

Entregados por el  
Presidente de la República

### PREMIOS NACIONALES EN ADMINISTRACION PUBLICA

★ La abundancia de instrumentos, ciencias y corrientes que han estudiado la administración pública ha permitido que se pase del tratamiento sociológico a la explicación científica

★ Las distinciones fueron recibidas por los licenciados Víctor Bravo Ahúja, Irma Cue Duarte y Rutilio Torres Franco

→ 3

### PRIMER FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CULTURA POPULAR

→ 5

### SEGUNDO COLOQUIO UNIVERSITARIO DE HISTORIA MILITAR

★

### EXPOSICION UNIVERSITARIA SOBRE FUENTES DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA MILITAR

→ 7

En el Aula  
"Jacinto Pallares"

### SEMINARIO SOBRE DERECHO DEMOGRAFICO

→ 6

### CONCLUYO EL CONGRESO INTERNACIONAL DEL CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL BACILO DE LA TUBERCULOSIS

→ 5



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA VOL. I No 53 CIUDAD UNIVERSITARIA 2 DE AGOSTO DE 1982

Diagnóstico de las perspectivas para el investigador clínico

## SEGUNDO SEMINARIO DE INVESTIGACION CLINICA



El doctor Octavio Rivero Serrano clausuró el Segundo Seminario de Investigación Clínica; en el presidium lo acompañan los doctores José Cano Valle, Jaime Martuscelli y Guillermo Soberón, el CP Rodolfo Coeto Mota y el doctor Carlos Mac Gregor.

Dar a conocer información sobre el estado actual de la investigación clínica en el país, así como realizar un diagnóstico conjunto de las perspectivas que existen para el investigador clínico y procurar una mayor interacción entre las diferentes instancias universitarias y el sector salud, para facilitar la labor docente, de investigación y extensión de los resultados de todas las áreas relacionadas con la salud, son los objetivos del Segundo Seminario de Investigación Clínica.

El doctor Fernando Cano Valle, director del Programa Universitario de

- ★ El Coordinador de la Investigación Científica puso en marcha los trabajos
- ★ Se procura una mayor interacción entre las instancias universitarias y el sector salud, para facilitar la labor docente, de investigación y de extensión de los resultados
- ★ El PUIC tiene el propósito de vincular los esfuerzos universitarios a las necesidades prioritarias que el país ha establecido en sus planes de desarrollo

Investigación Clínica, señaló lo anterior en la ceremonia en la que el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, en repre-

sentación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, puso en marcha el Seminario.

→ 26

### SECRETARIA GENERAL

Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos

## PRIMER INGRESO A ESTUDIOS DE LICENCIATURA PRIMER INGRESO A LA CARRERA DE ENFERMERIA (NIVEL TECNICO) TRAMITES DE CAMBIO DE CARRERA-ESTUDIOS DE LICENCIATURA

→ 9, 10, 11

Secretaría General  
Por acuerdo del Rector

# SE CREO EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGIA

- Considerando:
- que una de las tareas fundamentales de la Universidad es vincular el trabajo académico con las necesidades presentes y futuras del país,
  - que por razones sociales, económicas y de soberanía nacional, el problema de la energía resulta prioritario para nuestro país,
  - que esta prioridad ha sido recogida en los principales instrumentos de planeación del país, estableciendo estrategias y programas de acción tendientes a satisfacer las necesidades energéticas de la comunidad nacional,
  - que estas estrategias y programas deben apoyarse en el conocimiento objetivo de la realidad nacional, en la disponibilidad de personal altamente calificado en número suficiente y en una actividad de investigación y desarrollo en las tecnologías del futuro y en las ciencias básicas de que se derivan o que les sean afines,
  - que la Universidad Nacional Autónoma de México ha conjuntado, en sus diferentes Institutos y Centros de Investigación así como en las Divisiones de Estudios de Posgrado y de Investigación de sus Facultades y Escuelas, una muy importante capacidad de investigación y desarrollo en el área de energía, tanto por lo que respecta a recursos humanos como a instalaciones y equipo, y constituye por ello una parte substancial de la infraestructura científica y tecnológica de México en la materia,
  - que la Universidad cuenta en gran medida con los recursos idóneos para la formación del personal altamente calificado que el país requiere para realizar tareas de investigación, en particular para el estudio y solución de problemas en el área de energía,
  - que se debe consolidar la infraestructura científica que permite generar y/o adaptar nuevas tecnologías,
  - que se deben promover acciones concretas para participar ya en el desarrollo de las tecnologías de frontera, con énfasis en aquellas que se manifiestan viables y oportunas para nuestro país,
  - que es necesario analizar las relaciones técnicas, económicas y sociales inherentes a la generación y utilización de la energía, brindando un canal de vinculación y articulación entre el investigador, el tecnólogo y el usuario de las investigaciones y de las tecnologías resultantes, así como evaluar los beneficios e impacto de cada proyecto,

- coadyuvar en la integración de los desarrollos tecnológicos en el sistema económico nacional,
- El Programa estará a cargo de un Director designado y removido libremente por el Rector, y dependerá del Coordinador de la Investigación Científica. Contará con un Consejo Directivo, integrado por el propio Coordinador de la Investigación Científica, el Director General de Planeación, por seis Directores de dependencias académicas de la Universidad y por el Director del Programa. Los seis Directores serán designados por el Rector a sugerencia del Coordinador de la Investigación Científica.

## ORGANIZACION

- El Consejo Directivo tendrá como funciones dirigir las acciones del Programa; establecer las políticas generales y delinear los programas de trabajo; analizar y aprobar en su caso, los proyectos interdisciplinarios que sean presentados dentro del Programa; promover las aportaciones y/o apoyos presupuestales para el desarrollo de los proyectos, e informar a las autoridades y a la comunidad universitaria sobre los resultados del Programa y concertar labores de investigación con otras instituciones en el área de energía.
- El Director del Programa tendrá a su cargo: coordinar los proyectos que sean aprobados por el Consejo Directivo y supervisar su adecuado funcionamiento; vincular a las dependencias universitarias que realizan investigación pertinente al problema de energía, elaborar con el apoyo del Comité Técnico Asesor, dictámenes sobre las propuestas de proyectos a desarrollar; dar acuerdo a los Investigadores Responsables de Proyectos Interdisciplinarios (IRPI'S); informar al Coordinador de la Investigación Científica y al Consejo Directivo del Programa sobre la evolución y resultados parciales del mismo.
- El Comité Técnico Asesor fungirá como un órgano de apoyo al Programa, y tendrá como función asesorar al Director y a los IRPI'S en los aspectos técnicos, operativos y éticos que requiere la investigación relativa a la energía.
- El Comité Técnico Asesor estará integrado por un máximo de ocho expertos reconocidos, nombrados por el Rector a propuesta del Consejo Directivo. Para cada proyecto habrá un Investigador Responsable, un Comité de Proyecto y un Grupo de Investigadores y el personal de apoyo necesario.
- El Investigador Responsable será designado y removido por el Coordinador de la Investigación Científica a propuesta del Director del Programa, y tendrá como funciones: coordinar el desarrollo del Proyecto; servir de enlace entre el Comité Técnico Asesor y el Comité del Proyecto, al que informará sobre la evolución del mismo, con la periodicidad que éste determine.
- Los Comités de cada Proyecto estarán integrados por el Director del Programa, quien lo presidirá, el Titular o Representante de cada una de las dependencias involucradas en el proyecto en cuestión, y el IRPI, quien fungirá como Secretario. Sus funciones serán: establecer los lineamientos para el adecuado desarrollo del Proyecto; supervisar su desarrollo; sugerir las medidas apropiadas para el mejor cumplimiento de sus objetivos.
- Los integrantes del Grupo Técnico tendrán a su cargo desarrollar las diversas acciones del Proyecto y serán responsables ante el IRPI.

Por acuerdo del Rector, se crea a partir de esta fecha el Programa Universitario de Energía, que tendrá como objetivo:

- \* proveer el marco de referencia en el que la Universidad encuadre sus acciones de investigaciones y desarrollo, de formación de personal, y de asesoría y vinculación a los otros sectores del país en el campo de la energía.

Para tal efecto, el Programa Universitario de Energía tendrá como atribuciones:

- efectuar un censo de programas y proyectos existentes en la UNAM y fuera de ella, relacionados con energía,
- evaluar las necesidades de apoyo de los programas y proyectos de la UNAM,
- identificar programas interdisciplinarios y mecanismos para iniciar proyectos nuevos,
- crear un centro de información y difusión de temas energéticos,
- fomentar las relaciones entre dependencias de la UNAM y de ésta con otras instituciones académicas, del sector público y de producción nacionales, así como con entidades de docencia, de investigación de otros países y con organismos internacionales,
- desarrollar un proyecto propio multidisciplinario de análisis, simulación y diseño de sistemas energéticos integrados en sus aspectos técnicos, económicos y sociológicos, conducente a elaborar un modelo energético del país,

\* \* \* \* \*

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”  
Ciudad Universitaria, 2 de agosto de 1982

El SECRETARIO GENERAL  
Lic. Raúl Béjar Navarro

## Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros

# INVITACION PARA SELECCIONAR PERSONAL PARA IDIOMAS EXTRANJEROS

La Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico y en la Circular N° 16 de la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, invita al Examen de Profesor de Idioma para ingreso que se aplicará los días 9, 10, 11, 12, 13 y 23 de agosto, en el Palacio de Minería, Tacuba N° 5, cubículo C-2, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente invitación y que aspiren a impartir clases de alemán, francés, inglés,

italiano y/o portugués a nivel de licenciatura y estudios superiores en las facultades, escuelas y centros de la UNAM.

Para presentar este examen, los interesados deberán:

1. Solicitar entrevista en la facultad, escuela o centro en el que se interesen en prestar sus servicios, y entregar copia del Currículum vitae y una fotografía tamaño credencial (oval).

2. Llenar solicitud de examen por duplicado, obtener carta de postulación del departamento o sección de idioma respectivo y pagar \$350.00 por concepto de derecho de examen en la caja de la misma escuela, facultad o centro que los postula.
3. Presentarse en el Palacio de Minería, Tacuba N° 5, México, D.F., cubículo C-2, a las 9:30 a.m., en la fecha señalada por el departamento o sección de idioma,

con copia de la solicitud de examen, dos fotografías tamaño credencial (oval), carta de postulación y recibo de pago de derecho de examen.

Este examen se aplica exclusivamente a las personas interesadas en impartir clases de los idiomas mencionados en la presente invitación.

Para mayores informes, llamar al 521-40-20, extensión 154.

# EL RECTOR DIO A CONOCER LAS POLITICAS GENERALES PARA LA INTEGRACION DEL PRESUPUESTO 1983

★ El lineamiento para conformar las actividades a realizar deberá basarse en una política de revisión de los recursos con que se cuenta a fin de darles la mayor congruencia posible

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, dio a conocer las políticas generales para la integración del presupuesto 1983, durante la reunión del Cole-

gio de Directores, acto en que enfatizó en la necesidad de consolidar los sistemas de información, planeación, presupuestación y sobre todo de evaluación de los programas que la Universidad está realizando.

Durante el evento, efectuado en la Unidad de Seminarios, "Doctor Ignacio Chávez", el pasado 30 de julio, el doctor Rivero Serrano señaló que el lineamiento general que deberá conformar tanto las actividades a realizar, como los recursos destinados a ellas, deberá basarse en una política de revisión general y sustancial de los recursos con que se cuenta, con el objeto de darles la mayor congruencia posible.

Precisó que estas acciones deberán estar canalizadas hacia la consecución de los siguientes objetivos:

Vincular la Educación superior que se imparte en la Institución con la realidad nacional, esto es, tratar de formar profesionales a todos los niveles que tengan posibilidades de adaptarse a una sociedad dinámica de cambio continuo y de esta manera satisfacer en forma amplia las necesidades del desarrollo nacional.



El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la Reunión del Colegio de Directores, en la cual fueron presentadas las Políticas Generales para la Integración del Presupuesto 1983.

→ 28

Entregados por el Presidente de la República

## PREMIOS NACIONALES EN ADMINISTRACION PUBLICA 1981

- ★ El Instituto Nacional de Administración Pública realiza fundamentalmente investigaciones sobre la problemática nacional
- ★ La abundancia de instrumentos, ciencias y corrientes que han estudiado la administración pública ha permitido que se pase del tratamiento sociológico a la explicación científica
- ★ Las distinciones fueron recibidas por los licenciados Víctor Bravo Ahuja Ruiz, Irma Cue Duarte y Rutilio Torres Franco

El Instituto Nacional de Administración Pública realiza desde su fundación una función crítica y abierta y así incorporar sus sugerencias, planteamientos y la voluntad de trabajar en grupo para mejorar la administración pública del país.

Así se expresó el licenciado Alejandro Carrillo Castro, coordinador general de Estudios Administrativos de la Presidencia, el 29 de julio durante la ceremonia en que el presidente José López Portillo, acompañado del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y varios miembros de su gabinete, entregó los Premios Nacionales en Administración Pública 1981.

El licenciado Carrillo Castro, también Consejero del INAP, afirmó que este organismo realiza investigaciones fundamentalmente de la problemática nacional, pues sus objetivos y prioridades se orientan a revisar la adecuación de los instrumentos estatales, municipales y nacionales, en función del grado de desarrollo que plantea el país.

Explicó que por la trascendencia

de las investigaciones que ahora se han premiado, queda demostrado que el esfuerzo permanente del INAP se ha orientado a reflexionar

sobre problemas que en esta materia aquejan al país, buscando a la vez posibles soluciones a corto plazo.

Agradeció la colaboración que el Instituto Nacional de Administración Pública, así como los órganos de administración de cada uno de los estados del país han prestado a las tareas de análisis, difusión y reflexión crítica y constructiva del programa de reforma administrativa.

Después de que el licenciado López Portillo entregara los Premios Nacionales de Administración Pública a los licenciados Víctor Bravo Ahuja Ruiz, Irma Cue Duarte y Rutilio Torres Franco, por haber obtenido el primero, segundo y tercer lugar, respectivamente, el licenciado Luis García Cárdenas, presidente del Consejo Directivo del INAP, aseguró que es necesaria la producción de una cultura administrativa que se desarrolle paralela-

mente con la modernización de los aparatos del Estado mexicano.

Afirmó que la cultura administrativa y la modernización de los aparatos del Estado se complementan hasta el punto de que ningún esquema de modernización es viable si no existe un cúmulo de conocimientos y datos sobre la administración y el país que permita orientar sus acciones.

A su vez, el licenciado Jesús Rodríguez Rodríguez, miembro fundador del INAP, después de hacer una breve reseña de las tareas que ha realizado dicho organismo, explicó que la abundancia de instrumentos, ciencias y corrientes que han estudiado la administración pública, ha dado lugar a que se pase del tratamiento sociológico a la explicación científica y del estudio psicológico de la conducta de las organizaciones humanas y sus integrantes a la etapa de programas y sistemas.



El Presidente de la República entregó los Premios Nacionales en Administración Pública 1981; durante la ceremonia estuvo acompañado por el Rector de la UNAM y por diferentes miembros de su gabinete y destacadas personalidades del área administrativa.

# VISITO LA UNAM EL MINISTRO DE ASUNTOS CULTURALES DE QUEBEC, CANADA

La Universidad Nacional Autónoma de México es una institución educativa que no sólo conserva la cultura nacional, sino la enriquece e impulsa su desarrollo, expresó el pasado 30 de julio el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al recibir en la Torre de Rectoría al señor Clement Richard, ministro de Asuntos Culturales de Quebec, Canadá.

El doctor Octavio Rivero Serrano destacó la larga y fructífera historia de la Universidad Nacional y su tradición de preservar la cultura nacional precortesiana y de la época virreinal, y de difundir y estudiar sus características fundamentales con la finalidad de que el pueblo mexicano refuerce su conciencia de comunión.

Asimismo, expresó que se estrecharán los vínculos culturales con el pueblo de Quebec, que tiene una cultura muy especial dentro del territorio de Canadá.

Cabe señalar que la visita del ministro de Asuntos Culturales de Quebec se realizó como parte del intercambio que ha existido en materia de colaboración entre la UNAM y el gobierno de Quebec en las áreas de radio, publicaciones e intercambio bibliotecario.

En este sentido, se donó a la UNAM una serie de libros de temas culturales de Quebec, que constituye un fondo de cultura de identidad nacional que pasará a formar parte del Centro de Enseñanza para Extranjeros, el cual se ha especializado en este tema.

Este donativo se enmarca dentro de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales de la UNESCO, pues el señor

## ★ Forma parte del intercambio que ha existido entre la Universidad Nacional y ese país

Clement Richard forma parte de la delegación canadiense que participa en este evento.

Durante el acto estuvieron presentes, además, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Ex-

tensión Universitaria; la señora Nicole Martin, viceministra de Asuntos Culturales; los señores Denis Gervais, delegado general del Gobierno de Quebec en México, y Francois Le Duc, consejero de la misma delegación, así como el ingeniero Leopoldo Silva, secretario particular del Rector de la UNAM.



El doctor Octavio Rivero Serrano dio a conocer aspectos del extensionismo universitario al señor Clement Richard; lo acompañan el licenciado Alfonso de María y Campos y el ingeniero Leopoldo Silva.

## Curso para apoyar la formación de recursos humanos

# ALIMENTOS NO CONVENCIONALES

Como una contribución más de la Universidad Nacional Autónoma de México a la solución de la compleja-problemática alimentaria, el doctor Guillermo Aguilar Sahagún, secretario académico de la Coordinación de la Investigación Científica inauguró el pasado 26 de los corrientes el curso "Alimentos no convencionales".

El Programa Universitario de Alimentos, con la colaboración del Departamento de Alimentos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química y el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, ha organizado este curso como apoyo a la formación de recursos humanos.

El curso, dirigido a profesionales de la ingeniería y tecnología de alimentos que laboran en centros de investigación, producción y enseñanza abarca diversos recursos alimenticios con los cuales se cuenta pero que son poco conocidos y por lo tanto no han sido explotados.

El curso reunió a 21 profesionistas de universidades y de los sectores privado y estatal, quienes refirieron la utilización de nuevos productos de soya, fermentados, texturizados, concentrados y aislados; uso de las leguminosas; aplicaciones del amaranto; procesamiento simple de tubérculos tropicales; obtención de proteína a partir de hojas;

- ★ Sexto evento de este tipo organizado por el Programa Universitario de Alimentos
- ★ Dirigido a profesionales de la ingeniería y tecnología de alimentos



El doctor Guillermo Aguilar Sahagún inauguró el curso sobre alimentos no convencionales; durante el acto le acompañaron el M en C Edmundo Brito y el doctor Agustín López.

aplicaciones de la extrusión; enriquecimiento nutricional de la tortilla; productos fermentados de pescado; proteína de sangre de bovino y el uso de insectos como fuente de alimentos.

Asimismo, se evaluó el uso de los derivados de la caña de azúcar y del petróleo; aplicaciones del suero

de leche; utilización de residuos de proceso y de desperdicios; cultivo y aplicaciones de la espirulina y otras algas, entre muchos otros temas.

Las exposiciones de estos temas están a cargo, por parte de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, de los M en C Angela Sotelo, Carmen Durán y

Eduardo Bárzana, así como los doctores Hermilio Leal, Raúl Tovar y Agustín López. Por parte del Instituto Mexicano de Tecnologías Apropriadas, participó la doctora Eugenia Olgún.

También intervienen los doctores Rodolfo Quintero, del Centro de Investigaciones sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, José Segura-Jáuregui, de la Facultad de Química y Julieta Ramos, del Instituto de Biología; los ingenieros David Mendizábal, de Industrial de Alimentos; Efrén Parada, del CONACYT; Claudio Santillán, de Sosa Texcoco y Sergio Sánchez, de Biofer Consultores Asociados.

Asimismo, se contará con las disertaciones de los M en C Santiago Reyes, de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (IPN); Roberto Best, del Instituto de Investigaciones en Materiales, y Pablo Pérez Gavilán, del Instituto de Investigaciones Biomédicas. Por parte de la UAM-Iztapalapa: los M en C Oscar Monroy y Sergio Revah, y los doctores Gustavo Viniegra y Maurice Raimbault.

Al término de la ceremonia el doctor Aguilar Sahagún felicitó al Programa Universitario de Alimentos por la celebración de su sexto curso en apoyo a la formación de recursos humanos para el área alimentaria bajo la filosofía multidisciplinaria e interinstitucional.

En el presidium acompañaron al doctor Guillermo Aguilar, el M en C Edmundo Brito, del PUAL, y el doctor Agustín López, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química.

# PRIMER FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CULTURA POPULAR

★ Es organizado por la UNAM con el apoyo de FONART y el ININ

El rescate y el reforzamiento de la identidad nacional, a través de la integración de los elementos que conforman nuestra idiosincrasia, es uno de los intereses primordiales que contempla la Universidad Nacional Autónoma de México, afirmó el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, al dar a conocer los objetivos y características del Primer Festival Universitario de Cultura Popular, que se desarrollará durante agosto y septiembre del presente año.

Destacó la necesidad de entender y difundir las manifestaciones de la cultura popular, la cual —dijo— dada su riqueza y variedad, está en condiciones de ofrecer una visión más amplia de lo que somos, y lo que hemos sido y lo que queremos ser.

Asimismo, aseguró que el Centro Cultural Universitario debe renovar sus públicos de manera sistemática y así como suele servir de sede a eventos como el Festival Cervantino, debe dar cabida a las expresiones populares del país. Por este motivo, dijo, la UNAM, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural organizó el Primer Festival Universitario de Cultura Popular.

A su vez, el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión

Cultural, aseguró que la Universidad ha resaltado la riqueza extraordinaria que poseen las raíces autóctonas, sin cerrar la puerta a las influencias extranjeras que, cuando son positivas, coadyuvan a la conformación del arte y la cultura nacional.

“La UNAM, al desarrollar esta magna labor quiere dejar patente la necesidad de rescatar, cuidar y difundir los valores auténticos y tradicionales de nuestro pueblo, llevando a cabo, en un esfuerzo de comunicación integrada con las diferentes universidades del país, la revaloración de nuestra identidad nacional”.

La institución, al dejar su huella como promotora de la cultura, invita al mexicano a que participe con su formación étnica a un encuentro de sus propios valores con la sociedad contemporánea, dijo.

El festival —informó el ingeniero Galindo— abarcará las áreas de música, danza, teatro y cine, a la vez que manejará manifestaciones populares como artesanías, dulces típicos, juegos pirotécnicos y bandas regionales; en el campo de la música, el objetivo primordial es ofrecer una visión antológica de esta disciplina en las diferentes épocas y regiones de México. → 27



El ingeniero Fernando Galindo dio a conocer pormenores del Festival Universitario de Cultura Popular; lo acompañan en el presidium los maestros Gustavo Gallo, Colombia Moya, Luis de Tavira y Fernando Arechavala.

La tuberculosis sigue siendo un grave problema de salud pública, el camino por recorrer todavía es largo y debe proseguir el esfuerzo hasta que en nuestro país pueda afirmarse el control de la enfermedad, afirmó el doctor Carlos R. Pacheco, presidente del Congreso Internacional del Centenario del Descubrimiento del Bacilo de la Tuberculosis, que pasado fue clausurado por el doctor Federico Chávez Peón, subsecretario de Salubridad, de la SSA, y a la que el doctor José Narro, director general de Planeación, acudió en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Hace años, explicó el doctor R. Pacheco, la tuberculosis era una enfermedad incurable y considerablemente diseminada entre la población; constituía una de las causas principales de mortalidad, prácticamente no había medios terapéuticos para combatirla y con gran frecuencia las medidas para su tratamiento conducían al enfermo a la invalidez.

Por su parte, el doctor Raúl Cicero, vicepresidente del Congreso, señaló que no es suficiente poseer potentes armas terapéuticas de eficacia indudable mientras sus beneficios no lleguen a todos los enfermos; “no puede desdeñarse en el momento actual el papel de estos medicamentos, cuyo fin no es solamente el de curar sino también el de convertir a un caso contagioso en

## CONCLUYO EL CONGRESO INTERNACIONAL DEL CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL BACILO DE LA TUBERCULOSIS

- ★ Además de contar con medios terapéuticos adecuados, es necesario crear las condiciones para que éstos lleguen y se difundan en toda la sociedad
- ★ La tuberculosis está ligada a condiciones antropológicas, o biopsicosociales que no se pueden corregir a corto plazo



El pasado viernes finalizó el Congreso Internacional del Centenario del Descubrimiento del Bacilo de la Tuberculosis; el presidium estuvo integrado por los doctores Hilario Rodarte, Horacio Rubio, Raúl Cicero, Enrique Orellana, José Narro, Federico Chávez, Carlos Pacheco, Carlos Mac Gregor, Elsa Moreno, Jacques Grosset y Gulmaro Terteira.

uno no contagioso”

Añadió que no es posible negar que la enfermedad siga estando ligada a condiciones antropológicas-sociales, o económico - biopsicosociales, como diría el doctor Rivero Serrano, que no se pueden corregir a corto plazo.

Expuso que es precisamente en los países pobres donde aún el impacto de las campañas preventivas no es lo suficientemente efectivo para controlar definitivamente el problema. “Es en los estratos sociales más débiles económicamente y con menor nivel cultural en donde el espectro de la tuberculosis continúa agrediendo al ser humano.”

Dijo también que no bastan las buenas intenciones para erradicar este mal y que es menester, sin claudicación alguna, que se mantenga un esfuerzo continuo hasta que la enfermedad sea vencida para siempre.

Es necesario mejorar la calidad de vida de la población, puesto que ésta por sí sola puede abatir los índices de morbilidad de la tuberculosis, mencionó.

“En estos momentos de crisis económica para todo el país no hay que dejarse alucinar por falsas economías que pudieran plantear ahorros presupuestales con la salud del pueblo; la lucha contra todas las enfermedades debe impulsarse y, si es posible, con mayores recursos”.

Mostró su confianza en que pron-

## INAUGURACION DEL CURSO "INTRODUCCION A LA LITERATURA PREHISPANICA"

- ★ A través de los eventos que organiza esta dependencia la Universidad se vincula ampliamente con la comunidad nacional
- ★ Con el análisis de formas de expresión y elementos de estilo se podrá comprender lo que quisieron decir los indígenas y cómo lo dijeron



Recientemente se puso en marcha el curso Introducción a la literatura prehispánica; en la gráfica aparecen los maestros Rosalba Fernández y Jesús Pérez y el licenciado Juan López Chávez.

Con el objeto de que la población sea capaz de distinguir, sobre textos específicos, los principales temas y recursos estilísticos de la literatura prehispánica, y a través de su contacto con la cultura de esa época, conozca y aprecie la otra cuna de nuestra raza mestiza, el pasado día 26, el licenciado Jesús

Pérez Ponce, jefe de Extensión Intrauniversitaria de la Dirección General de Extensión Académica, inauguró, a nombre de la doctora Magdalena Labrandero, titular de esa dependencia, el curso "Introducción a la literatura prehispánica".

→ 27

## REUNION DE TRABAJO SOBRE TELEVISION Y EDUCACION SUPERIOR

- ★ Fueron presentados al Presidente de la República los resultados y posibilidades del proceso enseñanza-aprendizaje televisado
- ★ Incorporar los medios de comunicación al desarrollo nacional en un canal abierto es cuestión de decisión, imaginación y honestidad intelectual
- ★ La educación debe ser fiel reflejo de la evolución de todas las ramas científicas y puede apoyarse en instrumentos técnicos



El licenciado José López Portillo puso en marcha la reunión de trabajo; al evento asistió el doctor Octavio Rivero Serrano.

Las metodologías de enseñanza-aprendizaje se han diseñado organizada e inteligentemente, aprovechando la enorme capacidad de los medios masivos de comunicación; por ello, es necesario incorporar esta fuerza multiplicadora a los afanes de desarrollo del país.

En el Salón Carranza de la Residencia Oficial de Los Pinos, el licenciado José López Portillo, presidente de la República, acompañado del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló lo anterior al término de la reunión de trabajo sobre Televisión y Educación Superior, donde le fueron presentados los resultados y posibilidades del uso de la televisión en la educación superior.

El licenciado López Portillo manifestó que incorporar los medios de comunicación al desarrollo de la nación en un canal abierto es cuestión de decisión, imaginación y honestidad intelectual. La forma en que se hace actualmente ha roto la inercia y abre un campo magnífico para acelerar el logro de los objetivos nacionales. "Ahora se ha descubierto una palanca intelectual que es la electrónica y la computación".

A su vez, la señora Margarita López Portillo, directora general de Radio, Televisión y Cinematografía, aseguró que no es posible concebir que una nación alcance el bienestar social para todos sus habitantes, si sus conocimientos científicos y tecnológicos no tienen un nivel semejante al de los llamados países desarrollados.

El interés del Estado mexicano en mejorar paulatinamente la educación ha sido permanente y avalado por múltiples acciones. Aunque la educación es un proceso único, ha de dividirse para su estudio y análisis y, de esta división arbitraria, resulta que uno de los objetivos del proceso educativo es actualizar permanentemente los conocimientos de los educadores, pues de otra manera corre el riesgo de ser obsoleto, intrascendente o negativo.

→ 27

En el Aula Magna "Jacinto Pallares"

## SEMINARIO SOBRE DERECHO DEMOGRAFICO

La Facultad de Derecho, por conducto de su División de Estudios de Posgrado, invita al Seminario sobre Derecho Demográfico, que se impartirá del 2 al 6 de agosto de 1982, a partir de las 18:00 h en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la propia facultad, de acuerdo al siguiente

### TEMARIO

#### Introducción.

1. Las distintas políticas demográficas.
2. Diversas implicaciones de la llamada Explosión Demográfica.
3. Consideraciones de Malthus y Marx.
4. Los Neomalthusianos y la nueva posición del Socialismo.

#### II. Evolución del Derecho a la Planeación Familiar en el ámbito internacional.

#### III. Perspectiva religiosa del problema demográfico.

#### IV. Aspectos de la política demográfica canadiense.

#### V. Revisión de la legislación demográfica mexicana:

1. El nuevo Artículo 4o. Constitucional.

#### 2. Antecedentes y Perspectivas.

#### Expositores:

— Licenciado Roderic Beaujot, profesor de la Universidad de Western Ontario, Canadá.

— Licenciado Miguel Mora Bravo, profesor de la UNAM.

Inscripciones: En la División de Estudios de Posgrado de la propia facultad.

Cuota de Inscripción: a) Estudiantes y Profesores de la UNAM: \$250.00.  
b) Público en general: \$750.00.

"POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., agosto de 1982.

Dr. Miguel Acosta Romero  
Director de la Facultad  
de Derecho.

Dr. Raúl Cervantes Ahumada  
Jefe de la División de  
Estudios de Posgrado

Lic. Pedro Zamora Sánchez  
Coordinador General del evento.

