

Secretaría General
Administrativa

**CURSO DE
COMUNICACION,
RELACIONES
HUMANAS
Y MOTIVACION
EN LA SUPERVISION
DE PERSONAL**

**SEMINARIO
DE DIRECCION
Y EVALUACION
DE SUBORDINADOS**

→ 3

Educación Integral

*Instituto de Investigaciones
Económicas*

**SEGUNDO CONGRESO
NACIONAL SOBRE
PROBLEMAS AGRARIOS**

→ 25

FMV y Z

**CURSO DE
ACTUALIZACION
"INSPECCION SANITA-
RIA DE LA
CARNE DE CERDO"**

→ 25

*Dirección General de Servicio
Médicos*

**PROBLEMAS
DEL ALCOHOLISMO**

→ 4

*Dirección General de
Orientación Vocacional*

**REUNION TECNICA
SOBRE ORIENTACION**

→ 7

Instituto de Química

**REACCIONES DE OXIDO
REDUCCION EN UN
COMPLEJO
MACROCICLICO
DE HIERRO II**

→ 25

Escuela Nacional Preparatoria

**DANZA Y COROS
DE ESPAÑA**

→ 25

Facultad de Medicina

**EXPOSICION
FOTOGRAFICA:
"LA MONTAÑA Y
EL HOMBRE"**

→ 31



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA VOL. I No. 33 CIUDAD UNIVERSITARIA 6 DE MAYO DE 1989

Institución comprometida con la búsqueda y divulgación del conocimiento

LA UNAM SE ESFUERZA POR VINCULAR EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO Y LAS LETRAS HUMANAS EN UNA EDUCACION INTEGRAL



En representación del Rector de la UNAM, el doctor Jorge Hernández y Hernández puso en marcha los trabajos del ciclo Los Grandes Temas Contemporáneos; en el presidium lo acompañaron el licenciado Alfonso de María y Campos y los doctores Jaime Martuscelli, Fernando Pérez Correa y Eric Chaisson.

- ★ En representación del Rector de la UNAM, el Secretario de Rectoría inauguró el ciclo de conferencias Los Grandes Temas Contemporáneos
- ★ El evento, foro de divulgación y comunicación de autores que exploran, desde posiciones de vanguardia, algunos avances contemporáneos del conocimiento
- ★ Es organizado por las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades, con el apoyo del X Festival Internacional Cervantino

La Universidad Nacional Autónoma de México está profundamente comprometida con el estudio, búsqueda y divulgación del conocimiento de todo aquello que atañe al hombre; teniendo en cuenta que es meta universitaria abolir la frontera entre conocimiento y cultura, la UNAM también se esfuerza por vincular el conocimiento científico y las letras humanas en una educación integral.

El Secretario General dio a conocer los resultados

LA ACTIVIDAD ACADEMICA DURANTE LA ACTUAL ADMINISTRACION

- ★ Los Programas Universitarios, opciones para incrementar la vinculación de la Universidad con el entorno social
- ★ Los apoyos académicos, parte invisible del proceso enseñanza-aprendizaje
- ★ La superación académica se concibe como el instrumento para reforzar y consolidar la enseñanza media superior, el perfeccionamiento del personal académico, la formación de cuadros y la constitución de sólidos apoyos educativos

En este número: GACETA DE INTERCAMBIO ACADEMICO

Inició en la Casa del Lago

SEMINARIO DE ARQUITECTURA MEXICANA

A fin de proyectar todos los recursos educativos y culturales de la UNAM hacia la comunidad social, así como fomentar el interés por la arquitectura mexicana en sus diferentes etapas históricas, el pasado día 4 el licenciado Jesús Pérez Ponce, jefe del Departamento de Extensión Intrauniversitaria de la Dirección General de Extensión Académica, inauguró, en representación de la doctora Magdalena Labrandero, titular de la DGEA, el Seminario sobre Arquitectura Mexicana, que se efectúa en la Casa del Lago.

El seminario forma parte de las actividades de extensión académica que lleva a cabo la Universidad con el objeto de promover la cultura en la comunidad a la cual se debe, manifestó el licenciado Pérez Ponce, y agregó que se impartirá durante 6 semanas, los martes y jueves de 12:00 a 14:00 h, en las que las disertaciones estarán a cargo del doctor Paul Gendrop, sobre **Arquitectura Prehispánica**; el arquitecto Carlos Chaufón, se referirá al tema **Arquitectura del Virreinato**, y el arquitecto Ricardo Arancón, disertará sobre **Arquitectura Contemporánea**, de los siglos XIX y XX.

Acompañaron en el presidium al licenciado Pérez Ponce, el arquitecto Ricardo Arancón, coordinador académico del curso; el doctor Paul Gendrop, catedrático e investigador de la Escuela para Extranjeros de la UNAM y la doctora Elisa Rubí, jefa de área del Departamento de Extensión Intrauniversitaria de la DGEA.

Con el tema **Arquitectura Prehispánica**, el doctor Gendrop manifestó que los libros de historia en México no le han hecho justicia a imperios tan importantes como el teotihuacano, pues no hacen referencia alguna al milenio de esplendor de esa cultura. Esta situación ha provocado que en la actualidad Teotihuacán sea solamente motivo de paseos y de diversión, porque las personas que visitan dicho lu-

- ★ Uno de sus propósitos es fomentar el interés por la arquitectura mexicana en sus diferentes etapas históricas
- ★ El doctor Paul Gendrop realizó la primera disertación, sobre el tema **Arquitectura Prehispánica**



Aspecto del presidium durante la inauguración del Seminario sobre Arquitectura Mexicana; aparecen en el orden habitual los doctores Elisa Rubí y Paul Gendrop, el licenciado Jesús Pérez Ponce y el arquitecto Ricardo Arancón.

gar solamente se dedican a subir las pirámides sin preocuparse del porqué fueron erigidas ni por la cultura que las construyó.

No es común que los visitantes de Teotihuacán deseen darle algún sentido a las pequeñas construcciones que se encuentran a los lados de las pirámides del El Sol y de La Luna, así como a La Ciudadela y la construcción situada frente a la pirámide de La Luna, afirmó.

Igualmente, el doctor Gendrop, autor de varias obras sobre arquitectura y culturas precolombinas, entre las que destaca "Arte Prehispánico en Mesoamérica", explicó que la importancia de Teotihuacán, en su época de esplendor, es comparable a la que en

nuestros días tiene el Vaticano, ya que era lugar de reunión de miles de religiosos y en sus templos se oficiaban misas en varias lenguas.

Tal era la importancia de Teotihuacán como centro religioso de Mesoamérica, que propició el desarrollo de barrios de diferentes regiones, como el maya, el oaxaqueño y el Veracruzano.

Asimismo, manifestó que una característica de este asentamiento prehispánico es que sus pisos eran estucados y no tenía uno solo de tierra, ni siquiera en las ciudadelas. Entre sus elementos de construcción se encuentran: tablero-talud, fardos, escalinatas y dados, que dieron a Teotihuacán su aspecto característico.

Aseguró que al observar lo que fue ese imperio desde alguna de sus pirámides más importantes, se puede apreciar que la ciudad fue construida a escala de los dioses, más que a escala humana.

Todos estos aspectos no son percibidos por la mayoría de los visitantes de esa zona arqueológica, por lo que el conferenciante exhortó a los participantes del citado seminario a contribuir para que Teotihuacán sea algo más que lugar para paseos de campo.

Al referirse a la cultura olmeca, el doctor Gendrop afirmó que ésta fue la creadora de la primera gran tradición escultórica, destacando entre sus obras las cabezas monumentales, sobre todo la primera de ellas, que mide poco más de tres metros de altura.

Esas obras de arte constituyen un gran mérito, pues los olmecas no conocieron los metales duros ni contaban con yacimientos de piedra y, a pesar de ello, pudieron dejar grandiosos testimonios de piedra labrada en todo lo que es el periodo prehispánico.

Otro de los maravillosos monumentos de la cultura olmeca es el centro ceremonial de La Venta, Tabasco, que fue construido con material acarreado y que actualmente ha sufrido daños a raíz del auge petrolero en la zona.

La manera tradicional de concebir el culto prehispánico público se basa en la existencia de una pirámide escalonada, con algún templo en la cúspide, y al pie de ella una plazuela ceremonial, casi siempre delimitada por plataformas, pues sin una plaza pierde su razón de ser la construcción, observó.

Por otra parte, al hacer mención de Monte Albán, el investigador destacó que es difícil permanecer indiferente ante la majestuosidad de la plaza de Monte Albán, rodeada por una serranía que fue modificada por la mano del hombre y que es imposible imaginar como era antes de la intervención humana.

Esta cultura se destacó por dejar testimonios de los inicios de la escritura, así como por desarrollar la albañilería, que dio lugar a la mampostería.

De la misma manera indicó que la arquitectura mesoamericana se distinguió por utilizar las columnas para supeponer una estructura sobre otra, así como por usar el mortero con la finalidad de proporcionar una base más firme.

○ Centro de Servicios de Cómputo

CURSO PROPEDEUTICO



Curso Introductorio que permite unificar conceptos y proporcionar al alumno las bases teóricas para el mejor aprovechamiento de los cursos de Lenguajes de Programación (ALGOL, BASIC, COBOL, FORTRAN y PASCAL).

Requisitos para inscribirse: estudios mínimos de preparatoria y pagar la cuota correspondiente.

Es recomendable que las personas interesadas en tomar este curso tengan conocimientos de inglés.

Inscripciones: del 17 al 21 de mayo. Duración del curso: del 31 de mayo al 25 de junio.

Nota:

Con anterioridad al periodo de inscripciones de este curso, se aplicarán los exámenes de clasificación: el día viernes 7 de mayo a las 9:00 h para aquellas personas que por poseer los conocimientos básicos en materia de computación, no deseen llevar el curso señalado, pero que tengan interés en llevar posteriormente algún curso de lenguaje de programación a nivel básico; y las 11:00 h, para aquellas personas que deseen llevar un curso de Lenguaje de Programación (ALGOL, COBOL o FORTRAN), a nivel intermedio o avanzado.

Informes: en la Sección de Información y Relaciones de este Centro, cubículo 001, de 8:00 a 14:00 h, de lunes a viernes, teléfono 550-52-15, Ext. 4549.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Sistema de Tiendas UNAM

Componentes de la despensa del mes de mayo de 1982



Frijol	1 k.	Pan	1 paquete
Arroz	1 k.	Galletas	1 caja
Azúcar	3 k.	Jarabe Frikó	1 lata
Aceite	1 l.	Frutas en almíbar	1 lata
Margarina	1 k.	Chocolate en polvo	1 lata
Papel higiénico	4 rollos	Detergente	1 k.
Leche U.H.T.	2 piezas	Chicharo	1 lata
Consomé	1 fco.	Puré de tomate	1 lata
Huevo	30 piezas	Gelatina	2 paquetes

Las tiendas UNAM abrirán el día 15 de este mes.

El licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, ofreció el pasado martes 4 una conferencia de prensa a los representantes de los diferentes medios de comunicación para dar a conocer los resultados de la actividad académica desarrollada durante la actual administración.

A continuación se transcribe el documento que se dio a conocer.

LA ACTIVIDAD ACADÉMICA EN LA UNAM

La UNAM es hoy un complejo y coherente sistema educativo sujeto a procesos de desarrollo, expansión y diversificación de sus objetivos: la formación de profesionales útiles al país, la investigación preferente sobre los

El Secretario General dio a conocer los resultados

LA ACTIVIDAD ACADÉMICA DURANTE LA ACTUAL ADMINISTRACION

- * Los Programas Universitarios, opciones para incrementar la vinculación de la Universidad con el entorno social
- * Los apoyos académicos, parte invisible del proceso enseñanza-aprendizaje
- * La superación académica se concibe como el instrumento para reforzar y consolidar la enseñanza media superior, el perfeccionamiento del personal académico, la formación de cuadros y la construcción de sólidos apoyos educativos

problemas nacionales y la extensión de los beneficios del conocimiento. Su estructura académica y administrati-

va, basada en la interrelación de las dependencias, agrupadas de acuerdo a los distintos grados de especializa-

ción que cada uno de estos objetivos representa, pretende mantener un ritmo acompasado entre la institución y la dinámica de su entorno social.

El avance acelerado de la ciencia y la tecnología, su impacto en el proceso de industrialización, en la ampliación de los servicios del Estado y en el propio patrón de desarrollo de la sociedad, son elementos que condicionan una demanda mayor y más diversificada de cuadros profesionales y académicos de alto nivel, que, además, en nuestro país y universidad deben ser conscientes de su responsabilidad social; de igual modo, esta institución tiene que hacer patente el necesario vínculo entre el sector educativo y los sectores productivo y de servicio mediante la formación de profesionales calificados, especializados y equipados para desarrollar labores de investigación; todo lo cual implica un proceso de coordinación con el subsistema de educación superior del país, tanto en sus orientaciones como en sus acciones y convenios, a fin de angostar la distancia entre las universidades y su entorno, entre la investigación y el posgrado y entre las distintas regiones y sus recursos humanos.

Para este efecto, durante 16 meses, la presente administración ha puesto énfasis en seis políticas básicas, propuestas por el doctor Octavio Rivero Serrano, al asumir la Rectoría de la UNAM: buscar una educación integral que armonice la información con el reconocimiento del tiempo y del país en que se vive; hacer de la comunidad estudiantil el objeto prioritario de los esfuerzos institucionales; fomentar que la administración universitaria sea un instrumento de apoyo para las actividades académicas; atender las necesidades de desconcentración, descentralización y sectorización que formulan el crecimiento urbano, la búsqueda de nuevos conocimientos acerca de las realidades nacionales y el interés por prestar mejores servicios educativos; entender la extensión universitaria como una tarea enriquecedora para quienes la reciben y, en especial, para quienes la desarrollan; y, finalmente, el fortalecimiento de las relaciones académicas de la universidad y su entorno social.



El licenciado Raúl Béjar Navarro da a conocer los resultados de la actividad académica universitaria durante la actual gestión rectoral; lo acompañaron el licenciado Alejandro Miranda, el doctor Luis Aguilar, el licenciado David Moctezuma y el doctor Lean Karp.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

Convocatorias

CURSO DE COMUNICACION, RELACIONES HUMANAS Y MOTIVACION EN LA SUPERVISION DE PERSONAL

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los ayudantes de unidad administrativa, delegados administrativos y jefes de departamento en las áreas de: Recursos Humanos, Financieros, Materiales y Servicios Generales, al curso de Comunicación, Relaciones Humanas y Motivación en la Supervisión de Personal, que tendrá por objetivo: complementar la formación técnica de los participantes con elementos de comunicación y relaciones humanas adecuadas, así como la motivación que le permita integrar de manera más efectiva sus grupos de trabajo.

