

PROGRAMA
"CRECIMIENTO:
SALUD Y
DEPORTE"

→ 7



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PRIMER
FESTIVAL
UNIVERSITARIO
DE CULTURA
POPULAR

→ 5

QUINTA EPOCA VOL. I No. 54 CIUDAD UNIVERSITARIA 5 DE AGOSTO DE 1982

El licenciado Ernesto Schettino Maimone

Puesto en marcha por el Rector

DIRECTOR
AUXILIAR
DEL
PLANTEL
NUMERO OCHO
DE
LA ESCUELA
NACIONAL
PREPARATORIA

★ La designación fue hecha por el Rector de la UNAM
★ Le dio posesión el Secretario de Rectoría

→ 3

ENCUENTRO "LAS PRIORIDADES NACIONALES Y LA DEPENDENCIA CIENTIFICA, TECNOLOGICA Y CULTURAL DE MEXICO"

Para que la Universidad Nacional Autónoma de México constituya una respuesta social, académica e inteligente en la formación de recursos humanos para la solución de los problemas que aquejan al país, es necesaria la vinculación entre las necesidades a resolver y los proyectos y planes que desarrolla esta Casa de Estudios.

Tal afirmación fue hecha por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al inaugurar el martes pasado los trabajos del encuentro "Las prioridades nacionales y la dependencia científica, tecnológica y cultural de México", en el Auditorio "Doctor Efrén C. del Pozo", de la Unión de Universidades de América Latina.



En ceremonia presidida por el Rector de la UNAM dio inicio el encuentro "Las prioridades nacionales y la dependencia científica, tecnológica y cultural de México"; el presidium estuvo integrado, además, por el doctor Carlos Sirvent, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, el físico Sergio Reyes Luján, el licenciado Raúl Béjar Navarro, el doctor Guillermo Soberón Acevedo, el CP Rodolfo Coeto Mota, los doctores Rafael Velasco Fernández y Jaime Martuscelli, y el CP Enrique Rivas Zivy.

→ 25

Recibido por el Rector

EL SECRETARIO GENERAL DE LA UNESCO EN LA UNAM



El Rector de la UNAM recibió al Secretario General de la UNESCO, quien realizó una visita por las instalaciones del Centro Cultural Universitario; durante el recorrido los acompañaron el licenciado Raúl Béjar Navarro, el CP Rodolfo Coeto Mota, el doctor Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Alfonso de María y Campos, el ingeniero Fernando Galindo, el licenciado Víctor Flores Olea y la señora Martha Marín, entre otras personas.

★ La Universidad cumple con su papel de perpetuar la cultura nacional y abrirse a las creaciones de otros pueblos

La Universidad Nacional Autónoma de México está cumpliendo su doble función cultural: perpetuar la cultura nacional a través de la educación y al mismo tiempo abrirse a las creaciones de otros pueblos.

Así se expresó el señor Amadou Mahtar M'Bow, secretario general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), al término de un recorrido que realizó acompañado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el pasado 2 de agosto, por las instalaciones del Centro Cultural Universitario.

→ 25

El doctor Guillermo Aguilar Sahagún

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES



El doctor Jaime Martuscelli dio posesión al doctor Guillermo Aguilar Sahagún como director del Instituto de Investigaciones en Materiales, en sustitución del doctor Jorge Rickards Campbell.

★ Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la In-

vestigación Científica, dio posesión al doctor Guillermo Aguilar Sahagún como director del Instituto de Investigaciones en Materiales, en ceremonia efectuada el martes pasado.

→ 26

En este número: GACETA DEPORTIVA

Norma suprema del orden jurídico

EL RECTOR INAUGURO EL CONGRESO "LA CONSTITUCION Y SU DEFENSA"

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró el pasado día 3, el congreso *La Constitución y su defensa*, evento organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, con la colaboración del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional.

Durante el acto el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, aseguró que el hombre no ha sabido ni ha podido racionalizar adecuadamente el poder y que en los diferentes sistemas jurídico-políticos del mundo el poder de la comunidad no se encuentra al servicio de los hombres, sino está congelado en unas cuantas manos que lo usurpan y lo detentan para su beneficio, atropellando los derechos de los demás.

El hombre, dijo, persigue racionalizar su propia existencia y la del poder político a través de la Constitución, norma suprema del orden jurídico, para alcanzar así la libertad, la igualdad, la dignidad y la justicia real que le permita programar su vida y construir un proyecto existencial en el cual logre realizarse como ser humano.

Es necesario que los juristas analicen y estudien el Derecho Constitucional y se preocupen por alcanzar y asegurar al hombre una vida plena, sin abusos por parte de quienes detentan el poder, y que en caso de que éstos se dieran, existan los instrumentos para que los derechos sean resarcidos.

Para ello se cuenta con la Constitu-



El Rector de la UNAM inauguró el congreso "La Constitución y su defensa"; lo acompañan los doctores Hans Rudolf, Miguel Acosta Romero y Héctor Fix Zamudio, el licenciado Raúl Béjar Navarro, el doctor Jorge Carpizo, el CP Rodolfo Coeto Mota, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto y los doctores Fernando Pérez Correa y Luis Aguilar Villanueva.

ción, estructura política de los pueblos, misma que construye al propio Estado, organiza las instituciones y crea a los órganos de gobierno; a la vez señala límites a estos órganos, al establecer para todos los hombres una declaración de derechos humanos, tanto en el aspecto individual como en el social, que les permita desarrollar una vida verdaderamente humana, con suficientes satisfactores económicos y culturales, subrayó el doctor Carpizo.

"La Constitución plasma la historia de los pueblos y su lucha por alcanzar la libertad y la dignidad. La Constitución es la manera de ser y cómo debe ser el cauce por el cual corren la realidad y la vida; es en sí la norma suprema del orden jurídico".

La defensa de la Constitución, advirtió, es uno de los grandes temas de nuestra época, y no obstante que en este siglo se han perfeccionado varios de sus más valiosos instrumentos, el camino no se encuentra totalmente re-

corrido y corresponde a los juristas afinar y precisar los postulados constitucionales emanados a lo largo de los siglos.

Explicó que la defensa de la Constitución comprende básicamente tres temas: **La justicia constitucional**, **la reforma constitucional** y los **Estados de excepción**, y que del propio carácter de norma suprema se deriva el hecho de que la Constitución se protege al señalar un procedimiento especial para su modificación y su reforma.

Puesto en marcha por el Director de la Facultad de Derecho

INICIO EL SEMINARIO SOBRE DERECHO DEMOGRAFICO

- ★ Destacar la importancia de las normas jurídicas en el aspecto demográfico y la estrecha relación de la planeación familiar con los derechos humanos, su objetivo
- ★ Se deben analizar las causas y tendencias futuras de la explosión demográfica desde un punto de vista crítico que aporte pautas de solución
- ★ El volumen de una población y su crecimiento son determinados por el número de nacimientos, muertes y migraciones

Con el objeto de destacar la importancia de las normas jurídicas en los aspectos demográficos y señalar la estrecha relación entre la planeación familiar con uno de los aspectos de la nueva política demográfica del país, el pasado día 2 de agosto el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, inauguró el seminario sobre **Derecho demográfico**, en el Aula Jacinto Pallares.

En ese evento se consideró por primera vez al Derecho demográfico como una rama del conocimiento jurídico que estudia las normas relati-

vas a la problemática poblacional.

Durante el acto, el doctor Acosta Romero manifestó que la explosión demográfica es un problema que afecta fundamentalmente a los países del Tercer Mundo, por lo que es necesario analizar sus causas y tendencias futuras, desde un punto de vista crítico que aporte pautas de solución.

Por su parte, el licenciado Miguel Mora Bravo, profesor de la Facultad de Derecho y expositor en este seminario, indicó que el derecho a la planeación familiar se ha considerado como un derecho fundamental y que hasta



El doctor Miguel Acosta Romero puso en marcha el seminario sobre Derecho Demográfico; en el acto estuvieron presentes los licenciados Miguel Mora Bravo, Raúl Cervantes Ahumada, Noelle Groult y Roderic Beaujot.

ahora el estudio del problema de la población se ha orientado fundamentalmente a los aspectos demográficos, médicos, económicos y sociales, por lo que resulta imperativo atender los aspectos jurídicos del problema, relacionados con la protección de los derechos humanos.

Asimismo, consideró que la demografía puede definirse, en su sentido más amplio, como el análisis

estadístico de las poblaciones humanas, y que en un sentido restringido puede conceptuarse como la ciencia cuyo principal objeto es la determinación del número y distribución de los individuos en una zona específica; así como del estudio de las modificaciones de su volumen y distribución en cierto periodo y de los principales factores que originan dichos cambios.

DIRECTOR AUXILIAR DEL PLANTEL NUMERO OCHO, "MIGUEL E. SCHULTZ", DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

★ La designación fue hecha por el Rector de la UNAM

★ Le dio posesión el Secretario de Rectoría

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, designó al licenciado Ernesto Schettino Maimone como director auxiliar del plantel número ocho "Miguel E. Schultz", de la Escuela Nacional Preparatoria, cargo que desempeñará por un segundo periodo.

Fue el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, quien llevó la designación del Rector de la UNAM al H. Consejo Técnico de la ENP, reunido en sesión extraordinaria, el cual aprobó por unanimidad la propuesta.

Acto seguido, la maestra Guadalupe Gorostieta, directora general de la ENP, tomó la protesta al licenciado Schettino, destacando el extenso currículum del nuevo director.

El licenciado Schettino es egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, con maestría en esa especialidad y en Historia; desempeñó el cargo de asesor técnico de la Dirección General de Actividades

Sociculturales de la UNAM; fue coordinador de la materia Historia Universal (Epoca Moderna), del programa de televisión Introducción a la Universidad, y de 1978 a la fecha, se desempeñó como director auxiliar del plantel "Miguel E. Schultz".

Asimismo, desde marzo de 1967, ha impartido cátedra en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Facultad de Filosofía y Letras, ha publicado diversos libros y ensa-

jos referentes a temas de su especialidad y ha dictado varias conferencias en la UNAM.

Al acto asistieron, además, los licenciados Gilberto Hershberger Reyes y Santiago Barajas, secretario general y coordinador académico y cultural de la ENP, respectivamente; la maestra Ernestina Troncoso, coordinadora de Jefes de Departamento, y el señor Ricardo de la Garza, secretario particular del Secretario de Rectoría.



El doctor Jorge Hernández y Hernández, acompañado de la maestra Guadalupe Gorostieta y el señor Ricardo de la Garza, entre otras personas, dio posesión, el lunes pasado, al licenciado Ernesto Schettino Maimone como director auxiliar del plantel ocho de la ENP.

Hoy inicia

REUNION FORANEA DEL CONSEJO TECNICO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

El Consejo Técnico de la Investigación Científica informa de su Reunión foránea, que se realizará los días 5, 6 y 7 de agosto en la Estación "Mazatlán", en Sinaloa, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Jueves 5

9:00 - 9:30 h. Instituto de Astronomía, por el doctor Luis F. Rodríguez Jorge.

9:30 - 10:00 h. Instituto de Física, por el doctor Jorge Flores Valdés.

10:00 - 10:30 h. Instituto de Matemáticas, por el doctor Humberto Cárdenas Trigos.

10:30 - 11:00 h. Centro de Estudios Nucleares, por el doctor Marcos Rosenbaum Pitluk.

11:30 - 12:00 h. Instituto de Ingeniería, por el doctor Daniel Reséndiz Núñez.

12:00 - 12:30 h. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, por el doctor Alejandro Velasco Levy.

12:30 - 13:00 h. Instituto de Investigaciones en Materiales, por el doctor Guillermo Aguilar Sahagún.

17:00 - 17:30 h. Resultados preliminares del Inventario de Recursos Humanos en Investigación Científica, por el doctor Luis Aguilar Villanueva.

17:30 - 18:00 h. Algunas posibilidades para obtener mayor vinculación entre la docencia y la investigación en el posgrado, por el doctor José M. Berruecos Villalobos.

18:00 - 18:30 h. La planeación en la Universidad, por el doctor José Narro Robles.

18:30 - 19:30 h. Políticas para la elaboración del Presupuesto 1983, por el CP Rodolfo Coeto Mota.

20:00 - 21:00 h. Visita a las instalaciones de la Estación.

Viernes 6

9:00 - 9:30 h. Instituto de Biología, por el doctor José A. Sarukhán Kérmex.

9:30 - 10:00 h. Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, por el doctor Agustín Ayala-Castañares.

10:00 - 10:30 h. Instituto de Investigaciones Biomédicas, por la doctora Kaethe Willms Manning.

10:30 - 11:00 h. Instituto de Química, por el doctor Fernando Walls Armijo.

11:30 - 12:00 h. Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, por el doctor Antonio Peña Díaz.

12:00 - 12:30 h. Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, por el doctor Rafael Palacios de la Lama.

12:30 - 13:00 h. Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, por el doctor Francisco Bolívar Zapata.

17:00 - 17:30 h. Instituto de Geofísica, por el doctor Ignacio Galindo Estrada.

17:30 - 18:00 h. Instituto de Geografía, por el licenciado Rubén López Recéndez.

18:00 - 18:30 h. Instituto de Geología, por el doctor José Guerrero García.

18:30 - 19:00 h. Centro de Ciencias de la Atmósfera, por el ingeniero Pedro A. Mosiño Alemán.

Sábado 7

9:30 - 10:00 h. Centro de Instrumentos, por el M en C Héctor Domínguez Álvarez.

10:00 - 10:30 h. Centro de Información Científica y Humanística, por el doctor Armando M. Sandoval Caldera.

10:30 - 11:00 h. Programa de Publicaciones, por el doctor Fernando Pérez Correa.

11:00 - 12:30 h. Conclusiones y clausura.

El M en C Rafael Costero Gracia, secretario académico, hará la presentación.

EL RECTOR RECIBIO AL MINISTRO DE CULTURA DE LA REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA

En los aspectos social, económico y político, el desarrollo integral de los pueblos no se encuentra separado de la cultura universal ni de la propia de cada país, señaló el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al recibir el pasado día 2, en la Torre de Rectoría, al señor Hans Joachim Hoffmann, ministro de Cultura de la República Democrática Alemana.

Tras subrayar que la Universidad Nacional ha seguido con interés los trabajos de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales, organizada por la UNESCO en la Ciudad de México, el doctor Rivero Serrano afirmó que esta Casa de Estudios se muestra solidaria con los objetivos que se persiguen en la mencionada reunión.

A su vez, el señor Hans Joachim Hoffmann manifestó su agrado al visitar la Universidad Nacional Au-

tónoma de México y elogió las actividades de la UNAM dirigidas a servir a la sociedad mexicana.

Respecto a la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales aseguró que es de gran trascendencia, puesto que representa una voz del Tercer Mundo y porque existen en la actualidad muchas contradicciones sociales.

Durante la visita estuvieron presentes el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural; el maestro Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales; el licenciado Manuel Madrazo, secretario técnico de la Coordinación de Extensión Universitaria; y los señores Peter Lorf, embajador de la República Democrática Alemana en México, y Elizabeth Grigall, intérprete.



El pasado día 2, el Ministro de Cultura de la República Democrática Alemana y el embajador de ese país en México visitaron la Universidad, en donde fueron recibidos por el doctor Octavio Rivero Serrano; durante el acto estuvieron presentes el licenciado Alfonso de María y Campos, el ingeniero Fernando Galindo, el maestro Luis de Tavira y el licenciado Manuel Madrazo.

VISITA DEL PRESIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE HANKUK

El Rector de la UNAM recibió también al doctor Dong Son Kim, presidente de la Universidad de Hankuk para Estudiantes Extranjeros, de Seúl, Corea, quien manifestó su interés por establecer, en el futuro, convenios de intercambio cultural entre ambas instituciones, asegurando que la universidad que él preside continuará enviando estudiantes para cursar estudios de maestría y doctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México.

El doctor Octavio Rivero Serrano expresó que la UNAM se encuentra en la mejor disposición de establecer relaciones estrechas de intercambio cultural, así como de profes-

sores y estudiantes, en tanto se firme un convenio entre las dos universidades.

Acompañaron al Rector de la UNAM y al Presidente de la Universidad de Hankuk el licenciado Alfonso de María y Campos, la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico, y el doctor I-Bae Kim, director de la División de Estudios de Posgrado de la Universidad de Hankuk.

Ambos visitantes recibieron de manos del doctor Octavio Rivero Serrano una muestra de libros editados por esta Casa de Estudios, y agradeció su presencia en México y en la Universidad Nacional.



El doctor Octavio Rivero Serrano entregó a los doctores Dong Son Kim e I-Bae Kim, de Corea una muestra de la producción bibliográfica universitaria; estuvieron presentes el Coordinador de Extensión Universitaria y la Directora General de Intercambio Académico.

UNA DELEGACION CULTURAL IRANI VISITO LA UNAM

★ Los representantes iraníes se encuentran en México participando en la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales organizada por la UNESCO

Los doctores Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; Ali Shariat Madari, exministro de Educación Superior y actual miembro del Consejo Supremo de la Revolución Cultural iraní; y Mohammed Reza Berenji, secretario de la representación nacional de Irán ante la UNESCO, se reunieron el lunes pasado para dialogar sobre diversos temas universitarios.

La delegación cultural de Irán, que se encuentra en México a propósito de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales que organiza la UNESCO en el país, escuchó de parte del

doctor Rivero Serrano una descripción general del sistema de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Al término de la entrevista se intercambiaron libros en los que se dan a conocer la historia de Irán y de México, además del proceso educativo y cultural de ambos países.

Durante el acto estuvieron presentes, además, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y el ingeniero Leopoldo Silva, secretario particular del Rector de la UNAM.



El Rector de la UNAM, acompañado del licenciado Alfonso de María y Campos y el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, recibió la visita del señor Mohammed Reza Berenji.

PRIMER FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CULTURA POPULAR

- ★ Se intenta establecer un espacio permanente en donde año con año se den cita las mejores expresiones del arte y el folclor nacional en un clima de libertad y creatividad
- ★ La variedad y vitalidad de las culturas locales y regionales expresadas a través del lenguaje universal del arte son un medio eficaz de comunicación que nos identifica y fortalece como mexicanos

La variedad y la vitalidad de nuestras culturas locales y regionales expresadas a través del lenguaje universal del arte, son un medio eficaz de comunicación y un lazo de unión que nos identifica y fortalece como mexicanos. Por esta razón, la Universidad Nacional Autónoma de México, al organizar el Primer Festival Universitario de Cultura Popular, intenta establecer un espacio permanente en donde año con año se den cita las mejores expresiones del arte y el folclor nacional en un clima de libertad y creatividad.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, afirmó lo anterior al inaugurar este primer festival en las instalaciones del Centro Cultural Universitario, e indicó que la gama de espectáculos, actividades y expresiones creativas netamente mexicanas que se ofrecerán durante los meses de agosto y septiembre darán cuenta de la tradición e identidad nacional y del compromiso permanente que tiene la Universidad de contribuir eficazmente a la extensión de los beneficios de la cultura hacia todos los sectores sociales.



El doctor Octavio Rivero Serrano inauguró el Primer Festival Universitario de Cultura Popular, acompañado del doctor Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Alfonso de María y Campos, el ingeniero Fernando Galindo, el licenciado Miguel Carriedo Sáenz, el maestro Manuel González Casanova, el doctor Carlos Morales Lepe, la doctora Magdalena Labradero y el ingeniero Gustavo Gallo, entre otras personas.

Aseguró que las universidades del país desean rescatar, fomentar y difundir de manera más amplia las expresiones artísticas de grupos de aficionados que poseen calidad profesional; esta labor, así como la programación de las más variadas formas culturales y el trabajo creativo de diversos grupos, fundamentalmente de los universitarios de todo el país, se pondrá de manifiesto en el Festival Universitario de Cultura Popular, subrayó el doctor Rivero Serrano.

Por su parte el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, describió las particularidades de la forma de trabajo que se ha seguido en los diversos programas de Extensión

Universitaria y básicamente en las "Jornadas Vasconcelianas", con las que surgió el modelo de acción seguido por la Coordinación de Extensión Universitaria y sus dependencias.

Indicó que las actividades antes realizadas, así como este primer festival, reúnen el esfuerzo conjunto no sólo de prácticamente todas las dependencias de Extensión Universitaria, sino también de otras instancias universitarias e incluso de instituciones oficiales. Esta integración permite una mayor coherencia y racionalización en el contenido de los programas y hace más extenso el uso de los recursos con los que dichas instituciones cuentan.

→ 26

Alimentos y genes: factores interactuantes

COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE FACTORES GENETICOS EN LA NUTRICION

- ★ El Secretario de Rectoría, en representación del Rector de la UNAM, puso en marcha los trabajos
- ★ Se establecerán las bases de la colaboración interdisciplinaria entre genetistas y nutriólogos
- ★ La herencia biológica influye en el aprovechamiento de los alimentos y en la susceptibilidad ante padecimientos como la obesidad y la desnutrición

Comenzar el desarrollo de la interfase entre nutrición y genética, tratando en esta etapa inicial de definir las preguntas más que las respuestas; llegar a un consenso respecto a las principales interrogantes que habrá que abordar; hacer un inventario de las herramientas metodológicas y de las estrategias con que cuentan actualmente genetistas y nutriólogos, así como de aquellas que se necesitan pero que habrá que desarrollar; definir las líneas prioritarias y más prometedoras de investigación y establecer contactos personales que sienten las bases de una próxima cooperación internacional, son los

objetivos del Coloquio internacional sobre factores genéticos en la nutrición.

El doctor Antonio Velázquez, jefe de la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas, señaló lo anterior en la ceremonia en la que el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, puso en marcha los trabajos del coloquio, ayer en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Durante su intervención, el doctor Hernández y Hernández afirmó



En representación del Rector de la UNAM, el doctor Jorge Hernández y Hernández puso en marcha los trabajos del Coloquio; en el presidium le acompañaron los doctores Guillermo Soberón, Salvador Zubirán, Kaethe Willms, Manuel Campuzano, Mario Weissbluth y Manuel Berruecos.

que la UNAM, segura de la trascendencia del evento, se congratula de auspiciarlo, pues un grupo de distinguidos científicos mexicanos y de varios países amigos se congregan para intercambiar conocimientos, experiencias y puntos de vista que permitan comprender cómo la herencia biológica influye en el aprovechamiento de los alimentos, y cómo esta influencia altera la susceptibilidad a sufrir enfermedades tan diversas como la desnutrición y la obesidad, que afectan a millones de seres humanos tanto en los países

pobres como en los ricos.

De esta reunión, dijo, se espera una definición sobre las investigaciones que deban llevarse a cabo en el futuro inmediato para comprender mejor estos problemas. La Universidad, puntualizó, está convencida de que es a través del conocimiento y la cooperación en el marco de la ciencia y de la cultura, como podrán superarse muchos de los graves problemas que enfrenta actualmente la humanidad.

→ 26

Es necesario que las instituciones de educación superior se preocupen más por la preparación y desarrollo de los recursos humanos especializados en las disciplinas de la computación, ya que ésta incide en casi todas las actividades del hombre.

De hecho, se está permanentemente en contacto con la informática, por lo que resulta imprescindible formar un mayor número de recursos tecnológicos en materia de computación para cubrir las necesidades nacionales.

El licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, declaró lo anterior al inaugurar el ciclo **Computación para el desarrollo 82**, el pasado día 2, en el Auditorio 1 de ese plantel.

Informó que la ENEP Acatlán, atenta al desarrollo tecnológico y científico y a los requerimientos de la sociedad mexicana, ha implementado una nueva licenciatura denominada **Matemáticas aplicadas y computación**, que iniciará a partir de octubre y cuyo objetivo es preparar recursos humanos capaces de ser intermediarios entre la informática y los profesionales de las áreas humanísticas.

La informática —explicó— es una herramienta eficaz, que utilizada en forma racional es capaz de proporcionar información veraz, suficiente y oportuna sobre el medio que nos ro-

- ★ Se analizarán y difundirán los logros obtenidos en materia de informática a nivel nacional
- ★ Dentro del programa de actividades del ciclo se lleva a cabo la "Exposición del libro y equipo de cómputo"



El pasado lunes inició el ciclo "Computación para el desarrollo 82", el cual fue inaugurado por el licenciado Francisco Casanova Alvarez y el ingeniero Jorge Gil Mendieta; estuvieron presentes el arquitecto Ramón Vargas, el matemático Fernando Martínez y los licenciados Víctor Flores, Milena Cobos Brook, Alicia Gojman, José Luis René Puente y Luis Campos.

dea: "es la ciencia que día a día avanza a pasos agigantados impulsando el desarrollo de la electrónica. Es una disciplina con la que el hombre de negocios, el funcionario, el industrial, el profesor, el estudiante y, en general, el hombre común y corriente, está aprendiendo a convivir y a coexistir diariamente".

El licenciado Casanova Alvarez indicó que este evento, tradicional en la ENEP Acatlán, reúne a especialistas en la materia, compañías editoriales y proveedores de equipo de cómputo, y su finalidad es analizar y difundir los logros obtenidos en materia de informática, no sólo en esa escuela, sino en toda la comunidad universitaria y el país.

Al acto asistieron, además, el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo; las licenciadas Alicia Gojman y Milena Cobos, coordinadora del Programa de Extensión Universitaria y secretaria del personal académico, respectivamente, de la ENEP Acatlán, y el arquitecto Ramón Vargas, coordinador del Programa de Investigación de ese plantel, entre otras personas.

Al finalizar la ceremonia, el licenciado Casanova Alvarez inauguró la **Exposición del libro y equipo de cómputo**, en la Unidad Académica II de la ENEP Acatlán, donde le fue explicado el funcionamiento de algunas microcomputadoras.

El doctor Carlos A. Plancarte

SUBDIRECTOR DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

★ Le dio posesión el Director General de Actividades Socioculturales

A fin de propiciar un enlace concreto entre la Dirección General de Actividades Socioculturales y la Coordinación de Extensión Universitaria, el pasado día 3, el doctor Carlos A. Plancarte fue nombrado por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, subdirector de Actividades Socioculturales, en sustitución del ingeniero José Antonio Véjar Nogales.

El doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, al darle posesión, manifestó que el doctor Plancarte es una persona con amplia trayectoria dentro de la Universidad, específicamente en el ramo de extensión de la cultura, vinculado tanto con el Subsistema Secretaría de Rectoría, como con el de Extensión Universitaria, por lo que establecerá un puente de enlace muy útil que permitirá un engranaje entre la DGAS y la CEU.

Por su parte, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, dijo que tanto la dependencia a su cargo como la DGAS desean imprimir un sentido universitario institucional a todos los esfuerzos de la difusión cultural, para lo cual es necesario establecer una

parte operativa en la que aquellas personas con experiencia en los dos subsistemas puedan solucionar los problemas que se susciten y evitar la duplicación de esfuerzos. "Vienen épocas muy difíciles, añadió, que hacen necesario racionalizar los recursos, por lo que con este puente entre ambas dependencias se logrará el éxito esperado en dicho proyecto".

A su vez, el doctor Plancarte observó que una de las tareas más importantes de la Universidad es la extensión de la cultura, y que su labor permitirá vincular aspectos muy concretos del quehacer cultural universitario, como el proyecto de descentralización cultural de la UNAM, y los aspectos específicos que consideren tanto la DGAS como la CEU.

Finalmente, agradeció al doctor Octavio Rivero Serrano, así como al doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, su voto de confianza y la oportunidad de colaborar en la extensión cultural universitaria.

Cabe destacar que el doctor Plancarte es egresado de la Facultad de Medicina, en donde se recibió como médico cirujano; asimismo, es especialista en epidemiología. Entre los cargos que ha ocupado se encuentra

el de jefe de Vigilancia Epidemiológica de la SSA; subdirector administrativo de la Dirección Médica del DIF; subdirector de Radio UNAM, y coordinador del Proyecto de Descentralización Cultural de Extensión Universitaria.

Presenciaron el acto el doctor Luis

Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria; los licenciados Fermín Carpio, subdirector de Actividades Socioculturales; Jesús Fernández Arellano, subdirector de Divulgación Universitaria, y Socorro Piñero Fernández, secretaria particular del doctor Molina Piñero.



El doctor Carlos Morales Lepe dio posesión al doctor Carlos A. Plancarte como subdirector de Actividades Socioculturales; durante el acto estuvieron presentes el licenciado Alfonso de María y Campos, el doctor Luis Molina Piñero y el licenciado Fermín Carpio.

PROGRAMA "CRECIMIENTO: SALUD Y DEPORTE"

El CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, al poner en marcha el 2 de agosto el programa **Crecimiento: salud y deporte**, diseñado por la Dirección General de Extensión Académica, en colaboración con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, señaló que una de las acciones de la actual administración ha sido traducir la tarea extensional de esta Casa de Estudios en servicios concretos a la comunidad.

Durante la ceremonia, efectuada en la sala de juntas de la propia DGADyR, el CP Coeto Mota manifestó que para la Universidad es de vital importancia revertir hacia la comunidad los conocimientos de las diferentes áreas del quehacer universitario. "No se concibe a la Universidad como una institución despreocupada de las necesidades de la sociedad; al contrario, trabajamos por y para ella. Somos parte de ella".

El nuevo programa en marcha, dirigido a niños, adolescentes y padres de familia que integran la Organización Pumitas, y que se desarrollará durante el presente mes, proporcionará información sobre salud y deporte a través de conferencias, proyección de audiovisuales, sesiones prácticas y teatro guiñol, entre otras actividades.

"Hoy comenzamos por brindar a los miembros de la Organización Pumitas y a sus padres un servicio de prevención de la salud. No sólo pretendemos corregir enfermedades; tratamos de evitarlas, al considerar que los niños y adolescentes pueden transformarse en excelentes agentes de cambio del panorama general de la salud", afirmó.

Informó que el proyecto **Crecimiento: salud y deporte** está integrado en cuatro módulos: **Salud y postura, Piel sana, Salud bucal y Digestión**, mismos que se desarrollarán en forma

- ★ Lo puso en marcha el **Secretario General Administrativo**
- ★ Proyecto diseñado por la **Dirección General de Extensión Académica**, en colaboración con la **Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas**
- ★ Una de las acciones de la actual administración ha sido traducir la tarea extensional en servicios concretos para la comunidad



El CP Rodolfo Coeto Mota puso en marcha el programa "Crecimiento: salud y deporte"; en el presidium lo acompañaron el profesor Mario Revuelta, el licenciado Alfonso de María y Campos, la doctora Magdalena Labrandero, la señora Helen García y el señor Juan Núñez, quien hace uso de la palabra.

global y no de manera aislada, como se hizo hasta el presente. Junto con este programa se llevará a cabo el **Chispo-Taller**, en el que niños y adolescentes incursionarán en el campo del acontecer científico, a través del juego, prácticas y demostraciones. La concreción de este proyecto se debe al apoyo de los profesores y dependencias de la UNAM.

Es a través de tales actividades, aseguró el CP Coeto Mota, como la UNAM se vincula con la problemática de la población infantil y colabora en su correcto crecimiento. "Hoy son los pumitas, mañana, sin duda, serán otros sectores u organismos infantiles de la sociedad".

"Queremos jóvenes sanos y fuertes —continuó—; es importante de-

sarrollar una labor integradora con los hombres del mañana, al propiciar la práctica de los deportes y promover acciones higiénicas adecuadas para prevenir enfermedades".

Finalmente dijo que la primera etapa del proyecto será evaluada, para posteriormente ampliar el radio de acción de este tipo de eventos.

En la ceremonia estuvieron presentes el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; la doctora Magdalena Labrandero, directora general de Extensión Académica; el profesor Mario Revuelta, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, y la señora Helen García, representante de la revista **Chispa**.

En el centenario del descubrimiento del bacilo de Koch

SIMPOSIO "INMUNOLOGIA DE LA TUBERCULOSIS"

El Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina invita al simposio **Inmunología de la tuberculosis**, que con motivo del centenario del descubrimiento del bacilo de Koch y como parte de una serie de eventos que se vienen realizando en el país, bajo el auspicio de la Dirección General del Control de la Tuberculosis y Enfermedades del Aparato Respiratorio de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, tendrá lugar en el Auditorio de la Facultad de Medicina, el 10 de agosto, de las 9:00 a las 13:00 h.

Los temas que se tratarán en este evento son:

Historia de la inmunología de la tuberculosis, por el doctor Luis Felipe Bojalil Haber, de la UAM-Xochimilco.

La relación clínica y estados inmunopatológicos en la tuberculosis, por el doctor Moisés Selman Lama, del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, SSA. **Participación de las células fagocíticas en el mecanismo de daño en la tuberculosis**, por el doctor Oscar Rojas Espinoza, de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, IPN.

Inmunosupresión en tuberculosis, por el doctor Librado Ortiz Ortiz, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.

Alteraciones en la regulación inmune y patogenia en la tuberculosis, por el doctor Roger Carvajal Saravia, de la Facultad de Medicina, UNAM.

Inmunodiagnóstico de la tuberculosis, por el doctor Carlos Larralde, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.

Inmunoterapia en la tuberculosis, por el doctor Sergio Estrada Parra, de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, IPN.

Facultad de Derecho

SEMINARIO DE ACTUALIZACION SOBRE DERECHO MERCANTIL

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita al **Seminario de actualización sobre Derecho Mercantil**, que se impartirá del 16 al 20 del presente mes, a partir de las 18:00 h, en el Auditorio "Jus Semper Loquitur", de la misma facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Agosto
16, 18:00 h: **Nuevas tendencias del Derecho Mercantil**, por el doctor Miguel Acosta Romero.

19:00 h: **Panorama evolutivo del Derecho Mercantil**, por el doctor Raúl Cervantes Ahumada.

17, 18:00 h: **Comentarios a los criterios de los tribunales federales respecto de asuntos en materia mercantil**, por el licenciado Genaro Góngora Pimentel.

19:00 h: **Aspectos sobresalientes del An-**

teproyecto de Código de Comercio 1982, por el maestro Vicente Toledo González.

18, 18:00 h: **Problemática de la Ley para promover la inversión mexicana y regular la inversión extranjera**, por el licenciado Cipriano Gómez Lara.

19:00 h: **Análisis de la nueva Ley sobre Transferencia de Tecnología**, por el licenciado Víctor C. García Moreno.

19, 18:00 h: **Análisis de las reformas a la Ley de Instituciones de Seguros**, por el licenciado Arturo Díaz Bravo.

19:00 h: **Régimen legal de la propiedad industrial en México**, por el licenciado David Rangel Medina.

20, 18:00 h: **Convenios de Comercio Internacional**, por el doctor Jorge Witk Velázquez.

19:00 h: **Reformas necesarias a la Legislación Mercantil**, por el licenciado Jorge Barrera Graff.

SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGULACION DE LA CARRERA ACADEMICA

- ★ Es organizado por la Secretaría General de la UNAM y la Oficina del Abogado General
- ★ Se pretende recoger la riqueza de la reflexión jurídica y académica de universidades nacionales y extranjeras

El subsistema universitario de previsión y apoyo académico y el subsistema jurídico, dirigidos por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM y el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la misma, impulsan dentro del Programa de Estabilización del Personal Académico la política seguida por la actual administración a través de eventos como El seminario internacional sobre regulación de la carrera académica, que se llevará a cabo los días 9 y 10 del presente mes.

Coincidieron en señalar lo anterior el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, director general de Asuntos del Personal Académico y la maestra Emma



Doctor Luis F. Aguilar Villanueva.

Mendoza Bremauntz, directora del Centro de Documentación Legislativa Universitaria. Luego de destacar la intervención que sus respectivas direcciones tendrán en el evento, señalaron que este seminario internacional pretende recoger la riqueza de la reflexión jurídica y académica de universidades nacionales y extranjeras, y al mismo tiempo ofrecer la experiencia académica y jurídica de esta Casa de Estudios.

Se trata de tener un panorama internacional sobre la organización y reglamentación de la carrera académica dentro del sistema jurídico universitario, y mantener los niveles culturales, profesionales, docentes y de



Maestra Emma Mendoza Bremauntz.

investigación de las universidades mediante el apoyo específico que otorga el sistema jurídico, subrayaron.

Al respecto, resaltaron el apoyo que en ese sentido brinda el sistema jurídico nacional, ya que la consagración de la fracción octava del Artículo Tercero Constitucional reserva para las universidades los aspectos de ingreso, promoción y permanencia del personal académico en cuanto a su reglamentación.

En el evento participarán destacados especialistas en el área de la reglamentación del personal académico en las universidades, quienes proporcionarán una amplia visión, desde el punto de vista europeo, latinoamericano, y de distintos regímenes políticos y económicos, lo que le facilitará a la Universidad contar con un afinado análisis en la materia.

Entre los participantes figuran los propios titulares de las dependencias organizadoras, así como los doctores Edmundo F. Fuenzalida, de la Universidad de Stanford, E U A; John R. Greenaway, de la University of East Anglia, Inglaterra; Jacek Kornacki, director del Departamento de Personal y Empleo del Ministerio de Educación Superior y Técnica, Polonia; Frantivek Poredov, profesor de la Facultad de Derecho de la Univerzita Komenského Bratislava, Checoslovaquia; Sebastiao Rios, profesor e investigador del Centro de Estudios Brasileiros Universitarios, Brasil, entre otros.

Programa de Cursos de Extensión Académica

La Universidad Nacional Autónoma de México ha diseñado el Programa de Cursos de Extensión Académica con el propósito de incorporar al público en general a la vida universitaria y de esta forma favorecer su educación integral.

Estos cursos son impartidos por profesorado universitario del más alto nivel, son gratuitos y carecen de crédito curricular, por lo tanto no requieren prerrequisitos y al final se otorga una constancia de asistencia.

Origen y evolución celular

Objetivo: Presentar características de los primeros niveles de organización de los seres vivos, así como la secuencia evolutiva que condujo hasta los más complejos.

Profesor: Jesús Manuel León Cázares.

Fechas: 24, 26 y 31 de agosto, 2 y 3 de septiembre.

Martes, jueves y viernes, 20:00 a 21:00 h.

Coordinación académica: Dr. Luis Estrada (Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia).

Sede: Casa de la Cultura de Mixcoac (Campana 59 y Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez).

■ Dirigido al público en general.



Cómo cuidar a su animal de compañía

Objetivo: Orientar al público poseedor de un animal sobre los cuidados básicos de éste en lo referente a su salud, alimentación, sexualidad y conducta.

Coordinación académica: M.V.Z. Aline S. de Aluja y M.V.Z. Isidro Castro (Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia).

Profesores: Aline S. de Aluja, Heidy Ortiz P., Antonio Pérez C., Dora Haydenblit, Ramón Acasuso, Roberto Ferrán y Rosa Elena Méndez.

Fechas: 16 al 27 de agosto. Lunes, miércoles y viernes, 16:30 a 18:00 h.

Sede: Auditorio «Julión Carrillo» de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133, Col. del Valle).

■ Dirigido al público en general.

Importancia de las plantas medicinales en la sociedad

Objetivo: Dar a conocer la importancia de las plantas medicinales en diferentes sociedades a lo largo del tiempo.

