GACETA UNAM
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
QUINTA EPOCA VOL. I Nº 43 CIUDAD UNIVERSITARIA 14 DE JUNIO DE 1982

Se desarrollarán en diversos planteles universitarios

INICIAN HOY LAS JORNADAS CULTURALES ITALIANAS

→6

La presencia tolteca en Chichén-Itzá

SIMPOSIO "AREA NORTE MAYA"

→2

Proyecto del Laboratorio de Estructuras Laminares

HOSPITALES DE EMERGENCIA PARA CASOS DE DESASTRE

- ★ **Se contemplan las situaciones de inundación, sismos y transición**
- ★ **Los tres tipos de hospital diseñados son portátiles y con capacidad suficiente**

→12

Fueron descubiertos en 1962

EL MISTERIO DE LOS CUASARES

- ★ **Se les identificó inicialmente con las estrellas azules, pero el análisis de su espectro revela grandes diferencias con las estrellas**
- ★ **Debido a la expansión del universo se alejan a velocidades cercanas a la de la luz**

→13

Homenaje organizado por la Dirección General de Difusión Cultural

WALDEEN, FORJADORA DEL GRAN MOVIMIENTO DE DANZA EN MEXICO

- ★ **Reconocimiento a su destacada trayectoria dentro de la danza contemporánea latinoamericana**
- ★ **Danza: fuerza y sentimiento que trasciende el umbral de lo humano hasta alcanzar la expresión simbólica de lo mágico**

→4

Ser útil a la sociedad, compromiso de la Universidad

ENTREGA DE DIPLOMAS A PARTICIPANTES EN LA SEXTA ETAPA DEL PROGRAMA DE SUPERACION DEL PERSONAL ACADEMICO DE LA ENP

El doctor Octavio Rivero Serrano entregó diplomas a los maestros participantes en la Sexta Etapa del Programa de Superación del Personal Académico de la ENP; lo acompañan, en el orden habitual, el biólogo Salvador Lima Gutiérrez, los doctores Luis F. Aguilar y Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Enrique Espinosa Suñer, el CP Rodolfo Coeto Mota, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto y el maestro Leonardo Curzio Rivera.

- ★ **La Escuela Nacional Preparatoria es uno de los baluartes fundamentales de la educación, donde se ha cultivado y preservado la riqueza cultural del país**
- ★ **La misión de los profesores preparatorianos ha sido y será la de preparar hombres dignos y responsables que estén comprometidos con su tiempo**

Hoy más que nunca es un hecho evidente y una necesidad para la Universidad su responsabilidad social para el país, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al entregar el pasado día 10 de junio diplomas a los maestros participantes en la Sexta Etapa del Programa de Superación del Personal Académico de la Escuela Nacional Preparatoria.

Explicó que las universidades son los sitios donde se preserva y multiplica la cultura universal y nacional. Por tal razón, dijo, la UNAM, debido a su importante presencia en el país, tiene la responsabilidad de salvaguardar y acrecentar dentro de la cultura universal, nuestra cultura nacional.

En otros ambitos, añadió, la responsabilidad fundamental de esta Casa de Estudios es buscar soluciones, a través de la investigación, a algunos problemas que afectan a la Nación.

→28

Fue inaugurada por el Rector

GALERIA DE EXDIRECTORES GENERALES DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- ★ **Refleja el esfuerzo de los maestros en el servicio de la Institución que celebra 114 años de vida fecunda**

→3

En este número: GACETA INTERCAMBIO ACADEMICO

La presencia tolteca en Chichén-Itzá

SIMPOSIO "AREA NORTE MAYA"

★ **Es organizado por el doctor Paul Gendrop y el profesor George Andrews y patrocinado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas**

★ **Se llevará a cabo del 28 al 30 de junio en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez"**

Con el objeto de realizar un balance de sus investigaciones y aportar nuevas hipótesis, un grupo de especialistas nacionales y extranjeros en el mundo mesoamericano asistirán al Simposio "Area Maya Norte", que se llevará a cabo del 28 al 30 de junio en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", bajo el patrocinio del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

En ese simposio se discutirán cuestiones de la civilización maya que están en constante revisión y análisis: es el caso de la secuencia evolutiva de los estilos arquitectónicos y la influencia de los toltecas en la cultura maya; es decir, se analizará como tema central la presencia tolteca en Chichén-Itzá, que produjo un arte y una cultura que se ha calificado de híbrida, porque tiene rasgos mayas y toltecas tradicionales.

Así lo informó el doctor Paul Gendrop, catedrático e investigador de la Facultad de Arquitectura, quien, con el profesor George Andrews, de la Universidad de Oregon, Estados Unidos, organizó el Simposio "Area Maya Norte".

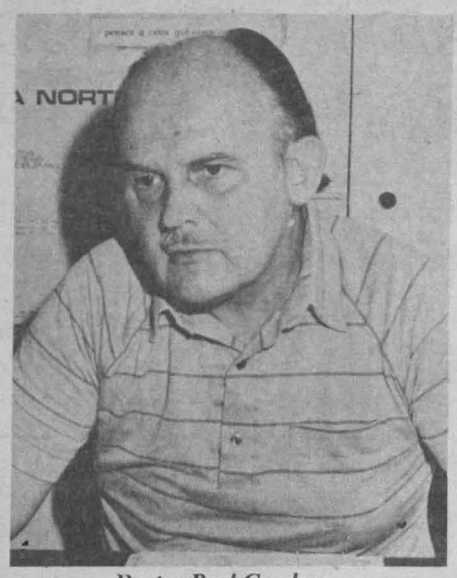
Durante el simposio, agregó el doctor Gendrop, también se darán a conocer estudios especializados sobre cerámica, comercio, lítica, implicaciones lingüísticas (esto es, hasta qué punto en el maya yucateco actual se refleja la influencia tolteca); se hablará de arqueoastronomía, de la importancia de la obsidiana y de otros aspectos, con la intención de intercambiar y actualizar conocimientos.

Consideró que el punto álgido será la discusión en torno a Chichén-Itzá, ya que las investigaciones actuales han revolucionado la manera tradicional de entender la evolución de la cultura mesoamericana.

Asimismo, indicó que el área, geográficamente, ocupa la mitad de lo que fue Mesoamérica, siendo por eso una de las regiones más importantes en cuanto a extensión y población (la formaban cientos de miles de mayas diseminados por las selvas de Chiapas, y Petén, Guatemala).

En el caso de la arquitectura maya —dijo— se presentarán las interrelaciones entre tres estilos que marcan el clásico final de la segunda mitad del periodo clásico en la península de Yucatán (de los años 600 a 900 aproximadamente), considerada la más brillante.

Por otra parte, expresó que se informará sobre los hallazgos en la exploración de la cueva de Loltún, cerca de Oxkutzcab, Yucatán, así como de los estudios realizados sobre los patrones de asentamientos de población en torno a la arquitectura monumental.



Doctor Paul Gendrop.

PROGRAMA DEL SIMPOSIO "AREA MAYA NORTE"

Lunes 28
DEL FORMATIVO AL CLASICO TERMINAL
(Moderador: David Freidel)

Horas
10-11 H. Shafer, T. Hester, J. Eaton: **Norte de Belice (comercio).**
11-12 H.S. Loten: **Altun-Ha y Lamanai, Belice (arquitectura).**
12-13 A. Benavides: **restauración arquitectónica en el Puuc.**
13-14 P. Gendrop: **Interacciones Río Bec-Chanes-Puuc. (arquitectura).**
16-17 A. Barrera R.: **Las obras hidráulicas en la región del Puuc.**
17-18 J. Kowalsky: **El palacio del gobernador en Uxmal**
18-19 J. Andrews: **El estilo Puuc**

Martes 29
DEL CLASICO TERMINAL A LA CONQUISTA
(Moderador: David Kelley)

10-11 T. Gallarete: **Cobá y sus relaciones con otras áreas.**
11-12 M. Cohadas: **Arqueoastronomía y el culto bélico en el Clásico Tardío de Yucatán.**
12-13 C. Lincoln: **El "traslape" Puuc-Chichén Itzá.**
16-17 Otto Schumann: **Nuevas consideraciones en relación a las lenguas yucatecanas y cholanas.**
17-18 E. Kurjack: **El norte de la península de Yucatán.**

Miércoles 30
CONCLUSIONES
(Moderador: Otto Schumann)

10-11 C. Navarrete: **Las influencias toltecas y mexicas en el área meridional.**
11-12 D. Freidel: **Relaciones áreas central y norte.**
12-13 D. Kelley: **Relaciones tolteca-mixteca y cronología tolteca.**
16-19 Discusión general.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dirección General de Estudios Administrativos

Convocatoria

CURSO DE COMUNICACION ORGANIZACIONAL

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los jefes de departamento, en las áreas de: recursos humanos, financieros, materiales y servicios generales; a los delegados administrativos y ayudantes de unidad administrativa, al curso de **Comunicación organizacional** que tiene por objetivo proporcionar a los participantes los elementos necesarios para realizar un diagnóstico comunicacional de sus áreas de trabajo, mediante la utilización del análisis de redes; complementándolo con los principios fundamentales de las relaciones interpersonales, verbales y no verbales, para mejorar su actuación dentro de la organización.

Requisitos:
1. Dirigido al Personal de Confianza con categoría de: jefe de departamento, delegado administrativo y ayudante de unidad administrativa, de las secretarías o jefaturas de unidad administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos, hasta el 15 de junio.

Datos del curso:
1. **Fecha:** del 22 al 25 de junio.
2. **Horario:** de 9:00 a 14:00 horas.
3. **Impartido en:** Sala de Seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos, bajo la responsabilidad de Lourdes Adame G., instructora de la misma dirección.
4. **Cupo máximo:** 18 participantes.
5. **Información general:** Departamento de Capacitación, con la Srita. Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de las 9:30 a 14:00 horas y de las 17:30 a 20:00 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., junio de 1982.
EL DIRECTOR
C.P. Mario César Martínez P.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

CONVOCATORIA

CURSO DE ACTUALIZACION PARA SECRETARIOS EJECUTIVOS

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a las (los) secretarias (os) de confianza al **Curso de actualización para secretarios ejecutivos,** que tendrá por objetivo incrementar su eficiencia como auxiliar del funcionario universitario, mediante el reforzamiento y actualización de los conocimientos técnicos y de relaciones humanas.

REQUISITOS:

1. Dirigido a secretarios de confianza.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos, **hasta mañana** 15 de junio (únicamente para el curso A).

DATOS DEL CURSO:
1. Fechas:
   A) del 21 al 29 de junio.
   B) del 26 de julio al 3 de agosto.
2. Horario: de 16:00 a 20:00 horas.
3. Impartido en: Sala de Seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos bajo la responsabilidad de Sonia Cordero S., instructora de la misma Dirección.
4. Cupo máximo: 18 participantes.
5. Información general: Departamento de Capacitación, con la señorita Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de las 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 horas.

Fue inaugurada por el Rector

GALERIA DE EXDIRECTORES GENERALES DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

★ Refleja el esfuerzo de los maestros en el servicio de la institución que celebra 114 años de vida fecunda

La Galería de Exdirectores Generales de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicada en las instalaciones de la propia dependencia universitaria, fue inaugurada el pasado 10 de junio por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Durante la ceremonia, el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la ENP, manifestó que ese salón, donde se encuentran los óleos de los directores generales que ha tenido la Escuela Nacional Preparatoria de 1945 a 1970, pretende dejar constancia de aquellos educadores que brindaron lo mejor de sus esfuerzos para la Escuela.

La ENP, dijo, es una centenaria institución que precisamente en este año celebra sus 114 años de fructífera vida, y agregó: la galería refleja el esfuerzo de los maestros en beneficio de esta institución.

Asimismo recordó que el doctor José de Lille tuvo a su cargo la responsabilidad de la dirección general durante los años 1945-1949; el ingeniero Alvaro Bernal Estrada de 1949 a 1953; los licenciados Raúl Pous Ortiz de 1953 a 1962; Alfonso Briseño Ruiz de 1962 a 1966; Vicente Méndez Rostro de 1967 a 1970; y Moisés Hurtado González de 1970 a 1974.

En el acto estuvieron, además de los nombrados, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM; el doctor Luis Aguilar, director general de Asuntos del Personal Académico; así como el licenciado Raúl Pous Ortiz y el ingeniero Alvaro Bernal Estrada, a quienes se les rindió un homenaje.

El Rector de la UNAM inauguró la Galería de Exdirectores Generales de la ENP, acompañado del CP Rodolfo Coeto Mota, el doctor Jorge Hernández y Hernández, los licenciados Ignacio Carrillo Prieto y Enrique Espinosa Suñer —quien hace uso de la palabra—, así como el ingeniero Alvaro Bernal Estrada y el licenciado Raúl Pous Ortiz.

Cátedra Extraordinaria "José Clemente Orozco"

SIMON DE CASTRO, UN ARQUITECTO CHECO EN MEXICO

El Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado y el Instituto de Investigaciones Estéticas invitan a la conferencia inaugural de la Cátedra Extraordinaria "José Clemente Orozco", que impartirá el profesor Pavel Stepanek, de la Galería de Bohemia Central de Praga, con el tema: **Simón de Castro, un arquitecto checo en México,** hoy, a las 12:00 h, en el auditorio del piso 13 de la Torre II de Humanidades, CU.

ENEP Aragón

COLOQUIO "TEORIA SOCIOLOGICA Y PRACTICA SOCIAL EN MEXICO"

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón invita al Coloquio "Teoría sociológica y práctica social en México", el cual tendrá efecto en el mismo plantel, con el tema "La formación de profesionales de la sociología en México".

Este evento contará con la participación de los doctores Donald Hodges y Ross Gandy, así como de los licenciados José Luis Lisama, Cristina Larios, Lourdes Laraque, Alfonso Lemus, J. Antonio Recio, Simón David Avila y Emilio Aguilar, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Junio 17
9:00 h. Ceremonia de inauguración.
9:30 h. Mesa de trabajo.
17:00 h. Mesa de trabajo.

Junio 18
9:00 h. Mesa de trabajo.
17:00 h. Relatoría general y conclusiones.
18:00 h. Ceremonia de clausura.

Este evento se realizará en el auditorio A-9 y salones 1008 y 1007.

Para información, comunicarse al Departamento de Ciencias Políticas y Sociales, al teléfono: 796-04-88, Ext. 143.

ENEP Acatlán

HOMENAJE AL DOCTOR MIGUEL LEON PORTILLA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al **Homenaje al doctor Miguel León Portilla,** que tendrá efecto en este plantel, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Junio
Lunes 21
12:00 h **Inauguración de las Jornadas de Homenaje.** Licenciado Francisco Casanova Alvarez, director; licenciada Alicia Gojman Goldberg, coordinadora general de Extensión Universitaria; maestro Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas.
Semblanza del doctor Miguel León Portilla. Doctora Clementina Díaz de Ovando.
Diálogo con el doctor Miguel León Portilla.
13:30 h **Inauguración de la exposición de las obras del doctor Miguel León Portilla.**

Martes 22
12:00 h **Parangón entre los pueblos nahuas y españoles.** Ingeniero Anselmo Carretero.
13:00 h **El Códice Borgia.** Profesor Federico Nagel Bielicke.

Miércoles 23
12:00 h **Culto y Estado mexica.** Doctora Johanna Broda.
13:00 h **La función social del arte.** Maestra Carmen Aguilera.

Jueves 24
12:00 h **Arte e iconografía en el Altiplano Central.** Maestra Martha Foncerrada de Molina.
13:00 h **La poesía en la obra del doctor Miguel León Portilla.** Doctor Rubén Bonifaz Nuño.

Viernes 25
12:00 h **El México Colonial en la obra del doctor Miguel León Portilla.** Maestro Roberto Moreno de los Arcos.
13:00 h **Representación de Cantos Tristes de la Conquista (La Visión de los Vencidos). Talleres de Teatro y Danza de la ENEP Acatlán. Palabras del doctor Miguel León Portilla.**
Clausura de las Jornadas de Homenaje.

Homenaje organizado por la Dirección General de Difusión Cultural

WALDEEN, FORJADORA DEL GRAN MOVIMIENTO DE DANZA EN MEXICO

★ **Reconocimiento a su destacada trayectoria dentro de la danza contemporánea latinoamericana**

★ **Danza: fuerza y sentimiento que trasciende el umbral de lo humano hasta alcanzar la expresión simbólica de lo mágico**

Movimiento, imágenes corporales que juegan con el tiempo y el espacio, lenguaje vivo que habla al hombre de lo que es el hombre, fusión de realidad y fantasía; la danza llena el escenario, su fuerza y sentimiento trasciende el umbral de lo humano hasta alcanzar la expresión simbólica de lo mágico.

Brazos y piernas en vertiginoso movimiento expresan y reflejan los sentimientos del ser humano: amor, pasión, poder, angustia y desesperación, se manifiestan de manera clara, profunda y artística.

El Teatro Juan Ruiz de Alarcón se ve envuelto en un laberinto de color, belleza y ritmo. Es este el mundo, es ésta la vida de Waldeen, bailarina y coreógrafa, fundadora del gran movimiento de la danza en México y forjadora contemporánea de la cultura mexicana y latinoamericana.

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Difusión Cultural, ofreció un homenaje a la maestra Waldeen por su destacada trayectoria dentro de la danza contemporánea, y en particular, de la danza nacional.

En el homenaje artístico participaron el Taller Coreográfico de la Universidad, dirigido por Gloria Contreras; la Compañía de Danza, bajo la dirección de Raúl Flores Canelo; el Taller de Danza Contemporánea Andamio, dirección colectiva, y Danza Libre Universitaria, dirigida por Cristina Gallegos.

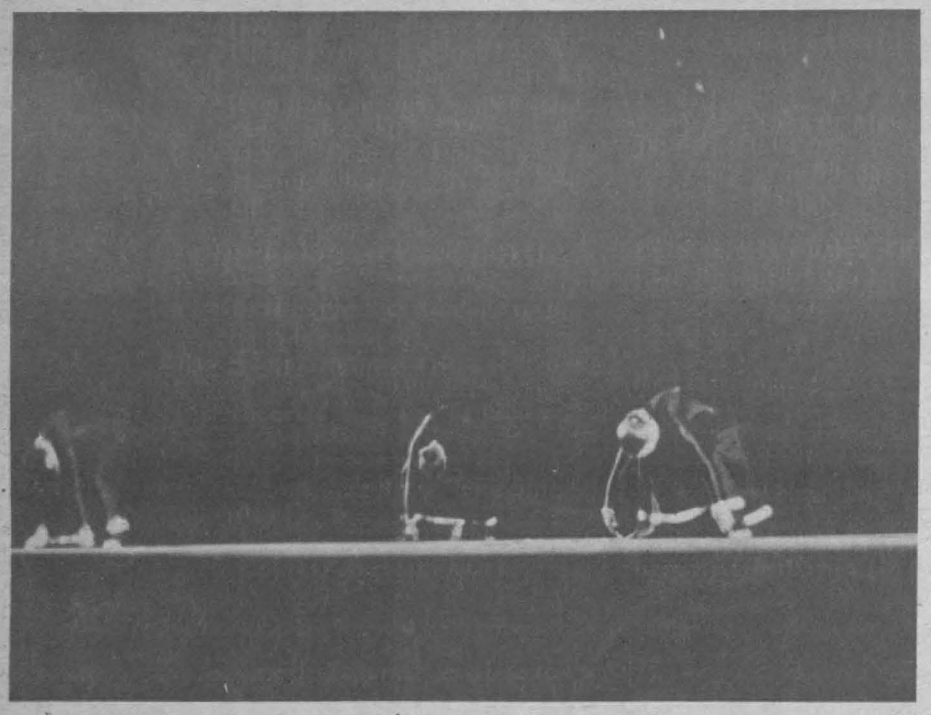
La maestra Colombia Moya se dirige a los asistentes al homenaje a Waldeen; en la gráfica le acompañan el ingeniero Fernando Galindo y la propia homenajeada, así como bailarines que participaron en el evento.

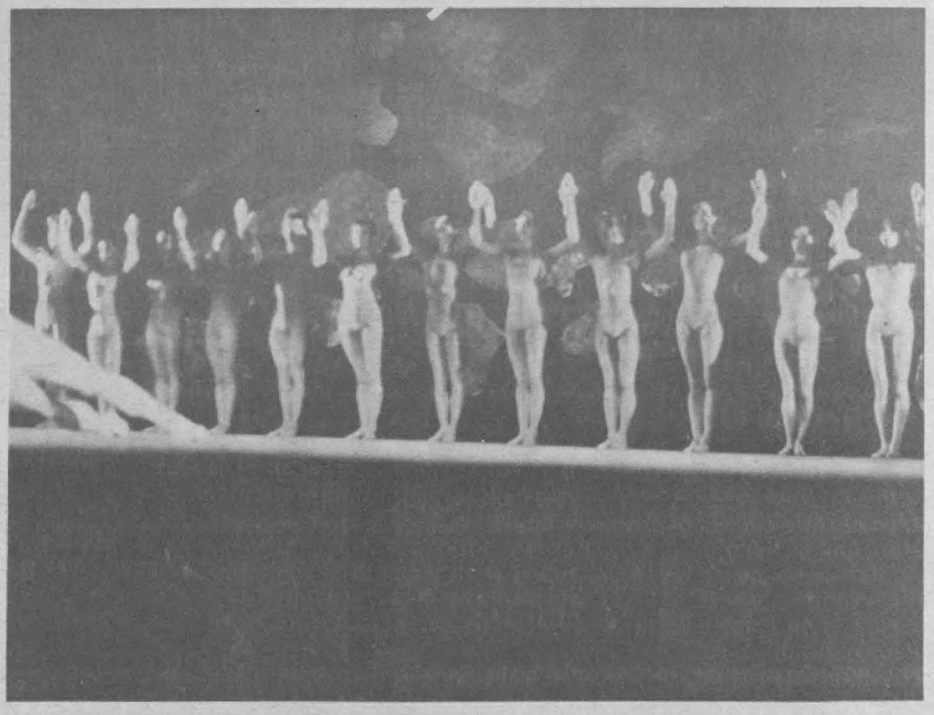
Gloria Contreras llevó al escenario la magia y la potencia de Sesamayá; el Taller de Danza Contemporanea Andamio jugó con la energía y la armonía del ritmo; Raúl Flores Canelo mostró las pasiones encontradas de los albañiles, clase trabajadora que de una manera u otra padece marginación; Cristina Gallegos estrenó en México la versión libre de la obra La Casa de Bernarda de Alba, sensual, dramática y trágica.

Al término de la función, el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, manifestó su agradecimiento y admiración por la labor artística y cultural desarrollada por la maestra Waldeen.

Por su parte, la maestra Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza de la DGDC, indicó que a través de homenajes de esta naturaleza es posible reconocer los méritos del pasado, sin el cual no hay presente ni futuro; todo trabajo, esfuerzo y tiempo dedicado a una labor merece una manifestación de respeto, admiración y agradecimiento.

Finalmente, la maestra Waldeen agradeció la distinción de que fue objeto, al tiempo que recordó su incursión en la creación de la danza moderna mexicana en el año de 1939. "Ahora veo la fructificación de mi lucha en una danza mexicana enraizada, profunda y bella".





Curso interdisciplinario de verano

SUELTE A SUS FIERAS EN EL MUSEO DEL CHOPO

Bajo el título **Suelte a sus fieras en el Museo del Chopo**, del 19 de julio al 13 de agosto, el Museo Universitario del Chopo llevará a cabo un Curso Interdisciplinario de Verano para niños de 5 a 12 años de edad.

Con este curso, el Museo del Chopo pretende ofrecer un espacio para que en estas vacaciones escolares, un grupo de niños desarrolle una serie de actividades tendientes a motivar su creatividad.

Asimismo, el curso abre un nuevo renglón de actividades en las instalaciones del Chopo, ya que éste es el primero de carácter intensivo que se imparte en esa dependencia universitaria. Anteriormente sólo se realizaban talleres libres con sesiones semanales.

Durante los 20 días que durará la experiencia, los niños recibirán clases de esgrafiado, modelado en plastilina, estampados, técnicas mixtas, dibujo, carpintería y lectura. De igual manera participarán en juegos y rondas infantiles, así como en visitas guiadas a museos y centros culturales de la ciudad.

Al término del curso los participantes recibirán diplomas de asistencia. Las inscripciones son en las oficinas del Museo del Chopo, Doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María La Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

Con una exposición de dibujos realizados por alumnos del Colegio de Dibujo

SE INAUGURO LA SEGUNDA SALA DE USOS MULTIPLES DEL PLANTEL DOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

★ La muestra estará instalada hasta el 16 de junio

El estudiante universitario está obligado a adaptarse participativamente en una sociedad cada vez más compleja que requiere de soluciones multidisciplinarias, por lo que profesores y alumnos no deben separar la labor docente de los conocimientos de cultura general, señaló el ingeniero Raúl López Chávez, director del plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria "Erasmo Castellanos Quinto", al inaugurar la segunda sala de usos múltiples de la escuela con una exposición de dibujos realizados por alumnos del Colegio de Dibujo.

Por su parte, los profesores del Colegio de Dibujo Alicia Islas, Azucena Salomo y Gregorio León manifestaron que el ejercicio docente y la investigación plástica debe responder a una necesidad que demuestre la inquietud de revisión constante y búsqueda de métodos óptimos, tratando de realizar así una auténtica labor educativa.

Los profesores expresaron su convicción de que esta muestra del trabajo de los propios alumnos les servirá de estímulo para hacer posible un mayor desarrollo de su sensibilidad artística.

La muestra estará instalada hasta el 16 del presente mes, y en ella se pueden observar trabajos con la técnica de lápiz negro, lápiz de color, acuarela, politec, crayón entintado, plumín negro, plumín de color, marcadores, entintado a pluma, papel pegado y plantilla.

Por último, el ingeniero Raúl López Chávez informó que el plantel "Erasmo Castellanos Quinto" ha dado fuerte impulso a las actividades socioculturales y deportivas, vital preparación complementaria del estudiante de bachillerato.

Exposición de dibujos durante la inauguración de la segunda sala de usos múltiples del plantel "Erasmo Castellanos Quinto" de la ENP; estuvieron presentes la profesora Azucena Salomo Cruz, el ingeniero Raúl López Chávez, el maestro Lucio Arreola González, el arquitecto Juan Moreno Hernández y los profesores Alicia Islas Meléndez y Gregorio León Fernández, entre otras personas.

FUE ENTREGADO EL NUEVO LOGOTIPO QUE IDENTIFICARA A LA FACULTAD DE QUIMICA

★ Lo elaboró la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura

★ Es necesario que Ciudad Universitaria cuente con un sistema de señalización uniforme

Facultad de Química

Es necesario que Ciudad Universitaria cuente con una señalización uniforme que permita a la comunidad estudiantil y al público en general localizar rápidamente las dependencias que se encuentran en esa zona, coincidieron en señalar los directores de las facultades de Arquitectura y de Química, arquitecto Jesus Aguirre Cárdenas y doctor Javier Padilla, respectivamente, momentos después de que fue colocado en uno de los edificios de la Facultad de Química el símbolo que la identificará, el cual fue diseñado por la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura.

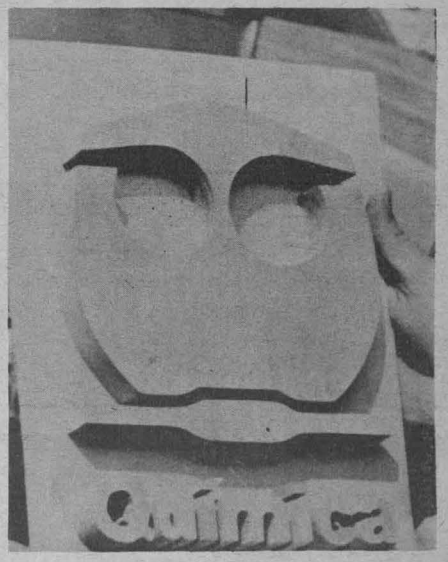
Durante la ceremonia, efectuada el pasado 3 de junio, el arquitecto Aguirre Cárdenas indicó que la Unidad Académica de Diseño Industrial podría llevar a cabo esta labor, ya que por una parte es un ejercicio académico para los alumnos de diseño industrial, y por otra, contribuiría a solucionar el problema de localización de las dependencias universitarias.

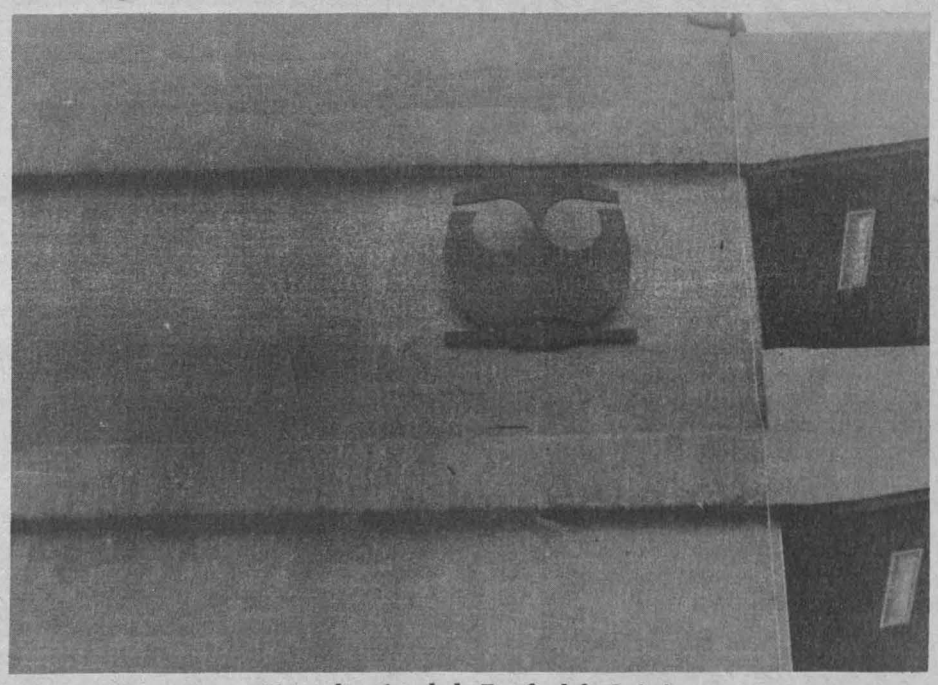
Por su parte, el doctor Javier Padilla expresó que la Facultad de Química ha crecido y cuenta con cuatro edificios, por lo cual era indispensable establecer un sistema de señalización que beneficiara directamente a la comunidad estudiantil.

Informó que desde 1957, fecha en que la Facultad de Química se trasladó a Ciudad Universitaria, ha incrementado su planta física y entre sus logros importantes, se encuentra la creación de la División de Estudios de Posgrado.

El doctor Javier Padilla aseguró que la Facultad de Química contribuye a la solución de problemas nacionales, capacitando recursos humanos al más alto nivel y aportando respuestas a los problemas que le son planteados. Un tema de actualidad es el de alimentos, y en esta área la facultad cuenta con un grupo de los más selectos, que contribuye con el Programa Universitario de Alimentos (PUAL).

Precisó que la facultad, para estructurar mejor este esfuerzo, estudia la posibilidad de crear una nueva carrera en alimentos, que sea complementaria a las carreras del área que ya existen en la Universidad y en otras instituciones y, al mismo tiempo, darle continuidad a nivel de posgrado con una maestría que se halla en proceso de elaboración.





Nuevo logotipo de la Facultad de Química.

"Los estudios están muy adelantados y en un futuro próximo se podrá presentar a las autoridades la proposición de creación de esta carrera y maestría, lo cual dará a la facultad una nueva dimensión y le permitirá aprovechar de manera más amplia los recursos humanos que ha formado", añadió.

Destacó que la Facultad de Química mantiene vínculos con la industria, a la cual proporciona análisis de materia prima, investigaciones y desarrollo tecnológico. "La gama de colaboración que tenemos con la industria es muy amplia, pero debemos incrementar más esta vinculación por la importancia que tiene esa rama económica en el conjunto del desarrollo nacional", precisó.

Se desarrollarán en diversos planteles universitarios

INICIAN HOY LAS JORNADAS CULTURALES ITALIANAS

★ El programa abarca la proyección de películas, presentaciones musicales, exposiciones de fotografías y grabados, y la puesta en escena de obras de teatro, así como otras actividades

★ Son organizadas por la Dirección General de Actividades Socioculturales, en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura y la Embajada de Italia

Las Jornadas Culturales Italianas, organizadas por la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura y la Embajada de Italia, contribuirán a fortalecer la educación integral del estudiante universitario, señaló el licenciado Fermín Carpio, subdirector de Actividades Socioculturales de esta Casa de Estudios, al dar a conocer el programa de actividades a desarrollar a partir de hoy y hasta el 30 de junio.

Informó que la proyección de películas, las presentaciones musicales, las exposiciones de fotografías y grabados y la puesta en escena de obras de teatro, así como otras actividades que abarca el programa, se llevarán a cabo en diversos planteles universitarios, tales como la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, la Escuela Nacional de Música y las facultades de Ingeniería y Química. "Esperamos que la participación de la comunidad universitaria en los distintos eventos sea numerosa, como en otras ocasiones", puntualizó.

En su oportunidad, la maestra María Gabriella Pascualini, directora del Instituto Italiano de Cultura y agregada cultural de la Embajada de Italia, tras manifestar que una de las tareas de las universidades es llevar las diferentes manifestaciones culturales a los educandos, precisó que el intercambio cultural entre México e Italia ha sido fructífero, ya que una gran cantidad de jóvenes mexicanos solicitan becas,ya sea para viajar, como para estudiar.

El licenciado Fermín Carpio da a conocer algunos aspectos de las Jornadas Culturales Italianas, acompañado por la maestra María Gabriella Pasqualini.

"Los italianos tenemos una opinión bastante favorable de México como país. Allá es bastante conocida su gente y se les tiene amor y amistad".

Más adelante recordó que en varias ocasiones la Embajada de Italia, a través del Instituto Italiano de Cultura, ha realizado diversos eventos culturales en escuelas y facultades de la Universidad Nacional.

Informó que uno de los concursos organizados es la elaboración de un ensayo crítico acerca de uno de los más sobresalientes escultores italianos del Renacimiento o del Barroco y su influencia en la escultura mexicana, en caso de que la hubiera. El ganador obtendrá un viaje de ida y vuelta a Roma.

Cabe señalar que las Jornadas Culturales Italianas contemplan la exhibición de cintas como "Hermano Sol, hermana Luna" y "Los indiferentes" de Franco Zefirelli, así como la presentación de una antología de la ópera italiana y la puesta en escena de la obra de teatro **Il Telaio** (El telar), entre otras actividades.

En el acto estuvieron presentes los licenciados Joaquín León Villacorta, coordinador de Actividades Culturales de la DGAS; Hilda Leda, coordinadora de Planeación; José Lincon, jefe del Departamento de Audiovisuales, y Daniel Villa Roiz, coordinador de Actividades Artísticas, así como maestros del Instituto Italiano de Cultura.

Las jornadas serán inauguradas hoy a las 12:30 h, en la Facultad de Ingeniería.

