



**CURSO DE
COMUNICACION,
RELACIONES
HUMANAS
Y MOTIVACION
EN LA SUPERVISION
DE PERSONAL**

**SEMINARIO
DE DIRECCION
Y EVALUACION
DE SUBORDINADOS**

→ 6

Presentada por el
Secretario de Rectoría
ante el Consejo Técnico

TERNA PARA LA DIRECCION DE LA ENEP ZARAGOZA

★ La integran, en orden alfabético, los doctores Rodolfo Herrero Ricaño, Fernando Víctor Lara Braun y Alejandro Prado Abarca

→ 5

En la Ciudad de Guanajuato

REUNION FORANEA DEL COLEGIO DE DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS DE LA UNAM



Los días 11 y 12 de mayo se realizó, en la Ciudad de Guanajuato, la Reunión Foránea del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas de la Universidad Nacional.

- ★ Esfuerzo de planeación para obtener mejores frutos en materia de recursos humanos
- ★ En cualquier variación presupuestal se deben tomar en cuenta las posibles afectaciones en materia de docencia, investigación y extensión universitaria
- ★ En año y medio se han ofrecido más de 4 mil concursos de oposición para que un número correspondiente de maestros obtenga su definitividad
- ★ En el próximo número de Gaceta UNAM se publicarán las participaciones de los asistentes a la reunión

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, puso en marcha los trabajos de la Reunión Foránea del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas de esta Casa de Estudios, celebrada los días 11 y 12 del presente mes, en la Ciudad de Guanajuato, en donde expresó que esta reunión significa un esfuerzo de planeación para obtener mejores frutos en materia de recursos humanos y, al mismo tiempo, la posibilidad de mejorar la calidad de la educación. → 5

Educación Integral

*Coordinación de la
Investigación Científica/PUAL*

**CURSO
SOBRE TECNOLOGIA
ENZIMATICA
APLICADA
A ALIMENTOS**

→ 8

*Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales/SARH*

**SISTEMAS
AGROINDUSTRIALES
EN MEXICO**

→ 25

*Instituto de
Investigaciones Económicas*

**SEGUNDO CONGRESO
NACIONAL SOBRE
PROBLEMAS
AGRARIOS**

→ 25

FMVyZ

**INSPECCION
SANITARIA DE LA
CARNE DE CERDO**

→ 26

ENEO

**III SIMPOSIO SOBRE
PLANIFICACION DE
LOS RECURSOS
DE ENFERMERIA
EN LATINOAMERICA**

→ 26

*Dirección General de
Orientación
Vocacional/CENAPRO*

**REUNION TECNICA
SOBRE ORIENTACION**

→ 27

*Facultad de Derecho-DEP/
Secretaría de Pesca*

**CURSO DE
ACTUALIZACION
SOBRE DERECHO
PESQUERO**

→ 27

*Dirección General
de Servicios Médicos*

**PROBLEMAS
DEL ALCOHOLISMO**

→ 27

En este número: **GACETA DEPORTIVA**

CICLO "LOS GRANDES TEMAS CONTEMPORANEOS"

Nueva tecnología reproductiva

Actualmente, la experiencia del nacimiento ha variado mucho, pues las mujeres son atendidas por un médico que, al no experimentar el embarazo, no está en condiciones de comprender los problemas a los que se enfrenta una mujer a punto de dar a luz.



Doctora Ruth Hubbard.

Así lo señaló la doctora Ruth Hubbard, catedrática de la Universidad de Harvard, al hablar el pasado día 6 sobre Nueva Tecnología Reproductiva, dentro del ciclo Los grandes temas contemporáneos, que se desarrolló recientemente en el Aula "Alfonso Caso".

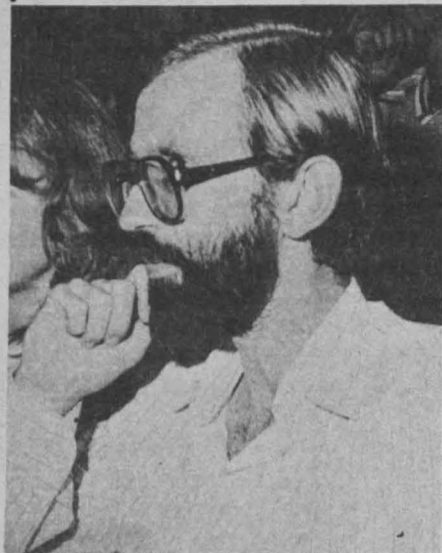
Al igual que los alumbramientos, agregó, las técnicas anticonceptivas y conceptivas han cambiado, y en la mayoría de los casos se inventa una técnica para corregir los errores causados por otra.

Al abundar sobre la atención que reciben las mujeres embarazadas en los hospitales, destacó que es impersonal y no del todo adecuada, por lo que recomendó no abandonar los métodos anteriores, pues de lo contrario las experiencias del parto se perderán paulatinamente.

Igualmente, manifestó que debido a que no toda la población tiene acceso a la atención médica hospitalaria, los habitantes marginados tienden a exigir como un derecho este tipo de atención, sin considerar que tal vez no sea el más conveniente.

Por otra parte, resaltó que técnicas conceptivas como la "in vitro" han sido creadas para solucionar problemas ocasionados por diversos métodos anticonceptivos. Por ejemplo, dijo que el método anticonceptivo IUD, que consiste en introducir un metal en el útero, ha generado problemas en las trompas de Falopio, imposibilitando la concepción. En este caso, observó, la técnica "in vitro" permite la concepción fuera del organismo de la mujer, fertilizando el óvulo en una probeta e introduciéndolo, una vez fértil, al organismo femenino para que se desarrolle la gestación.

Este tipo de técnicas son muy elitistas, pues su alto costo impide que la mayoría de las mujeres tengan acceso a ellas, provocando resentimientos sociales, concluyó.



Doctor Francisco Bolívar Zapata.

Diseñando la vida en el laboratorio: los alcances de la ingeniería genética

Los avances de la ingeniería genética deben darse a conocer —en su totalidad— a la opinión pública, ya que el conocimiento, en tanto que tal, es propiedad de la humanidad, señaló el doctor Francisco Bolívar Zapata, miembro del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, durante su participación en el ciclo de conferencias citado.

El científico tiene el imperativo de comprender que al diseñar un nuevo organismo, éste pertenece a toda la sociedad y no exclusivamente a su creador, enfatizó.

El doctor Bolívar Zapata, quien obtuvo el Premio Nacional de Química y Ciencias Farmacéuticas en 1979, señaló que el "invento" de organismos, antes inexistentes en la naturaleza, ha suscitado el interés de ciertos grupos de diversos países —entre ellos las compañías trasnacionales—, por manipularlos y privatizarlos, lo cual no es conveniente, pues representa un peligro para el avance de la ciencia.

Respecto a quién debe tomar las decisiones, en cuanto a la investigación y orientación de los experimentos en la ingeniería genética, el investigador explicó que en México se están haciendo esfuerzos, a través de varias instituciones, para estudiar un comité que genere las normas que deben establecerse para la reglamentación de su ejercicio.

Durante su intervención titulada "Diseñando la vida en el laboratorio: los alcances de la ingeniería genética", también expresó que a través de esta disciplina se han dado importantes avances que permitirán el desarrollo de estrategias que en un futuro podrán corregir defectos congénitos.

La ingeniería genética es, a la vez, una alternativa y una estrategia muy importante dentro del campo de la salud, porque el hombre empieza a observar que los problemas más importantes dentro de la medicina en un futuro, serán los problemas de tipo congénito, observó.

Actualmente se pueden manejar la mayoría de las enfermedades infecciosas, y en un futuro cercano esto incluirá a los virus; sin embargo, los problemas médicos del futuro serán

las enfermedades congénitas y de diferenciación celular, añadió.

En consecuencia, aseveró que el hombre se verá en la necesidad de tomar una serie de decisiones para poder contender, como raza humana, con toda la serie de errores congénitos que se acumulan y que antes, por lo general, eran eliminados por la propia naturaleza.

De igual forma, el expositor resaltó que a raíz del descubrimiento de la estructura del DNA (ácido desoxirribonucleico) en 1953, surgió la genética molecular como uno de los campos más interesantes, pues permitió iniciar al hombre en la comprensión de la vida desde un punto de vista químico.

Pero no todo está dicho dentro de la genética molecular, todavía no se ha entendido a plenitud el funcionamiento de la célula; el hombre todavía no es capaz de cambiar la información de una célula cancerosa para convertirla en una célula normal.

Sin embargo, el descubrimiento de la estructura del DNA hace presentir que en un futuro el hombre estará en posibilidad de manejar el interior de la célula como si fuera una computadora, aseguró.

De otra parte, indicó que en el DNA reside la información genética, por lo cual es la molécula de la vida misma. En la medida que el científico entienda su estructura y la manipule, se vislumbrarán las posibilidades de entender cómo están organizados los genes y así, hacer cosas que antes no podrían siquiera imaginarse, enfatizó.

Es ahí donde reside lo excitante de la ingeniería genética, pues en cuanto el hombre pueda dominar la molécula del DNA, podrá modificar, alterar, construir y diseñar células con propiedades diferentes a las existentes, observó.

Asimismo, el doctor Bolívar comentó que en los últimos años la ciencia ha descubierto que el material genético de las células humanas, en general las células superiores, es una sustancia plástica, en el sentido de que puede reorganizarse y dar lugar a nuevas estructuras genéticas con una serie de posibilidades adicionales a las que originalmente se pensaron.

Una vez entendida la reorganización del genoma (conjunto de material genético de la célula), se podrá copiar la estrategia celular y, de esta manera, tal vez manejar el genoma de la célula a discreción. Esto posibilitaría introducir cierto tipo de genes que efectuarán funciones específicas, afirmó.

Finalmente, el miembro del IIB subrayó que México tiene la capacidad y conocimientos básicos para poder desarrollarse dentro del campo de la ingeniería genética, el cual no necesita de grandes inversiones, puesto que las enzimas y componentes utilizados pueden ser fabricados con metodologías sencillas y de bajo costo.

Perspectivas de supervivencia en una sociedad letal

En estos momentos, una guerra nuclear exterminaría la vida del pla-

meta, pues la fuerza y el poderío energético de las armas nucleares anularían cualquier esperanza de supervivencia.

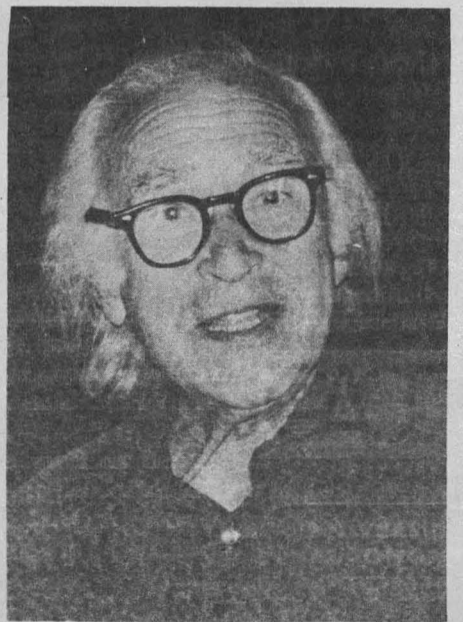
El hombre ha utilizado sus conocimientos y su inteligencia para destruirse a sí mismo; la amenaza nuclear que se cierne sobre la humanidad es resultado de la carrera armamentista y de la lucha por el poder político y económico entre las grandes potencias (Estados Unidos y la Unión Soviética).

Afirmó lo anterior el doctor George Wald, Premio Eli Lilly para la Investigación Fundamental en la Bioquímica, al disertar sobre Perspectivas de supervivencia en una sociedad letal, dentro del ciclo Los grandes temas contemporáneos.

Explicó que como resultado de la Revolución Industrial, tanto Estados Unidos como otros países alcanzaron un elevado desarrollo técnico y científico que los ha colocado en una situación competitiva y los asuntos militares se han convertido así en el negocio más importante.

Este amplio desarrollo, alcanzado únicamente por determinadas naciones, ha vertido consecuencias negativas sobre la humanidad, y en la actualidad ésta enfrenta una vida antinatural y mediatizada; prueba de ello, dijo, son los 500 millones de personas que sufren hambre y el creciente índice de marginados (en 1980 existían mil millones de ellos y para 1997 se llegará a los dos mil millones).

"Los Estados Unidos también enfrentan problemas de hambre y serios conflictos de organización y de división social; sin embargo, cuentan con 72 plantas de energía nuclear y su presupuesto militar es cada vez mayor".



Doctor George Wald.

El especialista en biología y química aseguró que la energía nuclear constituye un negocio atractivo para las grandes potencias, las cuales le dan un uso estratégico desde el punto de vista político y militar y parecen no darse cuenta del grave peligro que ésta encierra.

Señaló que una explosión producida por un arma nuclear equivaldría a la fuerza de mil millones de toneladas de TNT. "Ante esto, la bomba atómica resulta un arma insignificante".

TALLER SOBRE TECNICAS DE PRODUCCION Y POSPRODUCCION DE PROGRAMAS DE TELEVISION EDUCATIVA PARA LA EDUCACION SUPERIOR

★ Fue organizado por el Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales y el Sistema de Universidad Abierta

En cuanto a los universitarios los mueva más el afán académico y de investigación de la Universidad Nacional, se podrá ir construyendo una universidad más vigorosa y comprometida con los problemas del país, afirmó el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, al clausurar el viernes pasado el Taller sobre técnicas de producción y posproducción de programas de televisión educativa para la educación superior.

Al dirigirse a los profesores que participaron en el curso, organizado por el Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales (CUPRA) y el Sistema de Universidad Abierta (SUA), el licenciado Béjar Navarro expresó que el acto no sólo trataba de la clausura del taller, sino de la demostración de lo que pueden hacer los recursos humanos frente a los recursos de índole material, un tanto escasos.

Recordó que uno de los primeros propósitos de la Secretaría General fue la integración de un Consejo de Planeación y Previsión Académica, con la finalidad de estudiar las posibilidades de optimización de recursos de las 14 dependencias de esta secretaría, así como lograr la interacción de los directores de las mismas para realizar proyectos de orden académico que aportarán beneficios a maestros y alumnos.

Sin embargo, dijo que planear y exponer ideas es sencillo, pero que el gran reto es la forma en que esa planeación pueda materializarse. Reconoció, por otra parte, el gran esfuerzo de cooperación que se ha establecido entre el Centro Universitario de Producción



El licenciado Raúl Béjar Navarro clausuró el Taller sobre técnicas de producción de programas para la televisión educativa, acompañado por el profesor Jaime Cortés, la maestra María del Carmen Millán, el licenciado Alejandro Miranda y el doctor Oscar Zorrilla.

de Recursos Audiovisuales y el Sistema de Universidad Abierta, para lograr una mejor preparación de profesores y alumnos.

Poco antes, la licenciada María del Carmen Millán, directora del CUPRA, después de agradecer el apoyo proporcionado por la Secretaría General de la UNAM, dijo que el taller ha sido de gran provecho en sus 175 horas de trabajo.

Indicó que son los profesores participantes quienes deben realizar su propia evaluación y dejó asentada la intención de mantener las puertas del CUPRA abiertas a todos los universitarios.

A su vez, el doctor Oscar Zorrilla, director del Sistema de Universidad

Abierta, apuntó que para el SUA es de particular importancia el primer curso de capacitación, que es el peldaño inicial de toda la serie de proyectos de trabajo a realizar paulatinamente.

"No es redituable que las facultades y escuelas trabajen aisladamente, sino que el trabajo académico y docente debe realizarse como un sistema", puntualizó.

La licenciada Patricia Cheang-Chao González, coordinadora de la Unidad Psicopedagógica del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, al hablar en representación de los integrantes del taller, afirmó que los logros del mismo fueron varios, en distintos niveles; por ejemplo, en el

cognoscitivo se aprendió el uso y las técnicas de los medios audiovisuales, o se reforzó el poco o mucho conocimiento que se tenía sobre ellos.

Asimismo, resaltó la importancia de la televisión educativa en la metodología de la enseñanza, por lo que consideró necesario proporcionar al SUA apoyo decidido en cuanto a presupuesto para adquirir equipo y material didáctico y erigir una infraestructura adecuada.

El licenciado Raúl Béjar Navarro estuvo acompañado en el presidium, además, por el licenciado Alejandro Miranda, asesor de la Secretaría General, y el profesor Jaime Cortés, secretario del SUA.

FACULTAD DE CIENCIAS

División de Estudios de Posgrado

CALENDARIO DE ACTIVIDADES ESCOLARES PARA EL 2º SEMESTRE DE 1982

Inscripción y reinscripción de estudios de posgrado: **del 31 de mayo al 4 de junio de 1982.**

Inicio de clases: **17 de mayo.**

Se les entregará un instructivo a los alumnos junto con el juego de inscripción y orden de pago; se les suplica anotar los datos que les piden con

veracidad y entregar todo en las fechas de dicha inscripción, favor de leer con cuidado el citado instructivo, ya que habrá un cambio de procedimiento de inscripción.

Vacaciones administrativas: del 3 al 18 de julio de 1982, inclusive.

Término de clases: 25 de septiembre.
Primer periodo de exámenes ordinarios: del 27 de septiembre al 2 de octubre.
Segundo periodo de exámenes ordinarios: del 4 al 9 de octubre.

Devolución de actas de exámenes ordinarios: **profesores: 15 de octubre.**

Vacaciones escolares: **del 10 al 24 de octubre.**

Inicio de clases del 1er. Semestre de 1983: 25 de octubre 1982.

Todos los trámites escolares se realizan en la División de Estudios de Posgrado, con horario de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 h.

CALENDARIO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS PARA EL PRIMER INGRESO AL 1er. SEMESTRE DE 1983

Inscripción y reinscripción a la División de Estudios de Posgrado: del 8 al 12 de noviembre.

Inicio de clases: 25 de octubre

Cambios de especialidad, acreditación y revalidación para el 1er. semestre de 1983, del 1º de junio al 30 de julio 1982.

Los aspirantes de primer ingreso no egresados de esta Universidad (instituciones nacionales y extranjeras), solicitar instructivo para ingreso; deberán presentar los documentos que a continuación se indican del 1º de junio al 30 de julio de 1982, con la licenciada María

Montiel Márquez, jefa de la Unidad de Información y Registro, ubicada en el Edificio de Posgrado, planta baja, Ciudad Universitaria, código postal 04510. México, D.F., con horario de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h.

- Original y copia (tamaño carta) del título.
- Original y copia (tamaño carta) del certificado de estudios.
- Copia certificada del Acta de nacimiento.
- **Curriculum vitae.**
- Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso a la División.

- 1 fotografía tamaño infantil.
NOTA: Los aspirantes que hayan realizado estudios en el extranjero deberán presentar los documentos legalizados por el consulado mexicano en su país.

- Certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores en México, Flores Magón N° 1, Tlatelolco.
- Los aspirantes que hayan realizado estudios en instituciones de la República Mexicana, el original del título deberá estar legalizado por el Gobernador del Estado correspondiente, y

registrado por la Dirección General de Profesiones.

Asimismo, se informa que los alumnos provenientes de otras escuelas y facultades de esta Universidad, deberán presentar los documentos antes citados en la fecha arriba mencionada, en esta División.

Los trámites escolares se realizan en la División de Estudios de Posgrado con horario de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 hs.

Atentamente.

México, D.F., mayo de 1982.
La División de Estudios de Posgrado

TOMARON POSESION LOS SUBDIRECTORES DE COMUNICACION Y ESTADISTICA, DE OPERACION Y DE SERVICIOS

- ★ En representación del CP Rodolfo Coeto Mota, el ingeniero Carlos Rodríguez Caldera les dio posesión.
- ★ Los nuevos funcionarios son: el MVZ Rodolfo Moreno González, la CP María Barrientos, el licenciado Jorge Méndez Duarte, así como la doctora María Cristina Aramburu, coordinadora de Proyectos Especiales

Con motivo de la reestructuración de la Dirección General de Servicios Auxiliares, el pasado día 7 el ingeniero Carlos Rodríguez Caldera, titular de esa dependencia universitaria, a nombre del CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, dio posesión al MVZ Rodolfo Moreno González, como subdirector de Comunicación y Estadística; a la CP María Barrientos, como subdirectora de Operación; al licenciado Jorge Méndez Duarte, como subdirector de Servicios, y a la doctora María Cristina Aramburu, como coordinadora de Proyectos Especiales.

Durante el acto, el ingeniero Rodríguez Caldera manifestó que dicha reestructuración obedece al deseo de prestar un mejor servicio a la comunidad, en base a las políticas fijadas por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Igualmente expresó que la creación de las nuevas subdirecciones es el resultado del análisis, comentarios y proposiciones que presentaron los jefes de departamento de esa entidad administrativa, con el objeto de lograr una mayor eficacia y eficiencia en todos los servicios que se proporcionan, así como estrechar las relaciones humanas entre la DGSA y los usuarios.

A raíz de dicha reestructuración, la Subdirección de Comunicación y Estadística tendrá a su cargo el Departamento de Estadística y el Departamento de Difusión; la Subdirección de Operación será la responsable de los departamentos de Personal, Correspondencia, Archivo, Transporte e Intendencia, y de la Subdirección de Servicios dependerán los departamentos de Prevención y Combate de Siniestros y el de Vigilancia.

Por otra parte, la Coordinación de Proyectos Especiales quedará adscrita directamente a la DGSA, teniendo como objetivo el diseño, control y evaluación de los nuevos proyectos de esa dependencia.

Por su parte, el MVZ Moreno González observó que la Subdirección de Comunicación y Estadística tiene como objetivos fundamentales mantener informada permanentemente a la comunidad universitaria de los servicios y apoyos que brinda el subsistema administrativo a la institución; así como reforzar los trabajos de estadística, a fin de que los estudiantes e investigadores basen sus estudios en una realidad más objetiva.

Cabe destacar que el nuevo Subdirector de Comunicación y Estadística es egresado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, profesor titular de asignatura "A" del CCH, desde 1973, y en 1981 fungió como asesor del Secretario General Administrativo de esta Casa de Estudios.

Por su parte, la CP María Barrientos aseveró que una de las funciones básicas de la Subdirección de Operación es efectuar los programas de capacitación del personal de la DGSA, en coordinación con la Dirección General de Personal, así como todo lo relativo a la agilización de trámites, a través del desarrollo de diversos procedimientos que efectuará la Coordinación de Proyectos Especiales de esa Dirección.



En representación del CP Rodolfo Coeto Mota, el ingeniero Carlos A. Rodríguez da posesión a la CP María Barrientos, los doctores Rodolfo Moreno y Cristina Aramburu y el licenciado Jorge Méndez Duarte.

La nueva funcionaria ha desarrollado actividades profesionales en la iniciativa privada y en el sector público, principalmente en organismos descentralizados, y ha fungido como asesora de la Oficialía Mayor de la SEP, de junio de 1972 a enero de 1978; ha efectuado diversos cursos sobre Administración y Reformas Fiscales, así como estudios de maestría y administración.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Jorge Méndez Duarte expresó que la Subdirección de Servicios cumple una labor de vital importancia para la UNAM, pues es la encargada de brindar la máxima seguridad a esta Casa de Estudios. El subdirector de Servicios de la DGSA es egresado de la Facultad de Derecho y desde 1976 fue supervisor general de la DGSA; igualmente desde 1977 desempeñó el cargo de administrador del Estadio Olímpico Universitario y ha participado en diversos seminarios de derecho en la UNAM.

Finalmente, la doctora Aramburu señaló que la Coordinación de Proyectos Especiales a su cargo tiene como objetivo brindar apoyo en lo que concierne al diseño, aplicación y evaluación de nuevos sistemas y procedimientos administrativos. Busca también una colaboración estrecha con los jefes de departamento y subdirectores de la DGSA, a fin de estructurar nuevas técnicas administrativas para alcanzar mayor eficiencia en los trámites que se ejecuten.

La doctora Aramburu efectuó sus estudios de administración pública a nivel de maestría y doctorado en la Sorbona de París; de 1972 a 1977 trabajó como investigadora y asesora del Programa de Capacitación para Personal Administrativo en el ISSSTE, y ha asistido a cursos sobre Investigación de Operaciones, Tecnología de la Capacitación de Recursos Humanos y Presupuesto por Programas, entre otros.

Facultad de Ciencias

División de Estudios Profesionales

AVISO IMPORTANTE A LA COMUNIDAD DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

Se hace del conocimiento de todos los alumnos y profesores de la Facultad de Ciencias, que la Sección Escolar, tratando de solucionar en parte el problema de inscripción para el 2o. Semestre del año escolar de 1982, realizará la entrega de la documentación necesaria para dicho trámite un día antes de lo ya programado, con lo que el Calendario Escolar quedaría de la siguiente manera:

Inicio de clases del 2o. semestre de 1982:
Lunes 17 de mayo

* Entrega de Tiras de Materias y Hojas de Lectura Optica:
Del viernes 14 al viernes 21 de mayo.

* Entrega de los alumnos a la Sección Escolar de la Tira de Materias y Hoja de Lectura Optica:
Del lunes 24 al miércoles 26 de mayo. (Al término de este trámite, el alumno quedará oficialmente inscrito).

* Registro de Exámenes Extraordinarios:
Del lunes 31 de mayo al viernes 4 de junio.
Exámenes Extraordinarios:

Del lunes 26 al sábado 31 de julio.
Término de clases:
Sábado 25 de septiembre.
Periodo de Exámenes Ordinarios:
Del lunes 27 de septiembre al sábado 9 de octubre.
Inicio de clases del 1er. Semestre de 1983:
El lunes 25 de octubre de 1982. (aproximadamente).

Debido a los múltiples problemas que trajo el alargamiento de clases, no será posible ampliar más este periodo.
* Todos estos trámites se realizarán en la Sección Escolar de la facultad, con

horario de lunes a viernes de las 9:00 a las 19.00 y el único requisito será la Historia Académica, para lo cual requerimos de su cooperación revisándola cuidadosamente y anotando las aclaraciones que consideren necesarias, entregándola para su corrección en el momento de su inscripción.

Atentamente
Ciudad Universitaria, DF, mayo de 1982.
La División de Estudios Profesionales.

TERNA PARA LA DIRECCION DE LA ENEP ZARAGOZA

El doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, presentó ante el Consejo Técnico de la ENEP Zaragoza la terna para ocupar la dirección de ese plantel, dado que el periodo del doctor Fernando Herrera Lasso como director está próximo a concluir.

El doctor Hernández y Hernández informó que por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, los integrantes de la terna son, en orden alfabético, los doctores Rodolfo Herrero Ricaño, Fernando Víctor Lara Braun y Alejandro Prado Abarca.

Luego de que el Consejo Técnico aprobó la designación de los candidatos, corresponderá a la H. Junta de Gobierno designar al director de ese plantel.

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño egresó de la Facultad de Medicina como médico cirujano y realizó sus estudios de posgrado en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE. Ha sido considerado Huésped Oficial de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional del Rosario, en Argentina, y su actividad profesional la ha desarrollado en los hospitales General y 20 de Noviembre.

En la UNAM ha desempeñado actividad docente en la Facultad de Medicina y actualmente es profesor de asignatura "A", profesor de carrera asociado "B" en la Clínica Médica de la ENEP Zaragoza y coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM.

El doctor Víctor Lara Braun es egresado de la Facultad de Odontología, con el título de cirujano dentista. En el mismo plantel se especializó en docencia de la odontología y posteriormente obtuvo la maestría en ciencias odontológicas.

★ La integran, en orden alfabético, los doctores Rodolfo Herrero Ricaño, Fernando Víctor Lara Braun y Alejandro Prado Abarca



El doctor Jorge Hernández y Hernández presentó ante el Consejo Técnico de la ENEP Zaragoza la terna para la designación de director del plantel; le acompañan el señor Ricardo de la Garza y el doctor Fernando Herrera Lasso.

