



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA VOL. I No. 36 CIUDAD UNIVERSITARIA 20 DE MAYO DE 1982

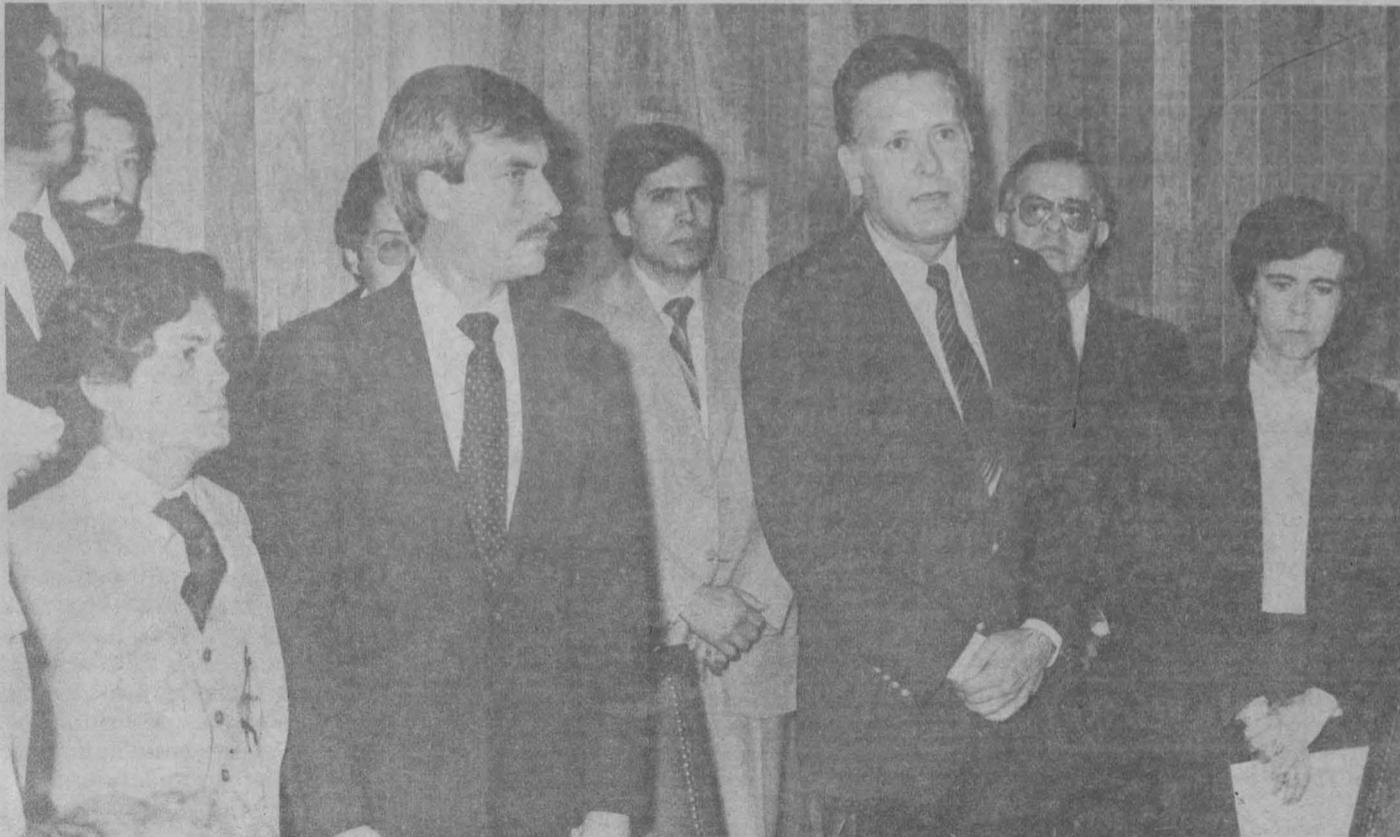
Exposición en el MUCA LINEA, ESPACIO Y EXPRESION DE LA PINTURA ESPAÑOLA ACTUAL

★ Con el apoyo e intercambio cultural de la UNAM, se estrechan y fortalecen lazos con el pueblo español

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño

DIRECTOR DE LA ENEP ZARAGOZA

★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM



El licenciado Raúl Béjar Navarro da posesión al doctor Rodolfo Herrero Ricaño como director de la ENEP Zaragoza, acompañado del señor Ricardo de la Garza.

En el área de la investigación, la Universidad Nacional desde hace más de 30 años se ha desconcentrado; por ello, actualmente más de 27 centros e institutos de investigación se encuentran distribuidos desde el Estado de Baja California hasta Yucatán, acción que demuestra la presencia de la Universidad en diversas zonas a lo largo del territorio mexicano.

El licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, señaló lo anterior al dar posesión al doctor Rodolfo Herrero Ricaño como direc-

tor de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, en sustitución del doctor Fernando Herrera Lasso, quien concluyó su periodo al frente de ese plantel, durante ceremonia efectuada ayer en las instalaciones de la propia escuela.

El pasado 17 de mayo la H. Junta de Gobierno tuvo a bien designar al doctor Rodolfo Herrero Ricaño como director de la ENEP Zaragoza de una terna que también estuvo integrada por los doctores Fernando Víctor

Lara Braun y Alejandro Prado Abarca.

Durante la ceremonia, el licenciado Béjar Navarro manifestó que uno de los procesos complejos y difíciles es desconcentrar una institución, y la UNAM se enfrentó a este programa —en el Distrito Federal— desde hace una década: trasladar a parte de su profesorado y educar a los estudiantes fuera de Ciudad Universitaria.

→ 26

SE PRESENTO AL RECTOR UN INFORME DE PROYECTOS Y PROGRAMAS DEL INSTITUTO DE INGENIERIA

★ Este instituto desarrolla investigaciones acordes a las necesidades científico-técnicas del país

→ 5

“Problemas del alcoholismo”, tema central

INICIO LA VII SEMANA DE EDUCACION PARA LA SALUD

★ Uno de los objetivos es proporcionar información sobre el problema del alcoholismo en México y su repercusión en la población universitaria

★ Se recabarán puntos de vista sobre la orientación que deba darse a los programas preventivos, promoviendo la participación estudiantil en su aplicación

→ 6

Prioridad para desarrollar trabajos de investigación científica

CONVENIO UNAM-UAEM PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL CENTRO DE INVESTIGACION EN INGENIERIA GENETICA Y BIOTECNOLOGIA

★ Fueron ratificados los acuerdos de creación de los laboratorios de física, matemáticas y astronomía, así como la implantación de un laboratorio de energía solar

★ La UNAM reitera su decisión de continuar los proyectos de descentralización y desconcentración de la investigación científica, al apoyar todos los programas que conllevan esta finalidad

→ 3

Puesto en marcha por el Secretario de Rectoría

III SIMPOSIO SOBRE PLANIFICACION DE LOS RECURSOS DE ENFERMERIA EN LATINOAMERICA

★ Representantes de diversos países de la región intercambiarán experiencias

★ En función de las políticas y programas de atención a la salud, se trata de establecer una planificación interdisciplinaria e interinstitucional del personal abocado a esta área

→ 2

Puesto en marcha por el Secretario de Rectoría

TERCER SIMPOSIO SOBRE PLANIFICACION DE LOS RECURSOS DE ENFERMERIA EN LATINOAMERICA

- ★ Representantes de diversos países de la región intercambiaron experiencias
- ★ En función de las políticas y programas de atención a la salud, se trata de establecer una planificación interdisciplinaria e interinstitucional del personal abocado a esta área

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, puso en marcha los trabajos del Tercer simposio sobre planificación de los recursos de enfermería en Latinoamérica, que se celebró del 17 al 19 de mayo en el auditorio de la antigua Escuela de Medicina.

Luego de dar la bienvenida tanto a participantes nacionales como extranjeros, el Secretario de Rectoría hizo votos por el éxito del simposio, en el cual participaron —entre otros países— Costa Rica, Colombia, Perú, Ecuador, Venezuela, Cuba, Panamá y México.

Al hacer uso de la palabra, la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, manifestó que en México el Plan Global de Desarrollo y el Plan Básico de Salud han establecido las bases para los programas aplicativos de atención primaria, orientados a las comunidades rurales y a las zonas marginadas en áreas urbanas.

Sin embargo, señaló que la creación de nuevos programas trae como consecuencia una gran demanda de los recursos humanos para la salud, demanda que para la enfermería de nivel profesional es difícil satisfacer, porque durante la práctica profesional se manifiesta una falta de determinación de funciones en relación a su nivel y preparación y no se aprovecha adecuadamente el personal.

Ante esto, dijo, es necesario replantear la situación de la enfermería en México, su ser y su quehacer, su formación y desarrollo en el pasado, en el presente y en el futuro.

Ahora se trata de establecer una planificación interdisciplinaria e interinstitucional del personal de salud, tomando en cuenta sus diferentes categorías y niveles, en función de las políticas y programas de atención a la salud.

Recordó que durante el primero y segundo simposios, organizados también por la ENEO, fueron abordados puntos como los conceptos y métodos para la planificación, los modelos de planes de estudio y los programas de integración de docencia asistencial que operan en algunas instituciones.

→ 28



El doctor Jorge Hernández y Hernández puso en marcha los trabajos del Simposio sobre planificación de los recursos de enfermería en Latinoamérica; le acompañan la enfermera María del Carmen Arancón, el licenciado Amado Luna, la señora Luz María Beltrán, el doctor José Narro, la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter, los doctores Carlos Zamarripa y Carlos Mac Gregor, así como la licenciada Graciela Arroyo.

Exposición en el MUCA

LINEA, ESPACIO Y EXPRESION EN LA PINTURA ESPAÑOLA ACTUAL



La licenciada Lilia Weber, acompañada de los doctores Fernando Pérez Correa y Eduardo Peña Abizanda, al momento de cortar el listón con que se inauguró la exposición Línea, espacio y expresión en la pintura española actual; en la gráfica aparecen los licenciados Alfonso de María y Campos y Rodolfo Rivera.

- ★ Con el apoyo e intercambio cultural de la UNAM, se estrechan y fortalecen los lazos con el pueblo español

Al inaugurarse el pasado día 18 la exposición Línea, espacio y expresión en la pintura española actual, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades de la UNAM, dijo que la museografía es una de las acciones destacadas de esta Casa de Estudios, porque se inscribe en una dimensión integral de la educación y en un fortalecimiento de las actividades de extensión académica.

Durante la ceremonia, la licenciada Lilia Weber, coordinadora de Técnicos Académicos del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, cortó el listón inaugural de la exposición, la cual se enmarca en los festejos del Día Internacional de los Museos.

Además, el doctor Pérez Correa indicó que a través de este tipo de eventos se logra intensificar y fortalecer las relaciones culturales con el pueblo español.

→ 28

CONVENIO UNAM-UAEM PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL CENTRO DE INVESTIGACION EN INGENIERIA GENETICA Y BIOTECNOLOGIA

★ Fueron ratificados los acuerdos de creación de los laboratorios de física, matemáticas y astronomía, así como la implantación de un laboratorio de energía solar

★ La UNAM reitera su decisión de continuar los proyectos de descentralización y desconcentración de la investigación científica, al apoyar todos los programas que conllevan esta finalidad

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, firmaron el 17 de mayo un convenio para el establecimiento del Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología de la UNAM, que tendrá su sede en la ciudad de Cuernavaca, Morelos.

El documento fue signado por el doctor Octavio Rivero Serrano y por el químico industrial Sergio Figueroa Campos, rectores de estas casas de estudio, respectivamente, durante una ceremonia que tuvo lugar en el sexto piso de la Torre de Rectoría.

Al referirse a la trascendencia del evento, el Rector de la UNAM señaló que la Universidad Nacional ratifica así su decisión de continuar los proyectos de descentralización y desconcentración de la investigación científica, al apoyar todos los programas que conllevan esta finalidad.

Agregó que con el mayor respeto a la autonomía de las universidades de provincia y con el interés de intercambiar conocimientos, se impulsa el proyecto de desconcentración, dando prioridad a los trabajos de investigación científica.

El convenio establece que la UNAM asesorará y cooperará con la UAEM en la realización de proyectos de investigación en el área de Ingeniería Genética y Biotecnología; preparará, de acuerdo a sus programas, personal académico de alto nivel de la UAEM, en la misma área.

Asimismo, la UNAM otorgará becas-tesis a alumnos de posgrado y licenciatura de aquella universidad y dará facilidades para que su personal académico imparta cursos, dicte conferencias, mesas redondas, simposios y demás eventos científicos de la UAEM.



El doctor Octavio Rivero Serrano y el IQ Sergio Figueroa Campos firman el Convenio UNAM-UAEM para el establecimiento del Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología; estuvieron acompañados por el doctor Jaime Martuscelli y el ingeniero Leopoldo Silva.

En ese mismo acto, ambos rectores ratificaron dos convenios firmados el pasado mes de enero. El primero de ellos permitirá la creación de los laboratorios de física, matemáticas y astronomía; el otro la implantación de un laboratorio de energía solar, en la "Unidad Profesional Xochicalco", de Temixco, Morelos.

El doctor Rivero Serrano consideró que estos tres centros de investigación, así como sus grupos de trabajo, resultan de gran importancia no sólo para

el desarrollo académico de ambas universidades, sino porque las investigaciones que ahí se realicen serán de gran trascendencia para el desarrollo de la vida nacional.

Por su parte, el químico Sergio Figueroa, luego de destacar la importancia de los convenios para el desarrollo académico de la UAEM, señaló que se demuestra, a la vez, que el programa de colaboración académica interuniversitaria rinde frutos.

Sin duda —expresó—, todos los ca-

tedráticos e investigadores que van a participar en dichos centros constituirán un eficiente apoyo académico para el desarrollo de la UAEM, ya que son recursos humanos de los más calificados y propiciarán, además, el avance académico en todo el Estado de Morelos.

Poco antes de que fueran firmados y ratificados los mencionados convenios, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, indicó que dentro de las políticas fundamentales de la administración del doctor Rivero Serrano se ha tomado una serie de acciones para llevar la investigación científica hacia las entidades federativas del país.

Dos han sido las modalidades —dijo— que básicamente se han tratado de implementar: una, aquella que por razones obvias de trabajo y necesidades de su área en particular, hay que desarrollar en los estados, por ejemplo, las ciencias del mar o la astronomía, que tienen que ser realizadas fuera del área metropolitana; y la segunda modalidad, que son los polos de desarrollo científico, que la administración del doctor Rivero Serrano trata de implementar en el territorio nacional.

Recordó que en la ciudad de Ensenada, Baja California, hay tres instalaciones de la Universidad, así como también en el Estado de Morelos, en ambos casos se ha contado con el apoyo de las autoridades del Estado y universitarias.

SECRETARIA GENERAL

Coordinación de la Administración Escolar

INGRESO A NIVEL LICENCIATURA PARA EGRESADOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Y DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (AÑO 1982-1983)

CONVOCATORIA:

A los alumnos que hayan concluido los estudios de bachillerato o estén por hacerlo en el presente ciclo 1981-1982 y que aspiren a ingresar a nivel licenciatura en esta Universidad, se les comunica que deberán obtener en su plantel de origen la solicitud de inscripción (forma RA-02) y llenarla con todos los datos que en ella se piden, luego devolverla en el propio plantel, donde a cambio recibirán un comprobante de trámite, el cual deberán conservar para cualquier aclaración posterior.

Este trámite sólo se podrá realizar del 7 al 18 de junio.

Bajo ninguna circunstancia será posi-

ble recibir y dar curso a las solicitudes de inscripción después de la fecha antes señalada.

Sólo tendrán derecho a ingresar al nivel licenciatura de la UNAM los alumnos que hayan realizado el trámite que se comunica en esta convocatoria, y que tengan cubierto íntegramente el plan de estudios vigente del ciclo de bachillerato al término del presente ciclo escolar.

Los aspirantes que realizaron este trámite en años anteriores y por alguna razón no concluyeron sus estudios de bachillerato o su inscripción a nivel licenciatura, podrán efectuarlo nueva-

mente; los que provengan de la Escuela Nacional Preparatoria, en las oficinas de Servicios Escolares para la ENP, ubicadas en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, México, D.F. y los que provengan del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su plantel de origen.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., mayo de 1982.

COORDINACION DE LA ADMINISTRACION ESCOLAR.

HOMENAJE AL DOCTOR PEDRO ASTUDILLO URSUA EN LA FACULTAD DE DERECHO

- ★ Durante su administración como director del plantel, logró notables progresos en los aspectos académico y educativo
- ★ Fue develado su retrato en la Biblioteca Principal "Antonio Caso"

Como parte del reconocimiento a la fructífera labor académica y educativa desarrollada por el doctor Pedro Astudillo Ursúa durante su administración al frente de la Facultad de Derecho, fue colocado su retrato en la Biblioteca Principal "Antonio Caso" del plantel, junto a los de sus antecesores.

Al presidir la ceremonia, el doctor Miguel Acosta Romero, director de la citada facultad, señaló que en la Biblioteca, lugar de difusión de la ciencia y la cultura, están representados todos los directores de esta facultad, quienes fueron destacados juristas y maestros.

Indicó que en los ocho años que dirigió la Facultad de Derecho, el doctor Astudillo Ursúa demostró su vocación por la superación académica de esta Institución, logrando notables progresos en todos los aspectos. Por ello, añadió, este homenaje es un reconocimiento a su fructífera labor como director de la FD.

A su vez, el doctor Pedro Astudillo Ursúa, al agradecer el homenaje, ma-

nifestó su reconocimiento a sus colaboradores, que, durante ocho años de administración cooperaron con él para lograr que esa facultad reforzara su espíritu académico en beneficio de los alumnos.

Por su parte, el licenciado Guillermo López Romero, secretario académico de la facultad durante la administración del doctor Astudillo Ursúa, al efectuar una semblanza del homenajeado, dijo que durante los dos periodos en que estuvo al frente como director del plantel demostró su gran cariño por la Universidad en su conjunto.

En el homenaje estuvieron presentes, además de los ya mencionados, el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; los licenciados Ignacio Ramos Espinoza, secretario general, y Manuel R. Palacios, el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado; los licenciados Raúl Ordaz Urquidi, director del Seminario de Derecho Civil, y Osánbal Masiana.



El doctor Miguel Acosta Romero felicita al doctor Pedro Astudillo Ursúa, luego de la develación del retrato del exdirector de la Facultad de Derecho.

A un año de su fallecimiento

HOMENAJE POSTUMO A LA MAESTRA CLARA PORCET

- ★ Impulsó la enseñanza del diseño a nivel universitario en México y en otros países
- ★ Legó su biblioteca personal a la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura y sus dibujos originales a gran escala a la Escuela de Diseño Industrial



El doctor Jorge Hernández y Hernández, acompañado del arquitecto Enrique Yáñez y el señor Ricardo de la Garza, durante la ceremonia de entrega de la biblioteca de la maestra Clara Porcet.

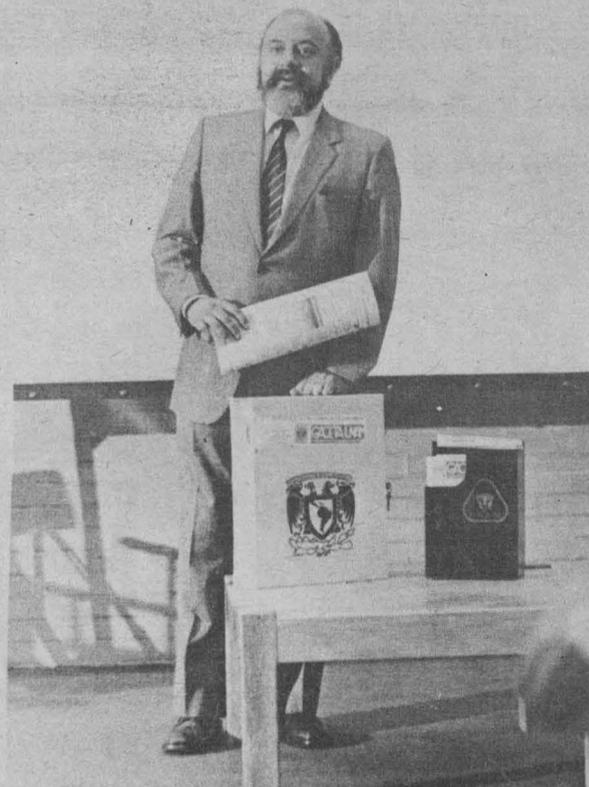
El doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, presidió el homenaje a la maestra Clara Porcet, pionera del diseño industrial en México, el cual fue organizado por la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, al conmemorarse el primer aniversario de su fallecimiento.

Asimismo, en el homenaje a la maestra Porcet, impulsora de la enseñanza del diseño a nivel universitario en México y otros países, el doctor Hernández y Hernández entregó oficialmente parte de la biblioteca personal que la notable artista donara a la Unidad Académica de Diseño Industrial.

→ 26

Fue construido en la Escuela de Diseño Industrial

EL SECRETARIO DE RECTORIA RECIBIO UN EXPEDIDOR DE GACETA UNAM



El doctor Jorge Hernández y Hernández recibió el gacetero que le fue entregado por la Escuela de Diseño Industrial.

El doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, recibió el pasado día 18 un modelo de gacetero creado por el Taller de Diseño Industrial Aplicado, de la Escuela

de Diseño Industrial, con objeto de que Gaceta UNAM, órgano informativo a la comunidad universitaria, sea distribuido con mayor funcionalidad.

→ 29

SE PRESENTO AL RECTOR UN INFORME DE PROYECTOS Y PROGRAMAS DEL INSTITUTO DE INGENIERIA

★ Este instituto desarrolla investigaciones acordes a las necesidades científico-técnicas del país

Proyectos y programas de investigación realizados hasta la fecha, así como acciones prioritarias a emprender, en atención a necesidades educativas o técnicas del país, fueron presentados al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante una reunión celebrada el pasado 18 de mayo con la comunidad académica del Instituto de Ingeniería de esta Casa de Estudios, encabezada por su director, el doctor Daniel Reséndiz Núñez.

Durante la sesión, efectuada en el auditorio del propio Instituto, el doctor Reséndiz Núñez, señaló que uno de los objetivos de la dependencia a su cargo es contribuir al desarrollo de la ingeniería nacional mediante la investigación.

Precisó que algunas de las funciones de esa dependencia universitaria son: realizar investigación fundamental y aplicada para formar investigadores y especialistas, contribuir a la calidad de la docencia en la Facultad de Ingeniería, estudiar problemas de interés nacional y laborar con otras dependencias de la UNAM y otras entidades afines, nacionales y extranjeras, así como la difusión de resultados, a través de reportes y publicaciones.

Indicó que la unidad de organización del Instituto es el proyecto, definido como el conjunto de las actividades de un grupo, investiga-



El Rector de la UNAM escucha las explicaciones del doctor Daniel Reséndiz Núñez, luego del informe del Instituto de Ingeniería.

ción con objetivos, métodos, presupuesto, plazo y recursos señalados de antemano. Los proyectos se definen buscando que contribuyan simultáneamente a ampliar las fronteras del conocimiento y a mejorar la práctica de la ingeniería, acción

que lleva a colaborar con entidades externas de la Universidad, a comprender las urgencias prácticas y a aceptar la pluralidad, sintetizándola en acuerdos de trabajo.

Para lograr las metas mencionadas, el Instituto de Ingeniería, año-

dió el doctor Reséndiz Núñez, cuenta con 104 miembros de personal académico y profesional, 84 becarios, la mayoría de ellos de posgrado, 108 personas de apoyo técnico y 114 de apoyo administrativo para un total de 470 personas.

→ 29

Dentro del Programa Universitario de Investigación Clínica

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO SOBRE ENFERMEDADES QUE AFECTAN AL TEJIDO CONJUNTIVO

- ★ Se efectúa en la Sección de Tejido Conjuntivo de la Unidad de Investigación del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, en virtud de un acuerdo con la UNAM
- ★ Entrevista con el doctor Lino Díaz de León Hernández, del Instituto de Investigaciones Biomédicas
- ★ Se han incrementado las enfermedades de las vías respiratorias a causa de la contaminación ambiental

La Universidad Nacional Autónoma de México, preocupada por encontrar solución a los diferentes problemas que afectan a nuestro país, otorga una gran impulso a la investigación, señaló el doctor Lino Díaz de León Hernández, investigador responsable del Proyecto interdisciplinario sobre enfermedades que afectan al tejido conjuntivo, que forma parte del Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC).

Consideró que la Universidad, a través de la Coordinación de la Investigación Científica, tuvo un gran acierto al establecer el PUIC, ya que de esta manera se ha podido cristalizar el esfuerzo de un grupo de investigadores cuyo interés prin-

cipal era abocarse a la identificación y estudio de problemas clínicos de interés prioritario en el país.

Explicó que el Programa Universitario de Investigación Clínica tiene entre sus objetivos principales vincular esfuerzos en el sentido de mejorar proyectos de investigación en los que participen investigadores con preparación biomédica básica, dentro de los programas de salud y de investigación clínica en diferentes instituciones hospitalarias.

A través de este programa, continuó, se proporcionan los recursos necesarios, lo que permite contar con una infraestructura que determinará un mayor impulso a los proyectos tanto de seguimiento como de desarrollo de cuadros experimentales.



Doctor Lino Díaz de León Hernández.

Al referirse al proyecto interdisciplinario, dijo que éste se efectúa en la Sección de Tejido Conjuntivo de la Unidad de Investigación del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, de acuerdo a un convenio suscrito con la UNAM.

El doctor Díaz de León Hernández, quien es investigador del Instituto de Investigaciones Biomédicas, destacó que las perspectivas de un desarrollo adecuado del programa son alentadoras. En este sentido se realizará un simposio en octubre o noviembre del presente año, en el que se presentarán los resultados preliminares obtenidos.

En este simposio se mostrarán los avances de los proyectos y programas de investigación entre los que destacan: Contenido de colágena en enfermedades fibrosantes del pulmón, Biosíntesis y tipos genéticos de colágena en fibrosis pulmonar difusa, Modelos experimenta-



les de enfisema pulmonar, utilización de fármacos antifibrosantes en el tratamiento de la fibrosis pulmonar humana y otros.

Subrayó que el PUIC de una manera formal ha permitido la interacción entre grupos de investigación clínica y biomédica básica y puntualizó que la falta de comunicación existente entre los diferentes investigadores había impedido que se desarrollaran diversos programas de investigación clínica.

Sostuvo que la coordinación entre los investigadores clínicos y básicos determinará una especie de simbiosis más productiva, con lo cual se evitará la duplicación de recursos materiales y humanos.

Indicó que debido a la organización y necesidades de los diferentes centros hospitalarios del país, se ha dado prioridad a los problemas asistenciales, por lo que los recursos destinados a la investigación se ven reducidos o no existen. Sin embargo, la UNAM, al interesarse en esta situación, permite que los recursos destinados a la investigación se canalicen y creen la infraestructura necesaria para abocarse a los problemas específicos.

→ 29

"Problemas del alcoholismo", tema central

INICIO LA VII SEMANA DE EDUCACION PARA LA SALUD

- ★ Uno de los objetivos es proporcionar información sobre el problema del alcoholismo en México y su repercusión en la población universitaria
- ★ Se recabarán puntos de vista sobre la orientación que deba darse a los programas preventivos, promoviendo la participación estudiantil en su aplicación

Independientemente de la situación socioeconómica, educación o religión de la juventud, su encuentro con el alcohol es inevitable y la presión social para beberlo es abrumadora, por lo que la Dirección General de Servicios Médicos seleccionó para su VII Semana de Educación para la Salud, el tema de "Problemas del alcoholismo".

Así lo señaló el doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de Servicios Médicos, al inaugurar el pasado día 17 el citado evento en el Auditorio del Centro Médico Universitario. "El consumo de alcohol —añadió— es una preocupación constante, ya que la edad promedio de la población estudiantil ofrece mayores posibilidades de que su ingestión se convierta en hábito".

Se tiene el objetivo de suministrar información sobre el problema del alcoholismo en México y su repercusión en la población estudiantil, así como la obtención de puntos de vista de la comunidad de la UNAM sobre la

orientación que deba darse a los programas preventivos del alcoholismo, promoviendo la participación estudiantil en la planeación y ejecución de los mismos.

Posteriormente, el doctor Rafael Velasco Fernández, secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), expresó que contrario a ciertas opiniones generalizadas, el alcoholismo no es la cirrosis hepática ni cualquier otro tipo de complicaciones surgidas del consumo excesivo

de alcohol, tales como el estado de intoxicación aguda.

Por alcoholismo, precisó, debe entenderse una enfermedad crónica de carácter físico, psíquico y psicossomático o social, que se manifiesta como un desorden de la conducta, caracterizado por la ingestión repetida de bebidas alcohólicas, hasta el punto de excederse de lo aceptado socialmente y que interfiere con la salud del bebedor, con sus relaciones interpersonales o con su capacidad para el trabajo, apuntó.

→ 27



El doctor Lázaro Benavides inauguró los trabajos de la VII Semana de Educación para la Salud; le acompañaron el AH Gustavo Pombo, y los doctores Rafael Velasco Fernández e Ignacio Avila Cisneros.

En el CCH Sur y en el Plantel "Antonio Caso" de la ENP

CONCLUYERON LOS TRABAJOS DEL PROYECTO "GRANDES IDEAS"

La química farmacobióloga Consuelo Ortiz de Thomé, directora del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, clausuró la primera etapa del proyecto "Grandes Ideas", que se llevó a cabo en el Plantel, del 26 de abril al 14 de mayo, con el tema **La Ciencia**.

Durante el acto, efectuado en la sala audiovisual del CCH Sur, agradeció el apoyo brindado por la Dirección General de Extensión Académica para la realización del evento e indicó que las encuestas realizadas entre los estudiantes, así como con personas de lugares aledaños, contribuirán a mejorar las próximas etapas de este proyecto de educación integral.

Manifestó que a las conferencias y mesas redondas asistieron maestros universitarios del más alto nivel académico para poner al alcance del estudiantado, en un lenguaje sencillo, sus conocimientos y experiencias.

A su vez la doctora Magdalena Labradero, directora general de Extensión Académica, agradeció el entusiasmo y el apoyo para la realización de todas las actividades efectuadas bajo el tema **La Ciencia**, así

como la asistencia de los alumnos con el propósito de enriquecer su acervo cultural.

"Nos sentimos orgullosos por el éxito obtenido en el plantel con esta primera etapa del ciclo 'Grandes Ideas'", puntualizó.

Asistieron a la clausura los maestros Antonio Flores y Javier Guillén.



Momento de la clausura del Ciclo "Grandes Ideas" en el CCH Sur; en la gráfica aparecen la QFB Consuelo Ortiz de Thomé, la doctora Magdalena Labradero, y los maestros Juan Antonio Flores y Javier Guillén.



En el Plantel (6) de la Escuela Nacional Preparatoria se clausuró la primera etapa del Ciclo "Grandes Ideas".