DESPENSA DEL MES DE JUNIO

TIENDA UNAM

Arroz	1 k.
Frijol	1 k.
Azúcar	3 k.
Margarina	1 k.
Papel higiénico	4 rollos
Lenteja	1 k.
Huevo	30 piezas
Pan	1 paquete
Jarabe Friko	1 litro
Fruta en almíbar	1 lata
Detergente bolsa	1 k.
Chícharo	2 latas
Puré de tomate	2 latas
Gelatina	2 piezas
Jabón de tocador	2 piezas
Sopa	2 piezas
Sal	1 k.
Avena	1 paquete
Corn Flakes	1 caja
Chocolate	1 lata
Sardina	1 lata

NOTA.- Se le avisa con anticipación a nuestra estimable clientela que, por motivo de la toma de inventarios,cerraremos la tienda de C.U. solamente, el próximo sábado 26 de junio reanudando sus operaciones el martes 29.
Asimismo, por el mismo motivo,cerraremos solamente la tienda de Acatlán,el sábado 10 de julio reanudando el martes 13 sus operaciones.

ATENTAMENTE.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., junio, 1982
EL GERENTE GENERAL
LIC. SHELBY CANOVAS THERIOT

Dirección General de Extensión Académica

PROGRAMA DE CURSOS DE EXTENSION ACADEMICA

La Universidad Nacional Autónoma de México ha diseñado el Programa de Extensión Académica, con el propósito de incorporar al público en general a la vida universitaria y en esta forma favorecer su educación integral.

Estos cursos son impartidos por profesorado universitario del más alto nivel, son gratuitos y carecen de crédito curricular, por lo tanto no requieren prerrequisitos y al final se otorga una constancia de asistencia.

Identificación de alteraciones en los productos de la pesca. Objetivo: Los asistentes comprenderán los procedimientos para identificar las alteraciones en los productos de la pesca que representan un riesgo para la salud. Coordinación académica: MVZ Jorge Cárdenas Lara y MVZ Raúl Vargas (Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia). Profesor: Luis Angel Pérez Salmerón. Fechas: 21, 23 y 25 de junio. Sesiones: Lunes, miércoles y viernes, 18:00 a 20:00 hrs. Sede: Centro Social Tomasa Valdez (Eje Central Lázaro Cárdenas, Esq. Cumbres de Maltrata, Col. Narvarte). Dirigido: a la comunidad de la Delegación Benito Juárez.

Detección temprana de alteraciones del desarrollo normal en el niño. Objetivo: El conocimiento del desarrollo infantil es importante para que los padres puedan valorar si el de su hijo está dentro de lo normal, lo que posibilita la prevención y el control de ciertas anomalías. Coordinación académica: Doctora Edna Berumen (Instituto Nacional de Medicina de Rehabilitación de la Dirección General de Rehabilitación de la SSA). Profesora: Marta Alma Suárez Argüello. Fechas: 14, 16 y 18 de junio. Sesiones: Lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 19:00 hrs. Sede: Centro Social José María Morelos y Pavón (Lago Erne y Lago Trasimeno, Col. Pensil, Tacuba). Dirigido: a la comunidad de la Delegación Miguel Hidalgo.

Escuela Nacional de Música -AVISO-

Los aspirantes a nivel licenciatura de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, deberán cubrir los siguientes requisitos adicionales:

1. Haber acreditado en la Escuela Nacional de Música las materias correspondientes a los tres años de Iniciación Musical, previos a la licenciatura. (Estos estudios pueden cursarse paralelamente a los de bachillerato).
2. Presentarse al Concurso de Selección de la UNAM, si provienen de escuelas incorporadas.
3. Hacer efectivo el pase reglamentado que otorga la UNAM al terminar sus estudios de iniciación en la Escuela Nacional de Música.
4. Los aspirantes provenientes de Normal, Normal de Educadoras y Vocacional, tendrán que cubrir los trámites en la DGIRE (Departamento de Revalidación) de la UNAM.

Premio Nacional de Arquitectura 1981

FALLECIO EL ARQUITECTO JOSE VILLAGRAN GARCIA

★ **Fue director de la Escuela Nacional de Arquitectura de 1933 a 1935 y miembro de la H. Junta de Gobierno de 1953 a 1961**

★ **Lega una vasta obra en edificios y construcciones de diversa índole en la Ciudad de México**

El arquitecto José Villagrán García, director de la Escuela Nacional de Arquitectura de 1933 a 1935 y miembro de la H. Junta de Gobierno de 1953 a 1961, falleció el pasado día 10 de junio, después de haber legado una vasta obra, producto de su ininterrumpida actividad profesional, entregada de lleno a la superación propia y social.

Entre los cargos públicos que desempeñó destacan el de arquitecto asesor de la Construcción de Hospitales en la SSA y arquitecto consultor de la WHO, Organismo Regional de la América Española de la Organización de las Naciones Unidas para el Estudio de los Problemas de la Salud (1951).

Respecto a sus principales obras arquitectónicas, proyectadas y dirigidas, están, entre otras: el Edificio del Instituto de Higiene, en Popotla (1925); el Edificio del Instituto Nacional de Cardiología (1937), y la Escuela de Arquitectura y Talleres en Ciudad Universitaria.

El arquitecto Villagrán García, considerado –en los años veinte– iniciador de la corriente "Nueva arquitectura," recibió en 1960, de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y del Colegio Nacional de Arquitectos de México, el "Calli de Oro". En 1961 la Universidad de Guadalajara, le otorgó el Doctorado Honoris Causa y, un año después, obtuvo el nombramiento de Socio de la Asociación Internacional de Críticos de Arte.

Hasta antes de su fallecimiento, el arquitecto José Villagrán García impartía clases en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y en la Universidad La Salle.

El pasado 22 de enero, el licenciado José López Portillo, presidente de la República, le entregó el Premio Nacional de Arquitectura 1981, en ceremonia efectuada en el Palacio de Minería, donde el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, secretario de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, destacó que en cada una de las empresas realizadas por el arquitecto Villagrán García están presentes sus enseñanzas.

Asimismo, el funcionario de la SAHOP manifestó que el arquitecto Villagrán García, desde sus inicios como profesional enseñó a hacer de la arquitectura una conjunción de la habilidad artesanal con las nuevas tecnologías, para contribuir a resolver el problema de espacio en México.

Aspecto de la ceremonia en que le fue entregado el Premio Nacional de Arquitectura 1981 al arquitecto José Villagrán García, quien falleció en días pasados.

En la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez"

HOMENAJE AL DOCTOR SANTIAGO RINCON-GALLARDO Y ANDRADE

★ **El programa incluye el análisis de sus aportaciones a la investigación, así como a la enseñanza y aplicaciones de la estadística**

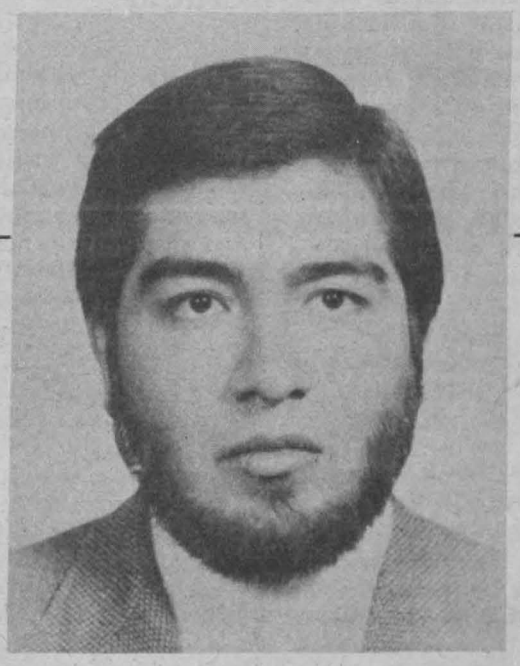
★ **Es organizado por el IIMAS y la UACPyP del CCH**

En junio del año pasado la UNAM perdió a uno de sus más jovenes y activos investigadores: el doctor Santiago Rincón-Gallardo y Andrade, quien dejó un profundo vacío en la investigación y la enseñanza de la estadística en la UNAM y en México.

Su juventud no fue obstáculo para que sus contribuciones en el campo del Análisis Multivariado se manifestaran en numerosas publicaciones, que muestran una capacidad que le hubiera permitido destacar, aún más, entre los estudiosos del área.

Para el caso de muestras aleatorias de una distribución normal multivariada, propuso transformaciones que pueden usarse para construir por primera vez, pruebas de bondad de ajuste de tamaño exacto. En lo que se refiere a regresión multivariada, trabajó en la construcción de residuales independientes con distribución conocida que, al ser transformados, pueden usarse para construir pruebas de bondad de ajuste para este modelo. Ambos problemas permanecieron abiertos por mucho tiempo y su solución es importante por la gran cantidad de aplicaciones que los modelos mencionados tienen.

El doctor Santiago Rincón-Gallardo impulsó a muchos estudiantes e investigadores de diversas disciplinas, a profundizar y continuar su perfeccionamiento en el conocimiento de temas difíciles y relevantes de la estadística. Supo trasmitir, debido a su pensamiento profundo, los conceptos más difíciles de una manera transparente y comprensible para una comunidad interdisciplinaria. Su penetración y claridad al enfocar los problemas más variados, le llevaban durante sus clases a encontrar los ejemplos más ilustrativos y apropiados.



Doctor Santiago Rincón-Gallardo y Andrade.

Aquellos que fueron asesorados por él en la realización de sus tesis, lo recuerdan como un maestro de gran sensibilidad que se manifestó en constante disposición para valorar y entender sus puntos de vista, con el fin de guiarlos con mano segura a concluir de manera exitosa sus investigaciones.

Muchas páginas ocuparía el recordar detalladamente la personalidad del doctor Santiago Rincón-Gallardo; sin embargo, cabe agregar que su gran sensibilidad y su constante buen humor hicieron que él gozara de la estimación y el afecto de todos sus colegas del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

En el primer aniversario de su fallecimiento, el IIMAS y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH invitan al homenaje que se verificará el 22 de junio a las 9:00 horas, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" de la UNAM, con el siguiente

PROGRAMA:

9:00 h. **Presentación**, por Alfredo Bustos y de la Tijera.
9:15 h. **Semblanza bibliográfica**, por Guillermo Baz Téllez.
9:45 h. **Aportaciones a la investigación**, por Joaquín Díaz Sáiz y Federico O'Reilly Togno.

10:45 h. **Aportaciones a la enseñanza y aplicaciones de la estadística**, por Alfonso Hernández Avila e Ignacio Méndez Ramírez.

12:15 h. **Palabras**, por Guillermo Zárate.

LA CRISIS ECONOMICA INTERNACIONAL Y SU IMPACTO EN AMERICA LATINA

- ★ **Necesario encontrar soluciones a los problemas estructurales que enfrenta Latinoamérica**
- ★ **Las empresas trasnacionales juegan un papel determinante en la actual crisis**
- ★ **Aun la venta masiva del petróleo no elimina el desequilibrio externo ni asegura la autodeterminación financiera**

Las contradicciones, la inconformidad y la lucha social se acrecentarán en América Latina mientras perdure la crisis económica, política, cultural e ideológica internacional. Por este motivo, las fuerzas que pugnan por el cambio social en cada país latinoamericano tendrán que ponderar cuidadosamente el impacto de la situación actual sobre la estructura de la lucha de clases, además de determinar la estrategia y las tácticas para reforzar la lucha antiimperialista y antioligárquica, con el objeto de erradicar el capitalismo y la propia crisis.

Lo anterior se concluyó al finalizar la segunda fase del seminario sobre **La crisis económica internacional y su impacto en América Latina,** efectuado en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas, con el objeto de analizar, discutir y buscar posibles soluciones a la crisis que se vive a nivel internacional.

A lo largo del seminario, en el que intervinieron miembros e investigadores del IIEc, se determinó el carácter conflictivo que enfrenta la economía mundial y, en particular, la latinoamericana, que se circunscribe en el terreno político y social.

Quedó de manifiesto la importancia y la necesidad de que se realice un trabajo de investigación serio, que conlleve a buscar la solución de los problemas estructurales que enfrenta el continente latinoamericano;en este sentido,se motivó a los participantes a continuar trabajando en dicha dirección.

Cabe destacar que la primera fase del seminario se llevó a cabo el año pasado en Caracas, Venezuela, y en esa ocasión también tomó parte la UNAM, a través del Instituto de Investigaciones Económicas. Al término de esta segunda fase, se propusó una tercera a realizarse el próximo año en Nicaragua.

Algunas apreciaciones sobre la crisis del capitalismo

El licenciado Víctor Manuel Bernal Sahagún, coordinador del seminario, al referirse a la situación del capitalismo y el capital financiero en América Latina, anotó como antecedentes inmediatos a las expresiones más agudas de la crisis que ha sacudido violentamente al mundo occidental, la disminución de las tasas de crecimiento de la productividad en Estados Unidos, la creación de fuertes excedentes de capital en sus diversas formas, la elevación del ritmo inflacionario, la ascendente inoperancia del sistema monetario internacional, la decreciente importancia relativa de América Latina en el comercio mundial y el ascenso de las operaciones interlatinoamericanas, además de algunos conflictos de carácter político y social.

Indicó que las empresas trasnacionales juegan un papel determinante en la actual crisis de Latinoamérica(su sola presencia es una manifestación de ésta), contribuyendo a hacer más inestable el desarrollo, ahondar los desajustes de la balanza de pagos, acrecentar el déficit financiero interno y la deuda exterior, estimular la concentración monopolista de la producción y del capital, acentuar la inflación, desnacionalizar la economía y profundizar la dependencia respecto al capital extranjero.

Nuevo modelo de acumulación de capital en América Latina

El licenciado Arturo Guillén se refirió al **Nuevo modelo de acumulación de capital en América Latina,** el cual –dijo– comenzó en los países más desarrollados de la región (México, Brasil, Chile) y en algunas otras zonas del mundo (Corea del Sur, Taiwán, Singapur, entre otros), en la década de los setenta y significó una nueva división del trabajo a escala internacional, que implica el traslado o redespliegue, hacia los países subdesarrollados,de un conjunto de actividades industriales completas o fases de proceso, con vistas a producir para el mercado externo más que para el interno, explicó.

Indicó que esta inserción de las economías latinoamericanas en el sistema capitalista internacional adopta dos formas principales: por un lado, la reorientación hacia la exportación de industrias que producen principalmente para el mercado interno (automotriz, siderúrgica) y por otro, el de las maquiladoras (vestido, aparatos electrodomésticos, autopartes), así como otros que utilizan insumos importados y que destinan la mayor parte de su producción a las exportaciones.

"El nuevo modelo, que es una expresión de la crisis actual del capitalismo es, a su vez, uno de los mecanismos empleados por los países capitalistas para reestructurar el sistema y encontrar nuevas vías a la reproducción de capital".

Al hablar sobre el caso concreto de México, apuntó que el déficit de la balanza manufacturera ha aumentado, no obstante la mayor exportación en esa área; este déficit predomina en las ramas más dinámicas de la industria (química, petroquímica, de productos metálicos, maquinaria y equipo automotriz).

El reciente desenvolmiento de la economía mexicana ha demostrado que aun la venta masiva de un recurso tan valioso como el petróleo no elimina el desequilibrio externo ni asegura la autodeterminación financiera.

Aspecto de la clausura de la segunda fase del seminario La crisis económica internacional y su impacto en América Latina; aparecen, en el orden acostumbrado, los licenciados Víctor Manuel Bernal Sahagún, Francisco Mieres y Fernando Carmona.

La recesión internacional iniciada en 1979 en Estados Unidos y que continúa en la actualidad, la contracción resultante del comercio mundial, el auge del proteccionismo y de la lucha competitiva de las potencias imperialistas y las altas tasas de inflación prevalecientes en América Latina –muy por encima de los países desarrollados–, hacen improbable que en el futuro se eleven las exportaciones de manufacturas provenientes de los países subdesarrollados.

Respecto a México, es de suponer que al superarse la actual recesión cíclica, más que impulsar la exportación de manufacturas, se siga descansando en el petróleo como principal instrumento para generar divisas e impulsar la industrialización, concluyó el expositor.

El impacto de la crisis económica en América Central

Al abordar el tema **El impacto de la crisis económica en América Central,** el licenciado Saúl Osorio señaló que la crisis y el estancamiento en la agricultura y la industria, y el consumo de energía en América Central, fueron notorios en 1979 y 1980,pues el Producto Interno Bruto (PIB) disminuyó.

Asimismo, la caída en las inversiones explica los efectos sobre la fuerza de trabajo, ya que ésta se da dentro del marco de una inequitativa distribución del ingreso. Tal situación, ha provocado mayor desocupación en los cinco países del área, al tiempo que se ha sufrido una disminución en el ingreso real de la población y, con excepción de Nicaragua, no se advierten esfuerzos serios por cambiar estas críticas características.

Aseguró el especialista que no obstante que la crisis económica padecida en Centroamérica alcanza elevados índices, debe tomarse en cuenta la situación política y social manifestada principalmente en El Salvador y Guatemala, en la que juega un papel determinante Estados Unidos, en su carácter intervencionista.

Por otra parte, apuntó que el contexto mundial de la crisis es complicado, ya que continúan a nueva escala las pugnas de grupo por los privilegios económicos y políticos en el interior de cada país. Al mismo tiempo –continúo– los países industrializados de economía de mercado continúan la competencia interimperialista; un evidente bloqueo europeo disputa a Estados Unidos mercados y campos de inversión en América Latina, Asia y Africa.

"Con todo y los esfuerzos de los países subdesarrollados dentro del marco de la misma crisis, se han visto envueltos en un endeudamiento general constitutivo de toda clase de inversiones y de relaciones comerciales económicamente desfavorables".

La crisis, explicó, por las diferencias de elasticidad del sistema entre países desarrollados y subdesarrollados, por el poder económico de aquéllos en relación a éstos, así como por el manejo predominante de los mecanismos de control,. impone una agudización de todas las condiciones desfavorables manifestadas en caídas de precios de productos exportables, aumento de la deuda pública, control de fuentes de materias primas por empresas trasnacionales, crisis financiera y fuga de capitales, entre otras.

De esta manera, el comercio, las finanzas y los servicios, son líneas de acción que los países industrializados tratan de aprovechar en varias direcciones.

Repercusiones de la crisis en México

Por su parte, el licenciado Arturo Bonilla advirtió que la crisis no es sólo de tipo económico, aún cuando los economistas subjetivistas separan, de manera tajante, la problemática de sus relaciones con otros fenómenos sociales; este enfoque –agregó– es rechazado por la economía política y por el marxismo.

→ 28

En la Facultad de Contaduría y Administración

EL MERCADO DE VALORES COMO ALTERNATIVA AL FINANCIAMIENTO BANCARIO

★ **Es imprescindible canalizar recursos ahorrados para el financiamiento de las empresas eficientes y productivas**

★ **Participación del licenciado Carlos Perezalonso en las "Jornadas de actualización del mercado de valores en épocas inflacionarias"**

La Bolsa Mexicana de Valores ha permitido sentar las bases para un sólido y creciente mercado de valores, muy importante para el país, cuya economía atraviesa por un cambio sustancial que apunta hacia horizontes optimistas y alentadores.

Manifestó lo anterior el licenciado Carlos Perezalonso, director general de la Asociación Mexicana de Capacitación Bursátil, AC, durante su reciente intervención en las **Jornadas de actualización del mercado de valores en epocas inflacionarias,** que tuvo lugar en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración.

El funcionario de la AMECABAC agregó que la moderna historia financiera de México es breve. Se puede decir que comenzó inmediatamente después del proceso revolucionario. En ese momento, dijo, la prioridad financiera más importante del país consistía en hacer renacer la fe en el sistema bancario y monetario mexicano, que se había convertido prácticamente en un caos. Era imprescindible recuperar la confianza del público.

Para la década de los sesenta, continuó el disertante, México había desarrollado uno de los sistemas bancarios mejor organizados y más rentables del mundo, con una envidiable historia de crecimiento y seguridad.

El sistema bancario mexicano pudo satisfacer demandas de la industria nacional por más de cuarenta años, en financiamiento a corto y mediano plazos y, al mismo tiempo, cubrir gran parte de las necesidades financieras del gobierno.

Asimismo, comentó que la estructura económica del país se ha transformado de tal manera que las fuentes de financiamiento bancarias no son suficientes para sostener el crecimiento que México se ha propuesto en la próxima década.

El gobierno, ejemplificó, no puede seguir financiándose mediante impuestos a los bancos, pues no es posible seguir expandiendo estos impuestos sin riesgo de producir la quiebra de las instituciones bancarias.

Las empresas, por su parte, con las altas tasas de interés no pueden seguirse financiando por medio de los bancos, sin riesgo de perder su estabilidad financiera, solvencia, liquidez y, naturalmente, rentabilidad. En la actualidad, expresó, los instrumentos que los bancos ofrecen a los inversionistas tienen igualmente su límite.

De igual forma, estimó que los bancos están obteniendo sus verdaderos rendimientos de la prestación de servicios y de sus inversiones, y no de la diferencia de las tasas de interés activas y las tasas pasivas, según se desprende de un estudio realizado en cinco de los principales bancos mexicanos.

Consideró que los bancos mexicanos están desplazando su actividad meramente bancaria a la empresarial y son dueños, por lo menos, de una tercera parte de las empresas productivas.

Dentro de este contexto, planteó, hay que buscar otra fuente de financiamiento, la cual debe eliminar los defectos que tiene la actividad bancaria —en la actualidad directamente redundadora en la carestía de los recursos—

Presídium durante una de las sesiones de las Jornadas de actualización del mercado de valores en épocas inflacionarias; en la gráfica aparecen el licenciado Luis Duhart Made, el CP Sergio López del Valle, el ingeniero Emilio Illares,el CP Luis Meléndez Martínez, el licenciado Carlos Perezalonso, el CP Luis Crespo Crespo y el licenciado Carlos Villarreal.

Igualmente observó que los bancos como empresarios, emisores e inversionistas, tienen que encontrar un sitio hacia donde desembocar el flujo inmenso de recursos que están captando todos los días del público mexicano.

Subrayó que no se debe dejar de lado el monto total de nuestra deuda externa, misma que arroja cifras de alrededor de los 70 mil millones de dólares, ya que gran parte de los proyectos nacionales se están financiando mediante recursos externos.

Por otra parte, mencionó que el gobierno depende en gran medida de las inversiones de la iniciativa privada y que se está financiando con las captaciones bancarias. Sin embargo, como las nuevas inversiones no se llevan a cabo y las expansiones de las empresas no se están realizando a la velocidad deseable, el gobierno tuvo que reducir su gasto en un 3 por ciento.

Si se cuenta con una alternativa de financiamiento inflacionario, costoso y encarecedor de recursos, no se podrá crecer a los niveles que se desea, a pesar de que se cuente con recursos naturales tan importantes como el petróleo, aseveró el licenciado Perezalonso.

En otro punto de su exposición, titulada **El mercado de valores como una alternativa al financiamiento bancario,** señaló que tradicionalmente en México las empresas sólo han utilizado dos tipos de financiamiento para su expansión y para sus programas de crecimiento: los de tipo interno, que provienen de las utilidades obtenidas por la empresa y reinvertidas en la misma, y los de tipo externo, mismo que generalmente proviene del sistema bancario.

Hasta hace poco, y porque el mismo crecimiento económico del país llegó a la etapa de la estructura de financiamiento empresarial, los empresarios mexicanos empezaron a darse cuenta de la importancia de contar con otros medios de financiamiento distintos de los tradicionales, así como de las conveniencias e inconveniencias de cada uno de ellos, aseveró.

Agregó que se puede afirmar que la colocación de acciones constituye un tipo fundamental de financiamiento, pero prácticamente es desconocido.

Tanto el financiamiento interno como el externo de las empresas ha ofrecido hasta la fecha grandes ventajas a los empresarios en sus planes de desarrollo, pero es indudable que también han habido grandes inconvenientes y limitaciones.

La devaluación de la moneda nacional y el proceso inflacionario que sufrimos, dijo el conferenciante, da un marco referencial preciso y dramático de las limitaciones que el financiamiento bancario tiene para el crecimiento económico de este país.

Ante la carencia de créditos, la alternativa probablemente esté en el mercado de valores, indicó. Asimismo, definió a éste como el mecanismo a través del cual se emiten, colocan y distribuyen los valores, entendiendo por éstos los títulos de créditos que se emiten en serie y homogéneos, que por sus características esenciales son susceptibles de ser ofrecidos y demandados en el mercado.

De ahí que la necesidad de contar con un mercado de valores organizado está en función directa al crecimiento de la actividad empresarial en un país determinado, y a la importancia que tiene la canalización de recursos ahorrados para el financiamiento de las empresas eficientes y productivas, puntualizó el licenciado Carlos Perezalonso.

Poco antes, el CP Luis Meléndez Martínez, secretario de Personal Docente de la FCyA, en representación del CP Alfredo Adam Adam, director del plantel, puso en marcha los trabajos de las **Jornadas de actualización del mercado de valores en épocas inflacionarias,** evento organizado por la Coordinación del Area de Finanzas de la Secretaría de Personal Docente y Operación Académica de la Facultad, en colaboración con la Asociación Mexicana de Capacitación Bursátil, A.C.

Durante la ceremonia, dio la bienvenida a los participantes y señaló que la AMECABAC es un organismo preocupado por el desarrollo y la difusión del mercado de valores, la cual lleva a cabo una exitosa función a través de sus conferenciantes, quienes exponen para universidades y otras instituciones interesadas en problemas de actualidad.

Informó que además de conferencias, el evento incluye cursos de actualización dedicados a profesores en el área de finanzas y materias afines, de tal manera que puedan hacer frente a diversos problemas en ese campo. Dichas jornadas concluirán con un taller que se circunscribirá a los alumnos del último semestre.

En el presídium acompañaron al CP Luis Meléndez Martínez, los CP Sergio López del Valle y Luis Crespo Crespo, coordinadores del Area de Finanzas de la FCyA; los licenciados Luis Duhart Made, director de la Casa de Bolsa de Acciones y Valores de México, S.A. de C.V.; Carlos Villareal, subdirector de la Asociación Mexicana de Capacitación Bursátil, A.C.; Gilberto Orozco, coordinador del evento; y el ingeniero Emilio Illares, director general de la Asociación Mexicana de Casas de Bolsa, A.C. El CP Ricardo Bribiesca Guerrero, jefe de Personal Docente, fungió como maestro de ceremonias.

Dentro del Programa Procesos Básicos de la ENEP Zaragoza

ESTUDIO PILOTO DE ENTRENAMIENTO PROFESIONAL EN EL AREA DE DESARROLLO PSICOLOGICO INFANTIL

★ Un proyecto piloto ubicado en Ciudad Nezahualcóyotl atiende la demanda de educación preescolar y realiza estudios sobre los factores sociales y factores que afectan el desarrollo infantil en zonas marginadas

Licenciada Benilde García Cabrero.

Todos los autores ocupados del estudio de los procesos subyacentes al desarrollo psicológico infantil, coinciden en destacar la importancia de este periodo en la vida posterior del individuo (Freud, Spitz, Bijou, Binet, etcétera). Durante esta época, menciona la licenciada Benilde García Cabrero, se desarrollan considerablemente las habilidades intelectuales y aquellas que permiten una comunicación del niño con sus semejantes, así como la adquisición de conceptos que permiten una mejor comprensión del universo donde habita.

El desarrollo infantil, agrega, sucede como parte de una evolución biológica y de un intercambio constante de experiencias entre el individuo y su medio ambiente. A través de éste se satisfacen necesidades fundamentales de subsistencia además de la nutrición; en el medio ambiente se establecen las primeras relaciones interpersonales fundamentales para el desarrollo emocional posterior. Es evidente que limitaciones alimentarias y culturales durante estos años repercuten en la falla de una evolución satisfactoria del niño.

Una medida tradicional, explica la licenciada García Cabrero, orientada a facilitar los procesos de desarrollo psicológico, ha sido la educación preescolar. A través de ella se incide sobre las áreas evolutivas; se trabaja para instaurar e incrementar el uso del lenguaje receptivo y expresivo, el desarrollo motor, la capacidad de percepción medioambiental, la adquisición de conceptos y el desenvolvimiento social del individuo.

Desgraciadamente, comenta la entrevistada, en México el alcance actual de estos programas es limitado. La población más favorecida por la distribución del servicio es la urbana, quedando rezagada la residente en zonas marginadas. Por eso resulta indispensable buscar alternativas que satisfagan las necesidades actuales en estas poblaciones; más aún si se sabe que las rodea un medio poco favorecedor del desarrollo psicológico infantil. Esfuerzos de esta naturaleza ayudarán a alcanzar el objetivo planteado en este sector para satisfacer en un 50% la atención a la demanda de educación preescolar en 1982.

Dentro de la carrera de psicología en la ENEP Zaragoza, en el semestre académico 1979-2, se puso en práctica un proyecto piloto incluido en el programa denominado Procesos Básicos. Este proyecto respondía a la necesidad de ensayar formas alternativas de entrenamiento para los alumnos, en vista de las limitaciones planteadas por los escenarios tradicionales de adiestramiento en el área de desarrollo psicológico infantil (Centros DIF, Guarderías de la SSA, albergues infantiles, entre otros).

Estas limitaciones son bien conocidas, entre ellas: diferencias de horarios y calendarios entre la institución de enseñanza y los centros de desarrollo infantil, dificultad para realizar investigaciones educativas, nula participación en la elaboración de los programas de actividades y, como consecuencia de esto, reducción del trabajo efectivo del alumno con el niño. Por estas razones, explica la licenciada García, el grupo de maestros del área educativa a su cargo dearrolló un proyecto que fue aprobado por las autoridades de la escuela, iniciando su trabajo en el año de 1979.

El proyecto piloto, continúa informando, incluyó la creación de un centro de desarrollo infantil que se ubicó en un aula de la Clínica Periférica Estado de México, dando cabida a 30 niños de 4 a 6 años en el turno matutino, y otros tantos en el vespertino. Para la operación del mismo se establecieron objetivos de enseñanza, investigación y servicio comunitario.

Respecto a la enseñanza, se ha intentado que el proyecto piloto sirva como escenario en el cual el alumno tenga posibilidades de diseñar, aplicar y evaluar materiales y procedimientos instruccionales para niños entre 4 y 6 años. En cuanto a la investigación, se ha planteado que el proyecto piloto contribuya a los propósitos de realización de tesis, tanto de alumnos como de maestros, y a otros propósitos de investigación relacionados con el área de desarrollo infantil, de acuerdo con el siguiente temario: capacitación de paraprofesionales; elaboración y evaluación de planes curriculares; diseño y estandarización de instrumentos de evaluación; influencia de aspectos ecológicos.

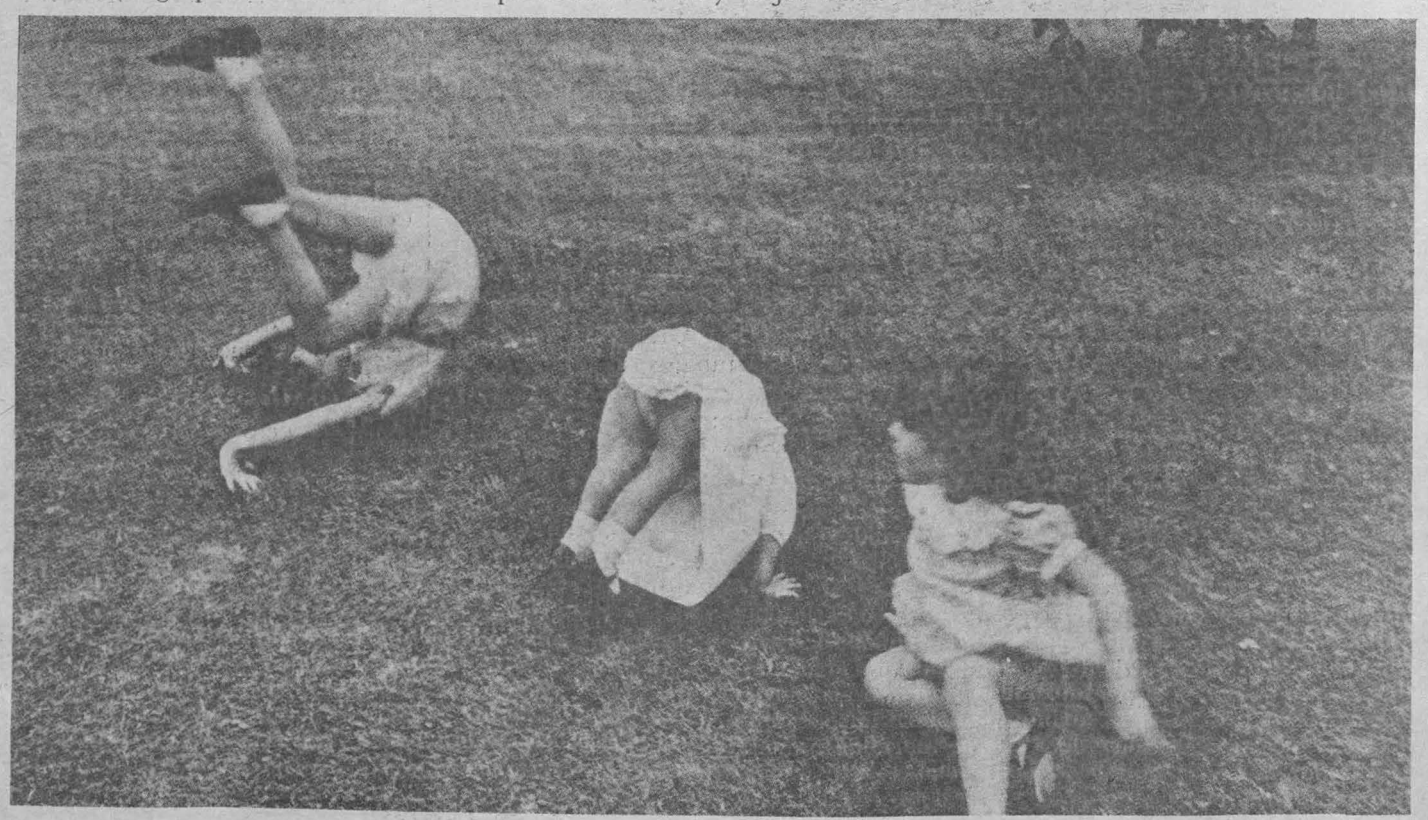
Por lo que al servicio comunitario se refiere, el proyecto piloto está ubicado en una zona (Ciudad Nezahualcóyotl) en la cual la atención a la demanda de educación preescolar es muy baja. Cada semestre se reciben muchas más solicitudes de las que es posible atender, comenta la licenciada García.

Al presente, agrega la entrevistada, es reducida la información acerca del efecto de distintas alternativas educativas sobre el desarrollo de niños en zonas urbanas marginadas. Investigadores del Centro de Estudios Educativos realizan un estudio en la misma zona, dirigido a detectar las condiciones económicas y familiares que afectan los distintos procesos del desarrollo infantil, además de contar con un taller educativo donde se provee servicio de nivel preescolar. Sin embargo, aún no se tienen resultados definitivos; se espera evaluar formalmente este intento en el transcurso del presente año.