Ha desempeñado diversos puestos administrativos dentro de esa facultad y actualmente es profesor titular "A" en la ENEP Zaragoza.

Asimismo, ha participado en diversos congresos, cursos y conferencias desarrollados en varios puntos de la República Mexicana, además de haber sido coordinador de los congresos

nacionales e internacionales del Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas.

El doctor Alejandro Prado Abarca es egresado de la Facultad de Medicina, con el título de médico cirujano. Dentro de la UNAM realizó sus estudios de posgrado en adiestramiento clínico en otorrinolaringología y ha impartido diversos cursos dentro de la Universidad Nacional, sociedades mé-

dicas y diversas universidades, escuelas e institutos de enseñanza superior en la República Mexicana.

Es profesor titular del curso de posgrado de otorrinolaringología, tanto en la Facultad de Medicina como en la ENEP Zaragoza y es autor de publicaciones en el área respiratoria. Ha participado en congresos y convenciones efectuados en México.



El Rector de la UNAM presidió la Reunión Foránea del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas de esta Casa de Estudios, acompañado, en el orden habitual, por el doctor Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Raúl Béjar Navarro, el CP Rodolfo Coeto Mota y el licenciado Ignacio Carrillo Prieto.

REUNION FORANEA DEL COLEGIO DE DIRECTORES...

→1
Dentro de la vida universitaria, dijo, se debe tener la plena confianza de que no hay un solo recurso humano que se esté desperdiciando y, agregó, existen ideas rectoras que serán analizadas a finales del presente año, tendientes a realizar un trabajo de evaluación de los dos años de gestión al frente de la Universidad.

La Universidad Nacional, inscrita en el ámbito económico imperante del país, no puede sustraerse de éste, y prueba de ello, señaló, es la actual revisión presupuestal, misma que se traduce en cifras considerables e importantes, si se toma en cuenta que el 80 por ciento del presupuesto universitario está destinado al pago de salarios —renglón que calificó de inafeable—, y por lo cual, en cualquier variación presupuestal, se deben considerar las posibilidades de afectación en los terrenos de la docencia, investigación y extensión universitaria.

Enfatizó que la autonomía universitaria permite utilizar de la mejor manera los recursos humanos, en los cuales subyace la riqueza fundamental de la Universidad. → 20

ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS EGRESADOS DE LAS CARRERAS DE CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRACION PUBLICA

★ Su responsabilidad será transformar y orientar positivamente la vida del país

La generación que egresa hoy está conformada por jóvenes que creen en el país, pero que no les gusta; por eso saben y sabrán proponer los cambios necesarios para lograr el bienestar colectivo", afirmó el licenciado Mario Moya Palencia al hablar durante la entrega de diplomas a los egresados de Ciencias Políticas y Administración Pública, generación 78-82 de la ENEP Acatlán.

En el acto, efectuado en el Auditorio II del plantel, el catedrático universitario señaló que el trabajo de los egresados implica una profunda responsabilidad social ante los amplios núcleos de marginados que todavía existen en el país.

"La inconformidad debe ser el primer latido que anime a los estudiantes a realizar los cambios que requiere la nación", dijo.

"Esta sociedad que nos toca vivir —expresó el licenciado Moya Palencia, miembro honorario de la generación— tiene muchas lacras y cada día crea más. Su responsabilidad será transformar y orientar positivamente la vida del país".

Para lograr lo anterior, indicó, es necesario mantenerse unidos; la solidaridad de los estudiantes no puede trastocarse por la indiferencia de los profesionales.

Al respecto, agregó que "ya vivimos en la época de las individualidades; ahora, la historia es de los pueblos, de las clases, de los grupos. Fuera de ello, es difícil llegar a la aportación colectiva en beneficio general".

Afirmó que la militancia en organizaciones, escuelas, partidos y ligas campesinas es el camino por el que México logrará los ideales de democratización resumidos en la Constitución de 1917.

Entonces, continuó, es necesario ser libres e iguales por una vía antidog-



Recientemente se llevó a cabo la entrega de diplomas a egresados de la ENEP Acatlán, durante una ceremonia presidida por los licenciados Víctor Flores Monroy, Mario Moya Palencia, Francisco Casanova Alvarez, Rafael Fernández de Castro y Milena Covo Brook, así como el doctor José Luis Campos Cervantes.

mática que dé a todos la libertad de expresarse. "Esto, creo, sí les hemos enseñado en las aulas".

Expresó que en su práctica docente ha aprendido más, él en las aulas, que los propios estudiantes, y los animó a lograr una superación auténticamente colectiva. "Ahora les toca a ustedes hacer su parte en el desarrollo de este país, que ha marcado el calendario de sus sacrificios y alegrías con revoluciones y estilos", agregó.

En su turno, el estudiante Abelardo Flores Rueda, a nombre de la generación de administradores públicos, señaló que la problemática de México es vasta y compleja. Su comprensión, entonces, implica una dilucidación de la acumulación histórico-social como voluntad política de nuestro Estado y nuestra nación.

Explicó que como administradores públicos se enfrentarán a un cúmulo de problemas que, no obstante el movimiento revolucionario de principios

de siglo, no se ha logrado resolver. Antes bien, se han tornado más complejos y difíciles de encarar; se han convertido en verdaderos problemas estructurales.

Resaltó Flores Rueda que actualmente todos los problemas son prioritarios, por lo que no se puede solucionar cada uno en forma aislada, sino al contrario, es necesario ubicarlos en su real magnitud, en sus relaciones con el resto de la problemática, cuya solución está determinada por la comprensión de esta condicionante.

Hizo hincapié en que todo desarrollo conlleva un costo social, pero también que el desarrollo marcha paralelo a la ampliación de la participación democrática de los pueblos.

Afirmó el egresado que para los intereses nacionales el ciudadano más peligroso no es aquél que todo lo critica, sino el que todo lo alaba.

Finalmente, expresó que han contraído una gran responsabilidad

con la sociedad y que el empeño por buscar soluciones debe ser mayor, y debe quedar asentado el compromiso que adquirieron con la sociedad, con la institución que los formó intelectualmente y que, en la medida de sus posibilidades, deberán actuar con reciprocidad, vertiendo sus conocimientos y experiencias a las generaciones venideras.

Posteriormente, el licenciado Víctor Flores Monroy, coordinador general del Programa de Estudios Profesionales, al hablar en nombre del licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la Escuela, mencionó que "el ejercicio de la crítica es una actividad primordial en cualquier circunstancia, máxime si se trata de nuestra Universidad, de una comunidad que sostiene una gran diversidad de opiniones".

Explicó que para transformar acertadamente a la sociedad se necesita conocerla antes, para lo cual es necesario tener los instrumentos adecuados, que son los conocimientos adquiridos en sus años de estudio.

"Será necesario acreditarse bien en el campo de trabajo con su esfuerzo propio. Es necesario desvirtuar aquella vulgar concepción de que el politólogo solamente sabe especular; hay que demostrar en el ejercicio profesional que eso es propio de los políticos, de los que viven en la política y no para ella".

Resaltó el licenciado Flores Monroy que la responsabilidad social del politólogo es enorme, pues si su proyecto de transformación falla, la catástrofe arrasará a todo un pueblo.

Por último, exhortó a los egresados a que en un breve plazo se presenten a su examen profesional, para iniciar así la segunda gran fase de su, entonces, vida profesional.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

Convocatorias

CURSO DE COMUNICACION, RELACIONES HUMANAS Y MOTIVACION EN LA SUPERVISION DE PERSONAL

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los ayudantes de unidad administrativa, delegados administrativos y jefes de departamento en las áreas de: Recursos Humanos, Financieros, Materiales y Servicios Generales, al curso de Comunicación, Relaciones Humanas y Motivación en la Supervisión de Personal, que tendrá por objetivo: complementar la formación técnica de los participantes con elementos de comunicación y relaciones humanas adecuadas, así como la motivación que le permita integrar de manera más efectiva sus grupos de trabajo.

REQUISITOS:

1. Dirigido al personal de confianza con

categorías de: delegado administrativo, ayudante de unidad o jefe de departamento, de las secretarías o jefaturas de unidad administrativa.

2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos: hasta el 17 de mayo.

DATOS DEL CURSO:

1. Fecha: del 24 al 28 de mayo.
2. Horario: de 9:00 a 13:00 horas.
3. Cupo máximo: 20 participantes.
4. Información general: Departamento de Capacitación con la Srita. Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de las 9:30 a las 14:00 y de las 17:30 a las 20:00 h.

SEMINARIO DE DIRECCION Y EVALUACION EFECTIVA DE SUBORDINADOS

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los secretarios y jefes de unidad administrativa al Seminario sobre Dirección y Evaluación Efectiva de Subordinados, que tendrá por objetivo lograr eficacia en la comunicación, evaluación y documentación del desempeño de sus subordinados, mediante técnicas comprobadas.

REQUISITOS:

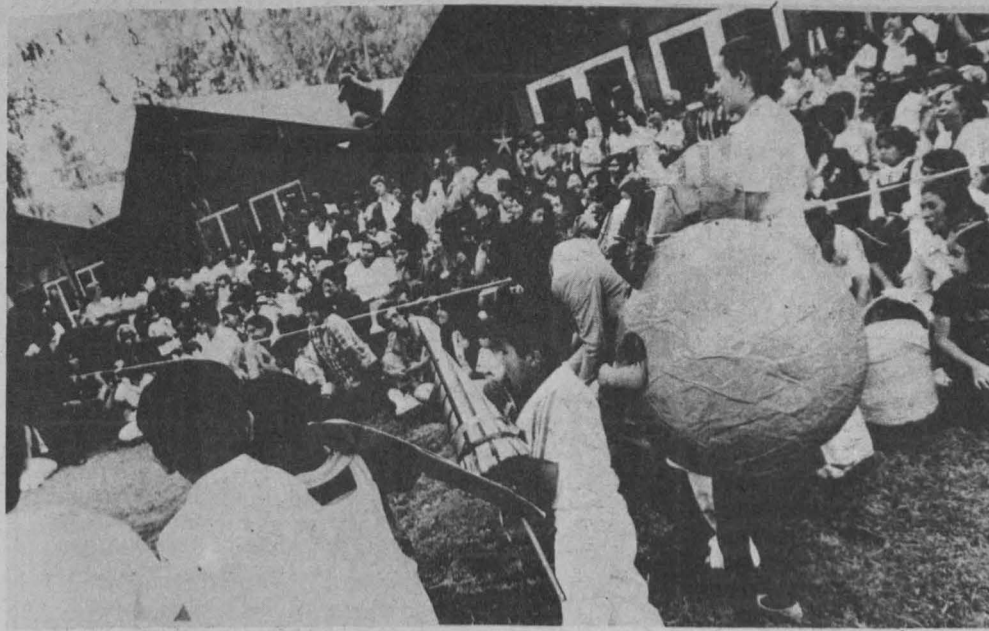
1. Dirigido a secretarios y jefes de unidad administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos.

DATOS DEL SEMINARIO:

1. Fecha: del 27 al 29 de mayo.
2. Horario: de 8:30 a 18:00 h.
3. Cupo máximo: 18 participantes.
4. Información general: Departamento de Capacitación con la Srita. Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de las 9:30 a las 14:00 horas y de las 17:30 a las 20:00 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, de mayo de 1982.

EL DIRECTOR
CP. Mario César Martínez P.



Se efectuó en el Centro de Desarrollo Infantil

FESTIVAL PARA CONMEMORAR EL 10 DE MAYO

★ El programa incluyó cantos, bailes y la representación de famosas canciones infantiles

Un vistoso y alegre festival para celebrar el Día de las Madres fue el que ofrecieron los niños del Centro de Desarrollo Infantil (Jardín de Niños), anexo a Ciudad Universitaria, en sus instalaciones.

El programa que ejecutaron los pequeños incluyó cantos, bailes y la representación de las famosas canciones del célebre compositor don Gabilondo Soler, Cri-Cri.

Los pequeños artistas pertenecen a los niveles Primero, Segundo y Tercero "A" y "B", respectivamente, así como los tres grupos de Pre-primaria "A", "B" y "C".

Los cantos, bailes y representaciones de las diversas canciones infantiles tuvieron un colorido especial por cada uno de los disfraces alusivos a la composición musical seleccionada, que además pusieron de manifiesto el talento, dedicación y cariño que las maestras educadoras poseen para la organización de tareas difíciles aún para los infantes.

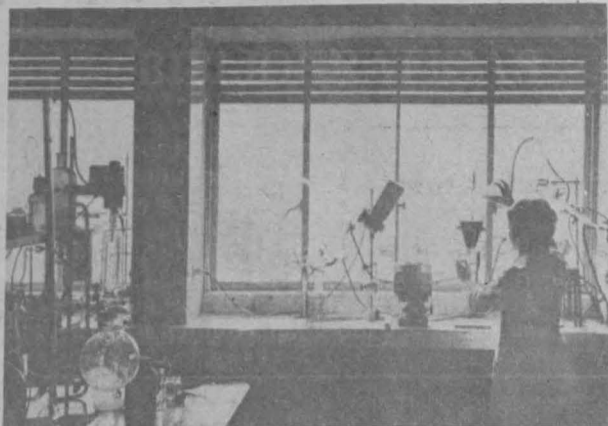
Al término de la presentación de los diversos números del festival, los niños entonaron "Las mañanitas" y luego, obsequiaron a sus mamás los trabajos manuales que realizaron bajo la supervisión de sus maestras.



CURSO SOBRE TECNOLOGIA

ENZIMATICA

APLICADA A ALIMENTOS



La Coordinación de la Investigación Científica y el Programa Universitario de Alimentos organizan el **Curso sobre tecnología enzimática aplicada a alimentos**, que se realizará del 31 de mayo al 4 de junio, en el Auditorio "Doctor Nabor Carrillo", de la Coordinación de la Investigación Científica (Circuito Exterior, junto al Centro de Información Científica y Humanística y la Unidad de Bibliotecas), bajo el siguiente

PROGRAMA:

Lunes 31 de mayo

9:00-9:15 h.

Inauguración.

9:15-11:00 h.

Desarrollos biotecnológicos en la industria de alimentos e industrias relacionadas, por el doctor K. Venkatasubramanian.

11:30-13:30 h.

Métodos y cinética de enzimas inmovilizadas, por el doctor K. Venkatasubramanian.

15:00-16:00 h.

Enzimología básica, por el M en C Edmundo Brito.

16:00-17:00 h.

Cinética básica, por el doctor Agustín López.

17:00-18:00 h.

Electrodos enzimáticos y microbianos, por el ingeniero Enrique Galindo.

Junio

Martes 1º

9:00-11:00 h.

Métodos y cinética de enzimas inmovilizadas, por el doctor K. Venkatasubramanian.

11:30-13:30 h.

Tecnología de biorreactores continuos, por el doctor K. Venkatasubramanian.

15:00-16:00 h.

Separación y purificación de enzimas, por el doctor Agustín López.

16:00-18:00 h.

Fuentes de obtención, por el doctor Agustín López.

Miércoles 2

9:00-11:00 h.

Células microbianas inmovilizadas, por el doctor K. Venkatasubramanian.

11:30-13:30 h.

Glucosa isomerasa, por el doctor K. Venkatasubramanian.

15:00-17:00 h.

Economía de procesos en tecnología enzimática y microbiana, por el doctor K. Venkatasubramanian.

Jueves 3

9:00-11:00 h.

Enzimas en alimentos, por el M en C Jorge Thomé.

11:30-13:30 h.

Hidrólisis de celulosa, por el doctor Rodolfo Quintero.

15:00-18:00 h.

Pectinasas, por el M en C Eduardo Barzana.

Viernes 4

9:00-11:00 h.

Lactasa, por la M en C Lidia Casas.

11:30-12:30 h.

Enzimas: posibilidades de uso, por el doctor Agustín López.

12:30-13:30 h.

Ingeniería genética, por la M en C Alejandra Covarrubias.

15:00-17:00 h.

Mesa redonda.

17:00-18:00 h.

Conclusiones y entrega de diplomas.

Informes e inscripciones: Programa Universitario de Alimentos, con la señora María Estela Fuentes, teléfono 550-52-15, extensión 4808.

VEINTICINCO AÑOS DEL TRASLADO DE LA FACULTAD DE QUIMICA A CIUDAD UNIVERSITARIA

En este año de 1982, se celebra el Vigésimo Quinto Aniversario del arribo de la antigua Escuela de Ciencias Químicas a las instalaciones de Ciudad Universitaria, para así transformarse en la actual Facultad de Química.

Para conmemorar este significativo acontecimiento, la Facultad de Química y la Generación 1956 han organizado una ceremonia a la que han sido invitados los doctores Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y Javier Padilla Olivares, director de la Facul-

tad de Química, así como los IQ Francisco Díaz Lombardo, director de la Facultad de Química en 1957, y Héctor Reyes Ramos, entre otras destacadas personalidades, quienes entregarán diplomas conmemorativos a las autoridades, profesores y trabajadores que iniciaron sus actividades en las instalaciones de la Facultad de Química en Ciudad Universitaria.

El evento tendrá lugar hoy a las 18:30 horas en el Auditorio "A" de la Facultad de Química.

Iniciarán con el tema "La fusión nuclear"

COLOQUIA DE LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

La Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM organiza un ciclo de conferencias sobre diversos temas científicos para ser presentados en el Auditorio "Nabor Carrillo", en Ciudad Universitaria. Así lo dio a conocer el doctor Guillermo Aguilar Sepahgún, secretario académico de esta dependencia, quien agregó que este programa se iniciará a partir del 20 de mayo.

Estos "Coloquia de la Coordinación de la Investigación Científica" están abiertos a estudiantes y a personal académico y administrativo de la Universidad Nacional. Entre sus objetivos destacan: lograr un mayor acercamiento e interrelaciones personales entre los miembros de la comunidad universitaria de diferentes áreas, y contribuir significativamente a la extensión y diseminación del conocimiento y de la cultura, que la reunifique en lo global.

En el transcurso de las ponencias se revisarán temas científicos de frontera —sobre computación, física de plasmas e informática, entre otros— desde una perspectiva multidisciplinaria, utilizando un lenguaje no especializado, de manera que la comunidad universitaria realmente tenga acceso a actividades extracurriculares.

Igualmente, el doctor Aguilar destacó que las presentaciones de dichas conferencias estarán a cargo de jóvenes universitarios de alto nivel académico, especialistas en los temas. En ocasiones, investigadores maduros y de reconocido prestigio, enriquecerán las ponencias con sus comentarios e ideas. Posterior-

mente la Coordinación de la Investigación Científica las publicará.

Estas actividades estarán acompañadas con exposiciones fotográficas, pictóricas o de colecciones que expondrán los propios participantes u otros miembros de la comunidad académica —como manifestación de la creatividad de los miembros de la Universidad—, en la Sala de Lectura de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de la Investigación Científica.

La disertación inaugural estará a cargo del doctor Julio Herrera, del Centro de Estudios Nucleares, con el tema "La fusión nuclear", misma que será acompañada por una exposición de cuadros realizados por los doctores Tirso Ríos, del Instituto de Química, y Humberto Alcocer, de la Facultad de Medicina.

Posteriormente, se revisará la "Ingeniería Genética, una nueva herramienta en Biología", por la maestra en ciencias Alejandra Covarrubias, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y "La Computadora A H R", por el doctor Adolfo Guzmán Arenas, en donde se dará a conocer el diseño y la construcción de esta nueva computadora en el IIMAS.

Por último, el doctor Aguilar expresó su deseo de lograr una participación activa de la comunidad científica, para contribuir y diversificar los propósitos de extender los beneficios que conllevan a la difusión del conocimiento y de la cultura.

PRIMER ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE SOCIEDADES DE FISICA

Promovido por la Sociedad de Física y el Centro Latinoamericano de Física, y con el patrocinio de la UNAM, UNESCO Y CONACyT, tendrá lugar el Primer Encuentro Latinoamericano de Sociedades de Física.

El encuentro se llevará a cabo del 16 al 20 del presente en el hotel Villas Arquelógicas, en Cholula, Puebla.

Las sociedades que participarán y sus representantes oficiales se enumeran a continuación: Sociedad Boliviana de Física, doctor Manuel Arellano; Sociedad Brasileira de Física, doctor José Kipper; Sociedad Centroamericana y del Caribe de Física, doctor José A. Villalobos; Sociedad Colombiana de Física, doctor Pablo Orozco; Asociación Costarricense de Física, doctor Jorge Páez; Sociedad Cubana de Física, doctor Daniel Stolik; Sociedad Chilena de Física, doctor Fernando Lund, Sociedad Dominicana de Física, doctores Plácido Gómez y Ondina Moya; Sociedad Guatemalteca de Física, doctores Jorge Antillón y Rafael Santos; Socie-

dad Hondureña de Física, doctor Filiberto Rodríguez; Sociedad Mexicana de Física, doctores Rosalía Ridaura y Manuel Peimbert; Sociedad Peruana de Física, Manfred Horn; Sociedad Venezolana de Física, doctor Celso Ladera; Centro Latinoamericano de Física, doctor Roberto Bastos D'Acosta; Nicaragua, doctor Oscar Jiménez.

Además de los representantes oficiales asistirán como invitados especiales los doctores Leopoldo García-Colín, Juan Manuel Lozano y Alipio Calles, el ingeniero Tomás Brody y los doctores Sergio Hojman y Gustavo Bruzual.

Al finalizar el encuentro los participantes se trasladarán a la Ciudad de México y, entre otras actividades, el viernes 21 habrá una mesa redonda sobre la "Física en Latinoamérica" que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias, CU, en el Aula Magna I, a las 11:00 h. También habrá discusiones informales entre los invitados extranjeros al encuentro y los profesores e investigadores de la UNAM.

EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION CLINICA VINCULA LOS RECURSOS HUMANOS DE LAS AREAS SOCIOMEDICAS

El problema de la salud en México es bastante serio, ya que persisten altas tasas de mortalidad infantil a causa, fundamentalmente, de la desnutrición ocasionada por las deficientes medidas de prevención médica.

Señaló lo anterior el doctor Rubén Lisker, jefe del Departamento de Genética del Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán", y añadió que ante ese problema resulta necesario incrementar la educación de la población, ya a través de campañas orientadas o de otro tipo de medidas tendientes a despertar la conciencia de preservar la salud de la familia.

Asimismo, afirmó que la desnutrición, que afecta a gran parte de la población mexicana, principalmente a los niños, propicia también una serie de problemas colaterales secundarios de severas consecuencias irreversibles. Los niños malnutridos, no sólo son afectados en su desarrollo psicomotor, sino que sufren una reducción en su capacidad intelectual.

Por otra parte, señaló que en un país como México, la solución del problema de la salud (son muchos los padecimientos que afectan y que se acrecientan día con día) debe ser planificada y darse como resultado de un proceso integrado en el que participen no sólo las instituciones que prestan atención clínica, sino también las de

- ★ En México persisten las tasas de mortalidad infantil a causa de la desnutrición
- ★ Necesario incrementar la educación de la población para crear conciencia de la preservación de la salud familiar
- ★ La formación de un investigador clínico se lleva a cabo en un periodo que oscila entre 5 y 6 años



Doctor Rubén Lisker.

educación superior. Es así como el Programa Universitario de Investigación Clínica, creado en fecha reciente por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, pretende vincular los recursos humanos de medicina, sociología, enfermería y odontología,

con el esfuerzo coordinado de instituciones médico-asistenciales, de tal manera que permita conocer y aplicar soluciones a los problemas de salud de los mexicanos.

El Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán", por medio

del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas, está participando activamente, al acrecentar la formación de recursos especializados en investigación clínica de áreas prioritarias de salud pública y medicina social en el país.

En la actualidad, si bien hay un gran número de investigadores en el área de las ciencias biomédicas básicas, existe una grave deficiencia de investigadores clínicos; por ello, este programa deberá proporcionar los médicos requeridos.

Se trata, dice, que los egresados puedan encontrar lugar en hospitales y en instituciones de educación superior incorporadas, para hacer investigación clínica.

En años pasados, se daba mayor énfasis, dentro de la educación de posgrado, a la formación de especialistas médicos, con el fin de capacitarlos para el ejercicio de su profesión; actualmente se está enfatizando en la formación de investigadores que dediquen la mayor parte de su tiempo a esta actividad. No obstante, se hace necesario abrir un mercado de trabajo, así como generar programas de investigación que tengan como objetivo comprender los mecanismos fundamentales de los padecimientos que aquejan a nuestra población.

Indicó que en México hacen falta investigadores clínicos en endocrinología, genética, histología y cardiología, entre otros, y en aquellos padecimientos que afectan más frecuentemente; pero eso no es todo, se considera, además, detectar las causas, para tomar medidas de prevención que sean extensivas a la población.

Un investigador clínico debe conocer el área clínica, y esto lleva de 2 a 3 años, incluyendo un estudio sistemático de los problemas de salud, y otros tres años más en que al aplicar diversos métodos y técnicas ante un problema definido y con la interacción de otros investigadores, termina su aprendizaje como investigador; de tal manera, en el más optimista de los casos, la formación de un médico clínico tarda de 5 a 6 años.

El doctor Lisker, que se dedica sobre todo al estudio de la composición genética y las deficiencias hereditarias de algunas enzimas en la población mexicana, señaló que como son contadas las instituciones en que se realizan actividades investigativas se debe crear conciencia, sobre todo en el sector salud, de los beneficios que aportaría una mayor cantidad de médicos clínicos, tan indispensables para la práctica de la medicina moderna.

Agregó que los cursos de maestrías y doctorados se deben identificar como los sitios en donde hay más posibilidades de efectuar investigación.

Estos esfuerzos, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica, y conjuntamente con dependencias del sector salud, deben consolidarse aún más para llegar a obtener resultados de trascendencia, con el beneficio directo de la población.

Facultad de Medicina/PUIC

TALLER DE INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE INVESTIGACION MEDICA INTERDISCIPLINARIA

★ Dirigido a los médicos especialistas en psiquiatría y a los maestros en esta área

El Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, de la Facultad de Medicina, y el Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), de la Coordinación de la Investigación Científica, impartirán el Taller de Introducción a la Metodología de Investigación Médica Interdisciplinaria, del 26 al 28 de mayo, en las instalaciones del propio Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, de las 9:00 a las 13:00 h.

Este taller tiene como objetivo el motivar a los médicos generales y especialistas en distintas áreas a realizar investigaciones clínicas factibles en su medio, así como el facilitarles la tarea de realizar su protocolo de investigación y más tarde el reporte formal del estudio, ya que les proporciona información sobre los elementos que constituyen un protocolo, consideraciones diversas sobre cada uno de estos puntos, aspectos a tomarse en cuenta al momento de redactar el documento y de llevarlo a la práctica, así como las valiosas aportaciones que proporcionan la medicina social, la básica o biomédica y la clínica, las cuales dan el marco interdisciplinario dentro del cual debe ubicarse la investigación clínica que se realiza en humanos.

Para impartir este taller se contará con la participación del doctor Juan Ramón de la Fuente, profesor de psico-



Psicóloga Olga García M., conductora del taller.

logía médica, y el doctor Alberto Lifshitz Guinzberg, responsable del Subprograma de Investigaciones Interdisciplinarias (PUIC), como investigadores clínicos; el doctor Manuel Nájara Joa, coordinador de prerrequisitos de la maestría en ciencias biomédicas, como investigador básico; el doctor Jesús Reynaga Obregón, jefe de la Unidad de

Bioestadística del Departamento de Medicina Social, Preventiva y Salud Pública, como investigador sociomédico, y la psicóloga Olga García Moreno, responsable del Subprograma de Fomento, Promoción y Vinculación de la Investigación con la Docencia (PUIC), como coordinadora y conductora del taller.

ARQUITECTURA DOMESTICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

En contra de la demolición de casas y edificios que son testimonio de nuestro pasado histórico y que han caído víctimas de la piqueta en aras de la modernización, se pronunció el arquitecto Vicente Martín Hernández, reconocido maestro universitario que acaba de publicar su libro "Arquitectura doméstica de la Ciudad de México (1890-1925)".

