

**SEGUNDO
TALLER
LATINOAMERICANO
SOBRE
EVALUACION
EPIDEMIOLOGICA
DE RIESGOS
AMBIENTALES**

→ 8

*Dirección General
de Extensión Académica*

**CULTURA
INDIGENA
Y TRABAJO SOCIAL**

→ 6

**EL DESARROLLO
NORMAL DEL
NIÑO ESCOLAR**

→ 6

**REFLEXIONES
CRITICAS SOBRE
TRES EXPRESIONES
ARTISTICAS
PREHISPANICAS**

→ 7

**MUSICA
Y CONDUCTA**

→ 7

Revelan importantes
rasgos culturales

**LAS
FIGURILLAS
DE
CHALCATZINGO,
MORELOS**

- ★ Probablemente fue el sitio más importante del altiplano central
- ★ Muestra fuerte influencia olmeca y pudo ser un lugar de población cosmopolita

→ 14



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA VOL. I No. 42 CIUDAD UNIVERSITARIA 10 DE JUNIO DE 1982

El doctor Félix Recillas Juárez
**DIRECTOR DE
LA FACULTAD DE CIENCIAS**

★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM



El licenciado Raúl Béjar Navarro da posesión al doctor Félix Recillas Juárez como director de la Facultad de Ciencias, acompañado de los doctores Ana María Cetto y Alipio Calles.

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y ante la presencia de maestros, trabajadores, empleados y alumnos, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios, dio posesión ayer al doctor Félix Recillas Juárez co-

mo nuevo director de la Facultad de Ciencias, en sustitución de la doctora Ana María Cetto, quien terminó su periodo al frente de la mencionada facultad.

El doctor Recillas Juárez fue designado el lunes pasado por la H. Junta de Gobierno de una terna

que el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, presentó el 14 de mayo al Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias y en la cual también figuraban los doctores María del Carmen Cisneros Gudiño y Jaime Martínez Medellín.

→ 26

Impulso al estudio de la
problemática alimentaria

**CURSO SOBRE
TOXICOLOGIA
EN ALIMENTOS**

- ★ Organizado por el PUAL y la ENEP Zaragoza, se llevó a cabo en este plantel del 7 al 9 de junio
- ★ Profundiza en el conocimiento de las principales causas de contaminación de productos alimenticios de primera necesidad

→ 3

**EL PRESIDENTE
ENTREGO LOS PREMIOS
NACIONALES
DE PERIODISMO 1981**

- ★ La periodista Margarita García Flores recibió la distinción en el género de entrevista por su relevante labor en Radio Universidad Nacional Autónoma de México
- ★ También recibieron la distinción los periodistas: Francisco Cárdenas Cruz, en el género noticias; León García Soler, en artículo de fondo; Antonio Acevedo Escobedo, en divulgación cultural y Bulmaro Castellanos, en caricatura
- ★ La prensa tiene un doble compromiso: llegar con la palabra y la acción hasta la mayoría e interpretar su voluntad

→ 5

En este número: **GACETA DEPORTIVA**

Asisten 75 representantes de 33 países

XXXVIII CONGRESO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE ARCHIVOS FILMICOS 1982

- ★ La Universidad coadyuva a la solución de la problemática relacionada con la conservación, preservación y difusión del cine
- ★ Se realizarán dos simposia, uno dedicado a recordar el cine latinoamericano de principios de siglo y otro para prever problemas en este campo

La Universidad Nacional Autónoma de México realiza una importante labor en la extensión de la cultura a los diferentes sectores de la sociedad, y de ahí, su interés por coadyuvar a la solución de los problemas relacionados con la conservación, preservación y difusión del cine.

Lo anterior fue señalado por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, al inaugurar, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, los trabajos del XXXVIII Congreso de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos 1982, el pasado día 6 de junio en Oaxtepec, Morelos.

La idea de la extensión universitaria, que se refleja en el campo del cine, es uno de los objetivos fundamentales de la UNAM y pretende preservar, fortalecer y fomentar la creación



Aspecto de la ceremonia de inauguración del XXXVIII Congreso de la FIAF 1982, la cual estuvo encabezada por el licenciado Alfonso de María y Campos; el presídium estuvo integrado, además, por la señora Eillen Bowfer, el señor Voligang Klaue, el maestro Manuel González Casanova, y el señor Roberto Daudelin.

de la cultura tanto nacional como universal, añadió.

Por su parte, el señor Voligang Klaue, presidente del Comité Ejecutivo de la FIAF, informó que en este evento —el cual concluirá el próximo 14 de junio— se cuenta con la asistencia de 75 participantes de 33 países.

El hecho de que el presente congreso se realice en México, dijo, es un honor para el país y Latinoamérica, puesto que, de los realizados hasta el momento, la mayoría se han desarrollado en Europa y sólo 3 en Estados Unidos.

Se tomó en cuenta que actualmente, dentro de la FIAF, hay un número considerable de miembros de Latinoamérica y del Caribe interesados por la preservación, conservación y difusión del cine, así como en resolver los problemas concernientes a esta manifestación artística, expresó.

A su vez, el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca de la UNAM, indicó que además de este congreso anual, se llevará a cabo un simposium histórico dedicado a revivir el cine olvidado de América Latina, y cuya realización tuvo efecto en los primeros años de este siglo.

Explicó que aunado a lo anterior, se realizará un simposium técnico, el cual tiene el fin de tratar los problemas que en el futuro se presentarán, y encontrarles soluciones pertinentes.

En el acto de inauguración estuvieron presentes, además, el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural de la UNAM, y los señores Robert Daudelin y Eillen Bowser, miembros de la FIAF.

Esfuerzo de extensión universitaria

EXPOSICION SOBRE GEORGES MELIES

- ★ Es organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria, el Centro de Investigación y Servicios Museológicos, la Sociedad de Amigos Meliés y la familia Meliés
- ★ La obra de Georges Meliés introduce al espectador en un mundo mágico, impresionante y artístico
- ★ Logró hacer del cine un recurso e instrumento real de comunicación social y artística

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, al inaugurar la exposición testimonial sobre el cineasta Georges Meliés, el pasado 5 de junio en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, señaló que este evento se enmarca en los esfuerzos de la extensión universitaria, entendida como una dimensión educativa, académica y de comunicación abierta a todos los sectores de la población.

Indicó que la exposición, organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria, en colaboración con el Centro de Investigación y Servicios Museológicos, la familia Meliés y la Sociedad de Amigos Meliés, introduce a cualquier espectador en el mundo mágico, impresionante y artístico de este cineasta.

El licenciado De María y Campos afirmó que Georges Meliés, quien con sus obras suscitó el mayor número de reacciones contradictorias (algunos lo consideraron como una prefiguración del cine de vanguardia, mientras que otros veían



Las señoras Lilia Weber y Madeline Meliés cortan el listón de inauguración de la muestra sobre Georges Meliés; durante el acto estuvieron presentes el licenciado Alfonso de María y Campos y el maestro Manuel González Casanova, entre otras personas.

en sus obras el origen del cine hollywoodense), supo dar a sus películas una dimensión de espectáculo

y magia, para hacerlo un recurso e instrumento real de comunicación social y artística.

Momentos antes de cortar el listón simbólico de inauguración, la señora Madeline Meliés, nieta del cineasta Georges Meliés, dio las gracias a la UNAM y las organizaciones que hicieron posible la realización del homenaje.

Asimismo, informó que este tipo de exposiciones en homenaje a Georges Meliés se realizaron primeramente en 1957, en París; en 1961, en Budapest; en 1982, en Amsterdam, y ahora en México.

Al acto asistieron, también, el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural; el maestro Manuel González Casanova, director general de la Filmoteca de la UNAM; el licenciado Rodolfo Rivera González, director general del Centro de Investigación y Servicios Museológicos; el licenciado Carlos Barros Horcasitas, director general de la Distribuidora de Libros de la UNAM; el licenciado Miguel Ángel Carriedo, director general de Radio UNAM, y la museógrafa Lilia Weber, coordinadora de Técnicos Académicos del CISM.

Fre sede del Seminario de Minería

EL GOBIERNO FEDERAL DONO UN INMUEBLE A LA SOCIEDAD DE EXALUMNOS DE LA FACULTAD DE INGENIERIA

- ★ El edificio es considerado la primera casa de la ciencia en América
- ★ Se empleará para impulsar la superación académica de los profesores y estudiantes
- ★ Está ubicado en la calle de Guatemala N° 90, en el centro de la Ciudad de México

En ceremonia celebrada el pasado 8 de junio ante el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, donó a la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería el edificio ubicado en la calle de Guatemala N° 90, en el centro de la ciudad, donde será construido un albergue para académicos y un centro cultural.

El edificio, considerado la primera casa de la ciencia en América por haberse establecido ahí el Seminario de Minería, contará, de acuerdo al proyecto inicial, con habitaciones individuales, una sala de estudios con aulas, cubículos, banco de datos, y sala de conferencias, así como una sala de reuniones y un patio de usos múltiples.

Durante el acto, celebrado en las instalaciones del propio inmueble, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería y presidente honorario de la SEFI, indicó que por ser este edificio el origen de la ciencia en América, constituye para la facultad y la propia SEFI una enorme responsabilidad, pero al mismo tiempo un orgullo que forme parte del acervo cultural de la institución.

Indicó que los integrantes de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería y de la propia



Con la presencia del doctor Octavio Rivero Serrano se llevó a cabo la donación de un inmueble a la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería; durante el acto estuvieron presentes el ingeniero Rodolfo Félix Valdez, el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, y los ingenieros José Hernández Terán, Javier Jiménez Espriú y Gerardo Ferrando Bravo.

Universidad, sabrán darle al inmueble el uso adecuado que le corresponde.

A su vez, el ingeniero Rodolfo Félix Valdés, miembro de la Junta de Honor de la SEFI y subsecretario de Obras Públicas, dijo que no

será defraudada la confianza que el Gobierno Federal ha depositado en el gremio de ingenieros, pues la SEFI, en coordinación con la UNAM, destinará al predio el mejor uso académico, considerando lo que significa como herencia la primera casa de la ciencia en América.

Explicó que se analizará posteriormente cuál será el proyecto final de la restauración del edificio, además de que se solicitará que el Gobierno Federal continúe colaborando en el mejoramiento del inmueble y no retrasar las obras de restauración.

Por su parte, el ingeniero José Hernández Terán, presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, aseguró que deben tener confianza los representantes del Gobierno Federal de que

Finalmente señaló que se rescatará parte de una tradición y con ello se cumplirá la misión de dejar a quienes nos suceden el conocimiento de su historia.

Cabe señalar que antes de que los arquitectos del proyecto de restauración del inmueble, María Eugenia Castillo Chávez y Arturo Aguilar Cendejas, realizaran una descripción del edificio y su futuro académico, el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, secretario de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, firmó el documento de otorgamiento del edificio, mientras que por la SEFI, fue signado por los ingenieros José Hernández Terán y Gerardo Ferrando, presidente y secretario de la Sociedad, respectivamente.

El edificio fue utilizado en el siglo XVIII (1740), como casa vecin-

la SEFI sabrá hacer honor a su tradición, por lo cual realizará todos los esfuerzos necesarios para que el edificio sea empleado para impulsar la superación académica tanto de los profesores como de los estudiantes.

dad; posteriormente fue arrendado al Seminario de Minería, entre 1792 a 1811; después, al trasladarse éste, volvió a ser habitado en forma de viviendas, hasta que hace algunos años el Gobierno Federal lo expropió.

Impulso al estudio de la problemática alimentaria

CURSO SOBRE TOXICOLOGIA EN ALIMENTOS

- ★ Organizado por el PUAL y la ENEP Zaragoza, se llevó a cabo en este plantel del 7 al 9 de junio
- ★ Profundiza en el conocimiento de las principales causas de contaminación de productos alimenticios de primera necesidad

Con la finalidad de profundizar en el conocimiento de las principales causas de contaminación de productos alimenticios de primera necesidad, fue organizado por el Programa Universitario de Alimentos y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza el Curso sobre toxicología en alimentos, que tuvo lugar del 7 al 9 de junio en el auditorio principal de esa escuela.

La inauguración del curso estuvo a cargo del doctor Guillermo Aguilar Sahagún, secretario académico de la Coordinación de la Investigación Científica, quien felicitó al PUAL y a la ENEP Zaragoza por impulsar el estudio de la problemática alimentaria del país.

Por su parte, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, señaló que es una gran res-



Aspecto del presidium durante la puesta en marcha del Curso sobre Toxicología en Alimentos; aparecen, en el orden habitual, el M en C Edmundo Brito, los doctores Rodolfo Quintero, Guillermo Aguilar Sahagún, Rodolfo Herrero Ricaño y Lilia América Albert, así como el profesor Javier Taboada.

ponsabilidad de los universitarios coadyuvar en la solución de los problemas del país, entre ellos el de alimentos, y agregó que para ello se requiere

utilizar todos los recursos y potencialidades existentes, a fin de conformar un adecuado programa de apoyo al problema alimentario. → 26

DONATIVO DE LA SUBSECRETARIA DE GANADERIA DE LA SARH A LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, al recibir ayer un donativo económico de la Subsecretaría de Ganadería de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, que se aplicará al fomento de la investigación pecuaria en esa dependencia, señaló que con esto queda demostrada una vez más la continua colaboración que existe desde hace varios años entre ambas instituciones.

El doctor Antillón Rionda, quien recibió el donativo de manos del doctor Oscar Valdés Ornelas, subsecretario de Ganadería de la SARH, indicó que este hecho se enmarca dentro de una serie de apoyos otorgados a la institución por parte del sector oficial. Destacó, por ejemplo, las extensiones de terreno que ha recibido la facultad, donde se han instalado centros de investigación y de enseñanza, así como la creación de tecnologías que han ayudado al mejoramiento pecuario de ciertas regiones del país.

Señaló que el Gobierno Federal, al brindar este tipo de apoyos a través de sus dependencias, está contribuyendo al fortalecimiento de la Fa-

cultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y, al mismo tiempo, de la profesión veterinaria.

Asimismo, explicó que actualmente la facultad lleva a cabo un programa bastante intenso de intercambio con la Subsecretaría de Ganadería de la SARH, destacando la organización de cursos de actualización, la creación de investigación pecuaria, así como una serie de planes tendientes a unificar criterios y formas de trabajo entre ambas instituciones.

A su vez, el doctor Valdés Ornelas afirmó que la Subsecretaría de Ganadería de la SARH tiene un gran interés en continuar este tipo de colaboración con la FMVYZ —establecida desde hace varios años—, porque como su labor consiste en la asistencia técnica, de investigación y desarrollo en la producción ganadera, debe estar respaldada por personal capacitado fundamentalmente por médicos veterinarios.

Explicó que la preparación de los profesionales que requiere esa Subsecretaría, debe abarcar, además del nivel académico recibido en la facultad, el contacto directo con el



El pasado día 9 la FMVYZ recibió un donativo de la Subsecretaría de Ganadería de la SARH, que se aplicará al fomento de la investigación pecuaria; durante el acto estuvieron presentes los doctores Fernando Quintana, José Miguel Deporto, Carlos Arellano, Oscar Valdés Ornelas, Armando Antillón Rionda, Luis Felipe Pérez Hernández, Eglantina Zavaleta y Héctor Quiroz Romero.

trabajo de campo y con el material humano: ganaderos, propietarios y pequeños comerciantes, que les ayudarán a la realización de su labor.

Por ello, añadió, si no existiera la colaboración entre la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM y la Subsecretaría de Ganadería de la SARH, los egresados de esa institución no tendrían el conocimiento adecuado de la problemática del campo y su producción.

Afirmó que el ingeniero Francisco Merino Rábago, secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos, ha comprendido perfectamente cuales son las necesidades de recursos humanos y las ventajas que tiene para los egresados de esta facultad la preparación y los cursos de actualización en la realización más eficiente de su labor.

Reconoció el doctor Valdés Ornelas que los recursos humanos capacitados, como los médicos veterinarios, son la materia prima indis-

pensable de la asistencia técnica que requieren la producción y la productividad del país.

Más adelante, el doctor Antillón Rionda señaló que el 70 por ciento de los médicos veterinarios que están empleados en el país, son absorbidos por el sector oficial, lo cual da una idea del papel que desempeña la facultad en la formación de recursos humanos preparados.

Durante el acto estuvieron, además, los doctores Héctor Quiroz Romero, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FMVYZ; Eglantina Zavaleta, secretaria Académica; José Miguel Deporto, secretario auxiliar de Producción Animal y Fernando Quintana, secretario de Planeación de la FMVYZ; y por parte de la Subsecretaría de Ganadería de la SARH, los doctores Carlos Arellano, director del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias y Luis Felipe Pérez Fernández, director del Instituto Nacional de Inseminación Artificial y Reproducción Animal.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dirección General de Estudios Administrativos

Convocatoria

CURSO DE COMUNICACION ORGANIZACIONAL

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los jefes del Departamento en las áreas de: recursos humanos, financieros, materiales y servicios generales; a los delegados administrativos y ayudantes de unidad administrativa, al curso de **Comunicación organizacional**, que tiene por objetivo proporcionar a los participantes los elementos necesarios para realizar un diagnóstico comunicacional de sus áreas de trabajo, mediante la utilización del análisis de redes; complementándolo con los principios fundamentales de las relaciones interpersonales, verbales y no verbales, para mejorar su actuación dentro de la organización.

Requisitos:

1. Dirigido al Personal de Confianza con categoría de: jefe de departamento, delegado administrativo y ayudante de unidad administrativa, de las secretarías o jefaturas de Unidad Administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos, hasta el 15 de junio.

Datos del curso:

1. **Fecha:** del 22 al 25 de junio.
2. **Horario:** de 9:00 a 14:00 horas.
3. **Impartido en:** Sala de Seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos, bajo la responsabilidad de Lourdes Adame G., instructora de la misma dirección.
4. **Cupo máximo:** 18 participantes.
5. **Información general:** Departamento de Capacitación, con la Srita. Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de las 9:30 a 14:00 horas y de las 17:30 a 20:00 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., junio de 1982.
EL DIRECTOR
C.P. Mario César Martínez P.

¿QUE VAMOS A COMER DENTRO DE 20 AÑOS?

Se invita a los interesados en la problemática alimentaria a asistir y participar en el proyecto "La Alimentación del Futuro", por medio de simposia, conferencias de búsqueda, encuestas, boletines, películas y otras actividades.

1er Simposio junio 24 y 25 1982
2º Simposio octubre 21 y 22 1982

LUGAR: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina.
Plaza de Sto. Domingo, D.F., México

INFORMES E INSCRIPCIONES: TEL. 550-52-15, EXTS. 4574 Y 4808

LISTA DE PARTICIPANTES

Sistema Alimentario Mexicano
Colegio de México
Instituto Nacional de la Nutrición
Inst. Nacional de Inv.
Sobre Recursos Bióticos
Colegio de Postgraduados de Chapingo
Centro de Inv. y Estudios
Avanzados (IPN)
Sociedad Mexicana de Planificación
Banco de México
Secretaría de Educación Pública
Asesores de la Presidencia
DESC, Sociedad de
Fomento Industrial
Coca-Cola Export Corporation
ICA
Bimbo
CIVO Institute TNO (Holanda)
CIRED, Paris (Francia)

Fac. de Medicina Veterinaria y Zootecnia
Inst. de Ciencias del Mar y Limnología
Inst. de Investigaciones Antropológicas
Inst. de Investigaciones Históricas
Centro de Inv. sobre Fijación de Nitrógeno
Inst. de Investigaciones Biomédicas
Inst. de Biología
IIMAS
Inst. de Investigaciones Sociales
INIA
CIMMYT
Banco Mundial
FAO
The Global Futures Network (Canadá)
Corn Products Latin America (Argentina)
York University
Stanford University (EEUU)
The Wharton School, Univ. of Penn.
University of Southern California

PROYECTO DE ALIMENTACION DEL FUTURO

programa universitario
de alimentos.

EL PRESIDENTE ENTREGO LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO 1981

El licenciado José López Portillo entregó el pasado lunes, en la residencia oficial de Los Pinos, el Premio Nacional de Periodismo 1981 en el género de entrevista a la periodista Margarita García Flores, por su destacada labor en Radio UNAM; el Presidente de la República también entregó al licenciado Miguel Carriedo Sáenz, director de Radio Universidad Nacional Autónoma de México, una distinción a ese medio informativo.

Durante el acto estuvieron presentes el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural.

Después de la entrega de premios, el Jefe del Ejecutivo expuso algunos conceptos respecto a los medios de comunicación y reiteró que el derecho a la información está abierto y vigente. Es un derecho cuyo principal protagonista es el Estado mexicano.

Al hablar en nombre del jurado calificador, el periodista Francisco Martínez de la Vega consideró que Margarita García Flores ha realizado, en la radiodifusora universitaria, una labor noble, de gran servicio social y cultural, con entrevistas magistralmente elaboradas, a escritores, científicos y artistas. → 26



El licenciado José López Portillo entrega a la periodista Margarita García Flores el Premio Nacional de Periodismo correspondiente al género entrevista.

- ★ La periodista Margarita García Flores recibió la distinción en el género de entrevista por su relevante labor en Radio Universidad Nacional Autónoma de México
- ★ También recibieron la distinción los periodistas: Francisco Cárdenas Cruz, en el género noticias; León García Soler, en artículo de fondo; Antonio Acevedo Escobedo, en divulgación cultural y Bulmaro Castellanos, en caricatura
- ★ La prensa tiene un doble compromiso: llegar con la palabra y la acción hasta la mayoría e interpretar su voluntad

Queda a cargo del doctor Fernando G. Quintana Ascencio

SE CREA LA SECRETARIA DE PLANEACION DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ★ Se busca alcanzar niveles mayores de eficiencia en la utilización de los recursos
- ★ Sus funciones se basarán en datos como población escolar, requerimientos físicos y perspectivas de investigación, entre otras

Con el propósito de alcanzar mayores niveles de eficiencia en la utilización de los recursos de la UNAM, y ante el incremento considerable de la población estudiantil de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, recientemente se promovió la creación de la Secretaría de Planeación de este plantel, misma que queda a cargo del doctor Fernando G. Quintana Ascencio, profesor del Departamento de Genética y Bioestadística de la misma Facultad.

Durante la presentación oficial de la Secretaría de Planeación, celebrada el pasado día 7 en la Sala del Consejo Técnico, el doctor Quintana Ascencio informó al doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ, acerca de las funciones de la secretaría a su cargo, las cuales consistirán en analizar la

información sobre la realidad universitaria que afecte a la Facultad, a través de la captación, procesamiento y organización de datos como: población escolar y sus características, requerimientos físicos y financieros de desarrollo, perspectivas de la investigación, entre otras.

Dicha información se utilizará para generar reportes y difundir las actividades de la institución por medio de la promoción de las publicaciones científicas que dirige la M. Sc. Jane M. Russell de Galina.

La Secretaría de Planeación funcionará como asesora de la Dirección, y estará involucrada en el desarrollo de proyectos y toma de decisiones, según lo dio a conocer el doctor Quintana Ascencio.

Por su parte, el doctor Armando Antillón Rionda manifestó que la actual población estudiantil de la

Facultad exigía ya la formación de un organismo que planificara los trabajos futuros de la institución, cuyas medidas deberán tender a la continuidad en lo que a programas de estudio se refiere, independientemente de las autoridades en turno.

Asimismo, estimó que de esta secretaría se obtendrá valiosa información, con la cual ya se ha contado a nivel de sesiones de Consejo Técnico.

Finalmente dio la bienvenida al equipo de trabajo de la Secretaría de Planeación, y confió en que las metas de trabajo que se plantea dicha secretaría sean alcanzadas en beneficio de la Facultad y de la UNAM.

Poco después, el doctor Quintana Ascencio agradeció su nombramiento al frente a la Secretaría de Planeación y se comprometió con sus

colaboradores a rendir el mayor esfuerzo posible para el cumplimiento de la tarea que la sociedad ha encomendado a la FMVyZ.

El Secretario de Planeación contará con el apoyo de los MVZ Pedro Ochoa Galván, profesor del Departamento de Genética y Bioestadística; Alejandro S. Mata, técnico académico; Luis Fernando Amozurrutia González y Zorayda Flores Albarrán, ayudantes de profesor, así como la señorita Nora Díaz, quien fungirá como secretaria.

En dicha presentación acompañaron al doctor Armando Antillón Rionda, los doctores Eglantina Zavaleta de Lucio, secretaria académica; Jorge Padilla Sánchez, jefe de la División de Estudios Profesionales, y Héctor Quiroz Romero, jefe de la División de Estudios de Posgrado.



El MVZ Armando Antillón Rionda dio a conocer la creación de la Secretaría de Planeación en la FMVyZ, acompañado de la señorita Zoraida Flores, la M en C Jane M. Russell, el MVZ Jorge Padilla, los doctores Eglantina Zavaleta, Héctor Quiroz Romero y Fernando G. Quintana, el señor Luis Fernando Amozurrutia, así como los doctores Alejandro Mata y Pedro Ochoa.

CULTURA INDIGENA Y TRABAJO SOCIAL

- ★ Curso organizado por la Dirección General de Extensión Académica y la Escuela Nacional de Trabajo Social
- ★ En el país habitan 56 grupos étnicos que aproximadamente suman 5 millones de indígenas
- ★ Se pretende conocer su realidad y cultura para coadyuvar a integrarlos al desarrollo del país

Uno de los objetivos de la UNAM es formar profesionales dispuestos al cambio y decididos a contribuir al desarrollo del país en respuesta a los requerimientos de la sociedad, expresó la doctora Magdalena Labrandero, directora general de Extensión Académica, al poner en marcha el curso **Cultura indígena y trabajo social**, que concluye el 11 de junio en la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Tras manifestar que uno de los propósitos del curso es conocer la realidad en donde viven las comunidades indígenas y valorar su cultura, afirmó que con este evento se hace explícita la intención de diferentes sectores profesionales de proteger dichas comunidades para colocarlas en un plano de igualdad con otras comunidades mestizas y lograr su integración a la vida social, económica y política de la nación.

En su intervención, la licenciada Yolanda Aguirre Harris, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, externó su beneplácito por la coordinación del plantel y la Dirección General de Extensión Académica para llevar a cabo el curso, e hizo votos por el éxito de las sesiones.

A su vez, el antropólogo Víctor Inzúa Canales, catedrático de esa escuela, al disertar sobre **Cultura indígena y trabajo social**, precisó que México constituye un mosaico pluricultural, pues en él habitan 56 grupos étnicos, que aproximadamente suman más de 5 millones de indígenas distribuidos en toda la República Mexicana: 35% se localizan en Oaxaca y Chiapas, y el resto en Yucatán, Veracruz, Estado de México, Hidalgo, San Luis Potosí, Michoacán, Nayarit, Sonora y Chihuahua.

Señaló que un grupo indígena, además de emplear sus propios elementos culturales, utiliza técnicas, ideas e inclusive creencias de origen europeo; sin embargo, consideró, muchos de estos recursos —en su forma actual— son mestizos, es decir, surgen del impacto que en las culturas indígenas causó la cultura europea; ejemplo de ello son la alimentación y la indumentaria.

Indicó también que algunos de los elementos de la infraestructura indígena aún vigentes son la familia, la indumentaria, la vivienda, los cargos político — religiosos, la educación, la economía indígena, la organi-



La licenciada Yolanda Aguirre Harris Rivera y la doctora Magdalena Labrandero pusieron en marcha los trabajos sobre **Cultura Indígena y Trabajo Social**; les acompaña la doctora Elisa Rubí.

zación del trabajo, el lenguaje, las fiestas religiosas, la medicina tradicional y las artesanías.

Del factor educativo dijo que es complejo, porque existen diferencias de idiomas. La escuela —agregó— exige gastos que no están al alcance de la familia indígena, de ahí que representa una carga para la familia, y en algunos casos por ello prescinden de ella.

En el aspecto de la salud es una población difícil de controlar, porque conservan la idea de que las enfermedades tienen un origen mágico; por eso, cuando se enferman, recurren a la medicina tradicional o a otro tipo de

prácticas, y no a la medicina moderna.

Por otro lado, puntualizó, los ayuntamientos que funcionan en las localidades municipales indígenas sufren la intrusión del sistema político y jurídico nacional, que afecta a las funciones que caracterizaban la cultura indígena, o sea, hay infiltraciones de funcionarios no indígenas que deforman la vida indígena.

Al acto asistieron, además, la doctora Elisa Rubí Chávez, coordinadora del Departamento de Eventos Especiales de la ENTS, y la licenciada Aída Valero Chávez, catedrática del mismo plantel.

Decisiva la influencia de los padres en el desarrollo cognoscitivo del niño

CURSO DE EXTENSION ACADEMICA: "EL DESARROLLO NORMAL DEL NIÑO ESCOLAR"



El licenciado Jesús Pérez Ponce se dirige a los asistentes al curso impartido a padres de integrantes de la Comunidad Pumitas; en el presidium estuvieron presentes el doctor Eduardo San Esteban y la psicóloga Ana María Flores.

- ★ Es organizado por la Dirección General de Extensión Académica y está dirigido, principalmente, a los padres de los integrantes de la Comunidad Pumitas de futbol soccer
- ★ La Universidad se encuentra posibilitada para proyectar sus recursos educativos y culturales a todos los estratos de la sociedad
- ★ El rendimiento escolar del infante es el resultado no sólo de su situación intelectual sino también de su situación emocional y social

La influencia de los padres en el desarrollo cognoscitivo del niño es decisiva, pues el niño basa sus aspiraciones en el comportamiento intelectual de los padres.

De esta manera, si el infante observa que en su hogar existe el

espíritu de conocimiento, pues los padres leen o estudian, se siente motivado para ampliar su conocimiento del mundo que lo rodea; pero si, por ejemplo, el niño aprecia que en su hogar se valora preponderantemente al futbol, prefiere saber más de futbol que del estudio.

Así lo dio a conocer la psicóloga Ana María Flores, de la Dirección General de Orientación Vocacional, encargada de la elaboración y desarrollo de programas de orientación a padres, maestros y adolescentes, al participar en el curso de extensión académica titulado **El desarrollo normal del niño escolar**, organizado por la Dirección General de Extensión Académica de esta Casa de Estudios, en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

El licenciado Jesús Pérez Ponce, jefe de Extensión Intrauniversitaria de la DGEA, al inaugurar formalmente dicho curso a nombre de la doctora Magdalena Labrandero, titular de esa dependencia, señaló que la Universidad, a través de un

gran proceso, se encuentra en la actualidad posibilitada para proyectar sus recursos educativos y culturales a todos los estratos de la sociedad.

De tal forma, a través de este curso dirigido principalmente a los padres de niños integrantes de la Comunidad Pumitas de futbol soccer, los adultos podrán comprender el proceso de desarrollo de los infantes, agregó.

Por otra parte, al desarrollar la fase introductoria del curso, la psicóloga Flores, quien a su vez labora en el Departamento de Enseñanza Comunitaria del Instituto Nacional de Salud Mental del DIF, manifestó que durante la etapa escolar los adultos no deben exagerar la atención al rendimiento del niño, pues podrían crearle ansiedad y provocar un descenso de su rendimiento normal.

Igualmente, dijo que el rendimiento escolar del infante es el resultado no sólo de su situación intelectual sino también de su situación emocional y social. En ocasiones el niño puede ser muy inteligente, pero debido a su situación emocional no puede concentrarse totalmente en sus estudios, dando por resultado un bajo aprovechamiento, comentó.

Asimismo expresó que el ambiente escolar es muy importante para su rendimiento, sobre todo la relación niño-maestro y la coherencia entre el profesor y los padres.

Si el profesor es exigente con el niño, los padres no deben contradecir dicha rigidez, porque pueden provocar un descontrol en el educando, agregó.