Es sumamente importante detectar, dentro del contexto de poblaciones marginales, el efecto de alternativas educacionales que permitan una mayor atención a la demanda de servicio preescolar, así como la detección de variables que afectan el desarrollo psicológico infantil. Aunada a esta información, el presente proyecto, añade la licenciada García, permitirá consolidar un grupo de psicólogos dedicados al estudio de la psicología infantil y de alternativas dirigidas a compensar algunos factores de la marginación sociocultural.

En la actualidad, este servicio de atención a niños en edad preescolar se ha extendido a otra de las clínicas multidisciplinarias de la ENEP Zaragoza, la Clínica Benito Juárez, lo que permitirá hacer comparaciones entre los diversos programas de educación preescolar y así encontrar el modelo que responda en mayor medida a las necesidades y características socioculturales de los niños con los que se trabaja.

La licenciada Benilde García Cabrero, quien actualmente tiene a su cargo uno de los grupos que trabajan en la Clínica Estado de México, finaliza señalando que a través de esta tarea se cumplen los objetivos sustanciales de la Universidad: docencia, investigación y extensión universitaria.



Amplias posibilidades de producir nuevas fuentes de proteínas

LA BIOTECNOLOGIA, OPORTUNIDAD DE PAISES EN VIAS DE DESARROLLO PARA CREAR SU PROPIA TECNOLOGIA ALIMENTARIA

- ★ **Con la creación del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, la UNAM afronta los problemas más urgentes del país en esta área**
- ★ **Esta tecnología se ha desarrollado a tal grado que se pueden emplear materias primas más baratas relacionadas con compuestos nitrogenados**

La biotecnología es una oportunidad para los países en vías de desarrollo de romper con la fuerte dependencia en materia tecnológica respecto a los países industrializados, señaló el doctor Venkatasubramanian, de origen hindú, experto en la materia, quien recientemente dictó una serie de conferencias en esta Casa de Estudios,

Las posibilidades de esta tecnología son muy halagüeñas, indicó el biotecnólogo, director de investigación para la Compañía Heinz, y que maneja un presupuesto superior a los 40 millones de dólares y 3 mil 660 profesionales en alimentos distribuidos en el orbe.

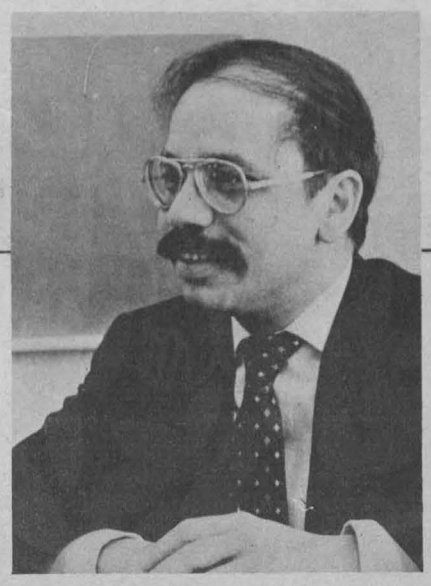
Señaló que los países del Tercer Mundo reciben tecnologías que están por debajo del nivel de las que emplean los países industrializados; además de que han sido elaboradas de acuerdo con las condiciones de los propios países desarrollados. En ese sentido, dijo, la biotecnología tiene muchas posibilidades de evitar obstáculos en el desarrollo tecnológico, difíciles de resolver por los países pobres.

Es una oportunidad, abundó, para romper con el círculo vicioso de las tecnologías tradicionales, al no requerir de capital costoso, ser una tecnología ligera y que fácilmente puede ser puesta en marcha.

Las posibilidades de producir nuevas fuentes de proteínas con los métodos de esta tecnología pueden aliviar en gran medida las enormes carencias que al respecto existen en la mayoría de los países del Tercer Mundo. La tecnología se ha desarrollado a tal grado que se pueden emplear materias primas más baratas relacionadas con compuestos nitrogenados.

Aseveró que aunque diversos países del Tercer Mundo poseen programas significativos en esta área, estos desarrollos científicotecnológicos están adquiriendo gran auge en Estados Unidos, donde ya se realizan trabajos tendientes a mejorar la calidad nutritiva de productos ya elaborados.

Países como México y la India han empezado a establecer programas adecuados en estas áreas, y se encuentran en proceso de establecer prioridades de desarrollo, sin embargo no tienen muchas perspectivas porque la tecnología es nueva, y existe el riesgo de caer en el mismo fenómeno de depender de los países industrializados con transferencia de tecnología obsoleta o muy explotada.



Doctor K. Venkatasubramanian.

Rápidamente esta tecnología ha escalado alturas de importancia en la economía de Estados Unidos, llegando al orden de varios miles de millones de dólares en los últimos diez años. Un ejemplo es la producción de jarabes con alto contenido de fructuosa, que en América y otros países no hubiera sido posible sin el uso de la tecnología enzimática. La industria de jarabes fructuosados ha crecido en Estados Unidos de 100 millones de libras al año a 5.5 billones de libras por año durante los últimos 5 años. El valor de estos productos elaborados alcanzó cerca del billón de dólares anuales.

Informó que en muchos otros países del Tercer Mundo, como Brasil, el empleo de la biotecnología los ha llevado a la elaboración de alcohol mediante el empleo de tecnologías microbianas. Con esto Brasil ha podido reducir las importaciones de alcohol mezclando este producto con gasolinas, de lo que ha resultado el producto comercialmente denominado gasofol.

"Aunque utilizan tecnologías anticuadas, los nuevos desarrollos en este campo están penetrando lentamente en la industria brasileña, lo que da como resultado una considerable optimización en la productividad de las industrias".

El doctor K. Venkatasubramanian, posee el grado de ingeniero químico en la India, maestría en ingenieria química, maestría en ingeniería de sistemas y estudios de posgrado en administración en la Universidad de Harvard; es además doctorado en ingeniería bioquímica en la Universidad de Rutgers; ha escrito 4 libros, ha publicado 65 artículos de carácter científico, 18 patentes y ha elaborado tecnologías, muchas de ellas ya en aplicación industrial.

El doctor Venkatasubramanian se mostró muy impresionado por el hecho de que la UNAM haya decidido establecer un Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología para enfocar y afrontar los problemas más urgentes del país en esta área, y consideró que hay un elevado nivel de calidad entre el equipo que se encarga del impulso de la biotecnología en México, por lo que les auguró un futuro de excelencia.

¿QUE VAMOS A COMER DENTRO DE 20 AÑOS?

Se invita a los interesados en la problemática alimentaria a asistir y participar en el proyecto "La Alimentación del Futuro", por medio de simposia, conferencias de búsqueda, encuestas, boletines, películas y otras actividades.

1er Simposio junio 24 y 25 1982
2°Simposio octubre 21 y 22 1982

LUGAR: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina.
Plaza de Sto. Domingo, D.F., México

INFORMES E INSCRIPCIONES: TEL. 550-52-15, EXTS. 4574 Y 4808

LISTA DE PARTICIPANTES
Sistema Alimentario Mexicano
Colegio de México
Instituto Nacional de la Nutrición
Inst. Nacional de Inv.
Sobre Recursos Bióticos
Colegio de Postgraduados de Chapingo
Centro de Inv. y Estudios
Avanzados (IPN)
Sociedad Mexicana de Planificación
Banco de México
Secretaría de Educación Pública
Asesores de la Presidencia
DESC, Sociedad de
Fomento Industrial
Coca-Cola Export Corporation
ICA
Bimbo
CIVO Institute TNO (Holanda)
CIRED, Paris (Francia)
Fac. de Medicina Veterinaria y Zootecnia
Inst. de Ciencias del Mar y Limnología
Inst. de Investigaciones Antropológicas
Inst. de Investigaciones Históricas
Centro de Inv. sobre Fijación de Nitrógeno
Inst. de Investigaciones Biomédicas
Inst. de Biología
IIMAS
Inst. de Investigaciones Sociales
INIA
CIMMYT
Banco Mundial
FAO
The Global Futures Network (Canadá)
Corn Products Latin America (Argentina)
York University
Stanford University (EEUU)
The Wharton School, Univ. of Penn.
University of Southern California

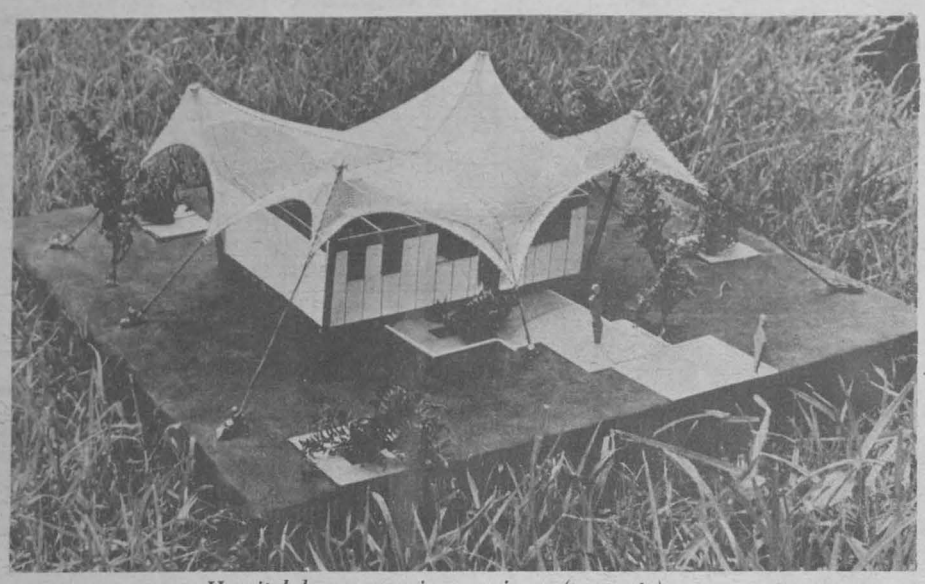
PROYECTO DE ALIMENTACION DEL FUTURO
programa universitario de alimentos.

Proyecto del Laboratorio de Estructuras Laminares

HOSPITALES DE EMERGENCIA PARA CASOS DE DESASTRE

★ **Se contemplan las situaciones de inundación, sismos y transición**

★ **Los tres tipos de hospital diseñados son portatiles y con capacidad suficiente**



Hospital de emergencia para sismos (maqueta).

El Laboratorio de Estructuras Laminares de la Facultad de Arquitectura desarrolla actualmente un proyecto de investigación titulado **Hospitales de emergencia para casos de desastre,** con diseños adaptables y funcionales para diversas situaciones y que ya pueden ser utilizados.

Así lo dió a conocer el arquitecto José Mirafuentes Galván, investigador de ese laboratorio y jefe del proyecto, quien agregó que el estudio contempla tres tipos de hospital para emergencias en los casos de inundación, sismos y transición.

Hospital para inundaciones

En el primer caso, el hospital diseñado es una cúpula inflada a presión que se convierte, al ser utilizada en el lugar requerido, en una lancha cubierta. En su interior cuenta con sillones y camas también inflados; al tiempo de ser un lugar para prestar atención médica, es un refugio para protegerse del exterior.

Su forma es circular y tiene un diámetro de aproximadamente 8 metros. El fácil manejo de este pequeño hospital hace que pueda ser transportado en automóvil, helicóptero o camiones. Una de sus particularidades es que a una primera cúpula pueden irse añadiendo otras, hasta formar un hospital con capacidad para 300 camas.

Asimismo, este diseño cuenta con un espacio para 6 camas y una pequeña sala de curaciones. La idea de realizar esta estructura neumática, continuó el arquitecto Mirafuentes, es que a través de la investigación se logre encontrar un material que resista todo, esto es: fuego, frío y viento.

Las paredes de la cúpula son una especie de cojines elaborados con un material denominado membrana poliéster y cada uno es independiente del otro. En caso de utilizar este tipo de material y hospitales en un combate militar, sucedería que una ráfaga de ametralladora perforaría algunos cojines; sin embargo, el hospital no se vendría abajo, puesto que es de dos capas, al igual que cada cojín, y al ser perforado uno, el cojín de junto lo sostiene, ya que son independientes. Este pequeño globo no arde y no hace flama con la membrana plástica utilizada actualmente.

Para enfrentar los sismos

Este tipo de hospital está estructurado y diseñado en forma geométrica de paraboloides hiperbólicos (la forma de una silla de montar). Esta forma específica hace que la membrana poliéster que se utiliza se convierta en un sistema de fuerzas pretensado. El hospital estaría tensado a la tierra por medio de cable de acero.

La estructura logra resistir la violencia de un ciclón y, además de servir como un pequeño hospital montado en dos horas para atender a treinta personas, es un refugio para damnificados.

Tanto para estas clínicas como para la estructura neumática se utiliza la membrana plástica, fabricada con poliéster y recubierta de PVC. Este material ya se fabrica en México y es de buena calidad, con una duración de 10 a 15 años.

Se ha previsto en el estudio que el hospital llegue a la zona sísmica en el momento en que los movimientos continúan, siendo una característica importante de la estructura el soportar los esfuerzos de torsión, con lo que el sismo no la daña, ya que es precisamente el momento torsionante el que rompe cualquier estructura. La idea es que durante un temblor, el hospital tenga la suficiente elasticidad para absorber cualquier movimiento. Lo que podría dañarse en este caso serían los mástiles, por lo cual se han diseñado unos con la flexibilidad suficiente para que no se doblen o pandeen.

El problema relacionado al desprendimiento de los cables de acero que se encuentran tensados a la tierra ha sido estudiado por medio de computadoras y con la ayuda de los más recientes avances en investigación de operaciones de la UNAM.

Explicó que en un movimiento telúrico de 7 grados en la escala de Mercalli, si la estructura cuenta con cinco anclas, se ordena a la computadora dibujar el hospital en el momento en que se rompe una de ellas y su estado de equilibrio después de rota. Luego de ser dibujada la falla por la computadora, nuevamente se desarrolla el diseño arquitectónico con el objeto de que la ruptura de algunas anclas no cause problemas a las personas que se encuentran en el interior.

Indicó que este tipo de diseño es similar al que se encuentra en su fase experimental para ser utilizado posteriormente en las clínicas construídas por el IMSS y COPLAMAR, mismas que se ubican en lugares de difícil acceso, donde no hay carreteras y servicios asistenciales.

El hospital de transición

Actualmente también se estudia el hospital de transición, estructura de madera transportable y prefabricada, la cual puede montarse en dos o tres días.

Este tipo de clínica es más elaborado, ya que se utiliza en tanto se diseña y construye un hospital convencional. Aquí se ha pensado en una cúpula que llega a tener de 40 a 60 metros de diámetro, en cuyo interior se pueden construir varios niveles de estructuras de acero o estructuras espaciales.

Por dentro se puede levantar un edificio prefabricado de acero, atornillando módulos y formando estructuras, con lo que se formarían tres o cuatro niveles, aprovechándose el espacio disponible de una manera más razonable.

La estructura de acero interior consta de armaduras esp ciales que pueden desatornillarse en un momento dado para enviarse a otro lugar. La estructura exterior es una especie de acordeón que hace un bulto de aproximadamente 80 centímetros por 6 metros. Se pretende que ocupe el espacio de un tráiler.

Sismos registrados el 7 de junio

LOS MOVIMIENTOS TELURICOS FUERON PROVOCADOS POR EL CHOQUE DE LAS PLACAS OCEANICA Y CONTINENTAL

★ **Epicentro localizado en la Trinchera de Acapulco**

Los recientes movimientos sísmicos ocurridos en la Ciudad de México y en los estados de México, Guerrero, Oaxaca y Puebla, entre otros, pueden catalogarse como fenómenos de mediana intensidad, no acercándose, de ningún modo, a una actividad catastrófica.

Así lo afirmó el doctor Reynaldo Mota, jefe del Servicio Sismológico Nacional del Instituto de Geofísica, quien agregó que hasta el día siguiente de iniciadas las actividades (el primer movimiento fue a las 0.53 h del 7 de junio) se habían registrado 31 temblores de mínima intensidad, y agregó que a la zona del epicentro acudieron brigadas de especialistas del Instituto de Geofísica, con objeto de registrar uno a uno los movimientos que ahí se produjesen, por medio de tres equipos sismológicos.

Explicó que fue en Guerrero y en Oaxaca donde tuvo lugar la actividad telúrica más fuerte y frecuente, debido a que en esa área se localiza una fractura denominada **Trinchera de Acapulco,** lugar en que chocaron las placas oceánica y continental, motivo de los sismos.

Señaló que para determinar si el movimiento fue trepidatorio u oscilatorio se observa el tipo de ondas que se manifiestan en la región donde se produce el temblor. Posteriormente, anotó que en especial la Zona del Pacífico es altamente sismológica, provocando que los movimientos producidos en ella sean de mayor intensidad. Indicó que los temblores del 7 de junio (0.53 y 5:00 h) no representaron ni representan peligro alguno para la población, pues su intensidad osciló entre los 6.0 y 6.5 grados en la escala de Mercalli.

—En este sentido, advirtió que en ocasiones los medios de comunicación exageran o tergiversan la información proporcionada por los investigadores, provocando pánico entre la población (sin motivo) y poniendo en entredicho lo afirmado por los especialistas, situación con la que se mostró en desacuerdo.

No es posible –continuó el doctor Mota– predecir el momento y la intensidad de un movimiento sísmico, dado que la naturaleza es impredescible y se dan variaciones en el campo magnético de la zona del epicentro. Al referirse a las posibles medidas de precaución que pudieran tomarse a este respecto, dijo que es necesario contar con un equipo sismográfico mayor y más completo, así como con un número mayor de recursos humanos especializados en el tema.

La UNAM, y en particular el Instituto de Geofísica, se preocupan por la actualización de su equipo técnico y humano, avanzándose cada día, dentro de lo posible, en el estudio de la sismografía en México, expresó.

El doctor Reynaldo Mota destacó la necesidad de orientar e informar oportunamente a la población sobre los fenómenos naturales que sufre el país, para, de esta manera, evitar incidentes mayores. Ante cualquier fenómeno físico que se presente lo primordial es guardar la calma, señaló.

Consideró probable una relación indirecta entre la reciente erupción del volcán Chichonal y los movimientos telúricos de referencia, pues uno y otro son resultado de los ajustes de las placas en las distintas fracturas existentes en la República Mexicana (Falla de San Andrés y Trinchera de Acapulco, por ejemplo).

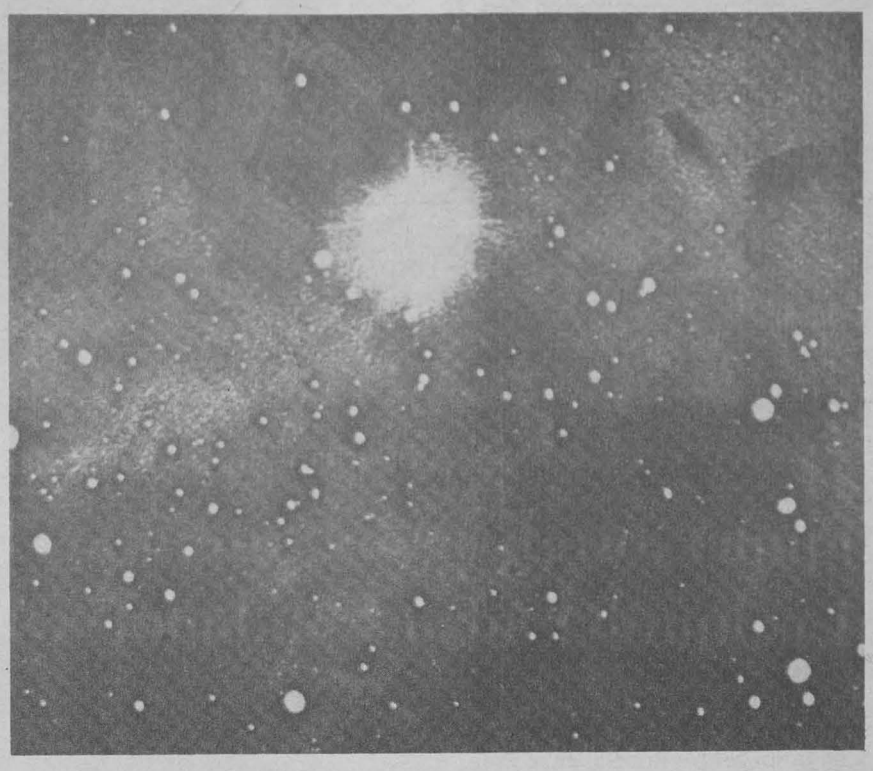
Para concluir informó que no hay posibilidades de que se registren, por el momento, sismos de la misma intensidad de los mencionados.

Fueron descubiertos en 1962

EL MISTERIO DE LOS CUASARES

★ **Se les identificó inicialmente con las estrellas azules, pero el análisis de su espectro revela grandes diferencias con las estrellas**

★ **Debido a la expansión del Universo se alejan a velocidades cercanas a la de la luz**



Nada en la historia de la astronomía ha sido más excitante que el conocimiento de los fantásticos y misteriosos objetos descubiertos en los últimos 20 años. Entre estos objetos merecen especial interés de los especialistas los cuasares, el más cercano de los cuales se encuentra a una distancia de 500 millones de parsecs (un parsec equivale a 30 billones de kilómetros).

La maestra en ciencias Deborah Dultzin, investigadora del Instituto de Astronomía, explica algunas de las características de estos misteriosos objetos, que a pesar de encontrarse a millones de años luz de la Vía Láctea han sido descubiertos como estrellas azules y con una intensidad luminosa de hasta cien veces mayor que las galaxias gigantes.

No obstante que son objetos pequeños, hasta 10,000 veces más pequeños que nuestra galaxia (la Vía Lactea tiene un diámetro de 30,000 parsecs), se ha visto que emiten colosales cantidades de energía. Se cree que pudieran ser núcleos activos de otras galaxias, en las cuales, por su lejanía y por el contraste en brillo entre el núcleo y la parte nebulosa, no se puede distinguir la galaxia misma rodeando al cuasar.

También se conocen algunas galaxias con núcleos muy brillantes y que presentan propiedades similares (aunque en menor escala energética) a los cuasares. Esas son las llamadas galaxias Seyfert.

A primera vista los cuasares no se distinguen de las estrellas azules en las placas fotográficas. De hecho, muchos de los primeros cuasares descubiertos con radiotelescopios se identificaron ópticamente como objetos que aparecían en catálogos de estrellas azules. Uno de estos catálogos fue elaborado en el observatorio de Tonantzintla (Puebla) por lo que varios cuasares llevan la denominación de este catálogo, por ejemplo: TON 156, TON 157, etcétera. Sin embargo, al examinar el espectro de estos objetos, se ve muy diferente al de las estrellas. Se observan fundamentalmente líneas en emisión, y éstas están desplazadas hacia el rojo. Este corrimiento en frecuencia se debe a que los cuasares son objetos muy lejanos (los más lejanos que se conocen) y, debido a la expansión del Universo, se alejan de nosotros a velocidades cercanas a la de la luz.

Los cuasares fueron descubiertos por primera vez en 1962. Al descubrirse que eran fuertes emisores de ondas de radio se les llamó "fuentes de radio cuasi estelares" (en inglés: "quasi stellar radio source" o "quasar"); de ahí proviene el nombre de "cuasar". Ahora sabemos que no todos los cuasares son emisores de radio. Otra propiedad interesante de estos objetos es que su brillo no es constante, varía con el tiempo. El tiempo en que se da la variación puede ser de unas semanas o de varios años.

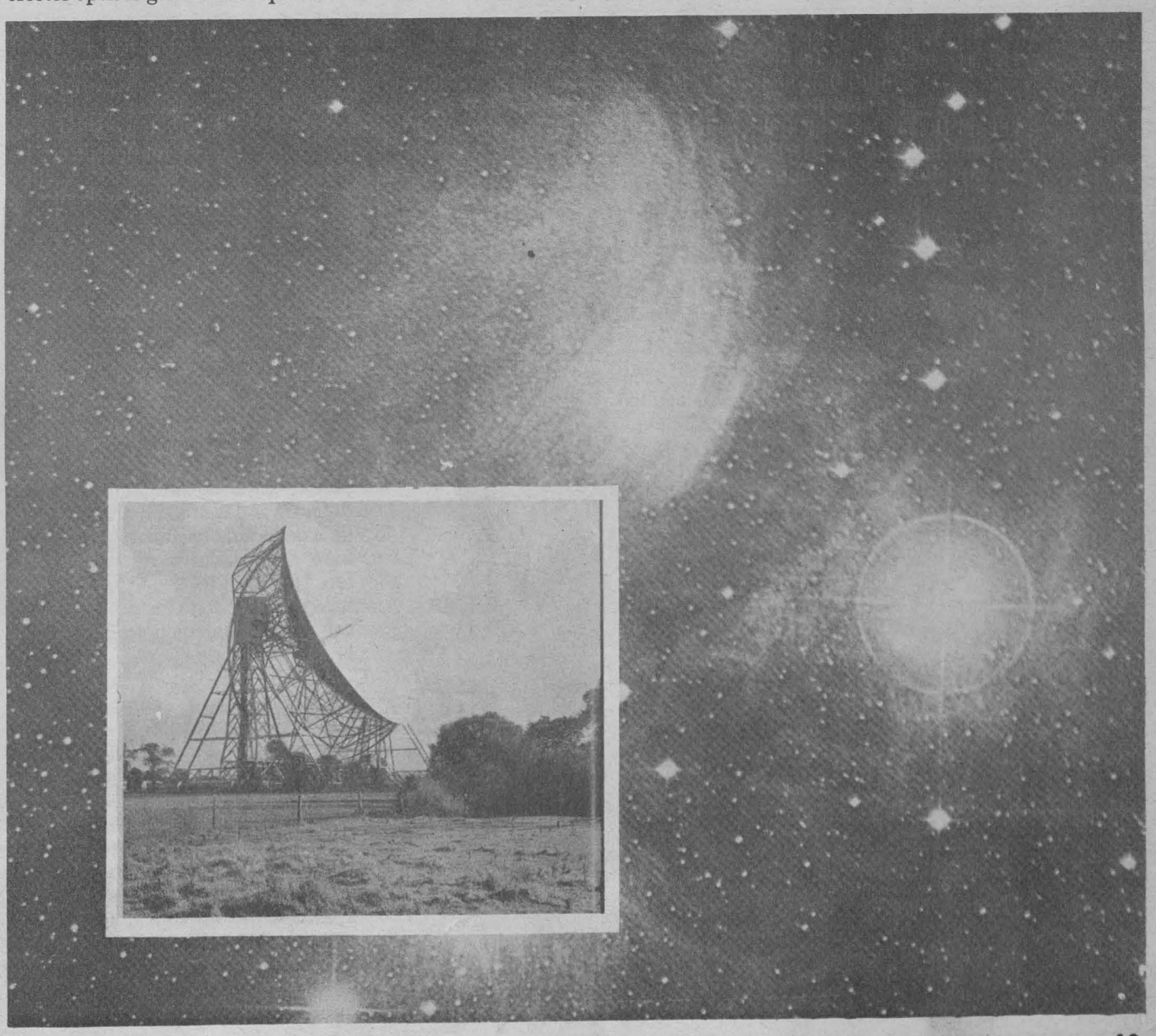
La M en C Dultzin, que también se ha dedicado al estudio de los hoyos negros, menciona que el cuasar más cercano es el 3 C 273.

El 3 C 273, explica, presenta un núcleo intenso y un chorro de gas completamente ionizado a muy alta temperatura; además, el núcleo consta de varios componentes que se están separando entre sí a velocidades mayores que las de la luz, lo que se ha denominado "expansión superlumínica". Este fenómeno se observa en varios cuasares. De acuerdo con la teoría de la relatividad de Einstein, ninguna partícula puede viajar a velocidades mayores que la de la luz; lo más probable es que se trate de efectos ópticos geométricos que distorsionan nuestras observaciones, y que en realidad se trata de velocidades cercanas a la de la luz.

Al preguntársele sobre la importancia del descubrimiento de los cuasares, explica que como son objetos tan lejanos, la luz que nos llega de ellos fue emitida mucho tiempo atrás, cuando estos objetos eran jóvenes, lo que permite que nos remontemos hacia atrás en el tiempo y obtengamos información de las épocas más lejanas, quizá de las primeras etapas del Universo.

Para explicar las colosales cantidades de energía que emiten los cuasares se han sugerido varias teorías: algunas de ellas tienen que ver con la aniquilación de materia y antimateria, otras con reacciones en cadena de la explosión de un gran número de supernovas en el núcleo del cuasar o con colisiones de enormes nubes de gas y las ondas de choque que se producirían. La teoría aceptada generalmente explica que en el centro del cuasar se encuentra alojado un hoyo negro gigantesco, de origen cosmológico. El gas captado por el hoyo negro convierte la mayor parte de su energía gravitacional en calor, y ello explicaría la generación de energía. Con esta teoría se explica también la emisión de chorros de gas que se ha detectado en varios cuasares.

Finalmente, señala la investigadora que el descubrimiento de nuevos objetos celestes ha aportado conocimientos a los astrónomos para comprender al Universo en su conjunto. Ello no hubiera sido posible sin las técnicas altamente sofisticadas que los especialistas aplican actualmente. Algunas de estas técnicas son: el uso de la interferometría con radiotelescopios acoplados que distan entre sí hasta varios miles de kilómetros, el uso de satélites artificiales con instrumentos astronómicos, como el satélite llamado Explorador Ultravioleta Internacional, entre otras.



Filosofía

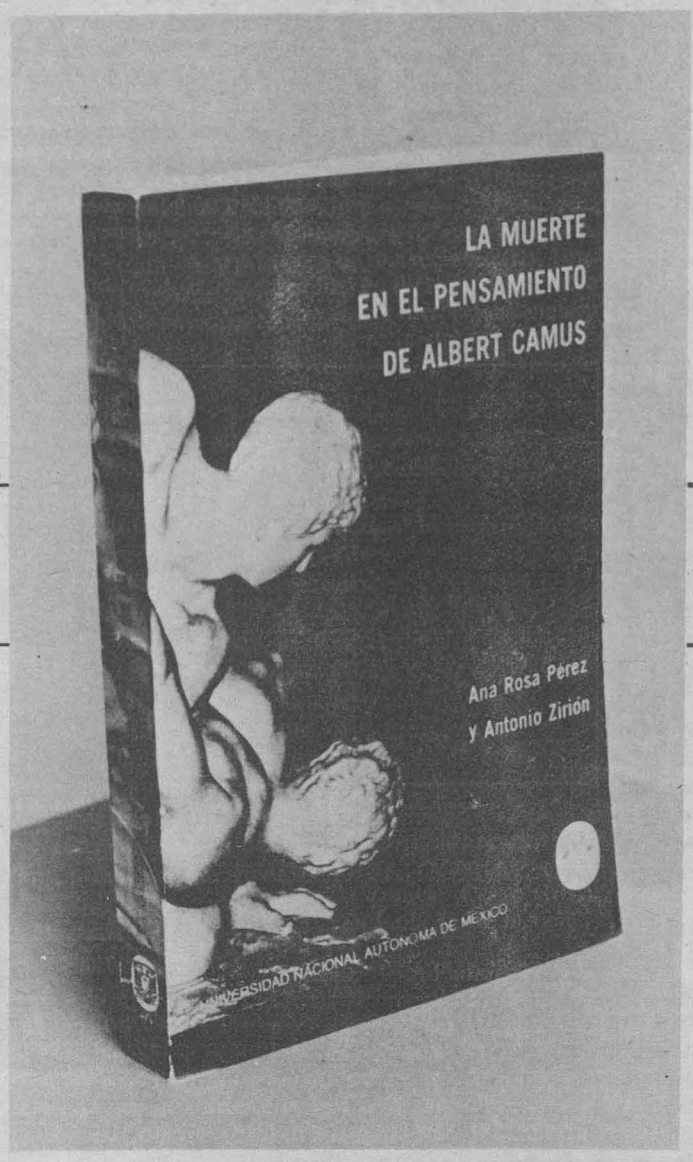
La muerte en el pensamiento de Albert Camus, Ana Rosa Pérez Ransanz, Antonio Zirión Quijano, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, 1981, 286 pp. (Seminarios: Investigaciones)

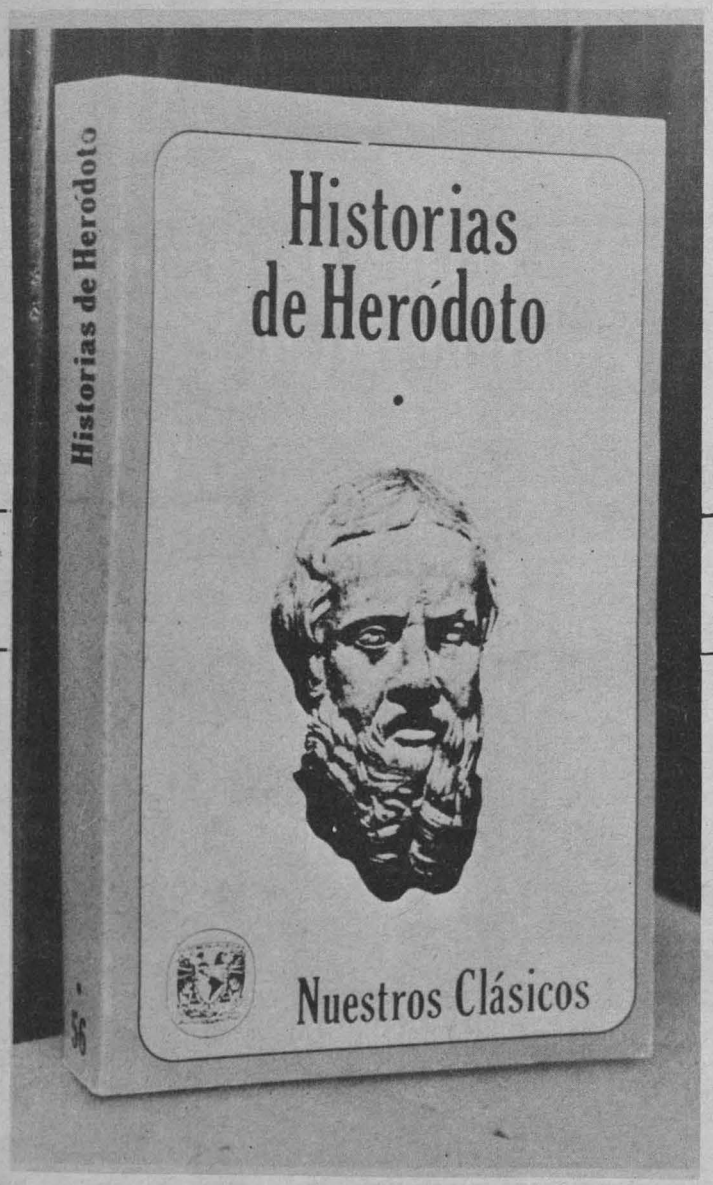
$ 70.00

Para Albert Camus la muerte constituía un problema filosófico de gran relevancia. No en vano su hermoso libro **El mito de Sísifo** comienza con las siguientes palabras: "No hay más que un problema filosófico verdaderamente serio: el suicidio. Juzgar que la vida vale o no vale la pena de ser vivida es responder a la pregunta fundamental de la filosofía. Las demás, si el mundo tiene tres dimensiones, si el espíritu tiene nueve o doce categorías, vienen a continuación... Si me pregunto para qué voy a juzgar que tal pregunta es más apremiante que tal otra, respondo que pone en juego los actos. Nunca ví a nadie morir por el argumento ontológico".