Inicia el 9 de Agosto en  
la Unidad Bibliográfica

## SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGULACION DE LA CARRERA ACADEMICA

La Oficina del Abogado General, a través del Centro de Documentación Legislativa, con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ha organizado el Seminario Internacional sobre Regulación de la Carrera Académica, que iniciará el próximo 9 de agosto en la Unidad Bibliográfica del Centro Cultural Universitario.

El objetivo del evento es conocer las experiencias de diversas universidades del mundo acerca del régimen jurídico, criterios y procedimientos para la selección, promoción y definitividad del personal académico, y poder contrastarlas con las correspondientes a las universidades del país.

Para el logro de lo anterior, asistirán expertos en la materia, provenientes de Checoslovaquia, Polonia, Inglaterra, España, Estados Unidos y Brasil, así como representantes de las universidades mexicanas.

Inaugurado y clausurado por el Coordinador de Humanidades

## SEGUNDO COLOQUIO UNIVERSITARIO DE HISTORIA MILITAR

- ★ Participaron el Instituto de Investigaciones Históricas, las facultades de Filosofía y Letras; de Ciencias Políticas y Sociales, y el Centro de Enseñanza para Extranjeros
- ★ Como actividad paralela, la Directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas inauguró la Exposición Universitaria sobre Fuentes Documentales para la Historia Militar

El pasado 27 de julio, el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades de la UNAM, inauguró el Segundo Coloquio Universitario de Historia Militar, en el Palacio de Minería.

En el acto, el doctor Pérez Correa agradeció al Instituto de Investigaciones Históricas, a las facultades de Filosofía y Letras; Ciencias Políticas y Sociales, y al Centro de Enseñanza para Extranjeros, su colaboración para hacer posible este evento.

Al clausurar el Coloquio, el viernes 30, el Coordinador de Humanidades destacó la importancia del estudio de la Historia Militar, y señaló que se pretende estimular a todos los mexicanos al estudio y conocimiento de las instituciones que han servido como factor decisivo en la conformación de la historia.

Agradeció a todos los participantes los trabajos presentados, que lograron hacer de este Coloquio un evento de calidad académica.

Participaron en el evento los doctores Antonio Cavalla Rojas, profesor de la FCPyS; María del Carmen Velázquez, del Centro de Estudios Históricos, y Christon Archer, del Departamento de Historia de la Universidad de Calgary; el licenciado Leopoldo Martínez Caraza, de la Comisión de Investigación Histórica del Ejército Mexicano; el maestro José Luis Barros Horcasitas, profesor de la FCPyS; el licenciado Jesús Chico y Chico, asesor del Colegio de Defensa Nacional de la Universidad del Ejército y la Fuerza Aérea; el general brigadier, D.E.M. Luis Garfias, del Colegio de Defensa Nacional; los licenciados

María Teresa Franco, investigadora del Departamento de Historia de la UIA, y Santiago Portilla, investigador del Centro de Estudios Políticos de la UNAM; el doctor Javier Garcidiego Dantan, profesor de la FCPyS y de la Universidad de Chicago; el señor Jorge González, del CDN; el profesor Friedrich Katz, de la Universidad de Chicago; el licenciado Ricardo Pérez Montfort, profesor del Centro de Enseñanza para Extranjeros, y el maestro Alvaro Matute, director del CEE y miembro del Instituto de Investigaciones Históricas.

### Exposición Universitaria sobre fuentes documentales para la historia militar

Como actividad paralela al II Coloquio Universitario de Historia Militar, la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, inauguró la Exposición Universitaria sobre Fuentes Documentales para la Historia Militar, el pasado día 30, en el salón de exposiciones del Palacio de Minería.

La exposición es una muestra seleccionada de materiales bibliográficos, hemerográficos y documentales con los que cuenta la UNAM, y abarca desde los inicios de la organización militar de los aztecas, hasta la formación y triunfo del ejército popular revolucionario.

Como parte complementaria del evento, el maestro Alvaro Matute,



El doctor Fernando Pérez Correa puso en marcha el Coloquio de Historia Militar, acompañado en el presidium por el licenciado José Luis Barros, el profesor Alvaro Matute y el doctor Antonio Cavalla.

en nombre del licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y del actuario Carlos Barros Horcasitas, director de la Distribuidora de Libros de la UNAM, hizo entrega al Colegio de Defensa de una donación de obras editadas por la Universidad Nacional, con lo que esta Casa de Estudios contribuye a la integración de su fondo bibliográfico.

El general Jesús Chico y Chico agradeció el donativo, que enriquecerá el acervo de la biblioteca de ese Colegio.

Además de los ya mencionados, estuvieron presentes los licenciados Rodolfo Rivera, director del CISM; Lilia Weber, investigadora del CISM; y las investigadoras Margarita Bosque y Rosalba Alcántara, miembros del IIBy del CISM, respectivamente.

## PROGRAMA DE SUPERACION DEL PERSONAL ACADEMICO

Comité Técnico de Becas

### CONVOCATORIA PARA LA REALIZACIÓN DE ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD POR MEDIO DE BECAS DEL PROGRAMA DE SUPERACION DEL PERSONAL ACADEMICO

El Comité Técnico de Becas del Programa de Superación del Personal Académico convoca a los subcomités de las facultades, escuelas, institutos y centros de la UNAM a presentar candidatos que deseen optar por una beca para realizar estudios en el país, dentro de la promoción correspondiente al periodo académico 1982-1983.

De acuerdo con lo establecido en la Reglamentación General de la Formación de Personal Académico a través de Becas, y de conformidad con los objetivos y características delineados por el Consejo de Planeación para este Programa central de apoyo, las becas se otorgan preferentemente para la realización de estudios de posgrado. Sólo en casos especiales se otorgará beca a estudiantes de licenciatura que estén adscritos a algún programa de formación y/o investigación dentro de la propia Universidad.

Los interesados deberán presentar la solicitud y los documentos correspondientes ante el Subcomité de Becas de su dependencia de adscripción, el cual preseleccionará los casos y los presentará en orden de prelación ante el Comité Técnico de Becas del Programa de Superación del Personal Académico, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

El plazo para la presentación de las candidaturas ante el Comité Técnico queda abierto a partir de la expedición de esta Convocatoria y concluirá el día 31 de agosto del presente año, debiendo entregar cada dependencia el total de sus solicitudes en el plazo señalado.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 2 de agosto de 1982.

El Vicepresidente del Comité Técnico de Becas del Programa de Superación del Personal Académico.

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva.



El Coordinador de Humanidades se dirige a los asistentes a la inauguración de la muestra; en el acto estuvieron presentes el profesor Alvaro Matute y las maestras María del Carmen Ruiz Castañeda y Margarita Almada de Ascencio.

# CONCLUYO EL IV CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERIA Y REHABILITACION

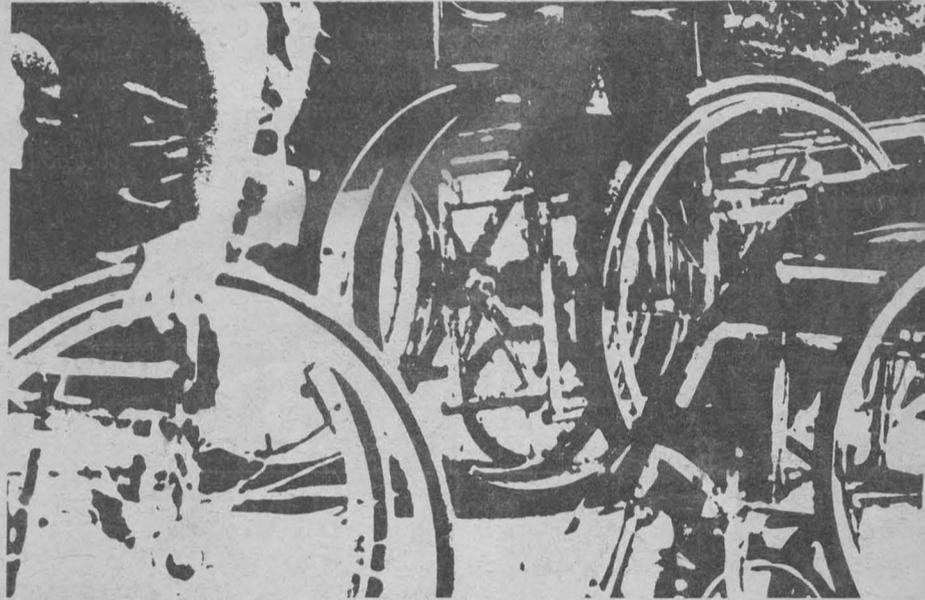
La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia —desde el punto de vista histórico— ha alcanzado un nivel de avance, y sin embargo, las próximas metas a lograr serán las de contar con una mejor integración de su comunidad y la constante superación del personal docente y administrativo.

La licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, directora de la ENEO, afirmó lo anterior al clausurar los trabajos del IV Congreso Nacional de Enfermería y Rehabilitación, realizado con motivo del tercer aniversario de las instalaciones del plantel.

Con este evento, dijo, se ha concluido otra jornada de trabajo en la ENEO, "son tres años los que hemos vivido en ella; es el principio de lo que todavía tenemos que hacer como personas integrantes de la comunidad de la escuela, acción que incluye a los egresados".

Posteriormente, la licenciada Guzmán Vanmeeter hizo entrega de medallas y diplomas de reconocimiento a maestros y personal administrativo que labora en esa escuela desde hace

- ★ Clausurado por la Directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
- ★ Se entregaron medallas y diplomas de reconocimiento a personal docente y administrativo con 25 años de labor en la ENEO
- ★ Fueron presentados trabajos sobre la posibilidad de integrar al minusválido a las actividades generales de la sociedad



25 años, así como del Premio "Doctor Everardo Estrada" a los alumnos que obtuvieron el mejor promedio durante el año lectivo y las preseas a los ganadores de los eventos deportivos organizados por la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

Durante el acto acompañaron a la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter los licenciados Graciela Arroyo de Cordero y Amado Luna Gutiérrez, secretarios académico y administrativo de la ENEO, respectivamente, así como la señora María Angélica Landa, coordinadora del evento.

## La rehabilitación y el trato al paciente

La rehabilitación es un proceso creativo, continuo y coordinado, cuyo objetivo final es que la persona con una deficiencia física o mental alcance la mayor independencia posible, señaló la psicóloga Matilde Fahr Stahl, consejera en rehabilitación de inválidos, durante su participación en el congreso.



Dirección General de Proyectos Académicos

## LAS PRIORIDADES NACIONALES Y LA DEPENDENCIA CIENTIFICA, TECNOLOGICA Y CULTURAL DE MEXICO

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, invita al encuentro Las prioridades nacionales y la dependencia científica, tecnológica y cultural de México, que tendrá efecto del 3 de agosto al 2 de septiembre.

La inauguración se llevará a cabo en el Auditorio "Doctor Efrén C. del Pozo" de la Unión de Universidades de América Latina, el primer día de sesiones, en la forma que sigue:

**Palabras del licenciado Raúl Béjar Navarro**, secretario general de la UNAM.  
**Palabras del doctor Carlos Sirvent**, director general de Proyectos Académicos.

**Declaración inaugural**, por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las sesiones del encuentro tendrán verificativo de acuerdo al siguiente:

### PROGRAMA:

#### Agosto

Martes 3, de 9:30 a 13:00 h, Auditorio "Doctor Efrén C. del Pozo"

**Mesa I: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**Filosofía**, Doctores Ramón Xirau y Leopoldo Zea.

**Antropología**, doctores Gonzalo Aguirre Beltrán, Santiago Genovés y Arturo Warman.

**Intercambio de opiniones**, moderador: doctor José Moreno de Alba.

Jueves 5, de 9:00 a 13:00 h, Auditorio "Doctor Efrén C. del Pozo"

**Derecho**, doctores Alejandro Gómez Arias y Antonio Gómez Robledo.

**Historia**, licenciado Ernesto de la Torre y doctor Roberto Moreno de los Arcos.

**Intercambio de opiniones**, moderador: doctor Jorge Carpizo.

Martes 10, de 9:00 a 12:00 h, Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica.

**Mesa II: INGENIERIA**

**Análisis de estructuras y sismología**, ingeniero Alfredo Olivares Ponce y doctor Luis Esteva Maraboto.

**Mecánica de suelos**, doctor Daniel Reséndiz Nuñez.

**Intercambio de opiniones**, moderador: ingeniero Javier Jiménez Espriú.

Viernes 13, de 9:00 a 12:00 h, Auditorio "Doctor Mario de la Cueva" de la Coordinación de Humanidades.

**Mesa III: LITERATURA**

**Novela y cuento**, maestros Mauricio Magdaleno y Juan José Arreola.

**Literatura mexicana**, maestro Andrés Henestrosa y doctor Francisco Monterde.

**Intercambio de opiniones**, moderadores: maestra Margarita García Flores y licenciado Alfonso de María y Campos.

Lunes 16, de 9:00 a 12:00 h, Auditorio "Nabor Carrillo"

**Mesa IV: CIENCIAS BIOMEDICAS**

**Ecología**, doctor José Sarukhán.

**Inmunología y reumatología**, doctores Donato Alarcón y Máximiliano Ruiz Castañeda.

**Patología**, doctor José Albores.

**Intercambio de opiniones**, moderador: Doctor Carlos Mac Gregor.

Martes 17, de 9:00 a 12:00 h, Auditorio "Nabor Carrillo"

**Neurofisiología**, doctores Hugo Aréchiga, Carlos Beyer y Flavio Mena Jara.

**Intercambio de opiniones**, moderador: Maestro Pablo Pacheco.

Miércoles 18, de 9:00 a 13:00 h, Auditorio "Nabor Carrillo"

**Oftalmología**, doctor Rogelio Herreman.

**Química**, doctor Pedro Joseph Nathan.

**Química orgánica**, doctores José Luis Mateos, Alfonso Romo de Vivar y Fernando Walls.

**Intercambio de opiniones**, moderador: doctor Javier Padilla Olivares.

Jueves 19, de 9:00 a 13:00 h, Auditorio "Nabor Carrillo"

**Bioquímica y biología celular**, doctores Guillermo Soberón, Sergio Estrada, Rafael Palacios, Marcos Rojkind, Ricardo Tapia y Adolfo Martínez Palomo.

**Intercambio de opiniones**, moderador: doctor Antonio Peña.

Lunes 23, de 9:00 a 13:00 h, Auditorio "Nabor Carrillo"

**Mesa V: CIENCIAS FISICO-MATEMATICAS**

**Mecánica estadística y termodinámica**, doctores Eliezer Braun Guitler, Leopoldo García-Colín y Fernando Prieto Calderón.

**Instrumentación científica**, doctores Fernando Alba Andrade y Daniel Malacara.

**Intercambio de opiniones**, moderador: doctor Guillermo Aguilar.

Martes 24, de 9:00 a 13:00 h, Auditorio "Nabor Carrillo"

**Teoría de la gravitación, física atómica y molecular**, doctores Carlos Graef Fernández, Manuel Berrondo del Valle y Octavio Novaro.

**Estado sólido**, doctor Alonso Fernández González.

**Astronomía y predicción climática**, doctores Julián Adem, Guillermo Haro y Arcadio Poveda.

**Intercambio de opiniones**, moderador: doctor Jorge Rickards.

Miércoles 25, de 9:00 a 12:00 h, Auditorio "Nabor Carrillo"

**Física nuclear y de altas energías**, doctores Germinal Cocho Gil, Jorge Flores Valdés y Pierre Achille Mello Pico.

**Intercambio de opiniones**, moderador: doctor Marcos Rosenbaum.

Jueves 26, de 9:00 a 13:00 h, Auditorio "Nabor Carrillo"

**Matemáticas puras y aplicadas**, doctores José Adem, Kurt Bernardo Wolf, Ismael Herrera Revilla y Charles Beyer Place.

**Intercambio de opiniones**, moderador: doctor Alejandro Velasco Levy.

#### Septiembre

Jueves 2, de 9:00 a 13:00 h, Auditorio "Doctor Mario de la Cueva"

**Pintura**, maestros Fernando Gamboa y José García Ochoa.

**Fotografía**, maestro Gabriel Figueroa.

Moderador: doctora Beatriz de la Fuente.

**Escultura**, maestro Luis Ortiz Monasterio.

**Arquitectura mexicana**, arquitecto Enrique del Moral.

**Intercambio de opiniones**, moderador: arquitecto Jorge Fernández Varela.



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

## SECRETARIA GENERAL Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos

### PRIMER INGRESO A ESTUDIOS DE LICENCIATURA

Para tener derecho a participar en el concurso de selección, los aspirantes a primer ingreso (excepto los procedentes de la Escuela Nacional Preparatoria —plan de tres años— y del Colegio de Ciencias y Humanidades) deberán realizar los siguientes trámites:

I) **Recoger solicitudes F 26 A y F 26 S** en el lugar y fechas señaladas en esta convocatoria. Para obtener estas solicitudes será indispensable mostrar el original del certificado de bachillerato o alguna de las formas señaladas en esta convocatoria. Las solicitudes F 26 A y F 26 S deberán llenarse a máquina y ser ambas originales.

II) **Registrarse personalmente.** Se registrará a todos los aspirantes que:

1) ENTREGUEN, según el caso:

- ORIGINALES DE LOS CERTIFICADOS DE BACHILLERATO Y DE SECUNDARIA debidamente legalizados, en el caso de aspirantes procedentes de escuelas no incorporadas a la UNAM (foráneas y del Distrito Federal).
- ORIGINAL DEL CERTIFICADO DE BACHILLERATO, en el caso de aspirantes procedentes de escuelas incorporadas a la UNAM. También se aceptará original de la forma F 97 autorizada por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.
- ORIGINAL Y COPIA DE LA FORMA F 300, expedida por la Coordinación de la Administración Escolar de la UNAM, en el caso de aspirantes que hayan terminado su bachillerato con el plan de DOS AÑOS en la Escuela Nacional Preparatoria.
- ORIGINAL DE LA FORMA F 69, expedida por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, en el caso de aspirantes con estudios en el extranjero.

NOTA: Es indispensable que en las formas F 97 y F 69 se especifique el promedio general del bachillerato.

2) TENGAN UN PROMEDIO MINIMO DE SIETE en el ciclo inmediato anterior.

3) ENTREGUEN SOLICITUDES DE REGISTRO (FORMAS F 26 A y F 26 S). El aspirante debe llenar a máquina y firmar estas solicitudes previamente. No será posible llenar estas solicitudes en el Local de Registro.

4) ENTREGUEN COPIA CERTIFICADA del Acta de nacimiento y dos fotografías recientes, de dos y medio por tres centímetros, con su nombre claramente anotado al reverso, una de ellas pegada o engrapada en la forma F 26 A.

NO SE REGISTRARA A QUIEN NO SATISFAGA LOS REQUISITOS SEÑALADOS.

III) Una vez registrado, el aspirante recibirá una boleta en la que se le señalará lugar, fecha y hora en que deberá presentarse al concurso de selección. NO SE PRACTICARA EL EXAMEN A QUIEN NO MUESTRE SU BOLETA DE REGISTRO O SE PRESENTE EN FECHA DISTINTA A LA SEÑALADA EN LA MISMA.

LUGAR DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y REGISTRO: Av. de la IMAN No. 7 (a espaldas del DIF).  
HORARIO: de las 8.30 a las 13 horas y de las 15 a las 17 horas. (Sábados y domingos de 8.30 a 13 horas).

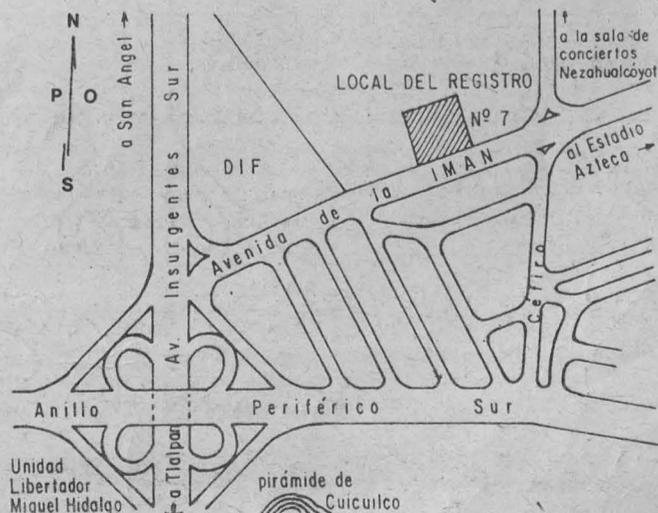
FECHAS DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y DE REGISTRO		
	Recogerán solicitudes F 26 A y F 26 S el día:	Se registrarán el día:
<b>AREA DE DISCIPLINAS QUIMICO BIOLÓGICAS</b> Para ingreso a las carreras de Medicina, Odontología, Veterinaria y Psicología.	Sábado 7 de agosto	10 de agosto
	Sábado 7 de agosto	11 de agosto
<b>AREA DE DISCIPLINAS FISICO MATEMÁTICAS</b> Para ingreso a las carreras de Ingeniero Civil, Ingeniero Mecánico Electricista, Ingeniero de Minas y Metalurgista, Ingeniero Geofísico, Ingeniero Geólogo, Ingeniero Topógrafo y Geodesta, Ingeniero Petrolero, Ingeniero en Computación, Físico, Matemático, Actuario, Arquitecto, Diseño Industrial y Matemáticas Aplicadas y Computación.	Sábado 7 de agosto	12 de agosto
	Domingo 8 de agosto	13 de agosto
<b>AREA DE DISCIPLINAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS</b> Para ingreso a las carreras de Economía, Contaduría, Administración, Geografía, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Relaciones Internacionales, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Periodismo y Comunicación Colectiva (Ciencias de la Comunicación) y Matemáticas Aplicadas y Computación.	Domingo 8 de agosto	Sábado 14 de agosto
	Domingo 8 de agosto	Sábado 14 de agosto
<b>LOS ASPIRANTES A CUALQUIERA DE LAS LICENCIATURAS IMPARTIDAS EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS:</b>	Deberán registrarse en el área correspondiente a la que hayan cursado en el bachillerato.	
<b>LOS ASPIRANTES A CUALQUIERA DE LAS LICENCIATURAS IMPARTIDAS EN LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA:</b>	Deberán registrarse en el área correspondiente a la que hayan cursado en el bachillerato y cubrir, posteriormente al concurso de selección, los requisitos adicionales establecidos por el Consejo Técnico de la escuela.	

#### NOTA IMPORTANTE

POR ACUERDO DE LOS CONSEJOS TÉCNICOS RESPECTIVOS SOLO se atenderán solicitudes de inscripción de aspirantes procedentes de entidades federativas en las que NO se imparten las carreras de MEDICINA, ODONTOLOGIA, VETERINARIA, DERECHO, PSICOLOGIA, CONTADURIA, ADMINISTRACION Y TRABAJO SOCIAL. Por lo tanto, sólo se aceptarán solicitudes de aspirantes que hayan cursado el bachillerato en las siguientes entidades:

<b>MEDICINA:</b>	DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA BAJA CALIFORNIA SUR QUINTANA ROO	SONORA TLAXCALA
<b>ODONTOLOGIA:</b>	DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA BAJA CALIFORNIA NORTE BAJA CALIFORNIA SUR COLIMA CHIAPAS CHIHUAHUA GUERRERO HIDALGO JALISCO	MORELOS NUEVO LEON OAXACA QUERETARO QUINTANA ROO SINALOA SONORA TABASCO TAMAULIPAS
<b>VETERINARIA:</b>	DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA BAJA CALIFORNIA SUR CAMPECHE HIDALGO MORELOS	QUERETARO QUINTANA ROO SAN LUIS POTOSI SONORA TLAXCALA
<b>DERECHO:</b>	DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA BAJA CALIFORNIA SUR QUINTANA ROO	
<b>ADMINISTRACION Y CONTADURIA:</b>	DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA	
<b>PSICOLOGIA:</b>	DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA AGUASCALIENTES BAJA CALIFORNIA NORTE BAJA CALIFORNIA SUR CAMPECHE COLIMA CHIAPAS CHIHUAHUA DURANGO	GUERRERO HIDALGO MICHOCAN NAYARIT OAXACA QUINTANA ROO TAMAULIPAS TLAXCALA ZACATECAS
<b>TRABAJO SOCIAL:</b>	DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA AGUASCALIENTES BAJA CALIFORNIA SUR CAMPECHE COLIMA CHIAPAS DURANGO GUANAJUATO GUERRERO HIDALGO ESTADO DE MEXICO	MICHOCAN NAYARIT OAXACA PUEBLA QUERETARO QUINTANA ROO SAN LUIS POTOSI SONORA TABASCO YUCATAN ZACATECAS

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., 10 de agosto de 1982





## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

### SECRETARIA GENERAL

Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos

## PRIMER INGRESO A LA CARRERA DE ENFERMERIA (NIVEL TECNICO)

Para tener derecho a participar en el concurso de selección, los aspirantes a primer ingreso al nivel técnico de la carrera de Enfermería, deberán realizar los siguientes trámites:

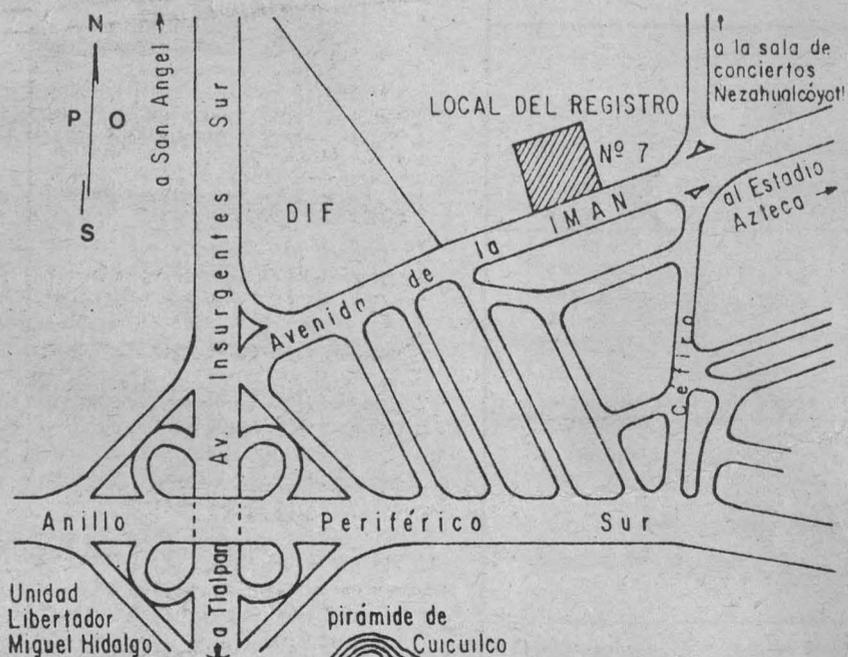
- I) **Recoger solicitudes F 25 A y F 25 S** el sábado 7 de agosto de 1982, de las 8.30 a las 13 horas. Para obtener estas solicitudes será indispensable mostrar el original del certificado de secundaria. Las solicitudes F 25 A y F 25 S deberán llenarse a máquina y ser ambas originales.
- II) **Registrarse personalmente** el día 9 de agosto de 1982, de las 8.30 a las 13 horas y de las 15 a las 17 horas. Se registrará a todos los aspirantes que:
  - 1) Entreguen original del certificado de secundaria. (En el caso de escuelas estatales, debidamente legalizado por el Gobierno del Estado).
  - 2) Tengan un promedio mínimo de siete en el ciclo secundario.
  - 3) Entreguen solicitudes de registro (formas F 25 A y F 25 S). El aspirante debe llenar a máquina y firmar estas solicitudes previamente. No será posible llenar estas solicitudes en el Local de Registro.
  - 4) Entreguen copia certificada del Acta de nacimiento y dos fotografías recientes, de dos y medio por tres centímetros, con su nombre claramente anotado al reverso, una de ellas pegada o engrapada en la forma F 25 A.

NO SE REGISTRARA A QUIEN NO SATISFAGA LOS REQUISITOS SEÑALADOS.

- III) Una vez registrado, el aspirante recibirá una boleta en la que se le señalará lugar, fecha y hora en que deberá presentarse al concurso de selección. **NO SE PRACTICARA EL EXAMEN A QUIEN NO MUESTRE SU BOLETA DE REGISTRO O SE PRESENTE EN FECHA DISTINTA A LA SEÑALADA EN LA MISMA.**

LUGAR DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y REGISTRO: Av. de la IMAN No. 7 (a espaldas del DIF).

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., 1o. de agosto de 1982





# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

## SECRETARIA GENERAL Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos

### TRAMITES DE CAMBIO DE CARRERA - ESTUDIOS DE LICENCIATURA

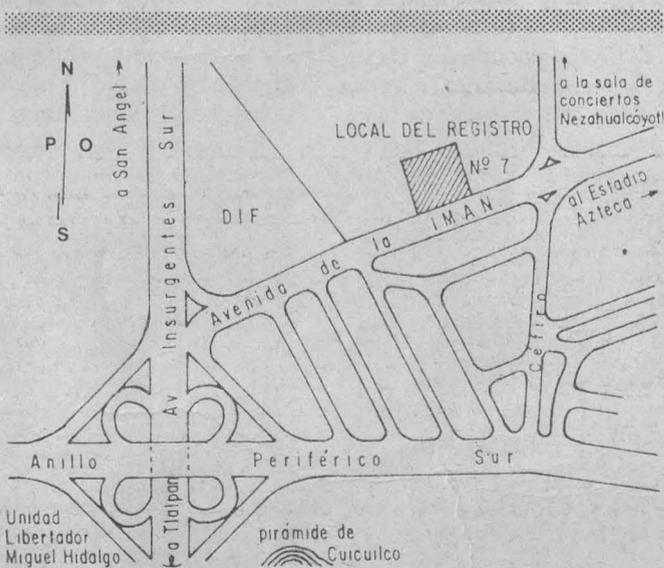
(PARA ESTUDIANTES QUE ESTEN INSCRITOS EN UNA CARRERA Y SOLICITEN CAMBIO A OTRA DE DISTINTA AREA O A UNA DE LA MISMA AREA EN DIFERENTE PLANTEL)

Los alumnos que hayan solicitado, en su oportunidad, cambio de carrera en las facultades o escuelas donde estuvieron inscritos, deberán continuar los siguientes trámites:

- I) **Recoger solicitudes F 64 A y F 64 S** en el lugar y fechas señaladas en esta convocatoria. Para obtener estas solicitudes será indispensable mostrar original y copia de la forma F 300. Las solicitudes F 64 A y F 64 S deberán llenarse a máquina y ser ambas originales.
- II) **Registrarse personalmente.** Se registrará a todos los alumnos que entreguen:
  - 1) Original y copia de la forma F 300, expedida por la Coordinación de la Administración Escolar.
  - 2) Solicitudes de registro (formas F 64 A y F 64 S). El aspirante debe llenar a máquina estas solicitudes previamente. No será posible llenar estas solicitudes en el Local de Registro.
  - 3) Dos fotografías recientes, de dos y medio por tres centímetros, con su nombre claramente anotado al reverso, una de ellas pegada o engrapada en la forma F 64 A.
- III) Una vez registrado, el aspirante recibirá una boleta en la que se le señalará lugar, fecha y hora en que deberá presentarse al concurso de selección. **NO SE PRACTICARA EL EXAMEN A QUIEN NO MUESTRE SU BOLETA DE REGISTRO O SE PRESENTE EN FECHA DISTINTA A LA SEÑALADA EN LA MISMA.**

LUGAR DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y REGISTRO: Av. de la IMAN No. 7 (a espaldas del DIF).