Coordinación académica: Biol. Ma. Edelmira Linares (Jardín Botánico).

Profesores: Javier Valdés, Robert Bye, Xavier Losoya, Carlos Viesca, Raúl Ibarra y Edelmira Linares.

Fechas: 9 al 14 de agosto. Lunes a viernes, 16:30 a 18:00 h. Visita al Mercado de Sonora: Sábado, 8:00 h.

Sede: Auditorio «Julión Carrillo» de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133, Col. del Valle).

■ Dirigido al público en general.

Cómo comer mejor para vivir mejor

Objetivo: Dar a conocer a las amas de casa cómo preparar una alimentación más sana y más nutritiva.

Coordinación académica: M. en C. Edelmira Linares (Jardín Botánico) y Rosa Ma. de Valdivia (Instituto Nacional de la Nutrición).

Profesores: Judith Aguirre, Teresa Casal, Rosa Ma. de Valdivia y Robert Bye.

Fechas: 20 al 24 de septiembre. Lunes a viernes, 10:00 a 11:30 h.

Sede: Casa Popular de la Delegación La Magdalena Contreras (Luis Cabrera esq. Av. México).

■ Dirigido a las amas de casa y al público en general.

El orientalismo

MUSICA, LITERATURA Y ARTES PLÁSTICAS

Coordinación académica: Escuela Nacional de Música.

Profesor: Francisco Martínez Galnarez.

Fechas: 23 al 27 de agosto. Lunes a viernes, 17:00 a 19:00 h.

Sede: Auditorio «Huehucáyotl» de la Escuela Nacional de Música (Xicotlencatl 126, Coyoacán).

■ Dirigido al público en general.

La Psicología hoy

Objetivo: Panorama general actualizado de la Psicología tanto en el aspecto teórico como en el aplicado.

Coordinación académica: Mtra Isabel Reyes Lagunes (Facultad de Psicología).

Profesores: Olga Bustos Romero, Ma. Eugenia López Rodríguez y Adrián Medina Liberty.

Fechas: 6 al 9 de septiembre. Lunes a jueves, 17:00 a 20:00 h.

Sede: Aula Magna, Edificio C de la Facultad de Psicología.

■ Dirigido al público general.

Informes e inscripciones:

Dirección General de Extensión Académica

10o. piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria

Telefonos: 550-51-55 y 550-51-56.

Y en las respectivas sedes de los cursos.

Programa Conoce la Universidad

¿Qué son los alimentos?

Fechas: tercer grupo, lunes 9 al viernes 13; cuarto grupo, lunes 16 al viernes 20 de agosto.

Horario: 10:00 a 12:00 h.

Sede: Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas (Ciudad Universitaria).

Las briofitas, el mundo de las plantas enanas

Fechas: tercer grupo, lunes 16 y miércoles 18 de agosto.

Horario: 10:00 a 12:00 h.

Sede: Auditorio del Instituto de Biología

LA UNAM INFORMA

Para llevar a cabo el cumplimiento de las cláusulas del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico, la Comisión Mixta de Vigilancia entre la UNAM y las AAPAUNAM ha realizado una labor permanente. Esta Administración ha puesto especial cuidado en la estabilidad del

personal académico, ya que a la fecha se han venido realizando cuatro mil concursos de oposición para plazas académicas.

Este esfuerzo ha repercutido en la consolidación académica del personal con más de tres años de antigüedad.

CURSO DE ACTUALIZACION SOBRE ZOONOSIS PARASITARIAS

★ Se realiza en homenaje al maestro Manuel Chavarría Chavarría, destacado docente e investigador en parasitología

★ El curso inició con el tema "Epidemiología de las zoonosis transmitidas por la carne"

En reconocimiento a los cincuenta años de actividad académica del maestro universitario Manuel Chavarría Chavarría, la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con la Asociación Mexicana de Parasitología Veterinaria A.C. y los departamentos de Parasitología del plantel y del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias de la SARH, organizaron el curso de actualización sobre Zoonosis parasitarias.

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ, puso en marcha el lunes pasado los 31 trabajos que durante el curso expondrán investigadores de la UNAM, INIP, IPN, Dirección General de Sanidad Animal, Instituto Nacional de Enfermedades Tropicales de la SSA, campañas para la Erradicación del Gusano Barrenador, contra la Garrapata y contra el Paludismo; así como la Escuela Nacional de Veterinaria de Lyon, Francia.

Durante la ceremonia, verificada en el salón 1101 de la FMVyZ, el doctor Antillón Rionda felicitó a quienes hicieron posible la realización del evento y agradeció la presencia de los amigos, exalumnos y alumnos del gran académico e incansable investigador de la parasitología veterinaria.

Asimismo, consideró que la medicina veterinaria es afortunada por contar aún con el maestro Chavarría, quien continúa su máximo esfuerzo en beneficio de la parasitología no sólo veterinaria, sino en general.

La parasitología, aunque ya tiene bastantes años de haberse iniciado, está en manos de jóvenes, por lo que requiere de guías con amplio conocimiento en el área y, en el doctor Chavarría, dijo, se tiene el ejemplo.

Momentos antes, el jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FMVyZ, Héctor Quiroz Romero, conceptualizó al maestro Manuel Chavarría como un hombre de clara inteligencia, conocimientos científico y humanista, amante de la cultura y gran educador.

Hace más de 50 años, indicó, el maestro Chavarría inició sus actividades en investigación, realizando estudios en los diferentes campos que integran la parasitología, etapa que sirve de base para el conocimiento de la fauna parasitaria de los animales domésticos.

Mediante análisis crítico, observó el doctor Quiroz Romero, logra determinar cuáles son los problemas parasitarios que causan mayor daño a la economía pecuaria y a la salud pública veterinaria. Así es como destacan sus trabajos sobre garrapatas y piroplasmosis, logrando motivar a varios de sus alumnos que años más tarde logran formalizar la Campaña Nacional contra la Garrapata.

Su actividad se centra en otro problema de gran importancia en sa-

lud pública: la cisticercosis, causada por *cysticercus cellulosae*; investiga, y propone programas de control y campañas sin lograr que se consoliden. Sin embargo, dada su tenacidad continúa en el campo de la quimioterapia contra esta larva de cestópodo, obteniendo resultados satisfactorios en el tratamiento de la cisticercosis porcina por primera vez en el mundo, hecho que sirvió de base para su aplicación en el hombre. Consciente de que el problema de la cisticercosis en el cerdo no se debe resolver con quimioterapia, motiva a médicos cirujanos para su aplicación en el hombre, logrando excelentes resultados, puntualizó.

Epidemiología de las zoonosis transmitidas por la carne

Con el tema Epidemiología de las zoonosis transmitidas por la carne, el MVyZ Raúl Vargas García, del De-



El lunes pasado se inauguró el curso de actualización sobre Zoonosis parasitarias, el cual se realizó en homenaje al doctor Manuel Chavarría Chavarría; en el presidium estuvieron el M en C Leopoldo Ancona Hernández y los doctores Angel Mejía García, Antonio Acevedo Hernández, Armando Antillón Rionda, Héctor Quiroz Romero, Jacques Euseby y Francisco Moguel.

partamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad, inició el curso de actualización.

El especialista explicó que las zoonosis son las infecciones que en la naturaleza comparten el hombre y los animales. Las zoonosis parasitarias en general son numerosas. Entre algunas de estas infecciones parasitarias citó las transmitidas por la carne de las especies de abasto y por el pescado y mariscos, que son menos conocidas, pero no por ello dejan de ser importantes.

En vastas zonas ganaderas y agrícolas, observó el conferenciante, millones de habitantes rurales que trabajan en dichas actividades se exponen a un riesgo elevado de contraer zoonosis parasitarias debido al

estrecho contacto con animales, a menudo en condiciones sanitarias deficientes.

Agregó que las condiciones ecológicas, así como las fluctuaciones de las poblaciones animales, el comportamiento humano y hábitos alimentarios, son los factores más importantes que en forma aislada y asociados pueden contribuir a aumentar las oportunidades de exposición humana a parásitos animales.

Desde el punto de vista zoonótico, además del sanitario, la triquinosis, dijo, es sin duda una de las más interesantes, ya que el económico, representado por las pérdidas en alimentos protéicos queda reducido a los decomisos de los cerdos donde se diagnostica después del sacrificio. → 27

Colaboración y estudios interdisciplinarios

EN MARCHA EL CURSO "TOPICOS EN ALIMENTOS"

- ★ Organizado por el Programa Universitario de Alimentos y el Instituto de Investigaciones Económicas
- ★ Específicamente representa la continuidad del trabajo realizado en el curso "Tecnología de proceso de los productos"
- ★ Se abordarán aspectos relacionados con el área genética, toxicología y producción microbiana, vinculados con la producción animal, vegetal y la nutrición humana y animal



El doctor Rodolfo Quintero y el licenciado Fausto Burgueño presidieron la inauguración del curso "Tópicos en alimentos"; los acompaña el doctor José González Franco.

Analizar los aspectos que el común de las personas conoce poco o no concede importancia, así como precisar la situación del país en las áreas de ingeniería genética, estableciendo los avances en materia de biotecnología, son los objetivos del curso Tópicos en Alimentos, el cual fue inaugurado el pasado día 2, por el doctor Rodolfo Quintero, director del Programa Universitario de Alimentos, y por el licen-

ciado Fausto Burgueño, secretario académico del Instituto de Investigaciones Económicas.

El Director del PUAL agregó que entre los aspectos a analizar se encuentran los relativos al área genética, toxicología y producción microbiana, vinculados con la producción animal, vegetal y la nutrición humana y animal.

Por su parte, el licenciado Fausto

Burgueño, señaló la importancia de realizar estudios interdisciplinarios en los cuales se integren la problemática económica y social con los problemas científicos y técnicos, puesto que esto posibilita la unificación de criterios y la discusión de la problemática nacional bajo un marco más amplio.

Ambos funcionarios consideraron que el curso representa la continuación del trabajo realizado con anterioridad, específicamente del curso sobre "Tecnología de proceso de los productos", al mismo tiempo que significa otra oportunidad para intercambiar opiniones sobre los avances científicos en la elaboración de alimentos.

Como expositores del evento —organizado por el IIEc-PUAL— participarán los doctores José González Franco, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, que se referirá a lo general de la genética; Fernando Bastarrachea, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, hablará sobre genética microbiana; Pedro Valle, del Departamento en Alimentos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, quien expondrá sobre toxicología en alimentos, y Raúl Tovar, también de la Facultad de Química, que hará algunos señalamientos sobre nutrición.

De la misma manera, se espera contar con el doctor Manuel Robert para que explique aspectos sobre genética vegetal, así como con el maestro en ciencias Javier Espinosa para que a su vez lo haga sobre cambios genéticos que pueden producir los contaminantes.

El curso será impartido a 21 especialistas de las ciencias sociales, principalmente economistas interesados en el conocimiento de los elementos técnicos de las ciencias naturales, caso concreto de las alternativas tecnológicas para producir alimentos en futuro próximo.

Nuestras acciones por desarrollar una ciencia nacional, como esfuerzos sistematizados, son jóvenes aún, su fortaleza reside en sus raíces, que son fuertes.

En los anales de nuestra raíz, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la Asociación Mexicana de Médicos Veterinarios Especialistas en Equinos y la Asociación de Zoología y Acuarios de la República Mexicana reconocen en el maestro Manuel Cabrera Valtierra a un mexicano ilustre y precursor valiente de las luchas de la profesión médica veterinaria; educador audaz e inteligente reformador de la enseñanza y funcionario de constante entrega al servicio público, así como uno de los catedráticos más destacados dentro del área de la Clínica de Equinos y Animales de Zoológico.

Así lo manifestó el doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVZ, durante la ceremonia que en memoria del maestro Manuel Cabrera Valtierra, fallecido recientemente, se celebró en el salón 1101 de esa facultad.

El doctor Antillón Rionda precisó que desde la antigüedad los pueblos venturosos alabaron a quienes encarnaban los valores de la cultura, por lo que dijo: "feliz institución aquella donde gobernantes y gobernados distinguen a quienes han esclarecido y multiplicado la espesura de la ciencia. En esta época, en que se cierne la sombra del materialismo consumista, nos congratulamos de que se reconozca a los que forjaron parte de la historia de nuestra profesión".

El maestro Cabrera Valtierra fue, además, general brigadier médico veterinario, asesor técnico de combates de batallones yaquis en Vicam, Sonora; en 1935 fue comisionado para dar atención de urgencia a los caballos del Presidente de la República en tránsito. Durante su estancia en Estados Unidos, fue comisionado para realizar estudios de funcionamiento del Servicio de Cuerpos de Tropa y Criaderos Militares de Ganado, y miembro de la Escuela de Veterinaria del Ejército Norteamericano.

También encabezó brigadas de vacunación en diferentes entidades de la República, y fue supervisor de brigadas de vacunación. En 1949 presentó estudios para el control de condiciones higiénicas de la leche, y realizó trabajos para eliminar ganado lechero afectado de tuberculosis y brucelosis.

El 1º de marzo de 1955 ingresó a la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM como profesor de las cátedras Clínica Equina y Propedéutica Médico Quirúrgica. En 1967 fundó la cátedra Clínica de Animales de Zoológico, siendo profesor en las tres asignaturas hasta 1979.

Como contribución en el área docente, publicó los textos: Propedéutica, 1970; Clínica de Especies Salvajes, 1971; Clínica de Equinos; Arteroesclerosis en Leones e Hipercolesterinemia Equina. Sus trabajos publicados por la Secretaría de la Defensa Nacional son: Control profiláctico terapéutico de la Durina; Agentes antimicrobianos para el caballo; Avitaminosis y síndrome tóxico carencial en el caballo; Estudio sobre anemia infecciosa equina, entre otros relacionados con la clínica de animales de zoológicos.

Legó a la medicina veterinaria valiosos conocimientos

HOMENAJE POSTUMO AL MAESTRO MANUEL CABRERA VALTIERRA

★ Contribuyó a la transformación de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia a facultad y a la modificación del plan de estudios



Presidium durante el homenaje al MVZ Manuel Cabrera; aparecen en el orden habitual los MVZ Luis Palazuelos, Jesús Valdez, Manuel Ramírez, Armando Antillón, Leopoldo Paasch y Luis Méndez, entre otras personas.

Cabe destacar que el maestro Cabrera Valtierra fue jefe de la Oficina de Bebidas y Comestibles, SA, en los Servicios Coordinados de Aguascalientes 1940-1943; coordinador de los Servicios Sanitarios en Oaxaca; asesor técnico del Instituto Nacional de Higiene de la SSA, y médico veterinario de diversos clubes y asociaciones.

Durante su intervención, el MVZ Luis Méndez Parra, del Estado Mayor Presidencial, al hacer una remembranza del homenajeado, destacó que el maestro Cabrera Valtierra legó a la medicina veterinaria valiosos conocimientos que aún están vigentes.

Asimismo, dijo que a las generaciones de médicos veterinarios militares les dio un ejemplo ético en esa profesión, y lo consideró como el pionero del reconocimiento profesional igualitario, por el cual aún se sigue luchando.

→ 27

Impulsó el desarrollo de la geología

HOMENAJE EN MEMORIA DEL DOCTOR EDUARDO SCHMITTER VILLADA

★ Diseñó aparatos para cortar, desbastar, pulir y configurar rocas, minerales y cristales

★ Dedicó más de cuarenta años al estudio e investigación de la mineralogía

El Instituto de Geología rindió, el pasado día 30 de julio, en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", un homenaje en memoria del doctor Eduardo Schmitter Villada, distinguido catedrático e investigador de esa dependencia universitaria, recientemente fallecido.

Durante la ceremonia, el doctor José C. Guerrero, director del Instituto de Geología, dijo que el doctor Schmitter dejó huella en quienes tuvieron la oportunidad de convivir con él, tanto en lo académico como en lo personal.

En su vida universitaria se caracterizó por su impulso y energía en el tra-

bajo diario, así como por su interés en el mejor desarrollo de la geología.

El doctor Eduardo Schmitter nació en Toluca, Estado de México, el 21 de junio de 1904. Sus estudios profesionales como metalurgista e ingeniero químico los realizó en la antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM.

Entre los cargos y trabajos desempeñados en el Instituto de Geología, de 1931 a la fecha, fueron: analista en el Laboratorio de Química; encargado del Departamento de Mineralogía, Petrografía y Museos; asesor en el instituto y colaborador en el Consejo Consultivo Interno y el Museo de Mineralografía y Petrología.

Efectuó viajes al extranjero para conocer técnicas petrográficas y de manejo de equipos especiales para sus estudios de investigación, así como procedimiento geocronométricos.

En relación con sus trabajos de campo, en 1941 colaboró con el doctor Carl Fries Jr., geólogo norteamericano, estudiando un yacimiento de casiterita en la región de Guadalcázar, San Luis Potosí, y en 1943, en estudios preliminares de algunos yacimientos de scheelita en los estados de Sonora y Guerrero, y en el entonces Distrito Norte de Baja California.

Durante todo el tiempo que ocupó el cargo de investigador, realizó exclusivamente estudios sobre Petrología y Mineralogía, habiendo encontrado especies nuevas para estas disciplinas en México. Diseñó y dirigió la construcción de aparatos para cortar, desbastar, pulir y configurar rocas, minerales y cristales, en el departamento a su cargo.

Tuvo la oportunidad de rendir dos dictámenes sobre la causa de la explosión de un tanque de ciclopropano anestésico y la antigüedad de objetos de cobre encontrados con los restos óseos que se cree pertenecieron a Cuauhtémoc. Asimismo, asesoró a los arquitectos que construyeron el primer edificio del Instituto de Geología en Ciudad Universitaria.

En 1971, a un mineral de telurito de uranilo encontrado en la Mina Moctezuma, en Sonora, se le puso el nombre de "Schmitterita", en su honor.

→ 27



El doctor José C. Guerrero dio a conocer aspectos de la labor desarrollada por el doctor Schmitter; lo acompañan la señora Rebeca Martín del Campo de Schmitter y el doctor Eduardo Schmitter.

VOLCANES DE MEXICO

- ★ El vulcanismo ha determinado en el país una mezcla de abrupta topografía y tierras fertilizadas por los productos de las erupciones
- ★ Yacimientos geotérmicos originan calderas naturales susceptibles de ser aprovechadas como fuentes de energía

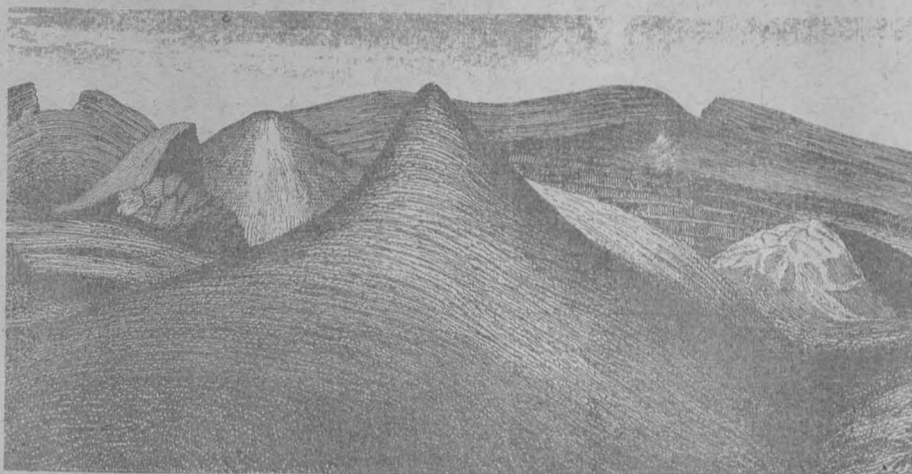
En la historia de la humanidad, grandes erupciones como la de los volcanes Thera, Tambora y Krakatoa, han cambiado el curso de los acontecimientos. De los miles de conos volcánicos existentes en México, como el Parícutín, el Xitle y el Chichonal, algunos permanecen activos, y lo seguirán estando, ya que son el resultado de procesos naturales cuyos orígenes tuvieron lugar en un pasado remoto y sobre los cuales no tienen poder las actividades humanas en la superficie ni otras fuerzas externas.

Lo anterior fue expresado por el maestro en ciencias Servando de la Cruz Reyna, investigador del Instituto de Geofísica, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

Durante su conferencia Volcanes de México, dijo además que nuestro país, al igual que Japón, Estados Unidos, Chile y Ecuador, se encuentra situado en una zona rica en volcanes, lo que se ha traducido en una mezcla de abrupta topografía y de tierras fértiles, ya que los productos volcánicos se caracterizan, por lo

general, por formar suelos muy fértiles para los cultivos.

Otro de los beneficios asociados con el vulcanismo es la presencia de zonas o yacimientos geotérmicos a profundidad, esto es, que en el subsuelo existe una capa de rocas intrusivas en estado de enfriamiento capaz de generar calor hacia la superficie. Los mantos acuíferos, di-



jo, se ponen en contacto con zonas volcánicas de alta temperatura y el reservorio de agua puede, al quedar encerrada en los estratos inferiores



M en C Servando de la Cruz Reyna.

del subsuelo, convertirse en fuente de vapor y calor que origina calderas naturales, susceptibles de ser aprovechadas para generar energía

eléctrica; caso de la Central Geotérmica de Cerro Prieto, entre otras.

El origen de los volcanes, dijo el maestro en ciencias, se explica actualmente en términos de la tectónica de placas. Esta teoría presupone que la capa más superficial de nuestro planeta, esto es, la litósfera, que tiene entre 10 a 100 kilómetros de espesor, se encuentra fragmentada en unas doce placas que como casquetes se mueven sobre el globo terráqueo. Estos casquetes pueden separarse, como ocurre en las grandes cordilleras oceánicas, o converger y hundirse una bajo la otra, como en las trincheras de los bordes continentales.

En México, la placa de Cocos, converge y se hunde por debajo del continente americano, que forma parte de la placa americana. La fricción que genera este proceso, entre 100 y 200 kilómetros de profundidad, produce la fusión parcial de los materiales rocosos que componen el interior de la Tierra. Los materiales más ligeros, por su alta temperatura, ascienden lentamente hasta la corteza, donde pueden permanecer almacenados por largo tiempo.

En ocasiones se enfrían sin nunca salir a la superficie. Otras veces emergen, formando así los conos volcánicos.

Todos los volcanes continentales del mundo se han formado de esta manera, entre ellos el Nevado de Toluca, el Popocatepetl, el Pico de Orizaba y muchos otros en los cuales el proceso de ascensión del magma es lento; por ello a veces los volcanes descansan por miles de años antes de que ocurran nuevas erupciones; otras veces el proceso se detiene y el volcán muere.

En México, mencionó el maestro de la Cruz, hay muchísimos volcanes o conos, probablemente más de 3000, de muchas clases y formas, activos y dormidos. Dentro de los llamados estratovolcanes, entre los que se cuentan el Popocatepetl y el Ixtaccihuatl, ocurren una serie de erupciones y cada una de ellas forma un estrato sobre los que quedaron de erupciones anteriores, conformando un verdadero edificio volcánico estratificado.

También existen volcanes de tipo monogenéticos, sobre todo en la zona de Michoacán y al sur del valle de México. Estos volcanes hacen erupción una sola vez, lo que significa que es más factible que un segundo cono surja en las cercanías del primero y haga erupción posteriormente, y así sucesivamente. Es el caso del campo monogenético de Michoacán, al cual pertenece el Parícutín.

Finalmente se refirió al volcán Chichonal, enclavado en la pequeña serranía de Magdalena, en la porción norte de Chiapas; éste es del tipo de los estratovolcanes, edificado por capas de lava y material piroclástico intercalado.

En épocas recientes no había habido ninguna erupción considerable, pero sí indicaciones geológicas de que las hubo en los últimos 600 ó 700 años. Esto indica que no podemos predecir, a ciencia cierta, su comportamiento en el futuro, mas, por la violencia y las características de las erupciones registradas, es muy probable que se prolonguen por varios meses o años. La vigilancia permanente y continua de este y otros volcanes activos del país debe ser implementada a fin de evitar daños posteriores.

Se formó hace aproximadamente 30 mil años

EL NEVADO DE TOLUCA

★ Por su altura, ocupa el cuarto lugar en el país

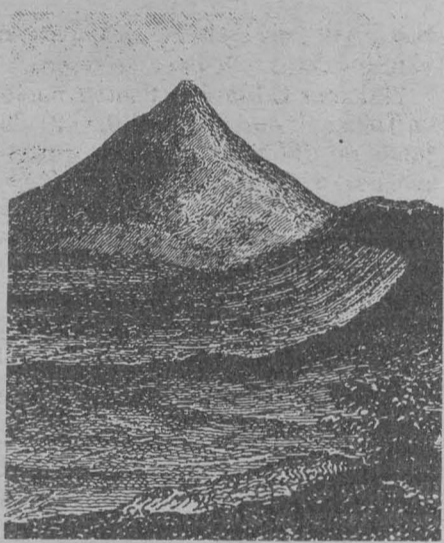
Como parte del trabajo de campo comprendido en la materia de Geografía, que se imparte en la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera", un grupo de alumnos, encabezado por el profesor José Balanzario Zamorate, efectuó una visita al Nevado de Toluca para estudiar cuestiones geográficas en forma práctica.

Durante la visita, los alumnos tuvieron oportunidad de conocer aspectos de sumo interés, entre ellos la flora y la fauna existente, así como rocas volcánicas y sus matices en el color.

El Nevado de Toluca se encuentra a lo largo de la dirección general de la cordillera neovolcánica, a 22 kilómetros al suroeste de la Ciudad de Toluca. Se le conoce también por el Xinantécatl, "Señor desnudo". Al oriente, el volcán se liga a la Sierra de Tenango, a los cerros de Jalatlaco y a la Sierra del Ajusco.

El Xinantécatl es un volcán alto y majestuoso y sus pendientes al sur y suroeste descienden rápidamente hacia la depresión del Balsas. Las pendientes inferiores son bastante suaves y no presentan un cono en la cima. De hecho, la montaña está notoriamente alargada de este a oeste y en la punta hay un cráter más o menos en forma elíptica, de un tamaño aproximado de 0.5 por 1.5 kilómetros.

El piso de este cráter es muy irre-



gular y dentro de él están situadas dos lagunas: la Laguna del Sol, que es la más grande, tiene una longitud de 400 m por 200 m de ancho y una profundidad de 12 m; y la Laguna de la Luna, separadas ambas por un pequeño montículo rocoso y descubierto, conocido como el "Ombligo".

El punto más alto del Nevado, Pico del Fraile (4,588 m), se encuentra en la terminación sur del parteaguas del Espinazo, el cual se levanta escarpadamente en lo alto y al oeste de la Laguna del Sol. En la cima se encuentra el Pico del Aguila; ambos son fácilmente alcanzados desde los lagos: su material es gris, o rojo si ha sufrido la oxidación atmosférica. En el fondo crecen el zacatón y algunas especies de líquenes; en los flancos el vol-

cán tiene vegetación arborescente, principalmente de coníferas: ocote, oyamel y cedro, las cuales se van haciendo raquíticas hacia la cima y desaparecen a los 4,100 m, en la corona detallada del cráter.

El volcán presenta tremendos efectos de la erosión mecánica, provocada por la alternación de calentamiento y enfriamiento de las fracturadas rocas volcánicas; el borde del cráter y el material suelto de las faldas del volcán provienen de estos efectos, cubriendo, a la vez, el cráter y las pendientes externas del volcán en lugares que forman "rios de rocas".

Las pendientes del volcán están cubiertas por gruesos depósitos de flujo de lodo (conocido entre los geólogos como lahares). Estos comprenden bloques de lavas de todas formas y tamaños en una masa de tierra granulada finamente. Sobre estos lahares se encuentran capas delgadas de pómez amarillo claro y blanco; el contacto entre las lavas y los detritos volcánicos derivados de ellas está marcado, de un modo general, por un límite superior de cultivo y por los primeros pinos. La pómez, lahar y otras rocas fragmentarias que cubren las laderas del volcán son conocidas colectivamente como tefra.

El Nevado de Toluca fue formado por numerosos flujos sucesivos de lava, emanados de un respiradero central hacia el fin del Pleistoceno, hace aproximadamente 30 mil años. El respiradero central se bloqueó y se ahogó, produciendo una formación gradual de presión gaseosa desde abajo, que fue finalmente liberada en una enorme explosión paroximal. Esta voló la totalidad de la cima del volcán.

Por su misma condición, el vestido ofrece gran variedad de contenidos: ¿será adorno, elemento mágico, tradición, religión, origen geográfico, gusto, moda, condición de clase, requisito social, protección del cuerpo, edad, pudor, situación civil?

Lo cierto es que estos y otros contenidos posibles se combinan y confunden; matizados en diversas formas están presentes en el sofisticado vestido de épocas pasadas y se perpetúan hasta hoy.

Confortables o no, sofisticadas o sencillas, el hecho es que el hombre usa ropas desde épocas muy antiguas con el primer objetivo de proteger su cuerpo de las inclemencias del clima; sin embargo, al correr del tiempo y conforme se fue desarrollando la civilización, el vestido se ha convertido en un elemento de distinción socioeconómica del individuo.

Lo que opinan algunos investigadores universitarios

El vestido aparece en las sociedades no como una manifestación de pudor, sino como un elemento superfluo que altera la naturalidad (la animalidad) del hombre y tal vez, salvo casos extremos (esquimales y japones) no aparece ni siquiera como una necesidad de protección contra la intemperie, consideró el profesor Jorge Manrique, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas.

En todo caso, agregó, el vestido es la bandera de una sociedad y de sus individuos; revela sus ideales, deseos, incapacidades y frustraciones. Ello explica que la sociedad liberal igualó a los hombres en trajes oscuros, mientras que la falda marcó a la mujer como ser pasivo, frente al papel activo del hombre.

Por su parte, el doctor José Luis Pérez de Salazar, profesor de la Facultad de Medicina, señaló que el vestido, a través de las épocas, no solamente ha asumido funciones protectoras del cuerpo, sino que en la mayoría de los pueblos ha servido para otros fines, principalmente estéticos o jerárquicos, y ha tenido importancia desde el punto de vista sociológico, al expresar la personalidad o distinción de un personaje, un grupo o un pueblo.

En opinión del doctor Arturo Lomelí, director de la Asociación Mexicana de Estudios para la Defensa del Consumidor, AC, el vestido proyecta la imagen que las personas tienen de sí mismas, tanto en lo económico como en lo cultural y social. A su vez, el doctor José Remus Aráico, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, expresó que el vestir es un factor de identidad de clase y de manifestación de la edad.

La desaparecida y destacada periodista y escritora Alaide Foppa, en un texto leído durante la exposición *El lenguaje del vestido*, que organizó el Museo Universitario de Ciencias y Artes hace cinco años, dijo que los hombres no tardaron mucho tiempo en darse cuenta de que el vestido no sólo servía para cubrir el cuerpo, sino también de adorno, ya que el hombre siempre ha tenido ese misterioso instinto de buscar la belleza y el deseo, también innato, de mejorar su apariencia.

En el transcurrir del tiempo, agregó, y por esas razones, las diferencias sociales se fueron marcando en función de la riqueza, rango social, edad, oficio, religión, y sexo también, pero no tanto como se cree.

Revela ideales, deseos y frustraciones

EL VESTIDO Y SU LENGUAJE

- ★ Nació como elemento de protección y luego adquirió múltiples significados referentes al sexo, la posición social y la psicología del individuo
- ★ El sentido del pudor deriva del vestido y no a la inversa
- ★ La moda refleja el poder y los privilegios de las clases altas; es un producto colonialista y comercial



Algunos estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales coincidieron en afirmar que las personas deben vestir a su gusto, y de acuerdo a sus posibilidades económicas.

El aspecto sexual del vestido o el espíritu maligno llamado "Koy"

La ropa, aparte de cubrir el cuerpo, sirve como atractivo para el sexo opuesto, aseguró el doctor Luis Vargas, secretario académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Por ejemplo, dijo, en la sociedad

contemporánea se observa el uso del tacón alto, que hace cambiar su biomecánica a la mujer, de modo que el peso se reparte de manera diferente sobre el cuerpo, y al caminar las caderas se mueven rítmicamente, lo cual la hace más atractiva para el instinto del hombre.

También hay otros complementos que desempeñan una función sexual en el cuerpo, como son los adornos en el pelo, cuello, oídos y todo tipo de

alhajitas que utilizan las mujeres. El hombre pretende producir el atractivo sexual más bien por su aspecto físico, es decir, en su corte de pelo, en cómo lleva la barba o el bigote, la manera de sentarse y otras actitudes, porque su vestimenta es menos variada y requiere de menos adornos que la femenina.

Los mensajes de cortejo a través del vestido son muy variados, y según como se vista el individuo, se puede interpretar: "soy un hombre soltero o casado", "soy mujer soltera, viuda o casada". Esto se nota, dijo el doctor Vargas, en cuestiones tan corrientes como la crítica social o familiar, que

está llena de expresiones tales como: "vistes exageradamente", "muestras más de lo que debes", "acentúas determinadas partes de tu cuerpo", entre otras tantas.

Otras formas de seducción en el ropaje, según opinó el doctor Remus Aráico, se dio con el uso de la minifalda y en la actualidad con el uso de las faldas abiertas en un lado, claras manifestaciones de incitación al cortejo. En cierta forma, dijo, son artimañas de la mujer, muy sutiles para atraer al hombre, y por supuesto, también el varón tiene sus recursos.

El sentido del pudor —aseguró el profesor Manrique— deriva del vestido y no a la inversa, como suele suponerse; es la práctica de cubrir el cuerpo lo que despierta el interés por el desnudo o por ciertas regiones del cuerpo.

Expresó que cubrir las partes pudendas del cuerpo con el vestido agrega un elemento más de juego y ambigüedad, pues el descubierto parcial sugiere, afirma negando y exagera cubriendo. Por ejemplo, los cubrefalos del siglo XVI se explican como una manera de hacer evidente el órgano masculino, en el momento en que aparecen los gregüescos que amenazaban esconderlo totalmente. Cuando las mujeres empiezan a usar calzoncillos, en el siglo XVIII, fue todo un escándalo, porque rompía una tradición, y a la vez se lo consideró como una liberación femenina. Asimismo, la más pudibunda sociedad del siglo XIX inventó el polisón para realzar el trasero de la mujer, el corsé para hacer más prominentes los senos, y los inmensos escotes en los trajes de noche.

El doctor José Luis Pérez de Salazar consideró que el sexo y el pudor tienen diversas connotaciones en las sociedades; los esquimales, a pesar de poseer el vestido más completo entre los pueblos primitivos, cuando están en sus abrigados iglúes andan desnudos; las mujeres beduinas, al ser miradas por un extranjero alzan su vestimenta para cubrirse el rostro, sin preocuparse por dejar al descubierto las partes bajas de su cuerpo.

Tradicción, magia o religión, también en los pueblos primitivos del Océano Pacífico el hombre usa fundas o caperuzas para el pene o conchas de caracol; las niñas en la India Meridional llevan la región genital cubierta con un pequeño corazón de plata y las mujeres saras (Sudán) usan taparrabos con el fin de alejar del cuerpo el maligno espíritu llamado Koy, que simboliza el deseo sexual.

La moda ¿vestido o disfraz?

Este título lleva un escrito leído también en la referida exposición que organizó en años pasados el MUCA. En el texto, cuyo autor es desconocido, se afirma que la moda siempre tiende hacia el disfraz, variando de acuerdo con los dictados parisinos, que una temporada se inspiran en lo chino, otra en lo árabe o en las tendencias folclóricas latinoamericanas.

Se hace una diferenciación entre los términos vestirse y disfrazarse: vestir se refiere al hecho de cubrirse para protegerse, y el verbo disfrazar refiere a la libre selección de una prenda para asumir una personalidad distinta de la propia.

De ese modo, se explica que el vestido es producto de condiciones físicas como el clima, la salud y estado corporal, mientras que el disfraz nace de situaciones como creencias religiosas, sentido estético, posición social y estado de ánimo.

Con el disfraz se adoptan posiciones y actitudes, esto es, el sujeto se identifica con otro en su manera de vestir, como dios, animal o héroe, también para inspirar respeto o autoridad o indicar pertenencia a un grupo social; en fin, el disfrazarse puede servir para afirmar su posición dentro del marco social.

La moda, según se considera en el documento mencionado, es una extensión de "nosotros mismos y un hecho importante en el desarrollo social y económico de un país, pero es más que nada una reafirmación consciente o inconsciente de nuestra personalidad..."

Sin embargo, en opinión de la licenciada María Eugenia Chelet, investigadora del Centro de Estudios de la Comunicación de la FCPyS, la moda del vestido es una especie de fantasía que involucra el colonialismo y toda una manipulación comercial.

La investigadora universitaria explicó que la moda se encarna en el típico hombre o mujer europeos, hecho que fomenta e impone valores estéticos extraños a la idiosincrasia de otras naciones, como producto de ese colonialismo que sutilmente prevalece sobre países como México. Por otra parte, dijo que la moda incita al consumo excesivo y superfluo, tanto en el hombre como en la mujer, tengan o no posibilidades económicas, ya que entran en juego los ideales o pretensiones del status social.

Esos dos aspectos de la moda (colonialista y comercial) son introducidos a través de revistas, periódicos, radio



y televisión, y de la gran publicidad que se encuentran en las calles y escaparates; asimismo, destacó, la moda responde también a los intereses económicos y estéticos de las clases en el poder de los países dependientes.

Ante esa situación, subrayó la necesidad de establecer un control oficial de los canales de difusión, con la finalidad de sustituir los valores estéticos provenientes de las metrópolis y que se establezcan otros que se hacen en las características físicas de la mujer y hombre mexicanos y, en función de ellas, se diseñe la vestimenta que mejor se acomode a la cultura nacional.

El doctor Arturo Lomelí expresó que a pesar de que resulta claro que es la mujer la más inclinada a la esclavitud y variedad de las efímeras modas, el hombre también participa, aunque en menor medida, en ciertos aspectos de la misma, aunque muchos experimentan disgusto ante las ropas nuevas y tienen tendencia a encariñarse con viejas ropas que consideran confortables por excelencia.

El hombre, prosiguió el doctor

Lomelí, se interesa más por el color, la comodidad y la apariencia en general, mientras que la mujer se interesa en los tonos, las líneas, los detalles y diseño de la tela. Por tal motivo es frecuente que las mujeres influyan de manera importante en el cambio de las modas masculinas y sean las encargadas de romper la resistencia del hombre para probar nuevos estilos.

A su vez, la arqueóloga Beatriz Barba de Piña Chan, quien también participó en las conferencias y exposición del Museo Universitario de Ciencias y Artes, señaló en su intervención que la sociedad clasista actual inventó vestidos que ostentan el poder y los privilegios.