El hombre y Dios eran un mismo concepto para los olmecas

REPRESENTACIONES ESCULTORICAS EN EL ARTE OLMECA

- ★ Participación de la doctora Beatriz Ramírez de De la Fuente en el curso "Reflexiones críticas sobre tres expresiones artísticas prehispánicas"
- ★ Su objetivo es la divulgación de la pintura y escultura olmeca, tlaxcalteca y mexica, como manifestaciones del arte precolombino

Con el propósito de adentrar a los interesados en el tema, la Dirección General de Extensión Académica ha organizado el curso **Reflexiones críticas sobre tres expresiones artísticas prehispánicas**, cuyo fin es el conocimiento y divulgación de la pintura y escultura olmeca, tlaxcalteca y mexica como manifestaciones del arte precolombino. El curso inició con la participación de la doctora Beatriz Ramírez de De la Fuente, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas.

La doctora Ramírez de De la Fuente se refirió concretamente a las **Representaciones escultóricas en el arte olmeca**. En el auditorio del INFONAVIT la investigadora universitaria dijo que para los olmecas, el hombre y Dios eran un mismo concepto. Enfatizó: "se trata de la representación plástica de un símbolo de unión que remite a algo más; no reproducen miméticamente la naturaleza, no copian nunca la realidad".

La autora, entre otros libros, de: **Escultura de Palenque y Los hombres de piedra**, en su visión retrospectiva de la cultura olmeca dijo que ésta —según puede aventurarse— está comprendida en los años 1250-550 antes de la era moderna, que forma parte de Mesoamérica y que se le sitúa, particularmente, al sur de Veracruz y al oriente de Tabasco.

Señaló a Tres Zapotes, La Venta y Las Limas como lugares con predominio olmeca muy marcado; sobre todo el primero de los menciona-



Público asistente a la conferencia Representaciones escultóricas en el arte olmeca.

dos. Habló, asimismo, de la "zona nuclear", de este modo denominada por la existencia de grandes monumentos de basalto.

Observó que sin ser la piedra elemento natural de las regiones nombradas, no obstante los olmecas la: acarreaban desde una distancia de aproximadamente doscientos kilómetros.



Doctora Beatriz Ramírez de De la Fuente.

Por otra parte, aludió a las apreciaciones más difundidas en torno de la representación artística en la obra escultórica olmeca. Estas son tres: la del artista Miguel Covarrubias, quien sostuvo que los olmecas tuvieron al jaguar como deidad de la lluvia; lo mismo que el Cocijo de los zapotecas y el dios Chac, de los mayas.

Otra apreciación, que data de los años treinta, insiste en que las manifestaciones plásticas del olmeca giran dentro de la figuración concreta de la unión (simbólica) sexual de un jaguar con una mujer.

La tercera proposición corresponde precisamente a la doctora Ramírez de De la Fuente, quien a partir del **Monumento I de Tenochtitlan**, encuentra que los rasgos o características del arte olmeca son evidentemente humanos; luego, en Potrero Nuevo, "indican la representación plástica de un símbolo de unión que remite a algo más. El hombre que sale de la matriz de la tierra, el hombre mítico 'de allá en los orígenes'. Pero con todo, no hay una fidelidad anatómica. Crean a partir de símbolos salidos de cuevas. Para ellos, el origen de los orígenes está en la cueva".

Como contundentes evidencias de lo anteriormente expresado, la propia doctora De la Fuente, a manera de ejemplo, mencionó y mostró el **Altar No. 5** (Parque-Museo de La Venta, Villahermosa, Tabasco); el No. 4, de la misma procedencia indicada; así como la famosa **Escultura de Las Limas** ("El señor de Las Limas") que representa a un individuo en actitud sedente y que lleva consigo a un niño.

Aclaró, por cierto, que las representaciones de infantes en el mundo olmeca no son estrictamente humanas. Por más que en otras figuras haya un franco predominio humano: la estructura total que abarca los labios volteados hacia arriba, narices chatas; sólo los ojos son felinos; muchas ocasiones estrábicos (bizcos).

Se trata, pues, de imágenes sobrenaturales a las que la investigadora prefiere denominar: "fantástico-humano-felinas", por tratarse de esculturas antropomórficas: **El ídolo de San Martín Bajapán**.

La Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas insistió en que las representaciones escultóricas del arte olmeca conceden una definitiva importancia al hombre; de las 300 esculturas del arte mencionado, un 80 % de ellas son manifestaciones exclusivas de hombres:

→ 28

Con más de veinte años de labor docente y administrativa

RECONOCIMIENTO A PROFESORES Y TRABAJADORES DE LA FACULTAD DE INGENIERIA

En el marco de los festejos de su XX Aniversario, la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM entregó reconocimientos a profesores y trabajadores de esa dependencia universitaria con más de 20 años de labor docente y administrativa, durante una ceremonia efectuada ayer en el Auditorio "Javier Barros Sierra", de esa facultad.

Durante el acto, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, señaló que el reconocimiento que la SEFI otorgó tanto a maestros como a trabajadores, es una muestra clara del ambiente de cordialidad y trabajo que se desarrolla en esa institución universitaria para cumplir con los fines sustantivos de la

Universidad. La Facultad de Ingeniería es vigorosa y firme y se supera día a día, enfatizó.

Desde su creación, dijo, la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería da muestras —como lo marcan sus estatutos— de ayuda tanto material como moral. En lo material, agregó el ingeniero Jiménez Espriú, mostró su colaboración en la restauración del Palacio de Minería, en los laboratorios de la facultad, así como en equipo para la enseñanza de los futuros ingenieros. En el aspecto moral, la entrega de reconocimientos es una muestra más.

En su intervención, el ingeniero José Hernández Terán, presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facul-



Aspecto de la ceremonia de entrega de reconocimientos; en el presidium aparecen, en el orden habitual, el señor Hilario González, los ingenieros Luis Mascott, José Manuel Covarrubias, José Hernández Terán, Javier Jiménez Espriú, Carlos Martínez Calderón, Salvador Herrera, Roberto Ruiz Vilá y Odón de Buen Lozano.

tad de Ingeniería, manifestó que uno de los objetivos principales de la organización que preside es brindar ayuda moral y material a la Universidad Nacional Autónoma de México y en especial a la Facultad de Ingeniería.

Precisó que en SEFI se ha instituido el programa alumno-exalumno, con el

propósito de acercar en mayor medida a ambos universitarios. Asimismo, indicó, se han venido realizando reconocimientos docentes que con su ardua labor académica continúan formando las generaciones de ingenieros que necesita el país.

→ 28

INGENIERIA GENETICA: NUEVA HERRAMIENTA EN BIOLOGIA

- ★ Los métodos genéticos han facilitado estudios de fisiología y nutrición, y la utilización de microorganismos de interés industrial
- ★ Amplios horizontes en el área de reciclaje de materias primas y materiales de desecho, así como en el mejoramiento de alimentos para animales y del rendimiento agrícola
- ★ Ponencia de la M en C Alejandra Covarrubias Robles dentro de la "Coloquia de la Coordinación de la Investigación Científica"

La manipulación genética ha sido explotada intensivamente para mejorar procesos comerciales existentes y para la sobreproducción de productos biológicos, tales como hormonas, fármacos (interferón, antibióticos) y vacunas, que por primera vez se obtienen a partir de fermentaciones bacterianas.

Uno de los prospectos para la ingeniería genética está en el área de reciclaje de materias primas y materiales de desecho, así como en el mejoramiento de alimentos para animales y del rendimiento agrícola.

Así lo manifestó la M en C Alejandra Covarrubias Robles, miembro del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, al dictar, el pasado día 7, la conferencia titulada **Ingeniería genética: nueva herramienta en biología**, en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Unidad de Bibliotecas.

La investigadora explicó que los desechos pueden, en principio, ser convertidos en productos útiles como proteína unicelular y otras formas de biomasa (las cuales, después de un tratamiento adecuado para eliminar sustancias tóxicas, tales como metales pesados, pueden constituir alimento para animales) y metano (fuente de energía), si se diseñan microorganismos que puedan degradar rápidamente la mayoría de los componentes de los desechos.

En este contexto, consideró que es posible darse cuenta que la llamada ingeniería genética es una de las más claras y patentes demostraciones de como la ciencia básica contribuye al desarrollo de la tecnología y beneficia a importantes aspectos de la vida cotidiana.

Asimismo, sostuvo que la genética y la biología molecular han desempeñado un papel importante en el desarrollo de la biología moderna, ya que además de proporcionar información sobre la estructura y organización del genoma, los métodos genéticos han facilitado estudios de fisiología y nutrición, así como la utilización de microorganismos de interés industrial.

Agregó que el aislamiento de microorganismos mutantes ha permitido la localización de algunos genes y, de igual forma, la caracterización de ciertos productos específicos, al tiempo que ha proporcionado una extensa información sobre su fisiología y su regulación.

En biología aplicada, dijo, las técnicas genéticas han sido usadas para manipular cepas de organismos de importancia comercial, con el fin de mejorar condiciones de crecimiento y cultivo y/o elevar los rendimientos de productos específicos.

Sin embargo, añadió, los métodos clásicos de manipulación genética de organismos sólo permiten el análisis de ciertos aspectos de la función de algunos genes.

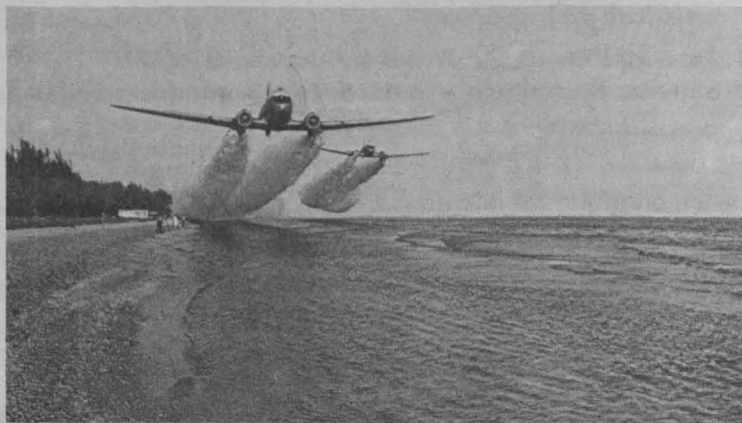


M en C Alejandra Covarrubias.

A principios de 1970, refirió en otro punto de la conferencia, el desarrollo de las técnicas de recombinación *in vitro* o en laboratorio de ácidos nucleicos, revolucionó el análisis y manejo del material genético al permitir el aislamiento, purificación y amplificación selectiva, en sistemas biológicos convencionales, de casi cualquier segmento de ADN (ácido desoxirribonucleico), prácticamente de cualquier organismo.

Los métodos de clonación molecular han permitido enfocarse específicamente en la región de interés, simplificándose el aislamiento, identificación y caracterización de diversas regiones del genoma o conjunto de genes, tanto en organismos unicelulares con un núcleo indefinido (procariotes) como en organismos unicelulares con un núcleo definido (eucariotes), observó la especialista.

SEGUNDO TALLER LATINOAMERICANO SOBRE EVALUACION EPIDEMIOLOGICA DE RIESGOS AMBIENTALES



En la ciudad de Guadalajara, del 6 al 16 de octubre de 1982, tendrá lugar el **Segundo taller latinoamericano sobre evaluación epidemiológica de riesgos ambientales**, organizado por la UNAM, a través del Instituto de Investigaciones Biomédicas y la Facultad de Medicina; la Organización Panamericana de la Salud, a través del Centro Panamericano de Ecología Humana y Salud; el IMSS, a través de la Unidad de Investigaciones, Guadalajara, Jalisco, y la Universidad de Guadalajara. Asimismo, este evento cuenta con el patrocinio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, la Dirección General de Investigaciones Científicas y Superación Académica de la SEP y PRONALSA-CONACyT.

Este taller es una respuesta al creciente problema de la contaminación ambiental que enfrentan México y numerosos países de América Latina y el Caribe.

Los objetivos del taller son: 1. presentar aquellos procedimientos epidemiológicos y estadísticos de mayor utilidad en el estudio de efectos crónicos de contaminantes de origen ambiental o laboral; 2. discutir las estrategias y prioridades para la realización de tales estudios en México; 3. visualizar las relaciones entre determinados problemas epidemiológicos, industrialización y contaminación ambiental en el contexto histórico de la sociedad mexicana; y 4. ofrecer a los participantes modulares de epidemiología y bioestadística ambiental que sirvan de apoyo a otros cursos semejantes y al desarrollo de sus investigaciones.

El taller se desarrollará en base a conferencias, ejercicios y revisión crítica de artículos de la literatura. Se insistirá en estudios publicados en relación a los factores (sustancias) de contaminación ambiental, que han sido definidos por comités de expertos de la OMS como de primera importancia en países en desarrollo, tales como: anhídrido sulfuroso, plaguicidas organoclorados, plomo, cadmio, mercurio, arsénico, además de otros como: uranio, asbestos, plásticos y plaguicidas organofosforados.

Participantes. Cupo limitado. Estará dirigido el taller a dos grupos de profesionales: 1. profesores e investigadores del campo de las ciencias biomédicas y químicas, laborando en universidades e institutos en problemas de salud ambiental; 2. profesionales de la salud responsables de

programas de epidemiología, salud ocupacional e higiene ambiental en los niveles regionales de servicios de salud y seguridad social.

Consultores y conferencistas. Las conferencias serán dictadas, en su mayoría, por profesionales nacionales de las universidades Nacional Autónoma de México y de Guadalajara, con la colaboración de consultores internacionales.

Fecha de inscripción. Se recibirán solicitudes hasta el 30 de julio de 1982. Los antecedentes de los candidatos deberán ser enviados a la doctora Sylvia Vega Gleason, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM, Apartado Postal 70-228, México 20, DF.

Información a: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, teléfono 550-52-15, Exts. 2135 y 2161, UNAM; Organización Panamericana de la Salud, Representación del Area II, teléfono 254-20-33; Centro Panamericano de Ecología Humana y Salud, teléfono 91 (721) 6-44-04, Toluca; doctor Pablo Llerena Ramírez, coordinador de Salud Pública, Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara, teléfono 91 (36) 24-08-40 mañana y 91 (36) 3-75-05 tarde, Apartado Postal 2-136, Guadalajara, Jal.; doctor Fernando Rivas, División de Genética, Unidad de Investigación Biomédica, Centro Médico de Occidente, IMSS, teléfono 91(36)17-00-60, Exts. 33 y 52, Apartado Postal 1-3838, Guadalajara, Jal.

Costo de inscripción: 200 dólares o equivalente en moneda nacional. No cubre gastos de alojamiento y comida.

Becas. Habrá un número limitado de becas de la SEP para los participantes de universidades de provincia, previa solicitud de los mismos.

Requisitos de conocimiento previo. Los participantes deben conocer los conceptos de recolección, recuento, presentación tabular y gráfica, y descripción básica de información estadística, así como tener noción de los elementos básicos de la epidemiología. Bibliografía recomendada: R. Guerrero, C. L. González y E. Medina, *Epidemiología*, Fondo Educativo Interamericano, Bogotá, 1981; J. Mausner y A. Bahn, *Epidemiología*, Nueva Editorial Interamericana, México, 1977, u otros similares.

Oportunamente se comunicará a los participantes la sede del taller y se les harán llegar los materiales de trabajo.

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS BUSCA CONSOLIDAR RECURSOS HUMANOS DE ALTA CALIDAD

- ★ Una de las metas del Programa Universitario de Investigación Clínica es impulsar la formación de jóvenes investigadores en esta área
- ★ Entrevista con la doctora Kaethe Willms, directora del IIB



Doctora Kaethe Willms.

Formar investigadores profesionales es uno de los fines primordiales del Instituto de Investigaciones Biomédicas, dijo la doctora Kaethe Willms Manning, directora de ese instituto, quien agregó que con ello se busca consolidar la masa crítica en recursos humanos de la más alta calidad para continuar desarrollando las investigaciones universitarias que

contribuyan a la solución de problemas nacionales.

Asimismo, recordó que desde hace 8 años el Instituto ha estado implementando un programa de estudios de licenciatura y posgrado, conjuntamente con el Colegio de Ciencias y Humanidades. Este programa contempla la formación de jóvenes investigadores para realizar investigaciones origina-

les en diferentes disciplinas de la biomedicina y de la biología, así como también el desarrollo de tecnología y capacidad técnica innovadora.

Expresó que en general se puede afirmar que el proyecto docente, particularmente el de Investigación Biomédica Básica, ha formado a un buen número de investigadores que ya se han incorporado al Instituto.

Estas actividades se realizan dentro del Programa de Licenciatura, Maestría y Doctorado inscrito en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

De igual manera, en 1979 se inicia también en el Instituto el Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Fisiológicas, que depende de esta unidad. Asimismo, el Instituto colabora en la preparación de maestros y doctores inscritos en los programas de posgrado de las facultades de Ciencias, Química y Medicina, mismos que contribuyen en la formación de perso-

nal académico calificado en estas disciplinas.

Actualmente en el Instituto se han generado grupos de investigación que trabajan conjuntamente con grupos clínicos de otras dependencias; algunas de estas colaboraciones se han establecido de manera individual desde hace bastante tiempo, y otras en base a convenios firmados entre la UNAM, el IIB y diversas dependencias del sector salud: SSA, IMSS, y DIF, entre otras.

La doctora Willms recordó, además, que el Programa Universitario de Investigación Clínica, creado el año pasado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, tiene como una de sus metas, impulsar la formación de jóvenes investigadores clínicos. El incremento de clínicos, esto es, de médicos orientados a la investigación, coadyuvaría en esta área, que salvo contadas excepciones ha sido descuidada por la medicina mexicana. Se trata, dijo, de aprovechar los conocimientos de científicos universitarios en los campos biomédico, clínico y sociomédico, que puedan contribuir a la solución de problemas específicos de salud en México. La posibilidad de conjuntar la experiencia médica con el quehacer científico tiene y tendrá una gran relevancia para resolver la problemática de diferentes áreas que aborda la medicina moderna. → 27

A cargo del doctor John P. Rosezza CICLO DE CONFERENCIAS EN EL IIB

El doctor John P. Rosezza, profesor y jefe del Departamento de Química Medicinal y de Productos Naturales del Colegio de Farmacia de la Universidad de Iowa, Iowa City, EU, dictará un ciclo de conferencias en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Junio
Lunes 14
A Historical Introduction to Microbiologi-

cal Transformations of Organic Compounds including Methodology.

Martes 15

Application of Microbial Reactions in Organic Synthesis.

Miércoles 16

Microbial Transformations as a Method for Producing Mammalian Drug Metabolites.

Jueves 17

Transformations of the Vinca Alkaloids by Streptomyces griseus and by Cooper Oxidases.

Todas las conferencias comenzarán a las 12:00 horas.

DESPENSA DEL MES DE JUNIO



Arroz	1 k.
Frijol	1 k.
Azúcar	3 k.
Margarina	1 k.
Papel higiénico	4 rollos
Lenteja	1 k.
Huevo	30 piezas
Pan	1 paquete
Jarabe Frico	1 litro
Fruta en almíbar	1 lata
Detergente bolsa	1 k.
Chícharo	2 latas
Puré de tomate	2 latas
Gelatina	2 piezas
Jabón de tocador	2 piezas
Sopa	2 piezas
Sal	1 k.
Avena	1 paquete
Corn Flakes	1 caja
Chocolate	1 lata
Sardina	1 lata

NOTA.- Se le avisa con anticipación a nuestra estimable clientela que, por motivo de la toma de inventarios, cerraremos la tienda de C.U. solamente, el próximo sábado 26 de junio reanudando sus operaciones el martes 29.

Asimismo, por el mismo motivo, cerraremos solamente la tienda de Acatlán, el sábado 10 de julio reanudando el martes 13 sus operaciones.

ATENTAMENTE.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 1982
EL GERENTE GENERAL
LIC. SHELBY CANOVAS THERIOT

Coordinación de la Investigación Científica/PUAL

REUNION SOBRE TECNOLOGIA DE ALIMENTOS

La Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Alimentos, invita a la Reunión sobre tecnología de alimentos, cuya finalidad es revisar los aspectos más importantes de la situación actual en relación con la investigación en ciencia y tecnología de los alimentos en México, considerando las políticas y estrategias nacionales, los requerimientos del sector industrial y la participación del sector educativo.

La reunión se llevará a cabo los días 14 y 15 de junio, en la Unidad de Seminarios, Vivero Alto de CU.

PROGRAMA:

Junio.
Lunes 14
9:00-9:15 h.
Inauguración. Doctor Jaime Martuscelli.
9:15-10:00 h.
La tecnología de alimentos y su desarrollo histórico. M en C Eduardo Bárzana, UNAM.
10:00-11:00 h.
Políticas y estrategias nacionales. Ingeniero Guillermo Funes, SAM; M en C Efrén Parada, CONACyT.

11:30-14:30 h.

Requerimientos del sector industrial. Doctores Francisco Villiesid, LANFI, y Héctor Bourges, ATAM; ingenieros Jacobo Nazar Bolívar, PPM, y Víctor Milke, VIXA, y CONASUPO.

16:00-18:30 h.

Participación del sector educativo. M en C Santiago Reyes, ENCB-IPN; Doctor Lakshmy Narayana, UAM-Iztapalapa; los M en C Carlos Lever, UIA, y Eduardo Bárzana, UNAM; ingeniero Fernando Maya, FES Cuautitlán.

18:30-19:00 h.

Resumen del estado actual de la tecnología de alimentos en México. Doctor Rodolfo Quintero, UNAM.

Martes 15

9:00-11:30 h.

Mesa Redonda: Prospectivas de la tecnología de alimentos en México y estrategias de implementación. Moderador: doctor Rodolfo Quintero.

Mayores informes en el PUAL, con la señora Ma. Estela Fuentes, Tel. 5-50-52-15, Ext. 4808.

PROPORCIONAR TRABAJO, DEBER MORAL, NO JURIDICO, DEL ESTADO MEXICANO

- ★ La política de austeridad oficial lleva consigo la reducción del 9% del gasto público
- ★ Dada la idiosincrasia del mexicano, el seguro de desempleo generaría un mayor número de desempleados
- ★ La reducción presupuestal afecta principalmente a los trabajadores temporales, a los menos calificados y a los trabajadores de la construcción

Según un estudio realizado por el Congreso del Trabajo en los últimos cuatro años, hay 5 millones de desempleados y subempleados en México. Sin embargo, el problema del desempleo no es privativo de México, sino de todos los países capitalistas, ya que sus leyes de acumulación llevan implícito el requerimiento de mantener una oferta de trabajo disputada al máximo, para sostener los salarios mínimos de subsistencia.

Señaló lo anterior el licenciado José Antonio Moreno Mendoza, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, y agregó: "concretamente en México, como país capitalista y suponiendo una población económicamente activa de cerca de 20 millones de personas, 10 millones aproximadamente están desempleadas o con semi-empleo."

Asimismo, el investigador aseguró que la política de austeridad oficial lleva consigo la reducción del 9 por ciento del gasto público, lo que afecta fundamentalmente a las obras que se estaban realizando e implica la no apertura de otras nuevas y, por consiguiente, el incremento del desempleo, que a principios de este sexenio había sido considerado como un problema fundamental a solucionar.

A su vez, el licenciado Alfonso Bouzas Ortiz, también investigador del IIEc, afirmó que la reducción presupuestal afecta principalmente a los trabajadores temporales, a los menos calificados y a los trabajadores de la construcción, y vaticinó un proceso de ajuste y recorte de perso-

nal muy estricto en todo tipo de empresas; incluso —dijo— algunas ya se han declarado en quiebra, como es el caso del conocido Grupo Alfa.

Mientras que en sus respectivos informes los organismos empresariales (CONCAMIN, COPARMEX, CANACINTRA, CONCANACO y CONSEJO COORDINADOR EMPRESARIAL), afirman que se han rebasado las metas del Plan Nacional de Empleo, al generar un millón de plazas anualmente durante los últimos 4 años, en lugar de los 750 mil previstos, el Congreso del Trabajo opina lo contrario al decir que en ese mismo lapso se han generado en México menos de 2 millones de empleos, según se informa en un conocido diario de la Ciudad de México.

Asimismo, se destaca que según las cifras de los organismos oficiales, privados y laborales, 19 millones 200 mil habitantes son económicamente activos y que de esta cifra 8 millones son subempleados y desempleados, necesitándose 10 millones de empleos para cubrir el déficit de plazas.



También se subraya el hecho de que en los últimos cinco años el Gobierno Federal otorgó 59 millones de pesos en subsidios a la pequeña y mediana empresas para la generación de empleos. No obstante, actualmente la creación de un empleo en la rama de la construcción cuesta 250 mil pesos, mientras que en la petroquímica el costo es de 2 millones aproximadamente.

Ante tal circunstancia, los empresarios afirman que hay suficientes empleos, pero señalan que no hay gente calificada. A pesar de estas declaraciones, el Congreso del Trabajo informa que la parte patronal no ha cumplido con los mínimos de

la Ley del Derecho al Trabajo y 7 millones de trabajadores en activo no están capacitados.

Consecuencias sociales del incremento del desempleo

Los investigadores coincidieron en que el aumento de desempleo que se avecina agudizará la falta de credibilidad hacia el Estado mexicano y, en el caso de aumentar el promedio de desempleados, no dudarán en que en el futuro habrá conflictos sociales.

Desde luego, dijo el investigador José Antonio Moreno, se incrementará la delincuencia, mientras que Alfonso Bouzas apuntó que a falta de una remuneración a una considerable parte de la población, se agudizará el problema de la desnutrición, así como la emigración del campo a la ciudad y aumentará el número de braceros.

Ambos investigadores subrayaron también que es notable la incapacidad del país para absorber a los grandes núcleos de población sin trabajo, es decir, no ofrece una alternativa de ingreso a la población en condiciones de trabajar, ya que se calcula que cerca del 60 por ciento de la población total del país está en condiciones de laborar, sin que se les pueda ofrecer empleo por las mismas limitaciones que impone el sistema capitalista.

El Estado mexicano ante la disyuntiva del desempleo

El licenciado Alfonso Bouzas señaló que la reforma legal que consagra el Derecho al Trabajo quedó como mera declaración formal por no tener su correspondencia en el proceso económico. Por su parte, el doctor Hugo Italo Morales, director del Seminario de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho, afirmó que el Estado no tiene la obligación jurídica de asegurar empleo a todos.

El doctor Morales explicó que en primer lugar se debe tener en cuen-



ta que cuando la Constitución, en su Artículo 123, indica que "toda persona tiene derecho al trabajo digno y socialmente útil" y la Ley Federal del Trabajo apunta que "el trabajo es un derecho y un deber social", en ambos casos se emplea el vocablo "social", lo cual implica que no es un deber jurídico que tenga que cumplir el Gobierno.

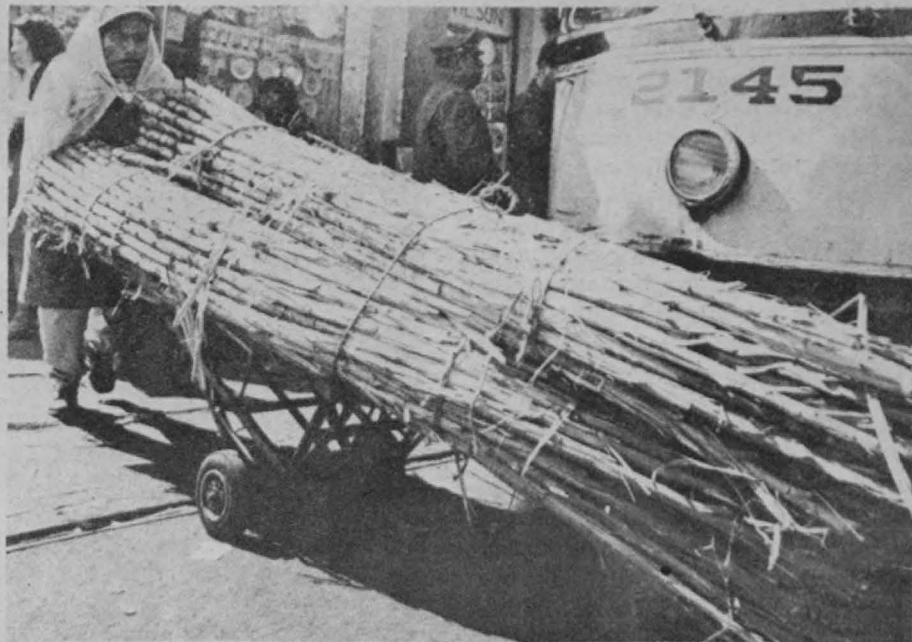
A su vez, el licenciado Guillermo Hori Robaina, catedrático de Derecho del Trabajo de la mencionada facultad, argumentó que la obligación jurídica como tal no la tiene el Estado, ya que el Derecho al Trabajo es un enunciado que no está reglamentado, aunque observó que en el orden moral el Gobierno sí está obligado a proporcionar trabajo al mayor número de mexicanos.

Por ese motivo —dijo— una de las preocupaciones fundamentales de la actual administración del país ha sido sostener un crecimiento económico, si se quiere forzado, para crear empleos con el objeto de hacer realidad la justicia social, pues no se puede hablar de ésta, en un país revolucionario como México si no hay trabajo, subrayó.

Si el derecho y la obligación de trabajar fueran un deber jurídico, explicó el doctor Morales, el Estado tendría la obligación jurídica de garantizar empleo para todos, mientras que los individuos bajo ninguna circunstancia podrían negarse a prestar servicio, porque entonces violarían la ley.

Cuando la legislación habla de derecho y obligación social —subrayó— no se enfoca desde el punto de vista jurídico, sino que hace referencia a que la comunidad y el Estado deben preocuparse por buscar las formas para que todo el mundo tenga trabajo. La diferencia consiste en que la norma jurídica es imperativa y su violación implica una sanción, mientras que la norma social no es imperativa y no provoca ninguna sanción legal, sino más bien moral.

Sería absurdo —dijo— en un régimen como el actual, que el Artículo 123 y la Ley Federal del Trabajo obligaran a trabajar y sancionaran en caso de no hacerlo. Se garantiza la libertad de trabajo, es decir, que todo individuo tiene derecho a trabajar si así lo desea, o de no hacerlo.



El doctor Hugo Italo Morales observó que si el Estado políticamente obligara a los empresarios a dar empleo, en un sistema donde la oferta de trabajo es inferior a la demanda, sería contraproducente para las leyes de la economía.

El desempleo no es un problema jurídico, sino estrictamente económico y social, afirmó el licenciado Guillermo Hori Robaina; problema difícil porque el costo que tiene cada plaza se ha duplicado en el momento actual.

De la misma forma opinó el doctor Morales al decir que el dar empleo a todos está sujeto a las

leyes de la economía y a la capacidad de producción del país; por eso, el problema del desempleo se tiene que analizar dentro del marco económico, procurando abrir más fuentes de trabajo, pues se debe tener en cuenta que dichas fuentes no se crean por decreto.

¿Soluciones al desempleo?

Por las propias características del capitalismo, la solución al desempleo es política, coincidieron los

→ 12

LA REDUCCION DEL GASTO PUBLICO

Con la reducción del gasto público, anunciada por el Estado mexicano, aumentarán las tensiones sociales, se incrementará el bracerismo y se dificultarán las oportunidades para ingresar a los centros de enseñanza del país, afirmó el licenciado Gerardo González Chávez, integrante del Equipo de Estudio de la Clase Obrera en México, del Instituto de Investigaciones Económicas.

El especialista explicó que con la reducción en el gasto de la educación se provocará un grave problema, pues además de que se dificultará la posibilidad de ingresar a los centros de enseñanza, se registrará un mayor número de alumnos por profesor.

Con respecto a la reducción de otro tipo de gastos, el entrevistado señaló que esto incrementará considerablemente el desempleo, pues en la medida que se suspendan obras de servicio social (el Metro, hospitales, escuelas y carreteras) una gran cantidad de trabajadores, provenientes en su mayoría de la provincia, que absorbía el Estado para la realización de las mismas, serán retirados de sus centros de trabajo.

Aseguró que ante la falta de ocupación en las grandes ciudades del país, los trabajadores, como forma de subsistencia, recurrirán a la busca de oportunidades en el extranjero, incrementándose de esta forma el bracerismo, principalmente hacia Estados Unidos.