Desde sus primeros escritos, Camus concede a la muerte un lugar preponderante entre sus preocupaciones y, si bien su obra es antes que nada una reflexión sobre el hombre y su condición, jamás cesará de hacer interrogaciones y consideraciones sobre ese fenómeno. Y es que, a su ver, la muerte o mortalidad es el rasgo definitorio de la condición humana. Si algunos investigadores han considerado que la felicidad es el tema nuclear del pensamiento de Camus, ello se debe a que la felicidad resulta en Camus una idea paralela a la de la muerte —una suerte de gemelo enemigo—, contra la que acabará enfrentándose en una batalla desigual.

La lucha entre la felicidad y la muerte crea una dialéctica de la que se derivan esos términos antitéticos que aparecen con abundancia en las páginas escritas por Camus: "derecho" y "revés", "reino" y "exilio", familiar y extraño, solidario y solitario, amor y odio, unión y separación, sí y no... Pero es la muerte el tema más radical —por así decirlo, y más universal de los que aborda el autor, así como el que permite que su pensamiento se presente como un todo coherente y unitario. El libro presente explora el pensamiento todo de Albert Camus, poniendo de manifiesto las líneas de fuerza que lo guían y las ideas básicas que lo sostienen. El pensamiento del escritor francés recorre un vasto campo de materias y temas filosóficos (y políticos), pero, como se ha dicho, la muerte desempeña un papel primordial en él y en cada una de sus partes. De ahí que haya sido tomada como hilo conductor de la exposición.





Historia

Historias de Heródoto, T. I, prólogo y versión de Demetrio Frangos, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, 1982, XI + 326 pp. (Colección Nuestros Clásicos, No. 56)

$ 100.00

Heródoto, conocido desde la Antigüedad como "Padre de la Historia", es en calidad de tal un autor dotado de espíritu crítico, y somete a la consideración del lector las diversas interpretaciones que han dado los demás hombres de un suceso, antes de distinguir la suya de entre todas ellas. Asimismo, no deja de indicar las fuentes en que se basó (historiadores, persas, Hecateo, Helanico, informadores orales, sacerdotes de templos por lo general), ni confunde la posibilidad con la afirmación de certeza.

No obstante, sus **Historias** dan evidencia de que era un hombre que creía en oráculos y en presagios, y pretendía discernir la presencia de lo maravilloso en ciertos acontecimientos. Por ejemplo, al narrar la gran lucha de Grecia contra Persia, sugiere que la victoria de uno de los bandos fue obra de los dioses, y describe prodigios (la aparición del dios Pan al mensajero antes de Maratón; el fantasma de mujer que se apareció en Salamina, exhortando y recriminando a los griegos antes de la batalla).

Hombre de su tiempo, no puede despojarse de los pensamientos que entonces se abrigaban. A cambio, hay que hacer resaltar su amor por el detalle y la anécdota, que hace que sus textos tengan la minuciosidad de una crónica. Los antiguos calificaron a Heródoto de homérico y los modernos conciben su obra como una vasta epopeya; por otra parte, se puede decir que el género de la tragedia es el que guarda mayor correspondencia con sus **Historias**, ya que en ellas se detecta la presencia de principios éticos y religiosos, aplicados como categorías ideales a los hechos humanos y divinos, y se pretende mostrar la intervención divina en los acontecimientos históricos.

Pero ni los elementos épicos ni los trágicos encierran la verdadera característica de Heródoto, que estriba en su facultad para narrar con absoluto deleite. Así, el hombre que naciera el año 484 A.C., en Halicarnaso (Caria), ciudad del Asia Menor (hoy llamada Bodrum), es dueño de una obra que se inscribe a un tiempo en el campo de la historia y en el de la creación. Heródoto se valió para escribirla del rigor propio de una exposición objetiva y,a la vez, sin tener en cuenta los recursos artificiosos de la peor retórica, supo escribir con sencillez acerca de lo grandioso, y aun lo sublime.

Comunicación

Primera reunión internacional de radiodifusoras universitarias culturales y educativas, (riruce). Centro de Estudios sobre la Universidad. UNAM, 1981. 283 pp.

$ 20.00

El presente libro recoge los materiales impresos del encuentro en el que participaron los principales organismos radiofónicos universitarios, culturales y educativos de Europa, América Latina, Estados Unidos de Norteamérica, Canadá y México. El evento se realizó en septiembre de 1980 y fue organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria y Radio UNAM.

Se publica la literatura oficial de la reunión, la relación de invitados participantes y la de invitados observadores, los discursos de la ceremonia inaugural, y las ponencias correspondientes a las cuatro sesiones de trabajo.

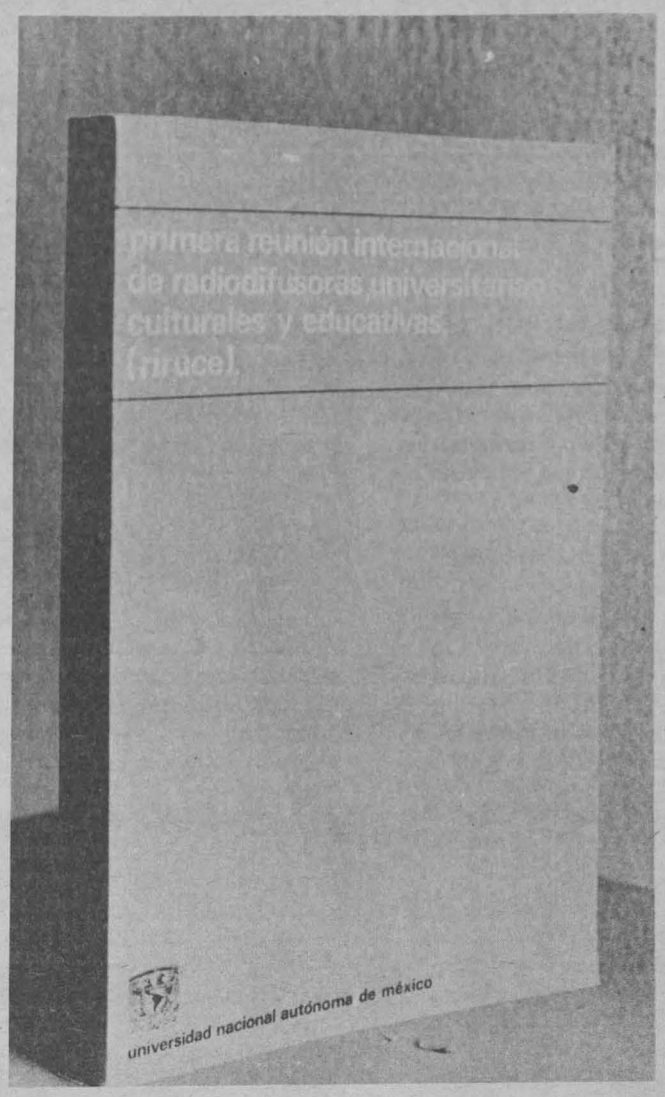
Entre las ponencias correspondientes a la primera sesión de trabajo se destaca "Experiencia concreta", de José Antonio Alvarez Lima, director de Radio Educación, México. En ella expresa que el gobierno mexicano no ha prestado suficiente atención a la radio, poderoso medio de difusión, eficaz portador de mensajes, y recurso para completar la educación formal. La iniciativa privada, en cambio, utiliza los canales radiofónicos "para imponer a sus auditorios conductas de todo tipo, desde las estrictamente consumistas, hasta las que sin duda contienen cargas ideológicas no siempre afines a las del Estado mexicano, y muchas veces contrarias".

Para terminar esta ponencia, se cita una frase de Bertolt Brecht, de su ensayo "Teoría de la Radio", que la emisora Radio Educación utiliza diariamente para abrir y cerrar sus transmisiones: "El hombre que tiene algo que decir, se desespera al no encontrar oyentes; pero es más desconsolador para el auditorio el no encontrar a alguien que tenga algo que decirle".

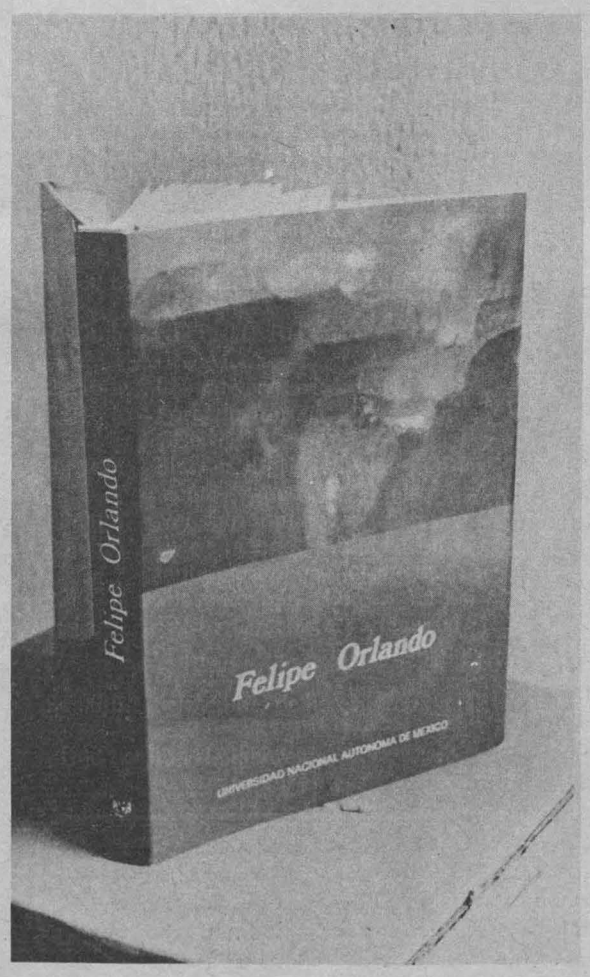
Mario Robaina Díaz, director de la emisora nacional "Radio Progreso" de La Habana, Cuba, se pronunció en contra de los medios masivos de difusión que apoyan el sojuzgamiento económico y político de un país sobre otro y que sirven como instrumentos de penetración cultural, de subversión de valores y distorsión de la historia y de las tradiciones culturales. "Usarlo (el milagro expresivo y comunicativo) en beneficio colectivo es nuestra gran responsabilidad".

La radio cubana posee mecanismos que permiten la retroalimentación o "feed-back", para completar el proceso de comunicación a través del medio. Ha sido posible conocer el nivel de audiencia de los programas; los horarios de máxima utilización de la población; los tipos de programas y contenidos que prefiere el auditorio; la efectividad de los mensajes transmitidos, tanto en los aspectos formales como en los de contenido.

Al final del libro se publican las conclusiones siguientes: se insiste en la necesidad de impulsar y crear emisoras culturales, según lo requiera la demanda social; es menester que la programación se apoye en un conocimiento profundo del auditorio al que sirve; para lograr que sea eficaz el mensaje cultural o educativo se debe distinguir el lenguaje sonoro de la radio de los otros lenguajes como el escrito; es conveniente incrementar la colaboración internacional; intercambio de experiencias y programas, y el estudio de enlaces regionales o internacionales.



Arte



Felipe Orlando. Coordinación de Humanidades. UNAM 1981. 147 pp.

(tela) $ 200.00

La Coordinación de Humanidades publica el presente libro que incluye, a manera de presentación, un texto de José Emilio Pacheco titulado "País de Felipe Orlando"; "Cinco cartas sobre pintura", de Felipe Orlando; "Notas marginales", de Rafael Franquelo y un "Catálogo" que contiene cuarenta obras del pintor tabasqueño.

Nació en México en 1911. A la edad de tres años llegó a Cuba. A los veinte empezó sus estudios de pintura con Jorge Arche y Víctor Manuel, al mismo tiempo que participó en la lucha de defensa obrera, proporcionando a los presos políticos ayuda de toda naturaleza; es la época de Machado. Caída la dictadura en 1933, se convierte en oficial de Marina, estudiante de Derecho, más tarde telegrafista y vendedor de libros.

En 1936 se realiza su primera exposición personal en el Lyceum de La Habana, y al año siguiente publica sus primeros cuentos. Más tarde inicia sus estudios de Antropología y asiste a cursos musicales con Gisela Hernández; funda entonces los Cursos de Arte para niños. "No podemos medir cuán ancho y revelador es ese mundo del niño no sujeto a reglas adultas falsas y anacrónicas", expresará el pintor sobre el conocimiento que esa labor le proporcionó.

Posteriormente estudia la transculturación africana en América Latina y publica **Diez pintores del mundo**, en colaboración con Raúl Aparicio.

Empiezan una serie de exposiciones en Estados Unidos, Venezuela, México y Buenos Aires. En esta época surgen los encuentros con Alfred H. Barr, Jean-Paul Bloch y Joan Miró. En 1953 viaja por Europa y desde ese momento no termina su incansable ir y venir de exposición en exposición y de conferencia en conferencia. En 1967 inicia sus estudios ecológicos. Gana el Premio Nacional de Novela Nezahualcóyotl, cuyo jurado estaba constituido por Arreola, Carballo, Rosario Castellanos, Elizondo y Valadés, 1973.

José Emilio Pacheco expresa que "de sus expediciones al fondo de América o al interior de sí mismo Felipe Orlando volverá siempre con nuevas obras... nunca se ha congelado en una manera. Tampoco ha roto su íntima tradición, ni podría hacerlo", porque a los sesenta años puede ser considerado uno de los pintores más jóvenes de México.

Los cuadros de Orlando muestran los frutos, los ritmos, los colores de Cuba: "la dimensión cubana del universo inabarcable".

Cuadros que no expresan la violencia, sino más bien la curiosidad insaciable ante aspectos que la inmensa mayoría ya no ve.

La magia y el misterio son ya lugares comunes para hablar de la obra de Felipe Orlando. Sus obras amplían la capacidad del ojo humano, "concretan lo inasible, enfocan y precisan lo nebuloso, acercan lo distante".

Al terminar el libro, antes de la bibliografía, aparece una lista de las cincuenta y cinco colecciones que existen en todo el mundo y que no se incluyen en este volumen.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

La integración de México al fenómeno de intercambio mundial en el comercio y la cultura, impulsado por el desarrollo del capitalismo industrial, sobre todo en la época porfirista, determinó el establecimiento de la Compañía Mexicana de Exposición Permanente, S|A, y con ella, la necesidad de adquirir un local adecuado para la exhibición de productos industriales y artesanales del país, considerando, además, la inclusión periódica de exhibiciones extranjeras de productos.

Cumpliendo con los propósitos iniciales, se adquirió un predio localizado en los terrenos del antiguo rancho de Santa María, sito en la calle de Enrique González Martínez, antigua calle del Chopo (de ahí el nombre que se le dio al museo).

Durante los años 1901 y 1902 se procedió a la compra de la estructura desarmable fabricada por la Acería de Buena Esperanza —Gutehoffnungshutte— de la ciudad de Duisburg, en Alemania.

Ya en México, la estructura se montó en el año de 1903, bajo la supervisión del ingeniero Luis Bacmeister y el arquitecto Hugo Dorner.

La Compañía Mexicana de Exposición Permanente, S A se declaró en quiebra por reveses financiercs durante 1909, y el principal accionista, señor José de Landero y Cos, asumió el capital y posesiones de la misma.

A partir de 1909, la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes arrendó el edificio para instalar en éste el Museo Nacional de Historia Natural, mas como ello no fue posible por el momento, el gobierno cedió el llamado por entonces Palacio de Cristal a la Delegación Japonesa, para que ésta montase su exposición industrial y artística, en celebración del centenario de la Independencia.

Paralelamente a lo anterior, ocurrían cambios en el funcionamiento del hasta entonces llamado Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, al dividirse y crearse el 28 de enero de 1909 el Museo de Historia Natural, que abarcaba los 90 mil ejemplares del área de ciencias naturales del primero, que fueron trasladados provisionalmente a una casa localizada en la calle de la Academia, y posteriormente al Chopo, en donde el 1o. de diciembre de 1913 se inauguró oficialmente el Museo de Historia Natural.

En 1921, el gobierno adquirió en propiedad el edificio del Museo, quedando clasificado el material científico en 4 temas principales: Zoología, Botánica, Geología y Mineralogía.

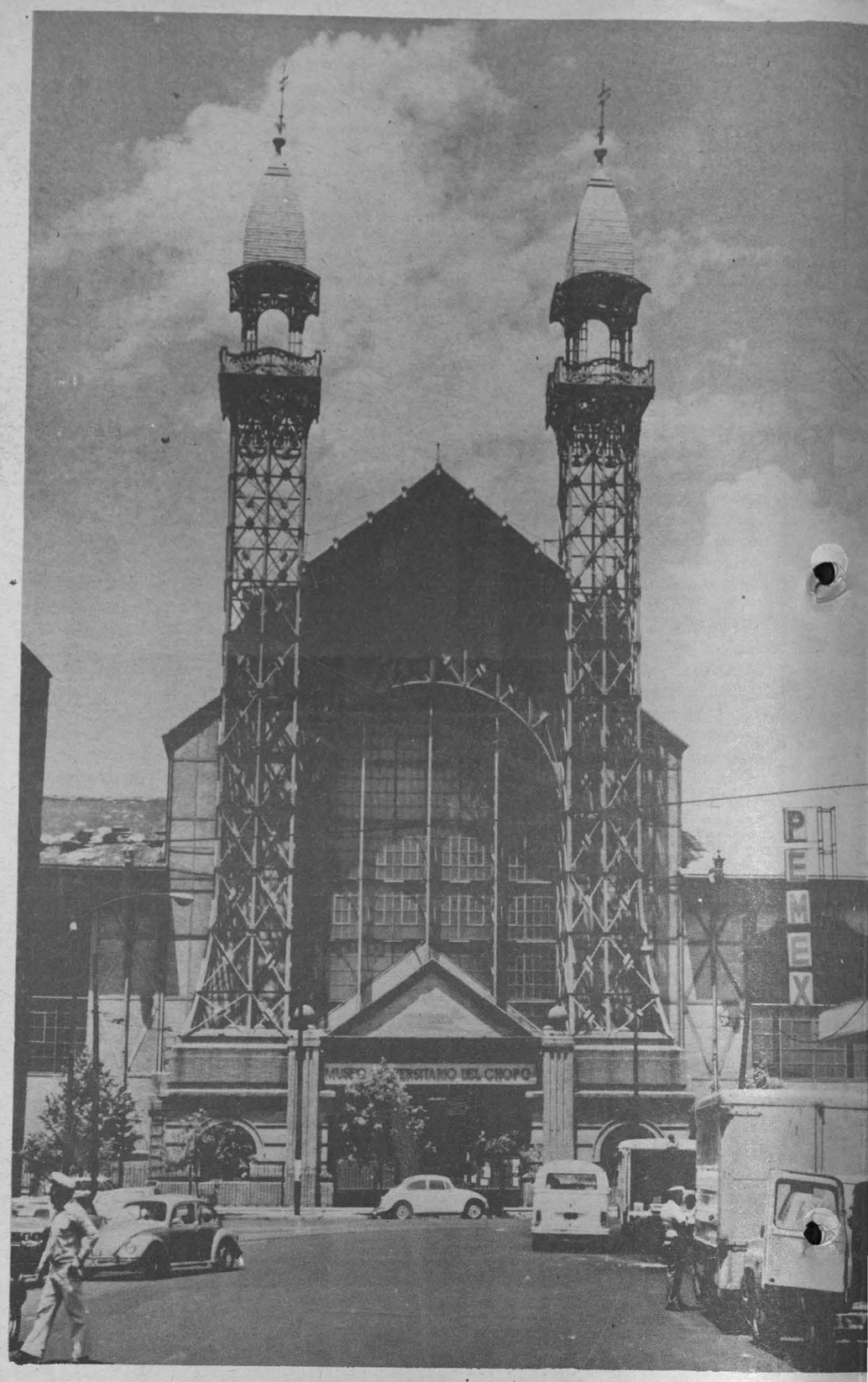
En 1923, José G. Montes de Oca, se refiere a él señalando que era el segundo en importancia en el país, mencionando que las colecciones se encontraban en vitrinas y bajo el cuidado de especialistas en cada materia.

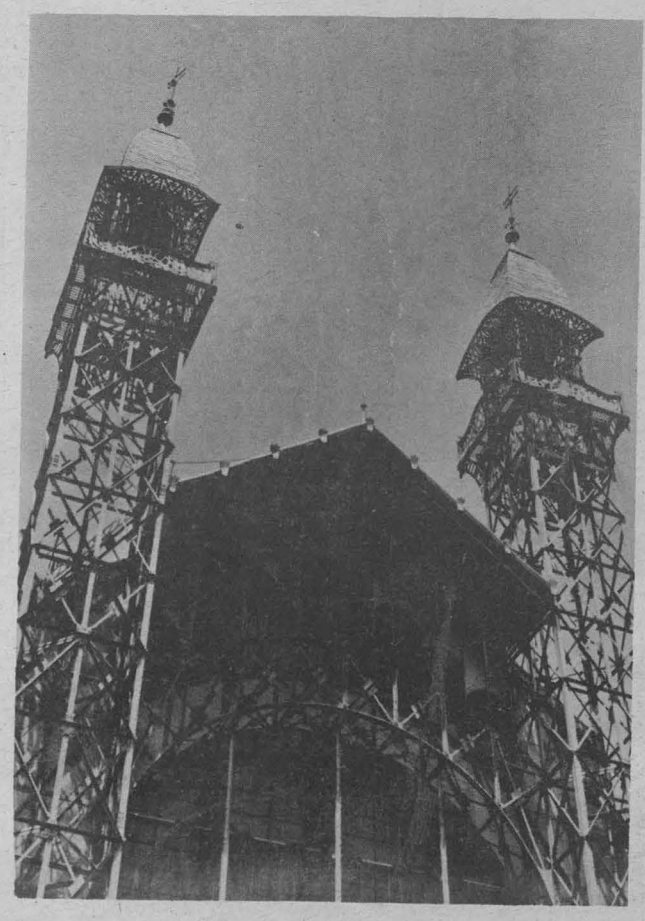
Ocho años más tarde, después de otorgarse la autonomía universitaria, el Museo y la Dirección General de Estudios Biológicos —que funcionaba en el mismo— pasaron a formar parte del patrimonio universitario de la UNAM.

La solución arquitectónica del Museo del Chopo, se inscribe dentro del estilo **judestil** o **art nouveau**, con fuertes influencias del ecléctico metalífero propio de finales del siglo pasado, y del cual contamos en México con varios ejemplos, respondiendo perfectamente a la moda de entonces, impuesta por la nueva tecnología (utilización profusa del fierro como elemento estructural) y del empleo de elementos aparentes que configuran estructuras esqueléticas, sin adiciones superfluas.

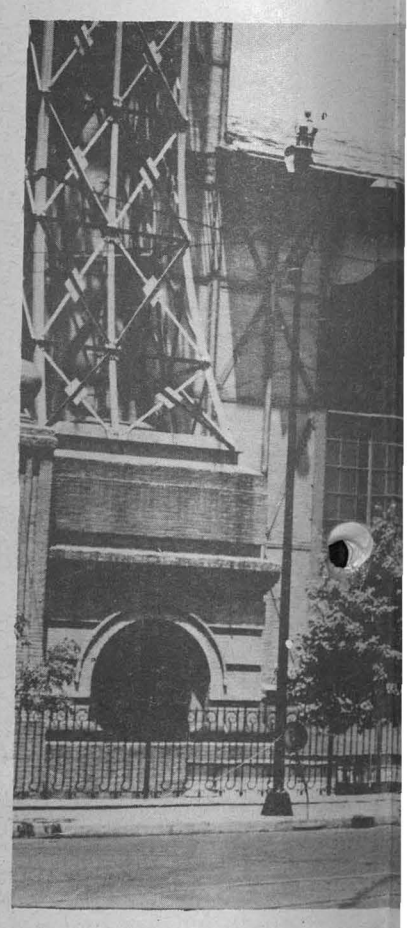
La planta cruciforme del edificio, con el predominio longitudinal de las naves laterales sobre el espacio transversal de la nave central, traducen aquí un ejemplo de la revolución arquitectónica que significó el haber sabido aprovechar los recursos que ofrecían el hierro, el acero y el vidrio. Los elementos constructivos del edificio generan un sistema lineal de fuerzas resistentes que son susceptibles de

Fotografía de principios de siglo.

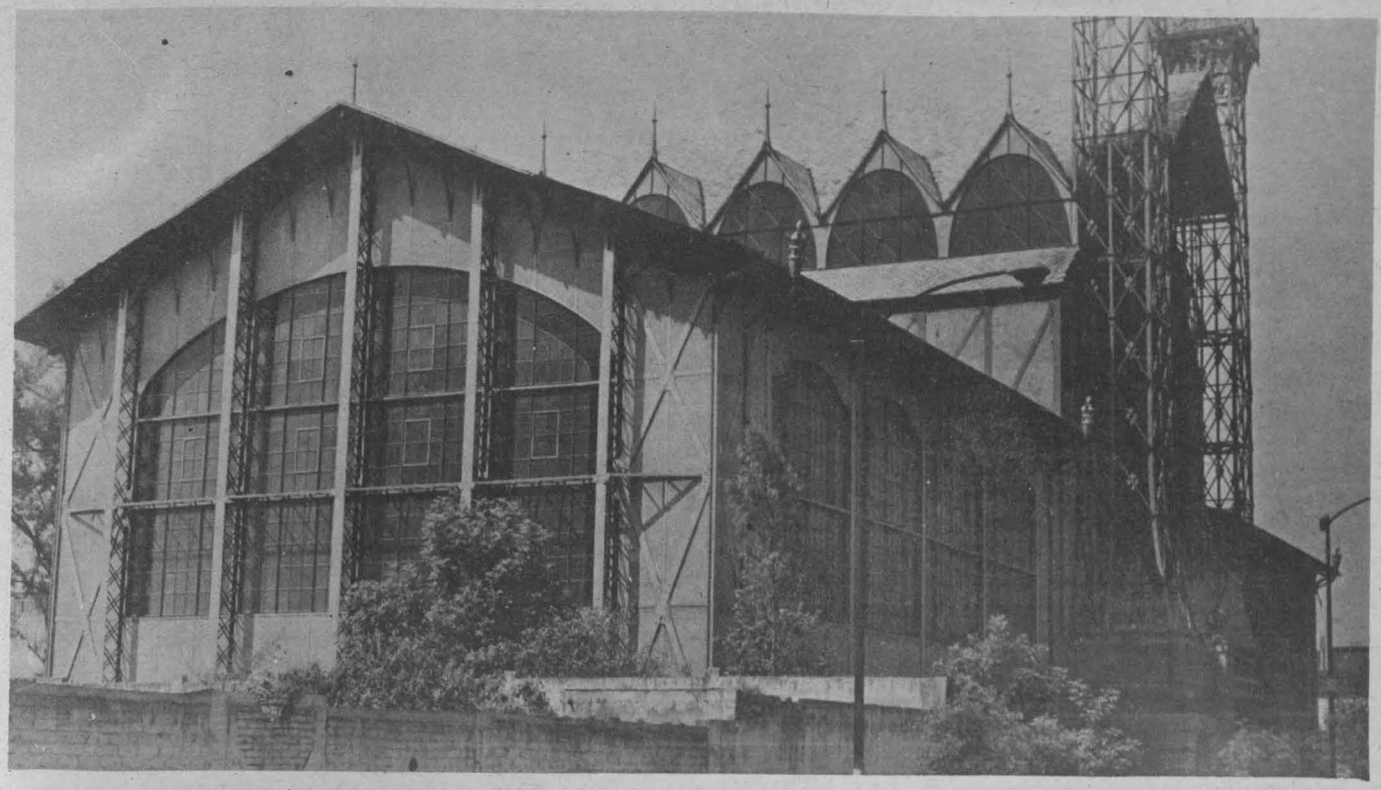




Vista de las torres gemelas con decoración.



Detalles de la estructur



Vista lateral del Museo Universitario del Chopo.

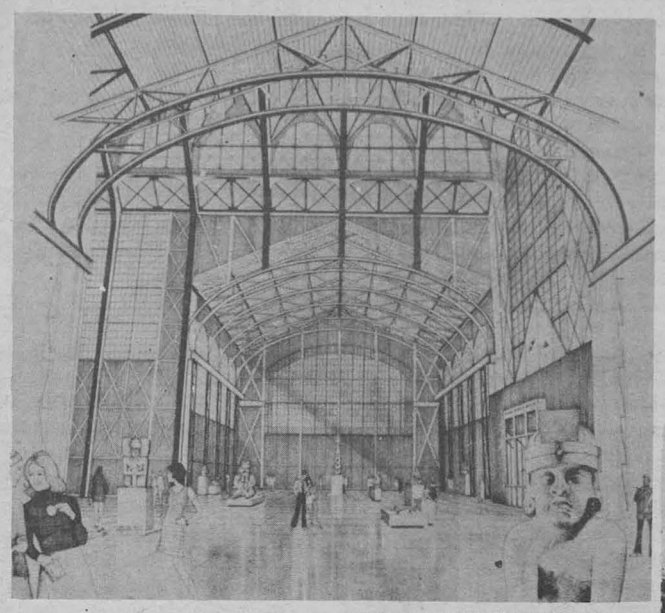
ordenamientos infinitos y creación de movimientos variados en sus formas.

La estructura metálica se compone de elementos soportantes de delgadas y esbeltas proporciones que permiten en su interior, espacios de amplias dimensiones. En su compleja estructura radica uno de los principios más importantes que revela el edificio: su naturaleza desarmable, compuesta a base de elementos prefabricados por la industria.

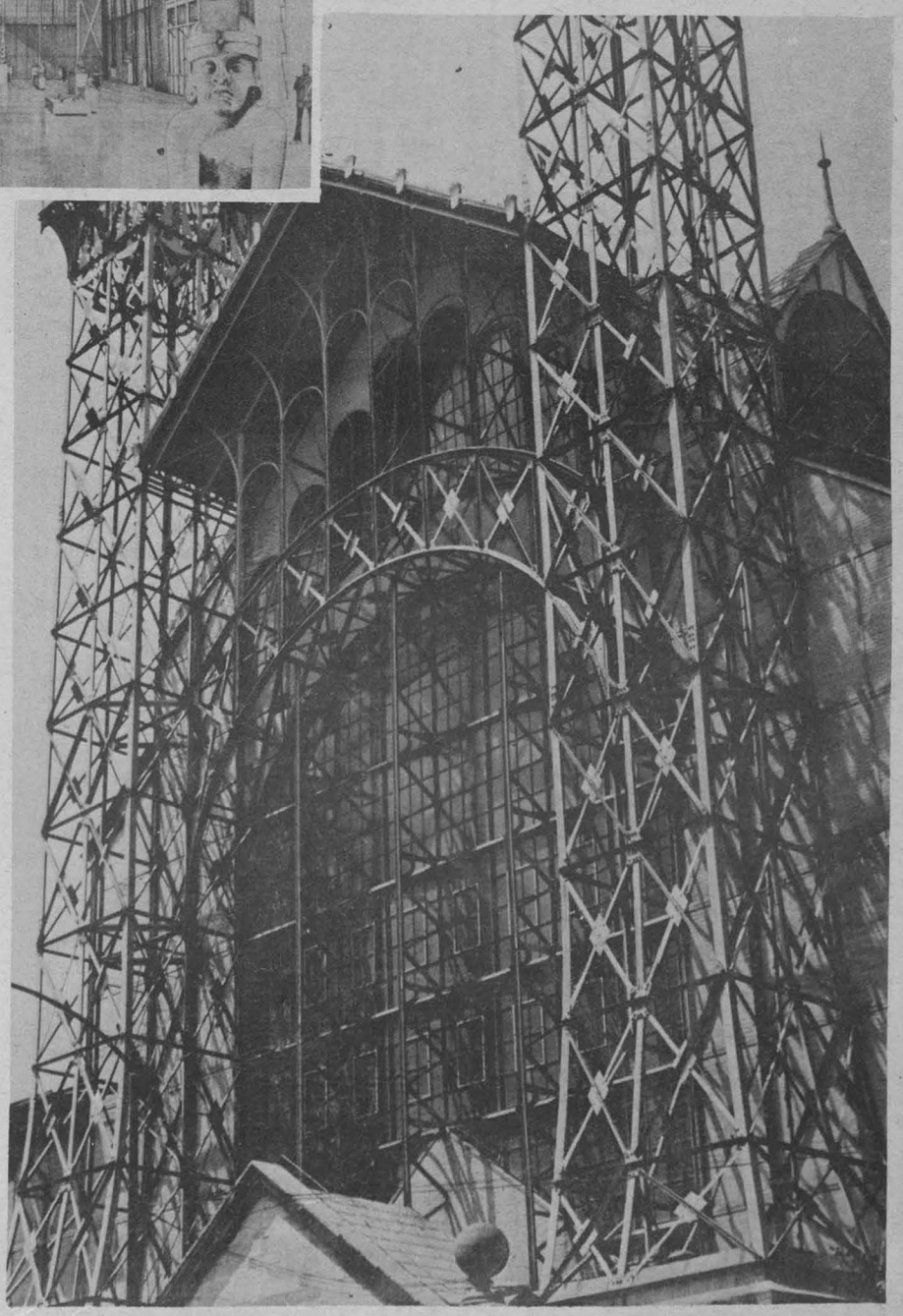
El techo a dos aguas y la fachada que abarca toda la nave central se encuentran enmarcadas por dos esbeltas torres metálicas, ligadas por un arco estructural al estilo de la Torre Eiffel de París, mostrando, no obstante, la amalgama constructiva de lo nuevo y tradicional; del armazón metálico y de la concepción estética inspirada en el pasado; esto último se muestra más claramente en el pórtico de acceso, realizado en piedra, y con un frontis simplificado de coronamiento.

El Museo del Chopo prestó invaluables servicios de los años 30 a los 60 en la difusión de los conocimientos científicos sobre las ciencias naturales, pero debido al deterioro en que habían caído las colecciones expuestas, se pensó y construyó un nuevo loca más funcional y de acuerdo a las necesidades expositivas actuales, en la nueva zona del Bosque de Chapultepec, siendo clausurado el edificio del Chopo en 1964. A partir de dicha fecha, el edificio estuvo seriamente amenazado de destruirse irreparablemente; sin embargo, una oportuna intervención restauradora, iniciada en 1973 y concluida en 1975, llevada a cabo por parte de la UNAM, con la asesoría del INBA, a través del Departamento de Arquitectura, lograron devolverle nueva vida, por considerarlo expresión de un interesante momento histórico vivido por la nación y por lo que significa desde el punto de vista constructivo, la adopción de una nueva faz arquitectónica y el empleo de nuevos materiales. De ahí el interés del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio, por difundir la historia de tan importante inmueble.

Bajo la denominación actual de Museo Universitario del Chopo, en el renovado recinto se han realizado exposiciones de ciencias y artes, ciclos de conferencias, proyecciones cinematográficas y, en general, toda una serie de actividades orientadas de acuerdo a la labor que la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM lleva a cabo en su Extensión Universitaria.



Perspectiva del interior.



Detalle del imafronte.

ura de acero.