Cabe destacar, por otra parte, que el profesor Leonardo Curzio Rivera, coordinador académico y cultural de la ENP, también clausuró ese día los trabajos del mismo proyecto, que con el tema **La Astronomía**, se desarrolló en el Plantel "Antonio Caso" (6) de la Escuela Nacional Preparatoria.

En el acto, al cual asistieron la doctora Magdalena Labradero, y la licenciada María Guadalupe Gorostieta, directora del Plantel, el profesor Curzio Rivera indicó que con este tipo de eventos se demuestra una vez más que existe una connotada intención de la UNAM por apoyar la extensión universitaria en todos los planteles universitarios, para continuar una mejor educación académica.

→ 27

EXPOSICION DE GRABADOS CONTEMPORANEOS POLACOS

★ Abierta al público hasta el 25 de mayo en la Biblioteca "Antonio Dovalí Jaime" de la Facultad de Ingeniería



El señor Richard Tomasevsky corta el listón con que simbólicamente se inaugura la exposición; durante el acto estuvo acompañado por los ingenieros Javier Jiménez Espriú y Alfonso Alvarez, y la licenciada Rosa Elena Karp, entre otras personas.

Eventos como la Exposición de grabados contemporáneos polacos abren al estudiante universitario la posibilidad de conocer las manifestaciones artísticas y culturales de distintos países, afirmó el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, durante la inauguración de dicha muestra.

Indicó que la aportación cultural que brinda Polonia —a través de los trabajos realizados por sus artistas— despertará nuevas inquietudes entre los estudiantes de ingeniería, los cuales, al acercarse al arte, estarán en posibilidad de combinar la expresión cultural con sus conocimientos técnicos y científicos.

La exposición —dijo— forma parte del proyecto impulsado por la Dirección General de Actividades Socioculturales y la Facultad de Ingeniería, para acercar la cultura internacional y nacional a los alumnos del plantel.

El ingeniero Jiménez Espriú agradeció a la Dirección General de Actividades Socioculturales y a la Embajada de Polonia en México, su colaboración para llevar a cabo el mencionado evento.

Por su parte, el señor Richard Tomasevsky, agregado cultural de la Embajada de Polonia en México, señaló que su país tiene interés por llevar a las instituciones educativas de México las manifestaciones culturales, artísticas y educativas que se desarrollan en esa nación; asimismo, externó su satisfacción porque la UNAM acepte con entusiasmo dicha intención.

La muestra se expone en la Biblioteca "Antonio Dovalí Jaime" de la Facultad de Ingeniería y estará abierta al público hasta el 25 de mayo; se exhiben obras realizadas sobre superficies de madera, piedra o metal, y tienen una presentación de estampa o grabado en papel.

El trabajo universitario, en función de las necesidades del país

I SIMPOSIO SOBRE LA SEGURIDAD EN EL TRABAJO

- ★ Es organizado por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón y el Instituto Mexicano del Seguro Social
- ★ Los procesos de industrialización deben garantizar —primordialmente— la vida, la salud y la integridad física de los trabajadores



El licenciado Sergio Rosas Romero presidió la ceremonia de inauguración del I Simposio sobre la seguridad en el trabajo; le acompañaron en el presidium los ingenieros Arturo Baranda y Eduardo Escalante, el doctor Ernesto Sánchez Camargo, los licenciados Jorge Antonio Hidalgo Rodríguez y José Manuel Vázquez R., así como los ingenieros Juan Antonio Gómez, Federico Jáuregui y Joel Toledo D.

Al inaugurar ayer a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el I Simposio sobre la seguridad en el trabajo, el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón, señaló que en el evento se estudiarán métodos que permitan realizar disposiciones legislativas y de tipo técnico que ayuden a solucionar este problema nacional, que genera desintegración familiar y un alto costo social.

Afirmó que el Simposio organizado por la ENEP Aragón y el Instituto Mexicano del Seguro Social, es de gran importancia para la Universidad, pues está comprometida socialmente con los problemas del país y dispuesta a buscarles soluciones mediante el encauzamiento académico.

Indicó que en las nuevas dependencias académicas de la UNAM se intenta imbuir a los alumnos, investigadores y profesores la preocupación por la búsqueda y cumplimiento de tareas primordiales; que el trabajo universitario se realice en función de problemas reales, actuales y nacionales.

Con este evento, dijo, se demuestra que es posible trabajar juntos: la institución de más amplio desarrollo de la seguridad social (IMSS) y quienes tienen la obligación de preparar y producir procedimientos que eviten los accidentes de trabajo, como es el caso del Área de Ingeniería de la ENEP Aragón, para encontrar soluciones a este gran problema nacional.

A su vez, el licenciado Jorge Antonio Hidalgo Rodríguez, titular de la Jefatura de Servicios de Seguridad en el Trabajo, dependiente del IMSS, afirmó que los accidentes en el trabajo representan un problema serio para el país, pues las estadísticas señalan que por cada día laborable seis trabajadores mueren por esta causa.

Este grave problema, añadió, forma parte de una responsabilidad social, que recae en cada uno de los habitantes del país, especialmente en los jóvenes universitarios que están recibiendo la enseñanza para enfrentar

los retos que el país tiene.

Consideró que los procesos de industrialización deben garantizar no sólo la justa distribución de los frutos del crecimiento, sino primordialmente la vida, la salud y la integridad física de la población trabajadora.

"Si aspiramos a una sociedad más justa, y a mejores niveles de bienestar —aseveró el licenciado Hidalgo Rodríguez— sólo se podrá lograr protegiendo a los trabajadores, que constituyen la principal riqueza del país".

Indicó que los universitarios serán los encargados de hacer frente al problema de los accidentes de trabajo, gracias al trabajo académico, con el cual se encontrarán soluciones a corto y largo plazos.

Este simposio, indicó, es la puerta más adecuada por la cual el IMSS pretende estrecharse más fuertemente con la UNAM y los jóvenes universitarios, para que juntos encuentren estrategias para vencer los accidentes y las enfermedades de trabajo, en beneficio del desarrollo del país.

Finalmente, señaló que el ingeniero no sólo debe esforzarse por incrementar la productividad de las empresas y mejorar la economía nacional, garantizando la continuidad de los sistemas productivos, sino contribuir a los programas de protección de la vida de los trabajadores.

En el acto estuvieron, además, por parte de la ENEP Aragón, el licenciado Jorge Manuel Vázquez Ramírez, coordinador general de la Administración; los ingenieros Federico Jáuregui Renaud, jefe del Departamento de Física-Matemáticas y Juan Antonio Gómez Velázquez, coordinador del Área de Ingeniería. Por parte de la Jefatura de Servicios de Seguridad en el Trabajo del IMSS, el doctor Ernesto Sánchez Camargo, titular de la Subjefatura de Programación; los ingenieros Arturo Baranda, titular de la Subjefatura de Apoyo Técnico y Eduardo Escalante Rangel, titular de la Subjefatura de Investigación y Normas.

NOMBRAMIENTO EN LA DIRECCION DE INCORPORACION Y REVALIDACION DE ESTUDIOS

★ El licenciado Fernando González Salgado tomó posesión como jefe del Departamento de Incorporación

La licenciada María Heidi Pereña Gili, titular de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, dio posesión el pasado 7 de mayo al licenciado en Derecho Fernando González Salgado, como jefe del Departamento de Incorporación de esa Dirección, en sustitución de la arquitecta Luz María Tovar Pérez, quien presentó su renuncia con fecha 10 de mayo del presente año.

La licenciada Pereña reconoció la labor desarrollada por la arquitecta Tovar Pérez durante los años que trabajó en la Dirección y agradeció en especial la colaboración brindada durante el transcurso de la presente administración.

El licenciado González Salgado agradeció a la licenciada Pereña la confianza otorgada

y se comprometió a cumplir con esa responsabilidad. El licenciado González Salgado ha sido delegado de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, en donde prestó asesoría a diferentes dependencias de esta Universidad. Ultimamente, a partir de la nueva creación de la Coordinación de Delegados Jurídicos, fungió como delegado de los 9 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

Con anterioridad estuvo prestando sus servicios como dictaminador en la Dirección Jurídica de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social.

Es egresado de la Facultad de Derecho, y actualmente estudia un posgrado en la División de Estudios de Posgrado de la misma facultad.

REUNION FORANEA DEL COLEGIO DE DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS DE LA UNAM

Esfuerzo de reorganización e impulso de la computación



Ingeniero Jorge Gil Mendieta.

La UNAM, como institución, ha reconocido la importancia que tiene para el desarrollo económico y cultural del país el adoptar una actitud muy activa en el desarrollo de la computación, señaló el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director general del Programa Universitario de Cómputo, durante la Reunión Foránea del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas de la UNAM, celebrada recientemente en la ciudad de Guanajuato.

Las autoridades universitarias, añadió, han decidido realizar un esfuerzo de reorganización e impulso de la computación en sus cuatro áreas principales de actividad: servicios de computación para la docencia, la investigación, la administración académica y la administración central. Para ello la institución ha comprometido recur-

sos humanos y financieros de acuerdo a su capacidad para enfrentar este reto.

El ingeniero Gil Mendieta recordó que con la instalación de la IBM-650 de la Universidad, en el año de 1958, se inició la historia de la computación en México. Posteriormente, con la evolución del Centro de Cálculo Electrónico como un órgano dependiente de la Coordinación de Ciencias, destinado a apoyar los trabajos de los institutos y centros de enseñanza, se produjo un impacto notable en la UNAM y después en el resto del país.

Explicó que la computación continuó desarrollándose en las facultades de Ciencias, Ingeniería, Química, y en los institutos de Física, Astronomía, Ingeniería, Química, etcétera. Además, las autoridades universitarias, con una gran visión del futuro, enviaron un número importante de estudiantes recién egresados de física, matemáticas e ingeniería a tomar parte en los programas de estudio formales de computación y recientemente establecidos en algunas universidades inglesas y estadounidenses.

Por otra parte, el ingeniero Jorge Gil explicó que el Programa Universitario de Cómputo, creado por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el pasado 14 de octubre de 1981, se ha fijado las siguientes tesis conceptuales, que se sustentarán y desarrollarán a través del acontecer cotidiano en la aplicación y difusión de esta tecnología: la computación como instrumento para el profesionalista; la computación como instrumento para la investigación y la computación en la administración.

Otra de las tesis conceptuales del Programa Universitario de Cómputo,

es que la computadora sirva como instrumento para la planeación, la normatividad y comunicación para la realización de auditorías y la evaluación de los recursos invertidos.

Entre los objetivos que se ha planteado el Programa Universitario de Cómputo, según informó el ingeniero Jorge Gil, se encuentra el de estudiar en forma permanente y sistemática a la computación e implementar aquellos desarrollos que fortalezcan este aspecto en la UNAM; asimismo, planear el desarrollo de las actividades de computación en la Universidad y realizar las acciones necesarias para que en materia de computación se obtengan los desarrollos propuestos para cada sector universitario.

Además, colaborar con los organismos académicos de la UNAM, en el establecimiento de planes de estudios y materiales educativos en computación y cooperar con las dependencias responsables en la definición de políticas de formación de recursos humanos en el área de computación.

Informó el ingeniero Gil Mendieta que se llevará a cabo un programa de difusión de la computación a toda la comunidad universitaria, el cual se realizará a través de programas de radio, televisión, conferencias, mesas redondas, cursos y seminarios, en todas las preparatorias, planteles del CCH, unidades profesionales, facultades, institutos y centros.

Se iniciará un proyecto interinstitucional en educación en computación y en instrucción ayudada por computadora, de tamaño suficiente para que tenga una importante influencia en todas las dependencias de esta Casa de Estudios, para que su impacto coadyuve a innovar y modernizar los procedimientos y criterios con que la ins-

titución se incorpora a la solución de los problemas de independencia e identidad nacionales.

Nueva fase del programa de televisión "Universidad y Sociedad"

La carencia de una política educativa coherente en todos los niveles de la enseñanza de las ciencias positivas y exactas, constituye una de las fallas fundamentales del sistema formal de la enseñanza en México.

Por ello, la Dirección General de Divulgación Universitaria, en colaboración con los diversos centros de enseñanza universitaria, se ha abocado a la tarea de producir —en un lenguaje sencillo y rico en imágenes y efectos televisivos— una serie que sirva de apoyo docente en los niveles de la enseñanza primaria, secundaria y preparatoria.

Así lo dio a conocer el doctor Luis J. Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria, quien agregó que de esta manera, la serie "Introducción a la Universidad", con su programa **Universidad y Sociedad**, iniciará el próximo mes de junio una nueva fase, la cual obedece al deseo de formar a los estudiantes dentro de métodos científicos que les permitan comprender con mayor objetividad la problemática del país, en sus afanes de integración y de justicia social, y su coyuntura dependiente internacional.

Asimismo, el doctor Molina Piñero opinó que la televisión universitaria tiene acervo suficiente en lo referente a las humanidades clásicas y al tratamiento metafísico y formalista del co-

→ 28

FINALIZO EL PRIMER ENCUENTRO SUA-UNAM

★ Se analizaron, discutieron e intercambiaron experiencias referentes a los aspectos académicos, administrativos, políticos y jurídicos del Sistema de Universidad Abierta

general de Planeación, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; los doctores Oscar Zorrilla, coordinador del Sistema de Universidad Abierta; Carlos Sirvent, director general de Proyectos Académicos y Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado, así como el licenciado Jorge Ruano, secretario del Consejo Coordinador de Sistemas Abiertos de la SEP, se presentaron las conclusiones del mencionado encuentro, destacándose las siguientes:

1. Rescatar y redefinir colegiadamente la filosofía y, objetivos del SUA, a fin de conformar un proyecto educativo acorde a la realidad social y con base en las experiencias del sistema, que caracterice la enseñanza abierta en la UNAM.

2. La marginación del SUA en

las políticas de desarrollo de la UNAM ha traído como consecuencia, entre otras cosas:

a) La atomización de las divisiones, su desarrollo desigual y una extrema permeabilidad y susceptibilidad a las políticas académicas y administrativas de los sistemas escolarizados, impidiendo no sólo su consolidación y desarrollo, sino también la modalidad abierta como opción educativa en la UNAM.

b) La reducción del sistema a cubrir únicamente funciones de apoyo al sistema escolarizado, desvirtuando su sentido y la condición de sus divisiones como tales.

c) El impedimento de que las experiencias de las distintas divisiones sean aprovechadas por el total de ellas.

3. Es necesaria la revaloración y fortalecimiento del sistema, mediante políticas y acciones concretas

de carácter académico administrativo, tales como:

a) La creación de un Consejo General Académico del SUA en el que se discutan y resuelvan, de manera permanente y colegiada, los problemas fundamentales de él.

b) Promover conjuntamente, Coordinación y Divisiones, el fortalecimiento de estas últimas mediante la presencia de representantes en los órganos de decisión académica de las escuelas y facultades como son las comisiones dictaminadoras, consejos técnicos, etcétera.

4. Profundizar en el marco jurídico en el que se mueve el SUA y proponer las correcciones, cambios y adiciones necesarias, a fin de superar los problemas acarreados por la tipificación contemplada en el ahora vigente y para impulsar el desarrollo-docente, de investigación y de extensión, a través de la formación de foros de discusión colectiva al respecto.

5. Desarrollar, a corto plazo, una política de regularización y profesionalización de los docentes del SUA.

6. Establecer los medios adecuados para que la coordinación general y las divisiones, promuevan el desarrollo de la investigación como parte indisoluble de la acción docente en el SUA.

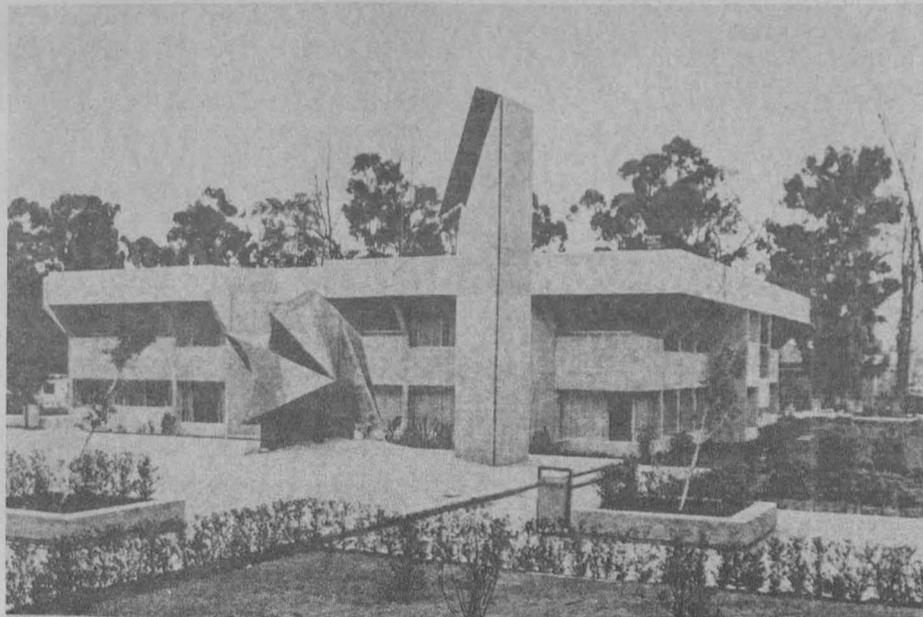
Los días 28, 29 y 30 de abril se llevó a cabo el "Primer Encuentro SUA-UNAM", en Oaxtepec, estado de Morelos, organizado por la Coordinación General del propio Sistema de Universidad Abierta y la Dirección General de Proyectos Académicos. El Encuentro reviste especial importancia en virtud de que por primera ocasión se analizaron, discutieron e intercambiaron experiencias referentes a los aspectos académicos, administrativos, políticos y jurídicos del sistema, con la participación de profesores, estudiantes y autoridades de cada una de las divisiones que lo integran.

El evento fue inaugurado por el licenciado Alejandro Miranda en representación del licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM. Las ponencias presentadas tuvieron, en general, un carácter analítico-crítico que contribuyó, sustancialmente, no sólo a una mayor comprensión y profundización del desarrollo de este sistema durante sus diez años de existencia, sino que trazó líneas de trabajo y organización que amplían sus perspectivas y configuran un ideario académico de gran amplitud y relevancia.

Durante la ceremonia de clausura, en la que estuvieron presentes el doctor José Narro Robles, director

SISTEMA DE ESTANTERIA ABIERTA Y UTILIZACION DE LECTORES Y MICROFILMS

- ★ Cuenta con dos mil setenta microfichas catalogadas por autor, título, tema e índice
- ★ Pone a disposición de la comunidad de la escuela y del área circunvecina el material bibliográfico con que se cuenta
- ★ Con este sistema los alumnos podrán consultar bibliografía técnica y social en un mismo sitio, lo que redundará en mejores investigaciones



Al implementar en su biblioteca el Sistema de Estantería Abierta y la utilización de lectores y microfilms, por medio de los cuales se podrán localizar en segundos los libros deseados o el lugar donde éstos pueden encontrarse, la ENEP Acatlán se convierte en la primera institución de la UNAM en contar con todos estos servicios.

Los aproximadamente 70 mil volúmenes del acervo bibliográfico de la escuela quedaron registrados en las dos mil setenta microfichas, catalogadas por autor, título, tema e índice. Asimismo, éstas contienen una serie de claves que señalan la colocación del texto en esta biblioteca o en aquéllas de la UNAM donde puede localizarse.

El objetivo del Sistema de Estantería abierta y del empleo de microfichas, aseguró el licenciado Antonio Estévez, coordinador del Sistema de Información Documental, es poner a disposición de la comunidad de la escuela y del área circunvecina —como parte de la Extensión Universitaria— el material bibliográfico con que se cuenta.

Al tener libre acceso a los textos, el usuario podrá seleccionar en forma objetiva aquéllos que satisfagan sus necesidades, tanto de su carrera como de las áreas que le interesan para su formación intelectual.

Explicó que para preservar el material bibliográfico se instaló un sistema de seguridad, por medio del cual se detectará si algún usuario intenta sacar textos sin la autorización correspondiente.

Nueva organización

Anteriormente, el material bibliográfico se encontraba dividido en las dos unidades académicas: el

área técnica en la I y la social en la II, ocasionando un rompimiento en la interdisciplinariedad que se ha pretendido establecer en las diferentes carreras.

Ahora, con la nueva organización, se conjuntó el total de los textos en una biblioteca, pero divididos en dos colecciones: la general y la de reserva. La primera comprende obras de apoyo y de lecturas complementarias a los cursos de las 13 carreras que se imparten en la escuela, y la segunda, está integrada por los textos obligatorios para cada una de las licenciaturas.

De esta manera, los alumnos podrán consultar bibliografía técnica y social en un mismo lugar, lo que seguramente redundará en mejores investigaciones y planteamientos más completos sobre la problemática particular de sus áreas de estudio.

Para mejor utilización del material se ha implementado un curso donde se explica el manejo de los lectores de microfichas, las cuales se instalaron en módulos individuales.

La única restricción de dicho sistema es que el alumno sólo podrá consultar en esta biblioteca el material de la misma. Los libros y cuadernos que lleven, así como objetos personales, tendrán que depositarse en la sección de guardarropa, debido a que se redujo el espacio de lecturas.

Sin embargo, en la Unidad Académica II, que funciona como hemeroteca, el área para lectura ha sido ampliada; el usuario podrá utilizar por igual la totalidad de la bibliografía que desee.

Como parte complementaria al servicio de Estantería Abierta y de lectores, en la biblioteca se ha instala-

do una fotocopiadora con el fin de que el material que requiera ser consultado en parte, no tenga que ser sacado sino allí mismo se fotocopie, dando, de esta manera, oportunidad para que los demás interesados en él, dispongan inmediatamente del mismo.

Una de las principales ventajas del nuevo sistema es que, al no registrarse los préstamos internos, se reduce el tiempo del trámite para consulta, y se agiliza la disposición de todo el material.

Servicio de préstamos

Al referirse al servicio de préstamos, el licenciado Estévez informó que serán de tres tipos: de consulta, a domicilio e interbibliotecario. El

primero se realizará exclusivamente para consulta en la sala. A domicilio, se hará sólo mostrando la credencial de la biblioteca actualizada; el lector podrá utilizar tres libros por un periodo de cinco días hábiles. Las solicitudes se podrán renovar hasta dos veces, si se pide resello durante el plazo de devoluciones.

El usuario que tenga obras prestadas y desee solicitar más, deberá entregar primero las que tiene para que se le otorguen otras.

El préstamo interbibliotecario se autorizará sólo con la credencial de la biblioteca y deberá entregarse una ficha que proporcione la clasificación, autor, título y nombre de la biblioteca a la que se pretenda pedir el préstamo. → 27

ENEP Acatlán / Coordinación General del Programa de Estudios de Posgrado CONVOCATORIA PARA INSCRIPCIONES A CURSOS DE ESPECIALIZACION

La Coordinación General del Programa de Estudios de Posgrado convoca a inscripción a los interesados en cursar las siguientes especializaciones interdisciplinarias:

1. **COSTOS EN LA CONSTRUCCION:** Su objetivo es preparar especialistas que sean capaces de elaborar análisis de costos unitarios, presupuestos y proyectos dentro de un marco financiero, administrativo y legal que permita brindar alternativas óptimas de construcción.

Está dirigida a actuariós, ingenieros civiles, arquitectos, economistas, contadores, administradores de empresas y otras profesiones que tengan relación con el área en práctica profesional.

2. **GEOTECNIA APLICADA A LAS VIAS TERRESTRES:** El objetivo de esta especialización es formar profesionales especializados en el trabajo del suelo y la roca como elementos integrales de las vías terrestres, así como determinar el comportamiento de éstos ante las solicitudes de servicio a las que estén sujetos.

Está dirigida esencialmente a ingenieros civiles, aunque podrán ingresar profesionistas con experiencia en el área.

3. **INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PUBLICAS:** Su objetivo es brindar a los alumnos una visión de la función y administración de las instituciones administrativas federales y estatales de finanzas públicas; y de la organización, funcionamiento y mecanismos de control de las Secretarías de Estado y principales entidades paraestatales e internacionales en materia financiera.

Está dirigida a licenciados en derecho, ciencias políticas y administración pública, economía, actuaría, contaduría y otros profesionistas relacionados con el área financiera.

4. **ESTRUCTURA JURIDICO-ECONOMICA DE LA INVERSION EXTRANJERA:** Su objetivo es formar especialistas en la amplia gama de problemas políticos, sociales, económicos y jurídicos que plantea la inversión extranjera directa en los países en vías de desarrollo en general y en México en particular; que sean capaces de proponer los sistemas de control más adecuados para orientarla hacia objetivos prioritarios del desarrollo nacional.

Se dirige a los licenciados en economía, ciencias políticas y administración pública, relaciones internacio-

nales, derecho, periodismo y comunicación colectiva, sociología; y licenciaturas afines.

Las especializaciones tienen una duración de dos semestres. A quienes cumplan con los requisitos establecidos, la UNAM les otorgará un DIPLOMA DE ESPECIALIZACION.

REQUISITOS DE INGRESO:

1. Solicitud-currículum vitae en las formas elaboradas por el Programa de Estudios de Posgrado de la ENEP Acatlán.
2. Título profesional.— Los egresados de la UNAM podrán inscribirse con una carta que acredite el 100% de créditos, previo compromiso de titulación a más tardar seis meses después de la inscripción.
3. Seis fotografías tamaño infantil.
4. Dos cartas de recomendación de profesores o profesionales del área.
5. Constancia de promedio.
6. Los candidatos no egresados de la UNAM deberán además tramitar el reconocimiento de suficiencia académica de su título profesional ante la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, presentando los documentos que se les indicará oportunamente.
7. Entrevista personal con el Coordinador de la Especialización a la que se solicita el ingreso.
8. En base a los documentos y la entrevista, un comité hará una primera selección. Los candidatos seleccionados deberán llevar y aprobar un curso propedéutico o demostrar la suficiencia en el área mediante un examen, previamente a la inscripción definitiva.

CALENDARIO 1982:

Recepción de documentos y entrevistas: del 14 de junio al 2 de julio y del 19 de julio al 13 de agosto.

Publicación de listas de aspirantes aceptados a cursos propedéuticos: 25 de agosto.

Inicio de Cursos Propedéuticos: 30 de agosto.

Inicio de clases: 25 de octubre.

Más información y recepción de solicitudes: dirigirse al Coordinador de cada especialización, o a la profesora Esperanza Ayora Herrera. Todos ellos en la ENEP Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Edo. de México). Edificio de investigación, planta alta; o a los teléfonos 3-73-23-99, 3-73-23-18 y 3-73-28-40 Exts 167 y 231.

CONSERVACION Y PRESERVACION DE LA FAUNA SILVESTRE

Peligro de extinción de varias especies

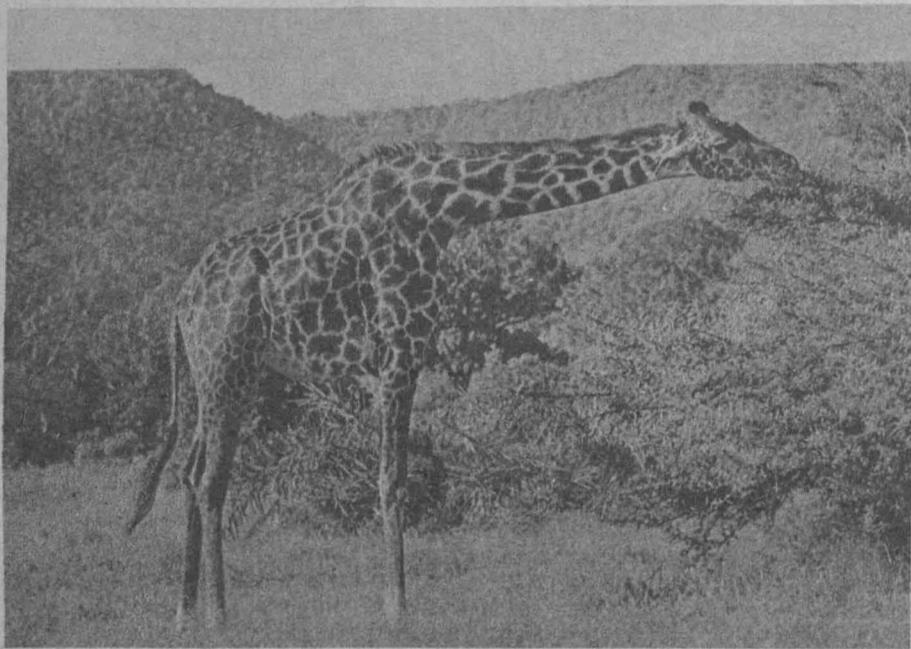
A fin de plantear y discutir algunos problemas del país en cuanto a la conservación y preservación de la fauna silvestre, el doctor Luis Ocampo Cambero, jefe del Departamento de Fisiología y Farmacología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, inauguró recientemente el primer ciclo de conferencias que abordaron el tema.

El doctor Ocampo Cambero dijo que esa serie de pláticas responde a los objetivos del programa de actividades académicas del departamento que preside, y manifiesta el interés por crear conciencia sobre la importancia y magnitud del problema, en quienes serán los futuros zootecnistas.

Es inminente, indicó, la desaparición de diversas especies animales debido a la industrialización masiva y la eliminación de sus desechos hacia los mares, lagos y lagunas, lo que ha provocado una gran contaminación que repercute en la cadena alimentaria del hombre y desequilibra la ecología del país.



Luego de la ceremonia inaugural se proyectó un audiovisual titulado **Una última esperanza**, en el cual se plantea la riqueza natural del país, los beneficios que el hombre recibe de ella y la prioridad que demanda su preservación y conservación para el futuro de la humanidad.



Añadió que para solucionar este problema se requiere una enérgica acción gubernamental para que se cumplan las leyes en cuanto al control de desechos de las plantas industriales y explotación de los animales salvajes.

