

INICIO LA  
VIII SEMANA  
DE EDUCACION  
PARA LA SALUD

→ 2



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

HOMENAJE  
AL DOCTOR  
MIGUEL LEON  
PORTILLA

→ 4

QUINTA EPOCA VOL. I No. 46 CIUDAD UNIVERSITARIA 24 DE JUNIO DE 1982

## LA INVERSION EN LA INVESTIGACION NO SE PUEDE POSPONER

- ★ La visita, una forma de reconocer la importancia del trabajo que realiza la Estación
- ★ Esfuerzo por encontrar un desarrollo científico nacional dentro del quehacer científico universal

“Aún dentro de las dificultades financieras por las que atravesamos, la investigación no dejará de ser un gasto prioritario de la Universidad. Tendremos que posponer y diferir algunos proyectos, pero la inversión en investigación no la podemos diferir, no la podemos cancelar, no la podemos posponer. Este es el lujo mayor que el país podría darse y sería también la equivocación más grande en la que se pudiera incurrir”.

Lo anterior fue expresado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al término de su visita a la Estación Mazatlán, dependiente del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, donde el personal académico y administrativo de esas instalaciones realizó una descripción de las tareas de investigación que se encuentran desarrollando.

→ 3

Investigación conjunta  
UNAM-STyPS

## LAS CONDICIONES DE TRABAJO EN LA INDUSTRIA CEMENTERA

- ★ Es resultado concreto de la estrecha vinculación entre ambas instituciones y producto del convenio existente
- ★ Se presentó ante los doctores Octavio Rivero Serrano y Sergio García Ramírez

→ 3

Presidida por el Rector

## REUNION DE LA COMISION INTERNA DE ADMINISTRACION



El doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado de los licenciados Ignacio Carrillo Prieto y Raúl Béjar Navarro, los CP Rodolfo Coeto Mota y Mario César Martínez, el doctor Jorge Hernández y Hernández, el CP Enrique Rivas Zivy, y el licenciado Alfonso de María y Campos, presidió la reunión de la Comisión Interna de Administración.

Fueron recibidos por el Coordinador de Humanidades

## VOLUMENES DEL PERIODICO EL POPULAR DONADOS A LA HEMEROTECA NACIONAL

- ★ Comprende ejemplares desde 1947 hasta 1961
- ★ Estarán a la disposición de los estudiantes universitarios y público en general para su consulta

→ 5

El doctor Javier Padilla Olivares

## DIRECTOR DE LA FACULTAD DE QUIMICA

- ★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM
- ★ Fue designado de una terna integrada, además, por los doctores Andoni Garritz y Jaime Keller



El licenciado Raúl Béjar Navarro dio posesión al doctor Javier Padilla Olivares como director de la Facultad de Química para un segundo periodo; los acompañaron el doctor José Luis Mateos Gómez y el M en C Alejandro Espriú Manrique.

La contribución de la Facultad de Química de la UNAM al desarrollo del país no debe limitarse a la formación de recursos humanos y a la generación de conocimientos

científicos, sino que debe y puede vincular su quehacer con el entorno social y llevar a grupos más amplios de la población los beneficios de la infraestructura académica.

→ 29

En este número: GACETA DEPORTIVA

Inició la VIII Semana de Educación para la Salud

## LAS ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL, UNO DE LOS TEMAS MAS IMPORTANTES DENTRO DE LA SALUD FISICA

Las enfermedades de transmisión sexual, debido a su fácil contagio, afectan anualmente a uno de cada cuatro habitantes del mundo.

Estudios de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM (DGSM) revelan que en una encuesta serológica para sífilis, realizada en 1975, 0.5 a 4 de cada mil estudiantes universitarios de primer ingreso, presentaron reacciones positivas.

Ante la gran incidencia de estas enfermedades en la población estudiantil, la DGSM, a través de la Oficina de Educación para la Salud y el Servicio de Infectología, organizó la VIII Semana de Educación para la Salud, bajo el tema "Enfermedades de transmisión sexual".

El evento inició el 21 de junio en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración, y fue inaugurado por el licenciado Sergio Hernández y Rodríguez, secretario general de ese plantel, en representación del CP Alfredo Adam Adam, director de la FCyA.

Durante el acto, el doctor Lázaro Benavides Vázquez, titular de la DGSM, manifestó que las enfermedades de transmisión sexual (antiguamente conocidas como venéreas), se han propagado en la sociedad a raíz de diversos fenómenos socioculturales, entre los que destacó el crecimiento de la población, el cambio en las costumbres y algunos aspectos médicos.

Por otra parte, informó que un estudio realizado por la dependencia a su cargo a una muestra significativa de alumnos, de 17 a 34 años, de escuelas y facultades ubicadas en CU, mostró que 2.09 por ciento padecían gonorrea.

Asimismo, observó que de junio de 1981 a mayo de 1982 se notificaron 74 casos de este mal, ocupando el séptimo lugar como causa de enfermedad entre los estudiantes atendidos, y el primero entre las enfermedades de notificación diaria, con un elevado índice de frecuencia entre los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, cuyas edades fluctúan entre los 15 y 18 años.

Por otra parte, al iniciar las sesiones de la VIII Semana de la Salud, el doctor Alfonso González Galván, jefe del programa de lucha contra las enfermedades de transmisión sexual de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, y director del Centro de Adiestramiento y del laboratorio "Doctor Eliseo Ramírez", expresó que las enfermedades de transmisión sexual se han propagado por todo el mundo, constituyendo uno de los temas más importantes dentro de la salud pública.

Anualmente se presentan alrededor de 40 millones de casos de sífilis en todo el mundo, 200 millones de casos de gonorrea, 500 millones de uretritis inespecíficas y 300 millones de casos de herpes genital, dijo.

Como se puede observar, a las clásicas enfermedades de transmisión se-

★ Este tipo de enfermedades se han propagado, entre otras causas, por el crecimiento demográfico, el cambio de costumbres y algunos aspectos médicos

★ La VIII Semana es organizada por la Dirección General de Servicios Médicos, a través de la Oficina de Educación para la Salud y el Servicio de Infectología



Momento de la intervención del doctor Lázaro Benavides, al ponerse en marcha los trabajos de la VIII Semana de Educación para la Salud en la Facultad de Contaduría y Administración; asistieron al evento la doctora María Cristina Hirata Vaquera, el licenciado Sergio Hernández y Rodríguez y los doctores Alfonso González Galván e Ignacio Avila Cisneros.

xual (como la sífilis y gonorrea), se han añadido otro tipo de padecimientos pertenecientes a este género, señaló.

Igualmente manifestó que las enfermedades de transmisión sexual han presentado, a lo largo de la historia, modalidades diversas en cuanto a su frecuencia, distribución por edades, raza y sexo, y hasta por su localización en el organismo.

Por otra parte, informó que en los Estados Unidos de Norteamérica se asegura que en la actualidad se registra un caso de enfermedades de transmisión sexual cada 12 segundos. En México, existe subregistro por notificación incompleta e inadecuada, a pesar de lo cual la sífilis y la gonorrea ocuparon, en forma conjunta, el sexto lugar en el año de 1973 entre las enfermedades transmisibles notificadas; observándose un aumento lento, pero sostenido, en el caso de la gonorrea, y cierta tendencia ascendente en cuanto a la sífilis.

Puede afirmarse que la sífilis ha sido controlada; hasta cierto punto, lo cual habla muy bien de los servicios médicos y de la educación médica en los habitantes, añadió. → 2/8

Inició el lunes pasado

## CURSO DE ACTUALIZACION SECRETARIAL

★ Su objetivo es incrementar la eficiencia de las secretarias ejecutivas, como auxiliares del funcionario universitario

★ Será desarrollado con las técnicas de enseñanza en sistemas de participación activa



El CP Angel Pacheco inauguró el Curso de Actualización Secretarial el pasado 21 de junio.

Con el objetivo de incrementar la eficiencia de las secretarias ejecutivas, como auxiliares del funcionario universitario, mediante el reforzamiento y actualización de los conocimientos técnicos y de relaciones humanas, la Dirección General de Estu-

dios Administrativos ha organizado el Curso de Actualización Secretarial, mismo que fue inaugurado el pasado 21 de junio por el CP Angel Pacheco, subdirector del DGEA, a nombre del CP Mario César Martínez, director de la dependencia.

El curso tendrá una duración de 28 horas, distribuidas en siete días. Es importante notar que por primera vez se imparte con personal de la propia Dirección General de Estudios Administrativos.

La señora Sonia Cordero S. de Nájera, técnica del Departamento de Selección y Capacitación de la citada Dirección, será la instructora de las 18 personas inscritas al evento.

El temario abarcará la enseñanza de cuestiones innovadoras en relaciones humanas, relaciones públicas, habilidades técnicas, dictado, transcripción, mecanografía, archivo, correspondencia y redacción, así como el manejo de fuentes de información, auxiliares en el desempeño eficiente, y conocimientos introductorios a la Universidad, al lenguaje administrativo y la asimilación de estrategias para mejorar el desempeño secretarial.

El curso será desarrollado con las técnicas de enseñanza en sistemas de participación activa, a través de ejercicios, exposiciones, discusiones dirigidas, sociodramas y audiovisuales, entre otros.

La instructora Sonia Cordero S. de Nájera cuenta con una amplia experiencia laboral como secretaria ejecutiva, asistente de jefes de departamento de personal, producción, préstamos; asistente de oficial mayor; jefa de pool secretarial; encargada de acuerdos, área de tipografía y área de producción audiovisual en diversas empresas privadas, secretarías de Estado, instituciones bancarias y centros educativos, tanto de la República Mexicana como del extranjero.

## LAS CONDICIONES DE TRABAJO EN LA INDUSTRIA CEMENTERA

- ★ Es resultado concreto de la estrecha vinculación entre ambas instituciones y producto del convenio existente
- ★ Se presentó ante los doctores Octavio Rivero Serrano y Sergio García Ramírez

En México se ha prestado poca importancia a la investigación de la sociomedicina, no obstante que por las condiciones del país la asistencia social e individual y la solución de los problemas de salud deben ser factores de suma importancia, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante una reunión con el doctor Sergio García Ramírez, secretario del Trabajo y Previsión Social, efectuada el lunes pasado en el 12o. piso de Rectoría.

El propósito de la reunión fue la presentación de los resultados de la investigación *Las condiciones de trabajo en la industria cementera*, realizado conjuntamente por la UNAM y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

El Rector explicó que no estudiar a fondo la sociomedicina significa, sin duda, una gran falla de la investigación universitaria.

Respecto al trabajo de investigación que se realiza en torno a los trabajadores que provienen de provincia, señaló el doctor Octavio Rivero Serrano que además de estudiarse las responsabilidades que tienen en el trabajo, debe contemplarse su relación con la sociedad, con la empresa, su situación familiar y, sobre todo, su estado de salud.

Por lo tanto, indicó, es necesario realizar estudios que abarquen no sólo lo referente a la morbilidad y mortalidad, sino la relación y comportamiento de grupos sociales, como pueden ser los trabajadores de la industria cementera del país, o de cualquier otra actividad productiva.

Al investigarse los aspectos económicos, sociales, familiares y de salud de los trabajadores del país, señaló que se podrán encontrar los factores que afectan, positiva o negativamente, la realización de sus labores.

Expresó que las investigaciones que se desarrollan sobre los trabajadores de México, además de abarcar el aspecto médico, tendrán que estudiar las áreas económica y social de los mismos. Por tal razón, dijo, es necesario elaborarlos en forma interdisciplinaria; es decir, con la participación de sociólogos, psicólogos, trabajadores sociales y de todos aquellos profesionistas que puedan contribuir al fortalecimiento de la actividad productiva del país.

→ 27



Los doctores Octavio Rivero Serrano y Sergio García Ramírez intercambiaron opiniones acerca de la investigación realizada por la Universidad y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social; en la reunión estuvieron el licenciado Raúl Béjar Navarro, el CP Rodolfo Coeto Mota, el doctor Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, los doctores Héctor Fernández Varela, Rodolfo Herrero Ricaño y Guillermo Cosío Vidaurri, y el licenciado Alfredo Cuéllar.

La inversión en la investigación no se puede posponer

## VISITO EL RECTOR LA ESTACION MAZATLAN

El doctor Rivero Serrano calificó las actividades que ahí se realizan como un esfuerzo fundamental por encontrar un desarrollo científico nacional dentro del quehacer científico universal, traducido en la posibilidad de estudiar nuestros problemas, encontrando las soluciones más adecuadas a nuestra realidad.

En el recorrido por las instalaciones y laboratorios de la estación, el doctor Rivero Serrano fue acompañado por los doctores Jaime Martuscelli y Agustín Ayala-Castañares, coordinador de la Investigación Científica y director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, respectivamente, además del maestro en ciencias Mario Gutiérrez Estrada, jefe de la Estación Mazatlán, y el biólogo José Luis Rojas, secretario técnico del Instituto.

En su alocución, el doctor Rivero Serrano señaló también que la apertura de este tipo de instalaciones, en las dos décadas anteriores, deben significarse en el presente, con esfuerzos paulatinos de evaluación de lo que se está logrando en cada uno de ellos; para, así, pasar de la etapa de construcción a la etapa de consolidación.

Agregó en este sentido que la tarea por realizar en la Universidad es la de racionalizar el uso de sus recursos con el objeto de lograr mayor productividad en todos los aspectos. → 27



El doctor Octavio Rivero Serrano subrayó la importancia que tiene la investigación para la Universidad, durante su visita a la Estación Mazatlán; lo acompañaron en el presidium el M en C Mario Gutiérrez Estrada, los doctores Agustín Ayala-Castañares y Jaime Martuscelli, y el biólogo José Luis Rojas Alanís.

Borrar un testimonio histórico lesiona la vida del país

## HOMENAJE AL DOCTOR MIGUEL LEÓN PORTILLA

- ★ El Director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán presidió la ceremonia
- ★ El homenaje obedece al interés por el fortalecimiento de los valores que dan esencia al ser y al sentir universitario

La pérdida de la toponimia indígena es un grave error, ya que al borrar un testimonio histórico se lesiona la vida misma del país, afirmó el doctor Miguel León Portilla, miembro de la H. Junta de Gobierno e investigador del Instituto de Investigaciones Históricas, durante el inicio de las Jornadas de Homenaje que en su honor se llevan a cabo en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Aseguró que al cambiar el nombre a regiones del país, o incluso a calles de la Ciudad de México, se agreden las vivencias y las experiencias culturales de un momento dado y se trastorna la propia realidad contemporánea. Por ejemplo, dijo, es absurdo borrar nombres como el de Santa María la Redonda, uno de los cuatro barrios más antiguos de la ciudad; el de San Juan de Letrán, en donde Fray Pedro de Gante estableció el antiguo Colegio, y estuvo la Academia de San Juan de Letrán, que dio cabida a grandes hombres como Ignacio Ramírez y Manuel Altamirano.

Con su desaparición se pierden ves-

tigos históricos de profunda importancia; para evitar que esto suceda, es necesario concientizar a los gobernantes, además de sugerirles que consulten a los historiadores antes de realizar esos cambios, advirtió el especialista.

Al referirse a la importancia de la historia en sí, indicó que ésta es un existir en el tiempo, ya que todo —excepto lo que en el momento se hace o dice— pertenece al pasado. “La historia es tocar a la existencia como toca una tangente a una circunferencia en movimiento”.

Agregó: “no interesarse en la historia es aceptar vivir en la amnesia”, pues se desconoce todo aquello que posee capacidad de significación en el existir mismo. Adentrarse en el pasado permite explicar la realidad del presente, ya que en la historia están las raíces de nuestra problemática contemporánea, subrayó el doctor León Portilla.

En cuanto a la postura que debe asumir el historiador frente a los

problemas del pasado, que de una manera u otra persisten en el presente, el homenajeado apuntó que en primer lugar debe realizar su trabajo bajo un planteamiento libre y responsable, buscando siempre la imagen que corresponda al objetivo de su estudio. “La historia no es únicamente la descripción de los hechos aparentes; es un estudio y un cuestionamiento serio y profundo”.

A través del estudio de la historia es posible entender los problemas ac-

de que la historia del país sea estudiada por mexicanos, el doctor León Portilla agradeció la distinción de que fue objeto y manifestó su interés y entusiasmo en continuar laborando dentro de la UNAM.

Correspondió al licenciado Francisco Casanova Álvarez, director de la ENEP Acatlán, inaugurar, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, las Jornadas de Homenaje al doctor León Portilla.

Afirmó que el acto obedece al inte-



En la ENEP Acatlán se pusieron en marcha las Jornadas en Homenaje al doctor Miguel León Portilla; integraron el presidium la licenciada Alicia Gojman, los doctores Héctor Fix Zamudio y Roberto Moreno de los Arcos, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, el licenciado Francisco Casanova Álvarez, el universitario homenajeado, y los doctores Jorge Carpizo, Clementina Díaz y de Ovando y Luis Castelazo Ayala

tuales que enfrenta la sociedad; sin embargo, no debe verse al historiador como una panacea, pues él no ofrece remedios ni soluciones, y no obstante que la ciencia que maneja se basa en métodos científicos, no puede establecer leyes.

Luego de destacar la importancia

res que las ENEP guardan por el fortalecimiento de los valores que dan esencia al ser y al sentir universitario. Las ENEP, puntualizó, realizan sus funciones de docencia, investigación y difusión de la cultura dentro de la más genuina tradición universitaria, procurando fortalecer la excelencia académica en el ejercicio pleno del pluralismo y de la libertad de cátedra.

A su vez, el doctor Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas, recordó la relación alumno-maestro que en un tiempo lo unió con el doctor León Portilla y destacó el estímulo intelectual que en todo momento ha demostrado tener hacia sus alumnos, así como la calidad humana manifestada en cada una de sus acciones.

Por su parte, la doctora Clementina Díaz y de Ovando, miembro de la H. Junta de Gobierno, realizó una Semblanza del doctor Miguel León Portilla, a través de la cual ofreció una faceta humana, sencilla y fresca de la forma de ser de este investigador universitario. De manera amena, la doctora Díaz y de Ovando relató pasajes de la vida del destacado historiador y apuntó sus aciertos académicos y culturales, que lo colocan en un prestigiado lugar dentro del estudio de la historia nacional.

La licenciada Alicia Gojman Goldberg, coordinadora general de Extensión Universitaria de la ENEP Acatlán, hizo hincapié en la labor realizada por el doctor León Portilla dentro de la especialidad histórica, al tiempo que resaltó el hecho de que un mexicano se preocupe por estudiar su propia historia.

Como parte del homenaje se inauguró la exposición de las obras del doctor León Portilla, montada en la sala de exposiciones del plantel.

Estuvieron presentes, además, los doctores Luis Castelazo Ayala y Héctor Fix Zamudio, miembros de la H. Junta de Gobierno; el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, y el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Actividades artístico-culturales

## INICIO UN PROGRAMA DE EXTENSION UNIVERSITARIA EN EL PARQUE NACIONAL DE LOS REMEDIOS

- ★ Lo realizan la ENEP Acatlán, en colaboración con el FONAPAS y la Coordinación de Extensión Universitaria
- ★ Domingo a domingo en este popular parque de Naucalpan, Estado de México, el mexicano podrá adentrarse en el conocimiento y superación de su cultura

A cercar la Universidad a su entorno social y aportar al pueblo los elementos suficientes para elevar su cultura, a través de actividades de extensión, es uno de los fines prioritarios de la UNAM, afirmó el doctor Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, luego de inaugurar, el pasado 20 de junio, el programa de actividades artístico-culturales que la ENEP Acatlán, en colaboración con el FONAPAS y la Coordinación de Extensión Universitaria, desarrollará en el Parque Nacional de Los Remedios, en Naucalpan, Estado de México.

El funcionario, quien asistió a la inauguración en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, informó que cada semana el popular Santuario de Los Remedios será marco de presentaciones artísticas que permitirán al pueblo mexicano adentrarse en el conocimiento y superación de su cultura.

En el espectáculo inicial participaron el Ballet Folclórico de la ENEP Acatlán, cuyas interpretaciones dancísticas de Guerrero, Tabasco y

Michoacán, causaron el acercamiento entusiasta del público que domingo a domingo se da cita en ese lugar. Actuaron también la Estudiantina de Acatlán, el Grupo Los Becerril, Perla

del Río y Jorge Vázquez; todos ofrecieron creaciones artístico-musicales de corte esencialmente mexicanista.

El licenciado De María y Campos explicó que posteriormente se desarrollarán conferencias, concursos, talleres, promoción de grupos y otras actividades de corte académico y cultural. Además, destacó la labor de la ENEP Acatlán dentro de este proyecto de extensión universitaria. → 28



El domingo pasado inició el programa de extensión universitaria “Domingos en Los Remedios”.

Fueron recibidos por el Coordinador de Humanidades

## VOLUMENES DEL PERIODICO EL POPULAR DONADOS A LA HEMEROTECA NACIONAL

- ★ Comprende ejemplares desde 1947 hasta 1961
- ★ Estarán a la disposición de los estudiantes universitarios y público en general para su consulta

Los volúmenes del periódico *El Popular* de 1947 hasta el último número publicado en el mes de junio de 1961, que dirigiera el señor Manuel O. Padrés, a partir de ayer pasó a formar parte del acervo cultural de la Hemeroteca Nacional, que se encuentra bajo la custodia de la Universidad Nacional Autónoma de México; los volúmenes estarán a disposición de los estudiantes universitarios para las debidas consultas.

El doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, recibió la donación de parte de los hijos de Manuel O. Padrés, y señaló que con

este acto se estrechan dos instituciones que se inscriben en el México moderno: la UNAM y el periódico *El Popular*.

Destacó que esta publicación se caracterizó por su intento de formar una conciencia en el pueblo de México. Asimismo indicó que tanto la obra del maestro Lombardo Toledano (fundador del periódico), como del señor Manuel O. Padrés, son testimonios que forman ya parte del acervo cultural de la Hemeroteca Nacional, y cuyos beneficiarios inmediatos serán los estudiantes y público en general.

Estas ediciones, añadió, cuya función fundamental es mantener abierta la ventana de nuestra vida cotidiana a las futuras generaciones, ayudarán a



El Coordinador de Humanidades recibió el donativo hemerográfico que realizaron los familiares del señor Manuel O. Padrés.

los consultantes a conocer el pasado de México.

Por su parte, la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, al referirse al periódico *El Popular*, señaló que

hizo su aparición el 17 de mayo de 1938, como órgano informativo de la Confederación de Trabajadores de México.

Como publicación de la CTM duró poco tiempo, añadió, pasando a constituirse en diario independiente al desear la alternativa de convertirse en vocero del Partido Popular Socialista y posteriormente como periódico independiente fue dirigido por el maestro Lombardo Toledano.

En los inicios de la publicación, añadió, existió una estrecha relación entre el diario y el gobierno del general Lázaro Cárdenas. Sin embargo, dijo, su vinculación con los regímenes posteriores tuvo variantes, pues en tanto que el licenciado Miguel Alemán le retiró la ayuda gubernamental, el señor Adolfo Ruiz Cortines la restablece.

Posteriormente, indicó, la escasez de anunciantes obliga a que el periódico llegue a una etapa crítica en junio de 1961, ocasionando su desaparición el 30 de noviembre del mismo año.

Entre sus colaboradores se encontraban Enrique Ramírez y Ramírez, José Alvarado, Andrés Iduarte, Luis Cabrera, José Revueltas, Octavio Paz, Mario Rojas Avendaño y Antonio Pérez.

La Directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas señaló que el señor Manuel O. Padrés fue director del periódico *El Popular* del año de 1946 hasta 1961, cuando este diario deja de publicarse.

La licenciada Ruiz Castañeda explicó que, del mes de enero a mayo de este año, *El Popular* ha tenido 125 demandas para su consulta, lo cual representa un índice elevado en comparación con otros títulos cancelados.

A su vez, el licenciado Manuel R. Padrés, el arquitecto Fernando R. Padrés y la señora Silvia R. Padrés, quienes hicieron la donación, indicaron que este diario, como lo han señalado varias personalidades, tiene una relevancia importante dentro de la manifestación de las ideas del país y también dentro de la historia del movimiento obrero mexicano.

Afirmaron que *El Popular* se caracterizó por ser más de 23 años de vida el principal expositor de las ideas políticas, sociales y económicas más avanzadas en el país.

Por lo anterior, y en homenaje a las ideas del señor Manuel O. Padrés, señalaron que esta donación se realiza con el objeto de que forme parte del patrimonio cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Inició el martes pasado

## CATEDRA EXTRAORDINARIA "ENRIQUE O. ARAGON"

- ★ El doctor William Shoefeld disertó sobre "Los problemas actuales de la teoría de la conducta"



Los doctores Héctor Fernández Varela y José Manuel Berruecos hicieron la presentación del doctor William Shoefeld, quien impartió la Cátedra Extraordinaria "Enrique O. Aragón".

El doctor William Shoefeld, de la Universidad de Nueva York, impartió el 22 de junio, en la ENEP Iztacala, la conferencia inaugural de la Cátedra Extraordinaria "Enrique O. Aragón".

En este acto, organizado por el Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, y la ENEP Iztacala, el doctor Héctor Fernández Varela, director de este plantel, refirió los méritos académicos del doctor Shoefeld, definiéndolo como uno de los investigadores más destacados en el área del condicionamiento clásico y operante.

Ha contribuido —agregó el doctor Fernández Varela— al análisis expe-

perimental de la conducta, presentando formas alternativas de clasificación y análisis experimental de los programas de reforzamiento y revalorando los problemas tradicionales de contingencia, respuesta y de los principios del condicionamiento operante.

El doctor Shoefeld, expresó, no es un extraño a la joven psicología experimental latinoamericana, pues ha trabajado desde 1973 con grupos de investigadores en Brasil y Venezuela, y colaborado como profesor visitante en cursos breves en tres ocasiones y en cuatro eventos científicos auspiciados por la UNAM.

La conferencia inaugural del doctor Shoefeld versó sobre *Los problemas actuales de la teoría de*

la conducta, en la cual presentó un panorama histórico del desarrollo de la psicología conductual, retomando los conceptos manejados desde Pavlov hasta los psicólogos contemporáneos.

El ponente concluyó que la teoría conductual se encuentra en una etapa de transición, en un momento histórico que fue modelado por los psicólogos de los años treinta y los de principios de siglo, y aún, probablemente, por el propio Aristóteles.

"Las palabras que usamos no son las adecuadas, pues cada día parecen tener menos significado. Se da el nombre de respuesta a casi cualquier cosa; el significado de estímulo ha variado aun para personas que la usan inconsistentemente; y reforzamiento se puede usar para casi cualquier efecto que produzca una consecuencia en la conducta".

"Es necesario —continuó— llegar a una reconcepción o redefinición de los conceptos, pues los hechos que intentan explicar ya no pueden ser explicados; se requiere encontrar otra dirección, nuevos conceptos y terminar con la ceguera social que provoca que sigamos pensando como en los años treinta".

El doctor Shoefeld realizó sus estudios doctorales en psicología en la Universidad de Columbia, en 1942, y es autor, junto con Fred Keller, del libro *Principios de psicología*; en colaboración con Cumming y Hearst publicó su *Primera Comunicación Teórica y Experimental sobre el Sistema T*, posteriormente se editan sus libros: *Programas de estímulo: los sistemas T-Tau*; y *Teorías de los programas de reforzamiento*.

En la ceremonia de inauguración de la cátedra, integraron el presidium los doctores José Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado; Ulibarri, jefe de la Unidad del Centro Universitario de Profesores Visitantes y Héctor Fernández Varela, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala.

Primer aniversario de su fallecimiento

# HOMENAJE AL DOCTOR SANTIAGO RINCON-GALLARDO Y ANDRADE

- ★ Reconocimiento a su interés por consolidar los altos fines académicos y de investigación de la Universidad
- ★ Una de sus principales preocupaciones fue el estudio de los métodos para mejorar la transmisión y aplicación de los conocimientos básicos de la estadística

La Universidad Nacional Autónoma de México se ha esforzado por preservar la memoria y la obra legada de sus mejores miembros, en reconocimiento a su entrega para consolidar los altos fines académicos y de investigación que le son propios; por ello, el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, rindieron homenaje póstumo al doctor Santiago Rincón-Gallardo y Andrade, en el primer aniversario de su fallecimiento.

Inaugurado por el Director de la Facultad de Derecho

## CURSO SOBRE EL DERECHO DEL MAR

- ★ Se tratarán temas como la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar y la Libertad de Navegación a la luz del Nuevo Derecho del Mar, entre otros

La Facultad de Derecho apoya y organiza eventos que contribuyen a elevar el nivel académico de la comunidad universitaria, señaló el doctor Miguel Acosta Romero, director de este plantel, al inaugurar el Curso sobre el Derecho del Mar, en el Auditorio "Jacinto Pallares", y expresó su beneplácito porque participarán reconocidos especialistas en la materia.

Por su parte, el doctor Jorge Antonio Vargas, coordinador del curso, expuso un resumen de los temas a tratar en el curso —mismo que inició el pasado 21 de junio y culminará el primero de julio próximo—, entre los que se encuentran: la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar; La Libertad de Navegación a la luz del Nuevo Derecho del Mar; Régimen Jurídico de los Fondos Marinos y Oceánicos; la Zona Económica Exclusiva y su Naturaleza Jurídica, y el Problema del atún entre México y Estados Unidos.

En su intervención, el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, y quien ha sido considerado como uno de los mexicanos pioneros en torno a las cuestiones jurídicas sobre el mar, destacó la importancia que éste ha tenido en la historia del hombre.

En el acto inaugural estuvieron presentes, además, los doctores Bibiano F. Osorio Tafall y Yolanda Frías, secretaria de la Especialización y Maestría de la mencionada DEP.

La ponencia inicial estuvo a cargo de la doctora Yolanda Frías, quien desarrolló el tema: "El Derecho del Mar como parte del Derecho Internacional. Régimen jurídico de los espacios oceánicos en las convenciones de Ginebra sobre el Derecho del Mar de 1958".

Durante el homenaje, celebrado en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" el pasado día 22, el doctor Ignacio Méndez Ramírez, investigador del IIMAS, señaló que una preocupación constante del doctor Santiago Rincón-Gallardo fue establecer comunicación entre los especialistas en el manejo de estadísticas y los profesionales de otras ramas de la ciencia, dedicando especial atención a la elaboración de materiales didácticos, cursos y aplicaciones directas.

Su actividad docente —dijo— fue muy fructífera y constante, así co-



Aspecto del homenaje al doctor Santiago Rincón-Gallardo.

mo su participación en la realización de planes, y programas, de trámites y discusión con cuerpos colegiados de la UNAM para lograr la aprobación de la Especialización en Estadística Aplicada.

