño. Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Universidad Autónoma de Querétaro

Por su parte, el Grupo de Danzas Autóctonas y Tradicionales de la Universidad Autónoma de Querétaro se presentará en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura) el próximo viernes 10, a las 12:00 h. El programa consta de cuadros representativos del estado de Querétaro, entre los que se cuentan Los apaches, Danza de los concheros y Huapango.

Este grupo, fundado en 1977, se ha presentado en varios estados de la República Mexicana y ha viajado a Guatemala llevando el folclor mexicano.

Universidad Autónoma de Nayarit

Asimismo, el 11 de septiembre se presentará, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Nayarit, a las 17:00 h, que también actuará el domingo 12, en el Teatro de Ciudad Universitaria, a las 12:00 h.

Este prestigiado grupo transporta al público, con sus bailables, a la bella región nayarita, representando el folclor de ese estado en la Fiesta de las pachitas, Sones de la costa de Nayarit, Fiesta del ezquite y Nayarit, y Séptimo cantón de Jalisco.

Universidad Autónoma de Chihuahua

El Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Chihuahua tuvo gran éxito durante sus presentaciones los días 4 y 5 de septiembre, en la Sala Miguel Covarrubias y en el Teatro de Ciudad Universitaria, respectivamente.

Entre los cuadros presentados por este excelente grupo se cuentan Chihuahua de antaño y Revolución.

Dirección General de Difusión Cultural

TALLER DE MOVIMIENTO Y EXPRESION

El Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural invita a participar en el Taller de movimiento y expresión, con duración de dos meses, que se llevará a cabo los lunes, miércoles y viernes, a partir del 20 de septiembre, en el Salón de la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, de 9:30 a 10:30 h, quedando abiertas las inscripciones hasta el 24 de septiembre.

Mayores informes en el Departamento de Danza, Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, teléfono 655-13-44, extensión 2052.



Grupo de Danzas Autóctonas y Tradicionales de la Universidad Autónoma de Querétaro.



Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Nayarit.

EL RECTOR RECIBIO LA PRIMERA PARTITURA DANCISTICA ELABORADA EN AMERICA LATINA

- ★ Corresponde a la representación "Planos", cuya coreografía es de Gloria Contreras y música de Silvestre Revueltas
- ★ El Taller Coreográfico ha llevado su arte a regiones donde es necesario renovar la creencia en el espíritu del hombre

- ★ La carencia de una notación dancística ha provocado la pérdida de innumerables obras valiosas o el deterioro de las que aún se conservan

Danzar es ser en plenitud, comunicarse y compartir lo más puro que tiene el hombre, pues en el arte está la vida sublimada, la esencia de la inteligencia del hombre, su humanismo.

Tal es el pensamiento que domina el trabajo de Gloria Contreras al frente del Taller Coreográfico de la UNAM, quien el pasado domingo entregó al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, la primera partitura de danza elaborada en América Latina, con motivo del inicio de la XXVIII Temporada de ese grupo dancístico, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Durante el acto, el doctor Octavio Rivero Serrano destacó la labor artística de Gloria Contreras dentro de la Universidad y aseguró que su trabajo vierte los conceptos de difusión cultural y educación integral de los universitarios.

El grupo de danza que dirige Gloria Contreras —dijo el Rector— ha sido pionero en llevar su arte a regiones muy apartadas de la Universidad, donde es necesario renovar la creencia en el espíritu del hombre y sus valores fundamentales.

Al hacer la presentación oficial de la XXVIII Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, el licenciado Gregorio Luke, asesor del mismo, señaló que uno de los principales problemas a los que se enfrenta el arte de la danza es la carencia de un sistema de escritura que permita registrarla con precisión.

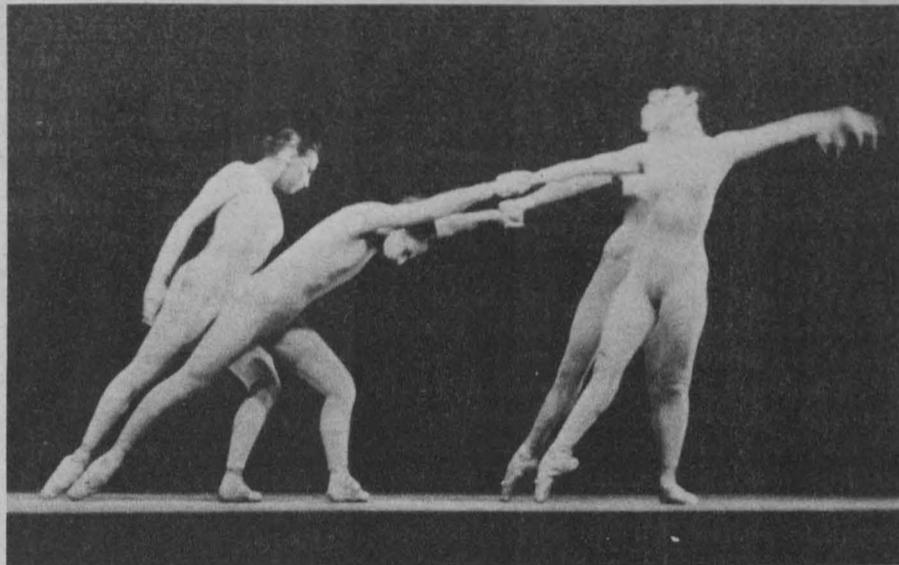
Por tal motivo, indicó, se han perdido innumerables obras valiosas, y aun aquellas que se han conservado han sufrido un constante deterioro, ya que han dependido fundamentalmente de la memoria de los bailarines y coreógrafos que las van transmitiendo de generación en generación.

La carencia de un sistema de escritura dancística ha limitado el desarrollo de la danza; coreógrafos y bailarines han tenido pocas oportunidades de conocer el trabajo de sus colegas en

otros países y escenificar sus obras o las coreografías creadas en el pasado.

El licenciado Gregorio Luke apuntó que con el propósito de superar estas dificultades se ha desarrollado en las últimas décadas el sistema Benesh de notación dancística, que permite —mediante un conjunto de signos— registrar el movimiento de la misma manera que las notas musicales registran el sonido.

Bajo los auspicios de la Universidad Nacional Autónoma de México se ha escrito la partitura de la representación dancística *Planos*, coreografía de Gloria Contreras y música de Silvestre Revueltas. Esta es la primera partitu-



El doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado del licenciado Alfonso de María y Campos y el ingeniero Fernando Galindo, recibió de la maestra Gloria Contreras la partitura, durante el inicio de la XXVIII Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM.



ra dancística que se realiza en América Latina y es el principio de una amplia labor que permitirá escribir y conservar para la posteridad las danzas de México, precisó Gregorio Luke.

Baste recordar otro fragmento de lo que piensa Gloria Contreras respecto a la danza: "éste es nuestro camino y estamos una vez más, con renovada energía, ahora que los valores materiales se desmoronan, seguros de que por el hombre hablará el espíritu".

Durante la ceremonia, acompañaron al doctor Octavio Rivero Serrano, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, y Haydée Martínez, coreógrafa.



BRIGADAS DE SERVICIO SOCIAL DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA

Veinte estudiantes de la Facultad de Odontología realizaron labor social de atención odontológica en ocho poblaciones de los estados de Guerrero y Michoacán, como parte de las tareas de las Brigadas de Servicio Social de ese plantel universitario.

Los sitios visitados fueron: Acamixtla, Mochitlán, El Zapote, El Coacoyul, Zihuatanejo, Barrio Viejo y Pantla, en Guerrero, y Ciudad Lázaro Cárdenas, en Michoacán.

Una de las intenciones de estas brigadas es lograr que los pasantes de la carrera de odontólogo conozcan de cerca las necesidades reales de los grupos marginados y su carencia de servicios médicos y asistenciales.

La labor de las brigadas se lleva a cabo durante los periodos vacacionales de los estudiantes, en prácticamente todas las regiones de la República Mexicana. Al finalizar el trabajo en esta modalidad los alumnos presentan un informe en el que incluyen tanto un estudio del mismo como la descripción del lugar y las actividades desarrolladas.

La mayor parte de la responsabilidad de preparar profesionistas en la odontología recae en la Facultad de Odontología y en las escuelas nacionales de estudios profesionales Iztacala y Zaragoza. La formación de un odontólogo lleva 8 semestres lectivos y se efectúa en 4 etapas.

En la primera de éstas se enseña a los futuros cirujanos dentistas a pensar y trabajar con método sobre los fundamentos teóricos de la carrera; en la segunda, aprenden a correlacionar los conocimientos teóricos con la práctica clínica; durante la tercera, el estudiante se adentra en el aprendizaje de las especialidades en la práctica odontológica; en la última, aplica los conocimientos adquiridos en las tres anteriores durante la presentación de su servicio social, una de cuyas modalidades es la labor en brigadas.

Son los propios estudiantes quienes seleccionan el lugar donde realizarán su tarea de atención odontológica; la



Facultad de Odontología establece el contacto con las autoridades locales para que los brigadistas reciban alimentación, hospedaje, transporte y un local para realizar consultas y atender a los pacientes.

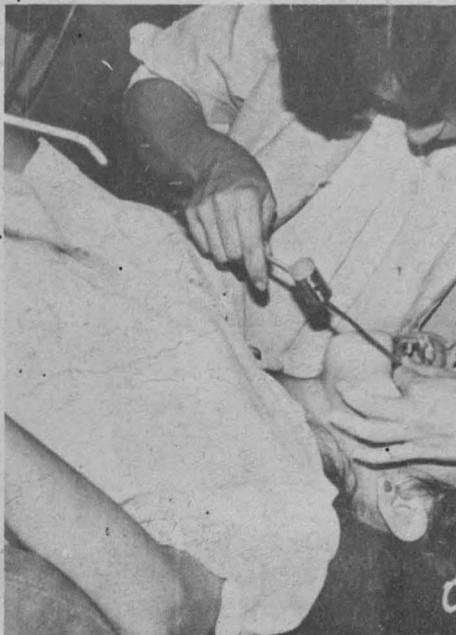
La responsabilidad y dirección de cada una de las brigadas está a cargo de uno de los miembros del personal académico de la facultad, quien además supervisa la labor y solución de los problemas que pudieran presentarse.

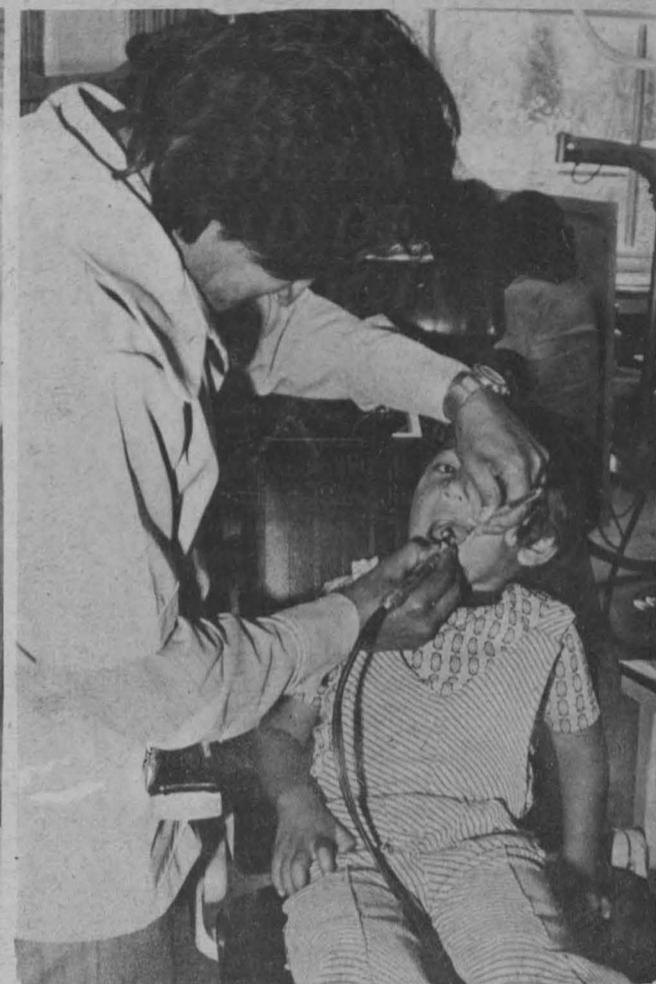
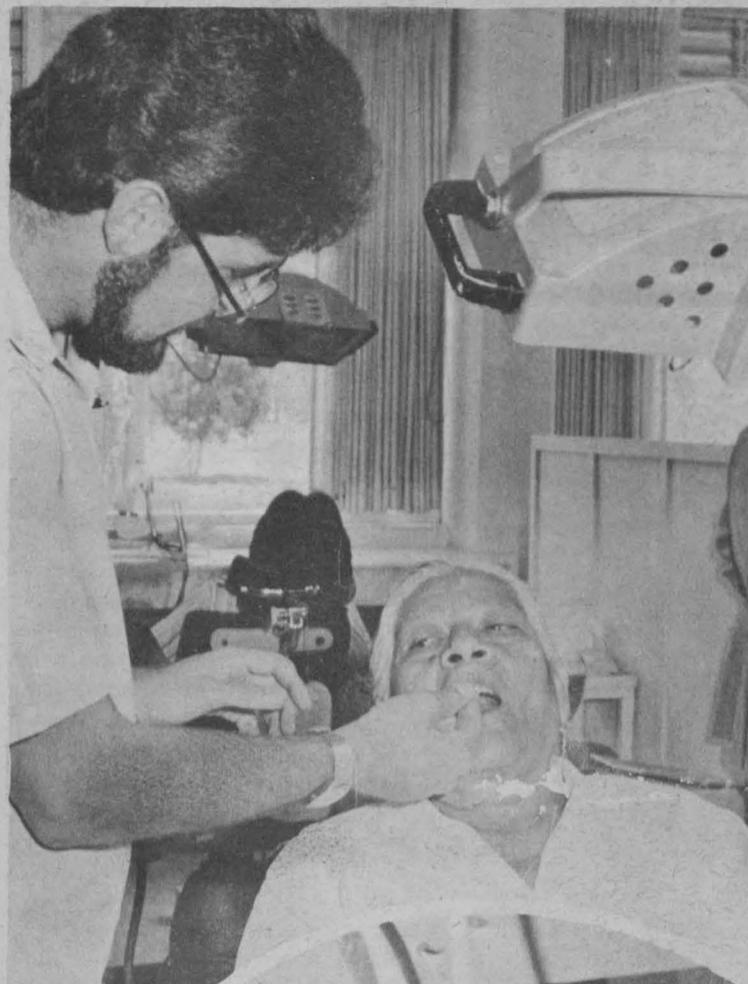
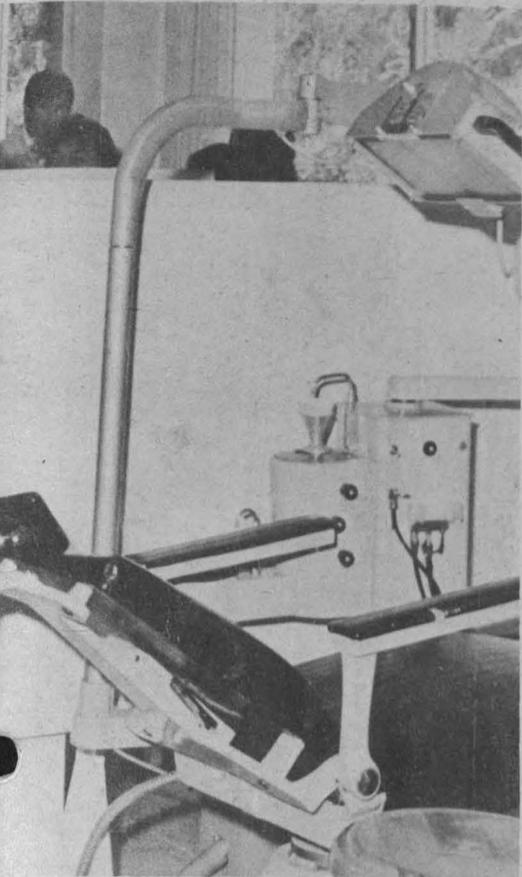
El Departamento del Servicio Social de la Facultad de Odontología determina el número de estudiantes requeridos y el material necesario para desempeñar el trabajo. Por su parte, los estudiantes aportan el instrumental y el plantel proporciona el material y sufragar los gastos de transporte de la Ciudad de México hasta el sitio seleccionado.

Después de participar en tres o cuatro de estas brigadas, los estudiantes obtienen su carta de servicio social.

Durante la realización de las jornadas en la brigada de referencia, los pasantes tuvieron que atender a 120 pacientes durante el primer día en la población de Acamixtla, Guerrero, situada a 20 kilómetros de Taxco, la mayoría de los cuales nunca había recibido atención dentaria.

Aunque Mochitlán, Gro., cuenta





con un centro de salud, no hay ningún odontólogo residente, y los pacientes deben trasladarse a Chilpancingo para recibir atención odontológica.

Después de esta población la brigada llegó a El Zapote, en donde los asistentes se auxiliaron de una unidad móvil para proporcionar atención e impartir orientación a los habitantes acerca de la prevención de diversas enfermedades bucales.

En Zihuatanejo los brigadistas se repartieron para acudir a varios pueblos aledaños como Coacoyul, Pantla y Barrio Viejo, además del propio Zihuatanejo. Impartieron orientación a los niños acerca de la prevención de caries y prepararon canciones con letras alusivas al cuidado dental. En la cabecera del municipio la brigada se instaló en el dispensario de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, en donde llevaron a cabo jornadas extenuantes.

Luego de laborar en Pantla y Barrio Viejo, la brigada se trasladó a la última fase de su viaje: Ciudad Lázaro Cárdenas, en Michoacán, donde brindaron atención e información en varias escuelas del puerto industrial, acerca de la mejor forma de cuidar los dientes y prevenir las caries, empleando para ello muñecos de teatro guiñol.



DESDE LA UNIVERSIDAD

Veá usted lo que los universitarios hacemos diariamente en las universidades.

Canal 2, Red Nacional, sábados a las 13:00 h.

RETROSPECTIVA DE PINTURAS DE LUIS GARCIA GUERRERO

★ El realismo que imprime a sus cuadros le da vida a los objetos

El verde Membrillo reposaba placidamente sobre la mesa. Solitarios, La naranja y el limón parecían volar en el espacio. La Alcachofa aproximaba la apertura de sus hojas. Más allá, dos verdes Botellas encerraban figuras humanas. Los Paisajes de Guanajuato también estaban allí, entre frutas y abstracciones. La vida palpitaba en cada cuadro, aún en la Naturaleza muerta con jarra y en Gedas.