Durante la conferencia que sustentó en el Foro de la Librería Universitaria, el arquitecto Martín Hernández señaló la necesidad de preservar todo aquello que sirva para "conservar nuestro pasado, reafirmar el presente y proyectar el futuro".

SINFONIA DE VOCES

En el mismo centro de la ciudad, indicó, existen calles o pequeñas zonas en donde coexisten edificios virreinales, coloniales eclécticos, del "art nouveau" y modernos, en una polifonía en la que cada época nos habla con su propia voz.

Al concurrir a estos lugares, agregó, escuchamos con gusto esa sinfonía de voces que nos representa la vida de la ciudad. Entonces, ¿por qué destruirla? se preguntó.

Es de suma importancia, consideró el arquitecto, conservar determinadas construcciones antiguas, no sólo por su valor arquitectónico sino, también, ambiental e histórico. No se debe destruir por destruir, dijo.

Hasta el momento, denunció, se han destruido edificios muy notables que tenían gran significado ya que eran la expresión de la sociedad de su época. Los inmuebles han sido sustituidos por edificios nuevos que tratan de ser modernos, pero que sólo son un remedo de la arquitectura de otros países y que no tienen ninguna originalidad arquitectónica. Son meras construcciones, precisó.

PALACIOS Y VECINDADES

Al referirse a su obra "Arquitectura doméstica de la Ciudad de México", editada por la UNAM, señaló que su interés ha sido presentar la imagen de algunas zonas y calzadas de la capital mexicana, registrando tanto la belleza de los amplios palacetes que en la época porfiriana reflejaron el poder y vanidad de sus habitantes, con el de las

- ★ En el Distrito Federal existen calles o pequeñas zonas en donde coexisten edificios virreinales, coloniales eclécticos, del "art nouveau" y modernos
- ★ Cada uno de estos estilos son muestra de un periodo o hecho trascendental en la vida del país que es necesario conservar



vecindades, consus patios comunes engalanados con el pintoresquismo de los tenderos de ropa, sus macetas y flores, lavaderos y demás, marcando así el contraste en la arquitectura de esa época y el contenido social en la que estaba inmersa.

Se refiere a las colonias Juárez, San Rafael, Santa María la Ribera, Guerrero y Roma. En el estudio deja apreciar el predominio que tuvieron en las clases sociales de la época.

Así, por ejemplo, en la colonia Juárez se congrega la clase más aristocrática de México, en sus edificios señoriales o palaciegos de la alta burguesía porfirista o postporfirista. En la colonia Roma descende un poco la escala social, pues aún cuando es elegante, en ella pesa más la clase me-

dia. La Santa María se distingue por ser netamente de la clase media, la San Rafael de la mixta, etc.

Muchas de las vetustas casas de varias colonias están amenazadas de sufrir "una muerte violenta" por no tener un valor histórico o arquitectónico especial; deberían conservarse por su valor ambiental, afirmó el profesionista.

En este estudio, de gran utilidad didáctica, se han localizado los edificios de vivienda existentes, atendiendo los aspectos arquitectónicos o ambientales. Se presenta una selección de planos prediales, se muestran fotografías de fachadas, se dan a conocer planos a escala, se analizan comparativamente los detalles ornamentales más interesantes de las viviendas y se ofrecen datos sobre las características sociales de

sus primitivos propietarios, entre otros muchos aspectos de la investigación.

Otro renglón interesante de la obra es el estudio estilístico de las influencias recibidas del extranjero: arquitectónicas y ornamentales; de los elementos nacionales y de su evolución, así como el examen de los cambios que se han producido en el transcurso de los 30 años que abarca la investigación en las diversas colonias que se formaron durante ese periodo.

TRES PERIODOS DE DESTRUCCION

Durante más de un siglo, dice el investigador, han sucedido en la ciudad tres periodos de destrucción: el de grandes y notables edificios religiosos; civiles, que fueron considerados vetustos y arcaicos para erigir durante el porfiriato, y los que representaban la modernidad, el progreso y la civilización.

Muchos de estos, calificados poco después de afrancesados y exóticos, cayeron también en desgracia y comenzaron a desaparecer. Asimismo, gran parte de los que se construyeron en los decenios siguientes a la Revolución, están siendo destruidos sin necesidad de justificación histórica o estética, para construir otros, casi siempre más grandes.

Esta violenta transformación del panorama arquitectónico, asegura el arquitecto Vicente Martín Hernández, ha puesto en peligro la existencia misma de la ciudad, como entidad humana y social y exige una política edilicia que armonice los cambios —inevitables o necesarios—, con la preservación de todas aquellas construcciones que proporcionan a la ciudad su continuidad histórica.

"ANEMIA" EN LA VIVIENDA

La vivienda no muere sólo cuando es víctima de la piqueta. Desde su levantamiento está expuesta a toda clase de "males". También por daños "congénitos" que no son producidos solamente por una estructura física "débil o anémica" (falta de hierro y de cal), sino también por mala distribución o "raquitismo", falta de equilibrio en las proporciones de sus partes, insufi-





ciencia o incapacidad "respiratoria", falta de oxígeno y sol y "articulaciones" defectuosas.

Los "males congénitos" hacen difícil "convivir" con la vivienda. Ejercen efectos perniciosos en sus moradores, quienes acaban por tratarlos como a "enfermos incurables", acelerando su proceso de caducidad.

Lo anterior es muy frecuente en los edificios "modernos", calculados para una vida limitada y efímera. En las viviendas del periodo porfirista esta clase de "males" era casi exclusiva de viviendas de clases populares.

Entre las "enfermedades" detectadas en las colonias sometidas a investigación en el periodo 1890-1925, están las adquiridas por "contagio", debido a la proximidad o la contigüedad con viviendas "enfermas" o en proceso "degenerativo".

Estas "enfermedades" se manifiestan en una especie de "anemia perniciosa" que debilita poco a poco su resistencia, destruyendo su aptitud habitacional y transformándola en guarida. Este es uno de los "males endémicos" de ciertas colonias. El mal se hace visible exteriormente en la "epidermis": "color enfermizo", "arrugas", "grietas", "aspecto cansado", "respiración fatigosa" y "mirada triste" y sin "brillo". Sus moradores viven a disgusto en ella, la consumen y la agotan.

El fenómeno descrito es el que afectó a ciertos barrios de la ciudad en el periodo de estudio y ocasionó las "graves infecciones" que padecieron y siguen afectando hasta nuestra época a las colonias más antiguas.

La propagación de este "mal" a numerosas casas hace que la "enfermedad" se convierta en grave y peligrosa "dolencia" social y urbana que requiere urgentes medidas.

EPIDEMIAS Y "CASICIDIOS"

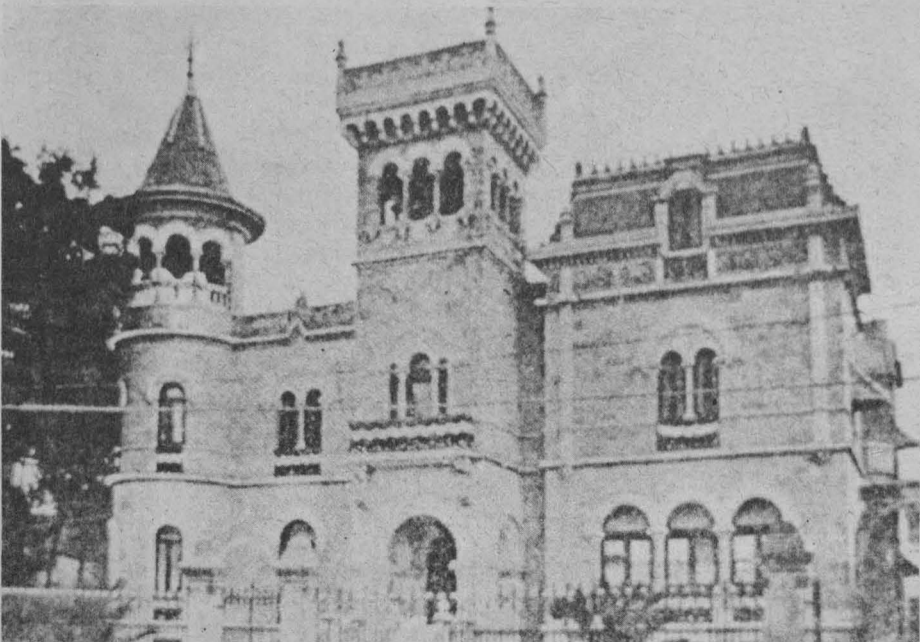
Las "enfermedades de la piel", "cutáneas o epidérmicas", son las más abundantes y notorias en el Distrito Federal; sin embargo, uno de los "padecimientos" más graves y lamentables que afectan a la vivienda, actualmente, es el causado por el "no saber habitarlas", el habitante no tiene arraigo por su casa y no la conserva en buen estado.

Otro motivo de su destrucción son los "casicidios" a mano airada, que son los que sufren las casas abrumadas por el peso de grandes edificios construidos en sus proximidades o bien, las "sacrificadas" —"sanas o enfermas"—, que son demolidas en holocausto al maquinismo y a la velocidad.

Entre los edificios porfiristas, muchos de los daños a la vivienda provienen de haber modificado su contenido, para darle otros usos o bien por haber sufrido "amputaciones" o la colocación de "miembros postizos".

EL DERECHO A LA VIVIENDA

Ahora que está en boga, tanto en política como en sociología, el reconocimiento del derecho a la vivienda, señala el investigador, la demanda es en el sentido de que una vivienda habitable no debe servir tan sólo para satisfacer las necesidades mínimas de seguridad, sino que permita el despliegue saludable de la vida de sus moradores, y que su influencia se deje sentir favorablemente en la vida de los humanos.



LOS EFECTOS DE LA MASA MEDIA SOBRE LA IMAGEN Y LAS FORMAS DE CREACION ARTISTICAS

★ El advenimiento de un arte nuevo debe permitir un concepto de cultura que considere lo que es creación y apertura de lo múltiple e imprevisible



Profesor Jean Duvignaud.

La distinción entre cultura "alta" y "baja" es absurda, no existe. Sólo hay una que toma formas múltiples, que a menudo no corresponden la antigua distinción de las bellas artes del siglo XVI, dijo el profesor Jean Duvignaud, escritor, sociólogo, filósofo, especialista en teatro y catedrático de la Universidad de París VII, durante la conferencia que dictó en el Instituto de Investigaciones Estéticas.

El profesor Duvignaud agregó que dicha distinción más que falsa es peligrosa, ya que la invención de formas de creación distinta de las bellas artes clásicas, originan el nacimiento de un arte nuevo.

Por ello, continuó, se debe buscar otra definición de lo que se llama cultura, pues ésta no es el museo, sino que éste es parte de ella. Es también una invención que tomó una forma totalmente imprevisible que busca su propia expresión y combinaciones, y que puede encontrarlas o no.

No se debe caer en cierto academicismo que fija normas, pues no hay que olvidar que ellas están sujetas a la posibilidad de ser violadas.

Una cultura que fuera sólo el museo imaginario, sería una bellísima cultura ecléctica, pero olvidaría por completo todo lo que es creación, creatividad y apertura a nuevas cosas que pueden tomar formas múltiples e imprevisibles.

En otro punto de su conferencia **Los efectos de la masa media sobre la imagen y las formas de creación artística**, dictada en el Instituto de Investigaciones Estéticas, cuestionó sobre cuáles serían los medios que se podrían dar a los diferentes grupos que componen una sociedad para que pudieran sugerir sus propias ficciones, sueños, o como lo llamaba un filósofo: "su anticipación sobre la experiencia".

Es una forma de utopía, reconoció, pero precisamente por los

diversos aspectos de la invención que se anticipa a la experiencia se puede, tal vez, transformarlos.

Por otra parte, y luego de señalar que la televisión en México no tiene el mismo efecto que en Francia, el profesor Duvignaud refirió que en su país este medio de comunicación se ha vuelto una institución en la cual se han integrado muchos intelectuales. Poetas, críticos y escritores hacen esfuerzos por aparecer en televisión, debido a que los efectos que produce en el público son positivos.

Indicó que hay tres generaciones de críticos y personas estudiosas que han analizado la televisión como medio de comunicación. La primera anterior al medio, y las otras que han cuestionado la obra de arte en la época de su reproducción televisiva.

Más adelante, observó que muy poco se sabe de la imagen, que bien podría ser un tema de análisis y de búsqueda. Algunas veces, apuntó, se le ve como interpretaban los filósofos del siglo XIX: como copia del objeto y, otras, como una idea portadora de un sentido.

En ese contexto, hizo una diferencia entre tres tipos de imagen. El primero, lo llamó imagen participante o vívida, que corresponde al periodo en que los individuos intercambian sus propias imágenes, se miran los unos en los ojos de los otros.

El segundo tipo es la imagen espectáculo, ya seleccionada, como puede ser la de una ceremonia en la calle, un castigo público, o bien la de los espectáculos políticos o deportivos. Una imagen desprendida del grupo y puesta delante de ellos, explicó.

El tercero, que corresponde al sentido de la palabra imagen, construida por la cultura, el cine y la televisión. En este punto, señaló la relación entre la palabra y la imagen, y entre las imágenes de la televisión y el universo del soñador.

Mantener altas tasas de crecimiento no significa alcanzar el desarrollo económico de un país, ya que México, por ejemplo, ha desarrollado su Producto Nacional Bruto (PNB) en mayor medida que algunos países desarrollados y no ha resuelto los desequilibrios productivos de su estructura económica.

Generalmente, las altas tasas de crecimiento son características de los países atrasados, señaló el doctor Fausto Burgueño Lomeli, secretario académico del Instituto de Investigaciones Económicas, durante su participación en el panel y mesas redondas organizado por la Escuela Nacional de Trabajo Social titulado "Estructura y políticas del Estado actual".

En los últimos años, continuó el ponente, las economías de los países desarrollados han crecido en un promedio del 4 por ciento, mientras que en países como México y El Salvador, se han incrementado en un 8 por ciento, aproximadamente, sin que esto signifique que hayan resuelto sus problemas de desarrollo.

Al respecto, indicó que no es la mera cifra del PNB la que indica por sí misma si la economía está avanzando o no; depende mucho de cuáles son los sectores productivos que están incorporando mayor valor al PNB, y que por lo tanto, permiten conocer hasta qué punto se modificarán los desequilibrios sectoriales de la economía.

Por lo que toca a México, el especialista señaló que las altas tasas de crecimiento se han debido al desarrollo acelerado de la industria extractiva del petróleo.

La situación económica que vive el país, continuó, es el resultado de la crisis general del capitalismo mundial, sólo que, como país capitalista dependiente, México es más vulnerable a los acontecimientos económicos internacionales.

Esto sucede, aseveró, dado que el país posee una economía cuyos procesos de industrialización y producción general son altamente dependientes, sobre todo en sectores tan importantes como son el tecnológico y financiero, definitivos para la liberación de una economía.

En el caso de México

ESTRUCTURA ACTUAL DE LA ECONOMIA Y LA PARTICIPACION DEL ESTADO

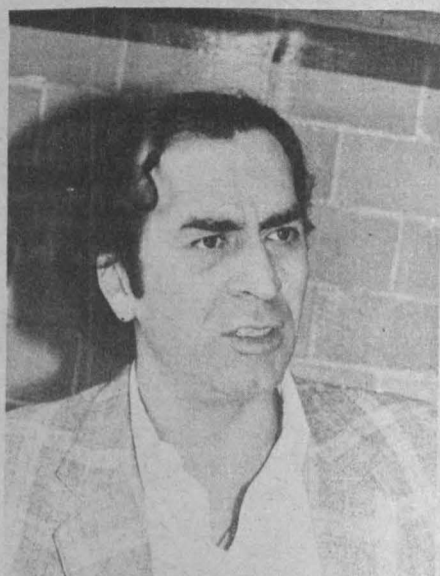
- ★ La caída de los precios de hidrocarburos derrumbó los planes basados en la exportación petrolera
- ★ De 1977 a 1980, el energético tomó mayor posición en el total del PNB y desplazó al resto de la industria manufacturera
- ★ El 82% del total de las importaciones que efectúa el país corresponde a bienes de capital

Durante su participación, titulada "Estructura actual de la economía y la participación del Estado", el investigador apuntó que si las condiciones y las fuerzas de poder existentes en nuestro país fueran diferentes, los recursos obtenidos de las exportaciones petroleras pudieron haber servido para contrarrestar algunos problemas cíclicos como el del financiamiento productivo, por ejemplo.

Los hechos fueron diferentes, comentó, ya que quienes programaron

la economía a través del petróleo, se olvidaron de un problema tan común en las economías latinoamericanas, consistente en que a pesar de tener un mercado diversificado, algunos basan su economía en la exportación de materias primas y minerales, cuyos precios son muy fluctuantes.

Por ello, la caída de los precios de hidrocarburos echó abajo todos los planes basados en la exportación petrolera, lo cual dejó ver una falta de



Doctor Fausto Burgueño Lomeli.

previsión en los programadores de la economía, dijo.

En consecuencia, el ponente subrayó que ningún país debe basar su política económica general en un producto que sea materia prima o mineral, ya que el mercado mundial está controlado oligopólicamente, y en el caso del petróleo, el mercado mundial es dominado por las "7 hermanas", lo cual provoca una dependencia tecnológica y financiera muy fuerte en este renglón.

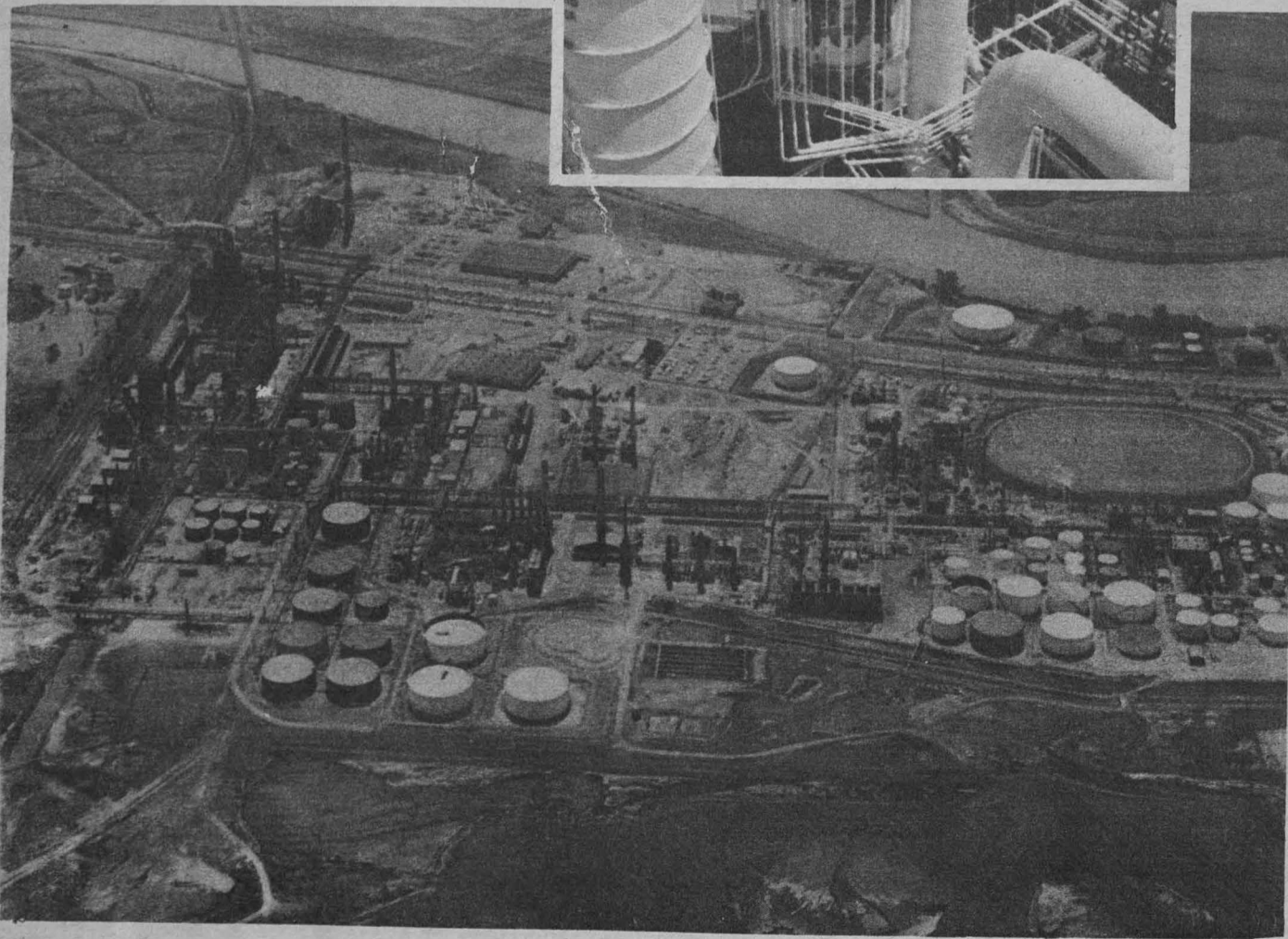
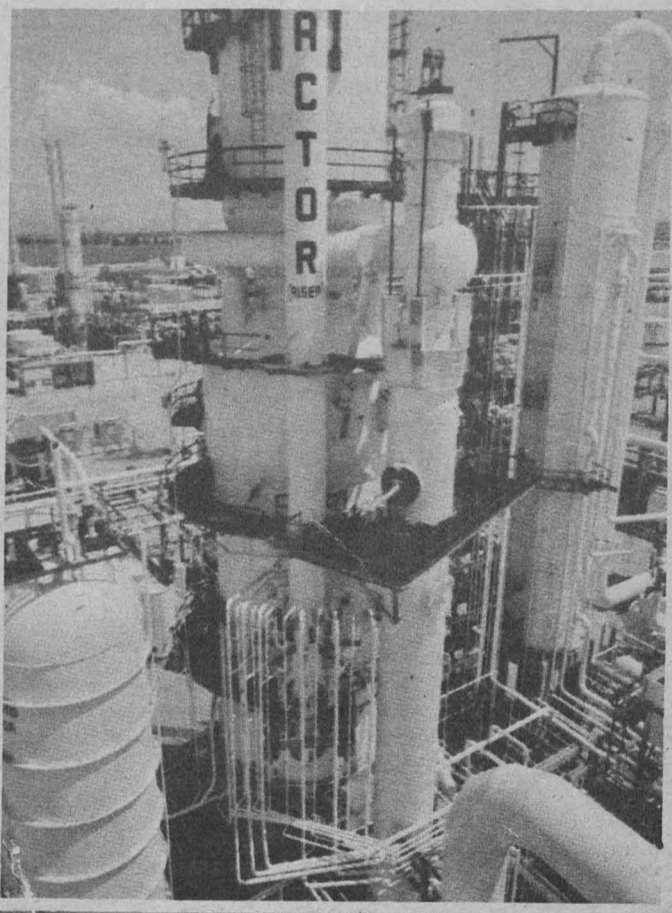
Por tal motivo, es explicable el por qué del fracaso económico de México, en donde los recursos del petróleo fueron utilizados para pagar deudas con el exterior, mientras que, a su vez, la propia explotación del petróleo tenía que financiarse mediante deuda externa para poder continuar con los programas de creciente explotación petrolera, lo cual condujo al país a un déficit creciente en la balanza de pagos y cuenta corriente; y a un crecimiento inusitado de la deuda externa.

Asimismo, el investigador del IIEC aseguró que en términos financieros, durante 1981 la deuda externa de PEMEX ascendió a los 12 mil millones de dólares, cifra que representó el 30 por ciento de la deuda externa pública total del país, y que actualmente esas tendencias continúan por los efectos de la devaluación.

De esta manera, prosiguió, en el periodo 1977-80, el petróleo tomó mayor posición en el total del PNB y desplazó al resto de la industria manufacturera. Respecto a 1980, destacó que el total de las exportaciones industriales (con excepción del petróleo), solamente se incrementó 1.4 por ciento, mientras el total de las exportaciones petroleras fue de 71 por ciento del total de las exportaciones (10,500 millones de dólares).

Por otra parte, observó que el estado de la balanza comercial es otro elemento que indica los desequilibrios en la estructura productiva. El fracaso de la sustitución de importaciones en nuestro país se ha debido a la existencia de un sector productivo de bienes de capital muy débil, que ha impedido la producción de insumos y tecnología necesarios para el desarrollo del mismo sector.

Esta situación, dijo, ha provocado que el 82 por ciento del total de las importaciones que efectúa el país, corresponda a bienes de capital, cues-



ción muy grave y delicada, ya que sin la producción de este tipo de artículos, no le será posible independizar su economía.

En este contexto, el especialista señaló que según datos oficiales, durante 1981 la balanza comercial no fue menor a los 4 mil 400 millones de dólares y para diciembre, ésta alcanzó los 10 mil millones de dólares, cifras que antes de la devaluación ya eran extremadamente graves y que ahora, al multiplicarse en un 60 por ciento, muestran un cuadro muy desagradable.

Si a esta situación se le añade el creciente endeudamiento externo contraído para resolver problemas de financiamiento interno, se puede apreciar que en estos momentos México es el país más endeudado de América Latina.

De igual forma, dijo, cálculos efectuados por expertos indican que el déficit de la balanza comercial para 1982 no será inferior a los 18 mil millones de dólares.

Asimismo, expresó que de 1977 a 1981 la deuda externa se duplicó, alcanzando los 45 mil millones de dólares. Se calcula que para 1982 ésta no será menor a los 60 mil millones de dólares. Una vez efectuado el tipo de cambio a pesos, se tiene que la deuda pública total será de 2.7 billones de pesos, y si se toma en cuenta que el presupuesto de la federación es aproximadamente de 3.2 billones de pesos, se puede afirmar que nuestro país seguirá endeudándose, no para pagar la deuda externa, sino para cubrir solamente los servicios de la misma.

De otra parte, el doctor Burgueño indicó que el problema no es muy preocupante en sí, sino en deber tanto y querer pagar a través de unos cuantos productos, cuyos precios en el mercado internacional son muy fluctuantes.

Finalmente, el especialista destacó que un país como México no puede escapar de la crisis económica si no modifica su posición en el contexto internacional y nacional; es decir, si no se establece una política económica clara y precisa que indique cómo se va a diversificar la estructura productiva en un plazo determinado y a qué sectores se orientarán los recursos obtenidos del petróleo.

El valor adquisitivo del salario, en permanente deterioro

LA CONTRACCION DEL GASTO ^v

LA INVERSION PUBLICA

Las medidas de contracción del gasto y la inversión pública traen aparejados problemas sociales y económicos que lesionan drásticamente a la población trabajadora del país. Sin embargo, en este momento no se trata de buscar culpables ante la actual crisis, sino de entender que dada la línea capitalista que caracteriza a la economía nacional, las medidas implantadas responden a los intereses del Estado y del sector empresarial.

El licenciado Juan Manuel González, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, afirmó lo anterior y aseguró que el programa de reducción del gasto público, así como el alza en los precios de los servicios que proporciona el Estado, son un intento por solucionar los conflictos más graves que en este momento enfrenta la economía mexicana.

Sin embargo —insistió— debe destacarse que estas medidas son razonables si se les entiende dentro del contexto capitalista en que se desarrolla el proceso económico y, desde ese punto de vista, son adecuadas, no obstante que las mismas perjudiquen el valor adquisitivo del salario real de los trabajadores.

Explicó que luego de la estabilidad que había vivido el país durante los dos últimos sexenios (de los presidentes Luis Echeverría y José López Portillo), las contradicciones internas y externas se agudizaron hasta provocar el declive de la economía nacional y la actual etapa de recesión que sufre.

“No debe olvidarse que la economía del país se encuentra en el marco económico internacional y que se halla estrechamente vinculada a la norteamericana —sobre todo a través de empresas tras-



nacionales—, por el cual padece en gran medida los trastornos que afectan a ésta”.