HORARIO: de las 8.30 a las 13 horas y de las 15 a las 17 horas. (Sábados y domingos de 8.30 a 13 horas).



FECHAS DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y DE REGISTRO	
	Recogerán solicitudes F 64 A y F 64 S el día: Se registrarán el día:
<b>AREA DE DISCIPLINAS QUIMICO BIOLÓGICAS</b> Para ingreso a las carreras de Odontología y Psicología.  Para ingreso a las carreras de Biólogo, Ingeniero Químico, Ingeniero Químico Metalúrgico, Ingeniero Agrícola, Químico, Químico Farmacobiólogo, Ingeniero en Alimentos y Enfermería.	Sábado 7 de agosto — 10 de agosto  Sábado 7 de agosto — 11 de agosto
<b>AREA DE DISCIPLINAS FISICO MATEMATICAS</b> Para ingreso a las carreras de Ingeniero Civil, Ingeniero Mecánico Electricista, Ingeniero de Minas y Metalurgista, Ingeniero Geofísico, Ingeniero Geólogo, Ingeniero Topógrafo y Geodesta, Ingeniero Petrolero, Ingeniero Agrícola, Ingeniero en Computación, Físico, Matemático, Actuario, Arquitecto, Diseño Industrial y Matemáticas Aplicadas y Computación.	Sábado 7 de agosto — 12 de agosto
<b>AREA DE DISCIPLINAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS</b> Para ingreso a las carreras de Economía, Geografía, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Relaciones Internacionales, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Periodismo y Comunicación Colectiva (Ciencias de la Comunicación) y Matemáticas Aplicadas y Computación.	Domingo 8 de agosto — 13 de agosto
<b>AREA DE DISCIPLINAS SOCIALES Y HUMANISTICAS</b> Para ingreso a las carreras de Filosofía, Historia, Pedagogía, Bibliotecología, Letras Clásicas, Estudios Latinoamericanos, Literatura Dramática y Teatro, Lengua y Literatura Hispánicas, Lengua y Literatura Modernas Alemanas, Lengua y Literatura Modernas Francesas, Lengua y Literatura Modernas Inglesas, Lengua y Literatura Modernas Italianas, Derecho y Trabajo Social.	Domingo 8 de agosto — Sábado 14 de agosto
<b>LOS ASPIRANTES A CUALQUIERA DE LAS LICENCIATURAS IMPARTIDAS EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS:</b>	Deberán registrarse en el área correspondiente a la que hayan cursado en el bachillerato.
<b>LOS ASPIRANTES A CUALQUIERA DE LAS LICENCIATURAS IMPARTIDAS EN LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA:</b>	Deberán registrarse en el área correspondiente a la que hayan cursado en el bachillerato y cubrir, posteriormente al concurso de selección, los requisitos adicionales establecidos por el Consejo Técnico de la escuela.

#### NOTA IMPORTANTE

Por acuerdo de los consejos técnicos respectivos NO se aceptarán solicitudes de cambio de carrera a Medicina, Contaduría, Administración y Medicina Veterinaria y Zootecnia.

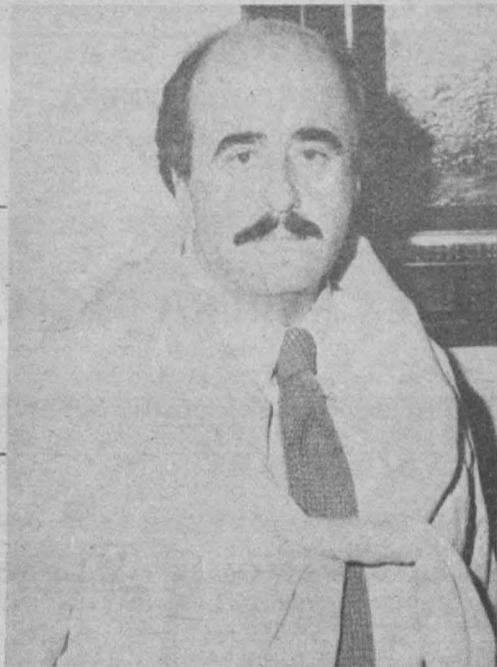
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 1o. de agosto de 1982

# PREMIOS NACIONALES

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS

Entrevista con  
el pintor  
José García Ocejo



**J**osé García Ocejo era estudiante de arquitectura en la Academia de San Carlos cuando le encargaron la decoración para el baile anual de los estudiantes. Recuerda apenas que en los paneles que pintó para la ocasión había flores, figuras humanas, motivos primaverales...

“Lo importante de esto fue que Diego Rivera asistió al baile acompañado de Doña Carmen Barreda (futura directora del Museo de Arte Moderno), y le gustaron tanto las decoraciones que las adquirió. Después de aquello, Diego, a quien los estudiantes de aquella época admirábamos enormemente y con quien estábamos en contacto continuamente por numerosas actividades universitarias y culturales, ya que en ese tiempo se construía la nueva Ciudad Universitaria, me dijo que tenía gran disposición para el dibujo artístico, y que haría mejor en dejar la arquitectura y dedicarme de lleno a este arte. Más de una vez le mostré mis trabajos y proyectos, a los que siempre dedicó atención, sin por eso dejarme escapar de sus bromas y burlas características”.

*Esto sucedía en 1947, y fue el comienzo de una fructífera carrera de pintor. Ganador del “Premio Elías Sourasky” en 1963, García Ocejo es conocido internacionalmente. Ha llevado a cabo más de treinta exposiciones individuales en México, Japón, Estados Unidos y España, y participado en exposiciones colectivas en más de diez países. Su nombre ha sido incluido en numerosos tratados y catálogos de pintura mexicana, y existen pinturas suyas en el Singer Museum de Lare, en Holanda; en el Museo de Arte Moderno de Israel; en el Museo de Arte de Madrid, y en México, en el Museo de Arte de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en el de Arte e Historia de Ciudad Juárez; en el Museo de Arte Moderno, y en el Palacio de Bellas Artes. Actualmente, ha sido incluido en el nuevo proyecto de la Sala Mexicana del Country Museum de Los Angeles.*

En 1959, el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM editó una monografía sobre su obra, con texto de Alfonso de Neuwillate.

“Desde el principio de mi carrera, y a pesar de los tropiezos iniciales y subsecuentes, he recibido honores de manos anónimas. El “Premio Elías Sourasky”, que fue para mí una gran sorpresa; el volumen editado por la Universidad proviene no de personas identificadas, sino de instituciones. A través de ellos, yo siento que es mi país el que me honra y me reconoce, y esto

- ★ Prestigiado pintor mexicano que ha expuesto en los mejores salones del país y del mundo
- ★ “La calidad artística no va necesariamente del brazo de la cultura o de la civilización: ambientes subdesarrollados suelen estar más cerca del verdadero espíritu del hombre; puede ser más conmovedora una escultura africana, o un barro mexicano, que la pieza más sofisticada”
- ★ La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, realiza un conjunto de entrevistas con aquellos universitarios que han entregado su vida a la investigación y son reconocidos por su obra en las ciencias, las artes y las humanidades

me enorgullece profundamente, puesto que sin ser un pintor “mexicanista”, ya que siempre me he pronunciado en contra de los nacionalismos, he representado a mi patria en la forma que yo quiero”.

*Platicamos con García Ocejo en la sala de su casa, rodeados de varias de sus obras. Figuras suaves, voluptuosas y amables surgen en un mundo onírico de nubes y formas vagas. Predominan los rosas y los azules brillantes en un ambiente de intenso colorido mágico. Frente a nosotros, alrededor de la ventana, innumerables miniaturas, debidas a la misma mano del pintor —rostros, flores, mariposas—, colocados en marcos antiguos, hablan de que García Ocejo no pinta sólo por profesión, sino también por entretenimiento.*

“Paso siete meses en México dedicado a pintar; el resto del año viajando, y cuando viajo no pinto ni una raya. En cuatro horas diarias produzco mucho, sin improvisar”, asegura el artista. “Todo es un gran ejercicio de la imaginación. Por supuesto que en el arte hay altibajos: intervienen la inspiración, los estados de ánimo. Creo que la disciplina es lo más importante, aunque esa disciplina siga su propia lógica”.

¿Se considera usted miembro de la escuela mexicana de pintura?

—“Sí y no. Cuando yo empecé a pintar, y a pesar de mi admiración por Diego y por el esfuerzo de Vasconcelos, detestaba la escuela mexicana; no podía identificarme ni con el muralismo ni con la temática. Creo que era un problema generacional, porque platicando después con artistas

belle époque, en el romanticismo europeo del siglo pasado, en la cultura helénica en general, revisada por las culturas subsecuentes. Desde un principio traté de pintar un mundo personal que recreaba el romanticismo del siglo pasado; algo que se hacía en todo el mundo, pero que en México era tabú. El gran pecado era la cursilería, y había que cuidarse de ella: todavía hay una generación de filósofos, literatos y críticos, cuyos prejuicios generacionales contra lo ‘cursi’ son evidentes, sin haber hecho los deslindes necesarios”.

—¿Calificaría usted entonces su estilo —algunos de sus críticos más importantes lo han hecho— como un estilo “cursi”?

—“Lo ‘cursi’, como lo ‘snob’, en la vida real es abominable, pero uno y otro son profundamente parte de lo humano, como la forma de expresión más auténtica del hombre común, que es el que importa. El arte da su sitio a lo ‘cursi’ al recrearlo. Gómez de la Serna defendió a lo ‘cursi’ hace cincuenta años, y hasta ahora los críticos mexicanos empiezan a darse cuenta de que la representación de lo ‘cursi’ es importante en el terreno estético. Edmundo O’Gorman ha dicho de mí algo que me agrada: que yo he hecho de lo ‘cursi’ una categoría estética”.

—Esto debe haber significado el rompimiento con muchos supuestos artísticos, además de su separación de la escuela mural mexicana...

“Sí. Mi labor en las artes plásticas se inicia con el rechazo a todo lo que se enseñaba en mi época en el terreno de la pintura y de la arquitectura. Entonces predominaban la teoría del Bauhaus y la arquitectura funcional que condenaban expresiones arbitrarias como el Art Decó y el Art Nouveau. Debieron pasar cincuenta años para que en México se valoraran y se amaran estos estilos. A mí todo ello me gustaba de una manera muy instintiva, como le gustaba a mucha gente que no lo confesaba. Entre los intelectuales, Manuel M. Ponce y Agustín Lara, por ejemplo, eran considerados de mal gusto, aun cuando son parte integral de la cultura mexicana. De esta manera, durante muchos años se ha llamado nostalgia a algo que debe ser llamado cultura”.

“La calidad artística no va necesariamente del brazo de la cultura o de la civilización; ambientes subdesarrollados suelen estar más cerca del verdadero espíritu del hombre; puede ser más conmovedora una escultura africana o un barro mexicano, que la pieza más acabadamente sofisticada”.

*La Casa de García Ocejo, una de esas viejas casonas de la colonia Roma, remodelada con cuidado de artista, es en buena medida una prolongación de su obra. Colecciones de porcelana, grandes espejos, lámparas de cristal emplomado, piezas tailandesas, retratos antiguos reunidos en un conjunto abigarrado de texturas, formas y colores; un mundo de otra época, que comienza cuando se abren las puertas envitradas, y que permite que uno se olvide del smog, el tráfico y el ruido de la calle que quedan fuera, desterrados de este universo mágico.*

“La gran mayoría de las cosas que tengo aquí —García Ocejo señaló los muebles antiguos y piezas de su fina colección— las he cambiado por pinturas mías. Los anticuarios me buscan porque tienen una clientela para mi obra. México, en general, es un exce-

como Cuevas y Corzas, coincidimos en el recuerdo de habernos sentido desplazados por el prestigio del muralismo, que nos impedía desarrollar nuestro propio estilo. En aquella época, ser pintor de caballete fuera de la tendencia ‘mexicana’ era casi heroico: no había ni la remota posibilidad de exponer en alguna galería oficial. Encontré mis raíces más tarde, en París, (igual que Tamayo encontró a Oaxaca, en Nueva York). Reconozco ahora que, aunque soy un producto de la escuela de París (toda la pintura moderna es de la escuela de París), soy profundamente mexicano en el color y en el sentido barroco que caracteriza a mi trabajo”.

“Bertha Taracena ha dicho de mí que los orígenes de mi pintura están en el churrigüesco mexicano; si es así, es desde luego inconsciente; pero me llena de orgullo y me parece maravilloso que mi obra pueda tener una fuerte raigambre en el México colonial. Casi ningún artista se remonta y toma en consideración estas épocas del arte mexicano: todos quieren ser prehispánicos”.

—¿Sin embargo, sus raíces intelectuales no están en la historia de México?

—“No, desde luego. Están en la

lente país para los artistas, porque existe un interés muy grande hacia las artes plásticas, y la gente está dispuesta a gastar en un buen cuadro”.

—¿Esto quiere decir que se pinta para un público que puede pagar el precio de un cuadro?

—“Siempre ha sido así. Las grandes obras de caballete, aún de artistas como Siqueiros, están en las grandes colecciones privadas. Esto no quiere decir que los pintores nos hagamos ricos. Yo con lo que he pintado, merecía ser

rico, pero no lo soy. Se hacen ricos los ‘dealers’, los comerciantes de arte. Pero, por otra parte, un artista se acredita a través del mercado: ‘tanto cuetas, tanto vales’”.

—Debe de haber otras formas de acreditarse, ¿no es así?

—“Sí. Una de ellas es la de exponer en una ciudad importante. Yo lo acabo de hacer en Nueva York, que es una ciudad que valora al artista y lo sitúa en un plano internacional. Otro tipo de exposiciones es muy importan-

te también. Una de mis grandes satisfacciones es la de haber sido incluido en la Exposición ‘Retrato de México’ que es una colección viajera, patrocinada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Relaciones Exteriores, y que se ha presentado en los mejores museos del mundo. Hace poco me contó un amigo que había visto mis cuadros en un enorme muro de L’Hermitage de Leningrado. Esto realmente lo hace a uno sentirse orgulloso”.

ficar los avances científicos con ideas políticas radicales; entonces se empiezan a vivir problemas artificiales derivados de esas tensiones”.

*Los ataques a los científicos que laboraban al lado de García Colín tradujeron una ignorancia mayúscula sobre su labor de investigación, ya que se les etiquetaba contradictoriamente como priístas, imperialistas o marxistas.*

“Las clases alta y media pobladas se negaban a aceptar la idea de que debía haber una revolución cultural en su ciudad; de ahí derivaron muchos problemas que dieron al traste con un valioso proyecto de dos años”.

*García Colín considera una desgracia que hayan tenido que transcurrir casi dieciocho años, para que la Universidad de Puebla haya podido reestructurar un proyecto de esta naturaleza. En la actualidad posee un Instituto de Ciencias envidiable, en el cual se lleva a cabo un trabajo científico de primer orden en el país.*

“La UNAM, junto con el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, son a mi juicio las dos únicas instituciones que realmente producen investigadores en la actualidad, ya que son centros de investigación en el sentido literal de la palabra. Por ejemplo, la UNAM me ha permitido formar un grupo de investigación en física-estadística que precisamente surgió en aquel malogrado proyecto que llevamos a cabo en la Universidad Autónoma de Puebla”.

*En cuanto a los estímulos que recibe el profesional de la investigación, el doctor García Colín observa con cierto recelo que:*

“Para llegar a ser investigador titular ‘C’ de cualquier institución, se necesita trabajar arduamente unos diez o quince años; si se compara el sueldo que obtendrá, con el que percibe un programador —que apenas si sabe usar algunos de los lenguajes de la computadora— equivale apenas a un tercio; con esto ganan la iniciativa privada y el sector público, pero pierde sensiblemente la investigación nacional. Sin embargo, no es éste el estímulo primordial. La falta de reconocimiento de la investigación como tal y la inexistencia de un medio ambiente apropiado para realizarla son factores muy importantes que influyen en la decisión de muchos jóvenes de no tomar este derrotero”.

*Como científico que se consagra a sus estudios de investigaciones, el doctor García Colín mantiene una inquietud permanente, una suerte de espiral que hace que los conocimientos se transformen y se renueven en un transcurrir accidentado; esto le ha llevado al proyecto de concretar en un volumen sus últimas experiencias en su especialidad.*

“Tengo muchos proyectos: uno de ellos es el de escribir un libro junto con el profesor Gímela de la Universidad de Montreal, en el cual vamos a resumir la tarea realizada a lo largo de los últimos seis años; esto lo haremos de forma novedosa, ya que abordaremos los criterios que deben imponerse a las teorías sobre la estructura de la materia, las que describen el movimiento de átomos y moléculas para que sean compatibles con los datos experimentales obtenidos en el laboratorio en sistemas macroscópicos. El otro asunto que ahora me ocupa es el de continuar con el desarrollo de las teorías no lineales, que están arrojando resultados sorprendentes respecto al comportamiento de algunos fenómenos físicos y químicos”.

## Entrevista con el doctor Leopoldo García Colín



- ★ Físico de reconocida trayectoria, ha impulsado constantemente un desarrollo tecnológico independiente
- ★ “En el mundo actual es imprescindible el conocimiento científico y tecnológico, ya que un país que carece de esta infraestructura está condenado a ser presa del colonialismo tecnológico. De ahí la importancia de dar un estímulo constante a los jóvenes talentosos que serán los que contribuyan a romper la dependencia con las naciones extranjeras”
- ★ “La UNAM junto con el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, son a mi juicio las dos únicas instituciones que realmente producen investigadores en la actualidad”

*Introducirse en el conocimiento de una disciplina científica implica mantener un esfuerzo continuado, hacer del campo de estudio una tarea vital, una responsabilidad ineludible. En ese sentido, el doctor Leopoldo García Colín, ganador del Premio de Física de la Universidad de Maryland (1956-1957), del de Ciencias de la Academia de la Investigación (1965) y de la Medalla al Mérito de la Universidad Autónoma de Puebla (1965), es un verdadero ejemplo.*

“El futuro de la investigación en México es incierto. Me fui a Estados Unidos hace veinte años, deseando quedarme en ese país. Al regresar, he visto morir una gran cantidad de centros de investigación; incluso, esta situación es tan problemática que el número de centros que hoy existen es menor que el de los desaparecidos”.

*García Colín nació en el Distrito Federal en 1930. Sus estudios de secundaria y preparatoria los realizó en la Academia Militarizada México, de 1943 a 1947. Posteriormente se integraría al alumnado del Centro Universitario “México” (1948-49), a la UNAM (1950-1954), para después partir a la Universidad de Maryland en 1959, institución norteamericana en la que obtiene el doctorado en física.*

“Lo que se tiene que hacer para promover la investigación científica en México es reconocer su valor como

fuente de conocimientos; ya que la sociedad en que vivimos y nos desenvolvemos tiene la fatal condición de la tecnocracia. Este es un vicio que se ha agudizado en los últimos veinte años”.

*La actividad docente del reconocido científico mexicano se inicia en la Universidad de Maryland, en 1956. Tiempo después, se integra al profesorado de distintas instituciones de educación superior: Instituto Politécnico Nacional, Escuela Militar de Ingenieros, UNAM, Universidad Autónoma de Puebla y Universidad Autónoma Metropolitana.*

“En el mundo actual, es imprescindible el conocimiento científico y tecnológico, ya que un país que carece de esta infraestructura está condenado a ser presa del colonialismo tecnológico. De ahí la importancia de dar un estímulo constante a los jóvenes talentosos, que serán los que contribuyan a romper la dependencia con las naciones extranjeras”.

*Las preocupaciones del doctor García Colín lo hacen reflexionar sobre asuntos directamente involucrados con la realidad científica nacional: “A mí se me invitó a dirigir la Subdirección Básica de Procesos del Instituto Mexicano del Petróleo de 1967 a 1974; en este lugar formé un equipo de trabajo orientado al desarrollo de algunos procedimientos tecnológicos que nos permitiesen ser*

menos dependientes, para lo cual era indispensable auxiliarse de la física. Una de las modestas contribuciones que mis colaboradores y yo hicimos en el Instituto del Petróleo fue la de crear un buen laboratorio de termodinámica, y el primer grupo de investigación en catálisis en el país, que a la fecha todavía se conserva, aunque no totalmente, en el Instituto Mexicano del Petróleo”.

*Una de las grandes experiencias del doctor Leopoldo García Colín tuvo que ver con su intento de realizar proyectos científicos en provincia. De febrero de 1964 a 1966 se enfrenta a toda clase de problemas, desde la compleja práctica que supone el trabajo en el laboratorio, hasta la incompreensión de quienes emplean el oscurantismo para salvaguardar sus riquezas y su poder.*

“Me fui a Puebla y quemé las naves, pero resultó algo de verdad interesante. El Premio de Ciencias me lo dieron cuando era investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Puebla, que fue una etapa muy productiva de mi vida. El problema fundamental que le encuentro a la descentralización es la hosca acogida que tienen las labores de carácter intelectual en el interior de la República; me da la impresión de que algunas gentes imprevistas tienden a identi-

## Medicina

*Principios fundamentales de la cirugía. T.I., editor: Manuel Quijano Narezo, encargado de la edición: Rafael Alvarez Cordero, Facultad de Medicina, Dirección General de Publicaciones, 1981, 571 pp.*

ISBN 968-58-0173-8

Tela \$400.00

La cirugía constituye solamente una rama de la terapéutica, que es el fin supremo de la medicina. Etimológicamente, el término procede del vocablo *cheir urgós*, perteneciente al griego antiguo y con el que se designaba en un principio a todo hombre que realizara alguna obra manual, desde el artesano más rudimentario hasta el músico que rasguea la lira, pero que, a partir de los últimos siglos de la era antigua, sirvió para nombrar específicamente a quien utiliza sus manos o determinados instrumentos con el propósito de curar a un enfermo.

Si, en sus inicios, la práctica de la cirugía se basó en la aplicación esmerada de una reducida porción de conocimientos, y fincaba en la destreza del practicante casi todo su éxito, hoy en día se rige por un estricto código de técnicas cada vez más numerosas y precisas, que han de ser seguidas puntualmente por quienes decidan ejercer esta parte de la medicina.

Semejante refinamiento en la teoría es efecto de la multiplicación del saber en este campo, un fenómeno relativamente reciente; a su vez trae como consecuencia la "parcelación" de la cirugía o la creación de especialidades, que resultaban poco menos que herméticas una para la otra.

Una vez que se llegaron a dominar los graves problemas del dolor y la infección, lo que ocurrió durante el siglo XIX, la técnica propiamente dicha pudo desarrollarse de manera relevante, ya que, al contar con la base de los conocimientos anatómicos obtenidos, se facilitaba el ir adquiriendo un instrumental ajustado para cada caso.

Actualmente, tras el cúmulo de avances científicos que se han generado en el dominio terapéutico, el oficio de la cirugía sigue ocupándose de los padecimientos en que se detecta algún problema mecánico, primario o secundario; atiende toda la traumatología, una buena cantidad de las anomalías congénitas, de los tumores y muchos de los trastornos inflamatorios, degenerativos o metabólicos, especialmente cuando el daño recibido por un órgano es tal que hace pensar en la necesidad de su extirpación o exclusión funcional. Asimismo, puede decirse que trata padecimientos de todos los órganos y sistemas y tiene,

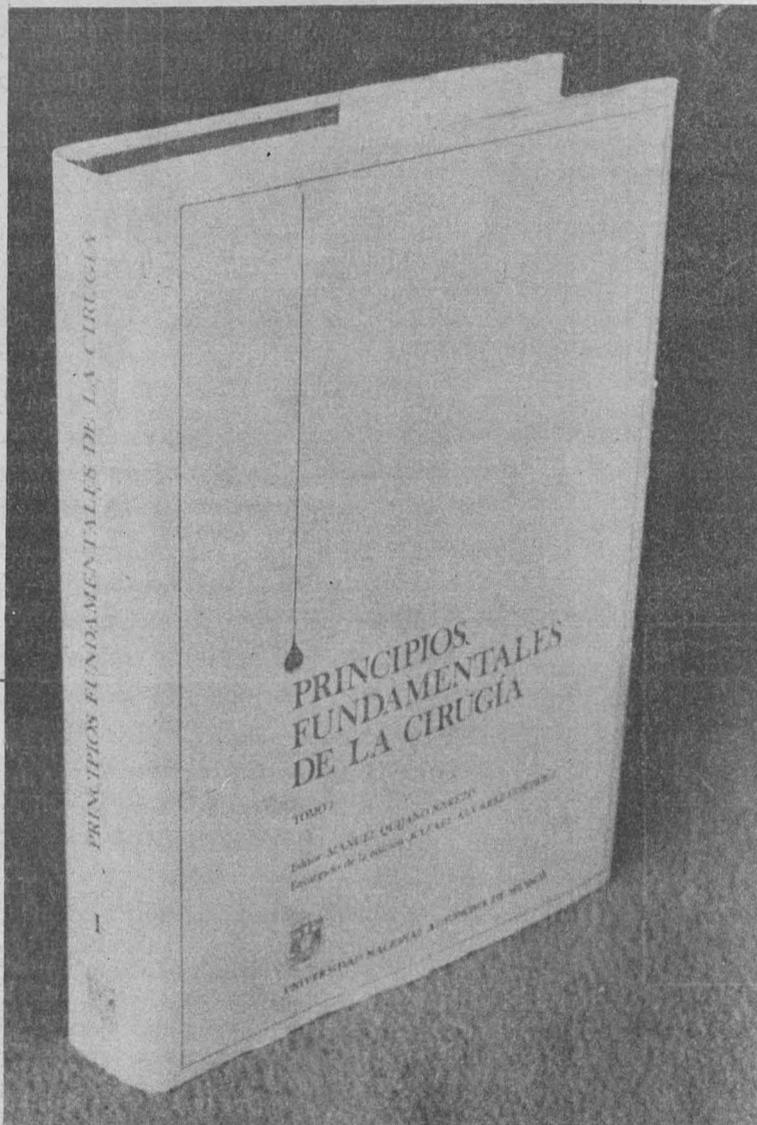
por ello, una gran importancia en la medicina contemporánea.

El libro presente expone los principios básicos de esta rama, particularmente aquellos sobre los que se asienta cualquier práctica quirúrgica, esto es: los conocimientos que son indispensables, tanto para quienes operan el sistema nervioso, como para los que tratan padecimientos del sistema músculo-esquelético, el abdomen o el tórax.

Conviniendo en que el cirujano requiere, además de un adiestramiento especializado, una sólida preparación, tanto práctica como

teórica, los autores intentaron verter, en estilo claro y conciso, las nociones de carácter práctico y teórico más recientes que ha adoptado la disciplina.

Aquí se abordan, entre muchos otros, los temas de bacteriología quirúrgica, indicaciones, acción y selección de los antibióticos, problemas desencadenados por el trauma y la operación misma, respuesta neuroendócrina corporal, fisiología de los órganos afectados en enfermedades quirúrgicas, mecanismo íntimo del dolor y biología de los trasplantes.



## Filosofía

*Proposiciones básicas, A. J. Ayer, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Colección: Cuadernos, traducción de Margarita M. Valdés, UNAM, 1981, 25 pp.*

ISBN 968-58-0112-6

\$10.00

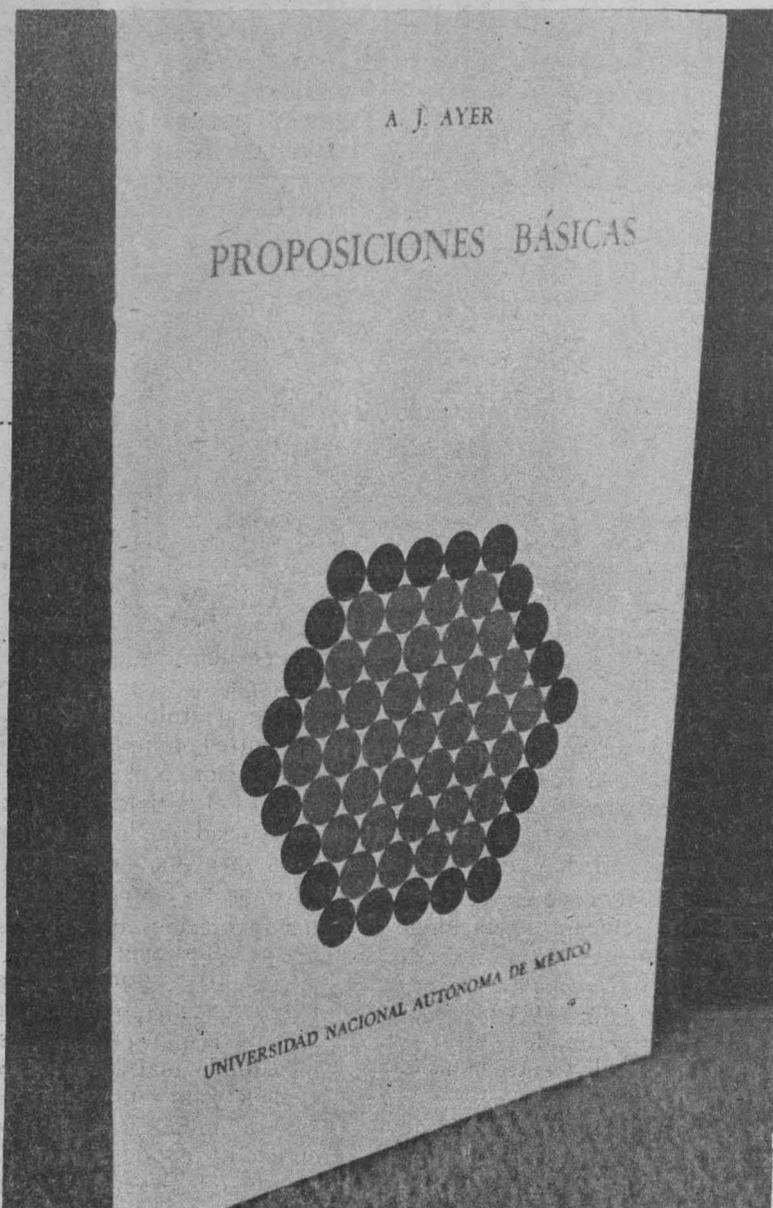
El libro se ocupa de estudiar las proposiciones básicas que buscan los filósofos interesados en la teoría del conocimiento para justificar algunas de sus creencias.