El pintor: Luis García Guerrero, guanajuatense que desde 1950 inicia su obra artística. Su trabajo ha tenido varias etapas que responden a las diferentes fases de su vida y a sus intereses. Desde la abstracción, los paisajes, figuras humanas y animales, hasta las frutas y verduras.

"El yo y el mundo de los objetos viven en una íntima relación. Los objetos, en estrecha comunión con el individuo, tienen vida propia, independiente y animada", dice Ida Rodríguez al comentar el arte de García Guerrero.



El licenciado Francisco Casanova Alvarez inaugura la muestra, acompañado de la licenciada Alicia Gojman y las profesoras Emma Rizo y Alicia Golberg.

Luis García Guerrero, un pintor puro

Hace más de veinticinco años que mido en el empeño de Luis García Guerrero la proximidad vertiginosa del artista a su modelo. Caben en esos cinco lustros todas las experiencias por las que ha podido someter la naturaleza al dictado de su intención poética para transfigurarla en algo más real que ella misma y dar a la representación un grado más de realidad que la que tiene el objeto representado. En todo ese tiempo también he señalado muchas veces la sorprendente habilidad que tiene este artista para aislar al modelo como si fuera en una cámara fenomenográfica, para poner ante nuestros ojos, al margen de toda referencia ajena a sí mismo, el objeto en sí, ya sea sacado de la naturaleza o de la imaginación. Esto lo apunto porque de ambas fuentes manifiesta la forma en

su más alta pureza y tenemos ante los cuadros de García Guerrero la rara sensación de estar ante una realidad de potencia más elevada que la normal. Esto vale para todos sus temas preferidos: paisajes, insectos, frutos. García Guerrero intuye el arquetipo detrás de la cosa y sabe comunicar esta intuición por un oficio cuyo rigor asombra no solamente por su obstinación sino también por su lirismo, por su claridad y, desde luego, por su gran pureza.

Esta última no es una virtud limitativa: su presencia en la pintura de Luis García Guerrero contribuye a crear en torno a los objetos esa atmósfera rarificada hasta el delirio en que alientan los objetos descritos en la poesía de Mallarmé, incandescentes en su pureza.

Salvador Elizondo ■

CEE

IDENTIDAD Y CAMBIO EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita al programa especial para graduados **Identidad y cambio en la literatura hispanoamericana**, que se llevará a cabo en el mismo centro, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

1. **La crítica literaria actual en Latinoamérica**, por Héctor Libertella; duración: 12 horas; septiembre 22 y 29; octubre 6, 13, 20 y 27, de 17:00 a 19:00 h.
2. **Narrativa mexicana contemporánea: Fuentes, Elizondo, Pacheco, García Ponce, Agustín, Sáinz y Gardea**, por la doctora Margo Glantz; duración: 12 horas; septiembre 22 y 29; octubre 7, 14, 21 y 28, de 16:00 a 18:00 h.

3. **El ensayo nacional: de Mariátegui a Paz**, por Carlos Monsiváis; duración: 12 horas; noviembre 3, 10, 17 y 24; diciembre 3 y 8, de 10:00 a 12:00 h.

4. **Poesía hispanoamericana: modernismo y posmodernismo**, por Tomás Segovia; duración 12 horas; noviembre 4, 9, 11, 16, 29, 15 y 30, de 17:00 a 19:00 h.

Este programa será complementado con un ciclo de entrevistas a escritores mexicanos.

Fecha límite de inscripción: martes 14 del presente.

Informes e inscripciones: Centro de Enseñanza para Extranjeros. Avenida Universidad 3002, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Teléfono 550-51-72 (de 10:00 a 13:00 h).

Y es que el realismo que imprime a sus cuadros le da vida a los objetos. Las frutas y verduras invitan a la mordida; sus insectos parecen querer volar; saca sus figuras del plano para darles dimensión, como salidas de sus marcos; forman parte de nuestro entorno, y se antoja tocarlas. Su fuente de inspiración es la vida misma, es el hombre, la cotidianidad, lo simple, lo bello.

Cada una de sus etapas artísticas, cada una de las escuelas que siguió, cada técnica que utilizó, fueron mostradas durante la exposición retrospectiva del autor —26 cuadros, de 1953 a 1981—, inaugurada recientemente por el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán, en la Sala de Exposiciones. Le acompañaron en el acto, la licenciada Alicia Gojman, coordinadora de Extensión Universitaria, y las profesoras Emma Rizo y Alicia Golberg.



Figura humana.



"Naturaleza muerta".

CURRICULUM VITAE

LUIS GARCIA GUERRERO

1921-1949

Nace en la ciudad de Guanajuato el 18 de noviembre de 1921. Hizo sus estudios primarios, secundarios y superiores en su ciudad natal, obteniendo en 1949 el título de Abogado.

1949

Se establece en la Ciudad de México.

1950-1955

Asiste a las diferentes escuelas de Pintura y Escultura de la Ciudad de México: San Carlos, La Esmeralda y el Politécnico. No satisfecho con esos estudios, continúa él solo por varios años. Su primera fase es de abstracción, poco después se desliga de aquella fase, y un sortilegio de frutas y verduras combinado con animales invaden el paisaje. "El yo y el mundo de los objetos viven en una íntima relación. Los objetos, en estrecha comunión con el individuo, tienen vida propia, independiente y animada" (Ida Rodríguez). Y así el pintor escoge su estilo, y en 1955 tiene su primera exposición en la Galería Excoélsior. México, D.F.

1956

Expone en la Galería de Arte Mexicano, México D.F.

1958

Exposición en la Galería Diana, México D.F. (dibujos).

1960

Exposición en la Galería de Arte Mexicano, México, D.F. (óleos)

1961

Exposición de Acuarelas, Galería de Arte Mexicano, México, D.F.

1972

Exposición Retrospectiva. Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México.

1974

Exposición Individual. Galería de Arte Mexicano.

1981

Exposición Individual. Galería de Arte Mexicano. México D.F.

Presentación del Libro —Objeto.

Desde 1950 hasta la fecha, toma parte en las exposiciones colectivas más importantes de la Ciudad de México, y obtiene en el Salón Nacional de 1959, uno de los premios.

Lo irracional y lo absurdo en un lenguaje fulgurante

“EL ESTUPENDO CORNUDO”, MANIFESTACION DEL TEATRO OBSESIVO Y SALVAJE DE FERNAND CROMMENLYNK

- ★ Se presenta en el Teatro “Juan Ruiz de Alarcón” del Centro Cultural Universitario
- ★ Se realiza bajo la dirección de Ignacio Retes y la escenografía de Gabriel Pascal
- ★ Es definitiva la influencia de este dramaturgo belga sobre el teatro contemporáneo

La inconciencia del ser humano y la violencia física y mental que transmiten los personajes de la obra “El estupendo cornudo”, ponen de manifiesto el teatro obsesivo y salvaje de Fernand Crommenlynk, autor belga que lleva, tanto a situaciones como a personajes, a sus extremos y límites más oscuros.

El pasado 4 de septiembre, en el Teatro “Juan Ruiz de Alarcón”, fue estrenada la citada obra, de la cual Ignacio Retes, su director, refirió: “lo irracional y lo absurdo se suceden enmarcados en un lenguaje fulgurante, entre acciones provocadas por una imaginación desbordada y cruel. Crueldad, absurdidad e irracionalidad son términos deliberadamente elegidos para tratar de esclarecer la definitiva influencia del gran dramaturgo belga sobre el teatro contemporáneo”.

Ignacio Retes define “El estupendo cornudo” como la obra maestra



de nuestro siglo. Estrenada en 1920, establece solamente las bases y las motivaciones de las corrientes teatrales que se fueron manifestando

años más tarde y que continúan aún vigentes; en esa época no existía el “teatro del absurdo” y por ello fue ubicada dentro del expresionismo, corriente renovadora y vital a la cual el arte contemporáneo le debe gran parte de su fuerza y de su éxito.

Advirtió que el expresionismo no está acabado, por el contrario, agregó, sigue siendo válido y dinámico, razón por la cual debe ser analizado y estudiado nuevamente, para aceptarlo en su verdadera dimensión. Esta corriente maneja personajes realmente insólitos, mismos que están muy por encima del comportamiento convencional, ellos van mucho más allá del realismo y del naturalismo.

De esta manera, en “El estupendo cornudo” se indaga y se excava

incongruencia, la irracionalidad y lo absurdo de muchas de las situaciones que presenta la obra, añadió.

“Con ella, el autor proclama su derecho a violar, deformar y reestructurar las apariencias con tal de que esa violencia conduzca siempre a una mayor expresividad y a la liberación del ego, sin cortapisas. Crommenlynk sacude a sus espectadores, los aterroriza en el intento desesperado de mostrar la profunda complejidad no siempre agradable del ser humano”.

Retes declaró que aunque no ha visto la puesta en escena de esta obra por otros directores, sabe que lo han hecho bajo otro criterio y con distinto enfoque. “A mi me pareció que lo más válido era presentar a un Crommenlynk en toda su fuerza”.

Posteriormente, al referirse a la importancia del teatro como vehículo de comunicación y como expresión artística, manifestó que éste permanecerá siempre en el gusto del espectador; las cualidades que posee no pueden compararse con las del cine o la televisión, medios que desde luego guardan una vital importancia y responden al desarrollo de las sociedades. Asimismo, observó, el teatro no puede encajonarse en una sola línea, sino combinar sus diversas expresiones; de esta manera permitirá al hombre jugar en él sus fantasías.

Finalmente, manifestó su beneplácito por haber logrado montar la obra y, además, porque esto fue posible en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se cuenta tanto con el equipo técnico, como con el personal humano capaz de llevar a cabo la puesta en escena de “El estupendo cornudo”.

→ 27

Comedia costumbrista de Menandro

SE ESTRENO “EL MISANTROPO” EN EL TEATRO INDEPENDENCIA

- ★ Coproducción de la Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación, dirigida por Néstor López Aldeco
- ★ Trata de rescatar la espontaneidad del diálogo y experimentar histriónicamente con los caracteres

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, acompañado de funcionarios universitarios, asistió el pasado día 3 al estreno de la comedia *El misántropo*, dirigida por Néstor López Aldeco, profesor del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras.

La obra, coproducida por esta facultad y el Teatro de la Nación, consta de cinco actos y un intermedio; su autor es uno de los más representativos de la comedia costumbrista griega de principios del Helenismo: Menandro, quien realizó más de cien comedias de las cuales, hasta hace poco, no se conocía ninguna completa.

En 1905, en Egipto, se encontró un papiro con dos comedias: *El tercer juicio* y *La trenza cortada*; de ellas sólo se conservan dos terceras partes y la mitad, respectivamente. De otras obras de Menandro (*El labrador* y *el héroe*, y *Samia*, entre otras) únicamente se conocían fragmentos, y fue en 1957 cuando se descubrió su comedia *Diskolos*.

La obra de Menandro, como la

de otros comediógrafos de su época, fue utilizada por los dramaturgos romanos, en especial por Terencio. Posteriormente, a través de la comedia latina, Menandro ejerció influencia en la comedia europea occidental, especialmente los caracteres del hombre tratados por él (*La inconstante*, *El mentiroso*, *El adulator*, *El supersticioso*, *El atrabilario*, *El odioso*, *El desconfiado*), como manifestación de la decadencia de las costumbres y de la política, así como la pérdida de la libertad y la creación limitada por la censura.

Fue por lo anterior que no pudo desarrollarse una comedia mordaz como la de Aristófanes. Este género teatral, al no poder abordar ciertos temas políticos o hacerlo con demasiadas precauciones, perdió la frescura y alegre invención que le habían caracterizado.

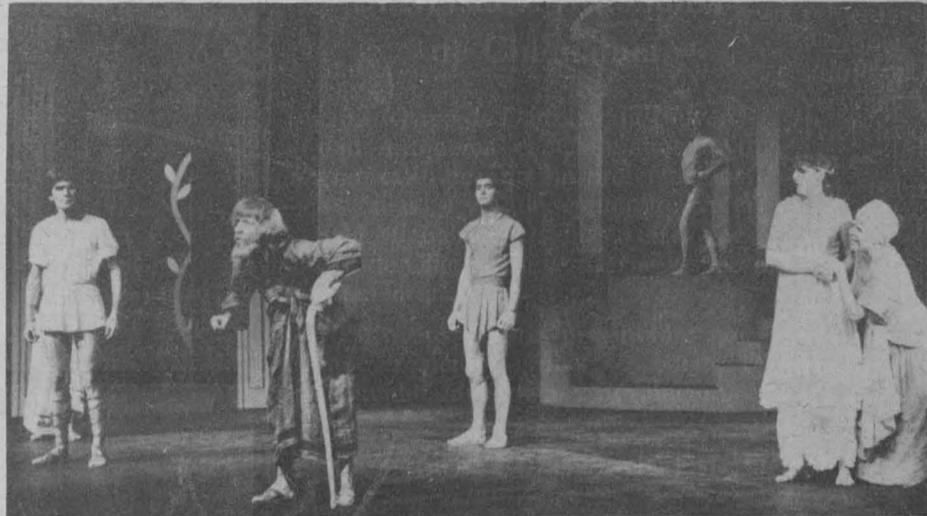
El montaje de la obra de Menandro trata de rescatar la espontaneidad del diálogo y experimentar histriónicamente con los caracteres, evitando las deformaciones propias de algunos aspectos exagerados, en base a una actuación que se aparta

de la bufonada de Aristófanes y que integra, en lugar de los cantos de coro, la llamada danza itálica, característica del teatro palatino, del cual el profesor Néstor López Aldeco es uno de los mayores conocedores.

De este modo, en *El misántropo*, el aspecto teórico-histórico propio de la carrera de Literatura Dramática y Teatro se une al trabajo escénico con alumnos de diversos semestres, buscando no sólo la reali-

momento de la trama salva al padre, “el misántropo”, logrando que sea aceptada su petición y, a la vez, dulcifica el carácter de ese hombre, que se reconcilia con su mujer.

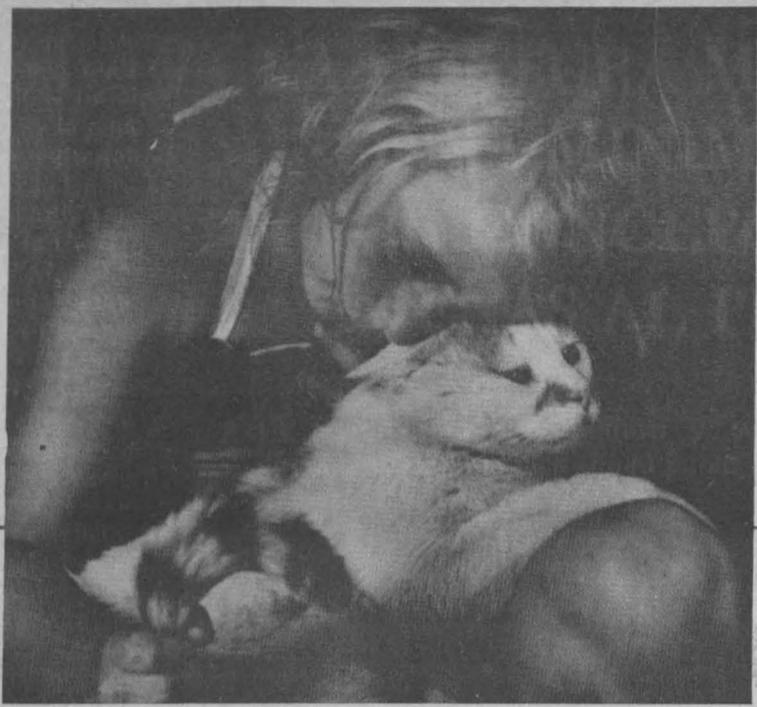
Durante el estreno de la comedia acompañaron al doctor Rivero Serrano, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el ingeniero Leopoldo Silva, secretario particular del Rector; los doctores José



zación práctica, sino la investigación y formación histriónica dentro del proceso de aprendizaje.

La comedia se presenta en el Teatro Independencia, y trata de la vida de un hombre cuyo mal carácter provocó la ruptura de su matrimonio. Ya viviendo solo, un joven acude a él queriendo desposarse con su hija, a lo cual se niega, causando el desconcerto de su hijo adoptivo, que ya había sido persuadido por el enamorado, mismo que en cierto

Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, y José Pascual Buxó, secretario general de la misma; la licenciada Aimée Wagner, secretaria académica; el maestro Roberto Caballero Pérez, secretario de Asuntos Escolares; y el licenciado Armando Partida, jefe del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la FFyL, así como el doctor Carlos Solórzano, coordinador ejecutivo del Teatro de la Nación. ■



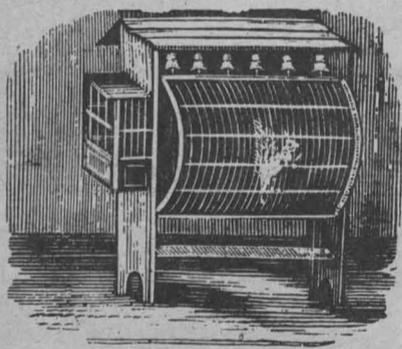
LOS ANIMALES DOMESTICOS SATISFACEN LA NECESIDAD DE AFECTO DE PERSONAS QUE SUFREN SOLEDAD

- ★ Quienes los crían pueden tender a sustraerse más de los grupos sociales
- ★ Los alimentos especiales, ropa, collares y cementerios para perros, fuente de grandes ingresos en algunos países

La creciente deshumanización que se deja sentir en las grandes ciudades, la psicosis a que se ve sometido el individuo en una sociedad de consumo que día a día le exige mayores esfuerzos para allejarse satisfactorios físicos, muchas veces innecesarios, y el temor a una serie de peligros propios de una ciudad en la que el anonimato social alienta la delincuencia, entre otros factores, hacen del humano un ser aislado, solo y falto de afecto, en medio de mucha gente.

Esto ha propiciado, en las dos últimas décadas, un gran incremento en la demanda de animales domésticos, afirmó la MVZ Dora Haydenbth Mitasten, investigadora de la Clínica de Pequeñas Especies de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

En esta demanda, señaló, se da mayor preferencia a gatos, perros y pequeñas aves, aún cuando hay quienes prefieren changos, ratas blancas o conejos. Por lo regular los animales domésticos llenan la necesidad de afecto en las personas que sufren de soledad, lo cual en ocasiones no es recomendable.