Aclaró que esta situación de dependencia hacia la economía norteamericana está dada por una serie de factores internos y se manifiesta a través del incremento en los precios de las importaciones, descenso de las exportaciones, y por tanto, de las limitaciones que en materia de mercado mundial implica esta situación.

De esta situación queda claro —dijo— el hecho de que la economía nacional atraviesa por una profunda crisis, la cual no será aliviada en su totalidad con las mencionadas medidas, y aunque la inflación disminuya en una primera instancia, no será posible detener su ritmo. Por otro lado, realzó la disminución de los ingresos reales que perjudicará no sólo a los obreros sino también a los trabaja-

dores del Estado y a los profesionistas.

Al preguntarle sobre lo contradictorio de estas medidas, advirtió que una de las características del desarrollo económico capitalista es a través de una crisis, dar salida a su propia crisis, restableciendo de esta manera las condiciones para el desarrollo del capital. Asimismo —apuntó—, en una economía de corte capitalista, son los empresarios los que generan —casi en su totalidad— la producción; por ello es necesario que el Estado estimule a este sector, mismo que proporcionará fuentes de trabajo a la población.

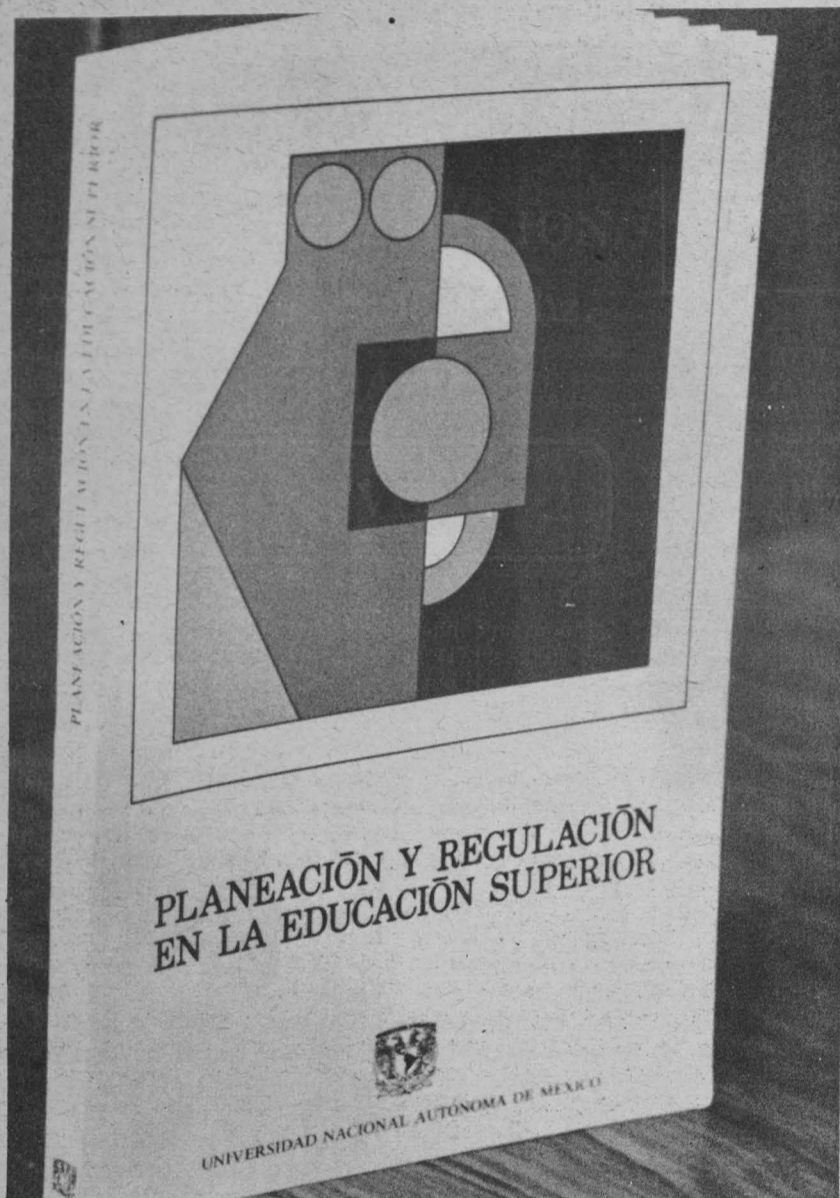
El licenciado González señaló que no obstante que les sean retirados los subsidios a grandes empresas (puede no retirárseles del todo), éstas absorberán ganancias a través del mercado; es decir, que el aumento en los precios de los servicios que presta el Estado, beneficiará a los empresarios, los cuales ven con agrado el programa de “austeridad” presentado por el gobierno.

Más adelante consideró que si permanece el índice inflacionario que se vive actualmente, cabría la posibilidad de que aumentara y se produjera una nueva devaluación —que es lo que se espera y por ello el interés desmedido en el dólar—.

Finalmente, declaró que el gran capital ya había presionado tiempo atrás para que se llegara a esta situación, y con ello, a la poca participación estatal en las decisiones económicas del país.



Derecho



Planeación y regulación en la educación superior, Centro de Documentación Legislativa Universitaria, 1981, 164 pp.

\$ 30.00

Los trabajos incluidos en este libro fueron presentados inicialmente en el Seminario sobre Regulación de la Coordinación y Planificación de la Educación, que fuera organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Instituto de Investigaciones Jurídicas y del Centro de Documentación Legislativa Universitaria.

Cada uno de los ocho ensayos aborda problemas relacionados con el tema de la educación superior. En el que se titula "Los instrumentos para la coordinación y planificación de la educación superior en México", se analiza desde un punto de vista jurídico el reto que representa emprender la regulación de un sistema educativo y, a continuación, se detallan los instrumentos con que se cuenta en México para realizar semejante tarea.

En "Siete países de América Latina y el Caribe" se estudian los sistemas de educación superior que existen en Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Brasil y Jamaica, con el objeto de esbozar el perfil educativo de cada país y su postura ante problemas tales como el crecimiento constante de la matrícula, la masificación de la enseñanza, la formación de personal docente y de investigación, etc.

En "La distinción entre instituciones públicas y privadas en siete sistemas nacionales de educación

superior", dada la magnitud del crecimiento que se ha verificado en el desarrollo de las instituciones educativas privadas en América Latina, se indaga de qué manera difieren las instituciones de los sectores público y privado en cuanto a su financiamiento, control y finalidad, por lo que toca a siete casos: los de Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Japón, México y Venezuela.

"Aspectos académico y organizativo de la universidad y su relación con la coordinación de la educación superior", es un ensayo donde se examinan los siguientes puntos: Objetivos sociales de la universidad (sentido social de la formación de profesionales), investigación, financiamiento, planeación y posgraduación; sobre cada uno de estos aspectos se elabora un diagnóstico y luego se proponen algunas medidas resolutivas.

En "El rol de las microestrategias de investigación e innovación para el desarrollo de la planeación de la educación superior", se intenta mostrar cómo el desarrollo de la investigación en las universidades exige la creación de mecanismos institucionales que le den apoyo y estructuración.

Los ensayos restantes versan sobre las ventajas y desventajas que se derivan de la acción de coordinar la educación superior de acuerdo a un criterio de racionalidad, o sobre la Ley para la Coordinación de la Educación Superior en México. Hay asimismo un artículo sobre la planeación educativa en la UNAM.

El conflicto anglo-español por el dominio oceánico (Siglos XVI y XVII), Juan A. Ortega y Medina, Instituto de Investigaciones Históricas, 1981, 298 pp. (Serie de Historia General, No. 12)

\$ 80.00

Quien desee examinar la historia de México, muy bien puede emprender el estudio concienzudo del Imperio Español, porque en él se encuentran muchas de las claves que permitirían comprender el proceso de nuestra historia moderna y contemporánea, desde la Independencia hasta los días que corren. Una de las claves (quizá la fundamental) que están cifradas en ese pasado imperial, inscrito en el período que va de los siglos XVI al XVII, es la concerniente al conflicto anglo-hispano por el dominio oceánico, que dio por resultado la anulación de España en tanto potencia naval, y favoreció por ello a Inglaterra, asegurando su presencia en tierra firme del continente americano, específicamente en la zona septentrional.

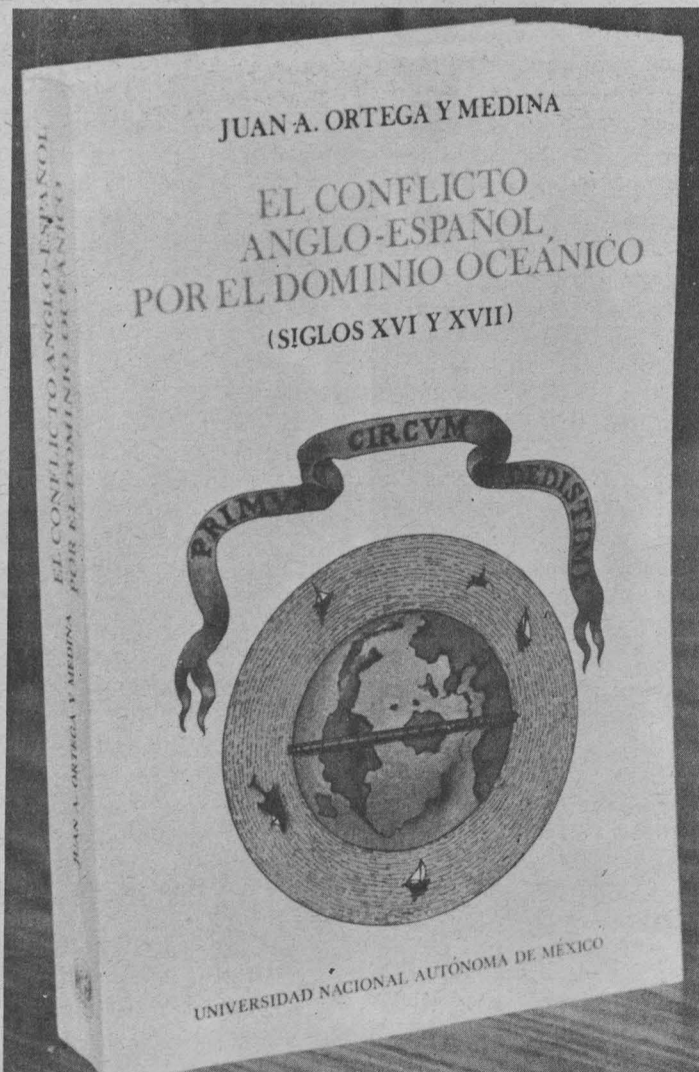
La victoria inglesa fue el triunfo de los hombres libres frente a los mediatizados —afirma el autor de la obra—; representa también la ganancia de los defensores de la libertad de comercio ante los beneficiarios del estricto monopolio comercial de España, y es, en fin,

símbolo del triunfo de la modernidad protestante y burguesa británica frente a su oponente católico.

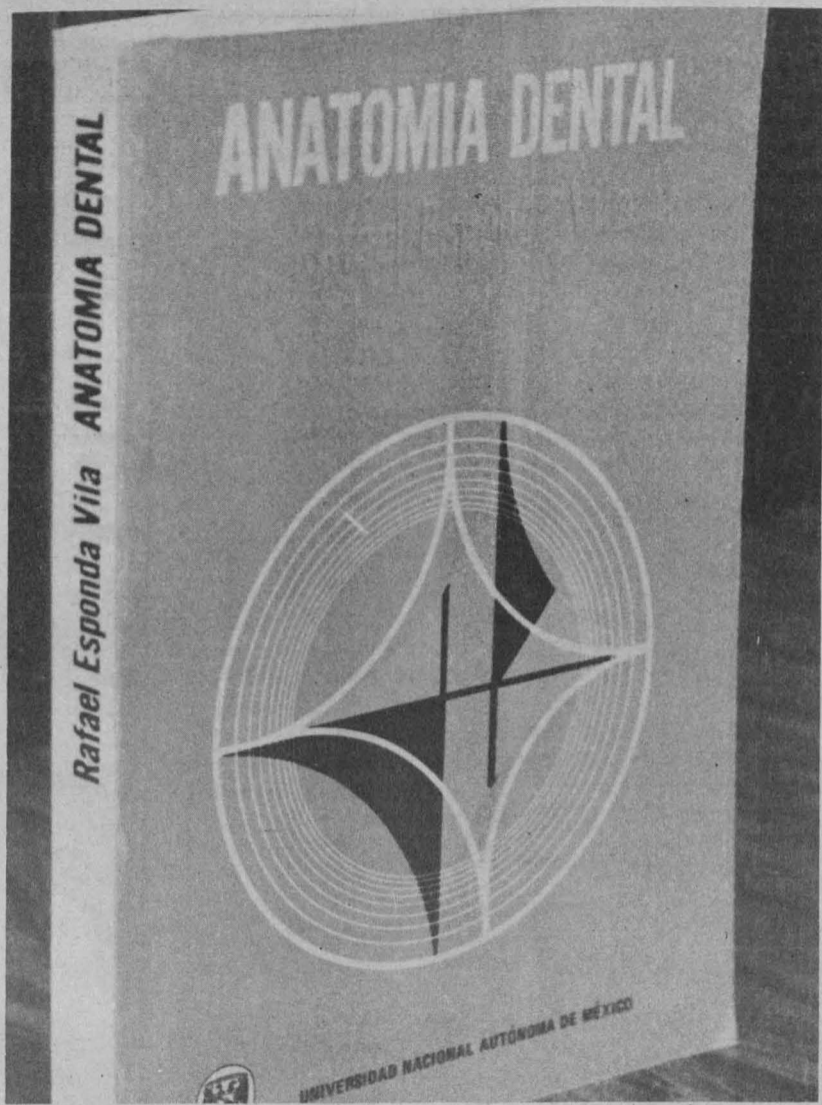
La decadencia intelectual, política y económica en que sumió al pueblo español un Estado pródigo en medidas desacertadas; la fórmula verbal que era espetada a todos los que demandaban un cambio radical en la política y la economía imperial: **defendella y no enmendalla**; la expulsión de los judíos y de los moriscos, dictada con el pretexto de preservar una supuesta ortodoxia espiritual, y la sostenida "sangría" biológica y económica que era Flandes, son algunos de los factores que contribuyeron al derrumbamiento de un imperio hacia 1700. Después de esa fecha, España comienza lentamente a recuperarse y, con el cambio de dinastía, los borbones hacen renacer el poderío de la flota mercantil y de guerra, que hacia mediados del siglo XVIII llegara a ser la segunda de Europa.

Sin embargo, los renovados esfuerzos por disputar a Inglaterra el dominio del mar se revelan infructuosos cuando, en 1805, la armada española es derrotada en Trafalgar. Todos estos acontecimientos son sometidos al análisis histórico en este libro, que se dirige al público lector de México e Hispanoamérica, en especial.

Historia



Reposición



Anatomía dental, Rafael Esponda Vila, Facultad de Odontología, sexta edición 1981, 390 pp. (Textos Universitarios)

\$ 200.00

En Odontología, como en otras profesiones, existen ramas científicas que merecen ser estudiadas con particular atención y singular denuedo. Es el caso de la anatomía dental, que puede considerarse la base absoluta de todo conocimiento referente a dientes y dentaduras. Si el concepto de diente es elaborado haciendo alusión a su morfología, estructura, posición y relaciones, ello garantiza el ulterior conocimiento de su función normal, en primer lugar y, en segundo, de sus anomalías, padecimientos estructurales y posición, así como de todo lo referente a su patología. De ahí la importancia de esta disciplina. La anatomía es definida como la rama de la biología que estudia, estructural y morfológicamente, las partes constitutivas de órganos o seres vivos, en sus diversos estados de evolución y desde el punto de vista descriptivo y estático.

Se conoce como "anatomía especial" a la que va ligada a algún órgano determinado, y en esta categoría se inscribe la anatomía dental, que hace el estudio de los dientes del hombre, analizando su forma exterior, posición, dimensión, estructura, desarrollo y, por

último, el movimiento de erupción.

Los dientes son órganos duros, de color blanco marfil y de particular constitución tisular. Colocados en orden constante, en unidades pares —derecho e izquierdo—, forman el aparato dentario, en cooperación con otros órganos, dentro de la cavidad bucal. El vocablo **diente** es nombre genérico que designa la unidad anatómica de la dentadura. Para identificar cada unidad en particular, se ha de agregar un adjetivo que especifica su función correspondiente. Así se tiene: diente incisivo, diente canino, diente premolar y diente molar. La forma de cada uno de los dientes está condicionada directamente por la función que desempeña, así como por la posición que tenga en la arcada.

Los "dientes anteriores" sirven para incidir y semejan un instrumento filoso que, al actuar, divide el bocado para que, durante el proceso de masticación, lo trituren los "dientes posteriores o molares", cuya estructura anatómica y colocación en el arco son apropiadas para lograrlo. La forma de los dientes no es, pues, obra de ningún capricho; no existe nada superfluo en su conjunto, todo es útil y funcional. Sus relaciones entre sí son precisas, y también lo son sus relaciones con el proceso alveolar y los órganos que lo rodean, así como con el cráneo y todos los demás huesos del esqueleto. Esto se desprende de la lectura de la obra presente.

Distribuidora de Libros de la UNAM

TERCERA FERIA "LOS MEJORES LIBROS"

Visite el local de la Distribuidora de Libros de la UNAM, durante la Tercera FERIA "Los mejores libros" que se inició el

30 de abril y concluye el 30 de mayo, en la glorieta del metro Insurgentes.

Horario: de 11:00 a 20:00 h.

Principios fundamentales de la cirugía, tomo II, editor: Vicente Guarner, Facultad de Medicina, 1981, 725 pp.

Tela \$ 400.00

El presente volumen se ocupa de exponer aquellos conceptos que resultan esenciales para quienes se vayan a dedicar a la cirugía general. Sin adentrarse en los procedimientos diagnósticos y terapéuticos ni, mucho menos, detenerse en la descripción de las técnicas operatorias, los autores tratan de proporcionar una guía acerca de los desequilibrios funcionales que han sido ocasionados por ciertas enfermedades y que sirven de fundamento a la terapéutica por aplicar.

Aquí se hace referencia principalmente a las alteraciones de las glándulas endocrinas (tiroides, paratiroides y suprarrenales); también se revisa, en forma general, el problema del enfermo politraumatizado, tanto por lo que respecta a los mecanismos productores como a los que intervienen en la reparación de las fracturas y luxaciones; además, se habla de la fisiopatología de las enfermedades del esófago, poniendo énfasis en la explicación de los padecimientos abdominales y en las cuestiones que se consideran urgentes dentro de la patología abdominal.

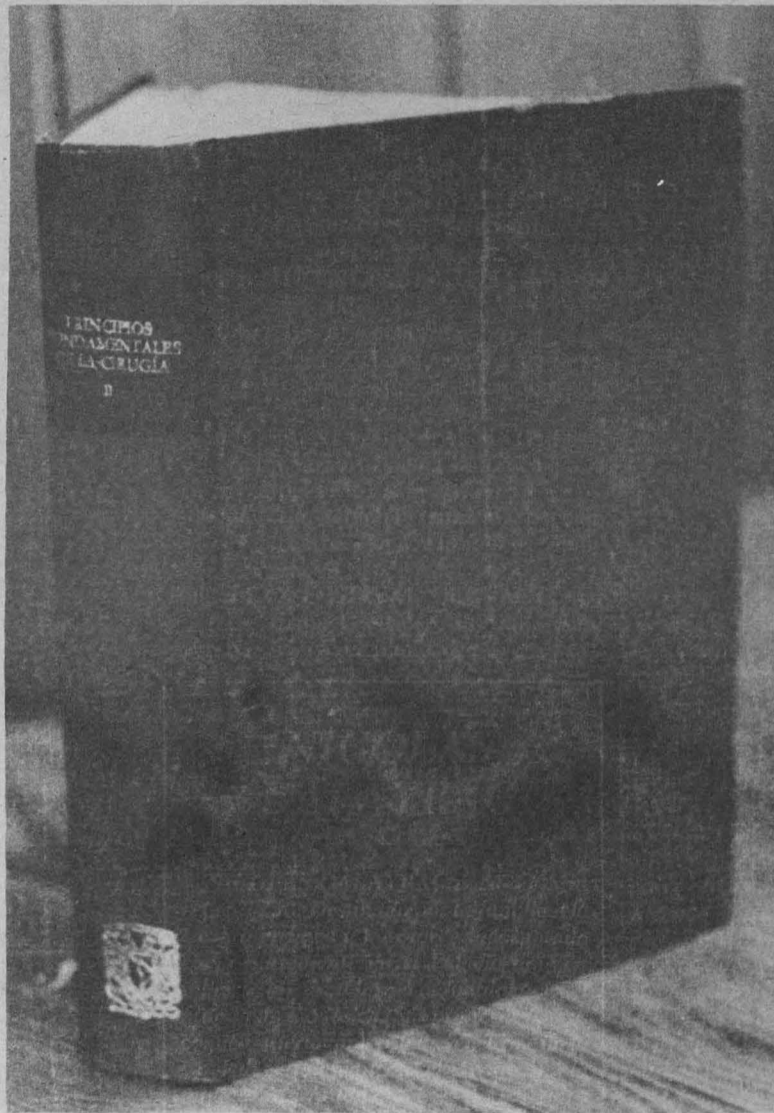
El libro incluye un capítulo sobre los transplantes: renal, pancreático, intestinal, hepático y de corazón... Es sabido que la enseñanza

de la cirugía en nuestro país, pese a presentar características propias (las derivadas de nuestras condiciones socioeconómicas y de nuestra patología natural), tiene por modelo al sistema educativo que rige en Estados Unidos de Norteamérica, el cual a su vez se inspira en las ideas de William Stewart Halsted, quien quedó fuertemente impresionado con el adiestramiento quirúrgico observado en el país de Alemania. Dicho sistema ha venido aplicándose entre nosotros en los últimos veinte años hasta convertirse, hoy en día, en un requisito indispensable para la educación de posgrado.

Por su parte, el volumen cumple lo que se vislumbra desde hace muchos años como una necesidad ostensible en nuestro medio: cubrir una parte del programa de posgrado de la especialidad, y lo hace sacrificando la erudición en aras de la sencillez y de la claridad.

Entre los temas tratados se encuentran: quemaduras, fracturas, glándulas tiroides, paratiroides, mamarias y suprarrenales, principios generales en cirugía de tórax, esófago, estómago y duodeno, anatomía quirúrgica del hígado e hipertensión portal, vesícula y vías biliares, páncreas, diagnóstico del cáncer de colon y recto, alteraciones arteriales y abdominales, el peritoneo, abdomen agudo, síndrome abdominal agudo de origen ginecológico y trasplante de tejidos.

Medicina





CENTRO D SOB UNIVE

Con el fin de estudiarse a sí misma, la Universidad Nacional Autónoma de México creó, el 15 de noviembre de 1976, el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) ubicado, desde entonces, dentro de su estructura académico-administrativa, como dependencia de la Coordinación de Humanidades.

Entre sus fines se encuentran el impulsar estudios acerca de la Institución, que incluyan aspectos tales como su historia, legislación, evolución académica, desarrollo administrativo, relaciones laborales y, en general, todas las facetas y elementos que constituyen su experiencia.

Para ello, el CESU enfoca sus empeños en aplicar criterios universitarios para el análisis del desenvolvimiento integral, recolectar, sistematizar y fomentar la producción y difusión de trabajos que aporten elementos para el mejor conocimiento de la Universidad, y disponer de los documentos que constituyen el Archivo Histórico de la UNAM, considerando la índole de los estudios.

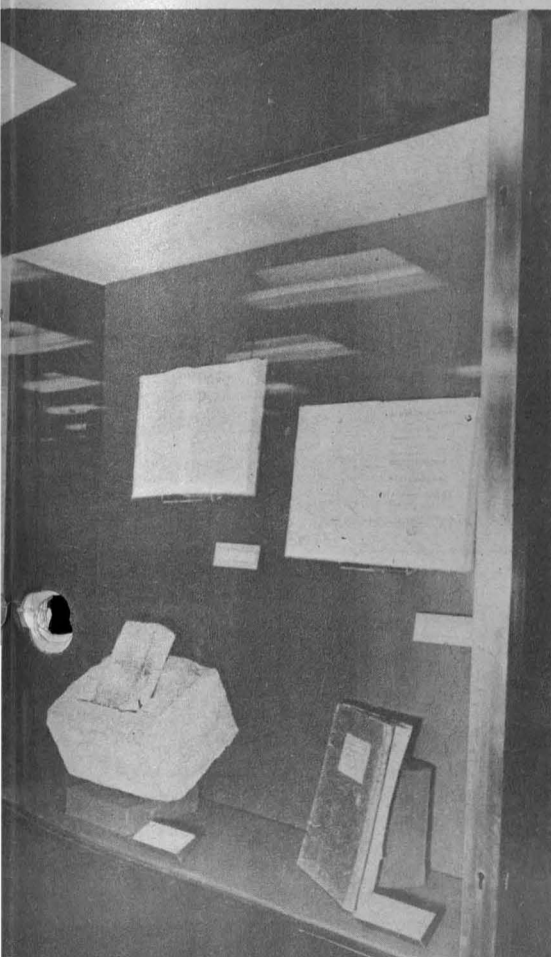
Según lo expuesto, las funciones principales del CESU son: efectuar estudios acerca de la Universidad y de los problemas intrínsecos de su evolución y desarrollo interno; contribuir al conocimiento de la misma a través de publicaciones y otros



DE ESTUDIOS

RE LA

RSIDAD



medios de difusión que faciliten los instrumentos necesarios para el estudio y discusión de las cuestiones universitarias; catalogar aquéllos ya realizados o los que se estén efectuando y coordinar las labores del Archivo Histórico.

Igualmente, cuatro programas fundamentales dirigidos al mejor cumplimiento de sus funciones, integran la actividad del Centro de Estudios sobre la Universidad: Investigación, Incremento, Información y documentación y Extensión.

A través del primero, el CESU pretende realizar el análisis del estado actual y el sondeo de escenarios futuros de los estudios acerca de la UNAM.

Por medio de su Programa de Incremento busca la identificación y captura sistemática y permanente de materiales informativos y documentales sobre la Universidad.

El de Información y documentación se basa en la confrontación y desarrollo de dos sistemas: el Archivo Histórico y el Registro Integrado de Información Referenciada, que se constituyen en sistemas para el registro, catalogación, clasificación, preservación y uso de los acervos, enfocando el segundo punto al sistema de educación superior en el país, así como los ámbitos de la Universidad en general.

La puesta en servicio de sus acervos informativos y documentales; la

promoción de eventos académicos, con temática centrada en la Universidad, y la producción editorial, constituyen el último de estos programas.

Merece mención aparte la producción editorial del CESU, que incluye publicaciones como: **Deslinde**, **cuadernos de cultura política universitaria**, compuesto por 144 títulos hasta diciembre de 1981, y **Pensamiento universitario**, que comprende 46 números, ambos editados mensualmente. Asimismo, se incluye la colección monográfica **Serie de estudios sobre la Universidad**, con 24 títulos hasta el mismo año. Próximamente el Centro iniciará la publicación de la colección **La Universidad y sus rectores**:

El Centro de Estudios sobre la Universidad se encuentra ubicado en el mismo edificio que alberga a la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, dentro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en el Centro Cultural Universitario, situado al sur de CU.

La construcción del local obedeció a la necesidad de rescatar, para la mayor difusión y conservación, el patrimonio cultural bibliográfico y hemerográfico nacionales. El edificio fue inaugurado el 3 de diciembre de 1979, como culminación de los Festejos Conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía de la UNAM.



DESDE LA UNIVERSIDAD

Vea usted lo que los universitarios hacemos diariamente en las universidades.