Dentro de la investigación, el doctor Rincón-Gallardo también tuvo un relevante desempeño al realizar el "Diseño de muestra para estimar la cosecha de café en México" y el "Diseño de muestra para problemas de nutrición en 3 barrios de Jalapa", con lo cual aportó elementos técnicos para facilitar el trabajo de investigación.

Por su parte, el doctor Alfredo Bustos y de la Tijera, jefe del Departamento de Probabilidad y Estadística del IIMAS, dijo que el doctor Rincón-Gallardo fue un maestro que se ganó el respeto y admiración de la comunidad universitaria; "formó a profesionales a través de su ejemplo, pleno de dedicación al trabajo de investigación, docente y académico."

A su vez, los doctores Joaquín Díaz Sáinz y Federico O'Reilly Tognolo, coordinador y profesor de Maestría en Estadística IIMAS-CCH, respectivamente, afirmaron que una de las preocupaciones del doctor Santiago Rincón-Gallardo fue el estudio de los métodos para mejorar la transmisión y aplicación de los conocimientos básicos de la estadística.



El doctor Miguel Acosta Romero inauguró el curso; durante el acto estuvo acompañado por los doctores Jorge A. Vargas, Raúl Cervantes Ahumada, Yolanda Frías y Bibiano F. Osorio.

Se realizó en la explanada de CU

## CONCURSO DE VUELO DE COMETAS

- ★ Fue organizado por la Dirección General de Extensión Académica

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, presidió la premiación a los ganadores del Concurso de Vuelo de Cometas, organizado por la Dirección General de Extensión Académica.

Durante el acto, efectuado el lunes pasado en la explanada de Ciudad Universitaria, la doctora Magdalena Labrandero Iñigo, directora general de Extensión Académica, explicó que este concurso formó parte del programa **Grandes Ideas** y tuvo como objetivo estimular aquellas actividades no integradas en el currículum académico.

Cabe destacar que en el concurso participaron alumnos de varias escuelas y facultades de la Universidad; por ejemplo de la Facultad de Ciencias, del Colegio de Ciencias y Humanidades y de los planteles de las ENEP.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Jesús Aguirre Cárdenas, director de la Facultad de Arquitectura, y Fernando López,



coordinador general de la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Escuela de Diseño Industrial, así

como por la licenciada Patricia de la Fuente, de la Dirección General de Extensión Académica.

El Rector, Presidente Honorario del evento

# PRIMER CONGRESO MUNDIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE CIRUJANOS DENTISTAS, AC

★ Participarán especialistas de 40 países, así como de la DEP de la Facultad de Odontología y de las academias que integran este Colegio



El Rector de la UNAM fue nombrado Presidente Honorario del evento; durante el acto estuvieron los doctores Javier Portilla, Jesús Meza Sepúlveda, Miguel Mantilla Fernández, Antonio Zimbrón Levy, Manuel Plata, Eduardo Galindo, Rogelio Rey B., Jesús Cruz Chávez y Ricardo Rey B.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al aceptar la designación como Presidente Honorario del Primer Congreso Mundial del Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas, AC, el cual se realizará del 14 al 17 de noviembre en el Centro de Convenciones de Acapulco, afirmó que gracias a los trabajos efectuados por la Facultad de Odontología, esta Casa de Estudios se ha distinguido por el cuidado de la salud bucal de la población metropolitana.

A los organizadores del evento, encabezados por los doctores Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología, y Manuel Mantilla Fernández, presidente de este Colegio de Cirujanos Dentistas,

quienes lo visitaron el martes pasado para confirmarle su designación, el doctor Rivero Serrano indicó que esta facultad no sólo significa un baluarte en la docencia del pregrado y posgrado de la Universidad, sino que constituye un ejemplo claro de cómo los conocimientos científicos universitarios pueden ser puestos en práctica en beneficio de la sociedad.

Destacó la labor de atención médica de prevención que realiza la Facultad de Odontología a través de las clínicas dentales periféricas, pues constituyen un ejemplo de trabajo universitario académico y social.

Por su parte, el doctor Mantilla Fernández informó que en este congreso, que será inaugurado por el licenciado José López Portillo, presidente de la República, se contará con la asistencia de aproximadamente 40 países, así como de miembros de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología y de todas las academias que integran el Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas.

Se contempló la presencia de ponentes extranjeros, agregó, porque son los que están marcando la pauta en la odontología a nivel mundial, además de ser autores de los libros básicos de esta materia que se consultan en México.

Señaló que dentro del evento se llevará a cabo una evaluación final del panorama odontológico del país, lo cual será muy interesante por los datos actualizados que se aportarán en beneficio de la población mexicana.

Durante la visita al Rector estuvieron, además, los doctores Jesús Meza Sepúlveda, secretario general de la Facultad de Odontología; Rogelio Rey B., jefe de la División de Estudios de Posgrado; Jesús Cruz Chávez, secretario de la Unión de Profesores de la propia facultad; Javier Portilla, presidente de la Academia Mexicana de Odontología; Eduardo Galindo, miembro honorario del CN-CDAC; Manuel Plata, coordinador del congreso, y Ricardo Rey B., presidente de la Academia Mexicana de Ortodoncia.

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Subdirección de Medicina Deportiva, con la colaboración de la Facultad de Medicina y del Programa Universitario de Investigación Clínica de la Coordinación de la Investigación Científica, invitan al Primer Simposio de Investigación y Docencia de Posgrado en Medicina del Deporte, que se efectuará del 25 al 27 de agosto, de las 9:00 a las 14:30 horas, en el Auditorio de la Facultad de Medicina, con la participación de Cuba, Italia, México y Venezuela.

## OBJETIVOS:

- Reunir a diferentes especialistas en Medicina, Psicología, Investigación y Técnica relacionados con la Medicina del Deporte, para analizar su estado actual y desarrollo en nuestro país.
- Plantear los mecanismos que permitan el desarrollo de la Medicina del Deporte por medio de la investigación en la UNAM.
- Proponer los mecanismos de interacción entre las diversas instituciones relacionadas con el deporte y la UNAM para fomentar el desarrollo de recursos humanos.
- Proponer estrategias de colaboración de diversas instituciones con la UNAM para el desarrollo de la investigación, de la técnica y metodología en Medicina del Deporte.

DGADyR/Facultad de Medicina / PUIC

## I SIMPOSIO DE INVESTIGACION Y DOCENCIA DE POSGRADO EN MEDICINA DEL DEPORTE

### PROGRAMA:

#### AGOSTO 25

Presidente: Doctor Victorio de la Fuente.  
Secretario: Doctor Cuauhtémoc Jiménez de la Fuente.

9:00 - 9:15 h.

INAUGURACION. Profesor Mario Re-  
vuelta.

9:15 - 10:00 h.

LA MEDICINA DEL DEPORTE EN LA  
ACTUALIDAD. Doctor Antonio Vene-  
rando (Italia).

10:00 - 10:45 h.

LA MEDICINA DEL DEPORTE EN LAS  
UNIVERSIDADES DE MEXICO. Licen-  
ciado Francisco Adame Ochoa (México).

10:45 - 11:30 h.

PAPEL DEL MEDICO EN LAS ACTI-  
VIDADES FISICAS DEL DEPORTE  
RECREATIVO Y DE ALTO RENDI-  
MIENTO. Doctor José Blanco Herrera  
(Cuba).

12:00 - 12:45 h.

PERSPECTIVAS DE INVESTIGACION  
EN MEDICINA DEL DEPORTE EN LA,

UNAM. Doctor Bonfiglio Muñoz Bojalil  
(UNAM).

12:45 - 13:30 h.

LA INVESTIGACION EN MEDICINA  
DEL DEPORTE EN EL IMSS. Doctor  
Rafael Urrutia (México).

13:30 - 14:30 h.

P L E N A R I A.

#### 26

Presidente: Doctor Lázaro Benavides.  
Secretario: Doctor Jorge Irigoyen.

9:00 - 9:45 h.

LA PSICOLOGIA APLICADA A LAS  
ACTIVIDADES DEPORTIVAS. Doctor  
Darvelio Castaño.

9:45 - 10:30 h.

LA RELACION MEDICO-ENTRE-  
NADOR PARA EL DESARROLLO DE-  
PORTIVO. Doctor Gabriel Cherebetiu  
(México).

10:30 - 11:45 h.

EL ENTRENADOR COMO PROMO-  
TOR DE ACTIVIDADES EN MEDICINA  
DEL DEPORTE. Profesor Roberto Mén-  
dez.

11:45 - 12:30 h.

LA INVESTIGACION CIENTIFICA  
APLICADA AL ESFUERZO DE LOS  
DEPORTISTAS. Doctor Pedro Alexander  
(Venezuela).

12:30 - 13:15 h.

PAPEL DE LOS ESTUDIOS DE LABO-  
RATORIO Y CAMPO EN MEDICINA  
DEL DEPORTE. Química bióloga, Iliana  
Zorrilla (Cuba).

13:15 - 14:15 h.

P L E N A R I A

27  
Presidente: Doctor Ernesto Díaz del Cas-  
tillo.

Secretario: Profesor Roberto Méndez.

9:00 - 9:45 h.

FATIGA MUSCULAR. Doctor Héctor  
Brust (UNAM).

9:45 - 10:30 h.

FORMACION DE RECURSOS HUMA-  
NOS EN MEDICINA DEL DEPORTE.  
Doctor Manuel Berruecos (UNAM).

10:30 - 11:15 h.

EL SERVICIO SOCIAL Y LAS ACTIVI-  
DADES EN MEDICINA DEL DEPOR-  
TE. Doctor Joel Velasco (UNAM).

11:45 - 13:30 h.

POLITICA UNIVERSITARIA ADMI-  
NISTRATIVA EN LAS ACTIVIDADES  
DEPORTIVAS. CP Rodolfo Coeto Mota  
(UNAM).

13:30 - 13:45 h.

CONCLUSIONES

13:45 - 14:00 h.

CLAUSURA. CP Rodolfo Coeto Mota.

Su producción literaria, una de las más representativas del siglo XX

## COLOQUIO INTERNACIONAL EN HOMENAJE A ELIAS CANETTI

- ★ En el trasfondo de su obra resurge una literatura asombrosa y olvidada, como lo es la austriaca
- ★ Uno de los temas que repite constantemente es la paranoia como resultado directo del poder
- ★ El evento es organizado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, la Facultad de Filosofía y Letras y la Embajada de Austria

Al inaugurar los trabajos del Coloquio internacional en homenaje a Elías Canetti, el doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, señaló que la UNAM tiene la función de enseñar, investigar y difundir la cultura, acciones que muchas veces se funden en eventos, constituyendo verdaderas cátedras que extienden

el conocimiento tanto entre los universitarios como fuera de esta Casa de Estudios.

Acompañado por el excelentísimo señor Heimo Kellner, embajador de Austria en México, y el licenciado Federico Reyes Heróles, subdirector de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el doctor Moreno de Alba señaló

que cuando un escritor recibe el Premio Nobel de Literatura, se convierte casi de manera mágica en sujeto de traducción, congresos, coloquios y homenajes. Eso sucede con Elías Canetti, agregó, permitiendo así conocer la obra de un escritor importante, pues a partir de dicho suceso comienza a traducirse y distribuirse en las librerías.

Este coloquio en homenaje a Canetti es organizado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, en colaboración con la Embajada de Austria y la Facultad

de Filosofía y Letras; contará con la participación de destacados investigadores austriacos y mexicanos.

El Director de la FFyL mencionó que Canetti viaja en 1911 a Inglaterra y en 1913 se instala en Viena. De 1916 a 1924 estudia en Zurich. En 1929 obtiene el doctorado en Filosofía y Letras en la Universidad de Viena. De 1938 a la fecha radica en Londres.

Es imposible encasillar en géneros su obra literaria; quizá pueda caracterizarse por la enorme cantidad de formas en las que indaga y expresa la condición humana, aseveró.

El búlgaro de su aldea natal y el castellano arcaico, pueden considerarse sus lenguas maternas. Sin embargo, dijo, será el alemán su instrumento comunicativo por excelencia.

→ 28

## CLUB DE VIAJES DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

El Club de Viajes de la Comunidad Universitaria se ha constituido, con el apoyo de las autoridades universitarias, y el firme propósito de promover, entre maestros, empleados, trabajadores y estudiantes universitarios, excursiones y viajes a bajo costo, para proporcionar sana recreación, fomentar la unidad familiar y elevar el nivel cultural de los miembros de la comunidad universitaria y de sus familiares.

Para beneficiarse con los descuentos y tarifas reducidas se requiere: ser miembro universitario activo (presentando su credencial que lo acredite); la inscripción al CVCU y la obtención de la credencial correspondiente, cuyo costo es de \$150.00 M N y para la cual deben presentarse dos fotografías de frente.

Los beneficios que se otorgan son los siguientes: tarifas reducidas o descuentos en pasajes aéreos, hoteles nacionales y extranjeros, barcos y yates, renta de coches, transportación terrestre, escuela de idiomas en el extranjero, además de facilidades para la práctica del deporte, la investigación y las artes, en diferentes lugares nacionales y extranjeros.

Las excursiones y viajes programados se enumeran a continuación:

**Excursiones y viajes de vacaciones en la República Mexicana.**— Cinco días y cuatro noches volando a Acapulco, Ixtapa, Can Cún, Cozumel, La Paz, Loreto, Los Cabos, Oaxaca, Cd. Juárez, Matamoros, Torreón y Mérida. Con hoteles de primera categoría en cada destino, en base de habitaciones dobles. Menores de 2 a 12 años, pagarán 50% de la tarifa aérea, sin costo en el hotel; compartiendo alojamiento con sus padres (dos adultos).

**Circuito Florida con crucero a Las Bahamas.**— 8 días. Disney World, Sea World y Circus World, pase ilimitado para todas las atracciones. Salidas: julio 8, 14, 21 y 28; agosto 3, 10 y 17; diciembre.

**Circuito California.**— 7 días. Disneylandia, Sea World, Knott's Berry Farm, Zoológico de San Diego. Salidas: julio 6, 8, 10, 14, 17, 24, 27 y 31; agosto 4 y 17; diciembre: todos los días del 15 al 27.

**Circuito Cuba 82.**— 8 días: Habana-Pinar del Río; Habana-Cienfuegos; Habana-Varadero. 11 días: Habana-Cienfuegos-Matanzas-Camagüey-Sancti Spiritus-Bayamo-Santiago de Cuba. 5 días: Habana-Varadero. Salidas: julio 5, 10, 12, 16 y 30.

**Cuba 82.**— Carnaval de La Habana: del 18 de julio al 8 de agosto.

**Cuba 82.**— XIV Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe: del 7 al 18 de agosto. La inscripción debe efectuarse 20 días antes de la salida.

Para mayores informes e inscripciones dirigirse a: Circuitos de México, S.A. (CIMEX) Agencia Oficial del Club de Viajes de la Comunidad Universitaria, Tuxpan 2, Despacho 404, México 7, D.F. (casi frente al Cine Las Américas). Teléfonos 574-35-36; 574-03-04; 574-53-17. Horario de 9:00 a 21:00 h.



El doctor José G. Moreno de Alba presidió la ceremonia en homenaje a Elías Canetti, acompañado de los licenciados Carmen Tagüña y Federico Reyes Heróles, el doctor Heimo Kellner, el licenciado Otto Schüngel, el doctor José de María Pérez Gay y el maestro Juan García Ponce.

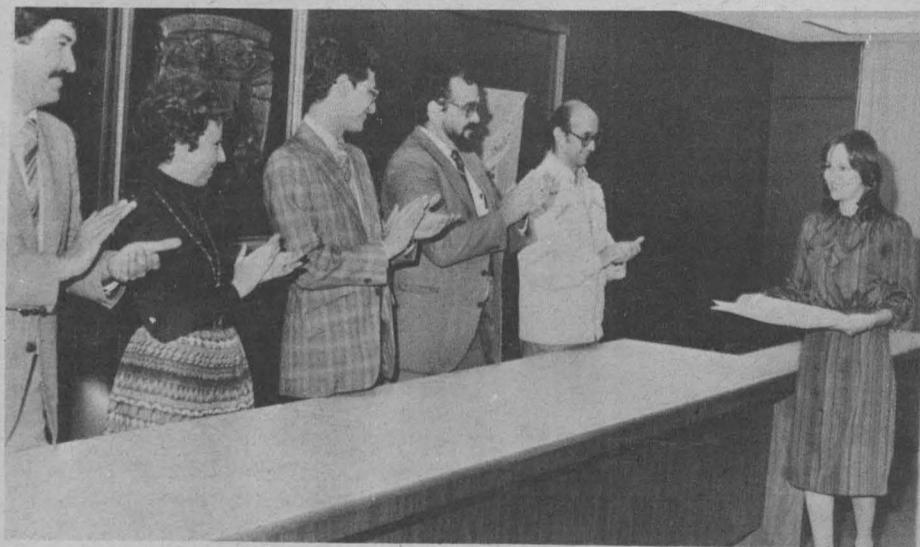
Se entregaron los premios a los ganadores

## CONCURSO PARA ILUSTRAR EL PROYECTO "LA ALIMENTACION DEL FUTURO"

Los doctores Guillermo Aguilar Sahagún, secretario Académico de la Coordinación de la Investigación Científica, y Rodolfo Quintero Ramírez, director del Programa Universitario de Alimentos, entregaron el martes pasado los premios a los ganadores del concurso de carteles convocado por esta Coordinación para ilustrar el proyecto del PUAL intitolado "La Alimentación del Futuro".

En breve ceremonia, el arquitecto Jorge Zavala Hurtado recibió diploma y 20 mil pesos al obtener el primer lugar con una composición integrada por un tenedor levantando estructuras geométricas sobre un fondo negro, "sin comprometer ninguna imagen", según lo expresó.

En tanto, la ingeniera Rosa Luz González Aguirre, con un cartel que presenta espirales entrelazadas simulando al ADN y que tienden al infinito donde se reconocen los alimentos en un plano cercano, que se desvanecen conforme se alejan las espirales, recibió 10 mil pesos y diploma, correspondiente al segundo lugar.



En breve ceremonia, ayer se llevó a cabo la entrega de premios a los ganadores del concurso de carteles sobre la alimentación del futuro; en el presidium estuvieron presentes el QFB Luis Alcántara, la licenciada Diana Sepúlveda y los doctores Guillermo Aguilar Sahagún, Rodolfo Quintero y Raúl Carvajal.

Por su parte, María Aparecida Vianna Aceves obtuvo el tercer lugar, haciéndose merecedora de diploma, con un cartel donde una niña observa el Sol radiante de un mar pleno de alimentos.

Integraron el presidium los doc-

tores Guillermo Aguilar Sahagún, Rodolfo Quintero y Raúl Carvajal Moreno, el QFB Luis Alcántara y la licenciada Diana Sepúlveda, quienes también fungieron como jurado en este interesante concurso en el que se presentaron 22 trabajos.



Con el desarrollo de la investigación clínica será posible rehabilitar a un mayor número de personas que hayan sufrido lesiones en la médula espinal, las cuales alcanzan un índice elevado en el país y ocasionan un alto costo económico y social, señaló el doctor Héctor Brust, jefe del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina, y agregó que las principales causas de estas lesiones son accidentes de tipo laboral, riñas y accidentes automovilísticos.

Indicó que cuando algunas de estas lesiones se presentan en la parte baja del cuello, pueden ocasionar que el individuo quede paralizado en todo el cuerpo. Explicó que un traumatismo sobre la columna vertebral suele producir una hemorragia que comprime la médula espinal, por lo cual la persona puede quedar paralizada en forma reversible o definitivamente, dependiendo del tiempo y la magnitud de la compresión.

Por esto, continuó, urge desarrollar métodos de diagnóstico que indiquen como imprescindible la intervención quirúrgica o bien, determinen la actitud pasiva de esperar la reabsorción por el propio organismo.

Manifestó que entre los programas que se desarrollan en dicho Departamento de Fisiología, en colaboración con la clínica, se encuentra el estudio del electromiograma, que vendría a ser para la médula espinal lo que es el electroencefalograma para el cerebro.

“Se piensa aplicar este sistema para determinar el tamaño y magnitud de las lesiones producidas en la médula espinal, así como para pronosticar el nivel de rehabilitación que tendrá el paciente. De la misma manera, se realizan estudios sobre sistemas que contribuyan a la rehabilitación más temprana del sujeto con lesiones neuronales”.

Agregó que las investigaciones que se efectúan en el Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina permitirán la aplicación clínica de observaciones básicas efectuadas hace más de diez años, que consistieron en registrar la actividad eléctrica espontánea y provocada en la médula espinal de gatos, antes y después de suprimir la irrigación sanguínea.

Aseguró que con el desarrollo de este tipo de investigaciones, en un futuro próximo se podrá determinar tanto el momento preciso en el que se debe operar al individuo con lesiones en la médula espinal, como las posibilidades de que se recupere o quede paralizado.

El hecho de pronosticar si una persona se va a recuperar o no de estas lesiones también tendrá mucha importancia desde el punto de vista legal, ya que si el accidente que la provocó es de tipo laboral y el sujeto no se rehabilita, la empresa tendrá que indemnizar al trabajador no sólo por unos meses, sino por varios años.

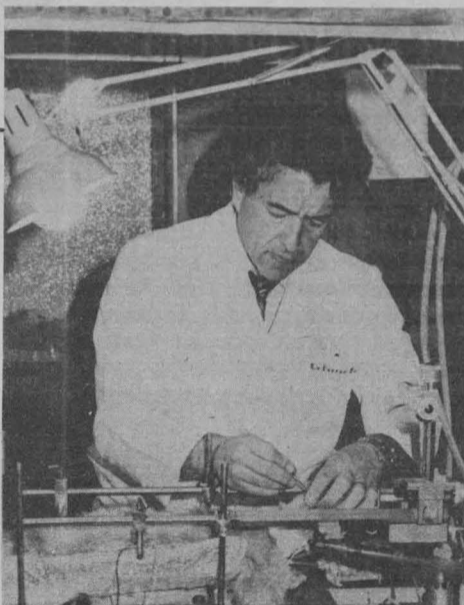
Por otra parte, el doctor Héctor Brust precisó que el nuevo Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), con el apoyo de las ciencias básicas, al plantear problemas concretos sobre algunos procesos patológicos, impulsará las innovaciones tecnológicas que permitan estudiarlos. Esas investigaciones irán encaminadas a dilucidar las alteraciones funcionales que se manifiestan como enfermedad, lo que a mediano o largo plazo contribuirá a solucionar muchos problemas médicos.

Señaló que la investigación clínica se realiza en tres áreas: el estudio de

El PUIC impulsará innovaciones tecnológicas

## EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACION CLINICA RESOLVERA MULTIPLES PROBLEMAS MEDICOS

- ★ Permitirá rehabilitar a un mayor número de personas con lesiones en la médula; conocer el momento preciso en que se deberá intervenir quirúrgicamente y predecir las posibilidades de recuperación
- ★ Entrevista con el doctor Héctor Brust, jefe del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina



Doctor Héctor Brust.

las alteraciones morfológicas que dejó la enfermedad, es decir, la anatomía patológica, que en México ha alcanzado un alto grado de desarrollo; la búsqueda de efectos terapéuticos, en la

cual se realizan estudios para la elaboración de productos farmacéuticos, y finalmente, el área menos desarrollada, que es la investigación de los cambios funcionales y las compensaciones

que hace el organismo para evitar la enfermedad.

El doctor Brust subrayó que por medio de la fisiología se pueden lograr importantes descubrimientos y avances en la medicina, ya que la aplicación de la fisiología obliga en ocasiones a buscar soluciones tecnológicas para estudiar un fenómeno que se requiere detectar, lo cual ha llevado a la invención de aparatos de medición, y de la misma forma podría conducir a encontrar terapéuticas más adecuadas en estadios más tempranos de la desviación que finalmente deriva en enfermedad.

Destacó que pese a que la investigación fisiológica en México no tiene más de treinta años, en este tiempo se han obtenido grandes logros, principalmente en neurofisiología, en donde muchos estudios han sido reconocidos a nivel internacional.

Aseguró que es importante también mejorar la enseñanza sobre fisiología, pues la mayoría de los alumnos consideran que esta materia únicamente se debe aprobar, pero no la conciben como una forma de conocer problemas y encontrar su solución.

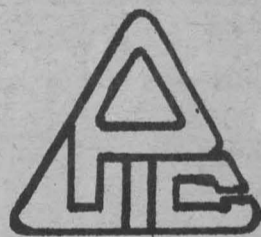
Al referirse a la investigación en el país, comentó que resulta difícil efectuarla, debido a que se considera muchas veces que no resuelve los problemas existentes; además requiere recursos económicos y personas que se dediquen por completo a ella.

Añadió que el departamento a su cargo se ha comprometido con el Programa Universitario de Investigación Clínica a colaborar con los asesores necesarios para la resolución de problemas específicos en los hospitales, así como participar en la formación de recursos humanos que vayan a la clínica a aplicar los conocimientos adquiridos en los laboratorios de investigación básica.

Por último subrayó la importancia de la labor que desempeña el PUIC, ya que al impulsar la investigación clínica contribuye a un conocimiento más profundo de los problemas de salud que existen en el país y a encontrar sus soluciones.



## SEGUNDO SEMINARIO DE INVESTIGACION CLINICA



El Programa Universitario de Investigación Clínica de la Coordinación de la Investigación Científica, en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, realizará el Segundo Seminario de Investigación Clínica los días 29 y 30 de julio, en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Unidad de Bibliotecas, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, con los siguientes

### Objetivos:

- Impartir información sobre el estado actual de la investigación clínica en el país.
- Realizar un diagnóstico conjunto de las perspectivas que existen para el investigador clínico.
- Proponer un marco interdisciplinario que conjugue esfuerzos para solucionar problemas nacionales de salud.
- Procurar mayor interacción entre las diferentes instancias universitarias y el sector salud, para facilitar la labor docente, de investigación y extensión de los resultados de todas las áreas relacionadas con la salud.

El seminario se llevará a cabo de acuerdo al siguiente

### Programa:

#### Jueves 29

- 9:00 - 9:30 h. Presidente: doctor Fernando Cano Valle. Inauguración e Introducción, por el doctor Jaime Martuscelli.
- 9:30 - 10:00 h. Reforma académica del posgrado, por el doctor Manuel Berruecos.
- 10:00 - 10:30 h. Los programas de maestría y doctorado en la Facultad de Medicina, por el doctor Ernesto Díaz del Castillo.
- 10:30 - 11:00 h. La formación de recursos humanos para la investigación médica en el IMSS, por el doctor Gonzalo Gutiérrez Trujillo.
- 11:30 - 12:00 h. Perspectivas de la investigación en Psiquiatría, por el doctor Ramón de la Fuente.
- 12:00 - 12:30 h. Políticas del CONACyT en la investigación biomédica, por el doctor Javier Ramírez Acosta.
- 12:30 - 13:30 h. Foro.

#### Viernes 30

- 9:00 - 9:30 h. Presidente: doctor Jaime Martuscelli. Las unidades de la investigación biomédica básica en las áreas asistenciales, por el doctor Antonio Velázquez Arellano.
- 9:30 - 10:00 h. La investigación interdisciplinaria ante los problemas de salud, por el doctor Ruy Pérez Tamayo.
- 10:00 - 10:30 h. La investigación médica en las escuelas nacionales de estudios profesionales, por el doctor Héctor Fernández Varela.
- 10:30 - 11:00 h. La aplicación de las matemáticas y sistemas en la investigación médica, por el doctor Tomás Garza.
- 11:30 - 12:00 h. Normas de investigación biomédica en el país, por el doctor Bernardo Sepúlveda.
- 12:00 - 12:30 h. Distintas dimensiones de la investigación en salud, por el doctor Guillermo Soberón.
- 12:30 - 13:00 h. Foro.
- 13:00 - 13:15 h. Conclusiones, por el doctor Fernando Cano Valle.
- 13:15 h. Mensaje del Rector y clausura, por el doctor Octavio Rivero Serrano.

# PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO URBANO DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO

(Segunda parte)

Según un estudio realizado por el licenciado Manuel Perló Cohen, los primeros años de la Revolución Mexicana lograron romper con el viejo sistema de dominación urbano existente en la Ciudad de México, pero sin formar uno nuevo. "En esos tiempos, las distintas facciones revolucionarias se encontraban en pleno enfrentamiento y difícilmente podían dedicarse a reconstruir o ofrecer una alternativa encaminada a la formación de un nuevo orden urbano. No es sino a principios de la década de los veinte, a partir de la consolidación política y militar del grupo Obregón-Calles, y al calor de la reconstrucción económica del país, que empieza a dibujarse la formación de un nuevo orden urbano".

El investigador Perló Cohen, del Instituto de Investigaciones Sociales, asienta que si bien es cierto que dentro de algunas ramas del capital urbano se presenta un recambio de propietarios más que de operación y funcionamiento (propietarios de inmuebles, fraccionadores y propietarios territoriales urbanos), es indudable que aparecen en la escena nuevos sectores (transportistas y fraccionadores clandestinos) y se extienden nuevas formas de propiedad del suelo urbano y suburbano, mejor conocidas como propiedad ejidal, comunal y "pequeña propiedad".

"Otros sectores del capital urbano, como el de la construcción, materiales para construcción, banca hipotecaria y de crédito, no experimentaron durante esta etapa un auge como el que les correspondería a partir de 1940 y más bien ocuparon un lugar muy secundario dentro del sistema urbano".

"Por lo que se refiere a los usos capitalistas sobre la ciudad, los

- ★ A partir de la consolidación política y militar del grupo Obregón-Calles comienza a dibujarse un nuevo orden urbano
- ★ Lázaro Cárdenas impulsó nuevas políticas urbanas que no pudieron culminar debido a la resistencia de la burguesía
- ★ A finales de los años 40 se produce un acelerado crecimiento industrial que tiene como principal asiento a la Ciudad de México

cambios no son muy significativos, pues si bien la Ciudad de México comienza a concentrar significativamente las actividades de gobierno, los servicios, el comercio y el transporte, y entra en plena reactivación económica, lo cierto es que la etapa de acelerada expansión económica aún se encuentra distante y, además, el grueso de las actividades económicas se genera fuera de la propia ciudad".