REQUISITOS:

1. Dirigido al personal de confianza con

categorias de: delegado administrativo, ayudante de unidad o jefe de departamento, de las secretarías o jefaturas de unidad administrativa.

2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos: del 6 al 17 de mayo.

DATOS DEL CURSO:

1. Fecha: del 24 al 28 de mayo.
2. Horario: de 9:00 a 13:00 horas.
3. Cupo máximo: 20 participantes.
4. Información general: Departamento de Capacitación con la Srita. Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de las 9:30 a las 14:00 y de las 17:30 a las 20:00 h.

SEMINARIO DE DIRECCION Y EVALUACION EFECTIVA DE SUBORDINADOS

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los secretarios y jefes de unidad administrativa al Seminario sobre Dirección y Evaluación Efectiva de Subordinados, que tendrá por objetivo lograr eficacia en la comunicación, evaluación y documentación del desempeño de sus subordinados, mediante técnicas comprobadas.

REQUISITOS:

1. Dirigido a secretarios y jefes de unidad administrativa
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos.

DATOS DEL SEMINARIO:

1. Fecha: del 27 al 29 de mayo.
2. Horario: de 8:30 a 18:00 h.
3. Cupo máximo: 18 participantes.
4. Información general: Departamento de Capacitación con la Srita. Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de las 9:30 a las 14:00 horas y de las 17:30 a las 20:00 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 6 de mayo de 1982.

EL DIRECTOR
CP. Mario César Martínez P.

PSICOLOGIA COMUNITARIA EN LA ENEP ZARAGOZA

- ★ Desde el inicio de la carrera el alumno realiza prácticas que lo ponen en contacto con los problemas de la comunidad
- ★ En el área de Ciudad Nezahualcóyotl se ha desarrollado un diagnóstico de la ubicación y situación de la educación preescolar, tendiente a solucionar sus problemas

Uno de los objetivos principales de la carrera de psicología de la ENEP Zaragoza, como lo señaló la maestra Guadalupe Acle Tomasini, coordinadora de la carrera, es el de orientar la formación del psicólogo hacia el conocimiento integral y la solución de problemas sociales que competen a su profesión. El plan de estudios vigente pretende que el egresado de psicología sea o llegue a ser un profesional estrechamente ligado al servicio comunitario, que tenga una actitud crítica respecto a las condiciones que mantienen la problemática de la comunidad, trabajando en forma directa y sistemática con un compromiso de tipo social.

La maestra Acle Tomasini indicó que es así como el alumno, desde los primeros semestres de la carrera, lleva a cabo prácticas de servicio que lo ponen en contacto con los problemas de la comunidad. Dada la zona geográfica en que se encuentra la ENEP Zaragoza, las prácticas de las distintas áreas de psicología comprendidas en el plan de estudios —metodológica, educativa, clínica y social— se realizan en Ciudad Nezahualcóyotl, considerada como zona urbana marginada y que constituye la zona de influencia. Estas prácticas se han llevado a cabo tanto en instituciones independientes de la Universidad como en las clínicas multidisciplinarias de la ENEP Zaragoza, ubicadas en la zona de influencia.

Para que de alguna manera el servicio a la comunidad se encuentre ajustado a las necesidades de la población, el área de procesos sociales está llevando a cabo un programa de caracterización de la zona, respecto a lo cual el licenciado Fernando González Aguilar, jefe de la Sección de Procesos Sociales, aseveró que dicho programa forma parte del Plan General de Investigación de la carrera, cuya primera parte consiste en el diagnóstico de la zona de influencia, con el objeto de detectar de la mejor manera posible los problemas psicológicos que caracterizan a la misma y las condiciones sociales prevalentes.

Actualmente se está trabajando en torno a dos troncos de investigación: salud y educación, contando para ello con 24 investigaciones particulares. Aunado al proceso de diagnóstico se está trabajando en la búsqueda de propuestas de solución a los problemas detectados: este nivel de avance se expresa de manera diferenciada en las diversas investigaciones, esto es, algunas de ellas han llegado a un grado mayor de avance que otras, dependiendo en gran medida de los recursos con los que se cuenta en un momento dado.

Asimismo, el licenciado González Aguilar afirmó que a través de estas investigaciones se cubren varios aspectos como son que el alumno aprenda a analizar, diseñar, evaluar e intervenir en problemas de orden



Maestra Guadalupe Acle Tomasini

comunitario, de tal manera que participe activamente en todo el proceso.

Un ejemplo de esto lo dio la maestra Acle Tomasini, al anotar que, en lo concerniente al sector educación, se llevó a cabo una investigación para determinar la ubicación y situación de la educación preescolar en la zona de influencia. Durante el primer semestre los alumnos participaron en el diagnóstico de esto, en una zona determinada de Ciudad Nezahualcóyotl, analizando las condiciones físicas, forma de administración, personal, población y planes de estudio, etcétera, y encontraron cosas interesantes, como el hecho de que de 8 centros de educación preescolar, situados en un área de 2 Km², sólo uno de ellos poseía condiciones adecuadas para cumplir con los objetivos a que están destinados; los demás carecían de recursos tanto materiales como humanos para cumplirlos. De aquí surgió un cuestionamiento



importante: ¿qué pasa con aquellos niños que por vivir en una zona marginada tienen también una educación "marginada"? Los padres llevan a los niños a esos centros porque concientes de su ignorancia, desean algo mejor para sus hijos, como lo hacen los padres de otras capas sociales. Pero en el caso de zonas marginadas, ¿es verdad que esto se cumple?

Después de realizar este análisis, los alumnos que cursaban en aquel entonces el último semestre de la carrera, elaboraron 3 programas de intervención, uno dirigido a padres, otro a las educadoras y un último de estimulación de lenguaje, para los niños. Estos programas sólo pudieron aplicarse en uno de los centros, que de hecho era el que mejores condiciones tenía en relación a los otros, en donde hubo renuencia a aceptar la intervención ofrecida para la solución de los problemas. Sin embargo, todo formó parte de

la experiencia de aprendizaje del alumno.

Por último, el licenciado González Aguilar indicó que éste es solamente uno de los ejemplos de cómo se trabaja, pero de los datos que se han obtenido en general, se refuerza la importancia y la necesidad de estudiar y conocer más ampliamente las condiciones de vida de los individuos, y en el caso de México esto se hace más importante, dada la gran diversidad de grupos sociales existentes.

En lo que respecta a la ENEP Zaragoza, concluyó la maestra Acle Tomasini, a través de todos los programas de servicio de las distintas áreas de la psicología, contenidos dentro del Plan de Estudios, las tres funciones sustanciales de la Universidad: docencia, investigación y extensión universitaria, se ven ampliamente cubiertas, ya que participan profesores, alumnos y la comunidad que está recibiendo beneficios importantes.

Dirección General de Servicios Médicos

PROBLEMAS DEL ALCOHOLISMO

La Dirección General de Servicios Médicos invita a participar en la VII Semana de Educación para la Salud, donde se tratará el tema **Problemas del alcoholismo**, en sesiones tipo panel que se efectuarán en el Auditorio del Centro Médico Universitario, del 17 al 21 de mayo.

Los objetivos que se persiguen son:

1. Suministrar información sobre el problema del alcoholismo en México y su repercusión en la población estudiantil universitaria.
2. Obtener puntos de vista de la población universitaria sobre la orientación que deba darse a los programas preventivos del alcoholismo, promoviendo la participación estudiantil en la planeación y ejecución de los mismos.

Las actividades se llevarán a cabo de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 17

11:30 h. Sesión inaugural:

1. Palabras de introducción. Doctor Lázaro Benavides Vázquez, MPH, director general de los Servicios Médicos.

2. Declaratoria de inauguración. Doctor Octavio Rivero Serrano rector de la UNAM.

12:00 h Consideraciones generales sobre alcoholismo:

1. Conceptos sobre alcoholismo y el problema del alcoholismo en México. Doctor Rafael Velasco Fernández, secretario general de la ANUIES.

13:30 h Comentarios, preguntas y respuestas.

Martes 18

12:00 h Problemas de alcoholismo en población universitaria:

1. Encuesta sobre el consumo de alcohol en estudiantes universitarios. Doctores Leticia Casillas Cuervo y Lázaro Benavides Vázquez, de la Dirección General de Servicios Médicos.

13:30 h Comentarios, preguntas y respuestas.

Miércoles 19

12:00 h Causas predisponentes del alcoholismo:

1. Aspectos socioculturales del alcoholismo. Causas desencadenantes y consecuencias. Doctor Salvador González Gutiérrez, Clínica Psiquiátrica San Rafael.

12:45 h 2. Aspectos psicológicos y psicodinámicos del alcoholismo. Doctor Augusto Lara Baqueiro, jefe de la Oficina de Higiene Mental, DGSM.

13:30 h Comentarios, preguntas y respuestas.

Jueves 20

12:00 h Complicaciones del alcoholismo:

1. Lesiones orgánicas: Cirrosis hepática. Doctor Luis Guevara, Instituto Nacional de la Nutrición.

12:45 h 2. Lesiones neuropsiquiátricas. Doctor Raúl Méndez Spinola, DGSM.

13:30 h Comentarios, preguntas y respuestas.

Viernes 21

12:00 h Previsión del alcoholismo:

1. Perspectivas en las políticas de prevención del alcoholismo. Psicóloga Guillermina Natera, Instituto Mexicano de Psiquiatría.

12:45 Comentarios, preguntas y respuestas.

13:30 h Síntesis, conclusiones y recomendaciones. Doctor Lázaro Benavides Vázquez.

14:00 h Clausura.

LA EDAD DE ORO DEL COSMOS

- ★ Si el hombre logra manipular la materia en forma sabia para su beneficio y superación, podrá dominar el universo y llegar a una nueva vida
- ★ La conjunción de la astrofísica y la bioquímica ha permitido crear el concepto de nueva filosofía científica, que permite aproximarse a la verdad a través de la técnica y la ciencia

Si el hombre logra manipular la materia en forma sabia para su beneficio y superación, podrá dominar el universo y llegar a una nueva vida, afirmó el doctor Eric J. Chaisson, profesor de la Universidad de Harvard, Estados Unidos.

Durante la conferencia *La Edad de Oro del Cosmos*, que dictó el doctor Chaisson el pasado día 3 de mayo, dentro del ciclo de conferencias *Los grandes temas contemporáneos*, indicó también que la astrofísica y la bioquímica —estudiadas en conjunto— dan lugar a una disciplina que él denomina "evolución cósmica", y que intenta estudiar la evolución del Cosmos; se ha demostrado que está cambiando el desarrollo de las galaxias, estrellas y planetas.

Indicó que hace más de 20 mil millones de años de la energía nació la materia, posteriormente los átomos y moléculas hasta llegar a las galaxias, los astros las estrellas, los planetas y la vida misma. Respecto a las galaxias, destacó que se formaron por turbulencia cuando la explicación del Cosmos, por lo cual no hay muestras de que estén surgiendo galaxias jóvenes ni que estén en proceso de formación.

El doctor Chaisson, quien es astrofísico del Centro de Astrofísica Smithsonian de Harvard en Cambridge, explicó que con la astrofísica y la bioquímica, se está creando este nuevo tema: la nueva filosofía científica, con lo cual se tratará,



Doctor Eric Chaisson.

través de la técnica y la ciencia, aproximarse a la verdad.

Señaló que las preguntas fundamentales ¿quiénes somos? ¿de dónde venimos? y ¿cómo los seres humanos están relacionados con el estado cósmico?, son cuestionamientos que siempre se han hecho los teólogos y los filósofos, pero éstos únicamente reflexionaban sobre estas interrogantes. En cambio, actualmente se puede comprobar, observar y experimentar, además de analizar los científicos. Finalmente, señaló que por medio de la nueva filosofía científica, los científicos podrán descubrir la verdad para bien de la humanidad, desechando las ideas y razonamientos que no sean lógicos.

LA VISION, EL CEREBRO Y LA PERCEPCION

- ★ Los científicos han podido identificar columnas celulares de neuronas ubicadas en distintos niveles de la corteza cerebral
- ★ El cerebro es uno de los órganos más complejos, tanto por su gran número de neuronas, como por su estructura y función

El doctor David Hubel, Premio Nobel de Medicina 1981, describió varios resultados de sus investigaciones sobre la manera en que opera la corteza cerebral frente a estímulos luminosos, durante su conferencia *La Visión, el Cerebro y la Percepción*, desarrollada el pasado día 4 en el Aula Alfonso Caso, dentro del ciclo "Los Grandes Temas Contemporáneos".

El doctor Hubel puntualizó lo relativamente jóvenes que son los estudios sobre el cerebro con respecto a la visión. Descubrimientos suyos al final de los años 50 no fueron descritos ampliamente sino 10 años después.

A pesar de lo novedoso de estas investigaciones, el conferencista remarcó los avances tan vigorosos que se han logrado en la materia. En particular se refirió a la capacidad que los científicos han desarrollado de identificar columnas celulares de neuronas ubicadas en distintos niveles de la corteza cerebral, cuyas conexiones muestran patrones definidos. Estos responden tanto a la orientación del estímulo sobre segmentos celulares de la retina y el nervio óptico, como al ángulo de orientación de dicho estímulo.

Asimismo, es posible identificar respuestas estimulantes como inhibitorias más o menos intensas, de acuerdo con las preferencias de las neuronas estudiadas, ya por el ojo derecho, ya por el ojo izquierdo.

Estas observaciones, aclaró el doctor Hubel, se concretan a la estructura y comportamiento de un grupo de neuronas específico y que por tanto no tienen la generalidad para cubrir a las decenas de tipos de neuronas. El cerebro, que puede



Doctor David Hubel.

contar con aproximadamente 10¹⁰ neuronas es desde luego uno de los órganos más complejos, no sólo por su número sino por su estructura y función.

La estructura de estas columnas de reacciones —o disparos eléctricos— de las neuronas, además sorprende por ir en contra de lo que hubieramos supuesto; por ejemplo, señaló el doctor Hubel, sería natural suponer que si impactamos la retina completa con un rayo de luz, las reacciones eléctricas de las células se incrementarían.

Contrariamente a esta suposición, natural, las investigaciones del doctor Hubel han encontrado que son grupos específicos de células y no la luz difundida a toda la retina la que produce un incremento en las reacciones eléctricas. De este modo, las funciones inhibitorias pueden reducir lo que aparentemente es un fuerte estímulo.