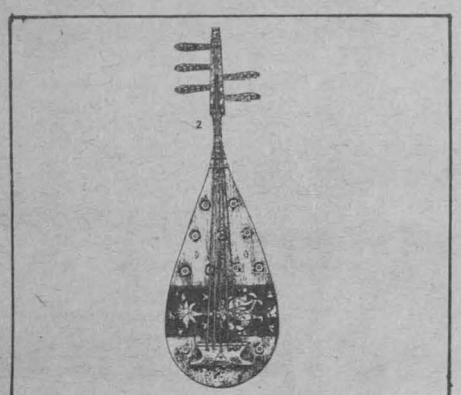
Vista lateral del museo desde la calle de Enrique González Martínez.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz. JUNIO

LUNES 14

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
8:35 h. Los universitarios, hoy.
8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
8:45 h. Galería universitaria.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Música para piano: Brahms, Johannes (1833-1897). Variaciones sobre un tema de Haydn, para dos pianos, Op. 56 b.



9:30 h. Concierto matutino: Monteverdi, Claudio (1567-1643). Madrigales para voces y bajo continuo (II). Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sonata para violín y piano en Si bemol mayor, K. 454. Haydn, Michael (1737-1806). Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor. Bloch, Ernest (1880-1959). "Sinfonía breve".
11:00 h. Teatro episódico.
11:15 h. Le Sueur, Jean-Francois (1760-1837). Marcha de la coronación de Napoleón I. (Orq. Jean Thilde).
11:25 h. Los universitarios, hoy.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Britten, Benjamin (1913-1976). "Rejoice in the Lamb", cantata y "Festival Te Deum".
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Copland, Aaron (1900-). Sonata para piano (1939-41).

13:00 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
13:30 h. Hablemos de música. "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Sachs, Hans (1494-1576). Tres canciones.
14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. "Mark Twain".
14:15 h. Seiber, Matyas (1905-1960). Concertino para clarinete y cuerdas.
14:30 h. Crónicas de la ciudad. Por Citlali Ruiz.
15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
15:30 h. Noticiario bibliográfico.
15:35 h. Concierto vespertino: Música de Haendel, (1685-1759). "Apolo y Dafne", cantata dramática. Concerto grosso Op. 3, No. 4 (b), para alientos y cuerdas. "Música de los juegos acuáticos" (Suite No. 1).
17:00 h. Teatro episódico (repetición).
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.

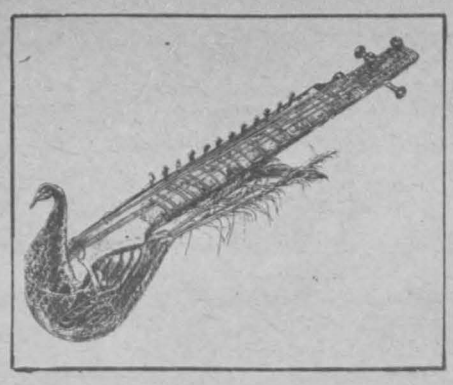
LEONHARD LECHNER

Leonhard Lechner fue alumno de Lassus como niño de coro en la capilla de Baviera, y toda su vida profesó una gran admiración por su maestro; tanto es así que contribuyó a publicar su obra. Fue maestro de capilla en la Corte de Wurtemberg en Sttugart. Murió en 1606. Su obra comprende motetes, misas, salmos, una Pasión según San Juan, entre otras.

18:00 h. Lechner, Leonhard (1550-1606). "Proverbios alemanes de vida y muerte", motete a cuatro voces.
18:15 h. "Valentine Voyage". Lección 30 y última.
18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 88.
18:45 h. "Curso de ruso". Lección 13.
19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. PROGRAMA ESPECIAL POR EL 45 ANIVERSARIO DE RADIO UNAM Auditorio "Julián Carrillo". Cuarteto de Moscú. Obras de Schubert, Mendelssohnn y Brahms. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña.
22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
22:15 h. Los universitarios, hoy.
22:18 h. Foro de música nueva. Por el CENIDIM.
22:48 h. Blacher, Boris (1903-). "Ornamento orquestal", Op. 44.
23:00 h. Noticiario bibliográfico.
23:05 h. Ibert, Jacques, Sinfonía concertante para oboe y orquesta.
23:35 h. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do menor, Op. 35.
24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
1:00 h. Fin de labores.

MARTES 15

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
8:35 h. Los universitarios, hoy.
8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
8:45 h. Cursos monográficos —Análisis políticos— Los partidos políticos. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCP y S de la UNAM.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Música para piano: Chopin, Frederic (1810-1849). Polonesa No. 7 en La bemol, Op. 61.
9:30 h. Concierto matutino: Berlioz, Héctor (1803-1866). "Sinfonía fantástica", Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). Preludios para piano del Op. 23 y del Op. 32.
11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
11:15 h. Haydn, Josef (1732-1809). Cuarteto para flauta y cuerdas en Re mayor, Op. 5, No. 1.
11:25 h. Los universitarios, hoy.
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 11 en La mayor, K. 331; Doce variaciones en Do mayor, K. 179.
13:00 h. Los autores universitarios responden.
13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "Acústica".
13:45 h. Albinoni, Tomaso (1674-1745). Concierto a cinco, Op. 5 No. 5.
14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
14:30 h. 2° Curso de redacción. Por Luis Adolfo Domínguez.
14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.



ANTONIO VIVALDI

La figura más notable después de Corelli, como representante clásico del concierto de violín italiano fue ANTONIO VIVALDI. Los conciertos de VIVALDI están estructurados según el modelo de la sinfonía italiana en tres secciones, con tres amplias partes para el instrumento solista en los movimientos primero y último. Lo que caracteriza la orientación estética de este maestro, es el hecho de basar frecuentemente sus conciertos en un argumento poético.

15:30 h. Noticiario bibliográfico.
15:35 h. Concierto vespertino: Música de Vivaldi. Sonata para cello y continuo No. 5 en Mi menor; Sonata para cello y continuo No. 6 en Sol menor; Sonata para flauta y clavicímbalo en Do mayor; Concierto en Re menor para oboe; Concierto en Re para laúd y cuerdas; Concierto para violín en La menor, No. 6 de "L'estro armonico"; Concierto para violín, cuerdas y continuo en Si bemol mayor, "O sia il corneto da Posta"; Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor, Op. 8, No. 10, "La caza", y Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 8, No. 6, "El placer".
17:00 h. Cursos monográficos (repetición).

JOHANN JOSEPH FUX

Organista del Schottenstift en Viena (1696), JOHANN JOSEPH FUX estuvo adscrito a la corte imperial como compositor y como maestro de capilla. Compuso muchas obras para música de iglesia, oratorios, óperas, música de cámara y un célebre tratado didáctico, el "Gradus ad Parnassum".

17:15 h. Bach, Johann Sebastian, Cantata No. 160. "Ich weise, dass mein Erlöser Lebt" (Sé que mi Redentor vive).
17:30 h. Cherepnin, Alexander (1873-1943). Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 96.
18:00 h. Scarlatti, Alessandro (1660-1725). "Floro e Tirsi", cantata.
18:15 h. "Valentine Voyage". Lección 30 y última.
18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 88.
18:45 h. "Curso de ruso". Lección 13.
19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
19:15 h. Latinoamérica, hoy. Por Mario Monteforte Toledo.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
20:45 h. Granados, Enrique (1867-1916). "Doce danzas Españolas" para piano, (Nos. 7 a 12).
21:15 h. Crítica de las artes —Cine. Por Leonardo García Tsao y Federico Gabriel Serrano D.
21:45 h. Esplá, Oscar (1886-). "Cinco canciones playeras españolas", sobre poemas de Rafael Alberti.
22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
22:15 h. Los universitarios, hoy.
22:18 h. Conversaciones. Por Mauricio Carrera.
22:48 h. Gould, Morton (1913-). Dos movimientos de la "Sinfonieta latinoamericana".
23:00 h. Noticiario bibliográfico.
23:05 h. Lírica internacional (repetición).
23:35 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 5 en La mayor, Op. 18, No. 5.
24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8.30
1:00 h. Fin de labores.

MIERCOLES 16

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
8:35 h. Los universitarios, hoy.
8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
8:45 h. Galería universitaria.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.

9:15 h. Música para piano: Villanueva, Felipe (1862-1893). Tres valses para piano.
9:30 h. Los grandes poetas de nuestro tiempo. Por Jaime García Terrés.
9:45 h. Concierto matutino: Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 12, "Weinen, klagen, sorgen, zagen" (Lloros y quejas, penas y temores). Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 13 en Si bemol mayor, Op. 130. Anónimo (Siglo XVII). Suite de danzas en Sol menor.
11:00 h. Teatro episódico "Teatro japonés". Por Kasuka Sakay (retrasmisión).
11:15 h. Stravinsky, Igor (1882-1971). Cuatro coros rusos.

IGOR FEDOROVITCH STRAVINSKY nació en San Petersburgo en 1882; desde los nueve años estudia piano, y muy joven se familiariza con las grandes óperas rusas, ya que su padre fue un célebre cantante de la Opera de San Petersburgo. En 1908 una de sus obras, la Sinfonía en Mi bemol, fue ejecutada por primera vez en público, por recomendación de Rimsky-Korsakov. En 1919, ya terminada la guerra, se instala con su familia en París, y en 1934 se nacionaliza francés. Junto con Debussy, Ravel y Schoenberg, es una de las cuatro fuerzas donde se apoya casi toda la música de la primera mitad del siglo XX.

11:25 h. Los universitarios, hoy.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Bonporti, Francesco (1672-1748). Concerto a quattro en Fa mayor, Op. 11 No. 6.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Trío para corno, violín y piano en Mi bemol mayor, Op. 40.
13:00 h. El autor lee su obra.
13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "Los compositores y sus obras".
13:45 h. Hindemith, Paul (1895-1965). Sonata para arpa.
13:55 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
14:15 h. Poetas somos todos. "Poemas catalanes del siglo XX". Por David Huerta (retrasmisión).
14:30 h. Szymanowsky, Karol (1882-1937). Sinfonía concertante para piano y orquesta, Op. 60.
15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
15:30 h. Noticiario bibliográfico.
15:35 h. Grandes entrevistas. Por Emmanuel Carballo.
15:50 h. Mendelssohn, Félix. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Op. 52 "Canto de alabanza".
17:00 h. Teatro episódico (repetición).
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
18:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Toccata en Re mayor para clavicímbalo.
18:15 h. "El francés por radio". Lección 1a. (Colaboración del Instituto Francés de América Latina).
18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 89.
18:45 h. "Curso de ruso". Lección 14.
19:00 h. El rincón de los niños (repetición).
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Balakirev, Mily (1837-1910). "Rusia", poema sinfónico.
20:15 h. Centenario de José Vasconcelos (1882-1982) —Ulises recorre México— notas a una crónica intemporal.
20:45 h. Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para violín y piano en Re mayor, Op. 137, No. 1.
21:00 h. Trama cultural de España, hoy. Por Felipe Orlando.
21:15 h. El cine y la crítica, por Carlos Monsiváis.
21:45 h. Porpora, Niccolo. Aria para cello y cuerdas. Vinci, Leonardo. Tres danzas antiguas para cuerdas.
22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
22:15 h. Los universitarios, hoy.
22:18 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). "Bastien y Bastienne", sainete musical en un acto.
23:00 h. Noticiario bibliográfico.
23:05 h. Scriabin, Alexander, Sonata para piano No. 8, Op. 66. Ireland, John, "Obertura Londres". Bach, Johan Christopher Friedrich, Sinfonía No. 20 en Si bemol.
24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
1:00 h. Fin de labores.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz. JUNIO

LUNES 14

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 30 y última.
7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 88.
7:30 h. "Curso de ruso". Lección 13.
7:45 h. Grieg, Edward (1843-1907). Danzas noruegas para orquesta, Op. 35.
13:00 a 15:00 h.
Liadov, Anatol (1855-1914). "Ocho canciones populares rusas", para orquesta, Op. 58. Lutoslawski, Witold (1913-). "Juegos venecianos". Brahms, Johannes (1833-1897). Danzas húngaras Nos. 1 a 9, en versión orquestal. Schmitt, Florent (1870-1958). "La tragedia de Salomé", ballet. Op. 50. Borodin, Alexander (1833-1887). "Danzas polovetsianas de "El príncipe Igor". Strauss, Richard (1864-1949). Escena final de "Salomé".

18:00 a 19:00 h.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Tres preludios y fugas para trío de cuerdas, según obras de Johann Sebastian Bach. Mouton, Charles (S. XVII y XVIII). Piezas para laúd (1680). Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 56 en Si mayor.
19:00 a 20:00 h.
Canto gregoriano para la Primera "Víspera de Navidad". Zelenka, Jan Dismas (1679-1745). "Sinfonía concertante a 8 en La menor" para 2 oboes, fagot, violín, cello, cuerdas y continuo.
20:00 a 21:30 h.
AUDITORIO JULIAN CARRILLO. RED UNIVERSITARIA MEXICANA. PROGRAMA ESPECIAL POR EL 45 ANIVERSARIO DE RADIO UNAM. Cuarteto de Moscú. Obras de Schubert, Mendelssohnn y Brahms.
21:30 a 22:00 h.
Schoenberg, Arnold (1874-1951). Suite para orquesta de cuerdas.
22:00 a 23:00 h.
Música para voces y violas de la ópera de Shakespeare (II). Hindemith, Paul (1895-1965). "Der Schwanerdreher", para viola y pequeña orquesta.

23:00 a 24:00 h.
Charpentier, Marc-Antoine (1636-1704). "Cuarteto obras sacras". Franck, César (1822-1890). Sinfonía en Re menor.
24:00 a 1:00 h.
Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). "Primer libro de piezas para clavicímbalo(1706)". Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Sonata en trío No. 5 en Do mayor, para órgano. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violín y piano No. 10 en Sol mayor, Op. 96.
1:00 h. Fin de labores.

MARTES 15

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 30 y última.
7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 88.
7:30 h. "Curso de ruso". Lección 13.
7:45 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Sonata para flauta y continuo No. 5 en Do mayor, de "Il Pastor Fido".
13:00 a 15:00 h.
Falla, Manuel de (1876-1946). "Noches en los jardines de España" para piano y orquesta. Berlioz, Héctor (1803-1866). "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17.
18:00 a 19:00 h.
Schubert, Franz (1797-1828). Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 114, "La trucha". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano. Sonata No. 1 en Do mayor, K. 297; Sonata No. 2 en Fa mayor, K. 280; Piezas breves, K. 1-5 y K. 94.
19:00 a 20:00 h.
Roussel, Albert (1869-1937). Sinfonía No. 3 en Sol menor, Op. 42. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 60 en Do mayor, "El distraído".
20:00 a 23:40 h.
Opera en Radio UNAM. CICLO DEDICADO A GIUSEPPE VERDI (1813-1901). "Don Carlo" ópera en 5 actos.
23:40 a 24:00 h.
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto de Brandenburgo No. 3 en Sol mayor.
24:00 a 1:00 h.
Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Toccata No. 7 en Re menor, para clavicímbalo. Telenka, Jen Dismas "Capriccio III en Fa mayor para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo" e "Hipocóndria en La mayor para 2 oboes, fagot, cuerdas y continuo". Purcell, Henry (1658-1695). Cinco fantasías a cuatro voces para violas da gamba.
1:00 h. Fin de labores

MIERCOLES 16

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "El francés por radio". Lección 1a. (Colaboración del Instituto Francés de América Latina).
7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 89.
7:30 h. "Curso de ruso". Lección 14.
7:45 h. Mata, Eduardo (1942-). "Aires sobre un tema del siglo XVI".
13:00 a 15:00 h.
Ginastera, Alberto (1916-). "Estancia", suite de ballet. Martinu, Bohuslav (1890-1969). Concierto para oboe y orquesta. Genzmer, Harald (1909). Concierto para flauta y orquesta (1954). Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 6 en La menor.
18:00 a 19:00 h.
Liga de Compositores Mexicanos, contemporáneos. Programa No. 2. Schoenberg, Arnold (1874-1951). Tres piezas para piano, Op. 11. Brahms, Johannes (1833-1897). Variaciones sobre un tema de Schumann para piano a cuatro manos.
19:00 a 20:00 h.
"Misa incaica" (En quechua). Gounod, Charles (1818-1893). Selecciones de la ópera "Fausto".
20:00 a 21:00 h.
Hindemith, Paul (1895-1963). Octeto (1957-58). Hartmann, Karl Amadeus (1905-1963). Sinfonía No. 4 para cuerdas.
21:00 a 22:00 h.
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 3 en Do mayor, Op. 2, No. 3. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Sonata para cello y piano, Op. 40.
22:00 a 24:00 h.
Mendelssohn, Félix (1809-1847). "Elías", oratorio.
24:00 a 1:00 h.
Rolón, José (1883-1945). "Cuarteto romántico", Op. 16. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto No. 18 en La mayor, K. 464.
1:00 h. Fin de labores.

ROMANTICISMO

Al alba del siglo XIX, en el momento en que se afirma la profunda originalidad del "segundo estilo" de Beethoven, la Europa intelectual, caldeada por la idea del progreso, ya ha padecido las primeras fiebres románticas. En Alemania, el sustantivo —die Romantik— designa, desde finales del siglo XVIII, una nueva tendencia literaria opuesta al clasicismo. Pero en Francia ya se confunde romántico con novelesco, y en Inglaterra se suele calificar —romantic— a todo lo que es pintoresco. La acepción de la palabra siempre seguirá siendo vaga. Parece sobre todo que, a falta de una doctrina coherente, sobre bases intelectuales y sociológicas sólidas, el romanticismo se ha convertido en un modo de ser, en una moda...

Dirigido a coordinadores y responsables depo·tivos

Seminario de Unificación de Criterios

Los días 3 y 4 de junio se llevó a cabo el **Seminario de unificación de criterios,** dirigido a los coordinadores de actividades deportivas, así como a los responsables de Educación y Prácticas para la Salud, y de las escuelas nacionales de Estudios Profesionales Aragón, Zaragoza. Acatlán e Iztacala, y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

En el primer tema, expuesto por el doctor Antonio Ortega Cervantes, titulado **Evaluación de la Aptitud Física,** se trató lo referente a la instrumentación del Laboratorio del Desempeño Físico. Posteriormente, se expusieron los programas de investigación, analizándose los trabajos realizados por la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, además de presentarse la metodología seguida para establecer el proceso en todas las áreas, con las ENEP y la FES Cuautitlán.

Por otra parte, el tema **Centros de Iniciación Deportiva** estuvo a cargo del profesor Joaquín Perea Padrón, quien disertó sobre el método para estimular el desarrollo psicomotriz en individuos de 4 a 15 años de edad, en base a actividades deportivas; como ejemplos citó el manejo de una pelota, habilidades en gimnasia y atletismo, entre otros, mismos que lo inician en el deporte y preparan su participación en dichas actividades en lo futuro.

El profesor Daniel Cinta Bravo habló sobre la **Adecuación Física Correctiva,** presentando el programa y metodología para detectar y atender, mediante la actividad física deportiva, a los estudiantes que presenten alguna incapacidad físico-funcional.

Finalmente, el profesor Ismael Nogueda, trató todo lo relativo al **Acondicionamiento Físico General:** se analizó el programa y metodología para el acondicionamiento físico general, pretendiendo establecer cargas de esfuerzo físico adecuado a las características morfofuncionales del participante en el mismo.

En el Campeonato Nacional de Judo

La UNAM, segundo lugar por equipos

El representativo universitario femenil de judo obtuvo el segundo lugar por equipos en el **Campeonato Nacional** de la especialidad celebrado durante los días 4, 5 y 6 de junio en Querétaro, Qro.

Las universitarias, comandadas por el profesor Carlos Espinosa, pusieron de manifiesto que la técnica adquirida es una de las mejores a nivel nacional. Prueba de ello es la conquista de los dos primeros lugares obtenidos por Mercedes Ugalde y Angela Abdelrrague, en las divisiones de 61 y 52 kilos.

Mercedes Ugalde fue la única judoka auriazul que se midió con lo mejor del país en su nivel.

La actual campeona venció en su presentación a Gabriela Rivera, del equipo Jalisco, posteriormente se enfrentó a Martina Ocampo, de la misma escuadra, a quien venció, no sin antes hacer uso de toda su experiencia, pues la jaliscience intentó reivindicar los colores de su equipo y la lucha se tornó bastante agresiva, sacando la mejor parte Mercedes Ugalde para adjudicarse el triunfo; posteriormente se impuso a Iliana Gutiérrez, de Hidalgo, para proclamarse campeona nacional de los **61 kilos Juvenil.**

El resto de las pumas participó en la **Categoría de Mayores,** obteniendo los siguientes resultados: Nelsy Pacheco, tercer lugar en 44 kilos; Ligia Pacheco, en 52 kilos, tercer lugar; Angela Abdelrrague, en el mismo peso, consiguió el primer puesto; Lilian Estrada obtuvo el 2º lugar en 61 kilos, y Elizabeth Ito el segundo en 56 kilos.

Al evento asistieron equipos de Hidalgo, Jalisco, Nuevo León, Veracruz, Sinaloa, Puebla, Tamaulipas y Querétaro, entre otros.

Con miras a los Juegos Panamericanos

El conjunto universitario, campeón en el Nacional de Lucha Olímpica Infantil

El equipo representativo de la UNAM se clasificó en el primer lugar del **Campeonato Nacional de Lucha Olímpica Infantil,** efectuado en Guadalajara, Jalisco, los días 5 y 6 de junio.

Este campeonato nacional fue con miras a integrar la representación de México para participar en los **Juegos Panamericanos** de la especialidad, a celebrarse en Venezuela, durante el próximo mes de julio. Asimismo, tendrán la representación en el **Campeonato Mundial Infantil,** que se realizará en la ciudad de Los Angeles, California, en agosto.

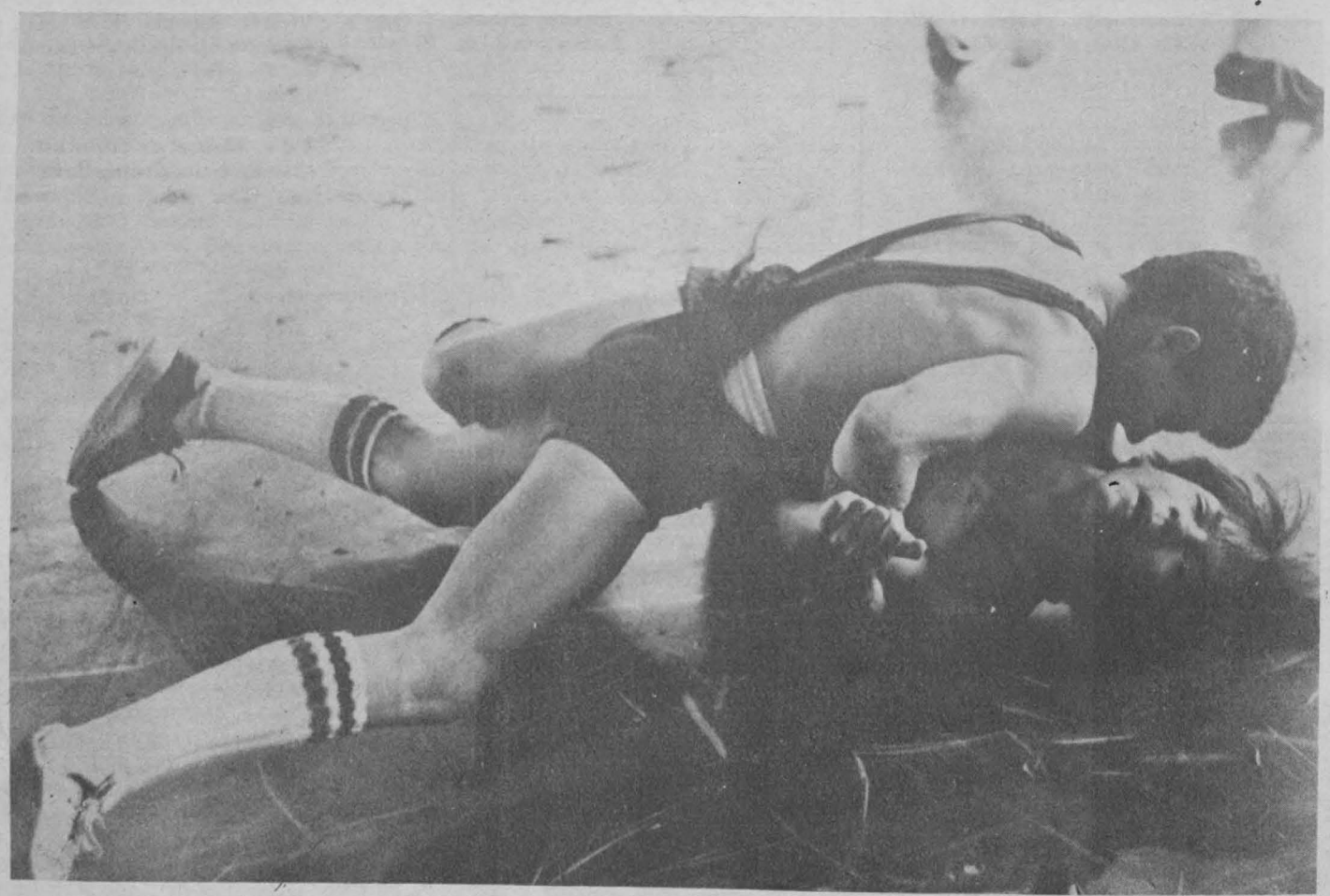
Los pequeños gladiadores universitarios tuvieron una destacada actuación individual, pues conquistaron 4 primeros lugares, 8 segundos y 6 terceros, quedando así como preseleccionados para los eventos internacionales mencionados.

En la categoría de 13 a 14 años, representantes de la Prepa 2 hicieron el clásico 1-2-3. Enrique Isidro fue el triunfador en la modalidad de libre, mientras que en grecorromana conquistó otro primer lugar, esto en la división de 45 kilos. Carlos Rodríguez fue segundo en libre y sexto en greco en los 41 kilos, y en 38 kilos Roberto Núñez se clasificó en tercero y quinto, respectivamente.

En la categoría de 15 y 16 años, Javier Córdoba (Prepa 2), logró el segundo lugar en ambas modalidades, en la división de 42 kilos.

Clasificación por equipos en libre: UNAM, 34 puntos; Plan Sexenal,19; IPN, 19; Querétaro 9; Ciudad Deportiva, 9, y Universidad de Guadalajara, 8 puntos.

En grecorromana: UNAM, 25 puntos; Plan Sexenal, 17; IPN, 14; Ciudad Deportiva, 9; Querétaro 8, y Universidad de Guadalajara, 7 puntos.



Torneo Interior de Futbol Soccer de la Facultad de Química

Al término de la cuarta fecha, cinco equipos se encuentran empatados en el primer sitio del **Torneo Interior de Futbol Soccer de la Facultad de Química.** Zorros II, Jaguares, Sporting, Nitrover y Gay Lussac son las escuadras que van punteando en la tabla general, con 4 puntos cada una.

Este evento, que cuenta con 23 equipos participantes, se ha caracterizado más por la entrega de sus jugadores que por la técnica. Por otra parte, existen algunos equipos cuyo nombre es ya tradicional en el medio futbolístico de la facultad, como es el caso de Celeduma y Muppets. Estos conjuntos conservan tal nombre desde hace cuatro torneos, aunque los integrantes de su plantel han ido cambiando.

Con la participación de 8 equipos

Inició el II Torneo Preselectivo de Futbol Soccer de la FD

Licenciado Carlos Quintana Roldán.

Con un total de cuatro encuentros dio principio el **II Torneo Preselectivo de Futbol Soccer de la Facultad de Derecho,** el pasado lunes 7 de junio en las canchas 11, 14 y 15 de Ciudad Universitaria. El evento fue organizado por el Grupo Estudiantil Nueva Generación, dirigido por los estudiantes Javier Angeles Jiménez y José Luis Mendoza Pastrana.

En este torneo participan 8 equipos que jugarán a **round robin,** divididos en dos grupos. Cuatro conjuntos pasarán a la semifinal y jugarán, también, todos contra todos, surgiendo de ahí dos finalistas.

En la sencilla ceremonia de inauguración que se llevó a cabo en el campo 11, estuvo presente, en representación del doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, el licenciado Carlos Quintana Roldán, secretario administrativo de ese plantel, quien se encargó de dar el saque inicial.

Los resultados de los partidos fueron los siguientes:

Abba	2	Naranja Mecánica	0
Vergel	0	Azteca	4
Troyanos	3	Huracanes	3
Abogangsters	1	Nueva Generación	3

Dos medallas de oro para la UNAM

Torneo Fita 1440 de tiro con arco

Después de cumplir con una destacada actuación en el **Campeonato de Invitación Nacional,** en Guadalajara, Jalisco, los arqueros pumas se adjudicaron dos medallas de oro en el **Torneo Fita 1440,** cuyas acciones tuvieron lugar el 4 y 5 de junio, en las instalaciones de la Asociación de Tiro con Arco de Guadalajara.

La competencia fue organizada por el Club "Municipio de Guadalajara", que fue uno de los pioneros para formar la asociación de este deporte en la "perla tapatía" y, que en ocasión de su XX aniversario de fundación, se dio a la tarea de celebrar una justa nacional para compartir sus festejos.

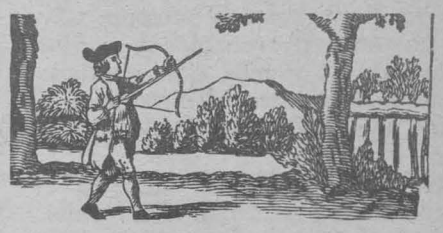
Por lo que respecta a la participación del representativo de la UNAM, nuestros tiradores consiguieron dos medallas de oro en las categorías Intermedia y Femenil Mayores, por conducto de Pablo Díaz Cruz y Ma. Guadalupe Patiño, respectivamente.

Puntuaciones de los arqueros pumas:

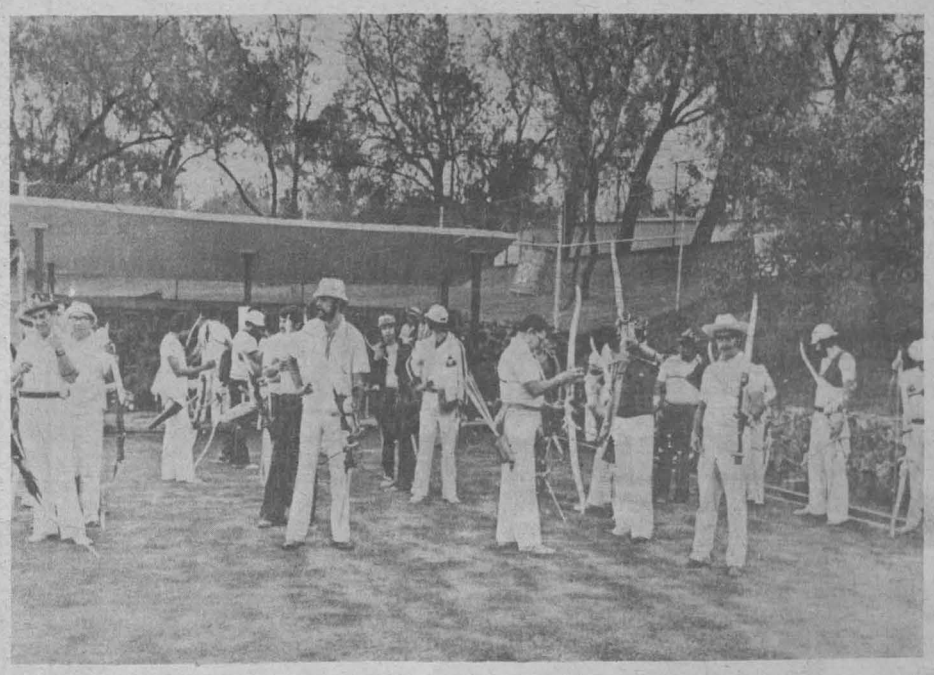
Categoría Intermedia,
1º Pablo Díaz Cruz 1138 puntos

Categoría Femenil Mayores,
1º Ma. Guadalupe Patiño 1127 puntos.

Categoría Varonil Mayores,
4º Carlos H. Hidalgo 1106 puntos.
6º Adolfo González 1056 puntos.
7º Oscar Zárate 1048 puntos.

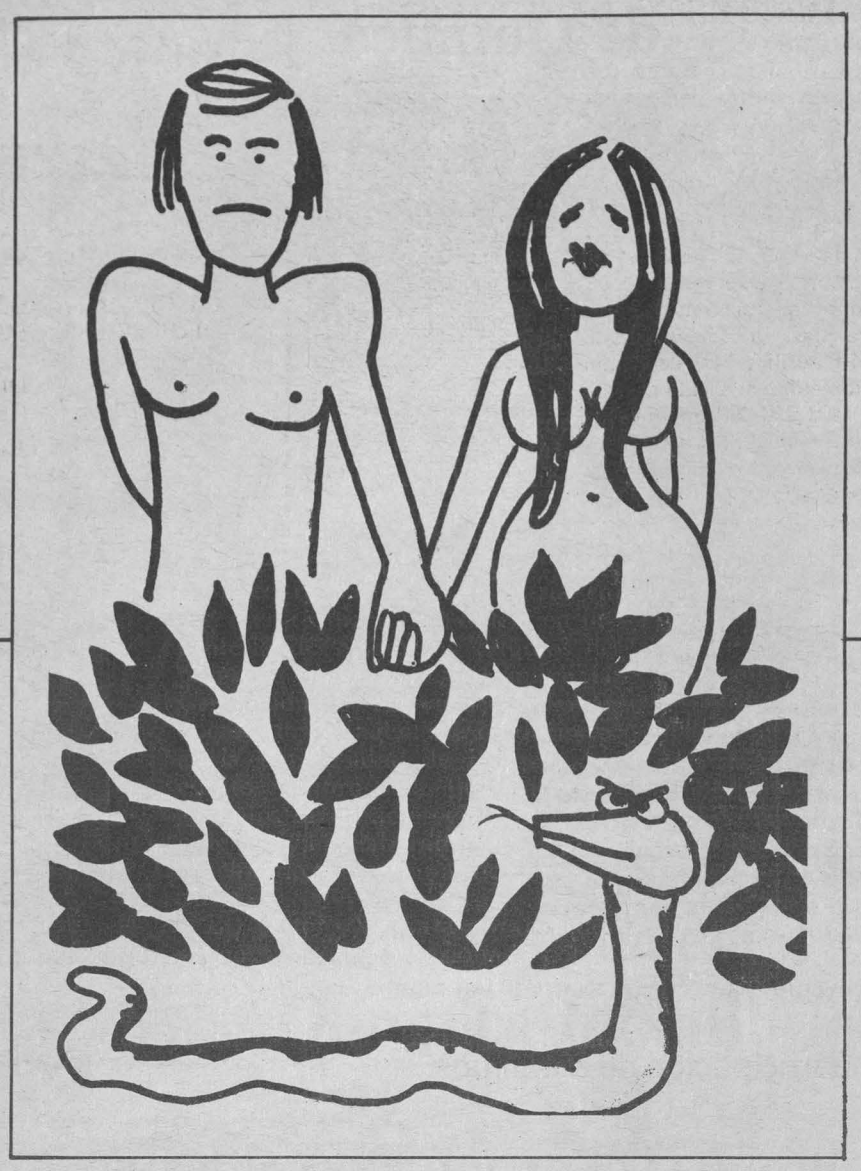


Por el momento, el equipo representativo de la UNAM continuará su preparación con miras a su próxima confrontación en el **Torneo Nacional de Invitación Fita 1440,** que se llevará a efecto en Torreón, Coahuila, con carácter selectivo para integrar al equipo nacional que asistirá al **Campeonato Nacional de Tiro con Arco de Estados Unidos.**



LAS PRINCIPALES ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL

- ★ **La sífilis es una enfermedad generalizada que puede provocar trastornos irreversibles, tanto en los hijos de madres infectadas (sífilis congénita), como en quienes la adquirieron por medio de una relación sexual**
- ★ **La gonorrea y la uretritis no gonocócica son enfermedades muy frecuentes que presentan manifestaciones clínicas parecidas, pero cuyo tratamiento es completamente distinto**



Las enfermedades de transmisión sexual (ETS) abarcan un grupo muy numeroso de enfermedades. Entre ellas, la sífilis, la gonorrea y la uretritis no gonocócica son algunas de las más importantes, tanto por la frecuencia con que se presentan, sobre todo las dos últimas, como por sus complicaciones y secuelas.