Todas las culturas dan importancia a la vestimenta, dijo; los países socialistas tratan de vestir al pueblo bien y barato, sin lujos, mientras que en el capitalismo existe la ropa para cada ocasión o para cada momento del día, lo cual sólo es posible en las clases ricas. Por ahora, prosiguió, el individuo es parte de una sociedad esclava de su vanidad, que sacrifica la posibilidad

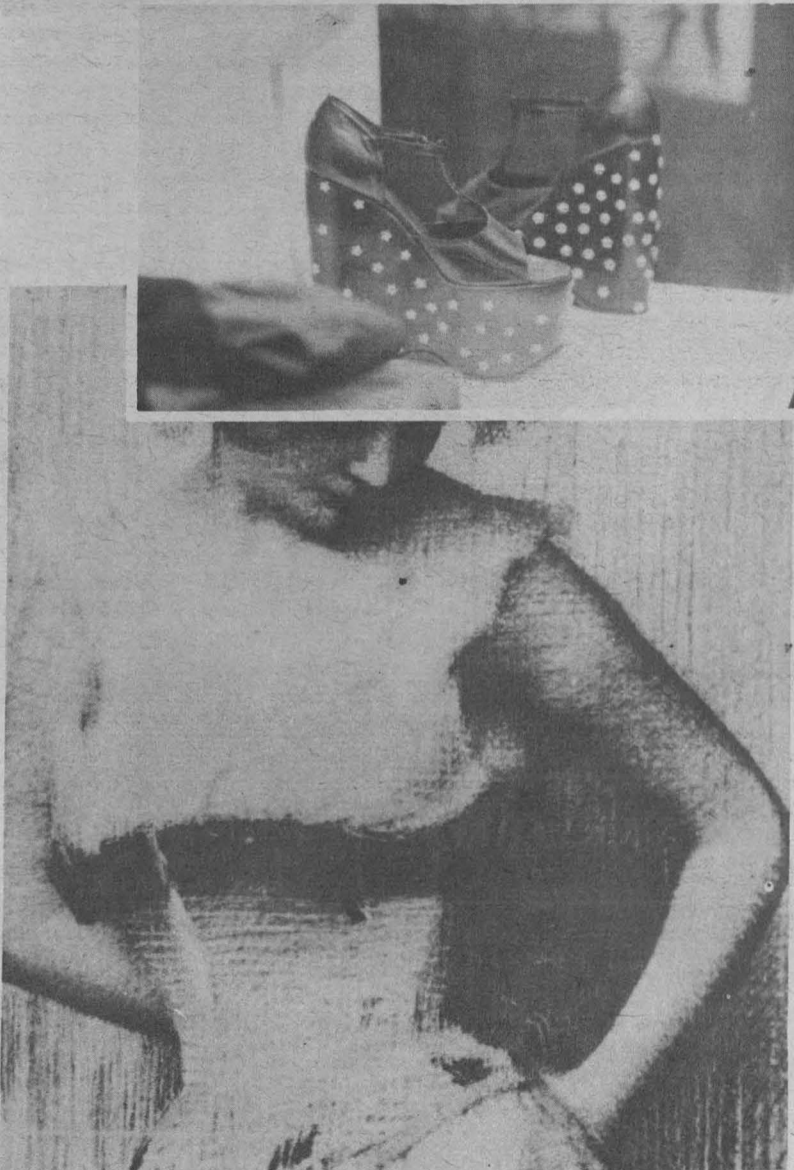
de satisfacer necesidades de grandes grupos humanos con tal de exhibir escandalosos e inútiles lujos.

La moda impide guardar ropa aunque esté en buen estado, porque se imponen nuevos estilos y se pagan enormes precios por modelos exclusivos que mantiene élites de costureros ingeniosos, pero socialmente estériles. De ahí el desarrollo de una enorme industria de accesorios, perfumes, cosméticos y demás, que limita económicamente sobre todo a las familias de la clase media, caracterizada por el mal empleo de sus salarios.

La arqueóloga Beatriz Barba expresó que sólo basta observar a las criadas endomingadas, a las prostitutas provocativas, a la simuladora clase media y a la ostentosa capitalista, para concluir que el vestido es una parte muy importante en la futura educación del pueblo; educación que debe resolver los problemas del hombre y no crearlos al ahondar más las diferencias sociales.

Véase por último el siguiente razonamiento de Philippe Perrot, asentado en su artículo *Elementos para otra historia del vestido*, publicado en la revista *Diógenes*, cuya edición se realiza bajo los auspicios del Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas, en colaboración con la UNESCO y la Coordinación de Humanidades de la UNAM. Philippe Perrot explica que "para no imponer normas se dan razones. Entonces se establece, principalmente a través del discurso de la moda, una estética social, comercial, garantía y herramienta simbólica de una clase que por medio de sus sastres, sus costureras y modistas, produce y reproduce un material distintivo, devaluado mediante un repudio sistemático de lo 'bello' precedente (lo que ha pasado de moda) para celebrar mejor lo 'bello' del día (lo que está de moda). Se crea así un valor y, por tanto, rareza, pero en ningún caso una belleza realizada, definitiva, que acabaría por lo demás con ese proceso y su rentabilidad. De este modo, todos admiran, desean y consideran bello (elegante, chic, distinguido) lo que creen que es admirable, deseado y considerado bello por aquellos a quienes se les reconoce el poder y la capacidad para nombrar los nuevos cánones de la belleza".

→ 14



Un punto de vista del estudiante universitario

Gaceta UNAM recolectó algunas opiniones de estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quienes ante ciertas interrogantes acerca del vestido consideraron lo siguiente:

Juan Macías. - La gente se viste para sentirse cómoda, en primer lugar, pero la influencia que ejercen las demás personas en su modo de vestir, y los medios de información, hace que hombres y mujeres adopten los estilos de moda. Señaló que las personas deben vestirse sin seguir esos lineamientos de la moda por ser importados.

María de los Angeles. - La mujer que se viste de acuerdo a la moda manifiesta que se está dejando manipular por los medios de información. Cree que la mujer mexicana debe tener de-

Teresa. - En la medida en que se haga la vanidad de la mujer, se le induce en mayor grado al consumo. Piensa que los estudiantes universitarios, en vez de gastar en vestir a la moda, deben preocuparse por comprar el material necesario para superarse y contribuir a elevar aún más el nivel cultural y académico de la Universidad.

Berta Trejo. - Es necesario que se preste menos atención a la forma de vestir de las personas y se busque más la esencia de las mismas, el valor que tienen en sí, su desarrollo espiritual y personal, y no se ponga énfasis en lo material, esto es, en si una persona anda bien o mal vestida.

Según las opiniones de estos estudiantes universitarios, las personas deben vestir de acuerdo a sus posibilidades económicas, con la intención de evitar el dispendio en la compra de vestidos o trajes demasiado caros y que son adquiridos por el simple hecho de que es lo último de la moda.



cisiones propias y vestirse de acuerdo a nuestra cultura, que es muy rica y variada en cuestión de estilos en el vestido.

Víctor Morales. - La ropa muestra un poco la personalidad de un individuo, pero no es determinante para conocerlo en su integridad espiritual e intelectual, que en su opinión es lo más importante. El vestido debe responder más al sentirse cómodo, pues la comodidad es indispensable para la salud del cuerpo. Hay trajes que no son idóneos por las presiones que ejercen sobre la constitución física, pero son impuestos por la sociedad.

Sonia Patricia. - La moda aparece porque las personas quieren diferenciarse de los demás. Considera que la ropa típica mexicana es muy bonita y cómoda, motivo suficiente para que no nos dejemos llevar por las modas que provienen de los países europeos.

Adriana. - El vestido del movimiento hippie fue una forma de rebelarse contra lo establecido y romper con otros convencionalismos de tipo moral y social, pero después se convirtió en una moda, hecho que ocasionó volver al convencionalismo. La gente debe vestir de acuerdo a sus necesidades y para sentirse cómoda; eso es lo importante.



PROVERBIOS

El hábito hace al hombre (griego).

En mi país, mi nombre; en el extranjero, mi hábito (hebreo).

A vestido costoso, pobreza de espíritu (latín medieval).

La mujer tonta se conoce por la facha (francés).

Los sastres hacen a los grandes señores (alemán).

Del hombre conocido respetamos la virtud, del desconocido miramos su ropa (chino).

El plumaje bello hace al pájaro bello (francés).

La ropa cambia las costumbres tanto como la apariencia (francés).

El pájaro debe mucho al plumaje (francés).

Hábito raído, crédito disminuido (italiano).

La mirada miente, la sonrisa es pérfida, la apariencia nunca engaña (francés).

Extractos de: M. Maloux, *Diccionario de proverbios, sentencias y máximas*, París, Larousse 1971 (extraído de la revista *Diógenes*).

Otro más

La mona, aunque la vistan de seda, mona se queda (propio de todo el ámbito hispanoparlante).

Algunas consideraciones psicológicas

El doctor José Remus Aráico explicó que en el vestir se halla presente la envidia de clase, en tanto que una persona que desea pertenecer a una clase social que no es la suya se viste con lo que exige ese grupo.

Una persona puede vestirse bien como obrero, pero si obtiene un dinero extra, puede querer aparentar lo que no es; este es un factor psicológico que principalmente se da en las clases medias, dijo el profesor universitario, y añadió que "el hábito no hace al monje, pero lo viste". Quien se viste de monje puede llegar a creerse tal, como si su indumentaria lo transformase mágicamente.

En los colores y combinación de los mismos también hay elementos psicológicos, prosiguió; hay combinaciones estridentes y armónicas de acuerdo a los patrones culturales y gustos de los pueblos.

La manifestación del color dice algo del estado de ánimo. Una persona que viste con colores vivos puede hacerlo porque está contenta o se siente realizada, pero también puede ser porque pretende ocultar tristeza o desánimo.

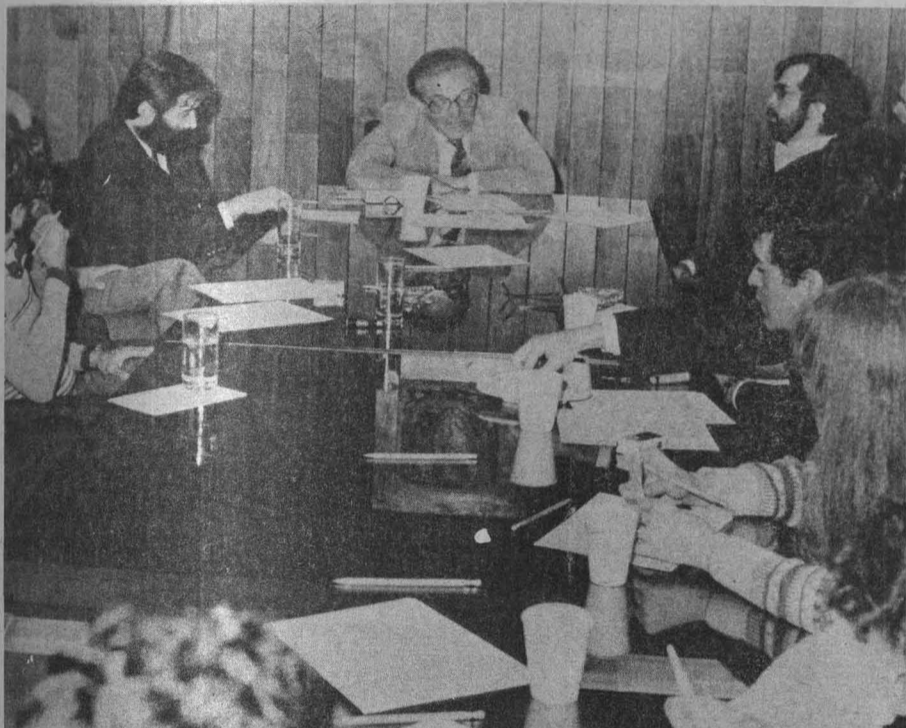
Finalmente consideró que actualmente se da una popularización del vestido, lo cual es muy positivo, ya que una persona puede vestir como desee y es bien recibida en cualquier parte, siempre y cuando presente un aspecto de limpieza.

Para concluir

"Sabemos que el vestido evolucionará, pese a todo, hacia un acortamiento y un ajustamiento de las formas, al grado de que en el futuro hará de la funcionalidad un valor de prestigio. La amplitud subsistirá, sin embargo, en los puestos de carácter solemne, pues el obstáculo físico que representa el traje de los sacerdotes, de los médicos, de los magistrados o de los profesores, la resistencia que opone a la prontitud de los movimientos y la restricción que ejerce sobre la postura, sobre el porte de la cabeza, sobre la marcha, sobre los brazos, los cuales hay que alejar del cuerpo, responden siempre en el terreno de lo simbólico a la idea de calma y majestad, al sentimiento de la gravedad y del decoro", según Philippe Perrot.

ACTIVIDADES DE LOS SERVICIOS SECRETOS NORTEAMERICANOS Y EUROPEOS DURANTE LA REVOLUCION MEXICANA

★ Los gobiernos surgidos de la Revolución evitaron la intervención extranjera y preservaron la independencia nacional



El profesor Frederick Katz, acompañado por el maestro José Luis Barros y el licenciado Carlos Gallegos, entre otras personas, dictó la conferencia sobre Actividades de los servicios secretos norteamericanos y europeos durante la Revolución Mexicana.

La flexibilidad política mostrada por los gobiernos emanados de la Revolución Mexicana es admirable, porque a pesar de múltiples presiones, han mantenido la estabilidad e independencia de México, dijo el profesor Frederick Katz, del Departamento de Historia de la Universidad de Chicago, al término de su exposición *Actividades de los servicios secretos norteamericanos y europeos durante la Revolución Mexicana*.

Indicó el historiador norteamericano que, en su tiempo, Carranza enfrentó con éxito las conjuras inglesas y alemanas para provocar una guerra entre nuestro país y Estados Unidos, promover golpes de Estado apoyados en Peláez y Félix Díaz y utilizar a Villa y Zapata para sus fines.

"México —expresó el destacado catedrático— siempre ha tenido una flexibilidad muy grande, que le permitió consolidar su decisión de nacionalizar la industria petrolera e impedir una intervención extranjera por parte de alemanes y norteamericanos, demostrando una capacidad de la que han carecido otros gobiernos latinoamericanos".

Durante el desarrollo de la conferencia se refirió a las intervenciones alemanas, inglesas y norteamericanas como respuesta al proceso revolucionario de 1910, y narró algunos hechos históricos que mostraban la intención de esos países de imponer sus intereses en las decisiones políticas de nuestra nación.

Señaló que la mayoría de los comisionados para el servicio secre-

to que provenían de Europa desconocían el idioma e idiosincrasia de México, por lo que sus actividades tuvieron poco éxito, además de que muchos eran "aficionados" en esta labor. A diferencia de ellos, los norteamericanos contaban con agentes entrenados, con una larga experiencia en el país, que les permitía tener una idea más correcta de la situación.

La CIA, en la Primera Guerra Mundial, estaba por constituirse y no tenía esa fuerza política, diplomática e informativa que la destaca ahora; en las decisiones gubernamentales norteamericanas poca importancia tenían los militares, hecho inconcebible actualmente.

El profesor Katz hizo notar que la trama de la diplomacia estadounidense ha oscilado entre el apoyo a los gobiernos que consideran de centro o a los gobiernos militares, a fin de consolidar el sistema de la libre empresa.

La política de apoyo a los gobiernos de centro, explicó el profesor de la Universidad de Chicago, se inició con Wilson y ha pasado por Kennedy y Carter, más recientemente. En tanto que el apoyo a las dictaduras militares parte de Roosevelt y se manifiesta hoy con Reagan.

Las actividades de los servicios secretos norteamericanos y europeos durante la Revolución Mexicana, charla coordinada por el maestro José Luis Barros, secretario académico de la Coordinación de Humanidades, fue organizada por esta dependencia y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La alianza obrero-campesina debe ser la vanguardia social

LA PRACTICA SOCIAL COTIDIANA DEFINE EL MOVIMIENTO DE MASAS MAS AVANZADO

★ En una sociedad capitalista ningún movimiento popular, por sí solo, podrá vencer las fuerzas del Estado

Para evitar que en el movimiento de masas se desarrolle un populismo espontaneísta, los militantes políticos deben prestar más atención a cuáles son las tendencias reales del movimiento de masas que tratan de definir en sus asambleas generales, y cuáles son los movimientos que van a la vanguardia.

Afirmó lo anterior el sociólogo Manuel Castells, profesor de la Universidad de Berkeley, California, durante su intervención en el *Encuentro de organizaciones políticas y de masas frente al problema urbano*, que se llevó a cabo recientemente en el auditorio de la Facultad de Arquitectura.

Cada movimiento de masas —consideró— debe pensar que él es el más importante a su nivel, porque en una sociedad capitalista ningún movimiento popular, por sí solo, podrá vencer las fuerzas del Estado. Por lo tanto, se requiere un amplio frente de clases y movimientos populares. El problema a resolver den-



tro de cada movimiento es justamente cómo organizarse y cómo llevar la movilización popular en cada uno de ellos.

La práctica social cotidiana es la que define el movimiento de masas más avanzado, por lo que, tanto el movimiento obrero como el campesino, deben ser, en la práctica, vanguardia social, observó.

Por otra parte, indicó, en la medida en que el movimiento popular alcanza un alto desarrollo, y en algunas entidades del país se consolida como una organización de masas de vanguardia, se produce la tendencia a privilegiar esa organización popular, despreciando el papel que los trabajadores pueden jugar en un momento dado.

Para que los campesinos y obreros transformen la situación actual del país es necesario, dijo, el concurso de las organizaciones campesinas, populares, estudiantiles y de traba-

jadores, así como otras que están en lucha.

Luego de precisar que muchas organizaciones sindicales y movimientos obreros han tenido un desarrollo particular y disperso, aseveró que carecen de una organización centralizada que conjunte sus luchas para lograr la maduración de los procesos sindicales, convirtiéndose en una fuerza más potente frente al Estado.

Por último, planteó la posibilidad de que el movimiento urbano popular participe en las contiendas electorales con una política propia, reivindique sus intereses y no solamente denuncie lo que a problemas urbanos se refiere, sino con un carácter más general, de tal manera que contribuya a formar una política más amplia, que se revierta hacia el movimiento urbano popular y lo eleve a niveles más altos de desarrollo político.

LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

ACATLAN

Modernas instalaciones, espacios abiertos, prácticos laboratorios que permiten al alumno desarrollarse de una manera más adecuada en sus estudios, bajo un clima de tranquilidad y de libre confluencia del pensamiento y la actividad, es lo que ofrece la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán de la UNAM.

El 17 de marzo de 1975 el plantel abrió sus puertas con el fin de formar profesionales útiles a la sociedad, a través de sus estudios en los niveles de licenciatura y posgrado; realizar investigación y extender los beneficios de la cultura a la comunidad circunvecina.

Sus instalaciones están ubicadas en el municipio de Naucalpan de Juárez,

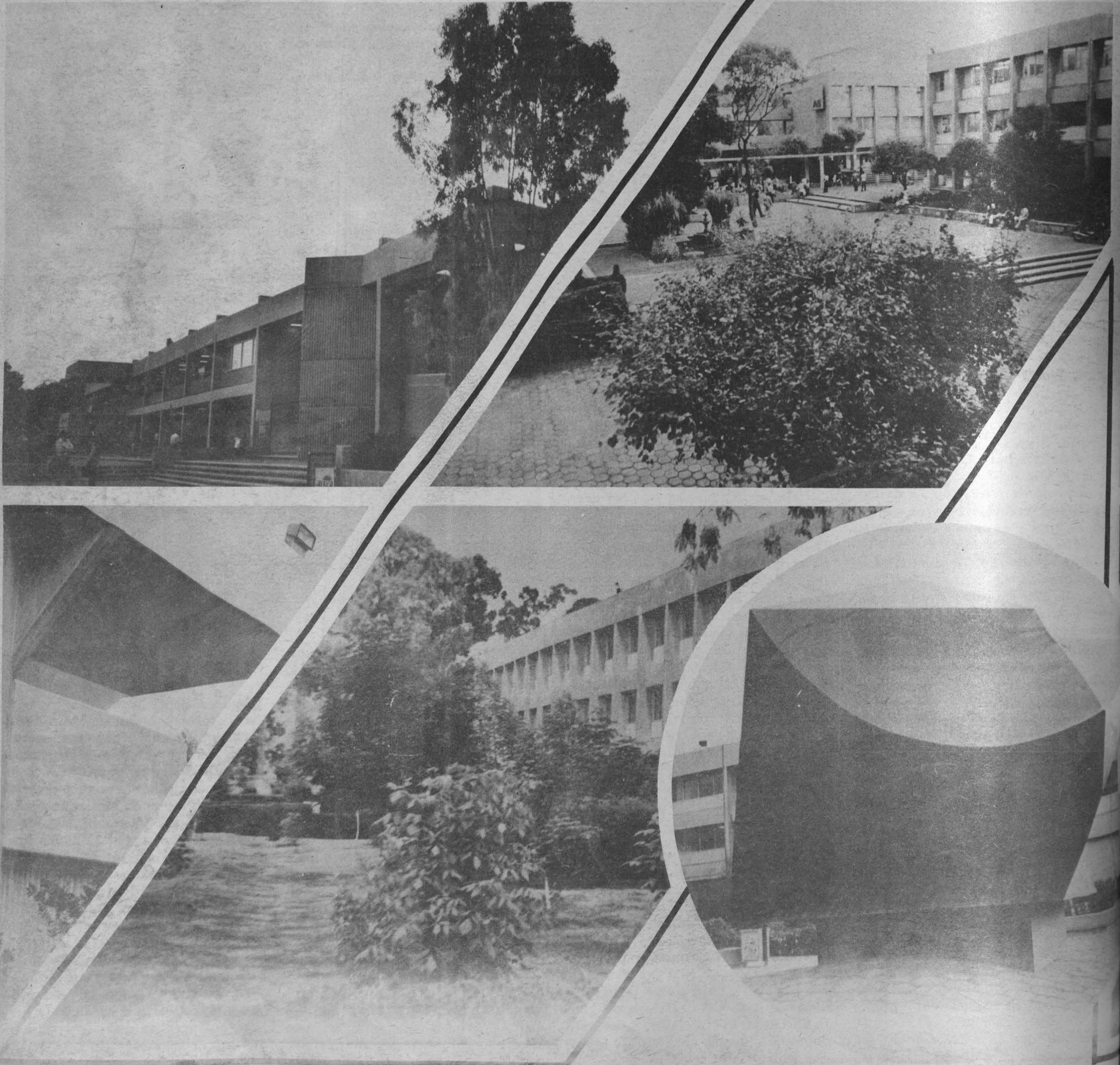
Estado de México, en los terrenos de la zona denominada Santa Cruz Acatlán, cercana al Parque Nacional de Los Remedios.

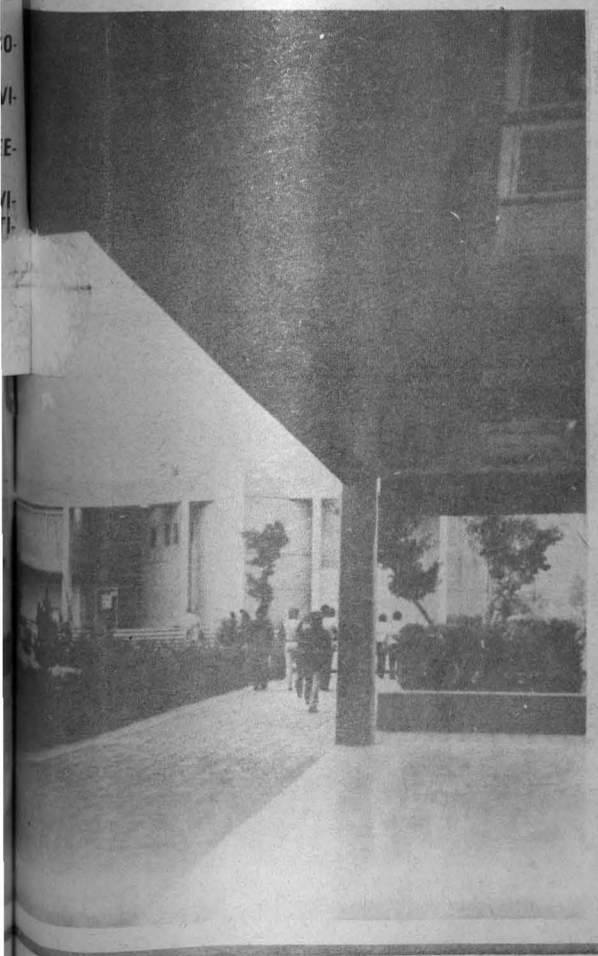
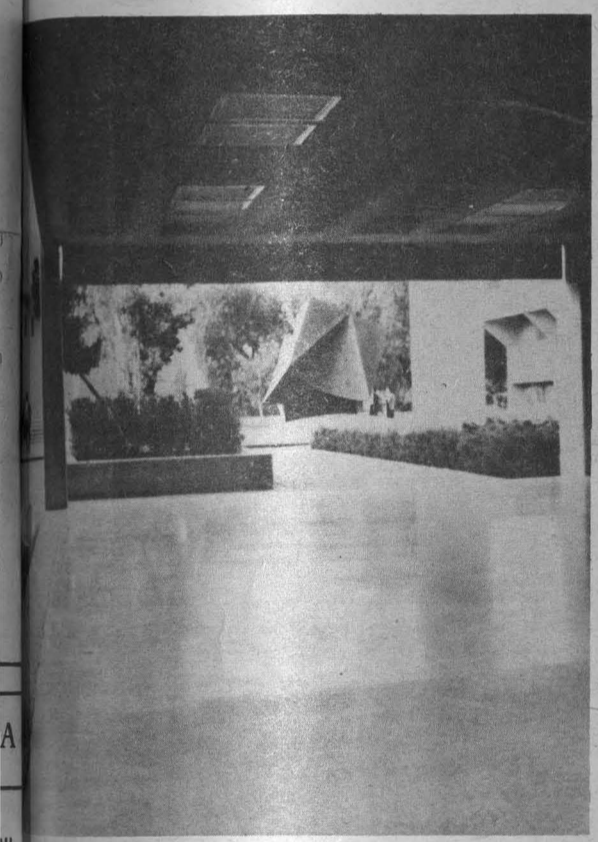
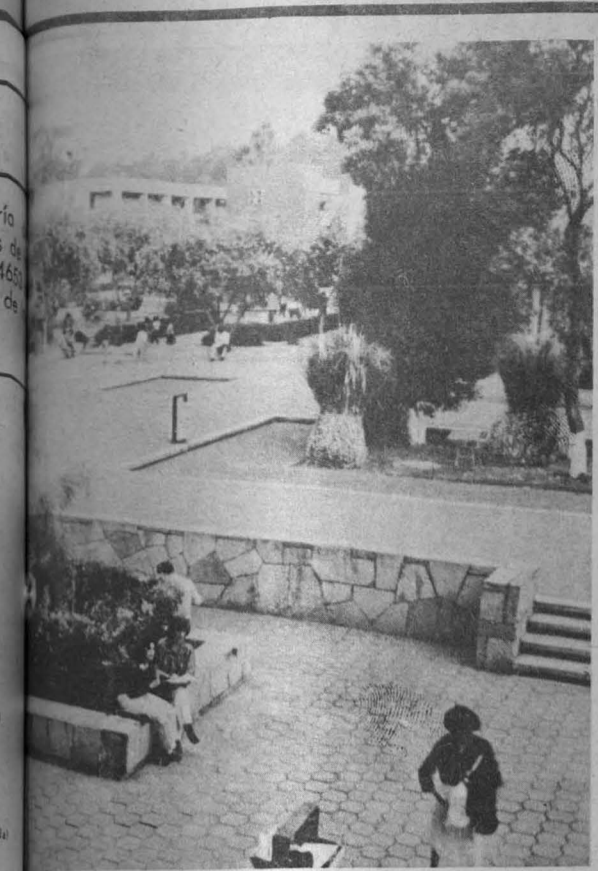
Con la ENEP Acatlán se llevó a cabo una innovación en materia organizativa, al establecer una estructura académico-administrativa distinta a la de otros planteles de la Universidad, a fin de obtener una mayor versatilidad y eficiencia en la prestación de servicios, basada en la concepción matricial, con fundamento en el binomio carrera-departamento, misma que facilita la interdisciplinariedad.

Este sistema está integrado por cuatro programas fundamentales: de Estudios Profesionales y Extensión Universitaria, Investigación y Posgra-

do. Además de órganos de apoyo, como las secretarías de Personal Académico y Administrativa.

En el nivel de licenciatura, el Plantel ofrece catorce carreras pertenecientes a las áreas sociales, de humanidades y de ciencias exactas, para que el aspirante a ingresar pueda contar con igual número de opciones. Estas son: Actuaría, Arquitectura, Ciencias Políticas y Administración Pública, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Ingeniería Civil, Lengua y Literatura Hispánicas, Matemáticas Aplicadas y Computación, Pedagogía, Periodismo y Comunicación Colectiva, Relaciones Internacionales y Sociología.





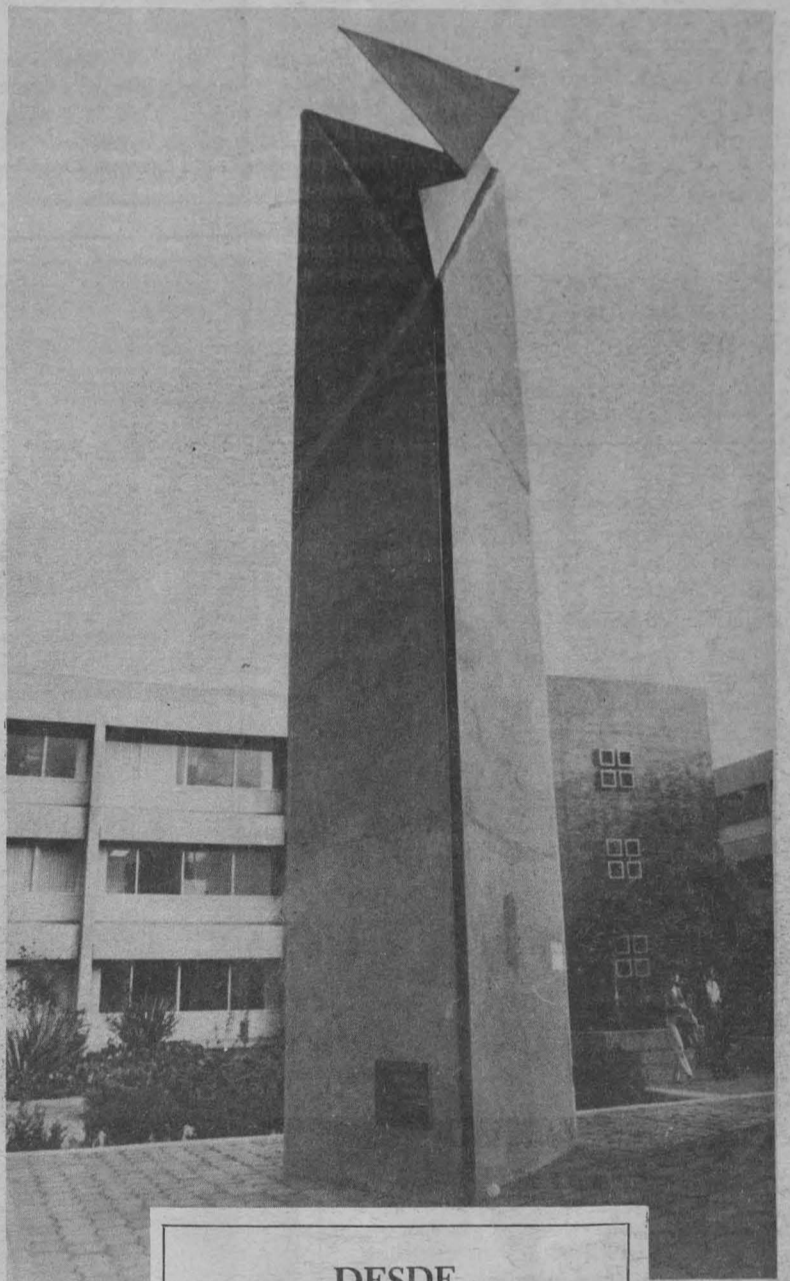
La necesidad impostergable de contar con recursos humanos cada vez más calificados conllevó a la cristalización del Programa de Estudios de Posgrado en la ENEP Acatlán, cuyo objetivo principal es implementar políticas en los niveles de especialización, maestría y doctorado, tendientes a formar profesionales, catedráticos e investigadores. Sin embargo, estos estudios no deben verse como una continuación de la licenciatura, ya que implican un carácter multi e interdisciplinario de los conocimientos y su aplicación a la resolución de los problemas nacionales.

Además, una vez que se consolidaron en el plantel los estudios de nivel superior, la Coordinación General instrumentó cuatro preespecializaciones: Costos en la construcción; Instituciones administrativas y finanzas públicas; Geotecnia aplicada a las vías terrestres y la Inversión extranjera.

Por otra parte, la investigación científica ha recibido gran impulso a través del funcionamiento de dos centros de estudios interdisciplinarios: el de Apoyo a la Docencia y el de Problemas Nacionales, pertenecientes a la Coordinación del Programa de Investigación de la ENEP Acatlán.

De acuerdo con la finalidad de difundir los beneficios de la cultura, la ENEP cuenta con la Coordinación de Extensión Universitaria del propio plantel, misma que, mediante su organización, realiza funciones dirigidas a la impartición de idiomas extranjeros por medio de su Centro de Idiomas Extranjeros; a la realización de eventos artísticos y culturales (Centro de Difusión Cultural); información de tipo documental a través de su biblioteca y hemeroteca, que cuenta con el sistema de estantería abierta y está dotada de lectores para microfilmes; a la publicación de investigaciones y obras académicas que ahí se producen por parte del Departamento de Publicaciones, mismo que además proporciona apoyo técnico y editorial; propicia el cumplimiento del servicio social de los pasantes a través del Bufete Jurídico de "El Molino", o del convenio con la Obra Social, A.C., en las zonas marginadas; ofrece cursos de actualización a través del Centro de Educación Continua, y el desarrollo de eventos deportivos con la Coordinación de Extensión Educativa y Proyección Social, misma que además proporciona orientación vocacional.

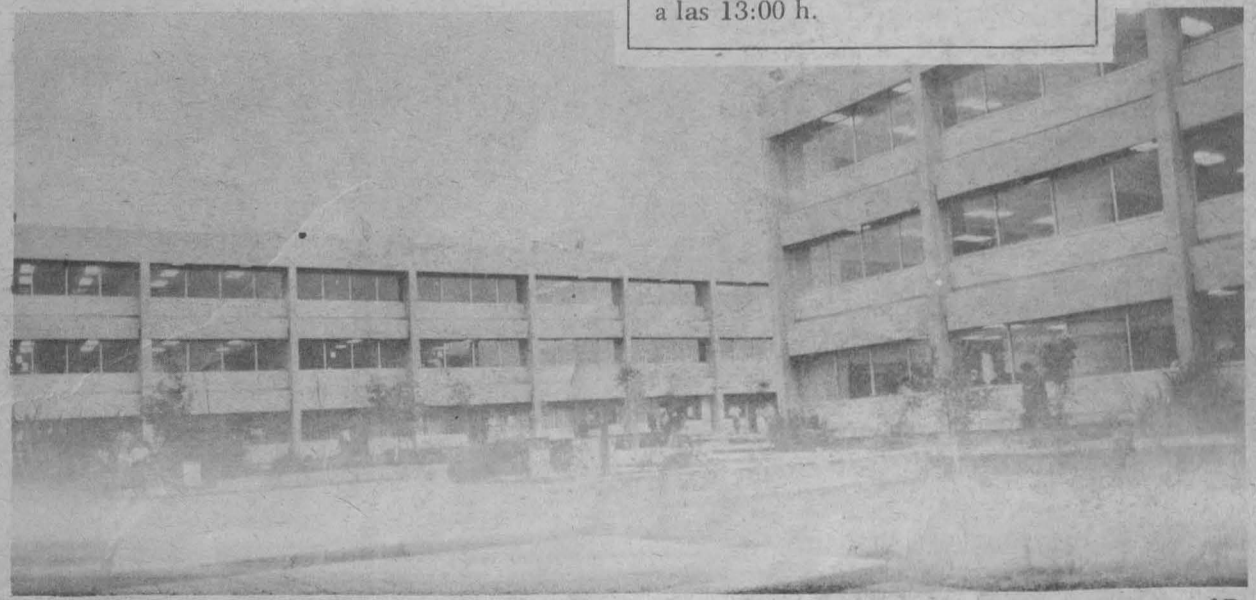
De esta manera, la ENEP Acatlán cumple su compromiso de restituir a la sociedad los cuadros profesionales, formal y responsablemente preparados, que tuvieron confianza en el proyecto académico por ella representado.



DESDE LA UNIVERSIDAD

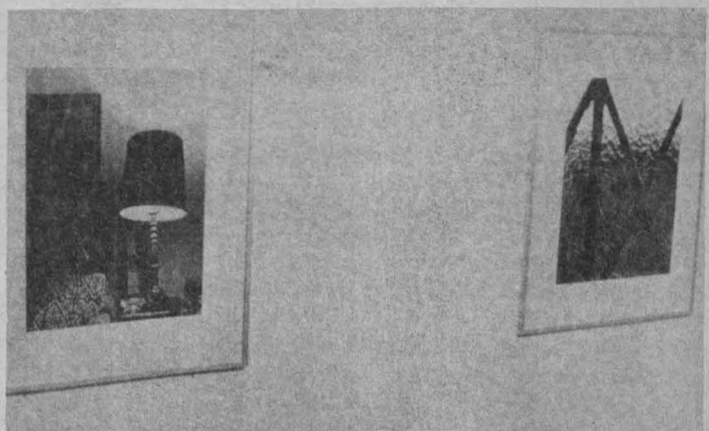
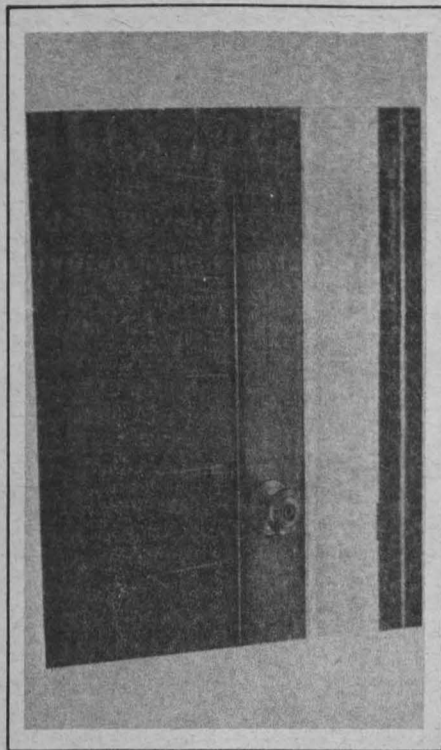
Vea usted lo que los universitarios hacemos diariamente en las universidades.

Canal 2, Red Nacional, sábados, a las 13:00 h.