Respecto a los movimientos sociales, el licenciado González

Chávez dijo que éstos se incrementarán, pero con limitaciones para los trabajadores, porque habrá mayor desocupación y será más difícil ejercer el derecho de huelga, además los empresarios, al ver la demanda de trabajo, presionarán a los obreros que ya están dentro del aparato productivo.

Por todo lo anterior, el investigador del IIEc aseguró que el Estado mexicano está tratando de encontrar solución a la crisis económica que padece el país.

Indicó que el problema de la

reducción del gasto público tiene implicaciones que ya se han observado en la última década. Así, en 1970 el país se enfrentó a una crisis difícil de superar, por lo cual se tuvo que reducir el consumo de los sectores populares. Por su parte, la licenciada Sarahí Angélica Cornejo, miembro del IIEc, afirmó que la reducción del gasto público, así como la serie de medidas dadas a conocer por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, agudizarán el problema del desempleo y afectarán los servicios de tipo social de la población.

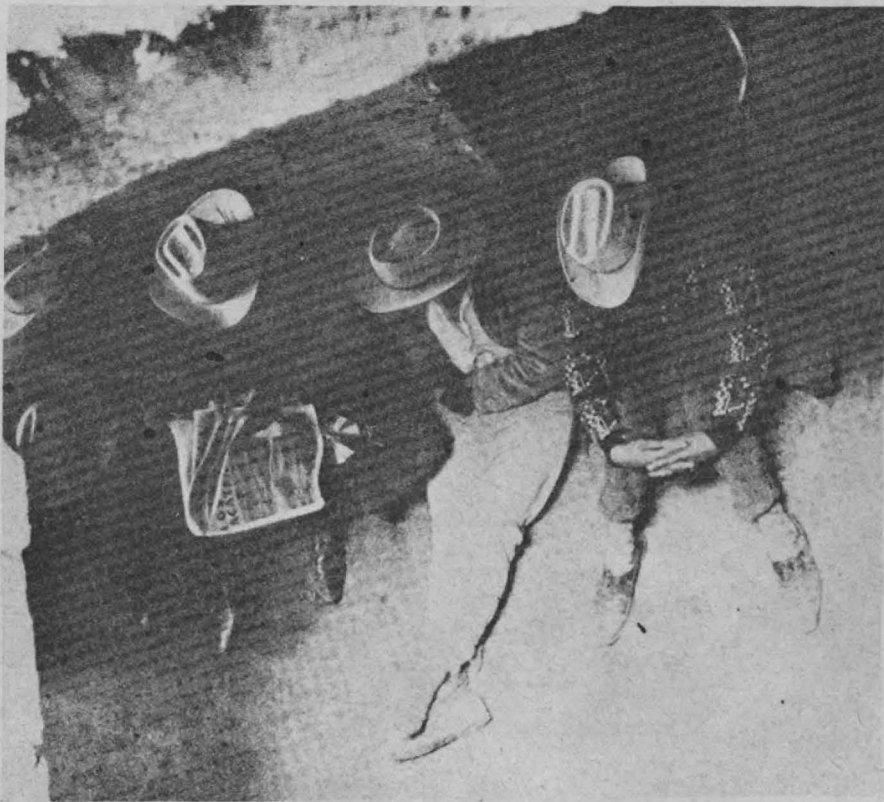
Asimismo, explicó que continuar otorgando créditos a los grandes inversionistas, tanto nacionales como extranjeros, aumentando las tasas de interés y apoyar la libertad cambiaria, constituyen factores de agravamiento de la crisis profunda por la que atraviesa la economía nacional.

Señaló que la inflación aumentará en un 50 o 60 por ciento, lo que provocará una reducción del salario real, no obstante el reciente aumento, mismo que no ha sido recibido por toda la clase trabajadora, subrayó la entrevistada.

Esta situación, agregó, propiciará que la deuda externa aumente considerablemente y sea la clase trabajadora la que sostenga el endeudamiento externo y beneficie a los capitalistas nacionales y a los inversionistas extranjeros.

Las medidas seguidas a raíz de la última devaluación, así como el mencionado programa de ajuste en finanzas públicas y privadas, denotan la política económica improvisada que maneja el Estado mexicano, la cual beneficia a las clases poderosas y va en detrimento de la mayoría de la población, aseveró la licenciada Cornejo.

Al analizar las declaraciones que sobre el respecto se han hecho, la especialista manifestó que la línea a seguir se estableció con el fin de estimular la inversión extranjera y reducir los gastos de los servicios públicos, tales como los de salud y educación.



miembros del Instituto de Investigaciones Económicas, y consideraron la alternativa de implantar el seguro de desempleo como simple medida funcional, la cual, sin embargo, debe ser adoptada.

Ojalá se implante el seguro de desempleo, dijo a su vez el licenciado Guillermo Hori Robaina, aunque debe ser estudiado muy detenidamente en su costo, ya que tampoco se puede pedir algo que implicaría endeudar grandemente al sistema de seguridad social del país.

No es el momento histórico para instaurar el seguro de desempleo, expresó por su parte el doctor Morales, ya que para crear un seguro desde riesgos profesionales hasta maternidad y enfermedades, se requiere la colaboración económica de los sectores de la producción, sin la cual fracasaría.

Crear el seguro de desempleo es la meta máxima de todo seguro social —apuntó— y generalmente los Estados que lo han adoptado lo han hecho después de muchos años de haber practicado el seguro ordinario, como Inglaterra, Alemania o Estados Unidos, entre otros.

Consideró que más que crear el seguro de desempleo, se tiene que establecer una bolsa de trabajo en un seguro social, que además de procurar empleo fomentaría la generación de fuentes productivas.

Darle a una persona una cantidad cuando no trabaja —dijo—, desgraciadamente, conforme a la idiosincracia del mexicano, generaría mayor desempleo.

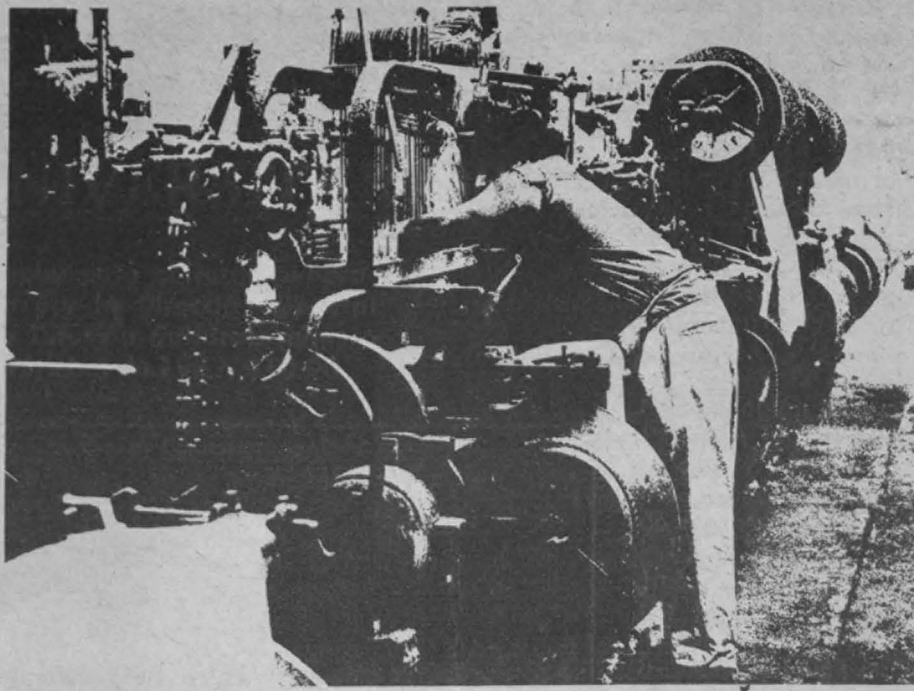
Respecto a las medidas que disminuyan el alto índice de desempleo entre los egresados de las universidades, dijo el doctor Carlos Morales Lepe, se están realizando las gestiones necesarias para crear una Bolsa Metropolitana de Trabajo de las Instituciones de Educación Superior, con la participación de la UNAM, IPN, CONACyT, Instituto Tecnológico Autónomo de México, Universidad Iberoamericana, Institutos Tecnológicos Regionales y las universidades Anáhuac, La Salle y Autónoma Metropolitana.

La bolsa Universitaria de Trabajo Integrado deberá formarse con bolsas de trabajo de esos centros educativos y coordinarse con la Dirección de Actividades Socioculturales de la UNAM, explicó el doctor Carlos Morales Lepe.

Una forma de promover la apertura de fuentes de producción —propuso el doctor Italo Morales— es que el Estado mexicano proporcione más facilidades, como ventajas fiscales, mayores subsidios y exención de impuestos, entre otras, para que los empresarios vean un aliciente en ello y no una obligación. Se pueden crear temporalmente empleos ficticios, que no es lo recomendable, pero de esa forma se da algo que hacer a los trabajadores, y aunque no son inmediatamente productivos esos empleos, generan riqueza e impuestos.

Por su parte, el licenciado Hori Robaina señaló que entre las grandes prioridades nacionales está realizar obras de infraestructura, que sin duda serán productivas, por lo que es ahí a donde deben dirigirse todos los esfuerzos y no a las obras suntuarias.

Y si México programa correctamente obras de prioridad nacional, habrá más generación de empleos. Por eso, tanto el Estado como



los obreros y la iniciativa privada deben estar conscientes de que unidos pueden sacar a México de su actual crisis, concluyó.

Opinión similar externó el doctor Italo Morales al exhortar a todos a realizar un examen de conciencia. El Estado debe reconocer que se vive en una economía privada o mixta, en la cual debe apoyarse para el desarrollo de sus fines. El sector patronal debe coordinarse con el Gobierno para conseguir ganancias justas, sin olvidar que estas deben ser relativas y limitadas dentro de las normas que marcan la Constitución y la Ley Federal del Trabajo.

Los trabajadores, por su parte, deben reforzar su responsabilidad en el trabajo y convencerse de que no es a través del Estado ni de la iniciativa privada como van a resolver sus problemas, finalizó.

Panorama incierto

¿NEOLIBERALISMO O PROTECCIONISMO MODERNIZADO EN MEXICO?

- ★ Aún existen empresarios, banqueros y negociantes que apoyan el proteccionismo y la intervención federal
- ★ La canalización del endeudamiento a sectores prioritarios no responde a los requerimientos de la inversión

La reciente devaluación de febrero demostró que el capitalismo monopolista de Estado carece de elementos para lograr un desarrollo económico y social del país, congruente con las necesidades de acumulación interna de capital.

Los capitalistas mexicanos han hallado en los estados fronterizos de Estados Unidos, mejores expectativas de ganancia que en México,

manifestó el licenciado Arturo Ortiz Wadgymer, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, durante el Seminario de Teoría del Desarrollo.

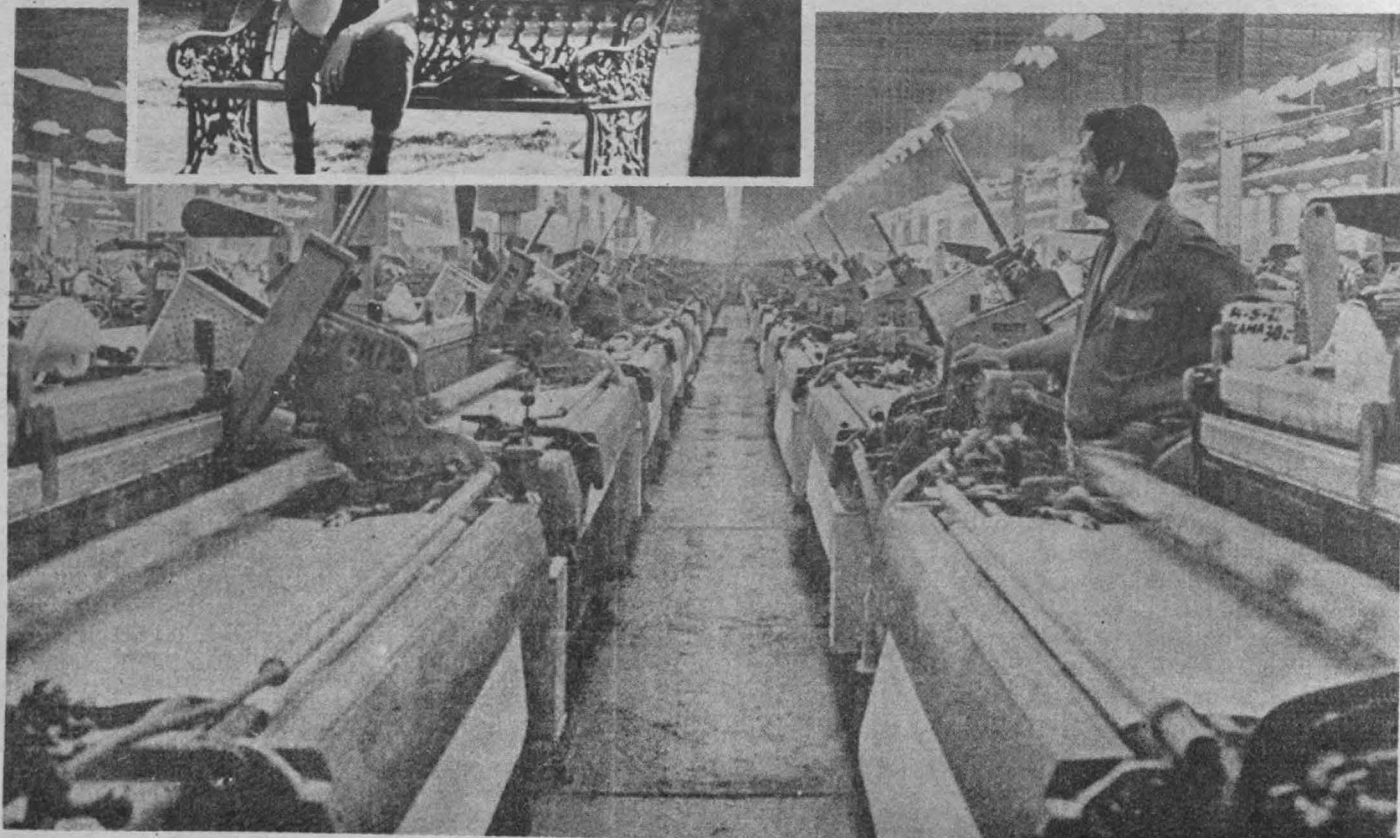
Las ganancias obtenidas del auge petrolero generaron riqueza, misma que se concentró en pocas manos y, más tarde, se dolarizó y trasladó a Estados Unidos, en busca de más seguridad y mayores tasas de ga-

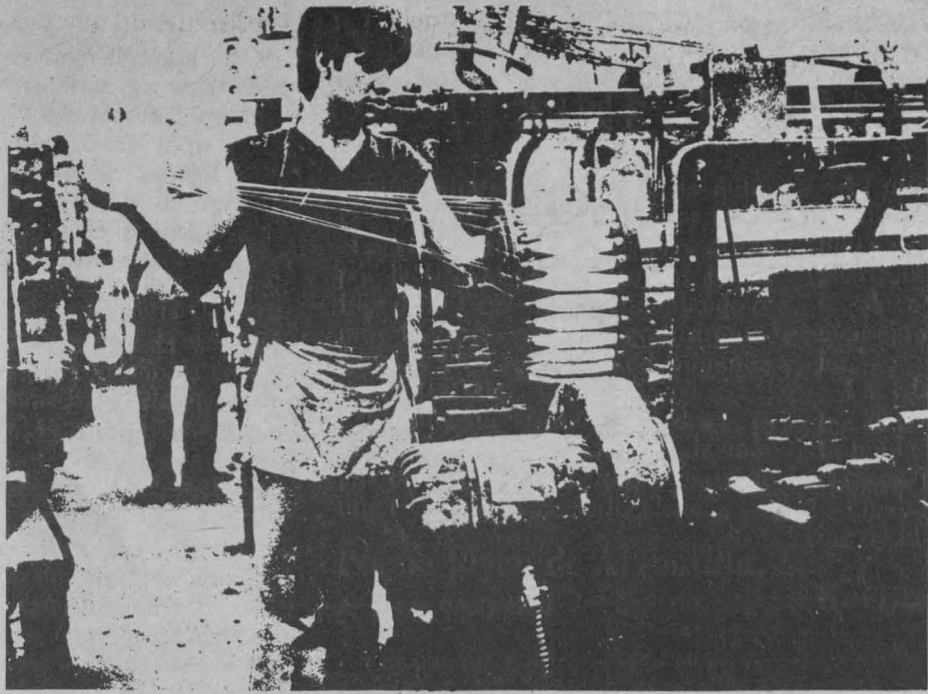
nancia, acorde con la lógica capitalista. La fuga de capital también se ha realizado en forma de inversiones en bancos, bienes raíces, viajes al exterior y contrabando, comentó el especialista durante su intervención titulada Neoliberalismo o proteccionismo modernizado (alternativa de México hacia el año 2000).

De esta manera, el investigador observó que el Estado cumplió su papel de favorecer a la acumulación privada, dejando al Gobierno entrante el dilema de optar por un nuevo modelo que la garantice, evitando tensiones sociales que la obstaculicen.

El peligro inminente, dijo, es optar entre un neoliberalismo a la mexicana, que implique reducir el gasto público, abrirse al mercado exterior dentro o fuera del GATT, y quizás, garantizar la acumulación privada en base a negocios en la esfera del comercio fayucherero.

Dicha opción implicaría la intermediación y la consecuente transfe-





rencia del capital de la esfera de la producción hacia el comercio, conformando, en el fondo, el Mercado Común de América del Norte, el cual puede operar en la práctica, aun cuando en los discursos y declaraciones se rechazó, afirmó.

Ante este panorama, el futuro de México se desenvuelve incierto: si el proteccionismo arancelario ya no garantiza la reproducción del capital y urge abrir el mercado a la competencia exterior, y si a su vez, el capitalismo mexicano se ha desdoblado en negocios e inversiones en Estados Unidos, gran parte de la burguesía —la más ligada a EUPresionará sobre la liberalización del comercio y el apoyo al Mercado Común de América del Norte, expresó.

Sin embargo, el economista aseveró que como contrapartida a tales proyectos, subsiste aún un numeroso grupo de empresarios, banqueros y negociantes estatales y paraestatales que, por su vinculación al Estado, apoyan el proteccionismo y la intervención federal, no por ser nacionalistas, sino porque así conviene a sus intereses.

Incluso, dijo que puede haber empresarios extranjeros a quienes no les conviene que México caiga en una norteamericanización mayor en su economía.

No obstante, la presión más significativa para que el neoliberalismo se desarrolle en México es el aval de la deuda, misma que fue garantizada por el petróleo en la época de crisis energética, pero que ahora ya no es muy convincente.

Por otra parte explicó que el costo social del neoliberalismo no deja de ser preocupante, dado que generaría gran desempleo con inflación galopante; quiebras de industrias medianas y pequeñas; pérdida de fuerza de la burguesía nacional en función de una subordinación al capital norteamericano y privatización de la economía, entre otros efectos.

Finalmente, el ponente señaló que dicho neoliberalismo sólo garantizaría transitoriamente la reproducción del capital, pues el desempleo, el desequilibrio externo, la dolarización, fuga de divisas y la reducción de la demanda global doméstica con la devaluación permanente y acelerada de nuestro peso, serían el costo social que habría que pagar el pueblo mexicano para que la burguesía nacional y sus socios trasnacionales continuaran con la acumulación de capital.

En su conferencia titulada *La deuda externa*, la investigadora comentó que la devaluación se relaciona con el enorme endeudamiento del sector público y con el incremento del servicio de la deuda, pues si bien ésta última representaba cerca del 22 por ciento en relación al presupuesto de egresos de la Federación, podría sobrepasar el 35 por ciento.

Indicó que el fortalecimiento del capital en México ha adoptado formas, en su política económica, a favor de las grandes empresas trasnacionales, en donde la estructura fiscal permite que el endeudamiento sea el sostén de una política en beneficio de la extracción de grandes ganancias hacia el exterior.

Igualmente, puso de manifiesto que dichas pautas de desarrollo económico sólo fortalecen a la clase dominante, ahondando la concen-

política económica fuerte, encaminada a un mayor desarrollo nacional con participación popular amplia, subrayó.

Por ello, México está en grave peligro de ser regido por políticas ajenas a su identidad nacional y afines a los intereses del capitalismo internacional, añadió.

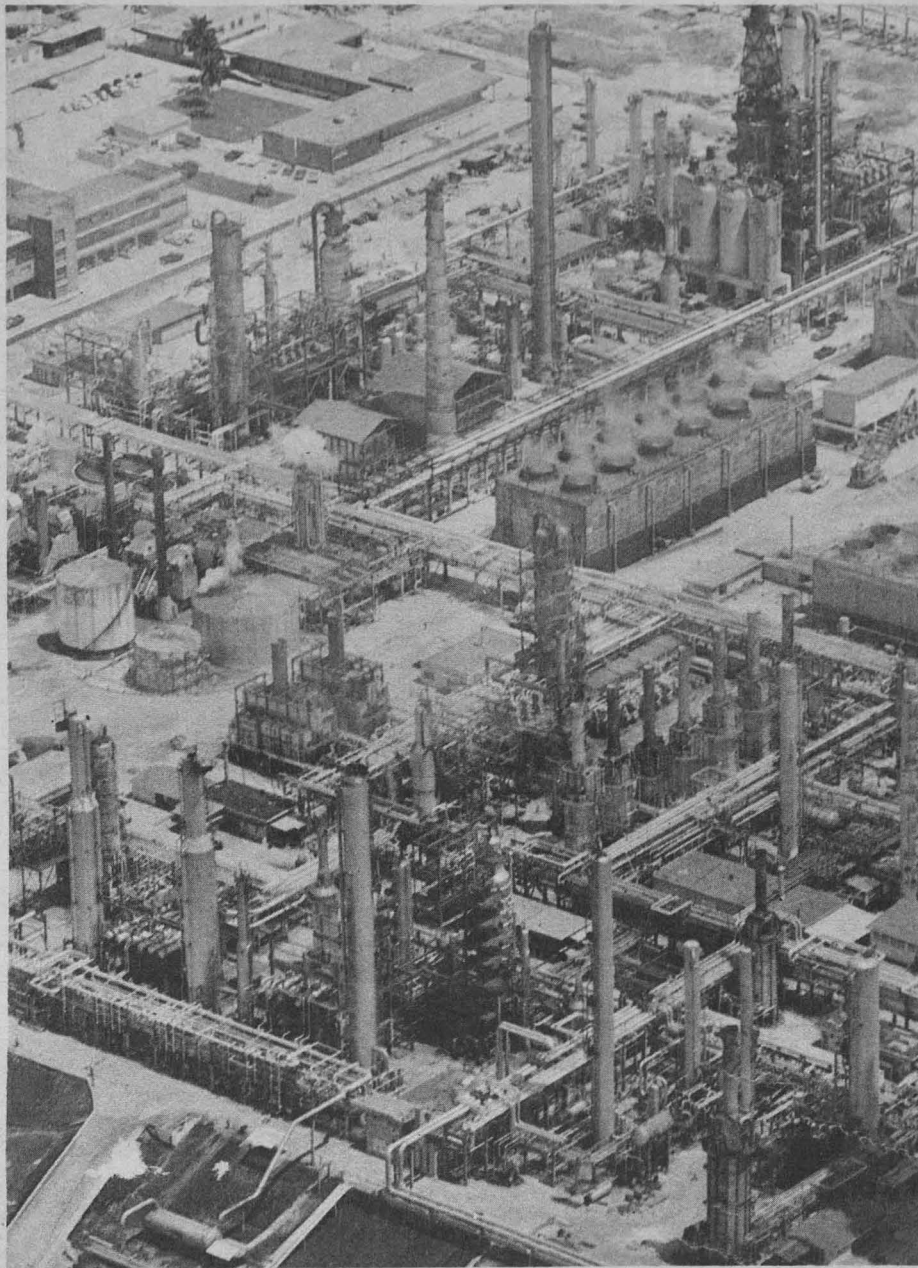
Entre los factores que vienen a articularse como determinantes de la crisis, la economista señaló como de carácter interno, a la necesidad creciente de fondos por parte del Estado para mantener un ritmo considerable en su inversión, y su incapacidad de implementar una política fiscal radical sin afectar sensiblemente a los grandes monopolios; asimismo, el incremento de la inversión extranjera directa, a raíz de la "alianza para la producción", el boom petrolero, la imposibilidad de agilizar el comercio externo ante la recesión mundial, las medidas proteccionistas, la moneda nacional sobrevaluada, y crecientes déficits en la balanza de pagos que tienen que financiarse con la importación de capitales.

Al referirse a los factores externos que incidieron en la crisis, la investigadora mencionó la creciente liquidez de capitales privados como: bancos comerciales, bancos de pagos internacionales y, especialmente, los derivados de los países exportadores de petróleo.

Las características de flexibilidad en cuanto a criterios de otorgamiento para algunos países y tasas de interés que compiten con las nacionales, también son factores de índole externa que agudizaron la crisis, explicó.

Por otra parte, destacó que es importante considerar que el componente contratado con bancos trasnacionales pasó del 60 al 90 por ciento entre 1970 y 1980. De igual forma, indicó que al inicio de 1982, del total de la deuda pública externa, cerca de 43 mil millones de dólares correspondieron únicamente a bancos privados.

En cuanto a la canalización de la deuda externa pública, comentó que durante el mismo periodo el sector agrario se vio privilegiado con los préstamos oficiales en un 51.6 por ciento, o sea, 2 mil 910.7 millones de dólares. Este fenómeno no es casual si se analiza que dicho financiamiento va ligado dialécticamente a la irrupción de las trasnacionales en el sector agrícola, añadió.



La deuda externa

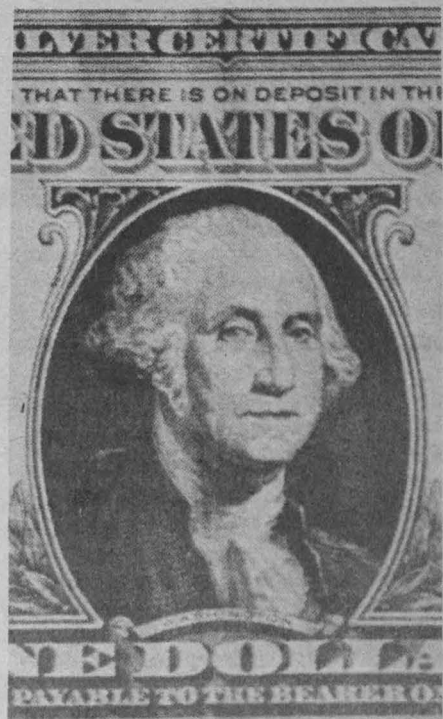
El endeudamiento creciente, su canalización a sectores prioritarios y las dos devaluaciones (1976 y 1982), permiten determinar que los grandes monopolios han venido planteando unos lineamientos de política económica, que no responden a los requerimientos de inversión y a los caracteres nacionalistas del Estado mexicano.

Ante esta perspectiva, se puede asegurar que la realidad del capital monopolista de Estado en México, es un hecho objetivo que conlleva a un proceso de acumulación integrado con el capitalismo internacional y, principalmente, con Estados Unidos, manifestó la licenciada Alicia Girón, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas.

tración del ingreso; a su vez, las pautas de consumo de dicha clase requieren de importaciones del exterior sin ampliar con ello la producción en el mercado interno.

Si el objeto del capital es obtener ganancias —continuó— ello coloca a México como un país lo suficientemente rentable al no sólo redituar el mencionado capital en condiciones onerosas, sino además, al fortalecer la centralización de los grandes bancos extranjeros en las decisiones de política económica de nuestro país.

La trasnacionalización de la deuda pública externa y el control de las empresas descentralizadas por la inversión extranjera indirecta acarrea graves consecuencias en lo que se refiere al tipo de Estado mismo y en las posibilidades de articular una



Revelan importantes rasgos culturales

LAS FIGURILLAS DE CHALCATZINGO, MORELOS

- ★ Probablemente fue el sitio más importante del altiplano central
- ★ Muestra fuerte influencia olmeca y pudo ser un lugar de población cosmopolita



La maestra Ann Cyphers Guillén, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas, informó que llevará a cabo un estudio de las figurillas de terracota del importante sitio preclásico de Chalcatzingo, Morelos. En general, en Mesoamérica las figurillas de terracota del periodo preclásico son abundantes y ofrecen la posibilidad de investigar tanto la vida cotidiana de los antiguos habitantes como aspectos de mayor nivel e importancia de la cultura: la religión, la economía y la estratificación social.

Uno de los propósitos de este estudio, añadió, es la determinación de cambios estilísticos a través de un periodo que abarca desde 1500 a 500 antes de nuestra era. Otro es la determinación de las funciones de las figurillas en la sociedad. Por ejemplo, se examinará la ocurrencia de ciertos tipos de figurillas como ofrendas en entierros, en asociación con casas residenciales y estructuras ceremoniales y en áreas de trabajo especializado. Curiosamente, aunque existen algunas representaciones de hombres y animales, la mayoría de las figurillas son de mujeres.

A través de varias décadas, continuó diciendo la investigadora, los arqueólogos han especulado sobre la función de las figurillas de terracota en Mesoamérica. La analogía con objetos semejantes de las culturas modernas ha brindado ideas alternativas sobre su uso. Hoy estamos rodeados de objetos semejantes como son las muñecas, que no solamente sirven de juguete; también cumplen otra función: reforzar la adopción del papel de la mujer como madre. Lo mismo puede haberse dado en tiempos preclásicos. Un ejemplo de figurillas modernas

existen marcadas diferencias socioeconómicas en nuestra sociedad

Afirmó que hasta las pequeñas figurillas de adorno que se encuentran en nuestras casas dicen mucho acerca de nuestras vidas. Las figuras importadas de porcelana, contrastadas con imitaciones de las mismas en yeso, son indicadores socioeconómicos. Las técnicas de manufactura y el material de que están hechas indican la producción masiva y el consecuente abaratamiento del producto.

La maestra Cyphers Guillén, explicó que no se puede aplicar la mecánica de la producción masiva a las figurillas preclásicas, porque fueron elaboradas a mano. Durante épocas posteriores, la invención del molde permitió, hasta cierto punto, la producción masiva de figurillas. Sin embargo, las figurillas preclásicas, como sus homólogos modernos, reflejan muchos aspectos de la cultura y el trabajo del arqueólogo es determinarlos.

Como muchas figurillas preclási-



usadas como expresión religiosa serían las que aparecen en escenas navideñas. También se conocen arqueológicamente escenas ceremoniales compuestas de varias figuras, como es el caso de las figurillas de piedra (jade y serpentina) procedentes de la excavación en un sitio olmeca llamado La Venta, Tabasco.

Se puede comprobar —dijo— que todos estos objetos manifiestan aspectos de la cultura de que forman parte, ya sea en el pasado o en el presente.

Otro ejemplo moderno sería los maniqués, figuras humanas de tamaño real, que a primera vista parecen ser relativamente insignificantes en cuanto a la cultura del siglo XX. Sin embargo, estos objetos reflejan la comercialización de nuestros tiempos y el hecho de que

cas representan mujeres desnudas con amplios senos, caderas y muslos, han sido catalogadas como símbolos de fertilidad. Muchas se encuentran en etapas diversas del embarazo; algunas tienen incisiones en el vientre que sugieren la posibilidad de una antigua práctica de la cesárea. Hay figuras que cargan niños y muestran las costumbres de la crianza. Se conocen también, de otros sitios como Tlatilco, en la cuenca de México, figurillas grotescas con dos cabezas y síntomas de horribles enfermedades.