Este problema no puede confinarse al caso de las proposiciones empíricas, porque lo que se requiere es la certeza con respecto a cuestiones de hecho; las proposiciones *a priori* son ciertas, pero no aportan conocimiento acerca de cuestiones de hecho.

El autor cuestiona la legitimidad que pudiera tener la exigencia de certeza para las proposiciones básicas. Se interroga acerca del razonamiento afirmativo: "a menos que algo sea cierto, nada puede ser ni siquiera probable". Ya que el conocimiento empírico se basa en los enunciados de datos sensoriales, A.J. Ayer los define como descriptivos, que pueden ser verdaderos o falsos, pues indican que la aplicación de cierta palabra es dictada por una regla de significado del lenguaje.

Estas normas convencionales son el fundamento de la verdad de las proposiciones básicas o enunciados de datos sensoriales.

Se concluye entonces que la única certeza que pueden tener estas proposiciones deriva de una convención lingüística.



*Manual de prosodia y métrica griega*, M. Lenchantin de Gubernatis, traducción de Pedro C. Tapia Zúñiga, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Letras (Colección Opúsculos, Serie Fuentes y documentos), 1982, 219 pp. ISBN 968-58-0005-7

\$30.00

La métrica es, a semejanza de la gramática, una ciencia de carácter naturalista y, por ocuparse de los fenómenos correspondientes a la estructuración del verso, sirve muy eficazmente para emprender la restitución crítica y la exégesis de los textos literarios. Asimismo, contribuye a que la expresión poética se vuelva más inteligible para los lectores. De ahí la importancia que se le viene asignando a esta disciplina filológica y la necesidad de sumergirse en su estudio.

El libro expone en forma clara y sintética los principios que sostienen actualmente la teoría de la métrica, y examina algunas de las hipótesis que se han aventurado para explicar el carácter de la versificación griega.

Por otra parte, intenta definir las nociones pertenecientes a esa parte de la fonética que conocemos como prosodia y que es, en sentido moderno, la doctrina relativa a la duración o cantidad de las sílabas.

En cuanto a la doctrina de la métrica, puede afirmarse que trata de la unión de sílabas breves y largas y del conjunto rítmico que for-

man éstas conforme van sucediéndose, en determinada medida, unas a otras.

En la antigüedad, quienes se detenían a revisar la disposición de los versos griegos se mostraron de acuerdo al explicar la estructura de los versos recitados (el hexámetro dactílico y el trímetro yámbico, por ejemplo) y sus observaciones en este terreno siguen siendo aceptadas en nuestros días.

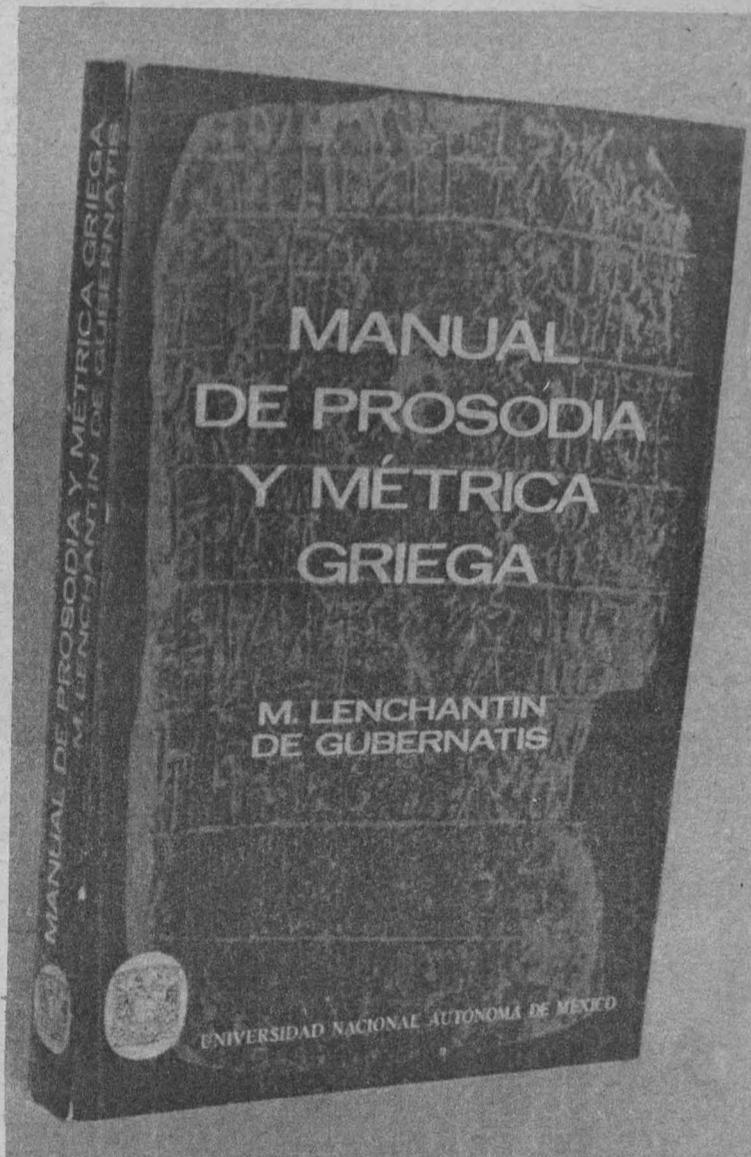
Sin embargo, no coincidieron (ni coinciden tampoco los estudiosos contemporáneos), en sus suposiciones acerca de los versos cantados, como los de la lírica monódica, coral y dramática: mientras algunos postulaban la existencia de una íntima relación entre las construcciones verbales y las melódicas, ganándose así el nombre de unionistas, rítmicos o músicos, otros sostenían que se trataban de dos cosas distintas y desvinculadas entre sí, por lo que fueron bautizados como separatistas, métricos o gramáticos.

Los primeros argüían que tanto el ritmo de las lenguas clásicas (y, por ende, su versificación) como el ritmo melódico, se sostienen debido a la alternancia de notas de diversa duración. Agregaban, para poner en mayor evidencia la hermandad de la poesía y la música, que ambas partes son objeto de estudio de la semiografía (o lo referente a la duración de las sílabas) e insistían en los atributos estrictamente melódicos del acento griego, idioma en el que, a su ver, la sucesión de sílabas tónicas y átonas de diversa canti-

dad, y unidades en metros o medidas, creaba por sí misma una melodía primitiva, más tarde perfeccionada (aunque no completamente transformada) por el músico.

Por su lado, los segundos respondían y responden que el acento griego era prevalente, pero

no exclusivamente melódico, y que si bien en las lenguas indoeuropeas hay también sílabas de diferente duración, no por ello se debe identificar a estas últimas con las notas musicales. Cuestiones como las anteriores y muchas más son examinadas en el libro con detenimiento y objetividad.



*Entre gula y templanza. Un aspecto de la historia mexicana*, Sonia Corcuera, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, Colección Opúsculos / Serie: Investigación, UNAM, 1981, 261 pp. ISBN 968-58-0011-1

\$50.00

En la introducción titulada *La comida como objeto posible y digno de la historia*, se lanza el objetivo primero de esta obra: conocer los problemas alimenticios que han soportado las generaciones pasadas y los placeres culinarios que han disfrutado, para tratar de comprender sus visiones de la vida, sus inquietudes intelectuales e identidades.

Después de conocer y sistematizar los datos relevantes relacionados con la alimentación, el investigador puede aspirar a entender cómo evolucionó ésta en México, "cómo se fue fluctuando entre la templanza y la gula y entre la necesidad y el arte".

Es importante analizar que el progreso en el tipo de alimentación no fue igual para los diferentes grupos y periodos.

Se destacan dos momentos trascendentes en la evolución histórica de México; por un lado, el encuentro de dos culturas, la mexicana y la española, que produjeron el mayor intercambio de alimentos jamás experimentado, y por otro lado, la independencia que ofreció al mexicano la posibilidad de apropiarse usos, costumbres e ingredientes culinarios usuales en países más ricos y adelantados.

El libro representa el "intento de interpretar las causas que llevaron a la peculiar evolución cultural alimenticia de este país"; la autora vuelve al título del texto y afirma que entre la templanza y la gula, la moderación y el desorden, se encuentra el individuo polifacético y la sociedad que le da coherencia.

Se sabe que la mayoría de las personas no comían lo que grupos más favorecidos apreciaban, por eso lo que era presentado como bueno, adecuado y agradable para unos, había sido dictaminado por otros; aquello de que el mexicano siempre ha comido mal se repite con frecuencia y sin reflexionar en ello.

Esta publicación pretende poner en tela de juicio la tradicional validez de lo bueno y lo malo en relación a la comida de los mexicanos.

LOS LIBROS  
DE CORO DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL



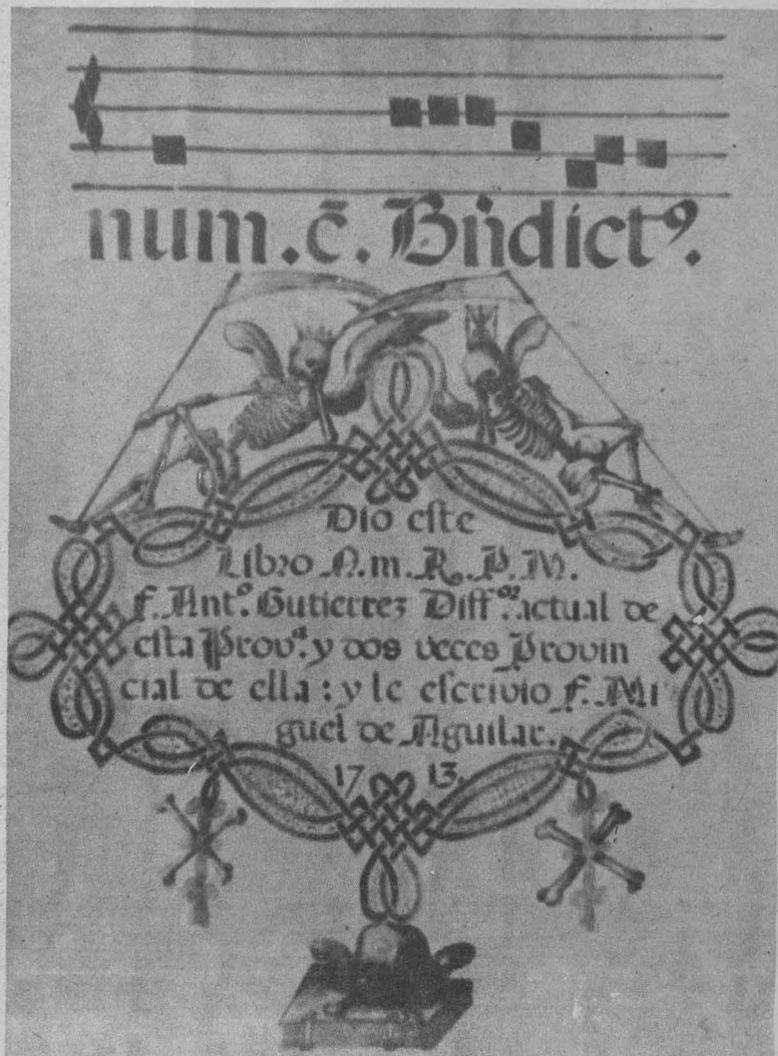
Capitular con motivos mitológicos.



Entierro de monjes agustinos en una capitular del oficio de difuntos



Capitular con ornamentación que semeja herrajes.



Firma en el libro de oficio de difuntos.



Los desposorios de San José.

Complemento indispensable de las funciones religiosas importantes que se efectuaban en las iglesias conventuales y catedralicias y que aún se efectúan en algunas de ellas, son los libros de coro, con los cuales se dirigen los cantos y se gobiernan las ceremonias. Se colocan al centro del coro de presbíteros o monjes en un gran atril llamado facistol, el que generalmente es de cuatro caras y móvil, lo que explica el gran tamaño de los libros, pues su colocación así lo exige para que puedan ser vistos desde cualquier parte del coro. Debieron necesitar, en casi todos los casos, el manejo de más de una persona. Una vez colocado en el facistol, un oficial que recibe el nombre de chantre en las catedrales, dirige los cantos y se encarga del cuidado y manteni-

miento de los libros. Al dirigir el canto, va señalando con una puntera su secuencia.

La Biblioteca Nacional conserva doce de estos libros, los que pasaron a ella para formar parte de su acervo a raíz de la concentración de las bibliotecas conventuales, decretada por la Reforma para este propósito. Es, pues, un conjunto muy pequeño y nada representativo de la riqueza que caracterizó a los coros de las iglesias coloniales; pues, por ejemplo, sabemos que para la catedral de Puebla se contrató en 1600, con el pintor Luis Lagarto, la realización de 103 libros para su coro, lo que nos da una idea de la riqueza que de este material existió.

Estos doce libros fueron realizados en muy diversas etapas de la historia colonial; el más antiguo



Hoja titular con firma de su autor (ángulo inferior derecho).

está fechado en 1603 y el más reciente en 1784, y hay varios que no tienen firma ni fecha. Parece ser la regla el que fueran los mismos religiosos sus realizadores, pues de todos los firmantes sólo hay uno cuyo nombre no presenta el fray antepuesto, libro éste que, por otra parte, es el más interesante desde el punto de vista artístico. Las firmas se localizan en los más diversos

sitios: en las capitulares, en la hoja inicial o final de los libros o en la hoja inicial de los oficios, pues cada libro está constituido, en la mayoría de los casos, por los cantos de más de una festividad.

De esta serie, casi todos fueron escritos sobre pergamino, por su gran resistencia y durabilidad, aunque parte de uno de los libros es de papel. Su empastado consiste en grandes planchas de madera forradas de piel, que se cierran con fuertes herrajes; de ellos, una buena parte han desaparecido o se encuentran incompletos. La piel fue fijada mediante clavos a las planchas y generalmente está trabajada con grabados geométricos, dorados, muy simples, o con aplicaciones de tinta a pequeñas manchas. Parece ser que este empastado no siempre es contemporáneo al texto, pues hay casos en que las capitulares aparecen cortadas y otros en que la numeración de los folios no se corresponde.

La ornamentación se concentra en las capitulares o letras iniciales de los capítulos y en las páginas titulares de algunas fiestas, según uso consagrado desde la época medieval. Esta ornamentación es de varios tipos. La hay con las capitulares muy sencillas, que se diferencian del resto del texto sólo en el tamaño, o las que presentan diversos ejercicios caligráficos, desde los muy simples hasta los muy complicados, con entrelaces geométricos que recuerdan la caligrafía árabe. Otras capitulares presentan ornamentación geométrica, semejando el diseño de algunos herrajes. Las hay también con elementos vegetales y mitológicos, que son los más abundantes, así como los que presentan motivos de la fauna, en diseños que se repiten constantemente, y que nos hacen pensar en un modelo o grabado que servía de fuente de la cual se extraían. Uno de estos li-

bros, que es un oficio de difuntos, ornamenta sus capitulares con escenas mortuorias que permiten ver algunas ceremonias funerales, además de la concepción que de la muerte se tenía en ese tiempo, pues aparecen frailes mitad vivos y mitad esqueleto, velaciones, entierros, tumbas, calaveras con canillas cruzadas bajo ellas, etcétera. Otro más, sin duda el mejor, que ya mencionamos líneas arriba, presenta pasajes de la vida de San José, pues refiere a la fiesta de este santo, que fue patrono de la Nueva España.

La escritura fue realizada con tinta negra, acompañada generalmente con algunas letras y pautados en rojo y con aplicaciones de acuarela para la ornamentación de las capitulares y de algunas páginas iniciales en los libros de manufactura más cuidadosa o fina, lo que los enriquece y hace más importantes artísticamente.

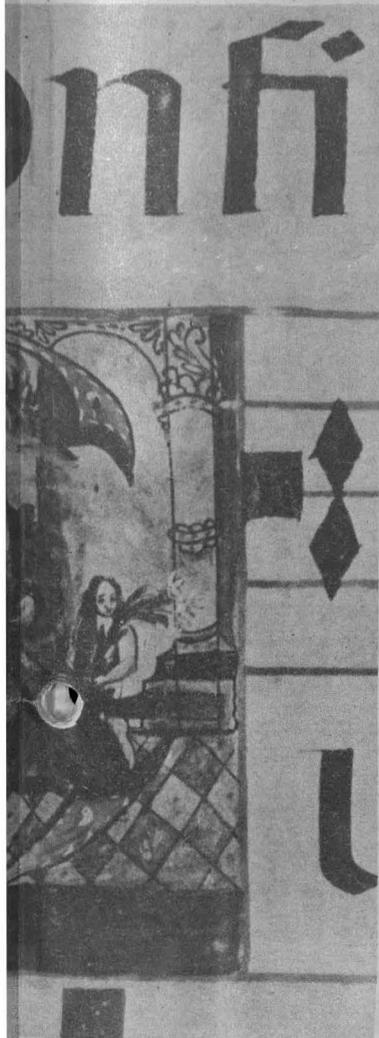
La forma en que organizan su contenido es de dos maneras: una, presenta únicamente el texto, que siempre es en latín, sin ninguna notación de tipo musical, quizá para ser cantada a capella, sin acompañamiento, a la manera de los cantos gregorianos, o quizá, al contrario, pues posiblemente llevaban acompañamiento de instrumentos que permitía seguir la secuencia del canto sin necesidad de notas. La otra, presenta pautado y notas, bajo los que va el texto, que probablemente era para ceremonias más importantes o complicadas. La

presencia o ausencia del pautado nada tiene que ver, como podría pensarse, con la fecha de elaboración, sino que debe ser en relación a su función en el coro.

Algunos de estos magníficos ejemplares señalan el convento del que provienen. Así, tres eran del Convento Grande de San Francisco de México, uno de los cuales es el más antiguo de la serie; y otro más, el de Oficio de Difuntos, perteneció a la Orden de San Agustín, el que no señala ni su orden ni su convento, pero por la vestimenta de los personajes, que es la típica agustina y por su riqueza, podemos asegurar que perteneció al convento que esta orden tenía en la ciudad de México.

Su estado de conservación deja ver el intenso uso al que fueron sometidos, pues casi todos están deslomados y tienen algunas hojas sueltas. El vandalismo ha causado también a estas piezas tantos o más estragos que el uso, pues por desgracia muchos han sufrido mutilaciones de folios completos donde se encontraban capitulares importantes o de sólo las capitulares. Su permanencia en la Biblioteca Nacional garantiza, afortunadamente, su preservación.

De esta manera, Patronato Universitario, cumpliendo con una de las tareas fundamentales de la Universidad, que es la difusión de la cultura, presenta, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, uno de los importantes acervos que custodia la Biblioteca Nacional.



Capitular del oficio de este santo.



Página inicial del oficio de San José, cuya imagen sostienen Santo Domingo y San Francisco. La capitular presenta el sueño de Jacob.



Capitular con motivos vegetales.

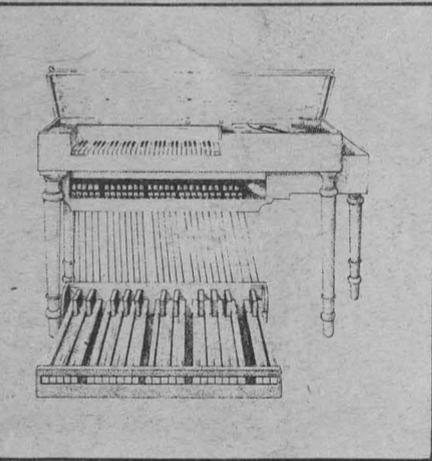
## PROGRAMACION

EN AM, 860 Khz.

AGOSTO

LUNES 2

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 7:45 h. Aportaciones universitarias. Por la Direc. Gral. de Proyectos Académicos.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Children's corner" (El rincón de los niños) para piano.
- 9:30 h. Noticiero cultural.
- 9:35 h. Concierto matutino: Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto de Brandeburgo No. 1 en Fa mayor. Grieg, Edward (1843-1907). Suite No. 1, de "Peer Gynt". Borodin, Alexan-



- der (1833-1887). Sinfonía No. 3 en La menor "Inconclusa". (Orquestación de Glazunov). Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30.
- 11:00 h. Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro". (retransmisión).
- 11:15 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, No. 4, en Sol mayor.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4, No. 2.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Strauss, Richard (1864-1949). "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas.
- 13:00 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los innovadores". Por Uwe Frisch.

- 13:45 h. Elgar, Edward (1857-1934). "Introducción y allegro", para orquesta de cuerdas y cuarteto, Op. 47.
- 13:55 h. Noticiero cultural.
- 14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina, "Mark Twain".
- 14:15 h. Monteverdi, Claudio (1567-1643). "Altri canti d'amor", concierto para voces e instrumentos.
- 14:30 h. Crónicas de la ciudad. Por Citlali Ruiz.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Conciertos de la Deutsche Welle con obras de Reger y Sibelius.
- 16:30 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Concierto para dos pianos y orquesta en La bemol mayor.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
- 18:00 h. Danzas populares de Croacia, Macedonia y Rumania.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 21.
- 18:30 h. "Pop pedagógico". Lección 9.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 34.
- 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Foro de música nueva. Por el CENIDIM.
- 22:48 h. Halffter, Rodolfo (1900- ). "Tres sonatas de Soler", para orquesta.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Concierto para mandolina y orquesta en Sol mayor.
- 23:35 h. Campra, André (1660-1744). Salmo CXXV, para solistas, coro y conjunto instrumental.
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

MARTES 3

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Análisis políticos —Comunicación— Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 14 en Do sostenido menor, Op. 27, No. 2, "Claro de luna".
- 9:30 h. Noticiero cultural.
- 9:35 h. Concierto matutino: Delius, Fréderick (1863-1934). "Canción de verano". Schumann, Robert (1810-1856). Pieza de concierto para cuatro cornos y orquesta en Fa mayor, Op. 86. Martín, Frank (1890-1974). Concierto para violín y orquesta; Brahms, Johannes (1833-1897). Sinfonía No. 3 en Fa mayor, Op. 90.

- 11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
- 11:15 h. Couperin, Francois (1668-1733). Concierto Real No. 10, para violín, cello, clavicémbalo y viola.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la Ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Canciones mexicanas de tiempo de la Intervención Francesa.
- 13:00 h. Los autores universitarios responden.
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "Acústica".
- 13:45 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Sonata para oboe, violín, fagot y clavicémbalo en Mi menor. Marcello, Benedetto (1686-1739) Sonata para viola de gamba y clavicémbalo Op. 1 No. 3 en La menor.
- 13:55 h. Noticiero cultural.
- 14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
- 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
- 14:30 h. Curso de redacción. Por Luis Adolfo Domínguez.
- 14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

### EDWARD GRIEG

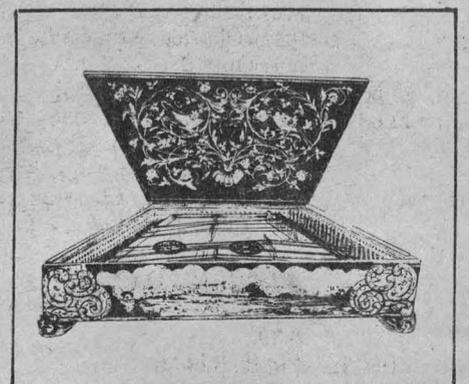
*Hijo del cónsul británico en Bergen, EDWARD GRIEG nació en esta ciudad en junio de 1843. Muy joven aún, recibe sus primeras lecciones de piano de su madre; en 1858, por consejo del violinista Ole Bull es enviado a Leipzig, donde se convierte en alumno de Wenzel. En 1867 se instala en Oslo, funda la academia noruega de música, y hace amistad con Ibsen y Bojornson, a cuyos poemas pondrá música. Entre sus composiciones destaca la Suite No. 1 de "Peer Gynt".*

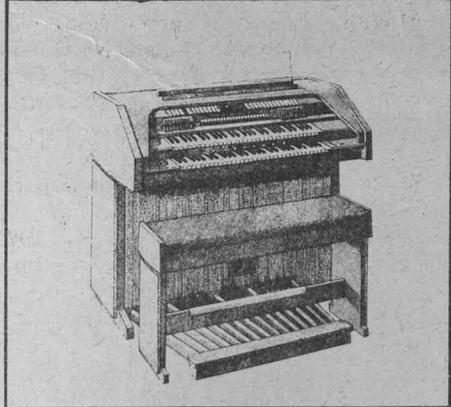
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Conciertos de la Deutsche Welle con obras de: Mozart y Chaikovsky. Surinach, Carlos (1915- ). "Rimas y hechizos para bailarines" (Sepells and rhymes for dancers).
- 17:00 h. Análisis político (repetición).
- 17:15 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 9 en Do mayor.
- 17:30 h. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Selecciones de "Katearina Ismaílova".
- 18:00 h. Anónimo (Siglo XVII). Suite de danzas en Re menor. Milano, Francesco da (cerca 1547) Fantasía para laúd.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 21.
- 18:30 h. "Pop pedagógico". Lección 9.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 34.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valdés.
- 19:15 h. Latinoamérica, hoy. Por Mario Monteforte Toledo.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
- 20:45 h. Bártok, Béla (1881-1945). "Para niños", pieza para piano. Volumen II, Nos. 1-22.
- 21:15 h. Crítica de las artes —teatro— Por Emoe de la Parra y María González.

- 21:45 h. Enesco, Georges (1881-1955). Rapsodia rumana No. 2, en Re mayor.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Conversaciones. Por Mauricio Carrera.
- 22:48 h. Fauré, Gabriel (1845-1924). Misa rezada, para voces de niños y órgano.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Ritmos latinoamericanos (repetición).
- 23:30 h. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 10 en Mi bemol mayor.
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

MIÉRCOLES 4

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Haydn, Josef (1732-1809). Sonata para piano No. 22 en Mi mayor.
- 9:30 h. Noticiero cultural.
- 9:35 h. Concierto matutino: Creston, Paul (1906-). Invocación y danza, Op. 58, para orquesta. Tartini, Giuseppe (1692-1770). Sinfonía en Re mayor. Reger, Max (1873-1916). Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart, Op. 132, para orquesta. Paisiello, Giovanni (1741-1816). Concierto para clavicémbalo y orquesta en Do mayor. Blacher, Boris (1903- ). "Estudio en pianissimo" para orquesta, Op. 45.
- 11:00 h. Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).
- 11:15 h. Dornell, Antoine (1685-1765). Sonata en trío No. 2 en Re mayor (transcrita de la Sonata en trío para flautas alemanas, violines y oboes, Op. 3).
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Rosado, Juan Antonio (contemporáneo). Sonatina para clarinete y piano.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Ravel, Maurice (1875-1937). "Miroirs" (Espejos), para piano.
- 13:00 h. El autor lee su obra.
- 13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch "Los innovadores".
- 13:45 h. Haendel, George Friedrich (1685-1759). Sonata para violín y bajo continuo en Do mayor, Op. 1, No. 7.
- 13:55 h. Noticiero cultural.
- 14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
- 14:15 h. Poetas somos todos.
- 14:30 h. Gastoldi, Giovanni (1856-1922). "Doce balletti para cantar, tocar y bailar".





# PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz. AGOSTO

## LUNES 2

- 15:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticario bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Conciertos de la Deutsche Welle con obras de Frescobaldi, Ligeti, Bach, y Ostendorf. Janacek, Leos (1854-1928). "Tareas Bulba".
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
- 18:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto No. 8 en Fa mayor, K. 168.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 22.
- 18:30 h. "Pop pedagógico". Lección 10.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 35.
- 19:00 h. El rincón de los niños (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Consideraciones-Entrevistas a personalidades. Por Roberto Vallarino.
- 20:15 h. Centenario de José Vasconcelos (1882-1982). Ulises recorre México-notas a una crónica intemporal.
- 20:45 h. Boccherini, Luigi (1743-1805). Sexteto en Mi bemol mayor, Op. 41.

### CARLOS SURINACH

CARLOS SURINACH, compositor y director de orquesta español, nace en Barcelona y cursa sus estudios de música en Madrid y en la propia Barcelona, y pasa más tarde a Bonn, donde se dedica principalmente al estudio de la historia del arte y la estética. Algunas de sus obras: "El mancebo que casó con mujer brava", ópera en un acto (1948), "Divertimento para cuarteto de cuerdas", "Tientos para clavicimballo, corno inglés y timbales", "Rimas y hechizos para bailarines", etc.

- 21:00 h. Trama cultural de España, hoy. Por Felipe Orlando.
- 21:15 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). "Gloria" para dos sopranos, contralto, coro y orquesta. Beethoven Ludwig van (1770-1827). "Adagio y allegro para órgano mecánico, transcritos para quinteto de alientos.
- 22:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Purcell, Henry (1658-1695). Seleccionaciones de "La reina india". Mendelssohn, Félix (1809-1847). Cuarteto No. 2 en La menor, Op. 13.
- 23:00 h. Noticario bibliográfico.
- 23:05 h. Liszt, Franz (1811-1886). Vals "Mefisto" (arreglo de Busoni). Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "El clave bien temperado", Libro I, Preludios y Fugas Nos. 1-5. Alfonso X, El Sabio (1252-1284). Doce cantigas.
- 24:00 h. Seleccionaciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. "El francés por radio". Lección 21.
- 7:15 h. "Pop pedagógico". Lección 9.
- 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 34.
- 7:45 h. Dueben, Gustav (1647-1690). Tres danzas.
- 13:00 a 15:00 h. Stravinsky, Igor (1882-1971). "Scherzo a la rusa", "Fuegos artificiales" y "Tango", para orquesta. Barber, Samuel (1910-). Suite de "Medea", Op. 23. Kodaly, Zoltan (1882-1964). "Danzas de Marosszek", para orquesta. Balakirev, Mily (1837-1910). Concierto para piano No. 2 en Mi bemol mayor. Nielsen, Carl (1865-1931). Sinfonía No. 2, Op. 16, "Los cuatro temperamentos".
- 18:00 a 19:00 h. Chopin, Frederic (1810-1849). Mazurkas para piano, Nos. 22-31. Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para piano en Re mayor, Op. 53 (D. 850). "Gastein".
- 19:00 a 20:00 h. Lassus, Orlando (1530 ó 32-1594). Tres motetes y "Las lamentaciones de Job". Parte VII. Gluck, Christoph Willibald (1714-1787). Seleccionaciones de la ópera "Alceste".
- 20:00 a 21:30 h. AUDITORIO JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 a 22:00 h. Shostakovich, Dimitri (1906-1975). Cuarteto No. 3 Op. 73.
- 22:00 a 23:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). "El rey Esteban", música incidental, Op. 117. Boismortier, Joseph Bodin de (1691-1765). "Dafnis y Cloe", suite de ballet. Liszt, Franz (1811-1886). "Rapsodia española" (Arr. para piano y orquesta de Busoni).
- 23:00 a 24:00 h. Dallapiccola, Luigi (1904-). Dos piezas para orquesta. Bernstein, Leonard (1918-). Sinfonía No. 3, "Kaddish".
- 24:00 a 1:00 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 2. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 6 en Si bemol mayor, K. 238. Haydn, Josef (1742-1809). Sinfonía No. 96 en Re mayor, "El milagro".
- 1:00 h. Fin de labores.