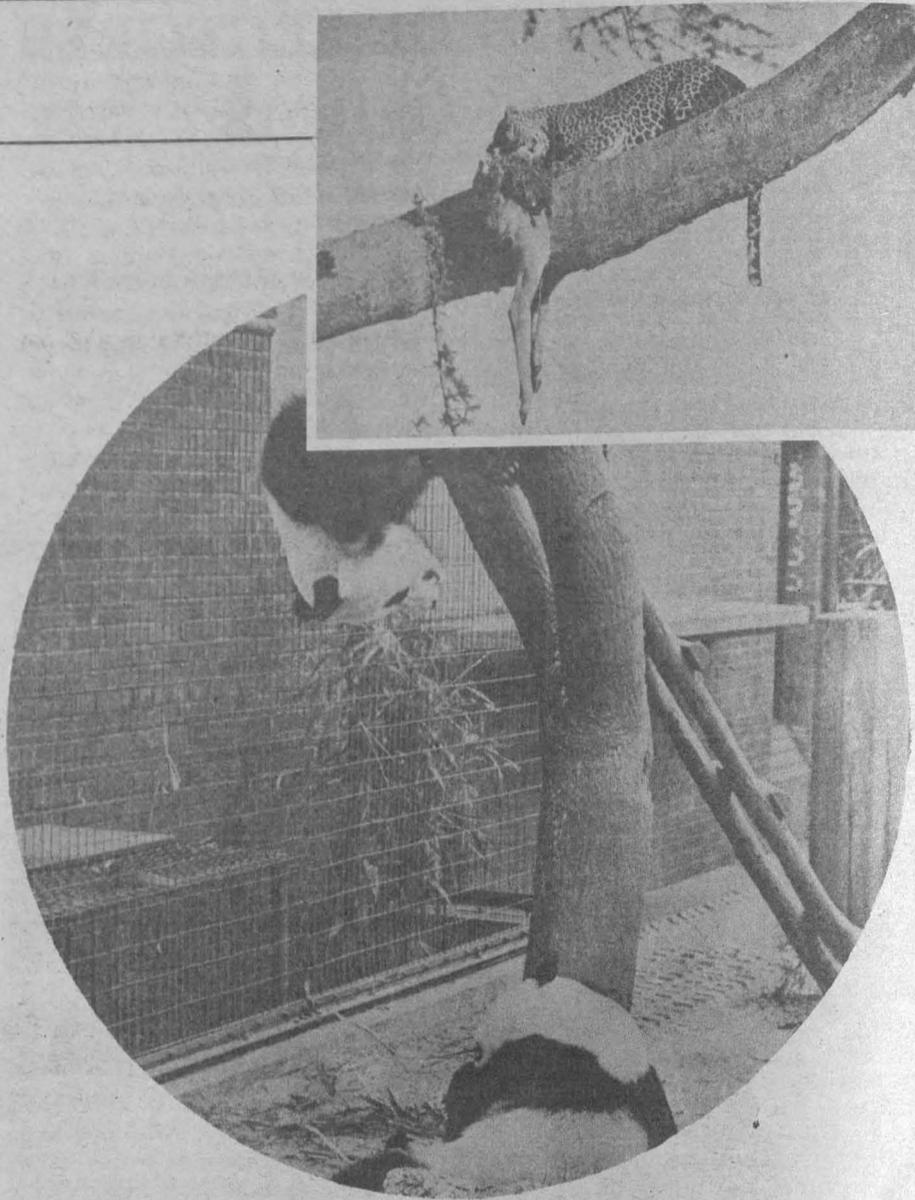
Finalmente, señaló que a partir de la elaboración de material didáctico en la modalidad de paquetes audiovisuales, que el personal del Departamento de Farmacología y Fisiología prepara con la colaboración de especialistas en la materia, los alumnos de diversos semestres auxilian su enseñanza y se sensibilizan con relación al problema.

También estuvieron en el presidium el doctor Bernardo Villa Ramírez, jefe del Departamento de Mastozoología del Instituto de Biología, y los MVZ Eduardo Velarde Govea y Benjamín González, profesores de la facultad y el primero de ellos, uno de los organizadores del evento.

Pandas gigantes

El doctor Juan A. Téllez, jefe del Servicio Veterinario del Zoológico de Chapultepec, durante la conferencia que dictó en la FMVyZ, titulada **Pandas gigantes**, explicó que mientras los zoólogos están inciertos sobre la verdadera naturaleza del panda gigante, así denominados para distinguirlos de los pandas menores, los comerciantes y fabricantes de juguetes no lo están tanto, pues desde que se tuvo conocimiento de este animal, han hecho famosa su imagen.

Ese fenómeno, apuntó, se ha presentado en todas las ciudades a donde han llegado los pandas gigantes. En México, ejemplificó, antes de la llegada de nuestros pandas, no eran conocidos, salvo por una caricatura de Walter Lanz llamada Andy Panda.



Ahora esta especie ha sido presentada al público en camisetas, llaveros, logotipos, calcomanías, telas, películas, sombreros, etcétera.

En ese contexto, el doctor Téllez apuntó que el éxito que tienen estos animales con el público y con los comerciantes depende de un factor llamado "valor de exhibición", y que representa un fenómeno muy complejo. Observó que el "valor de exhibición" no tiene nada que ver con el valor comercial del animal, ni con su utilidad para el hombre y menos todavía con su rareza o valor científico.

Los animales con don de atraer el favor del público, observó, pertenecen a diversos grupos perfectamente

bien definidos: el animal exótico tradicional (elefante, camello, jirafa), la fiera (león, tigre, leopardo), las grandes serpientes; el animal ágil y activo que hace "travesuras" con el público, mendiga y colabora; todas las especies de talla minúscula, y los pingüinos, los osos y en general, los animales capaces de mantenerse erguidos.

Dijo que los pandas se pueden catalogar en el primero, cuarto y sexto grupo de los mencionados.

Las reacciones del público hacia los animales de un parque zoológico tienen muy poco que ver con la zoolo-gía, reiteró el especialista en mamíferos, pues son fundamentalmente irracionales y expresan motivaciones oscuras, en la mayoría de los casos.

Comentó que los seres humanos ven a los animales como símbolos de sus propias vivencias y esto puede diferir drásticamente de acuerdo a nuestra edad y sexo. Agregó también que cuando se visita un zoológico, las personas llevan consigo sus penas y alegrías, de manera subconsciente, y al ver un animal vuelcan en él su afectividad.

Más adelante expuso que algunos sociólogos, para explicar la gran popularidad del panda gigante, opinan que ésta se debe básicamente a diversos aspectos, entre los cuales citó su cara graciosa y bonachona; que no parece un animal cruel; que se sienta verticalmente (el hombre es una de las pocas especies que se sientan verticalmente); puede manipular pequeños objetos, debido a que su sexto "dedo" le da una ventaja antropomórfica sobre otras especies; es sencillo y amigable; y en contraste con otros animales que muestran sus órganos sexuales, el panda gigante posee órganos genitales invisibles para el público. Debido a la breve historia de los pandas gi-

Dentro de las características generales de los pandas gigantes, el doctor Téllez mencionó que éstos habitan las regiones del Himalaya en el Asia Central, en un territorio más específico que el panda menor. A este último se le encuentra en los bosques de las montañas del Himalaya y también a lo largo de Nepal, norte de Birmania y oeste de China.

El centro del hábitat natural del panda gigante es indudablemente Szechuan, aunque existen algunas observaciones que indican que tal hábitat se extiende más allá de los límites de esta provincia del oeste de China. Vive en densos bosques de bambú, en los que se encuentran también gran número de coníferas. En estos lugares la temperatura varía en el orden de menos 10 grados centígrados y 90 por ciento de humedad durante el invierno y 25 grados centígrados y 60 por ciento de humedad en el verano.

Tanto el panda gigante como el panda menor viven a grandes alturas, que van desde los dos mil a los tres mil 500 metros, aunque existen reportes



gantes y al hermetismo científico de los zoólogos chinos, muy poco se conoce sobre la naturaleza de estos animales. Por esta razón, en los parques zoológicos donde ha arribado esta especie, se ha tratado de procurar su bienestar lo más adecuadamente posible, creándose nuevas rutinas de manejo, variaciones en la dieta y en sus instalaciones.

Precisó que no existe una base sólida que sirva a los especialistas mexicanos para el manejo de esos animales, salvo las pequeñas observaciones en intercambio con las personas dedicadas a su cuidado en otros países. Sin embargo, aseguró que la aclimatación y la forma de desarrollo de nuestros pandas ha sido mejor de lo que se esperaba, por lo que se puede decir que las técnicas que se emplean son correctas.

de haber visto al panda menor a tres mil 800 metros de altura.

Generalmente el panda gigante se alimenta de bambú, pequeños roedores y otros vegetales, y en ocasiones de miel. También se le ha visto comer pescado. Los alimentos de origen animal son probablemente ingeridos por azar, pero no sistemáticamente buscados por el panda.

No se sabe con certeza la longevidad de este animal en estado silvestre y menos aún en cautiverio, pero se piensa que oscila entre los 15 y 20 años.

Actualmente son escasos los datos sobre las enfermedades de los pandas gigantes, así como los medio de profilaxis y de tratamiento, y hasta la fecha nuestros pandas no han sufrido aparentemente ningún tipo de trastorno fisiológico, puntualizó el zoólogo.

Puede beneficiar a la agricultura y a la producción de electricidad

SIEMBRA DE NUBES Y MODIFICACION DEL TIEMPO

- ★ Existen experimentos que demuestran que en determinadas condiciones sí se puede modificar el tiempo
- ★ La base científica de esta práctica es la física de nubes, que estudia la composición de la masa de vapor acuoso suspendida en la atmósfera

La inconformidad del hombre con estar a merced de los elementos naturales, como las lluvias torrenciales, sequías, granizadas, heladas, incendios forestales provocados por tormentas eléctricas, nieblas que dificultan las actividades en los aeropuertos y carreteras, ha dado origen a operaciones e investigaciones en el campo de la física de nubes, con el propósito de modificar el tiempo meteorológico.

Así lo señaló el M en C Jorge Estrada Betancourt, investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera, durante la conferencia *Siembra de nubes y modificación del tiempo*, que dictó recientemente en la Facultad de Ciencias.

Actualmente, observó el conferenciante, solamente se puede disipar la niebla en zonas reducidas, en tanto que en la redistribución de las lluvias en el territorio nacional, específicamente en las zonas donde éstas son escasas o continuas, los científicos aún no se han puesto de acuerdo respecto a la eficacia de las técnicas que se deben emplear para llevar a cabo la modificación del tiempo.

Esa situación, expresó, se debe en gran parte a la informalidad de las personas que realizan los cambios en el tiempo meteorológico, cuyas operaciones no se planean con fines de investigación, sino con propósitos comerciales.

A pesar de ello, aseguró que existen experimentos de la modificación del tiempo, planeados y dirigidos, que dan testimonio de que en determinadas condiciones sí se pueden realizar



M en C Jorge Estrada Betancourt.

de la modificación del tiempo, mencionó que es muy practicada en Estados Unidos, Rusia, Francia, Israel, Australia y Canadá, entre otros países, donde numerosas firmas se dicen ser hábiles para cambiar el tiempo meteorológico de acuerdo con las necesidades de sus clientes, entre los que se cuentan rancheros y asociaciones de agricultores, así como encargados de servicios públicos que piden disipar la niebla en aeropuertos y carreteras.

Agregó que las instituciones militares son clientes y modificadores del tiempo meteorológico, aunque los adelantos en las investigaciones y operaciones que ellas realizan sobre el particular no las dan a conocer de manera pública.



dichas modificaciones, beneficiando la agricultura y a la producción de energía eléctrica, entre otros servicios.

Al referirse a las compañías que en México han llevado a cabo la técnica de la siembra de nubes con el fin de redistribuir las lluvias, citó a la Compañía de Luz y Fuerza del Centro y la Comisión de Aguas en el Valle de México, quienes con este método favorecen tanto la generación de energía como la saturación acuífera para surtir agua potable, respectivamente.

En cuanto a la práctica comercial

En otra parte de su exposición, el investigador apuntó que la lluvia se puede inhibir o aumentar de un 10 a un 20 por ciento, al depositar en las nubes desde un avión y mediante proyectiles, impurezas líquidas o sólidas, como el yoduro de plata y la sal. Esta técnica, dijo, se conoce como siembra de nubes.

Actualmente, la base científica de la modificación del tiempo meteorológico es la física de nubes, que se encarga del estudio de la composición de la masa de vapor acuoso suspendida en la atmósfera, puntualizó.

LA MUJER MEXICANA Y SU PROBLEMATICA SOCIAL

(Segunda parte)

En la cotidianeidad de la mujer, si bien parecida por su condición general de amas de casa, hay factores de clase que la hacen diferente, pues se nace en un mundo estructurado, en el que se debe cumplir una función y ocupar un lugar determinado en la división del trabajo, refirió la comunicóloga universitaria Pilar Calvo en uno de los trabajos que desarrolló sobre la mujer.

Así, resulta importante el estudio de la cotidianeidad en la mujer, no sólo porque es quien dirige, estructura, organiza, maneja y hasta manipula lo cotidiano en el ámbito familiar, sino porque dentro de las esferas que a esto pertenecen (escuela, amistades, comunidad, trabajo, etcétera), es la que se encarga desde el seno de la familia de que las capacidades, conductas y hábitos sean ejecutados y jerarquizados de acuerdo a la situación de cada clase e individuo.

La mujer es quien guía la interiorización de los papeles sociales y sexuales de cada miembro de la familia, reforzando los aprendizajes, en muchas ocasiones, fuera de este núcleo, escribió Pilar Calvo.

Heterogeneidad en la cotidianeidad

Una de las riquezas de la vida cotidiana es su heterogeneidad, ya que se mezclan capacidades, sentimientos, hábitos y una serie de actividades de todo tipo, que deben ser ordenados y jerarquizados, tarea que lleva a cabo el propio sistema, siendo la mujer quien hace que se viva y se respete o no.

Hay una serie de normas y jerarquizaciones que impone el hombre como jefe de familia y otras que se adquieren en la escuela o en el trabajo; sin embargo, en el ámbito familiar es la mujer quien asegura su interiorización.

Es inmenso poder de la vida cotidiana trata de negarse, de minimizarse; la mujer participa como transmisora de su perpetuación. Este es otro aspecto de la opresión de la mujer, en términos ideológicos y de su vida misma. La riqueza, pobreza o miseria de lo cotidiano muchas veces va más allá de su monotonía, de su "intrascendencia".

La formación tradicional de la mujer

La inferioridad de la mujer está ligada a su función tradicional, limitada al ámbito familiar; debe ser ama de casa, no estar orientada a obtener un empleo, y por tanto, debe tener una dependencia y una dedicación a su esposo e hijos, estimó la investigadora Luz María García Molina.

En México, dadas las tradiciones, prejuicios, falta de información y otros factores, son menores las oportunidades que tiene la mujer para alcanzar una identidad propia. Su discriminación está sustentada en una serie de tabúes sexuales paternos y familiares, de modo que no



se puede distinguir siempre cuál ha sido la causa y cuál la consecuencia, planteó la entrevistada.

Es cierto, continuó, que no existen limitaciones legales para que la mujer ingrese a escuelas de enseñanza media o superior, pero existe la creencia de que el hombre necesita mayor preparación, porque es él quien se encargará, en un futuro, de la manutención de la familia, sin importar si la mujer tiene motivaciones, necesidades de realización, aspiraciones, inquietudes intelectuales, creativas o laborales.

Existe un constante aumento del número de mujeres de todas edades que desean mejorar su situación; no sólo su propia vida sino también la de los demás; pero el número de las que temen los cambios es todavía evidentemente superior, observó.

En los países industrializados —a excepción de la URSS y algunos países de Europa Oriental— muchas mujeres abandonan su profesión, a fin de dedicarse a sus hijos. Sin embargo, al llegar a la edad de 35 años en promedio, sus hijos más jóvenes ya asisten a la escuela y los aparatos domésticos facilitan las tareas del hogar, por lo que en una edad bastante aceptable habría la posibilidad de volver para terminar la carrera o desarrollarla, participando así en la vida económica de su país.

El hecho de salir para asistir a la escuela, dijo, implica, desde un punto de vista psicológico, "ver mundo", lo que trae una influencia exterior al círculo familiar y, por lo tanto, cierta independencia.

Las niñas, aunque tengan el privilegio de asistir a la escuela, tienen la obligación de ayudar a su madre en las tareas del hogar. Es así que las mujeres desde un principio tienen doble tarea. Incluso, en ciertas ocasiones, las mujeres son las primeras en abandonar los estudios por motivos económicos o de otra índole; o bien, a menudo sacrifican oportunidades de instrucción por la continuación escolar de sus hermanos, y más tarde, la esposa dejará sus oportunidades de formación profesional por el porvenir y la carrera de su marido, expuso la psicóloga.

En los empleos, apuntó la doctora Graciela Sánchez Bedolla, la mujer no se encuentra en mejores condiciones, siendo ella quien lleva a cabo la parte más pesada de los trabajos; esto es, se le encargan los trabajos más mecanizados, porque los más interesantes y las funciones de técnica y dirección son para el hombre.

A priori, agregó, se establece que la mujer no sirve para cualquier trabajo y menos para puestos de mando o de cierta responsabilidad. Son estas conductas donde se nota la minusvalía con que se ve a la mujer, pese a las mayores oportunidades que existen para ella.

De este modo, las mujeres se ven realmente imposibilitadas de ejercer un oficio y a menudo se quedan al margen de la técnica y responsabilidades, no obstante tener la capacidad para llevarlo a cabo, reiteró.

En ese camino, la mujer, consciente de su papel como tal y como profesionalista, se enfrenta a una ideología que ha pretendido contemplarla como un objeto de uso, cuestionando su ser pensante.

Es "normal" ver a una mujer en un puesto de azafata, y nadie se extrañará de que viaje por todo el mundo; en cambio, si es piloto, abogado internacional, arquitecto, etcétera, la mayoría de las veces el camino se ve cerrado y con muchos obstáculos. En tanto, la mujer puede viajar por el mundo si utiliza su belleza o gracia en su empleo subalterno, pero existen obstáculos si utiliza su inteligencia en una profesión prestigiosa.

Tal es el caso, relató la doctora Sánchez Bedolla, de la primer médico que hubo en México, quien una vez terminada su carrera y luego de salvar numerosos problemas de aceptación, presentó el examen profesional como sus demás compañeros (hombres) y no obstante, para darle permiso de ejercer su profesión, fue sometida a un examen especial.

La mujer como ama de casa

El sistema capitalista relaciona el trabajo que se desarrolla fuera de casa en términos de dinero; por tanto, aseveró la licenciada García Molina el concepto de trabajo se reduce a dinero y no a objetos.

Así, cuando la mujer realiza una serie de actividades en su hogar (lavar, planchar, cocinar, limpiar la casa, etcétera), socialmente no se percibe como trabajo, ya que no produce dinero. Todas estas actividades catalogadas como "femeninas" requieren de trabajo de tiempo completo, arduo, sin que por ello reciba una remuneración. Además, en este marco, no siempre se reconoce la propia personalidad de la mujer, sino solamente como miembro del núcleo familiar cuyo jefe sigue siendo el marido.

Al ser considerado el trabajo femenino como no productivo, señaló que aunque no crea ningún valor dirigido al intercambio, tiene una función importante: hace que el trabajador asalariado reconstituya y reproduzca su fuerza de trabajo.

La mujer —prosiguió—, con la realización de sus tareas hogareñas está sentando una base para que el trabajo socialmente productivo se mantenga aún cuando sea a costa de mantener su *status* inferior o secundario.

La mujer en el trabajo asalariado

La evolución de una sociedad está determinada, en gran parte, por el lugar que en ella ocupan las mujeres y la función que desempeñan en la vida nacional, por lo que se dice que existe correspondencia entre la condición de la mujer y el desarrollo económico, social y cultural en que vive.

A medida que se han desarrollado ciertas ramas en la industria, se ha hecho necesaria la incorporación de la mano de obra femenina; pero esto se limita a ciertas actitudes que no son las más importantes, siendo en ocasiones prolongaciones de los trabajos que realiza en el hogar. Se puede decir que estas actividades están enfocadas principalmente al área de servicios (secretarías, maestras, enfermeras, afanadoras, meseras, trabajadoras de oficina administrativa, cajeras). Una rama en la que hay gran demanda y participación de mano de obra femenina es el servicio doméstico, en el cual se ha comprobado que quienes trabajan ni siquiera alcanzan la instrucción primaria, son emigrantes y no gozan de protección legal laboral.

De esta manera, precisa la psicóloga García Molina, la mujer no sólo comparte con el hombre las consecuencias de su subdesarrollo, desempleo y otros factores, sino que además es víctima de una mayor explotación en cuanto tiene una actividad remunerada.

Por otra parte, indicó que debido a prototipos de la femineidad, im-



puestos por la clase dominante, se ha inducido a la mujer el temor a ocupar su fuerza física, lo que trae consigo que al ser considerada como "sexo débil" sólo se le contrate en ciertas industrias, lo cual constituye un factor discriminatorio.

La mujer trabajadora, según la ley, goza de aspectos igualitarios con el hombre y de ciertos principios diferenciales, estos últimos por su papel esencial de procreación.

Más adelante apuntó que el proceso de producción capitalista en general, marcha con trabajadores o con trabajadoras. Y recordó que durante las dos guerras mundiales, este proceso se vio cuando las mujeres sostuvieron la producción, mientras que los hombres estaban al frente de la batalla. Eso indica que la mujer representa para el capitalismo una reserva de mano de obra, de la que se puede disponer cuando se requiera.

Por todo ello, manifestó que la concepción de la mujer en función de su sexo, los valores deformantes de la imagen femenina, el encierro en el hogar, la subordinación al hombre, etcétera, son una limitación a su desenvolvimiento integral como ser humano.

Razones de la mujer para trabajar

En una investigación a escala internacional sobre las condiciones de las mujeres que trabajan y que al mismo tiempo tienen obligaciones domésticas y familiares, llevada a cabo por la Oficina Internacional del Trabajo, refirió la licenciada García Molina, sólo pudieron determinar dos motivos por los que las mujeres casadas salieran a trabajar: sus necesidades económicas y el requerimiento, por parte de la nación, de una mayor producción.

Sin embargo, advirtió que un creciente número de investigaciones reportan que hay muchos otros factores que influyen en la decisión de las mujeres de seguir en sus empleos después de su matrimonio; por ejemplo, el aislamiento social del ama de casa moderna, es uno de los poderosos motivos que impulsan a la mujer a trabajar; o bien lo hacen para ganar un dinero extra con el que pueden sufragar la educación de sus hijos, comprar aquellas cosas que sienten ilusión por poseer, o

porque están acostumbradas a salir a trabajar y disfrutan con ello.

La doctora Graciela Sánchez Bedolla expresó a ese respecto que la mujer trabaja porque la familia tiene necesidades económicas; sin embargo, planteó que el hecho de trabajar resulta conflictivo y que todo ello tiene una explicación de tipo cultural, ya que si en el medio social en que vive se considera que tiene que aportar los satisfactores económicos, la mujer se siente fuera de las reglas establecidas. Por esa misma razón, tal vez, en la medida que el esposo tiene ingresos adecuados, la mujer no trabaja aún pudiendo y queriendo hacerlo; aseveró.

No obstante el avance de los sistemas sociales en otros países y los progresos que la mujer ha tenido en México, dijo la doctora Sánchez Bedolla, ella sigue padeciendo el desempeño de varios roles y tiene que hacer un doble o triple esfuerzo para salir adelante con su pareja, su casa, sus hijos y el trabajo, para demostrar que es tan eficiente como el hombre.

Tiene que vivir un conflicto de roles, mientras el hombre sólo tiene una jornada de trabajo fuera de casa. Respecto a la crisis de identidad a la que se enfrenta la mujer contemporánea, estableció dos modelos, de los cuales con uno debe identificarse: la mujer tradicional, pasiva, sumisa, obediente; o bien con el modelo derivado de la liberación femenina y que los medios de comunicación promueven: la mujer liberal, dinámica, de decisiones propias, autosuficiente, etcétera.

Explicó que el primer modelo ofrece la autorrealización a través de la maternidad, pero crea muchas frustraciones de tipo intelectual y de trabajo; en tanto, el segundo implica sacrificar el tener una pareja, un matrimonio, un hogar, pues a su juicio, las mujeres triunfadoras —aquellas que han destacado en la política, las ciencias y las artes— están solas.

En cuanto a la posibilidad de integrar esos dos aspectos, fue clara en advertir que por ser situaciones contradictorias, derivan en una posición conflictiva para la mujer.

En el momento que ella busca su identidad a través de la separación de su pareja, ejemplifica la especialista, se enfrenta a numerosos problemas sociales, porque no está bien vista la separación, dejando de tener el lugar social en que anteriormente se encontraba. De ahí que el trabajo sea una de las formas de salir adelante.

Cuando se le inquirió sobre el significado de los festejos del 10 de Mayo, la doctora Sánchez Bedolla puntualizó que es una de las expresiones sociales que reafirman el comportamiento pasivo y el papel receptivo de la mujer, porque la posición social de madre es la máxima expresión de uno de los roles típicos que exige la conducta de abnegación y sacrificio por los demás.

La abnegación, subrayó, es un término que va contra la naturaleza misma de la mujer, porque al adoptar dicha conducta se niega a sí misma en pro de los hijos o el esposo.

Finalmente, asentó que un individuo, para poder dar cosas positivas a los demás, en primer lugar debe autoevaluarse positivamente, y no partir de la nulificación de su propia personalidad.



En el Museo Universitario del Chopo

“IMAGEN Y PERIODISMO”: MUESTRA FOTOGRAFICA SOBRE LA ZONA TARASCA

★ Está abierta al público de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h



La segunda muestra colectiva **Imagen y periodismo**; integrada por 80 fotografías tomadas por alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en el estado de Michoacán, particularmente en la Zona Tarasca, bajo la dirección del licenciado Roy Roberto Meza, se presenta en el Museo Universitario del Chopo.

Respecto a la muestra, el licenciado Roy Roberto Meza, profesor de dicha facultad, dice que “evidencia la capacidad creadora de jóvenes que se inician en el camino de la comunicación para poder explicar plenamente la realidad y tomar al paso un lenguaje cuya expresión requiere compromiso y labor sistemática”.

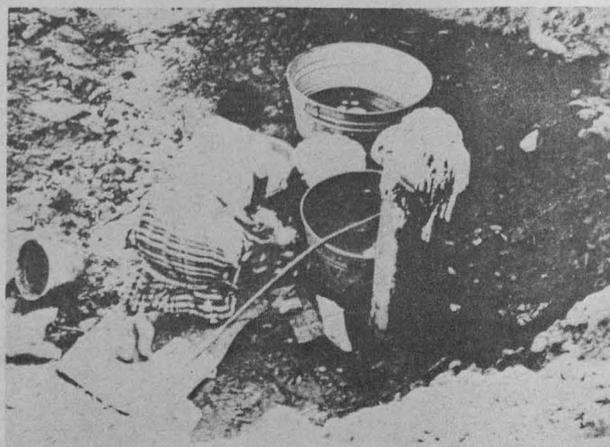
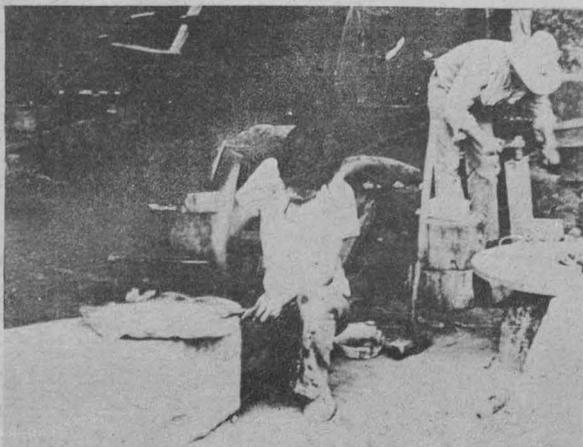
Los expositores, agregó, desbordados por los habitantes y la exuberancia de la Zona Tarasca, “no pudieron más que dejarse robar por las imágenes que les salían al paso, y conmovidos, utilizaron la cámara como elemento crítico para descu-

brir al propio país y su cúmulo de contradicciones”.

“Así, la cámara y el fotógrafo, un solo ser, dejan de lado lo anecdótico y sobrepasan las trivialidades cotidianas para penetrar francos en los rostros, las calles, las viviendas y el paisaje; para explicarlos con toda intensidad y buscar en los últimos escollos de la realidad, para enfrentarla y confrontarla, para captarla en imágenes elocuentes”.

Es por ello —puntualizó— que esta exposición procura dar a entender la necesidad expresiva de 28 estudiantes que en el principio de su carrera de comunicadores no deben olvidar el comentario del maestro Ignacio López que dice: “quien expone se expone”, y mantener así un trabajo constante y comprometido para no defraudar al quehacer fotográfico.

La exposición está abierta al público en dicho museo, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.



LA SALVAGUARDA Y CONSERVACION DE LOS FILMES: OBJETIVOS DE LA FILMOTECA UNAM

★ Con estos fines ha organizado el "Segundo Seminario Latinoamericano y del Caribe de Archivos de Imágenes en Movimiento", y el "XXXVIII Congreso de la Federación Internacional de Archivos Filmicos"



Maestro Manuel González Casanova.

La Filmoteca de la UNAM, al organizar el "Segundo Seminario Latinoamericano y del Caribe de Archivos de Imágenes en Movimiento", y el "XXXVIII Congreso de la Federación Internacional de Archivos Filmicos (FIAF)", tiene el objetivo de motivar el interés porque se tomen las medidas necesarias para garantizar la salvaguarda y conservación de las imágenes en movimiento creadas por los pueblos de todo el mundo.

Así lo dio a conocer, el pasado día 14, el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, quien agregó que con este tipo de eventos se incrementa el cuidado por el rescate y protección del patrimonio cultural de los pueblos, constituido por filmes.

Asimismo, observó que dichos actos vienen a demostrar el intento de la Filmoteca por participar en la salvaguarda y difusión de la memoria cinematográfica nacional y mundial.

Tanto este seminario, como el congreso de la FIAF, tendrán verificativo en el Centro Vacacional Oaxtepec, Morelos, del 30 de mayo al 5 de junio del presente año, y del 7 al 13 de junio, respectivamente.

El primer evento se efectuará bajo los auspicios de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y de la UNAM, a través de su Filmoteca y en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Este segundo seminario, comentó el maestro González Casanova, promete ser altamente provechoso para los archivos latinoamericanos, en especial para los que se encuentran en proceso de formación, pues además de darse a conocer las experiencias y métodos de trabajo de los archivos actualmente más evolucionados —en materia de salvaguarda y

protección de filmes—, se tratarán problemas concretos que tienen que enfrentar los archivos filmicos en su ordenamiento y clasificación, en la gestación y desarrollo de los departamentos de investigación y documentación, en los diferentes métodos de preservación y restauración de las cintas archivadas, y en las diferentes técnicas utilizadas para el mejor tratamiento de los materiales cinematográficos.

Al finalizar el seminario, y bajo los auspicios de la FIAF, la UNAM, a través de su Filmoteca, celebrará el "XXXVIII Congreso de la FIAF 82" con una serie de sesiones dedicadas al "Cine olvidado de América Latina", simposio histórico que será dirigido por historiadores y expertos en el desarrollo del cine latinoamericano, ofreciendo un amplio panorama de la producción filmica realizada entre 1886 y 1930, ignorada por mucho tiempo y que los archivos filmicos, en su tarea de selección, intentan rescatar, informó.

Igualmente, comentó que dicho simposio estará ilustrado con una serie de filmes documentales y de ficción que han sido preservados por los archivos latinoamericanos.

Posteriormente, informó que se efectuará un simposio técnico, en el que se estudiará y analizará el papel que deben desempeñar los Estados miembros de la ONU, como primeros interesados en promover y apoyar los ejercicios dirigidos al rescate y preservación de las imágenes en movimiento. Además, se hablará del por qué y para qué de un archivo filmico y de lo que en el futuro deberán realizar esos Estados, como responsables de mantener el filme para la posteridad, agregó.