FOTOGRAFÍAS, PINTURAS Y DIBUJOS EN LA CASA DEL LAGO

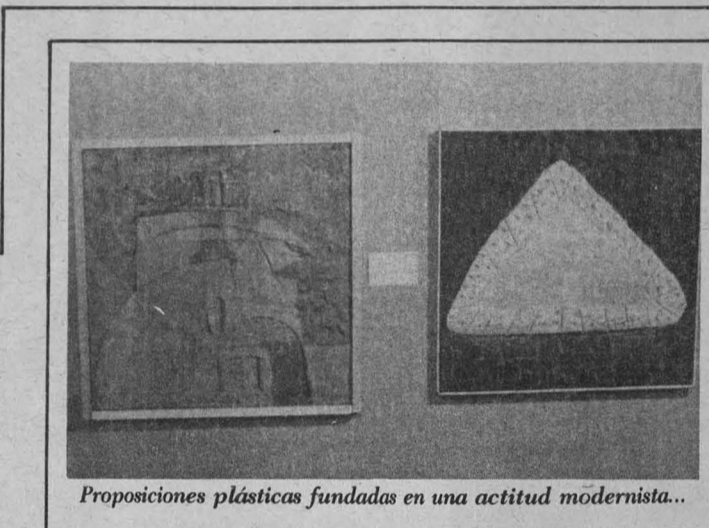
★ Juan Pinelo, Jorge Acevedo, Víctor Gómez y Julián Adame presentan sus obras en las salas 1, 2, 3 y 4



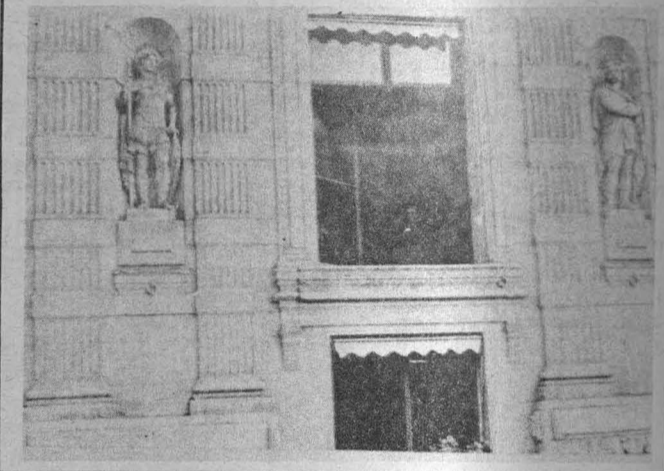
...aproximación diferente a los objetos y espacios que nos circundan.



...imágenes de un gran contenido humano y popular.



Proposiciones plásticas fundadas en una actitud modernista...



Recientemente, en las salas 1, 2, 3 y 4 de la Casa del Lago, fueron inauguradas 2 exposiciones de fotografía y 2 de pintura, con trabajos realizados por los artistas Juan Pinelo, Jorge Acevedo, Víctor Gómez y Julián Adame.

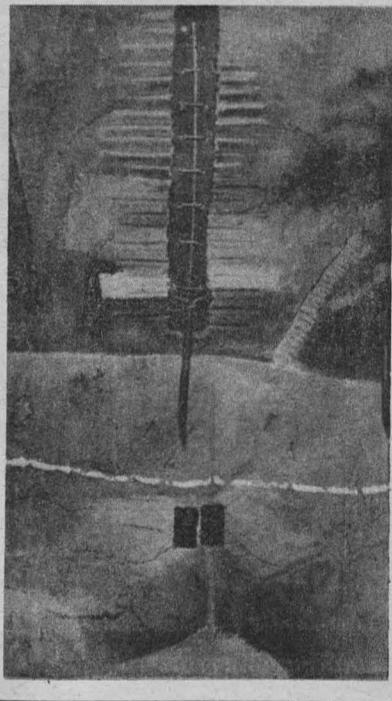
Sueños y vigilia es la muestra fotográfica que presenta Juan Pinelo, quien comentó: "contra lo que deben luchar estas fotografías (y yo) son dos prejuicios que flotan en el ambiente fotográfico mexicano: considerar menos valioso el trabajo en laboratorio y no darle al color en fotografía la misma opción de expresión que al blanco y negro".

Agregó: "propongo en esta exposición una aproximación diferente a los objetos y espacios que nos circundan, ya que considero que ésta es, al fin y al cabo, la vocación de la fotografía, es decir, descubrimos nuevos puntos de vista, nuevas referencias e informaciones, aún en el color".

Juan Pinelo finalizó sus estudios de licenciatura en ciencias y técnicas de la información en 1977 y hasta la fecha ha presentado cerca de 20 exposiciones en el país y cinco colectivas en el extranjero. Durante dos años colaboró como comentarista de fotografía en el suplemento dominical "La Onda" del periódico "Novedades" y en 1980 fue ganador en la Primera Sección Bienal de Fotografía del Salón Nacional de Artes Plásticas, del Instituto Nacional de Bellas Artes. Su obra se presenta en la Sala 2.

En la Sala 3, Jorge Acevedo, captor de imágenes de un gran contenido humano y popular, expone sus trabajos llenos de expresionismo.

Dentro de la trayectoria de Jorge Acevedo destacan sus estudios en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM. Ha realizado exposiciones individuales en la Casa de la Cultura del Istmo; en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, San Carlos, UNAM; en el Museo de Arte Contemporáneo de Morelia; en el Colo-



quio Latinoamericano de Fotografía y en las dos bienales de fotografía organizadas por el INBA.

A base de técnica mixta, Víctor Gómez presenta, en la Sala 1, sus trabajos artísticos denominados Comunicación instantánea, proposiciones plásticas fundamentadas en una actitud modernista en cuanto al tratamiento dado.

Este artista ha expuesto en el Museo Universitario de Ciencias y Artes de Ciudad Universitaria; participó en el Concurso Internacional de Dibujo y Poesía y, en la exposición colectiva Galería de Arte Estocolmo y Teorema. Fue discípulo del pintor Antonio Ramírez.

Son diez los dibujos y diez las técnicas mixtas que en la Sala 4 exhibe el pintor Julián Adame, bajo el rubro general de Cheneque.

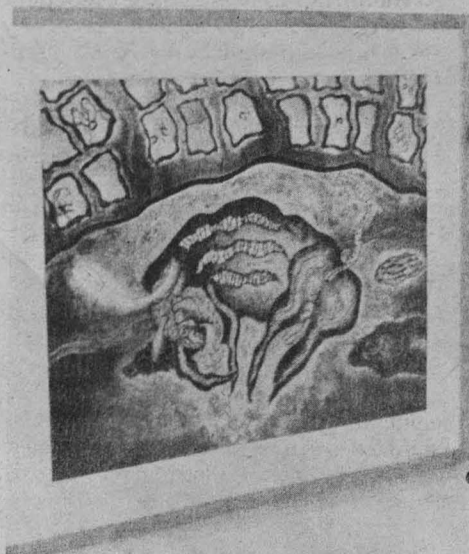
Se trata, según el propio Julián

Adame, en realidad, de "colores recientes". En esta obra despliega imaginación y técnica en colorido profuso y sugestivo.

Puede decirse que las realizaciones plásticas de este pintor tienen el mérito de una espléndida inventiva: La Llorona pariendo la sombra de mis sueños y Ella cuando se siente enfadada toma duchas calientes, son dos ejemplos ilustrativos de la capacidad creadora de Julián Adame.

Es un hábil dominador del dibujo, que lleva el lenguaje del color a esas dimensiones donde la magia funda sus reinos.

Dentro de su larga y reconocida labor figuran sus trabajos como ilustrador del suplemento "Sábado" de "Uno más Uno" y la revista Artes Visuales, del Museo de Arte Moderno, entre otras.



...dimensiones donde la magia funda sus reinos.

CONVOCATORIA
PRIMER SEMESTRE DE 1983

ESPECIALIZACION EN LITERATURA
NAHUATL Y MAYA

La Facultad de Filosofía y Letras ofrece a los estudiantes la posibilidad de adentrarse en el conocimiento y análisis de los textos indígenas mayas y nahuas. Estos textos, tanto de tradición indígena prehispánica como elaborados en las épocas colonial y moderna, se cuentan entre las fuentes más importantes para la comprensión de las culturas prehispánicas y de los grupos indígenas actuales, por lo que es necesario profundizar su estudio desde perspectivas históricas y antropológicas.

Además, dichos textos poseen un valor literario que requiere ser analizado sobre la base de un conocimiento del mundo cultural al que las obras pertenecen, y de las lenguas en las que fueron escritas. La especialización tiene también la finalidad de preparar profesionales que emprendan la indispensable tarea de traducir al español textos que sólo han sido parcialmente traducidos, o que sólo lo han sido a otros idiomas o que permanecen en diversos archivos de México y del extranjero sin haber sido estudiados.

Duración del plan de estudios: Dos semestres (40 créditos).

Los alumnos de primer ingreso deberán poseer:

1. Título de Licenciado.
2. Certificado de Estudios.
3. Constancia de traducción del idioma inglés

4. Acta de nacimiento.
5. Curriculum vitae.
6. Carta de exposición de motivos.
7. Presentar un examen de clasificación y aprobar los cursos propedéuticos (Lenguas náhuatl y maya).

Las fechas para las inscripciones al examen de clasificación serán del 16 al 20 de agosto en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado.

Las fechas del examen de clasificación serán del 23 al 27 de agosto.

Los cursos propedéuticos se llevarán a cabo del 30 de agosto al 1º de octubre en la División de Estudios de Posgrado.

Los alumnos seleccionados deberán inscribirse en las oficinas de la División del 4 al 15 de octubre de 1982 de las 10:00 a las 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Nota importante: Todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, agosto de 1982.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Dr. José G. Moreno de Alba

EL JEFE DE LA DIVISION DE
ESTUDIOS DE POSGRADO
Mtro. Antonio Alcalá Alba

PRIMER SEMESTRE DE 1983

MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

Se invita a los profesores de la UNAM interesados en cursar la Maestría en Enseñanza Superior a inscribirse en el concurso de admisión, para lo cual deberán presentar en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de esta Facultad, del 9 de agosto al 14 de septiembre de 1982, la siguiente documentación por duplicado:

1. Solicitud de ingreso a la División de Estudios de Posgrado de esta Facultad.
2. Título o grado universitario superior al de bachiller.
3. Certificado de estudios.
4. Constancia de ejercicio docente en la UNAM expedida por el director de su

facultad o escuela.

5. Constancia de traducción de un idioma extranjero entre los siguientes: inglés, francés o alemán, expedida por el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta facultad.

6. Acta de nacimiento.
7. Curriculum vitae.
8. Carta de exposición de motivos.

Los alumnos seleccionados deberán inscribirse en las mismas oficinas de la División del 4 al 15 de octubre de 1982, de las 10:00 a las 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.

MAESTRIA Y DOCTORADO

La Facultad de Filosofía y Letras informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones correspondientes al semestre escolar 83-I para los cursos de maestría en Filosofía, Letras (Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas, Inglesas, Lingüística Hispánica), Historia (del Arte, de México), Geografía (Evaluación y Conservación de Recursos Naturales, Planeación), Pedagogía, Bibliotecología y Estudios Latinoamericanos (Filosofía, Letras, Historia) y Doctorado en Filosofía, Letras, Historia, Geografía, Pedagogía y Estudios Latinoamericanos.

Los alumnos de reingreso deberán presentar la hoja de inscripción del semestre anterior.

Los alumnos de primer ingreso deberán presentar la siguiente documentación por duplicado:

- a) Título profesional o carta de pasante (alumnos que provienen de la licenciatura antecedente en la propia Facultad).
- b) Título profesional (alumnos que provienen de otras licenciaturas de la UNAM o de otras instituciones educativas).
- c) Certificado de estudios.
- d) Acta de nacimiento.
- e) Constancia de examen de traducción de una lengua moderna (francés, alemán, italiano, portugués y ruso) expedida por el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta Facultad.
- f) Para la Maestría en Geografía, constancia de traducción de una lengua moderna de las que aparecen en el

- g) Currículum vitae.
- h) Carta de exposición de motivos.
- i) Los candidatos a cursar los estudios de posgrado deberán entrevistarse con el asesor del área correspondiente antes de proceder a llenar la hoja de inscripción.

Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del 9 de agosto al 14 de septiembre, para presentar original y fotocopias, debidamente legalizados, de los documentos arriba señalados. Los alumnos que proceden de instituciones nacionales deberán legalizar sus documentos en la Dirección General de Profesiones, o en el Gobierno del Estado. Los alumnos que proceden de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el Consulado de México en el país de realización de los estudios, y recabar la certificación y la firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Los alumnos egresados de alguna otra facultad de la UNAM o de esta facultad que provengan de una licenciatura no antecedente a la maestría que deseen cursar, deberán entregar la documentación arriba señalada por duplicado del 9 de agosto al 14 de septiembre en las Oficinas de la Sección Escolar de esta División.

Los alumnos que provienen de la licenciatura antecedente cursada en esta Facultad deberán presentar su documentación por duplicado en las Oficinas de la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, del 4 al 15 de octubre, de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 h. En estas mismas fechas, todos los alumnos, tanto del primer ingreso como de reingreso, deberán presentarse con el asesor del departamento correspondiente para seleccionar las asignaturas que cursarán en el semestre escolar 83-I.

Fecha de iniciación de clases: 25 de octubre de 1982.

Nota importante: todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, a 5 de agosto de 1982

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Dr. José G. Moreno de Alba

EL JEFE DE LA DIVISION
DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Mtro. Antonio Alcalá Alba

DEP de la Facultad de Arquitectura

MAESTRIAS Y ESPECIALIZACIONES EN DISEÑO INDUSTRIAL

Posgrado en Diseño Industrial

La Facultad de Arquitectura en su División de Estudios de Posgrado iniciará, a partir del 25 de octubre de 1982, un nuevo ciclo de cursos en las áreas de Maestría y Especialización en Diseño Industrial, e invita a todos los profesionales del diseño industrial interesados, a realizar sus trámites de solicitud para el ingreso a los posgrados en:

Especialización en Diseño Industrial en el Área de Materiales, en alguna de las opciones siguientes: Maderas, Metales, Plásticos, Cerámica, Vidrio, Cartón y Papel, Fibras y Productos Vegetales, Animales y Sintéticos, Asbesto, Piedra, Cantera y Concreto.

Especialización en Diseño Industrial en el Área de Productos, en alguna de las opciones siguientes: Mueble, Elementos Prefabricados, Accesorios y Mobiliario para la Construcción, Material Didáctico, Empa-

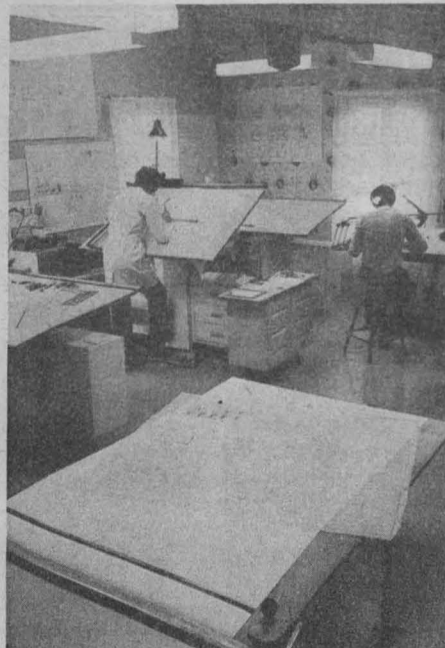
que y Embalaje, Maquinaria y Herramental Industrial, Equipo e Instrumentos para la Artesanía, Equipo Agrícola, Enseres y Utensilios Domésticos, Instrumental Médico y Equipo para la Rehabilitación.

Maestrías en las áreas de: Metodología, Teoría del Diseño, Ergonomía, Materiales y Procesos, Resistencia de Materiales y Mecanismos.

Los aspirantes habrán de presentarse en la Sección de Maestrías del Edificio de Diseño Industrial, anexo a la Torre Dos de Humanidades (frente a los edificios de Ingeniería y el Centro de Lenguas Extranjeras) en Ciudad Universitaria, los días del 20 al 30 de septiembre de 1982 para alumnos egresados de la UNAM, y del 2 al 13 de septiembre de 1982 para extranjeros y alumnos egresados de otras universidades.

Los documentos requeridos para la solicitud son los siguientes:

1. Original y dos copias xerox (tamaño carta) del Título Profesional o grado académico.



2. Original y dos copias xerox (tamaño carta) del Certificado de Estudios.
3. Original o copia certificada de Acta de nacimiento.
4. Dos copias del Curriculum vitae actualizado.
5. Carta de exposición de razones para ingresar al posgrado.
6. Una fotografía tamaño infantil.

Los aspirantes realizarán un examen de admisión y habrán de cumplir los diversos requisitos señalados en el Reglamento de Estudios de Posgrado de esta Universidad.

Informes: Dirigirse a la dirección señalada. Tel: 550-52-15, Ext. 3450.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
DE ARQUITECTURA
Arq. Jesús Aguirre Cárdenas

EL SECRETARIO DE POSGRADOS
EN DISEÑO INDUSTRIAL
Lic. Fernando Martín Juez

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz. AGOSTO

JUEVES 5

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Análisis político — Comunicación — Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Ravel, Maurice (1875-1937). Sonatina para piano.
- 9:30 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 9:35 h. Concierto matutino: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto No. 3 para corno y orquesta en Mi bemol mayor, K. 447. Grofé, Ferde (1892-1972). "Suite del Gran Cañón". Tartini, Giuseppe (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Si menor, Op. 2, No. 3. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sinfonía No. 1, "Clásica". Bonporti, Francesco (1892-1948). Concerto a quattro en Re mayor, Op. 11, No. 8.
- 11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información
- 11:15 h. Tailleferre, Germaine (1892-). Sonata para arpa.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Música inglesa para laúd de la era isabelina (II).
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "Acústica".
- 13:45 h. Ives, Charles (1874-1954). "Sonata de tres páginas" para piano y "Variaciones sobre el himno América" (Orquestación de W. Schuman).
- 13:55 h. Noticiario cultural.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Cabezón, Antonio de (1510-1566). Obras para teclado (II). Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Sonata en trío en La mayor, Op. 5, No. 1, para dos flautas y bajo continuo.

- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Conciertos de la Deutsche Welle, con obras de: Weckmann, Franck, Clerambault y Braun. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sinfonía No. 5 en Re mayor, Op. 107, "Reforma".
- 17:00 h. Análisis político. (repetición).
- 17:15 h. Alirio Días interpreta: Obras maestras de la guitarra española. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Estampas" para piano.
- 18:00 h. Soler, Antonio (1729-1783). Concierto para dos órganos No. 1 en Do mayor. Franck, César (1822-1890). "Pieza heroica" para órgano.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 22.
- 18:30 h. "Pop pedagógico". Lección 10.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 35.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Centenario de José Vasconcelos-Galería de Retratos.
- 21:15 h. Fauré, Gabriel (1845-1924). Quinteto para piano y cuerdas No. 1. Lassus, Orlando (1530-1594). "Siete salmos penitenciales". I: "Domine, ne in furore tuo". para solistas, coro y conjunto instrumental.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García. "Emilio Carballido".
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña. "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8.30.
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 6

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 7:45 h. Aportaciones universitarias. Por la Dirección General de Proyectos Académicos.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Clementi, Muzio (1782-1832). Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. 24, No. 2.
- 9:30 h. Noticiario cultural.
- 9:35 h. Concierto matutino: Vejvanovsky, Josef (1640-1693). Cuatro sonatas para dos trompetas y orquesta. Wu, Tsu Chiang (contemporáneo). "Pequeñas hermanas de la tierra del pasto" concierto para pipa y orquesta. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín en La menor, No. 6 de "L'estro armónico". Vaughan Williams, Ralph (1872-1958). "Sinfonía pastoral".
- 11:00 h. Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).
- 11:15 h. Honegger, Arthur (1892-1955). Sonatina para violoncello y piano.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.

LAUD

El nombre de LAUD proviene del árabe al'ud; su prototipo se puede encontrar en antiguos documentos pictóricos orientales, con la fijación característica de las cuerdas en el clavijero, volteado hacia atrás, el mástil y la caja abombada. Este instrumento dominó la práctica musical durante los siglos XV y XVI.

- 11:45 h. Boccherini, Luigi (1743-1805). Trío No. 5 para dos violines y cello en Do mayor, Op. 35.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Revueltas, Silvestre (1899-1940). Tres piezas para violín y piano. Morlesy, Thomas (1557-1603). Piezas para clavicímalo.
- 13:00 h. Curso de redacción (repetición).
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los innovadores". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Moncayo, Pablo (1912-1956). "Huapango".
- 13:55 h. Noticiario cultural.
- 14:00 h. Crítica de las artes-teatro (repetición).
- 14:15 h. Ponce, Manuel M. (1886-1948). "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta.
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Conciertos de la Deutsche Welle con obras de: Hindemith y Mozart. Stravinsky, Igor (1882-). "Orfeo", ballet en tres escenas.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Purcell, Henry (1658-1695). Tres fantasías para violas da gamba, a cinco, seis y siete voces. Marcello, Benedetto (1686-1739). Sonata para viola de gamba y clavicímalo, Op. 1, No. 4, en Sol menor.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 23.
- 18:30 h. "Pop pedagógico". Lección 11.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 36.
- 19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Grieg, Edward (1843-1907). Suite No. 2 de "Peer Gynt". Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 3 en Re menor.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM
- 22:15 h. Los universitarios, hoy
- 22:18 h. Schubert, Franz (1797-1828). Trío No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 100.
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. Un momento para la música. Por Raúl López Collera.
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez A.
- 1:00 h. Fin de labores.

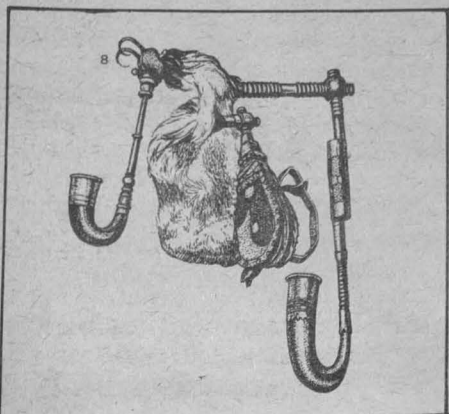
SABADO 7

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. D'Anglebert, Jean-Henri (1628-1691). "Suite en Sol" para clavicímalo. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Fantasía y fuga en Sol menor, "La grande", para órgano. Tres obras interpretadas por la orquesta de la Academia de Saint Martin-in-the-Fields.

- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
- 9:15 h. Wagner, Richard (1813-1883). Amanecer y viaje de Sigfrido, de "El ocaso de los dioses". Kodaly, Zoltan (1882-1964). Sinfonía (1961).
- 10:00 h. Sandi, Luis. "Las troyanas".
- 10:15 h. Barber, Samuel (1910-). Ensayo para orquesta No. 1, Op. 12. Rubinstein, Anton (1829-1894). Concierto No. 4 en Re menor para piano y orquesta, Op. 70. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Divertimiento para cuerdas en Re mayor, K. 136.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Toeschi, Carlo Giuseppe (1724-1788). Concierto para violín y orquesta en Re mayor.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61.
- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.



- 13:45 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Sonata en Mi mayor para flauta, violín y bajo continuo. Mouton, Jean "Quaremus cum pastoribus", motete a 4 voces.
- 14:00 h. Liszt, Franz (1811-1886). "Fantasía húngara" para piano y orquesta. Brahms, Johannes, (1833-1897). Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 68.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 15:50 h. Bartok, Béla (1881-1945). Sonatina para piano.
- 16:00 h. Ysaye, Eugene (1858-1931). Sonata para violín solo No. 4 en Sol mayor, Op. 27.
- 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez (retransmisión).
- 17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.
- 17:15 h. Poulenc, Francis. Sonata para dos pianos y "Dos marchas y un intermedio".
- 17:30 h. Centenario de José Vasconcelos (repetición).
- 18:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 7 (No. 9) en Do mayor.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Bittner, Jacques (Siglo XVI). Piezas para laúd.
- 19:30 h. Los pioneros del jazz. Por Edmundo Guadarrama.
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.
- 20:30 h. Francaix, Jean. Divertimiento para oboe, clarinete y fagot. Dvorak, Antonin, Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4.
- 21:30 h. Mahler, "El cuerno mágico del doncel", para contralto, bajo y orquesta.



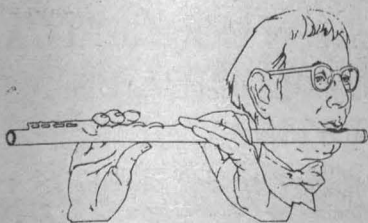
JEAN MOUTON

JEAN MOUTON, miembro de la capilla de Luis XII y después de Francisco I, nació hacia 1460 en Pas-de-Calais, y al contrario de algunos de sus contemporáneos, se dedicó muy poco a la música profana; fue un compositor muy apreciado y murió en 1522.

- 22:25 h. Los universitarios, hoy.
 22:30 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 23:00 h. Música de cámara: Mozart, Wolfgang Amadeus, Quinteto de cuerda en Do mayor, K. 515. Brahms, Johannes, Quinteto para clarinete y cuerdas en Si menor, Op. 115. Fauré, Gabriel, Quinteto para piano y cuerdas No. 2. Hindemith, Paul, "Música de cámara No. 1, para 12 instrumentistas. Op. 24 No. 1.
 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 8

- 7:00 h. Presentación.
 7:05 h. Música sacra española del siglo XII. Grieg, Edward (1843-1907). Sonata para violín y piano en Do menor, Op. 45. Haydn, Franz Joseph (1732-1809). Sinfonía concertante para violín, violoncello, oboe, fagot y orquesta.
 8:00 h. Los universitarios, hoy.
 8:05 h. Wagner, Richard (1813-1883). Sonata para piano en Si bemol.
 8:30 h. Leclair, Jean-Marie (1697-1764). Suite de la ópera "Escila y Glauco".
 9:00 h. La prensa, hoy.
 9:05 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 32 en Do menor, Op. 111.
 9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocio Sanz.
 10:00 h. Ritmos latinoamericanos. Por Ricardo Pérez Montfort.
 10:30 h. Gerhard, Roberto (1896-1970). Sinfonía No. 4, "Nueva York".
 11:00 h. La prensa, hoy.
 11:05 h. Lírica internacional
 11:35 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). Siete piezas para piano.
 12:00 h. Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.
 14:00 h. 100 años de tango (repetición).
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
 16:00 h. Los universitarios, hoy.
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. CICLO DE OPERA MODERNA. "Antígona" ópera en cinco actos de Carl Orff (1895-1935).
 21:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). "La victoria de Wellington", Op. 91. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 56, "Escocesa".
 22:00 h. Fin de labores.



PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz. AGOSTO

JUEVES 5

- 7:00 h. Presentación.
 7:05 h. "El francés por radio". Lección 22.
 7:15 h. "Pop pedagógico". Lección 10.
 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 35.
 7:45 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para dos violines en La mayor, No. 5 de "L'estro armónico".
 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para violín y orquesta No. 1 en Si bemol mayor, K. 207. Copland, Aaron (1900-). "Billy the Kid", suite de ballet. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 93 en Re mayor. Malipiero, Gian Francesco (1882-1973). "Notturno di canti e balli" (Nocturno de cantos y danzas), para orquesta. Martin, Frank (1890-1974). Concierto para piano y orquesta No. 2.
 18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Quince invenciones a 3 voces, BWV. (787 a 801). Canto gregoriano: Cantos de la tradición mozárabe.
 19:00 a 20:00 h. Bartók, Béla (1881-1945). Cuarteto No. 1 en La menor, Op. 7 (1908). Carter, Elliott (1908-). Variaciones para orquesta.
 20:00 a 21:30 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). "El día del juicio", oratorio.
 21:30 a 22:00 h. Honegger, Arthur (1892-1955). Sinfonía No. 2 para cuerdas y trombones.
 22:00 a 24:30 h. Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). "Hipólito y Aricia", tragedia lírica en cinco actos.
 24:30 a 1:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 11 en Si bemol mayor, Op. 22.
 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 6

- 7:00 h. Presentación.
 7:05 h. "El francés por radio". Lección 23.
 7:15 h. "Pop pedagógico". Lección 11.
 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 36.
 7:45 h. Vitali, Tommaso Antonio (). Chacona (Versión para violín y órgano de Respighi).
 13:00 a 15:00 h. Hindemith, Paul (1895-1965). Metamorfosis sinfónica sobre temas de Carl Maria von Weber. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, K. 314. Bloch, Ernest (1880-1959). "Suite sinfónica". Wieniawski, Henryk (1835-1880). Concierto No. 2 para violín y orquesta, en Re menor, Op. 22. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 1 en Do mayor, Op. 21.
 18:00 a 19:00 h. Liszt, Franz (1811-1886). Estudios de concierto en Re bemol mayor ("Un suspiro") y en Fa menor ("La leggierezza"). Dohnanyi, Ernst von (1877-1964). Estudios de concierto, Op. 28, Nos. 4, 5 y 6. Scriabin, Alexan-

der (1872-1915). Sonata para piano No. 3 en Fa sostenido menor, Op. 23. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sonata para piano No. 5, Op. 38.

- 19:00 a 20:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto de Brandeburgo No. 5 en Re mayor. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Sonatas en canon, en La menor y Sol mayor, para flauta y viola d'amore. Gibbons, Orlando (1583-1625). Anthems y fantasías.
 20:00 a 22:00 h. Grieg, Edward (1843-1907). Suite No. 2 de "Peer Gynt". Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 3 en Re menor.
 22:00 a 23:00 h. Música de la banda de guardias de Escocia. Hovhaness, Alan (1911-). Concierto No. 7 para orquesta. Milhaud, Darius (1892-1974). Suite para ondas martenot y piano.

THOMAS MORLEY

THOMAS MORLEY fue un teórico y organista inglés nacido (al parecer) en Londres, en 1557. Su maestro fue W. Byrd, quien le enseñó no solamente la teoría y la práctica musical, sino también matemáticas. Fue organista de San Paul hacia 1591, época en la cual al parecer jugó un papel importante como agente político en la causa católica; en 1592 fue nombrado gentilhombre de la capilla real. De lo poco que ha llegado a nuestros días de la música original y las piezas de Shakespeare, figuran dos canciones de MORLEY, por lo que se deduce que el músico estaba muy relacionado con el poeta.

- 23:00 a 24:00 h. Bach, Karl Philipp Emmanuel (1714-1788). Sonata para arpa en Sol mayor, Op. 139. Arne, Thomas (1710-1778). Concierto para órgano y orquesta No. 4 en Si bemol mayor. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 9. Stamitz, Karl (1746-1801). Cuarteto orquestal en Fa mayor, Op. 4, No. 4.
 24:00 a 1:00 h. Schütz, Heinrich (1585-1672). Cinco motetes. Tallis, Thomas (1505-1585). "Las lamentaciones de Jeremías". Couperin, Francois (1668-1733). Piezas para dos clavicimbals.
 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 7

- 13:00 a 15:00 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). "La primera noche de Walpurgis", cantata. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 11 en Mi bemol mayor. Rimsky-Korsakov, Nicolai (1844-1908). "Capricho español", Op. 34, y Marcha nupcial del "Gallo de oro". Cowell, Henry (1897-1965). "Sinfonietta". Glier, Reinhold (1875-1956). Concierto para arpa y orquesta en Mi bemol mayor.
 18:00 a 19:00 h. Leigh, Walter (1905-1942). Concertino para clavecín y cuerdas. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "Ofrenda musical".
 19:00 a 19:15 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sonata para piano No. 28 en Mi bemol mayor.



- 19:15 a 19:45 h. FORO DE MUSICA NUEVA —VIDA Y OBRA DE MUSICOS DE HOY. POR EL CENIDIM. (repetición).
 19:45 a 20:00 h. Ginastera, Alberto (1916-). "Ollantay", tríptico sinfónico (1947).
 20:00 a 20:15 h. CENTENARIO DE JOSE VASCONCELOS —Galería de retratos (repetición).
 20:15 a 21:00 h. Rimsky-Korsakov, Nikolai (1844-1908). "La canción de Oleg, el Sabio". Schütz, Heinrich (1585-1672). Cuatro salmos para doble coro.
 21:00 a 22:00 h. Schönberg, Arnold (1874-1951). "Noche transfigurada", Op. 4 (Versión revisada en 1943). Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Quinteto para piano y cuerdas, Op. 57.
 22:00 a 23:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 4 en Mi bemol mayor, K. 282; Movimiento de sonata y minué en Si bemol mayor, K. 498 a; Suite al estilo de Haendel, K. 399. Chopin, Frederic (1810-1849). Rondó para piano y orquesta, Op. 14, "Kra-koviak". Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta No. 15 en Re menor.
 23:00 a 24:00 h. Música clásica de la India. Amram, David (1930-). Triple concierto para alientos, quinteto de jazz y orquesta.
 24:00 a 1:00 h. Schütz, Heinrich (1585-1672). "La Pasión según San Lucas".
 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 8

- 7:00 h. Presentación.
 18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Quinteto de cuerda en Re mayor, K. 593. Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Sinfonía en Do mayor. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta No. 8 en La mayor, Op. 7, No. 2.
 19:00 a 20:00 h. Haydn, Josef (1732-1809). Concierto para violín y orquesta en La mayor. Falla, Manuel de (1876-1946). "El sombrero de tres picos", ballet (Versión completa).
 20:00 a 21:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "El clave bien temperado", Libro II, Preludios y Fugas Nos. 9-12. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 4 en Mi bemol mayor, Op. 7.
 21:00 a 22:00 h. Adam, Adolphe (1803-1856). "Le diable a quatre", ballet.
 22:00 h. Fin de labores.

DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 48, 66 al 69, 71 al 77, 82, 88, 90 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico en vigor, convoca a concurso de oposición abierto para ocupar en esta Dirección 150 plazas de profesores de asignatura "A" definitivos en Educación Física.



BASES:

PRIMERA: Los concursantes deberán llenar los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico.

Artículo 36. Para ser profesor de asignatura categoría A, se requiere:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

El requisito del título podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan título y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia de que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se impartan en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate, o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de la publicación de la Convocatoria.

REQUISITOS:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas, y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.

TERCERA: Los aspirantes deberán presentarse a las siguientes:

PRUEBAS:

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictami-

nadora, o en su caso, el Jurado Calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas de enseñanza de Educación Física de la Institución. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.

- Examen metodológico. Consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Examen didáctico. Consistirá en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora, o los del Jurado Calificador respectivo.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos.	50%
Examen metodológico.	30%
Prueba didáctica.	20%

En días hábiles, contados a partir de la entrega de la solicitud por los aspirantes, se les comunicará si ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas y los lugares donde éstas se practicarán.

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 5 de agosto de 1982.

EL DIRECTOR GENERAL
Profr. Mario Revuelta Medina

Educación Integral

Facultad de Contaduría y Administración

MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA ATENCION MEDICA Y HOSPITALES

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de la División de Estudios de Posgrado invita a profesionistas a nivel de licenciatura en todas las áreas a participar en la Maestría en administración de la atención médica y hospitales

Concursos de selección: septiembre y enero de cada año.

Inicios: enero y marzo de cada año.

Para mayores informes, llamar al teléfono 550-52-15, Ext. 4625, o en la propia División de Estudios de Posgrado.

ENEP Acatlán

PROCESOS PSICOLOGICOS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través del Departamento de Extensión Educativa, invita al curso **Procesos psicológicos en la enseñanza y aprendizaje**, que se llevará a cabo del 30 de agosto al 10 de septiembre, en el salón A-916, de lunes a viernes, de 11:00 a 12:30 h. El curso será impartido por el profesor Daniel Gerber.

METODOLOGIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Asimismo, extiende la invitación al ciclo de conferencias **Metodología de las ciencias sociales**, que impartirá el doctor Joseph Hodara, los días 10, 11 y 12 del presente mes, de 18:00 a 20:00 h, en el auditorio del Programa de Investigación.

Sobre capitalismo y pluralidad de estados

CONFERENCIAS DEL DOCTOR CESARE G. GALVAN

El Instituto de Investigaciones Económicas invita a las conferencias **El proceso capitalista de producción y reproducción de las disparidades tecnológicas y Pluralidad de estados en el capitalismo: a propósito de las tesis de Claudia von Braunmühl**, que serán dictadas por el doctor Cesare G. Galván, los días 11 y 13 de agosto, a las 11:00 h, en la Sala de Juntas del IIEc (Torre de Humanidades II, primer piso).

Del 9 al 13 de Agosto

VI CONGRESO INTERNO DEL IIA



El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a su **VI Congreso Interno**, que comprende ponencias libres y mesas redondas de las diversas especialidades de la antropología: etnología, arqueología, antropología física y lingüística, presentadas por el personal académico del Instituto. El congreso será del 9 al 13 de agosto, de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 16:00 horas, en el salón 001 del propio Instituto.

IIMAS

SEMINARIO DE COMPUTACION

Programa para agosto:

6 Enrique Calderón: **Sistemas de información para toma de decisiones**. En esta plática se explica la naturaleza de los procesos de decisión, sus modelos, la información y experiencia y las necesidades del planificador. Se describen las funciones que debe realizar un SISD y su filosofía de construcción. Finalmente se dan ejemplos de sistemas existentes.

13 Luis Lyons: **Video base**. Se explica un sistema de archivo de imágenes en video casetera, circuitería y sistema de programación.

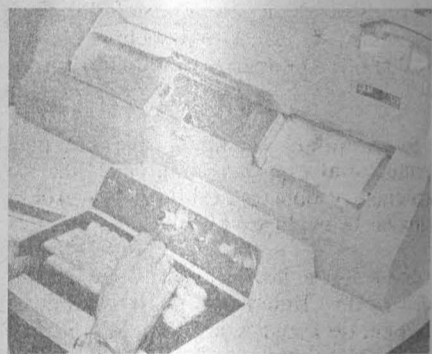
20 Gursharan S. Sidhu: **REDLAC: una red de computadoras para el IIMAS**. Se presentará una descripción de la estructura y la arquitectura del sistema construido en el IIMAS con el fin de interconectar sus computadoras entre sí y con la B6800 del SCS y con TELE-PAC. Los protocolos usados serán discutidos brevemente. El sistema se encuentra parcialmente en operación, con la incorporación paulatina de nuevos servicios. Entre otras partes del trabajo, se ha diseñado todo el equipo necesario para la interconexión en una red local con una velocidad de transmisión de 10 millones de bits por segundo. El proto-

ENEP Zaragoza

TALLER SOBRE EVOLUCION CONCEPTUAL Y PRACTICA ODONTOLOGICA EN AMERICA LATINA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita al **Taller sobre evolución conceptual y práctica odontológica en América Latina**, que se llevará a cabo del 9 al 13 del presente mes, de 9:00 a 17:00 h, con sede en las instalaciones del mismo plantel.

La conducción estará a cargo del doctor



tipo final de dicho equipo se encuentra en operación, y se están elaborando suficientes estaciones para, como primer paso, conectar las tres PDP-11 y la FOONLY F2 del IIMAS.