Existe la posibilidad, señaló la

investigadora, de que algunas figurillas representen diosas o curanderas (shamanes). Por otro lado, la existencia de distintos tipos de figurillas, en cuanto a formas de ojos, cabeza y barba, dan idea de que pueden representar grupos étnicos diferenciados en sus rasgos físicos. Como ejemplo, las figurillas procedentes de los grandes centros olmecas de Tabasco y Veracruz tienen algo así como un penacho o casco, e invariablemente sus ojos presentan estrabismo. Aunque este tipo se halla con más abundancia en la región olmeca, también se encuentra en lugares tan lejanos como Chalcatzingo, Morelos. En este centro hay también evidencia de un tipo distinto de figurillas, desconocido en otros sitios, que podría representar a la población indígena del lugar.

Continuó explicando que probablemente Chalcatzingo fue el más importante centro del altiplano central durante el preclásico medio. Sus habitantes mantuvieron contacto estrecho con los olmecas; la principal evidencia se halla en los bajorrelieves y un altar de piedra netamente olmecas en su estilo, los cuales son únicos en el altiplano central. Chalcatzingo pudo haber sido una comunidad estratégica para los olmecas a efectos de su comercio. Ubicado en el valle oriental de Morelos, el sitio de Chalcatzingo se hallaba sobre o cerca de varias rutas de comunicación.

Es posible que en Chalcatzingo vivieran extranjeros como los olmecas. Hace falta demostrar la naturaleza cosmopolita del sitio; en cuanto a las figurillas, la variación de estilos de acuerdo a la etnicidad podría indicar tal naturaleza.

Finalmente, afirmó la maestra Cyphers que el estudio de las figurillas de Chalcatzingo ofrece toda una gama de posibilidades para entender muchos aspectos de la sociedad preclásica. Como todas provienen de excavaciones controladas, la información de sus contextos originales tendrá un enorme valor para la elucidación de las cuestiones antes planteadas.

ENEP Acatlán

HOMENAJE AL DOCTOR MIGUEL LEÓN PORTILLA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al Homenaje al doctor Miguel León Portilla, que tendrá efecto en este plantel, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Junio

Lunes 21

12:00 h Inauguración de las Jornadas de Homenaje. Licenciado Francisco Casanova Alvarez, director; licenciada Alicia Gojman Goldberg, coordinadora general de Extensión Universitaria; maestro Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas.

Semblanza de doctor Miguel León Portilla. Doctora Clementina Díaz de Ovando.

Diálogo con el doctor Miguel León Portilla.

13:30 h Inauguración de la exposición de las obras del doctor Miguel León Portilla.

Martes 22

12:00 h Parangón entre los pueblos nahuas y españoles. Ingeniero Anselmo Carretero.

13:00 h El Códice Borgia. Profesor Federico Nagel Bielicke.

Miércoles 23

12:00 h Culto y Estado mexicana. Doctora Johanna Broda.

13:00 h La función social del arte. Maestra Carmen Aguilera.

Jueves 24

12:00 h Arte e iconografía en el Altiplano Central. Maestra Martha Foncerrada de Molina.

13:00 h La poesía en la obra del doctor Miguel León Portilla. Doctor Rubén Bonifaz Nuño.

Viernes 25

12:00 h El México Colonial en la obra del doctor Miguel León Portilla. Maestro Roberto Moreno de los Arcos.

13:00 h Representación de Cantos Tristes de la Conquista (La Visión de los Vencidos). Talleres de Teatro y Danza de la ENEP Acatlán. Palabras del doctor Miguel León Portilla.

Clausura de las Jornadas de Homenaje.

EL BACHILLERATO EN EL MUNDO Y LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL CCH

★ Inició con la ponencia "El perfil del estudiante del bachillerato en el CCH"



El licenciado David Pantoja Morán inauguró el ciclo de conferencias sobre el bachillerato en el mundo, acompañado por el físico Rafael Velázquez, el ingeniero Alfonso López Tapia, los maestros Manuel Márquez y Carmen Villatoro, y la bióloga Carmen Christlieb.

Se efectuará en el Auditorio "Alfonso Caso" de CU

CONGRESO NACIONAL DE ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

El Colegio de Ciencias y Humanidades invita a participar en el Congreso Nacional de Enseñanza de la Química en el Nivel Medio Superior, el cual se efectuará los días 25, 26 y 27 de agosto de 1982 en el Auditorio "Alfonso Caso" de Ciudad Universitaria.

Este congreso intenta ubicar, tanto en el contexto social como educativo, la enseñanza de la química en el nivel de bachillerato, y persigue el propósito de lograr mayor vinculación de la enseñanza media superior con la docencia secundaria y la superior.

Otro de sus objetivos es conocer y comparar los programas de estudio de química establecidos en el país; así como intercambiar puntos de vista sobre la metodología empleada en la enseñanza, al igual que el material de apoyo utilizado en su impartición.

También tendrá lugar una discusión sobre los procedimientos y medios usados para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la química, y se espera debatir ampliamente los pro-

gramas de formación para profesores del nivel medio superior.

Para cumplir con los objetivos anteriores se sugiere a los ponentes la siguiente temática:

- I. Ubicación.
- II. Programas.
- III. Metodología.
- IV. Material de apoyo.
- V. Evaluación.
- VI. Formación de profesores.

Los interesados deben inscribirse en el comité organizador del Congreso Nacional de la Enseñanza de la Química en el Nivel Medio Superior, en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH.

Mayores informes en la Secretaría Académica de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH. Avenida Universidad 3000, tercer piso. Código Postal 04510. Teléfonos 550-00-23, 548-99-73 y 548-46-12.

Fecha límite de inscripción: 30 de junio.

Al poner en marcha los trabajos del ciclo de conferencias El bachillerato en el mundo y las investigaciones sobre el CCH, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, hizo patente su beneplácito a los organizadores y participantes del evento, y expresó el permanente interés del Colegio por la investigación educativa, calificándola como una necesidad nacional que coincide con las inquietudes de superación académica de los profesores de la institución, tendientes a que cada docente sea, a la vez, un investigador.

El licenciado Pantoja Morán indicó que no es fácil avanzar dentro de este campo, pues se incursiona en áreas no suficientemente investigadas en el país y la UNAM; en ese sentido, exhortó a los maestros a crear un modelo de investigación del proceso educativo en su aula, y a difundir los trabajos realizados por los docentes del Colegio.

Finalmente, encomió a la Secretaría General, Secretaría de Planeación y al grupo de profesores del CCH, porque desde hace dos años trabajan para la realización del ciclo y, además, por otros proyectos de investigación que buscan la integración de los profesores del Colegio a esta labor.

El ciclo, inaugurado reciente-

mente en el auditorio "Doctor Efrén C. del Pozo", de la Unión de Universidades de América Latina, se inició con la ponencia "El perfil del estudiante de bachillerato en el CCH", del licenciado Jorge Bartolucci, quien en su primera parte hizo una reseña de su investigación.

El ciclo continúa en el mismo auditorio de la UDUAL con las ponencias "Perfil escolar del bachiller del CCH (Segunda Parte)", licenciado Jorge Bartolucci; "Perfil del docente del bachillerato del CCH", Juan Zorrilla; "El bachillerato en el mundo", licenciado David Pantoja Morán; "Metodología en el bachillerato CCH", físico Rafael Velázquez; "Modelo educativo del CCH", maestra Carmen Christlieb, y "La enseñanza de las matemáticas básicas", Peter Stoll, Javier Angeles, Josefina López, Patricia Caffagi, Margarita Lugo y Dulce María Peralta, los cuales tendrán efecto el 25 de junio, 23 de julio, 27 de agosto, 1 y 22 de octubre y 26 de noviembre, respectivamente.

Presidieron la ceremonia inaugural, además del licenciado Pantoja Morán, la maestra Carmen Villatoro, secretaria general; la bióloga Carmen Christlieb, secretaria de Planeación; el maestro Manuel Márquez, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado; el ingeniero Alfonso López Tapia, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y el físico Rafael Velázquez.

Asistieron también los directores de los siguientes planteles del CCH: Oriente, licenciado Ramón Díaz de León; Vallejo, licenciado Jorge González Teysier, y Sur, química farmacobióloga Consuelo Ortiz de Thomé.

Colegio de Ciencias y Humanidades

COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE EL BACHILLERATO

El Colegio de Ciencias y Humanidades, mediante la colaboración de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a profesores y cuerpo directivo del propio CCH, escuelas, facultades, institutos, centros y dependencias de la UNAM e instituciones nacionales y extranjeras de enseñanza media superior, a participar en el Coloquio Internacional sobre el Bachillerato, que tendrá lugar del 20 al 24 de septiembre de 1982.

En este coloquio se planteará la necesi-

dad que tiene el Colegio de Ciencias y Humanidades de llevar al cabo una reflexión crítica respecto a la orientación y ubicación de su Ciclo de Bachillerato.

Para ello también se requiere la participación de otras instituciones que, con el mismo interés, pero con puntos de vista diversos, deseen compartir un espacio de reflexión y crítica.

La convocatoria y más datos relativos al evento se darán a conocer oportunamente.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES/UACPYP

Convocatoria

ESPECIALIZACION EN ESTADISTICA APLICADA CALENDARIO PROMOCIONAL 1982-83

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPYP-CCH), ofrece la Especialización en Estadística Aplicada.

-OBJETIVO GENERAL:

Complementar la formación de egresados de diversas licenciaturas en la aplicación de la metodología del análisis estadístico a problemas inherentes a su área de actividad profesional.

-REQUISITOS DE INGRESO:

Tener una licenciatura; ser aceptado al programa y aprobar un examen de traducción-comprensión del inglés al español.

Los aspirantes deberán presentar un examen de clasificación, previo al curso propedéutico.

-REGISTRO EXAMEN DE CLASIFICACION:

Hasta el 30 de junio y del 19 al 31 de julio de 1982.

1. Examen de clasificación: 5 de agosto de 1982.
2. Entrega de resultados: 13 de agosto de 1982.
3. Inscripción al Curso Propedéutico: del 16 al 31 de agosto de 1982.
4. Curso propedéutico: del 6 de septiembre al 8 de octubre de 1982.
5. Examen de admisión: 15 de octubre de 1982.
6. Inicio del Semestre Escolar 83-1: 25 de octubre de 1982.

MAYORES INFORMES:

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, UNAM

(Depto. de Servicios Estudiantiles), Oficinas Técnicas, Planta Baja. Edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México 20, D. F. Código Postal 04510, Tel 550-52-15, Exts. 3562 y 3553.

Coordinador de la Especialización en Estadística Aplicada: doctor Ignacio Méndez Ramírez. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS). Apartado Postal 20-726, Ciudad Universitaria, México 20, D.F., Código Postal 04510, Tels. 550-52-15, Ext. 4574, y 548-54-65.

EL INSTITUTO

El Instituto de Química de la UNAM cuenta con 36 investigadores de tiempo completo, 8 técnicos académicos, 65 estudiantes, 32 trabajadores administrativos y once laboratorios en sus modernas instalaciones.

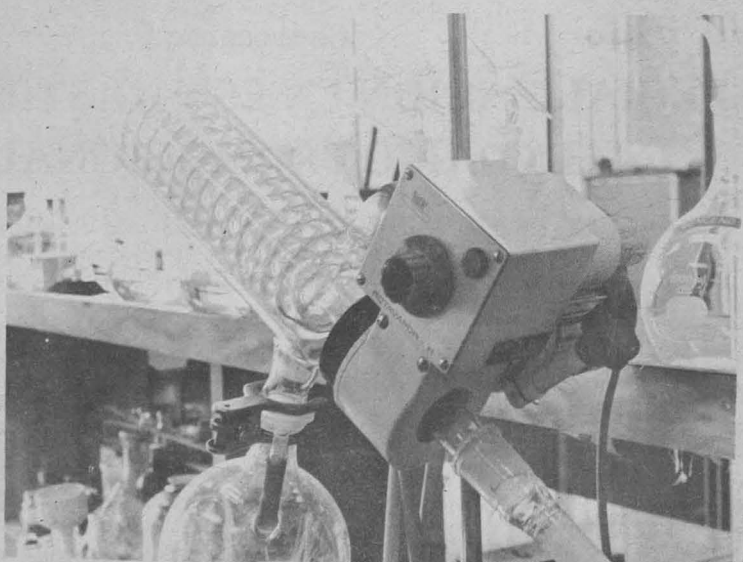
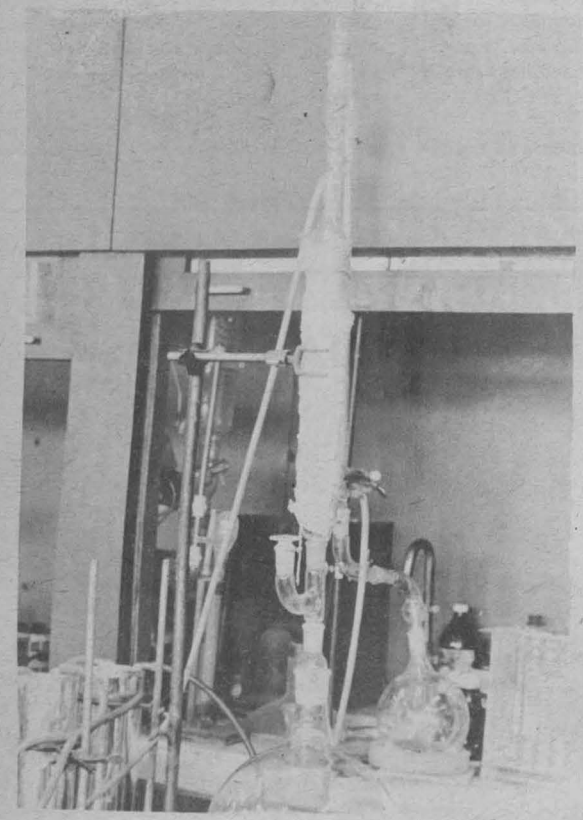
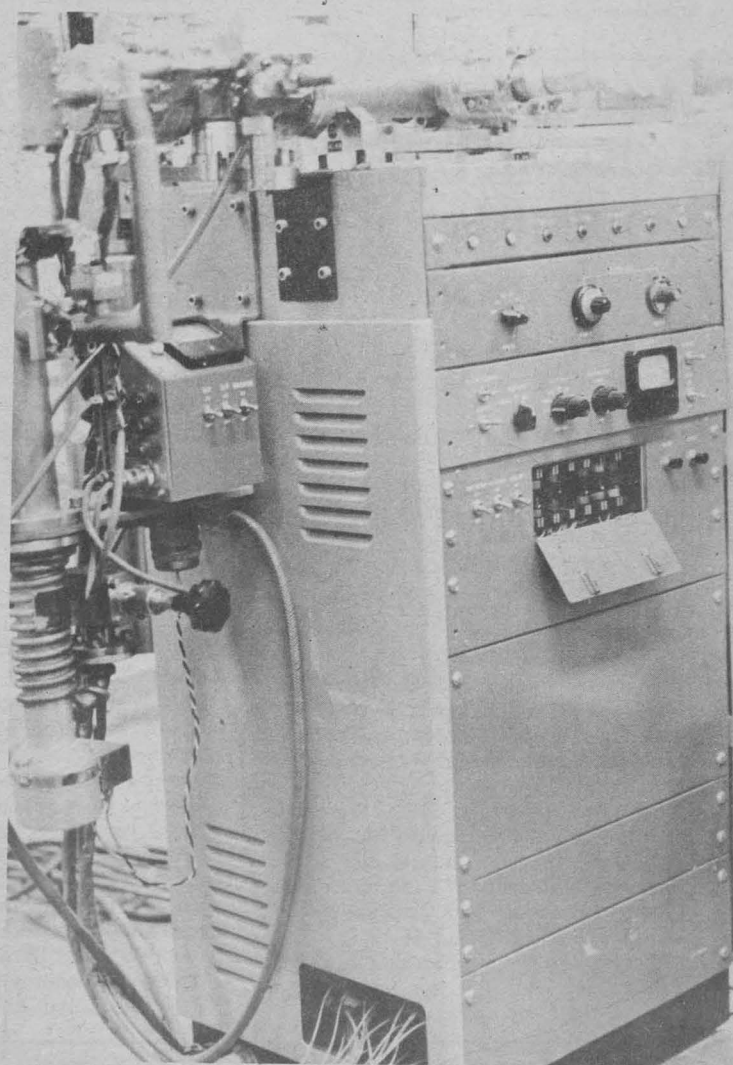
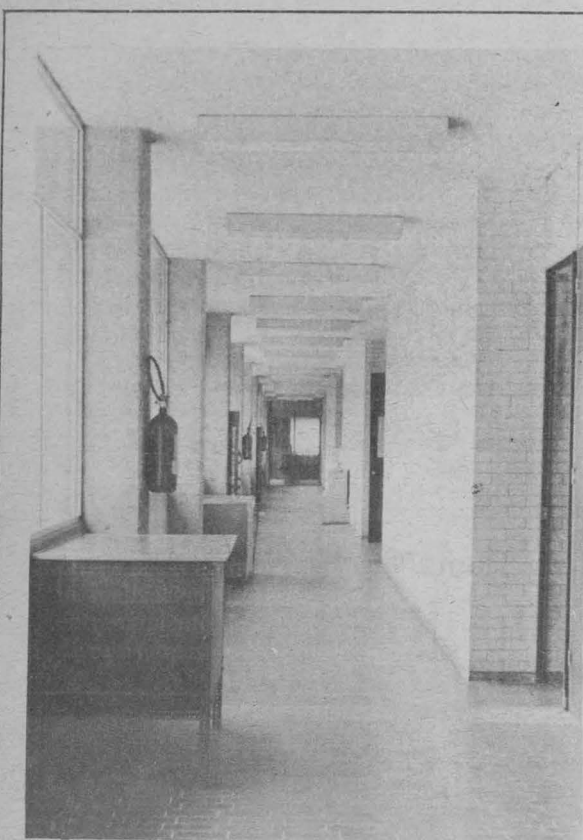
Además, gracias al interés de la Universidad por sus investigaciones, el Instituto ha podido adquirir abundante equipo y aparatos especiales, así como formar una biblioteca con casi seis mil volúmenes y colecciones de 134 revistas (contenidas éstas en otros 15 mil volúmenes) lo cual constituye el acervo más importante de esta rama en América Latina.

El objetivo principal del IQ es realizar investigación en el campo de química y formar nuevos investigadores. Fue fundado en 1941 y desde sus orígenes mostró un constante interés por comprobar si la tradición existente respecto al valor curativo de ciertas plantas de la flora mexicana se podía atribuir a sus componentes químicos, algunos de los cuales fueron aislados.

Más adelante, el Instituto amplió sus trabajos a las áreas de fisicoquímica, bioquímica y química inorgánica, en la primera de las cuales se estudian principalmente los mecanismos y velocidades de las reacciones orgánicas, como la transformación de desechos vegetales en carbón activado a partir del lirio acuático, el coco y la cáscara de nuez. Ese carbón es utilizado en las industrias alimentaria, farmacéutica y azucarera, como purificador para absorber materias colorantes y eliminarlas de una solución.

En el área de bioquímica el IQ ha realizado investigaciones relativas al efecto del etileno sobre la germinación de la semilla del trigo, estudio de gran interés debido a la presencia de la humedad y el gas en los almacenes de granos.

Por su parte, el grupo que labora en



O DE QUIMICA

química inorgánica estudia los complejos metálicos de coordinación con ligantes orgánicos y policarbonilación de metales, que facilita algunos tipos de reacciones de difícil obtención o bajo rendimiento por métodos tradicionales, como la oxidación de los derivados del petróleo. También se estudian compuestos inorgánicos y se trabaja con compuestos polinucleares carbonílicos, que tienen la característica de presentar enlaces metal-metal.

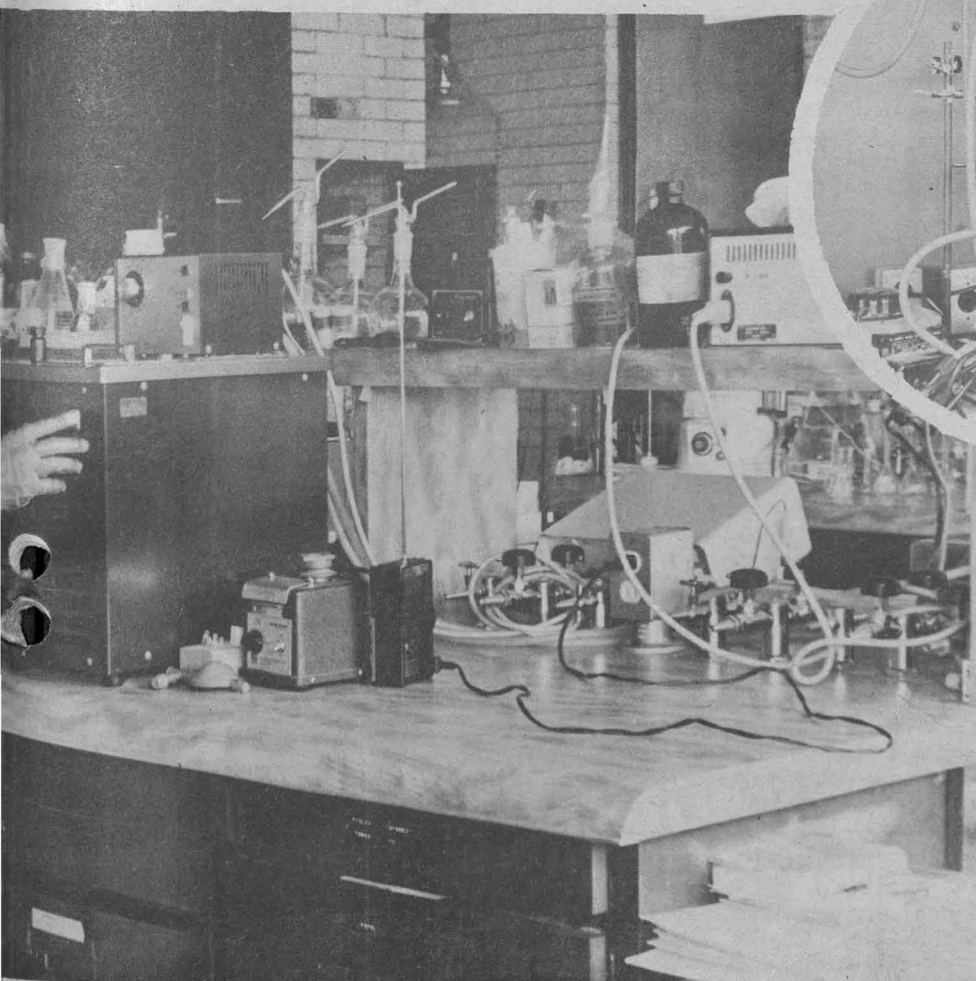
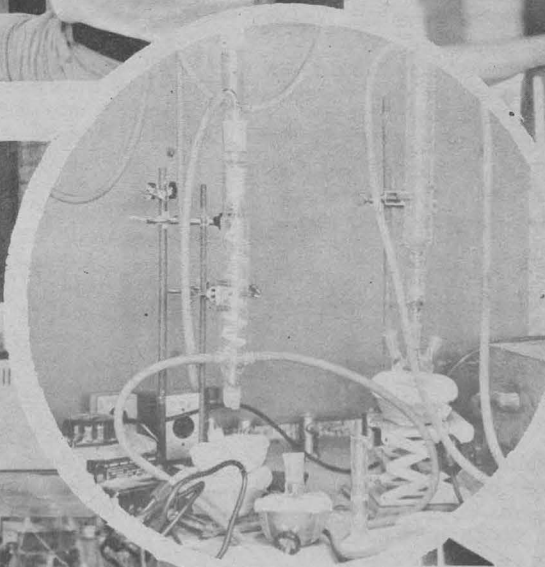
Asimismo, como parte de la política universitaria de mejoramiento del nivel profesional del personal académico, el Instituto de Química y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de esta Casa de Estudios ofrecen un programa de formación de investigadores consistente en un curso teórico-práctico con duración de un año.

Además de los citados, el Instituto cuenta con otros laboratorios de análisis instrumental que poseen aparatos de espectroscopía de resonancia magnética nuclear, infrarrojo, ultravioleta, espectrometría de masas y rayos X.

Debido a la limitación de su capacidad física el IQ sólo admite en sus laboratorios a un número reducido de alumnos que llevan a cabo investigaciones para sus tesis de licenciatura, maestría o doctorado.

Los miembros de su personal académico colaboran, tanto con la propia Universidad como con otras casas de estudios del país, impartiendo cursos a nivel superior de química orgánica e inorgánica. También ofrecen cursos y conferencias en las universidades que así los solicitan.

Finalmente, el IQ realiza visitas promocionales a esas instituciones y ofrece becas en número limitado para la realización de tesis, que incluyen entrenamiento de investigación en las diversas áreas de la química.



DESDE LA UNIVERSIDAD

Vea usted lo que los universitarios hacemos diariamente en las universidades.

Canal 2, Red Nacional, sábados a las 13:00 h.

PROGRAMACION

EN AM,

860 Khz.

JUNIO

JUEVES 10

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Cursos monográficos. Análisis político —Los partidos políticos. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS de la UNAM.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 22 en Fa mayor, Op. 54.
- 9:30 h. Concierto matutino: Buxtehude, Dietrich (1637-1707). Cantata "Erbar dich mein, o Herre Gott" (Apíadate de mí, Señor mío). Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sonata para violín y piano No. 1 en Fa menor, Op. 80. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para violín y orquesta No. 7 en Mi bemol mayor, K. 268. Tres danzas populares griegas.
- 11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
- 11:15 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Sonata para violín y piano en Re mayor.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la Ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suite para laúd No. 3 en Sol menor.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "Acústica".
- 13:45 h. Cimarosa, Domenico (1749-1801). Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor (Arr. de Arthur Benjamin).
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCYPS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Riegger, Wallingford (1885-1965). Sinfonía No. 4, Op. 63.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Música de Brahms. (1833-1897). "Canciones de amor", Op. 52, vals para cuatro voces y piano a cuatro manos "Obertura trágica", Op. 81, y Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 83.

- 17:00 h. Cursos monográficos (repetición).
- 17:15 h. Revista informativa.
- 17:30 h. Reger, Max (1873-1916). Suite No. 3 para viola, Op. 131 d. Marcello, Benedetto (1686-1739). Sonata para flauta y bajo continuo en Fa mayor. Haydn, Michael (1737-1806). Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor.

Aunque Benedetto Marcello ocupa un lugar destacado en la historia de la música italiana, no se le puede considerar como un compositor profesional pues dependió económicamente de su labor en la abogacía, además de otros cargos no musicales que desempeñó a lo largo de su vida. Empero, su talento musical quedó plasmado en las numerosas obras que escribió y su talento crítico en la famosa sátira contra los compositores de ópera, en la cual se burla de ellos de manera certera e implacable. Marcello nació en Venecia en 1686 y murió en Brescia en 1739.

- 18:00 h. Canciones inglesas para conjunto vocal masculino.
- 18:15 h. "Valentine Voyage" Lección 28.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 86.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 11.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valdés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Centenario de José Vasconcelos 1882-1982. Germán de Campo. Telémaco ofrendado a Huitzilopochtli.
- 21:15 h. Rachmaninoff, Serguei. Sinfonía No. 1 en Re menor.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García. 'Blas Galindo', compositor mexicano.
- 22:48 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor, R. 450.
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8.30.
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 11

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Chopin, Frederic (1810-1849). Scherzo No. 2 en Si bemol menor, Op. 31.
- 9:30 h. Concierto matutino: Gesualdo, Carlo (1560-1614). Siete madrigales. Nielsen, Carl (1865-1931). "Commotio", para órgano. Velázquez, Leonardo (1935-). Bagatelas para piano. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 39 en Mi bemol mayor, K. 543.
- 11:00 h. Teatro episódico.
- 11:15 h. Cosío, Raúl (contemporáneo). "Los gallos", ballet.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.

- 11:45 h. Schubert, Franz. Sonata para violín y piano en Sol menor, Op. 137, No. 3.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Bártok, Béla (1881-1945). Concierto para piano y orquesta No. 1.
- 13:00 h. 2o. Curso de redacción (repetición).
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para oboe y cuerdas en Sol menor, Op. 11.
- 14:00 h. Crítica de las artes -teatro- Por Emoe de la Parra (repetición).
- 14:30 h. Carissimi, Giacomo "Super flumina Babylonis", motete.
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Música de Grieg. (1843-1907). Cuarteto en Sol menor, Op. 27: "Dos melodías elegiacas", "Peer Gynt", suite No. 1; Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 16.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 59, "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten" (Quien me ame, cumplirá mi palabra).



- 18:15 h. "Valentine Voyage". Lección 29.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 87.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 12.
- 19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Cherubini, Luigi (1760-1842). Selecciones de "Medea". Ravel, Maurice (1875-1937). "La tumba de Couperin", versión orquestal. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Imágenes" para piano. Serie I. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Sonatas para flauta de pico y bajo continuo en Fa mayor y en Do mayor. Van Maldere, Pierre (1729-1768). Sinfonía en Re mayor, Op. 5, No. 1. Bach, Johann Christian (1640-1692). Sinfonía en Sol menor, Op. 6; No. 6.

El compositor florentino Luigi Cherubini es uno de los continuadores más importantes de la obra de Gluck. Residió en París en 1786 y en 1821 fue director del Conservatorio; a los 82 años de edad murió Cherubini y entre sus obras representativas se encuentran las óperas Medea y El Aguador.

- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Ives, Charles (1874-1954). Cuarteto No. 2.
- 22:48 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín y orquesta

- en Mi mayor, Op. 8, No. 1, "La primavera".
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. Debussy, ojo del impresionismo musical. Por Raúl López Colle-re.
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 12

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Canto gregoriano: Canto de dramas litúrgicos (II). Gesualdo, Di Venosa Carlo (1560-1614). "Madrigales".
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
- 9:15 h. Thomas, Ambroise (1811-1896). Obertura de "Mignon". Nielsen, Carl (1865-1931). Concierto para violín y orquesta, Op. 33.

Ambroise Thomas, cuya carrera oficial va del premio de Roma a la dirección del Conservatorio, combina diestramente los efectos más seguros del italianismo, del meyerberismo y de la romanza en una serie de partituras de ópera; solamente Mignon (1866) no ha sido olvidada todavía.

- 10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.
- 10:15 h. Biber, Heinrich Ignaz (1644-1704). "Cantata de la Epifanía" y "Sonata de San Policarpo". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 9 en Mi bemol mayor, K. 271.
- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Britten, Benjamin (1913-1976). "La balada de Little Musgrave y Lady Barnard", para conjunto vocal y piano.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Sonata en trío en Re menor, para dos flautas y bajo continuo.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. Haydn, Joseph (1732-1809). Obertura de "Acis y Galatea". Goldberg, Johann Gottlieb (1727-1756). Concierto para clavicimballo y cuerdas.
- 13:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.
- 13:45 h. Nelhybel, Vaclav (1919). "Estudio sinfónico".
- 14:00 h. Danzas y música instrumental de la India (1a. parte). Satié, Erik (1866-1925). Piezas para piano: "Tres gimnopedias", "Horas seculares e instantáneas" y "Tres nocturnos".
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 15:50 h. Ponchielli, Amilcare (1834-1886). "La danza de las horas", música de ballet de "La Gioconda".
- 16:00 h. La semana cultural. Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
- 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez (retransmisión).
- 17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.
- 17:15 h. Scheidt, Samuel (1587-1654). Tres piezas para órgano.

- 17:30 h. Centenario de José Vasconcelos (repetición).
- 18:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). "Rosamunda", Op. 26 (versión completa).
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Milhaud, Darius (1892-1974). "Aspen-Serenade".
- 19:30 h. Los pioneros del jazz. Por Edmundo Guadarrama.
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.
- 20:30 h. 7 1/2 a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 22:25 h. Los universitarios, hoy.
- 22:30 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 23:00 h. 7 1/2 a las 8:30 (continuación).
- 1:00 h. Fin de labores.