Dirección General de Orientación Vocacional / CENAPRO

REUNION TECNICA SOBRE ORIENTACION

La Dirección General de Orientación Vocacional y el Centro Nacional de Productividad organizan la Reunión técnica sobre orientación, que se realizará el 13 y 14 de mayo, en el Centro Nacional de Productividad (Periférico Sur 4271, Fuentes del Pedregal, Delegación Tlalpan), bajo el siguiente:

PROGRAMA:

JUEVES 13

9:00-9:30 h.

Registro de participantes

9:30-10:00 h.

Inauguración.

10:00-13:00 h.

La orientación de los recursos humanos del país, Ponente: doctor Guido Belsasso, Centro Nacional de Productividad; comentaristas: licenciada Palmira Olguín, Consejo Nacional de Población; licenciado Juan S. Castellanos, Dirección General de Coordinación de la Industria Paraestatal, Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial.

16:00-19:00 h.
Programas de orientación ponente: licenciado Humberto Herrero, Dirección General de Orientación Vocacional, UNAM; comentaristas: licenciado Hugo Castro, Foro de Profesionistas de

México, A.C.; licenciado Carlos Reta Martínez, Dirección General de Información y Relaciones Públicas, Secretaría de Educación Pública; ingeniero Benjamín Rubio García, Dirección de Orientación Educativa y Vocacional, IPN.

VIERNES 14

9:00-12:00 h.

Medios de la orientación, ponente: doctora María Elena Alegría, Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación; comentaristas: doctor Antonio Gago Huget, Asociación Nacional de Universidades e Instituto de Enseñanza Superior; licenciado Jorge Sánchez Azcona, Centro de Investigación y Servicios Educativos, UNAM; doctor Darvelio Alberto Castaño Azmitia, Facultad de Psicología, UNAM.

12:00-13:00 h.

Relato general y conclusiones

13:00-14:00 h.

Clausura

Informes e Inscripciones: CENAPRO: 568-65-07, doctor Jorge Llanes y Dirección General de Orientación Vocacional: 548-99-31, licenciada Italia García Ramírez.

Cambios en la programación

CICLO DE CONFERENCIAS "LOS GRANDES TEMAS CONTEMPORANEOS"

La Coordinación de Humanidades informa sobre cambios en la programación del ciclo de conferencias *Los grandes temas contemporáneos*, que se efectúa en el Aula "Alfonso Caso" (antiguo auditorio de Ciencias), en CU.

Mayo

Jueves 6

Nueva tecnología reproductiva, por la doctora Ruth Hubbard, comentarista: doctor Flavio Mena, a las 10:00h.

Diseñando la vida en el laboratorio: los alcances de la ingeniería genética, por el doctor Francisco Bolívar, comentarista: doctor Rodolfo Quintero, a las 12:00 h.

Viernes 7

Perspectivas de la supervivencia en una sociedad letal, por el doctor George Wald, comentarista: doctor José Sarukhán, a las 10:00 h.
La máquina pensante, por el doctor Marvin L. Minsky, comentarista: doctor Tomás Garza, a las 12:00 h.

LOS INDOCUMENTADOS MEXICANOS

- ★ Las autoridades norteamericanas denominan "regresos voluntarios" a las deportaciones de miles de mexicanos
- ★ Los indocumentados que radican en la frontera mexicana, el problema real para el país



Los "regresos voluntarios" de indocumentados mexicanos que hace el gobierno de Estados Unidos, son una presión para el gobierno mexicano que se ha manifestado en diversos foros internacionales en desacuerdo con la política internacional norteamericana. Dijo el licenciado Rodolfo Corona, especialista en migraciones y demografía del Instituto de Investigaciones Sociales.

Respecto a los efectos económicos y demográficos de los "regresos voluntarios", el licenciado Rodolfo Corona expuso que no traerán graves problemas al país, porque las cantidades que ahora se manejan, no igualan la cifra de un millón anual de deportaciones y muchos de los que ahora regresan tienen empleo y vivienda en el país, y sólo de manera temporal vuelven a Estados Unidos para acrecentar su patrimonio familiar.

A diferencia de otras acciones del Servicio de Inmigración y Naturalización, ahora se hacen redadas en los centros de trabajo, a las cuales el licenciado Corona calificó como un medio propagandístico que pretende señalar a los mexicanos como responsables de los problemas de desempleo de Norteamérica.

Desde los años 30-aseveró- se viene demostrando en varios estudios, fundamentalmente norteamericanos, la falsedad de las aseveraciones en torno a que el mexicano es un factor de desempleo, puesto que la ocupación que consigue es rechazada por el anglosajón, negro y chicano, por tratarse de un trabajo muy pesado o insalubre, además de poco remunerador.

No obstante los instrumentos especiales para detectar a indocumentados, la falsedad de las aseveraciones en torno a que el mexicano es un factor de desempleo, puesto que la ocupación que consigue es rechazada por el anglosajón, negro y chicano, por tratarse de un trabajo muy pesado o insalubre, además de poco remunerador.

Por otra parte, explicó, las autoridades norteamericanas denominan "regresos voluntarios" a las deportaciones de miles de mexicanos, porque, según las leyes de Estados Unidos, una deportación implicaría un juicio de una duración mínima de tres meses, con los gastos cuantiosos que les implicaría el sostén de cientos de miles de personas.

Mencionó que existen tres grandes zonas de cruce a Estados Uni-

dos: una es alrededor de Matamoros, Reynosa y Nuevo Laredo, en donde básicamente gente de Tamaulipas, Nuevo León y San Luis Potosí la utiliza; otra es el centro de la frontera, alrededor de Ciudad Juárez, ruta que registra sólo emigrantes del centro del país como Jalisco, Zacatecas y Chihuahua y, finalmente, la más usada, que registra más de la mitad de todos los cruces de indocumentados: es la

zona de Tijuana, Mexicali y San Luis Río Colorado.

Aclaró que en el centro de la frontera la gente casi no acostumbra cruzar porque requerirían caminar varias decenas de kilómetros para llegar a una ciudad o a un campo agrícola.

El licenciado Rodolfo Corona manifestó que el problema real para el país es el tipo de indocumentados que radican en la frontera me-

xicana, puesto que su lugar de trabajo se encuentra en Estados Unidos y requieren de mejores condiciones de habitación, alimentos, salud y servicios públicos.

Finalmente, lamentó que miles de mexicanos, capacitados y formados en México, deban practicar en Estados Unidos sus conocimientos, por la falta de oportunidades en el país o por necesidades apremiantes de su familia.

Favorecer la desconcentración urbana, prioritario

LOS ESTADOS DEBEN SER AUTOSUFICIENTES PARA EL DESARROLLO DE SUS TERRITORIOS

- ★ Mediante el Sistema Nacional de Desarrollo Urbano el país ha encontrado las bases necesarias para replantear el uso del suelo, vivienda, servicios públicos, vialidad y equipamiento
- ★ En los próximos 18 años México se convertirá en una nación con un 80% de zonas urbanas y sólo el 20% de áreas rurales

Se ha llegado tarde al proceso de planeación urbana y, desafortunadamente, todavía no existe una conciencia generalizada sobre la problemática que se deriva de la urbanización.

Sin embargo, hay que reconocer que en los últimos 4 años se ha hecho un esfuerzo considerable en esta materia. Se han creado organismos especializados y puesto en marcha importantes programas en todos los órdenes, a fin de favorecer la desconcentración y propiciar que cada Estado tenga la suficiente capacidad para desarrollar su territorio.

Lo anterior se puso de manifiesto durante la conferencia que sustentó el licenciado José Antonio Aguilar Narváez, en el Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, como parte del coloquio sobre Federalismo y Descentralización.

Como primer paso esencial para atacar esta problemática, dijo, se reformaron los artículos 27, 73 y 115 Constitucionales, para crear ordenamientos legales que permitieran reordenar el proceso de crecimiento urbano.

El resultado fue la promulgación de la Ley General de Asentamientos Humanos, que establece la congruencia de las entidades federativas y de la federación para la ordenación y regulación de los asentamientos humanos en el territorio nacional.

Se creó el Plan Nacional de Desarrollo Urbano y se ha puesto en práctica una serie de proyectos congruentes entre sí que permiten, en forma articulada, ubicar acciones e inversiones en el territorio nacional, así como planes de desarrollo urbano a nivel estatal y municipal.

Mediante el Sistema Nacional de Planeación del Desarrollo Urbano, prosiguió el conferenciante, el país ha sentado las bases necesarias para poder replantear el uso de su suelo, vivienda, servicios públicos, vialidad y equipamiento, etcétera.

El licenciado Aguilar Narváez señaló que dentro de la realización general de los planes que se han establecido, es de suma importancia la modificación de la conducta en el proceso administrativo: es necesario, indicó, que el administrador público deje de considerarse un dador de favores, que se entienda que no se puede improvisar una estructura técnica y que la acción política descentralizada debe realizarse conjuntamente.

La transformación del país, señaló, está en el "tomo de la ola", pues en los próximos 18 años, la nación será en un 80% urbana y sólo 20% rural; tendrá, asimismo, 30 millones más de habitantes. Ante estas circunstancias es fundamental que el Estado se refuerce para que tenga la suficiente capacidad rectora, y que las ciudades y poblaciones de los

estados sean autosuficientes para el desarrollo de sus territorios.

Las entidades añadió: deben estar preparadas para recibir a la gente, ya sea por inmigración o por crecimiento natural, a fin de evitar el incremento de la problemática urbana y, dentro de toda esta estructura, entender que no basta con tener un empleo y más ingresos, es primordial que se tenga la adecuada calidad de vida para que se logre el desarrollo pleno del individuo.

Finalmente, se refirió a varias medidas que son básicas para el logro de una buena planificación y desconcentración urbanas.

Entre ellas, señaló la necesidad de continuar la desconcentración de funciones y delegar responsabilidades en un doble proceso: federación-estados; estados-municipios, así como una revisión de la estructura fiscal de la federación para transferir y generar ingresos propios en los estados y municipios, para fortalecer la capacidad de financiamiento de servicios y obras prioritarias.

Señaló también la importancia de prestar asesoría técnica especializada para favorecer la capacitación de funcionarios estatales y municipales en el proceso de planeación del desarrollo urbano y la ejecución de programas específicos.

Como otros factores importantes recomendó consolidar las estructuras tendientes a solucionar problemas locales que surgen en cada uno de los asentamientos humanos y continuar con las Reuniones Nacionales de la Coordinación de Desarrollo Urbano, que se han venido celebrando esporádicamente.

Consolida los conocimientos en el área

TALLER INTERNACIONAL DE METODOS DE ELEMENTOS FINITOS APLICADOS AL CALCULO NUMERICO DE REACTORES

- * Fue organizado por el Centro de Estudios Nucleares con apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico
- * A partir de las experiencias de los científicos se trata de lograr una mayor efectividad en el uso de esta metodología

El método de elementos finitos aplicados es una técnica que por su alta eficiencia permite el cálculo numérico de problemas sumamente complejos en instalaciones computacionales de tamaño moderado, como las utilizadas actualmente en México.

Así lo explicó el doctor Daniel Meade, investigador del Centro de Estudios Nucleares, durante la sesión inaugural del Taller Internacional de Métodos de Elementos Finitos Aplicados al Cálculo Numérico de Reactores, que se realizó en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", del 27 al 30 de abril, organizado por el CEN, con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

El taller contó con la participación de científicos de diversos países, cuyas ponencias serán publicadas en un vo-



Doctor Daniel Meade.

lumen especial de la revista Transport Theory and Statistical Physics. Entre sus objetivos se cuenta consolidar los conocimientos existentes en el área y conjuntar los esfuerzos individuales de diversos especialistas nacionales y extranjeros, respecto a la aplicación del método en sus diferentes formas y, además, buscó la participación de estudiantes con el objeto de promover el empleo de este método, desarrollando tesis de maestría y doctorado, promoviendo nuevas investigaciones en el área de los elementos finitos.

El doctor Meade, al dar la bienvenida a los participantes, indicó que debido al gran interés suscitado, al número de científicos interesados en el área que han realizado peticiones y a la relevancia del tema por su aplicación en reactores nucleares, se piensa realizar un segundo evento, que se llevará a cabo en la Universidad de Arizona en 1983.

Señaló que a partir de las diferentes aproximaciones y experiencias de los científicos, se trata de lograr una mayor efectividad en el uso y aplicación de esta metodología.

Los métodos de elementos finitos

Expresó que la técnica de los elementos finitos tuvo su origen en la ingeniería de estructuras y está basada en la discretización de un espacio por medio de pequeños elementos, permitiendo el estudio de un espacio físico con resultados de alta precisión.

→ 27

SECRETARIA DE RECTORIA CONVOCATORIA

A los profesores, investigadores y autoridades universitarias:

A partir del mes de junio iniciará la producción de la Segunda Fase del programa de televisión "UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD" dentro de la serie de INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD. Por instrucciones del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y del doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, esta nueva fase se vinculará más estrechamente al tratamiento y análisis de los problemas nacionales.

En tal virtud, se invita a las personas interesadas en la elaboración de fichas técnicas que comprenderán el total de un mil 300 programas de media hora cada uno, envíen sus sugerencias a la Dirección General de Divulgación Universitaria sobre la programación que cubra las áreas de sus especialidades en el campo científico, tecnológico, humanístico y de divulgación, a más tardar el día 15 de mayo próximo, con el objeto de elaborar los temarios correspondientes.

Toda correspondencia deberá dirigirse al doctor Luis J. Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria, Ex-cafetería Central, C.U. Informes a los teléfonos 548 89 83 y 548 25 28.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

División de Estudios de Posgrado

CONVOCATORIA

INSCRIPCIONES CORRESPONDIENTES AL PRIMER SEMESTRE DE 1983-1

ESPECIALIZACION EN: Producción Animal:

- Aves
- Bovinos
- Cerdos

- Diagnóstico en Patología Veterinaria
DURACION APROXIMADA: 1 año.
MAESTRIA EN: Ciencias Veterinarias:

- Medicina Preventiva
- Patología Animal

MAESTRIA EN: Producción Animal:

- Alimentación y Nutrición Animal
- Genética Animal
- Administración Agropecuaria
- Reproducción Animal

DURACION APROXIMADA: 2 años.
DOCTORADO EN: Ciencias Veterinarias:

- Medicina Preventiva

Producción Animal:

- Reproducción Animal
- Alimentación y Nutrición Animal
- Genética Animal
- Administración Agropecuaria

DURACION APROXIMADA: 3 años.
INICIO DE CLASES: 25 de octubre de 1982.