"Es la infraestructura urbana creada durante el porfiriato (siste-

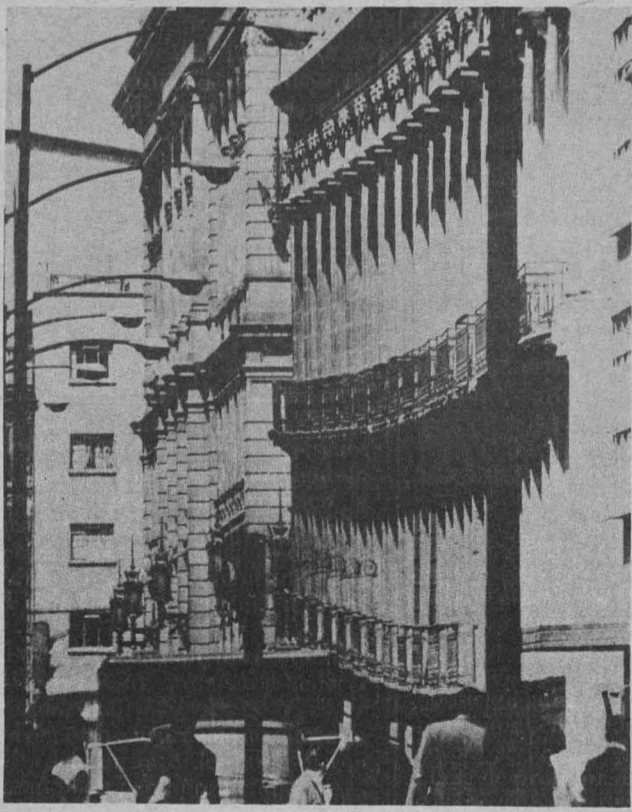
mas de aprovisionamiento de agua y drenaje, redes viales, edificios públicos, alumbrado) la que realmente satisface las necesidades del capital y también de la población. En los futuros años, llegando a nuestros días, se realiza el remozamiento de dicha estructura, más que su transformación o sustitución", afirma el licenciado Perló.

La coyuntura económica del país en ese momento, que se caracteriza por la falta de importantes inversiones nacionales o extranjeras, posibi-

lita el surgimiento de nuevas fracciones capitalistas, como la de los transportistas de la Ciudad de México. Conformado inicialmente por modestos propietarios de camiones, este grupo nace a finales de la segunda década, cuando a raíz de una huelga de los tranviarios, algunos propietarios de camiones de carga deciden improvisar medios de transporte colectivo.

Esta industria operó desde sus inicios con todo tipo de facilidades, ayudas financieras, subsidios y eliminación de toda competencia. Todos estos privilegios se lograron merced a que sus dirigentes convirtieron al gremio en una fuerza social con peso e influencia dentro del agitado panorama político del momento.

Otro caso interesante que destaca el investigador Perló en su estudio es el de los fraccionadores clandestinos, cuyo origen está íntimamente ligado a la formación de la propiedad ejidal y comunal.



Los gobiernos revolucionarios, particularmente los de Obregón, Portes Gil y, sobre todo Cárdenas, llevarán a cabo considerables reparos agrarios en el DF, muchos de los cuales se encontraban en zonas predominantemente urbanas, tal como sucedía en algunas partes del norte de la ciudad. El fraccionador clandestino combinó mecanismos de carácter económico con factores de poder político e ideológico para adquirir las tierras o ser reconocido como propietario. Para vender las tierras, explica el especialista del IIS, lo hace transgrediendo la legislación y para ello se vale tanto de su prestigio y poder dentro de la comunidad, como de sus relaciones con altos funcionarios.

## El Departamento

## del Distrito Federal

Al referirse al Departamento del Distrito Federal, expone que durante los primeros años de su funcionamiento, que coincidió con la crisis mundial del capitalismo de 1929, la Ciudad de México pasó por mo-

mentos muy deplorables en materia de servicios urbanos y administración. Del 1º de junio de 1930 al 5 de septiembre de 1932, desfilaron por el cargo de jefe del DDF un total de 7 personas. En ese lapso los ingresos y los gastos se redujeron.

Sólo en 1933, bajo la regencia del licenciado Aarón Sáenz, se aumentó el gasto público, se mejoró notablemente la administración del DDF y los servicios urbanos se restablecieron.

Al analizar las políticas urbanas del régimen cardenista, señala el licenciado Perló que jamás se impulsó una reforma urbana y ni siquiera llegó a plantear un programa coherente de transformaciones, pero sin embargo, en esos años se tomaron iniciativas para nacionalizar los terrenos baldíos, establecer la ley inquilinaria y municipalizar el transporte.

“Desafortunadamente, tales iniciativas no se concretaron. La oposición que presentaron las distintas fracciones afectadas, a las que se unió el conjunto de la burguesía, fue muy dura, y el gobierno de Cárdenas optó por no exacerbar los ya caldeados ánimos del país”.

Durante esos años —expone— se impulsaron otras políticas como la formación de las colonias proletarias, la apertura de nuevas redes viales, afectación de grandes propiedades agrícolas situadas en las inmediaciones de la ciudad y su transformación en ejidos y comunidades; pero en definitiva no se logró transformar el sistema de intereses urbanos que inició su proceso de formación desde los años 20 y que en la siguiente década se consolidó económica y políticamente.

A finales de los años cuarenta se produce un acelerado crecimiento industrial que le permite al país, crear una amplia gama de bienes de consumo tradicionales, productos de consumo duradero y aún bienes intermedios y de capital. Todo este proceso tiene como principal asiento geográfico-administrativo a la Ciudad de México. Así, mientras en 1930 el valor de la producción industrial de la ciudad representaba el 29% del total nacional, para 1940 su participación había aumentado al 35.5%, en 1960 al 48% y en 1970 se había reducido ligeramente al 46.9%. El mismo proceso de acelerada y elevada concentración tuvo lugar en el resto de las actividades no agrícolas y a nivel demográfico.

## Cambios en la estructura financiera

Durante el gobierno de Miguel Alemán se produjeron una serie de cambios a nivel fiscal, que modificaron la estructura financiera de la ciudad y que permitieron trasladar los cada vez más elevados costos a los sectores mayoritarios de la población, eximiendo al capital de ese pago. Hasta el año de 1947, la principal fuente de ingresos del DDF había sido el impuesto predial, 27% del total de los ingresos ordinarios en ese año, mientras que el conjunto de impuestos federales sobre los que el DDF tenía participación, tales como ingresos mercantiles, gasolina, cerveza, y tabaco, representaban el 23.4%.



Al año siguiente, a raíz de una reforma fiscal a nivel federal, en la cual se modificó el impuesto sobre ingresos mercantiles, se transformó éste en el principal ingreso del DDF. En 1948 los ingresos sobre impuestos mercantiles representaron el 30.9% de los ingresos totales, superando al impuesto predial que redujo su participación a 23%.

Estos cambios fiscales significaban que, en adelante, la ciudad iba a depender fundamentalmente de los impuestos indirectos de orden federal, situación que tenía tres implicaciones importantes: por un lado, los impuestos indirectos, que se trasladan al consumidor, son más gravosos para la población; por otro lado, al depender de impuestos federales, el DF perdía prácticamente su autonomía fiscal, ya que no tenía ninguna posibilidad de efectuar transformaciones sobre impuestos propios de la Federación.

Finalmente, se dejaban como fuentes fiscales de menor importancia o de plano se eliminaban los impuestos que gravaban al capital. Todo esto tuvo el efecto de trasladar el peso del financiamiento del gasto público del DDF sobre los hombros de los sectores mayoritarios de la población de la Ciudad de México y dejó libre al capital del financiamiento de una costosa infraestructura que, en última instancia, era quien más la utilizaba.

En términos generales, el licenciado Manuel Perló asienta que a partir de 1940 los esfuerzos más

importantes del DDF, en términos presupuestales, administrativos y de gestión, se encaminaron a crear, y más tarde a mantener y reproducir, las condiciones materiales necesarias para que la Ciudad de México proporcionara los bienes y servicios colectivos necesarios para los usos del capital.

Al impulsar esta política de “puertas abiertas”, la variedad de industrias que llegaron a establecerse en el DF fue enorme, y también muy diversas sus necesidades de equipamiento. Llega a un punto tal la concentración, que el mantenimiento y la expansión de la infraestructura es un punto vital no sólo para la economía de la ciudad, sino para todo el país.

“Cada nueva inversión para ampliar la infraestructura es más costosa, sobre todo si tomamos en consideración los factores geográficos e históricos del Valle de México (pensamos tan sólo en el caso del aprovisionamiento y evacuación de agua, que no por casualidad ha representado el rubro más importante dentro del gasto público del DDF entre 1947 y 1974) y los ingresos del DDF son cada vez más reducidos para enfrentar los gastos que exigen las nuevas obras.

## Nuevo ciclo de grandes inversiones

A partir de 1967 se opera una transformación fundamental dentro

de las políticas urbanas. Se inicia un nuevo ciclo de grandes inversiones en obras de infraestructura, una de ellas es completamente nueva, el Metro, y las otras forman parte de la ampliación del sistema hidráulico de la ciudad, captación de aguas del Alto Lerma y drenaje profundo. Otro de los elementos nuevos, y que se convertiría en uno de los rasgos permanentes del ciclo, es que el financiamiento de las obras proviene de préstamos internacionales.

“Se procuró atacar el problema del transporte público, pero al mismo tiempo se frenaron por completo las inversiones al sistema de transporte subterráneo (Metro); se aumentaron considerablemente los impuestos y las tarifas de los servicios urbanos, pero también se recurrió en una proporción nunca antes conocida en toda la historia de la ciudad a los préstamos externos; en 1973 el 36.3% del gasto total del DDF se cubrió con recursos externos”.

Hace notar el especialista universitario que los efectos de la inflación que sacudió al país a partir de 1973, así como la escasez y especulación con los materiales de construcción, causaron aumentos en los costos de las obras públicas, retrasos en muchos de los proyectos y obligaron a abandonar otros.

No obstante estas limitaciones, el licenciado Perló Cohen indica que se dieron pasos importantes en el proceso de transformación de la ciudad. Se construyó la mayor parte del emisor central, que a su vez forma parte del sistema de drenaje profundo, obra indispensable y que se espera tenga capacidad para satisfacer la salida de las aguas negras fuera del Valle de México, por lo menos hasta el año 2000.

Por otro lado, se avanzó en la reestructuración administrativa y orgánica del propio DDF, creando una serie de aparatos de gestión adecuados a las necesidades actuales y que permiten desconcentrar; en las 16 delegaciones políticas que conforman el DF, algunos de los servicios urbanos que antes se encontraban centralizados.

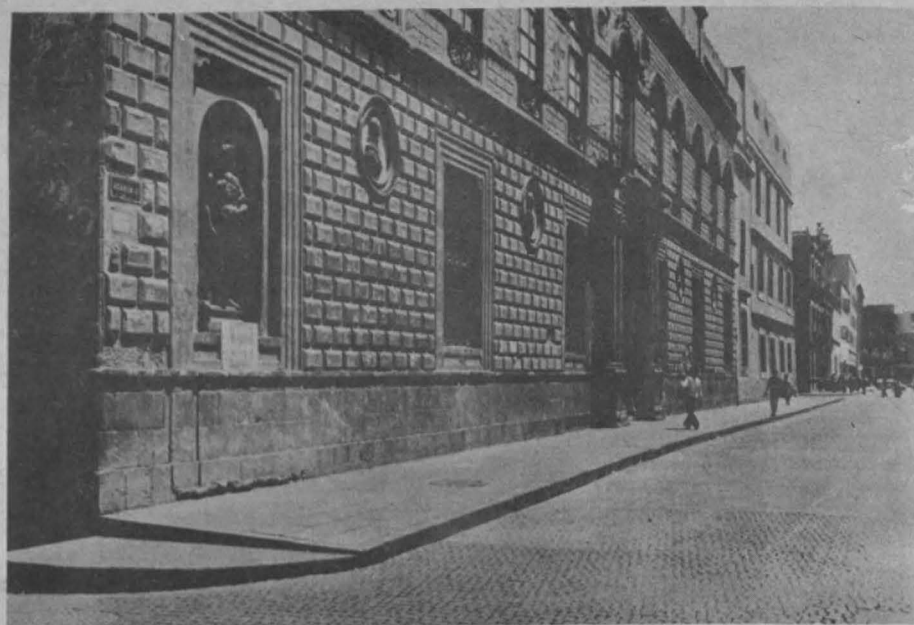
## La actual administración del DDF

En el presente sexenio, se ha definido más claramente el tipo de ciudad que se desea y los medios para lograrlo. Uno de los éxitos del Departamento del Distrito Federal, a juicio del licenciado Perló, es la renegociación de la deuda externa del DDF a un plazo de 15 años, la que ya alcanzaba cifras muy elevadas. "Esto no sólo le permitió quitarse la presión de los múltiples acreedores, sino incluso obtener nuevos préstamos para llevar a cabo nuevas inversiones, muchas de ellas destinadas a la ampliación del Metro".

"Otra línea importante dentro de sus políticas, es la reducción de los gastos de 'bienestar social', especialmente en lo que concierne a la vivienda popular. Desde finales de 1977 substituyó a los organismos creados anteriormente para atender y desarrollar programas de vivienda, creando la Comisión de Desarrollo Urbano del DF (CODEUR), organismo dotado de amplias atribuciones en lo concerniente a los problemas de la tenencia del suelo y la vivienda, pero que prácticamente ya no hace inversiones en habitación popular.

A partir de 1979 los proyectos del DDF acaban por tomar expresiones y formas concretas: regularización de la tenencia de la tierra, construcción de ejes viales, reconstrucción del Centro Histórico de la Ciudad de México, traslado de La Merced a la nueva Central de Abastos, desalojo y represión a toda invasión de tierras, entre otras acciones.

Se trata —dice— de medidas muy distintas y aparentemente desligadas unas de otras; sin embargo, existe relación entre ellas. "Algunos de los lazos que las vinculan son el soporte básico de los planteamientos de su proyecto: se pretende dar impulso prioritario a las inversiones en infraestructura que permitan alcanzar una utilización más productiva de la Ciudad de México, tal es el caso del Metro y nuevas redes viales.



Se persigue habilitar zonas de la Ciudad para que las fracciones modernas del capital urbano (constructores, financieros, propietarios inmobiliarios) tengan condiciones de rentabilidad en sus inversiones y no

se enfrenten con obstáculos como el régimen de rentas congeladas y tenencia del suelo ilegal. Asimismo se busca desplazar a las fracciones más atrasadas del capital urbano, especialmente a los transportistas.

"Se intenta contener la migración al DF mediante el desalojo violento de invasiones y acciones más enérgicas en contra de fraccionadores clandestinos. Mediante estas políticas y la regularización de la tierra se produce la 'expulsión' de aquellos sectores sociales de menores ingresos que no pueden hacer frente a los costos de la regularización y cuya única alternativa es trasladarse al Estado de México".

Finalmente señala el investigador que por medio de la regularización se pretende introducir una vasta proporción del suelo del DF al mercado formal de la tierra, para que genere mayores rentas, se incorpore al régimen fiscal y facilite las inversiones estatales.

Con información físico-matemática

# NUEVO MATERIAL DIDACTICO PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS HABITABLES

- ★ Cubrirá necesidades inherentes a la arquitectura, particularmente en el diseño de construcciones
- ★ Proporcionará ayuda en el estudio de los aspectos de control térmico-atmosférico, sónico y luminoso

La arquitectura es una disciplina que debe ocuparse del diseño de edificios funcionales que respondan, entre otras cosas, a la realidad biológica y psicológica de sus futuros usuarios. Sin embargo, desde los inicios de dicha disciplina, los arquitectos fundamentalmente han mostrado mayor interés por los aspectos estéticos de los espacios arquitectónicos, y han soslayado los requerimientos de comodidad y bienestar físico de los usuarios.

Así lo dio a conocer la arquitecta Reine Mehl de Weatherbee, coordinadora del Área Académico-Pedagógica de la Facultad de Arquitectura, Talleres de Número, quien agregó que gran parte de los arquitectos han delegado los aspectos del control ambiental a los ingenieros.

Tradicionalmente, el arquitecto no se preocupa lo suficiente en cuanto a los aspectos del control ambiental en los que se requieren conocimientos de física y matemáticas, ya que por lo general rehúye estas disciplinas, dijo. No obstante, hay áreas propias del diseño en las que debe intervenir forzosamente, tales como control sónico, iluminación y control térmico-atmosférico.

Lo anterior, dijo la entrevistada, propicia que gran número de edificios sean deficientes en cuanto a problemas de orientación, ventilación, iluminación, control de sonido y otros semejantes.

En consecuencia, para que un espacio arquitectónico sea habitable, es necesario considerar en su diseño ambiental los aspectos de control térmico-atmosférico, control sónico y control luminoso, aclaró. Es fundamental tomar en cuenta dichos factores, pues de nada sirve tener viviendas que satisfagan ple-

namente los factores espaciales y estéticos si no se cuidan los aspectos ambientales.

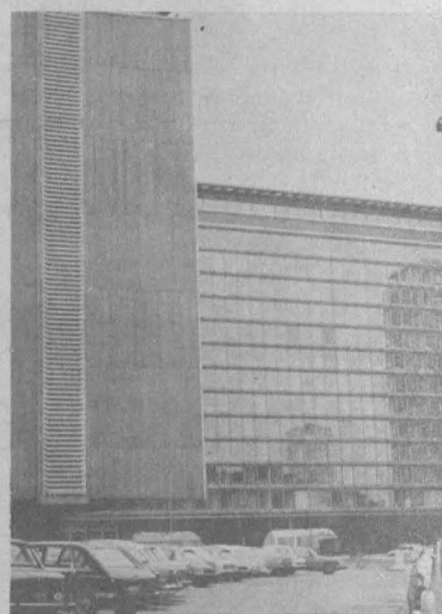
En cuanto a los edificios para oficinas, la especialista en diseño ambiental e instalaciones, aseveró que se ha puesto de moda construir "cajas de cristal" para tales efectos, lo cual revela una ignorancia total, pues algunos de los problemas que se ocasionan con esas edificaciones son: aumento en el consumo de energético (para su utilización en aire acondicionado), deslumbramientos a la población urbana (cuando se trata de edificios con cristales reflejantes), y otros más.

Asimismo, aseguró que cada una de las fachadas debe tratarse de manera distinta, pues la cantidad de luz y calor que reciben es diferente.

Ante estos problemas, la catedrática universitaria está desarrollando material didáctico con el cual es posible obtener los datos necesarios para diseñar espacios arquitectónicos habitables, en los que se toman en cuenta los factores ambiental, térmico-atmosférico, sónico y luminoso.

Parte del material mencionado consiste en datos que proporcionan la hora de salida y puesta de sol de cualquier día del año, así como la dirección de los rayos solares (su altitud y azimut) en cualquier día y hora en toda ciudad de la República. Con esta información será posible diseñar las fachadas y sus elementos de protección solar correctamente mencionó. Informó que así se brindará la cantidad de calor radiante incidente sobre superficies horizontales e inclinadas a cualquier ángulo.

Es necesario destacar que la anterior información será difundida a



toda la comunidad de la Facultad de Arquitectura, y a toda persona interesada, lo que permitirá instrumentarla y aplicarla directamente. Con dicho sistema, los estudiantes de arquitectura podrán obtener los factores que condicionan y determinan el diseño ambiental en la arquitectura, sin necesidad de recurrir a procedimientos complicados en los que se pierde mucho tiempo, observó.

Con ese material se proporcionarán ejemplos sobre la utilización de la información. En este sentido, aparte de su utilidad en el diseño ambiental, podrá emplearse en el aprovechamiento de la energía solar para otros propósitos.

Por otra parte, comentó que la Facultad de Ingeniería ha desarrollado estudios sobre energía solar y ha construido casas para su mejor aprovechamiento; sin embargo, no se les ha dado la debida difusión.

Finalmente, la investigadora subrayó que los aspectos de control térmico-atmosférico, sónico y luminoso deben preverse desde el principio del diseño de los espacios arquitectónicos, a fin de evitar toda una serie de problemas posteriores e improvisaciones de última hora.

## EL EXAMEN CIENTIFICO DE ARTEFACTOS ARQUEOLOGICOS

Es creencia popular que la arqueología se ocupa del pasado remoto, aunque en un sentido estricto, tanto la historia como la arqueología comienzan exactamente en el momento en que el presente deja de serlo para convertirse en pasado. Ambas disciplinas son complementarias y comparten cierto número de procedimientos metodológicos, aun cuando existen diferencias en la forma de obtención de conocimientos, tanto en técnicas como en enfoque.

Así lo expresa el ingeniero químico Luis Torres Montes, en la introducción de su artículo *El examen científico de artefactos arqueológicos*, publicado en la revista *Anales de Antropología*, Vol. XVIII, México, 1981, UNAM, quien actualmente dirige el Laboratorio de Química del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, donde edita la revista *Antropología y Técnica*.

El IQ Torres Montes se ha especializado en conservación y estudio científico de materiales arqueológicos en el Centro de Conservación de la Universidad de Nueva York, ha actuado como experto en la OEA y en la UNESCO (Honduras, El Salvador y Guatemala) para problemas de conservación de material arqueológico y colonial, ha impartido cátedras en universidades nacionales y extranjeras, además de ser autor de diversos trabajos sobre su especialidad.

En tanto que el historiador trata de desentrañar los acontecimientos del pasado mediante el estudio de documentos o del valor documental de otros objetos, el antropólogo se basa para su estudio en los vestigios materiales de las culturas pasadas, llamados artefactos arqueológicos (si bien un mismo objeto puede ser considerado y estudiado como documento histórico o como artefacto arqueológico), según explica el autor.

### La arqueometría

Las técnicas auxiliares especializadas para estudiar artefactos, documentos y obras de arte —en auxilio del conservador de museos, del arqueólogo y del historiador—, dieron origen, al final de los años sesenta, a una nueva disciplina denominada arqueometría, definida por el autor como "la aplicación de métodos y técnicas derivados de las ciencias naturales: física, química, biología, geología, etc. (aunque recientemente se han incluido los procedimientos matemáticos desarrollados por los especialistas en arqueología analítica o cuantitativa), con el fin de esclarecer eventos del pasado".

Las dos piezas básicas de arqueometría son: la posibilidad de establecer la fecha de origen de un hallazgo arqueológico (fechamiento) y la determinación de la procedencia de los materiales por medio del análisis químico. Como es obvio, el desarrollo de esta nueva disciplina abre perspectivas ilimitadas a la arqueología.

El autor se detiene en el concepto de artefacto, considerándolo, desde el punto de vista de la antropología, como cualquier producto de la actividad humana empleado como objeto y material de estudio del hombre y de su pasado, que adquiere carácter de documento o artefacto cuando se emplea para aclarar un aspecto determinado de la historia del hombre.

"El paso de una sustancia de material natural a satisfactor o implemento utilizado por una sociedad, hasta el

artefacto recuperado por el arqueólogo, constituye una secuencia de transformaciones físico-químicas de la materia, producto de la energía de acciones naturales, humanas o de ambas. Si podemos aislar cada una de estas transformaciones, determinando la energía que las produjo y el origen de la misma, en un cuadro o sistema material como el que se emplea en física o química para el estudio de los fenómenos naturales, podríamos transformar un problema arqueológico en un experimento científico donde el conocimiento de las condiciones iniciales del sistema, la sustancia antes de la transformación provocada por el hombre y las condiciones finales, o sea la transformación provocada por la acción humana, nos puede permitir, tomando en cuenta el conocimiento físico-químico de la materia, llegar a conocer la energía que la produjo, las variables que intervinieron y si esta energía pudo originarse por un evento natural o fue realización exclusiva del hombre. Con estos datos es posible inferir la intencionalidad humana; el esfuerzo físico realizado, la tecnología implicada que permitió la realización de esa transformación, y los conocimientos puestos en juego por el operario de tal cambio.

"Al relacionar así una transformación de la materia con un acto humano y con los eventos sociales que éste implica, estamos, por medio de este artefacto, transformando a la arqueología en una ciencia experimental, y ésta es la arqueometría. Al construir una secuencia completa de sistemas materiales, donde se han aislado cada una de las transformaciones materiales unitarias que han ocurrido a una sustancia desde su estado natural hasta que llegó a artefacto arqueológico en la condición en que es sometido a examen, podemos reconstruir toda la vida histórica del artefacto, conocer la actividad humana con la que pueda relacionarse, y obtener el máximo de datos que éste puede proporcionar para conocer el pasado del hombre".

### Historicidad del artefacto

Refiriéndose al concepto de historicidad de un artefacto, el autor distingue entre la historia material, que es el conjunto de transformaciones físicas, químicas y físico-químicas que ha experimentado la materia del artefacto, y la historia cultural, manifiesta en esas transformaciones de la historia material, pero concebida en sen-

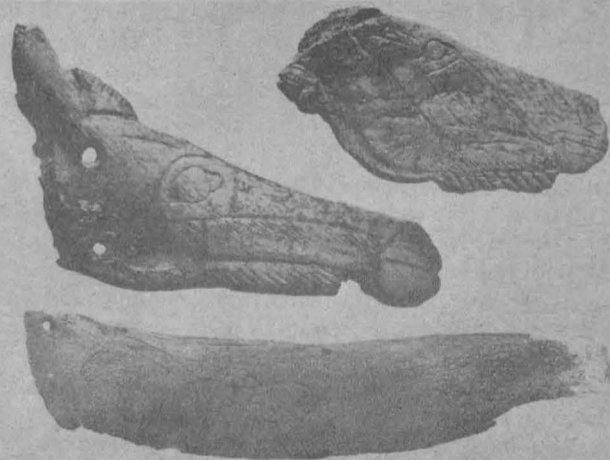
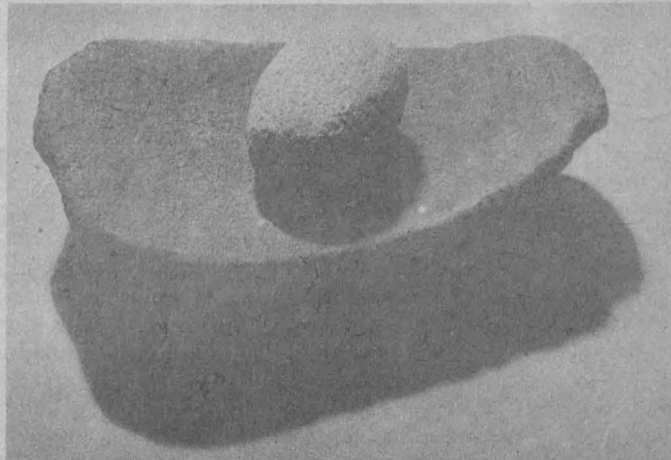
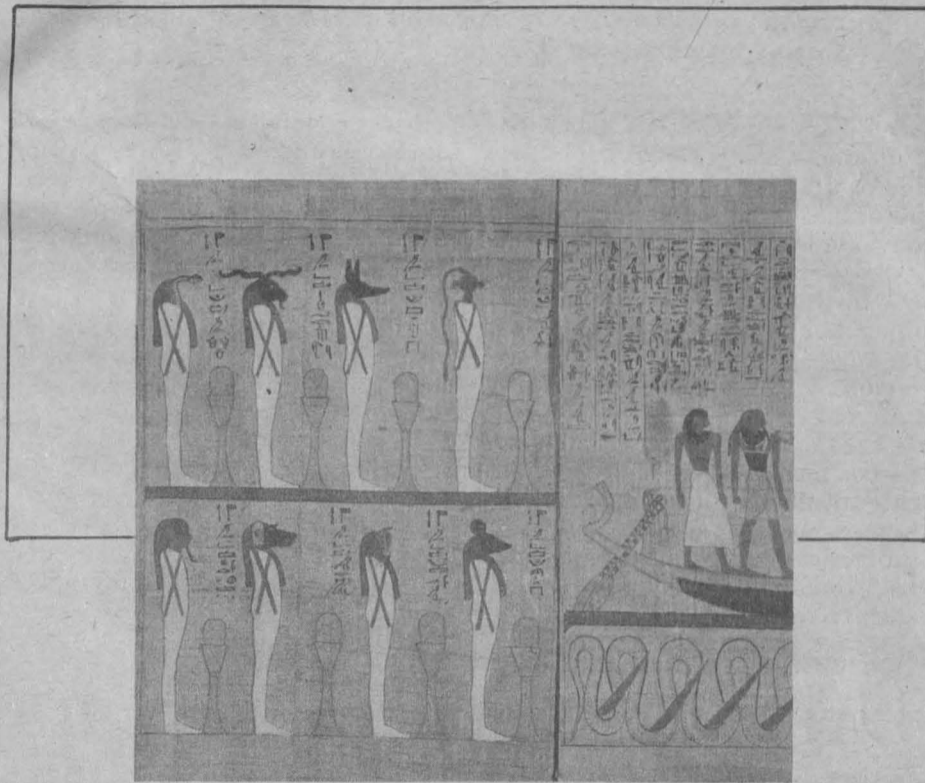
tido restringido de los actos y conocimientos humanos que han podido provocar esas transformaciones.

El autor estudia el llamado "ciclo cultural de la materia", o sea, las transformaciones derivadas de actos humanos que convierten la materia prima en un satisfactor, que después de cumplir la función para la cual fue diseñado, quedará abandonado y sujeto a la acción de los agentes naturales que le producirán nuevas alteraciones, hasta ser recuperado por el arqueólogo. De la investigación de la materia prima puede el arqueólogo deducir el grado de avance tecnológico de la población que produjo el artefacto, según la mayor o menor complejidad del proceso de obtención de esa materia, así como el fechamiento o época de su elaboración.

Las transformaciones materiales que ha experimentado un artefacto arqueológico, señala el ingeniero Torres Montes, son consecuencia de la actividad humana, y el examen de estas transformaciones deberá hacerse mediante procedimientos científicos. Dos son las grandes categorías de métodos empleados: los procedimientos analíticos, que sirven para determinar la naturaleza, composición química y estructura material, y los métodos de examen, que por medio de auxiliares permiten una extensión de los sentidos del investigador y eliminan la subjetividad de algunos de los exámenes que tradicionalmente emplea el arqueólogo para lograr sus clasificaciones y tipologías arqueológicas.

Los métodos analíticos pueden ser tradicionales e instrumentales. Un método tradicional es el de la llamada química húmeda, que emplea reacciones específicas o medición de propiedades para identificar y cuantificar las sustancias y elementos. Los métodos instrumentales emplean la emisión o absorción de algún tipo de radiación por las sustancias constitutivas del artefacto. Para detectar esta radiación se requiere de un instrumento especializado, y de ahí el nombre.

Los métodos de examen, llamados así porque son una extensión del examen megascópico u organoléptico que con frecuencia efectúa el arqueólogo, emplean algún auxiliar que amplía considerablemente o suplementa algunos de los sentidos. Dentro de estos métodos se incluyen el examen visual, el estudio microscópico a pequeño, mediano y gran aumento, las técnicas de fotografía científica (fotografía con luz normal, infrarroja, ultravioleta y lámpara de sodio, la micro y macrofotografía, la fotogrametría, la radiografía, etc.), los exámenes visuales con luces especiales y otros procedimientos, en donde se auxilia por las técnicas específicas a los sentidos del examinador, principalmente la vista.