Como colofón de este evento, al que asistirán casi la totalidad de los archivos filmicos del mundo, los días 10 y 11 de junio se efectuará la XXXVIII Asamblea General de la FIAF, en la cual presentará un reporte de las actividades realizadas por cada miembro efectivo; se discutirá el estatus de los miembros observadores que han solicitado su movilidad a miembros efectivos, así como el de aquéllos cuyos casos sean revisados o sometidos a la asamblea.

Finalmente, el maestro González Casanova señaló que el 13 de junio se efectuará la ceremonia de clausura de dicho congreso, el cual, dijo, indudablemente ayudará para allanar los trabajos que los archivos filmicos del mundo lleven a cabo con el fin de rescatar y preservar para la posteridad el filme como arte, técnica, cultura y documento histórico.

Fue representada en el Plantel "José Vasconcelos" de la ENP

"HECUBA", OBRA DE ACCION Y TRAGEDIA DEL CLASICO GRIEGO EURIPIDES

★ Hoy se escenificará "Los comerciantes", de Giselle de Goustine, en el Auditorio Gabino Barreda, como parte de los festejos del XV Aniversario del teatro preparatorio

Como parte del repertorio de obras escogidas para conmemorar el XV aniversario del teatro preparatorio, la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y el Plantel 5 "José Vasconcelos", en coordinación académica y cultural con el Departamento de Actividades Estéticas (Sección Teatro), vienen presentando una temporada que abarca desde la escenificación de obras de corte clásico hasta dramas y piezas contemporáneas.

Dentro de las primeras destaca la tragedia griega *Hécuba*, recientemente representada en la Preparatoria 5, bajo la dirección del maestro Rodolfo Téllez Girón López. A propósito opina: "La *Hécuba* de Eurípides es una obra de excelente estructura y de un desarrollo temático intachable. La versión de Luisa Josefina Hernández ha subrayado elementos que quizá la hagan más accesible y disfrutable para el público actual".

"También ha intentado lograr un lenguaje desprovisto de giros arcaicos, y en tanto le ha sido posible, apegarse al sentimiento y al carácter de dicha obra, transmitiendo con fidelidad un mensaje del siglo IV antes de Cristo".

Se sabe que Eurípides (480-406 A.C.) "es el más moderno de los trágicos griegos. El realismo de sus composiciones y su visión reflexiva de la vida, llena de pasiones y flaquezas, le acercan a nuestra sensibilidad contemporánea", agregó.

En torno de la ejemplar y trágica personalidad de *Hécuba*, la crítica especializada ha estimado, entre otras válidas apreciaciones, que aquélla todo lo ha perdido, menos su deseo de venganza, dijo.

Durante cuarenta años de guerra su templanza sobrevive e impreca a los dioses: "No me mandéis avisos de desgracia a mí que estoy llena de desgracias".

Esta mujer, la máxima creación de Eurípides, a 2500 años de su surgimiento todavía sigue siendo vigente por su espléndida lucidez para soportar el dolor y ejercer la justicia. Aunque, humana al fin, pregunte: "¿Por qué? "Perdí a mi hijo y esposo y estoy viva, ¿por qué?..."; y nos señala: "En cada hombre hay un vencedor y un vencido..."

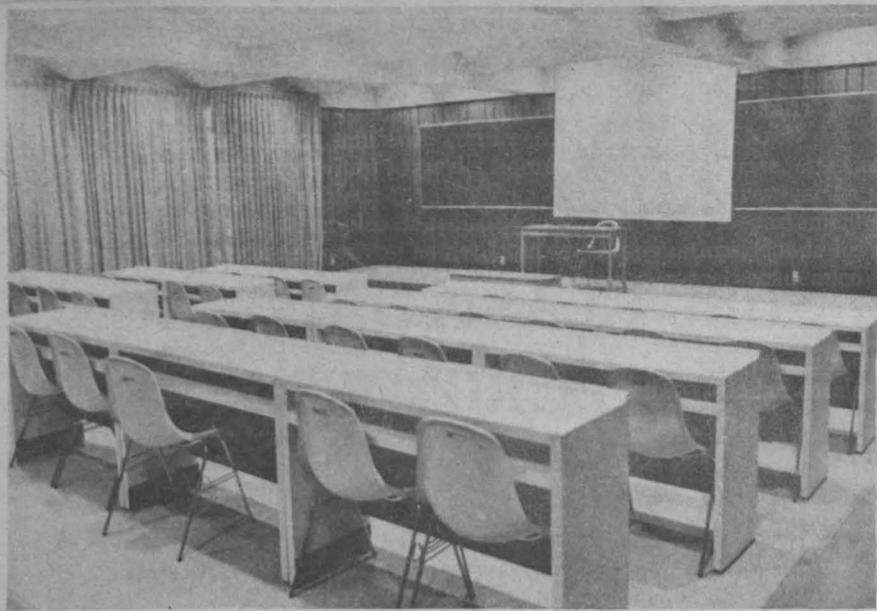
Polixena, su hija, ante la muerte no presenta resistencia alguna. Sólo pide que sea respetada su integridad. Digna valentía la de esta mujer, "como buena hija de su madre que fue", se niega a existir en el oprobio y la ignominia; renuncia a darle al mundo hijos esclavos, según su sentir y palabras señaló el director de la obra.

En el reparto intervienen los preparatorianos: Guadalupe Linares (*Hécuba*), Raúl Catalán (*Ulises*), Rosario Austria (*Polixena*), Tomás Rivero (*soldado*), Gabriel Gómez (*Agamenón*) y Gabriel Contreras (*Polimnéstor*).

El coro lo integran Noemí Franzoni, Dora Torres, Elizabeth Chacón, Leonor Martínez, Margarita Ortega, Lidia Montiel y Ludivina Vargas.

Los comerciantes, de Giselle de Goustine y *El eterno femenino*, de Rosario Castellanos, serán representados dentro de esta temporada los días 20 y 28 del mes en curso en el auditorio "Gabino Barreda", a las 12:00 y 17:00 horas. Ambas obras también serán dirigidas por el maestro Rodolfo Téllez Girón.





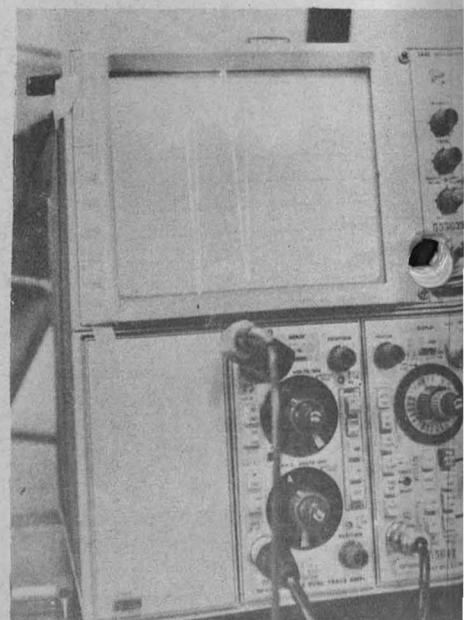
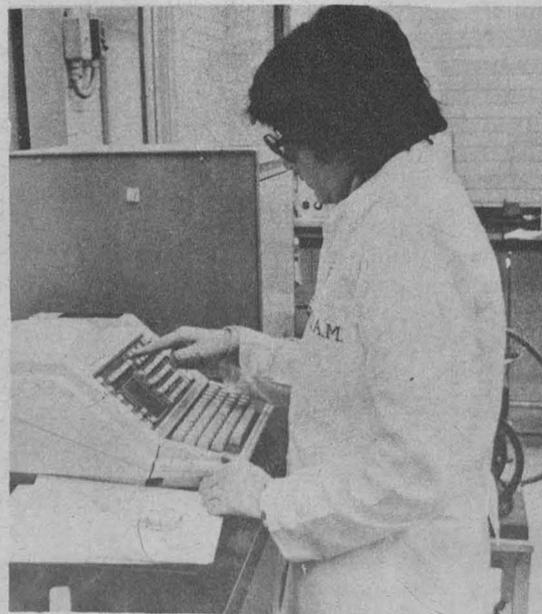
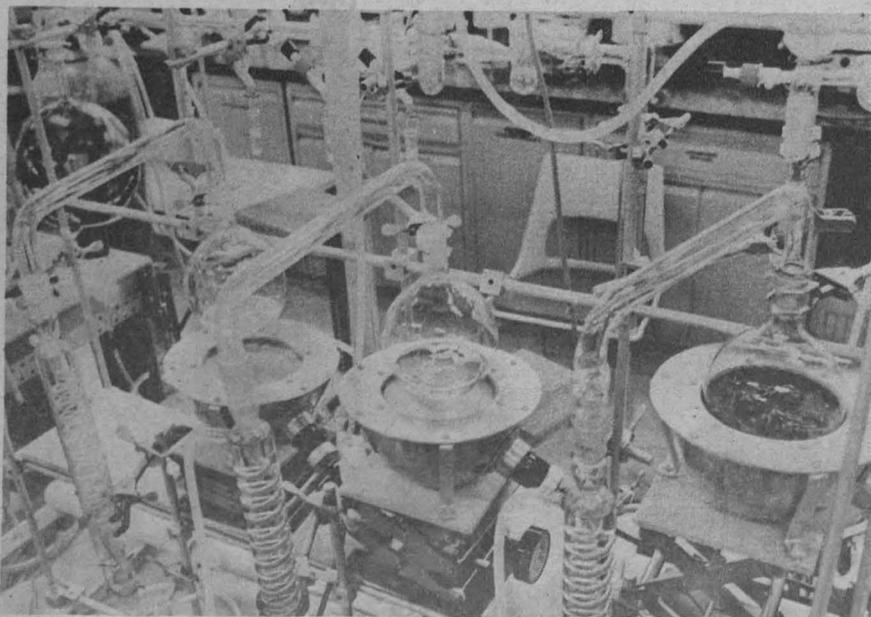
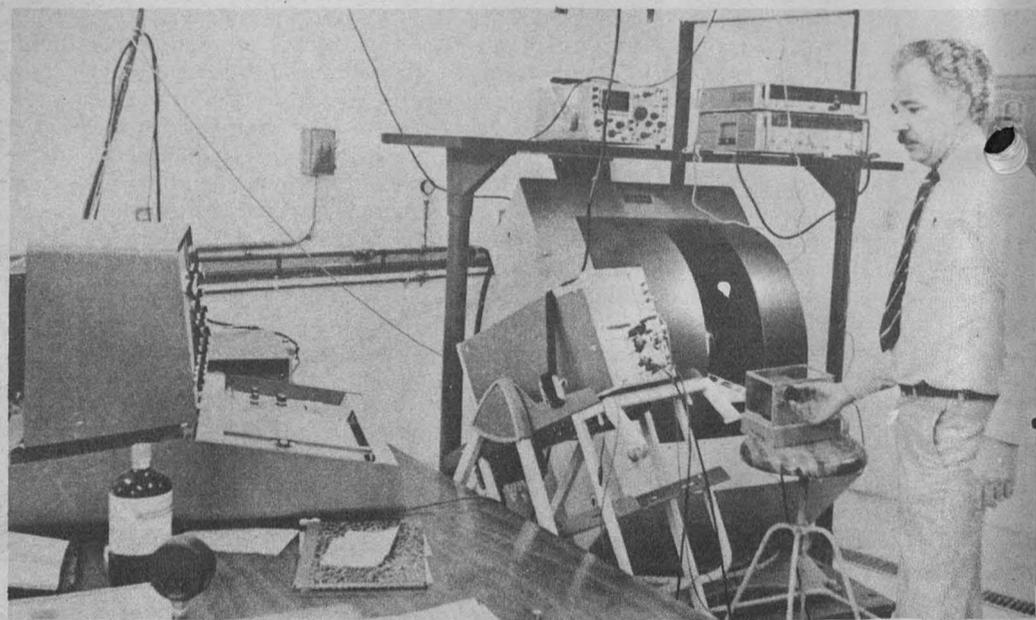
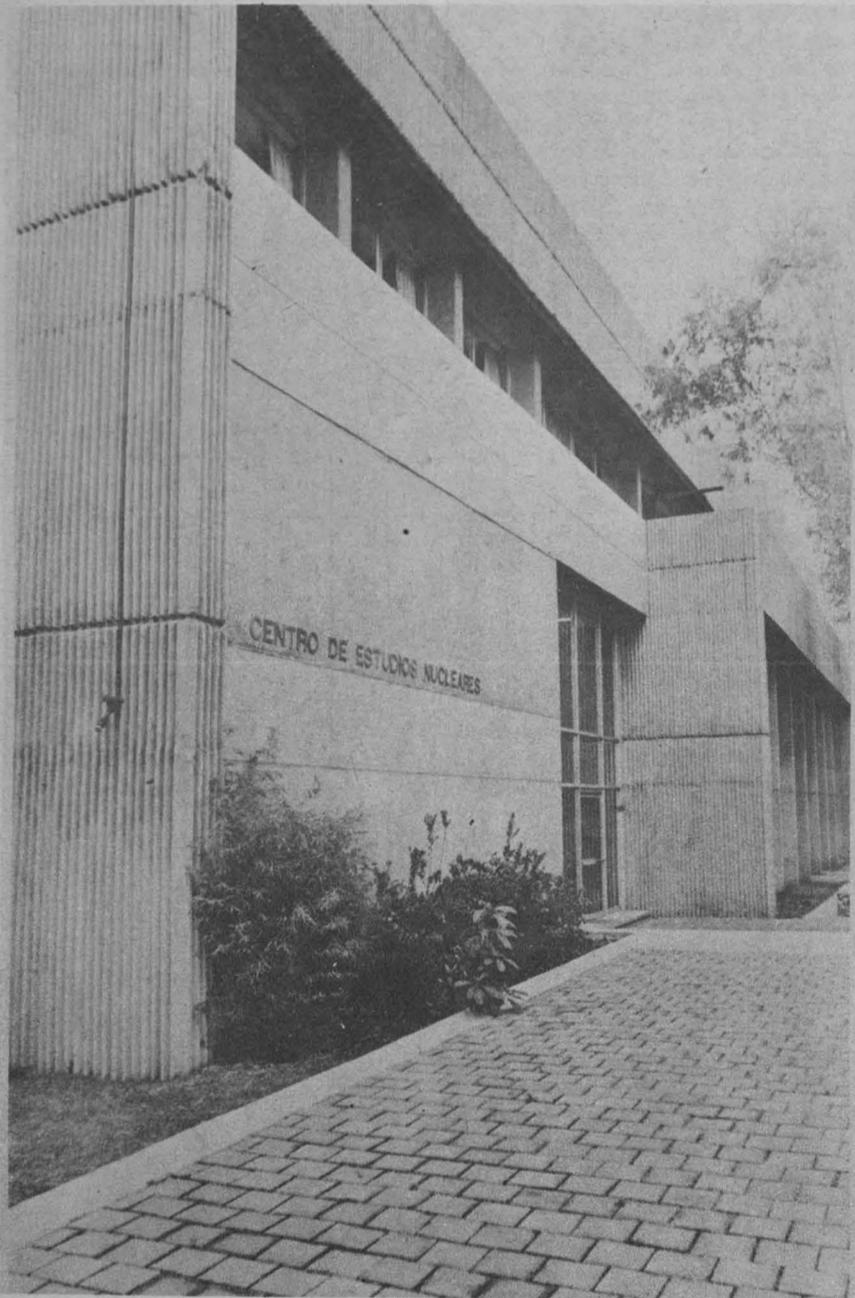
CENTRO DE ESTUDIOS NUCLEARES

★ Su función primordial es la investigación nuclear aplicada a las necesidades del país

Maderas resistentes al ataque de microorganismos; detección de fugas de agua en presas y canales; localización de tumores intracraneos en niños y adolescentes, y la radiación de moléculas orgánicas naturales y el medio acuoso para ayudar en el control de la contaminación ambiental, son algunos de los usos pacíficos de la energía nuclear que se estudian en el Centro de Estudios Nucleares.

En este Centro, dependiente de la Coordinación de la Investigación Científica, se colabora con diferentes organismos públicos en el desarrollo de técnicas específicas del empleo de la energía nuclear, cuyos resultados han aportado contribuciones significativas en los campos biológico, hidrológico y alimentario.

En su Departamento de Aplicaciones Nucleares, los investigadores del CEN han inducido cambios en maderas por medio de radiaciones gama, con el objeto de aumentar su resistencia al ataque de microorganismos y otras alteraciones que sufren los productos forestales, con lo cual se podría mejorar la duración de éstos, especialmente los empleados en la industria de la construcción.



Por otro lado, en el área de la hidrología se emplea la radiación para determinar la porosidad y permeabilidad de mantos acuíferos, con lo cual se localizan y evitan fugas del líquido en presas y canales.

A través del empleo de radioisótopos (elementos radiactivos) ha sido posible detectar tumores intracraneanos en niños y adolescentes. Otro ejemplo del empleo de la energía nuclear en la medicina es el desarrollo de una técnica empleada con el fin de conocer la can-

tividad de agua en el cuerpo humano para prevenir enfermedades, igualmente desarrollada por los investigadores del CEN.

Por otra parte, este Centro también desarrolla investigación teórica a través de su Departamento de Física y Matemáticas, donde los miembros de su personal académico estudian las teorías cuántica y de campo, con las cuales pretenden investigar la estructura nuclear, las reacciones y las interacciones fundamentales de la mate-

ria, tales como la interacción gravitacional, la interacción electromagnética y las nucleares.

Fundado en 1967, el Centro de Estudios Nucleares tiene entre sus objetivos el de satisfacer la necesidad de investigaciones multidisciplinarias en los campos de la física y la química relacionados con la energía nuclear y sus aplicaciones.

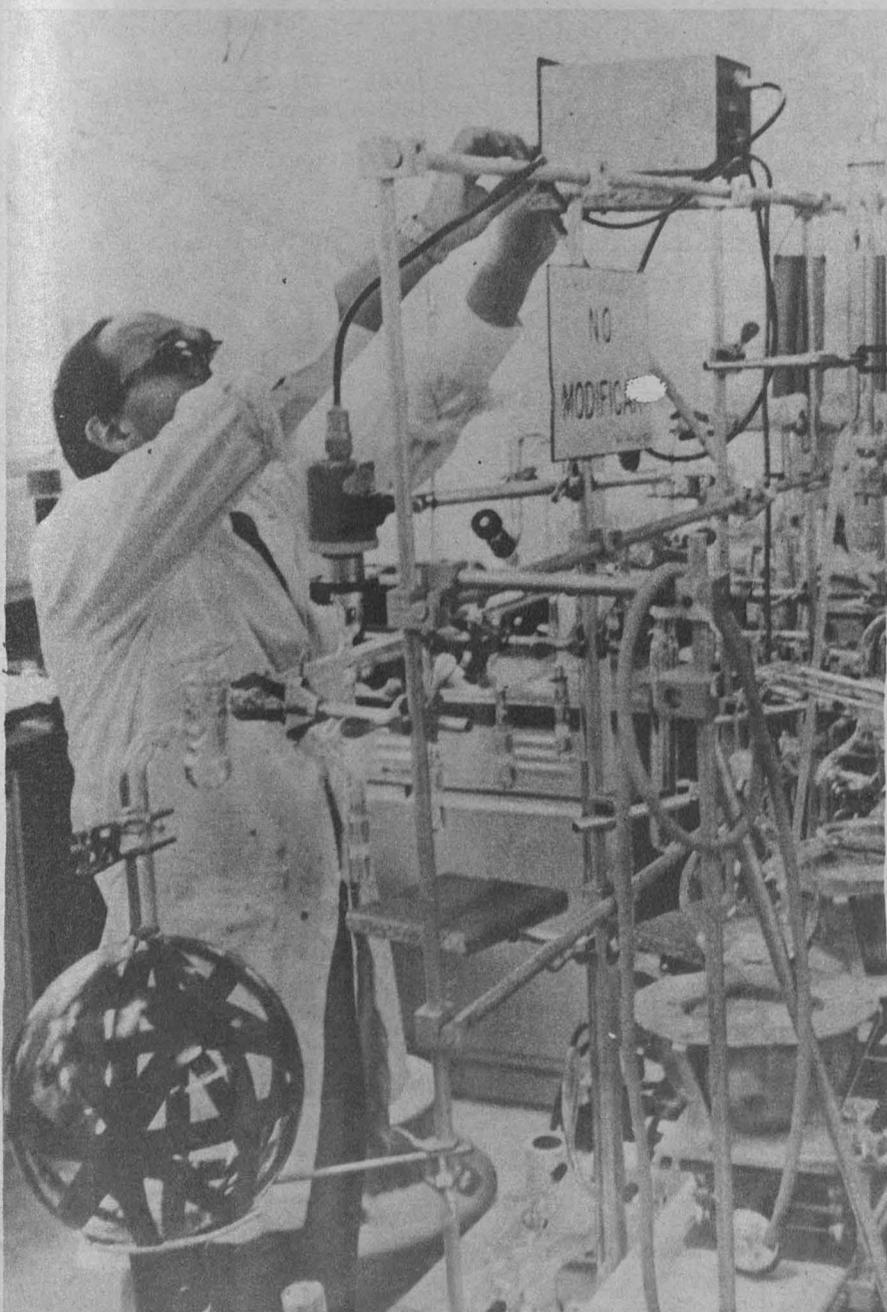
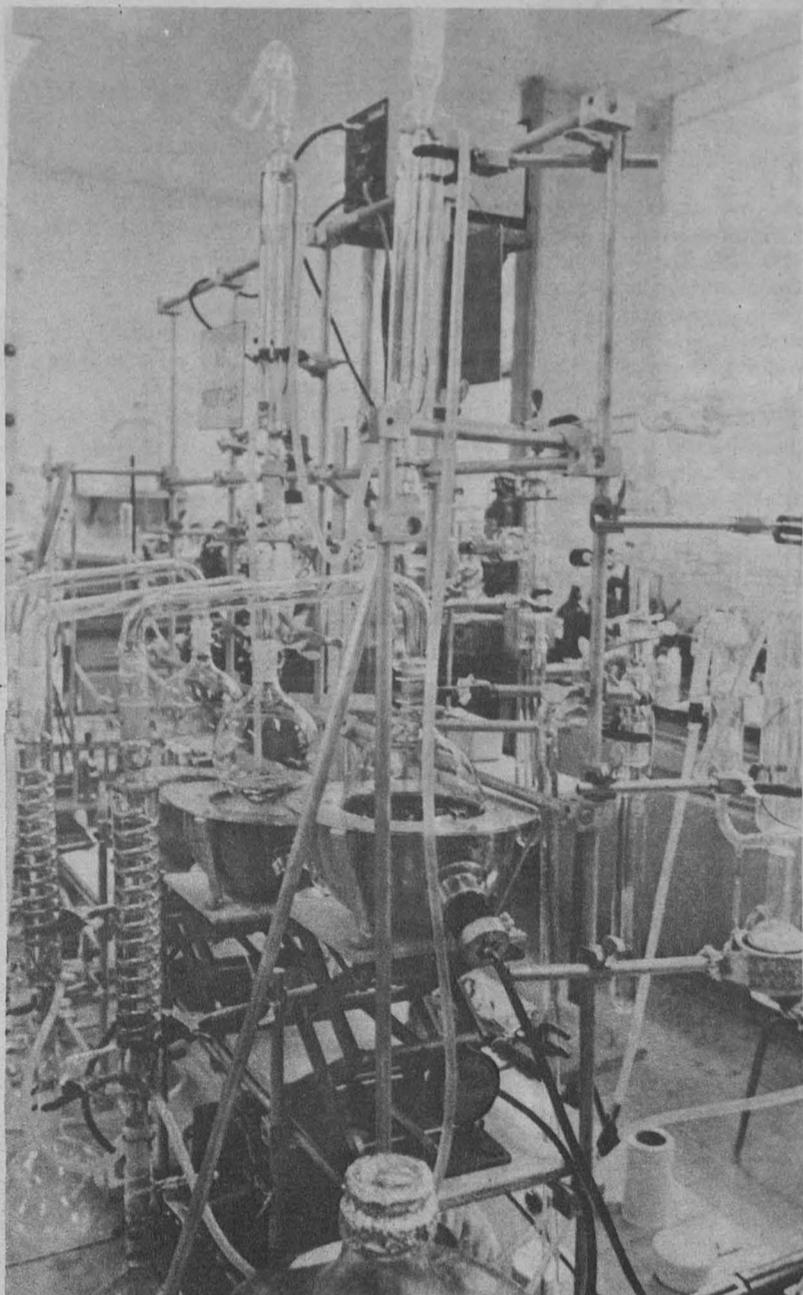
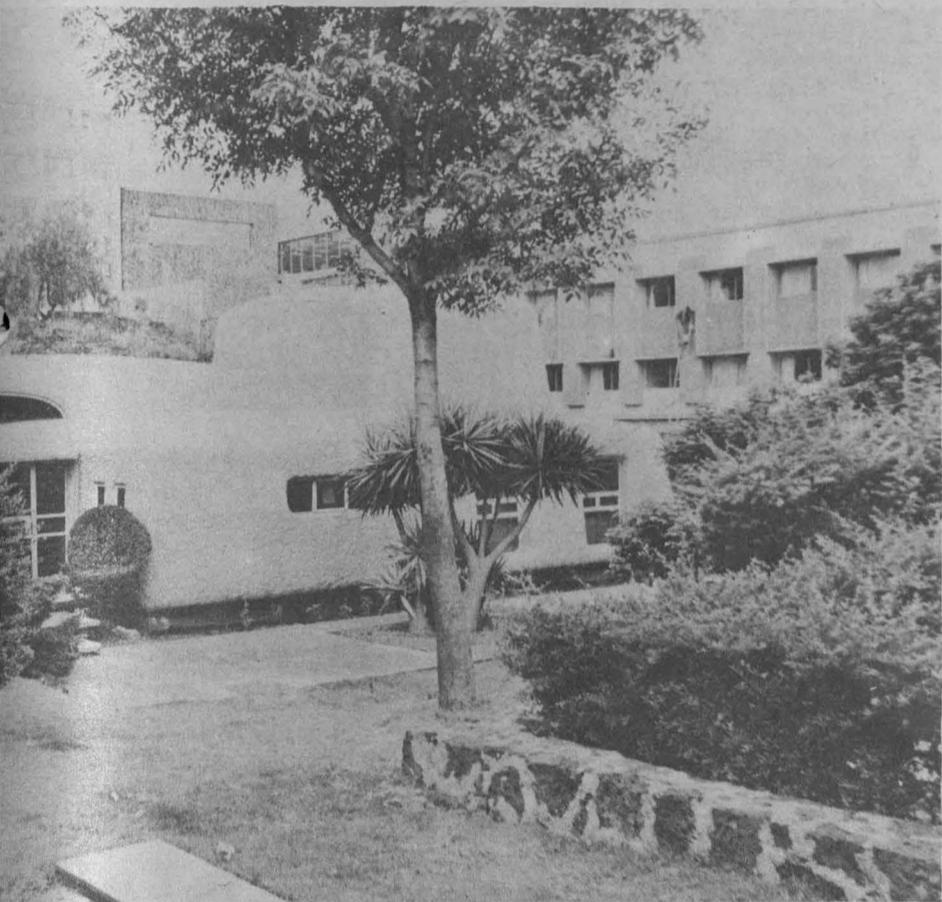
Inicialmente funcionó como un Laboratorio Nuclear, contando con seis miembros y pequeñas instalaciones que le fueron proporcionadas por la Facultad de Química.

El nombre que actualmente ostenta lo recibió en 1972, contando a partir de ese año con instalaciones propias, entre ellas el edificio del reactor, una

fuente gama de alta intensidad y sus laboratorios.

Cuatro años más tarde, se realizó la evaluación de las actividades desarrolladas y se programó el futuro de la investigación en esta área, de manera más armónica y funcional. También se le asignó un presupuesto y se emitió un acuerdo que modificó sus objetivos, para hacerlos más afines con el desarrollo de las ciencias nucleares y la investigación respectiva.

Otros de sus objetivos son: contribuir al estudio del área para lograr una mejor comprensión del universo y acrecentar el avance tecnológico, científico, cultural y social; pero su labor principal continúa siendo la de realizar investigación básica en el campo nuclear para aplicar los resultados obtenidos a las necesidades del país.



DESDE LA UNIVERSIDAD

Vea usted lo que los universitarios hacemos diariamente en las universidades.

Canal 2, Red Nacional, sábados, a las 13:00 h.

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz.

MAYO

JUEVES 20

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Cursos monográficos. "La política internacional de Alvaro Obregón". Por Martha Strauss.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Chabrier, Emmanuel (1841-1894). "Hoja de álbum" y "Bourrée Fantástica", para piano.
- 9:30 h. Concierto matutino: Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Concierto (sonatina) para piano y orquesta en Re menor y Sinfonía en Fa mayor. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61. Haydn, Josef (1732-1809). Concertino en Do mayor y Sinfonía No. 17 en Re mayor.
- 11:00 h. Los partidos políticos en campaña. Por el Departamento de Información.
- 11:15 h. Chávez, Carlos (1899-1977). Sonatina para violín y piano.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Cabezón, Antonio de (1510-1566). Obras para teclado (II).
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "La migración de los pájaros".
- 13:45 h. Henze, Hans Werner. (1926-). Sonata para cuerdas.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Alirio Díaz interpreta: Obras maestras de la guitarra española.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). "Vocalise" (Versión orquestal) y "Canción georgiana" para soprano y orquesta. Stravinsky, Igor (1882-1971). "Orfeo", ballet en tres escenas. Negrea, Martian (1893-). Rapsodia Rumana No. 2, Op. 18. Kodaly, Zoltan (1882-1964). Sinfonía (1961).
- 17:00 h. Cursos monográficos (repetición).
- 17:15 h. Revista informativa.
- 17:30 h. Paganini, Nicolo (1784-1840). Caprichos para violín solo, Nos. del 6 al 9.
- 18:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-

- 1750). Suite francesa No. 1 en Re menor, para clavicimballo.
- 18:15 h. "Valentine Voyage". Lección 19.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 77.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 2.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Centenario de José Vasconcelos (1882-1982). —Germán de Campo— Telémaco ofrendado a Huitzilopochtli.
- 21:15 h. Crítica de las artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.
- 21:45 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Preludio y fuga para órgano en Do menor e "Hijo y extranjero", obertura, Op. 89.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García, "Pablo O'Higgins".
- 22:48 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Syrinx", "Tres canciones de Carlos de Orleans" y "Claro de luna".
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 21

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Chopin, Frédéric (1810-1849). Barcarola en Fa sostenido menor, Op. 60. Poulenc, Francis (1899-1964). Tres piezas para piano: improvisación, humoresca y vals.
- 9:30 h. Concierto matutino: Reicha, Antonin (1770-1836). Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 41. Liszt, Franz (1811-1886). Rapsodia húngara No. 2, en versión orquestal y "Los preludios", poema sinfónico No. 3. Wagner, Richard (1813-1883). Amanecer y viaje de Sigfrido, de "El ocaso de los dioses". Clementi, Muzio (1752-1832). Sinfonía No. 1 en Do mayor.
- 11:00 h. Teatro episódico. "Monja, casada, virgen y mártir", de Vicente Riva Palacio (retransmisión).
- 11:15 h. Boccherini, Luigi (1743-1805). Sexteto en Mi bemol mayor, Op. 41.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.