Describiremos en este artículo,en forma muy breve,algunos conceptos de estas enfermedades.

Sífilis

Es una enfermedad generalizada provocada por el **treponema pallidum.** Se clasifica en congénita y adquirida. La primera se refiere e la infección que presenta el hijo de una madre infectada y cuyas lesiones pueden ser desde moderadamente graves hasta la presentación de trastornos irreversibles. La sífilis adquirida es aquella que se inicia después del contacto físico directo entre una persona infectada y una sana.

El tipo de contacto físico que puede llegar a ocasionar la enfermedad abarca a las relaciones genitales, anales, oro-genitales o cualquier otro tipo de relación sexual.

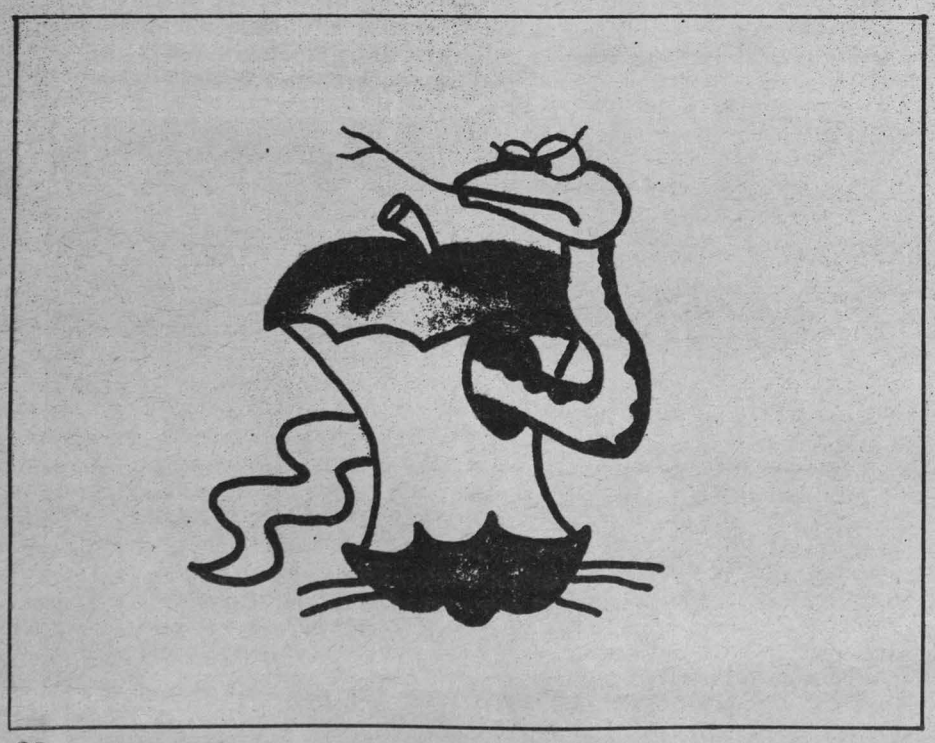
La sífilis adquirida se presenta en tres etapas. La etapa inicial es llámada primaria e inicia sus manifestaciones aproximadamente tres semanas después del contacto infectante. Se caracteriza por la aparición de una lesión abierta llamada chancro sifilítico, que puede aparecer en cualquiera de los sitios en donde se realizó el contacto.

El chancro sifilítico es altamente infeccioso, indoloro, de bordes redondeados, que desaparece en dos o tres semanas espontáneamente, por lo que el paciente piensa que el problema ya ha desaparecido. La etapa secundaria se manifiesta dos ó seis meses después de la desaparición del chancro; en ella se observan lesiones en la piel, caída de cabello, malestar general, fiebre, dolor de cabeza y de articulaciones.

Si la sífilis no es tratada en forma adecuada en estas dos primeras etapas se desarrolla una sífilis tardía, correspondiente a la tercera etapa de la enfermedad, en la cual los trastornos son generalmente irreversibles o graves; entre ellos se encuentran la ceguera, la parálisis general progresiva, la sífilis cardiovascular y otras.

Gonorrea

Es la enfermedad que se presenta en la mucosa de la uretra, cuello uterino, recto, faringe y conjuntivas, producida por la **neiserria gonorrheae.** Son diversos los sitios donde puede localizarse la infección, lo cual dependerá de la región donde se haya tenido el contacto infectante.



Las manifestaciones de la enfermedad se presentan de dos a ocho días después de la relación sexual con una persona infectada y tiene como característica que son diferentes en un sexo y en el otro. En el hombre, se presenta una secreción o escurrimiento uretral purulento, de predominio matutino y ardor al orinar. La mujer generalmente no presenta síntomas, y si acaso llegara a presentarlos, serían un flujo vaginal no característico y ardor al orinar.

Las complicaciones de la gonorrea abarcan desde la formación de abscesos alrededor de la uretra masculina o en labios mayores, hasta la inflamación de la próstata (prostatitis) en el hombre, o enfermedad inflamatoria pélvica en la mujer, que puede llegar a ser una urgencia médica o quirúrigica. Una complicación tardía es la de la esterilidad.

Uretritis no gonocócica

Es la inflamación de la uretra masculina o del cuello uterino no causados por **Neisseria gonorrheae,** sino principalmente por dos microorganismos llamados **cholamydia trachomatis y t. mycoplasma.**

Sus manifestaciones clínicas son parecidas a las de la gonorrea, ya que en esta enfermedad también se presenta secreción uretral y ardor al orinar. Sin embargo, la secreción en la mayoría de los casos suele ser transparente, a diferencia de la gonorrea que es purulenta.

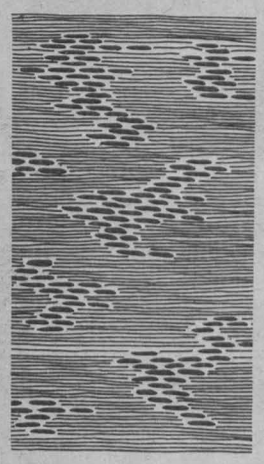
Asimismo, la uretritis no gonocócica se manifiesta generalmente después de diez a doce días del contacto infectante, en cambio en la gonorrea se presenta de, dos a cinco días posteriores a la relación sexual. Las mujeres, si acaso llegaran a presentar alguna manifestación, sería solamente un flujo vaginal escaso y ardor al orinar. Las complicaciones de la uretritis no gonocócica incluyen también la inflamación de la próstata en el hombre, y la enfermedad inflamatoria pélvica y esterilidad en la mujer, entre otras.

Es necesario realizar una serie de exámenes de laboratorio para tener un diagnóstico certero de estas enfermedades, para ello es el médico la única persona indicada para hacerlo. Lo mismo puede decirse del tratamiento, ya que en ocasiones, por diferentes razones, suele el paciente automedicarse ignorando que en la mayoría de las veces puede provocar un agravamiento de su enfermedad.

De éstos y algunos otros aspectos relacionados con las enfermedades de transmisión sexual se tratará durante los días de la Octava Semana de Educación para la Salud que se efectuará en el Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración en Ciudad Universitaria del 21al 25 del presente mes, de las 12:00 a las 14:00 h.

RECUERDA:
LA SALUD ES/UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA

INSTITUTO DE GEOFISICA



El Instituto de Geofísica, con fun amento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo,** con sueldo mensual de $ 31,250.00, en el área de Procesamiento de datos aeromagnéticos, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de la Licenciatura en Física, o tener preparación equivalente.
2. Presentar examen teórico y práctico sobre:

a). Diseño de programas para el procesamiento de datos aeromagnéticos.

b). Programación de métodos numéricos aplicados a la prospección geofísica.

3. Presentar Currículum Vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio 1, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de los exámenes. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D.F., 14 de junio de 1982.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR
DR. IGNACIO GALINDO E.

Notas aclaratorias

En la Gaceta UNAM, correspondiente al día 7 de junio pasado, aparecen dos de las convocatorias de la Dirección General de Bibliotecas en las que existen los siguientes errores: en la de técnico académico auxiliar "C" T.C., en el área de Análisis Estadístico, en el punto 1 de las bases dice: "Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Actuaría o Administración Pública", debiendo ser: Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Actuaría o Economía, o tener preparación equivalente.

En la de técnico académico auxiliar "C" T.C., en el área de Análisis Estadístico en los los 1 y 3 de las bases, dicen, respectivamente: "Haber acreditado la totalidad del plan de estudios de la licenciatura en Actuaría o Administración Pública" y "Presentar un proyecto sobre Análisis de Información Estadística en la Evaluación de los Servicios Bibliotecarios (original y cinco copias)", debiendo ser: Haber acreditado la totalidad del plan de estudios de la licenciatura en Arquitectura, Diseño Industrial o tener la preparación equivalente; y Presentar un proyecto sobre normas arquitectónicas para bibliotecas universitarias, no mayor de 20 cuartillas (original y 5 copias).

Asimismo, en la Gaceta UNAM, correspondiente al 3 de junio pasado, en la convocatoria para ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" T.C., en el área de Procesamiento Técnico de la Dirección General de Bibliotecas, existe un error en el segundo renglón, pues dice: "en los artículos 9, 11 al 17, 29, 88..." debiendo ser: en los artículos 9, 11 al 17, 19, 88...

A su vez, y en la Gaceta UNAM de la misma fecha, en la convocatoria para ocupar 2 plazas de profesor asociado "A" T.C., en el área de primer nivel del Programa de Medicina General Integral Plan A-36 de la Facultad de Medicina, existe un error en el último renglón, pues dice: "se les dará a conocer los resultados del concurso", debiendo ser: se les darán a conocer los resultados de los concursos, los que surtirán efecto hasta la fecha terminación de los contratos de los profesores que actualmente las ocupan.

Por otro lado, la convocatoria de la Facultad de Química publicada en la Gaceta N° 40, del 3 de junio, no es procedente por haber sido publicada con anterioridad el pasado 17 de mayo, en Gaceta UNAM N° 35.

Por último, también en la citada Gaceta UNAM, en las convocatorias de la ENEP "Iztacala", existen los siguientes errores:

- En la de una plaza de profesor asociado "A" T.C., en el área de Análsis Experimental de la Conducta Humana, en el segundo renglón del inciso b) de las pruebas, dice: "Psicología: opción metodología de la Teoría e Investigación..." debiendo ser: Psicología: opción en Metodología de la Teoría e Investigación..
- En la de 2 plazas de profesor asociado "B" T.C., en el área de Pedagogía en el primer renglón del punto 3 de las bases, dice: "acredite" debiendo ser: acrediten.
- En las de 2 plazas de profesor asociado "B" T.C., en las áreas de Clínica Integral y Neurociencias, en el renglón del punto 3 de las bases, dice: "Haber producido un trabajo que acredite su competencia..." debiendo ser: Haber producido trabajos que acrediten su competencia...
- En la de una plaza de profesor asociado "A" T.C., en el área de Neurociencias en el cuarto renglón dice: "artículos 38, 39 del 66 al 67 y..." debiendo ser: artículos 38, 39, del 66 al 69 y..

ENEP Acatlán

PLANEACION DE LA EDUCACION SUPERIOR

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al **Ciclo de conferencias: Planeación de la educación superior,** el cual se desarrollará en el mismo plantel, conforme al siguiente

PROGRAMA:

La planeación en la UNAM. Ponente: doctor José Narro. Dirección General de Planeación, UNAM. Lunes 14 a las 12:00 h, en el Auditorio I.
Corrientes teóricas en planeación. Ponente: doctor Isaías Alvarez G. Dirección General de Planeación, SEP. Martes 15 a las 12:00 h, en el Auditorio I.
Planeación educativa y cambio social. Ponente: ingeniero Carlos Topete. Reuniones de información educativa, AC. Miércoles 16 a las 12:00 h. Auditorio I.
Modelo de autoevaluación administrativa. Ponente: licenciada Esperanza Hirsh. Facultad de Ingeniería de la UNAM. Jueves 17 a las 12:00 h, en el Auditorio I.
Planeación socioeconómica y planeación universitaria. Ponente: actuaria Rocío Llarena. Dirección General de Planeación UNAM. Viernes 18 a las 12:00 h, en el Auditorio I.

• Facultad de Filosofía y Letras

Conferencias:
Modelos visuales del texto literario. 14 de junio, 12:00 horas.
Iconocidad e indexicalidad. 16 de junio, 12:00 horas.
La tridimensionalidad del modelo de Greimas. 18 de junio, 12:00 horas.
Todas las sesiones serán impartidas por el doctor Claude Gandelman, de las universidades de Ben-Gurión y de Montreal, en la Sala de Conferencias de la División de Estudios de Posgrado de la misma facultad.

A cargo del doctor John P. Rosezza

CICLO DE CONFERENCIAS EN EL IIB

El doctor John P. Rosezza, profesor y jefe del Departamento de Química Medicinal y de Productos Naturales del Colegio de Farmacia de la Universidad de Iowa, Iowa City, EU, dictará un ciclo de conferencias en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Junio
Lunes 14
A Historical Introduction to Microbiological Transformations of Organic Compounds including Methodology.
Martes 15
Application of Microbial Reactions in Organic Synthesis.
Miércoles 16
Microbial Transformations as a Method for Producing Mammalian Drug Metabolites.
Jueves 17
Transformations of the Vinca Alkaloids by Streptomyces griseus and by Cooper Oxidases.
Todas las conferencias comenzarán a las 12:00 horas.

Coordinación de la Investigación Científica/PUAL

REUNION SOBRE TECNOLOGIA DE ALIMENTOS

La Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Alimentos, invita a la **Reunión sobre tecnología de alimentos,** cuya finalidad es revisar los aspectos más importantes de la situación actual en relación con la investigación en ciencia y tecnología de los alimentos en México, considerando las políticas y estrategias nacionales, los requerimientos del sector industrial y la participación del sector educativo.

La reunión se llevará a cabo los días 14 y 15 de junio, en la Unidad de Seminarios, Vivero Alto de CU.

PROGRAMA:

Junio.
Lunes 14
9:00-9:15 h.
Inauguración. Doctor Jaime Martuscelli.
9:15-10:00 h.
La tecnología de alimentos y su desarrollo histórico. M en C Eduardo Bárzana, UNAM.
10:00-11:00 h.
Políticas y estrategias nacionales, Ingeniero Guillermo Funes, SAM; M en C Efrén Parada, CONACyT.
11:30-14:30 h.
Requerimientos del sector industrial. Doctores Francisco Villiesid, LANFI, y Héctor Bourges, ATAM; ingenieros Jacobo Nazar Bolívar, PPM, y Víctor Milke, VIXA, y CONASUPO.

16:00-18:30 h.
Participación del sector educativo. M en C Santiago Reyes, ENCB-IPN; doctor Lakshmy Narayana, UAM-Iztapalapa; los M en C Carlos Lever, UIA, y Eduardo Bárzana, UNAM; ingeniero Fernando Maya, FES Cuautitlán.

18:30-19:00 h.
Resumen del estado actual de la tecnología de alimentos en México. Doctor Rodolfo Quintero, UNAM.

Martes 15
9:00-11:30 h.
Mesa Redonda: Prospectivas de la tecnología de alimentos en México y estrategias de implementación. Moderador: doctor Rodolfo Quintero.
Mayores informes en el PUAL, con la señora Ma. Estela Fuentes, Tel. 5-50-52-15, Ext. 4808.

Facultad de Ingeniería

ILUMINACION BASICA

La División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Facultad de Ingeniería, en coordinación con la Sociedad de Ingeniería en Iluminación, A.C. invita a las conferencias sobre **Iluminación básica,** que tendrán lugar los días 14, 21 y 28 de junio a las 18:00 h, con sujeción al siguiente programa:

14 Ingeniero Arturo López Arce. **Fuentes luminosas.**

21 Ingeniero Arturo López Arce. **Conceptos de alumbrado público.**

28 Ingeniero Cees Beye. **Alumbrado público-cálculo y calidad.**

Se realizarán en el auditorio "Javier Barros Sierra", del Edificio Principal de la Facultad de Ingeniería.

Dirección General de Difusión Cultural

CURSO INTERDISCIPLINARIO DE VERANO PARA NIÑOS, EN EL MUSEO DEL CHOPO

La Dirección General de Difusión Cultural invita al **Curso interdisciplinario de verano para niños,** que tendrá lugar del 19 de julio al 13 de agosto en el Museo del Chopo, consistente en clases de esgrafiado, modelado en plastilina, estampado, técnicas mixtas, dibujo, carpintería y lectura. Asimismo, participarán los niños en juegos y rondas infantiles y visitas guiadas a museos y centros culturales de la ciudad.

Las inscripciones son en las oficinas del Museo del Chopo, Doctor Enrique González Martínez, No. 10, Col. Santa María la Ribera. Tels. 546-54-84 y 546-84-90.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La comunidad campesina y la política: una experiencia regional

La comunidad campesina en México, el carácter localista de los movimientos campesinos y la organización de los comuneros, serán algunos de los temas a estudiarse durante el curso de actualización **La comunidad campesina y la política: una experiencia regional,** que organiza la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El evento, en el cual el profesor Jorge Fuentes expondrá los temas, se llevará a cabo del 19 al 30 de julio de 18:00 a 20:00 horas en el Auditorio Horacio Durán (Edificio de Diseño Industrial).

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua, Unidad de Posgrado (2o. piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), CU. Teléfonos:550-52-15, Ext.3493 y 550-54-94.

Fascismo y antifascismo en Italia

Ideales del Risorgimento, Condiciones políticas de Italia después de la Primera Guerra Mundial, La escalada al poder de Mussolini, Relación entre Estado e Iglesia y Las diferentes adhesiones al régimen son, entre otros, algunos de los temas que se tratarán durante el curso **Fascismo y Antifascismo en la Italia del siglo XX,** que se llevará a cabo del 28 de junio al 2 de julio próximo.

El profesor Federico Ferrogay impartirá el curso de 18:00 a 20:00 horas en el Auditorio Horacio Durán (Edificio de Diseño Industrial).

Para mayores informes e inscripciones dirigirse a: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Unidad de Posgrado (2o. piso antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, CU). Teléfonos: 550-54-94 y 550-52-15, Ext.3493.

Epistemología y Socialismo

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de su Centro de Educación Continua, invita al curso "Epistemología y Socialismo" que tiene lugar hasta el 23 de junio (lunes y miércoles) de 18:00 a 20:00 h, en el Salón Gris (ler. piso del edificio de Diseño Industrial). Expositor: profesor Enrique González Rojo.

"Estrategia de la política internacional de México"

Asimismo informa que el curso "Estrategia de la política internacional de México" se efectúa hasta el 18 de junio de las 18:00 a las 20:00 h, en el Auditorio Horacio Durán (edificio de Diseño Industrial). Expositor: doctor Guillermo Garcés Contreras.

Seminario "Religión y Poder"

Invita también al seminario "Religión y Poder" que se realiza hasta el 18 de junio de 18:00 a 20:00 h, en el Salón 2 de la FCPyS. Coordinador: doctor Francisco Piñón.

Impacto y límites antirrecesivos del petróleo en México (1977-1982)

De igual forma invita al curso "Impacto y límites antirrecesivos del petróleo en México (1977-1982)" que tendrá lugar del 21 al 25 de junio de 18:00 a 20:00 h, en el Auditorio Horacio Durán, ubicado en el edificio de Diseño Industrial. Expositor: Profesor Francisco Colmenares.

Dirección General de Extensión Académica

DESARROLLO INFANTIL NORMAL DURANTE LA ETAPA ESCOLAR

La Dirección General de Extensión Académica ofrece el curso **Desarrollo infantil normal durante la etapa escolar,** dirigido a los padres de familia, de la organización Pumitas Football Soccer, al objeto de orientarles sobre el desarrollo normal de los escolares y la influencia que ellos como padres pueden tener en el mismo.

El curso se impartirá el lunes 14 y el miércoles 16 de junio, de 19:00 a 20:00 h, en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), bajo la coordinación del doctor Eduardo San Esteban, del Instituto Nacional de Salud Mental, DIF, y los profesores serán: Ana María Flores, Ellen Gollas, Guillermina Muñoz y Laura Duarte.

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica, 10o. piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, D.F. Tels: 548-82-15 y 550-51-59, o en la sede del curso.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

SEMINARIO DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL

FECHA: del 1° al 3 de julio de 1982.
OBJETIVO: Al término del seminario, los participantes serán capaces de aplicar un sistema de contabilidad que cumpla los objetivos y fundamentos legales requeridos para la preparación de información financiera y presupuestaria en el sector público.
DIRIGIDO A: Todas aquellas personas involucradas en la planeación, manejo, interpretación o evaluación de la información financiera y presupuestaria del sector público.
CONTENIDO:

I. Planteamiento general.
1. Antecedentes de la Contabilidad Gubernamental en México
2. El sistema descentralizado
3. La cuenta pública
4. El control legislativo
5. Perspectivas de la Contabilidad Gubernamental

II. Descripción del sistema de contabilidad gubernamental
1. El Subsistema de Ingresos
2. El Subsistema de Fondos Federales
3. El Subsistema de Deuda Pública
4. El Subsistema del Sector Paraestatal
5. Catálogo de Cuentas
6. Principales operaciones que capta cada uno de los Subsistemas
7. Consolidación de información
8. Desarrollo de casos prácticos

EXPOSITORES: C.P. ROBERTO ALVAREZ ARGUELLES
C.P. GREGORIO GUERRERO POZAS
C.P. GURAM LUBAGGI JOYNER
C.P. OCTAVIO MEDINA ESTRADA
L.A. RAUL SEGURA MEJIA
C.P. ALEJANDRO DE LA VEGA VILLARREAL

HORARIO: De 9:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas, jueves y viernes. De 9:00 a 13:00 horas, sábado.
CUOTA: $ 9,000.00

INFORMES Y RESERVACIONES: Liverpool No. 66, Col. Juárez, México, 06600, D.F.
TELEFONOS: 5-25-61-42, 5-35-33-17, 5-35-33-18 y 5-35-33-19.

Instituto de Investigaciones Económicas

CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a las personas interesadas, a participar en el

Segundo Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo
"Problemas y perspectivas de la agricultura de México en el mundo actual".

El seminario, coordinado por los doctores Ernest Feder y Nicolás Reig, y el ingeniero Gerardo Cruz M., se desarrollará en el curso de 10 sesiones, en el mes de agosto de 1982, de acuerdo con esta convocatoria y el folleto complementario.

Temas y fechas de las sesiones:

I. El marco mundial: cambios en la agricultura contemporánea (1960/81).	
1. El desarrollo productivo y tecnológico	3 de agosto
2. La agricultura en los diferentes sistemas	4 de agosto
II. La agricultura mexicana y sus transformaciones internas (1960/81).	
3. Sector agrícola: el desarrollo productivo y su evolución	6 de agosto.
4. Sector agrícola: las formas de propiedad y el control de los recursos	10 de agosto
5. Sector ganadero y sector forestal: problemáticas principales	12 de agosto
6. Cambios sociopolíticos en el medio rural	17 de agosto
III. La agricultura mexicana y sus relaciones externas (1960/81).	
7. Agricultura y mercado	19 de agosto
8. Agricultura y Estado	24 de agosto
IV. Autosuficiencia y seguridad alimentarias en México.	
9. Subnutrición y malnutrición actual y sus consecuencias	26 de agosto
10. El Sistema Alimentario Mexicano: características, efectos y perspectivas	31 de agosto
V. Conclusiones generales	31de agosto

Se solicita a los interesados un ensayo de 20 a 50 páginas, no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas contenidos en esta Convocatoria y el folleto complementario (excepto los del 3 y 4 de agosto que no serán sometidos a concurso). El mejor trabajo sobre cada tema recibirá un premio de $25,000.00 M.N. y el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva. Los trabajos premiados serán publicados por el Instituto de Investigaciones Económicas.

El plazo límite de presentación será de un mes antes de la sesión respectiva.

El jurado calificador de los ensayos estará integrado por los licenciados José Luis Ceceña Gámez y Arturo Bonilla Sánchez, y los coordinadores del seminario.

A los interesados en participar les será enviado sobre demanda el folleto complementario. La correspondencia debe dirigirse al doctor Nicolás Reig, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM (Torre de Humanidades II, ler. piso, Cd. Universitaria) o al doctor Ernest Feder, Cerro del Hombre 52 (A 32), Col. Romero de Terreros, México 21, DF.

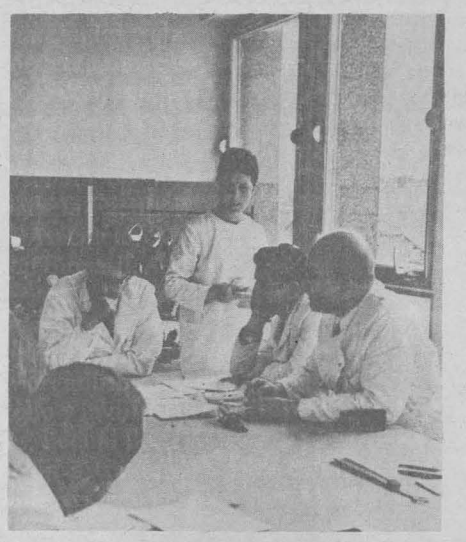
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., junio de 1982

EL DIRECTOR

Lic. José Luis Ceceña Gámez

Facultad de Medicina

CURSO MONOGRAFICO DE EPIDEMIOLOGIA



La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, a través del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, ofrece el **Curso Monográfico de Epidemiología** para el médico general, el cual estará a cargo del doctor Felipe de Jesús García Pedroza.

Este evento se realizará del 14 al 25 de junio, de 9:00 a 13:00 h, en el Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina, UNAM

Objetivos:

Al finalizar el curso el médico cirujano será capaz de utilizar la perspectiva epidemiológica para influir en la dinámica de salud colectiva, además de la individual, mediante la prevención, detección y tratamiento de los problemas de salud más frecuentes en su práctica diaria, además de orientar actividades de investigación, docencia y aspectos administrativos inherentes a la misma.

Requisitos: título de Médico Cirujano, Antropólogo Social, Psicólogo, Biólogo o Médico Veterinario Zootecnista.

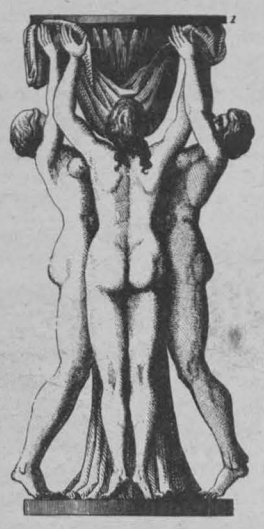
Cuotas: Inscripción $200; colegiatura $2,400.00

Dirección General de Servicios Médicos

VIII SEMANA DE EDUCACION PARA LA SALUD "ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL"

La Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Medicina Preventiva, su Oficina de Educación para la Salud y el Servicio de Infectología, organiza, del 21 al 25 de junio, la Octava Semana de Educación para la Salud, titulada ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL. Durante el evento se analizarán temas tales como: Epidemiología y trascendencia social de las Enfermedades de Transmisión Sexual. Aspectos psicológicos del paciente venéreo, Concepto y reseñas clínicas y las Enfermedades de Transmisión Sexual en la población universitaria, entre otros.

Los trabajos se desarrollarán, en sesiones tipo panel y mesas redondas, en el Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, de 12:00 a 14:00 hrs.



CURSOS: "INTERPRETACION DE EXAMENES RADIOLOGICOS" E "HIGIENE MENTAL"

Asimismo, la DGSM, a través del Departamento de Estudios Sociomédicos, informa el inicio de los cursos:

1. INTERPRETACION DE EXAMENES RADIOLOGICOS. Doctores Jorge Cano Coqui y Carlos Vidales Flores. Servicio de Radiología del Departamento de Asistencia Médica.
2. HIGIENE MENTAL. Doctor Augusto Lara Baqueiro. jefe de la Oficina de Higiene Mental del Departamento de Medicina Preventiva.

Se llevarán a cabo del 14 al 18 de junio y de 12:00 a 14:00 horas en el Auditorio y Aula 2 del Centro Médico Universitario, respectivamente.

Dirigido a médicos y enfermeras de la D G S M.

ECOLOGIA DEL PARASITISMO

Además, la DGSM, a través de su Departamento de Estudios Sociomédicos, invita a la Séptima Sesión Académica Vespertina del presente año, en la que el doctor Manuel Wong Chio, jefe del Servicio de Parasitología del Departamento de Asistencia Médica de esta dependencia, presentará el tema: "Ecología del parasitismo".

Dicha sesión se llevará a cabo el miércoles 16 de junio a las 19:30 horas, en el Auditorio del Centro Médico Universitario.

Instituto de Investigaciones Estéticas

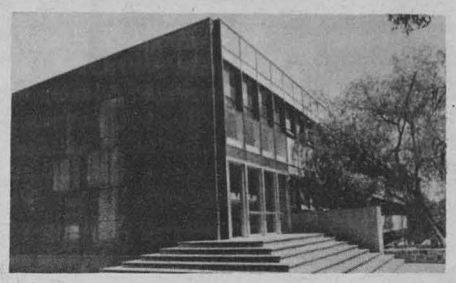
CONFERENCIAS DEL DOCTOR CLAUDE GANDELMAN

El Instituto de Investigaciones Estéticas invita a las conferencias **Goethe, como precursor de la teoría fenomenológica del color** y **Del romanticismo alemán al simbolismo**, las cuales se realizarán el martes 15 y el jueves 17, respectivamente, a las 12:00 h, en el auditorio del mismo instituto, 5° Piso de la Torre I de Humanidades, CU.

Serán dictadas por el doctor Claude Gandelman, de la Universidad de Ben Gurion del Negev.

Conferencia en el IIA

EL PAPEL DE LA LENGUA Y LA CULTURA EN LA ORGANIZACION DE MOVIMIENTOS INDIGENAS



Organizada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas, se llevará a cabo la conferencia **El papel de la lengua y la cultura en la organización de movimientos indígenas,** a cargo del maestro Juan José Rendón, investigador de este instituto, el martes 22 de junio a las 12:00 h en el salón 001.

Instituto de Química

ESTUDIO SOBRE INTERACCIONES DE HERBIVOROS Y PLANTAS

El Instituto de Química invita a la conferencia: **Estudios sobre interacciones de herbívoros y plantas** que dictará el doctor Rodolfo Dirzo Minjarrez, del Departamento de Botánica de este Instituto, el 17 de junio, a las 18:00 h, en el Auditorio del Instituto de Química.

Ciclo de conferencias en San Ildefonso

LOS ARCHIVOS DEL CINE

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el "Programa Justo Sierra" y la Filmoteca de la UNAM invitan al ciclo de conferencias **Los archivos del cine,** a celebrarse en el Auditorio Justo Sierra, Edificio San Ildefonso, con arreglo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 14 de junio, a las 11:00 h: **La función social de los archivos del cine,** por el profesor Wolfgang Klaue. A las 13:00 h: **El acceso a un archivo de cine,** por la profesora Eileen Bowser.
Martes 15 de junio, a las 11:00 h: **La conservación del material en videotape,** por el profesor Sam Kula. A las 13:00 h: **La preservación del film en color, alternativas y riesgos,** por el profesor Audrey Kuperferberg.
Miércoles 16 de junio, a las 11:00 h: **La conservación de las imágenes en movimiento en América Latina,** por el profesor Cosme Alves Neto. A las 13:00 h: **Colección y rescate del cine en América Latina,** por el maestro Manuel González Casanova.

ENEP Acatlán

PLANEACION DE LA EDUCACION SUPERIOR

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al ciclo de conferencias **Planeación de la educación superior,** que se desarrollará en el auditorio I del mismo plantel, conforme al siguiente

PROGRAMA:

La planeación en la UNAM. Ponente: doctor José Narro. Dirección General de Planeación, UNAM. Lunes 14 a las 12:00 h.
Corrientes teóricas en planeación. Ponente: doctor Isaías Alvarez G. Dirección General de Planeación, SEP. Martes 15 a las 12:00 h.

Planeación educativa y cambio social. Ponente: ingeniero Carlos Topete. Reuniones de Información Educativa, AC. Miércoles 16 a las 12:00 h.

Modelo de autoevaluación administrativa. Ponente: licenciada Esperanza Hirsch. Facultad de Ingeniería, UNAM. Jueves 17 a las 12:00 h.

Planeación socioeconómica y planeación universitaria. Ponente: actuaria Rocío Llarena. Dirección General de Planeación, UNAM. Viernes 18 a las 12:00 h.

REPLANTEAMIENTO DEL FUTURO SISTEMA URBANO

Asimismo, invita a la comunidad universitaria a los eventos interdisciplinarios de actuaría, arquitectura e ingeniería que, bajo la temática central: **Replanteamiento del futuro sistema urbano,** se llevarán a cabo en esta escuela hasta el 17 del presente, con el objetivo general de plantear una concepción de las futuras ciudades del país y como fines particulares se pretende:

—Diagnosticar el estado actual del sistema urbano nacional.
—Pronosticar la época, aspectos y standard de vida en el futuro considerado.
—Determinar condiciones deseables en ciudades del futuro sin que por esto tengan que ser coincidentes con el pronóstico establecido.
—Seleccionar alternativas para llegar al futuro deseado a partir del presente.
—Concluir cuáles serían las acciones inmediatas.

Informes al Tel. 373-23-18, Ext. 122 o en la ENEP Acatlán: Av. Alcanfores, Esq. Av. San Juan Totoltepec, Sta. Cruz Acatlán, Edo. de México.