# LA INVASION ISRAELI A LIBANO VIOLA EL DERECHO

## INTERNACIONAL

★ Los intereses norteamericanos, representados por Israel, afectan directamente los territorios ocupados de Cisjordania, Gaza y las alturas de El Golán

La invasión de Israel al Líbano ha demostrado que la política del poder es la que determina las relaciones entre los estados y que el Derecho Internacional y las instituciones internacionales sirven para favorecer los intereses de las grandes potencias, sobre todo, en sus políticas anexionistas.

En este tipo de política, el gobierno israelí se ha distinguido por violar sistemáticamente las resoluciones emitidas por la Organización de las Naciones Unidas sobre el Medio Oriente, señaló el investigador Rosendo Casasola Ramírez, del Centro de Relaciones Internacionales (CRI) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La misma fundación de Israel significó una violación al Derecho Internacional, pues a pesar de que la ONU resolvió en 1947 la creación de dos estados: uno palestino y otro judío, las fuerzas sionistas ignoraron dicha resolución, comentó el investigador.

Desde su surgimiento, agregó, Israel ha violado en repetidas ocasiones las normas más elementales del Derecho Internacional y ha recurrido al uso de la fuerza para resolver controversias, anexando territorios de otros países y violando los derechos humanos de la población árabe asentada en los territorios ocupados (Cisjordania, Gaza y las alturas de El Golán).

Por otra parte, el catedrático de la FCPyS indicó que la acción militar emprendida por Israel —en la primera semana de junio— contó con el beneplácito de EU, dado que Israel ha sido y es el principal enclave subimperialista que salvaguarda los intereses económicos, militares y políticos de este país en la región.

Por este motivo, el gobierno norteamericano está a favor de la destrucción de los regímenes progresistas en el Medio Oriente y, en particular, del aniquilamiento de la Organización para la Liberación de Palestina, ya que ello significa el reforzamiento del Estado sionista.

Señaló, asimismo, que los llamados de Ronald Reagan al gobierno israelí para que detuviera el fuego no dejan de ser meras cortinas de humo, cuyo sentido es encubrir la verdadera posición norteamericana, misma que quedó de manifiesto al vetar la resolución 242 de la ONU.

Al referirse a la posición de la URSS, el entrevistado opinó que los soviéticos no permitirán que Israel ocupe la totalidad del Líbano ni que destruya a las fuerzas palestinas y sirias, dado que una ocupación prolongada pondría en peligro el frágil equilibrio político y militar de la región.

Esta posición se basa en el hecho de que el Medio Oriente está próximo a las fronteras de la URSS; de ahí que cualquier alteración en su equilibrio perjudica a esta potencia, agregó el licenciado Casasola.

Expresó que por esta razón el Kremlin ha fijado su posición basándose en cuatro puntos fundamentales: incitar a Estados Unidos a frenar la acción israelí y a aceptar las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU; evitar la instauración de una "paz americana"

en Líbano; buscar una participación más efectiva de los países árabes contra la invasión; y recobrar su autoridad como parte indispensable para cualquier fórmula de solución.

Asimismo, manifestó que la última invasión israelí al Líbano, que inició la quinta guerra árabe-israelí, ha puesto de manifiesto la fragmentación y debilidad del llamado "mundo árabe".

Tal fragmentación está enmarcada por una profunda división política e ideológica entre los países árabes; es así que existen regímenes progresistas como el de Siria y Libia, que han prestado un apoyo efectivo (armamento, hombres y re-

cursos económicos) al Líbano en su lucha contra Israel. En este grupo puede incluirse a Irán, quien a pesar de no ser un país árabe, ha prestado gran apoyo a los musulmanes progresistas del Líbano y al pueblo palestino, agregó.

Por otro lado, mencionó que en el "mundo árabe" existen regímenes conservadores y prooccidentales que se oponen a cambios sustanciales en el status político y económico de la zona. En este grupo se encuentran Egipto, Jordania, Arabia Saudita y Kuwait, entre otros.

En cuanto a los objetivos de la intervención israelí, el especialista

destacó que se desea —con la invasión punitiva— la aniquilación física del pueblo palestino y no la salvaguarda de sus fronteras, como ha declarado Menajem Begin.

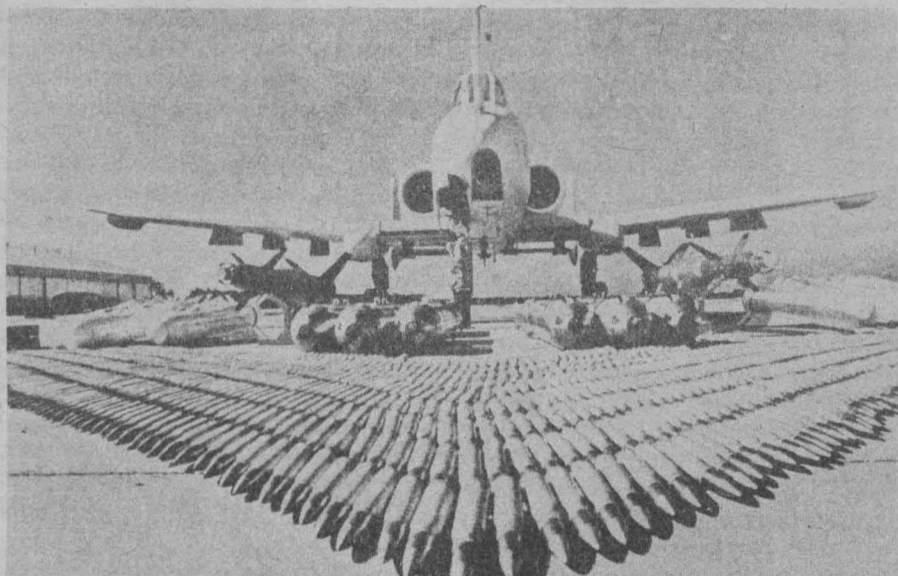
Asimismo, observó que Israel busca la ampliación de su área de influencia a través de una mayor injerencia en los asuntos internos del Líbano, que en parte ha logrado con la colaboración de los cristianos derechistas. Otro de los objetivos es destruir las fuerzas sirias que desde 1976 se encargan de proteger a la población musulmana y a los palestinos establecidos en Líbano, añadió.

Finalmente dijo que esta acción belicista es una más de las artimañas del imperialismo para lograr una expansión de la economía bélica, misma que beneficia tanto a la URSS como a Estados Unidos.

Solución capitalista a la crisis

## ARMAMENTISMO: BASE DEL PODER DE PERSUASION DE LAS GRANDES POTENCIAS

★ Con el presupuesto militar de Estados Unidos se podrían construir anualmente 60 millones de viviendas



En los últimos años, la política exterior de las grandes potencias ha girado en torno al armamentismo, de tal manera que quien posee mejor equipo bélico tiene mayor poder de persuasión sobre los demás países. Ante esta perspectiva, los gastos militares mundiales durante 1981 alcanzaron la cifra récord de un billón 396 mil 500 millones de dólares diarios.

Dio a conocer lo anterior el licenciado Samuel Sosa Fuentes, coordinador del Area Estados Unidos del Centro de Estudios Latinoamericanos, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien agregó que en este año posiblemente esa cifra será superada.

Asimismo, señaló que las declaraciones del presidente Ronald Reagan al Parlamento británico revelan las intenciones de la política exterior norteamericana: combatir abiertamente a los regímenes simpatizantes con el marxismo-leninismo, basándose en la política del garrote.

Para que tal política tenga eficacia, comentó, el gobierno estadounidense ha decidido incrementar su participación en la carrera armamentista; esto le beneficia: aumenta su poderío militar y fortalece a su economía interna.

Así, existen en el mundo cerca de 3 millones de científicos dedicados a la investigación en el campo bélico; las fuerzas armadas suman alrededor de 25 millones de hombres dedicados a hacer la guerra y el arsenal bélico es de tal magnitud que a cada ser humano corresponden tres toneladas de dinamita, explicó el licenciado Sosa Fuentes.

Las ojivas nucleares de Estados Unidos y la Unión Soviética tienen una potencia de 15 mil megatonnes, lo que equivale a 5 mil millones de toneladas de dinamita. Agregó que el presupuesto de defensa estadounidense para el presente año asciende a 235 mil millones de dólares.

Si este presupuesto fuera empleado en servicios públicos, Estados Unidos podría construir anualmente

te 600 mil escuelas o 60 millones de viviendas o 39 mil hospitales con capacidad de 18 millones de camas.

El incremento en el gasto bélico ha repercutido intensamente en el interior de la sociedad norteamericana; han disminuido sustancialmente las inversiones en el sector social y de servicios, y ha aumentado el desempleo, la inflación, el déficit presupuestario y la deuda interna.

Asimismo, observó, en recientes declaraciones del mandatario estadounidense se delinearon las premisas que regirán su política exterior hacia los países del Tercer Mundo, que hoy erigen proyectos democráticos, progresistas o socialistas.

Por otra parte, dijo que es importante considerar el rubro de ventas de las 16 compañías norteamericanas más destacadas dentro del ramo bélico, pues los ingresos obtenidos durante 1981 fueron de 76 mil millones de dólares, cifra que supera en mucho el Producto Nacional Bruto de varios países latinoamericanos y otros del Tercer Mundo.

En cuanto a las repercusiones mundiales de las declaraciones de Reagan, el investigador del CELA indicó que los países progresistas, sobre todo Cuba, Nicaragua y Granada, deben prepararse ante la represión que se avecina por parte de Estados Unidos, quien posee la capacidad militar de invadir cualquier país en menos de 15 minutos. Igualmente, esa actitud belicista debe ser piedra de toque que fomente la solidaridad latinoamericana.

Finalmente recordó que ante los graves conflictos internacionales que se suceden en el mundo, se ha pensado en la inminencia de una tercera guerra mundial, lo cual fue descartado por el licenciado Sosa Fuentes, ya que, dijo, es tal el poder de destrucción que las potencias saben que en una tercera guerra mundial no habría ganadores.

# EXPOSICION DE OBRAS DE QUINCE ESCULTORES MEXICANOS EN LA FACULTAD DE MEDICINA

★ Se cumplen objetivos culturales y humanísticos planteados por el deseo de formar a los universitarios por medio de una educación integral



Momento en que el ingeniero Fernando Galindo corta el listón simbólico. Le acompaña el doctor Fernando Cano Valle.

En la Universidad se marcan caminos y derroteros innovadores que hacen posible el desarrollo del objetivo principal: la educación, mismo que se logra a través de una educación integral del estudiante universitario, es decir que, además de prepararlo académicamente, se cumplen objetivos culturales y humanísticos; asimismo se le compenetra con los avances de la ciencia y la tecnología.

De esta forma se expresó el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, tras inaugurar las obras artísticas de quince escultores mexicanos en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, el pasado 18 de junio, donde reafirmó el deseo que existe por parte del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, así como de la dirección a su cargo, de apoyar todo esfuerzo de trabajo artístico-cultural en que se reflejan las diversas manifestaciones humanísticas.

Posteriormente felicitó a los expositores de la cooperativa de escultores denominada **Tiempo Cuarto. Grupo Nahui Ollin**, ofreciéndoles apoyo en beneficio de la comunidad universitaria.

La profesora Azucena Salomo, a nombre de los escultores, explicó en detalle la finalidad de ese grupo artístico, sus metas, proyectos y experiencias logradas en su vida profesional.

Indicó que en ese organismo escultórico están integrados artistas de reconocida capacidad creativa, quienes en su mayoría han realizado sus estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda".

Recalcó: "no sólo contamos con esculturas de caballete, sino también con obras monumentales; tal

és el caso del escultor Gustavo Martínez Bermúdez, realizador de toda la obra técnica del piso que se localiza en el DIF (Instituto Nacional de Pediatría) y que tiene aproximadamente treinta metros de dimensión".

Los nombres de los expositores son: Alfonso Campos, Gustavo Martínez Bermúdez, Mario Monterrubio, Abel Ramírez, Carmen Ramírez, Alizandro Valencia, Mario Rendón Lozano, Gerardo Quiroz, Francisco Romero, Ramiro Medina, Héctor Gama, Armando Ortega, Guillermo Téllez, Eduardo Trejo y Rosa María Vargas.

Finalmente dijo que la idea de agruparse en cooperativa surgió de la necesidad económica, al no poder montar con tanta facilidad como ahora exposiciones de este tipo: actualmente esta finalidad ya se logra, y además se conserva una plena libertad individual artística, cualidad que mantiene el ordenamiento de esta agrupación.

## Casa del Lago

### CONCIERTO

DEL

### GRUPO "ATRIL 5"

La Casa del Lago invita al **Concierto del Grupo "Atril 5"**, el 25 de junio, de 17:00 a 19:00 h, con la interpretación del "Concierto para guitarra clásica y trío de jazz" cuyo compositor es Claude Bolling.

Los integrantes del grupo son: Raúl Falcó, flauta; Roberto Limón, guitarra, y Roberto Aymes, en el contrabajo.

# TEMPORADA DE JAZZ EN LA CASA DEL LAGO

Con el propósito de que las dependencias universitarias atiendan la necesidad de promover el jazz como manifestación musical, la Casa del Lago organiza, desde el 11 de junio, una larga temporada con la presentación de grupos de jazz que se llevará a cabo todos los viernes en la Sala Lumière, ubicada en la misma dependencia universitaria, hasta el mes de diciembre.

Informó lo anterior el maestro Fernando Arechabala, director de la Casa del Lago, entrevistado poco antes del segundo concierto de la temporada, ofrecido el pasado 18 de junio, y manifestó su confianza en que mediante las experiencias en esta dependencia, otras tomen la iniciativa de presentar en sus foros eventos de tal naturaleza.

Por su parte, la maestra Olivia Revueltas, coordinadora de Eventos de Jazz de la Casa del Lago, dijo que en esta ocasión la temporada trata de ser, en su totalidad, histórica, ya que se grabarán todas las actuaciones de los grupos participantes, a fin de testimoniar las diversas etapas en el desarrollo de esta expresión musical universal y constatar los fructíferos resultados de los talleres fundados hace dos años en la Escuela Superior de Música por Francisco Téllez, concertista mexicano de música clásica, el cual también se presenta como una alternativa a los músicos que no concluyeron el Conservatorio o academias.

La maestra Revueltas señaló que los programas siguientes están

abiertos para todos los jazzistas conocidos y no conocidos de México, debido a que entre los objetivos del evento se contempla "sacar a la luz, nuevamente, a la gente y los grupos que en tiempos pasados han tenido una labor productiva".

Debido a la incursión del rock en la década de los sesenta en el mundo, el jazz se desvaneció, y quienes lo tocaban fueron obligados a dedicarse a la música comercial, pero estimó que actualmente dicha expresión musical está adquiriendo fuerza en el país, porque aunque no es música de moda, sí es la música clásica de nuestro tiempo y su contenido ideológico y expresión del momento en que vivimos nos identifica.

Para el maestro Francisco Téllez la música comercial es una de las barreras que el jazz tiene que enfrentar para que afllore en el ambiente, a pesar de que aquella nació del jazz.

Respecto a los talleres que fundó, tanto en la Escuela Nacional como en la Superior de Música, explicó que es la primera ocasión que en escuelas serias de música se imparten clases de jazz con la finalidad de formar músicos de alta calidad en este ritmo. Actualmente, de estos talleres, dijo, han surgido cuatro grupos; precisamente uno de ellos es el que se presentó en la segunda audición.

Finalmente, citó dentro de los grandes del jazz a Juan José Calata-yud, Chilo Morán y Víctor Ruiz Pasos, entre otros.



## DÉ DOS EN FONDO A NINGUNA PARTE

Asimismo, invita a la obra de teatro **De dos en fondo a ninguna parte**, el sábado 26 y el domingo 27 a las 13:00 h, en la Sala Principal.



## EL CASO OPPENHEIMER

A su vez, extiende la invitación para las presentaciones de la obra teatral **El caso Oppenheimer**, que se efectuarán el sábado 26 y el domingo 27, a las 17:00 h, en la citada Sala Principal.

La Casa del Lago se encuentra en el antiguo Bosque de Chapultepec.

Integrada armoniosamente al paisaje

## LA UNIDAD DE SEMINARIOS "DOCTOR IGNACIO CHÁVEZ"

★ Ofrece el espacio físico adecuado para la realización de congresos, simposios y otras reuniones académicas

La Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", localizada en el Vivero Alto de Ciudad Universitaria, a un costado del Jardín Botánico Exterior, se creó con el propósito de apoyar las labores académicas y administrativas de las diferentes dependencias de esta Casa de Estudios, en el desarrollo de congresos, cursos, simposios y reuniones del Colegio de Directores, entre otros eventos.

Para el logro de sus objetivos y cumplimiento de sus funciones, el recinto universitario cuenta con un aula con cupo para cincuenta personas, dos salas de seminarios, cada una de las cuales puede alojar veinte personas, una secretaría, una oficina, terraza cubierta, sala comedor, chimenea, vestíbulo, cocina y sanitarios para hombres y mujeres.

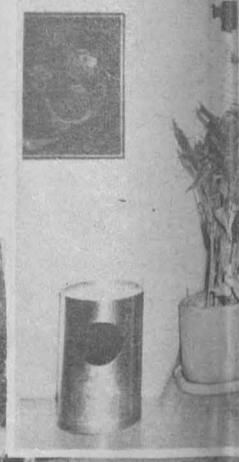
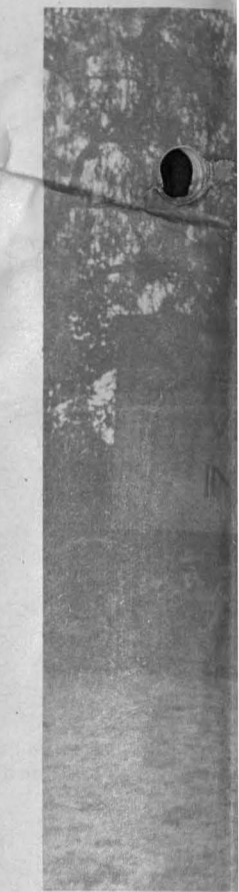
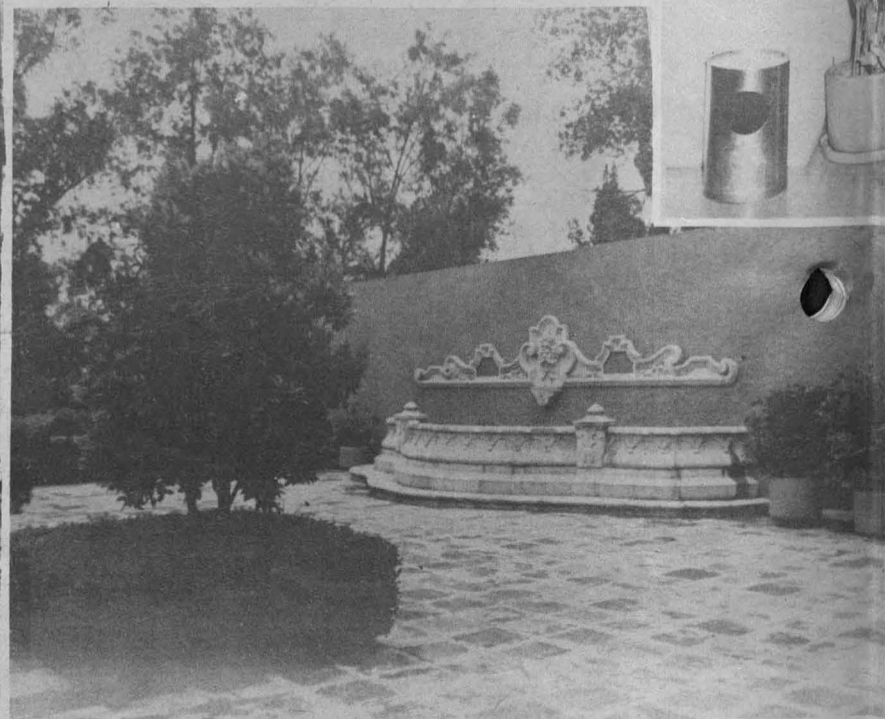
Estas instalaciones, inauguradas el 14 de marzo de 1979, han permitido a las diversas dependencias de la UNAM realizar sus actividades en un ambiente físico adecuado.

El edificio consta de un solo nivel y agrupa las áreas de servicios y de seminarios en torno a la sala de estar, en desnivel, que se prolonga al exterior en una terraza cubierta.

La amplitud de los espacios interiores es posible gracias al concreto armado. La cubierta inclinada con acabado de tejas, los muros de tabique, con aplanado de cemento, y las amplias ventanas de vidrio, le dan carácter a la construcción, que se integra armoniosamente al paisaje circundante.

Un total de 132 metros cuadrados es la superficie que ocupan los locales destinados para las salas de seminarios; 64 metros cuadrados ocupa el área de construcción de la sala de estar, en tanto que el comedor se ubica en una extensión de 95 metros cuadrados.

La planta cuenta, además, con una plaza y en ella una vistosa fuente.



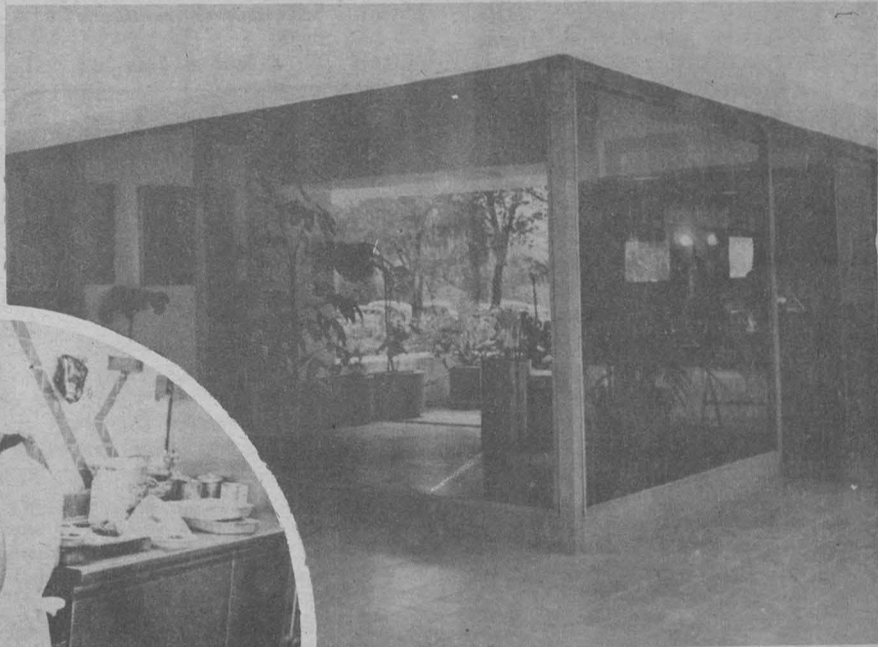


ARIOS  
AVEZ"

lización de



UNIDAD DE SEMINARIOS IGNACIO CHAVEZ  
VERO ALTO  
INSTITUTO DE BIOLOGIA JARDIN BOTANICO



**PROGRAMACION EN AM, 860 Khz. JUNIO**

**JUEVES 24**

7:00 h. Rúbrica.

*La acústica musical nos demuestra que cualquier sonido no es, en rigor, un sonido puro, sino un sonido compuesto. En efecto, con cualquier sonido suena a la vez, y muy débilmente, toda una serie de sonidos armónicos, que el oído no puede percibir de manera aislada. Los armónicos son los que determinan el timbre, esto es, el color del sonido fundamental que los engendra. A esto se le llama ARMONIA.*

- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Análisis político — Los partidos políticos—. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:30 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 9:45 h. Concierto matutino CANTO GREGORIANO: Vísperas solemnes de todos los Santos.- Oficio Pontifical. Bax, Arnold (1883-1953). "Tintagel" poema sinfónico.
- 10:30 h. Recuento vivo. Por Juan de la Cabada.
- 10:45 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suite francesa No. 1 en Re menor, para clavicémbalo.
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Biber, Heinrich Ignaz (1644-1704). "Laetatus sum", cantata.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la Ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Schumann, Robert (1810-1856). Trío No. 3 en Sol menor, Op. 110.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica Televisiva Internacional. "Acústica".
- 13:45 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso en Mi menor, Op. 6, No. 3.
- 13:55 h. Noticiario cultural. (Por el Departamento de Promoción).
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Vaughan-Williams, Ralph (1872-1958). "Misa en Sol mayor".
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Entrevista — cine— Alejandro Jodorowsky, Juan Guerrero.
- 15:50 h. Concierto vespertino. Música de Bartok (1881-1945). Sonata para violín y piano No. 1, y Scherzo para piano y orquesta, Op. 2.

- 17:00 h. Análisis políticos — Los partidos políticos—. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS (repetición).
- 17:15 h. Haendel, Georg Friedrich, Concerto grosso en La menor, Op. 6, No. 4.
- 17:30 h. Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 85.
- 18:00 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para cuatro violines en Mi menor, No. 4 de "L'estro armonico".
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 4.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 92.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 17.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Centenario de José Vasconcelos (1882-1982). — Germán de Campo— Telémaco ofrendado a Huitzilopochtli.
- 21:15 h. Los indios de México. Por Fernando Benítez.
- 21:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). "Pequeña serenata" (Eine Kleine Nachtmusik), K. 525.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García. "Blas Galindo".
- 22:48 h. Guantz, Johann Joachim (1697-1773). Sonata para flauta de pico, flauta traversa y continuo en Do mayor.
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

**VIERNES 25**

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Auric, Georges (1899- ). Sonatina para piano. Pentland, Barbara (1912- ). Tres piezas para piano a cuatro manos, sobre cuadros de Paul Klee.
- 9:30 h. Compositores e intérpretes en México. Quanta.
- 10:00 h. Concierto matutino: Haydn, Josef (1732-1809). Cuarteto para flauta y cuerdas en Re mayor, Op. 5, No. 1. Música para piano órgano del siglo XVII (I). Debussy, Claude Achille (1862-1918). Preludios para piano. Libro I.
- 11:00 h. Teatro episódico: "Teatro japonés". Por Kasuya Sakay (retransmisión).
- 11:15 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Sonata para flauta de pico y bajo continuo en Re menor.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Fa menor, Op. 8, No. 4, "El invierno".
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Granados, Enrique (1867-

- 1916). "Doce danzas españolas" para piano (Nos. 1 a 6).
- 13:00 h. Curso de redacción (repetición).
- 13:15 h. Pergolesi, Giovanni, Concerto armónico No. 4 en Fa menor.
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Literatura española. Por Luis Rius.
- 14:00 h. Crítica de las artes — teatro. Por Emoe de la Parra y María González (repetición).
- 14:15 h. Contextos. Por Salvador Elizondo.
- 14:30 h. Stozel, Gottfried Heinrich (1690-1749). Concerto grosso para trompeta, alientos, cuerdas y clavicémbalo.
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Folclor latinoamericano. Por Irene Vázquez.
- 16:05 h. Música de Ravel (1875-1937). "El niño y los sortilegios", fantasa lírica en dos partes sobre un texto de Colette, y "Bolero".

*La vida de RAVEL presenta pocos acontecimientos notables; el punto culminante en la primera parte de su vida (antes de la guerra) consiste en el estreno de Daphnis y Chloé, su obra maestra, por los ballets rusos de Diaghilev; Nijinsky y Karsavina bailaron los papeles principales, con Monteux como director.*

- 17:00 h. Teatro episódico. (retransmisión).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto No. 12 en Si bemol mayor, K. 172.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 5.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 93.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 18.
- 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. CONTROL REMOTO DESDE LA SALA NEZAHUALCOYOTL. TEMPORADA EXTRAORDINARIA DE LA OFUNAM.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Bartok, Béla (1881-1945). Cuarteto No. 2 en La menor, Op. 17.
- 22:48 h. Torelli, Giuseppe (1658-1709). Concierto para dos trompetas y doble orquesta, en Re mayor. Noticiario bibliográfico.
- 23:00 h. Beethoven: el hombre y el artista. Por Raúl López Collera.
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 1:00 h. Fin de labores.

**SABADO 26**

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Sonata para flauta y continuo No. 3 en Sol mayor, de "Il Pastore Fido". Bruckner, Anton (1824-1896). Misa No. 2 en Mi menor, para coro e instrumentos de viento.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
- 9:15 h. Galindo, Blas (1910- ). Suite pa-

- ra violín y piano. Messiaen, Olivier (1908- ). Veinte miradas al niño Jesús", para piano (VII-XII).
- 10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.
- 10:15 h. Letra y música en América Latina.
- 10:45 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Fa mayor. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Biber, Heinrich Ignaz (1644-1704). "Sonatas del Rosario" No. 4 (La presentación del niño Jesús en el templo) y No. 5 (El niño Jesús perdido y hallado en el templo).
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). "La Consagración de la Casa", Obertura, Op. 124.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. El arte a través de los siglos. Por Felipe Orlando.
- 12:30 h. Jachaturian, Aram (1916-1980). Sinfonía No. 3 (Poema sinfónico).
- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.
- 13:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Diez variaciones para piano, K. 455.
- 14:00 h. Retrato hablado — Renato Leduc. Por Elvira García.
- 14:30 h. Bloch, Ernest (1880-1959). "Concerto grosso No. 1".
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 15:50 h. Weber, Ben (1916 ). Serenata para flauta, oboe, cello y clavicémbalo, Op. 39.
- 16:00 h. Monteverdi, Claudio. Cuatro arias para tenor e instrumentos.



- 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez (retransmisión).
- 17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.
- 17:15 h. Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para piano en Do mayor (D. 279).
- 17:30 h. Centenario de José Vasconcelos. (repetición).
- 18:00 h. Ciencia ficción. Por Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco.
- 18:15 h. Sammartini, Giovanni Battista (1698-1775). Sinfonía en La para cuerdas. Alfvén, Hugo (1872-1960). Sinfonía No. 3 en Mi mayor, Op. 23.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Sonata en trío No. 2 en Do menor, para órgano.
- 19:30 h. Los pioneros del jazz. Por Edmundo Guadarrama.
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.
- 20:30 h. 7 1/2 a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 22:25 h. Los universitarios, hoy.
- 22:30 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 23:00 h. 7 1/2 a las 8:30. (continuación).
- 1:00 h. Fin de labores.

**ACUSTICA:** es un adjetivo que viene del griego y que significa relativo a la percepción sonora. El objetivo de la ACUSTICA es el estudio de la percepción sonora y de sus causas físicas, y por extensión, de todas las vibraciones elásticas. El carácter particular de esta ciencia es que no solamente está ligada a las matemáticas y la física, sino también a la fisiología, ya que la mayor parte de las manifestaciones importantes del fenómeno sonoro tienen como conducto la oreja. El sonido es una sensación como sabor y olor.