LA FUGA

La FUGA es la más rica de las formas de composición polifónica basadas en la imitación; explota sistemáticamente los recursos partiendo de un tema principal llamado "sujeto" y uno o varios temas secundarios que se les llama "contra sujetos", porque ellos son presentados en contrapunto con el sujeto.

- 11:45 h. Antheil, George (1900-1959). Sonatas para violín y piano Nos. 1 y 2.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Once preludios de coral para órgano, Op. 122.
- 13:00 h. 2º Curso de redacción (repetición).
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Alfonso X, el Sabio (1262-1284). Doce cantigas. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "El clave bien temperado". Libro I. Preludios y fugas Nos. 1-5. Montsalvatge, Xavier (1911-). "Sonatina para Yvette", para piano.
- 14:40 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Copland, Aaron (1900-). "El Salón México". Haieff, Alexei (1914-). Divertimento para orquesta. Scriabin, Alexander (1872-1915). Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor, Op. 20. Honegger, Arthur (1892-1955). Sinfonía No. 3, "Litúrgica".
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Fêtes galantes" I y II: canciones sobre poemas de Verlaine.



- 18:15 h. "Valentine Voyage". Lección 20.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 78.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 3.
- 19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Bach, Johann Sebastian, Cantata No. 29. Mozart, Wolfgang Amadeus, Cuarteto No. 8 en Fa mayor, K. 168. Mozart, Wolfgang Amadeus, Canciones. Sr. Stana, Bedrich, "De los bosques y las praderas de Bohemia". Lipatti, Dinu, "Danzas rumanas" para piano y orquesta. Reger, Max, Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart, Op. 132, para orquesta.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Carissimi, Giacomo (1674-). "Jefté", oratorio.
- 22:48 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). "Una pequeña cantata masónica", K. 623.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Mozart y dos obras famosas. Por el Departamento de Programación.
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez A.
- 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 22

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 16 en Si bemol mayor, K. 570. Ocho variaciones en Fa mayor, K. 352; Capricho en Do mayor, K. 395; Morlet, Thomas (1557-1603). Piezas para clavicimballo.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Alaidee Foppa (selección de programas).
- 9:15 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Sonata en Trío en La mayor, Op. 5, No. 1, para dos flautas y bajo continuo. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Cuarteto No. 2 en La menor, Op. 13.
- 10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.
- 10:15 h. Chaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). Sinfonía No. 5 en Mi menor, Op. 64.
- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Estampas" para piano.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Preludio en Re mayor y Canzona en Re menor, para órgano.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. Poulenc, Francis (1899-1964). Sonata para clarinete y fagot. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Diez piezas para piano del ballet "Romeo y Julieta".
- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.
- 13:45 h. Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Sinfonía en Re mayor.
- 14:00 h. "Música de la corte papal de Avignon" Siglo XIV (El arte del amor cortesano).
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 15:50 h. Revueltas, Silvestre (1899-1940). Tres piezas para violín y piano.
- 16:00 h. La semana cultural. Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
- 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez (retransmisión).
- 17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.
- 17:15 h. Creston, Paul (1906). Invocación y danza, Op. 58, para orquesta.
- 17:30 h. Centenario de José Vasconcelos (repetición).
- 18:00 h. Roldán, Amadeo (1900-1939). "Motivos de son" y 8 canciones. Roig, Gonzalo (1894-). "Lamento negroide". Ives, Charles (1874-1954). Cuarteto No. 1.
- 18:45 h. Caccini, Giulio (1546-1618). Cinco arias.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Rhomson, Virgil (1896-). Concierto para flauta y orquesta.
- 19:30 h. Los pioneros del jazz. Por Edmundo Guadarrama.
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.
- 20:30 h. 7 1/2 a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 22:25 h. Los universitarios, hoy.
- 22:30 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 23:00 h. 7 1/2 a las 8:30 (continuación).
- 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 23

- 7:00 h. Presentación
 7:05 h. Madrigales ingleses del Renacimiento. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para dos pianos y orquesta en Fa mayor, K. 242.
 8:00 h. Los universitarios, hoy.
 8:05 h. Castro, Ricardo (1864-1907). Seis vales para piano.
 8:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.
 9:00 h. La prensa, hoy.
 9:05 h. Cancionero mexicano. Por Juan S. Garrido "Revisión por Estados".
 9:35 h. Paisiello, Giovanni, Concierto para clavicémbalo y orq. en Do mayor.
 10:00 h. Ritmos latinoamericanos. Por Ricardo Pérez Montfort "Bossa, modhina y choro".
 10:30 h. Dowland, John, Canciones y piezas para laúd (II).
 11:00 h. La prensa, hoy.
 11:05 h. Lírica internacional "Ciclo de música cubana". Por Alejandro Bugaiski (retransmisión).
 11:35 h. Tartini, Giuseppe, Sinfonía en Re mayor, Purcell, Henry, "Música para los funerales de la Reina María".
 12:00 h. Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.
 14:00 h. 100 años de tango (repetición).
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
 16:00 h. Los universitarios, hoy.
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.

- 18:00 h. Opera en Radio UNAM. CICLO DE OPERAS EN UN ACTO: "Sor Angélica", ópera en un acto de Giacomo Puccini (1858-1924).
 19:00 h. Stravinsky, Igor (1882-1921). Sonata para piano en Fa sostenido menor (1903). Schubert, Franz (1797-1828). Cuatro "Impromptus" para piano, Op. 142.
 20:00 h. Orff, Carl (1895-). "Comedia para el fin de los tiempos".
 21:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 3 en Re mayor, Op. 18, No. 3. Gastoldi, Giovanni (1556-1622). "Doce balletti para cantar, tocar y bailar". Dorneli, Antoine (1685-1765). Sonata en trío No. 2 en Re mayor, (transcrita de la Sonata en trío para flautas alemanas, violines, oboes, Op. 3).

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz.

MAYO

JUEVES 20

- 7:00 h. Presentación
 7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 19
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 77
 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 2.
 7:45 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Sonata para violín y bajo continuo en Re mayor, Op. 1, No. 13.
 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus

(1756-1791). Concierto para violín y orquesta No. 1 en Si bemol mayor, K. 207, y "Vesperae solemnes de confessore", K. 399. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 93 en Re mayor. Malipiero, Gian Francesco (1882-1973). "Notturmo di canti e balli" (Nocturno de cantos y danzas) para orquesta. Martin, Frank (1890-1974). Concierto para piano y orquesta.

- 18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Quince invenciones a 3 voces, BWV. 787 a 801. Canto gregoriano: Cantos de tradición mozárabe.
 19:00 a 20:00 h. Bártok, Béla (1881-1845). Cuarteto No. 1 en La menor, Op. 7, Carter, Elliot (1908-). Variaciones para orquesta.
 20:00 a 21:30 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). "El día del juicio", oratorio.
 21:30 a 22:00 h. Honegger, Arthur (1892-1955). Sinfonía No. 2, para cuerdas y trompetas.
 22:00 a 24:30 h. Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). "Hipólito y Aricia", tragedia lírica en cinco actos.
 24:30 a 1:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-



1827). Sonata para piano No. 11 en Si bemol mayor, Op. 22.
 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 21

- 7:00 h. Presentación
 7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 20
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 78
 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 3.
 7:45 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 6 en Fa mayor, Op. 10, No. 2.
 13:00 h. Hindemith, Paul (1895-1965). Metamorfosis sinfónica sobre temas Carl María von Weber. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, K. 314. Bloch, Ernest (1880-1959). "Suite sinfónica". Wieniawski, Henryk (1835-1880). Concierto No. 2 para violín y orquesta, en Re menor, Op. 22. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 1 en Do mayor, Op. 21.

GEORGE ANTHEIL

GEORGE ANTHEIL interpretó el papel de "enfant terrible" de la música americana en dos partituras que han hecho su fortuna, el "Ballet mecánico" y la "Jazz Symphony" (1925), después recuperó su verdadero carácter, el de un neoclásico cuyas seis sinfonías no han tenido mucho éxito. Pero este deseo de "divertir a París" había sido alcanzado, y su ballet se considera clásico aún hoy en los anales de los experimentales.

- 18:00 a 19:00 h. Liszt, Franz (1811-1886). Estudios de concierto en Re bemol mayor ("Un suspiro") y en Fa menor ("La leggierezza"). Dohnanyi, Ernst von (1877-1964). Estudios de concierto, Op. 28, Nos. 4, 5 y 6. Scriabin, Alexander (1872-1915). Sonata para piano No. 3 en Fa sostenido menor, Op. 23. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sonata para piano No. 5, Op. 38.
 19:00 a 20:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto de Brañdenburgo No. 5 en Re mayor. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Sonatas en cannon, en La menor y Sol mayor, para flauta y viola d'amore. Gibbons, Orlando (1583-1625). Anthems y fantasías.
 20:00 a 22:00 h. Bach, Johann Sebastian, Cantata No. 29. Mozart, Wolfgang Amadeus, Cuarteto No. 8 en Fa mayor, K. 168. Mozart, Wolfgang Amadeus, Canciones. Smetana, Bedrich, "De los bosques y las praderas de Bohemia", Lipatti, Dinu, "Danzas rumanas" para piano y orquesta. Reger, Max. Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart, Op. 132 para orquesta.
 22:00 a 23:00 h. Música de la banda de guardias de Escocia. Hovhanness, Alan (1911-). Concierto No. 7 para orquesta. Milhaud, Darius (1892-1974). Suite para ondas martenot y piano.
 23:00 a 24:00 h. Bach, Karl Philipp Emmanuel (1714-1788). Sonata para arpa en Sol mayor, Op. 139. Arne, Thomas (1710-1778). Concierto para órgano y orquesta No. 4 en Si bemol mayor. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 9. Stamitz, Karl (1746-1801). Cuarteto orquestal en Fa mayor, Op. 4. No. 4.
 24:00 a 1:00 h. Schutz, Heinrich (1585-1672). Cinco motetes. Tallis, Thomas (1505-1585). "Las lamentaciones de Jeremías". Couperin, Francois, (1668-1733). Piezas para dos clavicémbalos.
 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 22

- 13:00 a 15:00 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). "La primera noche de Walpurgía" cantata. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 11 en Mi bemol mayor. Rimsky-Korsakov, Nicolai (1844-1908). "Capricho español", Op. 34, y Marcha nupcial del "Gallo de oro". Cowell, Henry (1897-1965). "Sinfonietta". Glier, Reinhold (1875-1956). Concierto para arpa y orquesta en Mi bemol mayor.
 18:00 a 19:00 h. Leigh, Walter (1905-1942). Concertino para clavecín y cuerdas. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "Ofrenda musical".
 19:00 a 19:15 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sonata para piano No. 28 en Mi bemol mayor.
 19:15 a 19:45 h. Foro de música nueva.- Vida y obra de músicos de hoy. Por el CENIDIM.
 19:45 a 20:00 h. Ginastera, Alberto (1916-).

"Ollantay", tritpico sinfónico (1947).

- 20:00 a 20:15 h. Centenario de José Vasconcelos —Germán de Campo— (repetición). Telémaco ofrendado a Huitzilopochtli.
 20:15 a 21:00 h. Rimsky-Korsakov, Nikolai, "La canción de Oleg el Sabio". Schutz, Heinrich, Cuatro salmos para doble coro.
 21:00 a 22:00 h. Schoenberg, Arnold (1874-1951). "Noche transfigurada", Op. 4 (Versión revisada en 1963). Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Quinteto para piano y cuerdas, Op. 57.
 22:00 a 23:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 4 en Mi bemol mayor, K. 282; Movimiento de sonata y minué en Si bemol mayor, K. 498; Suite al estilo de

VIRGIL THOMPSON

VIRGIL THOMPSON es ante todo un independiente; rehúsa el convencionalismo en todas sus formas y huye del espíritu de sistema; formado en la escuela de Erik Satie y del dadaísmo, adopta a cada instante técnicas nuevas para ensayar su "expresividad". Esta actitud le ha valido, y le vale todavía una gran popularidad, reforzada por su autoridad de crítico y por su facilidad para la exégesis. Dos óperas sobre dos libretos de Gertrude Stein, varias partituras de orquesta y conciertos, numerosas músicas para la escena, es parte de su obra musical.

Haendel, K. 399. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto grosso en Do mayor, "La fiesta de Alejandro" y Concierto para órgano y orquesta No. 15 en Re menor.

- 23:00 a 24:00 h. Música clásica de la India. Amram, David (1930-). Triple concierto para alientos, quinteto de jazz y orquesta.
 24:00 a 1:00 h. Schutz, Heinrich (1585-1672). "La Pasión según San Lucas".
 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 23

- 18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Quinteto de cuerda en Re mayor, K. 593, y Divertimento para trío de alientos No. 2 en Si bemol mayor, K. 229. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta, No. 8, en La mayor, Op. 7, No. 2.
 19:00 a 20:00 h. Haydn, Josef (1732-1809). Concierto para violín y orquesta en La mayor. Falla, Manuel (1876-1946). "El sombrero de Tres picos", ballet (Versión completa).
 20:00 a 21:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "El clave bien temperado", Libro II, Preludios y fugas Nos. 9-12. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 4 en Mi bemol mayor, Op. 7.
 21:00 a 22:00 h. Adam, Adolphe (1803-1856). "Le diable a quatre", ballet.
 22:00 h. Fin de labores.

Se premió a los mejores elementos

Reunión de los integrantes de la Organización Aguilas Reales

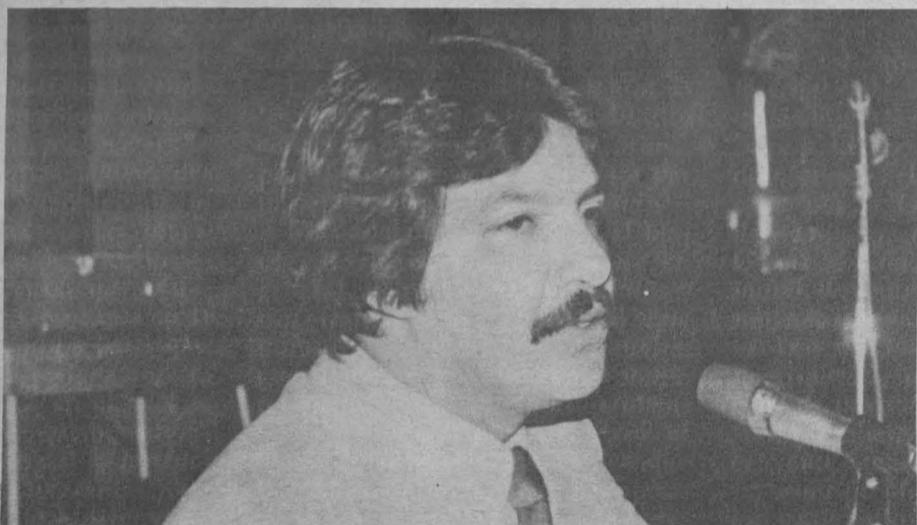
En céntrico restaurante, el pasado día 14 se reunieron los integrantes de la Organización Aguilas Reales de la UNAM, para premiar a los jugadores más destacados de sus diferentes categorías.

En este tradicional evento, que con junta a exjugadores, coaches y jugadores en activo, tuvo lugar la elección del nuevo capitán para el equipo de Categoría Mayor. Además, recibieron anillo quienes terminaron su elegibilidad como integrantes del equipo Aguilas Reales de esta categoría.

Presidieron el acto, el licenciado Eduardo Vallejo Santín, director general del Patrimonio Universitario, el contador público Jorge Parra Reynoso, director general de Finanzas de la UNAM, el profesor Mario Revuelta,



Integrantes de la Organización Aguilas Reales.



Gilberto Chávez, head-coach de Aguilas Reales.

director general de Actividades Deportivas y Recreativas, y Gilberto Chávez, head coach del citado equipo.

El profesor Mario Revuelta agradeció a los jugadores que concluyeron su elegibilidad y entregó trofeos a los más valiosos de las escuadras de Media Superior (Prepa 9) y de Intermedia (Aguilas); por la ofensiva, de Categoría Intermedia, el honor correspondió a Juan Carlos Duarte, mientras que el de la defensiva lo recibió Angel Segovia Pichardo.

En Categoría Media Superior el mejor ofensivo del equipo Vietnamitas resultó Humberto Pérez Iñiguez. A

la defensiva el mejor elemento fue Gerardo Cervantes Alcalá.

La distinción de ser nuevo capitán del equipo de Categoría Mayor correspondió al tackle defensivo Ignacio Valenzuela Unzueta, número 91.

Los jugadores que terminaron su elegibilidad 1977-1981 son: Dagoberto Cortés, Sergio Arteaga, Mario Aguilera, Sergio Gómez, Víctor de Garay, Patricio Félix, Antonio Luján; jugador más valioso del año 1981: Sergio Arteaga, half back (25); Mejor jugador ofensivo del año: Jesús Huerta Delgadillo; Mejor jugador defensivo: Omar Mercado (17) y Novato del año: Carlos Coronado (47).

FACULTAD DE DERECHO

Segundo torneo interior preselectivo de futbol soccer Nueva Generación

Se convoca a la comunidad estudiantil de la Facultad de Derecho al Segundo torneo interior preselectivo de futbol soccer Nueva Generación.

Objetivo: Integrar las selecciones "A" y "B" de futbol soccer representativas de nuestra facultad para que participen en el Torneo Interfacultades de Futbol Soccer de la UNAM 1983.

BASES:

- I. El cupo de equipos es limitado.
- II. Requisitos para participar:
 - A) Los equipos se formarán con 18 jugadores como mínimo.
 - B) Deberán ser alumnos de la Facultad.
 - C) Deberán estar inscritos.
 - D) Deberán presentar credencial y tira de materias actualizadas.
 - E) Dos fotos tamaño infantil.

Nota: El equipo o alumno que no cumpla con estos requisitos no será admitido en el Torneo.

III. Las fechas de inscripción, iniciación y conclusión del Torneo serán:

- A) Inscripción: hasta el 28 de mayo de 1982.
- B) Iniciación: 7 de junio de 1982.
- C) Conclusión: 18 de junio de 1982.

IV. Premios:

- 1er. lugar: trofeo, balón y diplomas.
- 2do. lugar: trofeo y diplomas.
- 3er. lugar: trofeo y diplomas.

ATENTAMENTE

El Comité Ejecutivo de la Organización Estudiantil "Nueva Generación" a través de su Secretaría de Deportes.

Javier Angeles Jiménez.
SECRETARIO DE DEPORTES

J. Luis Mendoza Pastrana.
SECRETARIO DE DEPORTES

"Por una transformación cultural, intelectual y deportiva"

Redituará beneficios al deporte universitario

Fue fundada la Asociación de Deportes sobre Silla de Ruedas de la UNAM

El pasado jueves 13 de mayo se formó la Asociación de Deportes sobre Silla de Ruedas de la Universidad Nacional Autónoma de México (ADSRUNAM). El acto se llevó a cabo en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de esta Casa de Estudios. Estuvieron presentes el profesor Oziel González, quien es integrante del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDE), responsable del Judo Estudiantil a nivel nacional y jefe de la rama de judo en la UNAM; además del licenciado Mario Antonio Gamboa, quien tiene a su cargo la Coordinación General de la Subdirección Técnica de la DGADyR.

La mesa directiva de la ADSR-

UNAM quedó integrada de la siguiente forma: Manuel Mata, presidente; Cristina Hoffman, secretaria, y Martha Heredia como directora técnica.

Martha Heredia, al ser entrevistada, señaló que la asociación recién formada traerá múltiples beneficios al deporte universitario de esta especialidad, ya que "organizará y, mediante una promoción adecuada, volverá a ocupar el plano profesional en la actividad deportiva de los minusválidos".

El próximo compromiso contraído por el equipo representativo es la participación en los Juegos Distritales, a celebrarse en esta capital en la primera quincena del mes de julio.

Torneo Interior de Futbol Soccer en la Facultad de Química



Con el encuentro entre Animalitos y Chaneques, que fue ganado por los primeros con un marcador de 2-0, dio principio el Torneo Interior de Futbol Soccer de la Facultad de Química, el pasado viernes 14 de mayo en el campo 9 de CU.

Este torneo reúne a 23 equipos que fueron divididos en tres grupos de 6 escuadras cada uno y un grupo restante con 5 conjuntos. Los juegos serán celebrados de lunes a jueves en el horario comprendido entre las 12:00 y 15:30 horas, en los campos 8, 9, 12, 13 y 14 de Ciudad Universitaria.

Los estudiantes Manuel Acosta y Jesús Quiroz se encargaron de organizar el evento, cuya culminación de las rondas normales de juegos será el 2 de junio; a partir de esa fecha, se llevarán a cabo los encuentros de la ligüilla final.

Los equipos participantes quedaron divididos como sigue:

GRUPO I
Zorros II
Atlético H
Felos
Chaneques
Senogrev
Caguamas

GRUPO II
Milán
Kernel
Novatos
Animalitos
La Pandilla
Jaguars

En el acto de inauguración estuvieron presentes los profesores Rolando Isais, coordinador deportivo de la UNAM, Pablo Aponte, coordinador general de Futbol Soccer de la UNAM, Mario Velarde, Juan Calderón y Juan Rodríguez.

GRUPO III
Sporting
Gavetazos
Versalles
Alimente '79
Celeduma

GRUPO IV
Medallas
Nitrover
Metalurgia
Gay Lussac
Risk
Muppets



Mañana en
el Campo 1
de CU

El equipo de Softbol de la UNAM se enfrentará a los Invaders de Texas

El equipo representativo de Softbol de la UNAM celebrará —el día de mañana— dos encuentros amistosos contra los Invaders de Texas, en el campo 1 de Ciudad Universitaria. La novena visitante se medirá al conjunto puma en dos ocasiones, a las 11:00 y a las 13:00 horas, como parte del intercambio deportivo entre la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, con el equipo texano.

Por lo que respecta al Torneo Interfacultades de Softbol, que se viene desarrollando todos los sábados en CU, estos fueron los resultados correspondientes a la jornada del 15 de mayo: Químicas "A" superó a los profesores de Veterinaria por 11 carreras a 10; Odontología ganó a la Prepa 8 con pizarra de 15 a 5; Veterinaria "B" se impuso a Ingeniería por 9 a 7; y los equipos de Veterinaria "A" y Químicas "B" perdieron por default al no presentarse a la cancha de juegos.

Tras estos resultados las posiciones correspondientes al torneo se encuentran de la siguiente manera:

Por lo que respecta a la rama femenil, los resultados de las dos últimas jornadas fueron: Pumitas Oro venció a su similar de Químicas por 14 a 8; Pumitas Blancas perdió frente a Pumitas Azul por 5 a 4; Pumitas Blancas dio cuenta de Químicas por 20 a 3; y Pumitas Oro victimó a Pumitas Azul por 9 a 8.

Con estos resultados finalizó la segunda vuelta del torneo femenil, por lo cual Pumitas Azul y Pumitas Oro jugarán una serie de tres juegos para definir al equipo campeón de la temporada 1982.

	JJ	JG	JP	CF	CC	Dif
1º Químicas "A"	7	6	1	91	34	+57
2º Veterinaria "A"	6	4	2	50	12	+38
3º ENEP Zaragoza	6	4	2	63	27	+36
4º Odontología	6	4	2	61	48	+13
5º Ingeniería	6	3	3	53	48	+5
6º Veterinaria "B"	5	1	4	27	36	-9
7º Químicas "B"	6	2	4	28	65	-37
8º Prof. Veterinaria	6	1	5	60	70	-10
9º Prepa 8	6	0	6	17	98	-81

Se superaron dos récords mexicanos

Nuevas marcas durante el Primer Encuentro Abierto de Atletismo de la UNAM

Debido a la superación de dos récords mexicanos, así como por la participación de atletas de Polonia, España, Chile, Argentina y Guatemala, puede calificarse de exitosa la celebración del Primer Encuentro Abierto de Atletismo de la UNAM en el Estadio Olímpico de CU, el pasado 15 de mayo.

El escenario y un público entusiasta propiciaron el cumplimiento de las metas previstas, o sea, ofrecer a destacados atletas extranjeros la oportunidad de actuar en una de las pistas más rápidas del mundo y, por otra parte, permitir que los deportistas universitarios y todos cuantos aspiran a integrar la selección que participará en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en julio próximo, en La Habana, Cuba, a actuar en un evento en el cual pudieran lograr las marcas exigidas.

Con júbilo se recibió la noticia de la marca que realizó la atleta Alma De-



Rafaela Echavarría.

lia Vázquez en los 400 metros planos, que fue de 53.75 en un cerrado duelo con la polaca Stefanska Wanda, quien hasta los últimos metros pudo despejarse para superar a su opositora con un registro de 53.25. El segundo lugar de Alma Delia, con su nuevo registro, mejoró el récord mexicano impuesto en 1974 por Charlotte Bradley con 54.4.

En salto de garrocha, Miguel Angel Escotto pasó la varilla a una altura de 4.96 metros, para superar la marca de Elbert Pratts de 4.95 impuesta en 1977.

Rafael Echavarría, recién llegado de la Universidad de Utah, donde actualmente reside, impuso una marca de 14.22 en los 110 m con obstáculos, hecho que significa la mejor marca del año. Echavarría corrió además los 200 metros en 22.12 y lanzó 32.06 en disco, en ambas pruebas ocupó el tercer

lugar, siendo parte de su preparación como decatleta.

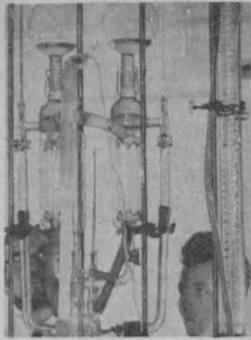
Los pumas que mejor se desempeñaron fueron Rafael Domínguez, en 200 metros planos, quien ganó con 21.69, y Carlos Retis, que en 3,000 metros planos doblegó al subcampeón centroamericano Francisco Silva y al destacado fondista José Ocotlán, con un registro de 8:26.0.

Entre las damas, Emilia Lenk se mantuvo en buen nivel en salto de longitud con una marca de 5.94, y Susana Herrera que, como parte de su preparación corrió dos veces la prueba de 400 metros, en ambas ocasiones registró un minuto cerrado.

La participación general fue de 120 hombres en 12 pruebas y 35 mujeres en 7 pruebas. Sin embargo, por no haber sido sancionado por la Federación Mexicana de Atletismo, la marcas registradas solamente serán tomadas en cuenta para evaluación, pero estos récords no serán homologados.

FACULTAD DE QUIMICA

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:



DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO:

Una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con un sueldo de \$31,250.00, en el área de Química Orgánica, con experiencia en Síntesis y Caracterización de Compuestos Orgánicos.

Una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con un sueldo de \$33,766.00, en el área de Química Orgánica, con experiencia en Resonancia Magnética Protónica.

Una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con un sueldo de \$33,766.00, en el área de Química Analítica, con experiencia en Espectroscopia en el Infrarrojo.

Una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo de \$40,646.00, en el área de Química Orgánica, con experiencia en Síntesis y Caracterización de Compuestos Orgánicos.

Dos plazas de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo de \$44,172.00, en el área de Metalurgia, con experiencia en Fundición y Metalografía, respectivamente.

Una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo de \$44,172.00, en el área de Química Analítica, con experiencia en Espectroscopia en el Infrarrojo.

Dos plazas de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con sueldo de \$44,172.00, en el área de Química Orgánica, con experiencia en Síntesis y Caracterización de Compuestos Orgánicos.

Una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con sueldo de \$47,852.00, en el área de Química Teórica, con experiencia en Cálculo de Estructuras Electrónicas, utilizando técnicas de Dispersión Múltiple.

DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES

Una plaza de técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo, con sueldo de \$23,642.00 en el área Económico Administrativa.

Una plaza de técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo, con un sueldo de \$23,642.00 en el área de Laboratorio de Tecnología de Alimentos.

Una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con un sueldo de \$31,250.00, en el área Económico Administrativa.

Una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo de \$40,646.00, en el área de Microbiología, con experiencia en Conservación de Cepas Microbianas.

Una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo de \$44,172.00, con experiencia en Producción de Audiovisuales.

Una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con un sueldo de \$47,852.00, en el área Económico Administrativa.

Una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con un sueldo de \$47,852.00, en el área de Alimentos, con experiencia en Propiedades Funcionales de las Proteínas.

Una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con un sueldo de \$47,852.00, en el área de Laboratorio de Química de Alimentos.

Una plaza de técnico académico titular "B" de tiempo completo, con un sueldo de \$50,488.00, en el área de Control Analítico, con experiencia en Pruebas Microbiológicas para Control de Calidad de Productos Farmacéuticos.

BASES:

TECNICO ACADEMICO AUXILIAR "A"

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.

TECNICO ACADEMICO AUXILIAR "C"

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B"

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

TECNICO ACADEMICO TITULAR "A"

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

TECNICO ACADEMICO TITULAR "B"

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos, según lo dispuesto por el H. Consejo Técnico de la Facultad, son:

1. Interrogatorio sobre su especialidad, que demuestre el grado de dominio de sus conocimientos en el área.

Para participar en este Concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de este Plantel, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su *curriculum vitae* actualizado por duplicado y los documentos que lo apoyen.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

El resultado de este Concurso surtirá efectos hasta la fecha de la terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

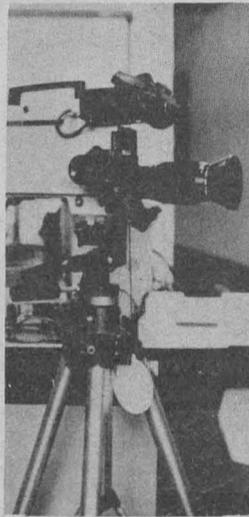
Ciudad Universitaria, D.F., 20 de mayo de 1982.

EL DIRECTOR

Dr. Javier Padilla Olivares.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, fundamentado en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C", tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$31,250.00, en el área de Cinematografía y Mantenimiento de equipo cinematográfico, de acuerdo a las siguientes:



BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener preparación equivalente.
2. Tener conocimientos sobre el mantenimiento de cámaras cinematográficas Bolex.
3. Presentar una película en la cual haya laborado en el área de cinematografía.

4. Presentar *curriculum vitae* actualizado y la documentación que acredite su preparación y experiencia.

Los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta Dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D.F., 20 de mayo de 1982.

EL DIRECTOR

Prof. José Roviroza Macías.