## MARTES 3

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. "El francés por radio". Lección 21.
- 7:15 h. "Pop pedagógico". Lección 9.
- 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 34.
- 7:45 h. Schuller, Gunther ( ). "Obertura dramática".

13:00 a 15:00 h.

Suppé, Franz von (1819-1895). "Caballería ligera" y "Mañana, tarde y noche en Viena", oberturas. Berlioz, Héctor (1803-1866). Fragmentos orquestales de "La condenación de Fausto", Penderecki, Krzysztof (1933-). "Partita" para clavicimballo y orquesta. Schumann, Robert (1810-1856). Concierto para cello y orquesta en La mayor, Op. 129. Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Concierto para violín y orquesta No. 3, en Si menor, Op. 61. Barber, Samuel (1910-). Sinfonía No. 1, Op. 9.

### ANTOINE DORNELL

ANTOINE DORNELL, organista de la abadía de Sainte-Geneviève, y maestro de música de la Academia Francesa, publicó sonatas, sinfonías para tres, obras para clave y órgano y un método titulado "Le tour du clavier".

18:00 a 19:00 h.

Gesualdo, Di Venosa, Carlo (1560-1614). Dos motetes y dos responsorios. Richter, Franz Xaver (1709-1789). Cuarteto No. 2 en Si bemol mayor, Op. 5, No. 2. Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Concierto para oboe y cuerdas en Mi bemol mayor. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso en Si menor, Op. 6, No. 12.

19:00 a 20:00 h.

Bacarisse, Salvador (1898-1963). Concierto en La menor para guitarra y orquesta, Op. 72. Villa-Lobos, Héctor (1881-1962). "Amanecer en un bosque tropical". Bartok, Béla (1881-1945). Concierto para dos pianos, percusión y orquesta.

20:00 a 22:15 h.

Opera en Radio UNAM. CICLO DE OPERA MODERNA. "Lulú", ópera en dos actos y un fragmento de Alban Berg (1885-1935) (repetición).

22:15 a 23:00 h.

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 8 en Re mayor, K. 48. Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 4 en La menor, Op. 63.

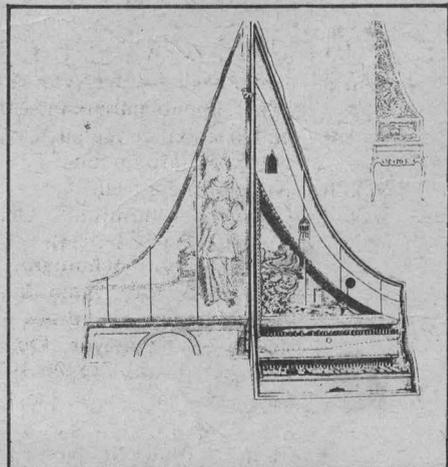
23:00 a 24:00 h.

Boccherini, Luigi (1743-1805). Sinfonía en Do mayor para orquesta y guitarra. Barsanti, Francesco (1680-1772). Concerto grosso en Re mayor, Op. 3, No. 10. Tartini, Giuseppe (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 2, No. 6.

24:00 a 1:00 h.

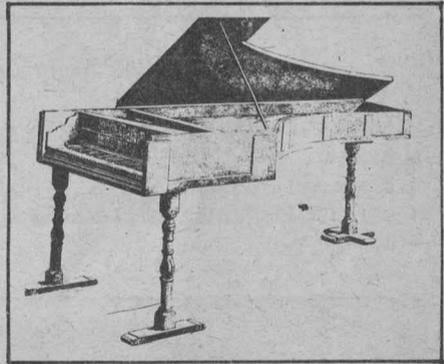
Música clásica de la India. Chopin, Frederic (1810-1849). Nocturnos para piano, Nos. 16-20.

1:00 h. Fin de labores.



## MIERCOLES 4

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. "El francés por radio". Lección 22.
- 7:15 h. "Pop pedagógico". Lección 10.
- 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 35.
- 7:45 h. Ayala, Daniel (1908). "Tribu".
- 13:00 a 15:00 h. Bartok, Béla (1881-1945). "Dos retratos" para orquesta, Op. 5. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 21 en Do mayor, K. 467. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 103 en Mi bemol mayor, "Redoble de tambor". Webern, Anton (1883-1945). Sinfonía, Op. 21. Wieniawski, Henryk (1835-1880). Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 22. Hindemith, Paul (1895-1965). Sinfonietta en Mi.
- 18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Quince invenciones a dos voces, BWV. 722 a 786. Chopin, Frederic (1810-1849). Andante spianato y gran polonesa en Mi bemol, Op. 22. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Estampas" para piano.
- 19:00 a 20:00 h. Boccherini, Luigi (1743-1805). Concierto para violoncello y orquesta en Si bemol mayor. Monteverdi, Claudio (1567-1643). "Con che soavità" y "Amor che deggio far", para voces e instrumentos. Richter, Franz Xaver (1709-1789). Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 5, No. 4. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta No. 9 en Si bemol mayor, Op. 7, No. 3.



- 20:00 a 21:00 h. Dufay, Guillaume (1400-1474). Música sacra (II). Stamitz, Johann (1717-1757). Trío No. 2 en La mayor, Op. 1. Koussevitzky, Serge (1874-1951). Concierto para contrabajo y orquesta.
- 21:00 a 22:00 h. Strauss, Richard (1864-1949). Seleccionaciones de la ópera "La mujer sin sombra".
- 22:00 a 23:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violín y piano No. 7 en Do menor, Op. 30 No. 2. Hovhanness, Alan (1911). Sinfonía No. 11, Op. 186, "Todos los hombres son hermanos".
- 23:00 a 24:00 h. Massenet, Jules (1842-1912). Música de ballet de "El Cid". Delibes, Leo (1836-1891). Seleccionaciones de "Coppelia".
- 24:00 a 1:00 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Obertura "Las Hébridias" o "La gruta de Fingal", Op. 26. Smetana, Bedrich (1824-1884). "Tabor". Poema sinfónico No. 5 del ciclo "Mi patria". Britten, Benjamín (1913-1976). Sinfonietta, Op. 1. Harris, Roy (1898-1979). Sinfonía No. 5.
- 1:00 h. Fin de labores.

Se efectuará en agosto

## LA UNAM participará en el Campeonato Nacional Juvenil de Levantamiento Olímpico de Pesas

El equipo de levantamiento olímpico de pesas de la UNAM se prepara para el Campeonato Nacional Juvenil de la especialidad, que tendrá lugar en San Luis Potosí la última semana de agosto.

En el evento participarán los equipos de Tamaulipas, Aguascalientes, Jalisco, Sonora, Coahuila, Puebla, Zacatecas, Distrito Federal, Instituto Politécnico Nacional, el conjunto de casa y la UNAM.

Los pumas consiguieron el tercer lugar el año pasado y para éste, esperan nuevamente ubicarse dentro de los tres primeros sitios.

El conjunto que asistirá con Rodolfo Martínez como entrenador está formado por Néstor López en la categoría de 67.5 kilogramos, Julio César Figueroa en los 82.5

kilos, Arturo Gregorio de la Cruz y Salvador Navarrete en los 90 kilogramos, Guillermo Dorantes en la categoría de 100 kilos y posiblemente participen José Luis Pacheco en la categoría de 56 kilos, Adalberto Garcés en los 90 kilos y José Guerrero en los 110 kilogramos.

Para el representativo auriazul, el evento sirve como preparación y fogueo para el Campeonato Nacional Estudiantil de Levantamiento Olímpico de Pesas, del cual la UNAM ostenta el título.

Rodolfo Martínez señaló que, para la UNAM, el Nacional Estudiantil representa la prueba más importante de la especialidad.

La escuadra de la UNAM entrena diariamente en el gimnasio Ex-reposo de Atletas, de 11:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes.



Isaac Béjar.

Se verificará en

Finlandia del 3 al 7 de agosto

## Isaac Béjar, universitario que participará en el Campeonato Mundial de Judo

Isaac Béjar, de 78 kilogramos, es el único universitario que participará en el Campeonato Mundial de Judo a verificarse en Jyväskylä, Finlandia, del 3 al 7 de agosto del presente año.

Del equipo de la UNAM, tres elementos fueron seleccionados inicialmente para formar parte del conjunto nacional; Leonardo Rosas y Víctor Hugo Ortega de 65 y 71 kilos, respectivamente, pero no asistirán por falta de fondos.

Los tres estudiantes de la Universidad Nacional habían realizado un excelente papel durante las competencias en las que participó la agrupación azul y oro. En los últimos tres torneos selectivos sumaron la cantidad de 30 puntos cada uno por haber

obtenido los primeros sitios en sus respectivas categorías.

Béjar cuenta con los títulos de campeón nacional estudiantil, 3 veces campeón nacional juvenil, 2 en Primera Fuerza, 3er. lugar en el Panamericano Juvenil, 3er. lugar en el Torneo Internacional Benito Juárez, y ganador del Torneo Shao-Dan en el Kodo Kan de Japón.

Isaac Béjar afirmó que siendo "realista" espera lograr el 8o. sitio. También dependerá del grupo que le sea asignado, pues si le tocara con los japoneses "serían más remotos los primeros lugares".

Señaló que su mayor ventaja es la "lucha abajo", newasa, "ya que todos, o la mayoría de sus triunfos, los ha conquistado mediante esa técnica".

### Futbol americano

### AVISO

Temporada de Futbol Americano Categoría Juvenil (1982).

Inicio de entrenamientos: 2 de agosto.

Lugares: Prepas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9; CCHs Vallejo, Naucalpan y Sur.

Requisitos: ser estudiante de la UNAM y tener hasta 17 años de edad (clase 1965) hayan o no jugado en torneos celebrados por la ONEFA.

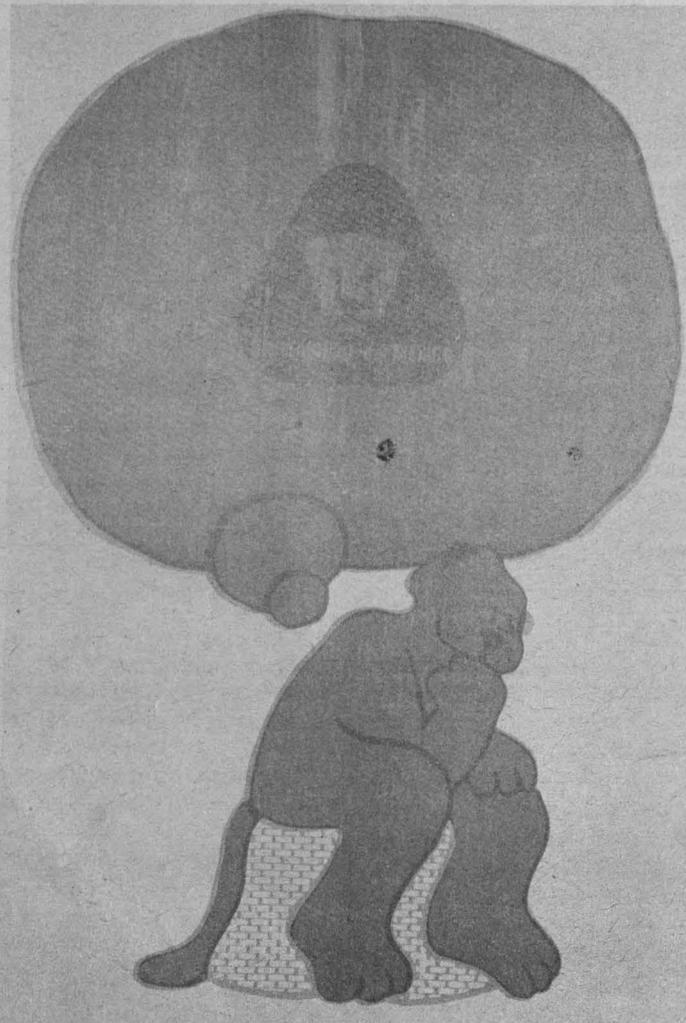
Inicio de juegos regulares de la temporada: 2 de octubre de 1982.

Del 25 al 27 de agosto

### I SIMPOSIO DE INVESTIGACION Y DOCENCIA DE POSGRADO EN MEDICINA DEL DEPORTE

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, la Subdirección de Medicina Deportiva, la Facultad de Medicina y el Programa Universitario de Investigación Clínica, de la Coordinación de la Investigación Científica, informan del I Simposio de investigación y docencia de posgrado en medicina del deporte, que tendrá efecto del 25 al 27 de agosto, de las 9:00 a las 14:30 h, en el Auditorio de la Facultad de Medicina, con la participación de Cuba, Italia, México y Venezuela.

Entre los objetivos del simposio se encuentran: reunir a diferentes especialistas en medicina, psicología, investigación y técnica relacionadas con la medicina del deporte, para analizar su estado actual y desarrollo en nuestro país; plantear los mecanismos que permitan el desarrollo de la medicina del deporte por medio de la investigación en la UNAM; proponer los mecanismos de interacción entre las diversas instituciones relacionadas con el deporte y la UNAM, para fomentar el desarrollo de recursos humanos, y proponer estrategias de colaboración de diversas instituciones con la UNAM, para el desarrollo de la investigación, de la técnica y metodología en medicina del deporte.



**¡ ACTUALIZATE !**

ADQUIERE EL FOLLETO DE PSICOLOGIA DEL DEPORTE

**TEORIAS DEL APRENDIZAJE APLICADAS AL DEPORTE**

---

DE VENTA EN LA:  
DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS  
Y RECREATIVAS DE LA UNAM.



Venció recientemente  
a la Selección.

Nacional Estudiantil

## El equipo de futbol soccer de la FES Cuautitlán: mística de trabajo y triunfo



El equipo representativo de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán es un grupo que a base de esfuerzo y dedicación ha logrado colocar a la institución que representa en un nivel alto dentro del concierto nacional estudiantil. A pesar de que tradicionalmente el futbol brillante lo realizaban otras escuelas y facultades, la FES-Cuautitlán es, en este momento, el máximo representante.

Empero, el camino no fue fácil, ya que los jugadores enfrentaron una serie de problemas, primero de estructura, y luego de técnica, pero poco a poco, y después de cinco años de trabajo arduo y constante, finalmente empiezan a cosechar los frutos de tal empeño.

En 1981, el equipo de futbol de la FES Cuautitlán logró llegar a finales del Circuito Superior de Futbol Estudiantil, pero fue frenado por la ENEP-Zaragoza, y el anhelo de ser monarcas de ese torneo no se pudo realizar. Hasta el momento, sólo tienen en poder el trofeo que los acredita como campeones del Torneo Cuadrangular de Futbol de las Fiestas del 419 aniversario de la Fundación de la ciudad de Durango.

Como único logro en el balompié, los seleccionados de Cuautitlán pudieron acreditarse este año un título que estuvo en juego en tierra extraña y lejana. En la ciudad de Durango participaron, además de la FES-Cuautitlán, la Universidad de Durango, la Selección del Estado de Durango, y la Selección Nacional Estudiantil, que participa actualmente en el Mundial Estudiantil en Cuernavaca, Morelos.

El evento se realizó durante julio en el Deportivo Zarco de esa localidad, y los resultados fueron éstos: el primer día de competencias, la Selección Nacional Estudiantil venció a la Universidad de Durango por 3-1.

En otro encuentro, el equipo de la FES-Cuautitlán dio cuenta de la Selec-

ción del Estado de Durango por marcador de 5-4 y, un día después, la Selección del Estado venció a la Universidad de Durango 3-0 para ocupar el tercer lugar del evento.

Por el título del torneo, se enfrentaron unos momentos después, la FES-Cuautitlán y la Selección Nacional Estudiantil, en un encuentro que a la postre resultó muy disputado y de constantes emociones. Los seleccionados estudiantiles mostraron conjunción al momento de atacar, mientras que los representantes de la FES-Cuautitlán se aplicaron a la defensiva con tal éxito, que al término de los 90 minutos de tiempo reglamentario, y luego de dos tiempos extras de 15 minutos cada uno, el marcador finalizó sin anotaciones para ambos bandos.

El dispositivo defensivo de los estudiantes de Cuautitlán fue un factor determinante en el resultado del partido, ya que mantenían a los delanteros de la Selección Nacional Estudiantil, y cuando rompieron el cerco éstos últimos, ahí estuvo el portero Lino Ramos para atajar todo lo que le mandó la artillería contraria.

Luego de 10 minutos de descanso, el árbitro lagunero Jesús Ramírez pidió la lista de tiradores, para definir el título del torneo cuadrangular por la vía de los tiros penales, y Lino Ramos, que había tenido un papel destacado durante el encuentro regular, en esta etapa se vistió de héroe.

Lino fue quien dio el triunfo a la FES-Cuautitlán; tuvo el acierto de detener el tiro penal al seleccionado nacional estudiantil Tomás Esteban, y dejar los cartones en 5 goles para la FES-Cuautitlán, por 4 de la Selección Nacional Estudiantil.

En el Campeonato Nacional de Esgrima de Segunda Fuerza

## Relevante actuación de las escuadras pumas en florete varonil y femenino

Con otra magnífica actuación para su causa, los equipos representativos de florete varonil y femenino de la UNAM se adjudicaron las medallas de oro y bronce, respectivamente, en el pasado Campeonato Nacional de Esgrima de Segunda Fuerza, cuyas acciones tuvieron lugar el 10 y 11 de julio en la Sala de Armas del Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

Los tiradores que integraron el equipo de florete varonil y que finalmente conquistaron el primer lugar de la competencia, fueron: Gerardo Salcedo, Hector Murgía, Fidel Pineda, Francisco Zambrano y Guillermo González (como suplente), quienes relegaron al segundo sitio a su similar de Guanajuato y al tercer puesto a la representación del Distrito Federal.

Por su parte, el equipo de florete femenino estuvo integrado por Martha García, Leticia Hernández, Olivia Lozano y Caridad Sánchez, quienes ofrecieron una cerrada pelea a sus contrincantes, para finalizar en el tercer lugar. El primer sitio fue para las representantes del Distrito Federal y el segundo para las tiradoras de la Asociación de Puebla.

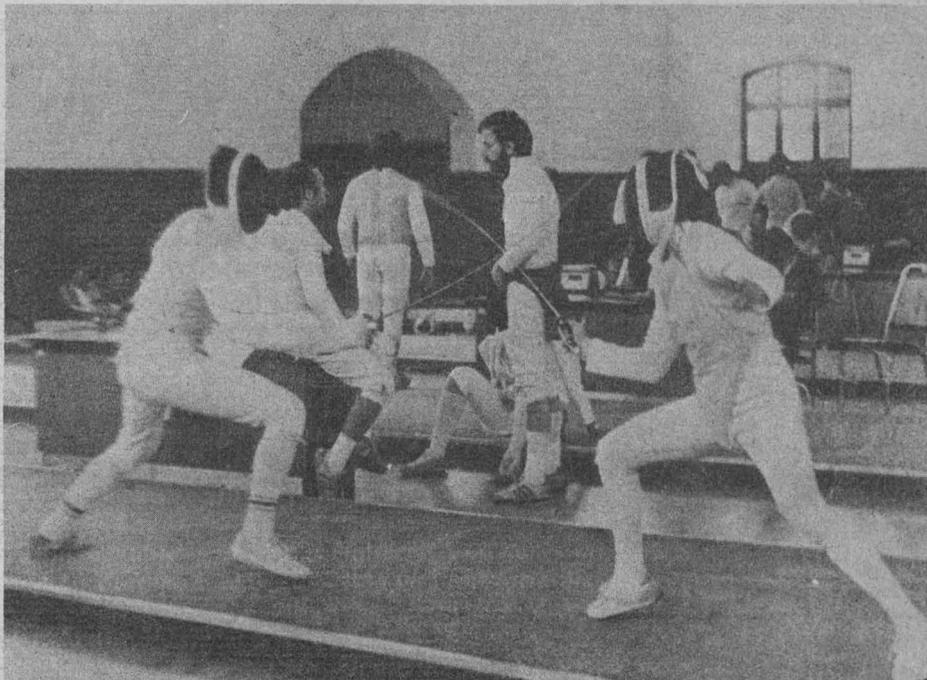
No obstante, cabe mencionar que las esgrimistas pumas perdieron el primer lugar de la justa por escasa diferencia de 2 victorias, ya que en su encuentro frente al DF, tras estar abajo en el marcador por

4 victorias a 8, las universitarias reaccionaron con determinación y coraje para lograr colgarse por 7 a 8 y, en el asalto decisivo (para empatar en victorias), Leticia Hernández fue superada por Concepción Jácome para dejar la puntuación por 9 a 7.

Después de su destacada participación, los esgrimistas de la UNAM continuarán sus entrenamientos con miras a su próxima participación en las competencias correspondientes al Campeonato Nacional Estudian-

til 1982 de categoría Superior, las cuales se iniciarán el 25 y 26 de septiembre, posiblemente en la Sala de Armas del Centro Popotla de esta capital.

Las otras dos confrontaciones se realizarán en los meses de octubre y noviembre y servirán como parte de la preparación de todos los tiradores, para observar sus adelantos y posibilidades con miras a los Juegos Mundiales Universitarios que se llevarán a cabo en la ciudad de Edmonston, Canadá, en 1983.



# PARASITOSIS INTESTINALES

## III GIARDIASIS

- ★ La giardiasis es una de las parasitosis intestinales más frecuentes en nuestro medio
- ★ Información obtenida de la notificación diaria de la consulta externa otorgada en el Centro Médico Universitario y en los consultorios periféricos de los planteles registra dicho padecimiento en proporciones significativas entre los estudiantes
- ★ La enfermedad se adquiere por la ingestión de las formas infectantes o quistes del parásito

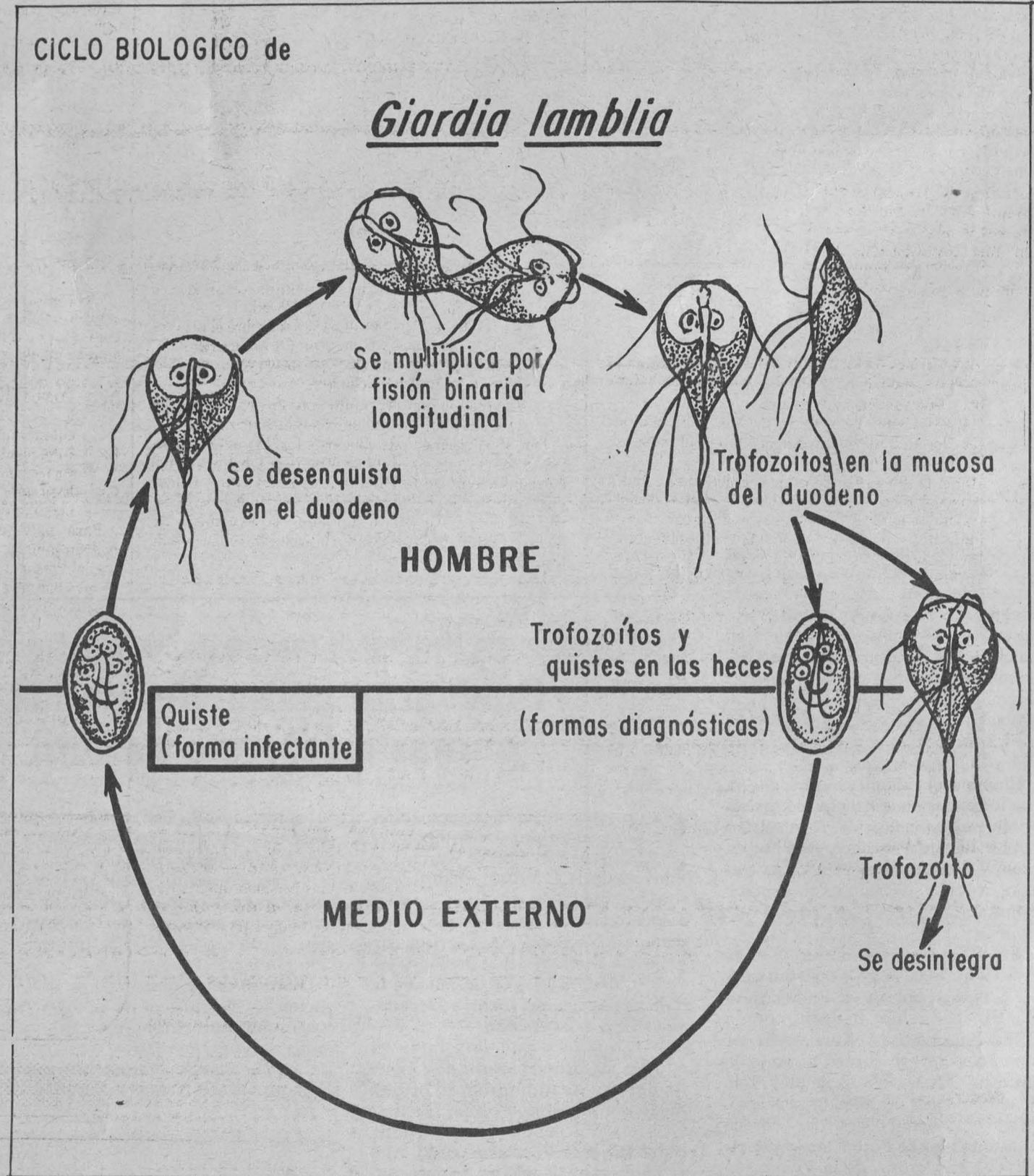
La giardiasis es una enfermedad bastante frecuente, ocasionada por un protozoo microscópico flagelado llamado *Giardia lamblia*.

Se adquiere por la ingestión de las formas infectantes del parásito, que son los quistes, los cuales se encuentran ampliamente diseminados en el medio ambiente, a favor de su eliminación a través de la materia fecal de las personas infectadas. Al no existir condiciones higiénicas adecuadas (apropiada eliminación de los desechos humanos, buena higiene personal), ingresan al organismo humano por la vía oral. Una vez llegados al intestino del individuo, los quistes dan salida a las formas patógenas llamadas trofozoítos que se multiplican y colonizan principalmente en la primera porción del intestino delgado (duodeno). Con un solo quiste que se ingiera, es factible adquirir la infección, pero la realidad es que casi siempre sean varios y en forma repetitiva. Por las condiciones descritas y nuestro defectuoso saneamiento ambiental, este parásito tiene la oportunidad de extenderse en forma muy amplia dentro de las comunidades.

Los trofozoítos tienen la posibilidad, dentro de su ciclo biológico, de transformarse a su vez en quistes, los que son eliminados de nueva cuenta con el excremento; si éste es depositado en lugares donde se propicie su diseminación, ello predispone a que la transmisión continúe en un ciclo que se representa esquemáticamente en la ilustración adjunta.

La giardiasis no es un padecimiento grave que pueda ocasionar la muerte, y por ello con frecuencia no se le da la importancia debida por parte del paciente. Incluso no piensa en ella y no recurre al médico y, en consecuencia, no se diagnostica, ni se establece la terapéutica adecuada, por lo que continúa extendiéndose la infección por el mecanismo antes mencionado.

Aunque no sea de pronóstico grave para la vida del paciente, sí ocasiona molestias; estas consisten básicamente en dolor abdominal leve, moderado o intenso en la zona del epigastrio, generalmente después de ingerir alimentos; existe también diarrea con evacuaciones pastosas o líquidas de aspecto espumoso, en ocasiones con moco, y no son infrecuentes la náusea, el vómito y el síndrome de mala absorción intestinal, con la consiguiente pérdida de peso, debilidad, anemia y diversos grados de desnutrición. Si el paciente aún está en etapa de crecimiento, no es raro que éste se detenga o retarde, y si la enfermedad evoluciona por tiempo prolongado, puede llegar a causar un deterioro importante en el estado de salud general.



Las manifestaciones de este padecimiento es fácil confundirlas con las de otras enfermedades (gastritis, úlcera gástrica o duodenal, infecciones de otra índole, etcétera).

Otra localización que pueda tener la *Giardia lamblia*, aunque de frecuencia mucho menor que la intestinal, es en la vesícula biliar, y en este caso las manifestaciones clínicas pueden hacer pensar que se trate de otro tipo de problemas de las vías biliares.

El diagnóstico se puede establecer mediante estudios de tipo epidemiológico (principalmente tomando en cuenta su frecuencia y antecedentes de hábitos higiénicos, tanto personales como en la alimentación) y los síntomas y signos clínicos ya mencionados, pero el dato más

objetivo es el hallazgo de quistes o trofozoítos o de ambos, que se encuentran mediante exámenes de laboratorio de las materias fecales.

La giardiasis es fácilmente curable. Aunque existe la idea de que es rebelde al tratamiento, esto no es una realidad absoluta; lo que sucede es que el individuo constantemente se está re infectando, y por ese motivo se identifica al parásito en forma repetida en los exámenes coproparasitológicos, a pesar del antecedente de haberse suministrado la terapéutica específica.

Para un manejo correcto de estos pacientes, es necesaria la consulta con el médico, que está capacitado para sospechar esta enfermedad y confirmarla por medio de los exámenes pertinentes. De esta manera

se evitará la administración de medicamentos innecesarios y que pueden, además, causar más daño.

El conocimiento del mecanismo de transmisión fácilmente orienta para llevar a cabo medidas preventivas, específicamente evitar el fecalismo y que el manejo de alimentos y bebidas se realice con todas las normas de higiene.

**RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA ¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!**

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA Oficina de Educación para la Salud y Laboratorio de Parasitología

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

El Instituto de Investigaciones Sociales convoca, de acuerdo a los artículos 38, 41, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, a concurso de oposición abierto a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de Tiempo Completo Interino, con sueldo mensual de \$51,960.00, para trabajar en una investigación en el área de Sociología Política, de acuerdo a las siguientes



### BASES:

1. Tener grado de Maestro o estudios similares en el campo de las Ciencias Sociales, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en el área de Sociología Política.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
4. Presentar un proyecto de investigación sobre "Movimientos políticos regionales en el México posrevolucionario".

Los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, la siguiente documentación:

- a. Solicitud (original y 5 copias).
- b. Currículum vitae (original y 5 copias).
- c. Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum.
- d. Proyecto escrito de la investigación, mencionado en el punto 4 (original y 5 copias).

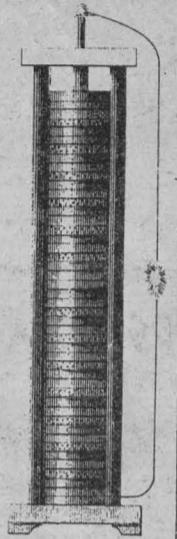
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D.F., 2 de agosto de 1982.