## DOMINGO 27

- 7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Quinteto para cuerdas en Mi bemol mayor, K. 614. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Variaciones canónicas sobre "Von Himmel hoch" (Transcripción orquestal de Igor Stravinsky). Spohr, Louis (1784-1859). "Concertante" para arpa, violín, y orquesta en Sol mayor.  
 8:00 h. Los universitarios, hoy.  
 8:05 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Sonata para cello y piano No. 2 en Fa mayor, Op. 99.  
 8:30 h. Scriabin, Alexander. Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor, Op. 20.  
 9:00 h. La prensa, hoy.  
 9:05 h. Cancionero mexicano. Revisión por estados. Por Juan S. Garrido.  
 9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.  
 10:00 h. Ritmos latinoamericanos. "El barroco andino". Por Ricardo Pérez Montfort.  
 10:30 h. Respighi, Ottorino (1879-1936). "Los pinos de Roma", poema sinfónico.  
 11:00 h. La prensa, hoy.  
 11:05 h. Lírica internacional. "Clásicos de la comedia musical". Por Antonio Cortés Araoz.  
 11:35 h. Milhaud, Darius (1892-1974). "Los sueños" música de ballet.  
 12:00 h. Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.  
 14:00 h. 100 años de tango (repetición).  
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.  
 16:00 h. Los universitarios, hoy.  
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.  
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. CICLO DEDICADO A GIUSEPPE VERDI (1813-1901). "Faltstaff", ópera en tres actos.  
 20:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonatas para piano No. 19 en Sol menor y No. 20 en Sol mayor, Op. 49. Hummel, Johan Nepomuk (1778-1837). Fantasías para viola, dos clarinetes y cuerdas en Sol menor. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 9 en Re mayor.  
 21:00 h. Bruckner, Anton (1824-1896). Sinfonía No. 6 en La mayor (versión original).  
 22:00 h. Fin de labores.



## PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz. JUNIO

### JUEVES 24

- 7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. "El francés por radio". Lección 4.  
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 92.  
 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 17.  
 7:45 h. Buxtehude, Dietrich (1637-1707). Sonata para violín, viola da gamba y clavicímalo en La menor, Op. 1, No. 3.  
 13:00 a 15:00 h. Bizet, Georges (1838-1875). "Patria", obertura, Op. 19. Blacher, Boris (1903-1975). "Fantasia orquestal" (1956). Mendelssohn, Félix (1809-1847). Música incidental para el "Sueño de una noche de verano". Bártok, Béla (1881-1945). Concierto para viola y orquesta. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 7 en Do mayor, "El mediodía".  
 18:00 a 19:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para piano en Si mayor, Op. 147. Cinco canciones.  
 19:00 a 20:00 h. Bernstein, Leonard (1918-) "Serenata" para violín, cuerdas, arpa y percusión. Honegger, Arthur (1892-1955). "La danza de la muerte", oratorio.  
 20:00 a 21:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 3 en Do mayor, Op. 2, No. 3. Desmarests, Henri (1662-1741). "Misterios de nuestro señor Jesucristo", cantata para solistas, coro y orquesta.  
 21:00 a 22:00 h. Schoenberg, Arnold (1874-1951). Serenata para septeto y bajo, Op. 24. Martinu, Bohuslav (1890-1959). "Fantasia concertante" para piano y orquesta.  
 22:00 a 23:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Selecciones de la ópera "El rapto del serrallo".  
 23:00 a 24:00 h. Milhaud, Darius (1892-1974). "Suite de Quatrains" (Suite de cuartetos) sobre poemas de Francis Jammes. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sonata para violoncello y piano en Do mayor, Op. 119. Blomdahl, Karl Birger (1916-1968). "Suite pastoral", para orquesta de cuerdas.  
 24:00 a 1:00 h. Monteverdi, Claudio (1567-1643). Seis "Scherzi musicali". Alfonso X, El Sabio (1252-1284). Diez cantigas. Bach, Johan Christoph Friedrich (1640-1692). Sinfonía No. 4 en Mi.  
 1:00 h. Fin de labores.

### VIERNES 25

- 7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. "El francés por radio". Lección 5.  
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 93.  
 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 18.  
 7:45 h. Chausson, Ernest (1855-1899).

"Poema" para violín y orquesta, Op. 25.  
 13:00 a 15:00 h.

Harris, Roy (1898-1979). "Primavera de Kentucky". Smyth, Ethel (1858-). Obertura de la ópera "The Wreckers" (Los piratas). Bizet, Georges (1838-1875). Sinfonía en Do mayor. Dresden, Sem (1881-1957). Concierto para violín y orquesta No. 2. Castelnuovo-Tedesco, Mario (1895-1968). Obertura para "Mucho ruido y pocas nueces" (Much Ado About Nothing). Brahms, Johannes (1833-1897). Doble concierto para violín y violoncello en La menor, Op. 102.

18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "El clave bien temperado", Libro II, Preludios y Fugas Nos. 1-4. Pachelbel, Johann (1635-1706). Toccata, chacona y coral para órgano. Danzi, Franz (1763-1826). Quinteto de alientos en Re menor, Op. 68, No. 3.

19:00 a 20:00 h. Schoenberg, Arnold (1874-1951). Seis canciones para soprano y orquesta, Op. 8. Warlock, Peter (1894-1930). Dos canciones para conjunto vocal masculino. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Variaciones y fuga para piano en Mi bemol mayor, Op. 35. "Eroica".

20:00 a 22:00 h. CONTROL REMOTO DES DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL. TEMPORADA EXTRAORDINARIA DE LA OFUNAM.

22:00 a 23:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto para flauta y cuerdas en La mayor, K. 298: "Don Giovanni": Selecciones de los Actos I y II.

23:00 a 24:00 h. Ginastera, Alberto (1916-). Concierto para piano y orquesta (1961). Casella, Alfredo (1883-1947). "Paganiniana", suite sinfónica. Piston, Walter (1894-). Sinfonía No. 5.

24:00 a 1:00 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Arias de oratorios y cantatas (I). Fauré, Gabriel (1845-1924). "Pavana", Op. 50 y "Madrigal", Op. 35, para coro y orquesta de cámara. Mahler, Gustav (1860-1911). Tres canciones del "Cuerno mágico" y dos canciones de Ruckert.

1:00 h. Fin de labores.

### SABADO 26

7:00 h. Presentación.  
 13:00 a 15:00 h. Sullivan, Arthur Seymour (1842-1900). Oberturas de "El Mikado", "Los guardias del Rey" y "Ruddigore". Rossini, Gioacchino (1792-1868). "La juguetería fantástica", ballet (Arreglo orquestal de Respighi). Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor, K. 364. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 1 en Do mayor, Op. 21.

18:00 a 19:00 h. Shankar, Ravi (contemporáneo). "Prabhati" y "Swara-vali". Prokofiev, Sergei (1891-1953). Piezas para piano: "Paisaje", Op. 59, No. 2, y "Pensamiento III", Op. 62. Bloch, Ernest (1880-1959). Quinteto para piano y cuerdas.



19:15 a 19:45 h. Foro de música nueva — Vida y obra de músicos de hoy. POR EL CENIDIM.

19:45 a 20:00 h. Boyce, William (1710-1779). Sinfonías Nos. 5 y 6, en Re mayor y en Fa mayor.

20:00 a 20:15 h. Centenario de José Vasconcelos (1882-1982). Germán de Campo, Telémaco ofrendado a Huitzilopochtli (retransmisión).

20:15 a 21:00 h. Bizet, George (1838-1875). Selecciones de "Carmen".

21:00 a 23:00 h. Buxtehude, Dietrich (1637-1707). Sonata para violín, viola da gamba y clavicímalo en Fa mayor, Op. 1, No. 1. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). "La Pasión según San Marcos", oratorio.

23:00 a 24:00 h. Petri, Francois (1744-1819). Concierto para arpa y orquesta No. 4 en Mi bemol. Música inglesa para orquesta de cuerdas. Dukas, Paul (1865-1935). "Variaciones, interludio y final sobre un tema de Rameau", para piano.

24:00 a 1:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 158, "Der Freide sei mit dich (La paz sea contigo)". Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 3 en Si bemol mayor. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 104 en Re mayor "Londres".

1:00 h. Fin de labores.

### DOMINGO 27

18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Divertimento para cuerdas en Si bemol mayor, K. 137; Cuarteto No. 22 en Si bemol mayor, K. 589; Sonata para piano a cuatro manos en Fa mayor, K. 497.

19:00 a 20:00 h. Lindberg, Oskar (1887-1955). "Suite de Leksand". Piston, Walter (1894). Concierto para viola y orquesta. Hartmann, Karl Amadeus (1905-1962). Sinfonía No. 6 (1953).

20:00 a 21:00 h. Cabanilles, Juan (1644-1712). Piezas para órgano. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Siete bagatelas para piano, Op. 33. Schubert, Franz (1797-1828). Introducción y variaciones sobre un tema de "La bella molinera", para flauta y piano.

21:00 a 22:00 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta No. 6 en Si bemol mayor, Op. 4. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 31, "Der Himmel lacht, die Erde jubiliert" (El cielo ríe y la tierra se regocija). Dufay, Guillaume (1400-1474). "Missa sine nomine".

1:00 h. Fin de labores.

Arte

MARÍA CONCEPCIÓN AMERLINCK  
**LAS CATEDRALES DE SANTIAGO  
 DE LOS CABALLEROS DE GUATEMALA**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

*Las catedrales de Santiago de los Caballeros de Guatemala, María Concepción, Instituto de Investigaciones Estéticas, Monografías de Arte 4, UNAM, 1981, 199 pp.*

\$100.00

La autora se ocupa de uno de los principales monumentos guatemaltecos: la catedral de la Antigua Guatemala. Es un trabajo sólidamente documentado en papeles de archivo, que reseña las peripecias en construcciones de catedrales anteriores a la actual, y describe con detalle la obra de ésta. El estudio da un cúmulo de información sobre los problemas institucionales y económicos del momento.

Se estudian las tres catedrales que hubo sucesivamente en la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala; las dos primeras han desaparecido totalmente, así que fueron estudiadas en fuentes históricas. Siguiendo el hilo histórico de las catedrales se ha buscado lo fundamental de su proceso arquitectónico y artístico.

La primera catedral en la actual Ciudad Vieja fue trasladada a raíz del desastre de 1541 a la hoy Antigua. La segunda se usó durante más de un siglo. Se le demolió para erigir la tercera. Esta última funcionó hasta el terremoto de 1773.

El libro se detiene a estudiar detalladamente las particularidades de

los procesos constructivos y consigna lo más sobresaliente en la evolución formal de los templos y las vicisitudes que padecieron. El estudio finaliza con la rehabilitación parcial del exre-cinto catedralicio para la parroquia de San José, a principios del siglo pasado.

La primera catedral fue una construcción modesta y sólida, una sola nave con los patronos de la ciudad: Santa Cecilia y Santiago Apóstol. Su finalidad desbordaba lo eclesial para irradiar su influencia hacia la sociedad en su conjunto.

La planta de la segunda catedral correspondía al tipo de catedral netamente hispánico, con capillas procesionales y coro en isla, alzado con apoyos columnarios; arco toral, cubierta de viguería y techumbre de tejas, con la torre separada del cuerpo de la iglesia, mezclando lo renacentista con lo mudéjar.

La tercera catedral presenta un cambio en su cubierta abovedada, cuyo juego plástico acentúa y jerarquiza cada uno de los tramos de la nave central; es un resumen y punto de partida de numerosas construcciones religiosas de la Audiencia de Guatemala. Su técnica de construcción, ruda pero de plasticidad expresiva muy rica, es tan genuinamente guatemalteca que su influencia en tantos templos constituye "una de las expresiones más preciosas de la creación artística hispanoamericana"

Filosofía

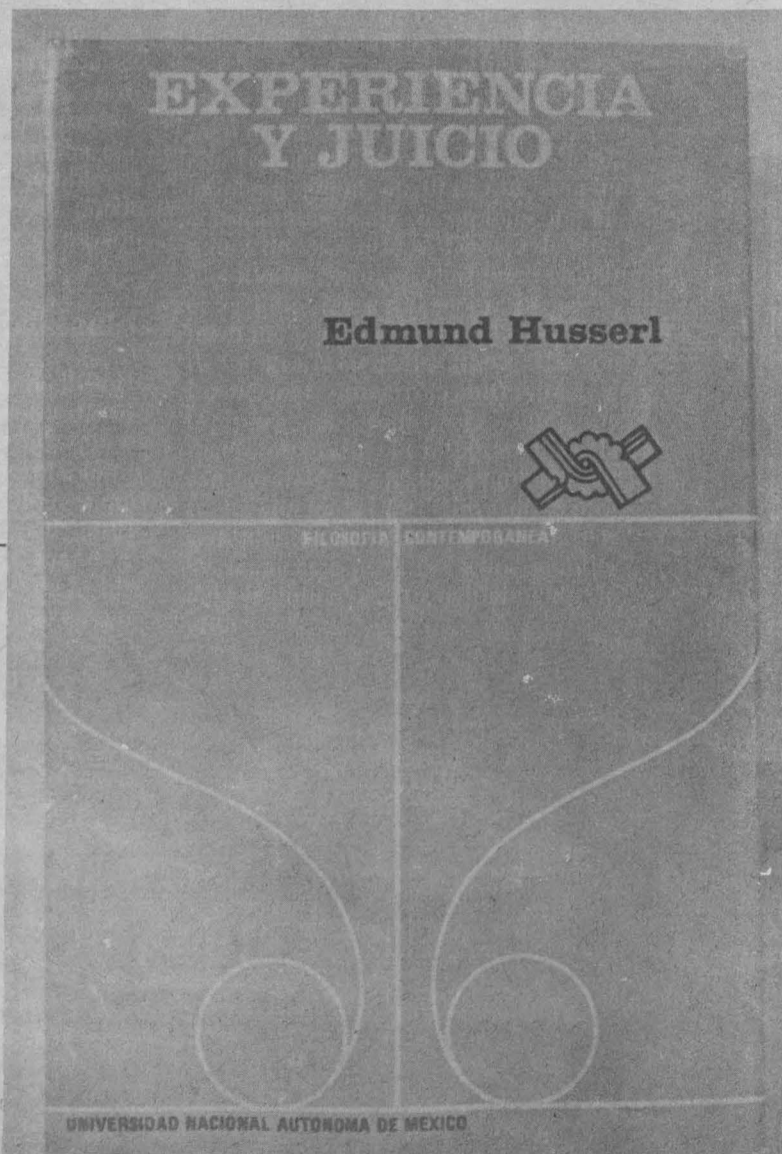
*Experiencia y juicio (Investigaciones acerca de la genealogía de la lógica), Edmund Husserl, redacción y edición de Ludwig Landgrebe, epílogo de Lothar Ely, traducción: Jas Reuter, revisión de Bernabé Navarro, Instituto de Investigaciones Filosóficas, serie Textos fundamentales, UNAM 1980, 482 pp. (colección Filosofía contemporánea)*

TELA: \$200.00

El filósofo alemán Edmund Husserl (1859-1938), al escribir su *Lógica formal y trascendental*, se propuso explorar no solamente el sentido interno, la estructura y conjunción de los problemas lógicos que habían sido planteados hasta esa fecha (1929) en el ámbito del discurrir filosófico, sino también las posibles bases que han de servir para abordar la problemática de la lógica en su conjunto desde la perspectiva de la fenomenología. La obra se concibió como una introducción general a los análisis particulares y concretos que el autor emprendería tiempo después, los cuales se recogen en el libro presente. *Experiencia y juicio* mantiene una estrecha relación con ese escrito introductorio, por razones obvias; sin embargo, es innegable que resulta un texto independiente en sí, debido a que las reflexiones sistemáticas de Husserl alcan-

zan en él una maduración no del todo vislumbrada en la *Lógica formal y trascendental*.

El libro permite una mejor comprensión de la última fase atravesada por el pensamiento husserliano y se distingue especialmente por su riqueza en materia de acotaciones analítico-descriptivas. Para entender el carácter que presenta esta publicación conviene tomar en cuenta las circunstancias que le dieron origen: considerando el vasto número de proyectos y manuscritos de investigación que tenía en su haber, el filósofo, atemorizado por la falta de tiempo, buscó la cooperación de sus discípulos y asistentes para la tarea de redactar y ordenar sistemáticamente sus borradores, de los cuales entresacó la versión taquigráfica de un curso sobre *Lógica genética*, que se trasmutaría en el trabajo aquí presentado. Husserl pensaba realizar la redacción final y definitiva de la obra, pero no llegó a hacerlo; se publicó, en cambio, la elaboración autorizada por él mismo, con lo que quedó asentado que, si bien no era él el responsable de la versión literaria, sí era dueño del contenido de ideas (la materia prima) desarrolladas. De cualquier manera, el autor estaba entregando a sus lectores una obra con visos de originalidad.



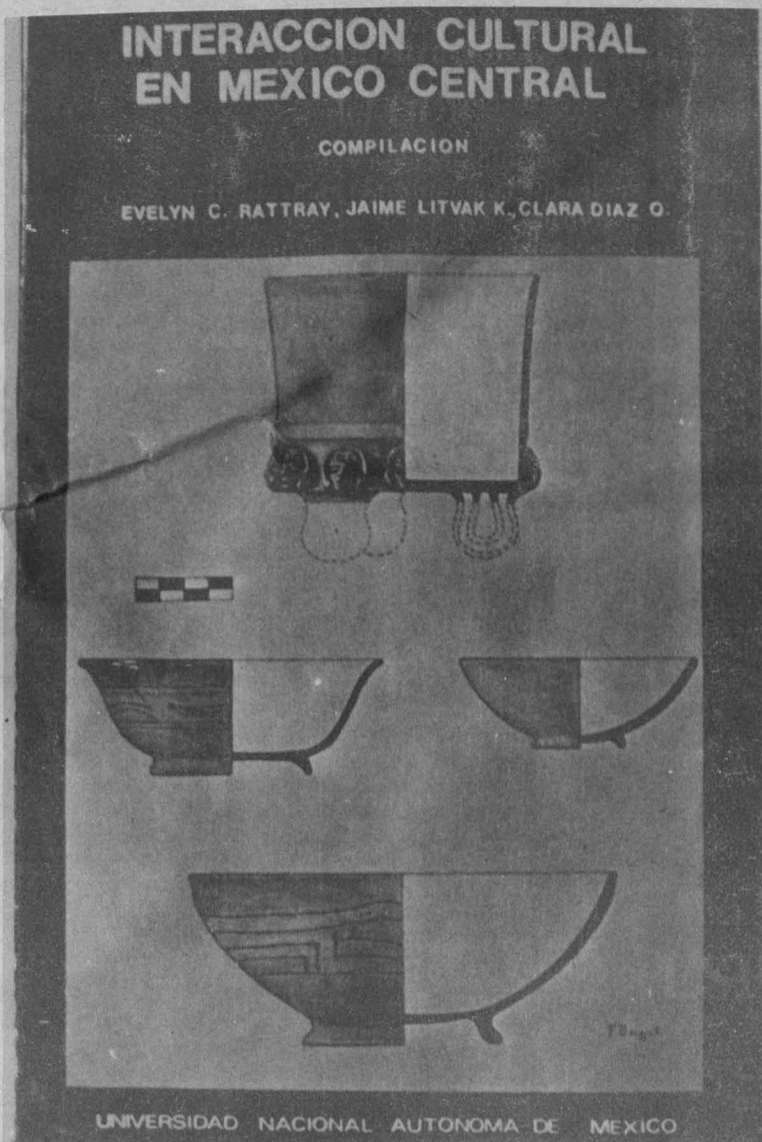
*Interacción cultural en México Central, Evelyn Childs Rattray, Jaime Litvak King, Clara Díaz Oyarzábal (compiladores). Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM, 1981, 221 pp.*

\$40.00

En este volumen se han reunido las ponencias que fueron presentadas en el Posposio de la Society for American Archaeology, durante las reuniones números 41 y 42. Hay una gran variedad en los temas abordados por los distintos autores, pero puede afirmarse que, en términos generales, las ponencias nos proporcionan mayor información sobre el fenómeno de interacción cultural que se suscitó como consecuencia del contacto entre Teotihuacan y regiones cercanas a ese sitio, y también estudian el problema de la cronología relativa a Mesoamérica, desde el periodo formativo hasta el posclásico temprano. En algunos casos se señala que la interacción fue propiciada por grupos que en un principio se encontraban fuera del área examinada y que, al traer consigo su propio acervo, actuaron como agentes del cambio cultural. En otros casos, según se explica en algunos de los artículos, es más probable que dicho cambio se haya efectuado en el sitio, debido a factores intrínsecos (o incluso por causas tales como el mero paso del tiempo) y no a la influencia de un agente externo.

Como en otros trabajos arqueológicos, parece existir en éstos una tenden-

cia a tratar a Mesoamérica desde el clásico. De acuerdo con ello, el gran sitio de la Cuencade México se ha convertido últimamente en la mejor herramienta para armar la arqueología de Mesoamérica. Y, en ese sentido, Teotihuacan está sustituyendo a Monte Albán como instrumento metodológico, lo cual no deja de ser una prueba más de que aquella zona es ahora considerada por muchos como el gran foco cultural de la región. Semejante reconocimiento trae aparejados algunos problemas dignos de mención: en primer lugar, la duración de Teotihuacan es menor, comparada con la de Monte Albán. El sitio oaxaqueño ofrece un cuadro más completo de los cambios de fase que atravesó Mesoamérica. En segundo lugar, la secuencia teotihuacana, si bien más detallada, resulta menos precisa que la oaxaqueña, la cual describe con mayor nitidez las transformaciones sufridas en su sociedad. Sin duda, Teotihuacan es el gran sitio del periodo clásico y los fenómenos locales se presentan en su caso con notable claridad, pero no debe olvidarse que muchos de los fenómenos surgidos en esa área muy bien pudieron haberse originado en cualquier otro punto de Mesoamérica, por lo que se impone la necesidad de estudiar los procesos mesoamericanos desde un punto de vista global, que no desatienda ninguna de las áreas sobresalientes. El libro intenta seguir de algún modo el principio anterior.



Reposición

*Manual de metodología y técnicas bibliográficas, Gloria Escamilla. Instrumenta Bibliographica I, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 3a. edición, UNAM 1982, 161 pp.*

\$100.00

Una ficha bibliográfica debe ser redactada de acuerdo con ciertos principios técnicos, con objeto de dar unidad, precisión y exactitud a los elementos que la conforman; esto la hará funcional.

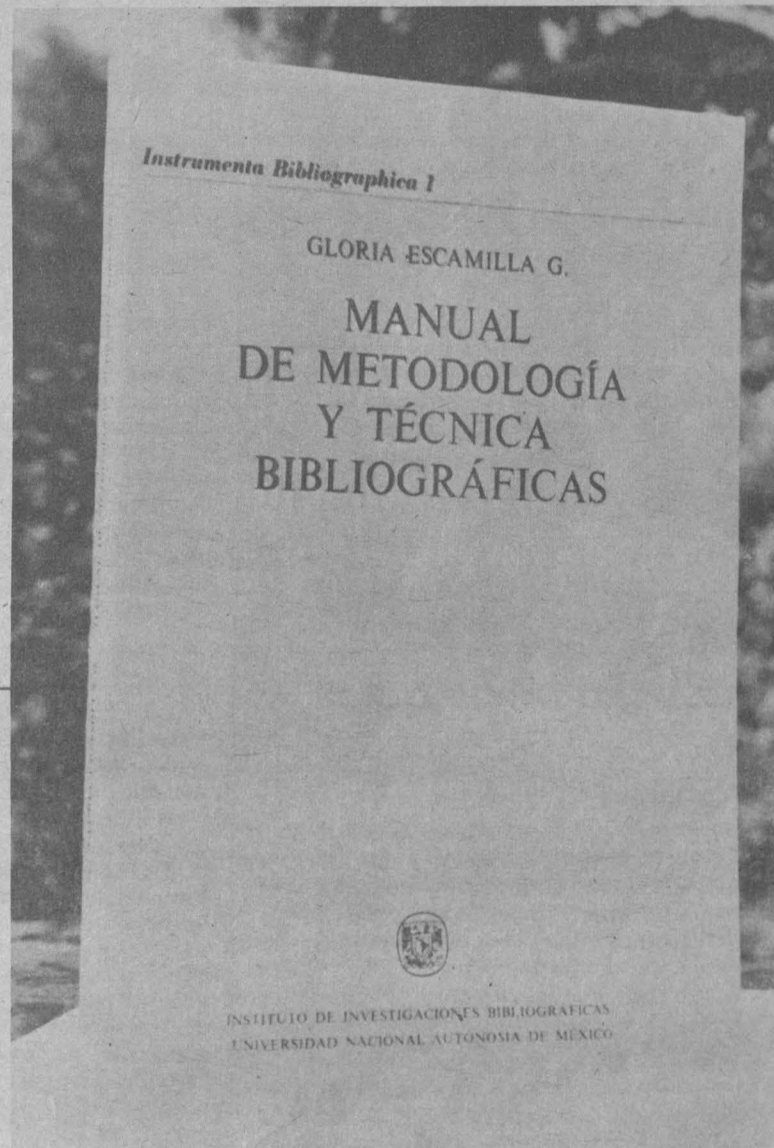
El presente libro plantea la necesidad de que toda compilación bibliográfica sea metódicamente realizada y esté sujeta a normas que le den uniformidad. Estos requisitos proporcionarán una consulta rápida y eficaz de la información deseada.

Se considera a la bibliografía como una ciencia auxiliar, pues es de vital importancia para llegar a las fuentes del saber humano. Es el punto de partida, el primer paso para comenzar cualquier estudio. La bibliografía es el método auxiliar a partir del cual el investigador, el maestro o el estudiante obtendrán el patrimonio científico y literario de la humanidad. El uso de ciertos instrumentos particulares del trabajo intelectual —bibliografías o repertorios bibliográficos— hace po-

sible la disponibilidad de dicho patrimonio.

El desarrollo de los servicios de las bibliotecas y la elaboración de bibliografías está relacionado con el adelanto industrial, tecnológico y científico de un país. Por ello, a pesar de que en México se hacen muchos esfuerzos en el campo de la documentación, el obstáculo mayor lo representa la falta de control bibliográfico. La Biblioteca Nacional debe escoger y conservar el patrimonio intelectual del país, pero no lo puede controlar eficazmente, porque no se cumplen disposiciones legales como la de recibir dos ejemplares de toda obra que se publique en el país.

Con respecto a las técnicas bibliográficas, al hablar de competencia, la autora señala los siguientes requisitos para una buena bibliografía: a) debe abarcar convenientemente el campo que pretende cubrir; aun siendo bibliografía especial, tiene que comprender fuentes principales y materiales difíciles de conseguir; b) ha de ser selectiva y crítica; c) debe contener suficientes índices y fichas de llamada y de referencia. Es conveniente que el índice sea completo, exacto, breve, claro y consistente; d) la bibliografía debe mantenerse actualizada mediante suplementos; e) Los fascículos de la



bibliografía que aparecen periódicamente deben editarse puntualmente y dar información sobre obras recientes; f) por último, el costo de reproducción de la bibliografía no debe ser alto.

Las normas esenciales para la redacción de la ficha bibliográfica están basadas en las Anglo-American Cataloguing Rules y en la experiencia mexicana.

Visita el local de la UNAM  
TERCERA MUESTRA  
EDITORIAL  
DE LA SCT

Adquiera libros universitarios en el local de la Distribuidora de Libros de la UNAM, durante la "Tercera Muestra Editorial de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes", que se inició el día 16 y concluirá el 30 de junio, en la planta baja del Edificio Central de dicha secretaría, Xola, entre Av. Universidad y Eje Central.

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Biblioteca Nacional

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y 19 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B", de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de \$24,124.00, para cubrir el área de procesos técnicos para el antiguo fondo bibliográfico de la Biblioteca Nacional.



### BASES:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o
2. Tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben someterse a la siguiente prueba: Presentar un anteproyecto de procesamiento técnico del antiguo fondo bibliográfico de la Biblioteca Nacional, que comprenda organización, clasificación y catalogación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar solicitud por escrito y entregar la documentación necesaria en la Secretaría académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Zona Cultural, Cd. Universitaria), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, y no surtirán efectos hasta después del 30 de septiembre de 1982, en que esta plaza quedará vacante por vencimiento de contrato anterior.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., 24 de junio de 1982.

LA DIRECTORA

Mtra. María del Carmen Ruiz Castañeda

## FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo, en el área de computación, con formación en lenguajes borrosos y aplicaciones de la computación a otras ciencias, con sueldo mensual de \$48,250.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a las asignaturas del área de las carreras de Matemáticas y Actuaría.
- b) Proyecto de plan de trabajo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, Curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF. 24 de junio de 1982.

EL DIRECTOR

Doctor Félix Recillas Juárez.

## FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "B" de tiempo completo, sueldo de \$50,488.00, en el área de Producción Animal: Aves, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- I. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- II. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15, inciso b, del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre: Técnicas de aislamiento e identificación de Salmonellas en Aves.
- b) Sujetarse a interrogatorio sobre el área.