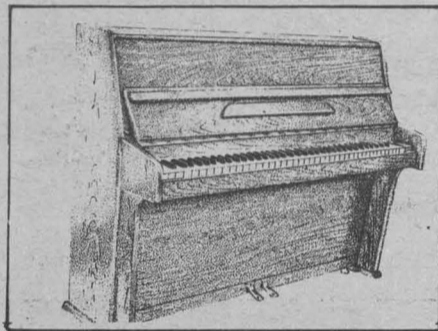
Canal 2, Red Nacional, sábados, a las 13:00 h.

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz. MAYO

JUEVES 13

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Cursos monográficos. "La política internacional de Alvaro Obregón". Por Martha Strauss.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Hindemith, Paul (1895-1963). Sonata para piano a cuatro manos (1938).
- 9:30 h. Concierto matutino: Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 19, No. 4, en Sol mayor. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4, No. 2. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto en Do mayor para dos clavicimbales y cuerdas. Hoffmann, Johann (finales siglo XVIII). Concierto para mandolina y orquesta en Re mayor. Saint-Saens, Camille (1835-1921). Danza y bacadal de "Sansón y Dalila". Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 8 en Si menor, "Inconclusa".
- 11:00 h. Los partidos políticos en campaña. Por el Departamento de Información.
- 11:15 h. Schoenberg, Arnold (1874-1951). "Tres veces mil años", Op. 50a, y "De profundis", Op. 50b, para coro.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la Ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Strauss, Richard (1864-1949). "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional "La migración de los pájaros".
- 13:50 h. Pepusch, Johann Christian (1667-1752). Sonata a cuatro en Do menor.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.

- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Gabrieli, Giovanni (1554-1612). Siete "Sinfonías sacras" para solistas, coro y orquesta.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Moncayo, Pablo (-). "Huapango". Suk, Joseph (1874-1935). Serenata para cuerdas, Op. 6. Fauré, Gabriel (1845-1924). "Dolly", suite (Versión orquestal de Henry Rabaud). Ibert, Jacques (1890-1962). Sinfonía concertante para oboe y orquesta.
- 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Ciclo de música mexicana virreinal. Orquesta de Cámara de Bellas Artes.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Kodaly, Zoltan (1882-1964). "Missa brevis", para coro mixto y órgano. Wagner, Richard (1813-1883). Sonata para piano en Si bemol.



- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García.
- 22:48 h. Monteverdi, Claudio (1567-1643). "Altri canti d'amor", concierto para voces e instrumentos.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 14

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 24 en Fa sostenido mayor, Op. 78. Albéniz, Isaac (1860-1909). "Zortzico", para piano.
- 9:30 h. Concierto matutino: Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto para oboe y cuerdas en Sol menor, Op. 11, No. 6. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta No. 12 en Si bemol mayor, Op. 7, No. 6. Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Concierto para mandolina y orquesta en Sol mayor. Mendelssohn,

- Félix (1809-1847). Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 56, "Escocesa".
- 11:00 h. Teatro episódico. "Monja, casada, virgen y mártir", de Vicente Riva Palacio (retransmisión).
- 11:15 h. Música sacra española del siglo XII.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamientos e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Britten, Benjamin (1913-1976). "Seis metamorfosis según Ovidio", para oboe soli, Op. 49.
- 12:00 h. Ventana al mundo.

CHARLES FRANCOIS GOUNOD

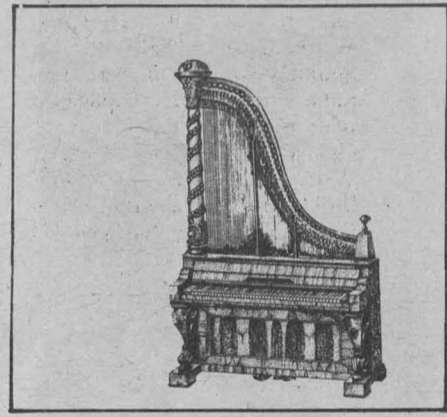
CHARLES-FRANCOIS GOUNOD nació en París, donde murió en 1893. Su música influyó en sus contemporáneos tanto con la música religiosa (13 misas, motetes, 2 requiem) como por sus melodías elegantes, llenas de brillo y limpidez. GOUNOD fue uno de quienes contribuyeron a impulsar la música francesa por un camino más noble y la ayudaron a fijar su destino. El autor de Sinfonía No. 2 en Mi bemol mayor anuncia ya la música de Fauré.

- 12:30 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). Nueve piezas para piano.
- 13:00 h. 2º Curso de redacción (repetición).
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
- 13:50 h. Canto gregoriano cantado por los monjes benedictinos de Clervaux, Luxemburgo (I).
- 14:15 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 160 (Sé que mi redentor vive). Cantata atribuida a Telemann.
- 14:30 h. Danzas populares de Croacia, Macedonia y Rumania.
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Velázquez, Leonardo (1935-). "Santa Juana", cinco episodios sinfónicos. Reinecke, Carl (1824-1910). Concierto para flauta y orquesta en Re mayor, Op. 283. Shostakovich, Dimitri (1906-1975). Sinfonía No. 10 en Mi menor, Op. 93.
- 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Ciclo de música mexicana virreinal. Orquesta de Cámara de Bellas Artes.
- 19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 21:10 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Orquesta Sinfónica Nacional.
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 15

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Dufay, Guillaume (1400-1474). Seis canciones para voces e instrumentos. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para tres clavicimbales y cuerdas

- en Re menor, BWV 1063. Haydn, Franz Joseph (1732-1809). Sinfonía concertante para violín, violoncello, oboe, fagot y orquesta.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
- 9:15 h. Grieg, Edward (1843-1907). Sonata para violín y piano en Do menor, Op. 45. Bartok, Béla (1881-1945). "Para niños", piezas para piano. Volumen II, Nos. 1-22.
- 10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.
- 10:15 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). "Música de los fuegos artificiales" en versión original. Roman, Johann Helmholtz (1694-1758). Música para la corte de Drottningholm.
- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Divertimento para cuerdas en Re mayor, K. 136.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Herrera de la Fuente, Luis (1916-). Sonata para orquesta de cuerda.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Concierto para piano y orquesta No. 5 en Mi bemol mayor, Op. 73.



- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.
- 13:45 h. Thomson, Virgil (1896-). "El arado que abrió la llanura", suite orquestal.
- 14:00 h. Seixas, Carlos (1704-1742). Obertura-sinfonía en Re mayor. Shostakovich, Dimitri (1906-1975). Selecciones de "Katerina Ismailova".
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 15:50 h. Smetana, Biedrich (1824-1884). "Sarka". Poema sinfónico No. 3 del ciclo "Mi patria".
- 16:00 h. La semana cultural. Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
- 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Irma González, soprano, Raúl Herrera, piano.

NICOLAS DALAYRAC

NICOLAS DALAYRAC nació en Muret en 1753. Destinado por la familia a la carrera jurídica y más tarde incorporado como subteniente en el Palacio de Versailles, se inició en forma autodidacta en el mundo de la música. Sus primeras óperas cómicas fueron presentadas en 1782 en la Comedia Italiana con el apoyo de la reina María Antonieta.

OLIVER MESSIAEN

OLIVER MESSIAEN, nacido en 1908, parece resumir en su obra todas las aspiraciones de su generación, denominada "Del siglo", y que va desde P.O. Ferroud hasta A. Jolivet. Su música es audaz, y está enriquecida al contacto con influencias tales como hindúes. Al propio tiempo, la obra de MESSIAEN refleja una elevada aspiración mística contrapuntada con una ardiente sensualidad.

- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
 19:15 h. Ives, Charles (1874-1954). "Sonata de tres páginas" para piano y "Variaciones sobre el himno América" (Orquestación de W. Schuman).
 19:30 h. Los pioneros del jazz. por Edmundo Guadarrama.
 20:00 h. La opinión de los sucesos.
 21:10 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Producción especial de ópera del F.I.C. "Fidelio".
 1:00 h. Fin de labores.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz.

MAYO

JUEVES 13

- 7:00 h. Presentación.
 7:05 h. Desprez, Josquin, Tres motetes.
 7:45 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sonata para piano No. 22 en Mi mayor.
 13:00 a 15:00 h.
 Pfitzner, Hans (1869-1949). Tres preludios de la ópera "Palestrina". Mendelssohn, Félix (1809-1847). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 40. Riegger, Wallingford (1885-1961). Sinfonía No. 3. Sain-Saens, Camille (1835-1921). Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 103, "El egipcio". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). "La alegría masónica", K. 471, y "Música fúnebre masónica", K. 477.

LA MANDOLINA

La mandolina es una caja elegante, profunda, compuesta de diversas piezas de madera, las cuerdas fijas por abajo, las clavijas inclinadas hacia atrás y el rosetón en medio de la cubierta. Las cuerdas de acero se pulsan con la uña y un aspecto semejante tiene la mandola que procede de Persia. Mozart la empleó en Don Giovanni, Mahler en la Séptima sinfonía y HOFFMANN en su Concierto para mandolina y orquesta en Re mayor.

- 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Ciclo de música mexicana virreinal. Orquesta de Cámara de Bellas Artes.
 19:00 a 20:00 h.
 Roussel, Albert (1869-1937). Cuarteto en Re mayor, Op. 45. Wieniawski, Henryk (1835-1880). Concierto para violín y orquesta No. 1, en Fa sostenido menor. Amirov, Fikrét (1922-). "Azerbaiyan mugam: Kyurdi ovshari", suite sinfónica.
 20:00 a 21:00 h.
 Rolón, José (1833-1945). "Tres danzas jaliscienses". Moncayo, José Pablo (1912-1956). "Muros verdes". Halffter, Rodolfo (1900-). "Tripartita" para orquesta. Revueltas, Silvestre (1899-1940). "Ocho por radio" y "Planos". Ramírez, Ariel (Contemporáneo). "Misa criolla", para solistas, coro y orquesta.
 21:00 a 22:00 h.
 Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para órgano solo No. 2 en La menor, BWV. 593. Beethoven, Ludwig van

CARL REINECKE

CARL REINECKE compuso el Concierto para flauta y orquesta en Re mayor, Op. 283 en 1908, o sea dos años antes de su muerte. Al oír este concierto es difícil de imaginar que es contemporáneo de las primeras obras atonales de Schoenberg. Esta es una composición muy apreciada, ya que se trata de una de las rarísimas partituras románticas dedicada a la flauta, instrumento tan de moda en los siglos XVIII y XX, y casi olvidada en el XIX.

- (1770-1827). Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".
 22:00 a 23:00 h.
 Scarlatti, Domenico (1685-1757). Sonatas para violín y continuo No. 3, en Fa mayor, y No. 4 en Mi menor. Clementi, Muzio (1752-1832). Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. 24, No. 2. Schubert, Franz (1797-1828). Sonatina para violín y piano en La menor, Op. 137, No. 2. Lassus, Orlando (1530-1594). "Siete salmos penitenciales". I: "Domine, ne in furore tuo", para solistas, coro y conjunto instrumental.
 23:00 a 24:00 h.
 Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para flautín y orquesta en La menor, P. 83. Geminiani, Francesco (1687-1762). Concerto grosso en Mi menor, Op. 3, No. 6. Arne, Thomas (1710-1778). Concierto para órgano y orquesta No. 6 en Si bemol mayor. Buxtehude, Dietrich (1639-1707). Cantata

- "Ich suchte des Nachts" (Busqué en la noche).
 24:00 a 1:00 h.
 Sessions, Roger (1896-). "The black maskers" (Los enmascarados negros) suite sinfónica. Galinin, Herman (1922-). Suite para orquesta de cuerda. Liszt, Franz (1811-1886). Fantasía y fuga sobre el nombre de Bach, para piano.
 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 14

- 7:00 h. Presentación
 7:05 Mendelssohn, Félix, Piezas breves para piano.
 7:45 h. Bártok, Béla (1881-1945). "Dos retratos" para orquesta, Op. 5.
 13:00 a 15:00 h.
 Berlioz, Hector (1803-1866). "El corsario", obertura, Op. 21. Chávez, Carlos (1899-1977). "Caballos de vapor", suite de ballet. Grieg, Edward (1843-1907). Suite No. 1, de "Peer Gynt". Beethoven, Ludwig van (1770-1827). "La victoria de Wellington", Op. 91. Rachmaninoff, Serguei (1873-1943). Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30. Borodin, Alexander (1833-1887). Sinfonía No. 3 en La menor "inconclusa". (Orquestación de Glazunov).
 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Ciclo de música mexicana virreinal. Orquesta de Cámara de Bellas Artes.
 19:00 a 20:00 h.
 Canciones mexicanas de tiempos de la Intervención Francesa.

- Gerhard, Roberto (1896-1970). Sinfonía No. 4, "Nueva York".
 20:00 a 21:10 h.
 Milhaud, Darius, "Alissa", sobre textos de André Gide. Mozart, Wolfgang Amadeus, Serenata No. 10 en Si bemol mayor, para 12 instrumentos de aliento y contrabajo. K. 361. Tartini, Giuseppe, Concierto No. 58 en Fa mayor. Schumann, Robert, "Danzas de los Davidsbündler", para piano.
 21:10 h.
 X FESTIVAL CERVANTINO. Orquesta Sinfónica Nacional.
 24:00 a 1:00 h.
 Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). "El templo de la gloria" (Selecciones). Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809). Concierto para clavicímalo y orquesta en Si bemol mayor.
 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 15

- 13:00 a 15:00 h.
 Catoldi, Giovanni (1556-1622). Seis piezas de los "Balleti, para cantar, tocar y bailar". Op. 120, para piano. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120, para piano. Tartini, Giuseppe (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. 2 No. 4. Dvorak, Antonin (1841-1904). Danzas eslavas para orquesta, Nos. 2, 4 y 6 del Op. 46. Galindo, Blas (1910-). "Sones de mariachi". Britten, Benjamin (1913-1976). "Suite de canciones folklóricas inglesas".
 16:40 h.
 X FESTIVAL CERVANTINO. Irma González, soprano y Raúl Herrera, piano.
 19:00 a 19:15 h.
 Satie, "Parade" (Desfile) música de ballet.
 19:15 a 19:45 h.
 Foro de música nueva. Vida y obra de músicos de hoy por el CENIDIM (repetición).
 19:45 a 20:00 h.
 Stöelzel, Gottfried Heinrich (1690-1749). Concerto grosso para trompeta, alientos, cuerdas y clavicímalo.
 20:00 a 21:00 h.
 Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 10 en Mi bemol mayor. Ives, Charles (1874-1954). Sinfonía No. 4.
 21:10 h.
 X FESTIVAL CERVANTINO. Producción especial de Opera del FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO. "FIDELIO".
 24:00 a 1:00 h.
 Plácido Domingo canta arias de Wagner, Verdi, Chaikovsky, Puccini y Mascagni. Chopin, Frederic (1810-1849). Mazurkas para piano, Nos. 32-38.
 1:00 h. Fin de labores.

DUFAY

DUFAY no se siente obligado a obedecer los imperativos de la tradición y se entrega sin reserva, con toda su inspiración y alegría y con todo su sentido de lo humano que tan lejos deja ya las cultas especulaciones de la "ars nova", y las innovaciones, tanto en la forma como en el espíritu de las encantadoras canciones de Navidad, de Año Nuevo, de Mayo "Ce mois de may", "Bon jour, bon mois", y "Ce jour de l'an"...



Extensión Cultural Universitaria en el



Décimo



Festival Internacional Cervantino

Radio Universidad Nacional Autónoma de México, con motivo de la celebración del X Festival Internacional Cervantino en Guanajuato en coproducción con Radio Universidad de Guanajuato, efectuará la transmisión directa de las principales actividades musicales.

Las siguientes radiodifusoras se enlazarán a Radio UNAM para la transmisión de los conciertos programados: Radio Universidad Autónoma de Baja California (XHBA-FM), Radio Universidad de San Luis Potosí (XEXQ), Radiodifusora Cultural del Gobierno del Estado de Jalisco (XEJB), Radio Universidad de Veracruz (XERUV), Radio Universidad Autónoma de Sinaloa (XEUAS), Radio Casa de la Cultura de Campeche (XECUC), Radio Universidad de Querétaro (XHUAQ), Radio Universidad de Sonora (XEUS y XEUDS) y Radio Casa de la Cultura de Aguascalientes.

El enlace con la Red Universitaria Mexicana tiene como principal motivo el que las audiciones más significativas del X Festival Internacional Cervantino puedan llegar a la mayor parte de la población del país, gracias a la amplia cobertura.

Las transmisiones concluirán el sábado 15 de mayo por las frecuencias de Radio UNAM (XEUN), AM, 860 KHZ, y (XEUN FM), 96.1 MHZ, y se llevan a cabo de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Jueves 13
 Ciclo de Música Mexicana Virreinal: Orquesta de Cámara de Bellas Artes, 17:00 h.

Viernes 14
 Ciclo de Música Mexicana Virreinal: Orquesta de Cámara de Bellas Artes, 17:00 h; Orquesta Sinfónica Nacional, 21:30 h.

Sábado 15
 Irma González, soprano, 17:00 h; Raúl Herrera, piano, 17:00 h; Producción especial de ópera del FIC "Fidelio", 21:30 h.

EL BUCEO ALIVIA TENSIONES Y PERMITE DESCUBRIR

INSOLITOS PANORAMAS

El cementerio de Truk, en Polinesia

El buceo como deporte proporciona un gran alivio a tensiones mentales. Cambia totalmente el panorama del hombre al ser modificadas todas las condiciones a las que está acostumbrado y pone a prueba muchas de sus capacidades, por ejemplo, la de control para superar el miedo o pánico, señaló el doctor José Remus Araico, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y afamado buzo.

Por otra parte, afirmó que el buceo propicia una buena condición física al individuo que lo practica. El solo hecho de ser abstinentes del alcohol y otras drogas favorece, en general, la salud. Nadie puede sumergirse en el agua bajo ningún estímulo alcohólico o que tenga que ver con la farmacodependencia, subrayó.

En el buceo el riesgo principal es la descompresión

Después de ponderar las cualidades y belleza de Cozumel, Quintana Roo, como uno de los lugares del mundo más propicios para bucear, el investigador universitario señaló los riesgos más comunes del deporte motivo de sus comentarios.

Dijo que el factor psicológico influye bastante en la buena o mala disposición de quien desee practicar el buceo; un mal equipo también es determinante en accidentes. Pero, enfatizó, no cabe duda que el principal riesgo en este deporte es la descompresión.

Se da el caso, asimismo, de que los más frecuentes accidentes son provocados tanto por los novatos como por gente profesional. Ello obedece a un exceso de confianza de unos y de otros.

Es recomendable que la mujer embarazada no baje al agua más allá de 10 metros. De otra manera, puede tener problemas con la placenta. También un entrenamiento inadecuado e intrepidez absurda ocasionan trastornos cardiovasculares. Es necesaria una especialización del entrenamiento: de ahí que los enfermos no deben intentar siquiera la práctica del deporte en cuestión. A veces, el oído también se afecta.

Bien llevado, "el buceo rompe la rutina, es sano. Mas debemos prepararnos para la práctica y goce de este deporte".

El sueño del doctor Remus Araico: crear centros universitarios de buceo

Una de las aspiraciones más largamente contempladas por parte del profesor Remus Araico es la de que en la UNAM sean creados los centros universitarios de buceo.

El también magnífico fotógrafo (varias veces premiado en esta rama) abundó en su comentario al respecto. Explicó que los estudiantes podrían tomar como materia optativa el buceo, precisamente. Esto implicaría cursos cortos o de mediano plazo, según la capacidad y disposición del universitario para esta disciplina deportiva.

Hizo saber que tiene en su poder, con todos los detalles necesarios, el

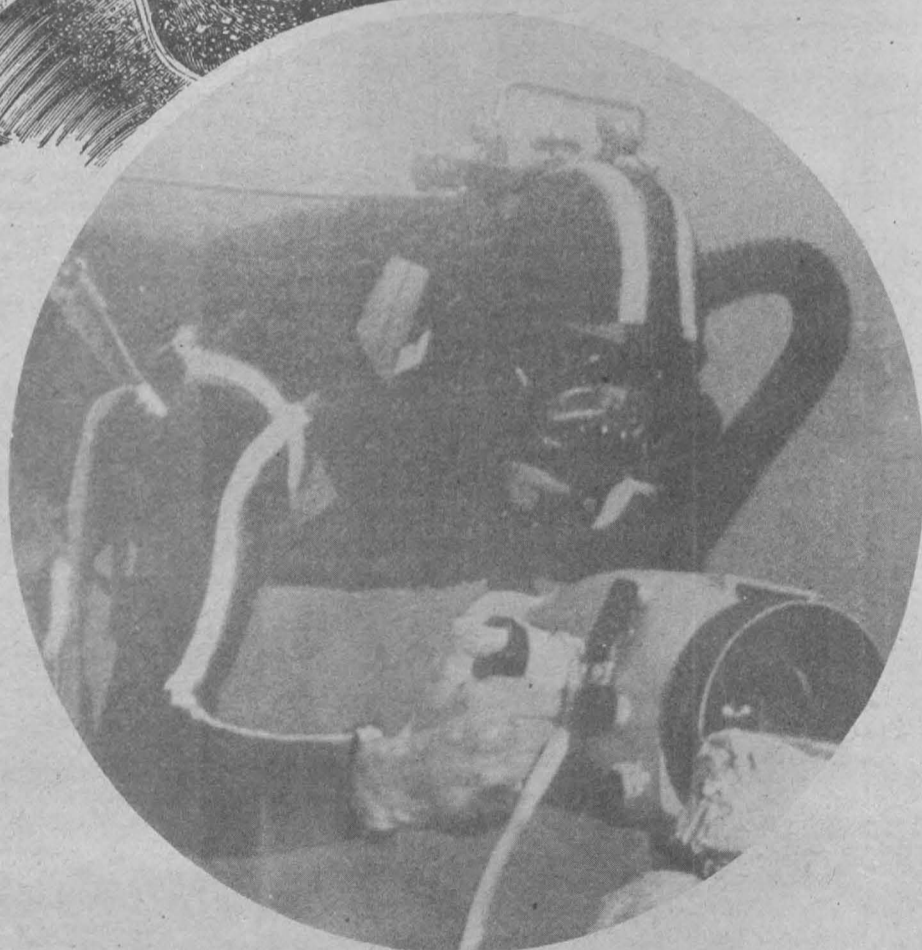
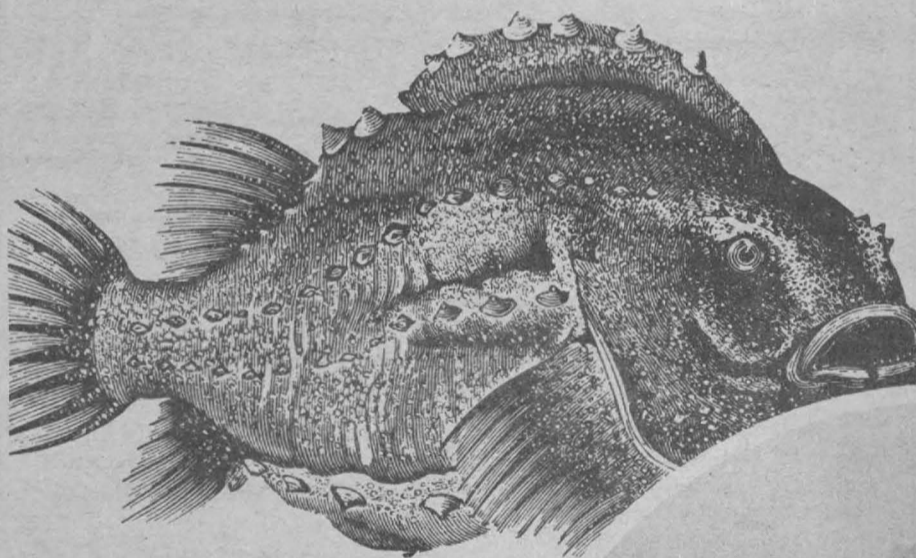
- ★ Es saludable física y psicológicamente, mas requiere una adecuada preparación
- ★ Pone a prueba la capacidad de superar el miedo
- ★ La laguna de Truk, en Polinesia, encierra un cementerio-museo



Doctor José Remus Araico.

proyecto para la creación de esos centros de buceo por él propuestos. Un avance del mismo lo conoce la ANUIES. "Por lo demás, en el momento que me sea solicitado, dicho proyecto estará al alcance de las autoridades competentes y especialistas deportivos".

El curso, tentativamente, está programado para maestros y alumnos de buceo. Su duración fluctuaría entre dos o tres semanas. Habría un cursillo especial en los periodos vacacionales de la UNAM. En fin, sería una saludable motivación para el espíritu y cuerpo de los universitarios.



El buzo universitario se introyecta en él mismo; luego, con el rabillo del ojo, mira a la reportera. Gira entre sus manos la mañanera taza de café; después, habla.

La laguna de Truk, que pertenece a los Truk Territories y que es una parte de Micronesia, es también un cementerio de barcos. En marzo de 1944 fue escenario de batallas aeronavales entre norteamericanos y japoneses, lo cual provocó el hundimiento de varios barcos de aprovisionamiento. El panorama submarino resulta del todo impresionante: hay de 15 a 20 torpederas, 2 enormes submarinos, uno de ellos fundido. Cadáveres de japoneses. "Aquí es como estar buceando, a 250 pies de profundidad, en un cementerio, donde murieron miles de personas". En medio de este trágico panorama, resalta la presencia y belleza de las esponjas más grandes de aquella región; peces ángeles y peces mariposa; la estrella o "corona de espinas" que limpia grandes zonas de coral, las mantarrayas, las 'morenas', el tiburón blanco y el 'maco', éste de un altísimo riesgo, la tintorera y el pez martillo, que también suele atacar.

Al abundar aún más sobre este tema, el doctor Remus Araico enfatiza que es también Truk "un cementerio-museo".

Sólo está permitido tomar fotos, pero no llevarse los objetos ahí abandonados a su suerte. Hay todavía aviones no armados; varios Zero japoneses empacados. Abundan las granadas de artillería que a veces provocan estruendos bajo el mar.

El psicoanalista y buzo de la UNAM también se ha sumergido en aguas del Bora-Bora, en el Sudpacífico, en Las Marianas, en el Mar Rojo, en Cozumel, etcétera.

Al abordar el problema del alcoholismo, se hace referencia a un tipo de conducta anormal, considerándola como tal de acuerdo al tiempo, al lugar, al espacio y a la persona específica de que se trate. Dicho problema se considera como una conducta anormal básicamente por "la pérdida del control sobre la ingestión de bebida y la resultante desorganización de la vida del individuo" (Kessell y Walton, 1965).

La psicología ha tratado este problema mediante varias aproximaciones, destacándose entre ellas el punto de vista psicodinámico y las explicaciones basadas en el proceso de aprendizaje o modelo conductista.

De acuerdo a la perspectiva psicodinámica la explicación de cualquier conducta o personalidad se fundamenta en el desarrollo psicosexual que se da desde el nacimiento hasta los primeros cinco años de existencia aproximadamente, ya que las fases que integran este periodo: oral, anal, fálica y genital, son decisivas en la formación de la personalidad.

De acuerdo a lo anterior, la causa determinante del alcoholismo es una fijación en la etapa oral del desarrollo psicosexual, suponiéndose que durante esta etapa de maduración las primeras interacciones entre madre e hijo frustran las necesidades de independencia del niño. Una madre demasiado sobreprotectora, produce en el hijo una fuerte necesidad de seguir siendo dependiente, y al frustrarse esta necesidad, por tener que enfrentarse maduramente con la realidad, surge la tensión y el sentimiento agresivo, irritado y culpable por sus impulsos, por lo que se bebe inmoderadamente para reducir la tensión y al mismo tiempo castigar a quienes lo privan de su cariño (Knights, 1937).

Esta explicación se sustenta en el principio formulado por Freud, quien supone que normalmente toda persona al nacer ya trae consigo el instinto de encaminar todos sus actos a alcanzar un estado de placer y, paralelamente, evitación al dolor.