27 Luis Huso Peñarrieta: **Máquinas de bases de datos**. El procedimiento tradicional para generar sistemas de información por computadora ha sido implantar en una computadora de propósito general un sistema manejador de bases de datos vía software; este enfoque es satisfactorio en la medida en que la magnitud de la base de datos es pequeña. Sin embargo, al aumentar la base de datos surgen defectos y cuellos de botella que afectan considerablemente el rendimiento. Como una alternativa para la solución de este problema han surgido las máquinas de bases de datos, computadoras de propósito especial, que están enfocadas específicamente para la solución de este problema.

Eugenio Méndez, director del Departamento de Odontología de la Universidad Católica de Minas Gerais, Brasil.

Informes e inscripciones: acudir a la Coordinación de la carrera de Odontología, o a los teléfonos 765-11-84, 765-09-68 y 765-20-71, Ext. 174.

Dirección General de
Actividades Deportivas
y Recreativas

SIMPOSIO DE INVESTIGACION Y DOCENCIA DE POSGRADO EN MEDICINA DEL DEPORTE

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Medicina del Deporte y con la colaboración de la Facultad de Medicina y del Programa Universitario de Investigación Clínica, invita al Simposio de Investigación y Docencia en Medicina del Deporte que se llevará a efecto en el Auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina, los días 25, 26 y 27 de agosto de las 9:00 a las 14:30 horas.

En la ENEO

CURSO SOBRE CUIDADOS INTENSIVOS AL PACIENTE EN ESTADO CRITICO

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, a través de su División de Estudios de Posgrado, organiza el Curso sobre cuidados intensivos al paciente en estado crítico, que se realizará del 9 al 31 de agosto, de 16:00 a 20:00 horas, en la sede de la ENEO.

Requisitos de ingreso: Ser profesional de enfermería de escuela reconocida. Cuota: \$ 3,000.00. Dos fotografías tamaño infantil.

Se extenderá constancia de asistencia institucional a quienes acrediten el 90% de asistencia y obtengan calificación aprobatoria en la evaluación final.

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia/División de Estudios de Posgrado, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan, 14000 México, D.F., teléfonos 655-31-81, 655-22-98 y 655-23-32.

Del 11 al 14 de octubre

II SIMPOSIO DE INSTRUMENTACION

El Centro de Instrumentos y la Sociedad Mexicana de Instrumentación, en colaboración con la Coordinación de la Investigación Científica, el Instituto de Física, el Instituto de Investigaciones en Materiales y la Facultad de Ingeniería, invitan al II Simposio de Instrumentación, a celebrarse en Oaxtepec, Morelos, del 11 al 14 de octubre.

Esta actividad se desarrollará con el objeto de estimular el intercambio de experiencias profesionales en el campo de la instrumentación, a fin de favorecer el desarrollo de esta área en México.

Los temas que conforman el programa del simposio son: Diseño y desarrollo de equipo, Técnicas de medición, Técnicas de procesamiento digital y analógico, y Equipos para la enseñanza de las ciencias; la temática estará orientada a diversas especialidades: electrónica, óptica, computación, biología, medicina, acústica y geofísica, entre otras.

En el evento se tienen contempladas, además, dos mesas redondas sobre los temas de Mantenimiento de equipo: problemas y perspectivas, y Panorama de la instrumentación en México.

Inicia el 9 de agosto en
la Unidad Bibliográfica

SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGULACION DE LA CARRERA ACADEMICA

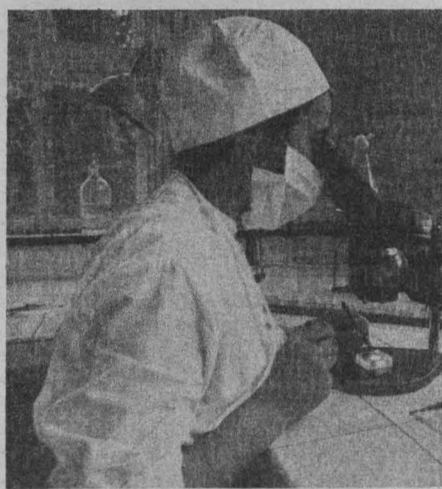
La Oficina del Abogado General, a través del Centro de Documentación Legislativa, con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ha organizado el Seminario Internacional sobre Regulación de la Carrera Académica, que iniciará el próximo 9 de agosto en la Unidad Bibliográfica del Centro Cultural Universitario.

El objetivo del evento es conocer las experiencias de diversas universidades del mundo acerca del régimen jurídico, criterios y procedimientos para la selección, promoción y definitividad del personal académico, y poder contrastarlas con las correspondientes a las universidades del país.

Para el logro de lo anterior, asistirán expertos en la materia, provenientes de Checoslovaquia, Polonia, Inglaterra, España, Estados Unidos y Brasil, así como representantes de las universidades mexicanas.

Centro de Instrumentos

CURSO-TALLER PARA CAPACITACION EN MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE MICROSCOPIOS OPTICOS Y BALANZAS



El Centro de Instrumentos invita al Curso-Taller para capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios y balanzas, el cual está dirigido al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el buen funcionamiento de microscopios ópticos y balanzas y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como su ajuste y calibración.

El curso tendrá una duración de 25 horas, llevándose a cabo del lunes 30 de agosto al viernes 3 de septiembre del año en curso, de las 9:00 a las 14:00 h; será impartido en el mismo centro, ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Informes e inscripciones con Clara Alvarado Z., en el Departamento de Asesoría e Información, Tels: 550-56-95 y 550-52-15. Exts. 4701 y 5695.

Convocatoria

MAESTRIA EN ESTADISTICA E INVESTIGACION DE OPERACIONES CALENDARIO ESCOLAR 1982

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP-CCH), ofrece la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones.

Objetivo: Formar personal de alto nivel académico con un conocimiento formal de la teoría y de los métodos de la Estadística e Investigación de Operaciones, así como de sus aplicaciones en aquellos campos de trabajo conectados con el área de especialización.

Duración: Cuatro semestres.

Requisitos de ingreso: Tener una licenciatura preferentemente en un área técnica o científica; ser aceptado al programa después de presentar el examen de clasificación, que versará sobre contenidos de Cálculo, Álgebra Lineal y Probabilidad y Estadística y aprobar un examen de comprensión del inglés al español, sobre contenidos de la especialidad.

Registro al examen de clasificación: Hasta el 17 de septiembre.

Examen de clasificación: Cálculo, 22 de septiembre; Álgebra lineal, 23 de septiembre, y Probabilidad y Estadística, 24 de septiembre.

Inscripciones: Del 13 de octubre al 5 de noviembre.

Inicio del semestre escolar: 25 de octubre.

Mayores informes: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, UNAM (Departamento de Servicios Estudiantiles), Oficinas Técnicas, Planta Baja, Ex-Edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México 20, D.F., Código Postal 04510, Tel. 550-52-15, Exts. 3562 y 3553; o con el doctor Joaquín Díaz Sáinz, coordinador de la Especialización en Estadística e Investigación de Operaciones, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), Apartado Postal 20-726, Ciudad Universitaria, México 20, D.F., Código Postal 04510, Tel. 550-52-15, Ext. 4574 y 548-54-65.

Nota: Los exámenes se realizarán a las 10:00 horas en el 4º piso del IIMAS, Ciudad Universitaria.

Facultad de Contaduría y Administración/DEP

MAESTRIA EN ADMINISTRACION

Se invita a los profesionistas con licenciatura en cualquier área que deseen iniciar **Maestría en Administración** el próximo mes de septiembre, a presentar los exámenes de selección, de acuerdo al siguiente calendario:

—16 de agosto. **Introducción de los Métodos Cuantitativos.**

—18 de agosto. **Sistema de Información Financiera.**

—20 de agosto. **Micro y Macro Economía.**

Las inscripciones se realizan en las oficinas de la Coordinación de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 18:30 a 21:00 horas, desde esta fecha hasta el 13 de agosto próximo.

UACPyP/CCH

COMPETENCIA DISCURSIVA

“Competencia comunicativa: implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras” y “El discurso matemático”, serán los temas analizados durante la conferencia **Competencia discursiva**, organizada por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP/CCH).

La conferencia tendrá lugar el día 25 de agosto, a las 18:30 horas, en el Auditorio del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) en Ciudad Universitaria. El primer tema será tratado por la maestra Marcela Williamson Camou, directora del CELE; el doctor Carlos Imaz Jahnke, coordinador del Proyecto Académico de la Maestría en Educación en Matemáticas de la misma UACPyP., hablará, a su vez, sobre “El Discurso Matemático”.

CURSOS DE HOMOGENEIZACION PARA MAESTRIA EN ADMINISTRACION

A las personas interesadas en preparar los exámenes de febrero de 1983, se les invita a participar en las materias anteriormente citadas, que inician el 30 de agosto. El objetivo de estos cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos en dichas materias.

Mayores informes en el teléfono 550-56-27 y en la propia División de Estudios de Posgrado.

“POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU”

CP ALFREDO ADAM ADAM
Director de la FCyA

MA RIGOBERTO GONZALES LOPEZ
Jefe de la DEP

Centro de Enseñanza
para Extranjeros

CURSO DE TRADUCCION INGLES-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS, NIVEL INTERMEDIO

El Centro de Enseñanza para Extranjeros informa que el Curso de traducción inglés-español para extranjeros, nivel intermedio, se realizará del 24 de agosto al 9 de diciembre, en su periodo de otoño 1982.

Horario: Martes y jueves, de 18:00 a 19:30 h.

Costo: 46.00 dólares o su equivalente en moneda nacional.

Inscripciones: Agosto 16 al 20, de 10:00 a 13:00 h y de 17:00 a 19:00 h.

Información: de 9:00 a 14:00h, Tels.: 550-51-72 y 548-99-39.

El CEE se encuentra ubicado en Avenida Universidad 3002, a media cuadra de Insurgentes Sur.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Sistema de
Tiendas UNAM



Componentes de la despensa del mes de agosto de 1982:

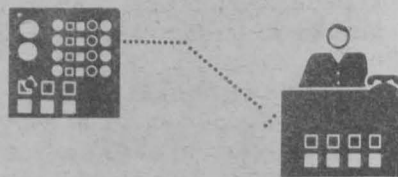
Arroz	1 k.
Frijol	1 k.
Azúcar	2 k.
Aceite	1 l.
Queso	1 pza. 300 grs.
Pescado	2 pzas. Aprox. 500 grs. c/u.
Chocolate	1 lata
Pan	1 paquete
Galletas	1 caja k.
Chicharos con zanahoria	1 lata
Detergente	1 bolsa k.
Jabón de tocador	2 pzas.
Papel higiénico	4 rollos
Hojuelas de trigo	1 caja
Mango en almíbar	1 lata
Jarabe Friko	1 bote

ATENTAMENTE.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 1982.

EL GERENTE GENERAL
LIC. SHELBY CANOVAS THERIOT

Instituto de Física

TALLER PRACTICO DE TRABAJO SOBRE BIFURCACIONES, CAOS Y TEMAS AFINES



Del 16 al 20 de agosto

ENCUENTRO SOBRE DARWINISMO Y EVOLUCION

La Facultad de Ciencias, el Instituto de Geología, el Instituto de Investigaciones Filosóficas, el Instituto de Biología, el Instituto de Investigaciones Antropológicas y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, y la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Izta-palapa, invitan al Encuentro sobre darwinismo y evolución, que se realizará del 16 al 20 de agosto, de las 10:00 a las 13:00 y de las 16:00 a las 19:00 h. en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM, conforme al siguiente

PROGRAMA:

I. Las concepciones sobre la naturaleza y el tiempo en las culturas prehispánicas de Mesoamérica. "La concepción mexicana del tiempo y la naturaleza", por Johanna Broda, del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM; "La concepción maya del tiempo", por Maricela Ayala, del Centro de Estudios Mayas, de la UNAM.

II. La teoría evolutiva contemporánea. "Los mecanismos de la evolución biológica", por Francisco J. Ayala, de la Universidad de California, USA; "El tiempo en la Biología", por Marcelino Cerejido, del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN; "1859: El Origen de las especies de Darwin. 1959: Las bases moleculares de la evolución de Anfinsen. ¿Una nueva concepción de la evolución", por Jaime Martínez Medellín, de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

III. Aspectos históricos y filosóficos de la Teoría Darwinista de la Evolución. "Los biólogos mexicanos y el darwinismo", por Enrique Beltrán, de la Sociedad Mexicana de Historia Natural. "Las polémicas religiosa y filosófica sobre el Darwinismo en México", por Roberto Moreno de los Arcos, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. "La estructura lógica de la teoría evolutiva", por Mary Williams, de la Universidad de Delaware, USA. "El positivismo de Darwin", por Santiago Ramírez, de la Facultad de Ciencias, UNAM. "Darwinismo, ideología y

El Instituto de Física invita al Taller práctico de trabajo sobre bifurcaciones, caos y temas afines, que se llevará a cabo en el Salón Sandoval Vallarta del IF, del 3 al 27 de agosto, martes a jueves, a las 10:00 h.

Entre los temas a desarrollar se encuentran: Bifurcaciones en mapeos iterativos unidimensionales, Doblamiento de periodos, Constantes universales en las razones de convergencia, Propiedades de escala y Región caótica, ventanas, periodo 3, funciones espectrales.

Mayores informes con el señor Julio Herrera, al 550-57-04 y 550-52-15, extensión 4714, o con el señor Jorge José al 550-52-15, extensiones 3973 y 3976.



filosofía", por Pierre Thullier de la Universidad de París, Francia. "¿Darwin creacionista?", por Juan Madrid Vera, de la Facultad de Ciencias, UNAM.

IV. Darwinismo social, antropología y sociobiología. "Naturaleza humana y reduccionismo biológico", por Steven Rose, de la Universidad Abierta, Inglaterra. "Darwin y Marx", por Hilary Rose, de la Universidad de Bradford, Inglaterra. "El evolucionismo en el pensamiento social", por Héctor Díaz-Polanco, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH. "El Darwinismo social en México", por Rosaura Ruiz Gutiérrez, de la Facultad de Ciencias, UNAM. "Darwinismo y Kropotkin", por Mireia Artis, de la UAM Izta-palapa.

Para mayores informes comunicarse con: Mireia Artis, al 686-03-22, Ext. 240; Adolfo Olea y Juan Madrid, al 550-52-15, Ext. 3962

Inscripciones:

Por correo enviar a Graziella Artis. Encuentro sobre Darwinismo y Evolución. Progreso 154-2, Col. Escandón, 11800, México, D.F.

Facultad de Odontología

CURSO SOBRE PROSTODONCIA FIJA

El doctor Philip Cannon, de la Universidad de Boston, EU, dictará en la Facultad de Odontología un Curso sobre prostodoncia fija, que tendrá lugar los días 16 y 17 de agosto, destinado a profesores y alumnos de la Universidad, así como a los cirujanos dentistas en general.

Para mayor información sobre el mismo pueden dirigirse los interesados a la Secretaría Académica de la Facultad, al teléfono 548-64-61.

Facultad de Ingeniería

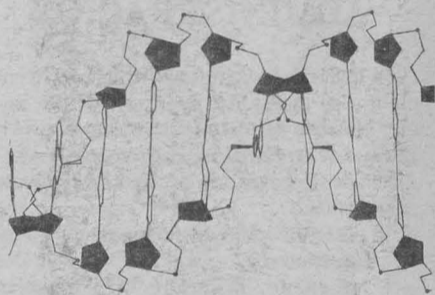
VII SEMINARIO SEMESTRAL DE INGENIERIA MECANICA

La Facultad de Ingeniería, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al VII Seminario Semestral de Ingeniería Mecánica, que se llevará a cabo el miércoles 11 de agosto, de las 9:00 a las 14:00 h, en el auditorio de la DEPEFI.

Para mayores informes comunicarse con el doctor Víctor H. Muciño Quintero al teléfono 550-52-15, extensión 4470.

Dirección General de Servicios Médicos

CONSULTA DE GENETICA MEDICA



La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM recuerda a los estudiantes que desde el mes de febrero último quedó establecida una consulta de genética médica en el Centro Médico Universitario. Se solicita de manera especial que todas las mujeres universitarias que midan menos de 1.50 metros de estatura acudan a dicha consulta para que sean estudiadas integralmente desde los puntos de vista médico y genético.

La consulta de que se trata es impartida todos los miércoles de las 10:00 a las 12:00 horas por el doctor Salvador Armendares, prestigiado genetista.

Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros

INVITACION PARA SELECCIONAR PERSONAL PARA IDIOMAS EXTRANJEROS

La Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico y en la Circular N° 16 de la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, invita al Examen de Profesor de Idioma para ingreso que se aplicará los días 9, 10, 11, 12, 13 y 23 de agosto, en el Palacio de Minería, Tacuba N° 5, cubículo C-2, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente invitación y que aspiren a impartir clases de alemán, francés, inglés,

italiano y/o portugués a nivel de licenciatura y estudios superiores en las facultades, escuelas y centros de la UNAM.

Para presentar este examen, los interesados deberán:

1. Solicitar entrevista en la facultad, escuela o centro en el que se interesen en prestar sus servicios, y entregar copia del Currículum vitae y una fotografía tamaño credencial (oval).

2. Llenar solicitud de examen por duplicado, obtener carta de postulación del departamento o sección de idioma respectivo y pagar \$350.00 por concepto de derecho de examen en la caja de la misma escuela, facultad o centro que los postula.

3. Presentarse en el Palacio de Minería, Tacuba N° 5, México, D.F., cubículo C-2, a las 9:30 h, en la fecha señalada por el departamento o sección de idioma,

con copia de la solicitud de examen, dos fotografías tamaño credencial (oval), carta de postulación y recibo de pago de derecho de examen.

Este examen se aplica exclusivamente a las personas interesadas en impartir clases de los idiomas mencionados en la presente invitación.

Para mayores informes, llamar al 521-40-20, extensión 154.

ENCUENTRO "LAS PRIORIDADES NACIONALES..."

En su discurso improvisado, aseguró el Rector que la UNAM está presente en las prioridades nacionales no sólo en eventos como éstos, sino también a través de sus programas como el Universitario de Alimentos, Investigación Clínica y más recientemente con el de Energía.

Este encuentro —explicó— es otro de los eventos académicos para reconocer la vida institucional de la Universidad; asimismo, dijo que en la actualidad, y por el momento que atraviesa el país, es necesario que sus mejores hombres estén unidos para encontrar soluciones con plena solidaridad y con la certeza de que es posible encontrarlas.

Agregó que si los universitarios y los que no lo son se unen para trabajar en forma continua para hallar solución a los problemas nacionales, éstos podrán ser resueltos con sus aportaciones científicas y culturales.

Señaló también que con este encuentro se rinde homenaje a los universitarios que recientemente fueron premiados por sus valiosas aportaciones en el aspecto académico y científico.

A su vez, el licenciado Raúl Béjar

Navarro, secretario general de la UNAM, explicó que con relativa legitimidad y mucha frecuencia, naciones como México padecen emigración intelectual hacia territorios que parecen ser más promisorios para la producción del saber y su difusión, así como reflexión en general.

Sin embargo, aseveró, a pesar de lo anterior, quienes participan en este encuentro han hecho suyo el compromiso de la Universidad, de continuar formando, investigando y cuidando el saber universitario.

Por lo tanto, añadió, la participación de una gran cantidad de universitarios eminentes y por los temas que serán abordados durante las seis mesas de trabajo, contribuirán a que la UNAM encuentre nuevos caminos de colaboración con la comunidad académica de la nación y al mismo tiempo incida, aún más, en beneficio de los mejores propósitos del país.

Señaló que esta Casa de Estudios no es una entidad marginal a la historia, sino protagonista de las grandes estructuras que permiten el desarrollo histórico. Por tal razón, dijo que debido a la magnitud de sus tareas y sobre todo por la correspondencia con la

narcha real del país, no es posible que el reloj de la academia se adelante arbitrariamente porque sólo puede ser apresurado por la voluntad de los académicos.

Asimismo, consideró que los universitarios deben saber y hacer saber; crear conocimientos y enseñarlos a las nuevas generaciones, porque sólo así será posible realizar los propósitos esenciales de la Institución.

Al referirse al encuentro, el licenciado Béjar Navarro señaló que se trata de un evento académico en el cual la Universidad revierte hacia su entorno social el saber que ha generado dentro de sus claustros.

Además, agregó, la confrontación entre conocimientos rigurosos y las distintas problemáticas que afronta el país, enriquecerá por igual a las especialidades y sus disciplinas, así como a los profesores en cada una de sus áreas y a los estudiantes que empiezan a conocerlas en forma sistemática.

Por su parte, el doctor Carlós Sirvent, director general de Proyectos Académicos, indicó que esta Casa de Estudios es, por vocación, el lugar privilegiado del cual emanan el mayor número de los profesionales del país; así como la institución donde se desarrolla el conocimiento y la reflexión sobre los grandes problemas nacionales.

Esto significa —añadió— que en

sus tareas esenciales de docencia, investigación y difusión de la cultura, la UNAM recoge el doble contenido. Por un lado, obedece al desarrollo y determinaciones propias de cada disciplina; por otro, toma como material de trabajo la realidad del país que en la labor universitaria es conocimiento, interpretación y proyección social.

El encuentro, agregó, reúne a trabajadores de la cultura que desde la doble perspectiva del desarrollo científico y humanista, así como de la problemática nacional, han avanzado en el conocimiento de las ciencias sociales y humanidades, en la ingeniería, la literatura, las ciencias biomédicas, la física, las matemáticas y las artes.

Finalmente, afirmó que los universitarios son los que constituyen el proyecto de la Universidad, los celosos guardianes del orden moral, de la autonomía, del examen crítico, de la libertad de pensamiento y del pluralismo ideológico.

Durante el acto estuvieron también el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el CP Enrique Rivas Zivy, tesorero contralor y el físico Sergio Reyes Luján, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana.

APORTACIONES UNIVERSITARIAS

EN RADIO UNAM

La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar los lunes y viernes a las 7:45 a.m. el programa "Aportaciones Universitarias", en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, artes y humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

PROGRAMA:

Agosto
Viernes 6: Dr. Ismael Herrera Revilla.
Lunes 9: Dr. Germinal Cocho Gil.
Viernes 13: Dr. Jorge Flores Valdés.
Lunes 16: Dr. Santiago Genovés.
Viernes 20: Dr. Ernesto de la Torre Villar.
Lunes 23: Dr. Eugenio Mendoza Villarreal.
Viernes 27: Mtro. Gabriel Figueroa.
Lunes 30: Dr. Fernando Walls Armijo.

EL SECRETARIO GENERAL DE...



Otro aspecto de la visita que realizó el señor Amadou Mahtar M'Bow acompañado por el doctor Octavio Rivero Serrano.

Instituto de Investigaciones Estéticas

INAUGURACION DE LA BIBLIOTECA "DOCTOR JUSTINO FERNANDEZ"

El Instituto de Investigaciones Estéticas invita a la inauguración de las nuevas instalaciones de su biblioteca, que, para conmemorar el décimo aniversario del fallecimiento del doctor Justino Fernández, llevará su nombre.

Este evento se efectuará con la presencia del doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, el viernes 6 de agosto a las 12:00 h, en el 1er Piso de la Torre I de Humanidades.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

BALANCE Y PERSPECTIVAS DEL REGIMEN SOCIETARIO Y CONCURSAL EJECUTIVO LUEGO DE 10 AÑOS DE VIGENCIA

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la conferencia Balance y perspectivas del régimen societario y concursal ejecutivo luego de 10 años de vigencia, que impartirá la doctora Ana Isabel Piaggi, mercantilista argentina, hoy, a las 11:00 h, en el 5º piso de la Torre II de Humanidades, CU.

SEMINARIO "LA EDUCACION MEDICA



ceutes

CONTINUA EN MEXICO

Organizado por el Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud, hoy se llevará a cabo el Seminario "La educación médica continua en México", de 8:30 a 16:30 h, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina.

→ 1
Momentos antes, en el sexto piso de Rectoría, donde fue recibido por el doctor Rivero Serrano y varios funcionarios universitarios, el señor Mahtar M'Bow donó a esta Casa de Estudios un lote de mil quinientos libros editados por la UNESCO, los cuales pasarán a formar parte del acervo cultural universitario.

Después de agradecer el donativo, el Rector dijo que las publicaciones ayudarán a la formación de los estudiantes, investigadores y profesores universitarios e informó que a partir de la presente semana se exhibirán en el Museo Universitario de Ciencias y Artes para que la comunidad de la UNAM conozca esta valiosa colección.

Durante el recorrido realizado por el señor Mahtar M'Bow y el doctor Rivero Serrano se incluyó la visita a las salas de conciertos, teatro, danza y cine que componen el Centro Cultural Universitario, del que el Secretario General de la UNESCO dijo: "Es modelo y ejemplo no sólo de México, sino también en el contexto mundial".

Afirmó que este complejo cultural es de suma importancia para la pobla-

ción universitaria, así como para la comunidad que vive a su alrededor. Con dicho centro —añadió— la UNAM está cumpliendo una de sus principales funciones: brindar sus conocimientos a la sociedad en general.

En el Centro Cultural Universitario —dijo— se agrupan todas las manifestaciones culturales esenciales de la época: danza, música y artes audiovisuales. Asimismo, en este lugar se expone el arte popular mexicano, y tiene una arquitectura funcional moderna que se integra y armoniza con el paisaje que le rodea.

Ambos funcionarios fueron acompañados por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, y el licenciado Víctor Flores Olea, representante de México en la Oficina Permanente de la UNESCO, en París, Francia.

El doctor Aguilar Sahagún sustituye en el cargo al doctor Jorge Rickards Campbell, y fue designado el 2 de agosto por la H. Junta de Gobierno de una terna integrada, además, por los doctores Manuel Martínez Fernández y Gabriel Torres Villaseñor.

Durante su intervención, el doctor Martuscelli solicitó el apoyo tanto del personal académico como administrativo del Instituto, así como a estudiantes y becarios, para que la dependencia continúe cumpliendo con los objetivos que tiene encomendados. Asimismo, expresó que el nuevo titular del IIM conoce de cerca las labores y tareas académicas que ahí se desarrollan. "Estoy convencido que desempeñará una magnífica labor al frente del Instituto cuya tarea es significativa para el futuro de la Universidad Nacional".

Agradeció también la labor desempeñada por el doctor Jorge Rickards Campbell durante casi 5 años al frente del Instituto. El doctor Rickards, aseveró, llevó los problemas del personal académico a nivel de Consejo Técnico, con gran honradez y dignidad académica. El personal siempre encontró en él un vocero de sus preocupaciones.

Por su parte, el doctor Guillermo Aguilar Sahagún, luego de agradecer a las autoridades universitarias la distinción de que fue objeto, consideró que asumir la dirección de una dependencia académica de la UNAM, es una de las más serias

responsabilidades que pueden ser conferidas a un universitario. "Recibo un Instituto joven, con personal académico y administrativo entusiasta y consciente del papel que desempeña en el contexto del país".

Después, precisó que para el desarrollo de un país es fundamental la investigación que se haga de los recursos naturales y la aplicación que se logre realizar de todo ello; por tal motivo, el IIM tiene la responsabilidad de trabajar en áreas que son fundamentales para el desarrollo de la ciencia e ingeniería de materiales.

Posteriormente solicitó el apoyo del personal en general para continuar las labores del Instituto, y enfatizó que se continuará el apoyo a los proyectos que se llevan a cabo en el mismo. El Departamento de Bajas Temperaturas, por ejemplo, es el único grupo de investigación que trabaja en México ese tipo de tecnología, fundamental en el país, por lo que es necesario otorgarle el apoyo necesario.

En su intervención, el doctor Jorge Rickards manifestó que la ciencia e ingeniería de los materiales —en su connotación actual de relacionar microestructura y tecnología de preparación con propiedades de los materiales para usos específicos— es piedra angular en un país que pretende desarrollo y autodeterminación.

Uno de los ejemplos tristes de este país, dijo, es el desconocimiento de la tecnología de producción

de circuitos integrados, base de todo sistema moderno de comunicación o de computación. El crecimiento y la purificación del silicio, su corte, su pulido, su envenenamiento controlado y la impresión de los microcircuitos, todos son problemas de ciencia de materiales. Caso parecido es el de la metalurgia, que increíblemente para un país minero como México, escasamente ha pasado de las aleaciones más sencillas y de las tecnologías tradicionales. Se exportan minerales y demás recursos, sin haber analizado como darles valor agregado.

La dificultad más seria que tiene el desarrollo de la ciencia de materiales en el Instituto y fuera de él, es la carencia de recursos humanos de alta calidad; por tal razón, durante su administración se puso especial énfasis en la superación académica del personal y de la contratación a alto nivel. Como consecuencia se han formado algunos grupos. De 1976 a 1982 se pasó de 13 doctorados y 2 maestrías a 31 doctorados y 17 maestrías, triplicando el personal académico con grado superior a la licenciatura, habiendo aumentado el número total del personal académico en sólo 25%. También, informó, se mantuvo un vigoroso programa de becas.

En el acto celebrado en el propio Instituto, estuvieron presentes el doctor Fernando Walls Armijo, director del Instituto de Química, así como investigadores, profesores y personal administrativo.

En cuanto a la programación del citado festival, el licenciado De María y Campos apuntó que se ofrecerá una visión antológica de la música de las diferentes épocas y regiones de México; asimismo, en cine se presentará una Retrospectiva del Cine Mexicano de 1930 a 1970; el teatro aportará también sus valores artísticos y culturales.

Finalmente, destacó la colaboración del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y del Instituto Nacional Indigenista.

Posteriormente, el doctor Octavio Rivero, en compañía del doctor Rodolfo Becerril Straffon, director de FONART, inauguró la exposición de artesanías mexicanas, evento con el que da inicio este Primer Festival Universitario de Cultura Popular.

Estuvieron presentes, también, el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural; el licenciado Miguel Carriedo Sáenz, director de Radio UNAM; el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca de la UNAM; el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales; la doctora Magdalena Labrandero, directora general de Extensión Académica, y el ingeniero Gustavo Gallo, subdirector de Difusión Cultural.

COLOQUIO INTERNACIONAL...

Agregó que la actual administración universitaria apoya en forma decidida la investigación y se ha comprometido a vincularla con los grandes problemas de México, dos de los cuales son la salud y los alimentos.

Para ello, precisó, el año pasado creó los programas universitarios de Alimentos y de Investigación Clínica, dependientes de la Coordinación de la Investigación Científica, con objeto de formar investigadores y técnicos en estas áreas, impulsar investigaciones y difundir sus resultados, y así contribuir a elevar los niveles de salud y nutrición de los mexicanos.

Como parte de estos esfuerzos, subrayó, la Universidad ha empezado a crear unidades universitarias de investigación en instituciones del sector salud del país. Una de éstas es la Unidad de Genética de la Nutrición del IIB, ubicada en el Instituto Nacional de Pediatría (DIF), cuyas labores se iniciaron en marzo de este año y que la celebración de este coloquio intenta impulsar.

El funcionario universitario indicó que para la organización del evento la UNAM vincula esfuerzos con una de las más prestigiadas instituciones de salud del país: El Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, que ha sido uno de los pioneros en el estudio de la nutrición en América Latina e igualmente ha formado innumerables especialistas e investigadores y obtenido los conocimientos que definen la situación nutricional de México, además de ser el órgano

consultivo del gobierno en materia de nutrición.

Por último, dio la más cordial bienvenida al grupo de eminentes genetistas, nutriólogos, epidemiólogos y bioquímicos, y les deseó éxito en sus esfuerzos.

Genetistas y nutriólogos deben aunar y coordinar esfuerzos

Momentos antes, el doctor Antonio Velázquez explicó que en el siglo pasado Francis Galton, primo hermano de Darwin y uno de los precursores de la genética humana, usó los términos natura y nultura para referirse a la herencia biológica y al entorno, como las dos fuerzas extremas que moldean a un organismo vivo y determinan su fenotipo.

Sin embargo, en la práctica, el estado nutricional se ve sólo como resultante de lo que el individuo come y no también como producto de la respuesta del organismo individual a los alimentos, observó; de modo que los genetistas y los nutriólogos han recorrido caminos diferentes.

Desde hace mucho tiempo, aseveró, ambas ciencias han reconocido la existencia de una enorme variabilidad en todas las poblaciones naturales de los seres vivos. Por un lado, la genética ha enseñado que los polimorfismos genéticos son la regla y no la excepción, y que constituyen a un tiempo la base y la expresión de la sobrevivencia y la evolución biológica. Por otro lado, los nutriólogos

se han topado también con una gran variabilidad interindividual, que dificulta su labor cada vez que intentan establecer recomendaciones de niveles de ingestión de los distintos nutrientes necesarios para lograr un estado óptimo de salud de la población.

Esta gran variabilidad, conocida tanto a nivel genético como nutricional, apuntó el doctor Velázquez, genera a su vez un enorme grado de individualidad. A principios de siglo, Garrod empezó a sentar las bases del conocimiento científico de esta individualidad biológica al descubrir los errores innatos del metabolismo, mientras que Roger Williams la documentó en una forma muy completa, reconoció sus implicaciones nutricionales y propuso el concepto "genetotrófico" de enfermedad.

Por lo tanto, cada persona es única y no sólo en función de sus circunstancias y experiencias, sino también por su constitución genética. De ahí que sea prácticamente imposible que haya en el planeta dos personas que, no siendo gemelos monocigóticos, sean iguales entre sí, comentó el doctor Velázquez.

Planteó luego las siguientes interrogantes: ¿qué tanto de la individualidad nutricional es consecuencia de la individualidad genética?; ¿en qué formas interactúan genes y entorno, natura y nultura, en el aprovechamiento de alimentos y en la determinación del estado nutricional?; ¿qué consecuencias tiene esto para la salud y la enfermedad de cada individuo?; ¿por qué algunos engordan tan fácilmente aun sin ser glotones o perezosos, mientras que otros pueden comer casi ilimitadamente sin engordar?; ¿por qué en muchas zonas rurales o en los lla-

mados "cinturones de miseria" de las naciones del Tercer Mundo algunos niños caen víctimas de una alimentación deficiente y otros con una alimentación igual logran adaptarse, sobrevivir y reproducirse? Con respecto a estas preguntas dijo que no hay respuestas definitivas, y en algunos casos ni siquiera tentativas, pues la contestación depende del esfuerzo conjunto, interdisciplinario de nutriólogos y genetistas, que en general no se ha dado. Empero la voluntad de cambio y la conciencia de esta situación se evidencia por la realización de este coloquio, puntualizó.

Las sesiones de trabajo del coloquio se iniciarán hoy en Teotihuacán, con dos conferencias que expondrán el problema, tanto desde el punto de vista genético como desde el nutricional, en la perspectiva unificadora de la evolución biológica.

El evento fue organizado por la UNAM y el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, con apoyo financiero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y del Programa de Apoyo de Estudios de Posgrado de esta Casa de Estudios.

Acompañaron al Secretario de Rectoría en el presidium, además, los doctores Guillermo Soberón, coordinador de los Servicios de Salud de la Presidencia de la República; Salvador Zubirán, director Emérito del INN; Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Manuel Berrueros, secretario ejecutivo de Estudios de Posgrado de la UNAM; Manuel Campuzano, director del INN Salvador Zubirán; y Mario Waisbluth, en representación del doctor Edmundo Flores, director del CONACYT.

Aparentemente el riesgo de la infección se incrementa por el consumo repetido de carne de cerdo, a manera de un efecto acumulativo. La edad del individuo sería de poca importancia en la posibilidad de exposición en un brote determinado.

La mortalidad por triquinosis varía ampliamente, dependiendo de la intensidad de la infección. Indicó el conferenciante que se han registrado tasas de letalidad del 16 por ciento en personas infectadas, y por otro lado, se han registrado brotes sin ningún deceso. La muerte parece atribuible a dos hechos, precisó: al número de larvas infectantes en un momento dado y a la resistencia natural del huésped. Ninguno de los dos factores es predecible, aclaró.

Por otra parte, en la infección por *Diectophyma renale*, el gusano gigante del riñón, aunque es mínimo el riesgo de que el hombre adquiera esta parasitosis, dada la gravedad de la enfermedad recomendó que se deben tomar medidas preventivas.

Este parásito se encuentra presente

en animales de todo el mundo, aunque es más común en Europa y Norteamérica. La transmisión al hombre ocurre primariamente por la ingestión de animales o pescado crudos o poco cocidos. La larva se encuentra en el mesenterio o hígado del pez.

Respecto a la teniasis, mencionó que los dos parásitos de mayor importancia son: *Taenia saginata* y *Taenia solium*. En su forma adulta, ambos son parásitos obligatorios del hombre y no existen pruebas de que primates no humanos, carnívoros u otros mamíferos puedan servir como huéspedes definitivos.

Además de los mencionados, estuvieron presentes en la ceremonia los doctores Angel Mejía García, profesor de la FMVyZ; Antonio Acevedo Hernández, jefe del Departamento de Parasitología; Jacques Euzéby, jefe del Servicio de Parasitología de la Escuela Veterinaria de Lyon, Francia; Francisco Moguel, exprofesor e investigador de la UNAM y del IPN, y el M en C Leopoldo Ancona Hernández, exprofesor e investigador de la misma.

HOMENAJE EN MEMORIA...

→ 10

Dentro de su labor docente, fue profesor en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas durante 33 años; en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN, 18 años; en el Laboratorio de Yacimiento de Minerales y de Petróleo y en la Escuela Nacional de Ingenieros de la UNAM a lo largo de 10 años. Recientemente colaboró en el Departamento de Mineralogía de los Laboratorios Nacionales de Fomento Industrial, como asesor en el estudio de rocas, minerales y cristales.

En su intervención, el doctor Zoltán Cserna, investigador del Instituto de Geología, recordó la preocupación del doctor Schmitter por formar profesionistas en Geología, así como en química, matemáticas y física, ya que se oponía a la improvisación de recursos humanos.

En este contexto, manifestó que un tributo merecido al eminente geólogo, sería volcar el esfuerzo del instituto para reforzar el Departamento de

Mineralogía y Petrología con personal capacitado y llevar exitosamente sus investigaciones en el área.

Por su parte, el ingeniero Angel Silva, jefe del Museo de Geología, a nombre de las autoridades del IPN, habló acerca de la personalidad del doctor Schmitter, su actitud vertical dentro del consenso científico del medio, y su lucidez en el estudio e investigación de la mineralogía durante más de cuatro décadas.

Difícilmente, cuando menos por ahora, dijo, habrá quien se preocupe por desarrollar virtudes dentro de una especialidad que estuvo impregnada de una orientación ideal, tal como lo hizo el maestro Schmitter.

Durante la ceremonia estuvieron presentes, además, la señora Rebeca Martín del Campo de Schmitter; el doctor Eduardo Schmitter, hijo; el ingeniero Enrique Marín Córdoba y la señora Bertha Celia Mendoza, asesores de la Dirección General de Asuntos Administrativos de la UNAM.

Dirección General de Estudios Administrativos

CONVOCATORIA

CURSO DE COMUNICACION ORGANIZACIONAL

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los jefes de departamento en las áreas de: Recursos Humanos, Financieros, Materiales y Servicios Generales; a los delegados administrativos y ayudantes de unidad administrativa, al curso de **Comunicación Organizacional**, que tiene por objetivo proporcionar a los participantes los elementos necesarios para realizar un diagnóstico comunicacional de sus áreas de trabajo, mediante la utilización del análisis de redes; complementándolo con los principios fundamentales de las relaciones interpersonales, verbales y no verbales, para mejorar su actuación dentro de la organización.