INSTITUTO DE GEOFISICA

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo con sueldo mensual de \$44,172.00, en el área de Relaciones Sol-Tierra, de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Tener grado de licenciado en física o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área de Relaciones Sol-Tierra.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar como examen un proyecto sobre mecanismos de disipación de energía magnética en láminas de corriente neutra.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio 1, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

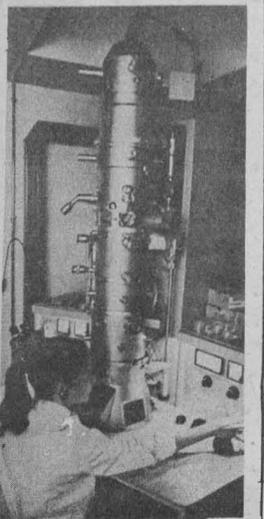
Ciudad Universitaria, D.F., 20 de mayo de 1982.

EL DIRECTOR

Dr. Ignacio Galindo E.

INSTITUTO DE GEOLOGIA

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$40,646.00, en el área de manejo y mantenimiento del Microscopio Electrónico de Barrido "Joel" 35 MSC y el Equipo de Rayos "X", de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en la exposición oral sobre el manejo del microscopio electrónico de barrido y del equipo de Rayos "X".

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

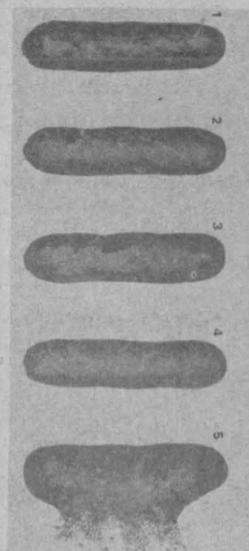
Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 20 de mayo de 1982.
EL DIRECTOR
Dr. José C. Guerrero G.

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISILOGIA CELULAR

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$33,766.00, en el área de Microbiología, con especialidad en aislamiento y purificación de inmunógenos bacterianos y de céstodos, de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Tener título de biólogo o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en aislamiento y purificación de inmunógenos, principalmente proteínas, de bacterias y céstodos. De conformidad con el artículo 15, inciso "b", del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la

Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Demostrar capacidad para obtener y purificar inmunógenos bacterianos y de céstodos, principalmente proteínas.
- b) Demostrar capacidad en la realización de pruebas de inmunidad en modelos de enfermedades infecciosas y parasitarias.
- c) Demostrar capacidad en el manejo de las siguientes técnicas:
 1. Cromatografía en columna en sus diferentes modalidades.
 2. Inmunolectroforesis e inmunodifusión.
 3. Determinación de la concentración de anticuerpos, por las técnicas usuales.
 4. Bacteriología determinativa de salmonella.
 5. Cultivos y bioquímica bacteriológica de Salmonella.
- d) Demostrar conocimientos teóricos y prácticos sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría Académica del Centro y entregar la documentación correspondiente dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 20 de mayo de 1982.
EL DIRECTOR
Dr. Antonio Peña Díaz.

Educación Integral

ENEP Aragón

CURSO SOBRE METODOS DE INVESTIGACION EDUCATIVA BAJO EL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón informa que el curso *Métodos de investigación educativa*, diseñado por la Open University, de Inglaterra, que se impartirá bajo el Sistema de Universidad Abierta, se iniciará el 22 de mayo.

El objetivo del curso es que el profesor participante realice un proyecto de investigación por medio de la integración de los elementos teórico-prácticos. La metodología del trabajo permitirá diseñar la investigación, recopilar y analizar los datos y la información obtenida, así como proporcionar sugerencias para realizar algunos trámites necesarios y tener acceso a la información de archivos o levantar encuentros en instituciones educativas.

El curso representa una nueva alternativa para facilitar la superación del personal académico.

El curso será impartido los sábados en las instalaciones del plantel por profesores del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras, quienes fungirán como tutores del grupo.

Facultad de Psicología

UN CURRÍCULUM PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS, CON ORIENTACION COGNITIVA, BASADA EN LA TEORIA DE JEAN PIAGET

La Facultad de Psicología, a través de su División de Educación Continua, invita al taller *Un currículum para niños de 3 a 6 años, con orientación cognitiva, basado en la teoría de Jean Piaget*, el cual será impartido por los doctores Jackie Kann y Elizabeth Schaefer, investigadores de *High-Scope Educational Research Foundation*, a dos grupos de 50 personas cada uno, en las siguientes fechas: martes 3 a viernes 6 de agosto y lunes 9 a jueves 12, de 9:00 a 14:00 h, durante los cuatro días.

El taller está dirigido a psicólogos, educadores y administradores de centros de educación infantil. Costo del mismo, \$5,000.00 por persona.

Mayores informes sobre las características y contenidos del evento, así como del programa general, llamar o acudir a la Coordinación de la Especialización en Desarrollo del Niño: Facultad de Psicología, UNAM, División de Estudios de Posgrado, Edificio "C", Cubículo 20. Teléfono 550-52-15, Ext. 4507, de 10:00 a 15:00 h, en horas hábiles. Fecha límite de inscripciones: junio 30 de 1982.

Colegio de Ciencias y Humanidades

SEMIOTICA Y TEORIA DE LA ARGUMENTACION EN EL ANALISIS DEL DISCURSO

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACP-yP), invita a la conferencia sobre *Semiótica y Teoría de la Argumentación en el Análisis del Discurso*, que impartirán los profesores: doctor José Pascual Buxó (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) y el doctor Carlos Pereda (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa).

Esta conferencia es la segunda de un

programa que ha organizado la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, con el objeto de presentar algunos problemas particulares dentro del campo de la Teoría del Discurso.

La conferencia se llevará a cabo el 26 de mayo a las 18:30 horas, en el Aula de Juntas del Edificio de la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, Ex-oficinas de Radio UNAM, en Ciudad Universitaria.

Coordinación de la Investigación Científica/PUAL TOXICOLOGIA EN ALIMENTOS

La Coordinación de la Investigación Científica y el Programa Universitario de Alimentos informan del curso sobre *Toxicología en alimentos*, que se verificará del 7 al 9 de junio en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, edificio A-2, campo 1, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Junio 7

9:00 h.

Inauguración.

9:15 h.

Contaminación de alimentos. Introducción y panorama general, por la doctora Lilia América Albert, del Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos.

11:30 h.

Contaminación de leche y productos lácteos, por la doctora Teresita Legaspi Paul, del Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM.

15:00 h.

Contaminación por elementos químicos, por la doctora Lilia América Albert.

Junio 8

9:00 h.

Contaminación por plaguicidas y fertilizantes, por la doctora Lilia América Albert.

11:30 h.

Contaminación por plaguicidas y fertilizantes, por la doctora Lilia América Albert.

15:00 h.

Contaminación por empaques, por la doctora Lilia América Albert.

Junio 9

9:00 h.

Contaminación por aditivos, por el ingeniero Pascasio Vargas Castillo, del Departamento de Bioquímica y Genética, FES Cuautitlán, UNAM.

11:30 h.

Contaminación por hongos y micotoxinas, por el doctor René Rosiles Martínez, del Departamento de Patología, FMVyZ, UNAM.

15:00 h.

Contaminación de carnes y productos cárnicos, por el doctor Raúl Vargas García, del Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública, FMVyZ, UNAM.

17:00 h.

Tóxicos naturales, por el doctor Pedro Valle, del Departamento de Alimentos, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, UNAM.

Mayor información al teléfono 550-52-15, extensiones 4808 y 4814.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

CICLO DE CONFERENCIAS A CARGO DEL DOCTOR NICHOLAS SAUNDERS

El doctor Nicholas Saunders, investigador del IIA, impartirá conferencias en el salón 001 del mismo, de acuerdo al siguiente programa:

Mayo

Martes 25. El shamanismo en las tierras bajas de Sudamérica.



Miércoles 26. El mesolítico de Gran Bretaña.

Jueves 27. Fortalezas de la Edad de Hierro del sur de Inglaterra.

Todas las conferencias comenzarán a las 12:00 h.

RECURSOS,
DIRECCIONES
DEL TRABAJO Y
PERSPECTIVAS
DE COLABORACION
-AVISO-

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a los usuarios de microcomputadoras, Apple o semejantes, a una reunión para comentar el tema Recursos, direcciones del trabajo y perspectivas de colaboración, el lunes 7 de junio a las 17:00 h, en el mismo instituto, ubicado en el Circuito Exterior de CU, junto al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

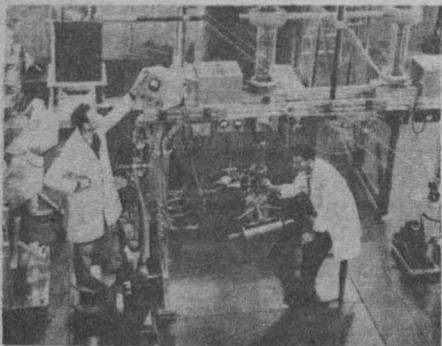
Escuela Nacional de
Trabajo Social

SEGUNDO FORO
NACIONAL DE
TRABAJO SOCIAL

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita al Segundo Foro Nacional de Trabajo Social, sobre El quehacer profesional del trabajo social ante la crisis actual de México, que se llevará a cabo los días 8, 9 y 10 de septiembre, en el Auditorio de la mencionada escuela.

Informes e inscripciones: en la Escuela Nacional de Trabajo Social, teléfono 550-52-15 extensiones 4592 y 4594.

Instituto de Química
CENTRO DE
ESTUDIOS NUCLEARES



El Instituto de Química invita a la conferencia que dictará el doctor Marcos Rosenbaum Pitluck, director del Centro de Estudios Nucleares, sobre Centro de Estudios Nucleares, el jueves 20 de mayo a las 18:00 h, en el Auditorio del Instituto de Química.

Facultad de Arquitectura

CURSO
VIVO DE ARTE

La Facultad de Arquitectura, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a las conferencias, dentro del Curso vivo de arte, que se llevarán a cabo en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Las ponencias serán desarrolladas por el arquitecto Arturo Ponce de León H. y serán las siguientes:

Introducción general a la arqueoastronomía en el altiplano de México, el 19 de mayo a las 19:30 h.

Fechamiento arqueoastronómico en el altiplano de México, el 26 de mayo, a las 19:30 h.

QUIMICA
DEL MEDIO
INTERESTELAR

El Instituto de Química invita a la conferencia Química del medio interestelar, que dictará el doctor Luis Felipe Rodríguez, director del Instituto de Astronomía, en el Auditorio del Instituto de Química, a las 18:00 h, el 27 de mayo.

Facultad de Química

SEMINARIO
DE ENERGIA

La Facultad de Química, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita al Seminario de energía que, con los objetivos de actualización y análisis de las perspectivas del desarrollo energético del país, ofrecerá los lunes, hasta el 16 de agosto, de 18:00 a 20:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Mayo

24 Demanda y oferta de energía, por el M en C Juan Lartigue G.
31 Refinación y petroquímica, por el ingeniero Braulio Villagomez.

Junio

7 La industria carbonífera, por el ingeniero Manuel Castañeda P.
14 La energía geotérmica, por el ingeniero Manuel Castañeda P.
21 La energía nuclear, por el M en C Rubén Ortega C.
28 Energía solar y otras fuentes alternas, por el M en C Filiberto Gutiérrez.

Julio

26 El uso eficiente de la energía, por el doctor Carlos Mena Brito.

Agosto

2 Energía y desarrollo regional, por el ingeniero Rafael Pedrero.
9 Planeación energética nacional, por el ingeniero Eduardo Montaña A.
16 La especialización energética en la Facultad de Química, por el M en C Juan Lartigue G.

Esta actividad se realizará en el Salón de Seminarios de la FQ, tercer piso, Edificio D, Ciudad Universitaria.

Coordinación e informes: M en C Juan Lartigue G., Departamento de Ciencias Nucleares, teléfono 550-52-15, extensión 2895; e ingeniero Eduardo Montaña A., Departamento de Apoyo a Programas Tecnológicos, teléfono 550-58-93.

Conferencia en
la Librería Gandhi

ENERGIA:
ALGUNAS
ALTERNATIVAS

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y la Coordinación de Extensión Universitaria, en colaboración con la Librería Gandhi, invitan a la conferencia que dictará el profesor Manuel Guerrero bajo el título Energía: algunas alternativas, dentro del ciclo "Una experiencia en ciencia, los miércoles"

El evento se efectuará el miércoles 26 de mayo a las 20:00 h, en el Foro de la Librería Gandhi, ubicada en Miguel Ángel de Quevedo 128.

VIII CONGRESO MEXICANO
DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA



La Facultad de Medicina informa de la realización del VIII Congreso Mexicano de Ginecología y Obstetricia, el cual se llevará a cabo del 6 al 11 de junio del presente.

Constituye el máximo evento de la especialidad que organiza cada 4 años la Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia y es auspiciado por la Federación Mexicana de Asociaciones de Ginecología y Obstetricia, AC.

Este evento tendrá como sede la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional de la Ciudad de México.

El Comité Ejecutivo está constituido de la siguiente manera:

Doctor Juan Rodríguez Argüelles
- Presidente

Doctor Fernando Herrera Lasso
- Vicepresidente

Doctor Jorge Delgado Urdapilleta
- Secretario General

Doctor José Chávez Azuela
- Secretario Adjunto

Doctor Samuel Karchmer K.
- Tesorero;

y las diferentes Comisiones son:

Programa Científico

- Doctor Efraín Vázquez Benítez

Cursos
- Doctor Carlos Fernández del Castillo

Sesiones

- Doctor Manuel Villalobos Román
Información y Difusión

- Doctor José Antonio Aguilar Guerrero

Editorial

- Doctor Eduardo Lowenberg Favella

Programa Cultural y Social

- Doctor Guillermo Santibáñez Moreno

Exposiciones

- Doctor Victoriano Llaca Rodríguez

Como Actividades Generales se tendrán:

- Cursos Precongreso
- Cursos Transcongreso
- Simposios
- Seminarios correlacionados
- Sesiones Cinematográficas
- Trabajos Libres
- Sesiones Culturales
- Actividades Sociales

Los Cursos serán impartidos por médicos altamente calificados en la especialidad, en los siguientes temas:

- Urología para el Gineco Obstetra
- Medicina Crítica para el Gineco Obstetra
- Cirugía General para el Gineco Obstetra
- Oncología en Gineco Obstetra
- Perinatología para el Gineco Obstetra
- Tratamiento de la Esterilidad Femenina
- Infectología para el Gineco Obstetra
- Temas selectos de Cirugía Gineco Obstétrica
- Ginecología de la Tercera Edad
- Patología Médica asociada al Embarazo
- Endocrinología crítica para el Gineco Obstetra
- Gineco Obstetricia en el Consultorio

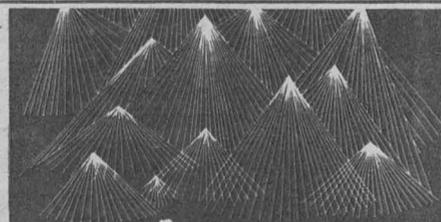
Para cualquier informe relacionado con la Inscripción al Congreso y a los cursos, dirigirse a:

VIII CONGRESO MEXICANO
DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Av. Baja California N°311, México, 11, D.F.

Tels. 515-36-68 y 516-81-58.

UNAM-Sociedad Mexicana
de Psicología



TERCER CONGRESO MEXICANO DE
PSICOLOGIA

La Sociedad Mexicana de Psicología y la Facultad de Psicología de la UNAM, informan que el Tercer Congreso Mexicano de Psicología, tendrá lugar del 14 al 17 de julio en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional. Se abordarán, entre otros, los siguientes

Temas:

-¿Cómo se aplican los principios psicológicos que regulan el comportamiento a

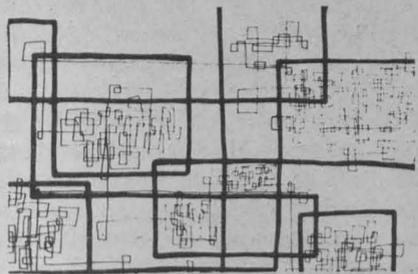
problemas de la producción y la comunidad?

-¿Cómo se relacionan la salud y la educación con el comportamiento humano?

-¿Cuáles el avance de nuestro país en el renglón de investigación básica y aplicada sobre el comportamiento?

Inscripciones e informes: en Río Mixcoac No. 66, Despacho 1001, Colonia del Valle; en la Facultad de Psicología de la UNAM, o al teléfono 534-89-95, en México, D.F.

**Coordinación de la
Investigación Científica**
FUSION NUCLEAR



La Coordinación de la Investigación Científica invita a la disertación que ofrecerá el doctor Julio Herrera, del Centro de Estudios Nucleares, bajo el título de **Fusión nuclear**, hoy, a las 19:00 h, en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Unidad de Bibliotecas.

**LA OTRA IMAGEN
DEL CIENTIFICO**

Asimismo, invita a la muestra pictórica **La otra imagen del científico**, que ofrecerán los doctores Humberto Alcocer y Tirso Ríos, de la Facultad de Medicina y del Instituto de Química, respectivamente, del 20 al 26 del presente, en la Sala de Lectura.

Ambos eventos forman parte del Coloquio que organiza la Coordinación de la Investigación Científica.

**Facultad de Filosofía
y Letras**

Ciclo de conferencias dedicado a la República Dominicana.

Literatura contemporánea. Conferencista: Pedro Mir Burgales. 25 de mayo a las 19:00 h.

Relaciones entre México y la República Dominicana. Conferencista: Antonio Pérez Memen. 26 de mayo a las 17:00 h.

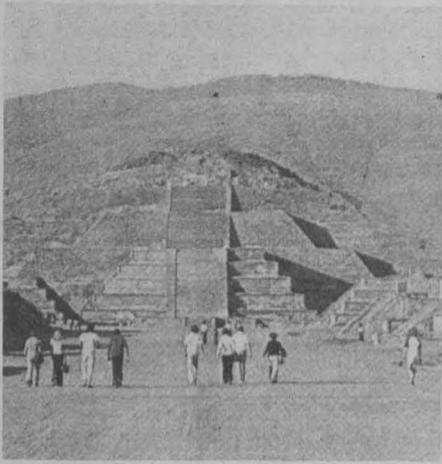
Antonio Montesinos. Conferencista: Carlos Federico Pérez. 27 de mayo a las 19:00 h.
Presentación del número 0 de la revista El traductor, coedición de las asociaciones de traductores de Argentina, Brasil, España y México, miembros de la Federación Internacional de Traductores (FIT). Participantes: Flora Botton, Vladimir Oleriny, Federico Patán, Alejandro Zenker y Oscar Zorrilla. Miércoles 26 a las 19:00 h.

Conferencia: Historia política: resurgimiento de una vieja ciencia. Perspectivas de la historiografía política italiana moderna, por la doctora Laura Sturlese de la Universidad de Florencia, el día 27 a las 17:00 h.

Todos estos eventos se realizarán en el Salón 9.

**Instituto de Investigaciones
Antropológicas**

**LAS FIGURILLAS DE LA
CUEVA DE HUEOXTOC
EN EL VALLE
DE TEOTIHUACAN**



El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia que dictará el doctor Warren Barbour, de la State University of New York, Buffalo, sobre **Las figurillas de la cueva de Hueoxtoc en el Valle de Teotihuacan**, el 1º de junio, en el Salón 001, a las 12:00 h.

CINE ITALIANO

Además, informa del ciclo **Cine italiano**, que se realiza en el Salón 001, a las 18:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Rocco y sus hermanos, de Luchino Visconti, martes 26 de mayo.

Manos sobre la ciudad, de Francesco Rossi, el 2 de junio.

Facultad de Medicina

**TALLER DE
INTRODUCCION
A LA METODOLOGIA
DE LA
INVESTIGACION EN
PSIQUIATRIA**

La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental y el Programa Universitario de Investigación Clínica, invita al **Taller de introducción a la metodología de la investigación en psiquiatría**, que se llevará a cabo los días 26, 27 y 28 de mayo, de 8:00 a 13:00 h, en el Departamento de Psiquiatría y Salud Mental.

Informes: en el teléfono 548-82-74.

Escuela Nacional de Trabajo Social

**TALLER
DE DISEÑO
Y PRODUCCION
DE
MATERIAL
AUDIOVISUAL**



La Escuela Nacional de Trabajo Social, con el apoyo del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales, realizará, del 24 de mayo al 4 de junio, el **Taller de diseño y producción de material audiovisual**, cuyo objetivo es el de capacitar al personal docente en el manejo de las técnicas para elaborar material audiovisual.

En este Taller se abordarán los siguientes temas:

1. Funciones del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales.

2. Importancia de los medios audiovisuales en la educación superior.

3. Diseño y planeación de un programa de audiotransparencias.

4. Producción de un programa de audiotransparencias.

5. Evaluación.

Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Sección Académica de Equipo y Material Didáctico de la ENTS, o al teléfono 550-55-97.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

II Ciclo: "El autor y su libro"

El Comité de Biblioteca de la Facultad de Psicología invita al **II Ciclo: "El autor y su libro"**, el cual se llevará a cabo en el Centro de Documentación de Estudios de Posgrado, sito en el Edificio "B", planta baja, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Mayo 26, 12:00 h.

Procesamiento humano de información.

Autor: Doctor Serafín Mercado. Comentarista: Maestra Sandra Castañeda. Moderador: Psicólogo Joaquín Hernández.

Junio 2, 12:00 h.

Cómo investigar en ciencias sociales. Autor: Doctora Susan Pick de Weiss. Comentarista: Doctora Graciela Sánchez Bedolla. Moderador: Licenciado Víctor López.

Junio 9, 12:00 h.

Psicología e historia. Autores: Licenciado Germán Alvarez y Maestros Jorge Molina. Comentarista: Doctor Serafín Mercado. Moderador: Licenciado Rubén Miranda.

Junio 16, 18:00 h.

Psicomunidad. Autor: Doctor José Cueli. Comentarista: Maestro Benjamín Domínguez. Moderador: Licenciada Blanca Portales.

Junio 23, 18:00 h.

Evaluación del aprovechamiento escolar. Autor: Maestro Fernando García. Comentarista: Licenciado Carlos Peniche. Moderador: Psicóloga María Eugenia Martínez.

Ciclo de Mesas Redondas: "El Recurso del Método"

Asimismo, la División de Estudios de Posgrado de la misma Facultad invita al **Ciclo de Mesas Redondas: "El recurso del método"**, el cual se realizará del 24 al 28 de mayo en el Aula Magna del plantel, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 24, 12:00 h.

1.- **Usos y limitaciones del método experimental en psicología.** Ponentes: Adrian Medián, Facultad de Psicología, UNAM; Víctor Alcaraz, ENEP Iztacala, UNAM; Gustavo Fernández, Facultad de Psicología, UNAM. Comentador: Benjamín Domínguez, Facultad de Psicología, UNAM.

17:00 h.

2.- **El mito del método** Ponentes: Néstor Braunstein, Facultad de Psicología, UNAM; Víctor Calotla, Facultad de Psicología, UNAM; Gilberto Limón, Facultad de Psicología, UNAM. Comentador: Jorge Martínez Stack, Facultad de Psicología, UNAM.

Martes 25, 12:00 h.

3.- **El método dialéctico en Psicología.** Ponentes: Jorge Molina, Facultad de Psicología, UNAM; Serafín Mercado, Facultad de Psicología, UNAM; Graciela de la Rosa, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Comentador: Luis González de Alba, Facultad de Psicología, UNAM.

17:00 h.

4.- **La lógica del método.** Ponentes: José Huerta, Facultad de Psicología, UNAM; Carlos Bruner, Facultad de Psicología, UNAM; Arturo Bouzas, Facultad de Psicología, UNAM. Comentador: Carolina Díaz Walls, Facultad de Psicología, UNAM.

Miércoles 26, 12:00 h.

5.- **Historia del método y el método de la Historia.** Ponentes: Darvelio Castaño, Facultad de Psicología, UNAM; Germán Alvarez, Facultad de Psicología, UNAM; Griselda Gutiérrez C., Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Comentador: Rogelio Díaz Guerrero, Facultad de Psicología, UNAM.

17:00 h.

6.- **El método de la Psicología: ¿social o natural?** Ponentes: Luz Ma. Javiedes, Facultad de Psicología, UNAM; Frida Saal, Facultad de Psicología, UNAM; Fernando González, ENEP Zaragoza, UNAM. Comentador: Graciela Sánchez Bedolla, Facultad de Psicología, UNAM.

Jueves 27, 12:00 h.

7.- **El discurso del método.** Ponentes: Benilde García, ENEP Zaragoza, UNAM; Josete Benavides, Facultad de Psicología, UNAM; Olga Bustos, Facultad de Psicología, UNAM. Comentador: Cecilia Mora, Facultad de Psicología, UNAM.

Viernes 28, 12:00 h.

8.- **Métodos de evaluación y evaluación del método.** Ponentes: Fernando García, Facultad de Psicología, UNAM; Isabel Reyes, Facultad de Psicología, UNAM; Héctor Ayala, Facultad de Psicología, UNAM. Comentador: Juan José Sánchez Sosa, Facultad de Psicología, UNAM.

DIRECTOR DE LA ENEP...

→ 1

Dijo que cuando se tomó la decisión de distribuir los centros educativos de la Universidad en su dimensión docente y en distintas áreas geográficas de esta ciudad, surgió una nueva etapa para esta Casa de Estudios.

En la ENEP Zaragoza se ha arraigado no solamente el espíritu de la Universidad, sino la consolidación de símbolos de mayor prestigio; no solamente se ha reafirmado la libertad de cátedra y de investigación, de participación de profesores y estudiantes, sino que se ha tenido una gran identificación dentro de los propósitos y objetivos universitarios.

En el plantel, expresó el licenciado Béjar Navarro, se desarrollan importantes proyectos de investigación: se imparten cursos de posgrado; cuenta con adecuados equipos deportivos, así como instalaciones que se mejoran cada día y que se incrementarán a corto plazo. Además, posee un grupo de hombres decididos a continuar con el

gran esfuerzo de la Universidad Nacional.

Más adelante, al referirse a la personalidad del doctor Rodolfo Herrero Ricaño, lo definió como un hombre que conoce la Universidad y la problemática de la ENEP Zaragoza, características que son una garantía para lograr un mayor impulso y un pleno desarrollo en la escuela.

También agradeció el doctor Fernando Herrera Lasso el esfuerzo y dedicación que mostró para resolver los problemas que se presentaron durante su administración.

En su oportunidad, el doctor Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, luego de agradecer el nombramiento, puntualizó que algunas de las prioridades a resolver durante su gestión es atender la estabilidad del personal académico, que redundará en la calidad de los planes de estudio; la revisión y evaluación de resultados para concatenarlos con las necesidades del

país e impulsar la investigación, la cual es el sustento de maestrías y especializaciones. "Todo ello con el propósito de lograr la educación integral".

Recordó que el proceso de arranque de la ENEP Zaragoza fue difícil, posteriormente culminó su proceso de consolidación con la infraestructura para poder realizar las metas de trabajo, tratadas desde el principio.

La Universidad a través de la ENEP Zaragoza y sus alumnos debe contribuir a resolver los problemas que aquejan a su entorno social, porque la interrelación Universidad-medio ambiente debe llevarse a cabo. "Ofrezco y traigo trabajo para que logremos juntos la superación del plantel".

Por su parte, la química farmacobióloga Margarita Guzmán Arellano, directora interina y decano del Consejo Técnico del Plantel, afirmó que el doctor Herrero Ricaño es un maestro fundador de la ENEP y durante su gestión mostrará relevantemente su espíritu universitario.

En este sentido agregó: "quienes integramos el personal académico-administrativo de esta escuela le hacemos

patente la seguridad de que usted contará con nuestro mejor esfuerzo para la consolidación de los objetivos y las metas propias de una dependencia universitaria".

Cabe señalar que el doctor Herrero Ricaño egresó de la Facultad de Medicina como médico cirujano y realizó sus estudios de posgrado en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE. Ha sido considerado Huésped Oficial de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Rosario, en Argentina, y su actividad profesional la ha desarrollado en los hospitales General y 20 de Noviembre.

En la UNAM ha desempeñado actividad docente en la Facultad de Medicina y actualmente es profesor de asignatura "A" y profesor de carrera asociado "B" en la Clínica Médica de la ENEP Zaragoza.

Estuvieron presentes en el acto el señor Ricardo de la Garza, representante del doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría y la señora Lidice Flores de Herrero, así como profesores, alumnos y trabajadores del plantel.

HOMENAJE POSTUMO...



El Secretario de Rectoría y el Director de la Facultad de Arquitectura asistieron a la ceremonia en homenaje a la maestra Clara Porcet.

→ 4

También se proyectó un audiovisual elaborado por el arquitecto Oscar Salinas sobre la vida y obra de la maestra Porcet, quien impartió cátedras en el Seminario de Diseño Industrial desde su fundación hasta 1979.

En homenaje a su memoria se instaló en la biblioteca Clara Porcet un mueble en el que se exhiben algunos de sus objetos personales, y el busto que realizó el diseñador industrial Francisco Soto Curiel, egresado de esa Unidad Académica.

Por su parte, el arquitecto Enrique Yáñez albacea de Clara Porcet, anunció la instauración de dos becas creadas con los bienes cedidos por la artista para tales efectos, a fin de que estudiantes de ese plantel universitario se formen en las mejores escuelas de diseño en el mundo.

Asimismo, comentó que en respuesta a la infinidad de atenciones que la diseñadora recibió de la UNAM, la maestra Porcet manifestó sus deseos de donar parte de su biblioteca personal, así como todos sus dibujos originales a gran escala a la Escuela de Diseño Industrial.

Al referirse a la vida de Clara Porcet, el arquitecto Yáñez destacó que nació en Matanzas, Cuba, y tomó cursos de arte en la Columbia University de Nueva York y en la Sorbona de París, estableciéndose posteriormente en México, donde desarrolló una ardua labor, en diseño de mobiliario principalmente. En 1969, la UNAM la

acogió como profesora, e impartió por años la materia de Teorías del Diseño, entre otras.

Cabe destacar que Clara Porcet fue la organizadora, en 1952, de la primera exposición sobre diseño en Latinoamérica, titulada *El arte en la vida diaria*, misma que se efectuó en el Palacio de Bellas Artes y posteriormente en Ciudad Universitaria; en 1941 obtuvo el primer lugar del premio continental en mueble contemporáneo del Museo de Arte Moderno de Nueva York; en 1957 recibió la medalla de plata de la Trienal de Milán, por su diseño de muebles exteriores; en 1971 fue galardonada con la medalla de oro como pionera del diseño en México y en 1980 obtuvo el premio mexicano de diseño, otorgado por el patronato de las asociaciones de diseño.

En el evento estuvieron los arquitectos Jesús Aguirre Cárdenas, director de la Facultad de Arquitectura; y Fernando López Carmona, coordinador general de la Unidad Académica de Diseño Industrial; el ingeniero Alfredo Mustieles, director general de Información; el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales; el diseñador industrial Alejandro Laño, presidente de la Academia Mexicana de Diseño; el señor Ricardo de la Garza, secretario particular del doctor Hernández y Hernández; y el licenciado Fermín Carpio, subdirector de Actividades Socioculturales, entre otros.