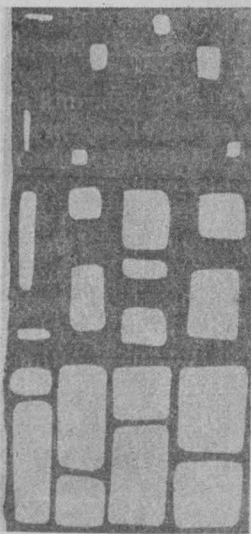
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con el fundamento en los Artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a los profesores que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular "B" de tiempo completo, sueldo de \$ 62.632.00 en el área de farmacología veterinaria de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- I. Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
- II. Haber trabajado por lo menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo



publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

III. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

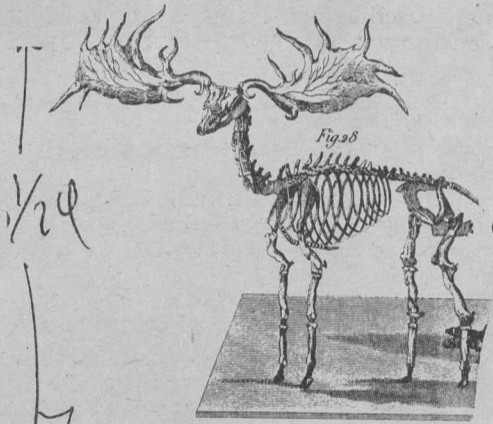
De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de Farmacología, Toxicología y Terapéutica Médica Veterinaria que se imparte en la facultad, aprobado por el Consejo Técnico.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre Evaluación Toxicológica de algunos Pesticidas Clorados utilizados en diferentes dosis en ovinos y su aplicación en la prevención, tratamiento y control de intoxicaciones por los mismos, en un hato ovino.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar Curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



★

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con el fundamento en los Artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a los profesores que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular "B" de tiempo completo, sueldo de \$ 62.632.00 en el área de fisiología veterinaria de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- I. Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
- II. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- III. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del Programa de Estudios de Fisiología Veterinaria que se imparte en la facultad, aprobado por el Consejo Técnico.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre implantación embrionaria. Aspectos celulares de la relación entre trofoblasto y endometrio.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar **Curriculum vitae** y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los Artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a los profesores que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor titular "B" de tiempo completo**, y sueldo de \$62,632.00 en el área de economía y administración, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

- I. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- II. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- III. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de Administración Agropecuaria que se imparte en la facultad, aprobado por el Consejo Técnico.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre el proceso administrativo aplicado a la Empresa Agropecuaria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar **Curriculum vitae** y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

★

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los Artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a los profesores que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor titular "B" de tiempo completo**, en el área de producción animal: aves (Clínica), de acuerdo con las siguientes



#### BASES:

- I. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- II. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo

publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

III. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

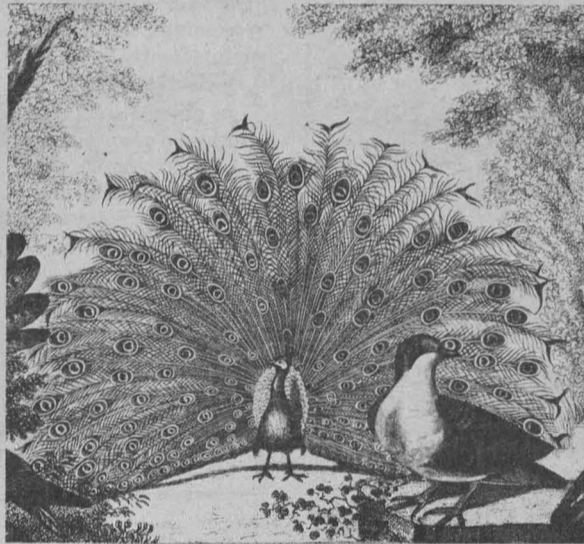
De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de Clínica de las Aves que se imparten en la facultad, aprobado por el Consejo Técnico.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre control y erradicación de la Salmonellosis Aviar en México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar **Curriculum vitae** y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



★

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los Artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a los profesores que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor titular "C" de tiempo completo**, y sueldo de \$ 70,084.00 en el área de microbiología, veterinaria, (Bacteriología y Microbiología), de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

- I. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- II. Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- III. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional en Microbiología Veterinaria, así como su constancia en las actividades académicas.
- IV. Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de Microbiología que se imparte en la facultad, bado por el Consejo Técnico.

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Interrogatorio sobre el área.

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre la presencia de Plásmidos "R" en cepas de *E. coli* aisladas de animales en México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar **Curriculum vitae** y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los Artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a los profesores que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor titular "C" de tiempo completo**, y sueldo de \$70,084.00 en el área de microbiología veterinaria (Bacteriología y Micología), de acuerdo con las siguientes



#### BASES:

- I. Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
- II. Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- III. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
- IV. Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de microbiología que se imparte en la facultad, aprobado por el Consejo Técnico.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre el estudio bacteriológico de aguas, tierras y forrajes de animales en contacto con aguas negras en el Altiplano de México.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar **Curriculum vitae** y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., 24 de junio de 1982.  
EL DIRECTOR

MVZ Amando Antillón Rionda.

Dirección General de Intercambio Académico

BECAS

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que se ofrecen a nacionales mexicanos para realizar diferentes cursos.

- 1) **Curso sobre capacitación en artesanías y artes populares.**  
Lugar: Madrid, España/OEA.  
Duración: Tres meses, a partir del 15 de septiembre de 1982.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

- Fecha límite: Antes del 8 de julio de 1982.
- 2) **Curso sobre electrónica industrial.**  
Lugar: Italia.  
Duración: Seis meses, a partir del 8 de noviembre de 1982.  
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.  
Fecha límite: Antes del 18 de julio de 1982.

AVISOS

Asimismo informa de las invitaciones hechas a nacionales mexicanos para

participar en diferentes eventos (no son becas).

- 1) **Invitación a los cursos de verano sobre lengua y literatura francesas.**  
Lugar: Universidad Libre de Bruselas, Bélgica.  
Duración: Del 6 al 28 de agosto de 1982.

Información y entrega de documentos: Universidad Libre de Bruselas, 50, avenue F.-D. Roosevelt- 1050 Bruxelles, Bélgica.  
Posibilidad de Beca: Directamente en dicha Universidad.  
Fecha límite: A la brevedad posible.

- 2) **Convocatoria para el encuentro interdisciplinario sobre "Energía y sociedad".**  
Lugar: Colegio de Sociólogos de México.  
Duración: 12, 13 y 14 de agosto de 1982.

Informes e inscripciones: Av. del Parque N° 11, Col. Tlacopac, San Angel, Delegación Alvaro Obregón, 01040, México, DF.  
Fecha límite: 30 de junio de 1982.

Mayores informes: Departamento de Publicaciones e Información, Edificio Unidad de Posgrado, 2° piso, Ciudad Universitaria.

Educación Integral

Facultad de Medicina

CONVOCATORIA

El Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina requiere de los servicios profesionales de un coordinador de enseñanza, mismo que debe reunir méritos que lo distinguan, tanto en lo académico como en su trato hacia los alumnos.

Los interesados en ocupar esta plaza de tiempo completo deben ser médicos cirujanos, con preparación en Fisiología y amplios antecedentes en docencia, en cursos de administración y de preparación docente.

Para mayor información sobre el parti-

cular, acudir al departamento mencionado, a la brevedad posible.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., junio de 1982.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FISIOLÓGIA

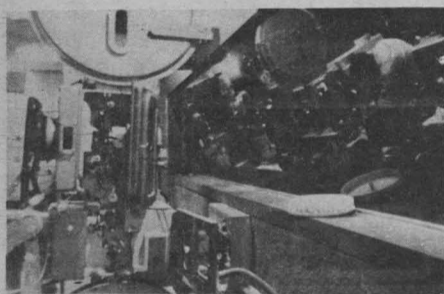
Dr. Héctor Brust Carmona

En el Centro Médico de CU

AHORA

LOS MARTES:

CIENCIA Y CINE



La Coordinación de Extensión Universitaria, el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y la Filmoteca UNAM invitan al evento **Ahora los martes: ciencia y cine**, que se llevará a cabo en el auditorio del Centro Médico Universitario, los días 29 de junio, 6, 13, 20 y 27 de julio, de las 18:00 a las 20:00 h.

Instituto de Geofísica

EL IMPACTO Y EL PAPEL DE INVESTIGACION ESPACIAL EN LOS PAISES DEL TERCER MUNDO

El Instituto de Geofísica invita al seminario **El impacto y el papel de investigación espacial en los países del Tercer Mundo**, que será impartido por la M en C Ruth Gall, el día 29 de junio, a las 13:00 h, en el mismo instituto.

En la sala del Cine-Club de FONAPAS

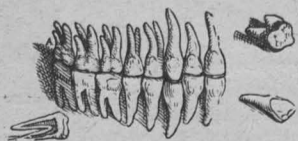
VOLCANES DE MEXICO

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y la Coordinación de Extensión Universitaria invitan a la plática ilustrada **Volcanes de México**, dirigida por el doctor Servando de la Cruz, en la sala del Cine-Club FONAPAS, Periférico Sur N° 5141, de 19:00 a 21:00 h.

Facultad de Odontología

CURSO SOBRE PROSTODONCIA

TOTAL REMOVIBLE



La Facultad de Odontología invita al **Curso sobre prostodoncia total removible**, que sustentará el doctor Gerald Waintraub, de la Universidad de Pennsylvania, y que estará dirigido a profesores y alumnos de odontología de la UNAM, así como a los cirujanos dentistas en general, los días 24 y 25 del presente.

Para mayor información, dirigirse a la Secretaría Académica de la Facultad de Odontología, o al teléfono 5-48-64-61.

Seminario

BIOMEDICINA DEL ACONDICIONAMIENTO FISICO GENERAL

Dirigido a todos los profesionales de la UNAM que tienen que ver con el trabajo deportivo y con la educación física, los días 1 y 2 de julio se realizará, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, el **Primer Seminario de Biomedicina del Acondicionamiento Físico General**. La organización del evento está a cargo de las direcciones generales de Asuntos del Personal Académico y de Actividades Deportivas y Recreativas.

Los objetivos del seminario son unificar criterios en cuanto a la dirección y realización de programas de acondicionamiento físico relacionados con la dosificación de cargas de esfuerzo y variables por ejercitar; analizar prioridades en la investigación que traten las aplicaciones biológicas en la práctica físico-deportiva, así como evaluar las posibilidades del Laboratorio de Desempeño Físico como instrumento para controlar las actividades físico-deportivas.

El programa incluye una ceremonia inaugural el jueves 1 a las 9:00 horas (en el propio auditorio, localizado en el Centro

Cultural Universitario). Los temas que se abordarán durante los 2 días de trabajo son los siguientes:

- Factores humanos susceptibles de estimularse mediante la actividad. (9:30 a 10:50 h).
- Fundamentos biológicos del Acondicionamiento Físico General. (11:00 a 12:20 h).
- Condicionantes Psico-Pedagógicas de aplicación: (18:40 a 20:20 h).
- El laboratorio y su instrumentación como coadyuvante en la aplicación de Actividades Físicas. (9:00 a 10:50 h).
- Metodología de las pruebas de esfuerzo 1 y 2 (aplicación). (11:00 a 14:00 h).
- Mesa Redonda. Programas prioritarios de investigación en la Biomedicina del Acondicionamiento Físico General. (19:00 a 20:15 h).

Informes e inscripciones: Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud. Departamento de Capacitación (Estacionamiento No. 8 del Estadio Olímpico de C.U., Tel. 550-52-15 Ext. 4448).

CONCURSO NACIONAL DEL LOGOTIPO DE IDENTIFICACION DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA

CONVOCATORIA

Con objeto de actualizar el Logotipo de Identificación de la Facultad de Odontología de la UNAM, se convoca a los universitarios de esta Casa de Estudios para la creación de este logo bajo las siguientes

BASES:

1. El diseño deberá ser original.
2. Podrá concursar cualquier universitario de nuestra Casa de Estudios.
3. El diseño del logotipo deberá identificar plenamente a la Facultad.
4. Los trabajos se presentarán en original sobre cartulina de 20 cms. x 20 cms.
5. El diseñador podrá emplear con libertad colores, tipografía, papel, dibujos, etc.
6. Los diseños deberán registrarse bajo un seudónimo al objeto de lograr la imparcialidad del jurado.
7. El premio se acreditará con la presentación del recibo de entrega del trabajo.
8. El diseñador presentará, junto con su trabajo, un análisis de identidad, con el fin de dar una explicación técnica del dibujo.
9. La entrega del trabajo se podrá hacer a partir del 20 de julio y terminará el 19 de agosto en la Secretaría General de esta facultad.
10. El Jurado Calificador está integrado por:

El Sr. Dr. Jesús Aguirre Cárdenas, director de la Facultad de Arquitectura.

El Prof. Luis Pérez Flores, director de la Escuela de Artes Plásticas.

El Dr. Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología.

11. El fallo del jurado será inapelable.

12. El diseño ganador se dará a conocer a más tardar el día 20 de septiembre, mediante publicación en la Gaceta de la UNAM, en la Gaceta de la Facultad y en un periódico de mayor circulación.

13. Su autor recibirá en efectivo un premio de \$25,000.00 y diploma.

14. Sólo habrá un primer lugar y el jurado se reserva el derecho de considerarlo desierto.

15. Todos los derechos para el uso y comercialización del diseño ganador pasarán a ser propiedad de la UNAM.

16. Los diseños que participen en este concurso y no resulten triunfadores podrán ser recogidos dentro de un plazo de 15 días a partir del 20 de septiembre.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, junio de 1982

El Secretario General de la Facultad

C.D. Jesús Meza Sepúlveda.



# LOS FACTORES DEL CAMBIO DEMOGRAFICO EN MEXICO

El Instituto de Investigaciones Sociales invita al seminario **Los factores del cambio demográfico en México**, que se llevará a cabo en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, del 28 de junio al 2 de julio, de las 10:00 a las 19:00 h, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

#### JUNIO

Lunes 28

**Palabras de bienvenida**, por el doctor Humberto Muñoz, coordinador del Área de Sociología de la Población, IISUNAM. **Inauguración**, por el licenciado Julio Labastida, director del Instituto de Investigaciones Sociales. Moderador: licenciado Raúl Benítez Zenteno. A las 9:45 h.

**Tema I: Análisis de la mortalidad en México.**

"Niveles y tendencias de la mortalidad en México". Ponentes: R. Jiménez y A. Minujín; comentaristas: A. Manuel Herrero y E. Cordero. A las 10:00 h.

"Mortalidad por causas". Ponente: Javier Pérez Astorga; comentaristas: Cristina Laurel y Alejandro Mina. Moderador: R. Ham. De 12:00 a 14:00 h.

"Factores económicos asociados a la natalidad". Ponente: Edmundo Berumen; comentarista: José B. Morelos y Silvia Hartman. A las 16:00 h.

**Tema II: Análisis de la fecundidad en México**

"La fecundidad en México, 1940-1970". Ponente: Manuel Ordorica; comentarista: Ana Cabré. A las 18:00 h.

Martes 29

"Análisis de las tendencias de la fecundidad, 1940-1970". Ponente: M<sup>ra</sup> Eugenia Zavala; comentaristas: M. Ordorica e Y. Palma. Moderador: R. Jiménez. A las 10:00 h.

"Algunos factores asociados al descenso de la fecundidad en México en un periodo reciente". Ponente: Carlos Welti; comentarista: B. García. Moderador: A. Minujín. A las 12:00 h.

"El descenso de la mortalidad infantil y su efecto sobre la fecundidad". Ponente: Manuel Herrero; comentarista: Irma O. García. A las 16:00 h.

"Impacto de la disolución de uniones sobre la fecundidad en México". Ponente: J. Quilodrán; comentarista: M. E. Zavala. A las 18:00 h.

Miércoles 30

"El impacto sobre la fecundidad de la disolución de primeras uniones". Ponente: J. Potter; comentarista: M. E. Zavala. Moderadora: Beatriz García P. A las 10:00 h.

"Patrones de fecundidad en distintos sectores sociales". Ponentes: Cecilia Rabbell y M. Mier y Terán; comentarista: O. de Oliveira. Moderador: Carlos Welti. A las 12:00 h.

**Tema III: Análisis de la migración en México.**

"Niveles y tendencias de la migración internacional". Ponente: R. Corona; comentarista: C. Zazueta. A las 18:00 h.

#### JULIO

Jueves 1<sup>o</sup>

"Factores socioeconómicos y demográficos relacionados con las migraciones internas". Ponente: G. Verduzco; comentarista: M. Torres

"Relación entre la migración interna y la internacional". Ponente: C. Ruiz Ch.; comentarista: C. Stern. Moderador: F. Cortés. A las 12:00 h.

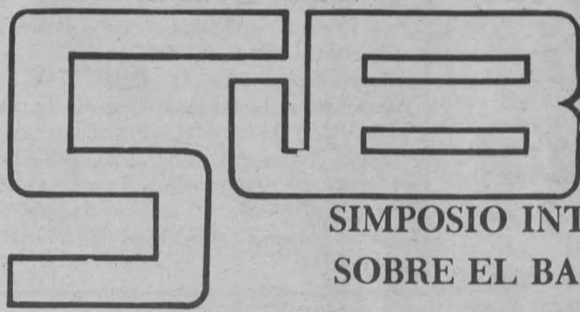
"Características socioeconómicas y fecundidad de las mujeres migrantes". Ponente: G. Espinoza; comentarista: T. de Barbieri. A las 16:00 h.

"El entorno internacional de la migración laboral mexicana". Ponente: F. Alba; comentarista: H. Muñoz. A las 18:00 h.

Viernes 2

**Tema IV: Población y desarrollo en México.**

"Población y desarrollo en México". Ponente: R. Benítez Z.; comentaristas: D. Tabutín y G. Vera. Moderador: H. Muñoz. A las 11:30 h.



## SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE EL BACHILLERATO

El Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, convocan a las instituciones extranjeras de bachillerato, a las instituciones de Enseñanza Media Superior del País, a las escuelas, facultades, institutos, centros y dependencias de la UNAM, al cuerpo directivo, a los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, a profesores de Bachillerato a nivel nacional y personalidades del medio educativo y cultural del país, a participar en el Simposio Internacional sobre el Bachillerato, que se realizará del 20 al 24 de septiembre de 1982, en el Plantel Sur del CCH.

### OBJETIVOS

1. Profundizar en el sentido y la importancia de la cultura básica de un bachillerato universitario.
2. Revisar y enriquecer a la luz de las experiencias locales, nacionales e internacionales del quehacer educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Conocer las bases teóricas, las experiencias y los resultados obtenidos por otras instituciones nacionales y de otros países, al fundamentar y llevar a la práctica sus planes y programas de estudio de bachillerato.
4. Proponer las bases para definir los elementos de la cultura básica en las diferentes áreas de conocimiento del bachillerato.

### TEMATICA

Se dialogará en torno al bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y de otras instituciones nacionales y extranjeras de acuerdo a la siguiente temática:

- El sentido y objetivo de sus bachilleratos.
- La naturaleza de la cultura básica que transmiten.
- El perfil de sus egresados.
- La concepción y estructura de sus planes de estudio vigentes.
- La experiencia social, científica y pedagógica que poseen.

### BASES

Las sesiones se efectuarán de 10:00 a 14:00 horas:

— Se trabajará sobre el análisis, crítica y reflexión del documento: "Una hipótesis del por qué y para qué del bachillerato, a

partir del concepto de cultura básica y de la experiencia del CCH".

Los interesados en presentar una réplica, podrán solicitar desde esta fecha el documento base de discusión en la Secretaría Docente de cada uno de los Planteles del CCH y en la Secretaría General del CCH\*, teniendo como plazo de presentación hasta el próximo 30 de julio. Las inscripciones se realizarán en el mismo lugar donde se recoja el documento base, previa entrega de réplica.

Para participar en las sesiones matutinas del Simposio se requiere:

— La presentación de una réplica al documento base de discusión, en 5 cuartillas mínimo y en 10 cuartillas máximo.

— Las réplicas pueden presentarse a título personal o grupal, en cuyo caso habrá un solo representante por réplica presentada.

— Llenar el formulario de inscripción correspondiente.

Las sesiones vespertinas se desarrollarán de 16:00 a 19:00 horas.

— Se dialogará con los asistentes sobre las diversas experiencias que sobre el bachillerato presentarán las instituciones nacionales y extranjeras a través de sus representantes.

— Los asistentes deberán registrarse en las comisiones docentes de los planteles del CCH o en la Secretaría General del CCH.

Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Comisión Organizadora.

Sesiones de Trabajo:

Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, Bulevar de Cataratas y Llanuras, Pedregal de San Angel, México, D.F.

El Comité Organizador

\* Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades, Antiguo Edificio de Radio Universidad, Planta Alta, México 20, D.F.

Plantel Azcapotzalco del CCH, Avenida Parque Vía No. 2060, Azcapotzalco, D.F.  
Plantel Naucalpan del CCH, Calzada de los Remedios No. 10, Naucalpan de Juárez, Estado de México.

Plantel Oriente del CCH, Avenida Canal San Juan esquina Prolongación Sur 24, Colonia Agrícola Oriental, Z.P. 9

Plantel Sur del CCH, Bulevar de Cataratas y Llanuras, Pedregal de San Angel, México, D.F.

Plantel Vallejo del CCH, Avenida de los 100 Metros s/n esquina Fortuna, Colonia Magdalena de las Salinas, Z.P. 7.

### Curso de actualización

## CORRELACIONES ANATOMOCLINICAS EN LOS PADECIMIENTOS DE LA RETINA

La Facultad de Medicina invita al curso de actualización **Correlaciones anatomoclínicas en los padecimientos de la retina**, que se llevará a cabo en la antigua Escuela de Medicina, del 28 de junio al 2 de julio, de 9:00 a 15:00 h.

En este curso teórico de 30 horas de duración, se revisarán conceptos recientes de algunos padecimientos congénitos, vasculares, inflamatorios y neoplásicos de la retina, desde el punto de vista clínico y anatomopatológico.

Está dirigido a residentes y especialistas en oftalmología y anatomía patológica y profesores e investigadores del área de ciencias morfológicas. El cupo es limitado a 25 alumnos y el requisito es tener título de médico cirujano.

### PROGRAMA:

#### JUNIO

Lunes 28

##### I. Introducción.

A Objetivos del Curso, Dr. Luis Cárdenas Ramírez.

B Presentación de los ponentes.

C Plan General del Curso.

##### II. Breve recordatorio de los conceptos ontogenéticos, morfológicos y exploración clínica.

A "Desarrollo de la retina y nervio óptico", Dra. M<sup>ra</sup> Cristina Márquez.

B "Morfología de la retina y el nervio óptico". Dr. Luis Cárdenas Ramírez.

C "Desarrollo del vítreo y del sistema de vasos hialoideos", Dra. M<sup>ra</sup> Cristina Márquez.

D "Morfología del vítreo", Dr. Luis Cárdenas Ramírez.

Martes 29

##### III. Exploración clínica de la retina.

A "Aspecto oftalmoscópico y fluorangiográfico normal", Dr. Fernando Castañón.

IV. Bases Ontogenéticas de las Alteraciones Retinales, doctora M<sup>ra</sup> Cristina Márquez.

V. Anomalías congénitas y del desarrollo.

A "Mielinización de las fibras del nervio óptico", Dr. Robert Y. Foos.

B "Fibroplasia retrolenticular", Dr. Robert Y. Foos.

VI. Seudoretinoblastoma (Seudoglioma) y Retinoblastoma.

A "Diagnóstico diferencial de las leuco-

corias en la práctica clínica", Dr. Salvador Durán.

1. Fibroplasia retrolenticular.
2. Vítreo primario hiperplásico persistente.
3. Catarata congénita.
4. Retinoblastoma.

Miércoles 30

B "Anatomía patológica de algunos seudoretinoblastomas de origen parasitario".

1. Cisticercosis, Dr. Luis Cárdenas Ramírez.

2. Toxocariasis, Dr. Sadí de Buen.

C "Retinoblastoma" (continuación), Dres. Luis Cárdenas Ramírez y Sadí de Buen.

##### V. Lesiones vasculares retinianas.

A. "Anatomía patológica de algunas lesiones vasculares retinianas".

1. Oclusión arterial, Dr. Robert Y. Foos.

2. Vasculitis, Dr. Robert Y. Foos.

JULIO

Jueves 1<sup>o</sup>

B "Bases clínicas para caracterizar a la retinopatía hipóxica", Dr. Enrique Rabinovitz.

C. "Retinopatía diabética", Dr. Salvador Durán.

D. "Oclusiones venosas", Dr. Fernando Castañón.

##### VI. Lesiones inflamatorias.

A. "Endoftalmitis endógenas. Anatomía Patológica", Dr. Robert Y. Foos.

B. Micosis endógenas. Dr. Sadí de Buen.

##### VII. Lesiones degenerativas de la periferia del fondo ocular.

A. "Anatomía patológica", Dr. Robert Y. Foos.

Viernes 2

VIII. Distrofias y tumores retinianos (además del retinoblastoma), Dr. Robert Y. Foos.

IX. Desprendimiento de retina, del epitelio pigmentado y edema.

A. "D.R. Regmatógeno traccional y exudativo, aspectos clínicos patológicos", Dr. Robert Y. Foos.

B. "Maculopatías. Clasificación y clínica", Dr. Enrique Rabinovitz.

"Aspectos histopatológicos", Dr. Sadí de Buen.

Mayores informes en la Secretaría de Relaciones de la Facultad de Medicina, CU.

## ISIDRO FABELA: VIDA Y OBRA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al ciclo de conferencias que con el título **Isidro Fabela: vida y obra**, se efectuará del 29 de junio al 2 de julio, en el Auditorio II, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

#### JUNIO 29

10:00 h: Acto inaugural, palabras del licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán.

10:30 h: Esbozo biográfico, a cargo de la licenciada Rosalía Velázquez.

19:00 h: **Isidro Fabela, el internacionista y jurista**, por el doctor Modesto Seara Vázquez.

#### JUNIO 30

10:00 h: **La obra política de Isidro Fabela**, por el licenciado Mario Colín.

19:00 h: **La obra literaria de Isidro Fabela**, por el licenciado Fedro Guillén.

#### JULIO 1º

10:00 h: **La obra periodística de Isidro Fabela**, por el licenciado Ignacio Otero Muñoz.

#### JULIO 2

10:00 h: **El proyecto de Isidro Fabela sobre la expansión industrial en el Estado de México**, por los licenciados Guillermo Alvarez del Castillo y Filiberto Ney Morales.

11:00 h: Acto de clausura, palabras del licenciado Francisco Casanova Alvarez.

## Programa Universitario de Cómputo

### PRESENTACION TECNICA DE EQUIPOS DE COMPUTO

El Programa Universitario de Cómputo invita a la **Presentación técnica de equipos de cómputo** que realizará el ingeniero Rómulo García Agut, gerente de división de Phillips Mexicana, quien desarrollará los temas: **Automatización de labores de la oficina, procesamiento de palabra y correo electrónico; Procesamiento distribuido para la descentralización de funciones y Equipos de apoyo para la docencia.**

Esta actividad se llevará a cabo el 30 de junio a las 10:00 h, en el edificio del Programa Universitario de Cómputo (Circuito Exterior de CU).

## Facultad de Psicología

### TALLER BASICO DE DERIVACION CURRICULAR

La Coordinación de Servicios Profesionales, Sociales y de Extensión de la Facultad de Psicología, a través del Departamento de Psicología Educativa de la División de Estudios Profesionales, invita al **Taller básico de derivación curricular**, dirigido a profesionales involucrados en actividades de planeación curricular y/o diseño de programas y planes de estudio de índole social a nivel de enseñanza superior.

El taller se desarrollará del 2 al 6 de agosto, de 9:30 a 13:30 h, en el Aula Magna del edificio "C" (Estudios de Posgrado) de la propia facultad, siendo la fecha límite para inscripción el 23 de julio.

Mayores informes en la Coordinación de Servicios Profesionales, Sociales y de Extensión, Facultad de Psicología, edificio "B", tercer piso, cubículo 37.

Del 18 al 22 de octubre

## REUNION DE INVESTIGACION PECUARIA EN MEXICO 1982

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, así como la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, a través del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, invitan a participar en el programa científico de la **Reunión de investigación pecuaria en México 1982**, a celebrarse del 18 al 22 de octubre en la FMVyZ, en las áreas de sanidad, alimentación, fisiología y genética, así como economía, administración y sociología.

Los trabajos deberán dirigirse al comité organizador de la Reunión, Apartado Postal 41-652, México, D.F.

Mayores informes con: Everardo González Padilla, INIP, 570-12-76; Raúl Flores Crespo, INIP, 570-31-00, extensión 134; Héctor Quiroz Romero, FMVyZ, 548-81-99; Francisco de la Vega Villarreal, FMVyZ, 548-81-99; Carlos M. Appendini Tazzer, FESC, 91-591-209-00, y Eliseo Hernández Baumgarten, FESC, 91-591-331-00, extensión 151.



### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

#### SUBPROGRAMA A ACTUALIZACION DIDACTICA

CURSO	REQUISITO	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
Introducción a la Didáctica General	Presentar constancia de trabajo docente	2 al 13 agosto	MATUTINO VESPERTINO	Diario	16 de julio
Introducción a la Dinámica de Grupos		19 al 30 julio	MATUTINO VESPERTINO		
Laboratorio de Dinámica de Grupos		20 julio 26 agosto	VESPERTINO	Martes y jueves	2 de julio
Taller de Programas de Estudio		20 julio 2 septiembre	MATUTINO		
Problemas Sociales Universitarios		21 julio 3 septiembre		Miércoles y viernes	
Introducción a la Comunicación Educativa		16 agosto 17 septiembre	VESPERTINO	Lunes miércoles y viernes	30 de julio
Análisis de Mensajes Audiovisuales		2 agosto 3 septiembre	MATUTINO		16 de julio

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes y jueves de las 11:00 a las 13:00 hrs., y 17:00 a 19:00 hrs., martes, miércoles y viernes de 11:00 a 14:00 hrs., con la Lic. Alicia Battlori de Sánchez Nava.

## FORMULACION DE RACIONES DE MINIMO COSTO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica, informa del curso de actualización **Formulación de raciones de mínimo costo**, que se desarrollará en el Auditorio de Educación Continua y Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica del plantel, así como en el Centro de Servicios de Cómputo, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

#### Julio

Lunes 19

15:45 h Registro de asistentes.

16:00 h **Inauguración del curso**, por el MVZ Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ.

16:15 h **Historia de la computación. Conceptos de programación lineal**, por la MVZ Martha Viana Castrillón.

#### Martes 20

16:00 h **Uso de tarjetas; manejo de la perforadora**, por la MVZ Martha Viana Castrillón.

#### Miércoles 21

16:00 h **Elaboración de programas para formulación de raciones por computadora para aves y cerdos**, por el MVZ Adrián Escobosa Laveaga.

#### Jueves 22

16:00 h **Elaboración de programas para elaboración de raciones para rumiantes**, por el MVZ Adrián Escobosa Laveaga.

#### Viernes 23

16:00 h **Solución de los programas elaborados**, por el MVZ Adrián Escobosa Laveaga.

19:15 h **Clausura y entrega de constancias.**

Mayores informes en la Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado, FMVyZ, teléfonos: 548-81-99 (Directo) y 550-52-15, extensión 4957.

Extrauniversitaria

## • Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

### Cursos:

**Mastitis bovina**, del 30 de junio al 2 de julio, en el Centro Nacional de Enseñanza, Investigación y Extensión de la Zootecnia, Tepetztlán, Estado de México (Rancho 4 Milpas).

**Zoonosis parasitarias**, del 2 al 4 de agosto, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia e Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias.

**Nuevos conceptos sobre vitaminas, minerales y aditivos para ganado bovino**, del 17 al 20 de agosto, en la FMVyZ.

**El análisis químico e instrumental aplicado a la toxicología**, del 21 de septiembre al 1º de octubre, en el Salón 1101 de la FMVyZ.