EL DIRECTOR  
Licenciado Julio Labastida Martín del Campo

## CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y 19 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$33,766.00, en el área de Construcción de gabinetes, prototipo, ensamble eléctrico, diseño y fabricación de circuitos impresos y pruebas para instrumentos electrónicos, de acuerdo a las siguientes



### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. Presentación de un examen escrito sobre el proyecto para optimización de fuentes de poder regulado para su producción. Recoger instructivo en la Dirección de la dependencia.

Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario. Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D.F., 2 de agosto de 1982

EL DIRECTOR  
M. en C. Héctor A. Domínguez Alvarez

## FACULTAD DE QUIMICA

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a Concursos de Oposición para Ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:

### DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES:

Una plaza de Profesor Ordinario de Carrera Asociado

"C" de Tiempo Completo, con un sueldo de \$51,960.00, en el área de Farmacia, especializado en Farmacognosia. Una plaza de Profesor Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, con un sueldo de \$51,960.00, en el área de Microbiología, especializado en Bacteriología Médica. Una plaza de Profesor Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, con un sueldo de \$51,960.00, en el área de Metalurgia, especializado en Metalurgia Extractiva No Ferrosa.

### BASES:

#### PROFESOR ORDINARIO DE CARRERA ASOCIADO "C"

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalente.
- 2) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis, o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- A) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- B) Interrogatorio oral y escrito sobre el curso a que corresponda el tema anterior.
- C) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este Plantel, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

1. Currículum vitae por duplicado, según formas que en dicha Secretaría se les proporcionarán.
2. Fotocopias por duplicado del título, de los grados diplomas y distinciones que se mencionen en el currículum.
3. Adjuntar preferentemente ejemplares o fotocopias de trabajos publicados.

En la misma Secretaría, se les dará un recibo de los documentos entregados, se les comunicará si su solicitud fue admitida y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D.F., 2 de agosto de 1982.

EL DIRECTOR  
Dr. Javier Padilla Olivares.

## Becas

### Dirección General de Intercambio Académico

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que se ofrecen a nacionales mexicanos para participar en diferentes cursos:

- 1) MAESTRIA, DOCTORADO E INVESTIGACION DE POSDOCTORADO EN ARTE, HUMANIDADES Y CIENCIAS.  
Lugar: REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA  
Duración: Año académico 1983-1984, inicio aproximado: Octubre, 1983.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 22 de noviembre de 1982.
- 2) MAESTRIA, DOCTORADO E INVESTIGACIONES EN ARTES, HUMANIDADES Y CIENCIAS.  
Lugar: CANADA.  
Duración: Año académico 1983-1984, inicio aproximado: Octubre, 1983.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 30 de septiembre de 1982.
- 3) CURSO DE INTERPRETACION DE FOTOGRAFIAS AEREAS E IMAGENES DE OTROS SENSORES REMOTOS APLICADO A:

- Ingeniería Forestal;
- Geología;
- Ingeniería Civil;
- Levantamiento de suelos;
- Levantamientos Regionales.

Lugar: Bogotá, Colombia.

Becas: Gobierno del Reino de los Países Bajos.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: 4 meses antes del inicio de cada curso.

- 4) ESTUDIOS DE POSGRADO EN LENGUA Y LITERATURA ARABE; ESTUDIOS DE ASIA Y AFRICA; ARQUEOLOGIA Y CIVILIZACION ISLAMICA.

Lugar: EGIPTO.

Duración: Año Académico 1983-1984, inicio aproximado: Sept. 1983.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 25 de agosto de 1982.

- 5) MAESTRIA, ESPECIALIZACION, DOCTORADO E INVESTIGACION EN LAS AREAS DE ARTE, HUMANIDADES Y CIENCIAS.

Lugar: GRAN BRETAÑA.

Duración: Año académico 1983-1984, inicio aproximado: Octubre, 1983.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales,

Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 20 de septiembre de 1982.

- 6) CURSO DE ADIESTRAMIENTO EN DESARROLLO DE INSTRUMENTOS DE MEDICION Y EN EVALUACION DEL APRENDIZAJE.  
Lugar: GUATEMALA/ O.E.A.  
Duración: Un mes a partir del 2 de noviembre de 1982.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 7 de septiembre de 1982.
- 7) CURSO DE GERENCIA HOTELERA.  
Lugar: Roma, ITALIA / O.E.A.  
Duración: Seis meses a partir del 3 de enero de 1983.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 20 de agosto de 1982.
- 8) SEMINARIO SOBRE PROCEDIMIENTOS DE PRESTAMO.  
Lugar: JAPON.  
Duración: Del 14 de octubre al 7 de noviembre de 1982.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 10 de agosto de 1982.
- 9) CURSO COLECTIVO SOBRE DISEÑO Y PLANEACION DE REDES TELEFONICAS.  
Lugar: JAPON.  
Duración: Del 21 de octubre de 1982 al 6 de febrero de 1983.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 20 de agosto de 1982.
- 10) CURSO COLECTIVO SOBRE EL SEMINARIO EN ADMINISTRACION DE RADIODIFUSION.  
Lugar: JAPON.  
Duración: Del 14 al 27 de noviembre de 1982.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 2 de septiembre de 1982.
- 11) LICENCIATURA: Idioma japonés (cinco años).  
ESTUDIOS DE POSGRADO: Arte, Humanidades y Ciencias (dos años).  
Lugar: JAPON.  
Inicio de cursos: Aproximadamente el 1o. de abril de 1983.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 6 septiembre de 1982.

- 12) CURSO COLECTIVO SOBRE EXTENSION EN PESCA COSTERA II (Teoría).  
Lugar: JAPON.  
Duración: Del 13 de enero a 15 de junio de 1983.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 4 de noviembre de 1982.
- 13) CURSO SOBRE SEMINARIO PARA OFICIALES SUPERIORES EN ADMINISTRACION DE CONTROL DE PARASITOS.  
Lugar: JAPON.  
Duración: Del 20 de enero al 11 de febrero de 1983.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 15 de noviembre de 1982.
- 14) ESTUDIOS DE POSGRADO EN ARTE, HUMANIDADES Y CIENCIAS.  
Lugar: PAISES BAJOS.  
Duración: Año académico 1983-1984, inicio aproximado: Octubre, 1983.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 14 de enero de 1983.
- 15) LICENCIATURA: Todas las áreas (prioridad a: Ciencias Técnicas, Agricultura, Economía, Ciencias Políticas y Periodismo).  
ESPECIALIZACION: Areas médicas.  
ESPECIALIZACION DE CORTA DURACION: Para funcionarios de alto nivel o para graduados con promedio académico excelente.  
MAESTRIA Y DOCTORADO: Arte, Humanidades y Ciencias.  
Lugar: YUGOSLAVIA.  
Duración: Año académico 1982-1983, inicio aproximado: Noviembre, 1982.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 15 de agosto de 1982. (Licenciatura).  
Antes del 25 de agosto de 1982. (Postgrado).
- 16) INFORMACION DE LAS BECAS QUE OFRECE LA FEDERATION OF ENGLISH LANGUAGE COURSE ORGANIZATIONS (FELCO).  
Lugar: DIFERENTES PAISES.  
Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Depto. de Publicaciones e Información, Edificio Unidad de Posgrado, 2o. Piso, Ciudad Universitaria.

Mayores informes: \* \* \*  
Depto. de Publicaciones e Información,  
Atención: Eva Vargas.  
Edificio Unidad de Postgrado 2o. Piso, Ciudad Universitaria.

■ Educación Integral

Facultad de Odontología

**CURSO SOBRE PROSTODONCIA FIJA**

El doctor Philip Cannon, de la Universidad de Boston, EU, dictará en la Facultad de Odontología un Curso sobre prostodoncia fija, que tendrá lugar los días 16 y 17 de agosto, destinado a profesores y alumnos de la Universidad, así como a los cirujanos dentistas en general.

Para mayor información sobre el mismo pueden dirigirse los interesados a la Secretaría Académica de la Facultad, al teléfono 548-64-61.

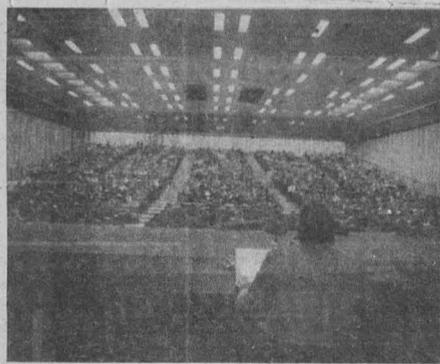
**Dirección General de Servicios Médicos**

**CONSULTA DE GENETICA MEDICA**

La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM recuerda a los estudiantes que desde el mes de febrero último quedó establecida una consulta de genética médica en el Centro Médico Universitario. Se solicita de manera especial que todas las mujeres universitarias que midan menos de 1.50 metros de estatura acudan a dicha consulta para que sean estudiadas integralmente desde los puntos de vista médico y genético.

La consulta de que se trata es impartida todos los miércoles de las 10:00 a las 12:00 horas por el doctor Salvador Armendares, prestigiado genetista.

UACPyP/CCH



**COMPETENCIA DISCURSIVA**

“Competencia comunicativa: implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras” y “El discurso matemático”, serán los temas analizados durante la conferencia **Competencia discursiva**, organizada por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP/CCH).

La conferencia tendrá lugar el día 25 de agosto, a las 18:30 horas, en el Auditorio del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), en Ciudad Universitaria. El primer tema será tratado por la maestra Marcela Williamson Camou, directora del CELE; el doctor Carlos Imaz Jahnke, coordinador del Proyecto Académico de la Maestría en Educación en Matemáticas de la misma UACPyP., hablará, a su vez sobre “El Discurso Matemático”.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

**SEMINARIO SOBRE “POSIBLES MECANISMOS DE CONTROL DE LA PROLIFERACION HIPOFISIARIA”**

El Instituto de Investigaciones Biomédicas invita al Seminario sobre “Posible mecanismo de control de la proliferación hipofisiaria”, que sustentará el doctor José A. Burdman, del Departamento de Química-biológica de la Facultad de Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Argentina, el miércoles 4 de agosto, a las 17:00 h, en el auditorio principal del instituto.

**CURSO “DESARROLLO NEURONAL”**

Asimismo, el IIB invita al curso **Desarrollo neuronal** que impartirá el profesor P.H. Patterson, del Departamento de Neurobiología, Universidad de Harvard, los días 18, 19 y 20 de agosto, de 10:00 a 12:00h, en el mismo auditorio.

Inscripciones con la doctora Patricia Joseph-Bravo, Departamento de Biología del Desarrollo. Inscripción gratuita. Cupo limitado.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

**CURSO DE TRADUCCION INGLES-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS, NIVEL INTERMEDIO**



El Centro de Enseñanza para Extranjeros informa que el Curso de traducción inglés-español para extranjeros, nivel intermedio, se realizará del 24 de agosto al 9 de diciembre, en su periodo de otoño 1982.

Horario: Martes y jueves, de 18:00 a 19:30 h.

Costo: 46.00 dólares o su equivalente en moneda nacional.

Inscripciones: Agosto 16 al 20, de 10:00 a 13:00 h y de 17:00 a 19:00 h.

Información: de 9:00 a 14:00h, Tels.: 550-51-72 y 548-99-39.

El CEE se encuentra ubicado en Avenida Universidad 3002, a media cuadra de Insurgentes Sur.

**LIBROS Y AUTORES EN ECONOMIA**

La Facultad de Economía, a través de la Biblioteca "Enrique González Aparicio", organiza la Primera Feria del Libro: **Libros y autores en Economía**, exposición, venta de libros y oferta de textos sobre economía y ciencias sociales, del 2 al 7 de agosto, en el vestíbulo de la facultad, de 9:00 a 20:00 h.

Entre las editoriales e instituciones que participarán en esta actividad se encuentran: Nuestro Tiempo, Instituto de Investigaciones Económicas, Siglo XXI, ERA, Distribuidora de Libros de la UNAM, Nueva Imagen, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, Facultad de Economía y Centro de Investigación y Docencia Económica.

Durante el transcurso del evento se llevarán a cabo presentaciones de libros de acuerdo al siguiente

**PROGRAMA:**

**Lunes 2**  
La estrategia mundial del petróleo, de Enrique Ruiz García, presentado por Carlos Payán, a las 11:30 h.

**Facultad de Ingeniería**  
**VII SEMINARIO SEMESTRAL DE INGENIERIA MECANICA**

La Facultad de Ingeniería, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al VII Seminario Semestral de Ingeniería Mecánica que se llevará a cabo el miércoles 11 de agosto, de las 9:00 a las 14:00 h, en el auditorio de la DEPMI.

Para mayores informes comunicarse con el doctor Víctor H. Muciño Quintero al teléfono 550-52-15, extensión 4470.

Del 11 al 14 de octubre

**II SIMPOSIO DE INSTRUMENTACION**

El Centro de Instrumentos y la Sociedad Mexicana de Instrumentación, en colaboración con la Coordinación de la Investigación Científica, el Instituto de Física, el Instituto de Investigaciones en Materiales y la Facultad de Ingeniería, invitan al II Simposio de Instrumentación, a celebrarse en Oaxtepec, Morelos, del 11 al 14 de octubre.

Esta actividad se desarrollará con el objeto de estimular el intercambio de experiencias profesionales en el campo de la instrumentación, a fin de favorecer el desarrollo de esta área en México.

Los temas que conforman el programa del simposio son: Diseño y desarrollo de equipo, Técnicas de medición, Técnicas de procesamiento digital y analógico, y Equipos para la enseñanza de las ciencias; la temática estará orientada a diversas especialidades: electrónica, óptica, computación, biología, medicina, acústica y geofísica, entre otras.

En el evento se tienen contempladas, además, dos mesas redondas sobre los temas de Mantenimiento de equipo: problemas y perspectivas, y Panorama de la instrumentación en México.

**Martes 3**  
Relaciones México-Estados Unidos, de Arturo Ortiz, a las 11:30 h.  
La guerra del 47 y la resistencia popular a la ocupación, de Gilberto López y Rivas, a las 18:30 h.

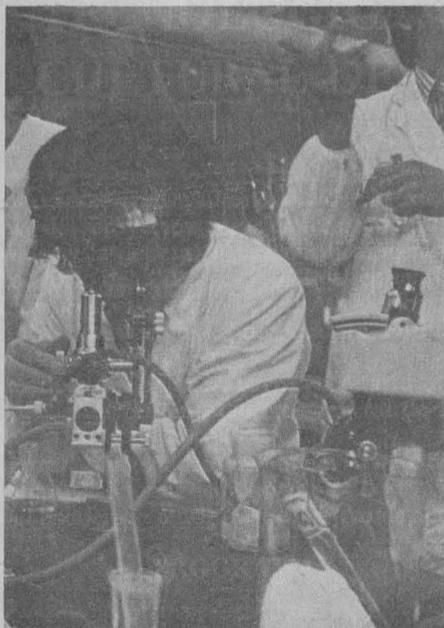
**Miércoles 4**  
Economía campesina y agricultura empresarial, compilado por Alejandro Schejman, a las 11:30 h.  
Imperialismo y Ley del Valor, de Arturo Guillén, a las 18:30 h.

**Jueves 5**  
La planificación económica nacional, de José Luis Ceceña Cervantes, presentado por Fausto Burgueño, a las 11:30 h.  
El Estado mexicano. Coordinado por Jorge Alonso; comentaristas: Fernando Carmoña, Silvia Gómez Tagle y Carlos Pereyra, a las 18:30 h.

**Viernes 6**  
El partido de la revolución institucionalizado, de Luis Javier Garrido, a las 11:30 h.  
Nicaragua: la revolución sandinista, de Claribel Alegría y D.J. Flakoll, a las 18:30 h.

Todas las presentaciones se realizarán en el Auditorio Principal de la Facultad de Economía.

**Centro de Instrumentos**  
**CURSO-TALLER PARA CAPACITACION EN MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE MICROSCOPIOS OPTICOS Y BALANZAS**



El Centro de Instrumentos invita al **Curso-Taller para capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios y balanzas**, el cual está dirigido al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el buen funcionamiento de microscopios ópticos y balanzas y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como su ajuste y calibración.

El curso tendrá una duración de 25 horas, llevándose a cabo del lunes 30 de agosto al viernes 3 de septiembre del año en curso, de las 9:00 a las 14:00 h; será impartido en el mismo centro, ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Informes e inscripciones con Clara Alvarado Z., en el Departamento de Asesoría e Información, Tels: 550-56-95 y 550-52-15. Exts. 4701 y 5695.

**ENCUENTRO SOBRE DARWINISMO Y EVOLUCION**

La Facultad de Ciencias, el Instituto de Geología, el Instituto de Investigaciones Filosóficas, el Instituto de Biología, el Instituto de Investigaciones Antropológicas y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, y la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Iztapalapa, invitan al **Encuentro sobre darwinismo y evolución**, que se realizará del 16 al 20 de agosto, de las 10:00 a las 13:00 y de las 16:00 a las 19:00 h, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM, conforme al siguiente

**PROGRAMA:**

**I. Las concepciones sobre la naturaleza y el tiempo en las culturas prehispánicas de Mesoamérica.** "La concepción mexicana del tiempo y la naturaleza", por Johanna Broda, del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM; "La concepción maya del tiempo", por Maricela Ayala, del Centro de Estudios Mayas, de la UNAM.

**II. La teoría evolutiva contemporánea.** "Los mecanismos de la evolución biológica", por Francisco J. Ayala, de la Universidad de California, USA; "El tiempo en la Biología", por Marcelino Cerejido, del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN; "1859: El Origen de las especies de Darwin. 1959: Las bases moleculares de la evolución de Anfinsen. ¿Una nueva concepción de la evolución", por Jaime Martínez Medellín, de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

**III. Aspectos históricos y filosóficos de la Teoría Darwinista de la Evolución.** "Los biólogos mexicanos y el darwinismo", por Enrique Beltrán, de la Sociedad Mexicana de Historia Natural. "Las polémicas religiosas y filosóficas sobre el Darwinismo en México", por Roberto Moreno de los Arcos, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. "La estructura lógica de la 'eórica evolutiva'", por Mary Williams, de la Universidad de Delaware, USA. "El positivismo de Darwin", por Santiago Ramírez, de la Facultad de Ciencias, UNAM. "Darwinismo, ideología y



filosofía", por Pierre Thullier de la Universidad de París, Francia. "¿Darwincreacionista?", por Juan Madrid Vera, de la Facultad de Ciencias, UNAM.

**IV. Darwinismo social, antropología y sociobiología.** "Naturaleza humana y reduccionismo biológico", por Steven Rose, de la Universidad Abierta, Inglaterra. "Darwin y Marx", por Hilary Rose, de la Universidad de Bradford, Inglaterra. "El evolucionismo en el pensamiento social", por Héctor Díaz-Polanco, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH. "El Darwinismo social en México", por Rosaura Ruiz Gutiérrez, de la Facultad de Ciencias, UNAM. "Darwinismo y Kropotkin", por Mireia Artís, de la UAM Iztapalapa.

Para mayores informes comunicarse con: Mireia Artís, al 686-03-22, Ext. 240; Adolfo Olea y Juan Madrid, al 550-52-15, Ext. 3962

**Inscripciones:**  
Por correo enviar a Graziella Artís. Encuentro sobre Darwinismo y Evolución. Progreso 154-2, Col. Escandón. 11800, México, D.F.

**SECRETARÍA GENERAL ADMINISTRATIVA**

**Sistema de Tiendas UNAM**



**Componentes de la despensa del mes de agosto de 1982:**

Arroz	1 k.
Frijol	1 k.
Azúcar	2 k.
Aceite	1 l.
Queso	1 pza. 300 grs.
Pescado	2 pzas. Aprox. 500 grs. c/u.
Chocolate	1 lata
Pan	1 paquete
Galletas	1 caja k.
Chícharos con zanahoria	1 lata
Detergente	1 bolsa k.
Jabón de tocador	2 pzas.
Papel higiénico	4 rollos
Hojuelas de trigo	1 caja
Mango en almíbar	1 lata
Jarabé Friko	1 bote

**ATENTAMENTE.**  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 1982.

**EL GERENTE GENERAL**  
**LIC. SHELBY CANOVAS THERIOT**



El doctor Jaime Martuscelli puso en marcha los trabajos del seminario de investigación clínica, en acto presidido, además, por los doctores José Cano Valle, Kaethe Willms Manning, Luis Aguilar Villanueva y Héctor Fernández Varela.

→ 1

Por su parte, el doctor Martuscelli recordó que el 29 de octubre de 1981, por acuerdo del Rector de la UNAM, se creó el Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), el cual tiene entre sus propósitos, vincular los esfuerzos universitarios a las necesidades que el país ha establecido como prioritarias en sus planes de desarrollo y con las instituciones que participen en la solución de problemas de salud.

Otro de sus objetivos, agregó, es establecer bases científico-tecnológicas para fijar y adecuar los trabajos de los diferentes subprogramas que se encuentran especificados y que abarca el PUIC.

Destacó que hasta ahora se han generado interacciones entre las facultades de Medicina y de Química, el Instituto de Investigaciones Biomédicas, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), los institutos nacionales de Enfermedades Respiratorias, de Cardiología, y de Neurología, y otros centros e institutos del subsistema.

Informó que se ha logrado la instalación, con la participación de investigadores universitarios, de dos unidades de investigación interdisciplinaria: una en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, en donde se realizan programas de investigación para el estudio de enfermedades del tejido conjuntivo y de salud ambiental; y la otra ubicada en el Instituto de Pediatría del DIF, que desarrolla trabajos sobre genética de la nutrición.

Indicó que a través de múltiples visitas a escuelas, facultades, hospitales e institutos, se estudia la posibilidad de establecer nuevas unidades de investigación interdisciplinaria en otras instituciones del sector salud.

Asimismo, señaló que se han hecho ya cuatro nombramientos de investigadores responsables de Proyectos Interdisciplinarios.

Por otra parte manifestó que uno de los objetivos iniciales del PUIC ha sido el diagnóstico del estado actual de la investigación clínica; con este fin realizó un análisis bibliométrico, basado en la revisión de los volúmenes de la publicación Periódica y de la llamada Bibliografía Latinoamericana, publicadas por el Centro de Información Científica y Humanística, dependiente de la Coordinación de la Investigación Científica.

Manifestó que este análisis bibliométrico ha permitido identificar los núcleos cuantitativamente más activos en lo que se refiere a la investiga-

ción clínica en el país. Además, el PUIC ha elaborado, en colaboración con la Coordinación de los Servicios de Salud de la Presidencia de la República, un catálogo de investigación clínica, próximo a editarse, en donde están compilados todos los proyectos de la UNAM, de otras instituciones de enseñanza superior y del sector salud.

Al referirse a otros de los objetivos que persigue el PUIC —la formación de recursos humanos en el campo de la investigación clínica—, señaló que para impulsar esta formación se promovió, en estrecha colaboración con la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, la maestría en ciencias médicas.

“Durante este último semestre se ha contado con una matrícula de 46 alumnos inscritos en esta maestría, distribuidos en nueve dependencias universitarias y del sector salud, y con 32 asesores académicos en 15 áreas. Esto no hubiera sido posible sin el apoyo recibido de las autoridades de la Facultad de Medicina y de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado”.

El Coordinador de la Investigación Científica dijo que dentro de las actividades de este programa se encuentra el diseño del Taller de Introducción a la Metodología de la Investigación Médica Interdisciplinaria, que se ha impartido en hospitales y clínicas del ISSSTE y de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, así como en dependencias universitarias, con el fin de motivar a los médicos generales a realizar investigación sobre su respectiva área de trabajo. Hasta ahora, en estos talleres han participado 330 profesionales de la salud.

Por otro lado, subrayó la importancia de la creación de la Cátedra Extraordinaria Alejandro Celis, que tiene como objeto fomentar la investigación clínica, la vinculación del programa de docencia e investigación en el posgrado; también organiza seminarios, reuniones y simposios en colaboración con diversas dependencias de la UNAM y del sector salud, para incrementar la comunicación entre los diferentes grupos de investigación del país.

Anunció que próximamente, en colaboración con las direcciones generales de Difusión Cultural y Extensión Académica, y la Coordinación de Extensión Universitaria, se realizarán exposiciones científicas de interés general para ampliar los beneficios de la investigación clínica.

Informó que para la divulgación de investigación clínica también se han

utilizado medios de comunicación colectiva como Radio UNAM y Gaceta UNAM y en colaboración con la Filmoteca UNAM se han realizado filmaciones en donde los investigadores dan a conocer sus estudios en forma breve y precisa.

El doctor Martuscelli dijo que en el Primer Seminario de Investigación Clínica, efectuado en 1981, se hicieron algunos señalamientos como el que la Universidad, al contar con una infraestructura adecuada sumada a la de las instituciones públicas del sector salud, puede participar en la formación del personal altamente calificado que el país requiere para realizar tareas de investigación clínica, así como para el estudio y solución de problemas nacionales.

Por último, destacó la importancia que tiene este Segundo Seminario de Investigación Clínica, ya que con la valiosa colaboración de los ponentes y asistentes se podrán obtener recomendaciones para elaborar la agenda de trabajo que se desarrollará en el próximo año.

Durante el acto también estuvieron presentes los doctores Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Luis Aguilar, director general de Asuntos del Personal Académico y Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala.

### EL RECTOR DE LA UNAM CLAUSURO LOS TRABAJOS DEL SEMINARIO

El esfuerzo que realiza el Programa Universitario de Investigación Clínica al vincular la investigación básica con la investigación clínica, permitirá la comprensión, de una manera más amplia, de los problemas de salud, indicó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al clausurar el Segundo Seminario de Investigación Clínica.

El doctor Rivero Serrano explicó que por las necesidades que se han registrado, y como una de las peculiaridades de organización, se han tenido que separar en ocasiones los recursos de investigación biomédica, que están primordialmente en las universidades, de los recursos de investigación clínica, que como es natural, están fundamentalmente en las instituciones de salud.

Agregó que en el país están separadas físicamente las universidades y los centros de investigación biomédica, de los campos clínicos, situación que no se da en otros lugares, pero que, por otra parte, presenta algunas ventajas.

Debemos aceptar —dijo— que esta separación ha sido necesaria por el gran crecimiento, tanto de las instituciones médicas, como de las universitarias; pero eso no significa que se deje de contemplar la necesidad de vincular los esfuerzos en el aspecto científico y de investigación con el aspecto operativo del trabajo clínico.

Es evidente para quienes han trabajado en los campos clínicos donde existe investigación, que unida ésta con la docencia dan un nivel de categoría y de calidad diferente de la atención médica, de la planeación, de la prevención y de la comprensión global del problema de la salud, añadió.

Destacó la labor que realiza el PUIC, ya que conjunta los recursos de investigación de las universidades, a nivel biomédico, con los recursos clínicos situados en muchas latitudes,

de mucho nivel, en muchos sitios que rodean a las universidades.

De esa conjunción, continuó el Rector, deberán salir proyectos que permitan integrar nuevamente el conocimiento biomédico, en su aspecto básico, con el clínico; además, se enriquecerá sin duda la comprensión del problema biológico en su totalidad, por parte de quienes están más cercanos a la investigación en este campo, así como la preparación del médico, que atendiendo problemas prácticos, pueda profundizar en aspectos teóricos y de investigación, que enriquezcan su campo como médico que atiende problemas individuales, y como trabajador de la salud que entienda problemas generales.

Indicó que a menos de un año de haber sido establecido el PUIC, ya existen líneas claras de investigación, que van a permitir conjuntar esfuerzos de los médicos interesados en la investigación, con los biomédicos interesados en ampliar su ámbito de conocimientos en los problemas básicos.

Por otra parte, manifestó que formar al verdadero profesor universitario de medicina requiere no sólo unir los esfuerzos de los clínicos de hospitales con los sectores biomédicos en las universidades: “es unir también estos dos aspectos de la investigación biomédica, lo que es fundamental para el crecimiento de una investigación más amplia en la Universidad, con la docencia, que es un concepto fundamental del profesor universitario”.

Por último, felicitó a los organizadores del seminario y a las dependencias universitarias que acogen al PUIC con entusiasmo y apoyo. Subrayó que esta reunión promete grandes resultados a corto plazo.

Durante la ceremonia, el doctor Fernando Cano Valle, director del PUIC, leyó las conclusiones obtenidas, y recordó que el Programa Universitario de Investigación Clínica fue creado por acuerdo del Rector de la UNAM el 29 de octubre de 1981, como una respuesta a las conclusiones del Primer Seminario de Investigación Clínica, efectuado en agosto del año pasado.

Destacó que a nueve meses de creación, el PUIC ha generado interacciones mediante los subprogramas que lo integran, promoviendo unidades de investigación interdisciplinaria en las instituciones de salud.

Subrayó que en este seminario se ratificó la posición de que la investigación debe realizarse no únicamente en los hospitales de tercer nivel, sino también en los de primero y segundo, para elevar la calidad de servicios.

“La atención será más auténtica y consistente si se guardan las proporciones y equilibrio de las acciones de cada nivel y se comprenden las necesidades e intereses de cada nivel”, indicó.

En el seminario —prosiguió— se comentó que dentro de los aspectos de la psiquiatría que influyen en el trabajo clínico y la investigación están: la necesidad de analizar las experiencias subjetivas, su significado y resonancia afectiva, su heterogeneidad, y que sus fronteras se confunden con la neurología, endocrinología, medicina interna y ciencias humanas: psicología, sociología y antropología.

Asimismo, se subrayó que durante las dos últimas décadas, la psicología ha hecho avances metodológicos valiosos sobre: desarrollo del niño, aprendizaje, factores que influyen en desórdenes mentales y mecanismos

neuronales que gobiernan la conducta, entre otros.

El Director del PUIC informó que en la segunda parte del seminario se comentó que el subsistema universitario de investigación debe crecer hacia el sector salud, ya que en la UNAM se encuentra una cuarta parte de los 9 mil científicos que tiene el país.

Se insistió en el propósito de que la investigación clínica se vincule con la problemática nacional es fortalecer las áreas débiles, fomentar la investigación interdisciplinaria y descentralizar la investigación del campus universitario.

En lo que se refiere a la investiga-

ción interdisciplinaria, ésta fue definida como la participación de diversos especialistas y de distintos métodos de trabajo en la realización de la investigación, recomendándose construir los grupos interdisciplinarios por medio de la educación planeada, aumentando así la versatilidad conceptual y el repertorio metodológico indispensable para enfrentarse a problemas de gran magnitud, explicó.

En cuanto a la aplicación de las matemáticas, señaló que este término engloba métodos y técnicas cuantitativas cuyo desarrollo actual las hace herramientas de enorme valor en la

investigación, por lo que puede contribuir a aumentar la calidad de los trabajos de la investigación clínica y proporcionarles elementos metodológicos mejores. "En México, aún no se rebasa el umbral tecnológico, ni se aplican métodos modernos adecuadamente, como es el uso de las computadoras".

Ahora es posible —señaló el doctor Cano Valle— describir con mayor certeza la situación actual de la investigación en salud en el país, y ésta información permite conocer las áreas donde se desarrolla y las instituciones en donde se lleva a cabo.