Este instinto se ve mediatizado con el proceso de socialización que tiene como finalidad integrar al individuo a su medio ambiente, primero con la intervención de los padres y posteriormente a través de la escuela. Sin embargo, cuando los deseos del individuo y las normas establecidas por la so-

ALCOHOLISMO

Perspectiva psicológica

- ★ El alcoholismo es un problema que perjudica, afecta y atañe a todos
- ★ El desarrollo inadecuado de la personalidad es un factor predisponente al alcoholismo
- ★ La adolescencia constituye un lapso vulnerable para la adopción de cualquier tipo de conducta anormal, como es el caso del alcoholismo



cialidad difieren, colocan a la persona en un estado de tensión, surgiendo conductas defensivas que protegen al individuo contra el mundo exterior y reducen o eliminan la fuerza dolorosa que produce dicha tensión.

Cuando ese mecanismo no sólo es utilizado para proteger a la persona del mundo externo, sino que además lo encubre de sí mismo, entonces

el mecanismo tiende a distorsionar la realidad y en lugar de protegerlo le hace daño; tal es el caso del individuo que racionaliza o se autojustifica para no sentirse mal.

El alcohol ha sido empleado como agente reductor de tensión (Kepner, 1964; Kninghem, 1968). El individuo va aprendiendo la conducta de ingerir alcohol al encontrar en ello una forma de evitar un estado de ansiedad o miedo.

Este deterioro psicológico se traduce en el descuido de la apariencia personal y pérdida de la autoestima, que finalmente conducen a la indiferencia por la familia, los amigos, situación económica y trabajo. Los alcohólicos crónicos de más edad, por una deficiencia de vitamina B, presentan una grave pérdida de la memoria, originando trastornos tales como la psicosis de Korsakov, cuyos principales síntomas son la amnesia anterógrada o pérdida de la memoria respecto a los eventos que acaban de ocurrir, por lo que comúnmente llenan las lagunas con materiales obviamente falsos y absurdos. Un tipo frecuente de trastorno que presenta después de beber durante algunos años, un alcohólico, es el *Delirium Tremens*, caracterizado por alucinaciones principalmente visuales (serpientes, cucarachas, arañas y otros animales de este tipo,

arrastrándose por la pared o por el cuerpo del alcohólico).

Otro factor de gran importancia en el desarrollo de la ingestión del alcohol se localiza en la etapa de la adolescencia, que además de ser el producto de las etapas anteriores con respecto a la culminación de la personalidad, expresa los conflictos anteriores. Esta etapa también constituye un lapso vulnerable a la adopción de cualquier tipo de conducta anormal, dados los cambios que normalmente se presentan en ella a causa de la transición de niño a adulto. Los principales cambios que se hacen evidentes en el desarrollo psicológico del adolescente son:

1.- En la esfera intelectual: con la evolución del pensamiento concreto, basado primordialmente en nuestras percepciones, al pensamiento abstracto, se abre una nueva vía en nuestro pensamiento: la de las conclusiones y cuestionamientos más profundos que pueden generar ansiedad.

2.- En la esfera afectiva: con la superación de la identificación y dependencia que mantuvo respecto a sus padres, se presenta en el individuo la necesidad de autoafirmarse, en contra de sus padres y en oposición a su infancia para hallarse a sí mismo.

3.- En la esfera sexual: los cambios fisiológicos determinan la aparición de conductas socialmente castigadas, como la masturbación, por lo que se generan sentimientos de culpabilidad debidos a la represión social y a la mala educación sexual existente. Por esta razón el adolescente se muestra contradictorio, impulsivo e hipersensible al reprimir sus instintos sexuales.

Otro aspecto importante de la psicología lo constituye el trabajo de quienes tratan de aliviar y prevenir los padecimientos humanos descritos anteriormente. London (1964) define terapias de introspección o psicodinámicas, cuya finalidad primordial es ayudar a las personas a descubrir las verdaderas razones de su conducta para lograr un mayor control sobre ella y una subsiguiente mejoría por medio de la terapia de apoyo, que va dirigida a llevar al paciente a un equilibrio emocional que le permita volver a comportarse y sentirse normal. Esta situación se acompaña de una serie de procedimientos auxiliares en la integración del paciente, tanto a nivel individual como grupal: terapia ocupacional, externalización de intereses, manipulación del medio ambiental y otros.

La terapia de la conducta o de acción, de acuerdo con London, es un tipo más de tratamiento, cuya finalidad estriba básicamente en romper el vínculo que se ha formado entre la conducta problema, en este caso el alcoholismo, y sus consecuencias gratificantes (sensaciones de bienestar) haciendo uso de drogas, choques eléctricos y otros procedimientos. De esta manera, al cambiar las consecuencias agradables por otras adversas, la conducta problema decaerá al no existir un estímulo contingente que la mantenga (contracondicionamiento).

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA
Oficina de Educación para la Salud



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo** y con sueldo mensual de \$40,646.00 en el área de neurofisiología, de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Tener licenciatura en Medicina o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en el manejo de técnicas de implantación a permanencia de electrodos intracerebrales; registro extracelular y estimulación de los ganglios autonómicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo** y con sueldo mensual de \$33,766.00, en el área de mantenimiento, de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Tener el grado de Ingeniero Electrónico o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en la materia.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en mantenimiento eléctrico mecánico y reparación de equipo electrónico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas teórico-prácticas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "C" de tiempo completo** y con sueldo mensual de \$ 44,172.00, en el área de Química de Proteínas, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener licenciatura en Química o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en técnicas de purificación y caracterización bioquímica de antígenos parasitarios y haber colaborado en trabajos publicados.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en cromatografía, electroforesis, técnicas inmunológicas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 13 de mayo de 1982.
LA DIRECTORA

Kaethe Willms.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, y atendiendo el acuerdo del Consejo Interno del propio instituto, de fecha 2 de febrero de 1982, convoca a un concurso abierto de oposición para ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de medio tiempo interino**, con sueldo mensual de \$16,883.00, para trabajar en el área de catalogación y clasificación de materiales bibliográficos en la biblioteca de este instituto, de acuerdo a las siguientes



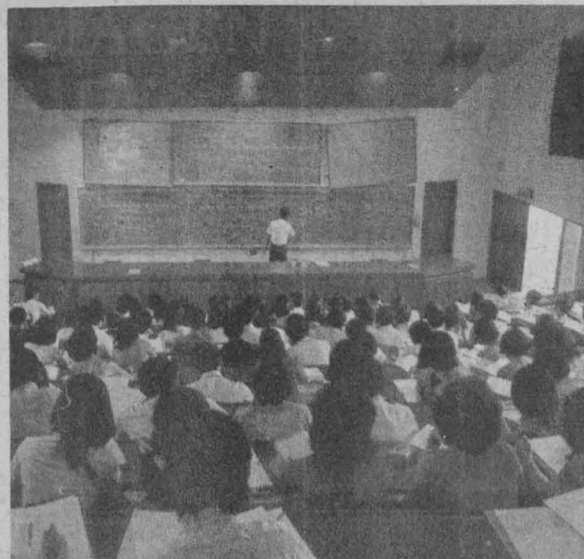
BASES:

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de esa especialidad.
3. Tener conocimientos de idiomas extranjeros.
4. Someterse a un examen consistente en catalogación y clasificación de materiales bibliográficos.

Para participar en el concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del instituto (5º piso de la Torre I de Humanidades), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado.

REQUISITOS:

- a) Solicitud para ser considerado en el concurso.
- b) **Curriculum vitae.**
- c) Constancia del grado correspondiente y de otros estudios, en su caso.



- d) Las constancias que consideren pertinentes para mostrar su experiencia en el área mencionada.
- e) Constancia de cargos desempeñados, en su caso.

Los interesados, si así lo consideran conveniente, pueden presentar, además, toda la documentación que acredite su situación académica y su experiencia. Para informes complementarios dirigirse a la misma Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas.

★

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, y atendiendo al acuerdo del Consejo Interno del propio instituto de fecha 2 de febrero de 1982, convoca a un concurso abierto de oposición para ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de medio tiempo interino**, con sueldo mensual de \$16,883.00, para trabajar en el área de clasificación de materiales fotográficos de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Tener grado de licenciado en historia, en historia del arte o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Tener conocimientos de idiomas extranjeros.
4. Someterse a un examen consistente en identificación de fotografías de arte universal.

Para participar en el concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del instituto (5º piso de la Torre I de Humanidades) dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado.

REQUISITOS:

- a) Solicitud para ser considerado en el concurso.
- b) **Curriculum vitae.**
- c) La constancia del grado correspondiente y de otros estudios, en su caso.
- d) Las constancias que consideren pertinentes para mostrar su experiencia en el área mencionada.
- e) Constancia de cargos desempeñados, en su caso.

Los interesados, si así lo consideran conveniente, pueden presentar, además, toda aquella documentación que acredite su situación académica y su experiencia. Para informes complementarios dirigirse a la misma Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, 13 de mayo de 1982

LA DIRECTORA
Dra. Beatriz de De la Fuente.

ENEP IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 11 de febrero de 1982, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo, en el área de biología de campo, con sueldo mensual de \$24,124.00, de acuerdo a la siguiente



BASE:

- 1) Haber acreditado el 50% de una licenciatura o tener preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- a) Presentar un Plan de trabajo a desarrollar en el laboratorio del área de Biología de Campo.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado

REQUISITOS:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y título requerido.
- IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 11 de febrero de 1982, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo, en el área de zoología, con sueldo mensual de \$24,124.00, de acuerdo a la siguiente



BASE:

- 1) Haber acreditado el 50% de los estudios de la

carrera de Biología o tener preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto; el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- a) Presentar un plan de trabajo a desarrollar en el laboratorio del área de Zoología.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado

REQUISITOS:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen estudios y título requeridos.
- IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Tlalneptla, Edo. de México, 13 de mayo de 1982.

EL DIRECTOR

Dr. Héctor Fernández Varela Mejía.

CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO

El Centro de Servicios de Cómputo, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$30,696.00, en el área de computación, en particular sobre comunicación de computadoras, ensamblador y arquitectura de microcomputadoras 8080 y Z80, así como sistema operativo, tener amplios conocimientos en sistemas de comunicación, lenguajes de programación y manejo de archivos, haber trabajado en equipo Burroughs y tener experiencia en Cande WFL y manejo de cintas, de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. Presentar exámenes sobre el área de computación, en particular sobre comunicación de computadoras, ensamblador y arquitectura de microcomputadoras 8080 y Z80, así como sistema operativo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos

en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Servicios de Cómputo, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "B" tiempo completo, con sueldo mensual de \$50,488.00, en el área de computación en particular sobre diseño digital orientado a la investigación, redes de computadoras, comunicación de datos y sistemas de microprocesadores, de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Tener grado de maestro ó preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar exámenes sobre el área de Electrónica y Mantenimiento de Redes.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente, en la Unidad Administrativa de esta Dependencia dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

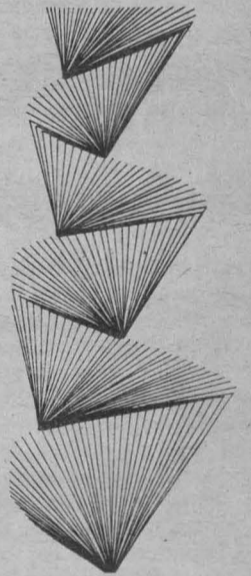
Cd. Universitaria, D.F., 13 de mayo de 1982.

EL DIRECTOR

Act. Raúl Colmenares Barón.

INSTITUTO DE MATEMATICAS

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$51,960.00, en el área de topología algebraica de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien tener los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de Teoría K-Algebraica y Cohomología de Grupos.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de Asuntos Académicos de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

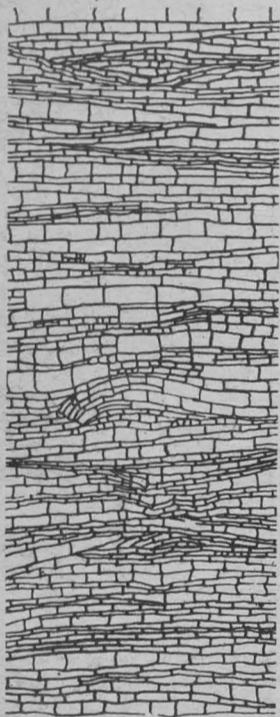
Ciudad Universitaria, 13 de mayo de 1982.

EL DIRECTOR

Dr. Humberto Cárdenas Trigos.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo de \$33,766.00 en el área de tunelaje electrónico en juntas túnel metal-óxido-metal, para trabajar en estudios de anomalías a polarización cero con experiencia en evaporación de películas delgadas en alto vacío y en manejo de sistemas que usen Helio líquido, de acuerdo con las siguientes



BASES:

- 1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre el área de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, CU, México 20, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado

REQUISITOS:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

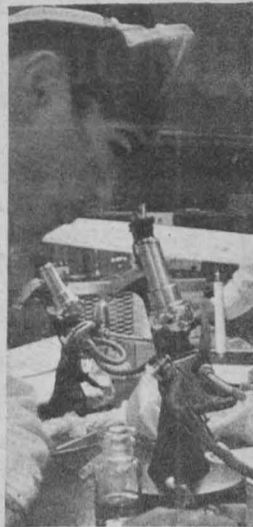
Ciudad Universitaria, D.F., 13 de mayo de 1982.

EL DIRECTOR

Dr. Jorge Rickards Campbell.

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISILOGIA CELULAR

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$33,766.00, en el área de Neurociencias, con especialidad en Neurofisiología, de acuerdo con las siguientes



BASES:

- 1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente en biología.
- 2. Haber trabajado un mínimo de un año en técnicas fisiológicas.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Demostrar capacidad en técnicas histológicas, microinyección de colorantes y técnicas de cromatografía de líquidos a alta presión e identificación de áreas cerebrales.
- b) Demostrar conocimientos teóricos y prácticos en el área de neurociencias.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría Académica del Centro y entregar la documentación correspondiente dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$31,250.00, en el área de Neurociencias y especialidad en Neuroquímica, de acuerdo con la siguiente



BASE:

- 1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Someterse a pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimiento en técnicas de membranas artificiales y su fusión a sistemas neuronales.
- b) Demostrar conocimientos teóricos y prácticos en el área de (SIC).

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría Académica del Centro y entregar la documentación correspondiente dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 13 de mayo de 1982.

EL DIRECTOR

Dr. Antonio Peña Díaz.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

La Dirección de la Facultad de Arquitectura en la Unidad Académica de Diseño Industrial, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar dos plazas de técnico académico asociado "A" medio tiempo, que se especifican a continuación, con sueldo de \$16,883.00:

1 plaza Técnico Académico Asociado "A" Medio Tiempo Laboratorio de Fotografía.

1 plaza Técnico Académico Asociado "A" Medio Tiempo Laboratorio de Plásticos.



BASES:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- 1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

Para Técnico Académico Asociado "A" Medio Tiempo para Laboratorio de Fotografía:

- a) Dominio de Técnicas de Laboratorio en: blanco/negro y color; solarización, alto contraste, separación tonal.
 - b) Técnicas a la elaboración de programas audiovisuales.
 - c) Conocimientos básicos en televisión y cine.
- Para Técnico Académico Asociado "A" Medio Tiempo para Laboratorio de Plásticos:
- a) Poseer conocimientos teórico-prácticos de las características y manejo de los polímeros, termofijos y termoplásticos.
 - b) Habilidad y experiencia comprobada en el manejo de máquinas herramientas de uso general y en específico de plásticos.
 - c) Manejo y operación de plástico reforzado con fibra de vidrio y plásticos espumados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentarse en la Secretaría de la Facultad de Arquitectura, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, con una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I) Currículum vitae por triplicado.
- II) Copia del Acta de nacimiento.
- III) Constancia de grado o estudios correspondientes.
- IV) Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría Auxiliar de la Facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán los resultados del concurso.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, D.F., 13 de mayo de 1982.

EL DIRECTOR

Arq. Jesús Aguirre Cárdenas.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y el 19 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso de oposición abierta a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza

de técnico académico asociado "C" de tiempo completo interina, con sueldo mensual de \$44,172.00 para cubrir el área de Indizado y documentación sobre materiales hemerográficos.

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben someterse a la siguiente prueba: Proyecto de elaboración y publicación de índices temáticos sobre asuntos específicos de actualidad, para apoyo de la investigación, la docencia y la extensión de la cultura.

Para participar en este concurso los interesados

deberán presentar solicitud por escrito y entregar la documentación necesaria en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Zona Cultural. Cd. Universitaria), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I Curriculum vitae.
- II Copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, y surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del técnico académico que actualmente ocupa la plaza.

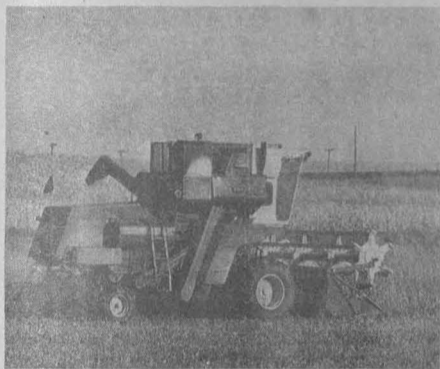
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 13 de mayo de 1982.

LA DIRECTORA
Mtra. Ma. del Carmen Ruiz Castañeda.

■ Educación Integral

Instituto de Investigaciones
Económicas

SEGUNDO CONGRESO NACIONAL SOBRE PROBLEMAS AGRARIOS



El Instituto de Investigaciones Económicas informa que el Segundo congreso nacional sobre problemas agrarios se realizará en Chilpancingo, Guerrero, del 7 al 11 de junio.

Los temas que se analizarán son: Estructura agraria actual desde el punto de vista económico, social, político y cultural (crisis agrícola, estructura de clases, tenencia de la tierra, estructura del poder, la mujer campesina, grupos étnicos, etcétera); Las políticas agrarias recientes (el SAM, la Ley de Fomento Agrario), El movimiento campesino en la década 1970-80, y Perspectivas y alternativas del movimiento campesino.

Informes: Instituto de Investigaciones Económicas, Apartado Postal 20-721. México 20, DF, teléfonos 548-13-48 y 548-99-62.

COMITE ORGANIZADOR

Universidad Autónoma de Guerrero, Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Zacatecas, Universidad Autónoma de Chapingo, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM; Coordinación de Ciencias Sociales de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana, Seminario de la Cuestión Agraria de la Facultad de Economía, UNAM; Escuela Nacional de Antropología e Historia, Maestría en Antropología Social de la ENAH, Instituto de Estudios para el Desarrollo Rural "Maya" A.C., Revista Ixtapalapa de la Universidad de Ciencias Sociales de la UAM-Ixtapalapa, Revista Territorios, UAM-Xochimilco, Revista Cuadernos Agrarios, Revista Teoría y Política, Coordinadora Nacional Plan de Ayala, Central Independiente de Obreros Agrícolas y Campesinos, Departamento de Economía Política de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM; Seminario de Estudios Contemporáneos de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Facultad de Agronomía de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Instituto de Química

UNA NUEVA TECNOLOGIA PARA EL DESARROLLO DE NUEVOS MEDICAMENTOS

El Instituto de Química organiza la conferencia Una nueva tecnología para el desarrollo de nuevos medicamentos, que expondrá el doctor Juan José Mandoki, del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina, hoy a las 18:00 h, en el Auditorio del Instituto.

Escuela Nacional de
Trabajo Social

SEGUNDO FORO NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita al Segundo Foro Nacional de Trabajo Social, sobre El quehacer profesional del trabajo social ante la crisis actual de México, que se llevará a cabo los días 8, 9 y 10 de noviembre, en el Auditorio de la mencionada escuela.

Informes e inscripciones: en la Escuela Nacional de Trabajo Social, teléfono 550-52-15, extensiones 4592 y 4594.

Instituto de Investigaciones
Antropológicas

LOS TARAHUMARES: COLUMNAS DEL CIELO

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia Los tarahumares: columnas del cielo, que expondrá el doctor Luis González, el miércoles 19 de mayo, a las 12:00 h, en el mencionado instituto.

CINE ITALIANO

Asimismo, invita al Ciclo: cine italiano que se realizará en el Salón 001 del instituto, a las 18:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

El limpiabotas, de Vittorio de Sica, el 19 de mayo.
Manos sobre la ciudad, de Francesco Rossi, el 26 de junio.
Rocco y sus hermanos, de Luchino Visconti, el 2 de junio.

○ Facultad de Ingeniería

División de Educación Continua
CURSOS
REDACCION DE INFORMES TECNICOS

Duración: 50 h.
Fecha: 21 de mayo al 26 de junio
Horario: viernes de 17:00 a 21:00 h y sábados de 9:00 a 14:00 h.
Coordinador: Ingeniero Antonio Miguel Saad.

INTRODUCCION A LAS MINI-COMPUTADORAS (PDP-11)

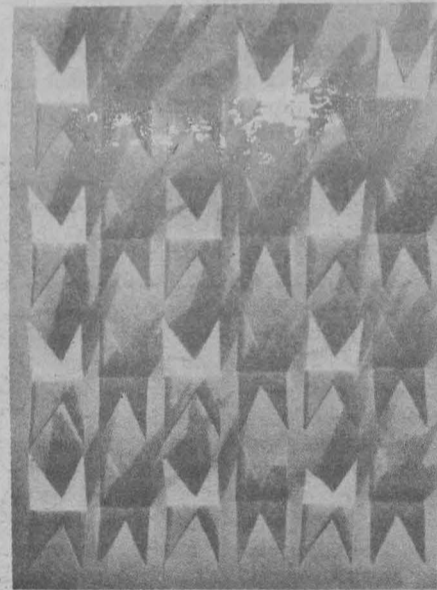
Duración: 49 horas
Fechas: 28 de mayo al 2 de julio
Horario: viernes de 17:00 a 21:00 h, sábados de 9:00 a 14:00 h.
Coordinador: M en C Marcial Portilla Robertson.

TEMAS SELECTOS DE YACIMIENTOS MINERALES

Duración: 40 horas.
Fecha: 24 al 28 de mayo.
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.
Coordinador: Ingeniero Germán Arriaga García.

TRATAMIENTOS TERMICOS Y SUS APLICACIONES

Duración: 42 horas.



Fechas: 31 de mayo al 30 de junio.
Horario: lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 horas.
Coordinador: Ingeniero José Pappatera Cabellero.

Informes: Palacio de Minería, Calle de Tacuba 5, primer piso, Tel: 521-40-20 Apdo Postal M-2285.

Seminario en la FCPyS

SISTEMAS AGROINDUSTRIALES EN MEXICO

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Área de México del Centro de Estudios Latinoamericanos, Departamento de Sociología, y la Coordinación General de Desarrollo Agroindustrial de la SARH, organiza el seminario: Sistemas agroindustriales en México, que se realiza en el Salón del Consejo de la FCPyS, de 17:00 a 20:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Mayo
Viernes 14
Sistema agroindustrial: Carne, por el licenciado Francisco Vidal, 17:00 h.
Sistema agroindustrial: Huevo, por la licenciada Carmen Ramos, 19:00 h.
Viernes 21
Sistema agroindustrial: Alimentos balanceados, por la licenciada Raquel Caminoa, 17:00 h.

ceados, por la licenciada Raquel Caminoa, 17:00 h.

Sistema agroindustrial: Oleaginosas, por el licenciado Ernesto Hernández C., 19:00 h.
Viernes 28

Sistema agroindustrial: Frutas, por el licenciado Oscar de la Garza, 17:00 h.

Sistema agroindustrial: Algodón, por el licenciado Marco Alonso Juárez, 19:00 h.

Junio
Viernes 4

Sistema agroindustrial: Tabaco, por la licenciada Lourdes Carrasco A. y el ingeniero Juan José Echevarría, 17:00 h.

Conclusiones generales sobre los sistemas agroindustriales, por la licenciada Raquel Caminoa, 19:00 h.

Escuela Nacional de Trabajo Social

PROBLEMATICA URBANA EN MEXICO

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita a la conferencia Problemática urbana en México, que impartirá el especialista Larissa Lommitz, hoy a las 11:00 h, en el auditorio del plantel.



INSPECCION SANITARIA DE LA CARNE DE CERDO



La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita al curso de actualización **Inspección sanitaria de la carne de cerdo**, que se llevará a cabo el 4 y 5 de junio, en el Salón 1101, planta baja del edificio 1 de la facultad.

El objetivo del curso es actualizar los conocimientos del manejo previo y durante el sacrificio de los cerdos de abasto, así como analizar la importancia de la inspección sanitaria de la carne de esta especie.

Los interesados deberán estar relacionados con el manejo y sacrificio de los cerdos para abastos. El cupo es limitado a 100 participantes, y la duración es de 10 horas

PROGRAMA:

Junio

Viernes 4

8:00-8:30

Registro de asistentes

8:30-8:45

Inauguración del curso por el MVZ Armando Antillón Rionda, director de la FMVYZ.

9:00-9:30

Aspectos económicos y de la salud pública en relación con el sacrificio de los cerdos. Aline S. de Aluja.

9:30-10:00

Sistemas de sacrificio para cerdos. José de la Fuente G.

10:00-10:30

Sistema de inspección sanitaria de la carne de cerdo. Raúl Vargas G.

11:00-11:30

Problemas de la inspección sanitaria de la carne de cerdo desde el punto de vista del procesador. Isidro Salvatori.

11:30-12:00

Entidades patológicas frecuentemente encontradas en la inspección sanitaria. Alberto Stephano H.

12:00-12:30

Abscesos en la carne de cerdo. Mesa redonda. Aline S. de Aluja, Ramiro Ramírez N.

12:30-13:00

Discusión.

16:00-17:00

Parasitosis en la carne de cerdo. A)

Quistes; B) Otros; Mesa redonda. Manuel Chavarría Ch., Antonio Acevedo H., Norberto Vega A.

17:00-17:30

Inspección de vísceras torácicas. Mesa redonda. Juan José Macqueda A., Alfonso López M.

17:30-18:00

Inspección de vísceras abdominales. Mesa redonda. Alberto Stephano H., Armando Mateos P.

Sábado 5

9:00-10:00

Alteraciones de consistencia, textura y color de la carne de cerdo. Mesa redonda. Joaquín García R., Andrés de la Concha B., Ramiro Ramírez N.

10:00-11:30

Inspección del sistema linfático en cerdos. Armando Mateos P.

11:00-11:30

Epizootiología de la cisticercosis en humanos. Manuel Velasco S.

11:30-12:00

Algunas zoonosis transmitidas por el consumo de carne de cerdo. Roberto Flores G.

12:00-14:00

Discusión.

14:00-14:30

Evaluación del curso.

14:30-15:00

Clausura y entrega de constancias. Coordinadores: Los MVZ Joaquín García Rivas y Aline S. de Aluja.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, teléfono, 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957. México, 04510, DF.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

III SIMPOSIO SOBRE PLANIFICACION DE LOS RECURSOS DE ENFERMERIA EN LATINOAMERICA

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia invita al **III Simposio sobre planificación de los recursos de enfermería en Latinoamérica**, que se llevará a cabo del 17 al 19 de mayo en el Auditorio del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicada en Brasil y Venezuela, México, DF.

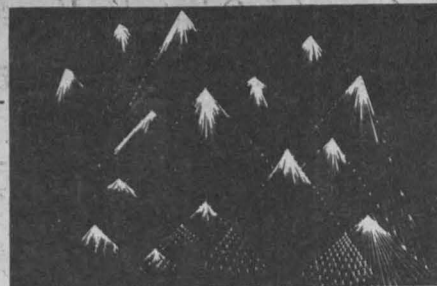
Durante el simposio participarán investigadores de Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Perú y Venezuela, y se realizará de 9:00 a 15:00 h.