**Curso básico de radiología en Medicina Veterinaria**, del 22 al 25 de septiembre, en la FMVyZ.

**Radiología diagnóstica en grandes especies**, del 28 de septiembre al 1º de octubre, en la FMVyZ.

**Radiología diagnóstica en pequeñas especies**, del 7 al 9 de octubre, en la FMVyZ.

**Actualización sobre mercadeo agropecuario**, del 21 al 23 de octubre, en el Aula de la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", en el Vivero Alto de Ciudad Universitaria.

Mayores informes: en la Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, teléfonos 548-81-99 (directo), y 550-52-15 extensión 4957.

## CENTRO DE ARTE

### INFANTIL YUPI

#### Curso de verano

El Centro de Arte Infantil Yupi invita a niños y niñas de 4 a 15 años para que asistan a su **Curso de verano**, que se llevará a cabo del 5 de julio al 28 de agosto, de 9:00 a 13:00 h, con actividades como pintura, cerámica, títeres, música y actividades sociales. Informes en el Centro de Arte Infantil Yupi, Providencia 1239, Col. del Valle.

#### Exposición de arte infantil

Asimismo, invita a la **Exposición de arte infantil**, que estará montada el 26 de junio en la dirección antes citada, con pinturas, piezas de cerámica, diseños e interpretaciones musicales, de danza y teatrales.

## VISITO EL RECTOR LA ESTACION...

→ 3



El Rector de la Universidad recibe explicaciones sobre la labor que se desarrolla en la Estación Mazatlán, acompañado del Coordinador de la Investigación Científica y el Director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

De su visita, el doctor Rivero Serrano dijo que significa una forma de reconocer la importancia del trabajo que se desarrolla en esa estación, de la trascendencia que tiene para la Universidad lo que ahí realiza todo el equipo humano de investigación y administración. "Surgen de este tipo de encuentro, afirmó, nuevas posibilidades de mayor comunicación entre la administración central y ustedes".

Acto seguido, el doctor Rivero Serrano hizo hincapié en la satisfacción "de ver un grupo de jóvenes en sitios como éste, puesto que con toda seguridad ellos serán los investigadores de los años futuros, creando la masa crítica necesaria para que la ciencia a los diversos niveles en México pueda progresar".

Al subrayar la necesidad de mantener la promoción de la investigación institucional, el doctor Rivero Serrano señaló que no se diferirán recursos en

este renglón para no abandonar el camino de superación por el que el país ha transitado durante las dos últimas décadas en la consecución de una ciencia y una tecnología propias.

Por su parte, el doctor Agustín Ayala-Castañares agradeció la visita hecha a las instalaciones de la Estación Mazatlán, ya que, afirmó, los esfuerzos académicos que ahí se realizan no son otra cosa más que el esfuerzo mantenido durante 20 años por la Universidad en esa zona del país. Formuló enseguida un reconocimiento a algunos miembros del personal que son incluso pioneros del trabajo realizado en el lapso que se menciona y que representa la voluntad de integrar investigadores cada vez más calificados.

Por último, subrayó la preocupación en las tareas del Instituto por ser útiles a la sociedad a partir de un principio de arraigo y compromiso con la Universidad.

## LAS CONDICIONES DE TRABAJO EN...

→ 3

El doctor Rivero informó que hace más de un año se establecieron vínculos estrechos con la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, cuyos resultados concretos han iniciado con la elaboración de esta importante investigación sobre la situación laboral en la industria cementera.

A su vez, el doctor García Ramírez señaló que la investigación que se realiza en los centros de enseñanza superior tiene que ser menos académica, pues su realización práctica debe ser más inmediata.

En el caso concreto de la investigación realizada por la UNAM y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, dijo que los resultados pueden ser puestos a disposición de los sectores ligados a la industria cementera.

Con lo anterior, añadió el Secretario del Trabajo, se logrará un desarrollo más adecuado en la protección de salud de los trabajadores de esta importante industria; además, ayudará a que se labore en buenas condiciones higiénicas.

Destacó el rápido crecimiento de la industria cementera, consecuencia de

las características de la economía mexicana, la cual, junto a la petroquímica y la de bienes de capital, son de gran importancia para el crecimiento del país.

Asimismo, después de explicar que el fenómeno del trabajo, al igual que las relaciones humanas, ha cobrado gran importancia en México; afirmó que existen industrias donde las relaciones de trabajo son muy positivas, lo cual ha permitido que salgan adelante, no obstante encontrarse en una situación financiera difícil.

Cabe destacar que en la reunión estuvieron el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; los doctores Héctor Fernández Varela y Rodolfo Herrera Ricaño, directores de las ENEP Iztacala y Zaragoza, respectivamente; el licenciado Guillermo Cosío Vidaurre, subsecretario de Previsión Social, y el doctor Alfredo Cuéllar Ramírez, director general de Medicina y Seguridad en el Trabajo, de la STyPS.

## CONOCE LA UNIVERSIDAD



PROGRAMA DE EXTENSION ACADÉMICA

Programa de verano dirigido a estudiantes de secundarias y preparatorias.

23 de julio al 27 de agosto de 1982.

Proporcionar al estudiante de secundaria y preparatoria un panorama del quehacer universitario en el área de la investigación científica, como fuente de análisis de información para una futura proyección profesional

### ¿QUIÉN GOBIERNA TU ORGANISMO?

**Fechas:** 2, 4 y 6 de agosto. Lunes, miércoles y viernes, 10:00 a 12:00 h.  
**Sede:** Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina.

### ¿QUÉ SON LOS ALIMENTOS?

**Fechas:** Primer grupo, 26 al 30 de julio; segundo grupo, 2 al 6 de agosto; tercer grupo, 9 al 13 de agosto; cuarto grupo, 16 al 20 de agosto.  
**Sede:** Auditorio de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

### CULTIVA PLANTAS EN CASA

**Fechas:** 23 y 30 de julio; 6 y 13 de agosto. Viernes, 10:00 a 12:00 h.  
**Sede:** Jardín Botánico Vivero Alto.

### APRENDIENDO A APRENDER

**Fechas:** 9, 11 y 13 de agosto. Lunes, miércoles y viernes, 10:00 a 12:00 h.  
**Sede:** Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina.

### EL ABC DE LA ELECTRONICA

**Fechas:** 23, 26, 28 y 30 de julio; 2, 4, 6, 9, 11 y 13 de agosto. Lunes, miércoles y viernes, 10:00 a 13:30 h.  
**Sede:** Auditorio del Centro de Instrumentos.

### CONOCE EL MUNDO CIENTIFICO

**Fechas:** 27 de julio; 3, 5, 10, 12 y 19 de agosto.  
**Lugar de reunión:** Astabandera de la explanada de Rectoría.

### LA ALQUIMIA, VERDAD O FICCION

**Fechas:** 9 al 20 de agosto. Lunes a viernes, 9:00 a 10:00 h.  
**Sede:** Auditorio del Instituto de Química.

### LOS HONGOS, EL MUNDO DE LAS PLANTAS ENANAS

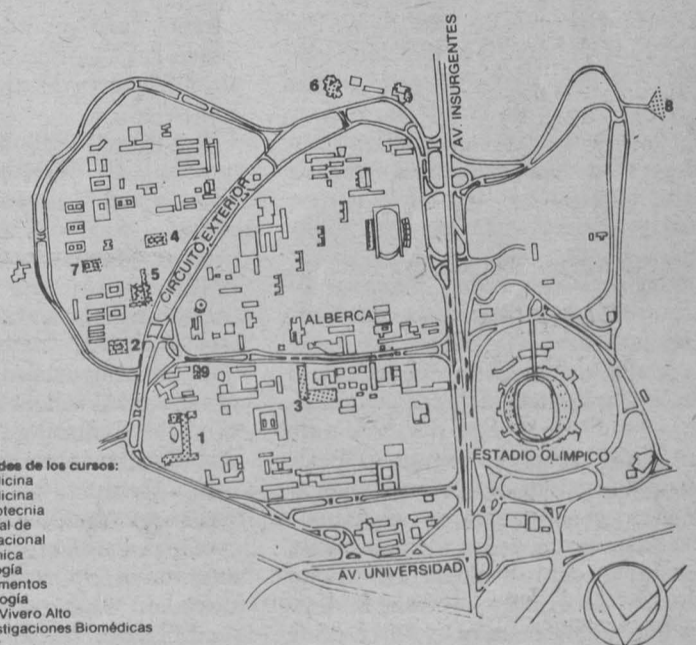
**Fechas:** Primer grupo, 26 y 28 de julio; segundo grupo, 2 y 4 de agosto; tercer grupo, 16 y 18 de agosto. Lunes y miércoles, 10:00 a 12:00 h.  
**Sede:** Auditorio del Instituto de Biología.

### LAS CIENCIAS DE LA TIERRA

**Fechas:** Primer grupo, 2, 4 y 6 de agosto; segundo grupo, 16, 18 y 20 de agosto. Lunes y miércoles, 9:00 a 12:00; viernes, 10:00 a 13:00 h.  
**Sede:** Auditorio del Instituto de Geología y Museo de Geología.

### ¿POR QUÉ MATEMATICAS NO?

**Fechas:** 9 al 20 de agosto. Lunes a viernes, 10:00 a 13:30 h.  
**Sede:** Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas.



Ubicación de las sedes de los cursos:

- 1 Facultad de Medicina
- 2 Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
- 3 Dirección General de Orientación Vocacional
- 4 Instituto de Química
- 5 Instituto de Biología
- 6 Centro de Instrumentos
- 7 Instituto de Geología
- 8 Jardín Botánico Vivero Alto
- 9 Instituto de Investigaciones Biomédicas

Estos cursos son gratuitos y se otorga constancia de asistencia / Cupo limitado

INFORMES E INSCRIPCIONES:  
DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS  
TELÉFONO: 655-13-44, EXTS. 2132 Y 2134

DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA  
TELÉFONOS: 548-53-38 Y 550-51-59  
O EN LA DIRECCIÓN DE TU ESCUELA

COORDINACIÓN DE EXTENSION UNIVERSITARIA / DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA  
COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA / DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS

**DEMANDA N° 767:** Solicita pasante o titulado de la carrera de comunicación gráfica, horario matutino, 6 horas, sueldo \$250.00 por hora, para el puesto de dibujante, experiencia en dibujo creativo y constructivo, preferentemente.

**DEMANDA N° 768:** Solicita pasante o titulado de la carrera de ciencias químicas, horario matutino, 12 horas, sueldo \$250.00 por hora, para el puesto de profesor.

**DEMANDA N° 764:** Solicita pasante o titulado de la carrera de inglés, horario matutino, 20 horas, sueldo \$250.00 por hora, para el puesto de profesor.

**DEMANDA N° 766:** Solicita pasante o titulado de la carrera de geografía, horario matutino, 12 horas, sueldo \$250.00 por hora, para el puesto de profesor.

**DEMANDA N° 765:** Solicita pasante

o titulado de las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, horario matutino, 4 horas, sueldo \$250.00 por hora, para el puesto de profesor de oratoria.

**DEMANDA N° 769:** Solicita pasante o titulado de la carrera de químico farmacobiólogo o similar, horario matutino, sueldo \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de control de calidad.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

**BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO, DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.**

## LAS ENFERMEDADES DE ...

→ 2

En cuanto a la gonorrea, observó que en el último decenio se ha duplicado dicho padecimiento en el país y que en 1980, 45.1 de cada 100 mil habitantes la padecía. Las ciudades en las que se manifiesta esa enfermedad con mayor frecuencia son: Campeche, Baja California Sur, Baja California Norte, Nuevo León, Quintana Roo y el Distrito Federal, ciudades que por ser turísticas y fronterizas tienen mayor riesgo de contagio.

Durante su participación en la primera sesión general, titulada "Epidemiología, trascendencia social y control de las enfermedades de transmisión sexual", el funcionario de la SSA destacó que la gonorrea es un problema muy grave con repercusiones para la salud de la persona y puede producir esterilidad. Es una de las principales causas de enfermedad en la República y ocupa el sexto lugar en número de enfermos incidentes, agregó.

Por otra parte, expresó que durante la atención de casos de sífilis y gonorrea, deben tomarse en cuenta los antecedentes del paciente, las manifestaciones de la enfermedad, su exposición al contagio, tratamientos específicos anteriores, así como inves-

tigaciones de laboratorio para poder tratar adecuadamente al paciente y no incurrir en errores.

Por su parte, la doctora María Cristina Hirata Vaquera, colaboradora del doctor González en el Centro de Adiestramiento y el Laboratorio "Doctor Eliseo Ramírez", manifestó que la liberación femenina sólo ha logrado la liberación sexual de la mujer, puesto que en otras cuestiones sigue igual de relegada que antes.

La liberación sexual es un signo de distinción de la mujer moderna, quien mantiene contactos sexuales indiscriminadamente, lo que provoca una mayor rapidez en la transmisión de las enfermedades.

Finalmente, comentó que las relaciones sexuales no tienen por qué provocar consecuencias desagradables si son realizadas con la adecuada precaución, por lo que recomendó una mayor información de tipo higiénico-sexual, así como la orientación sobre las instituciones adecuadas para el control de las enfermedades de transmisión sexual.

Durante el acto estuvo presente el doctor Ignacio Avila Cisneros, jefe del Departamento de Medicina Preventiva de la DGSM, entre otras personas.

## INICIO UN PROGRAMA DE ...

→ 4

Por su parte, el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director del plantel, coincidió en señalar que el proyecto cultural de Los Remedios responde a la filosofía que el Rector de la UNAM ha sustentado en el sentido de que la Universidad debe buscar formas y mecanismos que la acerquen con su entorno social, más vinculada con su pueblo; que la conviertan en una Universidad esencialmente popular.

Afirmó el licenciado Casanova Alvarez que las posibilidades de un fuerte apoyo a las actividades de extensión por parte de la ENEP Acatlán son amplias, y destacó el "esfuerzo de coordinación que se está desarrollando con FONAPAS, el municipio de Naucalpan y con Extensión Universitaria".

Por otra parte, respecto al propósito de crear un centro cultural en la zona norte del área metropolitana, planteado hace algunos meses, el Director de

la ENEP Acatlán señaló que aun cuando el proyecto todavía existe, "desafortunadamente los desajustes de carácter presupuestal y la situación general del país nos ha llevado a diferir el proyecto de construcción de ese centro".

No obstante, dijo, "esto no implica que las actividades no puedan ser llevadas al público, y no sólo en el foro de Los Remedios sino también en San Miguel Tecamachalco, donde la ENEP Acatlán está llevando a cabo importantes actividades de servicio social".

Durante el acto también estuvieron presentes la licenciada Emma Rizo, titular del Centro de Difusión Cultural de la ENEP Acatlán; la profesora Yolanda Cabrera, coordinadora de los Talleres Culturales de la misma escuela; el señor Miguel Tirado, representante de FONAPAS, y el maestro Leopoldo Luna, coordinador del Grupo de Danza Folclórica Acatlán.

## COLOQUIO INTERNACIONAL EN HOMENAJE...

→ 8

Comentó que varios estudiosos de la obra de Canetti han señalado su afán por la precisión, su obsesión por la verdad científica que él mismo pudo asimilar de la cultura de su tiempo. Su escritura encuentra en el detalle el vehículo perfecto de expresión literaria. Se multiplican en sus páginas escenas aparentemente innecesarias y todo tipo de gestos, logrando la atmósfera y el efecto que presentan más cerca la complejidad del mundo.

Entre los temas preferidos de Canetti, refirió la conflictiva relación entre individuo y colectividad, en un mundo donde las personas están cada vez más solas. No cabe duda, puntualizó, que Canetti se enfrenta y vence la indiferencia y convierte en miedo el fenómeno estético.

El licenciado Otto Schüngel, consejero cultural y de prensa de la embajada austriaca, manifestó que la cultura no conoce las fronteras del idioma y de la expresión que tantas veces se interponen en el entendimiento recíproco, agregando que este evento constituye un modesto aporte para lograr la superación de esas barreras.

Al referirse a los elementos que caracterizan a la literatura austriaca citó, entre otros, el gusto de modificar el mundo del ayer y la exigencia de una eficacia política. Del por qué Canetti escribió sus obras en alemán, dijo que la obra del escritor austriaco sólo puede explicarse en el contexto de la literatura que floreció en Austria.

Por su parte, el maestro Juan García Ponce, destacado intelectual mexicano, quien próximamente recibirá un homenaje del gobierno austriaco por sus actividades académicas en torno a la literatura de ese país, expuso que el Premio Nobel otorgado a Elías Canetti en 1981 ha contribuido a que el gran público tenga una imagen de éste autor, aunque aclaró que no son los premios los que definen a un escritor, sino que son los escritores quienes definen a los premios. El hecho de que Canetti sea Premio Nobel, destacó, enaltece al premio. Y agregó: no se puede pensar ni hablar del escritor austriaco en términos positivos, en el sentido directo de la palabra. Por el contrario, se tiene que pensar y hablar de él en los términos más positivos precisamente por su negatividad.

Al referirse a la auténtica dimensión de la figura de Canetti, mencionó que no es un escritor fácil o que se entregue de inmediato. "Sin embargo, la fuerza con la que trata sus temas es tan grande que no deja de apresarlos con su particular poder de seducción, que basa su mérito

en una radical exigencia de sinceridad, exactitud y precisión. Estos elementos, a su juicio, caracterizan a la mejor literatura austriaca, a la que se empieza a reconocer tal vez como una de las más grandes del siglo XX", concluyó.

A su turno, el doctor José María Pérez Gay, subdirector de Radio Educación, señaló que en el trasfondo de la obra de Canetti resurge una literatura asombrosa y olvidada como lo es la austriaca.

"La evocación admirativa en el Premio Nobel que recibió Canetti el año pasado marca el final de la paciente reconstrucción de una historia en la que el autor austriaco se autoincluye y al mismo tiempo es heredero y deudor".

También mencionó que Canetti se enfrentó en su obra a las influencias formativas, a sus modelos literarios o preferencias, aceptando el riesgo de recorrer un mismo camino y apostar por los propios alcances, templando en ese desafío su nervio crítico y su impulso narrativo, sin borrar nunca los trazos decisivos de su formación.

En la escuela de Karl Krause, dijo, Elías Canetti asumió su posición de escritor. Desde un comienzo, prosiguió, la obra de Canetti es una minuciosa descripción de los individuos en y ante el poder. Esta preocupación se convierte en el centro de su tarea, y Kafka será para él uno de los expertos en el poder, alguien que trabajó contra la insolencia de los amos.

Uno de los temas que repite constantemente en la novela *Auto de fe*, en su obra mayor *Masa y poder*, es la paranoia como resultado directo del poder, aseveró.

Igualmente señala que Canetti no se interesa por el análisis ni por la interpretación totalizadora; a diferencia de los teóricos, vuelve una y otra vez al matiz. En ese sentido su autobiografía es transparente. El discurso contra el poder no se convierte en teoría, sino en narración precisa en literatura.

Por último, anotó que en uno de sus ensayos más entrañables: *La profesión del escritor*, afirma que el escritor es el centinela de las transformaciones, quien cuida la herencia literaria de las generaciones, así como la capacidad de cambiar en nuestros diarios personajes y que defiende el derecho de la metamorfosis.

En la ceremonia de inauguración estuvo presente, además de los nombrados, la licenciada Carmen Tagüña, jefa del Departamento de Eventos Especiales de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Secretaría General Administrativa/ Sistema de Tiendas UNAM



### AVISO

Se comunica al público que las tiendas UNAM permanecerán abiertas durante el periodo vacacional en su horario habitual, de martes a sábado, de 10:00 a 20:00 h.

## REUNION DE LA COMISION ...

→ 1

Para que el trabajo de CIDA sea más efectivo, elástico y operante, es prudente —además— realizar con mayor frecuencia sesiones de trabajo y que exista el contacto y la comunicación adecuada entre los directores generales con el propósito de evitar la duplicación de esfuerzos.

En su intervención, el CP Mario César Martínez Pérez, director general de Estudios Administrativos, puntualizó que CIDA se instituyó en 1973, con la finalidad de facilitar el cumplimiento de los objetivos y programas administrativos mediante mecanismos adecuados de operación que permitan plantear, coordinar y autoevaluar los resultados obtenidos a fin de orientar las acciones con mayor eficiencia.

La Comisión Interna de Administración, dentro de sus atribuciones, debe planear, coordinar y autoevaluar los programas institucionales tanto operativos como de apoyo administrativo general; apoyar a los titulares o funcionarios responsables de las dependencias en la elaboración de sus programas específicos; planear acciones que procuren y faciliten el cumplimiento de los objetivos y programas; funcionar como foro participativo de consulta para intercambiar experiencias, proponer soluciones de conjunto así como armonizar acciones y establecer criterios unitarios para el desarrollo de las funciones y el cumplimiento de los objetivos de la Institución.

Dentro de las responsabilidades de CIDA, señaló el CP Martínez la de proponer y discutir los programas de la Institución, y las adecuaciones administrativas que se requieran para el eficaz cumplimiento de los objetivos y metas planteadas; participar en la fijación de políticas administrativas y operativas de orden interno, de conformidad con los lineamientos y disposiciones vigentes; analizar problemas relativos a

aspectos o acciones comunes en diversas áreas de trabajo, así como definir los mecanismos necesarios para el seguimiento y evaluación de los acuerdos derivados de la comisión.

Por su parte, el doctor José Narro, director general de Planeación, manifestó que esta actividad es un proceso con elementos en cambio y ajuste permanentes cuyas acciones van dirigidas a hacer más racional la toma de decisiones.

Permite, asimismo, manejar en forma individual y de manera integral una serie de decisiones que están íntimamente relacionadas y que muestran un alto grado de complejidad; es un proceso que debe producirse para alcanzar un futuro deseado y un ejercicio de aplicación colectiva y no de imaginación individual.

La Universidad Nacional Autónoma de México, con el propósito de impulsar el desarrollo armónico de sus dependencias, ha realizado desde hace casi tres décadas diversos esfuerzos de planeación. Los antecedentes formales se remontan al año de 1953, cuando se crea la Comisión de Planeación Universitaria con el objeto de estudiar aspectos del crecimiento de la población, del mercado de trabajo y de la estructura de la educación superior.

La evolución en este lapso, continuó el doctor Narro, incluye el establecimiento de la Comisión Técnica de Planeación Universitaria; de la Comisión Técnica de Implantación de Proyectos Universitarios; del grupo de asesoría técnica; y finalmente de la Dirección General de Planeación.

Muchos de los éxitos alcanzados por la Institución se han debido al proceso de Planeación; en este sentido entre otros aspectos relevantes derivados de la decisión de planear las acciones universitarias, puede citarse el establecimiento de una política de atención a la demanda

escolar con una clara visión de las posibilidades institucionales; la coordinación entre con otras instituciones de educación superior del área metropolitana y de otras áreas del país, con el propósito de responder de manera más eficiente a las demandas que se presentan al sistema; la extensión del sistema de educación media superior que permite a la Universidad atender acerca del 20% de los estudiantes que a nivel nacional cursan sus estudios de bachillerato.

Además, el establecimiento de las ENEP ha permitido desconcentrar los estudios profesionales; incrementar la capacidad de atención a la demanda y experimentar nuevas fórmulas en la organización y la administración del proceso de la educación superior.

El proceso de planeación alcanza sus mejores frutos cuando se desarrolla como un proceso integral, participativo, operativo y táctico-estratégico. Es por ello que las acciones que en el futuro se planteen deberán comprender los aspectos docentes; aquellos relativos a la investigación, a las formas extensionales, a la estructura administrativa y financiera, a la planta física, a la organización de estructuras y a la participación de la toma de decisiones.

En su oportunidad el CP Humberto Figueroa, auditor interno de esta Casa de Estudios, informó que se encuentra en elaboración el manual de procedimientos generales de la Universidad, para lo cual una de las primeras acciones administrativas fue plantear la metodología a seguir; se clasificó la incidencia de las acciones administrativas que se desarrollan en esta Casa de Estudios en su conjunto. Como resultado del análisis fue posible clasificar las acciones en tres grupos: administración interna, procedimientos generales y sistemas, y comentó el resultado de la investigación de los procedimientos.

Los licenciados Rachide Nacif, directora general del Presupuesto por Programas, y Fernando Arám-

bula, director general de Control e Informática, informaron que durante el primer cuatrimestre del año se desarrollaron 21 nuevos procedimientos administrativos, cuya vigencia inicia el primero de julio y que serán sometidos al proceso de evaluación en el mes de septiembre del año en curso.

Se tiene planeado el diseño e implantación de 25 procedimientos más para el 30 de octubre y durante el primer semestre de 1983, los 25 procedimientos restantes.

Por su importancia en las operaciones, se ha dado prioridad a 6 sistemas que son: ingresos, personal y nómina, presupuesto, pagos, control del activo fijo y compras. El sistema integral de control del activo fijo se encontraba en operación al inicio de los trabajos de la comisión y en proceso de integración del inventario inicial de estos bienes. Por lo que toca a los otros sistemas, se han analizado y se encuentran en proceso de revisión los de ingresos, presupuesto, personal y nómina y compras. Se espera terminarlos en el segundo semestre del año y primero del año siguiente.

En lo relativo a pagos se diseñó un nuevo sistema que se encuentra en operación desde el mes de noviembre anterior. El objetivo del sistema es que los compromisos económicos contraídos con terceros se cumplan oportunamente, y se reembolsen a las dependencias sus pagos realizados mediante la presentación de documentos que respalden las operaciones financieras autorizadas para su registro contable y presupuestal.

Durante la sesión estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; el CP Enrique Rivas Zivy, tesorero-contralor, y el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria.

## DIRECTOR DE LA FACULTAD DE QUIMICA ...

→ 3

Aseguró lo anterior el doctor Javier Padilla Olivares durante la ceremonia en que el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios, le dio posesión para un segundo periodo como director de la Facultad de Química.

Durante el acto, efectuado el lunes pasado en el salón de directores del plantel, el licenciado Béjar Navarro dijo que continuará el apoyo de las autoridades universitarias a la labor del doctor Padilla Olivares, quien ha desempeñado con éxito su primera gestión al frente de esa dependencia universitaria.

Un segundo periodo al frente de la Facultad de Química, consideró, reviste características especiales porque el reto aumenta en la medida que una persona se ha entregado con afán, ahínco y conocimiento a la institución y a la formación de un equipo de trabajo.

Dijo el licenciado Béjar Navarro que el doctor Padilla Olivares afrontará con entrega y espíritu universitario, como hasta ahora, la responsabilidad

de formar recursos humanos, así como el reforzamiento de los estudios de posgrado y la interacción que debe existir entre docencia e investigación.

Por su parte, el doctor Javier Padilla Olivares aseguró que en el campo de la docencia se dará mayor importancia a que la formación en los diferentes ciclos de licenciatura, maestría y doctorado, incluya de manera armónica una excelente preparación académica con una clara conciencia social.

En cuanto a la elevación del nivel académico, como mayor reto y responsabilidad de la facultad, dijo que enseñanza-aprendizaje y repercuten en mejores oportunidades para el aprendizaje de los estudiantes. "Nuestros alumnos —agregó— deberán tener conciencia de que al egresar en una época difícil, sólo aquellos verdaderamente bien preparados tendrán acceso a la actividad profesional y al progreso".

Estoy consciente, añadió, del periodo crítico por el que atraviesa el país, que los años por venir serán difíciles, pero también confío que en los momentos difíciles es cuando se da

la mejor oportunidad para que los universitarios, cerrando filas, dejando de lado las diferencias, unan sus mejores recursos para identificar, definir y aplicar acciones novedosas que den solución a los problemas comunes.

La influencia positiva de la investigación en la calidad de la enseñanza, puntualizó, es razón suficiente para apoyar, impulsar y elevar la investigación básica, la aplicada y la de desarrollo tecnológico, en busca de una mejor y más amplia articulación entre las acciones de las divisiones de estudios de posgrado y profesional.

Luego de señalar que el personal administrativo y académico constituye el elemento más valioso del plantel y por lo tanto motivo de la mayor atención, aseguró que serán prioritarios los aspectos relacionados con la contratación, capacitación, actualización y desarrollo de dicho personal.

Asimismo, consideró que es imperativa la planeación para el mejor aprovechamiento de los recursos. Las condiciones actuales —dijo— harán racionalizar los gastos, —aunque no detenerlos— cuidando que se justifiquen plenamente las inversiones en re-

curso humano, equipo y operación. En esta etapa será necesario optimizar los recursos con que cuenta la facultad, buscando la mejor ubicación del personal que permita conciliar sus aspiraciones de superación académica con las metas institucionales, y que aquellos que ocupen posiciones de responsabilidad cumplan sus funciones con puntualidad, eficiencia y disciplina.

Finalmente, el doctor Padilla Olivares se comprometió a entregar su capacidad y esfuerzo para que a través del diálogo permanente —el cual permitirá integrar las inquietudes compatibles con los principios esenciales de la Universidad—, la Facultad de Química siga siendo un espacio de libertad intelectual donde se recojan los mejores frutos de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

Durante el acto estuvieron, además el doctor José Luis Mateos Gómez, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química y el M en C Alejandro Esprú Manrique, jefe de la División de Estudios Profesionales del mismo plantel.

# LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

## LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5  
Jueves 24 de junio.

- 8:00 Ingenieros Manuel González, Carlos González y Manuel Murad, psicólogo, Arturo Gil Elizondo y licenciado Juan Ponce. **Proyectos agro-industriales: SAM. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
- 9:00 Profesor Ramón Angulo. **Úlceras por presión. ENFERMERIA.**
- 9:30 Doctores Leticia Casillas, Augusto Lara Baqueiro y Lázaro Benavides. **El alcoholismo en la comunidad universitaria. MEDICINA.**

## UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **El hombre y la administración.** ¿Cuál es la actividad de la bolsa de valores?. 90.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** El ganado bovino productor de carne. 95.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** Diversos aspectos de la migración. 98.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Serie Higiene. Neumonías. 33.

## APOYO ACADEMICO

12:00 Doctor Leonardo de la Rosa R. **Morfofisiología de las plaquetas. MEDICINA.**

## LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5  
Viernes 25 de junio.

- 8:00 Licenciado Marcos Castillejos Escobar. **Prisión Preventiva I. DERECHO.**
- 8:30 Licenciado José Dávalos Morales. **Derecho del Trabajo. DERECHO.**
- 9:00 Doctores Rodolfo Quintero, Ernesto Moreno Martínez, Raúl Carbajal y Alejandro Yáñez A., e ingenieros Luis Alcántara y Laura Certucha. **Programa Universitario de Alimentos. COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA. UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**
- 10:00 **El Hombre y la administración.** Multibancos. 91.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** Rastro para ganado bovino productor de carne. 96.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** La transmisión hereditaria: El proceso de maduración y el aprendizaje primario. 100.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Los avances científicos y sus alternativas. 103.