Requisitos generales para el ingreso al nivel de posgrado

El solicitante que desee realizar cursos de especialización, maestría o doctorado, deberá presentar la siguiente do-

cumentación en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia:

- Solicitud de ingreso.
- Título de Médico Veterinario Zootecnista o su equivalente.
- Certificado de estudios y curriculum vitae actualizado.
- Constancia de traducción del idioma Inglés, expedida por el CELE de la UNAM o por el Departamento de Lenguas de la Facultad. En el caso del aspirante cuya lengua nativa no sea el español, constancia del dominio de éste expedido por el CELE.
- Constancia de haber dedicado cuando menos 6 meses a la práctica profesional en el área en que desee realizar sus estudios.
- Dos cartas de recomendación de miembros de la institución de donde procede, de preferencia dedicada a la especialidad que desea estudiar.
- Exposición manuscrita de los motivos que lo impulsaron a efectuar estudios de posgrado.
- Certificado reciente de examen médico expedido por una institución oficial.
- La División podrá hacer exámenes de admisión y clasificación previos a la inscripción al ciclo y podrá exigir al estudiante que curse asignaturas adicionales sin crédito, o que realice determinada práctica profesional ya sea antes de iniciar los estudios superiores o antes de obtener el grado.

Los aspirantes que realizaron estudios profesionales o de licenciatura en otras instituciones, nacionales o extranjeras, y que deseen cursar estudios de posgrado en esta facultad, a fin de solicitar el reconocimiento de suficiencia académica ante la Comisión de Títulos y Grados del Consejo Universitario (Art. 24 del Reglamento de Estudios de Posgrado), deberán presentar, en la Unidad de Registro e Información de la S.E.C.E.P. * los siguientes documentos:

- Original y copia fotostática del Título Profesional (tamaño carta).
- Original y copia fotostática del Certificado de Notas expedido por su Universidad (tamaño carta).
- Curriculum vitae actualizado.
- Carta de exposición de motivos que lo impulsan a efectuar estudios de posgrado.

* Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado. Unidad de Registro e Información. Edificio de Posgrado (Planta Baja). Ciudad Universitaria, México 04510, D.F.

Los aspirantes con estudios realizados en instituciones de provincia, deberán presentar el Título y el Certificado de Notas, legalizados por:

- El Gobernador del Estado donde realizaron los estudios o
 - La Dirección General de Profesiones
- Los aspirantes con estudios en el extranjero deben presentar el Título o el Certificado de Notas:
- Autenticados por el Cónsul de México en el país en que realizaron los estudios.
 - Pagar la cantidad de \$1,500.00 M.N. correspondiente al reconocimiento del Título o grado presentado.

La Unidad de Registro e Información comunicará la fecha en que el aspirante deberá acudir a la División de

Estudios de Posgrado de esta facultad.

Asimismo, se informa que los alumnos provenientes de otras escuelas o facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberán presentar los documentos antes citados hasta el 14 de junio de 1982, en la División de Estudios de Posgrado en esta facultad.

Los trámites escolares se realizan en esta División de Estudios de Posgrado con horario de lunes a viernes de 8:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:00 h.

NOTA: La inscripción estará supeditada a una entrevista con el coordinador de área y/o Jefe de Departamento; además, los estudiantes deberán ser de tiempo completo. Todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

Artículo 37.

Los documentos requeridos deberán estar en poder de la División por lo menos 4 meses antes de la fecha de iniciación de los cursos.

La División enviará su dictamen al aspirante en un plazo no menor de 40 días antes de la iniciación de los cursos.

Para mayores informes dirigirse a:

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México.

México, 04510, D.F. a los teléfonos 548-81-99 o 550-52-15 Extensión 4957, de lunes a viernes de 8:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:00 Hrs.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., mayo de 1982
EL DIRECTOR
M.V.Z. Armando Antillón Rionda.

EL JEFE DE LA DIVISION
M.V.Z. Héctor Quiroz Romero.

INFORME SOBRE LA ACTIVIDAD VOLCANICA EN CHIAPAS

La mañana del 29 de marzo de 1982, México despertó con la noticia sobre el principio de la actividad eruptiva del volcán Chichón, conocido también con el nombre de "Loma Grande". De inmediato el Instituto de Geología, a través de sus oficinas regionales en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con la colaboración de sus vulcanólogos establecidos en Sonora y Guanajuato, así como de sus oficinas centrales en Ciudad Universitaria, procedió a la recopilación sistemática de datos y monitoreo del fenómeno.

Desde el punto de vista geológico, según información proporcionada por el instituto, el esquema regional de la zona está constituido por un basamento de rocas sedimentarias de edad terciaria (Eoceno-Oligoceno) fuertemente deformadas, que forman una secuencia "flysch" (areniscas y lutitas) y prueban la actividad tectónica desde hace algunos millones de años -50 a 55-. Cubren tal basamento rocas volcánicas de naturaleza similar a los productos emitidos en la actualidad - que son vestigios de erupciones anteriores, posiblemente emitidas al edificarse la estructura, cuya edad probablemente es de unos 200 mil años, según Paul Damon (1978).

Estructuralmente, el área es muy compleja: las rocas deformadas constituyen pliegues sinclinales y anticlinales con una orientación predominantemente al NW, así como un gran número de fracturas y fallas de diferente naturaleza, que podrían estar vinculadas a un régimen distensivo, íntimamente relacionado con la tectónica regional, debido a la falla Polochic-Motagua y a la subducción de la placa de Cocos.

La estructura volcánica en sí, está constituida por dos conos cineríticos superpuestos (conos compuestos por cenizas), indicador de que el cono inicial sufrió un colapso, causado por un vacío en la cámara magmática, originado por la anterior expulsión de lavas. Tal fenómeno permitió la edificación del cono actual, responsable de la emisión del material piroclástico al iniciarse la actividad el pasado 28 de marzo.

La dinámica eruptiva

De acuerdo con los datos recopilados en el área del volcán, se definen dos fases de la dinámica eruptiva: la primera se manifestó con dos explosiones ocurridas entre las 22:00 h del día 28 y las 3:00 h del lunes 29 de marzo; sin embargo, probablemente la actividad eruptiva se haya iniciado a las 18:00 h del día 28, ya que por la encuesta realizada a los habitantes de la zona, se sabe que hubo ruidos y emblores ligeros antes de las explosiones que produjeron el material piroclástico (pómez, arenas y cenizas) que se dispersó, precipitándose como a las 1:00 h en el poblado de Achucalco.

Técnicamente el material expulsado se define con el nombre de ceniza, término colectivo aplicable a depósitos piroclásticos predominantemente no consolidados. En este

★ **El volcán Chichón, en los límites de la zona más explosiva de la Tierra**

★ **Necesario obtener el volumen del material emitido para calcular el índice de explosividad de la región**

caso los depósitos están formados principalmente por fragmentos de pómez y ceniza, cuyo análisis granulométrico proporciona el tamaño de los fragmentos depositados en un radio aproximado de 20 Km. Su diámetro varía entre 0.2 y 1.5 centímetros (son raros los fragmentos con diámetros superiores a este último), en un radio de 15 a 20 Km del punto emisor.

Las cenizas o lapilli, con diámetros menores de 2 milímetros, se dispersaron en una gran superficie; su presencia fue detectada a unos 150 Km en línea recta, al NW del

volcán. La abundancia o mayor espesor de las cenizas se presenta en la dirección predominante del viento, es decir, hacia el NE y el SW del cráter.

El análisis granulométrico permitió conocer el porcentaje de líticos que constituyen hasta un 10% aproximadamente del volumen emitido; se trata de fragmentos de lava andesítica con textura porfídica de color gris claro, con diámetros entre 3 y 5 cm, que representan las rocas pre-existentes, las cuales posiblemente obstruían el conducto (chimenea) o formaban parte de las paredes de éste.

como la anterior, produjo dos explosiones registradas a las 20:20 h y entre las 3:00 y 5:00 h del 4 de abril. La primera mostró un "espectáculo piroclástico" observado desde Villahermosa.

A diferencia de la fase anterior, que sólo produjo cenizas, ésta dio origen al depósito de un flujo piroclástico, constituido por bloques pumíticos con diámetros hasta de 60 cm, que escurrieron como una avalancha por el arroyo de El Platanar, llegando a escasos 2.5 Km, al sur del pueblo de Nicapa.

La mayor parte del domingo 4 y lunes 5 de abril, ocurrieron explosiones de menor magnitud ocasionando la expulsión de gran cantidad de ceniza, formándose una capa hasta de 20 cm de espesor sobre el flujo del material piroclástico, aspecto que permite definir el día



La medida sistemática de la columna estratigráfica de los nuevos depósitos, hecha para conocer las variaciones que presentaba de un día a otro, se efectuó en cuatro puntos del área afectada, localizados a diferentes distancias del cráter. El primero a 7 Km, en las cercanías del pueblo de Nicapa; el segundo a 12 Km, en el margen izquierdo del río El Platanar; el tercero a 11 Km, en las afueras del poblado de Ostucacán y, por último, en Villahermosa, capital del estado de Tabasco.

El sábado 3 de abril, después de casi una semana de aparente tranquilidad -sólo interrumpida por ligeras explosiones- ocurrió la segunda fase eruptiva de importancia que,

de su emplazamiento (domingo en la madrugada).

Las características físicas de la zona ponen en evidencia que durante el emplazamiento del flujo piroclástico, éste venía asociado, o probablemente se produjo poco después "una explosión dirigida", o una "nube ardiente". Lo prueba la inclinación que presentan algunos troncos de árbol en el área, así como los cadáveres de unas 10 reses localizados a escasos 500 o 600 metros de donde se emplazó dicho flujo.

La observación del acomodo de los bloques de pómez que se presenta en forma de escalones, permite pensar en la posibilidad de dos emisiones diferentes del mismo tipo de material, o quizá en un aumento

del volumen emitido, pues las características de la roca son ligeramente diferentes (por primera vez se encuentra material ligeramente más denso).

Sobreyaciendo el flujo de bloques y la capa de cenizas que lo cubre, se presenta otro piroclástico de menos espesor y sin la capa de ceniza, lo que induce a pensar que su depósito ocurrió al disminuir la emisión de esta última, el lunes 5 por la noche, o la madrugada del día 6.

La naturaleza de este último material es similar al anterior, salvo que presenta una roca más compacta y densa, coloración ligeramente diferente (color amarillento) y el diámetro de los fragmentos varía entre 5 y 15 cm.

Actualmente se sabe que el depósito de flujos piroclásticos ocurrió en tres direcciones, siendo la de mayor intensidad hacia el sur, donde sepultó varios pueblos, llegando a tener un espesor hasta de 8 metros, como en el poblado de Francisco León.

bles, cambiando el tipo de actividad o la naturaleza de los productos emitidos en forma gradual o bruscamente en unos cuantos días o aún en unas cuantas horas.

Sin embargo, el carácter ovoide de los fragmentos, la abundancia de cenizas que presenta una gradación normal y la coloración predominantemente blanca de la nube emitida (debido a la gran cantidad de vapor que contenía), permite definir una actividad de tipo stromboliano, al menos en la primera fase, y de tipo vulcaniano para la segunda, por la presencia de los flujos piroclásticos detectados; no obstante, hasta no conocer más datos sobre el fenómeno, se podrá precisar el tipo, pudiendo estar presente una combinación de los mencionados.

Petrologicamente, los productos emitidos se derivan de roca pumítica, de color blanco, cremoso o amarillento, cuya textura vítrea se manifiesta por pequeñas agujas de vidrio, así como su aspecto poroso, indicativo de la riqueza en gas y

En apoyo a las determinaciones antes mencionadas, el uso de la difracción de Rayos X permitió confirmar la mineralogía descrita en tres muestras del material más fino -lapilli-.

Prevención y predicción del fenómeno

En cuanto al instrumental necesario para el análisis del fenómeno, desde el punto de vista preventivo y predictivo, es necesario contar con equipo automático preciso que permita monitorear la observación de los cambios físicos que ocurren en la zona durante el periodo de actividad. Tal equipo debe contar con un mínimo de cuatro sismógrafos automáticos que permitan analizar inmediatamente la sismicidad, pues estudios estadísticos de este tipo de fenómenos muestran que un 58% de las erupciones volcánicas ocurren después de un incremento sísmico

sión es nula, salvo cuando el operador los vigila. En general, los datos proporcionados por estos aparatos se obtienen cada 24 horas.

Actualmente la predicción cierta de las erupciones volcánicas casi es imposible, aun contando con el equipo necesario; sin embargo, el estudio estadístico del fenómeno, permite saber que durante los tres primeros meses de un periodo eruptivo, los riesgos de una catástrofe son mayores, es decir, la estructura volcánica en cuestión es altamente peligrosa.

De las observaciones realizadas hasta la fecha en el volcán Chichón, así como de los resultados preliminares del laboratorio, se deducen las siguientes consideraciones:

1.- Según las características físicas del material expulsado hasta el 9 de abril, éste posee una riqueza importante en agua y gases, que se traduce en una actividad incompleta, esto es, no hay expulsión de lavas cuya composición y viscosidad haría menos peligroso el fenómeno.

2.- En tal caso, dichas lavas fluirían preferentemente por el sistema de drenaje preexistente, constituido por los ríos de El Platanar y el Magdalena (Ostuacán) con direcciones NE y NW, respectivamente, siendo afluentes en los ríos Pichualco y Grijalva, permitiendo prever las consecuencias que dichas lavas podrían originar.

3.- Por lo que respecta al material piroclástico, mientras su riqueza en gas y agua no disminuya, constituye un gran peligro, ya que puede originar erupciones de tipo explosivo altamente catastróficas e impredecibles, dificultando cualquier evaluación y sus consecuencias.