Los temas que se analizarán son: Los niveles de formación y servicios de

enfermería en los países de América Latina; Las tendencias de enfermería en América Latina; La planificación de los recursos humanos de enfermería en América Latina; Modelos educativos de enfermería en Colombia y Cuba; La planificación de los servicios de salud en México, y La planificación de los recursos humanos en las disciplinas del área de la salud en México.

Informes e inscripciones: ENEO, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, teléfono 655-23-32.

UNAM-Sociedad Mexicana
de Psicología



TERCER CONGRESO MEXICANO DE PSICOLOGIA

La Sociedad Mexicana de Psicología y la Facultad de Psicología de la UNAM, informan que el **Tercer Congreso Mexicano de Psicología**, tendrá lugar del 14 al 17 de julio en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional. Se abordarán, entre otros, los siguientes

Temas:

—¿Cómo se aplican los principios psicológicos que regulan el comportamiento a

problemas de la producción y la comunidad?

—¿Cómo se relacionan la salud y la educación con el comportamiento humano?

—¿Cuáles el avance de nuestro país en el renglón de investigación básica y aplicada sobre el comportamiento?

Inscripciones e informes: en Río Mixcoac No. 66, Despacho 1001, Colonia del Valle; en la Facultad de Psicología de la UNAM, o al teléfono 534-89-95, en México, D.F.

Colegio de Ciencias y Humanidades

SEMIOTICA Y TEORIA DE LA ARGUMENTACION EN EL ANALISIS DEL DISCURSO

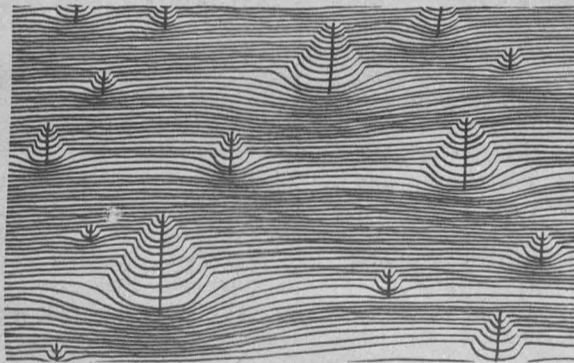
El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACP y P), invita a la conferencia sobre "**Semiótica y Teoría de la Argumentación en el Análisis del Discurso**", que impartirán los profesores: doctor José Pascual Buxó (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) y el doctor Carlos Pereda (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa).

Esta conferencia es la segunda de un

programa que ha organizado la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, con el objeto de presentar algunos problemas particulares dentro del campo de la Teoría del Discurso.

La conferencia se llevará a cabo el 26 de mayo a las 18:30 horas, en el Aula de Juntas del Edificio de la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, Ex Oficinas de Radio UNAM, en Ciudad Universitaria.

II SIMPOSIO ESTUDIANTIL DE TRABAJOS ACADEMICOS EN GEOGRAFIA



El comité organizador del **II Simposio estudiantil de trabajos académicos en geografía**, convoca a los integrantes del Colegio de Geografía de la UNAM, al **II Simposio estudiantil de trabajos académicos en geografía**, que se realizará en el Aula Magna "José Revueltas" de la Facultad de Filosofía y Letras, del 24 al 28 de mayo.

BASES:

1. Incripciones:

Las inscripciones deberán hacerse personalmente en las oficinas de la Coordinación del Colegio de Geografía, de la Facultad de Filosofía y Letras, sita en la Ciudad Universitaria, a partir de la publicación de la presente convocatoria.

2. Participantes:

Los participantes podrán ser:

A) PONENTES

Personas físicas o morales registradas con tal carácter y que presenten sus

trabajos en los términos que indica la presente convocatoria.

B) COMENTARISTAS

Personas invitadas por el COMITE ORGANIZADOR para participar en el análisis de las ponencias en las sesiones de trabajo.

3. Ponencias

Los trabajos deberán presentarse en original y dos copias, escritas a máquina y doble espacio sobre una sola cara de papel tamaño carta.

La extensión de cada trabajo no deberá exceder las siete cuartillas y se acompañará invariablemente de un resumen de una cuartilla de extensión.

Las ponencias se entregarán al COMITE ORGANIZADOR DEL II SIMPOSIO ESTUDIANTIL DE TRABAJOS ACADEMICOS EN GEOGRAFIA, en la Coordinación del Colegio de Geografía, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

REUNION TECNICA SOBRE ORIENTACION

Con el objetivo de poner al día la información sobre qué se hace en el campo de la orientación, bajo qué criterios y con cuáles recursos, la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM y el Centro Nacional de Productividad realizarán los días 13 y 14 de mayo una Reunión técnica sobre orientación.

PROGRAMA:

MAYO
JUEVES 13
 9:00-9:30 h.
 Registro de participantes.
 9:30-10:00 h.
 Inauguración.
 10:00-13:00 h.
La orientación de los recursos humanos del país. Ponente: doctor Guido Belsasso, Centro Nacional de Productividad. Comentaristas: licenciados Palmira Olgún, Consejo Nacional de Población; y Juan S. Castellanos, Dirección General de Coordinación de la Industria Paraestatal, Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial.
 16:00-19:00 h.
Programas de orientación. Ponente: doctor Humberto Herrero, Dirección General de Orientación Vocacional, UNAM. Comentaristas: licenciados Hugo Castro, Foro de Profesionistas de México, AC. y Carlos Reta Martínez, Dirección General de Información

y Relaciones Públicas, Secretaría de Educación Pública; e ingeniero Benjamín Rubio García, Dirección de Orientación Educativa y Vocacional, Instituto Politécnico Nacional.

VIERNES 14
 9:00-12:00 h.
Medios de orientación. Ponente: doctora Ma. Elena Alegría, Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación. Comentaristas: doctor Antonio Gago Huger, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior, licenciado Jorge Sánchez Azcona, Centro de Investigación y Servicios Educativos, UNAM; y doctor Darvelio Alberto Castaño Asmitia, Facultad de Psicología, UNAM.
 12:00-13:00 h.
 Relato general y conclusiones.
 13:00-14:00 h.
 Clausura.

SEDE: Centro Nacional de Productividad, Periférico Sur 4271, Fuentes del Pedregal, Delegación Tlalpan, 14140-México, D.F. (junto al Canal 13 de T.V.)

Informes e inscripciones:
 CENAPRO/Dirección General: 568-65-07, At'n. Dr. Jorge Llanes.
 UNAM/Dirección General de Orientación Vocacional: 548-99-31, At'n. Lic. Italia García Ramírez.

Facultad de Derecho-DEP/Secretaría de Pesca CURSO DE ACTUALIZACION SOBRE DERECHO PESQUERO

La Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Facultad de Derecho, de su División de Estudios de Posgrado, y la Secretaría de Pesca, invitan al Curso de actualización sobre derecho pesquero, que se impartirá del 17 de mayo al 9 de junio, a partir de las 19:00 h, en el Auditorio "Jus Semper Loquitur" de la propia facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Mayo:
 17: **La pesca y el derecho**, licenciado Carlos J. Sierra.
 18: **Los elementos del derecho pesquero**, doctor José Barragán.
 19: **Autonomía del derecho pesquero**, licenciado Roberto Torres Córdova.
 20: **La pesca, definición, clases, fases de la actividad pesquera**, doctor José Barragán.
 21: **Los agentes pesqueros, clases, su estatuto jurídico**, doctor José Barragán.
 24, 25 y 26: **El poder soberano pesquero**, licenciado Francisco Torres García.
 27 y 28: **Importancia económica de las actividades pesqueras**, licenciado Rafael Ibarra.
 31: **Las empresas pesqueras**, licenciado Roberto Torres Córdova.

Junio:
 1º: **Las empresas pesqueras**, licenciado Roberto Torres Córdova.
 2, 5 y 6: **Aspectos internacionales del derecho pesquero**, licenciado Alonso López Cruz.
 7, 8 y 9: **Legislación pesquera mexicana y de derecho comparado**, licenciado Carlos J. Sierra.
Coordinador General del evento: doctor José Barragán.
Inscripción: Las personas interesadas deberán registrarse en la División de Estudios de Posgrado, con la señora Nora Edith Guevara, de 9:00 a 13:00 h.
CUOTA:
 \$750.00 m.n. público en general.
 \$350.00 m.n. profesores y estudiantes de la UNAM.
 Para mayor información favor de comunicarse al teléfono 5-50-52-15. exts. 3469 y 3470.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
 Ciudad Universitaria, D.F., mayo de 1982.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
 Dr. Miguel Acosta Romero
 EL JEFE DE LA DEP
 Dr. Raúl Cervantes Ahumada

Dirección General de Servicios Médicos

PROBLEMAS DEL ALCOHOLISMO

La VII Semana de Educación para la Salud, organizada por la Dirección General de Servicios Médicos, se llevará a cabo del 17 al 21 del presente, en el auditorio de la DGSM, de 12:00 a 14:00 h, con el tema **Problemas del alcoholismo**.

En el evento participarán especialistas de la UNAM, del Instituto Nacional de la Nutrición, del Instituto Mexicano de Psiquiatría y de la ANUIES.

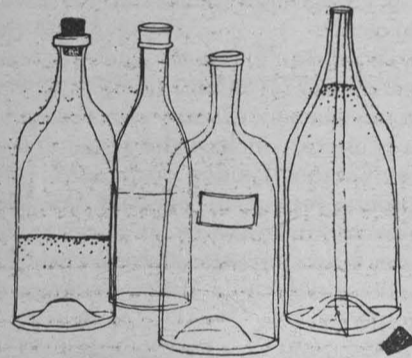
Los objetivos que se persiguen son:

1. Suministrar información sobre el problema del alcoholismo en México y su repercusión en la población estudiantil universitaria.
2. Obtener puntos de vista de la población universitaria sobre la orientación que deba darse a los programas preventivos del alcoholismo, promoviendo la participación estudiantil en la planeación y ejecución de los mismos.

Las actividades se llevarán a cabo de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 17
 11:30 h. Sesión inaugural:
 1. Palabras de introducción. Doctor Lázaro Benavides Vázquez, MPH, director general de los Servicios Médicos.
 2. Declaratoria de inauguración. Doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.
 12:00 h. **Consideraciones generales sobre alcoholismo:**
 1. Conceptos sobre alcoholismo y el problema del alcoholismo en México. Doctor Rafael Velasco Fernández, secretario general de la ANUIES.
 13:30 h. **Comentarios, preguntas y respuestas.**
Martes 18
 12:00 h **Problemas de alcoholismo en población universitaria:**
 1. Encuesta sobre el consumo de alcohol en estudiantes universitarios. Doctores Leticia Casillas Cuervo y Lázaro Benavides Vázquez, de la Dirección General de Servicios Médicos.
 13:30 h. **Comentarios, preguntas y respuestas.**



Miércoles 19
 12:00 h. **Causas predisponentes del alcoholismo:**

1. Aspectos socioculturales del alcoholismo. Causas desencadenantes y consecuencias. Doctor Salvador González Gutiérrez. Clínica Psiquiátrica San Rafael.
 12:45 h. 2. Aspectos psicológicos y psicodinámicos del alcoholismo. Doctor Augusto Lara Baqueiro, jefe de la Oficina de Higiene Mental, DGSM.
 13:30 h. **Comentarios, preguntas y respuestas.**

Jueves 20
 12:00 h. **Complicaciones del alcoholismo:**

1. Lesiones orgánicas: Cirrosis hepática. Doctor Luis Guevara, Instituto Nacional de la Nutrición.
 12:45 h. 2. Lesiones neuropsiquiátricas. Doctor Raúl Méndez Spínola, DGSM.
 13:30 h. **Comentarios, preguntas y respuestas.**

Viernes 21
 12:00 h. **Prevención del alcoholismo:**

1. Perspectivas en las políticas de prevención del alcoholismo. Psicóloga Guillermina Natera, Instituto Mexicano de Psiquiatría.
 12:45 h. **Comentarios, preguntas y respuestas.**
 13:30 h. Síntesis, conclusiones y recomendaciones. Doctor Lázaro Benavides Vázquez.
 14:00 h. **Clausura.**

Cátedra Extraordinaria "José Clemente Orozco"

ARTE CHECO Y ARTE MEXICANO: RELACIONES ARTISTICAS ENTRE DOS PAISES

El Instituto de Investigaciones Estéticas invita al curso **Arte checo y arte mexicano: relaciones entre dos países**, que impartirá el profesor Pavel Stepanek, dentro de la Cátedra Extraordinaria "José Clemente Orozco", los días martes y miércoles de mayo y junio, a las 18:00 h, en el auditorio del IIE, 5º piso de la Torre I de Humanidades, CU.

El profesor Stepanek realizó sus estudios de historia del arte en Praga, y es miembro correspondiente de las reales

academias de Bellas Artes de San Carlos y San Jorge. Es actualmente, conservador de la galería de Bohemia Central de Praga.

En el curso que expondrá se tratará el tema de las diferentes influencias y relaciones checas y mexicanas, ejemplificado en las piezas prehispánicas y coloniales, colecciones checoslovacas y en el Tesoro Kaska (con obras de José María Velasco, Rebul y Sojo). Asimismo, revisará el arte nacional desde el punto de vista de la crítica checa.

En la Facultad de Odontología

CURSO SOBRE ORTODONCIA



La Facultad de Odontología invita al curso sobre Ortodoncia que impartirá la doctora Diana Vázquez, de la Universidad de Texas, Houston, los días 17 y 18 de mayo en el plantel.

Para mayores informes sobre el curso, el cual está destinado a profesores y alumnos de odontología de la UNAM, así como a los cirujanos dentistas en general, dirigirse a la Secretaría Académica de esta facultad, teléfono 548-64-61.

En la Facultad de Ingeniería

HOMENAJE AL INGENIERO BENJAMIN MARQUEZ CASTAÑEDA

La Generación 1960-1964 de ingenieros geólogos invita a la ceremonia en honor del ingeniero Benjamín Márquez Castañeda que, con motivo de sus 20 años de actividad docente, tendrá verificativo el viernes 14 del presente a las 19:00 h, en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería.

Sin embargo, observó que este año se presenta difícil, razón suficiente para priorizar y cuidar el gasto universitario, no porque anteriormente no se haya velado por él, sino porque actualmente prevalecen condiciones en las que el ahorro —incluso individual— debe ser una práctica de observancia más generalizada; de ahí la importancia de superar los esfuerzos de planeación para un mejor aprovechamiento de los recursos. En ese sentido, resaltó la necesidad de planear a nivel metropolitano, regional y nacional.

Por otra parte, destacó la utilidad de los trabajos presentados en esta reunión, que en un futuro servirán de

apoyo en la tarea de racionalización de los recursos. Citó entre otros, el Proyecto de agilización de trámites administrativos y La desconcentración.

Se refirió también al Programa de Estabilización Académica que, aseguró, marca una etapa fundamental en la presente administración, ya que se han ofrecido más de 4 mil concursos de oposición para que un número correspondiente de maestros obtengan su definitividad.

Finalmente, entre los temas abordados en esta reunión, figuran: Producción y transmisión de series televisivas universitarias; Organizaciones académicas y campañas promociona-

les por carreras; Actividades socioculturales en escuelas y facultades, desarrollo y promoción; Presentación de la Comisión Coordinadora del Servicio Social; Información para la Planeación; Programa de trabajo de la Coordinación de Extensión Universitaria; Futuro de la investigación educativa en un campo de la frontera: la in-

tegración de la investigación de servicios de educación con la investigación de servicios de salud; Instituciones con estudios incorporados (Responsabilidad, control y supervisión académica); Proyectos de vinculación de la UNAM con su entorno social y Nuevos proyectos y disposiciones administrativas en el Sistema Bibliotecario de la UNAM.

CICLO "LOS GRANDES TEMAS ..."

→ 2

En cuanto a la bomba de hidrógeno, advirtió que esta encierra 12,500 toneladas de TNT, lo que proporciona una estimación de los estragos que ocasionaría la mera explosión. Pero ¿y después? se pregunta el doctor Wald. Y él mismo responde: los desperdicios radioactivos regados en la atmósfera terrestre exterminan todo vestigio de vida humana.

El destacado científico estadounidense, catedrático de diversas universidades de la Unión Americana, insistió en que este peligro latente está estrechamente vinculado con los conflictos sociales, políticos y económicos de las grandes potencias.

Ante la delicada situación que enfrenta el mundo, el científico resaltó la necesidad de que organismos como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) tomen cartas en el asunto. Al respecto manifestó su preocupación, ya que no obstante las sesiones que sobre el desarme se han llevado a cabo en la sede de la ONU, éstas no han tenido avances considerables; "esto se debe a que quienes comparecen en tales sesiones son representantes de los gobiernos y a éstos les agradan demasiado las armas nucleares".

No obstante, por otro lado existe un panorama favorable, pues la gente se comienza a movilizar y sale a las calles a protestar; incluso dos senadores de los Estados Unidos propusieron una pronta resolución para un congelamiento inmediato de las armas nucleares y un convenio bilateral entre Estados Unidos y la Unión Soviética al respecto.

Asimismo, el ponente denunció la labor publicitaria que los gobiernos ejercen sobre la población, "alejan a la gente del conocimiento científico, argumentando que esas son cosas para sabios retraídos y que la gente común y corriente no debe preocuparse por cosas que no entiende; pero la humanidad siente y sabe que están a punto de terminar con ella".

El doctor Wald, investigador reconocido en los altos círculos científicos de los Estados Unidos, externó su tristeza al darse cuenta que se valen precisamente de la educación para efectuar tal desinformación y mantener alejada a la población de sus planes nucleares. Sin embargo, manifestó que no todo es negativo, que la gente comienza a despertar y jóvenes estudiantes llegan a la ONU a demandar el desarme nuclear en un intento por preservar la vida en el planeta.

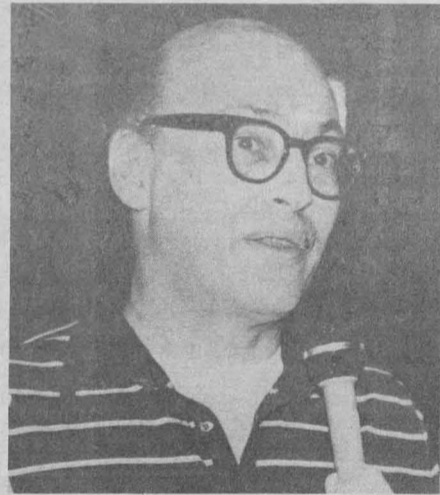
Correspondió al doctor José Sarukhán comentar la ponencia del doctor Wald, la cual, anotó, se caracterizó por su sencillez, interés y realismo. Destacó lo citado por el ponente en cuanto al mal uso que dan las naciones a los recursos naturales e hizo hincapié en la utilización irracional que se hace de esos recursos a nivel nacional.

Esta situación determina que se cierren las posibilidades de autosuficiencia para el futuro. Actualmente, señaló, el mundo enfrenta problemas

de salud, hambre e injusticia, y además se cierne sobre él la amenaza de una total extinción a causa del uso inadecuado de la energía nuclear.

"Lo expuesto por el doctor Wald nos obliga a centrar nuestra atención sobre la importancia de un desarme nuclear inmediato". En cuanto al llamado "lavado de cerebro", apuntó que éste se da cuando se trata de hacer de la ciencia un artículo incomprensible e inalcanzable para el pueblo.

A través de la dominación cultural de la población, se anula la participación mayoritaria en los conflictos que, a nivel social, político, económico y científico enfrenta la humanidad. Para erradicar este mal, es preciso que tanto la investigación como la ciencia se hagan accesibles al pueblo, concluyó el doctor Sarukhán.



Doctor Marvin Lee Minsky.

La máquina pensante

Por su parte, el doctor Marvin Lee Minsky, matemático del Instituto Tecnológico de Massachusetts, expuso el tema: **La máquina pensante**, refiriéndose a problemas de descripción simbólica, representación del conocimiento, percepción y aprendizaje de máquinas, así como a diferentes teorías psicológicas y fisiológicas de las imágenes, memorias y nuevas estructuras computacionales.

Luego de explicar la manera cómo el cerebro humano efectúa sus actividades, el doctor Minsky señaló que si se desea una máquina que posea una inteligencia notable, ésta deberá manejar el conocimiento de un experto y estar fabricada de manera tal que tenga distintas partes para dar cabida a diferentes procesos.

Se refirió también a la estrecha relación que existe entre la lógica y las matemáticas; la diferencia entre ellas, explicó, radica en que existen excepciones, mismas que pueden ser manejadas por las matemáticas y no así por la lógica; "por este motivo, si una computadora va a pensar, tendrá que salirse de la lógica como lo hacen los matemáticos".

Finalmente destacó la importancia de estudiar las ciencias de la computación en beneficio de la humanidad y no en su perjuicio.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

SUBPROGRAMA A ACTUALIZACION DIDACTICA

CURSO	REQUISITO	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
Introducción a la Didáctica General	Presentar constancia de trabajo docente	2 al 23 de junio	MATUTINO	Lunes, miércoles y viernes	14 de mayo
		15 al 25 de junio	VESPERTINO	Diario	
Coordinación de Grupos de Aprendizaje	Presentar constancia de trabajo docente	9 junio 30 julio	MATUTINO	Miércoles y viernes	2 de julio
Elementos para la Investigación Educativa		20 julio 2 septiembre	VESPERTINO		
Elaboración de Material Didáctico Impreso	Haber cursado Introducción a la Didáctica General	25 mayo 1 julio	MATUTINO	Martes y jueves	19 mayo
Evaluación Educativa	Haber cursado Introducción a la Didáctica General y Taller de Programa de Estudio	1 junio 15 julio	VESPERTINO		

SUBPROGRAMA B FORMACION PARA LA DOCENCIA

CURSO	REQUISITO	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
Introducción a la Docencia	Presentar constancia de trabajo docente	19 julio 27 septiembre	VESPERTINO	Lunes y miércoles	2 de julio

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes y jueves de las 11.00 a las 13.00 hrs., y 17.00 a 19.00 hrs., martes, miércoles y viernes de 11.00 a 14.00 hrs., con la Lic. Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Filmoteca UNAM

Programa

CINE

Ciclo: "Luis Buñuel"

"El Río y la Muerte", 1954, dirigida por Luis Buñuel, viernes 14/18:00 h, en el Centro Médico Universitario.

"La Ilusión viaja en Tranvía", 1953, dirigida por Luis Buñuel, viernes 14/12:00 y 18:00 h, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Ciclo: "Cine y Teatro"

"El Pato Salvaje", 1972, dirigida por Wolker Scholondorff, viernes 14/14:00 h, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo No. 1.

Ciclo: "La Literatura Mexicana a través del cine"

"La Rebelión de los Colgados", 1954, dirigida por Alfredo B. Crevena, viernes 14/11:00 y 17:00 h, en el Plantel Vallejo del CCH.

Ciclo: "Tres Tendencias del Cine Soviético"

"El Hombre de la Cámara", 1929, dirigida por Dziga Vertov, viernes 14/11:00 y 18:00 h, en la Preparatoria Popular Fresno.

EXPOSICION

La Filmoteca UNAM, la Dirección de Promoción INBA-SEP, el Museo de Arte Moderno de Nueva York y Radio UNAM, presentan en esta radiodifusora (Adolfo Prieto N° 133 Col. del Valle) Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía. Abierta hasta el 15 de junio, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

RADIO UNAM

Todos los lunes, de 19:00 a 19:30 h, Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico, que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine.

RADIO EDUCACION

De lunes a viernes, 8:57 y 18:57 h, "El Minuto de la Filmoteca", temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma amena, breve e interesante.

EFEMERIDES

MAYO 1982

CREPUSCULOS, SALIDA Y PUESTA DEL SOL PARA LA CIUDAD DE MEXICO

Crepúsculo Matutino Principia		Salida del Sol	Paso por el Meridiano	Puesta del Sol	Crepúsculo Vespertino Termina	
día	h m	h m	h m	h m	h m	h m
15	4 42	6 1	11 56	19 5	20 24	
20	4 40	5 59	11 56	19 7	20 27	
25	4 37	5 59	11 57	19 9	20 30	
30	4 35	5 58	11 57	19 11	20 33	

FASES DE LA LUNA

CUARTO MENGUANTE			LUNA NUEVA (CONJUNCION)			CUARTO CRECIENTE		
día	h	m	día	h	m	día	h	m
15	23	11	22	22	40	29	14	7

FENOMENOS ASTRONOMICOS MAS IMPORTANTES

día	h	FENOMENOS
19	20	Marte estacionario (Directo).
21	4	Mercurio estacionario (Retrógado).
23	19	Mercurio 3°. al norte de la Luna.
31	7	Marte 5°. al sur de la Luna.

SALIDA Y PUESTA DE LA LUNA

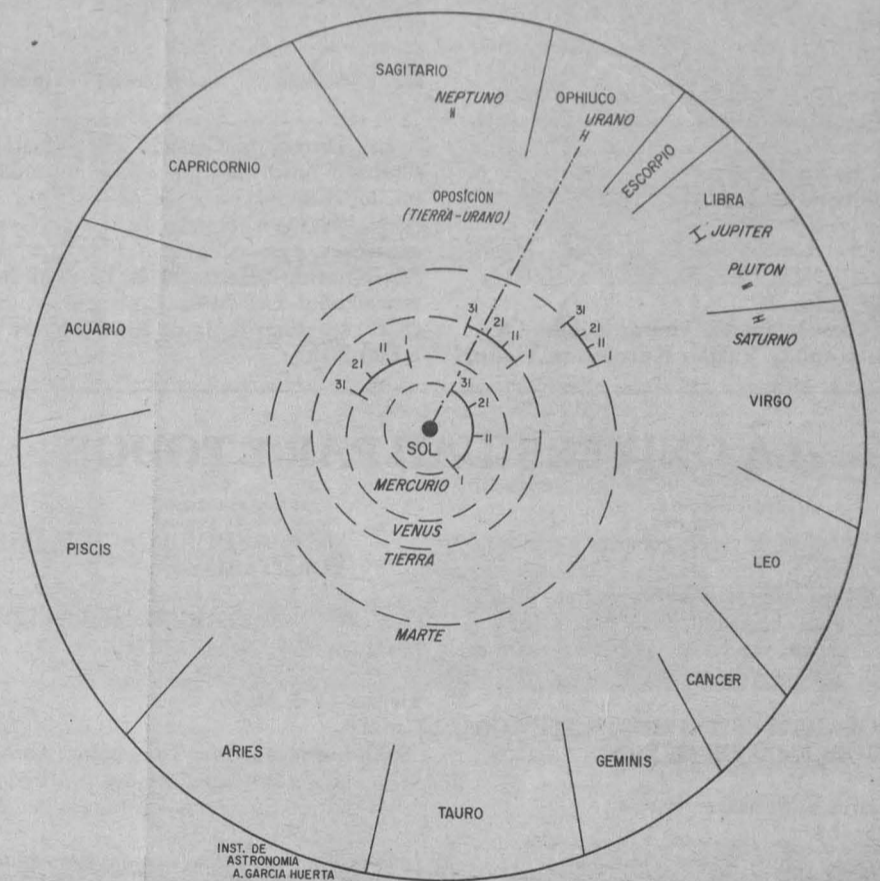
día	Salida		Paso por el Meridiano		Puesta	
	h	m	h	m	h	m
13			4	9	10	1
14	0	16	4	58	10	54
15	0	58	5	47	11	49
16	1	38	6	34	12	45
17	2	15	7	21	13	44
18	2	51	8	8	14	43
19	3	26	8	56	15	45
20	4	2	9	45	16	48
21	4	40	10	38	17	55
22	5	22	11	33	19	4
23	6	10	12	13	20	14
24	7	3	13	35	21	23
25	8	2	14	39	22	27
26	9	6	15	43	23	25
27	10	11	16	43		
28	11	16	17	39	0	16
29	12	19	18	30	1	00
30	13	18	19	17	1	38
31	14	16	20	2	2	13

Las horas se dan de acuerdo con el Tiempo del Meridiano 90o W.G.