Esto es, señaló, que la gente tiende a identificarse muy profundamente con el animal y trata de plasmar su personalidad en él; las consecuencias pueden ser negativas, pues se crean dificultades para relacionarse con otras gentes y hay tendencia a sustraerse de los grupos sociales.

Es necesario, advirtió, darse cuenta de la realidad y no tratar al perro o al gato como si fuera un familiar.

En este aspecto, se dan casos extremos en que las personas adquieren el animal con mucha ilusión, ya sea para ellas mismas o para sus hijos, y posteriormente los



abandonan en las azoteas o en algún cuarto, dándoles apenas de comer y olvidándose que son seres que requieren de cariño y distracción. El peor de los casos, es el de aquellos que adquieren el ejemplar y después lo hacen víctima de sus rencores o mal humor.

La industria de los animales

Desde antes de la Conquista, en México existía una clase de perros que era utilizada como alimento por los aztecas: el escuintle, ejemplar chico y regordete alimentado especialmente. A la llegada de los conquistadores se perdió esta costumbre y la raza se fue transformando hasta convertirse en un animal flaco, sin músculos y muy estilizado. En China también había un perro que se utilizaba como alimento, pero que ahora es un lujo conseguirlo.

En la actualidad, prácticamente es imposible utilizar a estos animales como recurso alimentario, pues su adaptación sería muy costosa y se requeriría de mucho tiempo para

transformarlo, cambiando su sistema digestivo y su tipo de alimentación, además del aspecto sentimental que representa en la actualidad para muchas personas.

Sin embargo, los perros han dado origen a fuertes industrias en diversas partes del mundo. Por ejemplo, en Estados Unidos se gastan fuertes sumas en alimentos especiales, ropa, collares, peluquería y cementerios.

En México, esa industria no se ha desarrollado, pero puede decirse que comienza a ser significativo ese renglón.

Por otra parte, se ha comenzado a dar mayor utilidad al perro, que ya no sólo es compañero; independientemente de su tradicional ocupación como vigilante del hogar, se le utiliza, especialmente entrenado, para proteger industrias, comercios, e incluso bancos.

En los aeropuertos se les requiere para detectar drogas y explosivos; se les entrena como perros de rescate o se les sigue utilizando a manera de lazarillos.

En fin, el perro tiene ahora, más que nunca, una función social.



No se sabe cuidar al animal doméstico

Por todo lo anterior, se deduce que el número de perros y gatos se ha incrementado notablemente; sin embargo, comenta la catedrática universitaria, la gente no sabe como cuidar a sus animales ni detectar una conducta anormal, es reacia a llevarlos con el veterinario y creen que se pueden quedar hasta ocho días sin comer. Esto sucede incluso en personas que por generaciones han tenido cerca de ellos algún animal. Por otra parte, hay muchos animales que son abandonados en la vía pública, ocasionando problemas de higiene y de salud entre los habitantes de la ciudad.

Es pues necesario recordar, que además de brindar cariño y afecto para el viudo o el anciano, los animales dan a los niños un sentido de responsabilidad y a los individuos en general les pueden ofrecer grandes servicios.

En este sentido, se ha comenzado a trabajar para desarrollar la conciencia ciudadana y para informar qué es un animal, cómo cuidarlo y, especialmente, cómo prevenir sus enfermedades.

Constantemente se hacen folletos, se ofrecen pláticas y campañas de vacunación. Así se ha logrado que la gente tenga cada vez más confianza en el veterinario y cuide mejor de sus animales.

Trasmisión de enfermedades

En el caso de trasmisión de enfermedades al hombre por los animales domésticos, la higiene y la medicina preventiva juegan un importante papel, pues existen casos como el de la rabia, que una vez trasmitida puede ocasionar la muerte.

Hay otras enfermedades que se dan con cierta regularidad y son trasmitidas por los perros, como la leptospirosis cuyos síntomas son: mucosas pálidas, vómito, deshidratación, diarrea y pigmentación amarilla fácilmente confundible con la hepatitis. O bien como la toxo-plasmosis, que trasmite el gato y que es fácilmente adquirible cuando la gente no se lava las manos después de limpiar las cajas sanitarias de los felinos.

En general, señaló, el mayor número de enfermedades se da en aquellas zonas donde se observa menos higiene. Es necesario recordar que los animales tienen alrededor de un millón de parásitos y se deben desparasitar cada 6 meses. ■

FRA FILIPPO LIPPI: CANCIONERO DE LUCREZIA BUTI

★ Libro del poeta Vicente Quirarte, editado por la ENEP Acatlán, Colección "La palabra y el canto", N° 1, 1982



Como inicio de la colección "La palabra y el canto", la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán ha editado **Fra Filippo Lippi: cancionero de Lucrezia Buti**, de Vicente Quirarte, integrado por veinte sonetos y un poema libre. El fondo y la superficie del mismo, puede decirse, es un deseo: que fuera una pintura que explicara un libro de poemas acerca de dos personajes relacionados con un cuadro. Es decir, dos hombres, dos amantes de la pintura en su más cabal concreción. El motivo es la Madonna, la mujer entendida como arte, aquella que sirviera de modelo al pintor florentino Filippo Lippi (1406-1469): Lucrezia Buti.

Curiosamente, el cancionero nos recuerda en su génesis dos diversos momentos que son, en sí mismos, acercamientos a la actitud contemplativo-creativa de Vicente Quirarte.

En la película "Pide al tiempo que vuelva", se muestra a un hombre sacudido ante la contemplación de un cuadro de una hermosa mujer. Busca la explicación a semejante reacción, investigando en libros, en registros del lugar en donde un siglo atrás vivió el personaje femenino del cuadro: un hotel. Sabe de su extraña afición, que materializa en la lectura de un libro de viajes a través del tiempo, cuyo autor señala la necesidad de recrear un ambiente lo más cercano posible a aquel que se desea visitar, concretamente, el hotel. Este conserva su antigua estructura, traje, arreglo personal y monedas de la época, lo cual ayudará a la autosugestión. Quien intente ese estado deberá convencerse plenamente de hallarse en otro tiempo; de eso depende que el viaje sea posible. Lo logra. De pronto adquiere vida la mujer del cuadro. No hay otro camino para ellos que enamorarse. La ficción termina ante la inflexibilidad de un tiempo que se impone, en el primer detalle anacrónico; la ilusión de pertenecer al pasado se destruye justo en la realización del amor.

Quirarte asume la persona del pintor y nace el verso como forma de aprehensión de la mujer. En la identificación surge la pintura como puente con el tiempo.

Luego del esfuerzo, el poeta logra dar una nueva voz a Filippo Lippi. El deseo puebla los primeros sonetos y acrecienta la similitud con la cinta: "Mas volvería pasos que ya

anduve/por encontrarte a ti en aquel camino/ donde el otoño tuvo mejor lecho".

Quirarte se esfuerza por apresar los sentimientos de un hombre como Fra Filippo. La proximidad de sus emociones resulta posible, sobre todo si consideramos la sensibilidad artística que alimenta la prosa y el poema. Para Quirarte el problema no es la recuperación de fantasmas, sino la similitud de emociones.

Pintura y poesía sirven al arte. La visión del poeta se hace válida en cuanto reacciona ante la materialización del amor. ¿Trascendencia temporal? Ahí está la pintura. Baste saber que alguna vez existió una pareja de monjes florentinos, dos hijos de esta unión, una madona: "Conservó en la tormenta tu memoria/ la playa de tu pecho el golfo manso/ que se ensueña sereno en tus axilas...".

El libro de Vicente Quirarte es una oportunidad de recuperar el placer. A fin de cuentas, la obra es un marco adecuado en que la poesía resulta "celebración de una culpabilidad gozosa", según versa en el prólogo de Sandro Cohen.

Dejemos a Quirarte, poeta de 28 años, despedir su quinta obra, siguiendo el modelo clásico de Garcilaso de la Vega —a quien incluye en su epígrafe— de la siguiente manera: "Tu belleza es de luz, pero no es tuya, sólo vives por mí y en mí renaces, y así vivo por tí, para desearte...".

Justo homenaje a quien con su belleza alimentó el poema: "Si te vas o te quedas no hay ausente: he vivido sin ser fruto del tiempo". ■

VETERINARIA-MEXICO

★ Revista de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM. Volumen XIII. Número 2. Abril-junio 1982

Esta revista, magníficamente editada con excelente papel, fotos, diagramas y variedad de tipos de imprenta, lleva un índice en español y en inglés de los siguientes trabajos:

Estudio del intervalo entre partos en bovinos productores de carne en una explotación del altiplano y otra de la zona tropical húmeda, por Javier Escobar, Saúl Fernández-Baca, Carlos S. Galina, José M. Berruecos V. y Alberto Saltiel C. La xilocaína como auxiliar para el manejo durante el desove manual en trucha arco iris (*Salmo gairdneri*), por Sergio Carrasco Meza, Héctor Sumano López y Luis Ocampo Camberos. Papel de los nitratos en la presentación del aborto en ganado bovino, por T. Gaytán R., M. Zermeño J. y R. Rosiles M. Alteraciones de los parámetros productivos por el consumo de cromos aniónicohexavalente en gallinas de postura, por F. Fabián y R. Rosiles M.

Continúa el índice con: Diarreas en los becerros de México, causadas por rotavirus y comparación de éstos con el rotavirus de Nebraska, por Arturo Trejo Molina, Romilio Espejo Torres y Pedro Romero. Un caso de alopecia

LOS UNIVERSITARIOS

★ Suplemento cultural publicado por la Dirección General de Difusión Cultural, N° 202, correspondiente al mes de agosto

El suplemento cultural "Los Universitarios", en su número 202, correspondiente al mes de agosto, ofrece la primera parte de una crítica de Néstor García Canclini, titulada "La Identidad Nacional y el Estado", donde cuestiona la realidad y el concepto Nación estrechamente ligados a un sistema transnacional, difuso y complejo.

Víctor Batta Fonseca, por su parte, analiza la crisis de las relaciones europeo-norteamericanas en "La construcción del gasoducto siberiano". La sencillez y el genio del pianista Miguel Angel Estrella son vivamente expresados a través de amena charla que sostiene Graciela Carminatti con el artista argentino.

Mónica Garibay, a su vez, sostiene una entretenida conversación con la cantante Lilia Reyes Espíndola, quien platica de su formación artística y de su participación en el Primer Festival Universitario de Cultura Popular. Miguel Velazco Corona, en su artículo "Arte a través de cuerdas", rescata el valor de la guitarra como instrumento musical y termina redondeando su trabajo con breve charla con el guitarrista Jorge de Madrid.

los
universitarios

numero 202 agosto de 1982 \$ 10.00

gercio canclini
lo nacional y
lo popular



fabio morabito
extremos de
la desnudez

m. angel estrella
una semblanza



noé jltirk
derechor
humano

m. cerejido
filología

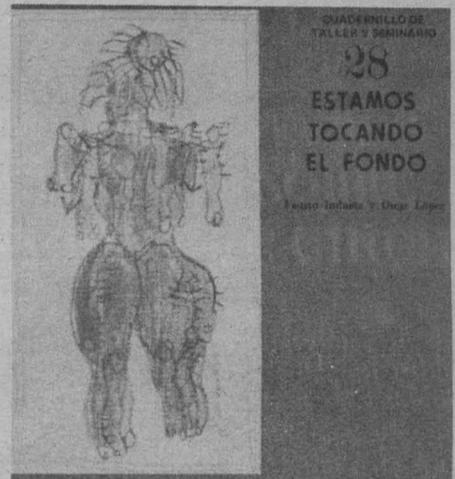
suplemento cultural publicado por la dirección general de difusión cultural de la unam

Estos y otros trabajos se pueden leer en "Los Universitarios", suplemento cultural publicado por la Dirección General de Difusión Cultural, que dirige la maestra Margarita García Flores. ■

ESTAMOS TOCANDO FONDO

★ Por Fausto Indueta y Oscar López. Cuadernillo de taller y seminario, Núm. 28. Ediciones de la revista Punto de Partida: UNAM

Con el título indicado, tomado de una poesía del escritor español Gabriel Celaya, dos jóvenes escritores de Puebla publican sendas colecciones de cuentos, en un estilo similar.



Fausto Indueta tiene 30 años y nació en la colonia Obrera, México, D.F. Estudió periodismo en la UNAM. Es miembro del Taller de la Casa de la Cultura de Puebla. Catorce relatos breves o cuentos constituyen su aportación a esta publicación, escritos en un estilo semejante al hippie, desenfadado y colorista, con reminiscencias de Henry Miller, que tiene connotaciones políticas de vanguardia y sus dosis de erotismo.

Oscar López nació en Puebla, en 1956. Estudia en el Colegio de Historia de la UAP e integra el Taller Literario de la Casa de la Cultura de Puebla. Aporta once cuentos a este cuadernillo. Sexo, violencia y "relajo", en el lenguaje de la "chaviza" de nuestros días, bien reflejado en estas primicias de los dos nuevos autores mexicanos, buena promesa para el futuro. ■

Cinco medallas para los remeros pumas al iniciar los Campeonatos Nacionales

Con una cosecha de cinco medallas (2 de oro, 2 de plata y una de bronce), el equipo representativo de la UNAM inició su participación en los **Campeonatos Nacionales de Remo**, cuya primera parte se llevó a efecto el pasado 5 de septiembre en la pista olímpica "Virgilio Uribe" de Cuernavaca, Xochimilco.

Esta competencia —organizada por la Federación Mexicana de Remo— cuenta con la intervención aproximada de 200 remeros pertenecientes a los clubes España, Lakeside, Antares, Xochimilco, Marina, Guardías Presidenciales, IPN, la Asociación del Estado de Jalisco y la UNAM.

Los remeros universitarios iniciaron con el pie derecho la confrontación al ganar la medalla de oro en la primera carrera del día, **4 remos largos con timonel categoría principiantes Ligero**, al cronometrar 5 minutos, 32 segundos y 34 centésimas en los 1500 metros del recorrido. El segundo lugar fue para el IPN con 5:33.58 y el tercero para Marina con 5:52.53. La tripulación de los pumas estuvo integrada por Eduardo Martínez, Javier Saavedra, Vicente Talanquer, Miguel Ornelas y Benito Castro (timonel).

La segunda medalla de oro para el equipo de la UNAM fue conseguida por el equipo femenino de **4 remos largos con timonel**, quienes, al no encontrar oposición alguna ganaron el Campeonato Nacional de la especialidad. Las integrantes del equipo fueron: María de Jesús Cornú, Roxana Ibarra, Elena Moss, Teresa Cornú y Laura Ibarra (timonel).

Por su parte, el puma Raúl Padilla consiguió la medalla de plata en la especialidad de **Un par de remos cortos Juvenil "A"**, al registrar un tiempo de 6:30.56 en 1500 metros. El primer sitio fue para Miguel Ángel Ortiz, de Marina, y el tercero para Víctor Ayala, del IPN.

Otra medalla de plata para los remeros universitarios fue conquistada por Eduardo Martínez, Mario

Barrón, Guillermo Pérez, Ernesto Sánchez, Fernando Solís, Vicente Talanquer, Javier Saavedra, Felipe Pinto y Benito Castro (timonel), quienes fueron superados por la tripulación del IPN en la prueba reina de las regatas, **8 remos largos con timonel**, relegando al tercer lugar a los representantes de Marina. El tiempo de los ganadores en 1500 metros fue de 4:57.10, los pumas con 5:00.50 y Marina con 5:12.07.

Por último, en la carrera número cuatro de la jornada, **4 pares de remos largos con timonel para principiantes Abierto**, el equipo de la UNAM consiguió arribar a la meta en la tercera posición, superado por las embarcaciones del IPN (primer lugar) y España (en segundo). En esa ocasión, la cuarteta universitaria fue integrada por Eucario Gazca, Jorge Flores, Cristóbal Zepeda, José Antonio Magaña y Miguel Ángel Castro (timonel).

Al finalizar las competencias (en su primera parte) de la justa nacional, Arcadio Padilla, entrenador del equipo puma, se manifestó satisfecho por los resultados obtenidos en la confrontación, y dijo que "aunque no salieron las cosas como lo esperaba, los muchachos rindieron su máximo esfuerzo y se hizo lo que se pudo; sin embargo, lo más importante en esta ocasión era el incluir a la mayoría de los nuevos elementos en una confrontación nacional para que, de esa manera, vayan adquiriendo la experiencia necesaria para competencias futuras".

Una de las sorpresas que tiene preparada el representativo de la UNAM, será la presentación oficial del equipo infantil en la prueba de **8 remos largos con timonel**, pues por primera vez en la historia del equipo la Universidad presentará una tripulación en dicha categoría. Los Campeonatos Nacionales de Remo finalizarán el domingo 12 del presente mes, y por este medio se hace una atenta invitación a toda la comunidad universitaria a que asista a Cuernavaca, Xochimilco, para apoyar a su equipo. ■

Veterinaria "A", el obstáculo

Odontología a un juego del Campeonato Interfacultades de Softbol



Sorpresivamente, el equipo de Odontología consiguió dos triunfos en la fase final del **Torneo Interfacultades de Softbol**, correspondiente a la temporada 1982, al superar a sus similares de la ENEP Zaragoza e Ingeniería, con pizarras de 9 carreras a 4 y 5 a 3, respectivamente, durante la jornada celebrada el pasado 3 de julio en Ciudad Universitaria.

En otros resultados registrados, Veterinaria "A" se impuso a Ingeniería por 15 a 9 y, posteriormente, fue derrotado por la ENEP Zaragoza por 14 a 10.

Después de estas victorias, el equipo de Odontología buscará obtener el título del torneo cuando el próximo sábado 11 se enfrente a Veterinaria "A" en el campo número 2 de CU; por su parte, la ENEP Zaragoza jugará contra Ingeniería en el campo número 1 (ambos juegos serán a las 10:00 horas).

En caso de que Veterinaria "A" le ganara a Odontología y la ENEP Zaragoza hiciera lo propio con Inge-

nería, se produciría un triple empate en el liderato de la competencia, y eso obligaría a celebrar una jornada extra y definitiva el sábado 18.