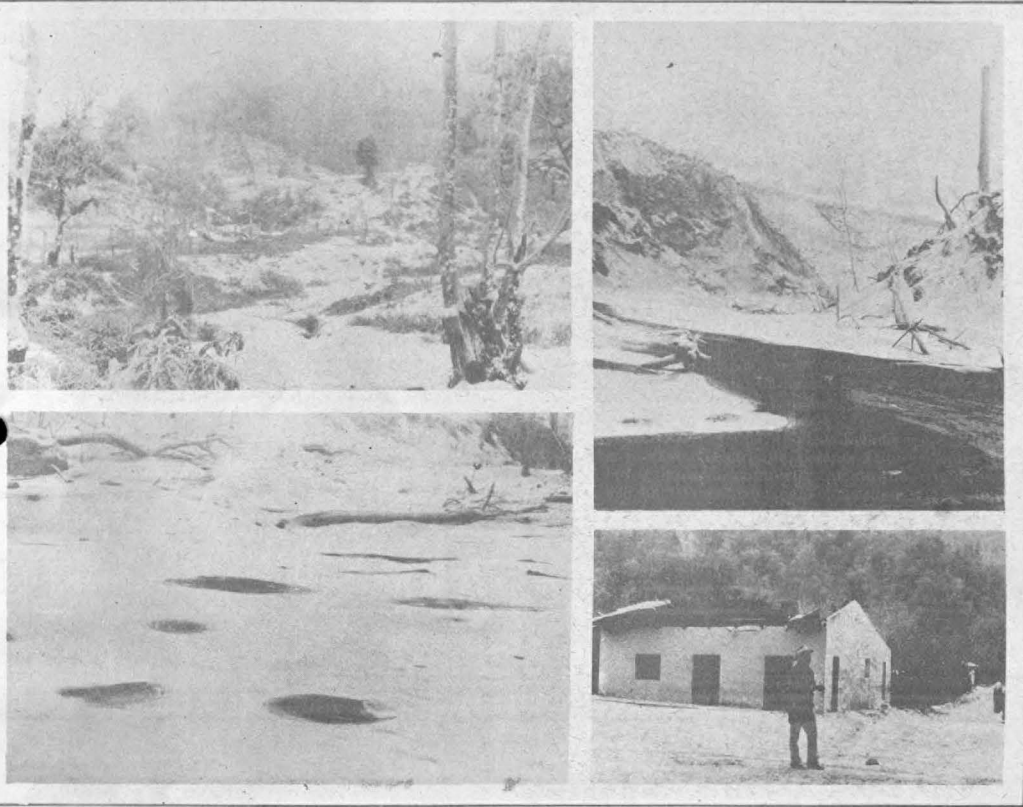
4.- Cualquiera de estas dos manifestaciones volcánicas (piroclásticos y/o lavas) indudablemente han afectado ya en forma considerable el aspecto agrícola, ganadero y habitacional de la región, considerándose, sin embargo, que la acción del clima modificará las condiciones actuales, permitiendo una recuperación, si no total, al menos en forma parcial de la superficie afectada, principalmente en la zona de las amplias planicies localizadas al norte.

Actualmente en el Departamento de Edafología del Instituto de Geología se realizan estudios físico-químicos para buscar la posible modificación de las características de los piroclásticos, así como la adaptación de cultivos por el procedimiento más adecuado.

5.- Como consecuencia de la abundante precipitación pluvial (2050 mm) existe el peligro de la inestabilidad del material depositado en las laderas de fuerte pendiente, que se deslizaría ocasionando problemas en caminos y poblados localizados al pie de las mismas (un radio de 10 Km).

Cabe señalar que el personal del Instituto de Geología continúa analizando el fenómeno y proporcionará la información más precisa al concluir los trabajos de laboratorio.

Asimismo, se encuentra en proceso de terminación un documental filmado en 35 mm, que describirá, en forma objetiva, la evolución de la actividad volcánica del Chichón. Además, se organiza a nivel nacional un simposio, con la participación de especialistas de diversas instituciones, tanto del país como del extranjero, relacionados con el vulcanismo.



Clasificación del tipo de erupción

Por la estimación del vulcanólogo Sapper K. en 1927, se sabe que el volcán Chichón está localizado en los límites de la zona más explosiva de la Tierra, por lo que obtener el volumen del material emitido permitirá calcular su índice de explosividad. Es posible que el porcentaje de explosividad en este momento sea de los más altos, ya que el material expulsado está compuesto de un 86.3% de fragmentos subredondeados, con diámetros superiores a un milímetro.

Por otra parte, clasificar rigidamente el tipo de erupción del volcán resulta casi imposible, debido a que estos fenómenos son muy varia-

agua que poseía al ser expulsada. Los minerales que contiene son plagioclasas de naturaleza intermedia, raros cristales de cuarzo y abundantes cristales de hornblenda (ferromagnesiano); tal mineralogía corresponde a una roca dacítica, o posiblemente se trata de una andesita ácida.

Desde el punto de vista petrográfico, se trata de roca con textura porfídica, compuesta de fenocristales de plagioclasas zoneadas (andesina, oligoclasa); abundantes cristales de hornblenda, piroxenos (augita); incluidos en una matriz vítrea incolora, donde ocasionalmente se pueden encontrar pequeños cristales de magnetita y zircones, entre otros. Con base en esta determinación mineralógica es posible clasificar la roca como una dacita.

producido en el área del volcán como resultado del ascenso del magma.

Es indispensable contar con geodímetros para detectar la deformación que sufra el terreno durante la erupción. Complementan a estos instrumentos, la obtención de fotografías infrarrojas y la medida de temperaturas del terreno, que permitan conocer los cambios del régimen térmico, proporcionando datos para evaluar cualquier anomalía, con objeto de prevenir desastres de mayor magnitud.

Con base en informes sobre la existencia del equipo necesario para la vigilancia de dichos fenómenos, en México se carece de la precisión necesaria, ya que los sismógrafos utilizados en la actualidad son portátiles y su capacidad de transmi-

NIVELES ALARMANTES DE CONTAMINACION EN EL AIRE, SUELOS Y ALIMENTOS



Doctora Cristina Cortinas de Nava.

- ★ Se carece de estudios sistemáticos y longitudinales de monitoreo para evaluar con exactitud la magnitud de la contaminación urbana y rural
- ★ Para frenar o controlar alguno de los procesos contaminantes es necesario realizar un análisis riesgo-beneficio previo a la toma de decisiones

La evidente contaminación del ambiente de la Ciudad de México, por factores físicos y químicos, así como el notable deterioro ecológico, no tan sólo en las áreas urbanas sino en todo el país, han generado una aguda toma de conciencia pública y alarma por las consecuencias de la industrialización creciente.

Lo anterior fue señalado por la doctora Cristina Cortinas de Nava, investigadora del Instituto de Investigaciones Biomédicas y secretaria académica del mismo, quien agregó que hacer frente a los problemas creados por el desarrollo industrial y tecnológico no debe significar, sin embargo, olvidar que por generaciones hemos sufrido las consecuencias de la contaminación biológica del ambiente.

Los organismos patógenos —abundantes en la contaminación biológica del ambiente— son los responsables de la alta frecuencia de padecimientos infectocontagiosos que sufre nuestra población, agregó.

Esto —continuó— es importante por varias razones; una de ellas es el hecho de que, la conciencia pública, para despertarse, requiere de efectos visibles como la neblina que nos sumerge. Los datos abrumadores sobre la contaminación severa del aire, suelos y alimentos por gérmenes y los frecuentes padecimientos gastrointestinales que nos agobian, no han desencadenado una protesta unánime, ni generado grupos de ambientalistas para combatirlos.

Asimismo, dijo que cuantificar la magnitud de la contaminación biológica del ambiente, diagnosticar los problemas de salud derivados de ella y prevenir ambos, no requiere de tecnologías complicadas, ni existen problemas de orden social que interfieran con esta iniciativa. ¿Por qué entonces no hemos resuelto este problema? y sobre todo, ¿cómo pretendemos contener con problemas más complejos y de mayor trasfondo político, económico y social?

En el momento actual somos incapaces de evaluar la magnitud de la contaminación urbana y rural, por carecer de estudios sistemáticos y longitudinales de monitoreo de agentes físicos y químicos. De la misma manera, desconocemos en qué proporción las enfermedades más frecuentes de la población se deben o acentúan por la exposición a dichos agentes.

Estos dos aspectos muestran el desfase entre la preocupación por la contaminación y las acciones tendientes a caracterizarla, valorar sus efectos y darle solución. Se requiere conjuntar esfuerzos pa-



ra hacer frente a un problema cuyo desencadenamiento se ha visto acelerado por la rápida industrialización y crecimiento urbano.

Evaluación y análisis riesgo-beneficio de procesos contaminantes

Un aspecto de particular interés, continuó, lo constituye el hecho de que la industrialización y el desarrollo tecnológico se persiguen por los múltiples beneficios socioeconómicos que traen consigo. De ahí que para frenar o controlar alguno de sus procesos contaminantes se requiera definir los riesgos que conllevan, con el objeto de realizar un análisis riesgo-beneficio, previo a la toma de decisiones.

Esto último es particularmente difícil en el caso de los contaminantes químicos, ya que existe una enorme variedad y sus efectos,

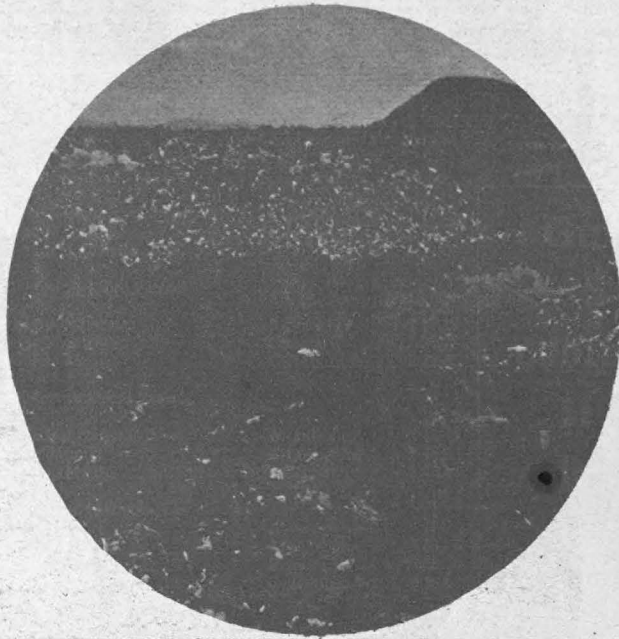
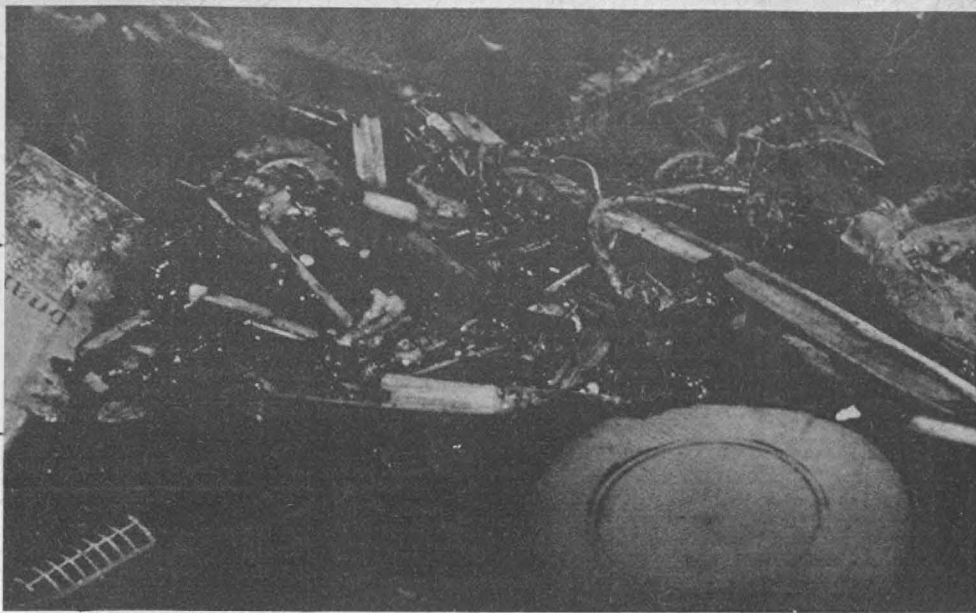


indeseables sobre el ser humano o el ecosistema, dependen de múltiples factores.

La prueba última de riesgo para el humano es la confirmación epidemiológica de daños a la salud, provocados por la exposición a los contaminantes químicos. Sin embargo, estos estudios son difíciles y de larga duración, por lo que se ha aceptado recurrir a evaluaciones en diversos sistemas biológicos de prueba, considerados como indicadores de riesgo.

Ante esta situación, señaló dos caminos para la atención de los problemas actuales derivados de la contaminación (biológica, física y química); el primero consiste en hacer uso de la información existente para frenar, mantener un control y prevenir la contaminación. El segundo requiere de una investiga-





ción integral de riesgos de contaminantes cuyos efectos se desconocen y que por la magnitud de la población expuesta, o de su difusión en el ambiente, requieren atención prioritaria.

Para lograr estos objetivos es necesario contar, entre otros, con los siguientes elementos:

- 1) Bancos de datos y acervos bibliográficos.
- 2) Especialistas capaces de analizar y traducir la información técnica en términos operacionales.
- 3) Sistemas de divulgación de información.
- 4) Programas de educación y formación de recursos humanos especializados.
- 5) Especialistas capaces de diseñar, construir y aplicar equipo anti-contaminante y de monitoreo.

- 6) Grupos de investigación multidisciplinarios.
- 7) Especialistas capaces de proponer planes y soluciones acordes con las características psicosociales de nuestra población y compatibles con el sistema socio-económico de desarrollo de México.

Recursos humanos y técnicos en la Universidad

Por otra parte, destacó que la Universidad Nacional Autónoma de México por su esencia, infraestructura y recursos humanos y tecnológicos, está en posibilidad

de contribuir en forma trascendente al estudio y planteamiento de soluciones a los problemas nacionales de contaminación ambiental.

En materia de información cuenta con uno de los mejores centros del país, el Centro de Información Científica y Humanística, así como con una red de bibliotecas y una hemeroteca cuyos acervos son, sino completos en esta materia, si extensos.

Dentro de su personal académico se encuentran expertos en diferentes disciplinas, capaces de fungir como asesores y de contribuir al análisis de información y proposición de soluciones a los problemas ambientales.

Mediante sus múltiples foros y con la colaboración de sus especialistas en difusión cultural, tiene capacidad para transmitir a la comunidad los elementos de información que ésta requiere para participar activamente en la lucha contra la contaminación.

Sus programas de enseñanza, en sus diferentes niveles y disciplinas, abren la posibilidad de integrar de manera sistemática los conocimientos sobre el tema, contándose además, con los elementos para generar cursos de especialización y posgrado que formen los especialistas que el país requiere.

En el área de ingeniería ambiental la Universidad tiene ya una tradición en la formación de especialistas y en el desarrollo de proyectos, para evaluar y atender los problemas de contaminación ambiental. Con su concurso y el de los centros de Instrumentos y de Ciencias de la Atmósfera, así como de los institutos de Física y Química, podrían plantearse programas de desarrollo de tecnologías anticontaminantes, de diseño, construcción y aplicación de sistemas de monitoreo y de control.