SECRETARÍA DE RECTORÍA

UNAM

82

socioculturales

Programa:

Cine

Ciclo: "La literatura mexicana en el cine"

Raíces. Jueves 20 a las 11:00 y 17:00 h, en el CCH Oriente; viernes 21 a las 11:00 y 17:00 h, en el CCH Vallejo.

Ciclo: "Luis Buñuel"

Ensayo de un crimen (1955). Viernes 21 a las 13:00 y 19:00 h. Sala Huehucóyotl, Escuela Nacional de Música.

Ciclo: "Cuatro corrientes intelectuales en el cine"

Sin aliento, de Jean Luc Godard (1959). Jueves 20 a las 18:00 h, en el auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería.

Ciclo: "El teatro en el cine"

El rito, de Ingmar Bergman (1958). Jueves 20 a las 12:00 y 16:00 h, FES Cuautitlán, Campo Número 4; viernes 21 a las 14:00 h, FES Cuautitlán, Campo 1.

Música

Concierto ilustrado. "Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana". Etapa II. ENEP Zaragoza. Campo 2, J.C. Bonilla N° 66. Esq. Ignacio Zaragoza. Mayo 20, 13:00 h.

Cantos de Grecia. Con Martha Morelón. Facultad de Veterinaria. Mayo 20, 13:00 h.

Jazz con el Grupo "Atril 5". Interpretando música de Claude Bolling. ENEP Aragón, Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón. Mayo 20, 12:00 y 18:00 h.

Concierto ilustrado. "Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana". Etapa II. Facultad de Psicología, mayo 21, 12:00 h.

Grupo Moncada, de la Nueva Trova Cubana. Se presentará el viernes 21 a las 18:30 h, en el Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras.

Teatro

Diálogos de Salvador Novo, con los actores: Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora. Director: Luis López, CCH Vallejo, Av. 100 M. Esq. con Fortuna, mayo 19, 11:00 y 18:00 h. Sr. Galíndez de Eduardo Pavlosky. Director: Jaime Meza. Facultad de Odontología. Mayo 20, 12:00 h.

Diálogos de Salvador Novo, con los actores: Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora. Director: Luis López. CCH Sur. Boulevard de las Cataratas y Llanura. Pedregal de San Angel. Mayo 21 11:00 y 17:00 h.

Pantomima

Grupo Tres. Integrado por: Rafael Degar, Eduardo Borbolla y Fernando Baena. Escuela Nacional de Música, Calle Xicoténcatl N° 126. Coyoacán, mayo 19. 17:00 h.

Grupo Tres. Integrado por: Rafael Degar, Eduardo Borbolla y Fernando Baena. ENEP Iztacala. Fraccionamiento Los Reyes, Tlalnepantla. Edo. de México, mayo 21. 12:00 y 17:00 h.

ENEP Iztacala

CURSO DE PREPARACION PARA EDUCADORAS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO COMUNAL

Organizado por profesores del área de Psicología Social de la ENEP Iztacala, el Curso de preparación para educadoras de los centros de desarrollo comunal en el área periférica de la propia escuela, se llevará a cabo del 24 de mayo al 5 de junio, de las 9:00 a las 12:00 h, en las instalaciones del mismo plantel.

Información en el edificio L-6, segundo piso, cubículo de Psicología Social.



CONCLUYERON LOS TRABAJOS...

→ 6

También estuvieron en la clausura la profesora Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural y la doctora Cecilia Pérez, profesora del plantel.

El universo, ¿morada de la humanidad?



Doctor Arcadio Poveda.

Según estudios astronómicos, la Tierra es, en todo el sistema planetario, el único lugar en que puede desarrollarse la vida, por lo que si la humanidad no se autodestruye antes, tendrá un amplio margen para colonizar su entorno espacial.

Así lo manifestó el doctor Arcadio Poveda, investigador titular del Instituto de Astronomía y Premio Nacional de Ciencias en 1975, durante su conferencia **El Universo, ¿morada de la humanidad?**, sustentada en el Plantel "Antonio Caso" (6) de la Escuela Nacional Preparatoria, dentro del marco del programa **Grandes Ideas**.

Al recorrer planeta por planeta del Sistema Solar —prosiguió el doctor Poveda— se ha constatado que la Tierra resulta singular por su temperatura y la existencia de una atmósfera rica en vapor de agua y oxígeno, así como por la estabilidad de sus características a lo largo de la historia.

Tales "virtudes" contrastan con cuerpos como la Luna, que no posee atmósfera ni protección contra las radiaciones y los meteoritos; asimismo, Mercurio cuenta con las mismas desventajas que el satélite de la Tierra, lo que aunado a su alta temperatura lleva a la conclusión de que ninguna forma de vida podría subsistir mucho tiempo en su superficie.

En este sentido, destacó que la vida es una compleja manifestación de funciones bioquímicas, las cuales para poder desarrollarse requieren de condiciones muy estrechas de temperatura y presión que, según los estudios realizados, solamente posee la Tierra.

El Universo, hasta los confines observados, muestra notable uniformidad en cuanto a los elementos químicos que contiene (mismos que posee la Tierra) pero en diferentes proporciones, lo que ha hecho pensar en la posible existencia de cierta forma de vida molecular, pero en manifestaciones diferentes a las conocidas en la Tierra.

Este tipo de vida, explicó el investigador, puede ser similar a la terrestre en base a la química del carbono, por lo que los límites físicos y químicos en que se desarrolle resultan relativamente conocidos.

Explicó que anteriormente se creía que Venus y Marte, por sus distancias al Sol, podrían contar con las condiciones necesarias para el desarrollo de una química orgánica compleja que diera origen a la vida. No obstante, estudios realizados sobre sus superficies, han revelado condiciones físicas más extremas de lo esperado, dando como resultado que en Venus, por ejemplo, al existir una temperatura de 500 grados centígrados, aproximadamente, sea imposible la existencia de complejas moléculas.

Además, la atmósfera venusina cuenta con fuertes presiones (del orden de 100 atmósferas) y vapores de ácido sulfúrico en sus nubes, lo que imposibilita aún más el surgimiento de la vida.

En el caso de Marte, la sonda Viking, diseñada específicamente para analizar su suelo, no ha encontrado vestigio alguno de vida o de otra actividad relacionada con ella.

El catedrático universitario se refirió a cierta paradoja que observa que en caso de existir en el Universo civilizaciones tecnológicamente más avanzadas que la nuestra, el cielo tal vez estaría "saturado" de sus señales y de sus sondas espaciales.

Al respecto, cuestionó sobre si se debe concluir que, al no observar ninguna de dichas señales, la existencia de otras civilizaciones no es posible.

Quizá, puntualizó, en un futuro el avance de la astronomía ayudará a despejar algunas de las múltiples dudas que hoy día nos aquejan.

coholismo y manifestaciones diversas, según los sujetos y los niveles de consumo. Desde esta perspectiva, manifestó que existen tres tipos de consumo de alcohol: la abstinencia, la ingestión moderada y la excesiva.

La primera se refiere al consumo moderado de bebidas alcohólicas (una o dos copas de licor o su equivalente), en situaciones excepcionales, nunca más de cinco veces al año y sin llegar al estado de ebriedad. Por supuesto, el que nunca toma alcohol también es abstinento, comentó.

La ingestión moderada de alcohol corresponde al hábito o costumbre de consumir menos de 100 mililitros de alcohol absoluto en un día, alcanzando

CONVENIO UNAM-UAEM PARA EL ESTABLECIMIENTO...

→ 3

Las tres unidades que se instalarán en el Estado de Morelos —explicó el doctor Martuscelli— serán fundamentales no sólo para la Universidad local, sino también para las labores de investigación a nivel nacional.

Una instalación es en el área de Física, específicamente en el campo de la biofísica, que dependerá del Instituto de Física; la segunda es en el área de energéticos, prioritaria en el ámbito nacional, a cargo del Laboratorio de Energía Solar, dependiente del Instituto de Investigaciones en Materiales, y finalmente, el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, que sin duda tendrá un impacto importante en las áreas de salud, alimentos, energéticos y contaminación ambiental.

Por parte de la UNAM, además de los mencionados, estuvieron los doctores Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Jorge Flores, director del Instituto de Física; Jorge Rickards, director del Instituto de Investigaciones en Mate-

riales; los ingenieros Alfredo Mustieles, director general de Información; Leopoldo Silva, secretario particular del Rector, así como el doctor Manuel Martínez, jefe del Departamento de Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Por parte de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, asistieron los ingenieros Jesús Avilés, secretario general Académico, y Fausto Gutiérrez, secretario general; el arquitecto José Luis Domínguez Saldívar, director general de Obras; el licenciado José Vargas Valero, director de Vinculación e Intercambio Académico, y el doctor Miguel Ángel Celis Ponce, secretario de la Coordinación.

Asimismo, el químico Roberto Z. Uribe, director de la Facultad de Ciencias Químicas e Industriales; el arquitecto Rafael Párida, director de la Escuela de Arquitectura, y el estudiante de Medicina Armando Ramírez, presidente de la Federación de Estudiantes de la UAEM.

SISTEMA DE ESTANTERIA...

→ 9

Por otra parte, las obras contenidas en la colección de reserva se prestarán a domicilio únicamente los viernes a partir de las 13:00 h, y deberán ser devueltas el siguiente lunes antes de las 9:00 h, para los alumnos del turno matutino. El horario para el turno vespertino será de las 16:00 y 18:00 h, para entrega y devolución, respectivamente.

Con la nueva organización, se dispuso que la hemeroteca quedará ubicada en la Unidad Académica II, contando con revistas, periódicos, enciclopedias, diccionarios, anuarios y audiovisuales, que podrán ser consultados sólo de manera interna.

Sanciones

Con el propósito de que el acervo bibliográfico no sea exclusivo para unos cuantos, se aplicarán algunas sanciones. El lector que no entregue el material bibliográfico en la fecha de vencimiento, se hará acreedor a una multa de tres pesos diarios por cada libro, en periodo normal de clases, y de cinco pesos por día, en

época de exámenes; el retraso en la devolución de los libros de reserva, tendrá una multa de tres pesos por hora; en los préstamos interbibliotecarios; la demora en la entrega ocasionará la suspensión de préstamos por un semestre, además del pago de la multa; el usuario que por tercera ocasión consecutiva no entregue puntualmente el material, será sancionado con un mes sin servicio; con cinco faltas, el servicio le será suspendido por un semestre.

Por último, el licenciado Estévez anunció que dentro de breve plazo el material de la biblioteca y de la hemeroteca estará a disposición de la comunidad circunvecina, mediante un convenio que se ha establecido entre la ENEP y el Municipio de Naucalpan.

Esto, concluyó, permitirá que ambos órganos, fundamentales en toda institución educativa, cumplan ampliamente con sus funciones de ayuda, no sólo a los estudiantes, sino a todas las personas que, motivadas por sus intereses particulares, puedan encontrar apoyo cultural en la UNAM.

INICIO LA VII SEMANA DE EDUCACION...

→ 6

Durante su intervención, bajo el título de "Consideraciones generales sobre alcoholismo", el Secretario General de la ANUIES observó, en relación con la definición anterior, que el alcohólico es aquel bebedor en exceso, cuya dependencia al alcohol le ha provocado un notable trastorno mental o interferencia con su salud física o mental, sus relaciones interpersonales, sociales y económicas.

Mientras un bebedor no observe dichas características, no es propiamente un alcohólico, pero puede encontrarse en vías de serlo, añadió.

Asimismo, el conferenciante aseveró que existen diferentes grados de al-

menos de doce estados de ebriedad al año.

Por otra parte, al referirse al consumo excesivo de alcohol, el destacado investigador aseguró que dentro de esta categoría destaca la ingestión de bebidas embriagantes en forma habitual por más de tres días a la semana y en más de 100 mililitros de alcohol absoluto cada vez que se bebe (más de un cuarto de litro de bebidas destiladas como el tequila, vodka, whisky y ginebra).

De otra parte, el doctor Velasco explicó que en la medida en que el enfermo no reconozca que es alcohólico, no podrá curarse de ese mal. Asimismo, explicó que es necesario compren-

der que todo alcohólico necesita ayuda y comprensión, independientemente de la conducta que observe.

Finalmente, indicó que el alcoholismo es una enfermedad que puede afectar a cualquier tipo de personalidad, sin embargo, observó que existen individuos más susceptibles que otros, dadas las condiciones biopsicosociales en las que se desenvuelven.

El evento concluye mañana.

Acompañaron a los doctores Lázaro Benavides Vázquez y Rafael Velasco, el doctor Ignacio Avila Cisneros, jefe del Departamento de Medicina Preventiva de la DGSM, y el AH Gustavo Pombo, jefe de la Unidad Administrativa de la misma Dirección.

REUNION FORANEA DEL COLEGIO...

→ 8

nocimiento; sin embargo, carece de recursos videograbados en los fundamentos básicos de las ciencias positivas y exactas, y sus respectivas aplicaciones técnicas o tecnológicas.

Tal situación es grave, ya que el modelo social a que aspiran nuestras instituciones es el industrial y el post-industrial, y es necesario recordar que este tipo de sociedades sólo son posibles aplicando el conocimiento positivista científico, expresó.

Por otra parte, externó su deseo por que los programas de **Universidad y Sociedad** sirvan de canales de integración social mediante el fortalecimiento de las conductas cívicas que tiendan a ese fin, como es la divulgación del contenido de nuestras leyes, para conocer los derechos y obligaciones, especialmente de propiedad, a fin de encontrar soluciones racionales a los conflictos particulares de intereses que constituyen el proceso normal de la sociedad, disminuyendo la violencia o la intransigencia social.

Para tal efecto, el funcionario solicitó a las escuelas y facultades de Ciencias Políticas y Sociales y Derecho su apoyo, pues observó que hasta ahora el tratamiento de dichos temas, a excepción de los programas coproducidos con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, se han realizado en un tono formalista o discursivo.

Por otra parte, dijo que los comentarios y críticas sobre la televisión universitaria, sobre todo en relación a la presencia prolongada de los llamados "rostros parlantes" en las pantallas, desaprovechan la riqueza y variedad de los lenguajes al alcance de este medio.

Ante este panorama, el Director General de Divulgación Universitaria solicitó la cooperación de aquellos que estudian o producen televisión en la UNAM, especialmente al Sistema de Universidad Abierta, al Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales, y al Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, con el fin de aprovechar al máximo los recursos televisivos.

Igualmente, indicó que día a día se incrementa el Patrimonio Académico de esta Casa de Estudios y que, a la fecha, la Dirección a su cargo ha depositado en la Biblioteca Nacional más de 8 mil videocassettes de una hora cada uno, y ha iniciado, con el apoyo de la misma y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, su adecuada clasificación, a fin de tener disponibles los recursos videográficos de la UNAM, para todo aquél que lo solicite.

Las actividades socioculturales en el marco universitario

El doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, dijo que el objetivo general de la dependencia que él preside es contribuir a que la comunidad universitaria se desarrolle dentro de un marco social y cultural adecuado, para que los estudiantes, principalmente, estén en contacto con la Universidad y la



Doctor Luis J. Molina Piñero.

sociedad, logrando su desarrollo educativo integral.

Consideró que siendo la comunicación el vínculo para transmitir el pensar y sentir, la Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de su personal, escucha individual y colectivamente a la comunidad universitaria, para atender y proporcionar los servicios y prestaciones socio-económicos, así como para incrementar la difusión



Doctor Carlos Morales Lepe.

TERCER SIMPOSIO SOBRE PLANIFICACION...

→ 2

"En este tercer simposio tendremos oportunidad de conocer la experiencia que, en planificación y formación de recursos humanos en enfermería, han tenido algunos países en Latinoamérica", precisó.

La información a presentarse en el simposio contiene experiencias y elementos valiosos que pueden conducir a una nueva evaluación de los avances de la formación del personal de enfermería como un sistema integrado por personal profesional y no profesional, cada uno con funciones específicas, creando una identidad con la profesión y con el gremio y un estímulo para alcanzar niveles de superación académica y proyección social en México y Latinoamérica.

de espectáculos artísticos y culturales en forma gratuita.

Por tal motivo, expresó que la DGAS aspira a contar con una organización que asegure una acción socio-cultural en permanente desarrollo y que responda a las necesidades actuales de la Universidad y que, además, prevea la relevancia y dimensiones futuras de la institución.

Para ello, se requiere establecer mecanismos de coordinación que obliguen a trascender el ámbito interno para situarse en el entorno universitario. Al enmarcar la acción intra y extramuros —dijo— habrá cambios y transformaciones universitarias y una elevación de los niveles de integración cultural y social.

Subrayó, asimismo, que aunque se ha incrementado significativamente la cantidad de auditorios en la Universidad, en los que se presentan eventos culturales artísticos, se pretende que éstos sean llevados a todos y cada uno de los recintos universitarios, para lo cual es importante contar con una mayor colaboración por parte de los encargados de eventos culturales de cada

En el acto también estuvieron los doctores Carlos Mac Gregor, director de la Facultad de Medicina, José Narro, director general de Planeación, y Carlos Zamarripa, director general de la Unidad de Atención Médica de la SSA, en representación del doctor Mario Calles López Negrete, titular de esa Secretaría; los licenciados Graciela Arroyo, secretaria académica de la ENEO, y Amado Luna, secretario administrativo de la misma Escuela; la enfermera María del Carmen Arancón, del Colegio Nacional de Enfermeras de México; la señora Luz María Beltrán, jefa del Departamento de Enfermería del ISSSTE, y la enfermera Silvia Lara Arellano.

plantel, en cuanto a su realización y desarrollo.

A la vez, señaló que con la comunicación adecuada se pretende mejorar los mecanismos de desarrollo internos, los cuales permitan evaluar el resultado de cada evento con el fin de saber si se recorre el camino adecuado. Tales mecanismos serían, para cada auditorio, la implantación de días y horarios fijos, en los que la Dirección pudiera presentar eventos, con el fin de habituar al alumnado a la asistencia de los mismos.

Resaltó también la importancia de la promoción y difusión de los eventos, para lograr una asistencia completa a las actividades socioculturales.

LINEA, ESPACIO Y EXPRESION...

→ 2

Al mismo tiempo, agregó, esta exposición pictórica ayudará a incrementar el nivel académico de los estudiantes de esta Casa de Estudios.

Por su parte, el Excmo. doctor Eduardo Peña Abizanda, embajador de España en México, indicó que el pueblo español tiene gran aprecio por la UNAM, dada su extraordinaria labor no sólo en la preparación de los futuros profesionales mexicanos, sino por la presentación que hace ésta de la imagen de México en el campo del intelecto y de la cultura en el mundo.

Con este acto, dijo, la UNAM y la Embajada de España en México intentan presentar una imagen parcial de la evolución intelectual y cultural del país europeo.

Finalmente, después de agradecer a la UNAM el apoyo y la colaboración para la realización de esta exposición —compuesta por obras de jóvenes pintores españoles—, consideró necesario que la ayuda existente entre la UNAM y la Embajada de España en México se intensifique en beneficio mutuo.

A su vez, el licenciado Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, señaló que la Universidad siempre se ha preocupado por el buen funcionamiento de los museos, para lo cual creó el Centro de Investigación y Servicios Museológicos.

Después de hacer una semblanza histórica de los museos en México, el licenciado Rivera González indicó que con esta exposición la UNAM, además de celebrar el Día Internacional de los Museos, ofrece a la comunidad universitaria la oportunidad de presenciar obras importantes de artistas españoles.

En el acto estuvieron presentes, además, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el licenciado Angel O'dorgherty, director del Instituto de Cooperación Iberoamericana; la licenciada Concepción Talavera, directora del Museo Universitario de Ciencias y Artes y el señor Fernando Almanza, agregado cultural de la Embajada Española en México.

EL SECRETARIO DE RECTORIA...

→ 4

Durante el acto, el Secretario de Rectoría agradeció a ese plantel su participación en la tarea de comunicación universitaria, esfuerzo que ha permitido a esta Casa de Estudios realizar exitosamente su labor informativa.

Indicó que este modelo de distribución permitirá conservar adecuadamente la gaceta universitaria, preservándola del viento y el polvo, entre otros factores, así como mantener en óptimas condiciones el material informativo.

Además, agregó, dicho gacetero posibilitará el mejor aprovechamiento

de Gaceta UNAM, pues su diseño permite obtener la publicación en forma unitaria.

Por su parte, el señor Genaro García, subdirector de Ediciones y Distribución de la Dirección General de Información, informó que el gacetero será colocado en diferentes dependencias de la Universidad, con objeto de hacer llegar más fácilmente a la comunidad universitaria el órgano informativo de esta Casa de Estudios.

Al acto asistieron, además, los arquitectos Jesús Aguirre Cárdenas, director de la Facultad de Arquitectura, y Fernando López Carmona, coordinador general de la Unidad Académica de Diseño Industrial, así como el señor Ricardo de la Garza, secretario particular del doctor Jorge Hernández y Hernández.

SE PRESENTO AL RECTOR...

→ 5

Informó que el presupuesto del Instituto en el ejercicio de 1981 fue de 181 millones de pesos, cantidad que en gran parte fue obtenida mediante contratos de investigación concertados con el exterior.

Los canales de difusión de los trabajos del Instituto, apuntó, son libros y revistas de editoriales comerciales y académicas y las Series del propio Instituto, con una venta directa de 11 mil ejemplares al año y una donación de 4 mil ejemplares.

En su intervención, el doctor José Luis Fernández, subdirector del Instituto, al referirse al Programa de Investigación en Obras Hidráulicas, recordó que ésta arrancó en 1966, desde la fundación del Instituto, y con el apoyo de algunas dependencias del Estado como la Comisión Federal de Electricidad, la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos y el Departamento del Distrito Federal. Gran número de obras hidráulicas de interés para el país se han beneficiado de técnicas resultantes de investigaciones realizadas en el Instituto.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Octavio Razcón, subdirector del Instituto, dijo que las investigaciones en el área de la Ingeniería estructural aumentaron a raíz del sismo que se sufrió en México en el año de 1957, conocido como "Temblor del ángel".

Informó que el suelo de la Ciudad de México presenta características muy variables, desde suelo rocoso en la Zona de las Lomas hasta suelo blando en la Zona del Lago (en la cual se encuentra situado el centro de la Ciudad de México).

En su oportunidad, el ingeniero Jorge Elizondo, también subdirector del Instituto, al hablar sobre el Programa de Investigación en Planeación, señaló que planear es decidir anticipadamente qué hacer para lograr ciertos propósitos preestablecidos.

La planeación, dijo, se enfrenta a sistemas complejos, como las instituciones, regiones, sectores y asentamientos humanos. Los problemas de esta actividad son: conocer el presente, prospectar el futuro, establecer objetivos y decidir acciones. En este sentido informó que se ha trabajado en la planeación de problemas como el transporte, energéticos y la educación.

Por su parte, el doctor Antonio

Alonso Concheiro manifestó que en el programa de investigación para el desarrollo de una Planeación Experimental de Energía Solar, se estudia la conversión de energía solar a energía calorífica, mecánica y eléctrica. La planta en desarrollo ya se está construyendo en terrenos de Ciudad Universitaria.

Posteriormente, el doctor Daniel Reséndiz entregó al doctor Octavio Rivero Serrano un informe detallado de las actividades del Instituto de Ingeniería durante 1981 y el primer ejemplar de una publicación titulada "El Instituto de Ingeniería: sus primeros 25 años", donde se vierte la información objetiva sobre qué es el Instituto, cómo se ha organizado, cuál ha sido su evolución y qué ha producido durante 25 años.

Más tarde, el doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado por el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, y algunos directores de Institutos de esa área, visitaron instalaciones de experimentación del Instituto.

Fueron visitados por el doctor Octavio Rivero los talleres mecánico y de fabricación de modelos, los laboratorios de Estructuras, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Suelos, Hidromecánica, Vías Terrestres, el edificio de la mesa vibradora, donde se estudia y analiza el comportamiento sísmico de materiales y estructuras, así como la Planta Experimental Solar, ubicada a un costado del Jardín Botánico.

Finalmente, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, elogió la labor desarrollada en el Instituto, al tiempo que recomendó la difusión entre la comunidad universitaria de las actividades que ahí se realizan.

Durante el acto y recorrido estuvieron presentes los doctores José Sarukhán, director del Instituto de Biología; Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Alejandro Velasco Levy, director del IIMAS; Ignacio Galindo, director del Instituto de Geofísica; Antonio Peña, director del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular; Fernando Walls, director del Instituto de Química y Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y el maestro en ciencias, Héctor Domínguez, director del Centro de Instrumentos.

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO...

→ 5

Expresó que la Universidad apoya a grupos de investigación y promueve la descentralización que permite que los recursos creados y los grupos de investigadores se ubiquen en distintos lugares del país, y en ellos identifiquen problemas locales y se dediquen a su estudio y solución.

Incremento de enfermedades de las vías respiratorias

Comentó que dadas las circunstancias de nuestra ciudad, con un alto índice de contaminación ambiental y de población y con pocos métodos de prevención ocupacional y detección de contaminantes ambientales, se han presentado y aumentado una variedad de enfermedades que afectan a las vías respiratorias.

"En nuestro programa de investigación —declaró— estudiamos dos de las enfermedades que están afectando de una manera significativa a la población del país, que son la fibrosis pulmonar difusa y el enfisema pulmonar. También estamos investigando el efecto que tienen diferentes contaminantes ambientales sobre el aparato respiratorio".

Precisó que su programa de investigación comprende tres aspectos básicos: 1) Entender la dinámica de los mecanismos que desencadenan estas enfermedades; 2) Encontrar medidas terapéuticas racionales que puedan aplicarse en un momento determinado; 3) Diseñar métodos de diagnóstico no agresivos que permitan deducir el pronóstico de las enfermedades, así como mejorar el seguimiento de los pacientes.

"En este contexto, estamos tratando de obtener datos que nos permitan generar un banco de información y utilizar modelos experimentales, con el objeto de entender cómo se origina la enfermedad, cómo se instala y la evolución que tiene", añadió.

El doctor Díaz de León Hernández reiteró su preocupación por las enfermedades pulmonares, que constituyen un problema de salud no sólo en México sino también en otros países. Señaló que las enfermedades fibrosantes del pulmón constituyen un grupo heterogéneo de desórdenes, cuya característica fundamental es la destrucción de la arquitectura pulmonar y la pérdida progresiva de la función respiratoria. Se presenta más frecuentemente en edad adulta, y en estados avan-

zados es una enfermedad incapacitante que generalmente es mortal.

Se sabe que existen numerosos agresores que son capaces de producir esta enfermedad entre los que destacan diferentes contaminantes ambientales, como partículas orgánicas, inorgánicas y agentes tóxicos, antineoplásicos y antibióticos, vapores, gases y aerosoles.

"En México no existen estadísticas precisas al respecto, pero desde hace cuatro años nuestro grupo viene interesándose en estas enfermedades. En Estados Unidos se estima que un 15% de los diagnósticos hechos por neumólogos, sin tomar en consideración los padecimientos infecciosos, corresponden a enfermedades intersticiales del pulmón. Estudios más recientes sugieren que en ese mismo país ingresan anualmente alrededor de 90,000 pacientes con fibrosis intersticial crónica", expresó el entrevistado.

Resaltó que uno de los objetivos del programa es la acumulación de datos que permitan manejar de una manera estadística confiable el incremento de las enfermedades pulmonares en el país. Además, se intenta detectar los componentes que aparecen más frecuentemente en la atmósfera y que pudieran considerarse como causantes de enfermedades pulmonares.

Sobre el enfisema pulmonar manifestó que es una de las pocas enfermedades que duplican su morbi-mortalidad cada cinco años. Se puede definir al enfisema como una enfermedad que se caracteriza por un aumento irreversible del espacio aéreo distal al bronquiolo terminal con ruptura de las paredes alveolares. Aunque se ha asociado con el tabaquismo o la contaminación atmosférica, no existe un tratamiento adecuado para esta enfermedad. La razón fundamental es el desconocimiento de los mecanismos patogénicos involucrados en ella.

Aseguró que existe una gran preocupación, por parte de los investigadores que llevan a cabo este proyecto, para tratar de encontrar los orígenes de esta enfermedad y desarrollar un tratamiento o bien buscar la forma de prevenirla.

El doctor Díaz de León Hernández señaló que, como corresponsables de este Proyecto sobre enfermedades que afectan al tejido conjuntivo, participan los doctores Moisés Selman Lama, de la Unidad de Investigación del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, y Roberto Barrios, del Instituto Nacional de Cardiología.

CONCLUYO EL PRIMER CURSO DE ACTUALIZACION EN ARCHIVONOMIA

El 7 de mayo pasado fueron clausurados los trabajos del Primer Curso de Actualización en Archivonomía, promovido por la Dirección General de Proyectos Académicos de la Secretaría General de la UNAM.

El curso contó con 45 alumnos, tuvo una duración de 3 meses y se dividió en 4 áreas: administración, historia e informática —con una duración de 40 horas cada una de ellas— y el área de archivística, con 80 horas.

Para el curso de administración se realizaron 19 conferencias, con la par-

ticipación de 23 maestros especialistas.

Para el de historia, se realizaron 9 conferencias con la participación de 26 maestros especialistas. En el área de informática se realizaron 9 conferencias, con la participación de 9 especialistas. Y en el curso de archivística participaron cuatro maestros extranjeros y ocho maestros nacionales, realizando 22 conferencias.

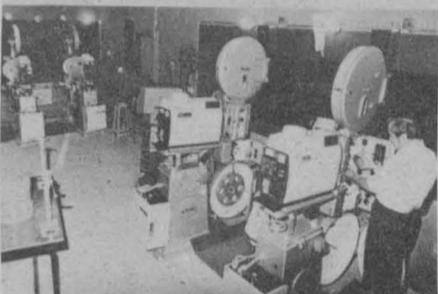
El total de horas del curso fue de 200 con la participación de 60 maestros, y 71 conferencias.

CINE



Un día con el viento, en el Cinematógrafo del Chopo, Dr. Atl 37, Col. Sta. María la Ribera, 10:00 h, sábado 22 y domingo 23.
Los músicos de Bremen, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, sábado 22 y domingo 23, 12:00 h.
El gato con botas, en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), sábado 22 y domingo 23, 11:00 h.
Vámonos con Pancho Villa (1935), en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), sábado 22 y domingo 23, 12:00 y 15:30 h.
Los 400 golpes, Francois Truffaut (1960), en el Auditorio del Centro Médico de CU, jueves 20, 12:00 y 19:00 h.
Lacombe Lucien, director L. Malle, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, sábado 22 y domingo 23, 17:00 h.
Todo en venta, director A. Wajda (Polonia), en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, 10:30 y 18:45 h, jueves 20 y viernes 21, y el sábado 22 y domingo 23 a las 12:00, 16:30 y 21:00 h.
La decisión de vencer, director Colectivo cero a la izquierda (El Salvador), 12:30, 16:30 y 21:00 h, en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, los días 20, 21, 22 y 23 de mayo.
 En el Cinematógrafo del Museo Universitario del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Hacer un guión, directora Dorá Guerra. **Es Primera Vez**, director Bus Cortés, jueves 20.
Monse, directora Gloria Rive. **Villa Goerne**, director Bus Cortés, viernes 21.
Historias de vida, director A. Contreras. **Y si platicamos de agosto**, directora Marissa Sistach, sábado 22.
No es por gusto, directores: Ma. de Lara y M. Torres; **A rezar**, directora Maripí Sáenz de la Calzada; **Naturaleza muerta**, director A. Contreras, domingo 23.
La rebelión de los colgados. Alfred B. Crevier (1954), en el CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, jueves 20 y viernes 21, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Vallejo.