REQUISITOS:

1. Dirigido a personal de confianza con categoría de: jefe de departamento, delegado administrativo y ayudante de unidad administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos.

DATOS DEL CURSO:

1. FECHA: del 10 al 13 de agosto.
2. HORARIO: de 9:00 a 14:00 horas.
3. IMPARTIDO EN: La sala de seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos, bajo la responsabilidad de Lourdes Adame G., instructora de la misma Dirección.
4. CUPO MAXIMO: 18 participantes.
5. INFORMACION GENERAL: Departamento de Capacitación, con la señora Jazmín Flores, al 655-1344, Ext. 2126, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,

5 de agosto de 1982.

EL DIRECTOR

C.P. MARIO CESAR MARTINEZ P.

Por su parte, el doctor Leopoldo Paasch, jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta de la FMVyZ, destacó del maestro Cabrera Valtierra el sentido de responsabilidad con que se enfrentaba a la práctica profesional, creando ideales en sus alumnos.

Debido a la rica práctica profesional de este insigne médico veterinario y a su capacidad de asimilar aciertos y errores, se mereció el respeto de todos. Por ello, dijo, dejó en muchos de sus discípulos y colegas una grata imagen de su personalidad: íntegra, digna y edificante.

El doctor Manuel Ramírez Valenzuela, decano de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y profesor emérito de la misma, al hablar del maestro Cabrera Valtierra como universitario, aseveró que supo inculcar en sus alumnos interés por la medicina de los animales de parques zoológicos, el trato humanitario a esas especies y la necesidad de su conservación, e igualmente propugnó por una ley de protección a los animales.

Asimismo, realizó una efectiva labor de extensión, proyectando su actividad universitaria hacia la sociedad. Su obra culminó, por una parte, con la introducción, por primera vez en la enseñanza veterina-

ria en México, dentro del Plan de Estudios de la FMVyZ, de la asignatura "Clínica de Animales de Zoológico", así como del establecimiento del hospital veterinario del parque zoológico de Chapultepec, además de la formación de una pléyade de jóvenes profesores y especialistas en Clínica de Equinos y Clínica de Animales de Zoológico.

Dijo que el doctor Cabrera Valtierra también desarrolló investigación que se plasmó en más de medio centenar de tesis y contribuciones científicas. Ante el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia para el periodo de 1969-1976, su participación fue brillante, sus argumentos, siempre constructivos, se fundamentaban en la legislación y ética universitaria, y contribuyeron a la modificación del plan de estudios y a la transformación de la escuela en la actual facultad.

Al acto asistieron, además, los doctores Oscar Valdés Omelas, subsecretario de Ganadería; María de los Angeles Roa Riol, profesora de la FMVyZ; Jesús Valdés, presidente de la Asociación Mexicana de Médicos Veterinarios Especialistas en Equinos, y Luis Palazuelos, presidente de la Asociación de Médicos Veterinarios de Zoológicos y Acuáticos de la República Mexicana.

EL NEVADO DE...

→ 11

El material lanzado estaba altamente cargado de agua, proveniente a la vez, del interior del volcán, de agua fundida en los glaciales, y posiblemente, de lluvia; los resultantes flujos de lodo, gruesos y pastosos, se extendieron rápidamente hacia abajo de las pendientes exteriores de la montaña.

Un largo periodo de quietud siguió, durante el cual los suelos y la vegetación se restablecieron a sí mismos en los flancos del volcán, y la forma original del cráter fue modificada por el intemperismo. Una erupción menor de pómez cayó en las pendientes de la parte noreste de la montaña, pero esto fue seguido por una nueva fase de formación de suelo y subsecuente erosión.

Después de miles de años, el Nevado de Toluca fue presa de una segunda erupción violenta que surgió del centro del cráter preexistente. Esta esparció bloques y pequeños fragmentos de pómez en todas direcciones, volando parte de la pared del cráter.

El respiradero central del volcán fue tapado por lava, que sobresalió ligeramente en la superficie como un bajo domo; la actual colina, llamada "Omblijo" marca el término de la mayor actividad volcánica en el Nevado.

Pequeñas masas de lava fragmentada encontradas cerca de las paredes del cráter están manchadas con cloruros café amarillo, e indican la actividad fumarólica. Esto es, exhalaciones de vapor y otros gases, continuadas tiempo después del cierre del respiradero principal.

Geológicamente, el Nevado de Toluca es un estrato central, constituido por sucesivos flujos de lava derivados de un conducto central; estas lavas son principalmente andesitas y dacitas porfidias, compuestas por los siguientes minerales: hornblenda, piroxena, plagioclasa y cuarzo, muy comunes en las regiones volcánicas del centro y oeste de México.

El Nevado de Toluca, por su altura, ocupa el cuarto lugar en el país.

AVISO

A LOS INTERESADOS

EN CONCLUIR

SUS

ESTUDIOS

EN LA FACULTAD

DE CONTADURIA

La Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México, de acuerdo a la legislación universitaria vigente, invita a todos aquellos alumnos de las generaciones Plan 75, Plan Modular, Plan 70 y anteriores, que por diversas causas no hayan concluido sus estudios en esta Institución, a que regularicen su situación y concluyan su carrera.

Los interesados deberán acudir a la Facultad de Contaduría y Administración, Salón Dorado, los días 23 y 24 de agosto del año en curso, de las 13:00 a las 14:00 y de las 19:00 a las 20:00 horas.

Para mayor información dirigirse a la Sección de Informes de la Facultad: teléfono 549-39-31.

Este procedimiento es muy importante porque garantiza la propia supremacía constitucional y es uno de los dos grandes caminos para que el deber ser y el ser avancen al mismo ritmo, aseveró el titular del IJ.

Apuntó que las normas de la Constitución deben regir la vida normal y cotidiana de la sociedad; sin embargo, en ocasiones ocurren hechos anormales o extraordinarios, y la Constitución se defiende recurriendo a los Estados de excepción. La defensa que protege y actualiza a la máxima norma jurídica se encuentra en la justicia constitucional, en la cual se integran los diversos procedimientos que cada Constitución señala precisamente para su preservación.

En la justicia constitucional, prosiguió, se halla la mejor garantía de la efectividad de todo orden jurídico y de su norma cuspide: la Constitución. Este apasionante tema será tratado con precisión y acierto por los participantes del congreso, quienes con profundas reflexiones analizarán los diversos temas que conforman el Derecho Constitucional.

Aseguró el doctor Carpizo que el nivel académico del congreso está asegurado, ya que en él participan distinguidos profesores, directores de facultades e institutos, así como el presidente de una Suprema Corte de Justicia, el ministro de una Corte Constitucional, y varios parlamentarios. Además, añadió, los conocimientos expresados serán conocidos en todos los continentes y en todos los países a través de la publicación de las ponencias.

Finalmente agradeció al Rector de la UNAM su decidido, valioso y entusiasta apoyo para la celebración del mencionado congreso y exhortó a los juristas a que continúen en la búsqueda de los medios idóneos para defender las constituciones, que son la protección más espléndida que el hombre ha construido para asegurar su libertad y su dignidad, con el propósito de alcanzar sociedades real-

mente justas, al servicio del hombre, para y por el hombre social.

Por su parte, el doctor Hans Rudolf Horn, a nombre de los ponentes extranjeros, señaló que les une a los juristas mexicanos la convicción común de que el diálogo internacional sobre los temas importantes del Derecho Constitucional es una tarea difícil, pero indispensable para conocer las soluciones que otros Estados han dado a problemas similares, y así perfeccionar las estructuras del Derecho nacional.

Aseguró que los derechos humanos no se pueden proteger por ideologías unilaterales ni por los textos más hermosos de los códigos fundamentales. No son suficientes las ideas tradicionales del constitucionalismo del siglo pasado; la protección de los derechos humanos y la defensa de la Constitución dependen primordialmente de instrumentos eficaces del procedimiento jurídico en sí.

De no entenderse y ponerse en práctica lo anterior, se corre el peligro de que se verifique la broma cáustica de que "la Constitución es nada más que un folleto amarillo que se modifica todos los años y se lesiona todos los días". La Constitución no es algo dado y firme que tenga eficacia por su mera promulgación, necesita el apoyo y la defensa de todos; el tema del congreso describe de manera exacta la tarea universal que obliga a los órganos del Estado y al pueblo mismo, puntualizó el doctor Hans Rudolf Horn.

Estuvieron presentes también el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el contador público Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; los doctores Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades; Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho; Héctor Fix-Zamudio, del IJ; y Luis Aguilar Villanueva, director general de Asuntos del Personal Académico.

• **Facultad de Ingeniería**
División de Educación Continua

PROGRAMA:

Cursos abiertos

Diseño y construcción de pavimentos, coordinador: ingeniero Fernando Favela Lozoya, del 9 al 14 de agosto, lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 h, y sábado, de 9:00 a 14:00 h. Este curso se realizará en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, A.C.

Métodos geofísicos en la exploración geotécnica, coordinador: físico Salvador García Durán, del 9 al 13 de agosto, de 9:00 a 18:00 h. Se realizará con la colaboración de la Subgerencia de Ingeniería Civil Geotécnica, CFE, y la Asociación Mexicana de Mecánica de Suelos, AC.

Diseño sísmico de edificios, coordinador: doctor Roberto Meli Piralla, del 9 al 21 de agosto, lunes, miércoles y viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Electrónica: dispositivos y circuitos, coordinador: M en C Anastasio Montiel Mayorga, del 9 al 21 de agosto, de 17:00 a 21:00 h.

Diseño sísmico de estructuras especiales, coordinador: M en I Abraham Díaz Rodríguez, del 10 al 26 de agosto, martes y jueves, de 17:00 a 21:00 h.

Sistemas de alcantarillado urbano, coordinador: M en I Mario Solano González, del 16 al 27 de agosto, de 17:00 a 21:00 h.

Telecomunicaciones: vía microondas, coordinador: M en C Salvador Ayala Lande-

ros, del 16 al 28 de agosto, lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados de 9:00 a 14:00 h.

Actualización en matemáticas para ingenieros, (Álgebra, Cálculo I y II) coordinador: ingeniero Eduardo Solar González, del 23 de agosto al 22 de septiembre, lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h. Se realizará en colaboración con la División de Ciencias Básicas, FI.

El método gravimétrico en la exploración geofísica, coordinador: ingeniero Octavio Lázaro Mancilla, del 23 al 27 de agosto, de 9:00 a 19:00 h. Se realizará en colaboración con la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra, FI.

Fundamentos de las técnicas de muestreo estadístico, coordinador: M en I Augusto Villareal Aranda, del 9 de agosto al 20 de septiembre, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h. Cursos institucionales.

Refrigeración y acondicionamiento de aire, dirigido al personal de CONASUPO, coordinador: ingeniero Rodrigo de Bengoechea, 26, 27 y 28 de agosto, en Saltillo, Coahuila, de 9:00 a 14:00 h.

Residentes de construcción, dirigido al personal profesional de estructuras y materiales. SA, coordinador: ingeniero Gabino Gracia Campillo, del 27 de agosto al 25 de septiembre -viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábado, de 9:00 a 13:00 h. - en Orizaba, Veracruz.

Indicó que el volumen de una población y su crecimiento son determinados por el número de nacimientos, muertes y migraciones, o sea por las tres variables demográficas fundamentales que son: fecundidad, mortalidad y migración, que son las fuentes tradicionales para el cálculo de los indicadores, los censos, el registro civil y las encuestas.

Por consiguiente, afirmó que el Derecho Demográfico puede definirse como el conjunto de normas jurídicas que, por una parte, regulan el proceso de la información estadística y el registro de los hechos vitales; y de las que, por otra parte, inciden en el incremento o la baja de la natalidad, en la disminución de la mortalidad, y auspician o restringen la migración.

Por otra parte, destacó que el Derecho Demográfico comprende la Ley General de Información Estadística y Geográfica, por cuanto regula el proceso de la información estadística; la nueva Ley General de Población, cuyo reglamento, en su segunda parte, se refiere específicamente a la planeación familiar, y también la piedra angular de la nueva política demográfica, que es el nuevo Artículo Cuarto Constitucional, que señala que toda persona tiene derecho a decidir libre, responsable e informadamente sobre el número y espaciamiento de sus hijos.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Roderic Beaujot, profesor de la Universidad del Western Ontario, Canadá, y expositor de este seminario, observó que el crecimiento poblacional en Canadá ha coincidido con el crecimiento económico, lo que ha permitido que dicho país, que tiene gran extensión territorial y sólo cuenta con 24 millones de habitantes, no experimente problema alguno en cuanto a explosión demográfica.

Sin embargo, comentó que poseer una tasa baja de natalidad acarrea problemas económicos, pues actualmente el promedio de edad en Canadá es de 35 años, aproximadamente, y el número de personas jubiladas supera al número de personas que trabajan.

Asimismo, dijo que si el porcentaje de fertilidad continúa como hasta ahora, el promedio de edad para la se-

gunda década del año 2000 en ese país será de más de 40 años.

En Canadá, una persona adulta cuesta al gobierno dos ó tres veces más per capita que un joven, ya que no producen y dependen totalmente del Estado.

De igual forma, consideró que en el futuro el gasto público tendrá que orientarse principalmente hacia los gastos de jubilación y problemas de salud, en vez de orientarse a la educación, como hasta ahora. Así, para el año 2000, el gasto de salubridad estará orientado en un 50 por ciento a las personas de más de 65 años.

El hecho de que la población sea predominantemente adulta, implica que existan más mujeres que hombres (en la edad adulta) pues las integrantes del sexo femenino viven en promedio 7 años más que los varones, lo que significa que en Canadá la mayoría de los jubilados son mujeres, comentó.

De otra parte, aseveró que en ese país no existe un consenso sobre si es conveniente o no instaurar una política poblacionista. Los que opinan que no debe aumentar la población argumentan que no obstante que el país es muy grande, gran parte del mismo no es habitable, lo que provoca gran concentración humana en ciudades, como es el caso de Vancouver, Toronto y Montreal; igualmente, opinan que un país con pocos habitantes ayuda a la conservación de los recursos naturales y evita un gran gasto en energéticos.

En cuanto a los que opinan que debe haber un mayor crecimiento poblacional, señaló que sus argumentos se basan en que con explosión demográfica se garantiza la existencia constante de jóvenes y de fuerza de trabajo.

Finalmente, el licenciado Beaujot destacó que hasta ahora el gobierno del Canadá no ha ejercido políticas muy definitivas para incrementar la población, pues considera que la pareja es la única que debe decidir sobre el número y espaciamiento de los hijos.

Durante el acto estuvieron también presentes el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, y el licenciado Pedro Zamora Sánchez, coordinador general del evento. Actuó como traductora la licenciada Noelle Groult de Suárez.

Facultad de Contaduría y Administración

PRIMERA SEMANA DE LA ADMINISTRACION DEL DEPORTE

La Facultad de Contaduría y Administración y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la Universidad Nacional Autónoma de México, se complacen en invitar a la **Primera semana de la administración del deporte**, que se llevará a cabo del 16 al 20 de agosto del año en curso, en el Auditorio Maestro Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración.

Durante dicho evento se llevarán a cabo diversas actividades, entre las que destacan conferencias, películas, exhibiciones deportivas, exposiciones de caricatura y diseño gráfico, así como demostraciones de diversos artículos deportivos y módulos de orientación en medicina del deporte.

Para mayor información, dirigirse a la Sección de Informes de la Facultad: teléfono 548-39-31.

Dirección General de Servicios Médicos

PRINCIPIOS BASICOS DE LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA

La Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Estudios Sociomédicos, informa del inicio del curso **Principios básicos de la administración universitaria**, que se llevará a cabo del 9 de agosto al 2 de septiembre, de 12:00 a 14:00 h, en el auditorio del Centro Médico Universitario.

El curso será impartido por los siguientes especialistas: CP Mario César Martínez Pérez, director general de Estudios Administrativos; ingeniero Gerardo M. Moreno González, director general de Personal, y licenciada Rachide Nacif Wahbe, directora general del Presupuesto por Programas, bajo la coordinación del doctor Lázaro Benavides Vázquez, MPH, director general de Servicios Médicos.

CINE



Evolution of management information systems, en el Salón 901 de la ENEP Acatlán, jueves 5, 12:00 h.
 NCR de México. El signo del camino, en el Salón 901 de la ENEP Acatlán, 17:00 h, jueves 5.
 Luces sobre la ciudad, en el Auditorio de la Facultad de Psicología, 10:00 y 18:00 h, jueves 5, y en la Escuela Nacional de Música, 19:00 h, viernes 6.
 El compadre Mendoza, 1933, dirigida por Fernando de Fuentes, en la FES Cuautitlán, 12:00 y 16:00 h, jueves 5, y el viernes 6 a las 14:00 h.
 Primer cuadro, de Oscar Menéndez, en la Facultad de Ingeniería, 18:00 h, jueves 5.
 Atencingo, de Eduardo Maldonado, en el CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, jueves 5, y en el CCH Vallejo, 11:00 y 16:00 h, viernes 6.
 Subida al Cielo, dirección Luis Buñuel, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, 12:00 y 16:00 h, viernes 6.

CONFERENCIAS

Etnología y folclore, conferencias, películas y audiovisuales, en el Teatro de Arquitectura, 12:30 h, sábado 7.
 La metafísica dialéctica de Eduardo Nicol, mesa redonda y presentación del libro de Juliana González, por Carlos Pereda, José Ignacio Palencia, Lizbeth Sagols y Ramón Xirau, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h, jueves 5.
 Las obras e instalaciones portuarias, por el ingeniero Alberto González Díaz, en el Auditorio 9 de la ENEP Aragón, 19:00 h, jueves 5.

El desarrollo marítimo en México, por el ingeniero Roberto Bustamante Ahumada, en el Auditorio 9 de la ENEP Aragón, 18:00 h, viernes 6.
 Un método mixto de elemento finito y de desarrollo de funciones de ondas para la difracción de ondas elásticas, por el doctor Subhendu Datta, en el Salón 408 del IIMAS, 17:00 h, jueves 5.
 La investigación en informática, en áreas diversas, por el M en C Fernando Galindo, en el Auditorio I de la ENEP Acatlán, 10:00 h, jueves 5.
 Aplicación de la informática en modelos econométricos, por el actuario Raúl Contla, en el Auditorio I de la ENEP Acatlán, 18:00 h, jueves 5.
 Informática, ciencia y sociedad, por el matemático Fernando Martínez R., en el Auditorio I de la ENEP Acatlán, 10:00 h, viernes 6.
 Cartografía arqueológica de Mesoamérica, por Daniel Schavezon, el jueves 5, de 1880 a 1930, y el viernes 6, de 1930 a 1980, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 h.

DANZA

Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el jueves 5, 20:30 h y el domingo 8, 12:00 h. En el Teatro de Arquitectura, el viernes 6, 12:00 h, y en el Teatro Félix Azuela, el sábado 7, 12:00 h.
 Grupo de Danza de la Universidad de San Luis Potosí, en la Sala Miguel Covarrubias, el sábado 7, 17:00 h, y en el Teatro de Arquitectura, el domingo 8, 12:00 h.
 Ballet Folclórico de la ENEP Iztacala, en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, 11:00 h, sábado 7.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 UNAM 82 socioculturales

Programa de actividades
 Agosto
CINE
 "Ciclo de cine independiente"
 Primer cuadro, de Oscar Menéndez, en la Facultad de Ingeniería, Circuito Exterior, CU, hoy a las 18:00 h.
 Atencingo, de Eduardo Maldonado, CCH Oriente, Canal de San Juan Esq. Sur 24, hoy a las 11:00 y 17:00 h. CCH Vallejo, Av. 100 Metros s/n Esq. Fortuna, mañana a las 11:00 y 16:00 h.
 "Ciclo Charles Chaplin"
 Luces sobre la ciudad, bajo la dirección de Charles Chaplin, en el Auditorio de la Facultad de Psicología, Circuito Exterior, hoy a las 10:00 y 18:00 h. Escuela Nacional de Música, Sala Huehucóyotl, Xicotécatl N° 126, Coyoacán, mañana a las 19:00 h.

MUSICA

Recital de violín y piano con Hermilo Novelo y Violina Stoyanova, interpretando obras de Beethoven, P. Sarasate, Carl Bohm, Jorge Rojas, P. Petit y F. Kreisler, en la Facultad de Odontología, hoy a las 12:00 y 18:00 h. En el CCH Sur mañana a las 19:00 h.
 Conferencia musical-visual del Brasil, música: Manduka; idealización visual:

Aníbal Cicardi; en la FMVZ, hoy a las 13:00 h.
 Semblanza histórica de la canción popular mexicana, con Los Shuncos, etapa III, en la ENEP Aragón, hoy a las 12:00 h. En la Facultad de Psicología, el viernes 6, a las 18:00 h.
 Concierto de jazz con la Banda Dixieland Jazz Band New Orleans. Director Jesús Vázquez, en el Auditorio "Justo Sierra", mañana a las 19:00 h.
 Jazz afroantillano, con el grupo Isla, en la Preparatoria Popular Fresno, mañana a las 11:00 h.
 Recital de marimba, Marimba Nandayapa, Dirección General de Actividades Deportivas, el sábado 7, a las 11:00 h.

TEATRO

Simulacro de un homicidio, con el grupo "Fuente de los 80", en la Facultad de Derecho, el jueves 5, a las 11:00 y 18:00 h. En la ENEP Iztacala, mañana a las 12:00 y 17:00 h.

PANTOMIMA

La Calaca, Teatro del Silencio, espectáculo de Pablo Mandoki, en el CCH Naucalpan, hoy a las 11:00 y 17:00 h.

EXPOSICIONES



La artesanía mexicana, exposición de FONARTE, en la Sala de Exposiciones de la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural

ral Universitario, del 5 de agosto al 19 de septiembre.
 Exposición del Taller de Fotografía de la Facultad de Ciencias, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. Del 8 al 31 de agosto.
 Exposición retrospectiva, del maestro Luis García Guerrero, en la Sala de Exposiciones del Edificio de Apoyo a la Docencia

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 5
 Canal 5
 8:00 Licenciados Francisco Hernández, Rafael Mareyna Ossi y Roberto Olivieri Lorda, e ingeniero Emilio Llanes. Opciones que el mercado de valores ofrece a las empresas e inversionistas. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
 9:00 Doctor Juan José Sánchez Sosa, licenciados Víctor Vázquez y Joaquín Figueroa Cuevas, y doctor Serafín Mercado Dominique. Psicología del pensamiento. PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 El Hombre y la Administración. ¿Cómo se realiza una auditoría?, 16.
 10:30 Temas Agropecuarios. La reina forrajera: La alfalfa, 21.
 11:00 Ciencias Sociales. La vecindad: la colonia Santa Julia, 51.
 11:30 Lógica de la Ciencia, Higiene. Enfermedades profesionales, 37.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 6
 Canal 5
 8:00 Doctores Ricardo Méndez Silva, Marcos Kaplan y Víctor Carlos García Moreno. La guerra de Las Malvinas, balance y perspectivas. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

9:00 Doctores Carlos del Vecchio, José Basch, Dolores Vergara y Enrique Echavarría. Defectos craneofaciales, 1a. Parte. ODONTOLOGIA

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 El Hombre y la Administración. Presentación de los resultados de una auditoría, 17.
 10:30 Temas Agropecuarios. Manejo de basura, 22.
 11:00 Ciencias Sociales. San Isidro, una zona marginada, 52.
 11:30 Lógica de la Ciencia. El jardín botánico.

APOYO ACADEMICO

12:00 Ingeniero Marco A. Torres H. El mundo de la física. INGENIERIA.
 12:30 Doctor Fernando Flores García y licenciado José Becerra Bautista. La apelación, 1a. Parte. DE-RECHO.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
 Red Nacional
 13:00 Doctor Fernando Flores García, licenciados Rafael Preciado Hernández, Víctor Carlos García Moreno y doctor Luis J. Molina Piñero. Memorias del I Congreso Nacional de Teoría General del Estado. DE-RECHO.

Escuela Nacional de Música

RESULTADOS DE LOS CONCURSOS DE PIANO Y MUSICA DE CAMARA



La Escuela Nacional de Música informa del fallo del jurado en relación a los concursos que a continuación se especifican, aclarando que en vista de que no existe un tercer lugar en los concursos de piano, se ha concedido Mención Honorífica en la Categoría "A", y 2 Menciones Honoríficas en la Categoría "B":
 Concurso de piano Categoría "A": 1er. Lugar: Arturo Valenzuela; 2º Lugar: Emilio Hernández; Mención Honorífica: Pedro Tudón.
 Concurso de piano Categoría "B": 1er. Lugar: Luis Iván Jiménez; 2º Lugar: Fuensanta Fernández; 1a. Mención Honorífica: Daniel Zamora; 2a. Mención Honorífica: Angélica Romero.
 Concurso de música de cámara (sin piano): 1er. Lugar: Desierto; 2º Lugar: Desierto; 3er. Lugar: Conjunto de Cuerdas y Dúo de Flauta y Percusión.

ENEP Acatlán

EXPOSICION RETROSPECTIVA DEL MAESTRO LUIS GARCIA GUERRERO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita a la Exposición retrospectiva del maestro Luis García Guerrero que se llevará a cabo en la Sala de Exposiciones del Edificio de Apoyo a la Docencia, del 5 al 19 de agosto, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.



UNAM/INBA/SSA LA GRAFICA EN MEXICO

La Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Salubridad y Asistencia invitan a la exposición La gráfica en México, que será inaugurada el 16 de agosto a las 11:00 h, y estará montada del 18 al 31 del mismo mes, de 9:30 a 13:30 h, en el Hospital Juárez de la SSA.

de la ENEP Acatlán, Abierta del 5 al 19 de agosto de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Exposición de serigrafías, de Felipe Leal. Serie ruptura, en la Aula Magna II de la Facultad de Ciencias. Abierta: hasta el 13 de agosto. Muestras en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec

Comunicación instantánea, de Víctor Gómez, en la Galería 1.

Fotografías, de Juan Pinelo, en la Galería 2.

Fotografías, de Jorge Acevedo, en la Galería 3.

Cheneque, pinturas y dibujos de Julián Adame, en la Galería 4.

MUSICA



Homenaje al doctor Jorge A. Vivó. Programa musical con el Quinteto Clásico a los Cinco Vientos, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 19:00 h, jueves 5.

Recital de violín y piano, con Hermilo Novelo y Violina Stoyanova, en la Facultad de Odontología, 12:00 y 18:00 h, jueves 5, y en el CCH, 11:00 h, viernes 6.

Conferencia musical-visual del Brasil, Música: Manduka, idealización visual: Aníbal Cicardi, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, jueves 5.

Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana, con los Shuncos, etapa III, en la ENEP Aragón, 12:00 h, jueves 5, y en la Facultad de Psicología, 18:00 h, viernes 6.

Concierto de Jazz, con la Banda Dixieland Jazz New Orleans, director Jesús Vázquez, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 19:00 h, viernes 6.

Jazz afroantillano, con el Grupo Isla, en la Preparatoria Popular Fresno, 11:00 h, viernes 6.

Recital de Marimba, con la Marimba Nandayapa, en la Dirección General de Actividades Deportivas, 11:00 h, sábado 7.

Semblanza histórica de la canción popular mexicana, Etapa III, (de 1930 a 1950), en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133, colonia del Valle, 20:00 h, jueves 5.

Museo Universitario del Chopo

2º CONCURSO DE CREACION INFANTIL



El Museo Universitario del Chopo convoca al 2º Concurso de creación infantil: "El Dinosaurio ya no está en el Chopo", de acuerdo a las siguientes

B A S E S:

- 1.- Podrán participar todos los niños de 5 a 12 años de edad.
- 2.- El área de trabajo será Dibujo.
- 3.- Cada niño podrá participar con uno o más trabajos.
- 4.- El tema de los trabajos deberá centrarse en **Los derechos de los niños**; en cualquiera de las siguientes opciones:

- a) Derecho a la salud.
- b) Derecho a la vivienda.
- c) Derecho a la educación.

Ciclo de cine y ciencia

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y la Coordinación de Extensión Universitaria organiza el Ciclo de cine y ciencia **Imágenes y conversaciones**, los martes de agosto, septiembre y octubre, a las 19:00 h, en el foro del Centro Médico de Ciudad Universitaria.

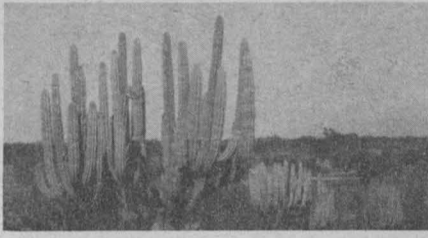
PROGRAMA:

Agosto

10 Película: **Muerte de una leyenda**. Conversador: Avedis Aznavurian. Colaboración de la Filmoteca de la UNAM:

17 Película: **Movimiento continental**. Conversador: Cinna Lomnitz. Colaboración de la Enciclopedia Británica.

24 Película: **El desierto mexicano**. Conver-



Grupo de jazz "Atril 5", en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, 12:00 y 17:00 h, viernes 6.

TEATRO



Un alfiler en los ojos, de Edmundo Báez, con el Taller de Teatro del CCH Naucalpan, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura, 18:00 h, viernes 6.

Famoso de los romances, con el Grupo 2108 del CCH Azcapotzalco, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura, 17:00 h, sábado 7.

La dama boba, de Lope de Vega, con el Grupo Aparte, del CCH Sur, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 19:00 h, sábado 7.

IMAGENES Y CONVERSACIONES

sador: Pedro Reyes. Colaboración del CO-NACyT.

31 Película: **Dimensiones, líneas, Canón**. Conversador: Carlos Bosch. Colaboración de la Embajada del Canadá.

Septiembre

7 Película: **Evolución**. Conversador: Rodolfo Dirzo. Colaboración: de la Embajada del Canadá, McGraw Hill.

14 Películas realizadas en computadoras. Conversador: Marco A. Murray Lasso. Colaboración de la Embajada del Canadá.

21 Película: **La selva tropical**. Conversador: José Sarukhán. Colaboración del CO-NACyT.

28 Película: **Estados de la materia**. Conversador: Jorge Flores. Colaboración de McGraw Hill.

Octubre

5 Película: **Ver o no ver**. Conversador: Yolanda Verdeja. Colaboración de la Embajada del Canadá.

11 Película: **El invento del adolescente**. Conversador: Carlos Biro. Colaboración de la Embajada del Canadá.

19 Película: **Comportamiento de las avis-**

pas. Conversador: Raúl McGregor. Colaboración del Centro Científico y Técnico Francés.

26 Película: **Origen de la vida**. Conversador: Antonio Lazcano. Colaboración de McGraw Hill y la Enciclopedia Británica.

CINE Y CIENCIA

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Servicios Médicos y la Embajada del Canadá organizan el Ciclo **Cine y Ciencia**, los martes de agosto, a las 17:30 h, en el auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria.

PROGRAMA:

10 Vecinos, La flor y la colmena y Castillo de arena.

17 Muerte de una leyenda, El hambre y El mirlo.

24 La película animal, Balablock y La gallina gris.

31 Historia de una silla, Metamorfosis y Pájaro avaro.

El gordo, de Oscar Liera, y **La mano ligera**, de Eugenio Labiche, con el Grupo Fesspangal del CCH Azcapotzalco, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 18:00 h, domingo 8.

Simulacro de un homicidio, con el Grupo Fuente de los 80's de la Facultad de Derecho, en la Facultad de Derecho, 11:00 y 18:00 h, jueves 5, y en la ENEP Iztacala, 12:00 y 17:00 h, viernes 6.

Pantomima: **La Calaca**, Teatro del Silencio, Espectáculo de Pablo Mandoki, en el CCH Naucalpan, 11:00 y 17:00 h, jueves 5.

El cómico proceso de José K, espectáculo de Héctor Ortega, basado en El proceso, de Kafka, dirección Héctor Ortega, y Ricardo Diazmuñoz, en el Teatro de Santa Catarina, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.



El destierro, odisea de Juan Tovar, dirección José Caballero, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario), de martes a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h, domingo, 18:00 h.

Farsa infantil de la cabeza del dragón, de Ramón del Valle-Inclán, dirección Beatriz Campos, en el Centro Universitario de Teatro (CUT), sábados y domingos, 11:00 y 13:00 h.

PROGRAMACION DE ACTIVIDADES MUSICALES

Presentación de la pianista Margarita de la Mora, interpretando música de Bach, Debussy y Chopin, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, el 9 de agosto, a las 20:00 h.



Camerata Punta del Este, ofrece un programa compuesto por obras clásicas y música popular, en la ENEP Aragón, el 9 de agosto, a las 12:00 y 18:00 h.

Ciclo "Guitarra clásica".



Presentación del guitarrista Roberto Limón, interpretando obras de Dowland, Bach, Ponce, Henze, Walton y Albéniz, en la Sala "Carlos Chávez" del Centro Cultural Universitario, el 10 de agosto, a las 20:30 h. Y en la Facultad de Psicología, el

11 del mismo mes, a las 12:00 y 18:00 h. Esta segunda presentación es fuera del mencionado ciclo.

Ciclo "Voz humana"

Guadalupe Pérez Arias, soprano, y **Alberto Cruz Prieto**, piano, presentan un programa integrado por obras de compositores franceses (Ravel, Debussy, Poulenc y Jagerhuber, en la Sala "Carlos Chávez", el 14 de agosto, a las 19:00 h.

Ciclo "Jóvenes intérpretes".

Manuel Liquidano, pianista, se presentará el 11 de agosto, a las 13:00 h, en la Facultad de Medicina, con obras de Beethoven.



Guadalupe Martínez, pianista, ofrecerá un programa con obras de los siguientes compositores: Scarlatti, Beethoven, Schubert y De Falla.

Marco Antonio Anguiano, guitarrista, se presentará el miércoles 11 de agosto a las 12:00 y 18:00 h, en la Facultad de Psicología. El programa estará integrado por obras de Flores, Tamez, Manuel M. Ponce y el estreno mundial de una sonata de Ernesto García de León.

Primer Festival Universitario de Cultura Popular

Programa:

Cine

Audiovisuales y películas

Agosto

7: Audiovisuales: "Las lacas de México"; "La cerámica de Oaxaca"; "Los artesanos del vidrio". Película: "Semana Santa entre los Mayos".

14: Audiovisuales: "Las bordadoras mazahuas"; "Las máscaras"; "La joyería mexicana". Película: "Mitote Tepehuano".

21: Audiovisuales: "El mueble artesanal"; "El pueblo alfarero: Tonalá"; "El arte fantástico de Ocumicho". Película: "Las fiestas del señor Santiago".

28: Audiovisuales: "El cobre de Santa Clara"; "Los tlacuilos contemporáneos"; "DF, artesanía popular urbana". Película: "En clave de Sol".

Los audiovisuales serán presentados por un técnico de FONARTE, y las películas por el Archivo Etnográfico del INI. Los eventos se realizarán los sábados, a las 12:30 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura).

Danza

Programa:

Sala Miguel Covarrubias

Agosto

Jueves 5, a las 20:30 h; Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana.



Sábado 7, a las 17:00 h: Grupo de Danza de la Universidad de San Luis Potosí.

Domingo 8, a las 12:00 h: Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana.

Sábado 14, a las 17:00 h: Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Puebla.

Domingo 15, a las 12:00 h: Grupo de Danzas Folclóricas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Teatro de Ciudad Universitaria

Agosto

Viernes 6, a las 12:00 h: Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana.

Domingo 8, a las 12:00 h: Grupo de Danza de la Universidad de San Luis Potosí.

Viernes 13, a las 12:00 h: Grupo de Danza Quetzalcóatl de la Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Domingo 15, a las 12:00 h: Ballet Folclórico de la Escuela Normal de Morelos.

Viernes 20, a las 12:00 h: Ballet Folclórico de la ENEP Iztacala.

Domingo 22, a las 12:00 h: Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Teatro Félix Azuela

Agosto

Sábado 7, a las 12:00 h: Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana.

Sábado 14, a las 12:00 h: Grupo de Danza Folclórica de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Sábado 21, a las 12:00 h: Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Sábado 28, a las 12:00 h: Ballet Folclórico Oyahualli de la Universidad Autónoma de Hidalgo.

Casa del Lago

Sábado 7, a las 11:00 h: Ballet Folclórico de la ENEP Iztacala.

Sábado 14, a las 11:00 h: Ballet Folclórico Universitario Vini-Cubi.

Sábado 21, a las 11:00 h: Ballet Folclórico del Bachillerato de Jojutla, Mor.

Sábado 28, a las 11:00 h: Grupo de Danza de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Auditorio de la SHCP

Agosto

Jueves 12, a las 19:30 h: Ballet Folclórico Universitario Vini-Cubi.

Jueves 19, a las 19:30 h: Ballet Folclórico de la ENEP Iztacala.

Jueves 26, a las 19:30 h: Ballet Folclórico de la ENEP Acatlán.

Teatro Cuauhtémoc

Viernes 20, a las 18:00 h: Grupo representativo del IMSS.

Viernes 27, a las 18:00 h: Grupo representativo del IMSS.

Música

Agosto

Domingos

8: Jaranero, Panorama de la música folclórica en México.

15: El corrido, Grupo musical.

22: Jorge Madrid, guitarra popular.

29: Semblanza de la canción popular en México, 2a etapa. Estos eventos se realizarán en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, a las 18:00 h.

Otros eventos musicales

Agosto

22, 18:00 h: Orígenes del mariachi.

29, 18:00 h: Programa doble: "Cuatro guitarras y un escenario", "Canción Romántica". Lilia Reyes y Jorge Madrid.

Pirotecnia, bandas regionales y estudiantiles.



SEMINARIO INTERNACIONAL

REGULACION DE LA CARRERA ACADÉMICA

REGIMEN JURIDICO, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA SELECCION, PROMOCION Y DEFINITIVIDAD DEL PERSONAL ACADÉMICO

9 y 10 de Agosto de 1982 / De 10:00 a 14:30 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

"Auditorio de la Unidad Bibliográfica" (junto a la Sala de Concursos Nezahualcóyotl) Centro Cultural Universitario

DEPENDENCIAS PATROCINADORAS:

Oficina del Abogado General, a través del Centro de Documentación Legislativa Universitaria, y Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

INFORMES:

Centro de Documentación Legislativa Universitaria, Tel. 536-86-01

Agosto

21 y 28 de agosto: Pirotecnia y banda regional. Estos eventos se realizarán en el Espacio Escultórico del Centro Cultural Universitario, a las 20:00 h.

Estos eventos se realizarán con la colaboración de la Dirección General de Actividades Socioculturales y la Filmoteca de la UNAM; el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART); el Instituto Nacional Indigenista (INI), y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Programa:

Cine

Retrospectiva del cine español

Sala Julio Bracho

Agosto

La Sabina, dirigida por José Luis Boreau, días 5, 6, 7 y 8.