Por el momento, la clasificación se encuentra de la siguiente manera:

	JJ	JG	JP	CF	CC	DC	JV
1º ODONTOLOGIA	2	2	0	14	7	+	—
2º Veterinaria "A"	2	1	1	25	23	+	1
3º ENEP Zaragoza	2	1	1	18	19	-	1
4º Ingeniería	2	0	2	12	20	-	2

Torneo promocional de softbol femenino

Estos fueron los marcadores correspondientes a la tercera jornada del **Torneo Promocional de Softbol Femenil**, cuyos encuentros se efectuaron el pasado fin de semana en las instalaciones de Ciudad Universitaria: Pumitas Oro se impuso a Odontología por 11 carreras a 10; Pumitas Blancas ganó a Pumitas Azul por 7 a 0, y Química "A" venció a Química "B" por 7 a 0. ■

Organizado por el Comité Deportivo de la FD

Plus Ultra, campeón del Torneo Hexagonal de Fútbol Soccer

El equipo Plus Ultra consiguió el Campeonato del Torneo Hexagonal de Fútbol Soccer de la Facultad de Derecho, luego de vencer por 4-2 a Demócratas, en encuentro, final celebrado el 3 de septiembre en el campo No. 8 de Ciudad Universitaria. El torneo se inició el 17 de agosto y fue organizado por el Comité Deportivo de la citada facultad.

Las actuaciones de Plus Ultra fueron en ascenso cualitativo a medida que avanzaba el torneo. Su primer sinodal fue el conjunto Rapapire, al que ganó por la mínima diferencia; venció también a Libe-

rales por 3-2 y al equipo de Apátridas por 3-0. Con Ajax empató a un tanto.

Por su parte, Demócratas, el otro finalista, ganó a Rapapire por 2-0, a Liberales por 5-0 y también a Apátridas por 3-1, en cambio perdió ante Ajax por 3-2.

Antonio Martínez, de Plus Ultra, se encargó de abrir el marcador al minuto 19 con potente disparo que penetró cercano al poste derecho de la portería demócrata. Cinco minutos más tarde, José Antonio López puso el 2-0 y Jesús Guerra acertó la ventaja a 2-1, casi al término de la primera mitad.



Plus Ultra, campeón del hexagonal.

En la segunda parte las zagas permitieron más libertades y los delanteros pudieron realizar sus disparos con mayor frecuencia y facilidad. De tal manera, Benjamín Saavedra logró un tercer tanto para la escuadra ganadora al minuto 50 y Toño Martínez aumentó la cuenta tres minutos después. Para terminar el encuentro, el demócrata Jesús Guerra repitió para dejar el 4-2 definitivo. La tabla final quedó de la siguiente manera: 1. Plus Ultra; 2. Demócratas; 3. Ajax; 4. Rapapire; 5. Liberales, y 6. Apátridas. ■

Celebrados en la ciudad de Halifax, Canadá

Destacada actuación universitaria en los Panamericanos sobre Silla de Ruedas



El Presidente de la CODEME recibió a la Delegación Mexicana.

El nadador universitario Jorge Servín se adjudicó tres nuevas marcas durante los VII Juegos Panamericanos sobre Silla de Ruedas, celebrados del 21 al 29 de agosto en Halifax, Nueva Escocia, Canadá.

Los nuevos récords conseguidos por Servín fueron en las pruebas de natación: 100 metros mariposa, 100 metros libres y 100 dorso, en los cuales realizó tiempos de 1'42, 1'18 y 1'25, respectivamente. Los récords anteriores en libre y dorso eran 1'20 y 1'30 y la prueba de nado estilo mariposa sólo existía en 50 metros.

Servín también logró dos segundos lugares, uno en la prueba de 400 metros libres y otro en 200 metros (relevo combinado por equipos).

Otro universitario destacado fue Mario Abonce, quien obtuvo el primer lugar en la categoría peso medio ligero e implantó nuevo récord en levantamiento de pesas. Su marca de 147.5 kilogramos superó a la anterior en casi un kilogramo.

Los también pumas Oscar Reséndiz y Héctor Aguilera contribuyeron con su buen juego para que la Selección Mexicana de Basquetbol se ubicara en tercer lugar en la tabla general de posiciones.

En atletismo, Rubén Rojas, miembro de la selección universitaria y elemento de la nacional, aumentó el caudal de medallas con su actuación en las pruebas de pista: en 4 x 400 metros logró el tercer sitio, quedó en cuarto lugar en 800 metros, quinto en 1500 y sexto en 100 metros.

La universitaria Rosa Cámara fue considerada la mejor jugadora mexicana. Sus intervenciones en 7 competencias ameritan el nombramiento. Consiguió segundo lugar en lanzamiento de disco; en las pruebas de pista obtuvo segundo lugar en 1500 metros; segundo en 4 x 400; tercero en 4 x 200; tercero en 400; tercero en 800 y cuarto en 100 metros.

Finalmente, Cristina Hoffman obtuvo medallas de plata (dobles) y bronce (singles) en tenis de mesa. También participó en basquetbol, ayudando a la escuadra nacional a ganar la medalla de bronce.

Estos siete universitarios integrados en la Selección Nacional contribuyeron con 21 medallas de las 142 conseguidas en total por el conjunto tricolor.

"Los Pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol"

UNIVERSIDAD Vs. AMERICA



Asiste al Estadio Olímpico Universitario el domingo 12 de septiembre a las 12:00 h. Venta de boletos en el Club Universidad Nacional, A.C., en Avenida Revolución 1378; taquillas de Boletrónico o en las taquillas del Estadio (día del partido), desde las 9:00 h.

DGADyR

CICLO "HISTORIA DEL DEPORTE EN MEXICO"

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas informa del Ciclo "Historia del deporte en México", que se realiza en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), y cuyo programa continúa como sigue

CONFERENCIAS:

Día 9
Mitos y magias, por el antropólogo Roberto Williams. 10:00 h.

Imágenes, por el doctor Ulises Kasab. 10:45 h.

El deporte en la Colonia, por el doctor Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

Día 10
El deporte en el Porfiriato, por el profesor Marco Antonio Escalante. 10:00 h.

Mesa Redonda. Historia del deporte en la Universidad Nacional Autónoma de México, con los profesores Max Tejeda, Jorge Molina Celis, Ernesto Alvarez, Manuel Herrera Rodríguez, Gregorio Vázquez Oseguera y Francisco Souza Díaz. 10:45 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ier. Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud.

del 22 al 25 de Septiembre de 1982



Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Auditorio "Lic. Carlos Pérez del Toro" y aulas de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM

LAS CIENCIAS DEL MOVIMIENTO AL SERVICIO DE LA SALUD

PONENTES:

DR. LAZARO BENAVIDES VAZQUEZ
DR. CESAR BRAVO BARAJAS
PROFR. J.E. LINDSAY CARTER
DR. IGNACIO CHAVEZ RIVERA
DR. GABRIEL CHEREBETIU
PROFR. ABRAHAM FERREIRO TOLEDANO
DR. JOSE ASCENCION GARCIA OCAMPO
LIC. GUADALUPE GOROSTIETA Y CADENA
DR. RODOLFO HERRERO RICAÑO

DR. RODOLFO LIMON LASON
DR. JOSE ANTONIO LOPEZ CABRAL
PROFR. JOSE LUIS LOPEZ LEON
DR. JOSE ANTONIO LOPEZ MALDONADO
ING. ALFONSO LOPEZ TAPIA
DR. ANTONIO MARQUEZ MORA
DR. LAWRENCE MOREHOUSE
DR. RAFAEL RAMOS GALVAN
PROFR. JOSE ANTONIO TORRES SOLIS

Informes e inscripciones en la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud de la D.G.A.D.y.R. (lado Sur Estadio Olímpico, estacionamiento 8. Tels. 550-52-13 ext. 4448, 548-52-02 y 548-51-61 Cd. Universitario) México, D.F.

CURSO SOBRE AGROINDUSTRIAS ALIMENTARIAS

El Programa Universitario de Alimentos, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Económicas, invita al Curso sobre agroindustrias alimentarias, que se efectuará de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Septiembre 27, de 10:00 a 13:00 h.
Introducción a la economía mexicana.
 1.1. Rasgos estructurales.
 1.1.1. Situación actual, por el licenciado José Luis Ceceña.
 1.1.2. Dependencia tecnológica, por el licenciado Fausto Burgueño.
 1.2. Coyuntura actual, por el doctor Raúl Conde.
 Septiembre 28, de 10:00 a 13:00 h.
Agroindustria de alimentos I.
 2.1. Sistema alimentario mundial, por el doctor Gonzalo Arroyo.
 2.1.1. Empresa transnacional y alimentos, por la licenciada Dinah Rodríguez.
 2.1.2. Empresa transnacional y tecnología, por la licenciada Verónica Villarespe.

Septiembre 29, de 10:00 a 13:00 h.
Agroindustria de alimentos II.
 3.1. Diagnóstico de la agroindustria mexicana, por la licenciada Marissa González Marín.
Diagnóstico por subsistemas:
 Azúcar, por la licenciada Lucía Alvarez.
 Lácteos, por la licenciada Carmen del Valle.
 Septiembre 30, de 10:00 a 13:00 h.
Agroindustria de alimentos III (Diagnóstico económico por subsistemas).
 4.1. Casos:
 Granos y cereales, por las licenciadas Dinah Rodríguez y Verónica Villarespe.
 Carne, por las licenciadas Dinah Rodríguez y Verónica Villarespe.
 Octubre 1º, de 10:00 a 13:00 h.
Perspectivas de cambio tecnológico, por el doctor Gonzalo Arroyo.
Sede: Instituto de Química. Ponentes del IIEc.
Informes e inscripciones: PUAL, señora María Estela Fuentes, teléfono 550-52-15, extensiones 4808 y 4812.

BIOTECNOLOGIA DE ALIMENTOS

Asimismo, invita al Curso Biotecnología de alimentos, que se llevará a cabo en colaboración con la Coordinación de la Investigación Científica, en el Auditorio "Doctor Nabor Carrillo" de la CIC, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Septiembre
 Lunes 20
 9:00 - 10:00 Crecimiento microbiano, por la M en C Lidia Casas.
 10:00 - 11:30 Bases microbianas para la saborización de metabolitos primarios, por la M en C Lidia Casas.
 12:00 - 13:30 Bases genéticas y regulatorias para la sobreproducción de metabolitos secundarios, por la M en C Ma. Elena Flores.
 15:00 - 16:00 Optimización de medios, ingeniero Miguel Salvador.
 16:00 - 18:00 Proteína unicelular, por el doctor Rodolfo Quintero.
 Martes 21
 9:00 - 11:00 Cinética de procesos de fermentación, por el doctor Agustín López.
 11:30 - 13:30 Ingeniería genética (Aspectos generales. Producción de enzimas), por la M en C Alejandra Covarrubias.
 15:00 - 16:00 Escalamiento del proceso de fermentación, por el doctor Rodolfo Quintero.

16:00 - 17:00 Cultivo continuo, por el M en C José Luis Morales Pineda.

Miércoles 22

9:00 - 11:00 Procesos de purificación y separación, por el doctor Agustín López.
 11:30 - 13:30 Esterilización del aire y medio de cultivo, por el ingeniero Alonso Aranda.
 15:00 - 17:00 Diseño de fermentadores, por el M en C José Luis Morales Pineda.
 17:00 - 18:00 Transferencia de masa en sistemas biológicos, por el M en C Edmundo Brito.

Jueves 23

9:00 - 11:00 Utilización de celulosa, por el doctor Hermilo Leal.
 11:30 - 13:30 Biotecnología y agricultura, por el doctor Hermilo Leal.
 15:00 - 17:00 Biotecnología de alimentos, por el M en C Santiago Reyes.
 17:00 - 18:00 Perspectiva de la biotecnología, por la ingeniera Rosa Luz González.

Viernes 24

9:00 - 11:00 Producción de enzimas, por el M en C Jorge Thomé.
 11:30 - 13:30 Aspectos económicos, por el ingeniero Sergio Sánchez.
 15:00 - 17:00 Mesa redonda.
 17:00 - 18:00 Clausura.

Dirección General de Difusión Cultural

APROXIMACIONES A UNA GENERACION

La Dirección General de Difusión Cultural invita al evento **Aproximaciones a una generación**, en el que intervendrán José Agustín, René Avilés Fabila, Juan Tovar, Gerardo de la Torre y Luis Carrión, el 12 de septiembre a las 12:00 h, en el auditorio principal del Palacio de Minería.

PRIMER ENCUENTRO DE NARRADORAS

Asimismo, extiende la invitación para el **Primer encuentro de narradoras**, que habrá de realizarse de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

11 de septiembre, 13:00 h:
 Participantes: Regina Cohen Alfie, Gabriela Díaz de León, Amelia Domín-

guez, Rosario Lara, Lourdes Guerrero y Magali Martínez Gamba.
 25 de septiembre, 13:00 h:
 Participantes: Silvia Molina, María Luisa Puga, Ethel Krause, Perla Schwartz, Gabriela Rábago, María Elena Azpiroz y Josefina Estrada.

Este evento se llevará a cabo en la Sala Lumiere de la Casa del Lago.

LA PROBLEMÁTICA DE LA ALIMENTACION EN NUESTRA SOCIEDAD

La Dirección General de Extensión Académica invita al curso **La problemática de la alimentación en nuestra sociedad**, que se efectuará del 11 al 22 de octubre, de lunes a viernes, de 16:00 a 19:00 h, en el Auditorio Principal de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

El objetivo del curso es analizar la situación nutricional en México y motivar a los asistentes a que apliquen la información adquirida en su área de conocimientos o investigación. Los profesores del evento serán Héctor Alfaro P., Marcos Arana, Xavier Barba y Dora Isabel Ochoa, bajo la coordinación académica de la licenciada Yolanda Aguirre Harris Rivera, directora de la ENTS, evento dirigido al público en general.



APRECIACION CINEMATOGRAFICA



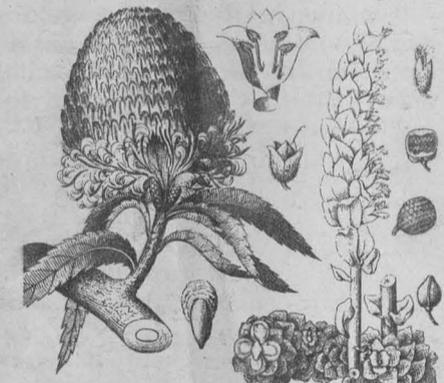
Asimismo, extiende la invitación para el curso **Apreciación cinematográfica**, que habrá de realizarse del 19 de octubre al 23 de noviembre, de 11:00 a 13:30 h, en la Sala de Proyecciones del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Adolfo Prieto 721, Col. del Valle.

El evento será impartido y coordinado por Alejandro Leyva, del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. El objetivo del evento es conocer las diferentes áreas que integran la producción de películas. El cupo es limitado.

LOS VEGETALES

Por otra parte, la citada DGEA comunica de la realización del curso **Los vegetales**, que se desarrollará el 19, 21, 26 y 28 de octubre, los martes y jueves, de 20:00 a 21:00 h, en la Casa de la Cultura de Mixcoac, Campana 59 y Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez.

El objetivo del curso es analizar la diversidad y evolución de los vegetales. El evento será impartido por el profesor Jorge González González, y la coordinación académica será del doctor Luis Estrada, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Está dirigido al público en general.



LA DIVERSIDAD ANIMAL

A su vez, invita al curso **La diversidad animal**, a realizarse el 9, 11, 16, 18, 23 y 25 de noviembre, los martes y jueves, de 20:00 a 21:00 h, en la Casa de la Cultura de Mixcoac, Campana 59 y Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez.

El objetivo del curso es dar un panorama de la vida animal y relacionar su desarrollo con el habitat en que se han desarrollado. Será impartido por Juan Luis Cifuentes, y

la coordinación académica correrá a cargo del doctor Luis Estrada, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Está dirigido al público en general.

Informes e inscripciones de los anteriores cursos, en la Dirección General de Extensión Académica, 10º piso de la Torre de Rectoría, CU, DF, o a los teléfonos 548-82-15 y 550-51-59, o en la sede del curso.

Estos eventos forman parte del Programa de Cursos de Extensión Académica.

UACPyP del CCH

DISCURSO LITERARIO Y DISCURSO CIENTIFICO

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a la conferencia **Discurso literario y discurso científico**, en la que intervendrán el doctor Ulises Moulines, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, y el profesor Tomás Segovia, de El Colegio de México, analizando el mismo tema, en la Sala de Juntas de la Coordinación del Colegio, en Ciudad Universitaria, el 22 del presente, a las 18:30 h.

Facultad de Derecho

AVISO A LOS ALUMNOS

La Facultad de Derecho informa que la entrega de solicitudes para presentar uno y/o dos exámenes extraordinarios, del periodo 82/2, se efectuará hasta el 24 del presente mes, en la sección escolar de la facultad, en horas hábiles.

IMPUESTO SOBRE LA RENTA A EMPRESAS CONSTRUCTORAS

La Facultad de Contaduría y Administración invita al seminario **Impuesto sobre la renta a empresas constructoras**, que se realizará el 27 y 28 de septiembre, dirigido a funcionarios responsables del área de impuestos en las

empresas constructoras.

Los expositores serán los CP Salvador Ulibarri Arregui, Alejandro de la Torre Ferreira, Carlos Taracida Sánchez, Armando Marín Jiménez y Gerson Bazaldua S.

EVALUACION DE LA EFICIENCIA EN EL SECTOR PUBLICO

Asimismo, invita al seminario **Evaluación de la eficiencia en el sector público**, a efectuarse el 30 de septiembre y el 1 y 2 de octubre. El evento está dirigido a auditores internos, contralores, jefes de organización y métodos del sector central y del sector paraestatal del Gobierno Federal, entidades federativas y municipios, así como a auditores externos, consultores administrativos y asesores administrativos del sector central y del sector paraestatal del Gobierno Federal, entidades federativas y mu-

nicipios.

El seminario será expuesto por los CP Jorge Eduardo Contreras Alatorre, Roberto Alvarez Argüelles, Fernando Vera Smith, Marcos González Tejeda y Felipe Cristiani Romero.

Ambos seminarios se realizarán en las instalaciones de la División de Educación Continua, Liverpool 66, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, 06600, México, DF.

Informes e inscripciones: Tels. 533-16-17/18/19 y 525-61-42.

IIMAS

SEMINARIO DE COMPUTACION

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al **Seminario de Computación** que se celebrará el martes 14 de septiembre a las 12:00 horas, en el Salón 406, 4º piso del mismo Instituto, en el que José Villagómez expondrá el tema: **Arquitectura de la Red de Computadoras del IIMAS**.