También se destacó que es necesaria la formación de recursos humanos calificados para incrementar cualitativa y cuantitativamente la investigación en salud.

En la ceremonia estuvieron presentes, además, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, y los doctores Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; Carlos Mac Gregor, director de la Facultad de Medicina, y Guillermo Soberón, coordinador de los Servicios de Salud de la Presidencia de la República, entre otras personas.

## INAUGURACION DEL CURSO...

→ 6

Durante el acto, el licenciado Pérez Ponce aclaró a los participantes del curso que la UNAM no sólo se dedica a apoyar los estudios formales dentro de su seno, sino que una actividad fundamental de esta Casa de Estudios es la difusión de la cultura a la sociedad en general. Toda persona tiene derecho a recibir los recursos académicos, culturales y artísticos de esta Institución, por lo que a través de la DGEA organiza cursos y programas, con el fin de vincular ampliamente a la comunidad nacional con la UNAM, añadió.

Por su parte, la doctora Rosalba Fernández Contreras, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras y titular del citado curso, expresó que "durante mucho tiempo nuestra cultura prehispánica permaneció en el olvido; fue hasta que un grupo de extranjeros se interesó por conocer

nuestro pasado indígena que nos dimos cuenta de su esplendor".

Una faceta importante de la cultura precolombina fue la literatura, pues a través de ella nuestros antepasados dejaron testimonio de sus tradiciones.

Por otra parte, mencionó que para comprender la literatura prehispánica el lector debe ubicarse en el contexto histórico y social de aquellos tiempos, y no querer comprenderla con ojos del siglo XX.

Asimismo, explicó que no fue sino hasta que el hombre se volvió sedentario que comenzó a tener inquietudes por las artes, entre las que se incluye a la literatura. La primera fase de su escritura fue de tipo pictórico, en la que a través de dibujos podía comprenderse cierto mensaje; posteriormente, ésta evolucionó y dio origen a la escritura ideográfica, que a su vez evolucionó para dar paso a la simbólica, añadió.

## PRIMER FESTIVAL UNIVERSITARIO...

→ 5

En la Sala Nezahualcóyotl se ofrecerán recitales de guitarra mexicana, canción romántica, así como un concurso de canto libre en el que los universitarios podrán manifestar sus inquietudes artísticas y culturales; asimismo, la OFUNAM presentará un programa de música sinfónica mexicana en esta sala, así como en la sala "Carlos Chávez". En el Espacio Escultórico se ofrecerán espectáculos, todos ellos de carácter nacional. "Este vasto programa afirma una vez más el espíritu de investigación y desarrollo de los valores musicales del país".

Por su parte, el Departamento de Danza, presentará el II Festival Nacional Universitario de Danza Folclórica, con la participación y representación de la mayoría de los ballets folclóricos de las universidades del país, incluyendo grupos folclóricos de la propia UNAM.

Al respecto, la maestra Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza, resaltó el desarrollo alcanzado por la danza estudiantil del país, situación que ayuda a terminar con el "folklore show" en que ha caído el baile regional.

Advirtió que la danza tiene una función social y, en tanto que esto, son los estudiantes quienes con su trabajo pueden dar la pauta para que esta disciplina sea reconocida como una actividad profesional.

En cuanto a teatro, el ingeniero Galindo señaló que con las obras "Suave Patria", "Poesía de Cantina" y "El Juicio Final", la Dirección de Activi-

dades Teatrales aportará valores artísticos y culturales en beneficio de la comunidad universitaria. También, en un esfuerzo de apoyo al festival, se ha desarrollado un programa de cine mexicano con el título "Retrospectiva del Cine Mexicano de 1930 a 1970", el cual se llevará a cabo en la Sala "José Revueltas" y en el Cinematógrafo del Chopo.

Por otra parte —prosiguió— se montará una exposición de arte popular en la Sala de Exposiciones del CCU, mismo que se apoyará con la presentación de programas audiovisuales y de sus respectivas conferencias sobre diversos temas de cultura popular. Finalmente, apuntó que como actividad paralela al festival se promoverá la venta de libros universitarios de temas nacionales.

El maestro Luis de Tavira, titular de la Dirección de Actividades Teatrales, anotó que el arte escénico nacional ha sufrido un vacío y que corresponde a los universitarios reflexionar sobre el mismo y construir un nuevo arte, basado en las experiencias pasadas y en la realidad del país.

Cabe destacar que para la realización del Primer Festival Universitario de Cultura Popular se contará con el apoyo de FONART y del Instituto Nacional Indigenista (INI).

En el acto estuvieron, además, los maestros Gustavo Gallo, subdirector general de Difusión Cultural y Fernando Arechavala, director de la Casa del Lago.

## REUNION DE TRABAJO SOBRE TELEVISION Y...

→ 6

En los últimos seis meses, dijo la señora López Portillo, Televisión de la República Mexicana, en colaboración con facultades de medicina del país y con la SSA, implementó y desarrolló un proyecto de actualización profesional a través de la televisión.

Con los resultados obtenidos se pretende extender la experiencia a un mayor número de actividades profesionales, entre las que destacan las tecnológicas y magisteriales. En base a estas experiencias se estaría en capacidad de actualizar a un número no inferior a diez mil personas simultáneamente, en diversos puntos de la República.

Por su parte, el doctor Luis Cuelto García, director de Televisión de la República Mexicana, manifestó que por primera vez en México un profesionista con una guía de estudio, recibió un curso en su casa y posteriormente se presentó a un examen académico. "Si en el futuro se lograra enviar cursos tanto de salud como de asuntos relacionados con la producción de alimentos, de energéticos o de cualquier asunto vital para la nación, se podría mejorar enormemente la capacidad de comunicación con los profesionales, y al mejorar el nivel profesional, mejoraría la capacidad del país para resolver sus problemas".

En su intervención, el doctor Juan Vela, presidente de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina (AMEFM), afirmó que el organismo que preside se preocupa por intervenir en la actualización y educación continuada del gran número de médicos que no tienen cabida en el sistema de seguridad social y que, por lo tanto, no ejercerán institucionalmente, sino que servirán directamente a la población. Este sector profesional, producto de las circunstancias prevalentes, puede ser favorablemente afectado a través de la educación televisada.

Al hacer uso de la palabra el licenciado Alfonso Velez Pliego, rector de la Universidad Autónoma de Puebla, señaló que las delicadas y trascendentales funciones que la sociedad mexicana asignó a las universidades públicas y autónomas, sólo pueden cumplirse si estas son capaces de autotransformarse para estar en condiciones de responder a las nuevas exigencias de los más complejos problemas que se derivan de sus funciones y de sus relaciones con el conjunto social.

Como la educación debe ser fiel reflejo de la evolución de todas las ramas científicas, los comunicólogos y tecnólogos de la especialidad insisten en que puede apoyarse en instrumentos técnicos.

El profesor Leonardo Vargas Machado, director general del Sistema de Telesecundarias, señaló que los cursos de actualización para maestros de telesecundaria en servicio, constan de 192 lecciones, impresas en 8 libros especiales, y 192 lecciones por televisión. Se desarrollarán en dos etapas: en la primera se estudiarán los módulos de tecnología educativa (español, matemáticas y ciencias naturales) y, en la segunda: ciencias sociales, educación tecnológica, educación física, educación artística e inglés. Los maestros podrán estudiar en sus domicilios o escuelas. Las lecciones se transmitirán los sábados de 8:00 a 10:00 h, por la red nacional de TV y por el canal 4 de la Ciudad de México.

Durante su intervención, el doctor Héctor Mayagoitia Domínguez, director general del Instituto Politécnico Nacional, sostuvo que por medio del Plan Nacional de Educación, se han impulsado en forma notable todos los servicios educativos escolarizados, para lograr una amplia cobertura a la demanda social, tanto en la edad escolar como en el caso de rezagos educativos.

El señor José Angel Pescador Osuna, director general del Consejo Nacional Técnico de la Educación, al referirse al programa televisivo Actualización Profesional, señaló que éste tiene una gran significación social, porque pone de manifiesto un esfuerzo para descubrir nuevas formas de aprendizaje y hacerlas disponibles a la comunidad y se inscribe dentro del concepto de educación permanente.

Posteriormente, el Presidente de la República fungió como testigo de honor en la firma de los convenios entre el Instituto Politécnico Nacional, la Asociación de Facultades y Escuelas de Medicina y la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía.

Finalmente, el licenciado José López Portillo entregó videotecas al representante de la Asociación de Facultades y Escuelas de Medicina y al rector de la Universidad Autónoma de Puebla.

## EL RECTOR DIO A CONOCER LAS...

→ 3

- Propiciar la formación de recursos humanos de niveles técnico, medio superior, superior y posgrado de acuerdo con los requerimientos sociales y económicos del país.
- Fomentar la investigación de todo tipo que dé como resultados alternativas a los problemas económico-sociales del país, contribuya a independizar a nuestro país, en materia científica, tecnológica y cultural y que fortalezcan las actividades docentes.
- Diversificar las actividades de extensión universitaria a nivel intramuros para tratar de lograr con ellas fenómenos de educación integral y a nivel externo, con el objeto de cumplir con la función de extensión de la cultura que marca nuestra Legislación.
- Diseñar e implementar los programas, procedimientos y sistemas necesarios en la administración universitaria, para responder plenamente a las necesidades de la comunidad, actuando como apoyo a las funciones sustantivas de la Institución.
- Formar, capacitar y actualizar a los recursos humanos de la Institución, para el cumplimiento de las funciones universitarias.

A fin de estar en posibilidades de lograrlo se han diseñado las políticas generales a aplicar durante el ejercicio de 1983, que son:

### A. DENTRO DEL AMBITO DE LA DOCENCIA:

- Detectar las áreas que requieren de formación de profesionales según las necesidades económicas, sociales y culturales del medio que nos rodea.
- Favorecer la educación integral del estudiante universitario.
- Fomentar la superación del nivel académico de la Universidad.
- Apoyar la vinculación entre la docencia y la investigación.

### P. LO QUE SE REFIERE A LA INVESTIGACION:

- Apoyar las áreas de investigación que coadyuven a la autodeterminación científica y tecnológica.
- Lograr la vinculación de la investigación con la docencia
- Favorecer la investigación multi e interdisciplinaria.
- Delinear las acciones institucionales de investigación.

### C. PARA LA FUNCION DE EXTENSION SE SEÑALAN:

- Proyectar los conocimientos, las técnicas y las diversas manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de reducir el desequilibrio existente en la formación cultural popular y enriquecer la vida de los individuos, dándoles mejores bases para ejercer una acción social responsable.
- Sistematizar las actividades extensionales que se desarrollan dentro de la Institución.

- Impulsar el desarrollo de actividades de extensión académica.

### D. PARA LA FUNCION DE APOYO:

- Desarrollar acciones tendientes a racionalizar el uso de los recursos materiales y financieros de la Institución.
- Instrumentar y evaluar acciones de coordinación en los trabajos de las dependencias universitarias.
- Consolidar los sistemas de información, planeación, presupuestación y evaluación de la Universidad.

El C.P. Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, hizo la presentación general de los criterios de programación para el presupuesto 1983.

Por su parte la licenciada Rachide Nacif W., directora general del Presupuesto por Programas, explicó que la situación que prevalece en el país afecta a la Institución, ya que la mayor parte de sus recursos financieros dependen del subsidio federal.

Lo anterior, añadió, obliga a que se esté constantemente buscando opciones que faculten una adecuada racionalización, para cumplir con los objetivos que la Universidad tiene encomendados de la mejor manera posible.

Informó que las opciones para integrar el presupuesto universitario estarán basadas en identificar dentro de cada dependencia cuáles son las actividades básicas y complementarias, consideradas como el conjunto de acciones encaminadas a satisfacer los propósitos fundamentales de cada dependencia.

Con estas opciones se pretende vincular más estrechamente los programas de trabajo con las necesidades de recursos y jerarquizar con mayor precisión los programas y proyectos universitarios, así como verificar los procedimientos internos, como programación, ejecución y evaluación de las dependencias.

Además, estos procedimientos permitirán identificar responsables por cada proyecto de trabajo en cada área. Correlacionando la estructura organizacional con la estructura presupuestal programática de cada dependencia a fin de identificar avances por unidad responsable y por nivel programático.

La licenciada Rachide Nacif enfatizó las políticas específicas de elaboración del presupuesto en el caso de la docencia. Explicó que los incrementos y prioridades se darán cuando haya apertura de nuevas licenciaturas, maestrías y doctorados, así como las especialidades en las diferentes áreas que complementen la educación integral del estudiante y las que impulsen la superación académica del profesorado.

En investigación se apoyarán a aquellas que estén colaborando en la aportación de nuevos conocimientos científicos, sociales y culturales que coadyuven a la solución de problemas nacionales.

Para la función de extensión universitaria, a los proyectos y actividades socioculturales en las cuales se expongan las manifestaciones científicas, artísticas y culturales

que se generan en la Institución y que incidan en la propia comunidad universitaria, así como en la población en general.

Para la función de apoyo, a las

actividades tendientes a implementar y/o perfeccionar los procedimientos y sistemas administrativos que hagan más ágiles los trámites y servicios.

## CONCLUYO EL IV CONGRESO NACIONAL...

→ 8

El proceso de rehabilitación debe ser integral, es decir, considerar la independencia del paciente en todas sus dimensiones: física, emocional y económica.

La rehabilitación puede ser comparada con un proceso de crecimiento no exento de momentos dolorosos, que se da en el paciente cuando tiene éxito el tratamiento, y en los rehabilitadores cuando se favorece el aspecto dinámico y no se traicionan los conceptos básicos o se dejan de lado los objetivos fundamentales.

La enfermera se encuentra presente en los momentos significativos de la evolución del paciente hacia la salud; sus conocimientos, su conducta profesional y sus actitudes pueden resultar decisivos en la continuación de la vida del enfermo, máxime cuando el proceso repentino o insidioso que alteró su salud no es reversible ni transitorio, sino que se convierte en definitivo y permanente, llegando el paciente a la condición de minusválido.

Una actitud positiva de las enfermeras hacia la rehabilitación integral, indicó la conferenciante, es su interés por las actividades ocupacionales del paciente, ya sean domésticas, de estudio o de trabajo, estimulándolo, cuando ello es apropiado, a continuarlas durante su tratamiento.

Llegado el caso de que un enfermo

no pueda, una vez concluido el periodo de rehabilitación, y por la condición que se presente en su estado físico o mental, continuar realizando las labores que desempeñaba antes de su enfermedad, se puede combinar el tratamiento con el aprendizaje de otra ocupación, ya que en la gran mayoría de los casos el paciente no requiere estar sometido demasiado tiempo al tratamiento de hidroterapia, electroterapia, calor u otros.

Es conveniente hacer del conocimiento de los adultos en edad productiva, que en los Centros de Rehabilitación del Distrito Federal se puede informar sobre los servicios de reeducación y readaptación laboral, pues es posible que no tuviesen los conocimientos necesarios o la preparación práctica suficiente para desempeñar las actividades que su nueva condición física le permita.

Finalmente, indicó que cuando se trata de un trabajador que ha sufrido un accidente y labora en una empresa donde se cumplen las disposiciones legales respecto a la capacitación de personal, la actividad del reeducador se desarrollará en esa área, pues en cierta forma la participación de la empresa en el adiestramiento del minusválido, permitirá a este último mayores expectativas de reubicación en su empleo.

## CONCLUYO EL CONGRESO ...

→ 5

to se pueda resolver este problema y continuar su labor en pro de la salud del pueblo mexicano, en mejores condiciones.

El doctor Carlos R. Pacheco expresó que el Comité Nacional de Lucha contra la Tuberculosis ha presenciado con los trabajadores de la salud la transformación de la prevención, el diagnóstico y la terapéutica de la tuberculosis, "a ellos como a nosotros les tocó ver una tuberculosis curable gracias a los descubrimientos que ahora permiten una terapéutica eficiente".

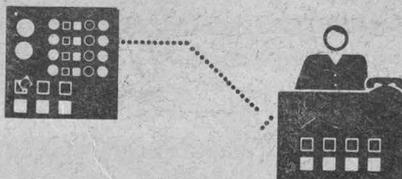
Finalmente, el doctor Jacques Grosset, profesor del Laboratorio de Bacteriología de la Facultad de Medicina Pitié Salpêtrière, París, mostró su admiración por los avances

realizados en nuestro país en la erradicación de la tuberculosis y dijo que el Congreso ha permitido a los diversos especialistas que han participado, ponerse al día en los distintos aspectos para controlar y erradicar esta enfermedad, y abrigó esperanzas para mejorar el diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de este padecimiento.

En el acto también estuvieron presentes los doctores Carlos Mac Gregor, director de la Facultad de Medicina de la UNAM; Elsa Moreno, directora Regional de la Organización Panamericana de la Salud; el doctor Horacio Rubio, vicepresidente del Congreso, y Gulmaro Teixeira, asesor del Ministerio de Salud del Brasil.

### Instituto de Física

## TALLER PRACTICO DE TRABAJO SOBRE BIFURCACIONES, CAOS Y TEMAS AFINES



El Instituto de Física invita al Taller práctico de trabajo sobre bifurcaciones, caos y temas afines, que se llevará a cabo en el Salón Sandoval Vallarta del IF, del 3 al 27 de agosto, martes y jueves, a las 10:00 h.

Entre los temas a desarrollar se encuentran: Bifurcaciones en mapeos iterativos unidimensionales, Doblamiento de periodos, Constantes universales en las razones de convergencia, Propiedades de escala y Región caótica, ventanas, periodo 3, funciones espectrales.

Mayores informes con el señor Julio Herrera, al 550-57-04 y 550-52-15, extensión 4714, o con el señor Jorge José, al 550-52-15, extensiones 3973 y 3976.

CINE



Tchou-Tchou; Energía y materia; Op hop-hop-op, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, 17:30 h, martes 3.



Tiempo y movimiento, película; Luis Estrada, conversador, en el Foro del Centro Médico Universitario, 19:00 h, martes 3.

Montparnasse 19, director Jacques Mecker, con Gerar Phillip, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 18:00 h, miércoles 4.  
La vida inútil de Pito Pérez, de Miguel Angel Contreras Torres, 1944, en el Auditorio "José Vasconcelos" del Centro de Enseñanza para Extranjeros, 12:00 y 18:00 h, lunes 2.

CONFERENCIAS



Los motivos de las figurillas teotihuacanas después de la caída, por el doctor Warren Barbour, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 h, martes 3.  
La alimentación ahora, por Jorge Duhne, en el Foro de la Librería Fonágora, 20:00 h, martes 3.  
Historiografía marxista, por la maestra Norma de los Ríos, en el Salón 306 de

la Facultad de Filosofía y Letras, 18:00 h, lunes 2.



Literatura iberoamericana contemporánea, por Jean Marie Saint Lou y Francoise Deprose, en el Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, 18:00 h, martes 3.  
La escuela de los anales, por la maestra Hira de Gortari, en el Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, 18:00 h, miércoles 4.  
Difracción de ondas elásticas por una distribución al azar de inclusiones y propiedades elásticas efectivas, por el doctor Subhndu Datta, en el Salón 408 del IIMAS, 17:00 h, martes 3.

TEATRO



El cómico proceso de José K, espectáculo de Héctor Ortega, basado en El proceso, de Kafka, dirección Héctor Ortega, y Ricardo Diazmuñoz, en el Teatro de Santa Catarina, de martes a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h, y domingos 18:00 h.



El destierro, odisea de Juan Tovar, dirección José Caballero, en el Foro Sor → 30

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.  
Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Lunes 2  
Canal 5

- 8:00 Licenciados Antonio Enrique Larios y Braulio Ramírez Reinoso. Aspectos fundamentales del trabajo. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Jorge Gaxiola Ramos. Trabajo migratorio, 2a. Parte. DERECHO.
- 9:00 Doctores Ernesto Villalvazo Sordía y Ma. Teresa Cortés Gutiérrez. ¿Es normal su menstruación? MEDICINA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El Hombre y la Administración. Sistemas y procedimientos de auditoría, 13.
- 10:30 Temas Agropecuarios. Revestimiento de canales, 18.
- 11:00 Ciencias Sociales. Las oportunidades de empleo en la Ciudad de México, 47.
- 11:30 Lógica de la Ciencia. Botánica. ¿Qué es un botánico? ¿Qué actividades realiza? Posibilidades de expansión de estas actividades en la actualidad, 5.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Doctor Javier García de la Peña. Tiroides. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 12:30 Doctor Santiago Aja Guardiola. Regiones del miembro pelviano. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2  
Red Nacional

- 13:00 CP Alfredo Adam Adam, CP Arturo Díaz Alonso, CP Rubén Vargas Quiñones, y José Lino Rodríguez. Antecedentes, objetivos, realidad actual y perspectivas de ANFECA. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Martes 3  
Canal 5

- 8:00 Licenciados Lilia Olga Varela, Juan Manuel Quiroga, Rafael Molina, Rodolfo Moreno. FOGAIN, financiamiento a la pequeña y mediana industria. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 9:00 Doctor Alejandro Parra Carretero. Clínica de Bovinos. Tratamiento de diferentes quistes ováricos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctor Hedberto Ruiz Skewes. Tópicos sobre mastitis. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El Hombre y la Administración. Función social de la auditoría, 14.
- 10:30 Temas Agropecuarios. Preparación de la tierra agrícola, 19.
- 11:00 Ciencias Sociales. La delincuencia en la Ciudad de México, 19.
- 11:30 Lógica de la Ciencia. Higiene. Los médicos, 35.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Ingeniero Felipe de Jesús Gutiérrez. Pandeo de columnas. ENEP ARAGON, INGENIERIA.
- 12:30 Ingeniero Luis Reguer López. Diferentes formas de generación de energía eléctrica.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2.  
Red Nacional

- 13:00 Doctores Alejandro Zamudio, Javier Hernández Cuevas y Adrián Martínez. Los cuidados del niño, "Vacunas". MEDICINA.

DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

Miércoles 4  
Canal 5

- 8:00 Licenciados Vicente Toledo González, Emilio Eguía Villaseñor y Armando Ostos de la Garza. El procedimiento mercantil, 1a. Parte. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Fernando Martínez Inclán. La libertad personal. DERECHO.

- 9:00 Ingenieros Joaquín Berruecos Villalobos y José Fueyo. Petroquímica en México. FES CUAUTITLAN.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El Hombre y la Administración. La importancia del control interno en las empresas, 15.
- 10:30 Temas Agropecuarios. Praderas naturales y tecnificadas, 20.
- 11:00 Ciencias Sociales. La condición de las cárceles y la realidad social, 50.
- 11:30 Lógica de la Ciencia. Botánica. ¿Qué es un vegetal? ¿Cómo se distingue de un animal a nivel macroscópico y microscópico?

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Profesores Raúl Cardiel Reyes y Graciela Arroyo Pichardo, licenciado Ricardo Méndez Silva y maestro Eduardo Pereda. Centenario del nacimiento del maestro Isidro Fabela. DISTRIBUIDORA DE LIBROS.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2  
Red Nacional

- 13:00 Doctores Samuel Baldwin Leyva y Javier García de la Peña. Fenotipo en el ganado de lidia. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 5  
Canal 5

- 8:00 Licenciados Francisco Hernández, Rafael Mareyna Ossi y Roberto Olivieri Lorda, e ingeniero Emilio Llanes. Opciones que el mercado de valores ofrece a las empresas e inversionistas. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 9:00 Doctor Juan José Sánchez Sosa, licenciados Víctor Vázquez, y Joaquín Figueroa Cuevas, y doctor Serafín Mercado Dominique. Psicología del pensamiento. PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El Hombre y la Administración. ¿Cómo se realiza una auditoría?, 16.
- 10:30 Temas Agropecuarios. La reina forrajera: La alfalfa, 21.
- 11:00 Ciencias Sociales. La vejez: la colonia Santa Julia, 51.
- 11:30 Lógica de la Ciencia. Higiene. Enfermedades profesionales, 37.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Doctores Guido Macías Valadez, Rafael Velasco Fernández, Víctor Manuel Guisá y Jorge Escotto Morett, y licenciada Sara London Liebsohn. Desviaciones del desarrollo infantil en la edad escolar. MEDICINA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2  
Red Nacional

- 13:00 Cátedra a cargo de la Coordinación Científica (PUAL).

ENEP ARAGON HOMENAJE POSTUMO AL MAESTRO JOSE VILLAGRAN GARCIA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales, a través de su Departamento de Ciencias de la Construcción y Diseño (Arquitectura), invita al homenaje póstumo al maestro emérito José Villagrán García, que se realizará en el auditorio A-9 de la misma Escuela, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Agosto  
Miércoles 4, 18:00 h. Semblanza del arquitecto José Villagrán García, por el arquitecto Gabriel García del Valle, profesor de Construcción de la Facultad de Arquitectura.  
Invitados especiales: arquitectos Jesús Aguirre Cárdenas, presidente de la Academia Mexicana de Arquitectura y director de la Facultad de Arquitectura; Angel Borja Navarrete, presidente de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México; Roque González Escamilla, presidente del Colegio de Arquitectos de México y de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos; Jaime Lezama Tirado, presidente de la Asociación de Instituciones de Arquitectura de la República Mexicana, y licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón.  
Jueves 5, 10:00 h. Trayectoria del maestro, por el arquitecto Vicente Mendiola, discípulo de la Academia de San Carlos.  
Martes 10, 18:00 h. Teoría: su trascendencia, por los arquitectos Raúl F. Gutiérrez, coordinador del Taller "D" de la Facultad de Arquitectura, y Juan Robles Gil, director general de Módulos para Oficina.  
Viernes 13, 10:00 h. Teoría: su actualidad, por el arquitecto Ramón Vargas Salguero, coordinador general de Programas de Investigación de la ENEP Aragón.

Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario), de martes a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h, domingo, 18:00 h.

Farsa infantil de la cabeza del dragón, de Ramón del Valle-Inclán, dirección Beatriz Campos, en el Centro Universitario de Teatro (CUT), sábados y domingos, 11:00 y 13:00 h.

Fotografías, de Juan Pinelo, en la Galería 2.

Fotografías, de Jorge Acevedo, en la Galería 3.

Cheneque, pinturas y dibujos de Julián Adame, en la Galería 4.

### Dirección General de Actividades Socioculturales



## SEMBLANZA HISTORICA DE LA CANCION POPULAR MEXICANA, ETAPA 3 (de 1930 a 1950)

La Dirección General de Actividades Socioculturales invita al estreno del espectáculo **Semblanza histórica de la canción popular mexicana, etapa 3 (de 1930 a 1950)**, que se llevará a cabo el 5 de agosto en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133, Col. del Valle), a las 20:00 h.

### ENEP Acatlán

## EXPOSICION

## RETROSPECTIVA

## DEL MAESTRO

## LUIS GARCIA

## GUERRERO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita a la Exposición retrospectiva del maestro Luis García Guerrero que se llevará a cabo en la Sala de Exposiciones del Edificio de Apoyo a la Docencia, del 5 al 19 de agosto, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

## FRA FILIPPO LIPPI: CANCIONERO DE LUCREZIA BUTI

Asimismo, la Coordinación General de Extensión Universitaria del plantel invita a la presentación del libro **Fra Filippo Lippi: Cancionero de Lucrezia Buti**, de Vicente Quirarte, el martes 3 de agosto, a las 18:00 h, en el Paraninfo de la antigua Escuela de Medicina. La presentación estará a cargo de Marco Antonio Campos.

## Dirección General de Difusión Cultural

## MUSICA DE

## CAMARA EN LA UNAM

La Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Dirección de Actividades Musicales, invita a los universitarios interesados en escuchar música de cámara a los conciertos que se han organizado para la presente semana.

**Martes 3 de agosto.** Sala Carlos Chávez, ubicada en el Centro Cultural Universitario, a las 20:30 h. Comienza un bello ciclo titulado **Guitarra clásica**. Este día se presenta Marco Antonio Anguiano, artista mexicano que realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de México, en el Conservatorio Superior de Música de Alicante, España, y en París, en la Universidad Musical Internacional y la Schola Cantorum. El programa está compuesto por obras de Flores, Tamez, Manuel M. Ponce, y el estreno mundial de una sonata de Ernesto García de León.



**Sábado 7 de agosto.** Sala Carlos Chávez, a las 19:00 h. Comienza el importante ciclo **Voz Humana**, con un homenaje al compositor Lan Adomian, nacido en Ucrania en 1905.

El programa está integrado por canciones escritas en México y otras en España en 1938. La segunda parte está formada por **Soledades**, para viola y piano, y **For Jonathan**, para piano.

Los intérpretes son artistas muy apreciados en nuestro medio: la soprano Margarita Pruneda, la pianista María del Carmen Higuera, el violinista Miguel Suárez y el pianista Jorge Suárez.



**Domingo 8 de agosto.** Palacio de la Escuela de Medicina, ubicada en Brasil No. 33, a las 18:00 h. Continúa el ciclo **Jóvenes Intérpretes**, organizado con la finalidad de que el público mexicano conozca a los artistas que estudian en el extranjero.

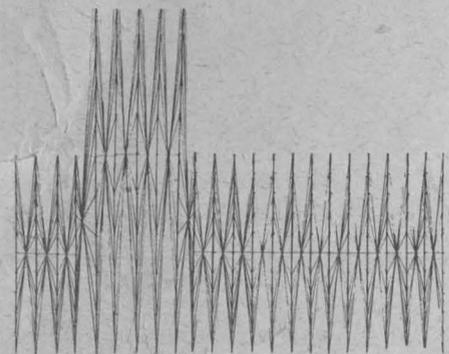
Manuel Liquidano, quien tiene a su cargo este recital, nació en la ciudad de México en 1955. Realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música y, desde 1975, en la fundación Claudio Arrau de la ciudad de Nueva York. En 1976 y 77 atendió clases particulares con el propio Arrau, y de 1978 a la fecha con su asistente, el profesor Germán Díez. Como corresponde a un alumno de ese gran pianista, Manuel Liquidano nos ofrecerá un difícil e interesante programa integrado por obras de Beethoven: **Seis variaciones sobre un tema original, Op. 34; Sonata No. 30, Op. 109, y Sonata No. 12, Op. 26.**

## EXPOSICIONES



Exposición de serigrafías, de Felipe Leal. Serie ruptura, en el Aula Magna II de la Facultad de Ciencias. Abierta: hasta el 13 de agosto.

Muestras en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec:



Comunicación instantánea, de Víctor Gómez, en la galería 1.

SECRETARÍA DE RECTORÍA

UNAM

## 82 socioculturales

Programa de actividades

Agosto

### CINE

"Ciclo de cine independiente"

**Primer cuadro**, de Oscar Menéndez. Colegio de Ciencias y Humanidades Sur, Blvd. de las Cataratas y Llanura, Pedregal. Función continua, lunes 2; Facultad de Ingeniería. CU, Circuito Interior. Jueves 5, 18:00 h.