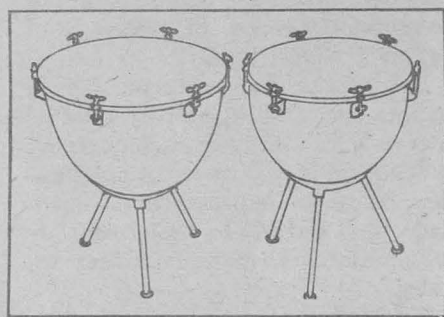
DOMINGO 13

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 28 en La mayor, Op. 101. Leclair, Jean-Marie (1697-1764). Concierto para flauta y orquesta en Do mayor, Op. 7, No. 3. Respighi, Ottorino (1879-1936). "Las fuentes de Roma", poema sinfónico.
- 8:00 h. Los universitarios, hoy.
- 8:05 h. Ockeghem, Johannes (1420-1496). Canciones para voces e instrumentos.
- 8:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.
- 9:00 h. La prensa, hoy.
- 9:05 h. Cancionero mexicano. Por Juan S. Garrido. "Revisión por estados".
- 9:35 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Rapsodia para piano No. 2 en Sol menor, Op. 79. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Sonata en trío en Sol mayor, Op. 2, No. 6.
- 10:00 h. Ritmos latinoamericanos. Por Ricardo Pérez Montfort. "El barroco andino".
- 10:30 h. Música francesa de Navidad (I).
- 11:00 h. La prensa, hoy.
- 11:05 h. Lírica internacional. "Clásicos de la comedia musical". Por Antonio Cortés Araoz.
- 11:35 h. Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869). "Una noche en los trópicos". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Adagio y Fuga en Do menor para cuarteto de cuerda, K. 546.
- 12:00 h. Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.
- 14:00 h. 100 años de tango (repetición).
- 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
- 16:00 h. Los universitarios, hoy.
- 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
- 18:00 h. Opera en Radio UNAM. CICLO DEDICADO A GIUSEPPE VERDI (1813-1901). "Don Carlo", ópera en cinco actos.
- 21:40 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "El clave bien temperado", Libro I, Preludios y Fugas Nos. 13-16.
- 22:00 h. Fin de labores.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz. JUNIO

JUEVES 10

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 28.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 86.
- 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 11.
- 7:45 h. Castro, Ricardo (1864-1907). "Vals capricho" para piano y orquesta.
- 13:00 a 15:00 h. Strauss, Richard (1864-1949). Concierto para oboe y orquesta. Negrea, Martian (1893). "Cuentos de Gruel", suite sinfónica, Op. 15. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 20 en Re menor, K. 466. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Sinfonía No. 1, Op. 10.
- 18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 49, "Ich geh und suche mit Verlangen" (Voy y busco con anhelo). Brahms, Johannes (1833-1897). Variaciones sobre un tema de Paganini, para piano, Op. 35.
- 19:00 a 20:00 h. Schutz, Heinrich (1585-1672). "Exequias musicales". De la Rue, Pierre (1460-1518). Requiem (Missa pro defunctis).
- 20:00 a 21:00 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario (1895-1968). "Platero y yo", para guitarra (Segunda serie). Dandrieu, Jean-François (1682-1738). Piezas inéditas para clavicémbalo (II). Correa de Araujo, Francisco (1576-?). Piezas para órgano.



- 21:00 a 22:00 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso en Sol mayor, Op. 6, No. 1. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 15 en Sol mayor.
- 22:00 a 23:00 h. Monteverdi, Claudio (1567-1643). "Vespere della Beata Vergine", para solistas, coro y orquesta.
- 23:10 a 24:00 h. Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 4 en Sol mayor.
- 24:00 a 1:00 h. Glazunov, Alexander (1865-1936). Cuarteto para saxofones en Si bemol mayor, Op. 109. Goetz, Hermann (1840-1876). Sinfonía No. 2 en Fa mayor, Op. 9.
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 11

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 29.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 87.
- 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 12.
- 7:45 h. Weber, Carl Maria von (1786-

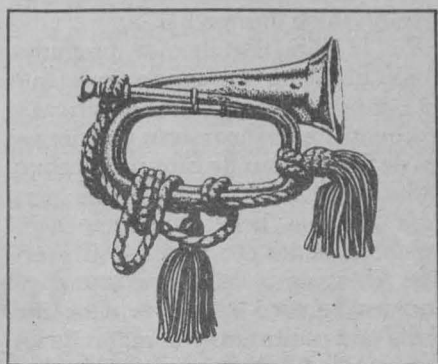


- 1826). Obertura de "El cazador furtivo" (Der Freischütz).
- 13:00 a 15:00 h. Liszt, Franz (1811-1886). Rapsodia húngara No. 4, en versión orquestal. Schumann, Robert (1810-1856). Sinfonía No. 4 en Re menor, Op. 120. Arnold, Malcolm (1921-). "Homenaje a la Reina", ballet. Rossini, Gioacchino (1792-1868). Obertura de "La urraca ladrona". Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869). "Gran tarantella para piano y orquesta" (Arr. de Kay). Britten, Benjamin (1913-1976). La Passacaglia de "Peter Grimes", Op. 33b.
- 18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 15 en Do mayor, K. 545; Doce variaciones en Mi bemol mayor, K. 354; Fantasía en Do menor, K. 396. Zelenka, Jan Dismas (1679-1745). "Capriccio IV en La mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo.
- 19:00 a 20:00 h. Parreira Neves, Ignacio (1736-1790). "Credo", "Sanctus", "Benedictus" y "Angus Dei". Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736). "La serva padrona" (La sirvienta como ama), ópera en dos partes.
- 20:00 a 22:00 h. Cherubini, Luigi (1760-1842). Selecciones de "Medea". Ravel, Maurice (1875-1937). "La tumba de Couperin", versión orquestal. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Imágenes para piano" Serie L. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Sonatas para flauta de pico y bajo continuo en Fa mayor y en Do mayor. Van Maldere, Pierre (1729-1768). Sinfonía en Re mayor, Op. 5 No. 1. Bach, Johann Christian. Sinfonía en Sol menor Op. 6.
- 22:00 a 23:00 h. Chopin, Frederic (1810-1849). Polonesas Nos. 1, 2, 3 y 4, para piano. Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). Suite para dos pianos, No. 2, Op. 17.
- 23:00 a 24:00 h. Bizet, Georges (1838-1875). "Jeux d'enfants", (Juegos infantiles). Op. 22 (Versión orquestal). Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "Oratorio de Pascua".
- 24:00 a 1:00 h. Orrego-Salas, Juan (1919-). Serenata concertante, Op. 40. Antheil, George (1900-1959). Sinfonía No. 4 (1942).
- 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 12

- 13:00 a 15:00 h. Boccherini, Luigi (1743-1805). Concierto para violoncello y orquesta en Re mayor, Op. 34. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581, y Concierto No. 3 para violín y orquesta en Sol mayor, K. 216. Stravinsky, Igor (1882-1971). Misa. Granados, Enri-

- que (1867-1916). "Goyescas" para piano. Nos. 1-3.
- 18:00 a 19:00 h. Obras de Bach, Haendel y Gluck transcritas para piano por Wilhelm Kempff. Franck, César (1822-1890). Sonata para violín y piano en La mayor.
- 19:00 a 19:15 h. Holzbauer, Ignaz (1711-1783). Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 4, No. 3.
- 19:15 a 19:45 h. Foro de Música nueva.- Vida y obra de músicos de hoy. Por el Cenidin. (repetición).
- 19:45 a 20:00 h. Vejvanovsky, Josef (1640-1693). Dos piezas para dos trompetas y orquesta.
- 20:00 a 20:15 h. Centenario de José Vasconcelos —Germán de Campo— Telémaco ofrendado a Huitzilopochtli (repetición).
- 20:15 a 21:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120, para piano.



- 21:00 a 22:00 h. Lassus, Orlando (1532-1594). Ocho motetes latinos. Desprez, Josquin (1440-1521). Misa "Pange lingua".
- 22:00 a 23:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Partita sobre el coral "Sei gegrüßet, Jesu gütig" (Saludado seas, bondadoso Jesús). Dvorak, Antonin (1841-1904). Sinfonía No. 7 (No. 2) en Re menor, Op. 70.
- 23:00 a 24:00 h. Francaix, Jean (1912-). Divertimento para oboe, clarinete y fagot. Poulenc, Francis (1899-1963). Sinfonía No. 2, "Londres".
- 24:00 a 1:00 h. Roussel, Albert (1869-1937). Sinfonietta para orquesta de cuerda, Op. 52. Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 43.
- 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 13

- 18:00 a 19:00 h. Boccherini, Luigi (1743-1805). Concierto para violoncello y orquesta en Si bemol mayor. Dvorak, Antonin (1841-1904). Sinfonía No. 6 (No. 1) en Re mayor, Op. 60.
- 19:00 a 20:00 h. Wagner, Richard (1813-1883). "Gran sonata" en La mayor. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 97 en Do mayor.
- 20:00 a 21:00 h. Dos ragas de la India. Hoeller, Karl (1907-). Fantasía sinfónica sobre un tema de Frescobaldi, Op. 20.
- 21:00 a 22:00 h. Música religiosa del Brasil de la segunda parte del Siglo XVIII. Ponce, Manuel M. (1886-1948). Piezas para piano.
- 1:00 h. Fin de labores.



PRESENTACION DE LIBROS EN EL FORO DE LA LIBRERIA UNIVERSITARIA

Alcaraván,

de Emma Rueda Ramírez

En el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, la escritora, actriz, periodista y graduada en arte dramático Emma Rueda Ramírez, presentó su libro *Alcaraván*, que consta de tres obras teatrales, una de las cuales dio título a este volumen.

Alcaraván es un monólogo cuyo personaje principal se llama Remigio y es, en cierto modo, un homenaje a escritores universales, pero con profundos arraigos nacionales; pieza de corte social con algunas reminiscencias dentro de los lineamientos de Carballido.

Emma Rueda señaló que "los mexicanos tenemos una cultura de importación, a pesar de todo lo que nos han legado nuestros antepasados y que no hemos sabido aprovechar".

En la obra, Remigio se pregunta qué es un alcaraván: ave de ribera que ha perdido sus costumbres acuáticas y frecuenta los terrenos secos y pedregosos de España, sur de Europa, Arabia, India y África del Norte. "Lo de 'pérdida acuática' debe habérmelo atribuido mi padre por mi natural aversión al agua... Por sus costumbres nocturnas apenas se deja ver. Durante el día está oculta entre las matas de los lugares pedregosos que frecuenta, donde pasa inadvertida por su plumaje térreo, jaspeado de negro. De seguro esto va por mi particular modo de vestir ¡Como si la ropa fuera lo más importante en este mundo! Pero al llegar la noche, empieza su periodo de actividad. ¡Eso sí, pues la noche se hizo para mí!".

Remigio, dice la autora, es una persona muy sensible, por lo que es sumamente vulnerable; pero además está muy relacionado con el mundo, aunque marcado por el destino. Su padre lo abandona y esto modela su comportamiento futuro. Es un tipo tierno que aún no se deshumaniza, salvándose así como persona y como personaje.

Y continúa Remigio: "...sus grandes ojos, saltones y amarillos, son muy a propósito para perseguir presas en la obscuridad. ¡En la obscuridad! ¿Qué querías padre? Mis ojos son iguales a los de mamá. Y ya ves, en toda su vida sólo pudo atraparte a tí, que como presa... Ave que vive más bien aislada, si se exceptúa la época de la reproducción y de sus migraciones... ¿Quién no iba a vivir aislado estando al lado de un hombre tan cruel como tú?".

Como se ve, indica Emma Rueda, el monólogo tiene como base el cimiento de lo que perdura en la ideología conflictiva.

La segunda pieza teatral, *Ellos*, es un poema dramático, ambicioso y complejo, que no se puede realizar en un teatro pobre, dice la escritora. Incluye danza, música autóctona, narración de mitos mexicanos, elementos físicos espectaculares y efectos de luces especiales.

Cómo evitar el suicidio, incluida también en este libro, es una obra de teatro lírico. Esto no obstante que en México existe una especie de antipatía hacia la literatura en el teatro. Se pide acción en movimientos concretos, olvidando que la palabra tiene su propia acción.

Sin embargo, —continuó la autora— se han realizado intentos como "La ciudad sin sueño" —presentada por la UNAM en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz—, que aun cuando es muy literaria, conserva gran dramatismo, y sus rasgos son predominantemente teatrales.

Finalmente afirmó: "mi deseo es hacer un teatro que trascienda más allá de lo nacional, pero que parta de una esencia netamente localista".

Poesía joven de Argentina,

de Jorge Boccanera

Los jóvenes escritores que viven en Argentina y en muchas otras partes del orbe, se enfrentan a un mundo deshumanizado y sumamente tecnificado.

Así lo afirmó Jorge Boccanera durante la presentación de su libro *Poesía joven de Argentina*, semblanza de lo que sucede con este género literario en ese país sudamericano, de 1940 a la fecha.

Los jóvenes, indica Boccanera, viven una época de crisis y su obra responde a ella, aun cuando su idea es rescatar ese mundo que conocen poco, pero que anhelan más lleno de humanidad.

A través de la obra de diez poetas se advierten los lineamientos de la poesía "beat" norteamericana, así como la presencia del surrealismo; se percibe además el tono coloquial e irrumpe la antipoesía.

La influencia de Juarroz Porchia, los seguidores de Tuñón y Vallejo, la aparición del neorealismo, e incluso el realismo sentimental de Gelman, encierran eco en esta panorámica. Cada uno de los diez poetas incluidos en esta obra ofrece lo mejor de su inspiración, con una personalidad muy propia.

La vida no vale nada,

de Agustín Ramos

Al hablar de su novela, *La vida no vale nada*, Agustín Ramos señaló que se apoya en cinco personajes que viven en uno de los barrios más populosos de la Ciudad de México.

Es una obra —prosiguió— que no puede situarse dentro de un género determinado, pues contiene algo de policiaco, de suspenso, de política y de filosofía, entre otros.

Fundamentalmente se refiere a la vida cotidiana de esas personas, cuya narración, a manera de biografía, permite detectar mucho de la realidad que se vive actualmente en esta gran metrópoli.

Escritor de novela, Agustín Ramos prepara su tercer trabajo. "En cada obra, explica, se da algo así como el nacer y morir un poco, porque en cada una de ellas se abarca un ciclo determinado de la vida, y cada una varía en su intención y en su tiempo".

Tres poemas,

de Elsa Cross

La obra *Tres poemas*, explicó su autora Elsa Cross, es un volumen que abarca tres libros independientes entre sí, que responden a diversas inspiraciones.

El primero, titulado *Espejo al sol*, contiene una serie de estampas con un hilo narrativo sobre la historia de una guerra de guerrillas y en el se advierte, de modo apenas perceptible, el mensaje y la ideología de los personajes.

Las edades perdidas está integrado por 20 poemas representativos de cierta unidad temática y de tono: temas clásicos, poemas de recreación.

Finalmente, *Pasaje de fuego*, poema dividido en partes que describe la

danza y simboliza varias cosas. Es, en sí, la narrativa de una destrucción y de un resurgimiento.

La maestra Elsa Cross afirmó: "lo que hacemos los escritores es reflejar la realidad que percibimos. De aquí la importancia de ser coherentes con nuestra propia visión... y leales con nosotros mismos".

Lo más importante es que el escritor se encuentre a través de su obra, concluyó.

Revista "El Caribe contemporáneo"



El licenciado Raúl Cardiel Reyes durante la presentación de la revista "El Caribe contemporáneo"; estuvieron en el acto, además, los licenciados Pablo A. Manríquez, Susy Castor, Héctor Dada y Cayetano Llobet.

El Caribe es mucho más que folclor, hermosas playas y población de carácter bullanguero; es un área que tiene una importancia estratégica que va más allá de lo que pretende, al grado de haber sido denominada por los norteamericanos la "tercera frontera de Estados Unidos".

Lo anterior fue expresado por la doctora Susy Castor, coordinadora de la revista *El Caribe contemporáneo*, publicación que, durante su presentación, contó con la presencia del licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El Caribe —continuó la doctora Castor— a pesar de tener gran atractivo, es prácticamente desconocido en su realidad social, económica y política.

Aun cuando tiene características semejantes a América Latina, el haber tenido rasgos específicos como los esclavos africanos y su pasado colonialista mucho más prolongado, lo colocan en una situación socioeconómica y política muy frágil y explosiva, convirtiéndose en un peligro para el orden establecido.

Esta región comprende tanto las áreas insulares como las peninsulares, y en ella se da una contradicción entre la lucha del socialismo y el capitalismo, explicó.

Mientras en el mundo todo se encontraba en orden, el Caribe permaneció casi oculto, pero al darse nuevos planteamientos, comenzó a hacerse notar: Cuba surgió como una potencia socialista; Nicaragua, El Salvador y Guatemala luchan por un nuevo orden social y económico, y Granada, una pequeña isla casi desconocida, hace una revolución.

No es casual el interés que diferentes países han mostrado por esa zona —prosiguió— y es poco el conoci-

miento que se tiene sobre el Caribe, por lo que a través de la revista se tratarán de estudiar los aspectos más relevantes del área.

Por su parte, el doctor Pablo A. Manríquez, catedrático e investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señaló la compleja trayectoria histórica, política y económica de los países mencionados por la doctora Castor, estrechamente vinculada a la presencia colonialista de diferentes potencias. Esto ha dado lugar a una región subdividida en la que se habla inglés, español, holandés y francés, hecho que dificulta su integración.

Otro aspecto relevante del área, es que aproximadamente el 40 por ciento de las inversiones europeas y norteamericanas se encuentran concentradas en el Caribe.

Por otro lado, un alto porcentaje de la fuerza norteamericana defiende, en esa región, los intereses del capitalismo y los recursos naturales propios de la zona.

Refiriéndose a la importancia de la revista *El Caribe contemporáneo*, indicó que a través de sus números editados, con sus artículos se cubre de alguna manera toda la región, analizando problemas específicos.

El doctor Héctor Dadá, investigador del Centro de Estudios del Tercer Mundo, afirmó que es costumbre que escriban sobre esta zona personas ligadas a los países imperialistas, pero difícilmente se ha realizado algo en Latinoamérica por conocerse unos a otros, y especialmente por entender los problemas que tanto les afectan.

La revista —concluyó—, además de su aporte altamente didáctico, es un magnífico camino para que los mismos caribeños comprendan su realidad y los latinoamericanos sepan esa realidad por ellos mismos.

LOS UNIVERSITARIOS

★ Suplemento cultural publicado por la Dirección General de Difusión Cultural, número 198, abril de 1982, \$10.00

los universitarios

número 198 abril de 1982 \$10.00

El rebelde y el burgués de Ana Sokolow

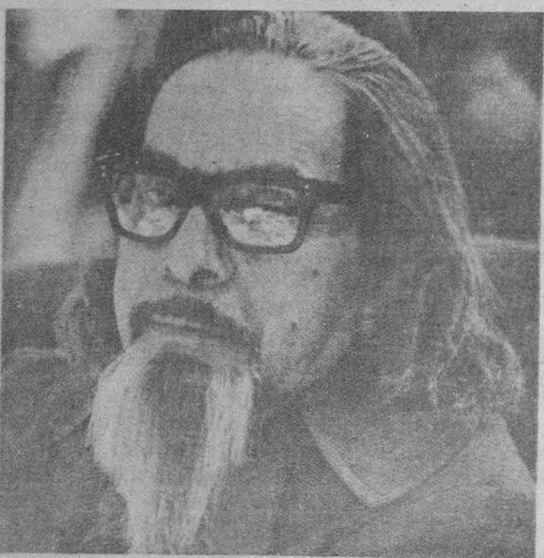
periodismo y mov. populares en a. latina

Dormir en tierra -sobre revueltas

"el encuentro" de Stanislao Nievo

raquel tibol

"miscast" próximo estreno



suplemento cultural publicado por la dirección general de difusión cultural de la unam

Este número se inicia con la producción de un prólogo que José Luis Martínez escribió para la grabación por su autor de *Ifigenia Cruel* y *Visión de Anáhuac*, de Alfonso Reyes. Este trabajo, titulado *Reyes en voz viva*, es una semblanza de la personalidad y la obra del escritor, con especial énfasis en los textos grabados.

La sustitución de la palabra por la imagen en el contexto publicitario, es el tema de un lúcido ensayo de Abelardo Villegas titulado *La decadencia de la palabra*. Otto Granados Roldán en *Periodismo y movimientos populares en América Latina* describe con datos concretos las persecuciones de que son objeto los periodistas en algunos países de América Latina, y que llegan hasta la cárcel y el asesinato. Dentro de los límites de un trabajo periodístico, José Orozco desarrolla un extenso estudio filosófico bajo el título

Apuntes sobre la violencia. Un libro de cuentos de José Revueltas: *Dormir en tierra* es comentado por Felipe Mejía. En *Letras nuevas en la Facultad de Filosofía y Letras*, Luis Carreño trata de los proyectos y realidades de la misma. Mónica Mansour en *De muertes y homenajes: a E. Huerta*, rinde un pequeño homenaje a la memoria del desaparecido poeta.

Las páginas centrales reproducen *El Encuentro*, cuento de Stanislao Nievo, uno de los más destacados narradores italianos de los últimos años, traducido por Guillermo Fernández. Graciela Carmignatti publica una extensa entrevista con Federico Campbell, con el tema de su novela corta *Todo lo de las focas*. La sección de danza recoge amplios comentarios de Ana Sokolow titulados *El rebelde y el burgués*, traducidos por Georgina Martínez. *Diego, Frida y Hermenegildo* es el título de una entrevista con

Raquel Tibol, en la que esta escritora relata sus relaciones personales y sus apreciaciones críticas sobre Diego Rivera, Frida Kahlo y Hermenegildo Bustos, así como con Siqueiros.

Margarita García Flores, directora de LOS UNIVERSITARIOS, que entrevista a Raquel Tibol, publica también un avance de su libro *Pasos en la danza mexicana*, serie de entrevistas con los más destacados coreógrafos que han contribuido al auge de este arte en México.

Elda Maceda entrevista a Juan José Gurrola con motivo de la próxima puesta en escena de su obra *Miscast*, que constituye una paráfrasis suya a una comedia del mismo título de Salvador Elizondo. Gurrola vuelve al teatro después de dos años en los que su pasión por la pintura le alejó de los medios escénicos. La entrevista versa sobre las motivaciones y los propósitos de su nueva obra y sobre ciertos aspectos de la vida privada del autor.

Al cumplirse el centenario del nacimiento de Igor Stravinski (1882-1971), la Orquesta Filarmonica de la UNAM anunció la ejecución de partituras de este gran compositor, poco escuchadas en

nuestras salas de conciertos. En el mes de abril y bajo la dirección de Efraín Guigui y Eduardo Díazmuñoz, la OFUNAM interpretó obras tan importantes como *Concierto para piano y alientos* (1924), *Cuatro estudios para orquesta* (1929), *Concierto Dumbarton Oaks* (1938), las dos *Suite para pequeña orquesta* (1921 y 1925), *Polka de circo* (1942), la suite del ballet *Pullicinella* (1920) y *Orfeo* (1947). Antonio Cortés Aráoz en su artículo *La OFUNAM en el año Stravinski*, dio a conocer este programa y comentó que la producción stravinskiana, en su mayoría es poco conocida en México.

Roberto García Bonilla relata sus impresiones de un recorrido por la Escuela Nacional de Música en *La música por dentro*. Las actividades del Ballet Folklórico Infantil de la Ciudad de México son reseñadas por Judith Guevara y Cut. Domínguez.

La imprevisión e irresponsabilidad en la conservación de material autoinflamable en condiciones inadecuadas es comentada por David Ramón en *Lo que el viento se llevó*, referido al incendio de la Cineteca Nacional.

"BEB 82", BOLETIN DE EDUCACION BIOQUIMICA

★ Es auspiciado por la Facultad de Medicina y su comité editorial está integrado por investigadores de la UNAM, del IPN y del Instituto Nacional de Cardiología

El pasado mes de marzo, la Facultad de Medicina publicó el primer número de su revista **BEB 82**, Boletín de Educación Bioquímica, dedicado a la actualización y difusión de conocimientos en esta disciplina.

El comité editorial está integrado por los siguientes investigadores: Alfonso Carabez Trejo, Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, UNAM; Guillermo Carvajal, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, IPN; Alberto Hamabata, Centro de Investigación y Estudios Avanzados, IPN; José Antonio Holguín Hueso, Instituto Nacional de Cardiología "Doctor Ignacio Chávez"; Jesús Manuel León Cázares, Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, UNAM; Enrique Piña Garza, Facultad de Medicina, UNAM; Manuel L. Robert, Facultad de Química, UNAM; Sergio Sánchez Esquivel, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM; Saúl Villa Teviño, Centro de Investigación y Estudios Avanzados, IPN.

La nueva revista viene a cubrir una necesidad de información en su campo y ha surgido a petición de varios grupos de profesores de bioquímica, después de efectuarse el VIII Taller de Actualización Bioquímica. Estos talleres tienen, asimismo, el objetivo de apoyar la formación de profesores de bioquímica.

Este primer número contiene un interesante trabajo del doctor Al-

berto Sols en el que estudia las enfermedades en su aspecto molecular. Respecto al cáncer revela que en los dos últimos años se han hecho descubrimientos prometedores sobre el inicio de, al menos, ciertos tipos de cáncer. El doctor Manuel L. Robert informa sobre las revistas especializadas más importantes sobre la materia, detallando la manera de adquirirlas. *La amiba y la amibiasis* es el tema que trata el doctor Angel Arroyo en su artículo. *Transplantes cerebrales: nuevos enfoques a viejos problemas* trata de las respuestas de las neuronas a las lesiones y la capacidad del sistema nervioso para regenerarse, temas cuyo estudio inició a fines del siglo pasado el investigador Santiago Ramón y Cajal. Firma este trabajo el doctor René Raúl Drucker Colín.

Los doctores R. Towns y J. A. Rivera Brechu estudian en su artículo *El síndrome de baja grasa láctea y la dieta*, la influencia de la alimentación sustitutiva del forraje en las vacas lecheras. Una reseña de la XIV Reunión Nacional de la Sociedad Mexicana de Bioquímica, una nota de la doctora Yolanda Saldaña Balmori sobre el nacimiento del boletín, y un comunicado del doctor Alberto Hamabata, invitando a colaborar en esta publicación a los científicos interesados en la materia, completan este primer número.

Las personas interesadas en obtener este boletín, pueden solicitarlo al Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina.

DOCTOR PABLO GONZALEZ CASANOVA

de 1970 a 1972

Nació en Toluca, Estado de México.

Se recibió con grado Magna Cum Laude de la maestría en Ciencias Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Posteriormente obtuvo el doctorado en Letras, especializándose en Sociología en la Universidad de París y realizó cursos superiores de la misma disciplina.

Ha realizado numerosas investigaciones, algunas de ellas publicadas sobre Historia de México desde la época prehispánica hasta nuestros días. Dentro de éstas destacan "La Democracia en México", "México Hoy", "La Educación del indio y los idiomas indígenas".

Actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

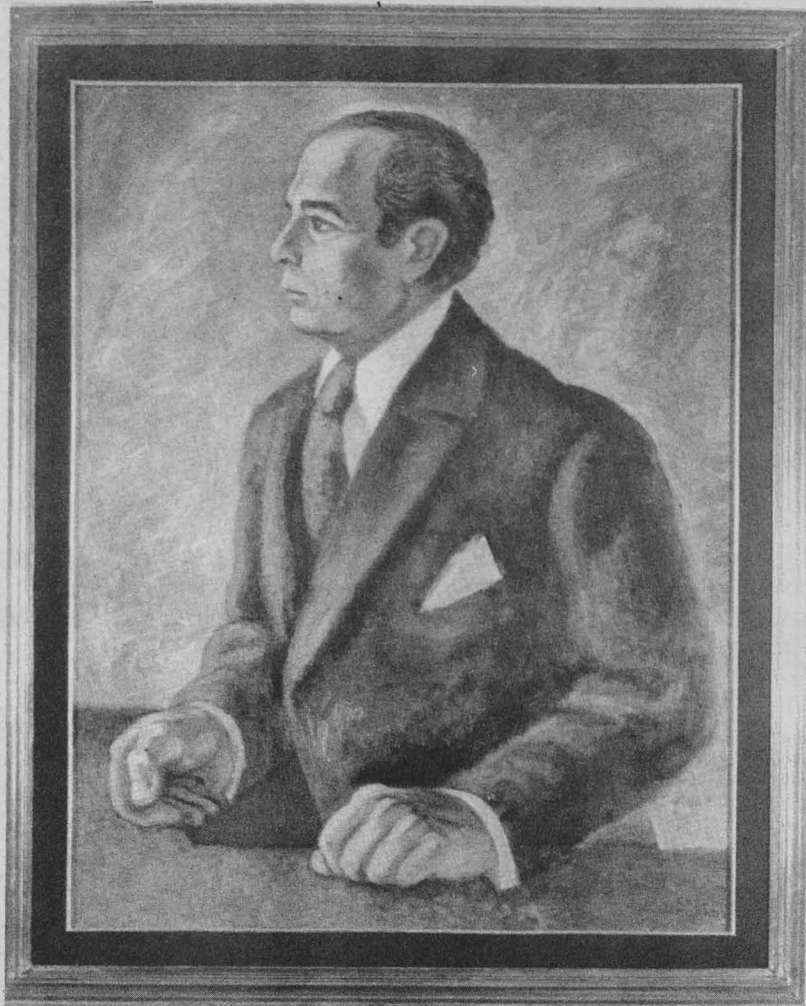
Cumplió su cargo de rector de esta Institución del 6 de mayo de 1970 al 7 de diciembre de 1972.

Durante su gestión se crearon el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Sistema de Universidad Abierta.

Su concepción de la autonomía universitaria se sintetiza en las siguientes palabras: "Para cumplir sus tareas, las universidades deben gozar de la autonomía y de las libertades garantizadas por el orden legal de la República. Autonomía es el derecho que otorga la Ley a la Universidad para designar a sus autoridades, establecer sus planes y programas de trabajo, distribuir sus recursos económicos y organizarse sobre la base del respeto a la libertad de cátedra, de investigación y de difusión de la cultura.

"La defensa de la autonomía de la libertad de crítica y pensamiento constituyen una responsabilidad no sólo de los universitarios, sino de la comunidad nacional".¹

Gaceta UNAM. Tercera época Vol. X Número Extraordinario.- 10 de Julio de 1975.



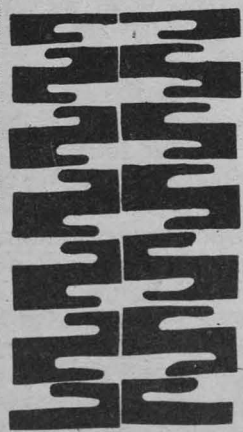
(1922-)

★ Por José Chávez Morado

■ Becas

Dirección General de Intercambio Académico

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que se ofrecen a nacionales mexicanos por parte del Gobierno del Japón, para realizar diferentes cursos.



Curso colectivo sobre técnica aduanera. Duración: del 2 de septiembre al 1º de noviembre de 1982. Lugar: Japón. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F. Fecha límite: **antes del 18 de junio de 1982.**

AVISO

Asimismo informa de las invitaciones hechas a nacionales mexicanos para participar en el **Curso sobre Patología marina.** Lugar: Centro de Investigaciones Biológicas de Baja California Sur. Duración: del 19 al 30 de julio de 1982. Entrega de solicitudes: doctor José Luis Ochoa, Apartado Postal N° 128, La Paz, Baja California Sur, Código Postal 23060. Fecha límite: **Antes del 30 de junio de 1982.** Costo del curso: \$5,000.00 (cinco mil pesos).

Mayores informes: Departamento de Publicaciones e Información, Edificio Unidad de Posgrado 2º Piso, Ciudad Universitaria.

■ BUT

DEMANDA N° 724: Solicita **licenciado en administración de empresas,** pasante, horario matutino, sueldo de \$25,000.00 mensuales. Para el puesto de analista de sueldos, sexo masculino.

DEMANDA N° 723: Solicita **contador público,** pasante, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales o más. Para el puesto de auxiliar de costos, experiencia en contabilidad de costos, sexo masculino.

DEMANDA N° 726: Solicita **contadores públicos o administradores de empresas,** pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$30,000.00 mínimo. Para el puesto de contador público, gerente de marca o auxiliar de contabilidad, sexo masculino.