Las redes modernas de computadoras están organizadas en forma estructural-

da como una serie de capas o niveles. Se presentarán los criterios para el diseño de estas capas, sus protocolos en la red local del IIMAS y su relación con otros modelos. Se hará énfasis en el protocolo HERMES para el transporte de **data-gramas confiables** y el nuevo protocolo NARAD para el servicio de circuitos virtuales, incluyendo algunos detalles de su implementación en las máquinas PDP-11.

Muestra de árboles Bonsai

GENETICA Y FISILOGIA DEL CRECIMIENTO ANIMAL

La Coordinación de la Investigación Científica, dentro de los coloquios que ha organizado con el fin de dar a conocer temas científicos de actualidad, invita a la conferencia **Genética y fisiología del crecimiento animal**, la cual será sustentada por el doctor José Manuel Berruecos Villalobos, el 13 del presente mes, a las 19:00 h, en el

Auditorio "Nabor Carrillo" de la Unidad de Bibliotecas de la citada Coordinación.

A su vez, y como parte del evento "La otra cara del científico", el mismo doctor Berruecos presentará una **Muestra de árboles Bonsai**, en la Sala de Lectura de la Unidad de Bibliotecas, el mismo día 13, a las 19:00 h.

LA UNAM APOYA EL INTERCAMBIO...

→ 5

Respecto a la creación del Instituto de Derecho México-Estados Unidos, que comenzará a funcionar en octubre próximo, el Presidente de la Universidad de San Diego señaló que en los meses siguientes se desarrollarán algunos programas para establecer el intercambio de profesores y alumnos entre ambas universidades y desarrollar la presentación de conferencias binacionales.

Por su parte, el doctor Octavio Rivero Serrano brindó su apoyo para la creación del Instituto de Derecho México-Estados Unidos y señaló que la Universidad Nacional Autónoma de México se encuentra abierta a todo tipo de intercambio académico que conlleve el beneficio de los estudiantes

y profesores de las dos instituciones.

La Universidad de San Diego funciona con carácter independiente y atiende a una población aproximada de 5 mil estudiantes en las carreras de Derecho, educación, administración de empresas, enfermería y ciencias humanas.

Acompañaron al Presidente de la Universidad de San Diego, el doctor Sheldon Krantz, director de la Escuela de Derecho de esa universidad, y el licenciado Alfonso Limón, miembro del Comité Organizador del Instituto de Derecho México-Estados Unidos, el cual tendrá nexos estrechos con la Facultad de Derecho de la UNAM y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, entre otras dependencias universitarias. ■

Extrauniversitaria

**Instituto Mexicano del
Cemento y del Concreto, A.C.**

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA SEPTIEMBRE

1. **FERROCEMENTO**
JUEVES 23 Y VIERNES 24:
Curso dirigido a estudiantes de ar-

quitectura e ingeniería, maestros e investigadores en materiales y fabricantes de productos de concreto. Profesores: ingenieros **Guillermo Alcayde**; **Vicente Lemus** e **Hilario López**.

2. **DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO CONFORME AL REGLAMENTO ACI 318-77.**

LUNES 27 Y MARTES 28:

Curso dirigido a los profesores que proyectan y construyen estructuras de concreto. Profesores: ingenieros **Dionisio Bernal Nadal** y **José Gaya Prado**.

SOLO UN ENFOQUE INTEGRAL...

→ 4

A su vez, el doctor Reger Houin, presidente de la Asociación Henri Capitant, después de agradecer la bienvenida, indicó que el problema de la vivienda será analizado por juristas, tanto mexicanos como otros que integran esta asociación, esperando que los resultados sean en beneficio de la sociedad mexicana.

Informó el doctor Houin que la asociación que preside cuenta con 37 miembros, de los cuales se encuentran en este evento representantes de Italia, Luxemburgo, Bélgica, Portugal, Holanda, Estados Unidos y Canadá, entre otros.

Finalmente, señaló que a partir de

estas jornadas habrá una más estrecha relación con los juristas mexicanos, con la intención de llevar a cabo nuevos análisis de los diferentes problemas relacionados con la vivienda.

Durante el evento estuvieron presentes el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM; los doctores Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades; Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho; Juan González Alpuche, presidente de la Asociación Nacional de Abogados; Philippe Malinwand, secretario general de la Asociación Henri Capitant; y Jorge Sánchez Cordero, fundador de la asociación que lleva su nombre. ■

Dirección General de Intercambio Académico

BECAS

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que se ofrecen a nacionales mexicanos para participar en diferentes cursos.

- 1) **Curso sobre metrología.** Lugar: Río de Janeiro, BRASIL. Duración: del 18 de octubre al 10 de diciembre de 1982. Entrega de documentos: Dirección General de Cooperación Técnica Internacional, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D F. Fecha límite: **Antes del 30 de septiembre de 1982.**
- 2) **Maestría en economía regional y urbana.** Lugar: Universidad de Sao Paulo, BRASIL (FIPE). Duración: tres semestres a partir de 1983. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D F. Fecha límite: **Antes del 10 de octubre de 1982.**
- 3) **Maestría en educación.** Lugar: Universidad de Brasilia, BRASIL / OEA. Duración: 18 meses, a partir del 2 de febrero de 1983. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D F. Fecha límite: **Antes del 22 de octubre de 1982.**
- 4) **Cursos teórico-prácticos en alimentos, maquinaria agrícola, pesca, minería, instrumentación industrial, metalurgia, hidrología.** Lugar: Gran Bretaña / CONACyT. Duración: de 6 a 12 meses, a partir del mes de septiembre de 1983. Entrega de documentos: CONAC T, Circuito Cultural, Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, 04515 - México, D F. Fecha límite: **Antes del 22 de octubre de 1982.**
- 5) **Curso colectivo sobre ingeniería en señales ferroviarias.** Lugar: JAPON. Duración: del 13 de enero al 30 de abril de 1983. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D F. Fecha límite: **Antes del 25 de octubre de 1982.**
- 6) **Curso colectivo sobre tecnología en empaque.** Lugar: JAPON. Duración: del 13 de enero al 14 de marzo de 1983. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D F. Fecha límite: **Antes del 8 de noviembre de 1982.**
- 7) **Cursos que ofrece el Gobierno de los Países Bajos durante el año académico 1982-1983.** a) Programa de Educación Internacional. Ciencias Puras y Aplicadas; Ciencias Sociales; Ciencias Agrícolas; Medicina y Ciencias afines. b) Otros Cursos Internacionales. Cursos de Verano. Posibilidades de Becas: Embajada de los Países Bajos, Edificio Plaza Comermex, Blvd. Avila Camacho 1-806, Lomas de Chapultepec, México DF.

Asimismo, informa de las invitaciones hechas a nacionales mexicanos a participar en diferentes eventos.

- 1) **Invitación al XI Congreso Mundial sobre Filosofía del Derecho y Filosofía Social.** Lugar: Helsinki, FINLANDIA. Duración: del 14 al 20 de agosto de 1983. Tema general: "Bases Filosóficas de las Ciencias Legales y Sociales". Información: IVR-83, P.O. Box 157, SF-00171 Helsinki 17, Finland. Fecha límite: **Antes del 30 de abril de 1983.**
- 2) **Invitación al 8o. Premio Internacional "Saint-Vicent" para las Ciencias Médicas.** Lugar: ITALIA (UNESCO). Entrega de trabajos: Secretaría del 8o. Premio Internacional Saint-Vicent para las Ciencias Médicas, Centro Culturale Congressi, 11027 Saint-Vicent, Valle d'Aosta, ITALIA. Fecha límite: **A más tardar el 30 de septiembre de 1982.**
- 3) **Convocatoria del Premio Internacional "ENNA" Medicina y Cirugía General.** Lugar: ITALIA. Información y entrega de candidaturas: Embajada de Italia, Paseo de las Palmas 1994, Lomas de Chapultepec, Deleg. Miguel Hidalgo, 11000-México, D F. Fecha límite: **Antes del 30 de septiembre de 1982.**

Mayores informes: Dirección General de Intercambio Académico, Departamento de Publicaciones e Información, Edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. Piso, con la señorita Eva Vargas B, Ciudad Universitaria.

División de Estudios de Posgrado

CONVOCATORIA

Los aspirantes a ingresar a los cursos de **Especialización** en Ciencias Penales, Finanzas Públicas, Derecho Social, Derecho Privado, Derecho Constitucional y Administrativo, y a los estudios de Maestría y Doctorado, deberán tomar un curso propedéutico con duración de un semestre, para lo cual necesitarán satisfacer los siguientes

Requisitos:

- I. Siendo egresado (a) de la UNAM, o cualquiera otra institución incorporada a la misma, el aspirante deberá presentar los documentos siguientes:
 1. Copia por duplicado y en tamaño carta de su título de Licenciado en Derecho (frente y reverso).
 2. Copia por duplicado del Acta de nacimiento.
 3. Currículum Vitae (por duplicado).
 4. Una carta exponiendo las razones y objetivos que revelen su vocación por la docencia o investigación jurídicas.
 5. Constancia de promedio.
 6. Dos fotografías rectangulares de 3 x 2.5 cms.
 7. Anexar comprobante de pago por \$275.00 por concepto de inscripción y colegiatura.
 8. Para los cursos de Maestría, acreditar en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE), examen de traducción de un idioma extranjero (francés, inglés, alemán, italiano o latín).
 9. Para los cursos de Doctorado, acreditar en la misma forma a que se refiere el punto anterior, dos de los idiomas antes mencionados.
- II. Proveniendo de instituciones de educación superior de provincia y del extranjero, los aspirantes deberán presentar los siguientes documentos:
 1. Original del título y dos copias tamaño carta para confrontación.
 2. Original del Certificado de Estudios Profesionales y dos copias tamaño carta para confrontación.
 3. Acta de nacimiento original, certificada y una copia.
 4. Currículum vitae que deberá comprender desde los estudios primarios hasta los profesionales, ordenados en forma cronológica y sin documentos anexos.
 5. Una carta dirigida al Jefe de la División, exponiendo las razones y objetivos que revelen su vocación por la docencia o investigación jurídicas y el por qué de sus estudios de posgrado en México.
 6. Tres fotografías de 3 x 2.5 cms.
 7. Comprobante de pago por confrontación de documentos. (Este trámite se realiza en el Mezzanine de la Torre de Rectoría, pagando \$50.00 por cada documento confrontado, en las cajas 7, 8, 9 y 10).
 8. Los aspirantes con estudios realizados en instituciones del extranjero, deberán presentar los documentos originales de Acta de nacimiento, Certificado de Estudios Profesionales, Título y/o grado; estos documentos deberán estar legalizados por el Cónsul de México en el país en el que realizaron sus estudios, teniendo, a su vez, que estar legalizados por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México (Av. Ricardo Flores Magón No. 1, Tlatelolco).
 9. Comprobante de pago por reconocimiento de estudios (este trámite se realizará en el Mezzanine de la Torre de Rectoría, pagando \$1,500.00 en las cajas 7, 8, 9 y 10), además de las cuotas de inscripción y colegiatura fijadas por esta División.

El periodo de inscripciones y reinscripciones, será del 27 de septiembre al 8 de octubre.

Iniciación de clases: 13 de octubre.

POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU
Ciudad Universitaria, DF, septiembre 9, 1982

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Dr. Miguel Acosta Romero

EL JEFE DE LA DIVISION
DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Dr. Raúl Cervantes Ahumada

Extrauniversitaria

Sociedad Mexicana de Ingeniería Biomédica V CONGRESO NACIONAL DE INGENIERIA BIOMEDICA

La Sociedad Mexicana de Ingeniería Biomédica invita al **V Congreso Nacional de Ingeniería Biomédica**, que habrá de realizarse en la Universidad Autónoma de Puebla, del 8 al 13 de noviembre del presente año.

Cursos de Precongreso el 8 y 9 de noviembre: a) Ultrasonido diagnóstico (15 horas); b) Ventilación artificial del Aparato Respiratorio (15 horas).

A su vez, habrá conferencias, simposia y trabajos libres, que incluirán los

temas de: Instrumentación Biomédica, Ingeniería de Hospitales, Computación en Medicina e Ingeniería Aplicada a la Biología.

Mayores informes en la Sociedad Mexicana de Ingeniería Biomédica, ubicada en Emma 44, Col. Nativitas, México 13, DF, Tel. 696-09-61, o en el Departamento de Semiconductores del Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla, Tel. 45-65-36 (Puebla).

I COLOQUIO NACIONAL: FORMACION ACTORAL EN INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA SUPERIOR

Dentro del Programa de Superación del Personal Académico de la Facultad de Filosofía y Letras, esta facultad y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invitan al **I Coloquio Nacional: formación actoral en instituciones de enseñanza superior**, que habrá de realizarse los días 13, 14 y 15 de octubre, en la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez", Vivero Alto, CU. El cupo para el evento es limitado, y se dará preferencia a quien participe con ponencia.

Las inscripciones serán hasta el 27 de septiembre del presente y el periodo de la entrega de ponencias hasta el día 4 de octubre (por triplicado, extensión máxima 10 cuartillas).

Informes e inscripciones, en el Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, CU.

APORTACIONES UNIVERSITARIAS EN RADIO UNAM

La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar los lunes y viernes a las 7:45 am el programa **Aportaciones Universitarias**, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades, han sido premiados por sus contribuciones.

PROGRAMA:

Viernes 10 de septiembre-Doctor Héctor Fix-Zamudio.

Lunes 13 de septiembre -Doctor Luis Esteva Maraboto.

Viernes 17 de septiembre-Doctor Antonio González Ochoa.

Lunes 20 de septiembre-Doctor Manuel Berrondo del Valle.

Viernes 24 de septiembre-Maestro José García Ochoa.

Lunes 27 de septiembre-Doctor José Luis Mateos Gómez.

¿POR QUE COMEMOS LO QUE...

→ 8

El problema, visto desde esta perspectiva, implica que no reside en lo que se consume, sino en quién es capaz de imponer el consumo. El consumo es impuesto por el más fuerte, por la estructura de poder, por el capital en detrimento de los trabajadores. "La pérdida de las prácticas agrícolas es el resultado de una imposición coercitiva directa o indirecta sobre los productores. Esta coerción puede ser física, económica o ideológica como en el caso de la publicidad. Un cambio por el cual no fuese la dinámica del aparato productivo sino las necesidades de la población las que determinen lo que se produzca, no es probable en México en un futuro inmediato" (Miguel Szekely).

El ingreso, los precios y la publicidad condicionan el consumo

Uno de los aspectos importantes que se tocaron en el Primer Simposio sobre **¿Qué vamos a comer dentro de veinte años?** fue el de la relación directa entre ingreso-precios-publicidad.

Los cambios en la alimentación están relacionados básicamente al ingreso y los precios. El pobre tiene un nivel proteico impuesto por el ambiente, el rico por su nivel de ingresos; sin embargo, la tendencia de las clases medias y bajas de imitar los patrones de consumo de la clase alta, que las lleva a preferir "alimentos de prestigio", ha creado un desequilibrio nutricional en estas clases, reforzado por los medios masivos de comunicación, que inducen prejuicios contra muchas costumbres dietéticas na-

cionales, ya que los intereses de los productores asociados a los medios masivos son muy fuertes. La publicidad masiva y la captura de subsidios que da el Estado para las clases pobres hacen estragos en las dietas de las clases medias, bajas, populares y sector infantil, afirmó Cassio Luiselli.

Inciden en la alimentación los factores culturales e ideológicos

Hay aspectos simbólicos importantes en la actividad de comer, en la comida hay un significado profundo para nuestra existencia. "Los hábitos alimentarios de una persona están ligados a la experiencia personal que cada uno tiene en relación con los alimentos y a la accesibilidad y disponibilidad de los mismos.

"La preferencia por determinados alimentos está en relación con la ideología, la cual está determinada por factores internos (cultura, religión, leyes); y por factores externos (importación de nuevos alimentos, de nuevos modos de vida, o el comercio)" (Luis Vargas).

La mayoría de las personas no comen sólo para no morir de hambre. La comida tiene un signo de clase, grupo étnico, sexo, edad, comunión religiosa, identidad nacional y familiar; por lo que "imponer o modificar una dieta, es comparable a la imposición o modificación de una lengua, una música o una estética; es un acto que implica alterar el sentido de vida de las personas; los actos alimentarios pueden ser concebidos en su sentido fisiológico, psicológico o social" (Claudio Lomnitz y Larissa Lomnitz).

MEJOR ORGANIZACION...

→ 3
El licenciado Béjar Navarro consideró benéfica la creación de un banco de datos, pero dijo que sería conveniente que abarcara información de todo lo que se realiza en nuestro país en materia de investigación psicológica, así como una sección internacional, para que la facultad se pueda convertir en el eje de información sobre investigación y la principal generadora de aportes al conocimiento del área.

El Director de la Facultad de Psicología subrayó, por su parte, que ahora se cuenta con un buen número de psicólogos con estudios de posgrado, tanto en México como en el extranjero; los laboratorios están demostrando su importancia; se producen trabajos que aparecen en revistas nacionales o extranjeras y algunos psicólogos mexicanos son reconocidos como líderes de la psicología latinoamericana. Todo esto refleja el avance que hemos tenido y alienta a continuar en la importante actividad de producir nuevos conocimientos psicológicos, agregó.

El doctor Darvelio A. Castaño indicó que el Consejo de Investigación es un órgano asesor, orientador de las autoridades de la Facultad para promover la investigación psicológica, y se espera se convierta en un eficaz mecanismo para impulsar una mayor tradición institucional de investigación en la facultad.

“Queremos que este cuerpo colegiado nos ayude a estimular y promover las labores de investigación, siempre vinculadas de manera importante al trabajo docente. Todos sabemos la trascendencia que la investigación tiene en su papel de alimentar y retroalimentar a la enseñanza universitaria. Este Consejo, esperamos, nos ayudará a dar mayor congruencia y coordinación a las

diversas actividades de investigación, y asimismo podremos aprovechar más nuestros recursos humanos y materiales”, enfatizó.

A su vez, el doctor Serafín Mercado, secretario del Consejo, aseguró que en épocas de crisis, en las que la sociedad demanda eficacia y productividad en las instituciones, la Universidad cumple con sus funciones como productora, difusora y preservadora de conocimientos, lo que se refleja en la investigación científica.

Agregó que la investigación ha sido la parte sustancial de la vida académica de la Facultad de Psicología y con la creación del Consejo se pretende impulsarla y contribuir a la racionalización de los recursos.

El Consejo de Investigación está integrado por los doctores Darvelio A. Castaño, Víctor Colotla, Serafín Mercado, Rogelio Díaz Guerrero, Arturo Bouzas, José Cueli y Ely Rayeck, y por los maestros Jorge del Valle, Matilde Valencia y Jorge Molina.