Facultad de Derecho/ División de Estudios de Posgrado

CURSO SOBRE EL DERECHO DEL MAR

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho organiza un **Curso sobre el Derecho del Mar: análisis de los resultados de la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar** (III CONFEMAR) que se llevará a cabo del 21 de junio al 1° de julio, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 21
El derecho del mar como parte del derecho internacional. Régimen jurídico de los espacios oceánicos en las convenciones de Ginebra sobre el derecho del mar de 1958; doctora Yolanda Frías.
Martes 22
La Tercera Conferencia de la Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar. Antecedentes, estructura y funcionamiento. Impacto de la Nueva Convención; doctor Jorge A. Vargas.
Miércoles 23
La libertad de navegación a la luz del nuevo derecho del mar. Los problemas de los países sin litoral en la Nueva Convención; licenciado Ricardo Méndez Silva y doctor Jorge A. Vargas.
Jueves 24
Régimen jurídico de los fondos marinos y oceánicos. Eficacia de los principios contenidos en la Nueva Convención.
Lunes 28
La Zona Económica Exclusiva y su naturaleza jurídica. El decreto mexicano de 1976 y sus implicaciones; doctor Jorge A. Vargas
Martes 29
La investigación científica y la contaminación marina a la luz de la Nueva Convención; vicealmirante Gilberto López Lira y doctor Bibiano F. Osorio Tafall.
Miércoles 30
El problema del atún entre México y Estados Unidos; doctor Alejandro Sobarzo.
Jueves 1°
El problema de límites marinos entre México y Estados Unidos; ingeniero Alberto Villasana y doctor Jorge A. Vargas.

Lugar: Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho.
Hora: 18:00 h.
Inscripción: División de Estudios de Posgrado, con la señorita Flora Mora Navarro, de 9:00 a 13:00 h.
Cuota: $250.00 profesores y estudiantes de la UNAM, $ 700.00 público en general.

Los participantes que completen un 80% de asistencias tendrán derecho a la constancia respectiva.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 550–52–15, Ext. 3469, con la doctora Yolanda Frías, secretaria de la Especialización y Maestría.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, junio de 1982

Doctor Miguel Acosta Romero
Director de la Facultad
Doctor Raúl Cervantes Ahumada
Jefe de la División de Estudios de Posgrado
Doctor Jorge A. Vargas
Coordinador del Curso

PROGRAMA DE CURSOS DE EXTENSION ACADEMICA

CORRECCION DE ESTILO

Objetivo: Mejorar la expresión escrita y ampliar los recursos lexicológicos y estilísticos.
Coordinación académica: Lic. Susana González Reyna (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).
Profesora: Lourdes Romero.
Fechas: 1o. al 15 de junio.
Sesiones: Martes y jueves, 9:00 a 12:00 h.
Sede: Salón Verde del Edificio de Diseño Industrial (Junto a la Torre II de Humanidades, C.U.)
■ Cupo limitado.

DETECCION TEMPRANA DE ALTERACIONES DEL DESARROLLO NORMAL EN EL NIÑO

Objetivo: El conocimiento del desarrollo infantil es importante para que los padres puedan valorar si el de su hijo está dentro de lo normal, lo que posibilita la prevención y el control de ciertas anomalías.
Coordinación académica: Dra. Edna Berumen (Instituto Nacional de Medicina de Rehabilitación de la Dirección General de Rehabilitación de la S.S.A).
Profesora: Martha Alma Suárez Arguello.
Fechas: 14, 16 y 18 de junio.
Sesiones: Lunes, miércoles y viernes, 18:00 a 19:00 h.
Sede: Centro Social «José María Morelos y Pavón» (Lago Erne y Lago Trasimeno, Col. Pensil, Tacuba).
■ Dirigido a la comunidad de la Delegación Miguel Hidalgo.

IDENTIFICACION DE ALTERACIONES EN LOS PRODUCTOS DE LA PESCA

Objetivo: Los asistentes comprenderán los procedimientos para identificar las alteraciones en los productos de la pesca que representan un riesgo para la salud.
Coordinación académica: M.V.Z. Jorge Cárdenas Lara y M.V.Z. Raúl Vargas (Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia).
Profesor: Luis Angel Pérez Salmerón.
Fechas: 21, 23 y 25 de junio.
Sesiones: Lunes, miércoles y viernes, 18:00 a 20:00 h.
Sede: Centro Social «Tomasa Valdez» (Eje Central Lázaro Cárdenas esq. Cumbres de Maltrata, Col. Narvarte)
■ Dirigido a la comunidad de la Delegación Benito Juárez.

MUSICA Y CONDUCTA

Objetivo: Inducir a los participantes al conocimiento de la música y su efecto en la formación de una conducta integral a su personalidad.
Coordinación académica: Lic. María Teresa Valdez (Escuela Nacional de Música).
Profesores: Consuelo Rodríguez Prampolini, Anabel Vyseen, María Luisa Cortinas, Luis Martínez Manjarrez, Eréndira Bringas, Adriana Sepúlveda, Aurelio León, Amparo García y Francisco Martínez Galnares.
Fechas: 4 al 25 de junio.
Sesiones: Martes y viernes, 18:00 a 20:00 h.
Sede: Aula 222 del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina (Brasil 33 esq. Venezuela, Centro).

Informes e inscripciones:

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA
10o. PISO DE LA TORRE DE RECTORIA, CIUDAD UNIVERSITARIA
Y EN LAS SEDES RESPECTIVAS DE LOS CURSOS.

Teléfonos:

548-53-38 y
550-51-59.

PROGRAMA «GRANDES IDEAS»

CONCURSOS

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Extensión Académica, convoca a participar en los siguientes concursos:

BASES:
1.- Podrán participar todos los estudiantes de la UNAM, de nivel medio superior y licenciatura.
2.- Los trabajos deberán entregarse con un original y tres copias en la Dirección General de Extensión Académica, 10o. piso de la Torre de Rectoría, anexando los siguientes datos:
a) Título del trabajo.
b) Nombre completo del concursante.
c) Domicilio particular (calle, colonia, código postal y teléfono).
d) Plantel al que pertenece y grado que cursa.
e) Número de cuenta de la UNAM y fotocopia de la credencial escolar.
3.- Los trabajos deberán enviarse antes del 15 de junio de 1982.
4.- Los trabajos participantes pasarán a ser propiedad de la Dirección General de Extensión Académica.
5.- El jurado estará formado por cinco miembros y su fallo será inapelable.
6.- El resultado del concurso se dará a conocer a través de la GACETA UNAM.

PREMIOS:
Para cada uno de los concursos los premios serán los siguientes:
1er. lugar: Una visita de tres días a un centro de investigación de la UNAM en el interior de la República.
2do. lugar: $2,000.00 en libros editados por la UNAM y dos abonos para la 2a. temporada de 1982 de la OFUNAM.
3er. lugar: Dos abonos para la 2a. temporada de 1982 de la OFUNAM.

VUELO DE COMETAS

Deberá entregarse un esquema a escala del trabajo a presentar, en el cual se mencione:

1) La escala utilizada.
2) La descripción del material que se utilizará en la realización del modelo, tanto para el forro como para el armazón y la cauda.

Nota: Los cometas serán volados el lunes 21 de junio a las 11:00 h. en la explanada central, frente a la Rectoría, Ciudad Universitaria. Dada la época del año, se recomienda que los cometas sean diseñados para vientos moderados.

CUENTO DE CIENCIA FICCION

La extensión de los trabajos deberá ser de un máximo de quince cuartillas.

ENSAYO DE HISTORIA DE LA CIENCIA

La extensión de los trabajos deberá ser de un máximo de quince cuartillas.

EXPOSICIONES

LOS HOMBRES DE CIENCIA

Fechas: A partir del 24 de mayo.
Sede: Escuela Nacional Preparatoria, Plantel No. 5 «José Vasconcelos» (Calz. del Hueso 729, Coapa).

HISTORIA DE LA ASTRONOMIA EN MEXICO

Fechas: A partir del 1o. de junio.
Sede: Escuela Nacional Preparatoria, Plantel No. 4 «Vidal Castañeda y Nájera» (Av. Observatorio 170, Tacubaya).

INFORMES: DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA
10o. PISO DE LA TORRE DE RECTORIA
CIUDAD UNIVERSITARIA. TELS. 548-82-15 550-51-59

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS CISE

Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

SUBPROGRAMA A **ACTUALIZACION DIDACTICA**

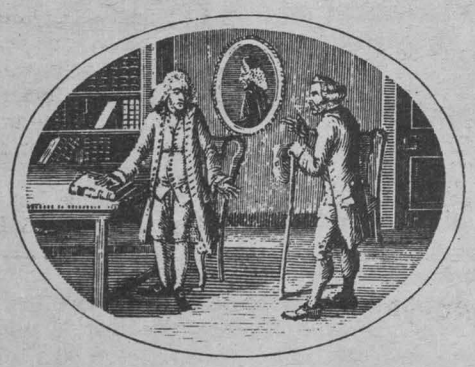
CURSO	REQUISITO	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
Introducción a la Didáctica General	Presentar constancia de trabajo docente	2 al 13 agosto	MATUTINO VESPERTINO	Diario	16 de julio
Introducción a la Dinámica de Grupos		19 al 30 julio	MATUTINO VESPERTINO		2 de julio
Laboratorio de Dinámica de Grupos		20 julio 26 agosto	VESPERTINO	Martes y jueves	
Taller de Programas de Estudio		20 julio 2 septiembre	MATUTINO		
Problemas Sociales Universitarios		21 julio 3 septiembre		Miércoles y viernes	
Introducción a la Comunicación Educativa		16 agosto 17 septiembre	VESPERTINO	Lunes miércoles y viernes	30 de julio
Análisis de Mensajes Audiovisuales		2 agosto 3 septiembre	MATUTINO		16 de julio

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes y jueves de las 11.00 a las 13.00 hrs., y 17.00 a 19.00 hrs., martes, miércoles y viernes de 11.00 a 14.00 hrs., con la Lic. Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Actividad previa al coloquio en homenaje a Elías Canetti

CICLO DE CONFERENCIAS

"LA LITERATURA AUSTRIACA"



Como actividad previa al Coloquio Internacional en homenaje a Elías Canetti, Premio Nobel de Literatura 1981, la Facultad de Filosofía y Letras, con el apoyo de la Embajada de Austria en México y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita al ciclo de conferencias que acerca de la literatura austriaca se llevará a cabo del 14 al 18 de junio en el Salón 9 de la propia facultad, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Lunes 14
"De la Teoría del Escribir". Dr. Franz Schuh. 12:00 h.

Martes 15
"El Romanticismo Alemán. Hoffman y la negación del Arte". Dr. Claudio Magris, 12:00 h.
"Literatura austriaca a fines del Siglo XIX, principios del XX. Nuevos enfoques". Dr. Alfred Doppler, 18:00 h.

Miércoles 16
"Literatura austriaca contemporánea". Dr. Gerhard Meelzer, 12:00 h.

Jueves 17
"Robert Musil Narrador". Dr. Alfred Doppler, 12:00 h.
"Hugo Von Hofmannsthal". Dr. Claudio Magris, 18:00 h.

Viernes 18
"Karl Kraus". Dr. Franz Schuh, 12:00 h.
"Robert Musil e Italo Svevo. Relación entre las literaturas austriaca e italiana". Dr. Claudio Magris, 18:00 h.

Facultad de Odontología

CURSO SOBRE PROSTODONCIA TOTAL REMOVIBLE

La Facultad de Odontología invita al **Curso sobre prostodoncia total removible,** que sustentará el doctor Gerald Waintraub, de la Universidad de Pennsylvania, y que estará dirigido a profesores y alumnos de odontología de la UNAM, así como a los cirujanos dentistas en general, los días 24 y 25 del presente.

Para mayor información, dirigirse a la Secretaría Académica de la Facultad de Odontología, o al teléfono 5-48-64-61.

Extrauniversitaria

Colegio de Sociólogos de México

ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO SOBRE ENERGIA Y SOCIEDAD

El Colegio de Sociólogos de México organiza el **Encuentro interdisciplinario sobre energía y sociedad,** el cual tendrá efecto los días 12, 13 y 14 de agosto, como evento previo al X Congreso Mundial de Sociología, que se celebrará del 16 al 21 del mismo mes en la Ciudad de México.

La fecha límite para la presentación de ponencias será el 30 de junio del presente año.

Informes e inscripciones: Av. del Parque No. 11, Col. Tlacopac, San Angel, Deleg. Alvaro Obregón, México 01040, DF. Coordinación: Israel Galán. Tels. 548-1350 y 548-8100.

Distribuidora de Libros de la UNAM

ACTIVIDADES CULTURALES PARA EL MES DE JUNIO EN EL FORO DE LA LIBRERIA UNIVERSITARIA DE INSURGENTES

La Distribuidora de Libros de la UNAM invita a las actividades culturales que se realizarán en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes Sur 299 Mezzanine, durante el presente mes, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Martes 15, a las 19:00 h. Presentación del libro: **Síntesis**, de Agustín Velázquez Chávez. Con la asistencia del maestro M. González Casanova. Notas de Gabriel Fernández Ledesma y Manuel Álvarez Bravo. En coordinación con el Departamento de Relaciones Públicas de la Filmoteca de la UNAM.

Miércoles 16, a las 19:00 h. Conferencias sobre el libro: **Dante Alighieri.** Tomos I y II, del doctor Antonio Gómez Robledo.

Viernes 18, a las 19:00 h. Exposición de Pintura de Catherine Frey. Permanecerá abierta del 18 de junio al 1o. de julio.

Martes 22, a las 19:00 h. Presentación del libro: **Ricardo Romero Dibujante,** del maestro Luis Ortiz Monasterio. Comentarios del maestro Jorge Alberto Manrique.

Viernes 25, a las 19:00 h. Lectura de poemas, por Francisco Hernández, tomados de su libro **Mar de Fondo,** Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1982.

Martes 29, a las 19:00 h. Presentación del libro. **El amor condenado y otros ensayos,** de Sergio Fernández. Comentarios del maestro Juan Coronado. En coordinación con el Centro de Difusión Cultural de la ENEP Acatlán.

Dirección General de Difusión Cultural

NUEVA MUSICA MEXICANA PARA DANZA

El Departamento de Danza y la Dirección de Actividades Musicales de la Dirección General de Difusión Cultural, convocan al concurso **"Nueva música mexicana para danza"** con las siguientes

BASES:

1° Podrán participar todos los compositores de nacionalidad mexicana hasta los cuarenta y dos años de edad cumplidos.

2° Las obras que se presenten podrán estar escritas para orquesta sinfónica, orquesta de cámara, orquesta de percusiones y obras de producción electrónica, con una duración no menor de 12 minutos y no mayor de 30 minutos.

3° Las partituras deberán estar escritas a tinta o lápiz fuerte, aptas para reproducción serográfica y se recibirán a partir de la aparición de la presente convocatoria, hasta el 30 de julio de 1982.

Deberán dirigirse a:

Premio **Nueva música mexicana para danza.**
Departamento de Danza. Sala "Miguel Covarrubias", Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur No. 3000). Tel. 655-13-44, Ext. 2052; 573-88-25 (para mayores informes).

4° Las partituras deberán ser firmadas con seudónimo y no tener dato alguno que permita identificar a su autor. Se acompañarán de un sobre cerrado que contenga el nombre de la obra escrita en el mismo, además de la dirección a donde la partitura deberá ser devuelta.

5° Se garantiza la devolución por correo certificado de las partituras que no sean premiadas o mencionadas.

6° El premio **Nueva música mexicana para danza** consiste en: Para el primer lugar: un diploma. $100,000.00 M.N. (CIEN MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra por una de las compañías de danza promovidas por la UNAM; para el segundo lugar: un diploma, $75,000.00 M.N. (SETENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra.

7° Podrá haber, a juicio del jurado, menciones honoríficas que constarán en los diplomas correspondientes y las obras serán asimismo representadas coreográficamente.

8° Los premios serán entregados por autoridades universitarias en una función especial para el estreno de las obras premiadas en la Sala Miguel Covarrubias durante el mes de noviembre del presente año.

9° Los trabajos con mención honorífica podrán ser representados en las temporadas de danza del Teatro Anexo a Arquitectura, previo acuerdo entre compositores y coreógrafos.

10° El jurado estará formado por personalidades ampliamente reconocidas del medio musical y representantes de Difusión Cultural de la UNAM, y su fallo será inapelable.

Coordinación de la Investigación Científica

CURSO DE ACTUALIZACION SOBRE CONSERVACION DE GRANOS Y SEMILLAS EN ALMACEN

El Programa Universitario de Alimentos, de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, invita al **Curso de actualización sobre conservación de granos y semillas en almacén,** que se llevará a cabo del 14 al 25 de junio, bajo el temario y con los expositores que se indica a continuación:

1. Evaluación de la calidad de granos y semillas. Bióloga Fernanda Cristina Barrera. Servicio Nacional de Inspección y Certificación de Semillas. Ingeniero Jacobo Godínez. Almacenes Nacionales de Depósito, S.A.
2. Insectos de granos almacenados. Doctor Roberto B. Mills. Department of Entomology, Kansas State University. Doctor Raúl MacGregor L. Departamento de Zoología, Instituto de Biología, UNAM.
3. Hongos de granos almacenados. Doctor David Sauer, U.S. Grain Marketing Research Laboratory, Manhattan, Kansas. Doctor Ernesto Moreno, Instituto de Biología, UNAM.
4. Micotoxina. M. en C. Genoveva García Aguirre, Departamento de Botánica, Instituto de Biología, UNAM.
5. Secado y aeración de granos y semillas. Doctor Gene Shove, Department of Agriculture Engineering, University of Illinois. Ingeniero Jacobo Godínez. Almacenes Nacionales de Depósito, S.A.
6. Combate químico de insectos de almacén. Doctor Charles Storey. U.S. Grain Marketing Research Laboratory, Manhattan, Kansas. Señor Homero González Carrillo, Almacenes Nacionales de Depósito, S.A.
7. Control de roedores. M. en C. Epitacio Robledo, Departamento de Desarrollo de Productos Anderson Clayton & Co. Doctor Roberto de Ita, Departamento de Roedores, S.A.R.H.

La cuota de inscripción es de $15,000; el cupo es limitado.

Informes: Programa Universitario de Alimentos, Sra. Ma. Estela Fuentes, Tel. 550-5215, Ext. 4808. Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, México 20, D.F.

Facultad de Química

MAESTRIA EN METALURGIA

La Facultad de Química ofrece **Maestría en Metalurgia,** que se cursa en dos años y consta de 7 materias obligatorias, 4 optativas y trabajo de tesis.

El nuevo ciclo empezará el mes de octubre.

Los exámenes de admisión serán del 6 al 10 de septiembre.

Mayores informes con la ingeniera Teresa Robert, al 550-52-15, Ext. 2885.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES/UACPyP

Convocatoria

ESPECIALIZACION EN ESTADISTICA APLICADA
CALENDARIO PROMOCIONAL 1982-83

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP-CCH), ofrece la Especialización en Estadística Aplicada.

–OBJETIVO GENERAL:
Complementar la formación de egresados de diversas licenciaturas en la aplicación de la metodología del análisis estadístico a problemas inherentes a su área de actividad profesional.

–REQUISITOS DE INGRESO:
Tener una licenciatura, ser aceptado al programa y aprobar un examen de traducción-comprensión del inglés al español.
Los aspirantes deberán presentar un examen de clasificación, previo al curso propedéutico.

–REGISTRO EXAMEN DE CLASIFICACION:
Hasta el 30 de junio y del 19 al 31 de julio de 1982.

1. Examen de clasificación: 5 de agosto de 1982.
2. Entrega de resultados: 13 de agosto de 1982.
3. Inscripción al Curso Propedéutico: del 16 al 31 de agosto de 1982.
4. Curso propedéutico: del 6 de septiembre al 8 de octubre de 1982.
5. Examen de admisión: 15 de octubre de 1982.
6. Inicio del Semestre Escolar 83-1: 25 de octubre de 1982.

MAYORES INFORMES:
Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, UNAM (Dpto. de Servicios Estudiantiles), Oficinas Técnicas, Planta Baja. Ex-Edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México 20, D. F. Código Postal 04510, Tel 550-52-15, Exts. 3562 y 3553.

Coordinador de la Especialización en Estadística Aplicada: doctor Ignacio Méndez Ramírez. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas. (IIMAS) Apartado Postal 20–726, Ciudad Universitaria, México 20, D.F., Código Postal 04510, Tels. 550-52-15 Ext. 4574 y 548-54 65.

ENTREGA DE DIPLOMAS A PARTICIPANTES...

→ 1

El doctor Rivero Serrano aseguró que la responsabilidad de servir a la sociedad es un compromiso de toda la Universidad; en el caso de la Escuela Nacional Preparatoria, dijo, es necesario que se reconozca con toda precisión su misión dentro de la educación del país y no sólo a nivel universitario.

Más adelante, explicó que la Universidad es pródiga en hombres, por lo cual reiteró que la riqueza fundamental de esta Institución se basa, principalmente, en sus recursos humanos, los cuales responden a las necesidades del país.

Respecto a la preparación que reciben los jóvenes que ingresan a la Escuela Nacional Preparatoria, el Rector de la UNAM indicó que es responsabilidad fundamental para el desarrollo de los recursos humanos preparados en el país. Además, mediante esta misión se desarrolla una acción ejemplar que después se repetirá en otras instituciones de enseñanza del mismo nivel.

Finalmente, el doctor Rivero Serrano destacó la trascendencia que tiene para el país la Escuela Nacional Preparatoria pues ha sido uno de los baluartes fundamentales de la educación nacional donde se ha cultivado y preservado la riqueza cultural del país.

A su vez, el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la de la Escuela Nacional Preparatoria, explicó que esta Institución es una instancia social que responde a los mejores intereses del país con el objeto de formar a los hombres que requieren las ciencias y las humanidades. Por ello, dijo, la misión de los profesores preparatorianos ha sido y será la de preparar hombres dignos y responsables que estén comprometidos con su tiempo.

El licenciado Espinosa Suñer afirmó que la superación constante de la Escuela Nacional Preparatoria queda inscrita en el ambicioso programa de superación académica realizado por los profesores de esta institución a través de la Sexta Etapa de Actualización y Profesionalización de la Enseñanza.

Destacó la presencia del doctor Rivero Serrano y dijo que con ello revela su interés constante por la superación de la ENP; su preocupación por buscar para el profesorado las mejores condiciones de trabajo y por llevar a cabo su programa ininterrumpido para dotar al cuerpo docente de los mejores instrumentos para el desarrollo eficaz del proceso de enseñanza.

Durante el acto, acompañaron al doctor Rivero Serrano, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario General Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; el doctor Luis F. Aguilar, director general de Asuntos del Personal Académico; el biólogo Salvador Lima Gutiérrez, secretario general de la ENP. y el maestro Leonardo Curzio Rivera, coordinador académico y cultural de la misma escuela.

■ Bolsa Universitaria de Trabajo

DEMANDA No. 742: Solicita **ingenieros químicos**, pasantes, horario completo, sueldo de $30,500.00 mensuales, para el puesto de investigadores, sexo masculino, viajarán el 90% y pagan viáticos.

DEMANDA No. 739: Solicita **biólogo**, pasante o titulado —de preferencia—, horario matutino, sueldo de $200.00 la hora, para el puesto de profesor.

DEMANDA No. 741: Solicita **abogado**, pasante o titulado —de preferencia—, horario matutino, sueldo de $200.00 la hora, para el puesto de profesor.

DEMANDA No. 730: Solicita **economista o administrador de empresas**, titulado, horario matutino 6 horas, sueldo de $250.00 la hora, para el puesto de profesor de economía.

DEMANDA No. 733: Solicita **licenciado en filosofía**, pasante, horario matutino, sueldo $250.00 la hora, también puede ser horario vespertino, para el puesto de profesor de filosofía.

DEMANDA No. 728: Solicita **licenciado en letras francesas**, titulado, horario matutino 10 horas, sueldo de $250.00 la hora, para el puesto de profesor de francés.

DEMANDA No. 736: Solicita **licenciado en filosofía y letras**, pasante, horario matutino, sueldo de $200.00 la hora, para el puesto de profesor de filosofía.

DEMANDA No. 738: Solicita **físico matemático**, pasante, horario matutino, sueldo de $200.00 la hora, para el puesto de profesor de física.

DEMANDA No. 732: Solicita **licenciado en geografía**, pasante, horario matutino (20 horas) o vespertino (8 horas), sueldo de $250.00 la hora, para el puesto de profesor de geografía.

DEMANDA No. 734: Solicita **licenciado en historia**, pasante, horario matutino 24 horas, o vespertino 24 horas, para el puesto de profesor de historia, sueldo de $250.00 la hora.

DEMANDA No. 740: Solicita **licenciado en historia**, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de $200.00 la hora, para el puesto de profesor de historia.

DEMANDA No. 737: Solicita **matemático**, pasante, horario matutino, sueldo de $200.00 la hora, para el puesto de profesor de matemáticas.

DEMANDA No. 735: Solicita **médico**, pasante, horario de 15 a 7 am, en días alternos, sueldo en entrevista, para el puesto de residente.

DEMANDA No. 729: Solicita **pedagogo**, titulado, horario matutino 6 horas, sueldo de $250.00 la hora, para el puesto de profesor de didáctica.

DEMANDA No. 727: Solicita **licenciado en periodismo**, titulado, horario matutino 6 horas, sueldo de $250.00 la hora, para el puesto de profesor de comunicación.

DEMANDA No. 731: Solicita **licenciado en geografía**, titulado, horario matutino 8 horas, sueldo de $250.00 la hora, para el puesto de profesor de geografía.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO, DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.

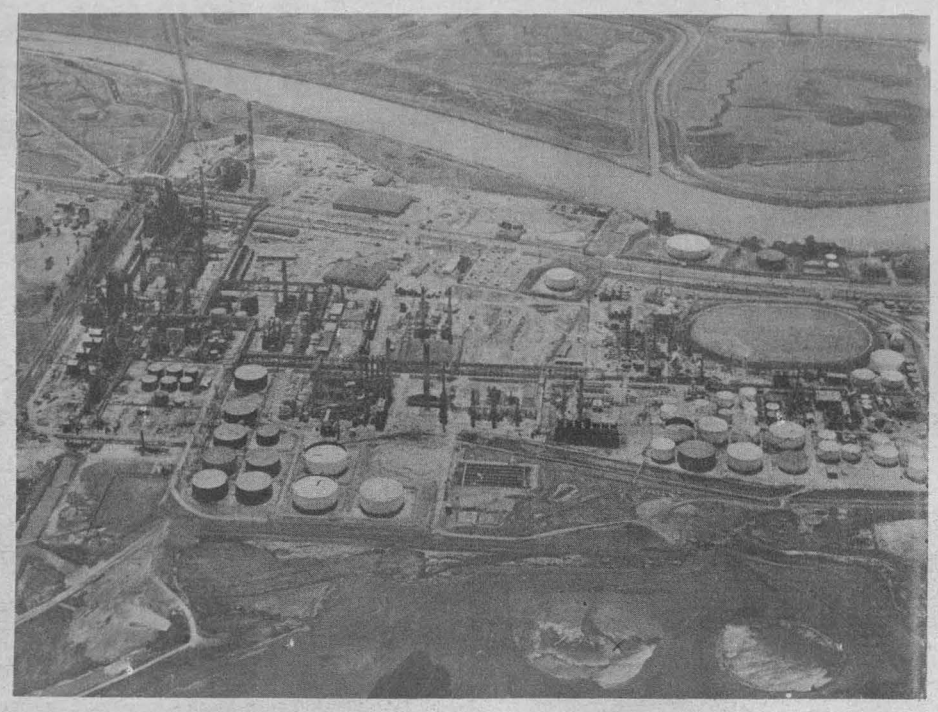
LA CRISIS ECONOMICA INTERNACIONAL

→ 8

"Varios son los fenómenos sociales que nos conducen a afirmar que hoy, más que nunca, hay un proceso creciente de politización de la economía y, por lo mismo, cualquier cambio de cierta importancia en la economía de cualquier país tiene mayores repercusiones en lo social y en lo político".

Advirtió que la presente crisis se prolongará hasta el fin mismo del capitalismo, pues las medidas y contramedidas de política económica que keynesianos y monetaristas ofrecen –cada quien por su lado–, más que contribuir a ofrecer soluciones que atenúen la crisis y generen confianza en el sistema, realizan exactamente lo contrario, en beneficio de quienes detentan el poder político y económico.

Señaló que en el periodo 1970-1974, México dejó de ser autosuficiente en materia petrolera, así como en productos agrícolas básicos para la alimentación, mismos que se comenzaron a importar; además, se aceleró la inflación y el PIB tuvo disminuciones en su tasa de crecimiento.



Entre 1974 y 1977 el panorama petrolero se modificó de manera sustancial, anunciándose incrementos en las reservas petrolíferas (de 5.4 miles de millones de barriles en 1974, se pasa a 16.0 miles de millones de barriles en 1977).

El licenciado Bonilla afirmó que la economía mexicana logró eliminar los efectos desfavorables de la crisis de los energéticos e incluso recibió incipientes beneficios de la misma entre 1974-1977, al contrario de lo sucedido en la depresión de 1974-1975 en los países capitalistas desarrollados y que influyó en la economía nacional.

No obstante que en materia petrolera la situación era hasta cierto punto favorable, en el conjunto de la economía del país la depresión mencionada incidió de tal manera que desembocó en la crisis de 1976-1977, que adquirió particular fuerza con la devaluación del peso en agosto de 1976. Los 22 años de paridad fija del peso con la relación al dólar se terminaron y también concluyó la etapa de estabilidad de la moneda. De entonces a la fecha la moneda mexicana ha entrado en un proceso incesante de deterioro en su relación con el dólar, afirmó el expositor.

Apuntó que la explotación capitalista del petróleo se intensificó vertiginosamente dada la coyuntura favorable que ofrecía el mercado internacional, lo que sirvió para exacerbar las características de cualquier expansión capitalista en el marco de un país subdesarrollado, a través de una dependencia mayor y de una disparidad en aumento.

La crisis internacional y la estructura de clases en América Latina

El licenciado Fernando Carmona señaló que la actual crisis no es pasajera o coyuntural, económica o cíclica y no se circunscribe a pocos, sino que involucra a todos los países capitalistas. El especialista se refirió a **La crisis internacional y la estructura de clases en América Latina** y advirtió que en muchas naciones latinoamericanas, ya antes del inició de la crisis general, la estructura de clases había adquirido los rasgos esenciales que la definen como capitalista, no obstante las más o menos importantes supervivencias precapitalistas.

Explicó la manera como el capitalismo monopolista de Estado ha incidido en la estructura de las clases sociales de los países latinoamericanos, por su carácter trasnacional, y desde luego, por su dependencia hacia el capitalismo internacional.

Manifestó la importancia de estudiar y analizar cuidadosamente el papel que juegan las capas medias en los procesos revolucionarios y destacó la necesidad de enfrentar el compromiso que supone la solución de la actual crisis, responsabilidad que no deben olvidar los estudiosos del subcontinente latinoamericano.

Finalmente, declaró que las dudas y contradicciones que resultan de reuniones o seminarios, de carácter nacional o internacional, enriquecen el conocimiento y ofrecen la posibilidad de realizar un análisis más profundo de la realidad sociopolítica y económica que vive América Latina.

Cine

Interiores, director Woody Allen, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 12:00, 17:00 y 20:00 h., lunes 14.
La dama de Shanghai, 1950, dirigida por Orson Welles, en la ENEP Iztacala, 14:00 h, lunes 14.
Soberbia, 1942, dirigida por Orson Welles, en Aeroméxico (Paseo de la Reforma 445 P.H.), 17:30 y 19:30 h, lunes 14 y martes 15.
El romance rototille y Un rey en Nueva York, dirigidas por Charles Chaplin, en la ENEP Acatlán, 10:00 y 17:00 h, lunes 14 y martes 15.
Todo en venta, Andrzej Wajda, 1968, en el salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 18:00 h, miércoles 16.

Conferencias

Ismael Rodríguez, por Gustavo García. Película: Los hermanos del hierro, en el Teatro de Arquitectura, 18:00 h, lunes 14.
Qué es la entrevista, por Mariela Cuervo, en el CCH Vallejo, 17:00 h, lunes 14.
A Historical Introduction to Microbiological Transformations of Organic Compounds including Methodology, por el doctor John P. Rosezza, en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, 12:00 h, lunes 14.
Application of Microbial Reactions in Organic Synthesis, por el doctor John P. Rosezza, en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, 12:00 h, martes 15.
Microbial Transformations as a Method for Producing Mammalian Drug Metabolites, por el doctor John P. Rosezza, en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, 12:00 h, miércoles 16.
Modelos visuales del texto literario, por el doctor Claude Gandelman, en la Sala de Conferencias de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, 11:00 h, lunes 14.
Iconocidad e indexicalidad, por el doctor Claude Gandelman, en la Sala de Conferencias de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, 11:00 h, martes 15.
La función social de los archivos del cine, por el profesor Wolfgang Klaue, en el Auditorio del edificio de San Ildefonso, 11:00 h, lunes 14.
El acceso a un archivo de cine, por la profesora Eileen Bowser, en el Auditorio del edificio San Ildefonso, 13:00 h, lunes 14.
La simetría en la naturaleza, por el doctor Marcos Moshinsky, en el Foro de la Librería Gandhi, 20:00 h, martes 15.
De la Teoría del Escribir, por el doctor Franz Schuh, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 12:00 h, lunes 14.
El romanticismo alemán. Hoffman y la negación del arte, por el doctor Claudio Magris, en el salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 12:00 h, martes 15.
Literatura austriaca a fines del siglo XIX principios del XX. Nuevos enfoques, por el doctor Alfred Doppler, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 18:00 h, martes 15.
Literatura austriaca contemporánea, por el doctor Gerhard Meelzer, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 12:00 h, miércoles 16.

Danza

Los martes danza universitaria en el Teatro Flores Magón. Seminario de Danza Contemporánea, dirección Raquel Vázquez, en el Teatro Ricardo Flores Magón, junto al cine Tlatelolco, 19:30 h, martes 15.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

Canal 5

Lunes 14 de junio

8:00 Ingeniero Javier Vega Cisneros. **La Asociación Mexicana de Periodismo Científico.** DIVULGACION UNIVERSITARIA.
8:30 Licenciado Ricardo Aguilar. **Literatura Chicana Contemporánea.** DERECHO.
9:00 Doctor Dámaso Cruz Talonia. **Morfofisiología de la piel.** MEDICINA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** La publicidad (82).
10:30 **Temas Agropecuarios.** Diferentes usos del caballo (87).
11:00 **Ciencias Sociales.** El origen de los impuestos (56).
11:30 **Lógica de la Ciencia.** El hombre y la civilización de los animales (94), II.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctores Samuel Baldwing y Javier García de la Peña. **Zootecnia general. Fenotipo en el ganado de lidia.** MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

Canal 5

Martes 15 de junio

8:00 Licenciados Aída García, Alfonso Alarcón, Carlos Rosas y Gustavo Martínez. **Sistema nacional de desarrollo y prospectos técnicos industriales.** CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
9:00 M en C José Gabriel González, M en C Fernando Bello, M en C Eduardo Barzón, doctor Rodolfo Quintero R. y Q.F.B. Luis Alcántara. **Programa Universitario de Alimentos.** COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** Cómo es la organización en un despacho de publicidad.
10:30 **Temas Agropecuarios.** Periodo de desarrollo de la vaca lechera (88).
11:00 **Ciencias Sociales.** Concepto de la cultura (58).
11:30 **Lógica de la Ciencia (Biología).** Tuberculosis pulmonar (25).