Mi querida señorita, dirigida por Jaime de Armiñán, días 10 y 11.

El nido, dirigida por Jaime de Armiñán, días 12, 13, 14 y 15.

Las verdes praderas, dirigida por José Luis Garci, días 17 y 18.

Patrimonio nacional, dirigida por Luis G. Berlanga, días 19, 21 y 22.

Tristana, dirigida por Luis Buñuel, días 24 y 25.

Los días del pasado, días 26 y 27.

Los fieles sirvientes, dirigida por Francesco Betriú, días 28 y 29. Las funciones serán a las 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Distribuidora de Libros de la UNAM

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA AGOSTO

Viernes 6, a las 19:00 h. José Gaos: El hombre y su pensamiento, de Vera Yamuni. Presentación de Luis Villoro.

Miércoles 11, a las 19:00 h. No consta en actas, de Juan Bañuelos. Las torturas de la imaginación, de Patricia Rosas.

Un tren de luz, de Ethel Krauze, Kyra Galván y Beatriz Novaro. Donde conversan los amigos, de Mariángeles Comesaña, Eduardo Hurtado y Antonio del Toro. Los bienes, de Vladimiro Rivas.

Perfume de Gardenia, de Orallyva Castillo Nájera. Pirénico, de Gaspar Aguilera. En coordinación con los talleres de Revistas y Conferencias de la Dirección General de Difusión Cultural.

Jueves 12, a las 19:00 h. El Derecho de Protección al Ambiente, de Lucio Cabrera Acevedo.

Viernes 13, a las 19:00 h. Agua dormida, del licenciado Edwin Lugo.

Martes 17, a las 19:00 h. La flama en el espejo: Rubén Bonifaz Nuño, de María Andueza. Comentarios de Vicente Quirarte.

Miércoles 18, a las 19:00 h. El Estado empresario, de Jorge Fernández Ruiz.

Viernes 20, a las 19:00 h. De las queridas cosas, de Raúl Renán. Comentarios de Daniel Sada.

Exposiciones

Martes 10, a las 19:00 h. Pablo y Aquino. Oleos, acrílicos, tinta y técnica mixta. Obras de Pablo Martínez y Pablo Aquino. Abierta del 10 al 30 de agosto.

NOTA:

Estos eventos se efectuarán en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299).

Filmoteca UNAM

PROGRAMA:

CINE

Ciclo "Cine y Revolución Mexicana"

El compadre Mendoza, 1933, dirigida por Fernando de Fuentes, el viernes 6 a las 14:00 h en la FES Cuautitlán, Campo 1.

Ciclo "Luis Buñuel"

Subida al cielo, 1951, el viernes 6, a las 12:00 y 16:00 h, en la Escuela de Estudios para Extranjeros, Av. Universidad 3002.

Ciclo "Charles Chaplin"

Luces de la ciudad, 1931, el viernes 6 a las 19:00 h, en la Sala "Huehucóyotl" de la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl 126, Coyoacán.

Ciclo "Cine independiente"

Atencingo, 1973, dirigida por Eduardo Maldonado, el viernes 6, a las 11:00 y 17:00 h, en el CCH Vallejo.



GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



MUSICA

Recital de violín y piano

Hermilo Novelo y Violina Stoyanova
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
Jueves 5/12:00 y 18:00 h.

Semblanza histórica de la canción popular mexicana

Con los Shuncos. Etapa III
ENEP ARAGON
Jueves 5/12:00 h.

Conferencia musical-visual del Brasil

Música Manduka
Idealización visual: Anibal Cicardi
FACULTAD DE VETERINARIA
Jueves 5/13:00 h.

MAÑANA

Concierto de Jazz

Banda Dixie Land Jazz Band New Orleans
Director: Jesús Vázquez
AUDITORIO JUSTO SIERRA
Viernes 6/19:00 h.

DOMINGO

Manuel Liquidano,

piano
Obras de: Beethoven
PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA
Domingo 8/18:00 h.
Boletos: \$50.00 ★

Orquesta Sinfónica de Minería

Director: Jorge Velazco
Gerhard Oppitz, piano
Guillermina Higareda, soprano
Cuadro de danza del Club España
Dos ambientes sonoros, Halffter
Quinto concierto, Beethoven
El sombrero de tres picos, Falla
SALA DE CONCIERTOS
NEZAHUALCOYOTL
Sábado 7/20:00 h. Serie A
Domingo 8/12:00 h. Serie B



academia de música del palacio de minería

director artístico: jorge velazco

Jorge Velazco

CONVOCATORIAS

Facultad de Filosofía y Letras

Cursos de Maestría y Doctorado

Primer semestre de 83
Iniciación de clases: 25 de octubre
Los alumnos que provienen de la licenciatura antecedente cursada en esta Facultad, deberán presentar su documentación por duplicado en las Oficinas de la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del 4 al 15 de octubre de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los alumnos egresados de alguna otra facultad de la UNAM o de esta facultad que provengan de una licenciatura no antecedente a la maestría que deseen cursar, deberán, entregar la documentación del 9 de agosto al 14 de septiembre. Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del 9 de agosto al 14 de septiembre.

Primer concurso de imágenes de la vida cotidiana

Pueden participar todos los fotógrafos, coleccionistas de fotos y demás interesados en exhibir las imágenes de su vida cotidiana y del país. Los interesados pueden participar con fotografías tomadas personalmente o adquiridas de cualquier otra forma. Premios: Primer lugar \$10,000.00 y diploma segundo lugar 5,000.00 y diploma tercer lugar 2,000.00 y diploma Fecha límite para entrega de material 29 de agosto Informes y entrega de material: ENEP ACATLAN, Terraza del Santuario del Parque Nacional de los Remedios (domingos), Kiosco de San Miguel Tecamachalco (sábados) y Museo Universitario del Chopo.

Estudios de posgrado en el área de la Química

Maestría Registrarse en la Coordinación Escolar de la División de Estudios de Posgrado Edif. B del 16 al 31 de agosto Primer ingreso a Doctorado Acudir con el Coordinador del área Informes: Coordinación Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, tel: 548-82-10, 548-51-70, 550-52-15 ext. 2267 de 9:00 a 13:30 h.

Primer Festival Universitario de Cultura Popular

AGOSTO-SEPTIEMBRE

DANZA

Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Jueves 5 de agosto/ 20:30 h.
Domingo 8 de agosto/ 12:00 h.
TEATRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA
Viernes 6 de agosto/ 12:00 h.
TEATRO FELIX AZUELA
Sábado 7 de agosto/ 12:00 h.



TEATRO



El cómico proceso de José K.

Espectáculo de Héctor Ortega, basado en el proceso de Kafka.
Dirección Héctor Ortega/Ricardo Diazmuñoz
Escenografía y vestuario: José Luis Cuevas
Música original: Rafael Elizondo
Con: Eduardo Alcántara, Ramón Barragán, Estela Chacón, Farnesio de Bernal, Socorro de la Campa, Emilio del Haro, Héctor Ortega, Mariel Ortiz de Zárate, Evelyn Solares, Jesús Vargas y David Verdugo.
TEATRO DE SANTA CATARINA
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos \$100.00★

El destierro

Odisea de: Juan Tovar
Dirección: José Caballero
Escenografía y vestuario: Arnold Belkin
Danzas y canciones: Erando González
Con Margarita Sanz, Luis Rabago, Eduardo López Rojas, Martha Resnikoff, Alfonso López S., Erando González, José Luis Moreno, Juan de la Loza, Fernando Gaxiola, Jaime Estrada, Manuel Ortega, Juan Pascual, Emilio Ebergenyi, Angel Orozco y Jorge Moreno
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00

HOY

Simulacro de un homicidio

Grupo Fuente de los 80's de la Facultad de Derecho
FACULTAD DE DERECHO
Jueves 5/11:00 y 18:00 h.

La calaca

Teatro del Silencio
Espectáculo de Pablo Mandoki
CCH NAUCALPAN
Jueves 5/11:00 y 17:00 h.

Un alfiler en los ojos

De: Edmundo Baez
Taller de Teatro del Plantel Naucalpan
Dirección Francisco Platas
Cat. C
TEATRO DE ARQUITECTURA
Viernes 6/18:00 h.

IX Muestra de grupos de Teatro del CCH

IX Muestra de grupos de Teatro del CCH

Famoso de los romances

Grupo 2108 Plantel Azcapotzalco
Dirección: Martín Guerra
Cat. C
TALLER DE ARQUITECTURA
Sábado 7/17:00 h.

DANZA

UNAM/INBA

Danza libre universitaria

Dirección: Cristina Gallegos
TEATRO DE LA DANZA (atrás Auditorio Nacional)
Jueves 5/20:00 h.
Boletos: \$ 20.00

CONFERENCIAS

HOY

Homenaje al Mtro. José Villagrán García

Trayectoria del maestro Arq. Vicente Mendiola
ENEP ARAGON
Jueves 5/10:00 h.

Presentación de los libros:

La planificación económica nacional

De: José Luis Cecaña
Por: Fausto Burgueño
El estado mexicano
Coordinado por Jorge Alonso
AUDITORIO PRINCIPAL DE LA FACULTAD DE ECONOMIA
Jueves 5/11:30 y 18:30 h.

La ingeniería marítima

Las obras e instalaciones portuarias

Ing. Alberto González Díaz
ENEP ARAGON, A 9
Jueves 5/17:00 h.

Mesa redonda

La metafísica dialéctica de Eduardo Nicol de Juliana González

Carlos Pereda, José Ignacio Palencia, Lizbeth Sagols y Ramón Xiráu
AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Jueves 5/19:00 h.

HOY

Balance y perspectivas del régimen societario y concursal ejecutivo luego de 10 años de vigencia

Dra. Ana Isabel Piaggi
QUINTO PISO DE LA TORRE II DE HUMANIDADES
Jueves 5/11:00 h.

Ciclo: Comunicación social y libertad de expresión

El Estado mexicano ante la libertad de expresión

Por: Rafael Rodríguez
ENEP ACATLAN
Jueves 5/12:00 h.

Seminario

Derecho demográfico

Del 2 al 6 de agosto/18:00 h.
AULA MAGNA JACINTO PALLARES
Facultad de Derecho.
Inscripciones en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad

IIMAS UNAM

Seminario de computación

Enrique Calderón
Sistemas de información para toma de decisiones
SALON 406-4o. piso
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas
Viernes 6/12:00 h.

HOY

Presentación del libro:

Exordios

Autor: Dr. Rosendo Amador Fernández
Presentación del Lic. Tomás Perrín
Comentarios del Dr. Hermilo Castañeda V.
FORO DE LA LIBRERIA UNIVERSITARIA
Jueves 5/19:00 h.

CINE

HOY

El enigma de Gaspar Hauser

Dir. Werner Herzog
(R.F.A. 1974)
SALA JULIO BRACHO
Jueves 5/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$ 40.00★

Iracema

Dir. Jorge Bodanzky
12:00 y 18:30 h.

La lucha continúa

Dir. Héctor Cervera

Estas son las armas

Dir. Murilo Sales
16:30 y 20:30 h.
SALA JOSE REVUELTAS
Del Jueves 5 al domingo 8
Boletos: \$ 40.00★

TELEVISION

La Universidad para todos

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales
En un programa de interés para usted

5

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO
8:00 h. Opciones que el mercado de valores ofrece a las empresas e inversionistas. CONTADURIA. Lic. Francisco Hernández, Lic. Rafael Mareña Oss, Lic. Roberto Olivieri Lora, Ing. Emilio Llanes.
9:00 h. Psicología del pensamiento. PSICOLOGIA. Dr. Juan José Sánchez Sosa, Lic. Víctor Vázquez, Lic. Joaquín Figueroa Cuevas, Dr. Serafín Mercado Domínguez.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. ¿Cómo se realiza una auditoría?
10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. La reina torraja "la alfalfa".
11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. La vecindad. La colonia Santa Julia.
11:30 h. LOGICA DE LA CIENCIA. HIGIENE. Enfermedades profesionales.

APOYO ACADEMICO

12:00 h. Desviaciones del desarrollo infantil en la edad escolar. MEDICINA. Dr. Guido Macías Valadez, Dr. Rafael Velasco Fernández, Dr. Víctor Manuel Guisa, Dr. Jorge Escotto Morett, Lic. Sara London Liebshon.

2

(proyección nacional)

13:00 h. Producción de alimentos (II). COORDINACION CIENTIFICA (PUAL). Lic. Cassio Luiselli, Ing. Oscar Castilla, Prof. Fernando Reilo, Dr. Rodolfo Quintero.

★ Descuento a tarjetahabientes CONASUPO, ISSSTE, INSEN, SCT, CONACURT, SIC, INBA-SEP, SRE, FONAPAS, DDF e INFONAVIT.
A estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

EXPOSICIONES

UNAM/ FONART

La artesanía mexicana

SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Del 4 de agosto al 19 de septiembre

MUSICA

Jaranero

Panorama de la música folclórica de México
SALA CARLOS CHAVEZ
Domingo 8 de agosto/ 18:00 h.
Domingo 19 de septiembre 18:00 h.

El corrido

Grupo musical
SALA CARLOS CHAVEZ
Domingo 15 de agosto/ 18:00 h.

EXPOSICIONES

HOY INAUGURACION/12:00 h.

Exposición retrospectiva

Mtro. Luis García Guerrero
Hasta el 19 de agosto
Visitas de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
ENEP ACATLAN

Georges Méliés

Exposición de fotografías, dibujos, carteles, maquetas, reproducciones
Abiertas hasta el 31 de agosto
Visitas de lunes a sábado de 10:00 a 18:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

Exposición de libros de la UNESCO

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE



GACETA DEPORTIVA

ORGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

PRIMERA EPOCA VOL. I No. 28 CIUDAD UNIVERSITARIA 5 DE AGOSTO DE 1982

VII JUEGOS DE CONVIVENCIA INTER-CCH

→ 2



Mil Estudiantes Participan en 5 Planteles Inauguró el Lic. David Pantoja Morán El Deporte Propicia el Acercamiento entre los Universitarios

Remo

LA UNAM COMPITE EN LA REGATA HENLEY

→ 4

Ciclismo

FELIPE ENRIQUEZ TRIUNFO EN 50 KILOMETROS

→ 7

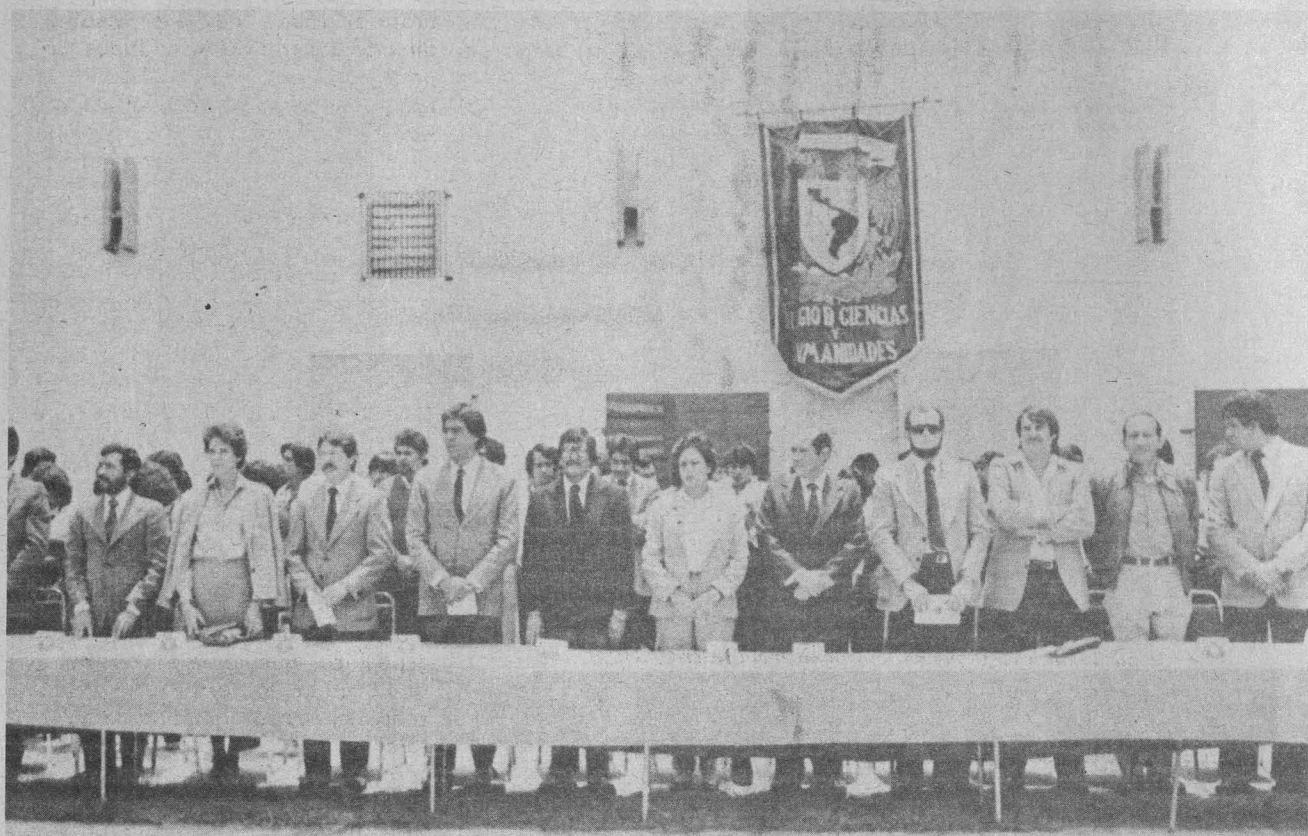
Deporte de Alto Rendimiento

23 PUMAS EN LOS CENTROAMERICANOS

→ 4

"...EL DEPORTE COMO UN CAMINO QUE MEJORA LA VIDA DEL HOMBRE"

VII JUEGOS DE CONVIVENCIA INTER-CCH



Las autoridades universitarias escuchan el Himno Deportivo Universitario.

Con gran entusiasmo ha recibido la comunidad deportiva universitaria en general, la celebración de los VII Juegos de Convivencia Inter-CCH, organizados por el Departamento de Educación Física y de Recreación, dependiente de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. La importancia del evento resalta no sólo del volumen de participación —mil alumnos de 5 planteles— sino también del contenido que se ha dado a dichas **convivencias** deportivas.

En efecto, las diversas competiciones que integran el programa de los VII Juegos de Convivencia destacan los múltiples aspectos de una práctica deportiva sana, como pueden ser: solidaridad, compañerismo, salud física y comunicación, desechando el **campeonismo** y el

afán de 'competir por competir'.

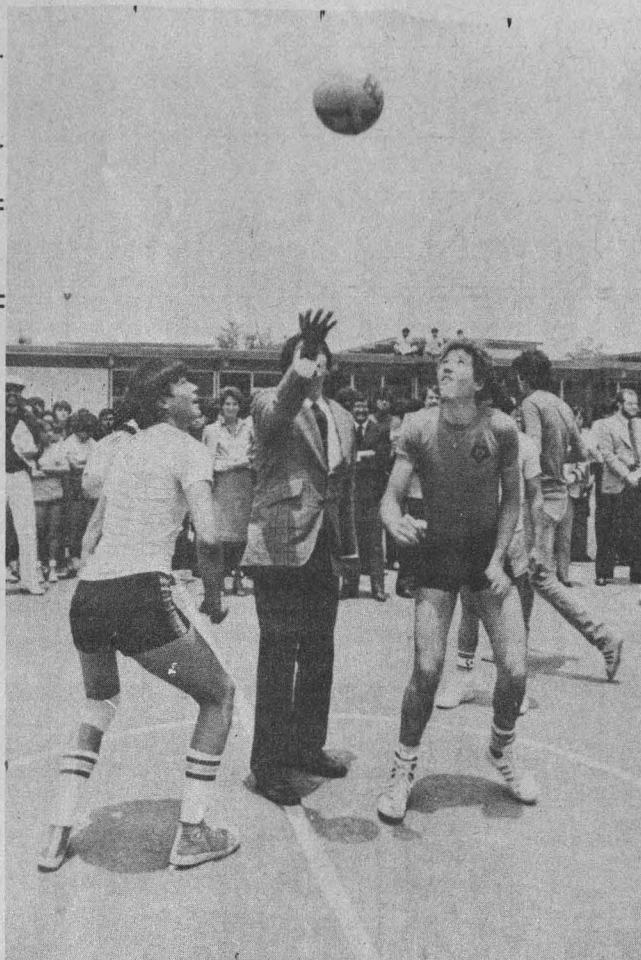
Por esto y porque los lineamientos que dan cauce a los esfuerzos del CCH en los ámbitos del deporte y de la educación física se inscriben dentro del marco del Programa Rector del Deporte de la UNAM, acordado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de nuestra institución, es que tales juegos se constituyen en acontecimiento de gran importancia para el deporte universitario.

Las especialidades en que participan los deportistas de los planteles Vallejo, Azcapotzalco, Naucalpan, Sur y Oriente, son atletismo, basquetbol, fútbol soccer, gimnasia, natación y voleibol. Los escenarios de acción son las propias instalaciones de cada plantel, así como la Pista de Calentamiento de CU, lo que da mayor oportuni-

dad a la comunidad del CCH para intervenir, animando a sus compañeros deportistas, en estas convivencias, pues en años anteriores los juegos se desarrollaban en el Centro Vacacional de Oaxtepec.

La inauguración oficial de los VII Juegos de Convivencia Inter-CCH tuvo lugar el 27 de julio en el Plantel Vallejo. El coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, licenciado David Pantoja Morán, expresó en su mensaje inaugural que dichos juegos fortalecen el acercamiento entre los alumnos de los 5 planteles del Ciclo de Bachillerato, y que eran un buen colofón luego de un año más de afanes y de trabajos por parte de la comunidad del CCH.

El anfitrión del acto, licenciado Jorge González Teysier, director del Plantel Vallejo, luego de dar la bienvenida a autoridades y con-



¡Se iniciaban los VII Juegos de Convivencia Inter-CCH!



La pista de calentamiento de CU ve correr a los mejores atletas del CCH.

tingentes deportivos, recordó que "no sólo a través del estudio se forma al alumno, sino también por medio del deporte".

Luego de un acto musical a cargo del Coro del Plantel Vallejo, el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, tuvo a su cargo el tradicional "saque inicial" de los juegos, que concluirán el 10 de agosto próximo.

Al ser entrevistado por Gaceta Deportiva, el profesor Revuelta se mostró muy motivado por las actividades del CCH en el ámbito de la educación física y el deporte. Reiteró el apoyo de la dependencia a su cargo a los programas que en esas materias lleve a cabo la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, e hizo votos por el buen éxito de los VII Juegos de Convivencia.

Señaló además que el crecimiento de la Universidad, su complejidad y las peculiaridades que cada plantel presenta, exigen atención específica, que tome en cuenta la realidad de los estudiantes y los propios recursos humanos, de instalaciones y de capacitación de cada escuela. De ahí que la DGAD y R haya desconcentrado sus actividades de CU y trabaje primordialmente con 4 Programas de Acción y de Apoyo: Desarrollo Deportivo, Técnica Deportiva, Medicina del Deporte y Educación y Prácticas para la Salud.

En cada uno de esos programas se contempla la importancia que representan para el deporte y la educación física de la institución, los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, concluyó.

En el presidium estuvieron, además de los funcionarios ya mencionados, los señores: maestra Carmen Villatoro Alvaradejo, secretaria general del CCH, ingeniero Alfonso López Tapia, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio; doctor Jorge Irigoyen Campero y profesor José Luis López León, subdirectores de Actividades Deportivas y Recreativas y de Educación y Prácticas para la Salud de la DGAD y R, respectivamente; profesor Ismael Herrera Arias, secretario general de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH y química Consuelo Ortiz de Thomé, directora del Plantel Sur del Colegio.

UNIVERSITARIOS SELECCIONADOS PARA CENTROAMERICANOS

Un total de 23 atletas universitarios fueron seleccionados para representar a México en los XIV Juegos Centroamericanos y del Caribe, que se llevarán a cabo del 7 al 18 de agosto, en La Habana, Cuba.

Cada una de las federaciones respectivas efectuó, en el transcurso del año, varios torneos selectivos, con el fin de designar a los mejores deportistas de cada especialidad y que pudiesen aspirar, como mínimo, a una medalla de bronce en dicha justa regional, de acuerdo a las bases establecidas por los principales organismos deportivos: Comité Olímpico Mexicano, Subsecretaría del Deporte, Confederación Deportiva Mexicana, los que integraron una comisión para supervisar la selección de atletas, de acuerdo con las federaciones de los diferentes deportes.

El pasado martes 20 de julio se dio a conocer una lista compuesta por 298 atletas, aunque unos días después se dieron de baja a dos elementos, uno de gimnasia y otro de judo. El contingente ya empezó a viajar a Cuba. Lo integraron 296 atletas.

En atletismo y lucha habrá mayor representación de la UNAM, con 6 deportistas en cada disciplina; todos ellos con posibilidades de conquistar una de las tres preseas que estarán en disputa.

Los universitarios seleccionados en atletismo son **Gerardo Alcalá** (Ciencias), quien competirá en 5 mil y 10 mil metros planos; **José Ocotlán** (Química) en las mismas pruebas; **Daniel Landa** (Aragón) 3 mil metros steeplechase; **Emilia Lenk** (Contaduría) en salto de longitud; **Susana Herrera** (Contaduría) 800 y mil 500 metros y **Laura Aguiñaga**, quien competirá en lanzamiento del disco.



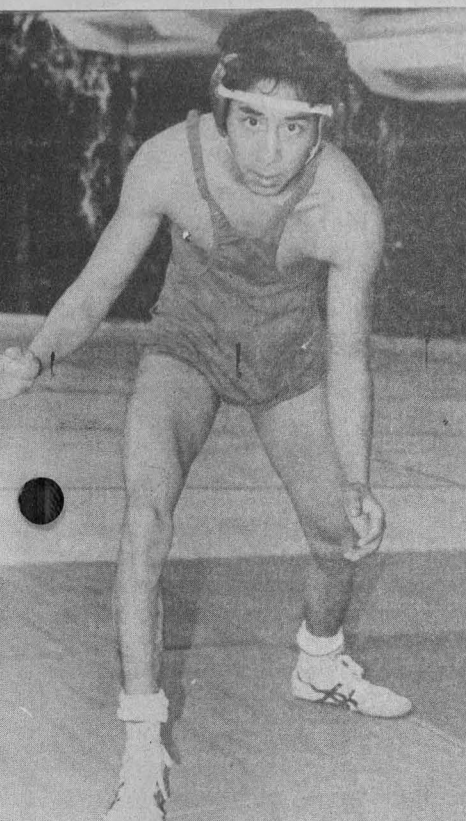
El único puma que nos representará en esgrima, Luis Monroy.



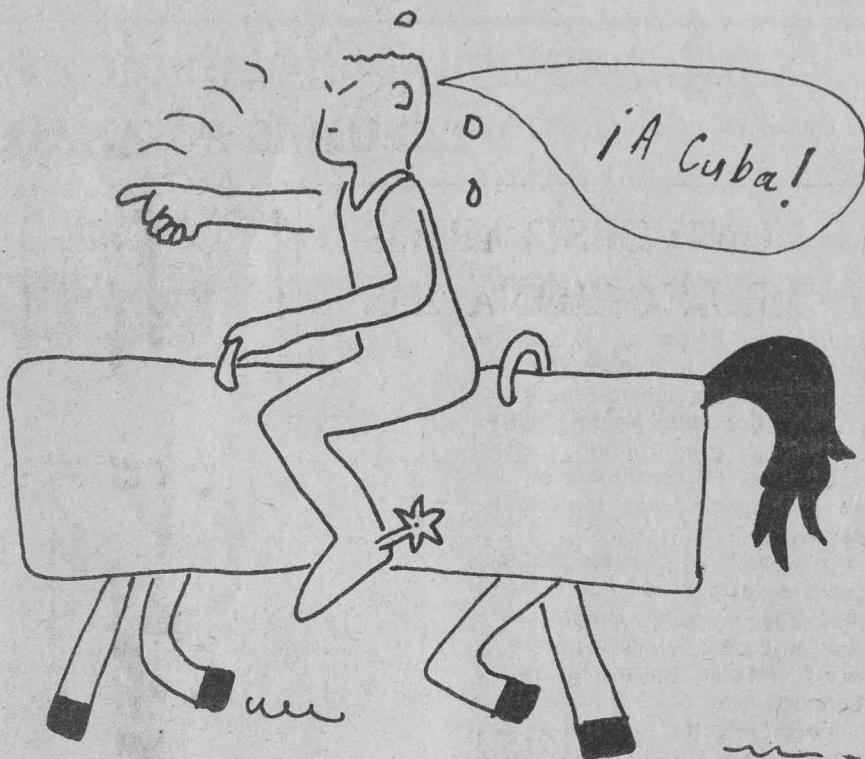
Otra experiencia internacional para Susana Herrera (al frente).

La Federación de Lucha nominó a **Armando Rocha, Gustavo Delgado, Guillermo Díaz, Juan Flores, José Luis Rocha y Raúl García**, gracias a los triunfos que obtuvieron en los torneos internacionales que se llevaron a cabo en esta ciudad, con la participación de países con un alto nivel cualitativo.

Por lo que respecta a los deportes de conjunto, en voleibol, ambas ramas, hay 5 pumas seleccionados, ellos son: **Laura Malpica, Teresa Velázquez, Antonieta Medina, Salvador González y José**



Una de las cartas fuertes que presenta la lucha mexicana en Cuba, Gustavo Delgado.



Los capitanes del voleibol en la UNAM, Teresa Velázquez y Salvador González, reciben un premio más en sus carreras deportivas del profesor Mario Revuelta. Atestigua el entrenador Jorge Medina.



María González, estudiantes de Psicología, Odontología, Ciencias Políticas y Comercio, respectivamente.

En gimnasia, dieron la puntuación requerida y ocuparon primeros lugares 3 universitarios: **Trinidad Chávez** (CCH Azcapotzalco), **Edmundo Decena** (Veterinaria) y **María Esther Thomas** (CCH Sur). Además competirán en un torneo

universitario a efectuarse posteriormente en Canadá.

En softbol se seleccionó únicamente a **Armando Ortega**, de la Facultad de Derecho. **Luis Monroy G.**, de la Facultad de Contaduría y Administración, se clasificó para representar a México en la especialidad de esgrima.

Finalmente, luego de la destacada actuación que tuvo en La

Vuelta a México 82, el ciclista **Felipe Enríquez** obtuvo un merecido lugar en el equipo nacional que competirá en Cuba en las pruebas de ruta.

Dado el sistema de selección que se llevó a cabo, así como la preparación que han tenido los 26 deportistas, se espera un buen balance final en los XIV Juegos Centroamericanos y del Caribe.

22 PUMAS A CANADA

Una vez más y por segunda ocasión en su historial, el equipo de Remo de la **UNAM** participará en la Regata más importante del Continente Americano, la **Royal Canadian Henley**, misma que por su gran calidad y añeja tradición se ha constituido en una de las regatas más importantes del mundo.

La tradicional competencia celebrará en esta ocasión el centenario de su iniciación, motivo por el cual se espera la participación de 4 mil remeros aproximadamente, pertenecientes a 25 países de los cinco continentes, quienes se confrontarán del 4 al 8 de agosto en St. Catherines, Ontario, Canadá.

El equipo universitario —integrado por 21 remeros y su entrenador— viajó el pasado 1o. de agosto, con el objetivo de adquirir mayor experiencia y mejorar así la actuación ofrecida el año anterior, cuando en la mencionada regata ocuparon dos cuartos y un sexto lugares frente a los mejores exponentes de su especialidad. Así también, resulta importante señalar que esta será la primera vez en que un equipo mexicano de remo esté representado en dicha justa con un equipo femenino, motivo por el cual, se hace notable el gran esfuerzo y dedicación que han logrado imprimir en sus entrenamientos nuestros representantes.

El representativo puma viajó a Canadá integrado por 11 varones y 9 mujeres.

De tal forma, tenemos que las pruebas contempladas para cada uno de los competidores serán en: **4 remos largos con timonel categoría Junior**, 155 libras: Tonatiúh Ramírez, Santiago F., Miguel Angel Ornelas, Vicente Talanquer y Miguel Angel Castro (timonel). Ellos mismos, con excepción de Castro, participarán posteriormente en la prueba de **4 remos largos s/t, categoría Junior**, 155 libras.

Por su parte, Marco Araujo, Javier Saavedra, Felipe Pinto y Adolfo Soberón, correrán en **4 remos largos s/t, categoría Junior**, 145 libras y, así también, junto con



Miguel Angel Castro intervendrán en la prueba de **4 remos largos Junior**, 145 libras.

Las dos tripulaciones unificarán sus esfuerzos para tomar parte en la prueba "reina" de las regatas, **8 pares de remos largos con timonel, categoría Senior**, en 155 libras, cada uno de los remeros tendrá la oportunidad de competir en tres de las pruebas programadas, de las cuales se espera que ganen mucha experiencia.

Otras dos intervenciones serán en **2 pares de remos cortos, Junior ligero**, con el binomio integrado por Guillermo Pérez y Raúl Jiménez, el **Skiff, Junior abierto** que estará representado con Raúl Padilla.

Por lo que respecta a la rama femenino, María Cornú, Roxana Ibarra, Helen Moss y Teresa Cornú, junto con Bertha Chavira como timonel, competirán en **4 pares de remos largos con timonel, Junior abierto**. En otra prueba, **2 pares de remos cortos, Junior ligero**, el equipo puma estará representado por Eleonora Cáceres y Julia Espresate, así también, por Claudia Scheimbaum y Adriana Chigliazza.

Estas dos tripulaciones correrán después en la prueba de **2 pares de remos cortos, Junior abierto**.

Por último, la experimentada Bertha Chavira estará presente en las pruebas de Skiff ligero y Junior, con las cuales, los remeros pumas concluirán su intervención en la afamada regata.

En cuanto a las posibilidades de nuestros representantes, el entrenador de los pumas, Arcadio Padilla Romero, manifestó a Gaceta Deportiva, que "siempre se estará luchando por los primeros lugares, y espera obtener mejores resultados que el año pasado, pues para ello se ha venido trabajando desde hace aproximadamente un año con todo el equipo y, últimamente, se mantuvo un plan de entrenamiento de gimnasio y dos sesiones al día (mañana y tarde).

Después de participar en Canadá, el equipo universitario podrá manifestar sus adelantos y experiencia adquirida, durante los Campeonatos Nacionales de México, que se realizarán el 5 y 12 de septiembre próximo.

MERITORIA VICTORIA DE FELIPE ENRIQUEZ

Con una velocidad promedio de 44.600 kilómetros por hora, el pedalista universitario Felipe Enríquez se impuso sorpresivamente en los 50 kilómetros de recorrido, correspondiente a la prueba de medio fondo del LIV campeonato Nacional de Ciclismo de Primera Fuerza, cuyas acciones se llevaron a cabo en las instalaciones del velódromo olímpico "Agustín Melgar", el pasado jueves 29 de julio.

El triunfo del ciclista universitario fue inobjetable y contundente ya que al cubrir la distancia reglamentaria de la carrera, les sacaba tres vueltas de ventaja a sus más cercanos perseguidores, excepto a su compañero de equipo, Germán Youshimatz, quien hizo todo el recorrido con Felipe Enríquez, y solamente se vio superado en el **sprint** final de la prueba.

La victoria de los pumas se registró de manera sorpresiva, a pesar de que en la justa participaron corredores de reconocida calidad, como Salvador Esquivel, Luis Rosendo Ramos, Ignacio Mosqueda, Gregorio Gámez, Rubén Rangel y Héctor Pérez, entre otros. Los auriazules no se amilanaron y terminaron por imponer sus condiciones con tremendos y fuertes embalajes.

El tiempo registrado por Felipe Enríquez fue de una hora, 7 minutos y 4 segundos, para cubrir así las 150 vueltas comprendidas en el circuito del velódromo olímpico, con 333.33 metros por giro. De esta manera, las clasificaciones finales fueron:

- 1o. Felipe Enríquez (UNAM) 150 vueltas con 28 puntos;
- 2o. Germán Youshimatz (UNAM) 3 vueltas de ventaja y 27 puntos;
- 3o. Carlos Hernández (D.F.) 2 vueltas de ventaja y 61 puntos;
- 4o. Saúl del Valle (IPN) 2 vueltas de ventaja y 18 puntos;

- 5o. Rubén Rangel (IPN) 2 vueltas de ventaja y 28 puntos;
- 6o. Héctor Pérez (D.F.) 1 vuelta de ventaja y 48 puntos;
- 7o. Gregorio Gámez (Jalisco) 1 vuelta de ventaja y 36 puntos;
- 8o. Arturo López (Chihuahua) 1 vuelta de ventaja y 30 puntos;
- 9o. Salvador Esquivel (Jalisco) 1 vuelta de ventaja y 21 puntos;
- 10o. Salvador Ríos (D.F.) 1 vuelta de ventaja y 15 puntos;
- 11o. Luis Báez (La Laguna) 1 vuelta de ventaja y 13 puntos;
- 12o. Fernando Suárez (UNAM) 6 puntos;
- 13o. Cuauhtémoc Muñoz (UNAM) 6 puntos; y,
- 14o. Rosendo Ramos (D.F.) 4 puntos.

Los otros cuatro ciclistas que tomaron parte no terminaron la carrera. Ellos fueron: Carlos Sánchez (IPN); Ignacio Mosqueda (Jalisco), Antonio Souto (UNAM), y Rodolfo Gutiérrez (IPN).

Como se puede apreciar, los pedalistas que intervinieron en la prueba son de primera línea, motivo por el cual, el triunfo de los pumas se hace más meritorio, para continuar con la gran tradición que ha mantenido la Asociación de Ciclismo de la UNAM con representantes de la talla de Dionisio Uribe, Edmundo Alpizar, Manuel Youshimatz, y Rafael González, entre otros, así, hoy se cuenta con nuevos valores como Guillermo Gutiérrez, Octavio y Jaime Plata, Germán y Héctor Youshimatz.

Previamente a su participación en la prueba de medio fondo, el equipo de la UNAM se había adjudicado la medalla de plata en los 4 mil metros por equipos, superados por 7 segundos con 29 centésimas por su similar del D.F. En esta ocasión la cuarta puma estuvo integrada por Héctor Youshimatz, Cuauhtémoc Muñoz, Fernando Suárez y Antonio Souto.

Montañismo y Exploración

PUMAS EN LA SIERRA DE JUAREZ

Un grupo de la Organización de Montañismo y Exploración de la UNAM realizó un reconocimiento de la Sierra de Juárez, situada en Baja California Norte. Dicha exploración se llevó a cabo del 3 de julio al 3 de agosto. Su punto de partida fue la Laguna de Juárez, enclavada en la zona agreste de la propia sierra.

Compusieron el grupo el entrenador y responsable Carlos Rangel, Tomás Decelis, Gerardo Ramírez, Ramiro Rayo, Hugo Islas, Raúl Sánchez Gómez y Gustavo Santana.