En la ceremonia estuvieron presentes los doctores Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades; Rodolfo Herrero, director de la ENEP Zaragoza, y Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala; el maestro Fernando García, secretario general de la Facultad de Psicología; el doctor Víctor Colotla, jefe de la División de Estudios de Posgrado, y el licenciado Mario Palma, director de Asuntos de Recursos Humanos de CONACyT, entre otros destacados psicólogos.

El evento se realizó en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, el pasado 6 de septiembre. ■

LA FARMACOLOGIA NO HA TENIDO...

→ 10
Esta planta pertenece a la familia de las moráceas, y en la medicina popular se le han atribuido las más diversas actividades terapéuticas. Así, se dice que la corteza es astringente, que la raíz se usa como emenagogo, mientras que las hojas se han empleado en infecciones pulmonares agudas, como antiasmático y sedativo para erradicar la corea.

“Usando una infusión de hojas, como sedante, también se puede provocar un estado de depresión, relajamiento muscular y, particularmente, la disminución del ritmo cardíaco y un notable efecto diurético”.

En ensayos farmacológicos con extractos acuosos de las hojas de esta planta, se ha descubierto un principio activo que disminuye la presión arterial en diversos modelos animales, por lo que podría utilizarse en el tratamiento de la hipertensión humana.

De hecho, prosiguió el doctor Reyes, se trabaja con extractos, que supuestamente contienen diversos compuestos químicos en donde unos son activos y otros no lo son: estos extractos se están probando con animales para determinar exactamente en que fracción se encuentra la actividad. Al fin de esta etapa, se procede a aislar y purificar el principio activo involucrado para detectar su efecto, en este caso hipotéticamente de controlador de la presión arterial.

Más adelante, expuso que el descubrimiento de nuevos productos far-

macológicos suele ser el resultado de investigaciones sistemáticas y bien planeadas. Estas deben ser orientadas hacia la búsqueda de nuevos caminos y a la explotación de los ya conocidos. Sólo así se podrán aportar innovaciones terapéuticas de interés social.

Finalmente, ambos investigadores coincidieron en señalar que existe una gran brecha y un aislamiento desproporcionado entre los esfuerzos de los químicos y de los farmacólogos, la que disminuye si se implementan programas interdisciplinarios y se incrementa el número de recursos humanos y de presupuesto. Sólo así se podrá incursionar y profundizar en el descubrimiento de compuestos biológicamente activos que tengan significado farmacológico y aplicación terapéutica. ■

“EL ESTUPENDO CORNUDO”...

→ 19
Una escenografía natural y sorprendente enmarcó el magnífico trabajo de los actores; tierra, agua y un viejo molino ofrecían la realidad del momento. Gabriel Pascal, coordinador técnico de los teatros de la UNAM, realizó la escenografía de la obra, y expresó que por fortuna en la Universidad se ha comprendido que un teatro se debe adaptar al espectáculo, “aquí podemos hacer lo que queremos, tenemos plena

DIRECTOR DEL INSTITUTO...

→ 3
Dentro de esas manifestaciones, también señaló el apoyo que el Instituto de Ingeniería ha dado a proyectos ambiciosos en áreas nuevas, en la formación de recursos humanos, así como en la docencia para garantizar el nivel académico de excelencia. Para mantener dicha distinción, indicó, se tendrá que trabajar más, a fin de que permanezca el interés de superación.

“Por ello —dijo— será de mi responsabilidad preservar lo que se ha ganado en organización y madurez académica; siendo más conscientes del compromiso de ser orientadores de la ingeniería se equilibrarán las metas de la investigación básica y aplicada, observando siempre la utilidad inmediata y futura”.

Asimismo, se comprometió a estimular más el apoyo al trabajo de los investigadores maduros para la formación de los investigadores jóvenes, con el propósito de hacer más creativo el Instituto, y que contribuya a desarrollar la tecnología

independiente. En ese sentido, advirtió que se tendrán que realizar numerosos esfuerzos tanto del personal académico y administrativo como de los becarios. De su parte, prometió dedicación y entrega en su nuevo cargo. Finalmente, expresó su reconocimiento a la firme, perseverante y visionaria labor del doctor Daniel Reséndiz.

El doctor Daniel Reséndiz, en tanto, se mostró complacido por la designación de su sucesor y manifestó su gratitud por haber sido quien durante ocho años guiara los esfuerzos de la dependencia.

En el acto también estuvieron presentes, los ingenieros Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería y Daniel Ruiz Fernández, gerente general del Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas, así como el doctor Roger Díaz de Cossío, subsecretario de Cultura de la SEP, ambos exdirectores del Instituto de Ingeniería. ■

Deporte y cultura, elementos indispensables en la formación integral de los universitarios



Numerosa ha sido la concurrencia a la exposición.

“El deporte y la cultura no están reñidos, más bien son indispensables y complementarios en la formación educativa integral de los universitarios”, expresó el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, al cortar el listón inaugural de la exposición fotográfica “Mundo Submarino”, del doctor José Remus Araico, que se exhibe desde el día 25 de agosto en las instalaciones de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En el mensaje de apertura, el doctor Morales Lepe, quien estuvo acompañado por el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, señaló que la muestra es la primera de una serie de trabajos de índole cultural que son puestos al alcance de la población deportiva universitaria “no sólo por vínculos institucionales, sino por la relación personal y amistosa que nos une al haber sido alguna vez deportistas”.

En ese sentido, el doctor Morales Lepe señaló que se ha iniciado un programa de actividades socioculturales que integran de manera definitiva al deportista universitario con el quehacer artístico.

Por su parte, el profesor Mario Revuelta, luego de agradecer la oportunidad que se les brinda a los deportistas de la Universidad, de participar en forma activa en los programas socioculturales, hizo votos porque esta labor continúe en beneficio del sistema educativo integral universitario.

La exposición, que se cierra mañana, incluye, además, pensamientos de investigadores submarinos como Costeau. El doctor Remus Araico expresa: “Cambiar el arpón por la cámara fue un avance en mi integración con los sistemas de la naturaleza”.

Los materiales que se exhiben son testimonios vivos del Mar Rojo, de las Islas Vírgenes Británicas, la Polinesia, Australia, México y otras más. ■

carce entre los mejores a nivel internacional, y resaltó que el hecho de que esta carrera se imparta ya en la UNAM es un valioso adelanto, pues si la calidad de los escenógrafos nacionales es de por sí buena, con un asesoramiento universitario el trabajo de éstos será todavía más valioso.

Respecto a la obra “El estupendo cornudo”, apuntó que la escenografía responde a la violencia, a la irracionalidad y al absurdo que la obra encierra. “Creo que a la gente le gustará, es real y sale de los cánones establecidos”, puntualizó. ■

EL RENOVADO PROYECTO NACIONAL...

→ 1

Por su parte, el licenciado Ildelfonso Zorrilla Cuevas, rector de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, felicitó al pueblo de México que supo encontrar, en su profunda sabiduría y sentido de la historia, al estadista que, en el momento preciso, acude al rescate y a la salvaguarda de la soberanía para proteger el bien común, ampliar la democracia y profundizar la justicia social, dándole vigencia formal y material a la Constitución Política de la República.

Sólo el derecho a la libertad y a la vida son inherentes a la naturaleza humana, enfatizó, y por ello el pueblo de México, al ver amenazada su libertad, su integridad y el respeto al Derecho, es intransigente. Este nacionalismo nuestro no es el de las cúpulas, es un movimiento de masas que exige la participación del pueblo en la vida política, económica, social y cultural del país.

El Rector de la UNAM al referirse al Congreso, dijo que éste tiene una significación especial debido a las circunstancias que vive nuestro país, y que constituye, además, una muestra del interés que sustenta la UNAM por analizar los problemas nacionales y servir a la sociedad de la que forma parte.

El ámbito de la materia del Derecho Mercantil se ha ido ampliando día con día para llegar a abarcar, actualmente, la regulación de importantes áreas de la actividad humana. Agregó que la dinámica de esta disciplina es tan rápida que la legislación se va diversificando con una celeridad cercana a los cambios sociales.

Por su parte, el licenciado Zorrilla Cuevas, luego de dar la bienvenida a los participantes en el evento, apuntó que la UABJO ha superado los años de incertidumbre y de tragedia, está convertida en una auténtica comunidad de cultura.

El Rector de la UABJO, refiriéndose a los participantes, destacó que expondrán durante los días de trabajo doctrinas plenas de conocimientos sobre el comercio nacional e internacional, de los sistemas bancarios y de los títulos de crédito; todo ello bajo un ambiente de total recuperación nacional y con el apoyo de "un protagonista de la historia".

Finalmente, la licenciada Arcelia Quintana, presidenta de la Comisión Organizadora del IV Congreso Nacional de Derecho Mercantil, manifestó que el compromiso de los universitarios es y seguirá siendo con México.

Recordó que en anteriores eventos se han propiciado conclusiones importantes, tales como las surgidas en el Segundo Congreso, en el cual se precisó que el Derecho, y en especial el Derecho Mercantil, no es un obstáculo para el cambio social, sino que recoge las inquietudes de la sociedad y se adelanta dinámicamente en la protección de los intereses del Estado.

La presencia enriquecedora de los distinguidos asistentes a este IV Congreso, explicó, no solamente ampliará nuestro horizonte teórico-práctico, sino que será un eslabón más en el fortalecimiento de nuestra hermandad científica y de una mayor comprensión entre nuestros pueblos.

Posteriormente, señaló que entre los temas a tratar figuran los relacionados con los decretos emitidos por el Presidente de la República, así como algunos otros de gran actualidad.

El evento es organizado por la Facultad de Derecho de la UNAM, a través de su Colegio de Profesores de Derecho Mercantil, en colaboración con la Escuela de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.

Acompañaron en el presidium al Jefe del Ejecutivo, además de los ya mencionados, el licenciado Pedro Ramírez Vázquez, gobernador constitucional del estado de Oaxaca; el C.P. Ramón Aguirre Velázquez, secretario de Programación y Presupuesto; los licenciados Fernando Solana, secretario de Educación Pública, y Francisco Galindo Ochoa, coordinador de Comunicación Social de la Presidencia; los doctores Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho; Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la propia facultad; los licenciados Gilberto Liévana, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado; Agustín Márquez Uribe, presidente municipal de Oaxaca; Carlos González Parrodi, director general de Protocolo de la SRE; el gene-

ral de brigada Gregorio López, comandante de la 28ava. Zona Militar, y el licenciado Roberto Martínez, director de la Escuela de Derecho y Ciencias Sociales de la UABJO.

Palabras pronunciadas por el Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante la inauguración del IV Congreso Nacional de Derecho Mercantil.

Oaxaca, Oaxaca, 8 de septiembre de 1982.

El IV Congreso Nacional de Derecho Mercantil, organizado por la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, tiene una significación especial por las circunstancias que vive nuestro país, y es una muestra del interés que tiene nuestra Casa de Estudios por analizar los problemas nacionales y por servir a la sociedad de la que forma parte.

No obstante que se ha cuestionado el nombre que lleva la materia de Derecho Mercantil, ésta se ha ido ampliando día con día y abarca ya la regulación de importantes áreas de la actividad humana; es así como dentro de esta materia, se estudian y analizan las cuestiones relativas a invenciones, marcas, transferencia de tecnología, inversión extranjera, protección al consumidor, comercio exterior, regulación de los abastos y, desde luego, la materia muy actual relativa a las cuestiones monetarias, financieras y bancarias.

Todas estas cuestiones han sido analizadas en los congresos de Derecho Mercantil organizados por la Facultad de Derecho a partir del año de 1974 y en ellos se han planteado, por parte de especialistas connotados, estudios de los principales problemas y también sugerencias para su solución.

Una tónica de estos congresos es que han desbordado el marco dentro del cual se originaron como congresos nacionales, pues han participado, desde el primero de ellos, maestros de la mayor parte de los países de América con tal entusiasmo que su colaboración se ha prolongado a través de los diversos congresos.

La dinámica del Derecho Mercantil es tan rápida que la legislación se va diversificando y va cambiando con una celeridad que va muy cercana con los cambios sociales. Los especialistas se han planteado en estos foros las cuestiones relativas a la transformación de las sociedades mercantiles que ya no se utilizan, en gran medida, en la vida diaria de las relaciones comerciales en México. Es la sociedad anónima la que más ha preponderado y la que ha sido utilizada por la administración pública federal dentro de un contexto para mejorar la eficiencia en los instrumentos de gestión en ciertas áreas.

La codificación del Derecho Mercantil, que es tema de este Congreso, también ha sido ya planteada, y se ha comentado la conveniencia de hacer un esfuerzo codificador de nuevo o de especializar las leyes y hacerlas más actuales, de acuerdo a la experiencia diaria.

La transformación de los instrumentos de cambio con los títulos de crédito también es un hecho real, pues algunos han dejado de utilizarse tal como se concibieron todavía en 1932, y han nacido un sinnúmero de instrumentos que sirven al intercambio y acercan al usuario a la utilización masiva del crédito; uno de estos instrumentos de creación reciente en México es la tarjeta de crédito, cuya fenomenología, efectos y regulación son estudiados con profundidad por los tratadistas y por los estudiosos.

La participación del Estado en materia crediticia es tan importante, que no puede soslayarse su necesidad y se demuestra aún más ahora, con las medidas tomadas por el señor Presidente de la República, mediante las decisiones anunciadas en su Sexto Informe de Gobierno.

Exhorto nuevamente desde esta tribuna a los diferentes sectores a la solidaridad activa que la Universidad Nacional Autónoma de México ha propuesto mediante el trabajo individual y colectivo, intenso, honesto y responsable.

México vive un momento histórico en que necesita el valor, de decisión, la serenidad y la cohesión de los mexicanos.

Nuestro renovado proyecto nacional, al ofrecer amplias posibilidades de desarrollo a todos los sectores, propicia la confianza en nosotros mismos y en México.

EL HACINAMIENTO DE PERSONAS...

→ 5

El hacinamiento de personas, desechos, despropósitos, es la antítesis de la ciudad, la barbarie y el infierno. Las ciudades tienen memoria, puntos de referencia —así sean inundaciones, incendios e invasiones—, su vitalidad las empuja a resurgir o a morir, a brillar otra vez, a conservar su lengua, monumentos, bosques, rincones y plazas.

"Generar la ciudad a partir de un acto fundador, ordenarla, constituir la como evento moral, nutrirla, educarla, es aceptar y domar a la modernidad, no contenerla. Las contradicciones de esta tarea constituyen el tema de este coloquio y al éxito de este empeño concurren la experiencia, los conocimientos y la buena voluntad de los participantes. Los trabajos del evento, dijo el doctor Pérez Correa,

contribuirán al mejor conocimiento de los problemas urbanos y entendimiento entre los urbanistas".

Más adelante indicó que para fortalecer el trabajo de las comunidades académicas y armonizar el esfuerzo de la Universidad, así como para respaldar las experiencias docentes con investigadores de alto nivel, y sin renunciar a la presencia del afán universitario en torno los grandes problemas nacionales, el doctor Octavio Rivero Serrano ha impulsado durante su administración la iniciativa de los programas universitarios.

Cabe mencionar que durante el coloquio, el cual concluirá mañana, se abordan temas como "La situación actual del México urbano", "La política urbana estatal situación y alternativa de la vivienda en México" y "Política del suelo urbano", entre otros.

Durante la ceremonia de inauguración estuvieron el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón, así como la licenciada Rachide Nacif, directora general del Presupuesto por Programas.

Discurso pronunciado por el doctor Fernando Pérez Correa, con motivo de la inauguración del Coloquio Universitario "Los problemas urbanos de México: realidades y perspectivas", el día 7 de septiembre en el Salón "El Generalito", ante la presencia del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad.

Sr. Dr. Octavio Rivero Serrano, Rector de la Universidad; Señores de la Mesa de Honor Señoras y Señores:

Se inicia hoy bajo los auspicios del Rector de la Universidad el Coloquio universitario sobre problemas urbanos, realidades y perspectivas. El propósito de este ejercicio es múltiple. Se abre, por una parte, un espacio de encuentro que permitirá a los urbanistas intercambiar sus puntos de vista, sus experiencias y, acaso, sus logros. Participarán hombres responsables del diseño y de la implantación de políticas urbanas. Sus análisis y sus diagnósticos han orientado la acción común. Sus experiencias iluminan la reflexión académica. Proviene de instituciones públicas, esencialmente de dependencias gubernamentales y han producido los estudios, documentos de trabajo, la "literatura gris", que fundamentan la conciencia administrativa de nuestra situación urbana.

Al propio tiempo concurren hombres del claustro, investigadores y profesores que desde la perspectiva de la historia, la sociología, la economía,

el derecho, la ecología, en suma, del trabajo académico, aportan sus luces sobre el ser de la ciudad. Trabajan para diversas instituciones de investigación y de enseñanza superior. Enriquecen el tratamiento del tema que nos ocupa con los relieves que libra la comparación, el análisis contextual, la aplicación de marcos conceptuales y de herramientas teóricas al tema de la ciudad. Enhorabuena, pues, porque este contacto entre acción reflexiva y reflexión comprometida se haga posible.

En segundo término este coloquio obedece a la idea de suscitar un verdadero encuentro de la Universidad con ella misma. Son muchas las escuelas y facultades, los centros e institutos que se ocupan de problemas urbanos. Nuestra Universidad produce en su seno algunas de las contradicciones contemporáneas de la ciudad, y cuenta con sus expertos y con sus críticos.

Para fortalecer el trabajo de las comunidades académicas y, al mismo tiempo, armonizar el esfuerzo de la Universidad; para estimular la creatividad académica y también articular una acción de conjunto; para respaldar experiencias docentes muy diversas con investigación de alto nivel, sin mengua de la coordinación de esfuerzo, del apoyo recíproco entre disciplinas e instituciones y del apropiado uso de recursos; para impulsar áreas específicas sin renunciar a la presencia del afán universitario en torno a las grandes cuestiones nacionales, el Rector de la Universidad ha auspiciado la iniciativa de los Programas Universitarios.

Nuestra ambición es sumar muy pronto el tema de los estudios urbanos a los programas universitarios que se ocupan ya de alimentos, energéticos e investigación clínica. De ahí que, a más de su señalada significación por la gravedad del tema y por la pluralidad de los participantes, este Coloquio reviste para nuestra Casa de Estudios una importancia singular.