APOYO ACADEMICO

12:00 Ingeniero José M. Covarrubias. **Mecánica de Materiales I.**
12:30 Ingeniero Arturo Hernández Téllez. **Cualidades del ingeniero competente.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2

Red Nacional

13:00 Doctores Juan González Zavala y Consuelo González S. **Medicina del Deporte.** MEDICINA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5

Miércoles 16 de junio

8:00 Doctor Fernando Flores García. **La jurisdicción voluntaria.** DERECHO.
8:30 Licenciado Ricardo Aguilar. **La poesía de Efraín Huerta.** DERECHO.
9:00 Doctores Salvador Velasco y Francisco Chávez. **El recién nacido prematuro.** MEDICINA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** El medio actual en la Mercadotecnia. 84.
10:30 **Temas Agropecuarios.** Periodos de la producción de la vaca lechera 89.
11:00 **Ciencias Sociales** ¿Qué es el poder? 59.
11:30 **Lógica de la Ciencia.** El hombre y la civilización de los animales: Apicultura, Cunicultura y Acuacultura.

APOYO ACADEMICO

12:00 Maestros Raúl Cardiel Reyes y David Torres, licenciados Erika Doring y Gustavo de la Vega Shiota, conductor Gustavo Advite. **La enseñanza de las Ciencias Sociales en México I.** DISTRIBUIDORA DE LIBROS.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

Canal 2

Red Nacional

13:00 Doctores Alejandro Arlow Troyo, Enrique Castañeda Fuentes y Jesús Santoyo Vargas. **Esquilmos agrícolas.** MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMA DE MEXICO

Canal 5

Jueves 17 de junio

8:00 LAE. Alfonso Flores, Ingeniero Arturo López, profesor Hugo de Araujo y Licenciado Adrián Méndez S. **El papel de la pequeña industria en la exportación.** CONTADURIA Y ADMINISTRACION
9:00 Doctores Juan José Sánchez S. y Micael Airapetiaus. Traductor Inés Bobadillo. **Neurosis y actividad superior.** PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración** ¿Cuál es la actividad de un tesorero en una empresa? 85.
10:30 **Temas Agropecuarios.** Inseminación artificial de la vaca lechera, 90.
11:00 **Ciencias Sociales.** El Estado y el Derecho, 61.
11:30 **Lógica de la Ciencia (Biología).** Ulcera Péptica, 26.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctor Miguel Reyes Mújica. **Micromorfología y fisiología de las células sanguíneas.** MEDICINA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

Canal 2.

Red Nacional

13:00 Arquitecto Jorge Donat Rivera. **Arquitectura Mexicana (Prehispánica). Cultura Zapoteca y Mixteca de Monte Albán y Mitla.** ENEP ARAGON (ARQUITECTURA)

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

Canal 5

Viernes 18 de junio

8:00 Licenciados Gerardo Gil Valdivia, Naraso Acevedo y Pedro Galicia. **El desarrollo regional.** INVESTIGACIONES JURIDICAS.
9:00 Doctor David Rodríguez del Rosal. **Cirugía periapical.** ODONTOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración** ¿Qué hace un controlador? 81.
10:30 **Temas Agropecuarios.** Administración de una granja lechera, 91.
11:00 **Ciencias Sociales.** La estructura de los partidos políticos, 63.
11:30 **Lógica de la Ciencia. (Biología).** Desequilibrio ecológico ocasionado por el hombre, 95

APOYO ACADEMICO

12:00 Ingenieros Rigoberto Guerrero y José Luis García. **La mecanización en el aprovechamiento de los recursos forrajeros.** MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

Canal 2

Red Nacional

13:00 Licenciados Jorge Moreno Collado, Carlos Quintana Roldán Ignacio Ramos Espinoza y doctor Luis J. Molina Piñeiro. **Participación Política y estructura Social** DERECHO.

EXPOSICIONES

Historia y realidad 1910-1917. Ciclo: La Revolución Mexicana. Hasta el 18 de junio en la Biblioteca de la ENEP Zaragoza.
Rembrandt, hasta jueves 17 de junio, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca,Morelos.
El dibujo en Fernando Leal, en el Palacio de Minería (Tacuba 5), visitas de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h.
Los hombres de ciencia, en el plantel José Vasconcelos Nº 5 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Historia de reloj, en el plantel Gabino Barreda Nº 1 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Ambientación, muestra de fin de cursos del Taller de Modelado de Plastilina, profesor Aarón Flores, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Pinacoteca de la Casa del Lago, Galería del Lago, salas 1, 2, Edificio Principal de la Casa del Lago.
Línea, espacio y expresión en la pintura española actual, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Un día en Chapultepec, tapices de Jorge Arau, Galería del Bosque, Anexo de la Casa del Lago, hasta el 15 de junio.

Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía, abierta hasta el 15 de junio. Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h, en el Auditorio de Radio UNAM (Adolfo Prieto Nº 133, Col. del Valle).
Imagen y periodismo, 2ª Muestra Colectiva de Fotografía de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez 10), visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
Obras recientes, pintura, grabado y dibujos, de Marco Antonio en la Galería II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en avenida Constitución Nº 600, Barrio de la Concha, Xochimilco.
Exposición gráfica sobre Virginia Woolf, en el vestíbulo de la Casa del Lago, (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos, de 11:00 a 17:00 h.
Eisenstein en México, en Radio UNAM de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.
Esa no, porque me hiere, primera muestra colectiva de portadas de discos "...un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).
Exposición de pintura, de Salvador López, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299), de lunes a sábados de 10:00 a 20:00 h.
Carlos Mérida, secuencia de una intención plástica, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

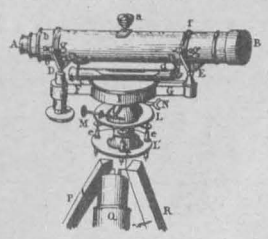
Filmoteca UNAM

Programa:
Cine
Ciclo: "Cine francés de los setentas"
Recuerdos de Francia, 1975. Dirigida por André Techine. Martes 15 a las 11:00 y 18:00 h, en la Facultad de Contaduría y Administración; jueves 17 a las 10:00 y 18:00 h, en la Facultad de Psicología.

Ciclo: "Cine de todos los tiempos"
Fra Diavolo, 1933. Dirigida por Hal Roach, Miércoles 16 a las 13:00 y 18:00 h, en la FMVyZ, Salón 1101.
Ciclo: "Orson Welles"
La Dama de Shangai, 1950. Dirigida por Orson Welles. Martes15 a las 12:00 y 18:00 h., en el Auditorio "Narciso Bassols" de la Facultad de Economía.
Ciclo: "4 corrientes intelectuales del cine internacional".
El príncipe Bayaya, 1958. Dirigida por Jiri Trinka. Martes 15, función continua, en el CCH Naucalpan; miércoles 16 a las 11:00 y 17:00 h, en el CCH Vallejo; jueves 17 a las 11:00 y 17:00 h, en el CCH Oriente.
Ciclo: "Cine búlgaro"
Los erizos nacen sin púas, 1972 . Dirigida por Dimitri Petrov. Martes 15 a las 12:00 y 18:00 h, en la Facultad de Odontología, UNAM; jueves 17 a las 12:00 y 16:00 h, en la FES Cuautitlán, Campo No. 4.
Ciclo: "Los pioneros del cine"
Capítulo XII de la historia del cine francés, por Armand Panigel, y el documental "Marey", de P. Thavenard. Martes 15 y miércoles 16 a las 18:00 h, en el auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.
Ciclo: "Cine, ópera y ballet"
Lección de anatomía y los cortometrajes "Cómo se hace un ballet" y "El joven y la muerte". Martes 15 y miércoles 16 a las 19:30 h, en el auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.
Programa paralelo al XXXVIII Congreso de la FIAF
Ciclo: "Los archivos de cine"
La función social de los archivos de cine. (Conferencia). Ponente: Wolfgang Klave, lunes 14 a las 11:00 h, en el auditorio "Justo Sierra", Edificio de San Ildefonso (Calle San Ildefonso, Centro); **El acceso a un archivo fílmico.** (Conferencia). Ponente: Eillen Bowser. Lunes 14 a las 13:00 h, en el auditorio "Justo Sierra" de San Ildefonso, Centro.
La conservación del material de videotape. (Conferencia). Ponente: Sam Kula. Martes 15 a las 11:00 h en el auditorio "Justo Sierra" de San Ildefonso; **La preservación del film en color, alternativas y riesgos.** (Conferencia). Ponente: Audrey Kuperferberg. Martes 15 a las 13:00 h, en el auditorio "Justo Sierra", de San Ildefonso.
La conservación de las imágenes en movimiento en América Latina. (Conferencia). Ponente: Cosme Alves Neto. Miércoles 16 a las 11:00 h, en el auditorio "Justo Sierra" de San Ildefonso; **Colección y rescate del cine en Latinoamerica.** (Conferencias). Ponente: maestro Manuel González Casanova. Miércoles 16 a las 13:00 h, en el auditorio "Justo Sierra" de San Ildefonso.
Surrealismo y cine en Francia, el periodo de vanguardia. (Conferencia). Ponente: Raymond Borde. 14 de junio a las 19:00 h en el auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
El quehacer de la historia del cine en Latinoamérica. (Conferencia). Participantes: Alex Viany, Rita Galvao, Carlos Alvarez, Aurelio de los Reyes, A. Gamuncio, Tomás Pérez Turrent y Eduardo de la Vega Alfaro. Martes 15 a las 18:00 h, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
Convocatoria
Cine Super 8: la Filmoteca de la UNAM convoca a aquellos realizadores de Cine Super 8 de la República Mexicana que deseen exhibir sus filmes, a que inscriban sus trabajos: Filmoteca de la UNAM (Filosofía y Letras No. 34, Col. Copilco-Universidad). Tel. 548.03.72, de lunes a viernes de9:00 a 12:00 h,o en el Foro Cultural Tlalpan (Prol. Sillón de Mendoza No. 14., Col. Belisario Domínguez, Tlalpan, D.F Tel. 573. 86.12). Viernes, sábados y domingos de 19:00 a 21:00 h. Los trabajos se proyectarán todos los jueves, según riguroso orden de inscripción en programas con tiempo de pantalla de 2 horas.
Curso
"El Cine de la Nueva Ola Francesa", proyección del film "La vieja dama indigna", de René Allio. Impartido por Nelson Carro. Lunes 14/18:00 a 20:00 h. Instituto Francés de América Latina (IFAL).
Exposiciones
"Georges Meliés", fotografías, dibujos, carteles, maquetas, etc, que hablan de la obra y la personalidad de este genial realizador francés creador del cine poético. Abierta hasta el 31 de julio. Visitas de lunes a sábados. MUCA, CU, (anexo a la Facultad de Arquitectura,
Los orígenes del cinematógrafo, en colaboración con la Dirección Promoción INBA-SEP, el Museo de Arte Moderno de Nueva York y Radio UNAM. Exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los origenes de la cinematografía. Adolfo Prieto 133, Col. del Valle. Abierta hasta el 31 de junio. Horas de visita: lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h.
Radio
Música en imágenes. Panorama musical, histórico y geográfico, que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine. Todos los lunes, a las 19:00 h, a través de Radio UNAM.
El minuto de la Filmoteca. Temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma amena, breve e interesante. De lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h, a través de Radio Educación.

En el Plantel 4 de la ENP

EXPOSICION HISTORICA DE LA ASTRONOMIA EN MEXICO



Desde el 1o. de junio se ofrece al público la exposición **Historia de la astronomía en México,** en la sede del Plantel 4, Vidal Castañeda y Nájera, de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicada en Av. Observatorio 170, Tacubaya.

• Escuela Nacional de Artes Plásticas

Programa:

Conciertos
Recital de música y poesía árabe. Narradores: Yuriria Contreras y Elías Gasja. Dirección: Irving Roffe, el miércoles 23 de junio a las 13:00 h., en la Galería 2.
Jazz, blues y rock. Grupo "Marca Registrada", el martes 29 a las 12:00 h, en el auditorio de la escuela.
Exposiciones
Jorge Soto, Enrique Ricalde y Lenin Rojo, hasta el 26 del presente, en la Galería 1.
Taller de escultura en cerámica de la maestra Gerda Gruber. Jueves 24 a las 13:00 h, en la Galería 2.
Muestra plástica Islas Marías. Coordinada por el Departamento de Servicio Social. El jueves 24 a las 19:00 h, en la Galería 1.
Acción no igual a reacción, de Marcos Kurticz. Jueves 17 a las 19:00 h, en el Patio Central de la escuela.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco, se encuentra ubicada en Av. Constitución 600, Xochimilco. Tels. 676-2099 y 626-2621.

• ENEP "Aragón"

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTISTICAS

Lunes 14. Música de Cámara. **Trío Internacional.** Auditorio A-1. 12:00 y 18:00 h.

Martes 15. **Juan Gabriel Moreno.** Laboratorio de Artes Escénicas. Auditorio A-1. 12:00 y 18:00 h.

Miércoles 16. Ciclo: Jornada Italiana. **Hermano Sol y hermana Luna.** Dirección: F. Zeffirelli. Auditorio A-1. 12:00 y 18:00 h.

Miércoles 16. Inauguración exposición **Filippo Brunelleschi (1337-1446).** Sala de Exposiciones, Edificio A-1. 13:30 h. Abierta del 16 al 30 de junio de las 9:00 a las 14:00 y de 16:00 a las 20:00 h.

Jueves 17. **Antología de la ópera italiana.** Dirección: E. Leff. Auditorio A-1. 12:00 y 18:00 h.

Viernes 18. Danza moderna. **Danza libre universitaria.** Auditorio A-1. 12:00 h.

• Escuela Nacional de Música

PROGRAMACION

Junio
Lunes 21, 19:00 h.
Trío de flauta, cello y piano, con Fidelia Sánchez (flauta); Dominique Petrich (cello), y Gabriela Diener (piano). Obras de Boismortier, Telemann, Mozart, Bruch y Von Weber.

Martes 22, 19:00 h.
Dido y Eneas, ópera en 3 actos de H. Purcell, dirigida por Ariel Waller, con María Teresa Martínez Montoya (soprano); Antonio Armenta (bajo); Enrique Gordillo Torres (tenor); María Eugenia Mendoza (soprano); Elizabeth Themsel (soprano), y Angelina González (mezzo-soprano).

Jueves 24, 19:00 h.
Primera temporada de conciertos de profesores de la ENM. Recital de contrabajo y piano, con Rusell Allan Brown (contrabajo), y Carmen Valdés (piano). Obras de Gliere, Bottesini, Saint-Saëns, Bach, y Haydn.

Viernes 25, 19:00 h.
Don Giovanni, ópera en 2 actos de W.A. Mozart, dirigida por Ramón Mier, con Juan Lozano (barítono); Manuel Arellano (tenor); Julio Quirós (barítono); Oscar Garrido (barítono); Azucena Prado (soprano); Evangelina de Mier (soprano); Guadalupe Astorga (soprano); Gerardo Pérez (director del coro), y Ofelia González (pianista).

Lunes 28, 19:00 h.
Recital de piano, con Fuensanta Fernández de Velazco. Obras de Bach, Schumann, Chopin, Schoemberg y Ravel.

Martes 29, 19:00 h.
Recital de piano, con Thelma Pinete Pellon. Obras de Beethoven, Mendelssohn y Franck.

Julio

Jueves 1, 19:00 h.
Primera temporada de conciertos de profesores de la ENM. Recital de piano, con Luis Mayagoitia Vázquez. Obras de Bach, Beethoven, Ravel y Chopin.

Todas las funciones tendrán lugar en la sede de la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl 126, Coyoacán. La entrada será libre.

Directorio gráfico de los museos de la Ciudad de México, abierta hasta el 30 de junio, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
Grabados de Myrna Soto, en las Galerías de Academia 22 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Georges Meliés, exposición de fotografías, dibujos, carteles, maquetas, etc. sobre la obra y personalidad del creador del cine poético de ficción, en el MUCA, de lunes a sábados de 10:00 a 19:00 h.

Musica

Tres siglos de música para clavecín en Europa, con Gastón Lafourcade, en la Sala Carlos Chávez, 20:30 h, martes 15.
Quinteto de Alientos de la Dirección de Educación Pública del Estado de México, en la Escuela Nacional de Música, 19:00 h, lunes 14.
Concierto de Gastón Lafourcade, clavecín. El martes 15 a las 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez. Obras de Couperin y Bach.

Conjunto de Cámara Sesquiáltera. El jueves 17 a las 19:00 h, en la Capilla de Minería. Obras de Hoteterre, Rameau, Purcell y Händel.

Homenaje a Stravinsky. Jorge Córdova y Eduardo Marín. Coordinación General. El jueves 17 a las 20:30 h, en la Sala Miguel Covarrubias. Obras de Stravinsky.

Teatro

Tloque Nahuaque (El dios dual), dirección Oscar Zorrilla, Nicólás Núñez y Gabriel Welaz, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Espacio Escultórico (Centro Cultural Universitario). Jueves a domingo, 18:00 h.
Saqueo, de Joe Orton, dirección: Ignacio Hernández, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, domingos a las 10:00 h.
Mariana Pineda, de Federico García Lorca, dirección: Germán Castillo, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec N° 409), de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, y domingos a las 19:00 h.
Ciudad sin sueño, poema dramático de José Ramón Enríquez, director: José Ramón Enríquez, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario). Funciones: martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h y domingos 18:00 h.
La ginecomaquia, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981 de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez N° 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco). Martes y jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos 18:00 y 20:00 h.

Dirección General de Difusión Cultural

DANZA

Eventos Universitarios Extramuros.
Conferencia: "Escuelas y estilos de la danza contemporánea", por el maestro Luis Zermeño. ENEP Acatlán, 13:00 h. Martes 15.
III Temporada de danza Estudiantil, Grupo de Danza Clásica del Plantel 5 de ENP. Dirección: Amparo García. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). Miércoles 16 a las 12:00 h.

Conferencia: "Arnold Belkin: La pintura y la danza", por el maestro Arnold Belkin. FES Cuautitlán. Jueves 17 a las 12:00 h.
Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos. ENEP Acatlán. Jueves 17 a las 12:00 h.
Seminario de Danza Contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. ENEP Acatlán. Viernes 18 a las 17:00 h.
Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos. ENEP Aragón. Viernes 18 a las 12:00 h.
III Temporada de Danza Estudiantil. Taller de Danza Contemporánea del CCH Sur. Dirección: Gregorio Fritz. Teatro de Ciudad Universitaria. Viernes 18 a las 12:00 h.
Grupo de Danza Clásica Española del Plantel 5 de la ENP. Dirección: Bertha Hidalgo. Teatro de Ciudad Universitaria. Domingo 20 a las 12:00 h.
Música
Concierto de la Orquesta Mexicana de la Juventud. Obras de Beethoven. Solista: Kwi Hyun Kim. Sábado 19 a las 12:00 h, en el Foro abierto de la Casa del Lago.
Ciclo: "Jazz de 5 a 7"
Tino Contreras Trío. Viernes 18 de junio.
Atril 5, de Andreas Lusher. Viernes 25 de junio.
Los anteriores eventos se efectuarán en la Casa del Lago de 17:00 a 19:00 h.
Teatro
"El General Madruga". Representará al teatro mexicano en el Festival Mundial de las Culturas "Horizontes" 82 en Alemania Occidental, bajo la dirección de Luis de Tavira, con el Taller Epico del CUT de la UNAM, el 20 de junio.

SALA NEZAHUALCOYOTL

Programa:
Ciclo Homenaje a Stravinsky. Orquesta Filarmónica de la UNAM. Director: Eduardo Díazmuñoz. Solista: Eduardo Sánchez Zuber, violín. Pavana para una infanta difunta —Ravel; Concierto para violín —Dvorak; Danzas sinfónicas de West Side Story —Bernstein; El Salón México —Copland. Miércoles 16 a las 20:30 h.
Concierto para niños. Solistas de arpa. Grupo de flautas dulces. Niños violinistas. Sábado 19 a las 12:30 h.
Cuarteto de trombones de París. Sábado 19 a las 19:00 h.
Kurt Redel, flauta. Trío de Budapest. Serenata Op. 8 —Beethoven; Cuarteto con flauta —J. Ch. Bach; Cuarteto con flauta —Mozart; Trío Rolla. Sábado 19 a las 19:00 h.

TEATRO ITINERANTE

Durante el presente mes de junio y hasta el 4 de julio, la Dirección General de Difusión Cultural presentará en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura) y en la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec) un ciclo de **Teatro Itinerante,** con las siguientes obras:
De dos en fondo a ninguna parte, de Germán Castillo. Dirección de Germán Castillo. Con Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos. Coordinación: Carmen Limón.
Esperando a Godot, de Samuel Beckett. Director: Roberto Carvajal, con Eduardo López Rojas, Alma Levy, Verónica Langer y Juan Carlos Gómez.
El caso Oppenheimer, de Heimar Kipphardt. Director: José Luis Cruz. Con Alejandro Aura, Graciela Doring, Antonio Moncel, Jorge Fink, Homero Maturano, Miguel Couturier, Néstor Zacco y Martín Palomares
Laboratorio de artes escénicas. Presenta: Beatlemania, Relatos para los que no quieren oir, Resurrección, y **Los trabajos y los días.** Dirección: Juan Gabriel Moreno.

Teatro de la Ciudad Universitaria

17 de junio. De dos en fondo a ninguna parte. A las 19:00 h.
18 de junio. De dos en fondo a ninguna parte. A las 19:00 h.
19 de junio. De dos en fondo a ninguna parte. A las 18:00 h.
20 de junio. De dos en fondo a ninguna parte. A las 18:00 h.
26 de junio. De dos en fondo a ninguna parte. A las 18:00 h.
27 de junio. De dos en fondo a ninguna parte. A las 18:00 h.
2 de julio. Laboratorio de artes escénicas. A las 19:00 h.
3 de julio. Laboratorio de artes escénicas. A las 17:00 h.
4 de julio. Laboratorio de artes escénicas. A las 17:00 h.

Casa del Lago

19 de junio. De dos en fondo a ninguna parte. A las 13:00 h.
Laboratorio de artes escénicas. A las 17:00 h.

20 de junio. De dos en fondo a ninguna parte. A las 13:00 h.
Laboratorio de artes escénicas. A las 17:00 h.

26 de junio. El caso Oppenheimer. A las 17:00 h.
De dos en fondo a ninguna parte. A las 13:00 h.

27 de junio. El caso Oppenheimer. A las 17:00 h.
De dos en fondo a ninguna parte. A las 13:00 h.

PRESENTACION DEL LIBRO "PASOS EN LA DANZA MEXICANA"

Asimismo, la DGDC invita a los compañeros reporteros, críticos de arte y reporteros gráficos de la fuente cultural, sociales y espectáculos a la presentación del libro **Pasos en la danza mexicana,** que se llevará a cabo hoy 14 de junio a las 19:00 h, en la Librería Universitaria (Av. Insurgentes Sur No. 299).

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

CVRSOS ^ VNAM

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

● MODULO DE PEDIATRIA

Del 21 al 25 de junio
Profesor: Dr. Guillermo Carpio Gutiérrez
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina

● URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS

Del 21 al 25 de junio
Profesor: Dr. José A. Athié y Gutiérrez
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.

● FARMACOLOGIA Y APLICACION CLINICA DE ANTIBIOTICOS Y QUIMIOTERAPICOS

Del 21 al 25 de junio
Profesor: Dr. Napoleón González Saldaña
Sede: Unidad de Educación Continua para el Médico General-Familiar, calle Independencia No. 20, Col. Zacahuisco, entre Pie de la Cuesta (eje 6 Sur) y callejón de los Angeles, Iztapalapa, México 13, D.F., Tel: 532-63-86.

● PSIQUIATRIA FORENSE

Del 21 al 26 de junio
Profesor: Dr. Luis Helio Reyes Avila
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.

● BASES PARA EL DIAGNOSTICO RADIOLOGICO

Del 28 de junio al 2 de julio
Profesor: Dr. Arturo R. Vélez Juárez
Sede: Hospital General "Dr. Fernando Quiroz Gutiérrez", ISSSTE.

● LOS PROBLEMAS PSIQUIATRICOS DE LA SENECTUD

Del 28 de junio al 2 de julio
Profesor: Dr. Miguel Krassoievitch
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina

● SEGUNDO CURSO DE ACTUALIZACION EN GASTROENTEROLOGIA

Del 5 al 9 de julio, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Eutiquio Velázquez V.
Sede: Hospital General "Gral. Ignacio Zaragoza" ISSSTE

● CURSO MODULAR PERMANENTE EN MEDICINA GENERAL MODULO DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Modalidad extensiva (semestral)
Del 6 de julio al 14 de diciembre, martes y jueves, de 20:00 a 22:00 h.
Profesor: Dr. Guillermo Santibáñez Moreno
Sede: Centro Materno Infantil "Gral. Máximino Avila Camacho"
Del 6 de julio al 7 de diciembre, martes y jueves, de 11:00 a 13:00 h.
Profesor: Dr. Alfonso Estévez Arenas
Sede: Hospital General "Lic. Adolfo López Mateos", ISSSTE

● MODULO DE PEDIATRIA

Modalidad extensiva (semestral)
Del 6 de julio al 14 de diciembre, martes y jueves, de 20:00 a 22:00 h.
Profesor: Dra. Paz Díaz Luna
Sede: Centro Materno Infantil "Gral. Máximino Avila Camacho".
Del 7 de julio al 17 de diciembre, miércoles y viernes, de 8:00 a 10:00 h.
Profesor: Dr. Baltazar Barragán Hernández
Sede: Hospital General "Lic. Adolfo López Mateos", ISSSTE

● MODULO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS

Modalidad extensiva (semestral)
Del 6 de julio al 7 de diciembre, martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.
Profesor: Dr. Daniel Cruz Gómez
Sede: Hospital Juárez, S.S.A.
Del 6 de julio al 7 de diciembre, martes y jueves, de 7:00 a 9:00 h.
Profesor: Dr. Ignacio de la Peña Paez
Sede: Hospital General "Lic. Adolfo López Mateos", ISSSTE

● CRITERIOS ACTUALES EN EL MANEJO DE LA PATOLOGIA TIROIDEA

Del 5 al 10 de julio, de 7:00 a 15:00 h.
Profesor: Dr. Rafael Eslava García
Sede: Hospital Juárez, S.S.A.

● PROBLEMAS DE NEFROLOGIA Y UROLOGIA

Del 5 al 9 de julio, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Víctor Argueta Villamar
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina

● MODULO DE MEDICINA INTERNA

Modalidad extensiva (semestral)
Del 6 de julio al 25 de noviembre, martes y jueves, de 20:00 a 22:00 h.
Profesor: Dr. Manuel W. Orozco Romo
Sede: Hospital General "Dr. Darío Fernández", ISSSTE.
Del 7 de julio al 17 de diciembre, miércoles y viernes, de 7:00 a 9:00 h.
Profesor: Dr. Manuel Gallegos Santana
Sede: Hospital General "Lic. Adolfo López Mateos", ISSSTE.
Del 5 de julio al 18 de noviembre, de 12:00 a 14:00 h., martes y jueves
Profesor: Dr. Gabriel Rivera Vieyra
Sede: Hospital Juárez, S.S.A.

INFORMES E INSCRIPCIONES: *División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicada en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D.F., Tel: 548-73-76 y 526-37-83.*

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

CONVOCATORIA

● CURSO DE COMUNICACION ORGANIZACIONAL

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los Jefes de Departamento en las áreas de: Recursos Humanos, Financieros, Materiales y Servicios Generales; a los Delegados Administrativos y Ayudantes de Unidad Administrativa, al curso de Comunicación Organizacional, que tiene por objetivo: Proporcionar a los participantes los elementos necesarios para realizar un diagnóstico comunicacional de sus áreas de trabajo, mediante la utilización del análisis de redes; complementándolo con los principios fundamentales de las relaciones interpersonales, verbales y no verbales, para mejorar su actuación dentro de la organización.
REQUISITOS:
1. Dirigido al Personal de Confianza con categoría de: Jefe de Departamento, Delegado Administrativo y Ayudante de Unidad Administrativa, de las Secretarías o Jefaturas de Unidad Administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos hasta el ***15 de junio.***
DATOS DEL CURSO:
1. FECHA: ***del 22 al 25 de junio***
2. HORARIO: ***de 9:00 a 14:00 h.***
3. IMPARTIDO EN: La sala de Seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos bajo la responsabilidad de Lourdes Adame G. instructor de la misma Dirección.
4. CUPO MAXIMO: 18 participantes.

● CURSO DE ACTUALIZACION PARA SECRETARIOS EJECUTIVOS

La Dirección General de Estudios Administrativos invita las (los) Secretarias (os) de Confianza al curso de Actualización para Secretarios Ejecutivos, que tendrá por objetivo incrementar su eficiencia como auxiliar del funcionario universitario, mediante el reforzamiento y actualización de los conocimientos técnicos y de relaciones humanas.
REQUISITOS:
1. Dirigido a Secretarios de Confianza
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos, hasta el ***15 de junio*** *(únicamente para el curso A)*
DATOS DEL CURSO:
1. Fechas: A) ***del 21 al 29 de junio***
B) ***del 26 de julio al 3 de agosto***
2. Horario: ***de 16:00 a 20:00 h.***
3. Impartido en: La Sala de Seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos bajo la responsabilidad de Sonia Cordero S., instructor de la misma Dirección.
4. Cupo máximo: 18 participantes.
5. ***INFORMES:*** *Departamento de Capacitación con la Srita. Jazmín Flores, al 655-13-44, ext. 2126, de las 9:30 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:00 h.*

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

● MEDICINA

A todos los alumnos de la carrera de Médico Cirujano egresados de la ENEP Iztacala, se les comunica que la segunda promoción de EXAMEN PROFESIONAL en el año, se realizará el día ***25 de julio de 1982 a las 7:00 h.*** *en las aulas de la ENEPI.*
FECHA DE INSCRIPCION: ***28 de junio al 2 de julio, de 11:00 a 14:00 h.***
SEDE: AULA A-302

INFORMES: Coordinación de Medicina con el Dr. Luis Heshiki al Tel. 565-22-33 Ext. 108.

FACULTAD DE QUIMICA

● SEMINARIO SOBRE SISTEMAS DE INFORMACION GERENCIAL, TOMA DE DECISIONES Y SERVICIOS DE INFORMACION

Los martes del 22 de junio al 5 de octubre de 19:00 a 21:00 h.
Profesor: Ing. Sergio Bonecchi
Sede: Edificio "D", Facultad de Química, Circuito Institutos, C.U.

INFORMES E INSCRIPCIONES: *Depto. de Apoyo a Programas Tecnológicos, Coordinación de Administración Industrial. Tel.: 550-58-93 y 550-52-15, ext. 2896*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

● MASTITIS BOVINA

Del 30 de junio al 2 de julio
COORDINADORES: M.V.Z. Jorge Avila García
M.V.Z. Salvador Avila Téllez
M.V.Z. Hedberto Ruiz Skewes
SEDE: Centro Nacional para la Enseñanza, Investigación y Extensión de la Zootecnia (Rancho Cuatro Milpas), ubicado en Tepotzotlán, Edo. de México.

INFORMES E INSCRIPCIONES: *Coordinación de Cursos de Actualización. División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Tels.: 548-81-99 y 550-52-15 ext. 4957.*

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

● PROSTODONCIA TOTAL REMOVIBLE

Dirigido a profesores y alumnos de Odontología, así como a los Cirujanos Dentistas en general.
24 y 25 de junio
Profesor: Dr. Gerald Waintraub, de la Universidad de Pensilvania.

INFORMES: *Secretaría Académica de la Facultad de Odontología Tel. 548-64-61.*

DIRECCION DE LA UNIDAD ACADEMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL C.C.H.

CONVOCATORIA

● ESPECIALIZACION EN ESTADISTICA APLICADA CALENDARIO PROMOCIONAL 1982-83

REQUISITOS DE INGRESO
Tener una licenciatura, ser aceptado al programa y aprobar un examen de Traducción-comprensión del inglés al español.
Los aspirantes deberán presentar un examen de clasificación, previo al curso propedéutico.

REGISTRO EXAMEN DE CLASIFICACION:
Hasta el 30 de junio y del 19 al 31 de julio
Examen de clasificación: 5 de agosto
Entrega de resultados: ***13 de agosto***
Inscripción al Curso Propedéutico: ***del 16 al 31 de agosto***
Curso propedéutico: ***del 6 de septiembre al 8 de octubre***
Examen de admisión: ***15 de octubre***
Inicio del Semestre Escolar 83-1: ***25 de octubre***

INFORMES E INSCRIPCIONES: *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH UNAM (Depto. de Servicios Estudiantiles), Oficinas Técnicas, Planta Baja. Ex-Edificio de Radio Universidad, Tel. 550-52-15 ext. 3562 y 3553.*
Coordinador de la Especialización en Estadística Aplicada Dr. Ignacio Méndez Ramírez. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) Tel. 550-52-15 Ext. 4574 y 48-54-65

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

● FASCISMO Y ANTIFASCISMO EN LA ITALIA DEL SIGLO XX

Del 28 de junio al 2 de julio de 18:00 a 20:00 h.
Expositor: Profesor Federico Ferrogay
Sede: Auditorio Horacio Durán (Edificio de Diseño Industrial).

● LA COMUNIDAD CAMPESINA Y LA POLITICA: UNA EXPERIENCIA REGIONAL

Del 19 al 30 de julio de 18:00 a 20:00 h.
Expositor: profesor Jorge Fuentes
Sede: Auditorio Horacio Durán

INFORMES E INSCRIPCIONES: *División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Unidad de Posgrado (2o. piso antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) Ciudad Universitaria. Teléfonos: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493*

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

● MAESTRIA EN CONTADURIA

Dirigido a Licenciados en Contaduría y Contadores Públicos.
Inicia en noviembre y mayo de cada año
Concurso de selección: septiembre y marzo de cada año

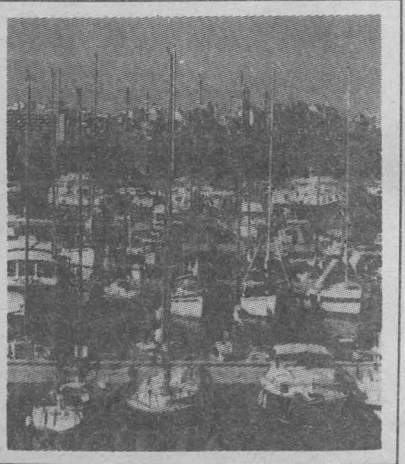
● MAESTRIA EN ADMINISTRACION

Dirigido a profesionales de todas las áreas a nivel Licenciatura
Inicia en octubre y abril de cada año
Concurso de selección: agosto y febrero de cada año.

INFORMES: *División de Estudios de Posgrado o al Tel. 550-56-27.*

FACULTAD DE DERECHO

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



● DERECHO DEL MAR

Análisis de los resultados de la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (III CONFEMAR)
Del 21 de junio al 1o. de julio a las 18:00 h.
Sede: Aula Magna "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho

INFORMES E INSCRIPCIONES: *División de Estudios de Posgrado con la Srita. Flora Nora Navarro, de 9:00 a 13:00 h. o comunicarse al Tel. 550-52-15 Ext. 3469 con la Dra. Yolanda Frías.*