DEMANDA N° 723: Solicita **contador público,** pasante, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales. Para el puesto de auxiliar de costos, experiencia en contabilidad de costos, sexo masculino.

DEMANDA N° 703: Solicita **ingeniero civil,** titulado, horario matutino, sueldo de \$19,000.00 a \$24,000.00 mensuales. Para el puesto de profesor de normas y tecnología, experiencia en infraestructura y transporte dos años, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 681: Solicita **ingenieros mecánicos electricistas, ingenieros en comunicación electrónica,** pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$40,000.00 mensuales. Para el puesto de ingenieros de pruebas electrónicas, experiencia en mantenimiento y para los mecánicos diseño mecánico seis meses; el lugar del trabajo será en Ciudad Juárez.

DEMANDA N° 719: Solicita **ingeniero industrial o administrador de empresas,** titulado, horario completo, sueldo de \$100,000.00 mensuales. Para el puesto de ejecutivo en la dirección de operaciones, experiencia en área de producción tres años, inglés 80%, viajará 20%.

DEMANDA N° 702: Solicita **ingeniero químico o industrial,** pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$40,000.00 a \$50,000.00 mensuales. Para el puesto de gerente de producción, experiencia en cromados un año, sexo masculino.



DEMANDA N° 699: Solicita **ingeniero químico,** titulado, horario completo, sueldo de \$100,000.00 mensuales. Para el puesto de gerente de desarrollo, experiencia en producción y fermentación en la industria alimentaria, azucarera o papelería tres años, inglés 40%, el lugar del trabajo será en Cuernavaca, Morelos, sexo masculino.

DEMANDA N° 725: Solicita **ingeniero mecánico o ingeniero químico,** pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$30,000.00 mensuales. Para el puesto de jefe de control de calidad, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 644: Solicita **ingeniero mecánico electricista,** pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$35,000.00 mensuales. Para el puesto de supervisor de mantenimiento, experiencia un año en área de mantenimiento metalmeccánico, sexo masculino.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO, DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.

Comisión Mixta de Becas

AVISO

La Comisión Mixta de Becas comunica que las solicitudes de becas para instituciones con estudios incorporados, correspondientes al periodo escolar 1982-1983, se entregarán en las Oficinas de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y en las Oficinas de AAPAUNAM durante el mes de junio del presente año, previa identificación del interesado, de las 9:00 a las 13:00 horas, de lunes a viernes.

ATENTAMENTE.

Ciudad Universitaria, DF, junio de 1982.



COMISION MIXTA DE BECAS DE LA UNAM

Lic. Ma. Heidi Pereña Gili UNAM

Lic. y CP Nahúm Beltrán P. AAPAUNAM

Centro de Enseñanza para Extranjeros

SESION DE VERANO 1982

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a su Sesión de Verano 1982, que se efectuará de junio 21 a agosto 3 y donde se impartirán Cursos intensivos de español: tres horas diarias, horarios matutino y vespertino, 5 diferentes niveles y traducción inglés-español para estudiantes de habla inglesa (1 hora diaria); así como Cursos de arte, historia y literatura latinoamericana: horario matutino.

Las inscripciones se realizarán del 14 al 18 de junio, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h, en el CEE (Av. Universidad 3002).

Mayores informes de 9:00 a 14:00 h. en los teléfonos 550-51-72 y 548-99-39.

Facultad de Filosofía y Letras

CICLO DE CONFERENCIAS DEL DOCTOR CLAUDE GANDELMAN

La Facultad de Filosofía y Letras invita al Ciclo de conferencias del doctor Claude Gandelman, de las universidades de Ben-Gurion y Montreal, que se impartirán los días 14, 15 y 17 de junio, a las 11:00 h, en la Sala de Conferencias de la División de Estudios de Posgrado, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 14: Modelos visuales del texto literario.

Martes 15: Iconocidad e indexicalidad.

Jueves 17: La tridimensionalidad del modelo de Greimas.

Ciclo de conferencias

ASPECTOS GEOGRAFICOS DEL NEVADO DE TOLUCA

El plantel "Vidal Castañeda y Nájera" (4) de la Escuela Nacional Preparatoria invita al ciclo de conferencias sobre Aspectos geográficos del Nevado de Toluca, el 11 de junio a las 19:00 h, en la Sala de Conferencias A-203.

Esta conferencia se efectúa por el trabajo de investigación realizado por los alumnos de la asignatura de Geografía de los grupos 457, 460, 463 y 660, cuyo coordinador es el profesor José P. Balanzario Z.

Facultad de Ingeniería

ILUMINACION BASICA

La División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, en coordinación con la Sociedad Mexicana de Ingeniería en Iluminación, AC, invita a las conferencias sobre Iluminación Básica, los días 14, 21 y 28 de junio, a las 18:00 h, en el Auditorio "Javier Barros Sierra", de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

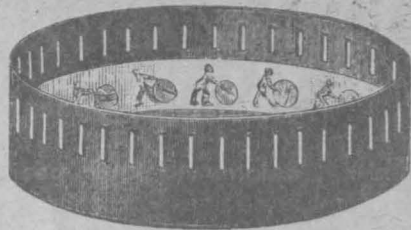
14 Fuentes luminosas, por el ingeniero Arturo López Arce.

21 Conceptos de alumbrado público, por el ingeniero Arturo López Arce.

28 Alumbrado público-Cálculo y calidad, por el ingeniero Cees Beye.

Conferencias en San Ildefonso

LOS ARCHIVOS DEL CINE



La Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el "Programa Justo Sierra" y la Filmoteca UNAM, invitan al ciclo de conferencias Los archivos del cine, que se efectuará en el Auditorio del edificio San Ildefonso, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Jueves 10
11:00 h Metodología para la documen-

tación de un cine norteamericano, por la profesora Teresa Toledo.

13:00 h Alternativas para la conservación y preservación del cine, por Jorge Miguel Couselo.

Lunes 14
11:00 h La función social de los archivos del cine, por el profesor Wolfgang Klaue.

13:00 h El acceso a un archivo de cine, por la profesora Eileen Bowser.

Jornadas Vasconcelianas

EL SALDO CONVULSO DE LA REVOLUCION: DE 1920 A 1929

La Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Difusión Cultural, a través de la Unidad de Intercambio y su Departamento de Humanidades, y la Facultad de Medicina invitan al ciclo de conferencias. El saldo convulso de la Revolución: de 1920 a 1929. Este ciclo forma parte de las Jornadas Vasconcelianas y se llevará a cabo los domingos a las 12:00 h, desde el 13 de junio al 18 de julio, en el Palacio de la Escuela de Medicina.

Facultad de Odontología CURSO SOBRE PROSTODONCIA TOTAL REMOVIBLE



La Facultad de Odontología invita al Curso sobre prostodoncia total removible, que sustentará el doctor Gerald Waintraub, de la Universidad de Pennsylvania, y que estará dirigido a profesores y alumnos de odontología de la UNAM, así como a los cirujanos dentistas en general, los días 24 y 25 del presente.

Para mayor información, dirigirse a la Secretaría Académica de la Facultad de Odontología, o al teléfono 5-48-64-61

Facultad de Medicina

CURSO MONOGRAFICO DE EPIDEMIOLOGIA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, a través del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública ofrece el Curso Monográfico de Epidemiología para el médico general, el cual estará a cargo del doctor Felipe de Jesús García Pedroza.

Este evento se realizará del 14 al 25 de junio, de 9:00 a 13:00 h, en el Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina, UNAM.

Objetivos: Al finalizar el curso el médico cirujano será capaz de utilizar la perspectiva epidemiológica para influir en la dinámica de salud colectiva, además de la individual, mediante la prevención, detección y tratamiento de los problemas de salud más frecuentes en su práctica diaria, además de orientar actividades de investigación docente y aspectos administrativos inherentes a la misma.

Requisitos: título de Médico Cirujano, Antropólogo Social, Psicólogo, Biólogo o Médico Veterinario Zootecnista.

Cuotas: Inscripción \$200; colegiatura \$2,400.00

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos

SUBPROGRAMA A ACTUALIZACION DIDACTICA					
CURSO	REQUISITO	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
Elementos para la Investigación Educativa	Presentar constancia de trabajo docente	20 julio 2 septiembre	VESPERTINO	Martes y jueves	2 de julio
Elaboración de Material Didáctico Impreso	Haber cursado Introducción a la Didáctica General	25 mayo 1 julio	MATUTINO		19 mayo
Evaluación Educativa	Haber cursado Introducción a la Didáctica General y Taller de Programa de Estudio	1 junio 15 julio	VESPERTINO		
SUBPROGRAMA B FORMACION PARA LA DOCENCIA					
Introducción a la Docencia	Presentar constancia de trabajo docente	19 julio 27 septiembre	VESPERTINO	Lunes y miércoles	2 de julio

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes y jueves de las 11.00 a las 13.00 hrs., y 17.00 a 19.00 hrs.; martes, miércoles y viernes de 11.00 a 14.00 hrs., con la Lic. Alicia Batllori de Sánchez Nava

Instituto de Investigaciones en Materiales

SEMINARIOS DEL DEPARTAMENTO DE POLIMEROS

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a los Seminarios del Departamento de Polimeros que tienen lugar hasta el 30 de septiembre, del año en curso, en el Salón de Conferencias, II Piso del mismo instituto, con arreglo al siguiente

PROGRAMA:

Junio
10 Interacciones de la radiación con la materia. Jorge Rickards (IIM).

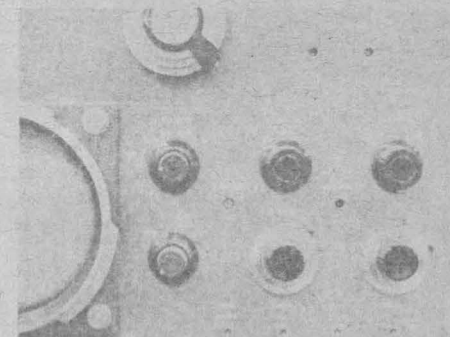
17 Termodinámica y reología de soluciones poliméricas. Carlos Rangel Nafaile (IIM).

24 Respuestas de termopilas con circuitos térmicos. L. Felipe del Castillo (IIM).

Julio
1 Comportamiento viscoelástico de polefinas durante su extrusión. Andrés García Rejón (IIM).

22 Diseño y utilización de una cámara salina. Juan Manuel García León (IIM).

29 Polímeros minerales. Geodor Goldis (IIM).



Agosto
5 Optimización de la adhesión de tableros aglomerados. Armando Padilla (IIM).
12 Influencias de variables de proceso en la formación de materiales laminados. Eduardo Valadez (IIM).
19 Polifitalocianinas metálicas y catálisis. Mirna Estrada (IIM).
26 Flujo entre placas circulares de espaciado variable. David Binding (FI).

Septiembre
2 Estabilidad de la polimerización en suspensión. Carlos Guzmán (FQ).
9 Estudio sobre la microestructura de suelos arcillosos. Ricardo Peralta (IIM).
23 Copolímeros grafiticos. Uso y propiedades. Leonardo Ríos (RESISTOL-FQ).
30 Fuerzas de arrastre sobre suspensiones en líquidos viscoelásticos. Baltasar Mena (IIM).

Este evento es coordinado por el MC Carlos Rangel Nafaile, teléfono 550-52-15, Ext. 4744.

Todas las sesiones se realizarán a las 17:00 h.

COLOQUIO "TEORIA SOCIOLOGICA Y PRACTICA SOCIAL EN MEXICO"

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al Coloquio Teoría sociológica y práctica social en México, el cual tendrá efecto en el mismo plantel, donde se desarrollará el tema "El papel de la sociología y su compromiso en la práctica social en México".

Este evento contará con la participación del doctor Ricardo Cinta -coordinador-, los licenciados Raúl Béjar Navarro, Francisco Casanova Alvarez y Marie Claire Acosta, el doctor Iván Menéndez y el licenciado Alejandro Miranda, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Junio 17

10:45 h Ceremonia de inauguración.
11:15 h Mesa de trabajo.
17:00 h Mesa de trabajo.

Junio 18

11:00 h Mesa de trabajo.
13:00 h Relatoría general y conclusiones.

13:30 h Ceremonia de clausura.

Este evento se realizará en el auditorio del Programa de Investigación. Las inscripciones se realizarán a partir del 10 de junio, en el Departamento de Extensión Educativa, Unidad Académica I, planta alta, cubículo 207 (se otorgará constancia de asistencia). Teléfonos 373-28-40, 373-24-25, 373-23-99, Ext. 139.

Dirección General de Extensión Académica

DESARROLLO INFANTIL NORMAL DURANTE LA ETAPA ESCOLAR



La Dirección General de Extensión Académica ofrece el curso Desarrollo infantil normal durante la etapa escolar, dirigido a los padres de familia, de la organización Pumitas Football Soccer, al objeto de orientarles sobre el desarrollo normal de los escolares y la influencia que ellos como padres pueden tener en el mismo.

El curso se impartirá los lunes y miércoles, días 14 y 16 de junio, de 19:00 a 20:00 h, en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), bajo la coordinación del doctor Eduardo San Esteban, del Instituto Nacional de Salud Mental, DIF, y los profesores serán: Ana María Flores, Ellen Gollas, Guillermina Muñoz y Laura Duarte.

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica, 10o. piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, D.F. Tels: 548-82-15 y 550-51-59, o en la sede del curso.



REPLANTEAMIENTO DEL FUTURO SISTEMA URBANO

La ENEP Acatlán invita a los Eventos interdisciplinarios de actuaría, arquitectura e ingeniería, que bajo el tema central **Replanteamiento del futuro sistema urbano**, se llevan a cabo en el mismo plantel, hasta el 17 del presente mes. El evento tiene como objetivo general plantear una concepción de las futuras ciudades del país, y como fines particulares se pretende diagnosticar el estado actual del sistema urbano nacional; pronosticar la época, aspectos y standard de vida en el futuro considerado; determinar condiciones deseables en ciudades del futuro, sin que por esto tengan que ser coincidentes con el pronóstico establecido; seleccionar alternativas para llegar al futuro deseado a partir del presente; concluir cuáles serían las acciones inmediatas.

Informes al teléfono 373-23-18, Ext. 122, o en la ENEP Acatlán (Av. Alcanfores, Esq. Av. San Juan Totoltepec, Santa Cruz Acatlán, Estado de México.

Escuela Nacional de Trabajo Social

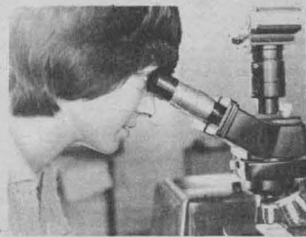
SEMANA DEL LIBRO "CULTURA INDIGENA Y TRABAJO SOCIAL"

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita a la **Semana del libro** sobre el tema "Cultura indígena y trabajo social", la cual se lleva con la participación de la Distribuidora de Libros de la UNAM y Sección de Publicaciones de la ENTS y la Editorial Siglo XXI.

En este evento, que se celebrará en el pasillo principal de la escuela, habrá descuentos hasta del 50%.

Instituto de Química

QUIMIOTERAPIA DE CISTICERCOSIS. DISEÑO DE DROGAS CON ACTIVIDAD SELECTIVA



El Instituto de Química invita a la conferencia **Quimioterapia de cisticercosis. Diseño de drogas con actividad selectiva**, que dictará el doctor Gustavo Martínez Cedillo, del Departamento de Hepatología del IMSS, hoy a las 18:00 h, en el auditorio del citado instituto.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La comunidad campesina y la política: una experiencia regional

La comunidad campesina en México, el carácter localista de los movimientos campesinos y la organización de los comuneros, serán algunos de los temas a estudiarse durante el curso de actualización **La comunidad campesina y la política: una experiencia regional**, que organiza la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El evento, en el cual el profesor Jorge Fuentes expondrá los temas, se llevará a cabo del 19 al 30 de julio de 18:00 a 20:00 horas en el Auditorio Horacio Durán (Edificio de Diseño Industrial).

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua, Unidad de Posgrado (2o. piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), CU. Teléfonos: 550-52-15 Ext. 3493 y 550-54-94.

Fascismo y antifascismo en Italia

Ideales del Risorgimento, Condiciones políticas de Italia después de la Primera Guerra Mundial, La escalada al poder de Mussolini, Relación entre Estado e Iglesia y Las diferentes adhesiones al régimen son, entre otros, algunos de los temas que se tratarán durante el curso **Fascismo y Antifascismo en la Italia del siglo XX**, que se llevará a cabo del 28 de junio al 2 de julio próximo.

El profesor Federico Ferrogay impartirá el curso de 18:00 a 20:00 horas en el Auditorio Horacio Durán (Edificio de Diseño Industrial).

Para mayores informes e inscripciones dirigirse a: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Unidad de Posgrado (2o. piso antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, CU). Teléfonos: 550-54-94 y 550-52-15 Ext. 3493.

Epistemología y Socialismo

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de su Centro de Educación Continua, invita al curso "Epistemología y Socialismo" que tiene lugar hasta el 23 de junio (lunes y miércoles) de 18:00 a 20:00 h, en el Salón Gris (1er. piso del edificio de Diseño Industrial). Expositor: profesor Enrique González Rojo.

"Estrategia de la política internacional de México"

Asimismo informa que el curso "Estrategia de la política internacional de México" se efectúa hasta el 18 de junio de las 18:00 a las 20:00 h, en el Auditorio Horacio Durán (edificio de Diseño Industrial). Expositor: doctor Guillermo Garcés Contreras.

Seminario "Religión y Poder"

Invita también al seminario "Religión y Poder" que se realiza hasta el 18 de junio de 18:00 a 20:00 h, en el Salón 2 de la FCPyS. Coordinador: doctor Francisco Piñón.

Impacto y límites antirrecesivos del Petróleo en México (1977-1982)

De igual forma invita al curso "Impacto y límites antirrecesivos del petróleo en México (1977-1982)" que tendrá lugar del 21 al 25 de junio de 18:00 a 20:00 h, en el Auditorio Horacio Durán, ubicado en el edificio de Diseño Industrial. Expositor: Profesor Francisco Colmenares.

Facultad de Derecho/ División de Estudios de Posgrado

CURSO SOBRE EL DERECHO DEL MAR

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho organiza un **Curso sobre el Derecho del Mar: análisis de los resultados de la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (III CONFEMAR)** que se llevará a cabo del 21 de junio al 1º de julio, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 21

El derecho del mar como parte del derecho internacional. Régimen jurídico de los espacios oceánicos en las convenciones de Ginebra sobre el derecho del mar de 1958; doctora Yolanda Frías.

Martes 22

La Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar. Antecedentes, estructura y funcionamiento. Impacto de la Nueva Convención; doctor Jorge A. Vargas.

Miércoles 23

La libertad de navegación a la luz del nuevo derecho del mar. Los problemas de los países sin litoral en la Nueva Convención; licenciado Ricardo Méndez Silva y doctor Jorge A. Vargas.

Jueves 24

Régimen jurídico de los fondos marinos y oceánicos. Eficacia de los principios contenidos en la Nueva Convención.

Lunes 28

La Zona Económica Exclusiva y su naturaleza jurídica. El decreto mexicano de 1976 y sus implicaciones; doctor Jorge A. Vargas

Martes 29

La investigación científica y la conta-

minación marinas a la luz de la Nueva Convención; vicealmirante Gilberto López Lira y doctor Bibiano F. Osorio Tafall.

Miércoles 30

El problema del atún entre México y Estados Unidos; doctor Alejandro So-barzo.

Jueves 1º

El problema de límites marinos entre México y Estados Unidos; ingeniero Alberto Villasana y doctor Jorge A. Vargas.

Lugar: Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho.

Hora: 18:00 h.

Inscripción: División de Estudios de Posgrado, con la señorita Flora Mora Navarro, de 9:00 a 13:00 h.

Cuota: \$250.00 profesores y estudiantes de la UNAM. \$700.00 público en general.

Los participantes que completen un 80% de asistencias tendrán derecho a la constancia respectiva.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, Ext. 3469, con la doctora Yolanda Frías, secretaria de la Especialización y Maestría.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, junio de 1982

Doctor Miguel Acosta Romero
Director de la Facultad
Doctor Raúl Cervantes Ahumada
Jefe de la División de Estudios de Posgrado
Doctor Jorge A. Vargas
Coordinador del Curso

Servicios gratuitos en la Facultad de Psicología

TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE SOCIALIZACION Y APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 3 A 9 AÑOS DE EDAD

La Especialización en Desarrollo del Niño, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, pone a disposición del personal docente y administrativo de la Universidad, su servicio gratuito de Tratamiento de Problemas de Socialización y Aprendizaje para niños de 3 a 9 años de edad.

Para mayores informes, favor de dirigirse a: FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM, ESPECIALIZACION EN DESARROLLO DEL NIÑO, Edificio "C", Cubículos 12 y 14. Días hábiles de 9:00 a 12:00 a.m.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, junio de 1982.
Dr. Darvelio Castaño A.
Director de la Facultad de Psicología

IIMAS

SEMINARIO DE COMPUTACION

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas invita al Seminario de computación que se realizará los viernes a las 12:00 h, en el Salón 406, 4º Piso del citado instituto, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Junio 11. Raúl Medina Mora. **Generación de Editores Dirigidos por Sintaxis:** son editores de estructuras que "entienden" el lenguaje de las estructuras. La creación y modificación de dichas estructuras se hace de acuerdo a la estructura sintáctica del lenguaje y no en términos de líneas y caracteres. La estructura sintáctica de un lenguaje se puede expresar utilizando una gramática, lo que permite la creación de un generador de dichos editores.

Junio 18. Max Díaz. **COM: Sistema para Comunicación de (Micro) computadoras:** COM es un sistema para comunicación asíncrona (vía un modem o puerto serial) de microcomputadoras. Permite utilizar a una microcomputadora como terminal super-inteligente (transmisión y recepción de texto terminal virtual, macro-instrucciones), para transmisión de archivos, etc. Actualmente existe una implementación en "C" bajo CP/M para una variedad de micros 8080/Z80.

Junio 25. Adolfo Guzmán. **Un Sistema Distribuido que Comparte Carga y Exporta Tareas:** Basado en la experiencia de la computadora AHR, en la plática se describe un sistema de cómputo, basado en microcomputadoras personales de 16 bits, que (a) comparte carga a través de un cable coaxial de alta velocidad; (b) trabaja un tiempo real usando "demonios"; (c) las computadoras individuales pueden usarse para trabajos individuales o locales; (d) también pueden usarse para colaborar en la ejecución de un solo trabajo "grande"; (e) permiten de una manera simple el acceso a la información (archivos) masiva. El sistema (llamado en un tiempo MA-FUME) está basado en avances tecnológicos sólidos, que ya se encuentran en funcionamiento en varios productos comerciales y en la computadora AHR.

Conferencia del doctor Marcos Moshinsky

LA SIMETRIA EN LA NATURALEZA

La Coordinación de Extensión Universitaria y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, en colaboración con la Librería Gandhi, invitan a la conferencia **La Simetría en la Naturaleza**, que impartirá el doctor Marcos Moshinsky, el 15 de junio a las 20:00 h, en el Foro de la Librería Gandhi, sita en Miguel Angel de Quevedo 128.

Mesa redonda LA SIMETRIA EN LA NATURALEZA

Asimismo, invitan a la mesa redonda que sobre **La Simetría en la Naturaleza**, se efectuará el 17 de junio a las 20:00 h, en el citado foro, y la cual contará con la participación de José Luis Díaz, neurofisiólogo; Manuel Felguérez, escultor; Emilio Lluis, matemático, y el doctor Marcos Moshinsky, físico.

Dirección General de Servicios Médicos

AVISO

La Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Asistencia Médica, recuerda a los estudiantes que desde el mes de febrero último quedó establecida una consulta de genética médica en el Centro Médico Universitario. Se solicita de manera especial que todas las mujeres universitarias que midan menos de 1.50 metros de estatura acudan a dicha consulta para que sean estudiadas integralmente desde los puntos de vista médico y genético.

La consulta es impartida todos los miércoles de las 10:00 a las 12:00 horas por el doctor Salvador Armendares, prestigiado genetista.

• Facultad de Ingeniería CURSOS ABIERTOS:

PERFORACION DE POZOS PARA AGUA
Coordinador: ingeniero Gilberto Haro Osio, del 14 al 18 de junio, lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.

MOVIMIENTO DE TIERRAS
Coordinador: ingeniero Carlos Chávamari Maldonado, del 21 al 26 de junio,

DEP de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia

CURSO DE ACTUALIZACION SOBRE "MASTITIS BOVINA"

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Departamento de Producción Animal: Rumiantes; el Departamento de Patología, la Asociación Mexicana de Médicos Veterinarios Especialistas en Bovinos, AC, y el Instituto Nacional de la Leche, invita al **Curso de actualización sobre mastitis bovina**, el cual se desarrollará del 30 de junio al 2 de julio, en el Centro Nacional para la Enseñanza, Investigación y Extensión de la Zootecnia (Rancho Cuatro Milpas), ubicado en Tepetzotlán, Estado de México.

El objetivo del curso es actualizar a los participantes sobre mastitis bovina, analizando las pérdidas económicas que ocasiona, su prevalencia, causas, diagnóstico, tratamiento y control.

El requisito para este evento consiste en ser médico veterinario zootecnista o pasante de la misma carrera.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Cursos de Actualización, ubicada en la División de Estudios de Posgrado de la FMVYZ de la UNAM. Teléfonos: 548-81-99 y 550-52-15, Ext. 4957.

Instituto de Investigaciones Económicas

CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a las personas interesadas, a participar en el

Segundo Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo

"Problemas y perspectivas de la agricultura de México en el mundo actual".

El seminario, coordinado por los doctores Ernest Feder y Nicolás Reig, y el ingeniero Gerardo Cruz M., se desarrollará en el curso de 10 sesiones, en el mes de agosto de 1982, de acuerdo con esta convocatoria y el folleto complementario.

Temas y fechas de las sesiones:

- I. El marco mundial: cambios en la agricultura contemporánea (1960/81).
 1. El desarrollo productivo y tecnológico 3 de agosto
 2. La agricultura en los diferentes sistemas 4 de agosto
- II. La agricultura mexicana y sus transformaciones internas (1960/81).
 3. Sector agrícola: el desarrollo productivo y su evolución 6 de agosto.
 4. Sector agrícola: las formas de propiedad y el control de los recursos 10 de agosto
 5. Sector ganadero y sector forestal: problemáticas principales 12 de agosto
 6. Cambios sociopolíticos en el medio rural 17 de agosto
- III. La agricultura mexicana y sus relaciones externas (1960/81).
 7. Agricultura y mercado 19 de agosto
 8. Agricultura y Estado 24 de agosto
- IV. Autosuficiencia y seguridad alimentarias en México.
 9. Subnutrición y malnutrición actual y sus consecuencias 26 de agosto
 10. El Sistema Alimentario Mexicano: características, efectos y perspectivas 31 de agosto
- V. Conclusión **generales** 31 de agosto

Se solicita a los interesados un ensayo de 20 a 50 páginas, no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas contenidos en esta Convocatoria y el folleto complementario (excepto los del 3 y 4 de agosto que no serán sometidos a concurso). El mejor trabajo sobre cada tema recibirá un premio de \$25,000.00 M.N. y el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva. Los trabajos premiados serán publicados por el Instituto de Investigaciones Económicas.

El plazo límite de presentación será de un mes antes de la sesión respectiva.

El jurado calificador de los ensayos estará integrado por los licenciados José Luis Ceceña Gámez y Arturo Bonilla Sánchez, y los coordinadores del seminario.

A los interesados en participar les será enviado sobre demanda el folleto complementario. La correspondencia debe dirigirse al doctor Nicolás Reig, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM (Torre de Humanidades II, 1er. piso, Cd. Universitaria) o al doctor Ernest Feder, Cerro del Hombre 52 (A 32), Col. Romero de Terreros, México 21, DF.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., junio de 1982

EL DIRECTOR

Lic. José Luis Ceceña Gámez

lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas,
sábado de 9:00 a 14:00 horas.

INVESTIGACION DE OPERACIONES APLICADA A LA INDUSTRIA MINERA

Coordinador: ingeniero Víctor Manuel López Aburto, del 28 de junio al 2 de julio, lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.

Cursos Institucionales

INGENIERIA MARITIMA

Duración: 25 horas
Fechas: Del 12 al 17 de julio

Lugar: Guayaquil, Ecuador
Dirigido al Colegio de Ingenieros Civiles del Guayas
Coordinador: ingeniero Roberto Bustamente Ahumada

V CURSO DE CAPACITACION PARA INGENIEROS PROYECTISTAS DE ZONAS DE RIEGO
Duración: 516 horas
Fechas: 19 de julio al 26 de noviembre
Lugar: Palacio de Minería
Dirigido a personal de la S.A.R.H.
Coordinador: ingeniero Sergio Gerardo Tena Orozco.

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS...

→ 1

En la ceremonia de toma de posesión, efectuada en la Sala de Exámenes Profesionales de la Facultad de Ciencias, el licenciado Béjar Navarro, después de reconocer y elogiar la destacada labor desempeñada por la doctora Ana María Cetto en la dirección de esa Facultad, aseguró que el doctor Félix Recillas Juárez tendrá por parte de las autoridades de la Universidad, los recursos y el apoyo necesarios que conduzcan a elevar el nivel académico y de investigación del plantel.

Asimismo, agradeció la brillante actividad desarrollada por el doctor Alipio Calles Martínez al frente de la dirección de la facultad en su periodo de interinato.

A su vez, el doctor Recillas Juárez, después de agradecer la distinción que le fue conferida, expresó que la Facultad de Ciencias ha tenido un periodo de transición, el cual seguramente conducirá a una nueva etapa de realizaciones en el área científica y tecnológica, en beneficio del país. Asimismo, pidió a la comunidad del plantel todo su apoyo para concretar las tareas docentes y de investigación.

Al ser entrevistado el doctor Recillas Juárez señaló que los planes inmediatos son intensificar y reforzar las actividades científicas, de investigación y docencia que ac-

tualmente se efectúan en la facultad.

Finalmente consideró que la juventud universitaria de ese plantel ha demostrado sus deseos de participar en la solución de los problemas del país, con lo cual —dijo— se abrirá una nueva etapa para la Facultad de Ciencias.

El doctor Félix Recillas es egresado de la Facultad de Ciencias de esta Casa de Estudios, posteriormente realizó estudios en la Escuela Nacional de Ingenieros, así como en diferentes países: Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Bélgica, entre otros.

Posee los grados académicos en maestría en ciencia (M.C. en matemáticas) por la University of Princeton, EU; y de doctor en Ciencias (Ph. D. en matemáticas), por la misma universidad.

Es miembro fundador de la Sociedad Matemática Mexicana y miembro de la American Mathematical Society. Asimismo, ha sido becado por diversas universidades e institutos, tanto en la República Mexicana como en el exterior. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas y ha escrito varios libros.

Durante la ceremonia acompañaron al licenciado Raúl Béjar Navarro, los doctores Ana María Cetto, Alipio Calles Martínez y el licenciado David Moctezuma, secretario particular del Secretario General, entre otras personas.

EL PRESIDENTE ENTREGA LOS PREMIOS...

→ 5

La maestra García Flores es colaboradora de Radio UNAM desde hace más de 14 años. Actualmente conduce el programa "Diálogos". Sin embargo, su trabajo no se ha limitado a la producción radiofónica, sino que ha incursionado en el campo de la docencia y de la literatura, cristalizando en obras como: *Cartas marcadas, Sólo para mujeres, Aproximaciones y reintegros*, entre otras. También dirige *Los universitarios*, publicación editada por la Dirección General de Difusión Cultural.

Ella representa la seriedad profesional y la limpieza; el afán de servir sin espectacularidades engañosas ni vanidades personales; el premio lo recibe una mujer valerosa y noble, subrayó.

Al mismo tiempo, destacó el ejercicio profesional de los demás ganadores del Premio Nacional de Periodismo 1981: los periodistas Francisco Cárdenas Cruz, en el género de noticias; León García Soler, en artículo de fondo; Antonio Acevedo Escobedo, en divulgación cultural y Bulmaro Castellanos, conocido como "Magú", en el género de caricatura.