La ciudad ha terminado por ser una de las más destacadas obras humanas. En ella encuentra su más dramática expresión la dialéctica entre naturaleza y cultura. El habitat urbano constituye la humanización de la geografía, de la naturaleza, la construcción de un entorno específicamente humano. Se trata de una envoltura envuelta, de una encarnación del proyecto humano que lo realiza y lo altera. Se instauran entre la ciudad y el hombre relaciones análogas a las que unen al símbolo con el significado.

La ciudad es así, en primer término, un medio cultural: asiento de las investiduras, sede del templo, locus de la lengua, mercado, encuentro de artesanos y artifices, lugar del signo y origen de la escritura, del arte, del momento monumental. La ciudad es cultura: resulta del designio insondable del destino, de la elección divina, del encuentro propicio con la tierra prometida anunciado por oráculos y presagios; es punto de partida y de llegada, ubicación en el tiempo y en el Universo, en el orden de las significaciones y de los destinos: Aquí, Jerusalén, o Roma, o Santiago, o Atlán. La ciudad es la heredad prometida donde se constituye la ciudadanía en oposición a los gentiles, a los otros, a los demás. En suma, la ciudad es un orden en el que antes y después, principio y fin, origen y destino cobran sentido. La Polis, sede de la política, lugar de artificios, estrategias, or-

den humano, urbanidad, es un habitat de cultura, un orden moral.

La ciudad es también un hecho económico, el espacio del trabajo, de la producción del utensilio, de la especialización y el intercambio. Emplazada a la vera del río, fundada en el puerto benigno y protector, implacable y salobre, dominando el valle desde donde asechan los otros; protegida por la joya y bañada por el alubi, la ciudad es siempre resultado y propósito del trabajo. Sus trazos, acaso de líneas y ocupaciones, sus crucesos y sus defensas, sus artesanos y sus mercados nos enseñan que el templo y el palacio requieren sustento que los linajes y las ocupaciones consumen suscitando excedentes, que la escasez domada. Aunque denostados en contraste con la indolencia bucólica, las cuentas del mercado, cálculo del comercio por estatutos del intercambio, el artificio técnico, el dispositivo orgánico, son, todos ellos, atisbos de la modernidad. Así es el orden moderno. La educación, las artes, las ciencias, los oficios, la manufactura, el comercio, los estatutos son asuntos urbanos. Como lo son la gran industria, los aseguramientos, los almacenes, los hospitales, las máquinas, las calculadoras.

Muchos momentos teóricos son concebibles, Rousseau imagina, por el Contrato, el surgimiento de una solidaridad que, a decir verdad, es ya urbana. Atrás queda el buen salvaje, la horda y el mudo silencio. Saint John Perse concibe como libre el momento de la fundación, aunque presagio y necesidad converjan en el lugar de la elección. Fourier adivina un orden de la ciudad en el que la división del trabajo obedece a un resorte distinto del que resulta del interés conflictivo, un orden que abrevia la especialización y reduce la enajenación.

La ciudad convoca al milenio. El origen teórico anticipa la realización final del reino de utopía, diríase que la voluntad, aún la voluntad atenazada por las leyes de la dialéctica sobrevuela el constreñimiento y funda la ciudad libre, la auténtica ciudadanía, la verdadera política, la única historia.

Pero la ciudad obedece a otros constreñimientos. Las pestes y las hambrunas la asolan, las calamidades y el colapso la entierran. Así, Petén y Nínive, Sodoma y Pompeya sufrieron el juicio de la adversidad.

Orgullosa y soberana, la ciudad es cautiva de su propio artificio e incuba en su seno conspiraciones maléficas que se vuelven contra ella misma. Sometida a sus dispositivos se rinde sucesivamente a la hidráulica, a la mecánica y a la dinámica. Las civilizaciones del acueducto y el drenaje ofrecen sus agotados vestigios como ofreceremos, tal vez, al devenir, los testimonios de nuestros ejes ortogonales y nuestros viaductos.

Y, sin embargo, la historia es la esencia de la ciudad. Ocurre con ella lo que con las personas: son mucho más que un hacinamiento de unidades, que una yuxtaposición, así sea una yuxtaposición orgánica. Tienen rostro, nombre, biografía, destino, voluntad e ira intransferibles. Muerta Babilonia la recordamos por su trazo, por sus jardines y sus fortificaciones: es decir, por su rostro; pero también por su nombre. La ciudad tiene propósito, virtud, disciplina, linaje, como sus ciudadanos, como los pueblos que las generan. La urbe no es sólo un acontecimiento, sino también un proyecto. Un proyecto con memoria. Un origen nobilísimo y un destino único.

El hacinamiento de personas, desechos y despropósitos, es la antítesis de la ciudad: es la barbarie y la desheredada, el infierno.

Las ciudades tienen memoria, puntos de referencia, así sean inundaciones, incendios, invasiones. Su vitalidad las empuja a resurgir, a brillar otra vez; a conservar su lengua, monumentos, bosques, rincones, plazas, o a perecer. La calle de Pascal o el café de Sartre no son distintos de la catedral de Becket o la plaza de Julieta. Ahí están la banca de Chesterton y el kiosko de Strauss. Desventurada la ciudad que pierde sus árboles históricos o sus plazas nacionales. La ciudad vive, palpita, adelanta, fecunda. La ciudad cura, enseña y nutre. La ciudad trabaja y duerme. Es la residencia de la biblioteca y el museo. Es el asilo de las letras y las artes. Es el lugar de la arquitectura, del cine, de la música. Es la patria contemporánea.

Decir esto, controvertible, es comprometerse con la ciudadanía. Las utopías de hoy suelen abominar la ciudad por dos caminos opuestos y convergentes.

Uno, el que invoca la inocencia originaria piensa que no es sólo deseable, sino, incluso, posible contener a la ciudad, o, lo que es lo mismo, postula que debe arraigarse en el campo al no ciudadano. Diríase que no importa que toda sociedad moderna sea urbana, que la agricultura intensiva permita y reclame la urbanización, que la división del trabajo posibilite la liberación del trabajo físico. Tannenbaum en los años veintes y Simpson en los treinta concibieron como factible un esquema de desarrollo para México que conservaría la vida tradicional campesina y provinciana, y haría factible, al mismo tiempo, el acceso de México a la modernidad. La comunidad rural, el ejido, serían, respectivamente, los pivotes de este desarrollo. Implícitamente estaba presente la existencia de un polo moderno de desarrollo, acaso norteamericano con el

cual intercambiarían la provincia. Se plantea entonces la cuestión de concebir el pasaje hacia la modernidad económica, sin contar con el generalizado efecto e instrumento de dicho pasaje: la ciudad. Sabemos que las cosas no ocurrieron así, que entre condenas y rechazos la ciudad se desborda sin orden, sin trazo.

Inversamente, apurar dicho pasaje, aceptar a la ciudad con todas las manifestaciones espontáneas que corresponden no sólo al surgimiento de lo propiamente urbano, sino también a las resultantes de la disolución del agotamiento de lo rural, constituye otra alternativa del desafecto. Diríase que la ordenación, en este caso, es la consagración del desorden. La ciudad es también desecho, contaminación, humillación, miseria, marginalidad, no la ciudad que resulta de la emergencia de una sociedad nueva, sino la que resulta de la descomposición de la solidaridad, del arraigo, de la cultura rural. La perspectiva de la cultura de la pobreza se adivina en Niza como en Delhi, en el Cairo como en Bangkok: caos y desnudez, objeción y pauperismo.

Nuestra generación ha vivido los extremos de ambas hipótesis, las atrocidades de Kampuchea y el alucinante mundo de Calcutta.

Generar la ciudad es un acto fundador; ordenarla, constituirla como evento moral, nutirla y educarla es aceptar y domar a la modernidad; no contenerla es proyectar, conducir, transformar. Las contradicciones de esta dura tarea constituyen el tema de este Coloquio. Al éxito de este empeño concurren la experiencia, los conocimientos y la buena voluntad de los participantes. Agradecemos su competencia y su apoyo especial, mención merece el arquitecto Alejandro Tronco por sus luces y orientaciones.

Estamos seguros de que los trabajos de este Coloquio contribuirán al mejor conocimiento de los problemas urbanos y al mejor entendimiento entre los urbanistas. ■

En el Salón "El Generalito"

LOS PROBLEMAS URBANOS DE MEXICO: REALIDADES Y PERSPECTIVAS

La Coordinación de Humanidades informa de la realización del coloquio universitario **Los problemas urbanos de México: realidades y perspectivas**, el cual se desarrollará en el Salón del Consejo Universitario de San Ildefonso "El Generalito", de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Septiembre
Día 9

- 16:45 h: **Política del suelo urbano**, por Francisco Covarrubias Gaitán, Martha Scheingart y Joaquín Álvarez Vázquez.
- 18:15 h: **El movimiento urbano popular**, por Diana Villarreal, Jorge García Olvera y Jorge Legorreta.
- 19:30 h: **La respuesta política de los movimientos urbanos**, por Jorge Montaña, Pedro Moctezuma y Margarita Urías Hermosillo.

Día 10.

- 16:45 h: **Crisis urbana y reordenación del territorio**, por Angel Mercado Moraga, Elías Gómez Azcárate y Alejandro Tronco.
- 18:15 h: **La política de desconcentración industrial; una alternativa urbana**, por Fernando Serrano Migallón, Ricardo Villalpando y Alberto Levy Oved.
- 19:30 h: Clausura.

En la ENEP Aragón

CURSO "PRODUCTIVIDAD"

La Dirección General de Extensión Académica invita al curso **Productividad**, el cual se realiza en el marco del Programa de Extensión para las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, y cuyo objetivo es ampliar el tema con conocimientos extracurriculares de la carrera de diseño industrial. El profesor del evento será el ingeniero Raúl

Villarreal Cueva.

El evento tendrá verificativo del 21 de septiembre al 19 de octubre, los martes y jueves, de 8:00 a 10:00 h, en la ENEP Aragón. **Cupo**; 60 alumnos.

Dirigido a: Alumnos de diseño industrial de la ENEP Aragón.

Inscripciones: Coordinación de Diseño Industrial.

audiovisuales



Pueblo de barro: Metepec, El México de hoy y las artesanías, en el Teatro de Ciudad Universitaria, sábado 11, 12:30 h.

cine



En la Sala "Julio Bracho", hasta el 12:
El infierno de todos tan temido, director: Sergio Olhovich, 12:00 y 18:30 h
Para usted, jefa, director: Guillermo Murray, 16:30 y 20:30 h.
 En la Sala "José Revueltas":
Ciclo de cine mexicano
Distinto amanecer, director: Julio Bracho, hoy, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Redes, directores: Zineman y Gómez Murriel, mañana, 12:30, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Cruel destino, director: Juan Orol, sábado 11, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
La noche de los mayas, director: Chano Urueta, domingo 12, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
 En el Cinematógrafo del Chopo:
Dos monjes, hoy a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Distinto amanecer, mañana a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Redes, sábado 11, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Madre querida, director: Juan Orol, domingo 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
 En el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago:

Ciclo "Julio Bracho"
María Candelaria, sábado 11 y domingo 12, 15:00 h.
Ciclo "Cine-club del Centro Médico"
Los olvidados, 1950, dirigida por Luis Buñuel, mañana, 12:00 h, en el auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria.
Ciclo "Los pioneros del cine"
Capítulo XII de la historia del cine francés, por quienes lo hicieron, mañana, 18:00 h, Teatro "Jorge Negrete" (Antonio Caso esquina Manuel Altamirano).
Ciclo "Matinés infantiles"
La gran persecución, 1960, dirigida por Robert Youngston, domingo 12, 11:00 h, Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.
Ciclo "Cine cómico"
Dos fusileros sin balas, dirigida por Stan Laurel y Oliver Hardy, lunes 13, 19:00 h, Sala Chopin.
Ciclo "Cómicos norteamericanos"
Dos pájaros bobos, Stan Laurel y Oliver Hardy, lunes 13 y martes 14, 17:30 y 19:30 h, Paseo de la Reforma 445.
Una mayordomía, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 12:30 h, sábado 11.
Las raíces, de Benito Alazraki, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, 12:00 y 18:00 h, lunes 13.
Semana Santa entre los mayas, en la Sala "José Revueltas" del Centro Cultural Universitario, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, sábado 11.
Labigorgne, caporal de Francia, de Robert Darena, en la Sala Lumière de la Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 10:30 h, sábado 11 y domingo 12.
María Candelaria, 1943, de Emilio Fernández, en la Sala Lumière de la Casa del Lago, 15:00 h, sábado 11 y domingo 12.
Los tres mosqueteros, director André Hunebelle, en el Auditorio "Justo Sierra" de

Humanidades, 12:00 h, sábado 11 y domingo 12.
Zazie en el Metro, director Louis Malle, en el Cinematógrafo del Chopo, 12:00 h, sábado 11 y domingo 12.
El doctor Mabuse, director: Lang (1922), 12:00 y 19:00 h, jueves 9.

conferencias



Ciclo "Lo popular en la arquitectura"
Aspectos de lo popular en la arquitectura tradicional de Chiapas, por el M en H Juan B. Artigas, hoy en la Sala "Carlos Chávez", 19:00 h.
Ciclo "Las palabras perdidas: retrospectiva y testimonios"
La campaña vasconcelista, por Joaquín Cárdenas Noriega, domingo 12, 12:00 h. Palacio de la Escuela de Medicina.
Ciclo "Corrientes cinematográficas"
Cine mexicano, por Jorge Ayala Blanco, lunes 13, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 18:00 h. Se exhibirá la película **Muñecas de media noche**.
Ciclo "Diálogos entre escritores"
Sandro Cohen y Gaspar Aguilera, domingo 12, 12:00 h, Sala Lumière de la Casa del Lago.
Conferencias paralelas a la Exposición Paisajes planetarios:
La muerte y transfiguración de las

estrellas, por el M en C Miguel Angel Herrera, hoy a las 12:00 h, Museo Universitario de Ciencias y Artes.
Materia interestelar, por la física Miriam Pereña, mañana a las 12:00 h, en el MU-CA.
Crisis y regulación del capitalismo mexicano, por Arturo Huerta, en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas (Torre II de Humanidades, primer piso), 9:30 h, hoy.
Acumulación de capital y proceso de industrialización, por Pedro Gómez, en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas, 9:30 h, hoy.
Tendencias recientes de la acumulación de capital y desequilibrios regionales, por Salvador Rodríguez, y **Cambios recientes en la industria manufacturera**, por Ana I. Mariño, en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas, 16:30 h, hoy.
Energéticos: acumulación y desequilibrios, por Arturo Márquez; **Evolución de la rama industrial petroquímica en México, 1970-1980**, por Margot Sotomayor, y **La industria automotriz en México**, por Manuel Vizcaíno, en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas, 9:30 h, mañana.
Utilización de las computadoras en la investigación aplicada: contaminación atmosférica de la Ciudad de México, por el doctor Alejandro Velasco Levy, en el Auditorio del Instituto de Química, 18:00 h, hoy.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 9
Canal 5
 8:00 LAE Ricardo Varela Juárez. **Proceso de empleo. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
 9:00 Profesores Guadalupe Acle Tomasini y Fernando González Aguila. **Psicología comunitaria. PSICOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** Diseño de diferentes organizaciones, 40.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** El financiamiento y el crédito en la empresa agropecuaria.
 11:00 **Ciencias Sociales.** La solidaridad y cooperación social, 13.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** El mar tridimensional, 26.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctor Rogelio Hernández Pando. **Bases histológicas de la inmunología. MEDICINA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional
 13:00 Doctores Rodolfo Quintero y Mar-

cela Acle Tomasini. **Producción de alimentos III. COORDINACION CIENTIFICA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5
Viernes 10
 8:00 Profesores Jorge Adame, Pierangelo Catalano, José María Costón, Beatriz Bernal y Ramón Iglesias. **El Derecho Romano en México y Latinoamérica. INVESTIGACIONES JURIDICAS.**
 9:00 Licenciado Julio Labastida y doctores Francisco Zapata y Luis Molina Piñero. **Congreso Mundial de Sociología. DIVULGACION UNIVERSITARIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** La importancia de los tests psicosométricos, 41.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** ¿Qué es la mastitis?
 11:00 **Ciencias Sociales.** Los sistemas jurídicos a través de la historia, 15.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Comportamiento del zooplancton en las cadenas alimentarias y en la productividad de los mares.

APOYO ACADEMICO

12:00 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. **La Revolución Científica del Siglo XX. INGENIERIA.**
 12:30 Doctor Fernando Flores García. **La autodefensa. DERECHO.**



Encuentro
PROBLEMAS DE DOCENCIA E INVESTIGACION DE LAS ARTES VISUALES
 FRENTE A LA REALIDAD NACIONAL

TEMAS

- | | |
|--|--|
| 1. LAS ARTES VISUALES EN MEXICO | 2. ARTES VISUALES Y REALIDAD SOCIAL |
| - La investigación | - Docencia y práctica profesional |
| - La docencia | - La difusión del arte |
| - El arte popular | - La función del arte |
| - La museología | |
| - La arquitectura | |

PONENTES

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| • Beatriz de la Fuente | • Louise Noelle Mereles | • Néstor García Canclini |
| • José de Santiago | • Víctor Sandoval | • Leonor Villafranca |
| • Jorge Alberto Manrique | • Juan Benito Artigas | • Oscar Olea |
| • Flavio Salamanca | • Elisa Vargas Lugo | • Francisco Moreno Capdevilla |
| • Daniel Schávelzon | • Juan Antonio Madrid | • Ramón Vargas |
| • Manuel Felguérez | • Clara Bargellini | • Alberto Híjar |
| • Teresa del Conde | • Rodolfo Rivera | • Ricardo Arancón |
| | | • Ileana Godoy |

13, 14 Y 15 DE OCTUBRE / DE 9:30 A 13:30 Y DE 16:00 A 18:30 HORAS
 UNIDAD DE SEMINARIOS / VIVERO ALTO, CU
 INFORMES AL 550-5215 (EXT. 3220).

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Curso los hongos: un reino aparte

del ciclo
ACERCA
DE LA VIDA



Septiembre / Octubre

Profesor: Dr. Miguel Ulloa

Septiembre 21 / 20:00 horas

¿Qué son los hongos?

Dr. Miguel Ulloa y

M. en C. Elvira Aguirre

Septiembre 23 / 20:00 horas

Su papel en la naturaleza

M. en C. Gabriela Heredia

Septiembre 28 / 20:00 horas

Su relevancia en las actividades humanas

M. en C. Patricia Lapp

Septiembre 30 / 20:00 horas

¿Alimento o veneno?