## APOYO ACADEMICO

12:00 Doctor Javier García de la Peña. **Glándula tiroidea. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

## CINE



**El pescador y otros cortos**, de autores chinos, el jueves 24, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Oriente, viernes 25, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Vallejo.

**No envejeceremos juntos**, de Maurice Pialat, en el Auditorio de la Facultad de Psicología, 10:00 y 18:00 h, jueves 24.

**Cuerno de cabra**, de Methodi Andonov, jueves 24, 12:00 y 16:00 h, en el Campo 4 y viernes 25, 14:00 h, en el Campo I de la FES Cuautitlán.

**El compadre Mendoza**, de Fernando de Fuentes, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, 14:00 h, viernes 25.

**Taxi driver**, director M. Scorsese, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h, sábado 26 y domingo 27.

**La familia Dreeseel**, de Fernando de Fuentes, en la Casa del Lago, del Bosque de Chapultepec, 12:00 y 15:30 h, sábado 26 y domingo 27.

**Adiós Filipinas**, director Jacques Rosider, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, 12:00 y 19:00 h, jueves 24.

**El fenómeno Wyeth**, cortometraje norteamericano, cortometraje francés, en la Galería Universitaria Aristos, Insurgente Sur 421, Local "C", 20:00 h, viernes 25.

**Los indiferentes**, de Antonio Maselli, jueves 24, 18:00 h, en el Auditorio "Javier Barros Sierra", de la Facultad de Ingeniería; viernes 25, 12:00 h, en el

Auditorio del Centro Médico Universitario.

**Leonardo**, documental, quinta parte, jueves 24, 13:00 y 19:00 h, y séptima partes, viernes 25, 13:00 y 19:00 h, en la Sala Huehucóyotl de la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl N° 126, Coyoacán.

**Casanova 70**, de Mario Monicelli, 12:00 y 18:00 h, en el Auditorio "Rosario Castellanos" del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, jueves 24.

## CONFERENCIAS



**Diálogo entre escritores**, con Eugenia Revueltas y Magali Martínez Gamba en la Sala Principal de la Casa del Lago, 12:00 h, domingo 27.

**Arte e iconografía en el Altiplano Central**, por la maestra Martha Foncerrada de Molina, en la ENEP Acatlán, 12:00 h, jueves 24.

**La poesía en la obra del doctor Miguel León Portilla**, por el doctor Rubén Bonifaz Nuño, en la ENEP Acatlán 13:00, jueves 24.

**El México Colonial en la obra del doctor Miguel León Portilla**, por el maestro Roberto Moreno de los Arcos, en la ENEP Acatlán, 12:00 h, viernes 25.

**La profesión del escritor**, por Alfred Doppler. Mesa redonda: **La lengua absuelta**, por Angelina Muñiz, Manfred Schmid, Annunziata Rossi, Silvia Pappé, Alfred Doppler, Gerhard Melzer, moderador Federico Patán, en el Auditorio "Alfonso Caso", anexo a la Torre II de Humanidades, 17:00 h, jueves 24.

**Para una lectura de "Masa y poder"**, por Hans Saettele. Mesa redonda: **Masa y poder**, con Ramón Xirau, Juan García Ponce, Héctor Aguilar Camín, Carlos Pereyra, Hans Saettele, moderador José María Pérez Gay, en el Auditorio "Alfonso Caso", anexo a la Torre de Humanidades, 17:00 h, viernes 25.

**Vestuario y escenografía para teatro y ballet**, por Antonio López Mancera, en la Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421, Local "C", esquina Aguascalientes, 20:00 h, jueves 24.

**Mercadotecnia de la salud**, por el doctor M. Ven Katese, en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, 10:00 h, jueves 24.

**Vasconcelos, el caso de un intelectual tradicional**, por Herón García Ruiz en la Biblioteca del Palacio Postal, ubicada en Eje Central y Tacuba, 12:00 h, sábado 26.

**La vanguardia literaria**, por Guillermo Sheridan, en el Palacio de la Escuela de Medicina (Brasil 33), 12:00 h, domingo 27.

**Arte Barroco**, por la maestra Martha Fernández, en el CCH Azcapotzalco, 12:00 h, jueves 24.

## DANZA



**Danza Libre Universitaria**, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 18:00 h, viernes 25.

**Ballet Folkórico Tenatiuh-Metzli**, dirección M<sup>a</sup> Cristina Martínez. Actividades Deportivas, CU, 11:00 h, sábado 26.

## EXPOSICIONES



**Taller de escultura en cerámica de la maestra Gerda Gruber**, en la Galería 2 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Inauguración jueves 24, 13:00. **Muestra plástica Islas Marias**, coordinada por el Departamento de Servicio Social, en la Galería I de la Escuela

SECRETARÍA DE RECTORÍA

UNAM

## 82 socioculturales

### PROGRAMA: CINE

Ciclo de animación.

**El pescador y otros cortos**. De autores chinos, jueves 24, a las 11:00 y 17:00, CCH Oriente, Canal de San Juan, Esq. Sur 24, Col. Agrícola Oriental. Viernes 25, a las 11:00 y 17:00 h, CCH Vallejo, Av. de los 100 Metros s/n, Esq. Fortuna.

**Ciclo Cine Francés de los Setenta**  
**No envejeceremos juntos**, de Maurice Pialat, jueves 24, a las 10:00 y 18:00 h, Auditorio de la Facultad de Psicología, Circuito Exterior, CU.

**Ciclo Cine Búlgaro**

**Cuerno de cabra**, de Methodi Andonov, jueves 24, a las 12:00 y 16:00, Campo 4, y viernes 25, a las 14:00 h, Campo 1 FES Cuautitlán. Domicilio conocido, Cuautitlán Izcalli, Edo. de México.

**Ciclo La Revolución Mexicana**

**El compadre Mendoza**, de Fernando de Fuentes, viernes 25, a las 14:00 h, Auditorio de la ENEP Zaragoza, J.C. Bonilla N° 66, Esq. Ignacio Zaragoza.

### CONFERENCIA

**Arte Barroco**, ponente: maestra Martha Fernández, hoy a las 12:00 h, CCH Azcapotzalco, Av. Lázaro Cárdenas N° 2060.

### VISITA GUIADA

**El barroco en el centro de la Ciudad de México**, domingo 27, a las 10:00 h, CCH Azcapotzalco, Av Lázaro Cárdenas N° 2060, salida de la Plaza de Santo Domingo.

### JORNADAS CULTURALES

#### ITALIANAS

#### CINE

**Los indiferentes**, de Antonio Maselli, hoy a las 18:00 h, Auditorio "Javier Barros Sierra", Facultad de Ingeniería, Circuito Interior, CU. Viernes 25, a las 12:00 h, Auditorio del Centro Médico Universitario, Circuito Interior, CU.

**Leonardo**, documental, jueves 24, a las 13:00 y 19:00 h; sexta y séptima partes, viernes 25, a las 13:00 y 19:00 H, Sala Huehucóyotl de la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl N° 126, Coyoacán.

**Planta eléctrica del Garigliano, Cuna de Mitos, El barroco del pueblo**, documentales, viernes 25 a las 18:00 h, Auditorio "Javier Barros Sierra", Facultad de Ingeniería, Circuito Interior, CU. **Casanova 70**, de Mario Monicelli, hoy a las 12:00 y 18:00 h, Auditorio "Rosario Castellanos" del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Circuito Interior, CU.

### EVENTOS ESPECIALES

**Reseña de la ópera italiana**, Enrique Leff, barítono, y Diego Ordax, pianista jueves 24, a las 12:00 h, Facultad de Odontología, Sala 4, 2° Piso, Circuito Interior, CU. Viernes 25, a las 17:00 h, Aula Magna de la ENEP Iztacala, Fracc. Los Reyes, Tlalnepantla, Edo. de México.

**El telar (El telar)**, de Dario Fo, viernes 25, a las 12:00 h, Auditorio "Rosario Castellanos" del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Circuito Interior, CU.

### EXPOSICIONES

**Venecia**, grabados contemporáneos, hasta el viernes 25 de junio, Biblioteca "Antonio Dovalí Jaime", Facultad de Ingeniería, Circuito Interior, CU.

**Brusnelleschi y el Renacimiento en Italia**, exposición fotográfica, hasta el miércoles 30 de junio, Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón, Av. Central y Hacienda Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón.

**La Divina Comedia**, grabados contemporáneos, hasta el miércoles 30 de junio, Sala de Exposiciones del Edificio "B", Facultad de Química, Circuito Interior, CU.

### MUSICA

**Jazz**, con el Grupo "Atril 5" interpretando música de Claude Bolling, Facul-

tad de Derecho, CU. Auditorio Jus Semper Loquitur, junio 24, a las 11:00 y 18:00.

**Concierto ilustrado Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana**, etapa I, Preparatoria Popular Fresno, junio 25, a las 11:00 h.

**Música Jazz afroantillana**, con el Grupo Isla. Lo integran: Gerardo Bátiz, piano y percusión; Chucho Mendoza, bajo eléctrico; René Lemus, percusiones; Alberto Delgado, sax soprano y flauta; Diego Herrera sax alto y flauta; Germán García, sax tenor y flauta, Hospital General, Auditorio "Abraham Ayala", junio 24, a las 20:00 h.

**Estudiantina de la Facultad de Ingeniería**, Centro Médico, CU. Junio 25, a las 18:00 h.

**Concierto de rock** con Guillermo Briseño y su Banda, Facultad de Ingeniería (Anexo) CU, junio 25, a las 18:00 h.

**Música jazz afroantillana**, con el Grupo Isla. Facultad de Psicología, CU. Junio 25, a las 18:00 h.

### POESIA

**Tlazolteotl, "Poesía Erótica Mexicana"**, con los actores: Fernando Gaxiola, Xavier Piastro y Anna Silveti. Director: Fernando Gaxiola, Instituto Nacional de Enfermedades Pulmonares, hoy a las 11:00 h.

### PANTOMIMA

**Recital de Pantomima Mimus Teatro**; integrantes: Ricardo Leal, Leticia Parra, Fernando Leal y Jorge Vargas, dirección: Mimus, CCH Naucalpan, junio 24 a las 11:00 y 17:00 h. CCH Sur, junio 25 a las 11:00 y 17:00 h.

Theater Frederick presenta **El Fantástico Mundo del Teatro sin Palabras**, con los actores: Mario Brufan, Gerardo Castañeda, José Natividad López, Francisco Petatán, Carlos Quintana, Susan Thompson y Frederick Van Melle. Dirección: Frederick Van Melle, Auditorio Justo Sierra, Facultad de Filosofía y Letras, CU, junio 25, a las 19:00 h.

### DANZA

**Ballet Folkórico Tonatiuh-Metzli**, dirección: M<sup>a</sup> Cristina Martínez, Actividades Deportivas, CU, junio 26, a las 11:00 h.

**FACULTAD DE MEDICINA, U.N.A.M.  
DEPARTAMENTO DE HISTOLOGIA**

Correlaciones Anatómicas en los padecimientos de la Retina.

**III CURSO DE ACTUALIZACIÓN**



**Lunes 28 de Junio**

- I Introducción.
- II Breve recordatorio de los conceptos Ontogénicos, morfológicos y exploración clínica.

**Martes 29 de Junio**

- III Exploración clínica de la retina.
- IV Bases Ontogénicas de las alteraciones retinianas.
- V Anomalías congénitas y del desarrollo.
- VI Seudoretinoblastoma (Seudoglioma) y Retinoblastoma.

**Miércoles 30 de Junio**

- VII Lesiones vasculares retinianas.

**Jueves 1o. de Julio**

- VIII Lesiones inflamatorias.
- IX Lesiones degenerativas de la periferia del Fondo Ocular.

**Viernes 2 de Julio**

- X Distrofias y Tumores retinianos (además del Retinoblastoma).
- XI Desprendimiento de la retina, del epitelio pigmentado y edema.
- XII Maculopatías.

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina Requisitos: Título de Médico Cirujano Fecha: Junio 28 a Julio 2, 1982 Cupo Limitado a 25 alumnos Horario: De 9:00 a 15:00 Horas Inscripción: \$ 200.00 Colegiatura: \$800.00

Facultad de Medicina, U.N.A.M. División de Estudios de Posgrado y Departamento de Educación Médica Continua

Nacional de Artes Plásticas. Inauguración jueves 24, 19:00 h.

Hacia una nueva búsqueda en la función del arte, en la Facultad de Ciencias Aula Magna II, abierta de 10:00 a 13:00 h y de 17:00 a 19:00 h, hasta el 30 de junio.

**MUSICA**

Reseña de la ópera italiana, con Enrique Leff, barítono, y Diego Ordax, jueves 24, 12:00 h, en la Sala 4, 2º piso de la Facultad de Odontología, viernes 25, 17:00 h, Aula Magna de la ENEP Iztacala.

Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana, etapa I, con el grupo Los Shuncos, en la Preparatoria Popular Fresno, 11:00 h, viernes 25.

Jazz, con el Grupo Atril 5 en el Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho, 11:00 y 18:00 h, jueves 24.

Música Jazz afroantillana, con el Grupo Isla, en el Auditorio "Abraham Ayala" del Hospital General, 20:00 h, jueves 24, y el viernes 25 en la Facultad de Psicología, 18:00 h.

Estudiantina de la Facultad de Ingeniería, en el Centro Médico Universitario, 18:00 h, viernes 25.

Concierto de rock, con Guillermo Briseño y su Banda, en la Facultad de Ingeniería (Anexo), 18:00 h, viernes 25.

Homenaje a Stravinsky, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 20:30 h, jueves 24.

Conciertos de niños para niños, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 12:30 h, sábado 26.

Guillermo Briseño y su grupo, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 24.

Dúo Falco-Limón, flauta y guitarra, en el Palacio de la Escuela de Medicina, 19:00 h, sábado 26.

Primera temporada de conciertos de profesores de la ENM. Recital de contrabajo y piano, con Rusell Allan Brown

y Carmen Valdés, en la Escuela Nacional de Música, 19:00 h, jueves 24.

Don Giovanni, ópera en 2 actos de W.A. Mozart, dirigida por Ramón Mier, en la Escuela Nacional de Música, 19:00 h, viernes 25.

Atril 5, de Andreas Lusher, en la Casa del Lago, 17:00 h, viernes 25.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director Luis Berber, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, viernes 25, 20:00 h, y domingo 27, 12:00 h.

Recital 4 pianos, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 19:00 h, sábado 26.

**TEATRO**

Il telaio (El telar), de Dario Fo, 12:00 h, en el Auditorio "Rosario Castellanos" del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, viernes 25.

Tlaxolteotl "Poesía Erótica Mexicana", con los actores Fernando Gaxiola, Xavier Piastro y Anna Silveti, en el Instituto Nacional de Enfermedades Pulmonares, 11:00 h, jueves 24.

Recital de pantomima Mimus Teatro, con Ricardo Leal, Leticia Parra, Fernando Leal y Jorge Vargas, jueves 24, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Naucalpan, viernes 25, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Sur.

El destierro, obra sobre la vida de María Antonieta Rivas Mercado, dirección José Caballero, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario, de martes a viernes, 20:30 h, sábados 19:00 h, y domingos 18:00 h, a partir del 25 de junio.

De dos en fondo a ninguna parte, de Germán Castillo, en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), el sábado 26 y el domingo 27 a las 18:00 h; y en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, el sábado 26 y el domingo 27, a las 13:00 h.

El caso Oppenheimer, de Heimar Kipphardt, director José Luis Cruz, en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, 17:00 h, sábado 26 y domingo 27.

**• Dirección General de Difusión Cultural**

**DANZA**

Eventos Universitarios Extramuros Conferencia: Escuelas y estilos de la danza contemporánea, por el maestro Luis Zermeno. El jueves 24 a las 12:00 h, en la FES Cuautitlán.

Danza Libre Universitaria, bajo la dirección de Cristina Gallegos. El jueves 24 a las 12:00 h, en la ENEP Acatlán. Entrada gratuita.

III Temporada de Danza Estudiantil Universitaria

Seminario del Taller Coreográfico de la Universidad, bajo la dirección de Margarita Contreras. El viernes 25 a las 12:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). Entrada gratuita.

Temporada Universitaria Extramuros

Danza Libre Universitaria, bajo la dirección de Cristina Gallegos. El viernes 25 a las 18:00 h, en la ENEP Aragón. Entrada gratuita.

Seminario de Danza Contemporánea, bajo la dirección de Raquel Vázquez. El viernes 25 a las 17:00 h, en la ENEP Acatlán. Entrada gratuita.

III Temporada de Danza Estudiantil

Seminario del Taller Coreográfico de la Universidad, bajo la dirección de Margarita Contreras. El domingo 27 a las 12:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). Entrada gratuita.

**MUSICA**

Homenaje a Stravinsky. Eduardo Córdova y Eduardo Marín. Jueves 24 a las 20:30 h, en la Sala Nezahualcóyotl.

Marimba clásica. Fernando Morales Ma-

tus. Obras de Bach-Matus, Müsler, Chávez, M. Matus y Sarmientos. Jueves 24 a las 13:00 h, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (Salón 1101).

Trío Barroco. Obras de Fontana, Dieupart, Frescobaldi, Marais y Corelli. Jueves 24 a las 11:00 y 17:00 h, en el CCH Oriente.

Concierto de Eduardo Sánchez Zuber, violín, y María Teresa Rodríguez, piano. Obras de Brahms, Beethoven, Ponce y Franck. Jueves 24 a las 20:00 h, Radio UNAM.

Marimba clásica. Fernando Morales Matus. Obras de Bach-Matus, Müsler, Ponce, M. Matus y Sarmientos. Viernes 25 a las 13:00 h en la ENEP Zaragoza (Campo 2). Dúo López Ruiz. Obras de Scheidler, Sor, Granados, Debussy, Rodrigo, De Falla. Viernes 25 a las 11:00 y 17:00 h, en el CCH Azcapotzalco.

Ciclo "El cuarteto. Una visión histórica" Sociedad Camerística de la Ciudad de México. Obras de Shostakovich. Sábado 26 a las 19:00 h, en la Sala Carlos Chávez.

Leopoldo Téllez, cello, y Martha García Renart, piano. Obras de Grieg y Fauré. Sábado 26:00 a las 19:00 h, en el Palacio de Minería.

Dúo Falcó-Limón. Obras de Bach, Chopin, De Falla, Khachaturian, Miyagi, Truhlar y Delannoy. Sábado 26 a las 19:00 h, en el palacio de la Escuela de Medicina.

Ciclo "El cuarteto. Una visión histórica" Sociedad Camerística de la Ciudad de México. Obras de Shostakovich. Domingo 27 a las 10:00 h, en el Palacio de Minería.

Concierto de Luis Daniel Salgado, pianista. Obras de Bach, Beethoven, Mendelssohn, Ravel y Stravinsky. Domingo 27 a las 18:00 h, en el Palacio de la antigua Escuela de Medicina.

**• Filmoteca UNAM**

**CINE**

Ciclo CineFrancés de los Setenta Un niño en la muchedumbre, 1976, dirigida por Gerard Blain, los días 29, a las 11:00 y 18:00 h, en la Facultad de Contaduría y Administración; 30 de junio, a las 12:00 y 18:00 h, en la ENEP Aragón, y 1º de julio, a las 10:00 y 18:00 h, en la Facultad de Psicología.

Ciclo Charles Chaplin

El arte de la comedia y El banco, los días 28 y 29, a las 10:00 y 17:00 h, en la ENEP Acatlán.

Ciclo Cine, ópera y ballet

El fuego sagrado, 1970, dirigida por Wlaimir Forgency, y Ballet Adagio, Canadá, los días 29 y 30 de junio, a las 19:30 h, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.

Ciclo Jornadas Italianas de Cine

El grito, 1963, dirigida por Francesco Rosi, el 1º de julio a las 18:00 h, en la Facultad de Ingeniería. Los indiferentes, 1963, dirigida por Francesco Maselli, el día 25 de junio, a las 12:00, en el auditorio del Centro Médico Universitario.

Ciclo El Cine y la Revolución Mexicana

El compadre Mendoza, 1933, dirigida por Fernando de Fuentes, el 25 de junio, a las 14:00 h, en la ENEP Zaragoza.

Ciclo Cine Búlgaro

Cuerno de cabra, 1976, dirigida por Methodi Andonov, el 25 de junio, a las 14:00 h, en la FES Cuautitlán, Campo 1.

Ciclo Orson Wells

Sombras del mal, 1958, 28 y 29 de junio, a las 17:30 y 19:30 h, en AEROMEXICO.

**EXPOSICION**

Georges Melies, exposición de fotografías, dibujos, carteles y maquetas; además, proyección de filmes primitivos contemporáneos a la obra de Melies, abierta hasta el 31 de julio, visitas de lunes a sábado, de 10:00 a 18:00 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

**RADIO UNAM**

Todos los lunes a las 19:00 h, Música en imágenes.

**RADIO EDUCACION**

De lunes a viernes, 8:57 y 18:57 h, El minuto de la Filmoteca.

**En la ENEP Acatlán**

**CAESAR AND CLEOPATRA**



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través del Departamento de Inglés y del CIE, invita a la presentación de la comedia Caesar and Cleopatra, de George Bernard Shaw, que se efectuará el 1º de julio, a las 13:00 y 19:00 h, en el Auditorio I de la misma escuela.

**GACETA UNAM**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. Octavio Rivera Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11º piso de  
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General



## MUSICA

HOY

### Fernando Morales Matus,

marimba clásica  
Obras de: Bach-Matus, Musser, Chávez, M. Matus y Sarmientos  
FACULTAD DE VETERINARIA  
Jueves 24/13:00 h.

### Recital de violín y piano

Eduardo Sánchez Zuber  
Edison Quintana  
Obras: Brahms, Beethoven, Ponce y Franck  
AUDITORIO JULIAN CARRILLO  
Jueves 24/20:00 h.  
Boletos: \$60.00 ★



### Jurg Luthy,

piano  
Obras de: Mozart, Hindemith, Mendelssohn, Schumann  
PALACIO DE MINERIA  
Jueves 24/20:00 h.  
Boletos: \$30.00 ★

MAÑANA

## Orquesta Filarmónica de la UNAM

HOY



### Homenaje a Stravinsky

Margarita González, mezzosoprano  
Eduardo Marín, piano  
Julio Rosales, flauta  
Luis Humberto Ramos, clarinete  
Dragomir Zahariev, viola  
Jorge Rissi, violín  
Francisco Saraboso, contrabajo  
Lazar Stoychev, fagot  
Wayne Vaughman, trompeta  
Julio Briseño, trombón  
Homero Valle, percusión  
Enrique Rodríguez, narrador  
Jorge Córdoba, director  
Obras de: Stravinsky  
SALA NEZAHUALCOYOTL  
Jueves 24/20:30 h.  
Boletos \$ 80.00★

### Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria

Director: **Uberto Zanoll**  
**Betty Fabila**, soprano  
Homenaje a España  
Obras de: Jerónimo Jiménez, Chapi, Osmá, De Falla y Albeniz  
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA  
Jueves 24/19:00 h.

## CONFERENCIAS

HOY

### Arte e iconografía en el Altiplano central

Mtra. Martha Focerrada de Molina

### La poesía en la obra del Dr. Miguel León Portilla

Dr. Rubén Bonifaz Nuño  
ENEP ACATLAN  
Jueves 24/12:00 y 13:00 h.



Homenaje a Elias Canetti

### La profesión del escritor

Alfred Doppler,  
Mesa redonda:  
**La lengua absuelta**  
AUDITORIO ALFONSO CASO  
Torre II de Humanidades  
Jueves 24/17:00 h.

### Control iónico de la liberación de GABA de sinaptosomas

Dra. María Elena Sandoval Bernal  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISILOGIA CELULAR  
Jueves 24/18:00 h.



### Vestuario y escenografía para teatro y ballet

Anontio Lpez Mancera  
Actividad paralela a la exposición  
**Carlos Mérida: secuencia de una intención plástica**  
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS  
Jueves 24/20:00 h.

### MAÑANA Lectura de poemas

Por Francisco Hernández  
De su libro *Mar en fondo*  
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES  
Viernes 25/19:00 h.

## CURSOS

### Prostodoncia total removible

Dr. Gerald Waintraub, Universidad de Pennsylvania  
Los días 24 y 25 de junio  
**Mayores Informes:** Secretaría Académica de la Facultad de Odontología o al tel: 548-64-61.

### CURSO VIVO DE ARTE

Visita Guiada  
**Santa María Xoxoteco**  
Maestro Juan B. Artigas  
Domingo 27  
Informes e inscripciones:  
Dirección General de Difusión Cultural  
Tel: 655-13-44 ext. 2081

## TELEVISION

**La Universidad para todos**  
Cursillos, lecciones, charlas y temas generales  
En un programa de interés para usted

- 5
- LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO
- 8:00 h. **Proyectos agro industriales:** SAM. CONTADURIA. Ing. Manuel González, Ing. Carlos González, Ing. Manuel Murad, Psic. Arturo Gil Elizondo, Lic. Juan Ponce.
  - 9:00 h. **Úlceras por presión.** ENFERMERIA. Prof. Ramón Angulo.
  - 9:30 h. **El alcoholismo en la comunidad universitaria.** MEDICINA. Dra. Leticia Casillas, Dr. Augusto Lara Baqueiro, Dr. Lázaro Benavides.
- UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
- 10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. ¿Cuál es la actividad de la bolsa de valores?
  - 10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. El ganado bovino productor de carne.
  - 11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. Diversos aspectos de la migración.
  - 11:30 h. LOGICA DE LA CIENCIA (Serie Higiene). Neumonías.
- APOYO ACADEMICO
- 12:00 h. **Morfofisiología de las plaquetas.** MEDICINA. Dr. Leonardo de la Rosa R.

## TEATRO

HOY

### Teatro itinerante De dos en fondo a ninguna parte

De Germán Castillo  
Escenografía y Dirección:  
Germán Castillo  
Con Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos  
Coordinación: Carmen Limón  
ENEP ZARAGOZA  
Jueves 24/12:00 y 16:00 h. ★

### Miscast

Paráfrasis de Juan José Gurrola a la obra de Salvador Elizondo  
Dirección: Juan José Gurrola  
Vestuario: Fiona Alexander  
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna  
Reparto: Mauricio Davison, Graciela Braniff, Juan José Gurrola, Gabriela Gurrola, Pedro Gurrola, Dolores Beristáin, Ludwik Margules o Alejandro Luna, Fuensanta Zertuche, Fritz the Cat, Enrique Hernández  
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.  
Boletos: \$120.00 y \$80.00



Mariana Pineda

### Mariana Pineda

de Federico García Lorca  
Dirección: Germán Castillo  
Vestuario: Cristina Sauza  
Música: Alicia Urreta  
Con Delia Casanova, Fello Eitel, Lourdes Villarreal, Juan Carlos Colombo, María Jiménez, Mónica Koestinger, Juan Sahagún, Alvaro Guerrero y Humberto Yañez.  
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábado/19:00 h.  
Domingo/18:00 h.  
Boletos: \$100.00 ★

### Tloque Nahuague

(El dios dual)  
Dirección: Oscar Zorrilla, Nicolás Núñez y Gabriel Welz  
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras  
Actores invitados: Juan Allende, Elena Guardia y Jaime Soriano  
ESPACIO ESCULTORICO (Centro Cultural Universitario)  
Jueves a domingo/18:30 h.  
Nota: Asistir con ropa de trabajo y tenis.

Teatro itinerante

### Laboratorio de artes escénicas

Espectáculo de pantomima  
Dirección: Juan Gabriel Moreno  
CASA DEL LAGO  
Jueves 24/11:00 y 17:00 h.  
Boletos: \$100.00 ★

ESTRENOS: JUEVES 24 Y VIERNES 25/21:00 H.

### El destierro

Odisea de: Juan Tovar  
Dirección: José Caballero  
Escenografía y vestuario: Arnold Belkin  
Con Margarita Sanz, Luis Rábago, Eduardo López Rojas, Martha Reamkoff, Alfonso López S., Erando González, José Luis Moreno, Juan de la Loza, Fernando Gaxiola, Jaime Estrada, Manuel Ortega, Juan Pascal, Emilio Ebergonyi, Angel Orozco y Jorge Moreno  
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ Centro Cultural Universitario  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábado/19:00 h.  
Domingo/18:00 h.  
Boletos: \$100.00

## EXPOSICIONES

### Línea, espacio y expresión en la pintura española actual

108 obras representativas de las manifestaciones plásticas de la España contemporánea.  
Abierta hasta el 30 de junio  
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.  
Visitas guiadas con taller de pintura infantil a grupos escolares  
Lunes, miércoles y viernes/10:00 h.  
Previa cita a los tels: 548-99-53 y 550-52-15 ext. 3540  
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE (Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)

### Hacia una nueva búsqueda

En la función del arte  
Abierta hasta el 30 de junio  
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.  
FACULTAD DE CIENCIAS

### Directorio gráfico de los Museos de la Ciudad de México

Material gráfico e información sobre el contenido de los Museos dentro del área metropolitana.  
Abierta hasta el 30 de junio  
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.  
Visitas guiadas con Taller de pintura infantil de grupos escolares/10:00 h.  
Previa cita a los tels: 548-99-53 y 550-52-15 ext. 3540  
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)

Homenaje al Dr. Miguel León Portilla

### Obras del Dr. Miguel León Portilla

Abierta hasta el 25 de junio  
ENEP ACATLAN  
Exposición de pintura  
De: Catherine Frey  
Abierta hasta el 1o. de julio  
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES



El dibujo en Fernando Leal

Fernando Leal y su época

### El dibujo en Fernando Leal

Visitas de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h.

PALACIO DE MINERIA (Tacuba No. 7)

### Ambientación

Trabajos del taller de Modelado de Plastilina  
Muestra de fin de cursos  
Prof. Aarón Flores  
Visitas de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.  
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10)

### Carlos Mérida: Secuencia de una intención plástica

Visitas miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.  
Abierta hasta el 30 de junio  
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS (Insurgentes Sur No. 421)

### Jornadas Vasconcelianas

Jornadas Vasconcelianas  
El saldo convulso de la revolución de 1920 a 1929

Crónicas radiofónicas Centenario de José Vasconcelos (1882-1982)

### La vanguardia literaria

Guillermo Sheridan  
PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA  
Auditorio principal.  
Domingo 27/12:00 h.

### Germán de Campo

Telémaco otrendado a Huitzilopochtli  
RADIO UNAM  
Jueves/21:00 h.  
AM 860 Khz.  
Sábados/20:00 h.  
FM 96.1 Mhz.  
(12 capítulos a partir del 6 de mayo)