Por parte de los periodistas —indicó— se tiene la convicción más firme de que esa libertad de prensa que hoy se disfruta es herencia de quienes, en la rutina del periodismo, no vacilaron en sacrificios por

decir su verdad y por dar voz a las quejas del pueblo.

Por su parte, León García Soler, quien habló en nombre de los periodistas premiados, subrayó que la prensa tiene un doble compromiso: llegar con la palabra y la acción hasta la mayoría, hasta los hombres y mujeres que producen la riqueza nacional, los trabajadores del campo y la ciudad, actores de la historia y autores del futuro.

Asimismo, dijo, el periodismo no se justificaría y no tendría sentido la libertad de expresión si no sirvieran ambos para interpretar la voluntad de esos hombres y mujeres, para expresar lo que los trabajadores han sabido siempre: que la libertad sin democracia es quimera; que la libertad sin el justo reparto de la riqueza es engaño.

Acompañaron al Presidente de la República el profesor Enrique Olivares Santana, secretario de Gobernación; licenciados Rodolfo González Guevara, subsecretario de Gobernación; Alberto Peniche Blanco, director general de Información y Relaciones Públicas de la misma Secretaría; Abraham Talavera López, oficial mayor de la citada dependencia, los doctores Roger Díaz de Cossío, subsecretario de Cultura de la SEP; Jesús Yáñez, representante del Procurador de la República y el ingeniero Fernando de Garay, subsecretario de Comunicaciones y Transportes, entre otras personas.

CURSO SOBRE TECNOLOGIA...

→ 3

En el acto inaugural también hizo uso de la palabra el doctor Rodolfo Quintero Ramírez, director del PUAL, quien explicó que el evento fue organizado como un apoyo a la formación de recursos humanos y para difundir el conocimiento de las principales causas de contaminación de productos alimenticios de primera necesidad, aspectos en los cuales se espera lograr beneficios.

Durante el desarrollo del curso se trataron temas tales como: contaminación de leche y productos lácticos; contaminación por elementos químicos; por plaguicidas y fertilizantes; por empaques; por aditivos; por hongos y micotoxinas; contaminación de carnes y productos cárnicos, y de tóxicos naturales.

Participaron en el curso como expositores los doctores René Rosiles Martínez, del Departamento de Patología de la Facultad de Medicina

Veterinaria y Zootecnia; Teresa Legaspi Paul y Raúl Vargas García, del Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la misma Facultad; el ingeniero Pascacio Vargas Castillo, del Departamento de Bioquímica y Genética de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán; los doctores Pedro Valle, del Departamento de Alimentos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química; Manuel Rico, de la ENEP Zaragoza, y Lilia América Albert, de Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos.

El curso estuvo dirigido a profesionales en ingeniería, tecnología en alimentos y en ciencias de la salud que laboran en centros de investigación, producción y enseñanza, y a estudiantes de las áreas mencionadas, en general.

En el acto inaugural también estuvieron el M en C Edmundo Brito y la doctora Lilia América Albert.

CURSO DE EXTENSION ACADEMICA: "DESARROLLO..."

→ 6

De otra parte, aseveró que lo normal en un niño es su inquietud por saber, pero al inscribirlo en la educación primaria es muy importante considerar si está maduro para el aprendizaje, pues de ello dependerá el buen uso de su capacidad intelectual.

Antes de los 5 años, el infante no diferencia entre juego y trabajo, por ello, la educación en el Kinder se basa en juegos y en la memoria, pero al ingresar a primaria el niño debe estar capacitado para aprender en base a la comprensión y no en base a la memoria, aseguró.

En cuanto al desarrollo motriz del niño, la doctora Flores explicó que a partir de los 6 años el crecimiento físico sufre un desaceleramiento; sin embargo, presenta gran habilidad para correr, brincar y equilibrarse, y ya está capacitado para escribir o dibujar.

Durante esta etapa, el niño se vuelve independiente en su cuidado, puesto que puede vestirse, bañarse, peinarse y comer por sí mismo, por lo que los padres deben otorgarle cierta autonomía a fin de no frenar su desarrollo, opinó la especialista en pedagogía.

Movimiento y necesidad de autonomía son las características principales de esta etapa, en las que el infante rebosa vitalidad y energía, por lo que no puede permanecer

mucho tiempo quieto, y a la menor provocación está listo para el desorden, aclaró la conferenciante.

A partir de los 6 ó 7 años, los niños gustan de participar en juegos regidos por reglas, mismas que respetan y no permiten transgredir. Igualmente, en esta etapa sus capacidades intelectuales se vuelven más complejas y van del pensamiento concreto al pensamiento abstracto; es decir, poseen mayor capacidad imaginativa y mejor memoria, observó.

Resaltó que entre los 9 y 10 años, los niños manejan conceptos y juicios, y están sujetos al deber ser y se vuelven críticos, pues no aceptan cualquier razón o explicación. En esta etapa, los niños tienen problemas con los adultos, ya que no se someten tan fácilmente, pero es necesario comprender que dicho comportamiento no implica rebeldía.

Finalmente, la psicóloga Ana María Flores realizó un sondeo de inquietudes entre el público con relación al niño escolar, en el que participaron la gran mayoría de los padres discutiendo sobre los problemas más comunes a los que se enfrentan durante la formación de sus hijos.

Entre los asistentes al evento se contaron el doctor Eduardo San Esteban, subdirector del Instituto Nacional de Salud Mental y el ingeniero Alfonso Morales, vicepresidente de la Organización Punitas.

Coordinación de
Extensión Universitaria

CUADRAGESIMO
QUINTO
ANIVERSARIO
DE
RADIO UNAM
(1937-1982)

La Coordinación de Extensión Universitaria invita a la ceremonia del Cuadragésimo quinto aniversario de Radio UNAM, que tendrá lugar el día 14 de junio a las 20:00 horas, en el Auditorio "Julían Carrillo", ubicado en Adolfo Prieto 133, Col. del Valle, México, D.F.

Se realizará transmisión en vivo a través de la Red Universitaria Mexicana.

Recientemente, consideró, el desarrollo de varios métodos para la introducción de mutaciones definidas en sitios predeterminados en la región de ADN clonado ha permitido, entre otras cosas, la rápida identificación de regiones de control en el ADN, importantes para la expresión de proteínas específicas. Así las técnicas de ADN recombinante han hecho posible la expresión de genes provenientes de organismos superiores y de genes sintéticos en células bacterianas.

La maestra Covarrubias señaló que la recombinación *in vitro* de ácidos nucleicos o clonación molecular, es una poderosa herramienta en biología, por ser un procedimiento rápido y universal que permite al investigador mantener un alto grado de control sobre el proceso de manipulación y hace posible la construcción de nuevas combinaciones genéticas en diferentes sistemas biológicos.

En cuanto a la clonación molecular, expuso que es la separación y propagación individual de un solo elemento capaz de reproducirse a partir de una mezcla de otros similares.

La clonación se ha usado para aislar y mantener cepas de organismos celulares y sus virus, en forma pura, pero más recientemente también ha sido utilizada para aislar y mantener elementos genéticos autónomos, tales como plásmidos, a partir de mezclas heterogéneas, según explicó.

Hizo hincapié en que la fácil clonación de un fragmento de ADN, que contiene un gene específico, depende de su concentración relativa en una población total de fragmentos de ADN. La purificación o enriquecimiento selectivo del fragmento deseado simplifica notablemente su clonación.

La posibilidad de sintetizar ADN químicamente representó un gran avance, anotó, ya que la pureza del ácido desoxirribonucleico obtenido es muy cercana al 100%. Adicionalmente, esta metodología permite diseñar fragmentos de ADN de acuerdo a características deseadas.

Respecto al significado de los vehículos moleculares para la clonación, informó que éstos son una molécula de ADN pequeña, de bajo peso molecular, capaz de replicarse autónomamente y que puede purificarse en grandes cantidades. Asimismo, deben codificar para alguna propiedad, como resistencia a antibióticos, la cual puede usarse para seleccionar a la bacteria que lo contenga, y es importante que ni la propiedad seleccionable ni las funciones de replicación sean inactivadas por la inserción de un fragmento de ADN.

Por otra parte, la maestra Covarrubias Robles mencionó que el proceso combinado de la secuencia del ADN y el uso de otras enzimas que manejan ácido desoxirribonucleico han permitido un avance extraordinario en las ciencias biológicas.

Así, ha sido posible demostrar la discontinuidad de los genes en células eucariotes y se ha establecido uno de los mecanismos de la diversidad de anticuerpos, así como la razón de ciertas enfermedades congénitas, como la talasemia.

El uso de las técnicas ADN recombinante también ha permitido el análisis

de la interacción entre el ADN de un virus tumorigénico y las células que transforma. La plasticidad del genoma se hizo evidente por el descubrimiento de elementos genéticos que no se encuentran en un punto fijo en el cromosoma.

Los conocimientos sobre la regulación de la expresión genética, tanto en células eucariotes como procariones, han abierto nuevas posibilidades de organización que hace diez años no se imaginaban, concluyó.

Cabe señalar que esta conferencia se inscribe en la serie de ponencias denominadas **Coloquio de la Coordinación de la Investigación Científica**, a fin de dar al estudiante de posgrado que empieza a ser un científico, oportunidad de enterarse de los temas de actualidad, escuchándolos directamente de quienes los trabajan, y tener así la ventaja de discutir en torno a ellos con investigadores activos en el tema.

En esta ocasión, correspondió a la M en C Alejandra Covarrubias Robles, joven investigadora, participar en la coloquia, debido a que sus intereses científicos y académicos están directamente relacionados con la Ingeniería Genética.

La investigadora es originaria de Jalapa, Veracruz. Cursó la carrera de químico farmacobiólogo en la Facultad de Química, y posteriormente obtuvo la maestría en investigación biomédica básica en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, donde actualmente termina el doctorado en la misma área.

De 1976 a 1978 realizó estudios de especialización en enzimología del ácido desoxirribonucleico y técnica de clonación de DNA en la Universidad de California en San Francisco, Estados Unidos.

En 1980 fue nombrada investigadora asociada del Departamento de Biología Molecular del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, y en 1981 empezó a fungir como jefa de grupo en el propio departamento.

En la actualidad, dirige un grupo de estudiantes y técnicos enfocados principalmente a dilucidar y entender, a nivel molecular, la regulación del metabolismo nitrogenado en procariones. Recientemente la maestra Covarrubias Robles pasó a formar parte del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología.

Desde el punto de vista académico, la investigadora ha recibido varias distinciones: menciones honoríficas en licenciatura y maestría, premios como la mejor estudiante de química farmacéutica biológica en 1975; becaria del CONACYT y de la UNAM para sus estudios de posgrado.

Además, se ha distinguido por su actividad en docencia, habiendo impartido cursos de nivel superior en genética, en diversas instituciones nacionales de investigación. Su participación en congresos y simposios, nacionales e internacionales, es amplia.

Es conveniente destacar que la maestra Alejandra Covarrubias se ha distinguido por ser una científica que apoya y defiende fervientemente la ciencia básica en México, al considerar que es ésta la única forma de establecer las bases firmes de un desarrollo real.

La Universidad por medio del PUIC, brinda una estupenda oportunidad para interactuar con el sector salud, ya sea aportando la infraestructura humana y/o a través de la creación de nuevas unidades y centros de investigación localizados en centros hospitalarios.

Actualmente la actividad profesional exige, cada vez más, la participación coordinada de diversos especialistas alrededor de un mismo problema, lo que asegura un conocimiento amplio de las diversas técnicas y metodologías que se pueden aplicar a su solución.

Al preguntársele cómo se ha cristalizado la participación del IIB en este tipo de acciones, señala la reciente creación de la Unidad de Genética de la Nutrición en el DIF que dirige el doctor Antonio Velázquez. Esta unidad, que tuvo sus antecedentes en un convenio firmado entre la UNAM y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, está estructurada de manera que todo el equipo y personal depende directamente del Instituto. Los investigadores trabajan en problemas específicos relacionados con las posibles diferencias genéticas que los humanos presentan en cuanto a sus requerimientos nutricionales. Asimismo se estudian los errores congénitos del metabolismo que afectan

principalmente a la población infantil.

Por otra parte, dijo, en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias se ha creado una nueva unidad de investigación integrada con personal académico del IIB, así como también del INER. El doctor Lino Díaz de León es el jefe del proyecto interdisciplinario que allí se está llevando a cabo, en donde también colaboran investigadores del Departamento de Patología del Instituto Nacional de Cardiología y que tiene que ver con investigaciones biomédicas y clínicas de enfermedades respiratorias. Hace dos años fue creado el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, de la Coordinación de la Investigación Científica, y muy recientemente el Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología, localizados en Cuernavaca, Morelos. Ambos están constituidos por investigadores y técnicos en su mayor parte del Departamento de Biología Molecular del IIB.

Finalmente, recalcó que gracias al proyecto docente de Investigación Biomédica Básica y de Ciencias Fisiológicas, el Instituto ha contribuido de manera significativa en la formación y consolidación de investigadores en áreas prioritarias y de rápido crecimiento, ratificando así la trascendencia que la Universidad tiene en el desarrollo de la vida nacional.

Escuela Nacional Preparatoria

ENTREGA DE DIPLOMAS EN LA SEXTA ETAPA DE SUPERACION ACADEMICA A LOS PROFESORES DE LA ENP

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria invita a la entrega de diplomas en la sexta etapa de superación académica a los profesores de la ENP, que se efectuará en el anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra N° 16), hoy a las 16:00 h.

INAUGURACION DE LA GALERIA DE LOS MAESTROS QUE FUERON DIRECTORES GENERALES DE LA ENP

Asimismo, la Coordinación Académica y Cultural de la ENP informa que la inauguración de la galería de los maestros que fueron directores generales de la ENP, se efectuará en el edificio de la Dirección General de la ENP, ubicado en Adolfo Prieto 722, séptimo piso, hoy a las 17:00 h.

Actividad previa al coloquio en homenaje a Elías Canetti

CICLO DE CONFERENCIAS "LA LITERATURA AUSTRIACA"

Como actividad previa al Coloquio Internacional en homenaje a Elías Canetti, Premio Nobel de Literatura 1981, la Facultad de Filosofía y Letras, con el apoyo de la Embajada de Austria en México y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita al ciclo de conferencias que, acerca de la literatura austriaca se llevará a cabo del 14 al 18 de junio en el Salón 9 de la propia facultad bajo el siguiente

PROGRAMA:

Lunes 14
"De la Teoría del Escribir". Dr. Franz Schuh, 12:00 h.

Martes 15
"El Romanticismo Alemán. Hoffman y la negación del Arte". Dr. Claudio Magris, 12:00 h.
"Literatura austriaca a fines del Siglo XIX, principios del XX. Nuevos enfoques". Dr. Alfred Doppler, 18:00 h.

Miércoles 16
"Literatura austriaca contemporánea". Dr. Gerhard Meelzer, 12:00 h.

Jueves 17
"Robert Musil Narrador". Dr. Alfred Doppler, 12:00 h.
"Hugo Von Hofmannsthal". Dr. Claudio Magris, 18:00 h.

Viernes 18
"Karl Kraus". Dr. Franz Schuh, 12:00 h.
"Robert Musil e Italo Svevo. Relación entre las literaturas austriaca e italiana". Dr. Claudio Magris, 18:00 h.

REPRESENTACIONES ESCULTORICAS...

→ 7

Consideró como la obra maestra de los olmecas sus cabezas colosales, que llegan a medir hasta tres metros y una de ellas pesa 26 toneladas; son 15. Distribuidas de esta forma: 8 en San Lorenzo; 4 en La Venta; y 3 en Tres Zapotes y sus inmediaciones. "No creo que los olmecas hicieran una distinción tajante entre el hombre y sus dioses. Sus cabezas son en realidad retratos idealizados del hombre, del hombre superior".

Por último, resumió las manifestaciones plásticas de los olmecas en tres grandes grupos: 1) Los niños; 2) Adultos: caracterizados por la manera como muestran los colmillos. En este grupo hay una prevalencia de la dimensión sobrenatural: La abuela, escultura atípica, Laguna de los Cerros; 3) Representación cercana al dato visual: rostro y cuerpo reducidos a su mínima expresión; característico de la tipología étnica olmeca, como es el caso concreto del Príncipe de Cruz del Milagro, de Zayula. El arte olmeca en miniatura (5, 6 centímetros o menos); es otro elemento fundamental para llegar a la verdadera identidad de la gran cultura olmeca.

Tanto las cabezas colosales como las otras figuras en pequeño "guardan un patrón de proporción admirable. Igual que el de los griegos clásicos, donde se aprecia el predominio de lo armónico, logrado con la sabia aplicación del triángulo pitagórico. Con ello, los olmecas estaban demostrando su conocimiento organizado de sí mismos y del cosmos. Detalles del conocimiento, hasta ahora insuperable".

Se procuraba, entonces, representar a la comunidad sagrada. En el llamado El estribo olmeca, escultura excepcional en su género, hay un gusto más sensual por mostrar el movimiento de la carne; con todo: la idea olmeca del universo se centra en un concepto del orden, inamovible, que a su vez "responde a una voluntad de forma que conserva el principio de proporción y aliento sagrado; insondable".

Finalmente, la doctora Ramírez de De la Fuente hizo hincapié en las tallas en piedras finas, "las máscaras de una finura excepcional (Museo de Xalapa, Ver.) en su talla" y en el hombre en general: objetivo central de las representaciones del arte olmeca. (Conjunto de gobernantes en torno de una figura: Sección La Venta, MNAH).

RECONOCIMIENTO A PROFESORES...

→ 7

Manifestó que con la tarea coordinada tanto de profesores como de trabajadores es posible continuar realizando las tareas que tiene encomendadas la Universidad Nacional.

Más adelante, el ingeniero Odón de Buen Lozano, jefe de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Facultad de Ingeniería, al hacer público el reconocimiento de la labor académica y profesional desempeñada por el profesor Luis Mascott López, decano de los maestros, enfatizó que el profesor Mascott es un universitario a quien se le merece respeto, admiración y cariño por todas aquellas generaciones que ha formado.

Recordó que el maestro Mascott ha sido autor en las áreas de proyecto y construcción de diversas e importantes instalaciones industriales, entre las que destaca el diseño e instalación de la Red Eléctrica de Ciudad Universitaria, en cuya ampliación participa el profesor Mascott como asesor.

En su turno, el ingeniero Carlos Martínez Calderón, presidente de la Unión de Profesores de la Facultad de Ingeniería, subrayó que el mejor halago y satisfacción para un maestro, es conocer el éxito en el desarrollo profesional de sus alumnos y saber que ejercen la profesión de ingenieros con integridad.

La Unión de Profesores de la Facultad de Ingeniería informó, ha decidido participar activamente en el programa exalumno-alumno con lo que se abren grandes posibilidades de

orientación para el desarrollo de la vida profesional de los ingenieros en la aplicación constructiva de la tecnología en los diferentes campos de la profesión.

En este sentido, exhortó a profesores a continuar su labor con mayor empeño y dedicación en los momentos difíciles por los que atraviesa el país, dado que para salir de esta situación crítica se requiere que cada persona cumpla con su trabajo y deber.

Por su parte, el señor Hilario González, delegado del Sindicato de Trabajadores de la UNAM en la Facultad de Ingeniería, afirmó que los trabajadores contribuyen diariamente con su tarea para llevar a cabo los planes y programas de estudio que esta institución educativa realiza.

"La Universidad no debe ser el patrón al que se le exige, sino una Casa de Estudios y de esta manera luchar junto a ella para lograr la mejor formación de los profesionistas que egresan", enfatizó.

Finalmente, se le rindió reconocimiento a la señora Rosa Rodríguez Cisneros, empleada con mayor antigüedad en la Facultad de Ingeniería.

Durante la ceremonia, el presídium estuvo integrado por el ingeniero Luis Mascott, decano de los profesores de la Facultad, los ingenieros Roberto Ruiz Vilá, secretario general de la Facultad, José Manuel Covarrubias, vocal ejecutivo del Comité Administrador de la SEFI, Salvador Herrera, miembro de SEFI y Gerardo Ferrando Bravo, secretario de la SEFI.

MUSICA Y CONDUCTA

★ Curso organizado por la Dirección General de Extensión Académica y la Escuela Nacional de Música

★ Se lleva a cabo los martes y viernes en la antigua Escuela de Medicina

Con el objeto de difundir la influencia de la música sobre la conformación de la conducta, el licenciado Jesús Pérez Ponce, jefe de Extensión Intrauniversitaria de la Dirección General de Extensión Académica, a nombre de la doctora Magdalena Labrandero, titular de esa dependencia, inauguró el pasado día 4 el curso **Música y conducta** en la Antigua Escuela de Medicina.

Como apoyo al objetivo de desarrollo institucional de la UNAM, dicha dirección ha organizado este curso, innovador en su estructura, para contribuir a la educación integral de la comunidad universitaria, señaló el licenciado Pérez Ponce. El curso **Música y conducta** ha sido

posible también por la colaboración de la Escuela Nacional de Música, y se ha basado en una intensa investigación realizada por la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini, directora de ese plantel, con la participación de varios maestros del mismo.

Los trabajos del curso iniciaron con la conferencia **Música y conducta**, a cargo de la maestra Rodríguez Prampolini, quien destacó que existen ciertos tipos de música que pueden provocar diferentes estados de ánimo, según su timbre y ritmo.

Las conferencias se realizan los martes y viernes en la Antigua Escuela de Medicina, hasta el 25 de junio.

Instituto de Investigaciones Estéticas

CATEDRA EXTRAORDINARIA "JOSE CLEMENTE OROZCO"

El Instituto de Investigaciones Estéticas invita a la conferencia magistral de la Cátedra Extraordinaria "José Cle-

mente Orozco", titulada "Simón de Castro, un arquitecto checo en México", que dictará el profesor Pavel Stepanek, miembro correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes, de San Carlos de Valencia y de San Jorge de Barcelona; actualmente conservador de la Galería de Bohemia Central, de Praga.

Este evento tendrá lugar el lunes 14 de junio, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, piso 13 de la Torre II de Humanidades.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

SEMINARIO DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL

FECHA: del 1º al 3 de julio de 1982. OBJETIVO: Al término del seminario, los participantes serán capaces de aplicar un sistema de contabilidad que cumpla los objetivos y fundamentos legales requeridos para la preparación de información financiera y presupuestaria en el sector público.

DIRIGIDO A: Todas aquellas personas involucradas en la planeación, manejo, interpretación o evaluación de la información financiera y presupuestaria del sector público.

CONTENIDO:

I. Planteamiento general.

1. Antecedentes de la Contabilidad Gubernamental en México
2. El sistema descentralizado
3. La cuenta pública
4. El control legislativo
5. Perspectivas de la Contabilidad Gubernamental

II. Descripción del sistema de contabilidad gubernamental

1. El Subsistema de Ingresos
2. El Subsistema de Fondos Federales
3. El Subsistema de Deuda Pública

4. El Subsistema del Sector Paraestatal
5. Catálogo de Cuentas
6. Principales operaciones que capta cada uno de los Subsistemas
7. Consolidación de información
8. Desarrollo de casos prácticos

EXPOSITORES: C.P. ROBERTO ALVAREZ ARGUELLES
C.P. GREGORIO GUERRERO POZAS
C.P. GURAM LUBAGGI JOYNER
C.P. OCTAVIO MEDINA ESTRADA
L.A. RAUL SEGURA MEJIA
C.P. ALEJANDRO DE LA VEGA VILLARREAL

HORARIO: De 9:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas, jueves y viernes. De 9:00 a 13:00 horas, sábado.
CUOTA: \$ 9,000.00

INFORMES Y RESERVACIONES: Liverpool No. 66, Col. Juárez, México, 06600, D.F.
TELEFONOS: 5-25-61-42, 5-35-33-17, 5-35-33-18 y 5-35-33-19.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Cursos de actualización

Fascismo y antifascismo en la Italia del siglo XX, expositor: profesor Federico Ferrogay, del 28 de junio al 2 de julio, de 18:00 a 20:00 h, Auditorio Horacio Durán (Edificio de Diseño Industrial). CU.

La comunidad campesina y la política: una experiencia regional, expositor: profesor Jorge Fuentes, del 19 al 30 de junio, de 18:00 a 20:00 h, en el citado auditorio.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua. Unidad de Posgrado (antiguo edificio Facultad de Ciencias 2o. piso) CU, Teléfonos para el primer curso: 550-54-94 y 550-52-15, Ext. 3493; y para el segundo: 550-52-15, Ext. 3493 y 550-54-94.



CINE



La calandria, de Fernando de Fuentes, en la Casa del Lago, 12:00 y 15:30 h, sábado 12 y domingo 13.
Tres mujeres, director R. Altman, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades 17:00 h, sábado 12 y domingo 13.
Los músicos de Bremen, en el Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago, 11:00 h, sábado 12 y domingo 13.
El lobo y los siete cabritos, en el Cinematógrafo del Chopo, Dr. Atl 37, colonia Sta. María la Ribera, 10:00 h, sábado 12 y domingo 13.
Una mujer es una mujer, director Jean Luc Godard, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, 12:00 y 19:00 h, jueves 10.
Cortos canadienses y búlgaro, de Norman Mc. Laren y otros autores, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Oriente, el jueves 10 y el viernes 11 en el CCH Vallejo.
Nunca, jamás, siempre, de Yannick Bellon, 10:00 y 18:00 h, en el Auditorio de la Facultad de Psicología, jueves 10.
Ladrón de melocotones, de Vlado Raved, a las 14:00 h, en la FES Cuautitlán, Campo N° 4, el jueves 10, y en el Campo N° 1 el viernes 11.
Epopeyas de la Revolución, de Gustavo Carrero, a las 14:00 h, en la ENEP Zaragoza, viernes 11.
Casablanca, de Michael Curtiz, 18:00 h, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, viernes 11.
Tiempos modernos, de Charles Chaplin, 18:00 h, en la Preparatoria Popular Fresno, viernes 11.
 En la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario). Jueves 10, 12:00 y 18:00 h.

La muerte de un burócrata, director Tomás Gutiérrez Alea
Qué bueno que canta usted, director Sergio Giral (1973).
 Jueves 10, 16:30 y 20:30.
Girón, director Manuel Herrera (1966).
Muerte al invasor, director Santiago Alvarez (1961).

CONFERENCIAS



Arte barroco. Con la maestra Amada Martínez. Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo, 12:00 h., viernes 11.

DANZA



Danza Moderna, Danza Libre Universitaria, en el Auditorio A-1 de la ENEP.
Grupo de Danza Folklórica, en el Plantel N° 5 "José Vasconcelos" de la ENP, Gimnasio, 19:00 h, viernes 11.

EXPOSICIONES



Historia y realidad 1910-1917. Ciclo: La Revolución Mexicana. Hasta el 18 de junio en la Biblioteca de la ENEP Zaragoza.
Rembrandt, del viernes 11 al jueves 17 de junio, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos. Inauguración: 18:00 h.

El dibujo en Fernando Leal, en el Palacio de Minería (Tacuba 5), visitas de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h.

Los hombres de ciencia, en el plantel José Vasconcelos N° 5 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Historia de reloj, en el plantel Gabino Barreda N° 1 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Ambientación, muestra de fin de cursos del Taller de Modelado de Plastilina, profesor Aarón Flores, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Grabados contemporáneos chinos, vestíbulo del Centro Médico Universitario, hasta el viernes 11 de julio.

Pinacoteca de la Casa del Lago, Galería del Lago, salas 1, 2, Edificio Principal de la Casa del Lago.

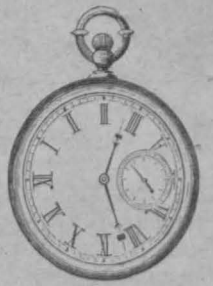
Línea, espacio y expresión en la pintura española actual, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Un día en Chapultepec, tapices de Jorge Arau, Galería del Bosque, Anexo de la Casa del Lago, hasta el 15 de junio.

Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía, abierta hasta el 15 de junio. Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h, en el Auditorio de Radio UNAM (Adolfo Prieto N° 133, Col. del Valle).

Imagen y periodismo, 2ª Muestra Colectiva de Fotografía de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez 10), visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Obras recientes, pintura, grabado y dibujos, de Marco Antonio, en a Galería II, de la Escuela Nacional de Artes



Plásticas, ubicada en avenida Constitución N° 600, Barrio de la Concha, Xochimilco.

Exposición gráfica sobre Virginia Woolf, en el vestíbulo de la Casa del Lago, (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos; de 11:00 a 17:00 h.

Eisenstein en México, en Radio UNAM de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Esa no, porque me hiera, primera muestra colectiva de portadas de discos "...un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).

Exposición de pintura, de Salvador López, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299), de lunes a sábados de 10:00 a 20:00 h.

Carlos Mérida, secuencia de una intención plástica, en la Galería Universitaria Anstos (Insurgentes Sur 421), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

Directorio gráfico de los museos de la Ciudad de México; abierta hasta el 30 de junio, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

Grabados de Myrna Soto, en las Galerías de Academia 22 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. → 30

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 10
Canal 5

8:00 LAE Jorge Alvarez Anguiano, licenciados Armando Muñoz Ocaris, Fernando de la Mora Navarrete y Manuel Martínez Gómez. **Bolsas de tecnologías transferibles**.
 9:00 Doctores Manuel Chavarría Ch. y Jesús Santoyo Vargas. **El tratamiento de la cisticercosis cerebral calcificada**.
 10:00 **El hombre y la administración**. Cómo se establecen los precios de los productos. 80.
 10:30 **Temas agropecuarios**. Construcciones e instalaciones para caballos. 85.
 11:00 **Ciencias Sociales**. Problemas consecuentes del dinero. 51.
 11:30 **Lógica de la Ciencia (Biología)**. El Acné. 24.
 12:00 Doctor Alberto A. Mercado Coria. **Bases histológicas de la Neurología**.

LOS UNIVERSITARIOS DEL MUNDO

13:00 Licenciados Vigberto Vilchis G. y Francisco Arévalo. **La comunidad rural y su desarrollo**.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 11
Canal 5

8:00 Licenciados Jorge Barrera Graf, Bernardo Ledezma y Lorenzo Thomas. **La regulación jurídica en las inversiones extranjeras**.
 9:00 Maestra Lucía Peterson, CD Jaime Ito, doctor José Bosch, CD Enrique Echeverría y Dr. Carlos del Vecchio. **Defectos craneofaciales**.
 10:00 **El hombre y la administración**. Los problemas en la administración de productos. 81.
 10:30 **Temas agropecuarios**. Cría y explotación del caballo. 86.
 11:00 **Ciencias Sociales**. La naturaleza del subdesarrollo. 53.
 11:30 **Lógica de la ciencia (Biología)**. El hombre y la civilización de los animales. 97.
 12:00 Doctor Santiago Aja Guardiola. **Regiones de la cabeza, cráneo y cara**. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
 12:30 Doctor Ramón Valdez Elías González. **Importancia de registros en granjas porcinas**. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
 13:00 Doctores Jorge Carpizo y Marcos Kaplan. **Proceso democrático en América Latina**. DERECHO.

● ENEP Zaragoza



Ciclo de cine sobre la Revolución Mexicana

Junio

11: **Epopeyas de la Revolución**. Gustavo Carrero.

18: **Vámonos con Pancho Villa**. Fernando de Fuentes.

25: **El compadre Mendoza**. Fernando de Fuentes.

Todas las películas serán proyectadas en el auditorio de la ENEP Zaragoza a las 13:00 h.

Casa del Lago

JAZZ DE 5 A 7

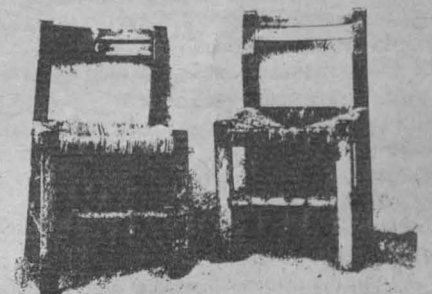
La Casa del Lago, por medio de Olivia Revueltas, ha organizado una serie de conciertos de jazz que tendrá efecto todos los viernes de cinco a siete, a partir del 11 de junio, con la finalidad de presentar al público en general un panorama del desarrollo de esta música en México.