**Atencingo**, de Eduardo Maldonado. Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios No. 10. Martes 3, 11:00 y 17:00 h; Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco. Av. Lázaro Cárdenas No. 2060. Miércoles 4, 11:00 y 17:00 h; Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente. Canal de San Juan esq. Sur 24. Col. Agrícola Oriental. Jueves 5, 11:00 y 17:00 h; Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo, Av. 100 Metros s/n. esq. Fortuna. Viernes 6, 11:00 y 16:00 h.

"Ciclo Charles Chaplin"

**Luces sobre la ciudad**. Dirección de Charles Chaplin. Facultad de Economía, Auditorio "Narciso Bassols", Circuito Interior, CU. Martes 3, 12:00 y 18:00 h; Facultad de Ciencias Políticas, Circuito Interior, CU. Miércoles 4, 11:00 h; Facultad de Psicología, Auditorio, Circuito Exterior, CU. Jueves 5, 10:00 y 18:00 h; Escuela Nacional de Música, Sala Huehucóyotl, Xicoténcatl No. 126, Coyoacán. Viernes 6, 19:00 h.

"Ciclo Luis Buñuel"

**Subida al cielo**, dirección de Luis Buñuel. Facultad de Contaduría y Administración, Circuito Exterior, CU. Martes 3, 11:00 y 18:00 h; Centro de Enseñanza para Extranjeros, Av. Universidad 3002, CU. Viernes 6, 12:00 y 16:00 h.

"Ciclo de cine francés de los sesenta"

**El relojero de Saint Paul**, dirección de Bertrand Tavernier. Facultad de Odontología, Circuito Interior, CU. Martes 3, 12:00 y 18:00 h.

Evento especial  
Música tradicional de Corea, documenta-

les, Embajada de Corea. Facultad de Química, Circuito Interior, CU. Martes 3, 12:00 h.

"Ciclo Orson Welles"

**La dama de Shanghai**, Dirección de Orson Welles. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Auditorio A-1, Av. Central y Hda. Rancho Seco s/n. San Juan de Aragón. Miércoles 4, 12:00 y 18:00 h.

"Ciclo Revolución Mexicana"

**El compadre Mendoza**, dirección de Fernando de Fuentes. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo 4, Domicilio conocido, Cuautitlán Izcalli, Edo. de México. Jueves 5, 12:00 y 16:00 h; Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo 1, Domicilio conocido, Cuautitlán Izcalli, Estado de México. Viernes 6, 14:00 h.

### MUSICA

**Concierto de jazz con la Banda Dixieland Jazz Band New Orleans**. Director: Jesús Vázquez. Facultad de Ingeniería. Agosto 3, 19:00 h.

**Recital de violín y piano con Hermilo Novelo y Violina Stoyanova**, interpretando obras de Beethoven, P. Sarasate, Carl Bohm, Jorge Rojas, P. Petit y F. Kreisler. ENEP Acatlán. Agosto 3, 12:00 h.

**Concierto de Jazz con la Banda Dixieland Jazz Band New Orleans**. Director: Jesús Vázquez. Facultad de Medicina. Agosto 3, 13:00 h.

**Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana, etapa III**, con Los Shuncos. Facultad de Química. agosto 4, 12:00 h.

**Recital de violín y piano con Hermilo Novelo y Violina Stoyanova**, interpretando obras de Beethoven, P. Sarasate, Carl Bohm, Jorge Rojas, P. Petit y F. Kreisler. CCH Vallejo, agosto 4, 11:00 h.

**Concierto de Jazz con la Banda Dixieland Jazz Band New Orleans**. Director: Jesús Vázquez. ENEP Zaragoza. Agosto 4, 13:00 h.

**Recital de violín y piano con Hermilo Novelo y Violina Stoyanova**, interpretando obras de Beethoven, P. Sarasate, Carl Bohm, Jorge Rojas, P. Petit y F. Kreisler. Facultad de Odontología. Agosto 5, 12:00 y 18:00 h.

**Conferencia musical - visual del Brasil**, Música: Manduka, idealización visual:

Aníbal Cicardi. F V M y Z. Agosto 5, 13:00 h.

**Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana**, con Los Shuncos, etapa III. ENEP Aragón. Agosto 5, 12:00 h.

**Concierto de Jazz con la Banda Dixieland Jazz Band New Orleans**. Director: Jesús Vázquez. Auditorio "Justo Sierra". Agosto 6, 19:00 h.

**Recital de violín y piano con Hermilo Novelo y Violina Stoyanova**, interpretando obras de Beethoven, P. Sarasate, Carl Bohm, Jorge Rojas, P. Petit y F. Kreisler. CCH Sur. Agosto 6, 11:00 h.

**Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana, etapa III**, con Los Shuncos, Facultad de Psicología. Agosto 6, 18:00 h.

**Jazz afroantillano**, con el Grupo Isla. Integrantes: Gerardo Bátiz - piano, percusión; Chucho Mendoza - bajo eléctrico; René Lemus - percusiones; Alberto Delgado - Sax soprano y flauta; Germán García - Sax tenor y flauta; Diego Herrera - Sax alto y flauta. Preparatoria Popular Fresno. Agosto 6, 11:00 h.

**Recital de Marimba**, Marimba Nandayapa. Dirección General de Actividades Deportivas. Agosto 7, 11:00 h.

### TEATRO

**Diálogos de Salvador Novo**, con los actores: Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora. Director: Luis López. CCH Azcapotzalco. Agosto 2, 11:00 y 17:00 h.

Propuesta: **"Debe Haber Otro Modo de ser humano y libre... Otro modo de ser"**, con el Grupo Evohé. Integrantes: Graciela Orozco, Guadalupe Cázares, Elvira Monsell y Lorena Villatoro. Escenografía y dirección: Guadalupe Cázares. FES Cuautitlán, agosto 2, 12:00 y 17:00 h.

**Simulacro de un homicidio**, con el Grupo Fuente de los 80's de la Facultad de Derecho. Escuela Nacional de Trabajo Social. Agosto 4, 12:00 y 18:00 h.

**Simulacro de un homicidio**, con el Grupo Fuente de los 80's de la Facultad de Derecho. Facultad de Derecho. Agosto 5, 11:00 y 18:00 h.

**Simulacro de un homicidio**, con el grupo Fuente de los 80's de la Facultad de Derecho. ENEP Iztacala. Agosto 6, 12:00 y 17:00 h.

### PANTOMIMA

**"La Calaca"**, Teatro del Silencio. Espectáculo de Pablo Mandoki. CCH Oriente. Agosto 3, 11:00 y 17:00 h; CCH Naucalpan. Agosto 5, 11:00 y 17:00 h.

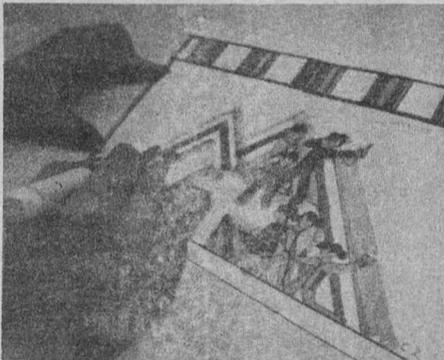
**En el Auditorio "Justo Sierra"**  
**CONCIERTO DE**  
**DIXIELAND JAZZ BAND**  
**NEW ORLEANS**



La Dirección General de Actividades Socioculturales invita a la presentación de la **Dixieland Jazz Band New Orleans**, con un concierto que ofrecerá el viernes 6 a las 19:00 h, en el Auditorio "Justo Sierra".

Dixieland Jazz Band New Orleans está integrado por José Rodríguez, acordeón; Jesús Martínez, trompeta; Jesús Barajas, clarinete; Manuel Candanosa, trombón; Simón Olvera, bano; Pedro Aguayo, bajo y Jesús Vázquez, batería. Este último es además el director del septeto.

**UNAM/INBA/SSA**  
**LA GRAFICA**  
**EN MEXICO**



La Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Salubridad y Asistencia invitan a la exposición **La gráfica en México**, que será inaugurada el 16 de agosto a las 11:00 h, y estará montada del 18 al 31 del mismo mes, de 9:30 a 13:30 h, en el Hospital Juárez de la SSA.

**UNAM/INBA**  
**PROGRAMACION**  
**DE EVENTOS**  
**CULTURALES**  
**EN HOSPITALES**

**Música**  
 Maestra Sonia Amelio, **La crotalista del mundo**, el 2 de agosto, a las 14:00 h, Hospital "1º de Octubre", ISSSTE; el 4 de agosto, a las 11:00 h, Hospital "Juárez", SSA; y el 25 de agosto, a las 11:00 h, Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, SSA.

Maestro Seferino Nandayapa, concierto de marimba, el 13 de agosto, 12:30 h. Hospital de Gineco-Obstetricia N° 4, IMSS; 18:00 h, Instituto Nacional de Cardiología, SSA.

Maestro Manuel Liquidano, pianista, el 18 de agosto, a las 12:00 h, Hospital de Pediatría del Centro Médico Nacional, IMSS.

**Mimica**

Maestro Abiud Aparicio, **La última barrera**, el 19 de agosto, a las 10:00 h, Hospital Psiquiátrico "Fray Bernardino Alvarez", SSA; el 26 de agosto a las 9:30 h, Instituto de Enfermedades Respiratorias, SSA, y el 27 de agosto, a las 12:30 h, Hospital "Doctor Manuel Gea González", SSA.

**•Facultad de Ciencias**

**Actividades culturales**

Agosto

6, 12:00 y 17:00 h

Grupo de Jazz "Atril 5", en el Auditorio de la misma facultad.

11, 12:00 y 17:00 h

Música barroca y renacentista, con el Grupo Témpe, en el Auditorio de la misma facultad.

13, 12:00 y 17:00 h

Espectáculo de pantomima, bajo la dirección de Javier Rivas Aranda, en el Auditorio de la facultad.

27, 12:00 y 17:00 h

Espectáculo musical de títeres, con el Grupo La Trouppé Opus # 1, bajo la dirección de Mauro Mendoza, en el Auditorio de la misma facultad.

8 al 31

Exposición del Taller de Fotografía de la Facultad de Ciencias, en el Aula Magna II.

26

Taller de guitarra de la Facultad de Ciencias, en el Aula Magna II.

18, 17:00 h

Conferencia: **Corrientes actuales en la interpretación filosófica de las ciencias**, a cargo de Robert Cohen de la Universidad de Boston, en el Aula Magna I.

Café y Matemáticas

3

Covering Spaces and Representation Theory (plática en inglés), por P. Gabriel, de la Universidad de Zurich, en el Salón S-102, del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

5

Análisis espectral de series de tiempo, por Joaquín Curiel, en el Salón S-102, del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

12

Teoría de Conjuntos, por Manuel Mateos, en el Salón S-102, del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

19, 12:00 h

Variedades, Haces y Física, por Fausto Ongay, en el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

26, 12:00 h

Prehistoria e Historia de la Teoría de la Probabilidad, por Miguel Angel García, en el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

Física

12, 12:00 h

Sobre un Teorema en Modelos de Gases de Partículas, por Alipio Calles, en la Sala de Proyecciones del CEF de la Facultad de Ciencias.

19, 12:00 h

La distribución espacial para un gas de partículas cargadas no relativistas con estructura, por José Luis Jiménez, en la Sala de Proyecciones del CEF de la Facultad de Ciencias.

26, 12:00 h.

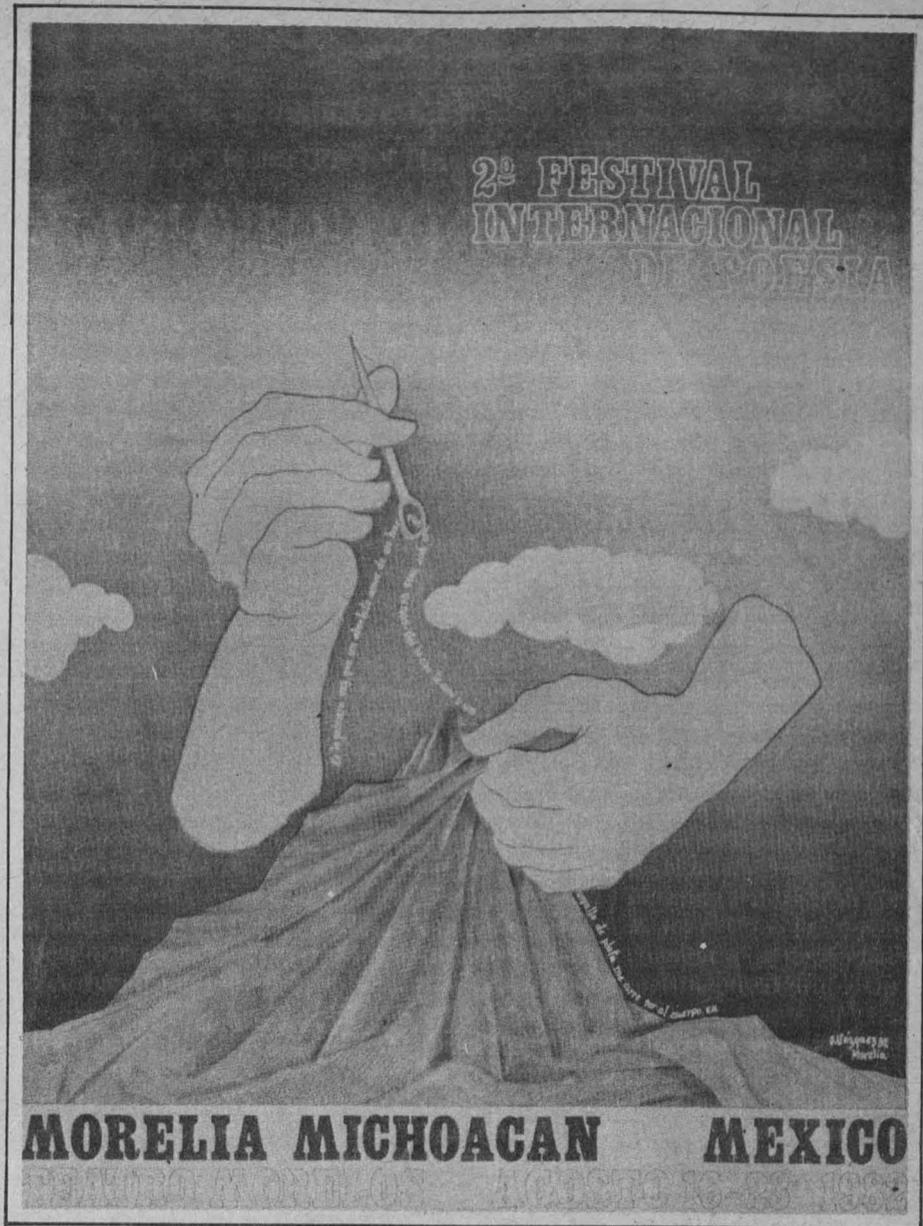
Teoría de la Turbulencia: ¿Una quimera?, por Ramón Peralta Fabi, de la UAM Ixtapalapa, en la Sala de Proyecciones del CEF de la Facultad de Ciencias.

**Distribuidora**  
**de Libros de la UNAM**  
**PROGRAMA DE**  
**ACTIVIDADES PARA**  
**AGOSTO**

**Presentación de libros**

Martes 3, a las 19:00 h. **33 fotocupriografías**, de Paul Strand y Ned Scott. Edición y síntesis de Agustín Velázquez Chávez. Notas de Gabriel Fernández y Manuel Alvarez Bravo. Comentarios de Manuel González Casanova. En coordinación con el Departamento de Relaciones Públicas de la Filmoteca UNAM.

Jueves 5, a las 19:00 h. **Exordios**, del doctor Rosendo Amador Fernández. Presentación del licenciado Tomás Perrín. Comentarios del doctor Hermilo Castañeda V.



**•Filmoteca**  
**de la UNAM**



**Programa:**

"Ciclo de cine polaco"

**Mañana México**, 1964, dirigida por Alexander Scibon Rylski, lunes 2 a las 19:00 h, en la Sala Chopin, ubicada en Av. Alvaro Obregón 302.

"Ciclo de cine Charles Chaplin"

**Tiempos modernos**, 1936, dirigida por Charles Chaplin, lunes 2 y martes 3, a las 17:30 y 19:30 h, en Aeroméxico.

**Luces sobre la ciudad**, 1931, dirigida por Charles Chaplin, martes 3, a las 12:00 y 18:00 h, en el auditorio "Narciso Bassols" de la Facultad de Economía; miércoles 4, a las 11:00 h, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; jueves 5, a las 10:00 y 18:00 h, en el auditorio de la Facultad de Psicología.

"Ciclo de cine Luis Buñuel"

**Subida al cielo**, 1951, dirigida por Luis Buñuel, martes 3, a las 11:00 y 18:00 h, en la Facultad de Contaduría y Administración.

"Ciclo de cine francés de los sesenta"

**El relojero de St. Paul**, 1972, dirigida por Bertrand Tavernier, martes 3, a las 12:00 y 18:00 h, en la Sala IV, 2º Piso de la Facultad de Odontología.

"Ciclo de cine Orson Welles"

**La dama de Shangai**, 1947-1950, dirigida por Orson Welles, miércoles 4, a las 12:00 y 18:00 h, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Auditorio A-1).

"Ciclo de cine, ópera y ballet"

**La luna**, 1979, dirigida por Bernardo Bertolucci, martes 3 y miércoles 4, a las 19:30h, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.

"Ciclo: Cine y Revolución Mexicana"

**El compadre Mendoza**, 1933, dirigida por Fernando de Fuentes, jueves 5 a las 12:00 y 16:00 h, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

**Documentales coreanos y música tradicional de Corea**, martes 3 a las 12:00

h, en el auditorio "A" de la Facultad de Química.

**Exposición**

**Georges Méliés**. Fotografías, dibujos, carteles, maquetas y reproducciones, que hablan de la obra y la personalidad de este genial realizador francés, creador del cine poético de ficción. Además, proyección de filmes primitivos contemporáneos a la obra de Georges Méliés. Abierta hasta el 31 de agosto, de lunes a sábado de 10:00 a 18:00 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (Anexo a la Facultad de Arquitectura de la UNAM).

**Música en Imágenes**. Panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine. Todos los lunes, de 19:00 a 19:30 h, por Radio UNAM.

**El minuto de la Filmoteca**. Temas en torno al fenómeno cinematográfico tratados de manera breve, amena e interesante. De lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h, por Radio Educación.

**GACETA UNAM**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. Octavio Rivera Serrano  
 Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
 Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata  
 Secretario General  
 Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
 Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
 Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
 lunes y jueves, publicada  
 por la Dirección General de  
 Información, 11º piso de  
 Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles  
 Director General



# CURSOS - VNAM

## FACULTAD DE MEDICINA

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

#### ● ACTUALIZACION DE OFTALMOLOGIA

Del 14 de agosto, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Enrique Graue y Diaz González  
Sede: Hospital Oftalmológico Nuestra Señora de la Luz, Ezequiel Montes No. 135, Tel. 546-20-81 y 546-01-55

#### ● BASES ANATOMICAS DE LOS COLGAJOS MUSCULOCUTANEOS

Del 16 al 20 de agosto, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. José Escamilla Olivera  
Sede: Departamento de Anatomía, Facultad de Medicina

#### ● EL ALCOHOLISMO Y LA FARMACODEPENDENCIA

Del 16 al 20 de agosto, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Carlos Campillo Serrano  
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina

#### ● EL NIÑO NORMAL

Del 16 al 20 de agosto, de 8:00 a 20:00 h.  
Profesor: Cap. de Frag. S. N. M. C. Armando Rubén Hernández Nieto  
Sede: Centro Médico Naval, Dirección de Sanidad Naval, Secretaría de Marina

#### ● NEUROBIOLOGIA DEL DESARROLLO

Del 16 al 20 de agosto, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 h.  
Profesor: Biol. Pedro Nicolás Velázquez  
Sede: Departamento de Histología, Facultad de Medicina

#### ● PATOLOGIA QUIRURGICA PARA EL PATOLOGO Y CIRUJANO

Del 16 al 21 de agosto de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Raúl Contreras Rodríguez  
Sede: Hospital Juárez, S.S.A. Sociedad de Cirugía

#### ● TEMAS SELECTOS DE RADIOLOGIA

Del 16 al 20 de agosto, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Guillermo Santín  
Sede: Unidad de Educación continua para el médico general/familiar Calle Independencia No. 20, entre Pie de la Cuesta (Eje 6 Sur) y Callejón de los Angeles, Col. Zacahuisco, Delegación Iztapalapa, México D.F., C.P. 035000 Tel. 532-63-86 y 532-11-48

#### ● MEDICINA SOCIAL Y PREVENTIVA-UNIDAD I INSTRUMENTOS DE LA EPIDEMIOLOGIA Y AUXILIARES ESTADISTICOS

Del 16 al 25 de agosto, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dra. Blanca de Garay Gómez del V.  
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina

#### ● ESTUDIO MEDICO INTEGRAL DE LA FAMILIA

Del 16 al 27 de agosto, de 17:00 a 20:00 h.  
Profesor: Dr. Javier Santacruz Varela  
Sede: Unidad de Educación continua para el médico general/familiar



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y LA DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

#### ● SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE EL BACHILLERATO

Del 20 al 24 de septiembre  
Convoca a las instituciones extranjeras de Bachillerato, a las instituciones de Enseñanza Media Superior del País, a las escuelas, facultades, institutos, centros y dependencias de la UNAM, al cuerpo directivo, a los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, a profesores de Bachillerato a nivel nacional y personalidades del medio educativo y cultural del país, a participar en el Simposio Internacional sobre el Bachillerato.  
Los interesados en presentar una réplica, podrán solicitar desde esta fecha el documento base de discusión en la Secretaría Docente de cada uno de los Plantales del CCH y en la Secretaría General del CCH, teniendo como plazo de presentación hasta el próximo 16 de agosto. Las inscripciones se realizarán en el mismo lugar, donde se recoja el documento base, previa entrega de réplica.  
SEDE: Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades. Bulevar de Cataratas y Lianuras, Pedregal de San Ángel, México, D.F.

#### ● PADECIMIENTOS NEUMOLOGICOS EN PEDIATRIA

Del 16 al 27 de agosto, de 17:00 a 20:00 h.  
Profesor: Dr. Angel Gardida Chavarria  
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina

#### ● CIRUGIA PROSTATICA POR VIA PERINEAL

Del 23 al 27 de agosto, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Jesús Varela Rico  
Sede: Hospital Juárez, S.S.A., Sociedad de Cirugía

#### ● MODULO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS UNIDAD I

Del 23 al 27 de agosto, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Silvano Madruño Mundo  
Sede: Hospital Dr. Manuel Gea González

Del 23 al 27 de agosto, de 7:00 a 13:00 h.  
Profesor: Dr. Rafael Eslava García  
Sede: Hospital Juárez, S.S.A.

#### ● MODULO DE PEDIATRIA UNIDAD I

Del 23 al 27 de agosto, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Guillermo Garpio Gutiérrez  
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina



#### ● MODULO DE MEDICINA INTERNA UNIDAD II

Del 23 al 27 de agosto, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Enrique Arce Gómez  
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina

#### ● PLANIFICACION FAMILIAR A NIVEL DE CONTACTO PRIMARIO

Del 23 al 27 de agosto, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Manuel Urbina  
Sede: Unidad de Educación continua para el médico general/familiar Calle Independencia No. 20, entre Pie de la Cuesta (Eje 6 Sur) y Callejón de los Angeles, Col. Zacahuisco, Delegación Iztapalapa, México, D.F., C.P. 035000 Tel. 532-63-86 y 532-11-48

#### ● ENFERMEDADES INFECCIOSAS MAS FRECUENTES EN EL ADULTO

Del 30 de agosto al 10 de septiembre, de 15:30 a 18:30 h.  
Profesor: Dr. Jorge Abia  
Sede: Unidad de educación continua para el médico general/familiar

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D.F., Tel: 548-73-76 y 526-37-83.

## DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

### CONVOCATORIA

#### ● COMUNICACION ORGANIZACIONAL

Del 10 al 13 de agosto, de 9:00 a 14:00 h.  
SEDE: Sala de Seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos.

INFORMES: Departamento de Capacitación con la Srita. Jazmín Flores, Teléfono 655-13-44 ext. 2126 de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.

## FACULTAD DE CIENCIAS

#### ● ENCUESTRO SOBRE DARWINISMO Y EVOLUCION

Del 16 al 20 de agosto  
INFORMES: Mireia Artís 686-03-22 ext. 240 y Adolfo Olea 550-52-15 ext. 3962

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

### CONVOCATORIA

#### ● SEGUNDO SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO

Problemas y perspectivas de la agricultura de México en el mundo actual  
Temas y fechas de las sesiones:

- El marco mundial: cambios en la agricultura contemporánea (1960/81)
  - El desarrollo productivo y tecnológico **3 de agosto**
  - La agricultura en los diferentes sistemas **4 de agosto**
- La agricultura mexicana y sus transformaciones internas (1960/81)
  - Sector agrícola: el desarrollo productivo y su evolución **6 de agosto**
  - Sector agrícola: las formas de propiedad y el control de los recursos **10 de agosto**
  - Sector ganadero y sector forestal: problemáticas principales **12 de agosto**
  - Cambios sociopolíticos en el medio rural **17 de agosto**
- La agricultura mexicana y sus relaciones externas (1960/81)
  - Agricultura y mercado **19 de agosto**
  - Agricultura y Estado **24 de agosto**
- Autosuficiencia y seguridad alimentarias en México
  - Subnutrición y malnutrición actual y sus consecuencias **26 de agosto**
  - El Sistema Alimenticio Mexicano: características, efectos y perspectivas **31 de agosto**
  - Conclusiones generales **31 de agosto**

Se solicita a los interesados un ensayo de 20 a 50 páginas, no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas contenidos en esta Convocatoria y el folleto complementario (excepto los del 3 y 4 de agosto que no serán sometidos a concurso). El mejor trabajo sobre cada tema recibirá un premio de \$25,000.00 MN, y el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva. Los trabajos premiados serán publicados por el Instituto de Investigaciones Económicas. El plazo límite de presentación será de un mes antes de la sesión respectiva.

INFORMES: Torre de Humanidades No. 2, 2do. piso, Tel: 550-52-15 ext. 2914 con el Dr. Nicolás Reig.

## FACULTAD DE QUIMICA

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

#### ● QUIMICA DEL CEMENTO

Del 9 al 12 de agosto, de 9:00 a 18:00 h.  
Sede: Edificio "B" Facultad de Química, División de Estudios de Posgrado

INFORMES E INSCRIPCIONES: Dra. Yolanda Pliego, División de Estudios de Posgrado Facultad de Química, Tel. 550-52-15 ext. 2267 y 548-51-70

## FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

#### ● "MEXICO, SU LENGUA Y SU DICCIONARIO. UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACION SOBRE EL ESPAÑOL DE MEXICO"

Del 9 al 20 de agosto, de 18:00 a 20:00 h.  
Expositor: Dr. Luis Fernando Lara

#### ● "TEORIA Y METODOLOGIA AVANZADA EN LAS CIENCIAS SOCIALES"

Del 17 de agosto al 30 de septiembre, de martes a jueves, de 18:00 a 20:00 h.  
Expositor: Dr. Francisco R. Dávila Aldas

#### ● "LA ESTRATEGIA INTERVENCIONISTA DE ESTADOS UNIDOS EN CENTROAMERICA"

Del 4, 5, 6, 9 y 10 de agosto, de 18:00 a 20:00 h.  
Expositor: Dr. Hienz Dieterich  
Sede: Auditorio Mario de la Cuenca de la Torre II de Humanidades.

#### ● "EL JOVEN MARX DE LOS MANUSCRITOS DE 1844 Y LA SAGRADA FAMILIA"

Del 23 de agosto al 10 de septiembre, de 18:00 a 20:00 h.  
Profesores: Jorge Veraza y M. Concepción Tonda  
Sede: Aula Magna Jacinto Pallares (Facultad de Derecho)

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, (2o. piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) Tel. 550-52-15 Ext. 3493 y 550-54-94

## DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA

### ● ¿ES SANO TU HIJO?

Del 3, 5, 10 y 12 de agosto, de 18:00 a 19:30 h. martes y jueves.  
Profesores: Carlos Mariscal, Darío Urdapilleta, Lindorfo Cárdenas y Ernesto Villalvazo.  
SEDE: Biblioteca del Foro Cultural Fonapas (Camino Real de Contreras 27, Delegación Magdalena Contreras).

### ● EL ORIGEN DE LA VIDA

Del 3, 5, 10, 12 y 13 de agosto, de 20:00 a 21:00 h. martes, jueves y viernes  
Profesor: Antonio Lazcano  
SEDE: Casa de la Cultura Mixcoac, (Campana 59 Esq. Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez)



### ● COMO MIRAR UNA OBRA DE ARTE

Del 4, 11, 18 y 25 de agosto, de 18:00 a 20:00 h. miércoles  
Profesor: Melquiades Herrera Becerril  
SEDE: División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia 22, Centro)

### ● EL GRABADO COMO MEDIO PLASTICO AL SERVICIO DE LA COMUNICACION MASIVA

Del 6, 13 y 20 de agosto, de 18:00 a 20:00 h. viernes  
Profesor: Javier Ruiloba Ausin  
SEDE: División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

### ● IMPORTANCIA DE LAS PLANTAS MEDICINALES EN LA SOCIEDAD

Del 9 al 14 de agosto, de 16:30 a 18:00 h.  
SEDE: Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133, Col. del Valle)

INFORMES E INSCRIPCIONES: Dirección General de Extensión Académica 100. Piso Torre de Rectoría, Tel. 548-82-15 y 550-51-59

## FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

#### ● MAESTRIA EN ADMINISTRACION

Se invita a los profesionistas con licenciatura en cualquier área que deseen iniciar Maestría en Administración el próximo mes de septiembre a presentar los exámenes de selección de acuerdo al siguiente calendario:  
16 de agosto Introducción a los Métodos Cuantitativos  
18 de agosto Sistemas de Información Financiera  
20 de agosto Micro y Macro Economía

INSCRIPCIONES: Oficinas de la Coordinación de Cursos de Homogeneización de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 18:30 a 21:00 h., desde esta fecha hasta el 13 de agosto próximo

#### ● CURSOS DE HOMOGENEIZACION PARA MAESTRIA EN ADMINISTRACION

A las personas interesadas en preparar los exámenes de febrero de 1983, se les invita a participar en las materias anteriormente citadas, que inician el 30 de agosto.

INFORMES: División de Estudios de Posgrado, Tel. 550-56-27

### DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

#### ● SEMINARIO DE ORGANIZACION, SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS

Del 12, 13 y 14 de agosto de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h. jueves y viernes, de 9:00 a 13:00 h. sábado.  
Expositores: Ing. Humberto González Rubio Lic. Armando García Torres

INFORMES E INSCRIPCIONES: Liverpool No. 66 Col. Juárez, C.P. 06600, D.F. Tel. 525-61-42 y 533-16-17