Gracias al apoyo creciente a sus institutos y centros de investigación, la Universidad ha creado un ambiente académico de primer nivel y favorecido el desarrollo de proyectos de investigación sobre aspectos ambientales. Resta por vincular todos estos esfuerzos para ampliar la proyección de los estudios y lograr una investigación integral de dichos aspectos.

Cabe señalar aquí, que el enfoque de dichas investigaciones debe ser acorde con la realidad nacional, y que tendrá por ello muchos aspectos innovadores. Además, dada la importancia para el país de estos estudios, deberán tener un alto contenido social y tomar en consideración su repercusión económica y política.

Así, se hace indispensable el concurso en estas investigaciones no tan sólo de las áreas científicas sino de las humanísticas. Esto no parece constituir ningún problema, ya que existen antecedentes sobre el interés de las diferentes facultades, institutos y centros de las dos áreas, en los problemas ambientales.

Finalmente, considero que el primer paso para favorecer la comunicación entre todos los grupos universitarios mencionados y promover la generación de estudios interdisciplinarios, podría ser la organización de un Simposio Universitario sobre Ambiente y Salud, así como la elaboración de un directorio de las dependencias y grupos que cuenten con recursos, o estén interesados en trabajar en este campo.

EL MEDICO FACTOR DE CAMBIO EN LOS MEDIOS RURAL Y URBANO

Ante los problemas de subempleo y desempleo médicos, migración hacia el extranjero, reticencia para arraigar en el medio rural, sobrepoblación de estudiantes de medicina y concentración de médicos en las urbes y su falta en el medio rural, se acentúa la necesidad de encontrar nuevos caminos que los resuelvan.

El doctor Rolando Collado Ardón, del Departamento de Medicina Social, Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina, se expresó en estos términos y agregó que se precisa un marco teórico, basado en un enfoque diferente de las relaciones médico-sociedad, partiendo de la diferenciación entre medio rural y urbano, de acuerdo con las condiciones existentes de cada país.

Para ello, hay que enfatizar en aspectos bien concretos como la evolución sociomédica, la división social del trabajo, la distribución demográfica, la definición de salud y enfermedad como metas del trabajo médico y, también, la posibilidad de que éste sea pionero en la construcción de una nueva América Latina.

Asimismo, aclaró, la formación del médico dentro de la realidad social de un país, exige como pasos previos el poseer información sobre su realidad social, y el interpretarla para proveer las alternativas de evolución de la sociedad.

Agregó que hay que definir el papel que deberá desempeñar el médico dentro de la sociedad donde vivirá y ejercerá su función, para lo cual hay que organizar su función desde el principio.

En Latinoamérica se cuenta con insuficiente información sobre los detalles de la interrelación médico-sociedad, y hay más declaraciones sobre lo que se debe hacer que los estudios reales.

Pero también se ha ignorado, enfatizó, cómo lograr el arraigo de este profesional en el medio rural, y lo que ocurre con los desempleados en las urbes.

Se ignora, además, el monto de las pérdidas por la formación de estudiantes no graduados, o que —a pesar de lograrlo— se pierden ulteriormente como personas productivas. Se está bastante lejos de resolver la sobreoferta de fuerza de trabajo de médicos en las ciudades.

★ En la actualidad se precisa un marco teórico diferente de las relaciones médico-sociedad, de acuerdo con las condiciones existentes de cada país

★ Se deben tomar en cuenta aspectos fundamentales como la división social del trabajo, la distribución geográfica, la definición de salud y enfermedad como metas del trabajo médico

★ Imprescindible la implementación de estudios en este terreno

El crecimiento demográfico

En América Latina, explicó, el lento crecimiento demográfico de los siglos pasados ha sido sustituido —en este siglo— por un crecimiento acelerado que en muchos países implica la duplicación de la población cada veinte años.

Lo anterior se evidencia en la formación de urbes millonarias en habitantes, lo cual contrasta con el resto de la población en millares de pequeñas localidades. Este movimiento, no puede durar tanto tiempo, puesto que las urbes no podrán crecer indefinidamente. La depauperación del campo no puede continuar, pues si ello ocurriese se llega-

rá una imagen del mismo mapa, pero homogéneamente iluminado por millares de polos de crecimiento que han borrado las grandes diferencias urbano-rurales.

El papel del médico

El papel del médico en este contexto, aclaró, es ocuparse de atender a quienes requieren de su ayuda profesional, pero haciéndolo bien y, por otro lado, ser siempre un buen médico de acuerdo a las circunstancias y posibilidades de la realidad donde vive. Sin embargo, la diferencia reside en que en estas circunstancias la construcción de una sociedad rural probablemente no permitirá la dedicación exclusiva del médico a sus actividades profesionales. Por una parte, porque no hay trabajo para un médico de tiempo completo y, por otra, porque como hombre participará en el proceso constructivo realizando actividades no sólo médicas sino de cualquier naturaleza, ya sean agropecuarias, mineras, de transporte y



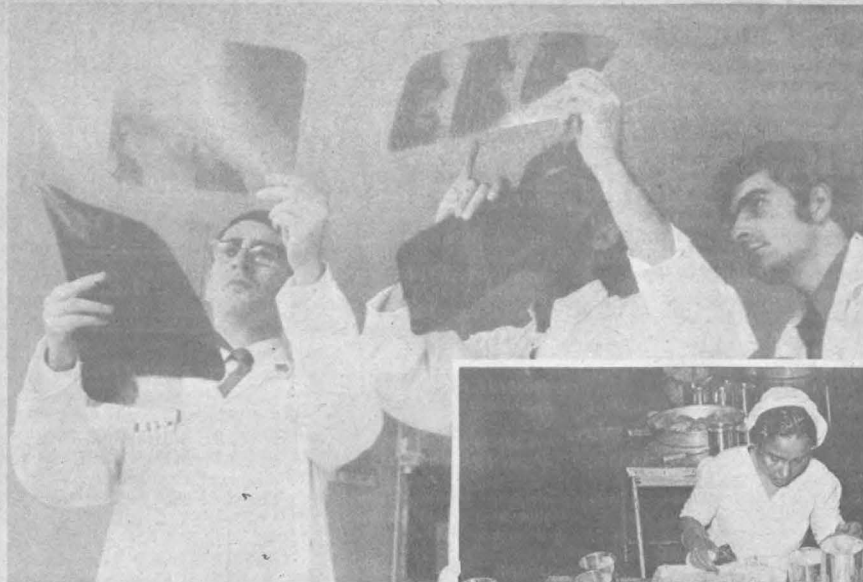
ría a una carencia crítica de alimentos, de agua y de servicios, el estallamiento de las ciudades y la inutilidad de regresar a un campo estéril. Lo anterior es una de las hipótesis, respecto a la desaparición de la civilización maya, que podría tornarse realidad para los pueblos latinoamericanos, apuntó.

Una alternativa es el oportuno "retorno al campo", ya por necesidad, por orientación política o por ambas. Y aclaró, por "retorno al campo" se entiende un movimiento integral, demográfico, sociocultural y económico que lleva necesariamente al desarrollo armónico de un país o una región en toda su extensión territorial.

Esto implica una modificación de la tendencia actual latinoamericana, que puede imaginarse así: la imagen nocturna de América Latina es la de un mapa oscuro con unas cuantas concentraciones urbanas de luz y tenues puntos en extensiones rurales. El retorno al campo

de industria pequeña, entre otras; todo ello facilitado por su formación universitaria y a la altura que su capacidad lo permita.

Este hombre-médico siempre ha existido. En todo lugar y en toda época donde la concentración demográfica es pequeña, no hay trabajo para un médico de tiempo completo. Generalmente se integran a diversas actividades productivas, desarrollando su profesión de acuerdo a la evolución social y a su propio desenvolvimiento. El doctor Collado Ardón, recalzó que esta es la situación que se ha encontrado en el medio rural de México y es la que existirá siempre en el medio rural de cualquier país. Las alternativas que podrían tomarse en cuenta son: el médico pagado tiempo completo sin tener trabajo real; el médico rural subempleado o subutilizado; el médico rural que atiende diversas localidades, logrando plena ocupación y, la alternativa más frecuente, el abandono del campo, el retorno a la ciudad donde espera



integrarse al arquetipo urbano del médico, exclusivamente médico.

Se piensa en un hombre-médico que se arraigue, incorpore e identifique con la localidad y con la población en donde vive; que abra su mente a todas las alternativas, estudiando las enfermedades locales, desarrollando la ciencia médica y sus aplicaciones, todo dentro de una realidad geográfica y social que aprecia y contribuye a desarrollar. Se trata de médicos, tan respetables y respetados como los que existen, pero formados en función de una parte de la realidad rural, a la que puede retornarse, no como derrota sino como alternativa constructiva del futuro.

Preservación de la ecología y de la salud

Las declaraciones y los escasos movimientos en favor de la preservación de la ecología y de la salud poco han logrado en Latinoamérica; paralelamente al crecimiento urbano y al subdesarrollo rural, decrecen las posibilidades de renovación de recursos y de proveer de alimentos a la población del futuro. Por ello, un adecuado retorno al campo consiste en la aparición de miles de polos de crecimiento, con la integración de millones de hombres a la geografía de su país.

Nadie mejor que el hombre arraigado a una localidad o sociedad para defender la ecología y para interactuar constructivamente con el medio. Dentro de esta construcción, el médico que va temporalmente al campo tiene poco que ofrecer. Por el contrario, el hombre-médico, arraigado al lugar, interesado en su futuro, involucrado en todo cuanto ocurre, se incorporará a la construcción y será un valioso elemento para la población.

Pero ¿cuáles son las regiones a desarrollar y qué tipo de hombre-médico se requiere para que contribuya a su desarrollo? Esto sólo puede responderse considerando la colaboración interdisciplinaria, y es motivo de planificación integral con la participación de geógrafos, sociólogos, planificadores del desarrollo, sanitarios y médicos, entendiendo por ellos un equipo capaz de orientar el desarrollo nacional, incluyendo la realidad de su geografía.



Por otro lado, aseveró que en los países con formaciones sociales muy homogéneas, la formación del médico plantea pocas dudas; tiene que formarse de acuerdo a la estructura y funcionamiento sociales. Si no se adapta, quien fracasa es el médico, y él así lo sabe y lo acepta.

En cambio, en los países con desarrollo interno desigual, no es raro encontrar desde formaciones precapitalistas hasta formaciones capitalistas desarrolladas, socialistas (o de tendencias socializantes) en el medio urbano. Por ello, la práctica médica es polifacética: existe desde el pago en especie en la pequeña localidad, la práctica privada de la medicina liberal o el asalariamiento del médico, como trabajador —o funcionario— de las instituciones surgidas en las sociedades industriales para la protección del trabajador.

El personal médico y el entorno social

El problema reside, aseguró, en que el médico de estos países polifacéticos no se está formando con la flexibilidad necesaria para adaptarse a las diferentes formaciones sociales de su país. Lo razonable es formar médicos para todos los niveles de evolución de la estructura socioeconómica de un país (no sólo para el nivel más evolucionado), con capacidad para adaptarse a, por lo menos, uno de ellos y con claridad respecto al futuro que le corresponderá vivir o por el cual puede pugnar como médico y como ciudadano.

Corresponde a cada país evaluar qué proporción y qué cantidad de población se encuentra en cada etapa de evolución socioeconómica, qué velocidad tiene esa evolución y qué requerimientos de médicos hay para cada sector en periodos previsibles. Dentro de este contexto, prosiguió, médicos formados y capacitados para ejercer medicina capitalista mercantil pueden no solamente resultar adecuados para localidades medianas y pequeñas, sino que, in-

cluso, estarían avanzados respecto a sociedades con estructuras precapitalistas.

En siglos pasados, explicó, el eje enfermedad formó parte fundamental del marco teórico. En los últimos decenios este eje ha venido siendo desplazado por el eje salud. Se pretende que el médico promueva la salud de la población y al estudiante se le forma dentro de un marco mesiánico, que le hace sentir la responsabilidad de crear un estado de completo bienestar físico, mental y social, tanto en el paciente como en la sociedad a su cargo.

Asimismo, indicó, la salud como objetivo de la medicina, ha llevado a la medicalización de la vida, por cuanto todo aquello que puede servir a la salud es materia médica. El hecho de abarcar tanto ha llevado al médico a lograr poco, a proletarizarse, a desarmarse respecto a formas no asalariadas de ejercer su profesión, a temer la movilidad geográfica y social, a empujarse ante la enormidad de su tarea, a

minusvaluarse y a ser minusvaluado.

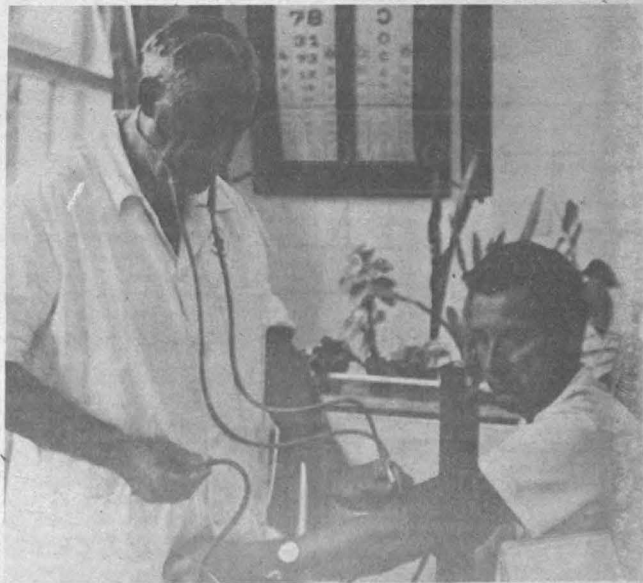
Mientras la humilde meta de consolar siempre y curar a veces engrandecía al médico de antes, la ambiciosa meta "salud" lo ha venido empujando como médico y como hombre. Es preciso señalar nuevas metas de acuerdo a la realidad de cada país, para recuperar el prestigio del médico, para que la sociedad lo utilice plenamente y para que las metas de ambos resulten alcanzables, de beneficio real para todos los involucrados en el proceso de vivir y de construir una verdadera salud social.

Los objetivos de la formación del médico

La base sobre la que se estructuran los objetivos de la formación del médico, acentuó, es diferente a la hasta ahora utilizada. La que se propone es la sociedad rural, su estructura, su funcionamiento y sus necesidades de personal. El médico debe adaptarse a esos requerimientos sin importar la diferencia con respecto al médico urbano.