En la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario).
La muerte de María Malibrán, director Werner Schroeter, 10:30, 16:30 y 21:00 h.
Sonrisas de una noche de verano, director I. Bergman, 12:30, 18:45 h., jueves 20.
Leny, director Bob Fosse, 10:30, 16:30 y 21:00 h, viernes 21. **El rito**, director I. Bergman, 12:30 y 18:45 h, viernes 21.
Actores en provincia, director Agnieszka

Holland, 12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 h, sábado 22.
Los payasos, director F. Fellini, 12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 h, domingo 23.

CONFERENCIAS



La herencia de Vasconcelos. Con Abelardo Villegas, Enrique González Casanova y Enrique Krauze, 12:00 h, en el Palacio de Minería (Tacuba No. 5), domingo 23.
Diálogos entre escritores, con Francisco Prieto-Ignacio Solares, 12:00 h, en el Salón Principal de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), domingo 23.
Sistema agroindustrial: Alimentos balanceados, por la licenciada Raquel Caminoa, en el Salón del Consejo de la FCPyS, 17:00 h, viernes 21.
Sistema agroindustrial: Oleaginosas, por el licenciado Ernesto Hernández C., 19:00 h, en el Salón del Consejo de la FCPyS, viernes 21.

EXPOSICIONES



Imagen y periodismo, 2a. Muestra Colectiva de Fotografía de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez 10), visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
Exposición de dibujos de Ricardo Anguía, abierta hasta el 31 de mayo, visita de lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h, en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina.
Exposición de pintura de Graciela Romo, visitas de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 h, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur No. 299).
Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía, en la Galería Tierra

● Facultad de Ciencias

Mayo
 Actividades culturales
Viernes 21. Dos recitales: Danza moderna, Laura E. Buntinx-Dios; **Música clásica**, Masahi Kikuchi Yakayama. 12:00 y 17:00 h, en el auditorio de la Facultad.
Viernes 28. Grupo Mandrágora, jazz-rock. 12:00 y 17:00 h, en el auditorio de la Facultad.

Exposición
Exposición colectiva de escultura contemporánea. Pedro Contreras, Cristina Molina, Saúl Moreno, Antonio Nava, Tiburcio Ortiz, Gisela Tamborrel. Hasta el 2 de junio en el Aula Magna II.

Seminarios
 Café y Matemáticas
Jueves 20. Evaristo Galois: su vida y su obra. Juan José Rivaud; **jueves 27 Evaristo Galois: su vida y su obra**. Francisco Raggi. 12:00 h, en el Aula Magna I.

Pláticas para estudiantes
Martes 25. ¿Qué es la teoría del control? José Luis Pérez Silva (Centro de Instrumentos). 17:00 h en el Aula Magna I.

Seminarios
Jueves 27. Seminario del laboratorio interdisciplinario. "Estudio limnológico estacional de la Laguna de Coyuca, Gro." Pilar Ruiz A. y Ana María Pérez Z. 11:00 h, en el Laboratorio interdisciplinario. Departamento de Física, 3er. piso.

Adentro del Centro Social y Cultural Pino Suárez, Calzada de la Viga esquina con Guillermo Prieto, colonia Jamaica, visitas de martes a domingos de 10:00 a 19:00 h.
Obras recientes, pintura, grabado y dibujos, de Marco Antonio, en la Galería II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en avenida Constitución No. 600, Barrio de la Concha, Xochimilco.
Exposición gráfica sobre Virginia Woolf, en el vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.
Eisenstein en México, en Radio UNAM, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.
Esa no, porque me hiere, primera muestra colectiva de portadas de discos "... un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).
Plástica de Baja California, Salón 82, exposición colectiva, en el Museo Universitario del Chopo, abierta de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Pinacoteca de la Casa del Lago, Galería del Lago, salas 1, 2 y 3, Edificio Principal de la Casa del Lago.

Línea, espacio y expresión en la pintura española actual, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes. Entrada libre.

Un día en Chapultepec, tapices de Jorge Arau, Galería del Bosque, Anexo de la Casa del Lago, hasta el 15 de junio.
Nuevos grabados de la doctora Ma. Teresa Toral, abierta al público hasta el próximo 28 de mayo, en la Sala de Exposiciones del edificio "B" de la Facultad de Química.

DANZA



Danza Moderna, Seminario de Danza Contemporánea, en el Auditorio A-1, 12:00 h, viernes 21.
Grupo Imágenes de México del plantel 2 de la ENP, dirección Encarnación Martínez, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 12:00 h, viernes 21.

GIRA URBANA DE LA OFUNAM



La Orquesta Filarmónica de la UNAM realizará una serie de conciertos que, bajo el título de **Gira urbana**, estarán bajo la batuta de Enrique Diemecke y Eduardo Díazmuñoz, directores asociados, y Armando Zayas, director asistente, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Mayo
Miércoles 19. Reclusorio Sur. 12:00 h.
Jueves 20. Reclusorio Norte. 12:00 h.
Sábado 22. Patio del Palacio de la Escuela de Medicina. 12:00 h.
Domingo 23. Auditorio Nacional. 12:00 h.
Martes 25. Reclusorio Oriente. 12:00 h.
Viernes 28. Tultepec, Estado de México, Templo de Santa María. 19:00 h.
Sábado 29. Patio del Palacio de la Escuela de Medicina. 12:00 h.
Domingo 30. Auditorio Nacional. 12:00 h.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.
 Es un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 20 de Mayo

8:00 CP Julio Castellanos Elías, CP Francisco Perea y CP Manuel Abud. **Importancia actual del contador público**. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
 9:00 Doctores Isidro Avila Martínez, Romo Rodríguez y Javier Rodríguez Suárez. **Amigdalitis**. MEDICINA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración**. La relación individual de trabajo IIa. parte, 65.
 10:30 **Temas Agropecuarios**. La utilización de urea, melazas y minerales en el engorde de novillos. 70.
 11:00 **Ciencias Sociales**. Sociogeografía 24.
 11:30 **Lógica de la Ciencia: Zoología**. La biósfera 75.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctores Manuel Isaiás López, Víctor Montiel, Eduardo San Esteban, José Valle Borrián y Lauro Estrada. **Desarrollo psicológico durante el 1er. año de vida**. MEDICINA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2 Red Nacional

13:00 Doctores Joaquín Summer, Tomás Ramón Fernández y Luis J. Molina Piñero. **La experiencia española del sistema de universidad a distan-**

cia. DIVULGACION UNIVERSITARIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 21 de Mayo

8:00 Doctor Fernando Flores García. **Recursos Procesales**. DERECHO.
 9:00 CD Jaime Ito Aray, maestra Lucía Peterson, psicóloga Silvia Amante, y Enrique Echeverría. **Paladar hendido: anomalías craneofaciales**. ODONTOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración**. ¿Conoce sus condiciones generales de trabajo? 66
 10:30 **Temas Agropecuarios**. La fertilización de suelos y pastos. 71.
 11:00 **Ciencias Sociales**. Influencia del medio sobre el hombre y del hombre sobre el medio.
 11:30 **Lógica de la Ciencia: Biología**. Los ecosistemas. 76.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctor Ernesto Mendoza Gómez. **La enseñanza de la legislación agropecuaria en M.V.Z.** MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
 12:30 Doctores Hedberto Ruiz Skewes y Salvador Avila Téllez. **Patología Bovina: tópicos sobre mastitis**. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2 Red Nacional

13:00 Licenciados Francisco Casanova Álvarez, Miguel Abruch Linder, Hugo Castro Aranda y doctor Luis J. Molina Piñero. **Estructura social y participación política en México**. DERECHO.

Taller de Investigación de Danza Regional Anáhuac, del plantel 3 de la ENP, dirección Leopoldo Placencia, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 12:00 h, domingo 23.

MUSICA



Boun, la nueva canción francesa, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h, jueves 20.

Rock desde acá, con el Grupo Mercurio, 3er. Lugar del concurso de Rock del Chopo, en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez 10), 19:00 h, viernes 21.

Orquesta Mexicana de la Juventud, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 20:30 h, viernes 21.

Concierto ilustrado. Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana Etapa II. ENEP Zaragoza. Campo 2, J.C. Bonilla No. 66. Esq. Ignacio Zaragoza, jueves 20, 13:00 h.

Cantos de Grecia. Con Martha Moroleón. Facultad de Veterinaria, jueves 20, 13:00 h.

Jazz con el Grupo "Atril 5". Interpretando música de Claude Bollin. ENEP Aragón, Rancho Seco s/n San Juan de Aragón, jueves 20, 12:00 y 18:00 h.

Concierto ilustrado. "Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana". Etapa II. Facultad de Psicología, 21, 12:00 h.

Grupo Moncada, de la Nueva Trova Cubana. Se presentará el viernes 21 a las 18:30 h, en el Auditorio "Justo Sierra" de la Facultad de Filosofía y Letras.

TEATRO



Opus No. 1, con el Grupo "La Troupé", espectáculo infantil en un acto, 13:00 h, en el Museo Universitario del Chopo, Dr. Enrique González Martínez No. 10, sábado 22.

Concierto para guillotina y cuarenta cabezas, divertimento en dos actos de Hugo Argüelles, en el Foro Eon Avenida Nuevo León 80, Col. Condesa, viernes 21 y sábado 22, 20:30 h, y domingo 23, 19:00 h.

Tloque Nahuaque (El dios dual), dirección Oscar Zorrilla, Nicolás Núñez y Gabriel Welaz, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Espacio Escultórico (Centro Cultural Universitario), jueves a domingo, 18:30 h.

Saqueo, de Joe Orton, dirección: Ignacio Hernández, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán) de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, domingos a las 10:00 h.

Mariana Pineda, de Federico García Lorca, dirección: Germán Castillo, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec No. 409), de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, y domingos a las 19:00 h.

Ciudad sin sueño, poema dramático de José Ramón Enríquez, director: José Ramón Enríquez, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario). Funciones: martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h y domingos 18:00 h.

La ginocomaquia, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981 de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez No. 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco), martes y jueves, 20:30 h, viernes y sábado, 19:00 y 21:00 h, domingos, 18:00 y 20:00 h.

Diálogos de Salvador Novo, con los actores: Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora. Director: Luis López. CCH Sur. Boulevard de las Cataratas y Llanuras. Pedregal de San Angel, viernes 21, 11:00 y 17:00 h.

Grupo Tres. Integrado por: Rafael Degar, Eduardo Borbolla y Fernando Baena. ENEP Iztacala. Fraccionamiento Los Reyes, Tlalnepantla, Edo. de México, viernes 21, 12:00 y 17:00 h.

Dirección General de Difusión Cultural

MUSICA DE CAMARA CON MISHA KATZ Y ANA GALVEZ

La Dirección General de Difusión Cultural invita a los conciertos que ofrecerán las cellistas Misha Katz, soviética, y Ana Gálvez, mexicana, el viernes 21, a las 18:00 h, en el Hospital de Cardiología; el miércoles a las 11:00 h, en el Hospital Juárez; el jueves 27, a las 9:30 h, en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, y el viernes 28, a las 13:00 h, en el Hospital Gea González.

Durante los conciertos se interpretarán obras de Bocherini, Boismortier, Lee, Mozart y Béla Bartók.

LA OBRA MISCASIT REANUDA SU TEMPORADA

Asimismo, informa que la obra Miscast, paráfrasis de Juan José Gurrola a la comedia de Salvador Elizondo, reanudará su temporada en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el viernes 21 a las 20:30 h.

La dirección estará a cargo de Juan José Gurrola; el vestuario es de Fiona Alexander, la escenografía e iluminación de Alejandro Luna, y la música original e incidental de José Arellano y Juan José Gurrola.

EXPOSICION SOBRE DIBUJOS DE FERNANDO LEAL

Además, invita a la Exposición **El dibujo en Fernando Leal**, como un homenaje al muralista mexicano que realiza la Dirección General de Difusión Cultural a través del Departamento de Humanidades, en el Palacio de Minería.

En la muestra se presentan dibujos infantiles, acuarelas, tintas, grabados en madera y pastel, así como importantes proyectos de los murales de la Epopeya Boliviana y del Monumento a la Revolución Mexicana.

La exposición puede ser visitada de martes a domingos de 10:00 a 20:00 h, en la Galería del Palacio de Minería.

RECITAL DE LA SOPRANO IRMA GONZALEZ Y EL PIANISTA RAUL HERRERA

Por otra parte, invita al concierto que ofrecerán la soprano Irma González y el pianista Raúl Herrera, hoy jueves 20 a las 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Irma González ha recibido cinco diplomas de la Unión de Críticos de Teatro y Música, y durante el recital interpretará obras de Haydn, Mozart, Strauss, Brahms, Schubert, Shumann y Wolff.

CONCIERTO DE LA VIOLINISTA NORIKO IWAMOTO Y LA PIANISTA YURIKO OGURA

También se invita al concierto que ofrecerán la violinista Noriko Iwamoto y la pianista Yuriiko Ogura en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, a las 19:00 h, el sábado 22.

Las obras que se interpretarán son: Sonata N° 5 en Fa menor, de Bach. Sonata en La menor "Arpeggione", de Schubert. Sonata a dúo para violín y viola de Ponce y "Cuentos de hadas" opus 113, de Shumann.

MARICARMEN HIGUERA ACTUARA EN EL PALACIO DE MINERIA

En el Palacio de Minería, la pianista mexicana Maricarmen Higuera interpretará el Totentanz de Franz Liszt para piano y orquesta, durante el concierto que ofrecerá el domingo 23 a las 18:00 h.

La mencionada obra es la primera vez que será interpretada por una pianista mexicana, y el concierto forma parte de la programación de Música de Cámara de la Dirección de Actividades Musicales de la DGDC, el cual incluye obras de Villanueva, Liszt, Ponce, Bartók, Granados, Muench y Debussy.

Maricarmen Higuera obtuvo el premio único del concurso "Música Mexicana Contemporánea" y en su actividad musical destacan las grabaciones para Radio Nacional de España y sus conciertos en Cuba.

CONTINUAN LAS PRESENTACIONES DE LA OBRA MARIANA PINEDA

La Dirección de Actividades Teatrales de la Dirección General de Difusión Cultural, continúa presentando la obra Mariana Pineda, de Federico García Lorca, bajo la dirección de Germán Castillo, en el Teatro de la Universidad (Insurgentes Sur 409).

En la obra Mariana Pineda se relata un hecho histórico bastante menor que es el asesinato de una viuda joven, cuyo único delito fue tener un "affair" con un joven apuesto y liberal.

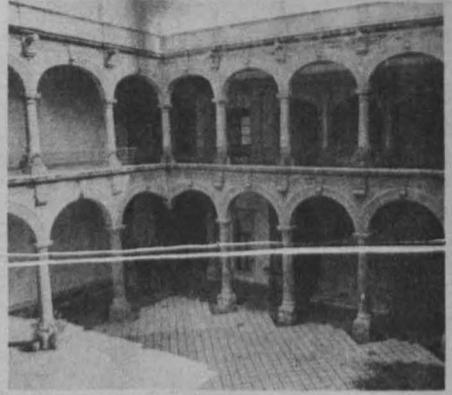
Las funciones de la obra son de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h y domingos a las 19:00 h, durante el mes de mayo, ya que a partir del 18 de junio se realizará una segunda temporada en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

LABORATORIO DE ARTES ESCENICAS

La DGDC, a través de la Dirección de Actividades Teatrales, invita a la función especial de **Laboratorio de artes escénicas**, bajo la dirección de Juan Gabriel Moreno, en el Auditorio Julián Carrillo, de Radio UNAM, Adolfo Prieto N° 133 a las 19:00 h, el viernes 22 de mayo.

En el Palacio de la Escuela de Medicina

II TEMPORADA DE CONCIERTOS 1982



La Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Difusión Cultural y la Facultad de Medicina invitan a la **II Temporada de Conciertos 1982**, que se realizará los sábados a las 19:00 h, en el Palacio de la Escuela de Medicina (Brasil esquina Venezuela, Plaza de Santo Domingo), bajo el siguiente

PROGRAMA:

MAYO

29

Dúo clásico, Robert Gunthrie, guitarra, Mary Louise Endress, soprano, obras de Fauré, Bach, Schubert, Vivaldi, Legnani y Albéniz

JUNIO

5

Jorge Boter, piano, obras de Beethoven, Brahms y Chopin.

12

Jörg Demus, piano, obras de Debussy, Schumann, Janacek, Bartók, Demus y Franck

19

Maureen Forrester, contralto, y **Edison Quintana**, piano, obras de Handel, Purcell, Fleming, Duparc, Debussy y De Falla

26

Dúo Falco-Limón, flauta y guitarra, obras de Bach, Chopin, Jachaturian, Henze, Miyagui y Castelnuovo-Tedesco.

JULIO

3

Irma González, soprano, y **Raúl Herrera**, piano, obras de Haydn, Mozart, Schubert, Schumann, Brahms y Wolf.

10

Sociedad Camerística de la Ciudad de México:

Programa Homenaje a Igor Stravinsky en el centenario de su natalicio.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



MUSICA

ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM



Armando Zayas

Gira urbana de la Orquesta Filarmónica de la UNAM

Directores asociados: Enrique Diemecke, Eduardo Díazmuñoz
Director asistente: Armando Zayas

CONCIERTOS DIDACTICOS

Director: Armando Zayas
Obras de Britten, Gluck, Ravel y Revueltas
RECLUSORIO NORTE
Jueves 20/12:00 h.
RECLUSORIO ORIENTE
Martes 25/12:00 h.

Director: Eduardo Díazmuñoz
Solista: Román Revueltas
Obras de Wolf-Ferrari, Sibelius, Prokofiev y Stravinsky
PATIO DEL PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA
(Brasil 33, esq. Venezuela, Plaza de Santo Domingo)
Sábado 22/12:00 h.
Entrada libre

AUDITORIO NACIONAL (Bosque de Chapultepec)
Domingo 23/12:00 h.
Boletos: \$30.00, \$20.00 y \$10.00

Director: Armando Zayas
Obras de Britten, Gluck, Ravel y Revueltas
TEMPLO DE SANTA MARIA (Tultepec, Estado de México)
Viernes 28/19:00 h.
Entrada libre

Director: Enrique Diemecke
Obras de Haydn y Ravel
PATIO DEL PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA (Brasil 33, esq. Venezuela, Plaza de Santo Domingo)
Sábado 29/12:00 h.
Entrada libre
AUDITORIO NACIONAL (Bosque de Chapultepec)
Domingo 30/12:00 h.
Boletos: \$30.00, \$20.00 y \$10.00

Ciclo: De todo un Chopo

Boun
La nueva canción francesa
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPo (Dr. Enrique González Martínez No. 10)
Jueves 20/19:00 h.
Boletos: \$60.00 *

Irma González, soprano

Raúl Herrera, piano

Obras de: Haydn, Mozart, Schumann, Brahms, Wolf y Strauss.
SALA CARLOS CHAVEZ (Centro Cultural Universitario)
Jueves 20/20:30 h.
Boletos: \$ 80.00*

Primera temporada de conciertos de profesores de la ENM

Recital de guitarra

Alejandro Saucedo, guitarrista
Obras de: Milan Dowland, Sanz, Sor, Duarte, Barrios y Brouwer
ESCUELA NACIONAL DEL MUSICA Xicoténcatl No. 126, Coyoacán
Jueves 20/19:00 h.
Entrada libre

CONFERENCIAS

Presentación del libro:

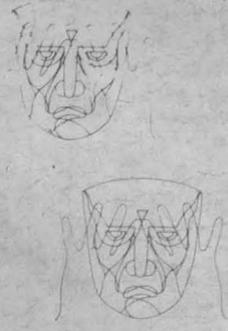
Paisajes y retratos
De: Alejandro Ramos Leyva
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES (Insurgentes Sur No. 299)
Jueves 20/19:00 h.

La UNAM presente en el X Festival Internacional Cervantino teatro

Producción especial del F.I.C.

El baile de los montañeses

De: Víctor Hugo Rascón Banda
Dirección: Marta Luna
Escenografía: Ernesto Bautista
Universidad Veracruzana
Compañía titular de Teatro Infantil
Grupo musical Tlanhuicani de la Universidad Veracruzana
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON (Centro Cultural Universitario)
De martes a viernes /20:30 h.
Sábado /19:00 h.
Domingo /18:00 h.
Del 16 al 30 de mayo
Boletos: \$ 100.00*



TEATRO

HOY Ciudad sin sueño

Poema dramático de José Ramón Enriquez
Con música de Federico Ibarra
Dirección: José Ramón Enriquez
Escenografía: Juan José Barreiro
Con Miguel Ángel Plascencia y Patricia Woodrich.

Emilio Guerrero, Jesús Ochoa, Dante Portella, Arturo Ríos y Juan Stack
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes /20:30 h.
Sábados /19:00 h.
Domingos /18:00 h.
Boletos: \$100.00*

Saqueo

De Joe Orton
Dirección: Ignacio Hernández
Escenografía y vestuario: Cristina Sauza
Con Rubén Calderón, Dunia Zaldívar, Jorge Carrillo, César Ropoli, Gustavo Vasconcelos y Lula Zermeño
TEATRO SANTA CATARINA (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán)
Martes a viernes /20:30 h.
Sábados /20:00 h.
Domingos /19:00 h.
Boletos: \$100.00*



A partir del 21 de mayo Miscast

Paráfrasis de Juan José Gurrola a la obra de Salvador Elizondo
Dirección: Juan José Gurrola
Vestuario: Flona Alexander
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna
Reparto: Mauricio Dadizón, Graciela Braniss, Juan José Gurrola, Gabriela, Pedro Gurrola, Dolores Beristáin, Ludwik Margules o Alejandro Luna, Fuensanta Zertuche, Sritz the Cat, Enrique Hernández.
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes /20:30 h.
Sábados /19:00 h.
Domingos /18:00 h.
Boletos: \$120.00 y \$90.00

Tloque Nahuaque

(El dios dual)
Dirección: Oscar Zorrilla, Nicolás Núñez y Gabriel Welaz
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras
Actores invitados: Juan Aliende, Elena Guardia y Jaime Soriano
ESPACIO ESCULTORICO (Centro Cultural Universitario)
Jueves a domingo /18:30 h.
Nota: Asistir con ropa de trabajo y tenis.



HOY

IMSS/UNAM
1er Simposio sobre la seguridad del trabajo
Los días 19, 20 y 21 de mayo
Mayores Informes: ENEP Aragón, tel: 796-04-88 ext. 125 y 110

La pintura y la danza
Por: Mtro. Arnoel Belkin
CAMPO I ENEP ZARAGOZA
Jueves 20/13:00 h.

CURSOS

HOY
Facultad de Ciencias
Calendario de actividades escolares 2o semestre 1982

Inscripciones y reinscripciones de Estudios de Posgrado
Del 31 de mayo al 4 de junio
Inicio de clases mayo 17.
Primer período de exámenes ordinarios:
Del 27 de septiembre al 2 de octubre
Segundo período de exámenes ordinarios:
Del 4 al 9 de octubre
Inicio de clases 1er. semestre 1983, octubre 25 (1982)

Taller de poesía

Interesados asistir los viernes de 16:00 a 18:00 horas a partir del 20 de mayo —Inscríbete—
Maestro: Hugo Goia
Oficinas Departamento de Talleres, Difusión Cultural del Centro Cultural Universitario.

HOY La ginecomaquia

De Hugo Iriart
Dirección: José Caballero
Con Marta Verdusco, Angelina Peláez, Margarita Sanz y Genoveva Pérez
Premio Xavier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro de búsqueda.

Teatro, al mejor teatro
TEATRO COYOACAN
Eleuterio Méndez No. 26, esq. Héroes del 47, Churubusco
Martes a sábado /21:45 h.
Domingos /20:00 h.
Boletos: \$ 120.00*

CINE

HOY Todo en venta

Dir. A. Wajda (Polonia)
10:30 y 18:45 h.

La decisión de vencer

Dir. Colectivo cero a la izquierda (El Salvador)
12:30, 16:30 y 21:00 h.
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)
Del martes 18 al viernes 21
Boletos: \$ 40.00 *

La muerte de María Malibran

Dir. Werner Schroeter
10:30, 16:30 y 21:00 h.

Sonrisas de una noche de verano

Dir. I. Begman
12:30 y 18:45 h.
SALA JOSE REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)
Jueves 20
Boletos: \$ 40.00*

Cine Super 8

La Filmoteca de la UNAM convoca a los realizadores de Cine Super 8 que deseen exhibir sus filmes, a que inscriban sus trabajos en la Filmoteca de la UNAM (Calle Filosofía y Letras No. 34, Copilco Universidad) Tel. 5-48-03-72.
Foro Cultural Tlalpan (Prol. Sillón de Mendoza No. 14 Col. Belisario Domínguez) Tel. 5-73-86-12.

Ciclo: Luis Buñuel

Ensayo de un crimen, 1955

Dirigida por: Luis Buñuel
FACULTAD DE PSICOLOGIA
Jueves 20/10:00 y 18:00 h.
Entrada libre

Ciclo: La Literatura Mexicana a través del cine

Raíces, 1953

Dirigida por Benito Alazraqui
C.C.H. PLANTEL ORIENTE
Jueves 20/11:00 y 17:00 h.
Entrada libre

Ciclo: Cine y teatro

El rito, 1958

Dirigida por Ingmar Bergman
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN, CAMPO No. 4
Jueves 20/12:00 y 16:00 h.
Entrada libre.

Sin aliento

De: Jean Luc Godard
AUDITORIO JAVIER BARROS SIERRA
Facultad de Ingeniería
Jueves 20/18:00 h.
Entrada libre

AVISOS

Facultad de Ciencias
Calendario de actividades escolares 2o semestre 1982

Inscripciones y reinscripciones de Estudios de Posgrado
Del 31 de mayo al 4 de junio
Inicio de clases mayo 17.
Primer período de exámenes ordinarios:
Del 27 de septiembre al 2 de octubre
Segundo período de exámenes ordinarios:
Del 4 al 9 de octubre
Inicio de clases 1er. semestre 1983, octubre 25 (1982)

Todos los trámites escolares se realizarán en la División de Estudios de Posgrado de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 h.

HOY Temporada estudiantil

Los comerciantes
De: Giselle de Goustine
Director: Rodolfo Teliezgirón
AUDITORIO GABINO BARRERA, ENP No. 5
Jueves 20/12:00 y 17:00 h.
UNAM/FONAPAS

Armas blancas
Trilogía de Víctor Hugo Rascón
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro
Dirección: Julio Castillo
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna
SOTANO DEL TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (anexo a Arquitectura)
Jueves y viernes /19:00 h.
Sábados y domingos /18:00 h.
Boletos: \$100.00*

Mariana Pineda

De Federico García Lorca
Dirección: Germán Castillo
Coreografía: Humberto Yáñez
Vestuario: Cristina Sauza
Música: Alicia Urreta
Escenografía: G. Castillo
Con Della Casanova, Felio Eilet y Lourdes Villarreal
TEATRO DE LA UNIVERSIDAD (Av. Chapultepec 409)
Martes a viernes /20:30 h.
Sábado /20:00 h.
Domingo /19:00 h.
Boletos: \$ 100.00*

TELEVISION

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales
En un programa de interés para usted.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

8:00 h. Importancia actual del contador público. CONTADURIA. C.P. Julio Castellanos Eliás, C.P. Francisco Perea, C.P. Manuel Abud.
9:00 h. Amigdalitis. MEDICINA. Dr. Isidro Avila Martínez, Dr. Romo Rodríguez, Dr. Javier Rodríguez Suárez.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. La relación individual de trabajo. (II).
10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. La utilización de urea, malezas y minerales en el engorde de novillos.
11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. Sociogeografía.
11:30 h. LOGICA DE LA CIENCIA ZOOLOGIA. La biosfera.

APOYO ACADÉMICO

12:00 h. Desarrollo psicológico durante el 1er. año de vida. MEDICINA. Dr. Manuel Isaías López, Dr. Víctor Montiel, Dr. Eduardo San Esteban, Dr. José Valle Borian, Dr. Lauro Estrada.
LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

(proyección nacional)

13:00 h. La experiencia española del Sistema de Universidad a Distancia. DIVULGACION UNIVERSITARIA. Dr. Joaquín Summer, Dr. Tomás Ramón Fernández, Dr. Luis J. Molina Piñero.

EXPOSICIONES

Los orígenes del cinematógrafo

Exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía.
Abierta hasta el 15 de junio
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h.
AUDITORIO DE RADIO UNAM (Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)

Exposición de dibujos

De Ricardo Anguita
Abierta hasta el 31 de mayo
Visita de lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h.
AUDITORIO PRINCIPAL DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Tapices de Jorge Arau

Visitas de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.
CASA DEL LAGO (antiguo Bosque de Chapultepec)

Exposición de pintura

De: Graciela Romo
Visitas de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 h.
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES (Insurgentes Sur No. 299)

Pinacoteca de la Casa del Lago

Visitas de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.
CASA DEL LAGO (antiguo Bosque de Chapultepec)

Línea, espacio y expresión en la pintura española actual

108 obras representativas de las manifestaciones plásticas de la España contemporánea
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE (Ciudad Universitaria frente a la explanada central).

El dibujo en Fernando Leal

Visitas de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h.
PALACIO DE MINERIA (Tacuba No. 7)

Jornadas Vasconcelianas

Cronicas radiofónicas Centenario de José Vasconcelos (1882-1982)
Germán de Campo
Telémaco ofrendado a Huitzilopochtli
RADIO UNAM
Jueves /21:00 h.
AM 860 KHz
Sábados /20:00 h.
FM 96.1 Mhz
(12 capítulos a partir del 6 de mayo)

La herencia de Vasconcelos

Ciclo: Repercusiones del Vasconcelismo
Henrique González Casanova
Enrique Krauze
Abelardo Villegas
PALACIO DE MINERIA (Tacuba No. 5)
Domingo 23/12:00 h.

Taller de poesía

Interesados asistir los viernes de 16:00 a 18:00 horas a partir del 20 de mayo —Inscríbete—
Maestro: Hugo Goia
Oficinas Departamento de Talleres, Difusión Cultural del Centro Cultural Universitario.