SISTEMA PLANETARIO

Durante el mes de mayo los planetas estarán localizados en las siguientes constelaciones:

Planetas	Constelaciones
Mercurio	Aries
Venus	Acuario del 1 al 15
	Piscis del 16 al 31
Marte	Virgo
Júpiter	Libra
Saturno	Virgo
Urano	Ophiuco
Neptuno	Sagitario
Plutón	Libra



ASPECTO DEL CIELO NOCTURNO

Si queremos darnos una idea del aspecto del cielo, en cuanto a posiciones de los planetas y constelaciones, en algún día de nuestro interés, pueden seguirse los siguientes pasos:

- Se localiza el día elegido entre los señalados en la órbita de la Tierra (ver el diagrama del Sistema Solar).
 - Se traza una tangente a la órbita en el punto correspondiente en el día elegido. Esta recta divide al diagrama en dos partes:
 - La opuesta al Sol nos da el aspecto del cielo a las 24 h, aproximadamente.
 - La parte del lado del Sol nos da el mediodía.
- Sobre la tangente dibujada, el punto cardinal "Este" estará hacia la izquierda y el "Oeste" hacia la derecha, en el cielo nocturno.

c) Para encontrar el aspecto del cielo nocturno en horas anteriores o posteriores a las 24 h, deberán trazarse líneas rectas que pasen por la Tierra en el día elegido con distintos ángulos a partir de la recta tangente ya mencionada.

Los ángulos en el sentido de las manecillas del reloj nos dan las horas anteriores a las 24 h, y los ángulos en el sentido contrario a las manecillas del reloj nos dan las horas posteriores a las 24 h, como se indica a continuación:

Antes de las 24 hrs.	Después de las 24 hrs.
23 h 15°	1 h 15°
22 h 30°	2 h 30°
21 h 45°	2 h 45°
etc.	etc.

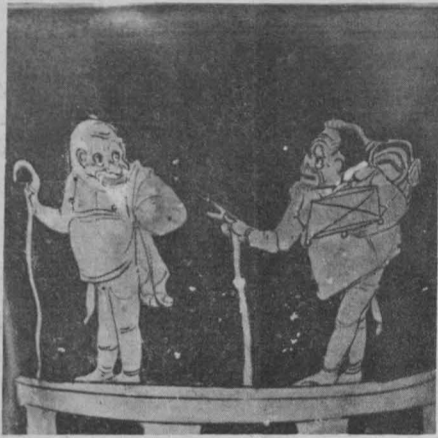
Dirección General de Difusión Cultural

MUSICA DE CAMARA

Mayo
 Viernes 14
Dúo Falcó-Limón, Raúl Falcó, flauta, y Roberto Limón, guitarra, en la ENEP Zaragoza, Campo 2, 13:00 h.
Cristina Zárate, guitarra, en la Delegación Venustiano Carranza, 19:00 h.
 Sábado 15
Misha Katz, cello 1º, y **Ana Gálvez**, cello 2, en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), 19:00 h.
Francisco Hernández, flauta, y **Teresa Oropeza**, arpa, en la Capilla de Minería (Tacuba N° 5), 19:00 h.
 Domingo 16
Ma. Teresa Castrillón, piano: en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5), 18:00 h.
 Lunes 17
Trio México, Manuel Suárez, violín, Dimitar Furnadjiev, cello, Jorge Suárez, piano, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h.
Quinteto de Alientos de la OFUNAM, en la Antigua Escuela de Medicina (Calle Brasil N° 33), 9:00 h, y el miércoles 19 a las 14:30 h.
 Martes 18
Misha Katz y **Ana Gálvez**, chelo, en la ENEP Zaragoza, 12:00 y 16:00 h.
 Miércoles 19
Noriko Iwamoto, violín; **Yukiko Ogura**, piano, y **Yuriko Kuronuma**, violín,

en el Auditorio de la Facultad de Medicina (circuito interior), 13:00 h.
Ninfa Calvario, piano, en la ENEP Acatlán (Av. San Juan Totoltepec), 12:00 y 18:00 h.

TEATRO HUNGARO DE MARIONETAS



La Dirección General de Difusión Cultural informa que están agotadas las localidades para la pantomima y juego de marionetas musicales **El Cascanueces**, que el Teatro Húngaro de Marionetas, dentro del X Festival Internacional Cervantino, presentará en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy a las 20:30 h.

CINE



Dónde está mi hija, director P. Schrader, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 19:00 h, sábado 15 y domingo 16.
Una tan larga ausencia, director Henry Colpi (1960), en el Auditorio del Centro Médico, 12:00 y 19:00 h, jueves 13.
El fantasma del convento (1934), en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), 12:00 y 15:30 h, sábado 15 y domingo 16.
Un día con el viento, en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec) 11:00 h, sábado 15 y domingo 16.
El lobo y los siete cabritos, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 12:00 h, sábado 15 y domingo 16.
Los músicos de Bremen, en el Cinematógrafo del Chopo, Dr. Atl 37, colonia Sta. María la Ribera, 10:00 h, sábado 15 y domingo 16.

Eventos Universitarios Extramuros, Escuela y estilos de ballet clásico, por el maestro Dagmar Barajas, en la ENEP Zaragoza, J.C. Bonilla 66, esq. Ignacio Zaragoza, 13:00 h, jueves 13.
Eventos Universitarios Extramuros, conferencia Panorama histórico y social de la danza, por la maestra Colombia Moya, en el Plantel N° 6, Antonio Caso de la ENP, Corina No. 3, Coyoacán, 12:00 h, viernes 14.

EXPOSICIONES



Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía, en la Galería Tierra Adentro del Centro Social y Cultural Pino Suárez, Calzada de la Viga esquina con Guillermo Prieto, colonia Jamaica, visitas de martes a domingos de 10:00 a 19:00 h.
Obras recientes, pintura, grabado y dibujos, de Marco Antonio, en la Galería II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en avenida Constitución No. 600, Barrio de la Concha, Xochimilco.

Exposición gráfica sobre Virginia Woolf, en el vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.

Eisenstein en México, en Radio UNAM, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Esa no, porque me hiere, primera muestra colectiva de portadas de discos "...un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).

● ENEP Aragón

PROGRAMA

Jueves 13
 Teatro: **El señor Galíndez**, Grupo Teatro Libre, Auditorio A-1, 12:00 y 18:00 h.
Viernes 14
 Danza moderna, Seminario de danza contemporánea, Auditorio A-1, 18:00 h.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.
 Es un programa de interés para usted.
 De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

Maestros. DIVULGACION UNIVERSITARIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 14 de Mayo
 Canal 5
 8:00 Licenciada Ma. Teresa Cruz Abrego, Luis Alvarez Amaya y Alfredo Patiño Escalante. **El Proceso Penal III. DERECHO.**
 9:00 Maestra Lucía Peterson, licenciada Silvia Amante, CD Jaime Ito, CD Enrique Echaverría y doctor Carlos del Vecchio **Defectos craneofaciales. ODONTOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El hombre y la Administración.** La importancia de las fianzas en los negocios 61.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** El Henificado 66.
 11:00 **Ciencias Sociales.** Fases económica y social de la cultura. 18.
 11:30 **Lógica de la Ciencia: Zoología.** Síndromes 64.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctor Javier García de la Peña. **Glándula Tiroides. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
 12:30 Doctor Santiago Aja Guardiola. **Nómina anatómica y veterinaria. Partes del cuerpo. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

LOS UNIVERSITARIOS DEL MUNDO

Canal 2
 Red Nacional
 13:00 Doctores Manuel Lizcano Pellón y Luis Molina Piñero, Investigación social sobre cultura Ibérica y su influencia en Latinoamérica. **DIVULGACION UNIVERSITARIA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 13 de Mayo
 Canal 5
 8:00 CP Gabriel Sánchez Curiel, CP Manuel Rodríguez y CP Miguel Lauren. **Normas de Auditoría interna. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
 9:00 Doctor Carlos Ortiz Hidalgo. **Meninges y Líquido Cerebro Espinal. MEDICINA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** El Fideicomiso y su Importancia. 60.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Manejo de Potreros y Pastizales 65.
 11:00 **Ciencias Sociales.** El Derecho Primitivo: Religión, Magia y Derecho. 17.
 11:30 **Lógica de la Ciencia: Biología.** Teoría cromosómica de la herencia: determinación del sexo y herencia ligada al sexo. 61

APOYO ACADEMICO

12:00 Arquitecto Arturo Ponce de León. **Arqueoastronomía Ia. parte. DIFUSION CULTURAL.**
 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. **Segunda Ley de Newton IV Parte. INGENIERIA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2, Red Nacional
 13:00 Licenciado José Cota. **Nuestros**

CONFERENCIAS



La cosmovisión vasconceliana, por Abelardo Villegas, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5), 12:00 h, domingo 16.
Diálogos entre escritores, con María Luisa Puga y Gerardo Torres, en el Salón Principal.

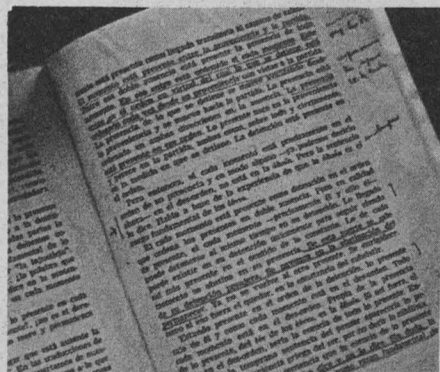
Distribuidora de Libros de la UNAM

PRESENTACION DE LA REVISTA CARIBE CONTEMPORANEO

La Distribuidora de Libros de la UNAM y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invitan a la presentación de la revista **Caribe Contemporáneo**, del Centro de Estudios Latinoamericanos de esa facultad, hoy a las 19:00 h, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.

○ Coordinación de Extensión Universitaria

Actividades culturales en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes



Mayo
Presentación del libro "La concepción literaria de Mario Vargas Llosa". Autor: Armando Pereyra. 13, 19:00 h.
Presentación de la revista "El Caribe contemporáneo". Coordinada por la doctora Susy Castro, con la presencia del maestro Raúl Cardiel Reyes. En

coordinación con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 18, 19:00 h.

Presentación de los libros: "No es como usted dice", de Roberto Bravo Beltrán; "Poetas de una generación (1940-1949)", selección y notas de Jorge González de León; "Cuestión de calibres", de Orlando Ortiz; "Cazadores de fantasmas", de Agustín Monsreal; "La noche que desapareció la Luna", de Luis Arturo Ramos; "Comentarios en medio del barullo", de Julio Derbez. En coordinación con los Talleres de Conferencias y Revistas de la Dirección General de Difusión Cultural. 19, 19:00 h.

Presentación del libro "La regulación jurídica de las inversiones extranjeras en México", de Jorge Barrera Graff. 20, 19:00 h.

Presentación del libro "Paisajes y retratos", del licenciado Alejandro Ramos Leyva. 26, 19:00 h.

Presentación del libro "Alfonso Reyes" (Homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras), de Margarita Vera Cuspín. 27, 19:00 h.

Exposición de pinturas, de Salvador López. Permanecerá del 27 de mayo al 16 de junio.

El Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, se encuentra ubicado en Insurgentes Sur 299.

Plástica de Baja California, Salón 82, exposición colectiva, en el Museo Universitario del Chopo, abierta de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Pinacoteca de la Casa del Lago, Galería del Lago, salas 1, 2 y 3, Edificio Principal de la Casa del Lago.

Línea, espacio y expresión en la pintura española actual, a partir del martes 18 a las 12:00 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes. Entrada libre.

Un día en Chapultepec, tapices de Jorge Arau, Galería del Bosque, Anexo de la Casa del Lago, hasta el 15 de junio.

Nuevos grabados de la doctora Ma. Teresa Toral, abierta al público hasta el próximo 28 de mayo, en la Sala de Exposiciones del edificio "B" de la Facultad de Química.

DANZA



III Temporada de Danza Estudiantil, Grupos de Danza Folklórica y Baile Español, dirección: Hilda Tapia y José Luis Hurtado, en el Teatro de Ciudad Universitaria, (anexo a Arquitectura), 12:00 h, viernes 14.

Temporada Universitaria Extramuros, Seminario de Danza Contemporánea, dirección: Raquel Vázquez, en la ENEP Aragón, 18:00 h, viernes 14.

Danzas y Coros de España, en el Plantel José Vasconcelos (5), (Calzada del Hueso No. 729, Coapa), 19:00 h, jueves 13.

MUSICA



Roberto González, Emilia Almazán y José Cruz, ... sólo canciones, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h, jueves 13.

Misha Katz y Ana Galvez, cello 1o. y cello 2o. en el Hospital de Gineco-Obstetricia, 12:30 h, viernes 14.

Orquesta Sinfónica de Xalapa, director Luis Herrera de la Fuente, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, sábado 15 a las 20:00 h, y domingo 16, 18:00 h.

TEATRO



El Circo, espectáculo infantil en un acto: 40 muñecos en escena, dirección: Jorge Ramos Zepeda, en el Museo Universitario del Chopo, Dr. Enrique González Martínez 10, 17:00 h, domingo 16.

Lección de Anatomía, creación y dirección de Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos, en el CCH Sur, 10:00 y 16:00 h, jueves 13.

Saqueo, de Joe Orton, dirección: Ignacio Hernández, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán) de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, domingos a las 10:00 h.

Mariana Pineda, de Federico García Lorca, dirección: Germán Castillo, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec No. 409), de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, y domingos a las 19:00 h.

Ciudad sin sueño, poema dramático de José Ramón Enríquez, director: José Ramón Enríquez, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario). Funciones: martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h y domingos 18:00 h.

La ginecomaquia, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981 de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez No. 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco), martes y jueves, 20:30 h, viernes y sábado, 19:00 y 21:00 h, domingos, 18:00 y 20:00 h.

SECRETARÍA DE RECTORÍA

UNAM

82 socioculturales

MUSICA

Concierto ilustrado, "Semblanza histórica de la canción popular mexicana. Etapa II", con el grupo Los Shuncos, el jueves 13 en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, y en la Escuela Nacional de Trabajo Social, 18:00 h; el viernes 14 en la Facultad de Psicología, 12:00 h.

Concierto ilustrado, Origen y desarrollo del conjunto folklórico Nacional del Mariachi, con Mario Ardilla, César Arias y el Mariachi Oro de América de Celestino Sánchez, en la Facultad de Odontología, 12:00 h, jueves 13.

Chava Flores, interpretando música urbana, en el Auditorio Justo Sierra, 19:00 h, viernes 14.



POESIA

Tlazolteotl, Poesía erótica mexicana, dirección Fernando Gaxiola, en el CCH Sur, Boulevard de las Cataratas y Llanura, 04040, 11:00 y 17:00 h, viernes 14.

TEATRO

Diálogos de Salvador Novo, con los actores Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora, director Luis López, en la Facultad de Medicina, 13:00 h, jueves 13 y el viernes 14 en la ENEP Iztacala, Fracc. Los Reyes, Tlalnepantla, Estado de México, 12:00 y 17:00 h.

Sr. Galíndez, de Eduardo Pavlosky, director Jaime Meza, ENEP Aragón, Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 13.

CINE

Ciclo: Luis Buñuel.

La ilusión viaja en tranvía, (1953), jueves 13, 10:00 y 18:00 h, en el Auditorio de la Facultad de Psicología; viernes 14, 13:00 y 19:00 h, en la Sala Huehucóyotl de la Escuela Nacional de Música.

Ciclo: El teatro en el cine.

El pato salvaje, de Hans W. Geissendoerfer (1976), en la FES Cuautitlán, campo No. 4; 11:00 y 18:00 h, jueves 13 y el viernes 14, 14:00 h, campo No. 1.

Ciclo: La literatura mexicana en el cine.

Un tesoro cuatro veces centenario



PLATA PURA LEY .999
PESO 110 gr.
DIAMETRO 60mm.

Medalla Conmemorativa del IV Centenario de la UNAM

Dirección General del Patrimonio Universitario
Av. Universidad No. 3000
Oficinas Administrativas No. 2, primer piso

CENTROS DE DISTRIBUCION:

Vestibulo de la Torre de Rectoría
Ciudad Universitaria

Librería Universitaria Insurgentes
Av. Insurgentes Sur No. 299,
Col. Hipódromo Condesa
México 11, D.F.

"Los Pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol"

UNIVERSIDAD vs. TAMPICO



Asiste al Estadio Olímpico Universitario el jueves 13 de mayo a las 17:00 h. Venta de boletos en Club Universidad Nacional, A.C. (ubicado en Av. Revolución 1378); Taquillas de Boletrónico, y en las taquillas del Estadio (el día del juego desde las 9:00 h).

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Moto
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría: 548-99-88

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

EXPOSICIONES

Galería de Profesores Universitarios. Nuevos grabados de la Dra. Ma. Teresa Toral, hasta el viernes 28 de mayo, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química.

El cartel polaco, hasta el 31 de mayo, en la ENEP Zaragoza.

VISITA GUIADA

El barroco en el centro de la ciudad, por Cristina Montoya y Eduardo Uthoff, domingo 16, salida a las 10:00 h, de la Plaza de Santo Domingo, CCH Vallejo.



los universitarios, hoy

UNAM

CINE

HOY
Tristan e Isolda
Dir. Y. Lagrange
10:30, 16:30 y 21:00 h.
Marcel Marceau
(documental)
12:30 y 18:45 h.
SALA JOSE REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 13
Boletos: \$ 40.00★

Foro de la Cineteca
Opera Prima
(primos y amantes)
Dir. Fernando Trueba
SALA JULIO BRACHO
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 13/10:30, 12:30, 16:30, 18:45 y 21:00 h.
Boletos: \$ 40.00★

Cine Club Georges Sadoul
Ciclo: La nueva ola francesa
Una tan larga ausencia
De: Henry Colpi
(1960)
AUDITORIO CENTRO MEDICO, C.U.
Jueves 13/12:00 y 19:00 h.
Abono personal obligatorio (3 funciones) \$ 20.00

Foro de la Cineteca
Tiempo de revancha
Dir. Alfonso Arístarain
(Argentina)
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
(Dr. Atl N° 37)
Jueves 13/16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$ 25.00★

Ciclo: "Luis Buñuel"
"La Ilusión viaja en Tranvía", 1953
Dirigida por Luis Buñuel
FACULTAD DE PSICOLOGIA
Jueves 13/10:00 y 18:00 h.
Entrada libre

Ciclo: "La Literatura Mexicana a través del Cine"
"La Rebelión de los Colgados", 1954
Dirigida por Alfredo B. Crevera
CCH ORIENTE
Jueves 13/11:00 y 17:00 h.

Ciclo: "Cine y Teatro"
"El Pato Salvaje", 1972
Dirigida por Volker Schöndorff
FES CUAUTITLAN
Jueves 13/12:00 y 16:00 h.
Entrada libre

AVISOS
Facultad de Ciencias
Calendario de actividades escolares
2o semestre 1982
Inscripciones y reinscripciones de Estudios de Posgrado
Del 31 de mayo al 4 de junio
Inicio de clases mayo 17
Primer periodo de exámenes ordinarios:
Del 27 de septiembre al 2 de octubre
Segundo periodo de exámenes ordinarios:
Del 4 al 9 de octubre
Inicio de clases 1er. semestre 1983, octubre 25 (1982)

Todos los trámites escolares se realizarán en la División de Estudios de Posgrado de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 h.

CURSOS
Facultad de Medicina
Neumología al día
Dr. Raúl Cicero Sabido
Dra. Ma. Elisa Celis B.
Del 13 de mayo al 26 de agosto
Jueves de 20:00 a 22:00 h.
AUDITORIO ABRAHAM AYALA GONZALEZ
Hospital General, S.S.A.
Inscripciones: Sociedad Mexicana de Neumología y cirugía de Torax, A.C., Oaxaca No. 23-1er. piso.
Mayores informes: tel. 514-91-27, 573-30-26 y 573-25-54

Visitas guiadas
Centro Cultural Universitario
Para grupos organizados (infantiles o adultos)
Miércoles/10:00 h.
Previa cita al tel. 655-13-44 ext. 2081

MUSICA

HOY
Primera temporada de conciertos de profesores de la ENM
Recital de piano
Aurelio León Ptachick, piano
Obras de: Bach, Brahms y Schumann
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA
Xicoténcatl No. 126, Coyoacán
Jueves 13/19:00 h.
Entrada libre

HOY
Ciclo: De todo un Chopo
Roberto González, Emilia Almazán y José Cruz
Sólo canciones
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)
Jueves 13/19:00 h.
Boletos: \$60.00 ★

DEPORTES



"Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de fútbol"

Pumas vs. Tampico
ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO
Jueves 13/17:00 h.

Venta de boletos: Club Universidad, A. C., Av. Revolución 1378, Col. Guadalupe Inn, San Angel; Boletrónico y Taquillas del Estadio (el día del partido desde las 9:00 h.)



★ Descuento a tarjetahabientes CONASUPO, ISSSTE, INSENI, SCT, CONACURT, SIC, INBA-SEP, SRE, FONAPAS, DDF, UNFONAVIT; y a estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

EXPOSICIONES

Exposición de pintura
De: Graciela Romo
Visitas de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 h.
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES
(Insurgentes Sur No. 299)

Pinacoteca de la Casa del Lago
Visitas de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.
CASA DEL LAGO
(antiguo Bosque de Chapultepec)

Jornadas Vasconcelianas

Ciclo: Repercusiones del Vasconcelismo

Crónicas radiofónicas Centenario de José Vasconcelos (1882-1982)

La cosmovisión Vasconceliana
Abelardo Villegas
PALACIO DE MINERIA (Tacuba No. 5)
Domingo 16/12:00 h.

Germán de Campo
Telémaco ofrendado a Huiztilopochtli
RADIO UNAM
Jueves/21:00 h.
AM 860 KHz.
Sábados/20:00 h.
FM 96.1 Mhz.
(12 capítulos a partir del 6 de mayo)

Grandes Ideas

Programa de Extensión Universitaria
Participemos todos en la vida universitaria

- Para estudiantes de nivel medio superior y público en general
- Profesorado universitario

La ciencia
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR (Boulevard de las Cataratas y Llanura, Pedregal de San Angel)

La astronomía
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA PLANTEL No. 6 (Carina No. 3, Coyoacán)

El tiempo
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN (Av. Alcañares y San Juan Taloltepec s/n Acatlán, Edo. de México)
Primer ciclo del 26 de abril al 14 de mayo
Mayores informes: Dirección General de Extensión Académica (10o. piso de la Torre de Rectoría, tel. 548 82-15 y 550-51-59)

TEATRO

HOY
Saqueo
De Joe Orton
Dirección: Ignacio Hernández
Escenografía y vestuario: Cristina Sauza
Con Rubén Calderón, Dunia Zaldívar, Jorge Carrillo, César Ropoli, Gustavo Vasconcelos y Luis Zermeno
TEATRO SANTA CATARINA (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos: \$100.00★

Mimus-teatro
Recital de pantomima
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
Centro Cultural Universitario
Jueves 13 y viernes 14/21:00 h.
Boletos: \$ 100.00★

CONFERENCIAS

HOY
Eventos universitarios extramuros
Escuelas y estilos del ballet clásico
Mira. Dagmar Brajas
ENEP ZARAGOZA
Jueves 13/13:00 h.
Entrada libre

Seminarios de investigación
Control recíproco entre la fosforilación oxidativa y el transporte de calcio en mitocondrias de corazón.
Biol. Rafael Moreno
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISIOLÓGIA CELULAR
Jueves 13/18:00 h.

Presentación de la revista:
El Caribe contemporáneo
Dra. Susy Castro
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES (Insurgentes Sur No. 299)
Jueves 13/19:00 h.

MAÑANA
Eventos universitarios extramuros
Panorama histórico y social de la danza
Mtra. Colombia Moya
ENP N° 6 ANTONIO CASO
Corina No. 3
Viernes 14/12:00 h.
Entrada libre



Mariana Pineda
De Federico García Lorca
Dirección: Germán Castillo
Coreografía: Humberto Yáñez
Vestuario: Cristina Sauza
Música: Alicia Urreta
Escenografía: G. Castillo
Con Della Casanova, Fello Eitel y Lourdes Villarreal
TEATRO DE LA UNIVERSIDAD (Av. Chapultepec 409)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábado/20:00 h.
Domingo/19:00 h.
Boletos: \$ 100.00★

UNAM/FONAPAS
Armas blancas
Trilogía de Victor Hugo Rascón
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro
Dirección: Julio Castillo
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna
SOTANO DEL TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (anexo a Arquitectura)
Jueves y viernes/19:00 h.
Sábados y domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00★

Teatro estudiantil itinerante
El caso Openheimer
De Heinar Kipphardt
Dirección: José Luis Cruz
ENEP ACATLAN
Jueves 13/12:00 y 18:00 h.
Viernes 14/18:00 h.
Entrada libre

TELEVISION

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS
Cursillos, lecciones, charlas y temas generales
En un programa de interés para usted

5
LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO
8:00 h. **Normas de auditoría interna.** CONTADURIA. C. P. Gabriel Sánchez Curiel, C. P. Manuel Rodríguez, C. P. Miguel Lauren.
9:00 h. **Meninges y líquido cerebro espinal.** MEDICINA. Dr. Carlos Ortiz Hidalgo.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
10:00 h. **EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. El fidelicomiso y su importancia.**
10:30 h. **TEMAS AGROPECUARIOS. Manejo de potreros y pastizales.**
11:00 h. **CIENCIAS SOCIALES. El derecho primitivo: religión, magia y derecho.**
11:30 h. **LOGICA DE LA CIENCIA: BIOLOGIA. Teoría cromosómica de la herencia: determinación del sexo y herencia ligada al sexo.**

APOYO ACADEMICO
12:00 h. **Desviaciones en el período perinatal y sus consecuencias.** MEDICINA. Dr. Gregorio Katz, Dra. Lucille Atkin, Dr. Ernesto Díaz del Castillo, Dr. Samuel Karchmer.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO
(proyección nacional)
13:00 h. **Nuestros maestros.** DIVULGACION UNIVERSITARIA. Lic. José Muñoz Cota.



Ciudad sin sueño

Poema dramático de José Ramón Enriquez
Con música de Federico Ibarra
Dirección: José Ramón Enriquez
Escenografía: Juan José Barreiro
Con Miguel Flores, Paloma Woolrich, Emilio Guerrero, Jesús Ochoa, Dante Portella, Arturo Ríos y Juan Stack
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00★

Teatro estudiantil itinerante
Lección de anatomía
Creación y dirección colectivas
C.C.H. SUR
Boulevard y Cataratas
Jueves 13/10:00 y 16:00 h.
Entrada libre

La UNAM presente en el X Festival Internacional Cervantino

radio

Ciclo de música mexicana virreinal
Orquesta de Cámara de Bellas Artes
Jueves 13/17:00 h.
Transmisión en vivo por Radio UNAM desde Guanajuato

Orquesta Sinfónica Nacional
Viernes 14 21:30 h.
Transmisión en vivo por Radio UNAM desde Guanajuato

danza

Ballet Nacional de México
La vida es sueño
Coreografía: Guillermo Bravo, Federico Castro, Jaime Blanc
Música: Iannis Xenakis, Juan Cabanilles, William Bird y música barroca para metales.
EXPLANADA DE LA ALHONDIGA DE GRANADITAS
Guanajuato, Gto.
Jueves 13/19:00 h.

teatro

Teatro Húngaro de Marionetas
El Cascanueces
De: Tchaikovsky
Dirección: Kato Palyi
Escenografía: Kato Palyi y marionetas de Kato Palyi e Ivan Kopp
TEATRO SAN RUIZ DE ALARCON (Centro Cultural Universitario)
Jueves 13/18:00 y 20:30 h.
Boletos: sala numerada: \$ 200.00

FONAPAS INBA-cultura/SBP UNAM DDF