Por otra parte, no debe interpretarse como disminución de calidad, sino que, por lo contrario, el hombre-médico es hombre y médico, ambos de alta calidad. Hasta el presente, la base ha sido sociocéntrica urbana y llega a constituirse en médico-céntrica deformada. Y, explica, sociocéntrica urbana porque el médico es formado en función de la realidad urbana, y médico-céntrica deformada porque el médico de ese molde pretende, implícita o explícitamente, que la sociedad rural en la que llega a ejercer se transforme para adaptarse al modelo urbano. Lo mismo ocurre con la medicina institucional, al imponer modelos urbanos de atención médica y pretendiendo ilegítimamente la atención médica rural.

Aseguró el doctor Rolando Collado Ardón que la afirmación de que la única medicina de calidad es la que se presta en centros hospitalarios y con equipos sofisticados, no sólo califica peyorativamente a la actual medicina rural, sino que la condena a sufrir una inadecuada atención médica, salvo que viaje a los centros urbanos o se urbanice integralmente; en este contexto, ja-



más se construirá un país cuyos habitantes en su totalidad se respeten unos a otros. Lo mismo entre los médicos, ya que siempre los urbanos se considerarán superiores.

Volviendo a la base rural, refirió los objetivos generales de la formación del médico incluirán el que este tipo de medicina se considere de alta importancia nacional; se legitimen todas las formas de atención médica que demuestren su eficiencia dentro de las posibilidades locales y que se alcancen características en el médico, que le hagan estar orgulloso de su identidad rural.

Por este motivo, destacó el hombre-médico rural deberá resolver los problemas médicos, quirúrgicos, pediátricos y ginecoobstetras fundamentales, además de constituirse en un asesor familiar que resuelva la mayoría de los problemas y ayude a la familia a decidir respecto a los más complejos, sea buscando atención más sofisticada o aceptando la evolución local.

En segundo lugar, enfatizó, debe tener una actitud científica, investigando las causas y soluciones para las enfermedades; utilizar los recursos de la ciencia y la técnica importable, pero, al mismo tiempo, desarrollando los recursos locales no sólo en función de independencia sino de colaboración con la ciencia y la técnica nacional e internacional.

En tercer lugar, deberá tener una actitud preventiva, no sólo en lo relativo a los pacientes que atiende sino en cuanto a su preparación profesional constante para estar a la vanguardia de los requerimientos médicos de una sociedad en evolución.

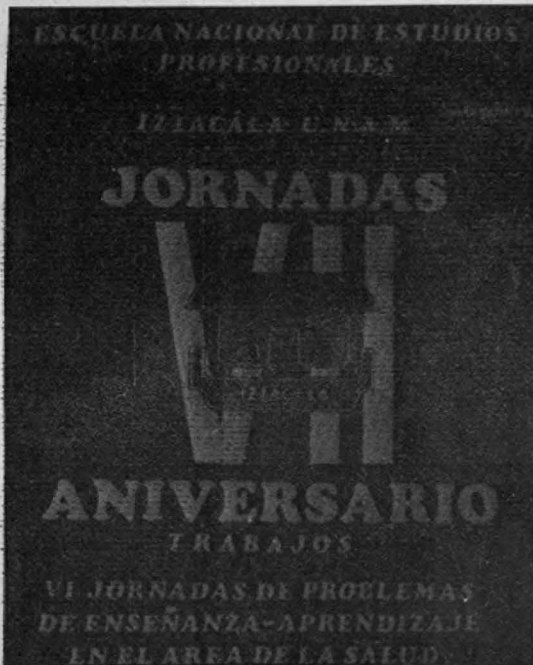
Pero eso no es todo, como hombre debe integrarse a la vida económica de la sociedad y desarrollar actividades que le ocupen plenamente y en forma productiva; orientar sus actividades en función de los requerimientos y posibilidades para el arraigo de otros médicos en la localidad, reiteró.

Y, como universitario debe tomar conciencia de que su capacidad contribuye al desarrollo social y a la posibilidad de elevar los niveles de salud mediante el incremento de la producción y de las relaciones en la sociedad. En su calidad mixta de médico, de universitario y de hombre, debe tomar el lugar que le corresponde como constructor de una nueva sociedad a nivel de pueblo, de ciudad y de país, concluyó.

Aplicables a una amplia gama de problemas del sistema nervioso

EL DESARROLLO DE LAS NEUROCIENCIAS EN MEXICO

★ La creación del Instituto de Investigaciones Biomédicas impulsó el desarrollo de la investigación en neurofisiología



Los efectos de la desnutrición o de la privación sensorial en el sistema nervioso, la acción de diversos agentes infecciosos, las consecuencias de las condiciones de riesgo perinatal típicas en las clases bajas y los efectos de agentes neurotrópicos presentes en las plantas medicinales oriundas de México, son problemas de salud que pueden ser objeto de estudio en las neurociencias, a las que pocas veces recurren los científicos mexicanos.

Lo anterior fue señalado por el doctor Víctor Alcaraz Romero, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, durante las VI Jornadas de Problemas de Enseñanza-Aprendizaje en el Área de Salud, que el plantel organizó recientemente con motivo de su VII aniversario.

Actualmente, dijo, las neurociencias están dedicadas a descubrir, tanto la actividad integrada del sistema nervioso y las relaciones conductuales, como los mecanismos que intervienen en esa integración a partir de los cambios en la membrana celular o de interacciones entre sitios de receptor distintos, que responden a diversos mediadores neuroquímicos. Es decir, que la investigación en neurociencias es aplicable a una vasta área de problemas del sistema nervioso.

En el país, explicó, las neurociencias han tenido un desarrollo importante a partir de la década de los sesenta, cuando un grupo de investigadores mexicanos realizó una serie de

hasta investigaciones dirigidas a dilucidar algunos de los mecanismos de la epilepsia.

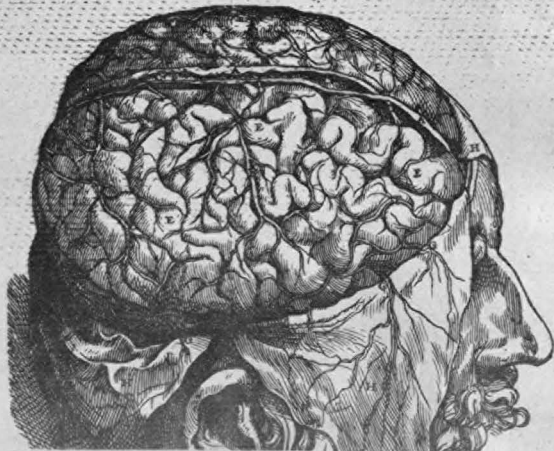
En este problema, observa que ha sido de gran importancia el empleo de un modelo experimental, el del kindling amigdalino, que ha permitido estudiar la propagación de la actividad convulsiva a partir de un foco producido por estimulación eléctrica persistente de baja magnitud en la amígdala.

Complementarios a esa serie de trabajos se encuentran los estudios sobre el papel inhibitorio de la estimulación cerebelosa, que ha demostrado ser capaz de bloquear ataques convulsivos generados por focos penicilínicos.

En la investigación, dirigida a resolver problemas prácticos, se encuentran los estudios sobre los efectos de los inhalantes en el sistema nervioso. A este respecto, los análisis cubren tanto cambios en la morfología nerviosa, como modificaciones de los patrones de actividad eléctrica en distintas estructuras del cerebro, apuntó el doctor Alcaraz.

Dentro del grupo de investigadores mexicanos que han estudiado los mecanismos del sueño, el especialista cita a Raúl Hernández Peón, del que dice dejó una tradición muy importante en los estudios experimentales de la materia, y agrega que en México se han investigado aspectos de evaluación farmacológica tomando como índice los cambios en los patrones de sueño, e igualmente se han hecho estudios básicos, como son los que se realizan sobre ciclos circadianos o sobre el papel de cierto tipo de proteínas en el desencadenamiento de la fase de movimientos oculares rápidos, así como acerca de las funciones de dicha fase en la consolidación de la memoria.

En ese marco, señaló que lo expuesto anteriormente, aunque no son todas corrientes principales de investigación en México, en el campo de las neurociencias, sí son muestras que se deben considerar para estimar las posibilidades que existen en nuestro país para realizar trabajos experimentales que contribuyan al desarrollo científico.



EN BUSQUEDA DE EUROPA

- ★ Desde el punto de vista estrictamente geográfico es un subcontinente, apéndice de la gran masa eurasiática
- ★ Posibilidad de una reestructuración fundada en nuevos sistemas de realización de valores comunes

El sueño de una Europa unida sigue siendo una de las esperanzas en el siglo XX, aseveró el doctor Pierre George, profesor de la Universidad de París, en su conferencia *En búsqueda de Europa*, primera del seminario *Geografía y crisis del mundo occidental: Europa*, que tiene lugar en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de la Investigación Científica.

El destacado geógrafo y demógrafo señaló que Europa ha adquirido el rango de continente por la intensidad de su proceso histórico, el hervidero de ideas, experiencias políticas, inventos e innovaciones técnicas, aunque su espacio geográfico en realidad tiene las dimensiones y forma de un subcontinente, apéndice recortado de la gran masa eurasiática.

Reducida a sus dimensiones de subcontinente articulado y compartimentado, que no se extienden más allá de las llanuras de Polonia y Ucrania, no cubre más de 5 millones de kilómetros cuadrados, pero en ese espacio se ha desarrollado la Europa histórica. En él se concentraron sus más importantes adquisiciones culturales y allí surgió la aspiración europea a exteriorizarse hacia el resto del mundo, dijo el distinguido profesor invitado.

Asimismo, señaló que Europa no ha podido resolver sus contradicciones entre los poderes organizados y el sueño de la unidad continental y el dominio universal asentado sobre doctrinas unitarias con base cultural, política o religiosa. Igualmente destacó que las técnicas del transporte y de transformación de la materia, englobadas bajo la denominación de revolución industrial, no guardan relación con la compartimentación natural e histórica de ese subcontinente. A pesar del desarrollo de una serie de elementos propicios para una uniformación de los modos de producción, existencia y relaciones, se han intensificado los particularismos, el despertar y la afirmación de los nacionalismos, agregó el disertante.

La revolución industrial de la primera mitad del siglo XIX aportó grandes transformaciones en los sistemas de trabajo y de comunicaciones. Una de las innovaciones más espectaculares del período fue el ferrocarril. Los distintos estados europeos trazaron, en tiempo extraordinariamente corto, redes de vías férreas que respondían al doble objetivo de consolidar las unidades nacionales y asegurar las relaciones y el intercambio internacional. Asimismo, el desarrollo industrial disolvió aislamientos, rebasó fronteras y multiplicó las formas de vinculación, agregó.

Esta situación, continuó, permitía pensar en la posibilidad de una reestructuración de los espacios geográficos y en la unificación europea, mas el auge industrial, durante la primera



Doctor Pierre George.

mitad del siglo XX, aparejó por el contrario el desencadenamiento de feroces competencias entre los estados que desembocaron en las dos guerras mundiales.

El epílogo de la primera de estas guerras trajo consigo la desaparición de los imperios multinacionales, carcomidos desde un siglo atrás por los movimientos nacionalistas, lo que dio por resultado la formación de nuevos estados que fragmentaron más aún el mapa de Europa. La guerra, destacó el conferenciante, no resolvió el problema de la supremacía económica, y en cambio dejó tras de sí un cortejo de miseria y humillación.

Posteriormente se produjo un gran cambio en la correlación de fuerzas a nivel internacional; Europa pasó a jugar el papel de tercera fuerza económica mundial, entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. En consecuencia, el núcleo duro de la Europa industrial aspira a asegurarse un lugar competitivo en la rivalidad internacional y una posición de fuerza ante los gigantes privilegiados por la extensión de su territorio y la abundancia de sus recursos naturales y humanos, entre los que se cuentan EU y la URSS, además de las "cuencas de mano de obra barata" del Extremo Oriente. Al respecto apuntó el disertante que la geografía y la historia, más que los problemas materiales de otro orden, constituyen los mayores obstáculos para la expansión económica y política de la Europa actual.

Finalmente, destacó el doctor Pierre George, que si Europa logra, para finales del presente siglo, superar sus contradicciones y rivalidades en el ámbito de las economías industriales de la parte occidental del continente, su fisonomía cambiará radicalmente, y sólo presentará una remota semejanza con los estados que la constituyeron un siglo atrás. Las mutaciones de todo tipo acaecidas en los últimos tiempos facilitarían tal vez la aceptación de nuevos sistemas de relación y de valores comunes, concluyó

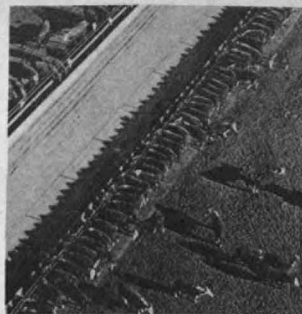
El campo: nacimiento de una nueva economía

En pocos años, el campo ha desaparecido como medio social propio y se ha transformado en marco de producción que con la mecanización del medio rural, abrió el camino a un cambio tecnológico, modificando el aspecto multiseccional de los paisajes rurales y de las relaciones humanas.

Señaló lo anterior el doctor Pierre George, durante la segunda parte del seminario titulada *Mutaciones sectoriales de la economía y de la sociedad (El campo: nacimiento de una nueva economía; desaparición de una vieja sociedad)*.

Dijo que tal transformación estrechó desde sus cimientos a la sociedad rural de la preguerra, provocando la reducción global de su población, la emigración de los campesinos eliminados de la nueva economía agrícola y el envejecimiento de las poblaciones.

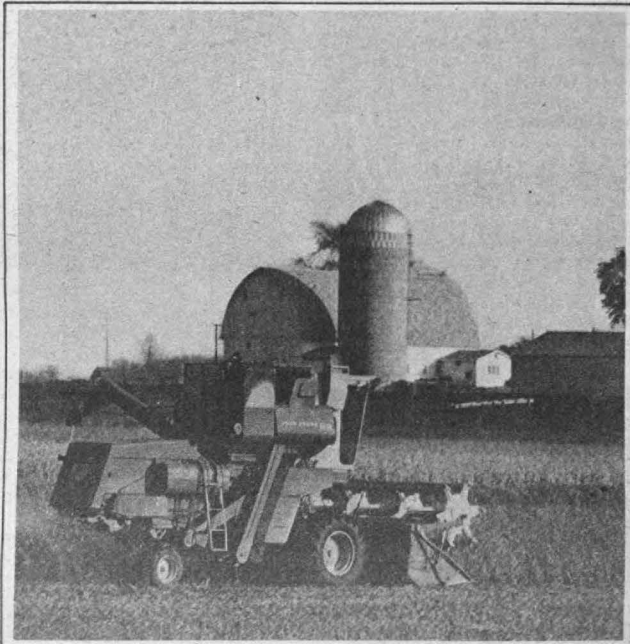
Esta reducción de la población rural queda demostrada con el hecho de que en vísperas de la primera guerra mundial, la población activa agrícola de lo que hoy es la Comunidad Económica Europea era de más de 35 millones, y en la actualidad es del orden de 7 millones.



bién la han convertido en exportadora de granos, de productos ganaderos y vino, y han creado situaciones de sobrecarga periódica en los mercados interiores, observó el geógrafo.