Dra. Regla María Aroche

Octubre 1 / 20:00 horas

Diálogo con todos los ponentes

Casa de la Cultura de Mixcoac

Campana No. 59

Colonia Insurgentes Mixcoac

Delegación Benito Juárez

Informes e inscripciones:

Dirección General de Extensión Académica

10a. piso de la Torre de Rectoría, C.U.

Teléfonos 5-48-82-15 y 5-50-51-59

O

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION

DE LA CIENCIA

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

UNAM

CASA DE LA CULTURA DE MIXCOAC

DELEGACION BENITO JUAREZ / 1982

danza



Danza Libre Universitaria, hoy a las 12:00 h, en el auditorio de la Exhacienda de Belén de las Flores (avenida Constituyentes 1001).

Taller Coreográfico de la Universidad, domingo 12, 12:00 h, en la Sala "Miguel Covarrubias".

Compañía Titular del Colegio de Bachilleres, martes 14, 19:30 h, en el Teatro "Ricardo Flores Magón".

Grupo representativo de danza regional del IMSS, hoy a las 19:30 h; mañana a las 18:00 h, en el auditorio de la SHCP y en el Teatro "Cuauhtémoc", respectivamente, y en el Teatro "Félix Azuela", sábado 11, 12:30 h.

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Nayarit, sábado 11, 17:00 h, Sala "Miguel Covarrubias".



Ballet Universitario Vini-Cubi, sábado 11, 11:00 h, en la Casa del Lago.

Grupo de Danzas Autóctonas de la Universidad Autónoma de Querétaro, mañana a las 12:00 h, Teatro de Ciudad Universitaria.

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Nayarit, domingo 12, 12:00 h, Teatro de Ciudad Universitaria.

Taller Coreográfico de la Universidad, dirección: Gloria Contreras, "El mercado", "Los gallos", "Sensemayá", "Serpentinas", "Planos" y "Huapango", domingo 12, 12:00 h, Sala "Miguel Covarrubias".

exposiciones



El cartel del cine mexicano en el mundo, de lunes a domingos, de 10:00 a 18:00 h, en el vestíbulo del Teatro "Jorge Negrete".

Los orígenes del cinematógrafo, a partir de mañana, en el Vestíbulo del Teatro "Jorge Negrete", visitas de lunes a domingos, de 10:00 a 18:00 h.

Mundo Submarino, en el Vestíbulo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Abierta hasta el 10 de septiembre.

Paisajes planetarios, muestra de la obra fotográfica de Mario Mutschlechner, en el Foro de las Artes en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

Exposiciones en la Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec

Homenaje a Melesio Galván, por el Grupo "Mira", en la Galería del Lago, Salas 2 y 3.

Tinta sobre papel, en la Galería del Lago, Sala 4.

Color y sombras (fotografías), exponente: Víctor Mendizábal, en el vestíbulo del Auditorio Principal "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina, hasta el 14 del presente, visitas de lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

El paisaje de España, Arquitectura popular española y Arquitectura gótica de España, muestra de 97 fotografías de Nicolás Müller. Abierta de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Arquitectura románica española, fotografías de Nicolás Müller. Abierta de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h, en la Galería Universitaria "Aristos", ubicada en Insurgentes Sur 421.

Exposición Universitaria sobre Fuentes Documentales para Historia Militar, en el Salón de Exposiciones del Palacio de Minería.

La artesanía mexicana, exposición de FONARTE, en la Sala de Exposiciones de la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, hasta el 19 de septiembre.

Tintas, de Roberto Jiménez Rosique, hasta el 23 del presente, en el Foro de la Librería Universitaria Insurgentes.

Taller de fotografías de la Facultad de Ciencias, hasta el 21 del presente mes, en la misma Facultad.

Exposición permanente de Einstein, en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias.

libros



Presentación

Testimonios para el día de la ira, del doctor Rafael Blengio, presentación por Adriana Merino, mañana, 19:00 h, en el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.

música



En la Casa del Lago:

Ciclo "Jazz de 5 a 7"

Enrique Orozco, viernes 10, 17:00 h.

En la Sala Nezahualcóyotl:

Orquesta Filarmónica de la UNAM, viernes, 20:00 h, domingo, 12:00 h.

Orquesta Sinfónica del Estado de México, martes 14, 20:30 h.

Ciclo "El niño y la música"

Beethoven para niños, niños pianistas, sábado 11, 12:00 h.

Marimba Nandayapa, domingo 12, 18:00 h.

Curso de canto, domingo 12, 18:00 h.

Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, director: Miguel Bernal Matus, sábado 11, 18:00 h.

Festival de música popular, domingo 12, 18:00 h.

En el Palacio de Minería:

Ciclo "Los tríos de Beethoven"

Trío México, domingo 12, 18:00 h.

En la Sala "Carlos Chávez":

Semblanza de la canción popular en México, domingo 12, 20:30 h.

En la Plazuela de San Miguel Tecamachalco:

Música mexicana, Grupo "Canto permanente", miércoles 15, 19:00 h.



En el auditorio de la Facultad de Ciencias: **El concierto de New Beat**, rock grupo "Ninot", 17:00 h.

En la Dirección General de Actividades Recreativas y Deportivas:

Semblanza histórica de la canción popular mexicana, sábado 11, 11:00 h.

En el Centro Cultural Universitario: **Pirotecnia y banda regional**, sábado 11, 20:00 h.

Hilario y Micky, en la Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 17:00 h, mañana.

Grupo "Opus 21", en el Foro Abierto de la Casa del Lago, 17:00 h, sábado 11.

Recital de jazz, con el Grupo Atril Cinco, en el Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno, 18:00 h, hoy.

teatro



El estupendo cornudo, de Fernand Crommelynck, dirección: Ignacio Retes, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h, en el Teatro "Juan Ruiz de Alarcón".

La cabeza del dragón, de Ramón del Valle Inclán, dirección: Beatriz Campos, sábados y domingos, 11:00 y 13:00 h, en el Centro Universitario de Teatro.

Noches islámicas, Héctor Ortega, martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

El cómico proceso de José K., de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h, en el Teatro de Santa Catarina.

El Barbero de Sevilla, de Pedro A. Carón de Beaumarchais, sábados y domingos, 11:00 h.

Yo soy chicano, con el Grupo "Zero", sábado 11, 12:00 h.

Taller de teatro, inscripciones hasta el 15 del presente, sábados, 11:00 a 14:00 h, en el auditorio de la Facultad de Ciencias.

Poesía de cantina, puesta en escena de Julio Castillo, sábados y domingos, Casa del Lago.

El Día del Juicio Final, viernes, 20:30 h; sábados y domingos, 19:30 h, en el Palacio de Medicina.

De dos en fondo a ninguna parte, de Germán Castillo, en la Sala Principal de la Casa del Lago, sábados y domingos, 13:00 h.

Teatro guiñol, director: José Mercedes Díaz Núñez, en el Foro Abierto de la Casa del Lago, domingos, 10:00 h.

El destierro, dirección: José Caballero, martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h, en el Foro "Sor Juana Inés de la Cruz".

El misántropo (Diskolos), de Menandro, montada por la Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación, en el Teatro Independencia. Funciones: jueves y sábados a las 20:30 h; domingo a las 17:00 y 20:00 h. Entrada 120 pesos, estudiantes, trabajadores y empleados universitarios, 50% de descuento.

otros eventos



Cortos

Semana Santa entre los mayos, sábado 11, 12:00, 16:30, 18:30, 20:30 h, en la Sala "José Revueltas".

En clave de Sol, martes 14, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, en la Sala "José Revueltas".

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicado
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



Primer Festival Universitario de Cultura Popular

AGOSTO-SEPTIEMBRE

CINE

Ciclo: de cine mexicano

Distinto amanecer
Dir. Julio Bracho
SALA JOSE REVUELTAS
Jueves 9/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$ 40.00★

Ciclo: de cine mexicano

Dos monjes
Dir. Juan Bustillo Oro
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
Jueves 9/ 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$ 30.00★

Ciclo: de cine mexicano

Redes
Dir. Fred Zineman y Emilio Gómez Muriel
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
Sábado 11/ 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$ 30.00★



Ciclo: de cine mexicano

Redes
Dir. Fred Zineman y Emilio Gómez Muriel
Corto

Con el alma entre los dientes
SALA JOSE REVUELTAS
Viernes 10/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$ 40.00★

EXPOSICIONES

UNAM/ FONART

La artesanía mexicana

SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Del 4 de agosto al 19 de septiembre

UNAM/ FONART

Antropología visual

CASA DEL LAGO
Durante el mes de septiembre

DANZA

El festival nacional universitario de danza folklórica

Grupo representativo de danza regional del IMSS

AUDITORIO DE LA SHCP
Izazaga No. 89, piso 16
Jueves 9/ 19:30 h.

Grupo de danzas autóctonas de la Universidad Autónoma de Querétaro

TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
Viernes 10/ 12:00 h.



Grupo de danza de la Universidad Autónoma de Nayarit

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Sábado 11/ 17:00 h.
Boletos: \$ 80.00★

TEATRO

HOY

El cómico proceso de José K.

Espectáculo de Héctor Ortega, basado en el proceso de Kafka
Dirección: Héctor Ortega / Ricardo Díazmuñoz
Escenografía y vestuario: José Luis Cuevas
Música original: Rafael Elizondo
Con: Eduardo Alcántara, Ramón Barragán, Estela Chacón, Farnesio de Bernal, Socorro de la Campa, Emilio del Hierro, Héctor Ortega, Mariel Ortiz de Zárate, Evelyn Solares, Jesús Vargas y David Verduzco.
TEATRO SANTA CATARINA
Martes a viernes / 20:30 h.
Sábado / 20:00 h.
Domingo / 19:00 h.
Boletos: \$ 100.00★



El cómico proceso de José K.

El misántropo

(Diskolos) Comedia de Menandro con danza itálica
Dirección: Néstor López Aldeco
Escenografía: Arq. Manuel Sánchez Santoveña.
Vestuario: Arq. Ma. de Lourdes Martínez Cambú
Música: Alicia Urreta
Compañía de la Facultad de Filosofía y Letras
TEATRO INDEPENDENCIA
Jueves a sábado / 20:30 h.
Domingo / 17:00 y 20:00 h.
Boletos: \$ 120.00★

El estupendo cornudo

de Fernand Crommelynck
Dirección: Ignacio Retes
Escenografía e iluminación: Gabriel Pascal
Vestuario: Cristina Sauza
Con: Fernando Balzaretti, Laura González de León, Lucía Pailles, Pedro Altamirano, Miguel Ramos, Rafael Longoria, Guy Saint-Cyr, Yuriria Cañedo, Nohemí Dragonne, Miriam Aragón, José Escandón, Emilio Rojas, Ricardo Montaña, Claudia Mandoki y Martín Flores.
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados / 19:00 h.
Domingos / 18:00 h.
Boletos \$ 100.00★

SABADO Farsa infantil de la cabeza del dragón

De Ramón del Valle-Inclán
Dirección: Beatriz Campos
Escenografía e iluminación: Gabriel Pascal
Selección musical: Manuel Ortega
Vestuario: Cristina Sauza
Dragón y máscaras: Claudio Ker María y Grupo Athanor
Con Elvira Monsell, Manuel Ortega, Pedro Altamirano, Marco Chávez, Víctor Pérez Orozco, Ricardo Fiallega, Livia Murillo, Francisco Bueno, Jorge Rojo, Rosana Cessarman, Alejandro Godoy, Guillermo Hütz y Doria CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO (CUT)
Sábados y domingos / 11:00 y 13:00 h.
Boletos: Adultos \$ 100.00★ Niños: \$ 50.00

RADIO

HOY

Bicentenario del natalicio de Vicente Guerrero

Entrevista al historiador Moisés González Navarro
Jueves 9/ 7:00 h.

Aportaciones universitarias

Dr. Héctor Fix Zamudio
RADIO UNAM
AM 860 Khz
Viernes 10/ 7:45 h.

EXPOSICIONES

Latinoamérica Bis

Exposición de arte integral
Rodolfo Bretones
Carlos Erostarbe
Jorge Serrano
Visitas de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.
GALERIA DEL LAGO
Sala 4.

Homenaje a Melecio Galván

Grupo Mira
Visitas de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.
GALERIAS DEL LAGO
Salas 2 y 3

El románico de España

Visitas de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS

CONFERENCIAS

HOY

Seminario de investigación
Evaluación del potencial alelopático de especies herbáceas dominantes en un cafetal

Biól. Leticia Ramos San Millán
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISIOLÓGIA CELULAR
Jueves 9/ 18:00 h.

Bolívar como pensador y realizador político de inspiración americana

Luis J. Acosta Rodríguez
BIBLIOTECA SIMON BOLIVAR
Torre I de Humanidades
Jueves 9/ 18:00 h.

Historia del deporte en México

Los días 8, 9 y 10 de septiembre / 10:30 h.
AUDITORIO DE LA UNIÓN DE UNIVERSIDADES DE AMÉRICA LATINA (A un costado de la Tienda UNAM, CU)

Segundo foro nacional de trabajo social

El quehacer profesional del trabajador social ante la crisis actual de México
Los días 8, 9 y 10 de septiembre
De 9:00 a 20:00 h.
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL, CU.

Capitalismo e imperialismo en América Latina

Sección: México
Crisis y regulación del capitalismo mexicano. Arturo Huerta
Acumulación de capital y proceso de industrialización. Pedro Gómez
9:30 h.
Tendencias recientes de la acumulación de capital y desequilibrios regionales. Salvador Rodríguez
Cambios recientes en la industria manufacturera. Ana I. Meriño
16:30 h.
SALA DE JUNTAS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
Jueves 9

HOY

La muerte y transfiguración de las estrellas

Mtro. Miguel Ángel Herrera
Actividad paralela a la exposición: Paisajes planetarios
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE
Jueves 9/ 12:00 h.

Curso vivo de arte
Ciclo: Lo popular en la Arquitectura
Aspectos de lo popular en la arquitectura tradicional en Chiapas

Ponente: M. en His. Juan B. Artigas
SALA CARLOS CHAVEZ
Jueves 9/ 18:00 h.

MUSICA

Ciclo: Jazz de 5 a 7

Hilario y Micky
Viernes 10/ 17:00 h.
SALA ANEXA A LA CASA DEL LAGO
Boletos: \$ 40.00★

CINE

HOY

Ciclo: Cine mexicano de los 70's
El infierno de todos tan temido

Dir. Sergio Othovich
(1979)
12:00 y 18:30 h.

Para usted, Jefa

Dir. Guillermo Murray
(1979)
16:30 y 20:30 h.
SALA JULIO BRACHO
Martes 7 al domingo 12
Boletos: \$ 40.00★

Cine Club George Sadoul

Ciclo: Expresionismo alemán

El doctor Mabuse

Dir. Lang
(1922)
AUDITORIO CENTRO MEDICO, C.U.
Jueves 9/ 12:00 y 18:00 h.
Abono personal obligatorio (tres funciones) \$ 20.00

TELEVISION

La Universidad para todos

Curallios, lecciones, charlas y temas generales en un programa de interés para usted

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

8:00 h. Proceso de empleo. CONTADURIA. L.A.E. Ricardo Varela Juárez.
9:00 h. Psicología comunitaria. PSICOLOGIA. Prof. Guadalupe Acle Tomasini, Prof. Fernando González Aguilar.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. Diseño de diferentes organizaciones.
10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. El financiamiento y el crédito en la empresa agropecuaria.
11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. La solidaridad y cooperación social.

APOYO ACADEMICO

12:00 h. Bases histológicas de la inmunología. MEDICINA. Dr. Rogelio Hernández Pando.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

(proyección nacional)

13:00 h. Producción de alimentos (III). COORDINACION CIENTIFICA. Dr. Rodolfo Quintero, Dra. Marcela Acle Tomasini

DEPORTES



«Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de fútbol»

DOMINGO

Pumas vs. América

ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO
Domingo 12/ 12:00 h.

Venta de boletos en: Club Universidad Nacional, A.C., Av. Revolución 1378, San Ángel; Boletónico y taquillas del Estadio (desde las 9:00 h. el día del partido).

CURSOS

Facultad de Medicina

Especialización en psicoanálisis

Prof. titular: Dr. Fernando Narváez Manzano
Prof. adjunto: Dr. Eduardo Zajur Dip
Duración de 4 años a partir de marzo de 1983.
Informes: División de Estudios de Posgrado (1er. piso de la antigua Facultad de Ciencias); Instituto Mexicano de Psicoanálisis, A. C. (Odontología No. 9, Copilco)
Inscripciones: División de Estudios de Posgrado, de 9:00 a 13:00 h.
Recepción de solicitudes hasta el 30 de septiembre

Canto y palabra en los Remedios

Ciclo permanente para aficionados a todos los aficionados en la música, poesía, oratoria y la narrativa
Mayores Informes: Terraza del Santuario de los Remedios (domingos)
Centro de Difusión Cultural ENEP Acatlán
tel: 373-23-99 y 373-22-92
Museo Universitario del Chopo
tel: 546-54-84 y 546-84-90

Maestría en investigación de servicios de salud

Examen de admisión 14 de septiembre / 10:00 h.
ENEP IZTACALA
Mayores Informes: tel: 565-22-33 ext. 114

Mecánica del corte y formado de metales

Del 27 de septiembre al 8 de octubre
De lunes a viernes de 16:00 a 20:00 h.
FES CUAUTITLAN
Salón A-918
Informes e inscripciones:
Departamento de Ingeniería A-8 Planta baja C-4

Segundo taller latinoamericano de evaluación epidemiológica de riesgos ambientales

Del 6 al 16 de octubre
HOTEL MONTECARLO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Chapala, Jalisco
Mayores Informes: Instituto de Investigaciones Biomédicas, tel: 550-50-15 (México), Depto. de Salud Pública, Facultad de Medicina
tel: 92(36) 13-75-05 (Guadalajara)

La estrategia intervencionista de Estados Unidos en Centroamérica

La política de contrainsurgencia de la administración de Reagan
Dr. Heinz Dieterich
- US. Counterinsurgency: la guerra contra los pobres
- La cruzada anticomunista de Reagan en América Latina
- El caso clásico de la counterinsurgency: Guatemala 1954
- El cr. de Nicaragua: la subversión en acción
- La estrategia norteamericana en Centroamérica: el camino hacia la guerra.
Del 20 al 29 de septiembre
Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado. Centro de Educación Continua. (Antigo edificio de la Facultad de Ciencias, 2º piso) tel: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493.