El objetivo de la salida tuvo carácter múltiple. Se realizó un estudio fisiológico del cuerpo humano en zonas desérticas, ya que en esta temporada del año se alcanzan temperaturas de hasta 50° centígrados a la sombra. Para resistir las condiciones climáticas el equipo estuvo sometido a un régimen especial de alimentación a base de miel, cereales, crema de cacahuates y frutas secas.

Exploraron, además, el total de las cañadas de la zona con lo que los universitarios se convirtieron en los primeros mexi-

canos en recorrer toda la sierra. Indagaron el tipo de flora y fauna que existe en el lugar. Se realizó un reconocimiento a base de fotografías para un mejor conocimiento de la zona mediante la elaboración de una cartografía.

El último objetivo consistió en buscar nuevas áreas de acción para el equipo de Escalada, que junto con el de Montañismo y Exploración, los de Alta Montaña y Espeleología, componen las agrupaciones de la Organización.

LA TEORIA DE LOS SISTEMAS, ALTERNATIVA EN EL DEPORTE

Recientemente tuvo lugar en nuestro país el VIII Congreso Panamericano de Educación Física, en el que intervinieron especialistas de 17 naciones de la región. Algunas de las conclusiones derivadas de ese importante foro se refieren a la necesidad de que la educación física esté presente en cada uno de los niveles escolares del individuo, a la falta de investigación (de estímulos, programas y medios) en esa materia y a los requerimientos mayores que de recursos humanos capacitados plantea el subcontinente para hacer llegar la cultura física a su población.

La participación mexicana en el congreso contó con las aportaciones de varios profesionales de la UNAM, concretamente de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. De esos especialistas, GACETA DEPORTIVA entrevistó en esta oportunidad al doctor **Antonio Márquez Mora**, jefe del Departamento de Desarrollo Operativo de la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, de la DGAD y R.

El doctor Márquez Mora desarrolló en el congreso su "**Teoría de los Sistemas**", misma que plantea la posibilidad de que los subsistemas como la Educación Física y la Educación Artística, pueden actuar autónomamente (como sistemas) del sistema general, en este caso, del sistema educativo. Ello es posible —asegura— si se toman como base las estructuras biológicas y mecánicas del ser humano y se adaptan a un sistema centesimal de educación.

Esta teoría abarca la orientación de ciencias como la Filosofía, las Matemáticas y la Cibernética, cuyo principal objetivo busca **asegurar la eficiencia de la educación**, es decir, busca respuestas eficientes. Así, para que, por ejemplo, el subsistema de la Educación Física funcione de manera adecuada, deberá contar con 4 elementos indispensables: a) Profesor, b) Alumno, c) Proyecto y d) Condiciones. Además, estos elementos deberán de guardar un equilibrio, a fin de que se pueda

hablar de una "educación física deseada".

Sobre si los cambios que se dan en la administración de un país afectan los proyectos para llevar al pueblo una "buena actividad física", Márquez Mora considera que pueden no ser obstáculo. "Para llevar a cabo en un país proyectos de educación física, se requiere principalmente de filósofos de la educación y de planeadores, que verdaderamente se percaten del desequilibrio entre los 4 elementos mencionados". Señaló que en México, actualmente se ponen en práctica algunos sistemas de educación física, con las características apuntadas líneas arriba. Agregó que un grupo de investigadores mexicanos ya trabaja con esas teorías de los sistemas, en los que son los primeros pasos que se dan en Educación Física.

El doctor Márquez Mora obtuvo la maestría en Gimnasia Deportiva, el doctorado en Educación Física, en la Universidad Carolina de Praga, Checoslovaquia. Además, ha tenido la oportunidad de conocer otros sistemas de organización deportiva y de educación física, por ello no deja de mencionar algunas referencias al manejo y a la planeación en otros países:

"El sistema sueco de Educación Física fue creador de las clavas, bancas y espalderas, de las cajas danesa, sueca y finlandesa. Tales inventos atendieron las necesidades concretas de ese país, atendieron las condiciones climáticas imperantes en Suecia y en general en la península escandinava". Tales implementos permiten a los individuos de aquel país realizar ejercicio, pese a sufrir 9 meses de invierno al año. 'Esos inventos surgen de la necesidad humana de realizar una actividad física'.

"En México tendríamos que observar también las condiciones propias de nuestro medio, las favorables y las desfavorables, para constituir sistemas propios". Así se podría tomar en cuenta el punto de vista del **sistema natural**, aprovechar la naturaleza. Nosotros podríamos obtener, por ejemplo,



El Dr. Antonio Márquez Mora fue compañero de generación de la gimnasta checa Vera Chaslavská.

las espalderas en los árboles de los bosques, así como muchos obstáculos naturales que nos dan posibilidades múltiples de crear sistemas diferentes de educación física.

Recordó que la filosofía de la educación que busca fomentar en el individuo su desarrollo armónico no deja de ser tomada como algo romántico. Sin embargo, hizo hincapié en que "**la Educación Física debe crear un hombre sano, que pueda defender su casa, su familia y su nación**". Para Márquez Mora no basta con el clásico "Mente Sana en Cuerpo Sano", sino que la Educación Física debe utilizarse para lograr objetivos tales como: producir, ser sanos y defender las riquezas que producimos merced a esa salud adquirida a través de la Educación Física.

MAYORES POSIBILIDADES DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

Al hablarnos de los aportes más importantes para él, surgidos del VIII Congreso Panamericano de Educación Física, mencionó la propuesta de crear una Escuela de Educación Física con una **terminal anexa**, a fin de que el profesor de educación física además de su reconocimiento como tal pueda obtener el grado de entrenador en algún deporte.

"Mi experiencia en otros países me aconseja la conveniencia de

que ese proyecto llegue a realizarse, dado que plantea posibilidades mayores de desempeño profesional". Quienes actualmente se preparan durante 3 años en Educación Física podrían continuar, a partir del cuarto año con el desprendimiento de alguna carrera específica, que incluyera metodología de la enseñanza deportiva, entrenamiento, así como materias humanísticas y médico-biológicas, por decir algo.

De esa manera, en caso de que el docente en Educación Física sufriera un accidente que no le permitiera el movimiento físico normal, podría dedicarse a otra posibilidad profesional.

Esto permitiría también conjugar ambas carreras, pues muy conocido es que la mayoría de los profesores de Educación Física en nuestro país no trabajan tiempo completo en esa labor.

Otro punto de interés del Congreso, la educación física permanente, es calificada por Márquez Mora de "no posible" en México. "Aunque sería deseable que todos los países del orbe incluyeran la educación física permanente, eso no es factible por diversas causas, principalmente las económicas y las sociales. Citó el caso de Checoslovaquia, en donde la educación física es casi permanente, pero gracias a que su población total es de 14 millones de personas y a la participación de 120 mil voluntarios, que sostienen los programas respectivos sin percibir sueldo.

En contraste, México cuenta con una población que pronto será de 80 millones de habitantes y sólo mil profesores de Educación Física.

EL OBRERO DEBE SER SUJETO DE EDUCACION FISICA

Sobre esa necesidad insatisfecha de Educación Física que padecemos los mexicanos, Márquez Mora recordó que siendo un producto cultural generado en los grandes sistemas urbanos, la Educación Física no llega en nuestro país a los grandes sectores de población.

Por ejemplo, el obrero siendo producto urbano y debido a la índole de su labor especializada requiere una **educación física de compensación**, a la cual no tiene acceso. "Supuestamente la Ley Federal de Educación indica a los patronos que se deben de dar algunos beneficios culturales a los

obreros, entre ellos la Educación Física, sólo que el patrón confunde ese ordenamiento y la "participación" en esa materia es de un solo día, que puede ser un 16 de septiembre o un 20 de noviembre, en forma de desfile".

Obviamente eso no es lo deseable, pues tal "participación" no considera el verdadero valor educativo de la Educación Física. En otros casos, se patrocinan ligas de fútbol, conocidas como "llaneras", y con ello se considera haber cumplido con la Ley. "Sin embargo, la educación formativa y de compensación no han tenido cabida en dicho esfuerzo, y éste es el principal objetivo a perseguir".

Tal desacato a la Ley no puede atribuirse sólo a la mala fe, pues entre los patronos existe una gran ignorancia respecto a los beneficios del trabajo físico educativo. "En Europa, Estados Unidos y Japón se ha comprobado que la educación física en las pausas laborales, distribuidas cada hora, produce un mayor rendimiento en la producción del obrero". Ello debido a que el trabajo estático, unilateral, sedentario, disminuye la frecuencia circulatoria, que impide la plena irrigación sanguínea del cerebro y los músculos, debido a lo cual hay un descenso en la capacidad física. Bastan 3 minutos de activación física para que nuevamente se dé una circulación que optimiza la reacción física.

TIEMPO LIBRE

"La mayoría de la gente utiliza el término "tiempo libre" para referirse al espacio en el cual uno se puede recrear o hacer deporte. Yo difiero e invierto el razonamiento. Se piensa que después de trabajar se tiene "el tiempo libre". **"Mi enfoque es que el hombre tiene todo el tiempo libre**, y que de ese tiempo dedica un lapso al trabajo y otro lo distribuye en otras actividades".

Agrega el doctor Márquez Mora que ese tiempo dedicado a la recreación a veces se confunde en nuestro medio. "La recreación consiste en realizar una actividad en el momento en que uno lo siente, son las reglas y condiciones que uno mismo se impone, y en los sitios y horarios acordes al gusto propio". Así, no podemos considerar recreación lo que hace un corredor atlético, que merced a sus registros en la pista recibe una beca de su escuela.

Si el individuo paga una mem-

bresía de algún club deportivo para recrearse, en realidad no estará haciendo recreación porque se verá presionado a sacarle provecho a su membresía, para no perder dinero, así como a ajustarse a los horarios y espacios que el club le designe.

¿Entonces? Entonces la recreación, mi recreación, toma en cuenta mi propia educación y cultura, y se da visitando sitios naturales, gozando el aire, el sol, el agua, todas las fuentes de energía natural. "También se da lo que yo considero **seudorecreación**: las conocidas "cascaritas" de fútbol con los amigos, con ciertas aunque holgadas reglas que todos fijamos.

Otro punto abordado en el Congreso Panamericano se refirió a la investigación. Márquez Mora considera que la investigación siempre habla de un avance cultural del país que la genera, y en deporte y educación física no ve diferencia. En nuestro país el nivel que tenemos en investigación deportiva es nulo. "Antes de iniciar toda investigación, deberemos observar primero el nivel de intelectuales que tenemos". Los cuadros de intelectuales y de profesores de educación física son muy reducidos. Quienes se interesan en algún aspecto técnico de la educación física o el deporte, acuden a bibliografías chilenas, argentinas, uruguayas o españolas. Pocos manejan literatura en otro idioma distinto al Español.

El jefe del Departamento de Desarrollo Operativo de la SEyPS cree que en México hace falta conciencia personal e institucional para ser más profesionales y crear los fundamentos teóricos propios de nuestras condiciones. Debemos de iniciar la investigación propia en educación física y deporte.

Agrega para concluir: "En la Universidad se están dando pasos que yo considero audaces y necesarios para empezar con las normas de esta investigación que nos hace falta. Porque está claro que cuando se invierte dinero en aparatos científicos y de apoyo para las actividades físicas y de educación para la salud y se empiezan a generar procesos estadísticos de las capacidades físicas de los universitarios, se evidencia que ya hacemos investigación aunque sea a pequeña escala, cuyo ejemplo tangible son los Laboratorios del Desempeño Físico que ya existen en varios planteles de la UNAM".

EN MARCHA LOS GRUPOS DE INICIACION

La profesora Pascualá de la Campa, quien tiene a su cargo un grupo de iniciación de pequeñas gimnastas pertenecientes a la Organización Pumitas de Fútbol Americano, aseguró a la Gaceta Deportiva que la edad máxima ideal para que un niño se inicie en la gimnasia, "son los nueve años, pues los pequeños aprenden los ejercicios por imitación".

La profesora De la Campa atiende a sus alumnas en el Frontón Cerrado de CU los lunes, martes y viernes de las 16 a 19 horas.

Además las pequeñas son sometidas a un plan de seguimiento, "donde luego de un tiempo razonable forman los grupos denominados **prospectos**, mismos que se constituyen después de las evaluaciones".

De la Campa agregó que también en las niñas de más de nueve años se pueden encontrar buenos prospectos para la gimnasia, pero que en muchos casos ya es muy difícil para las alumnas avanzar, como lo hace una compañera de menor edad.

"Las niñas aprenden por imitación los ejercicios y en ocasiones espero entrar en explicaciones. Por esto, cuando pongo un nuevo movimiento, me coloco en el centro de las alumnas hago la rutina y luego pido la realicen", dijo la profesora.

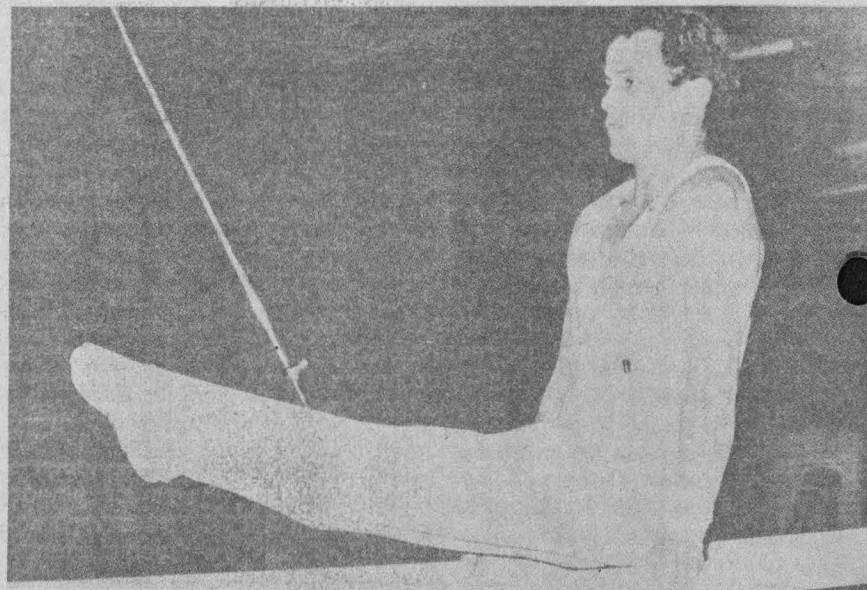
Cuando las niñas no pueden hacer lo que la maestra les pide, ésta de nuevo lo repite y sólo cuando el grupo domina el ejercicio pasan a otro con mayor grado de dificultad.

Las Pumitas, además de practicar la gimnasia, participan en eventos de promoción, así como en festivales conmemorativos universitarios.

Dijo la profesora que las pe-

queñas gimnastas que eligen tal actividad, son parte de un plan de seguimiento individual y que las diferentes evaluaciones que se les practican, sirven para determinar si las niñas continúan en la etapa de iniciación o entran a formar parte del grupo de **prospectos**.

Para De la Campa las niñas pueden desarrollarse mejor en la



viga de equilibrio y en los ejercicios a manos libres (en el piso). La viga de equilibrio resulta para ellas más grande en relación a su estatura, que para una gimnasta a nivel de facultad, por ejemplo. Esto permite el desarrollo idóneo de sus rutinas. En las rutinas de piso, su gran elasticidad les da la posibilidad de hacer mejor lo que se les pide.

CRONICA BIBLIOGRAFICA

KINESIOLOGIA Y ANATOMIA APLICADA

Concomitante al avance científico y tecnológico mundial, las ciencias del movimiento adquieren una gran relevancia, dado que la práctica adecuada de actividades físicas es hoy, más que nunca, una necesidad para nuestra sociedad. Dentro de ellas destaca importantemente la Biomecánica o ciencia que se encarga del análisis del movimiento humano, buscando su optimización y de la cual Philip J. Rasch, jefe de Fisiología del Laboratorio de Investigación Médica Naval, en Carolina del Norte y Roger D. Burke, director del Laboratorio de Kinesiología y profesor de educación física en la Universidad del Sur de California, han preparado un excelente trabajo de introducción al estudio de dicha ciencia, titulado **Kinesiología y Anatomía Aplicada**, de la cual, El Ateneo, S. A., ha realizado las ediciones, hecho que pone de manifiesto la amplia aceptación del libro en el medio.

La obra comienza con una reseña de antecedentes históricos del tema, para continuar con los aspectos fundamentales de morfología funcional y fisiología básica dirigido a los mecanismos de acción del Sistema Músculo-esquelético, adentrándose progresivamente en los temas clásicos de fundamentación en biomecánica: cinestesia y aprendizaje motor, centro de gravedad, de palancas, etc.

Es conveniente hacer notar la excelente presentación a la metodología propuesta para el análisis biomecánico de la actividad física, el cual resulta indispensable en el estudio de esta ciencia.

Los capítulos finales están dedicados al análisis de marcha, carrera y salto, así como al estudio de los principios kinesiológicos en deportes, para culminar en una útil serie de orientaciones de la participación de la kinesiología en la vida cotidiana.



Esta obra puede considerarse como clásica para todo el que desee introducirse al apasionante campo de la Biomecánica.

Rasch, P.J.; Burke R.K.

Kinesiología y Anatomía Aplicada La ciencia del Movimiento Humano 4o. ed. Barcelona, Esp. Ed., el Ateneo. 1976.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

Tarrago, Franco, Pedro; Navarro Valdivieso, Fernando. *Natación, habilidades acuáticas para todas las edades*. Hispano Europea, Barcelona, 1980. p.p. 303 colección Herakles. Biblioteca de los deportes, Serie Da-Deportes acuáticos.

Diem, Liselott; Bresges, Lothar; Hellimich, Herman. *El Niño aprende a nadar*. Versión castellana de Alberto Martín Baro. Valladolid, Miñón, 1978. p.p. 108 (Colección Kine)

Navarro Valdivieso, Fernando. *Pedagogía de la Natación*. Valladolid España, Miñón, 1978. p.p. 188 (Colección Kine)

Fouce, Jean. *Nadar antes de andar, los niños anfibiaos*. Versión castellana de Daniel Santano y León. Madrid, Paraninfo, 1980 p.p. 152.

Midtlyng, Joanna. *Natación*. Versión castellana de Carlos Gerhard Ottenwaelder. México, D. F. 1975 p.p. 127.

Brockmann Peter. *Natación, ayudas metodológicas para la enseñanza*. Versión castellana de Juan J. Thomas. Buenos Aires Argentina, Kapeluz, 1978. p.p. 117. (Colección Educación Física).

Cápsula

FATIGA MUSCULAR

La fatiga es muy frecuente en las actividades desarrolladas por el ser humano; se produce cuando alguna actividad física se prolonga por mucho tiempo o cuando la intensidad de ésta desborda la capacidad normal de una persona.

La fatiga en el hombre sano y normal es una disminución en el poder funcional de los órganos, provocado por un exceso en el trabajo y que desaparece con el descanso.

Los principales síntomas y signos que se presentan en la fatiga son: respiración forzada, pulso rápido, alteración del sistema nervioso en forma variable; a nivel muscular, contracción de los músculos, calambres, dolores musculares y falta de fuerza de los mismos.

DEMOSTRACION ANUAL

El mes de junio tuvo lugar en la Pista de Calentamiento de C.U. la **Primera Demostración Anual de Gimnasia de Oficina**. Participaron en dicho evento 200 personas de varias dependencias universitarias donde actualmente se desarrolla esta peculiar actividad.

En la demostración, prevista para celebrarse en lo sucesivo anualmente, tomaron parte personas que generalmente no están en contacto directo con el deporte. Para ellos, el programa de Gimnasia de Oficina, que la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas ha puesto en marcha, representa la posibilidad de desarrollar su capacidad física y no entorpecer sus músculos por falta de ejercicio.

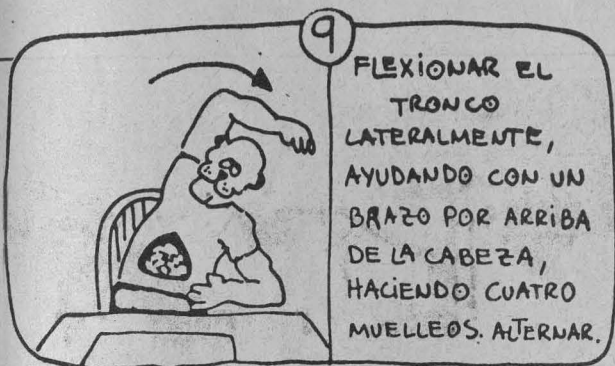
Con esta primera demostración culminaron las primeras cincuenta sesiones que componen la primera parte del programa, antes de pasar a la segunda tabla que contiene ejercicios de mayor dificultad.

La participación de personal de intendencia y administrativo no ha descendido desde el inicio del programa y actualmente se tiene actividad en las facultades de Medicina, Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Veterinaria, Ciencias, Contaduría y Administración y Arquitectura, así como en las direcciones generales de Servicios Auxiliares y Personal, con un total de 625 participantes.

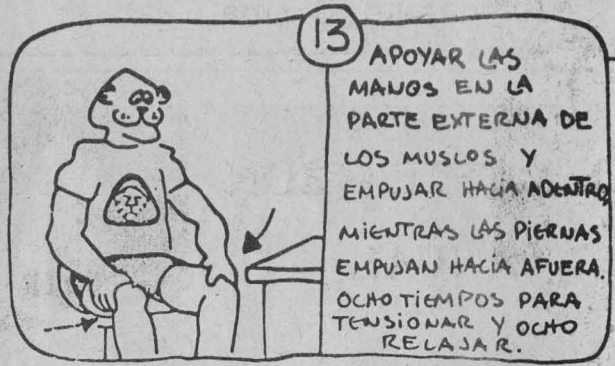
A la par de la gimnasia de oficina, la organización de ésta, cuenta con un programa de actividades recreativas que va desde campamentos hasta la enseñanza de la natación. Aprovechando las recientes vacaciones se realizó una salida con fines recreativos así como para practicar el deporte, lejos de los centros de trabajo. En esta experiencia participaron 160 personas.

Por otra parte, es señalable

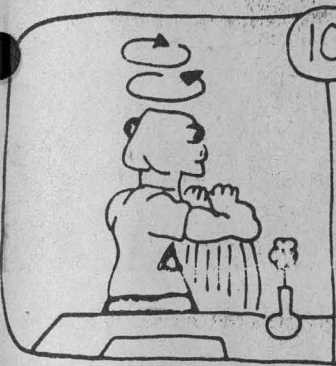




9 FLEXIONAR EL TRONCO LATERALMENTE, AYUDANDO CON UN BRAZO POR ARRIBA DE LA CABEZA, HACIENDO CUATRO MUELLEOS. ALTERNAR.



13 APOYAR LAS MANOS EN LA PARTE EXTERNA DE LOS MUSLOS Y EMPUJAR HACIA ADETRÁS MIENTRAS LAS PIERNAS EMPUSAN HACIA AFUERA. OCHO TIEMPOS PARA TENSIONAR Y OCHO RELAJAR.



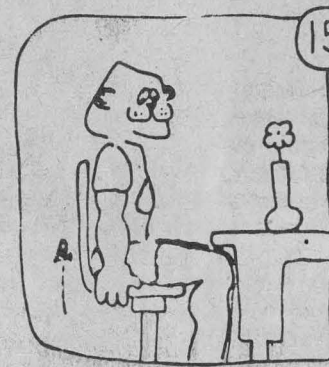
10 TORSIÓN DEL TRONCO A CADA LADO, TOCANDO EL RESPALDO DE SU SILLA. CUATRO TIEMPOS.



14 AHORA LAS MANOS SERÁN COLOCADAS EN LA PARTE INTERNA DE LOS MUSLOS, JALANDO HACIA AFUERA Y LOS MUSLOS HACIA ADETRÁS.



11 COLOCAR LAS MANOS SOBRE EL ESCRITORIO CON LOS BRAZOS EXTENDIDOS, HACIENDO TENSION. OCHO TIEMPOS Y RELAJAR OCHO TIEMPOS.



15 TOMAR LA SILLA POR DEBAJO DEL ASIENTO, JALANDO HACIA ARRIBA, MANTENIENDO LA TENSION. OCHO TIEMPOS Y OCHO RELAJANDO.



12 COLOCAR LAS MANOS POR DEBAJO DEL ESCRITORIO. TENSION OCHO TIEMPOS Y RELAJAR OCHO TIEMPOS.



16 BIEN SENTADO, CON LOS PIES APOYADOS EN EL PISO, EXTENDER LA PIERNA IZQUIERDA DOS TIEMPOS, Y DESPUÉS ALTERNAR CON LA DERECHA DOS TIEMPOS.

En este número de Gaceta Deportiva se muestran los ejercicios del 9 al 16, de un total de 21 de que consta la Tabla Uno. Los anteriores ejercicios fueron publicados en nuestro número 25.

que el ISSSTE ha solicitado a la DGAD y R el servicio de la gimnasia de oficina, como una extensión de la UNAM, y en el CONACYT se prepara ya a los líderes de oficina para echar a andar también el programa en ese Organismo.

La coordinación de los trabajos ha estado a cargo del profesor Cristián Quiroz Urrutia, con el apoyo de los deportistas de Acondicionamiento Físico General, quienes se han capacitado para supervisar las sesiones en cada dependencia.

El profesor Quiroz indicó a los trabajadores y familiares que deseen desarrollar una mayor actividad deportiva que se ha implementado un programa de Acondicionamiento Físico General al que pueden tener acceso todos ellos.

KARATE KYOKUSHINKAIKAN

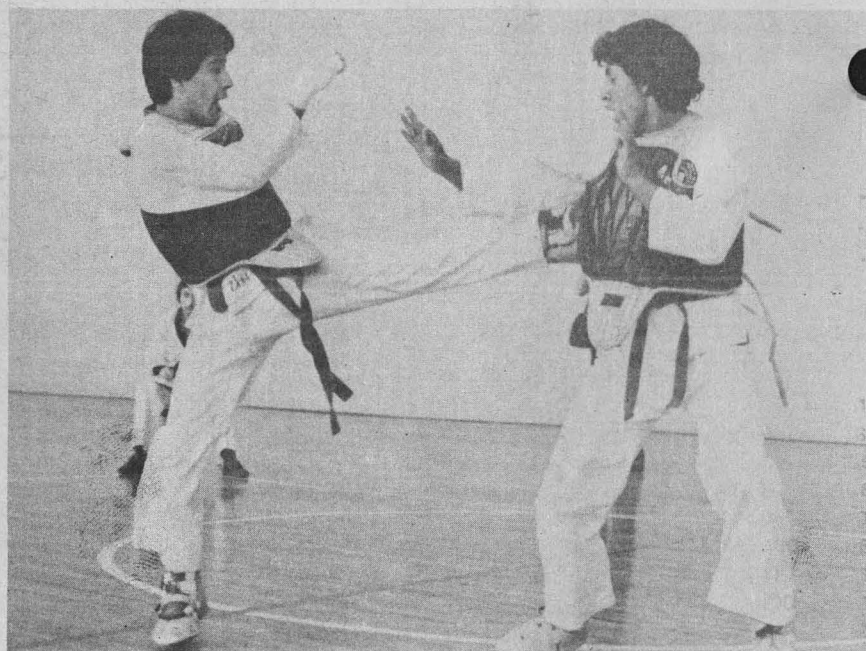
Esta práctica incluye el contacto directo y sin protección. Los golpes pueden conectarse con pies y manos al cuerpo del contrincante, exceptuando la cabeza. No existen categorías ni pesos y los combates duran sólo un asalto de 3 minutos. Este tipo de combates eminentemente agresivos es cultivado en 85 países; entre sus practicantes más conspicuos se mencionan al rey Hussein de Jordania, el rey Juan Carlos de España, el senador Edward Kennedy, el ex primer ministro japonés Takeo Fukuda y el actor inglés Sean Connery.

La palabra Kyokushinkaikan quiere decir la **técnica del corazón fuerte**. Procede el vocablo de las raíces kyoku-kokoro- corazón, shin- centro fuerte, kai- estilo y kan- casa.

TAE KWON DO O KARATE COREANO. Se dice que este deporte surgió hace 2 mil años, de acuerdo a los antecedentes que se observan en las estatuas de dos guerreros que custodian una tumba en la provincia de Gogryeo en Corea del Sur. Se le asocia con el budismo zen y su origen se da como expresión guerrera y como disciplina intelectual. En Corea el Tae Kwon Do se practicó para la defensa personal.

Hasta 1925 se reglamenta su práctica a través de la Federación Mundial de Tae Kwon do, que lo instituye como deporte nacional de Corea. Durante muchos años se celebraron torneos en los que participaron exclusivamente competidores coreanos. Hasta después de la guerra que dividió en dos a Corea se pudo contar con la intervención de otros países, al tiempo que empezó a diseminarse esta rama por todo el mundo.

México ha participado en diversas confrontaciones mundiales de la especialidad con bastante éxito. En el Primer Torneo Mundial de Tae Kwon Do cele-



Tae Kwan Do

brado en los años 60, México obtiene un tercer lugar por equipos —entre 27 países—. En 1975 repite nuestro país con otro tercer lugar, entre 48 países. Durante 1979, los mexicanos se colocan en el segundo lugar mundial por equipos, en Stuttgart, Alemania Federal, entre 82 delegaciones participantes. Cabe destacar que en todas las selecciones que han representado a México allende nuestras fronteras, han intervenido de manera destacada los karatecas surgidos de la UNAM. Entre estos se señala a Isaías Dueñas, campeón mundial de **Full Contact**, los hermanos Maurice, Erwin y Fabrizio Vonacher, cintas negras primer dan, que han competido en Corea y Stuttgart.

La práctica del tae kwon do requiere, por seguridad, de protecciones que cubran las zonas más vulnerables —plexo solar, costado, zonas genitales—. Los campeonatos son generalmente a un

round de 3 minutos en eliminatorias, y de rounds de 2 minutos en finales. Un juez marca los puntos a favor o en contra, o amonestaciones; ese juez central es auxiliado por 4 jueces de esquina. Las categorías de tae kwon do, son:

Ménores de 48 kgs.
Hasta 53 kgs.
Hasta 58 kgs.
Hasta 63 kgs.
Hasta 68 kgs.
Hasta 72 kgs.
Hasta 77 kgs.
Hasta 80 kgs.
Más de 80 kgs.

Las jerarquías del tae kwon do están señaladas por el sistema de cintas, que son de menor a mayor jerarquías:

- cinta blanca.
- cinta amarilla.
- cinta verde.
- cinta azul.
- cinta marrón.
- cinta negra (de 1o. a 7o. dan).

JACOB Y EL OTRO

2



Juan Carlos Onetti



—Hay que ir —le dije al difunto que hacía calistenia. Eran las nueve en punto en mi reloj; salí del mal olor y anduve por los corredores oscuros hasta llegar a la boletería. Antes de las nueve y cuarto había terminado de revisar y firmar el borderó. Volví al cuarto hediondo —el griterío anunciaba que van Oppen ya estaba en el ring—, me puse en mangas de camisa después de guardarme el dinero en un bolsillo del pantalón y anduve al revés los corredores hasta entrar en una sala y subir al escenario. Me aplaudieron y me insultaron, agradecí con cabezadas y sonrisas, seguro de que en el Apolo había más de setenta personas que no habían pagado entrada. Por lo menos, no me llegaría nunca el cincuenta por ciento correspondiente.

Le quité la bata a Jacob, crucé el ring para saludar al turco y tuve tiempo apenas para otro par de payasadas.

Sonó la campana y ya era imposible no respirar y entender el olor de la muchedumbre que llenaba el Apolo. Sonó la campana y dejé a Jacob solo, mucho más solo y para siempre que como lo había dejado en tantas madrugadas, en esquinas y bares, cuando yo empezaba a tener sueño y aburrirme. Lo malo era que aquella noche, mientras me separaba de él para sentarme en una platea de privilegio, no estaba dormido ni me sentía aburrido. La primera campana era para despejar el ring. La segunda para que empezara la lucha. Engrasado, casi joven sin mostrar los kilos, Jacob fue girando, encorvado, hasta ocupar el centro del ring y esperó con una sonrisa.

Abrió los brazos y esperó al turco que parecía haberse ensanchado. Lo esperó sonriendo hasta que lo tuvo cerca, hizo un paso hacia atrás y de pronto avanzó para dejarse abrazar. Contra todas las reglas, Jacob mantuvo los brazos altos durante diez segundos. Después afirmó las piernas y giró; puso una mano en la espalda del desafiante y la otra, también el antebrazo, contra un muslo. Yo no entendía aquello y seguí sin entender durante el exacto

medio minuto que duró la lucha. Entonces vi que el turco salía volando del ring atravesando con esfuerzo los aullidos de los sanmarianos y desaparecía en el fondo oscuro de la platea.

Había volado, con los grandes bigotes, con la absurda flexión de las piernas que buscaban en el aire sucio apoyo y estabilidad. Lo vi pasar cerca del techo, entre los reflectores, manoteando. No habíamos llegado a los cincuenta segundos y el campeón había ganado o no, según se mirara. Subí al ring para ayudarlo a ponerse la bata. Jacob sonreía como un niño, no escuchaba los gritos y los insultos del público, el clamor creciente. Estaba sudado pero poco; y en cuanto le oí la respiración supe que la fatiga le venía de los nervios y no del cansancio.

En seguida empezaron a caer sobre el ring pedazos de madera y botellas vacías; yo tenía mi discurso completo, mi exagerada sonrisa para extranjeros. Pero continuaban cayendo los proyectiles y los gritos no me hubieran dejado hablar.

Entonces los milicos se movieron con entusiasmo, como si no hubieran hecho otra cosa desde el día en que consiguieron empleo, dirigidos o no, supieron distribuirse y organizarse y comenzaron a romper cabezas con los palos flamantes hasta que sólo quedamos en el Apolo el campeón, el juez y yo sobre el ring, los milicos en la sala, el pobre muchacho muerto, de veinte años, colgado sobre dos sillas. Fue entonces, y nadie supo de dónde, y yo sé menos que nadie, que apareció junto al turco la mujer chiquita, la novia, y se dedicó a patear y a escupir al hombre que había perdido, al otro, mientras yo felicitaba a Jacob sin alardes y asomaban por la puerta los enfermeros o médicos cargados con la camilla.

La ficha bibliográfica de Juan Carlos Onetti apareció en el número 27 de GACETA DEPORTIVA.

CARTELERA DEPORTIVA

Organización Punitas

Actividades culturales para el mes de agosto:

Música de Dixieland, sábado 14; Nueva Trova Cubana, sábado 21; Grupo Elegía, sábado 28.

Todas las actividades son a las 11:00 horas en el "Área de Punitas" (entre la Alberca Olímpica y el Estado de Prácticas de CU).

Educación y Prácticas para la Salud.

I. Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud.

Del 22 al 25 de Septiembre de 1982 en la UNAM.

Informes en la Subdirección de Medicina del Deporte. (Costado Sur del Estadio Olímpico de CU). Código Postal 04510, Zona Postal 20.

Tels. 550-52-15 Ext. 4448 y 548-55-94

II. Semana de la Administración del Deporte.

Auditorio de la Facultad de Comercio y Administración UNAM.

Del 16 al 20 de agosto de 1982, de 9 a 13 horas y de 18 a 20 horas.

Actividades: Conferencias, Exposiciones fotográficas, de caricaturas y de artículos deportivos.

Exhibiciones deportivas.

Evento organizado conjuntamente por la F.C.A. y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Informes en la Secretaría de Actividades Extracurriculares de la F.C.A. Tel. 548-19-92 Ext. 4653 o en la Coordinación General de Información Tel. 548-51-61

I SIMPOSIO DE INVESTIGACION Y DOCENCIA DE POSGRADO EN MEDICINA DEL DEPORTE

del 25 al 27 de Agosto de 1982

SEDE: AUDITORIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

PROGRAMA

25 de Agosto

Presidente: DR. VICTORIO DE LA FUENTE
Secretario: DR. CUAUHTEMOC JIMENEZ DE LA FUENTE

9:00 Inauguración
9:15 La medicina del deporte en la actualidad Dr. Antonio Venerando (Italia)

10:00 La medicina del deporte en las Universidades de México Lic. Francisco Adame Ochoa (México)

10:45 Papel del médico en las actividades físicas del deporte recreativo y de alto rendimiento. Dr. José Blanco Herrera (Cuba)

11:30 Receso

12:00 Perspectivas de investigación en medicina del deporte en la UNAM Dr. Bonfiglio Muñoz Bojalil (UNAM)

12:45 La investigación en medicina del deporte en el IMSS Dr. Rafael Urrutia (México)

13:30 Plenaria

26 de Agosto

Presidente: DR. LAZARO BENAVIDES
Secretario: DR. JORGE TRIGOYEN

9:00 La psicología aplicada a las actividades deportivas Dr. Darvelo Castaño (UNAM)

9:45 La relación médico-entrenador para el desarrollo deportivo Dr. Gabriel Cherebetiu (México)

10:30 El entrenador como promotor de actividades en medicina del deporte Prof. Roberto Méndez (UNAM)

11:15 Receso
11:45 La investigación científica aplicada al esfuerzo de los deportistas Dr. Pedro Alexander (Venezuela)

12:30 Papel de los estudios de laboratorio y campo en medicina del deporte Quim. Biol. Iliana Zorrilla (Cuba)

13:15 Plenaria

27 de Agosto

Presidente: DR. ERNESTO DIAZ DEL CASTILLO
Secretario: PROF. ROBERTO MENDEZ

9:00 Fatiga muscular Dr. Héctor Brust (UNAM)

9:45 Formación de recursos humanos en medicina del deporte Dr. Manuel Berruecos (UNAM)

10:30 El servicio social y las actividades en medicina del deporte Dr. Joel Velasco (UNAM)

11:15 Receso
11:45 Política universitaria administrativa en las actividades deportivas Lic. Rodolfo Coeto Mota (UNAM)

13:30 Conclusiones

13:45 Clausura

GACETA DEPORTIVA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro

Secretaría General

Cp. Rodolfo Coeto Mota

Secretaría General Administrativa

Dr. Jorge Hernández y Hernández

Secretario de la Rectoría

Lic. Ignacia Carrillo Prieto

Abogado General

Prof. María Revuelto Medina

Director General de Actividades

Deportivas y Recreativas

Sr. Juan Muñoz Guadalupe

Coordinador General de Información de la DGADyR

La Gaceta Deportiva aparece quincenalmente los días jueves, preparada por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información 11ª Pista de Rectoría. Tel. 548-99-68. Ing. Alfredo A. Mustieles Director General

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

- ADMINISTRACION DE RECINTOS CULTURALES, RECREATIVOS Y DEPORTIVOS.
- CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO.
- COMISION DE ESTUDIO DE COSTOS ACADEMICOS.
- TIENDA UNAM.
- DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS AUXILIARES.
- DIRECCION GENERAL DE OBRAS.
- DIRECCION GENERAL DE ESTU-

- DIOS ADMINISTRATIVOS.
- DIRECCION GENERAL DE PRESUPUESTO POR PROGRAMAS.
- DIRECCION GENERAL DE PERSONAL.
- DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS.
- DIRECCION GENERAL DE PROVEEDURIA.
- DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.