La historia del jazz en el país se remonta a los años treinta, existiendo muy pocos testimonios que formalmente ilustren sobre el movimiento jazzístico que desde entonces se ha dado. Por ello, este ciclo (jazz de 5 a 7) rescata la presencia de conjuntos musicales de los años cincuenta y sesenta, lo cual permitirá apreciar la solidez del desarrollo que esta vertiente musical ha tenido entre nosotros.

El próximo viernes 11 se presentará el "Cuarteto Mexicano de Jazz" de Francisco Téllez, en la Sala Lumière del edificio anexo de la Casa del Lago.

ESPERANDO A GODOT

Asimismo, invita a la presentación del Grupo de Teatro Estudiantil Itinerante de la UNAM, el próximo sábado 12 de junio, el cual presentará las obras, "Esperando a Godot", de Samuel Beckett, dirigida por Roberto Eduardo Carbajal, a las 11:30 h, y "De dos en fondo a ninguna parte" de Germán Castillo, a las 13:00 h, en la Sala Principal de la misma Casa del Lago.



Georges Méliés, exposición de fotografía, dibujos, carteles, maquetas, etc. sobre la obra y personalidad del creador del cine poético de ficción, en el MUCA, de lunes a sábados de 10:00 a 19:00 h.

SECRETARÍA DE RECTORÍA

UNAM

82 socioculturales

MUSICA



Primera temporada de conciertos de profesores de la ENM, 19:00 h, en la Escuela Nacional de Música, jueves 10.

Temporada de conciertos populares en homenaje al maestro Manuel M. Ponce. En la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes, 17:00 h, domingo 13.

Jazz afroantillano, con el "Grupo Isla". Facultad de Derecho, 18:00 h., jueves 10 y en la Facultad de Odontología 12:00 h., jueves 10.

Concierto de Rock, con "El Grupo Chac-Mool", ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 10.

Sabor a jazz. Con Margie Bermejo. Auditorio Justo Sierra de Humanidades 19:00 h., viernes 11.

Música clásica. Con el Cuarteto de Acordeones "Xin Xoc" de la Escuela Nacional de Música. Facultad de Psicología, 12:00 y 18:00 h, viernes 11.

Música latinoamericana, con "El Grupo Solarena". Preparatoria Popular Fresno, 11:00 h., viernes 11.

Concierto ilustrado. "Semblanza histórica de la canción popular mexicana Etapa. I" ENEP Iztacala. 12:00 y 17:00 h., viernes 11.

Semblanza histórica de la canción popular mexicana, Etapa II. Grupo Los Shuncos. Auditorio A-1 de la ENEP Aragón. 12:00 y 18:00 h., jueves 10.

Concierto de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 19:00 h, jueves 10.

TEATRO



Las 7 puntas de la corona del Rey Tragamás. De Valero y Veloso. Con el Grupo Skene. Adaptación y dirección: Luis León Vela. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. 13:00 h., jueves 10.

Tlazolteotl "Poesía Erótica Mexicana", con los actores Fernando Gaxiola, Javier Piastro y Anna Silveti. Director: Fernando Gaxiola, Hospital Juárez, San Pablo N° 1, Centro, 19:00 h, viernes 11.

Tloque Nahuque (El dios dual), dirección Oscar Zorrilla, Nicolás Núñez y Gabriel Welaz, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Espacio Escultórico (Centro Cultural Universitario). Jueves a domingo, 18:30 h.

Saqueo, de Joe Orton, dirección: Ignacio Hernández, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, domingos a las 10:00 h.

Mariana Pineda, de Federico García Lorca, dirección: Germán Castillo, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec N° 409), de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, y domingos a las 19:00 h.

Ciudad sin sueño, poema dramático de José Ramón Enríquez, director: José Ramón Enríquez, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario). Funciones: martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h y domingos 18:00 h.

La ginecomaquía, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981 de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez N° 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco). Martes y jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos 18:00 y 20:00 h.

Programa:

Cine

Ciclo: "De animación"

Cortos canadienses y búlgaro. De Norman Mc. Laren y otros autores. Hoy a las 11:00 y 17:00 h, Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente, Canal de San Juan Esq. Sur 24, Col. Agrícola Oriental. Viernes 11 a las 11:00 y 17:00 h. Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo, Av. de los 100 Metros s/n. Esq. Fortuna.

Ciclo "Cine francés de los setenta"

Nunca, jamás, siempre. De Yannick Bellon. Hoy 10 a las 10:00 y 18:00 h. Auditorio de la Facultad de Psicología, Circuito Exterior, CU.

Ciclo "La Revolución Mexicana"

Epopéyas de la Revolución. De Gustavo Carrero. Viernes 11 a las 14:00 h. Auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza. J.C. Bonilla, Núm. 66, Esq. Ignacio Zaragoza.

Cine

Casablanca. De Michael Curtiz. Viernes 11 a las 18:00 h. Auditorio del Centro Médico Universitario, Circuito Interior, CU.

Tiempos modernos. De Charles Chaplin. Viernes 11 a las 18:00 h. Preparatoria Popular Fresno, Ricardo Flores Magón N° 447, Col. Santa Ma. la Ribera.

Exposiciones

Ciclo: "La Revolución Mexicana"

Historia y realidad 1910-1917. Hasta el viernes 18 de junio. Biblioteca de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, J.C. Bonilla Núm. 66, Esq. Ignacio Zaragoza. Inauguración: 11:30 h.

Mundo submarino. Del doctor José Remus Araico. Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Circuito Interior CU.

Rembrandt. Del viernes 11 al jueves 17. Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno. Cuernavaca, Morelos. Inauguración: 18:00 h.

Conferencia

Arte barroco. Ponente: maestra Amada Martínez. Viernes 11 a las 12:00 h. Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo. Av. 100 Metros s/n. Esq. Fortuna.

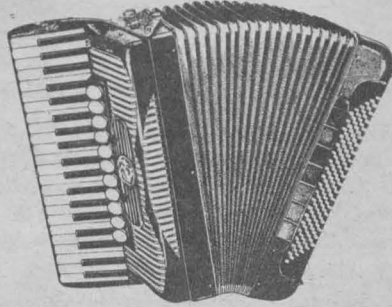
Música

Jazz afroantillano, con "El Grupo Isla". Lo integran: Gerardo Bátiz-piano, per-

cusión; Chucho Mendoza-bajo eléctrico; René Lemus-percusiones; Germán Herrera; percusiones; Alberto Delgado sax soprano y flauta, Diego Herrera-sax alto y flauta, Germán García-sax tenor y flauta. Facultad de Derecho, CU. Hoy 18:00 h; Facultad de Odontología, CU, 12:00 h.

Concierto de Rock, con "El Grupo Chac-Mool", ENEP Aragón, Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón, DF, Hoy, 12:00 y 18:00 h.

Sabor a jazz, Con Margie Bermejo. Dirección musical: Roberto Aymes. Dirección escénica: Fernando López Arriaga. Textos: Fernando de Ita. Auditorio Justo Sierra, CU, junio 11, 19:00 h.



Música clásica, Con el Cuarteto de Acordeones "Xin Xoc" de la Escuela Nacional de Música. Integrado por Teresita de J. Espinoza Guzmán, Leticia de Avita Márquez, Ma. Teresa Elguía V., José Godínez Ortega y Miguel Zavala Rocha. Facultad de Psicología, CU, junio 11. 12:00 y 18:00 h.

Música latinoamericana, con "El Grupo Solarena". Preparatoria Popular Fresno, Fresno Esq. con Flores Magón. Col. Santa Ma. la Rivera, DF, junio 11, 11:00 h.

Concierto Ilustrado. "Semblanza histórica de la canción popular mexicana. Etapa I". ENEP Iztacala. Fraccionamiento Los Reyes, Tlalnepantla, Edo de México, junio 11, 12:00 y 17:00 h.

Teatro

Las 7 puntas de la corona del Rey, Tragamás. De Valero y Veloso. Con el Grupo Skene. Adaptación y dirección: Luis León Vela. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, CU, hoy 13:00 h.

Poesía

Tlazolteotl "Poesía Erótica Mexicana", con los actores Fernando Gaxiola, Javier Piastro y Anna Silveti. Director: Fernando Gaxiola, Hospital Juárez, San Pablo N° 1, Centro, junio 11, 19:00 h.

En el Palacio de la Escuela de Medicina

II TEMPORADA DE CONCIERTOS 1982

La Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección de Actividades Musicales de la Dirección General de Difusión Cultural y la Facultad de Medicina, invitan a la II Temporada de Conciertos 1982 que se lleva a cabo en el Palacio de la Escuela de Medicina, los sábados a las 19:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

JUNIO

12

Jörg Demus, piano. Obras de Debussy, Schumann, Janacek, Bartok, Demus y Franck.

19

Maureen Forrester, contralto, Edison

Quintana, piano. Obras de Haendel, Purcell, Fleming, Duparc, Debussy y De Falla.

26

Dúo Falcó-Limón, flauta y guitarra. Obras de Bach, Chopin, Jachaturian, Henze, Miyagui y Castelnuovo-Tedesco

JULIO

3

Irma González, soprano. Raúl Herrera, piano.

Obras de Haydn, Mozart, Schubert, Schumann, Brahms y Wolf,

10

Sociedad Camerística de la Ciudad de México. Programa Homenaje a Igor Stravinsky, en el centenario de su natalicio.

Nota: boletos en taquilla una hora antes de cada concierto.

Facultad de Ciencias

Programa:

Junio

11: **Recital de música contemporánea**. Grupo Onomatopeya.

18: **Música de la Costa Chica**. Los Multisónicos.

25: **Introspección**. Espectáculo audiovisual en un acto.

Julio

2: **Danza**. Presentación del Taller de Danza de la Facultad.

16 de junio al 2 de julio

Exposición en el Aula Magna II de la Facultad de Ciencias.

Los demás eventos se realizarán a las 12:00 y 17:00 h, en el Auditorio del plantel.

Facultad de Filosofía y Letras

TLOQUE

NAHUAQUE

(EL DIOS DUAL)

La Facultad de Filosofía y Letras invita a la presentación de la obra **Tloque Nahuque (El dios dual)**, escenificación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la FFyL, en el Centro Escultórico, bajo la dirección de Oscar Zorrilla, Nicolás Núñez y Gabriel Weiz. Las funciones se realizarán de jueves a domingo a las 18:00 h.



• Fílmoteca UNAM

PROGRAMACION

Ciclo: "Cine búlgaro".

Ladrón de melocotones, 1964, de Vlado Radev, viernes 11, 14:00 h, entrada libre, FES Cuautitlán.

Ciclo: "4 corrientes intelectuales del cine internacional".

Casablanca, 1943, de Michael Curtiz, viernes 11, 18:00 h, entrada libre, Auditorio del Centro Médico Universitario.

Ciclo: "El cine y la Revolución Mexicana".

Epopéyas de la revolución mexicana, 1909-1916, editada por Gustavo Carrero, viernes 11, 14:00 h, entrada libre, ENEP Zaragoza.

Ciclo: "Cine de todos los tiempos".

Tiempos modernos, 1936, dirigida por Charles Chaplin, viernes 11, 18:00 h, entrada libre, Preparatoria Popular Fresno.

Ciclo: "Orson Welles".

La Dama de Shangai, 1950, dirigida por Orson Welles, lunes 14, 14:00 h, entrada libre ENEP Iztacala.

Soberbia, 1942, dirigida por Orson Welles, lunes 14 y martes 15, 17:30 y 19:30 h localidades \$10.00, Aeroméxico, (Paseo de la Reforma 445 P.H.).

Ciclo: "Charles Chaplin".

Un rey en Nueva York, 1957, y el corto **El romance rototille**, dirigidas por Charles Chaplin, lunes 14 y martes 15, 10:00 y 17:00 h, entrada libre; ENEP Acatlán.

DANZA

Jueves 10
Eventos Universitarios Extramuros
Conferencia: "La música mexicana en la danza mexicana", por el maestro Guillermo Noriega. A las 12:00 h, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, domicilio conocido, Cuautitlán, Edo. de México. Entrada gratuita.
Conferencia: "Técnica de investigación de campo para la danza folklórica", por el antropólogo Gabriel Moedano, a las 13:00 h, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, J. C. Bonilla 66, Esq. Ignacio Zaragoza, entrada gratuita.

Viernes 11
Temporada Universitaria Extramuros. Seminario de Danza Contemporánea Dirección: Raquel Vázquez, a las 12:00 h, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec. Entrada gratuita.
Temporada Universitaria Extramuros Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos. A las 18:00 h, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Av. Central y Hda. Rancho Seco, San Juan de Aragón. Entrada gratuita.

III Temporada de Danza Estudiantil. Compañía Titular de Danza del Colegio de Bachilleres. Dirección: Lusella Rodríguez y Guadalupe Portilla. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), a las 12:00 h, domingo 13.

Los Martes Danza Universitaria en el Teatro Flores Magón. Seminario de danza contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. Teatro Ricardo Flores Magón (junto al cine Tlatelolco), a las 19:30 h, martes 15.

real", Kodaly; Háry János, Kodaly. Viernes 11 a las 20:00 h, y domingo 13 a las 12:00 h, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Concierto para niños. Solistas para piano. Coro infantil de la ENM. Sábado 12 a las 12:30 h. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Coro del Colegio Alemán. Directora: Josefina Alvarez Ierena. Solista: Ma. Luisa Salinas, soprano; Adriana Díaz de León, contralto; Flavio Becerra, tenor; Roberto Bañuelas, barítono, Misa Nelsón, Haydn. Los cuatro Himnos de la coronación, Haendel. Sábado 12 y domingo 13, a las 19:00 y 18:00 h, respectivamente. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Ciclo: Las cuatro caras del barroco. Conjunto de Cámara Sesquiáltera. 12 de junio, a las 19:00 h. El barroco en Alemania. 17 de junio, a las 19:00 h. El barroco en Francia e Inglaterra. Capilla del Palacio de Minería. Tacuba Núm. 5, Centro.



Tres siglos de música para clavecín en Europa. Gastón Lafourcade. Sala Carlos Chávez. 15 de junio, a las 20:30 h. Música Francesa.

Jazz de 5 a 7. A partir del viernes 11 de junio hasta el viernes 27 de agosto, todos los viernes, de 5 a 7 en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, diversos grupos mexicanos de jazz, presentados y coordinados por Olivia Revueltas.

Ciclo: Jóvenes intérpretes. Tres jóvenes pianistas mexicanos: Patricia García Torres, Enrique Bárcena y Luis Daniel Salgado se presentarán los días 13, 20 y 27 de junio, respectivamente a las 18:00 h, en el Palacio de la antigua Escuela de Medicina (Pza. de Santo Domingo) con obras de Bach, Schubert, Bartok, Schumann, Ponce, Prokofiev, Haydn, Ravel, Chopin, Beethoven y Stravinsky.

Orquesta de Cámara de la Ciudad de México. Miércoles 30 de junio, a las 21 h, en la Sala Nezahualcóyotl, del Centro Cultural Universitario. Obras de Scarlatti, Giuliani, Ulises Gómez, Vivaldi y Massenet.

Viernes 11 de junio, Raúl Falcó, flauta y Roberto Limón, guitarra, obras clásicas y contemporáneas, a las 13:00 h, en la ENEP Zaragoza.

Viernes 11 de junio, a las 11:00 y 17:00 h. Quinteto de alientos de la OFUNAM: Héctor Jaramillo, flauta; Heriberto Acevedo, oboe; Manuel Ortiz, clarinete; Ramón García, fagot; y Oxford Kitchengs, corno. Obras de Debussy, Kuri-Aldana, Lavalley Ibert y Reicha, a las 11:00 y 17:00 h. en el CCH Azcapotzalco.

Sábado 12 de junio, Conjunto de Cámara "Sesquiáltera." Ciclo "Las cuatro caras del Barroco, 19:00 h, en la Capilla de Minería.

CONFERENCIAS

Ciclo: Diálogo entre escritores. Domingo 13 de junio, a las 12:00 h. Sala Principal de la Casa del Lago. Oscar Mata y Graciela Cuervo.

FACULTAD DE MEDICINA, U.N.A.M.

SECRETARÍA DE INTERNADO Y SERVICIO SOCIAL
 DEPARTAMENTO DE INTERNADO

**MES DE MEDICINA GENERAL/FAMILIAR
 PARA INTERNOS DE PREGRADO**

JUNIO 1982



Profesor Titular: DRA. MA. EUGENIA PONCE DEL LEON CABRERA Profesores Invitados: Dr. Arnulfo Irgoyen Coria
 Dr. Mauricio Garduño Navarro
 Dr. Humberto Jaime Alarid
 Dr. Rogelio Lozano Sánchez
 Dr. Juan Mazón Ramírez
 Dr. José Narro Robles
 Dra. Elsa Ortega Treviño
 Dra. Dolores Ortiz de la Huerta
 Dra. Celia Pérez Fernández
 Dr. Javier Santacruz Varela
 Dr. Ramón de la Fuente Muñiz

SEDE HOSPITAL GENERAL DE LA SSA.
 AUDITORIO "ABRAHAM AYALA GONZALEZ"
 HORARIO 17:00 A 19:00 HRS. MIÉRCOLES Y VIERNES.

PROGRAMA

- Viernes 11 - Enfoque Social de la Medicina Familiar.
- Miércoles 16 - Estudio Integral de la Familia.
- Viernes 18 De 19:00 a 21:00 Hs - Estudio Integral de la Familia.
- Miércoles 23 De 19:00 a 21:00 Hs - El Expediente Clínico Familiar - La Investigación en Medicina Familiar.
- Viernes 25 De 19:00 a 21:00 Hs - Caso Clínico.
- Miércoles 30 - Programas de Posgrado en Medicina Familiar.

Escuela Nacional de Música

Programa:

Primera temporada de conciertos de profesores de la Escuela Nacional de Música. Velia Nieto, pianista. Obras de Schoenberg, Webern, Messiaen, Stockhausen, Estrada y Cowell. Jueves 10 a las 19:00 h.

Temporada de conciertos populares en homenaje al maestro Manuel M. Ponce. Recital de canto y piano. Luis Iván Jiménez; Alfredo Mendoza, tenor. Obras de Beethoven, Liszt, Schumann y Ponce. Domingo 13 a las 17:00 h.

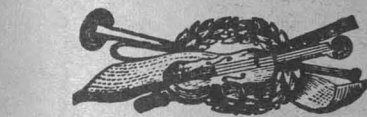
Quinteto de alientos de la Dirección de Educación Pública del Estado de México. Francisco Ramírez, flauta; Francisco Viesca, oboe; Rubén Ayala, clarinete; Nicolás Gochi, corno; Román Santoveña, fagot. Obras de Arnold,

Bozza, White y Hindemith. Lunes 14 a las 19:00 h.

Primera temporada de conciertos de profesores de la Escuela Nacional de Música. Recital de piano. Areli Ricalde, pianista. Obras de Schumann, Ravel, Debussy, Renat y Ponce. Jueves 17 a las 19:00 h.

Recital a dos pianos. Margarita Muñoz y Giorgio Papadakis. Obras de Mateos, Mozart, Poulenc, Rachmaninoff y Milhaud. Viernes 18 a las 19:00 h. en la ENM se encuentra ubicada en Xicoténcatl 126, Coyoacán.

Temporada de conciertos populares en homenaje al maestro Manuel M. Ponce. Luis Mayagoitia Vázquez, piano. Obras de Haydn, Ravel y Chopin. Domingo 20 a las 17:00 h, en la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes.



MUSICA

Nuevo México, presenta su tercer LP. Viernes 11 a las 19:00 h.

Dug Dugs y Mercurio... un veterano del rock nacional. Viernes 18 a las 19:00 h. Ambos en el Museo Universitario de Chopo.

Orquesta Mexicana de la Juventud: "El Idilio de Sigfrido", R. Wagner; Sinfonía N° 33 en Si mayor, K. 319, W.A. Mozart; Octeto para instrumentos de aliento, I. Stravinsky; Sinfonía N° 88 en Sol mayor, F.J. Haydn. Sábado 12 de junio a las 12:00h en el Foro Abierto de la Casa del Lago.

Ciclo Homenaje a Stravinsky. Jueves 10 a las 20:30 h. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Orquesta Filarmónica de la UNAM. Director: Laszlo Rooth. Solista: Misha Katz, cellista. Obertura: "La cenicienta", Rossini; Variaciones Rococó, Chaikovski; Variaciones sobre "El pavo



Dirección General de Difusión Cultural

HOMENAJE A WALDEEN

La Dirección General de Difusión Cultural invita al Homenaje a Waldeen, que tendrá lugar el viernes 11 de junio, a las 20:30 h, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario), con la participación de los siguientes conjuntos:

- Taller Coreográfico de la Universidad Compañía de Danza de Raúl Flores Canelo
- Danza Libre Universitaria
- Taller de Danza Contemporánea Andamio

Entrada libre.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
 Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
 Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
 Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
 Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
 Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
 Director General



los universitarios, hoy

UNAM

MUSICA

HOY

Andrés Acosta,
piano
Obras de Grieg, Liszt y Rachmaninov
FACULTAD DE QUIMICA
Jueves 10/12:00 h.

Marie Hixová,
chelo

Edison Quintana,
piano
Obras de Vivaldi, Brahms, Dvorak, Chavez y Martinu
FACULTAD DE QUIMICA
Jueves 10/18:00 h.

Ciclo: De todo un Chopo

Grupo Izote
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Jueves 10/19:00 h.
Boletos: \$ 60.00★

Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria
Homenaje a España
AUDITORIO JUSTO SIERRA
Jueves 10/19:00 h.

HOY

Primera temporada de conciertos de profesores de la Escuela Nacional de Música

Velia Nieto, pianista
Obras de Schoenberg, Webern, Messiaen, Stockhausen, Estrada y Cowell
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA (Xicotencatl No. 126, Coyoacán)
Jueves 10/19:00 h.
Entrada libre



Homenaje a Stravinsky

Obras de Stravinsky
SALA NEZAHUALCOYOTL
Jueves 10/20:30 h.
Boletos: \$ 80.00★

TEATRO

HOY

Temporada estudiantil

Evita
De: Miguel Germánico
Dirección Colectiva
AUDITORIO GABINO BARREDA
ENP No. 5
Jueves 10 y viernes 11/12:00 y 17:00 h.

De dos en fondo a ninguna parte

Escrita y dirigida por Germán Castillo
Con Ernesto Bañuelos y Gabriela Olivo de Alba
Coordinación: Carmen Limón.
ENEP ACATLAN
Jueves 10/12:00 y 18:00 h.

Tloque Nahuaque

(El dios dual)
Dirección: Oscar Zorrilla, Nicolás Núñez y Gabriel Welez
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras
ESPACIO ESCULTORICO (Centro Cultural Universitario)
Jueves a domingo/18:30 h.
Nota: Asistir con ropa de trabajo y tenis

Miscast

Paráfrasis de Juan José Gurrola a la obra de Salvador Elizondo
Dirección: Juan José Gurrola
Vestuario: Fiona Alexander
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna
Reparto: Mauricio Davison, Graciela Braniff, Juan José Gurrola, Gabriela Gurrola, Pedro Gurrola, Dolores Beristáin, Ludwíg Margules o Alejandro Luna, Fuensanta Zertuche, Fritz the Cat, Enrique Hernández
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes /20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$120.00 y \$80.00

DEPORTES



Atletismo

Organización Pumlitas
Niños de 8 a 15 años
Iniciación: 15 de junio
Informes: Tel. 548-89-81 y 550-52-15 ext. 4452 y 4457

DANZA



Función homenaje a Waldeen

Taller Coreográfico de la Universidad
Compañía de danza de Raúl Flores Canelo
Danza Libre Universitaria
Taller de Danza Contemporánea
Andamio
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Viernes 11/20:30 h.
Boletos: \$ 50.00

TELEVISION

La Universidad para todos

Curallios, lecciones, charlas y temas generales en un programa de Interés para usted

5

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

8:00 h. **Boisas de tecnologías transferibles.** L. A. E. Jorge Alvarez Anguiano Lic. Armando Muñoz Ocaris, Lic. Fernando de la Mora Navarrete, C. P. Manuel Martínez Gómez.
9:00 h. **El tratamiento de la cisticercosis cerebral calcificada.** Dr. Manuel Chavarría Ch., Dr. Jesús Santoyo Vargas.
10:00 h. **EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. Cómo se establecen los precios de los productos.**
10:30 h. **TEMAS AGROPECUARIOS. Construcciones e instalaciones para caballos.**
11:00 h. **CIENCIAS SOCIALES. Problemas consecuentes del dinero.**
11:30 h. **LOGICA DE LA CIENCIA (BIOLOGIA). El acné.**
12:00 h. **Bases histológicas de la neurología.** Dr. Alberto A. Mercado Coria.

2

(proyección nacional)

LOS UNIVERSITARIOS DEL MUNDO

13:00 h. **La comunidad rural y su desarrollo.** Lic. Vigberto Vilchis G. Lic. Francisco Arévalo.

CURSOS

Detección temprana de alteraciones del desarrollo normal en el niño

Prof. Martha Alma Suárez Argüello
Lunes 14, miércoles 16 y viernes 18
De 18:00 a 19:00 h.
Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica 10º piso T. de Rectoría. tel. 548-82-15 y 550-51-50.

El trabajo del actor en el cine

21 de junio al 1º de octubre
Lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 14:00 h.
CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
Adolfo Prieto No. 721, Col. del Valle
Mayores informes al tel: 536-02-30



Taller de Fotografía I

Mtra. Agnes Donnadieu
Sábados: 11:30 h.
Iniciación: junio 12
Cupo limitado
Informes e inscripciones en: Palacio de Minería

Prostodoncia total removible

Dr. Gerald Waintraub, Universidad de Pensilvania
Los días 24 y 25 de junio
Mayores Informes: Secretaria Académica de la Facultad de Odontología o al tel: 548-64-61.



Orquesta Filarmónica de la UNAM

Temporada extraordinaria

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Laszlo Rooth
Misha Katz, celiista
Obertura La cencieta, Rossini
Variaciones Rocosos, Chaikovski
Variaciones sobre El pavo real, Kodaly
Háry János, Kodaly
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
Viernes 11/20:00 h.
Domingo 13/12:00 h.
Boletos: \$120.00, \$80.00 y \$40.00★

CONFERENCIAS

HOY

Eventos universitarios extramuros

Arnold Belkin: la pintura y la danza
por el Mtro. Arnold Belkin
ENEP IZTACALA
Jueves 10/14:00 h.

Eventos universitarios extramuros

Técnicas de investigación de campo para danza folklórica
Por el antropólogo Gabriel Moedano
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA
Jueves 10/13:00 h.

Eventos universitarios extramuros

Panorama histórico y social de la danza

Mtra. Colombia Moya
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN
Jueves 10/12:00 h.
Clínica deportiva

CINE

HOY

Ciclo: de cine cubano

La muerte de un burócrata

De: Tomás Gutiérrez Alea, 1965

Qué bueno canta usted

De: Sergio Giral, 1973
12:00 y 18:30 h.

Girón

De: Manuel Herrera, 1966

Muerte al invasor

De: Santiago Alvarez, 1961
16:30 y 20:30 h.

SALA JOSE REVUELTAS
Martes 8/miércoles 9 y jueves 10
Boletos: \$ 40.00 ★

Winstanley

De: Kevin Brownlow (Inglaterra 1974)
12:00 y 18:30 h.

Sociedad Anónima

De: Satyajit Ray (India 1971)
16:30 y 20:30 h.
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)
Del jueves 10 al domingo 13
Boletos: \$ 40.00★

María de mi corazón

De: Jaime Humberto Hermosillo
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO (Dr. Atl. No. 37)
Jueves 3 al miércoles 16/16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$ 30.00 ★

Cortometrajes

Rembrandt, pintor del hombre

Roma

Pintura romana
Actividad paralela a la exposición **Línea, espacio y expresión en la pintura española actual**
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIA Y ARTES
Jueves 10/11:00 h.

Cine Club Georges Sadoul
Ciclo: La nueva ola francesa

Una mujer es una mujer

De: Jean Luc Godard, 1961
AUDITORIO CENTRO MEDICO. C.U.
Jueves 10/12:00 y 19:00 h.
Abono personal obligatorio (3 funciones) \$ 20.00

Acondicionamiento

Prof. Mel Olson
CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO
Jueves 10/12:00 h.

Seminarios de investigación

Transporte de Ca 2+ en los segmentos externos de los receptores de la retina

Dra. Rocío Salceda Sacanelles
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISILOGIA CELULAR
Jueves 10/18:00 h.
Programa universitario de alimentos
Proyecto:
La alimentación del futuro
Simposio sobre el tema:

¿Qué vamos a comer dentro de veinte años?

Fecha: Junio 24 y 25
Palacio de la Antigua Escuela de Medicina
Plaza de Santo Domingo
Estructura temática
Sala 1: La tecnología
Sala 2: La investigación y la ciencia
Sala 3: Enfoques globales y educación
Sala 4: Economía y demografía
Sala 5: Nutrición, hábitos y costumbres
Informes: 550-52-15 ext. 4808, 4572 o 4574

10º Congreso mundial de Sociología
Coloquio

Teoría sociológica y práctica social en México

Los días 17 y 18 de junio
Recepción de ponencias hasta el 4 de junio
Mayores Informes: Colegio Nacional de Sociólogos, A. C.
Iztaccihuatl No. 6 Desp. 106-107. Tel. 564-98-47

EXPOSICIONES

Fernando Leal y su época

El dibujo en Fernando Leal

Visitas de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h.
PALACIO DE MINERIA (Tacuba No. 7)



Directorio gráfico de los Museos de la Ciudad de México

Material gráfico e información sobre el contenido de los Museos dentro del área metropolitana.
Abierta hasta el 30 de junio
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
Visitas guiadas con Taller de pintura infantil de grupos escolares/10:00 h.
Previa cita a los tels: 548-99-53 y 550-52-15 ext. 3540
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)

Los orígenes del cinematógrafo

Exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía.
Abierta hasta el 15 de junio
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h.
AUDITORIO DE RADIO UNAM (Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)

Eventos universitarios extramuros
Exposición de pintura

Arnold Belkin

Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
ENEP ARAGON

AVISO

Concursos

Resultados
I Premio José Pablo Moncayo (Obras sinfónicas)
Primer lugar: desierto
Segundo lugar: La niña Eco
Autor: Eugenio Delgado P.
Menciones honoríficas:
Primera: Estudio orquesta, Op. 1
Autora Lilia Vázquez Kuntze
Segunda: Movimientos para orquesta
Autor: Ignacio Boca Lobera
II Premio Lan Adomian
Primer lugar: Tres ranas contra reloj
Autor: Javier Alvarez
Segundo lugar: Cuatro estaciones
Segundo lugar: Cuatro canciones místicas
Autor: Daniel Catán
III Premio Juan D. Terceiro
Desierto

Imagen y periodismo

Segunda muestra colectiva de fotografía de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
Visita de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10)

Ambientación

Trabajos del taller de Modelado de Plastilina
Muestra de fin de cursos
Prof. Aaron Flores
Visitas de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10)

Carlos Mérida: Secuencia de una intención plástica

Visitas miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
Abierta hasta el 30 de junio
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS (Insurgentes Sur No. 421)

Exposición de pintura

De: Graciela Romo
Visitas de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 h.
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES (Insurgentes Sur No. 299)

Línea, espacio y expresión en la pintura española actual

108 obras representativas de las manifestaciones plásticas de la España contemporánea
Abierta hasta el 30 de junio
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
Visitas guiadas con taller de pintura infantil a grupos escolares
Lunes, miércoles y viernes 10:00 h.
Previa cita a los tels: 548-99-53 y 550-52-15 ext. 3540
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE (Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)