Sin embargo, el costo pagado por dicha industrialización ha sido caro, pues se pusieron en juego dos elementos esenciales del campo tradicional: la sociedad rural y la forma de inserción y de armonía de la agricultura en el medio ambiente y el paisaje rural, explicó.

Si bien antes de la mecanización del campo la colectividad local rural era un medio de amistades, de rivalidades y de autogestión mediante la vigilancia recíproca constante y la emulación, con la industrialización del medio rural, tales formas de relación fueron



Observó que el incremento de los ingresos nacionales durante los últimos 50 años, especialmente los provenientes de los sectores secundarios y terciarios, ha obligado a la agricultura a una transformación radical bajo pena de renuncia.

La "revolución agrícola", iniciada en el siglo XVIII, persistió y se aceleró de tal forma durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, que triplicó y/o cuadruplicó los rendimientos superficiales en terrenos de cultivo, originando un aumento de la productividad del trabajo, pues la dimensión óptima de la explotación familiar pasó de 8 a 12 hectáreas hace 50 años, a 60 u 80 hectáreas, incluso a 100, en los últimos tiempos, puntualizó.

Tales transformaciones no sólo han restablecido la economía alimenticia de Europa occidental, sino que tam-

eliminadas por el afán de obtener mayor ganancia que los demás, enfatizó el ponente.

El mimetismo tecnológico de la economía industrial se apoderó del campo, dijo el profesor invitado; le ofreció instrumentos para un cambio que le permitiría obtener una igualdad de ingresos, a condición de modificar estructuralmente sus medios de producción, sus dimensiones unitarias.

Los factores de esa transformación fueron la máquina —la sustitución del animal por el motor—, la química, la genética y la zootecnia, mientras que el agente fue un nuevo tipo de hombre; la escala y la forma: una transformación dimensional y orgánica del espacio agrícola y rural; y el resultado: un campo monopolizado por un pequeño número de explotadores conductores de máquinas, concluyó.

Debido a la diversidad de temas que se estudian en la Universidad Nacional Autónoma de México, ésta se encuentra inmersa en un verdadero mar de información, ya que es uno de los pilares básicos de la investigación científica en México.

Los intereses académicos de esta Casa de Estudios van desde la filosofía hasta la física nuclear, cubriéndose todas las áreas del saber humano.

Es de destacarse que el año pasado la UNAM invirtió una cantidad cercana a los 50 millones de pesos en la suscripción a revistas especializadas, vehículo común de la información en las ciencias y humanidades.

Para armonizar ese aspecto tan importante y amplio, la UNAM creó en 1971 el Centro de Información Científica y Humanística, dependiente de la Coordinación de la Investigación Científica de esta Casa de Estudios, con objeto de apoyar la docencia, la investigación, la extensión y la administración universitarias.

El CICH desarrolla sistemas y servicios para la optimización de los recursos bibliográficos y hemerográficos, con el objeto de ahorrar tiempo en la búsqueda de material y estimular la adecuada toma de decisiones en todos los niveles de trabajo.

A poco más de diez años de su creación, este Centro ha logrado integrar un núcleo de personal académico multi e interdisciplinario, con cerca de 40 profesionales dedicados a las labores de información en apoyo al Sistema Nacional de Educación Superior e Investigación.

El CICH es un caso único en su tipo dentro de las universidades en América Latina. Sus usuarios se encuentran tanto dentro de la UNAM, México y el extranjero.

Ofrece 4 tipos de servicios básicos: biblioteca de consulta, coordinación de publicaciones periódicas, obtención y provisión de documentos e información especializada.

Dentro de su biblioteca se encuentra una rica colección de índices y resúmenes, ofreciéndose también servicios en todos los campos de interés universitario y general, pudiendo de esta manera los profesionistas, y todo aquel que acuda, actualizar sus conocimientos en campos tan variados como la antropología o las ciencias del mar. Ahí mismo se cuenta con una hemeroteca de cerca de un millar de títulos de revistas latinoamericanas.

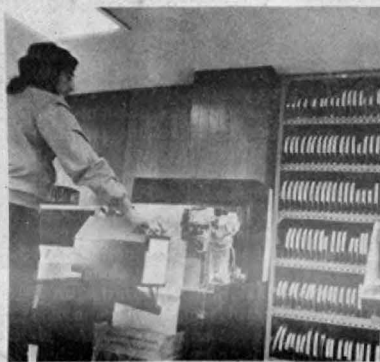
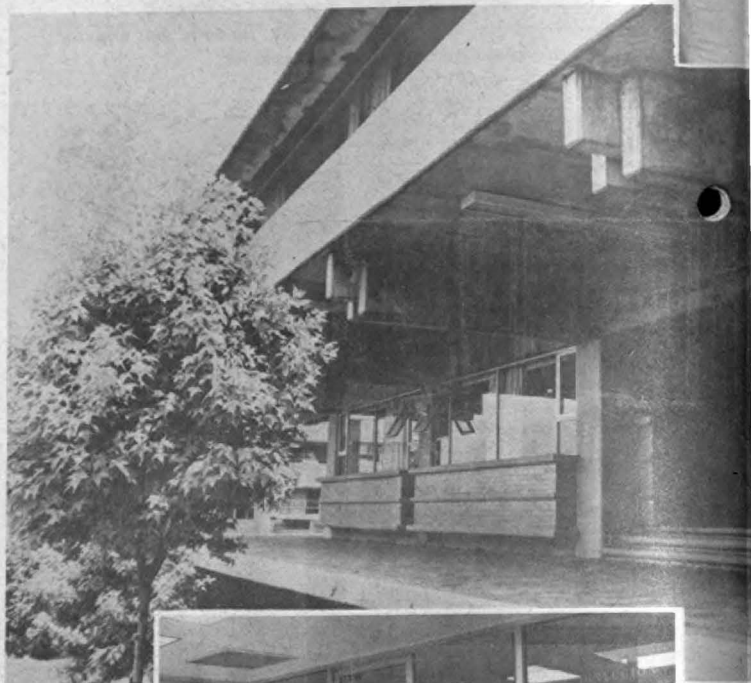
Las publicaciones son analizadas previamente, antes de pasar a integrar los índices bibliográficos que elabora el CICH.

La Coordinación de Publicaciones Periódicas se apoya en sistemas automatizados para centralizar la recepción de revistas, periódicas y seriadas, que se reciben en la UNAM, lo cual permite mantener el control de más de 10 mil suscripciones procedentes de 1 mil 500 casas editoriales en 71 países destinadas a 119 dependencias de la Universidad. Las revistas llegan principalmente por vía aérea, con lo que se reduce el tiempo de arribo y se evitan pérdidas en el transporte.

Anualmente el CICH publica el catálogo Suscripciones, mismo que permite conocer el material al que nuestra Institución está suscrita; las disciplinas que abarca; los países de origen, y las dependencias a que se destina.

Por otra parte, ofrece igualmente el servicio de obtención y provisión de documentos, que localiza, adquiere y reproduce materiales tan diversos como ponencias, informes, patentes, normas, tesis de maestría y doctorado;

CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA





así como artículos publicados en periódicos y revistas.

Gracias a sus vínculos con centenares de instituciones extranjeras, el Centro de Información Científica y Humanística obtiene más de la mitad de los documentos solicitados por sus usuarios, pues cuenta con acceso a documentos de las bibliotecas más remotas.

Para la obtención de información especializada se emplean los accesos a más de 150 bancos de datos, por medio de terminales de computador y líneas telefónicas a distancia, obteniéndose de esa manera listas de referencia para que el usuario escoja lo que desea leer. Esta información puede complementarse con la consulta de los índices bibliográficos del Centro, en cualquiera de las siguientes tres opciones: por tema específico; sobre la obra de un autor, y acerca de las citas que se hacen a las publicaciones de un autor.

En estos casos se da la llamada difusión selectiva de información que el CICH ofrece con el nombre de ALDIA, servicio que ahora ofrece cerca de 35 millones de referencias tomadas de 50 mil publicaciones de circulación mundial.

Además, el Centro edita trimestralmente dos publicaciones denominadas CLASE y Periódica, que se ofrecen como instrumentos de información para la población estudiantil de la UNAM en español.

Así, a través del CICH, la UNAM se coloca en un primer lugar dentro de América Latina, ya que es el centro regional de información en el



campo de las ciencias del mar y la pesca, esfuerzo mundial que coordina la FAO, mediante el análisis, clasificación, codificación y resúmenes de los trabajos que se producen en la región latinoamericana en esos campos y, posteriormente, se publican a través de la revista inglesa Aquatic sciences and fisheries abstracts, de circulación internacional.

DESDE LA UNIVERSIDAD

Vea usted lo que los universitarios hacemos diariamente en las universidades.

Canal 2, Red Nacional, sábados, a las 13:00 h.

PEDRO INFANTE ¿MITO DE LA CULTURA DE MASAS?

- ★ **Trasmitió a través de sus canciones y películas una imagen idealizada por el mexicano que enfrenta problemas psicosociales**
- ★ **Voz, personalidad, melodía, letra y sentimiento, sus atributos artísticos**
- ★ **La admiración y cariño por este personaje son genuinos, nacidos del pueblo y no de la publicidad**



Licenciada Florence Toussaint.



Doctora Susan Pick de Weiss.

Pedro Infante, el ídolo de Guamúchil, Sinaloa, quien hace llorar al espectador en Nosotros los pobres, Ustedes los ricos, Tizoc, Angelitos negros, entre otras, o bien provoca la risa en películas como Los tres García, es partícipe del ser, sentir y hacer del mexicano.

Pedro Infante transmitió a través de sus canciones y películas la imagen del provinciano, del tipo ciudadano, del tipo de barrio, del chistoso y del llorón, así como del que ríe y canta por cualquier cosa. El artista que emergió del pueblo, encarnaba —según sus críticos— todas las virtudes y defectos de éste.

El pasado 15 de abril, 25 años después de su muerte, el pueblo lo recuerda: el Lote de Actores del Panteón Jardín estuvo asediado por la multitud que acudió a ver a su ídolo.

¿Qué representa en la actualidad Infante? ¿Es un mito nacional de la cultura de masas o simplemente un fenómeno publicitario? Especialistas de la UNAM analizan la situación.

“La pérdida de identidad nacional, así como la pérdida de decisión sobre la propia vida, son los factores principales que determinan la perdurabilidad del ídolo popular Pedro Infante”.

Actualmente el hombre ha perdido, en gran medida, el control sobre las decisiones y los factores que influyen en su cotidianidad, lo que le ocasiona un estado de frustración e incompetencia; ante tal situación, recurre al estereotipo Pedro Infante, encontrando en él autodeterminación individual.

Tras señalar lo anterior, la doctora Susan Pick de Weiss, jefa del Departamento de Psicología Social de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, explicó que México se ha visto inmerso en un estado de desculturización, y al suplantar el tipo y calidad de vida tradicional con valores ajenos a la realidad nacional, se ha provocado la pérdida de su identidad.

Por otro lado, ante la situación social, económica y política, poco predecible e insegura, en la cual las decisiones no están en manos de la mayoría de la población, Infante ofrece la posibilidad de afianzar la identidad cultural, aseveró la entrevistada.

Asimismo, dijo, un alto porcentaje de la población —sobre todo la marginada— tiene necesidad de buscar los valores nacionales perdidos en el pasado, ya que los que actualmente se manejan, así como quienes los representan, no les satisfacen.

“Pedro Infante dicharachero, enamorado, valiente, e hipersensible, representa al personaje que no sólo toma las decisiones que determinan su vida en forma individual, sino que, además, éstas siempre son las adecuadas, no obstante la cantidad y la gravedad de los problemas que se le presentan”.

Desde el punto de vista artístico —continuó— conlleva un conjunto de atributos: voz, personalidad, melodía, letra, sentimiento, etcétera, que atraen no solamente al mexicano, sino también al latinoamericano; el éxito que obtuvo en su carrera artística puede obedecer a que proyectó en la misma su extracción popular y manejó los patrones generales de la conducta del mexicano.

Socialmente, Pedro Infante re-

presentó caracteres populares: lo mismo interpretó al hombre de campo que al charro, o al motociclista, al obrero, o al revolucionario, personajes que enfrentaban problemas emocionales, sociales y económicos comunes de la población.

Trastornos amorosos, económicos, laborales e incluso políticos son atacados por él, afirmando de esta manera los valores populares nacionales. Cabe destacar —agregó— que al perder el control sobre su propia vida, el individuo se ve limitado para resolver por sí solo este tipo de problemas y, por tanto, recurre a su admiración por alguien que sí les encuentra solución y los ataca personal e individualmente.

Pedro Infante y la publicidad

Al referirse al papel que ha jugado

do la publicidad, descartó la posibilidad de que el fenómeno Pedro Infante sea sólo un producto publicitario. “La admiración y cariño a este personaje es genuino y nació del pueblo, aunque es obvio que los medios masivos de comunicación han reforzado dicha situación”.

“La personalidad de Infante ha sido realzada y mitificada por la sociedad. Ha sido objeto de gran variedad de comentarios, opiniones e informaciones que pueden ser reales, irreales, favorables o equívocas, pero todas contribuyen a darle un carácter fantástico, que se ha enriquecido a raíz de su muerte”, escribe Mariano Sánchez Ayala.

La licenciada Florence Toussaint, coordinadora del Centro de Estudios de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, indicó que la fuerza que encierra Pedro Infante es real pues

el fenómeno de masas en que se convirtió es una manifestación cien por ciento popular.

“Son los grandes sectores de la población los que se identifican con el fenómeno, ya que lo ven como parte de su expresión y lo consideran portador de una experiencia nacional”.

Aseguró que el mito Pedro Infante es demasiado complejo y por ello su análisis es difícil. El valor social de este artista es significativo y aumentó con su muerte, a raíz de la cual su personalidad fue un fenómeno nacional de la cultura de masas.

No obstante —prosiguió— los años transcurridos no pueden asegurar la perdurabilidad del mito; hasta ahora ha trascendido y con el reforzamiento de los medios masivos de comunicación que han contribuido de manera fundamental a difundir su imagen, Pedro Infante continúa vivo en la memoria de los mexicanos.

Asimismo, consideró que la influencia de los medios masivos de comunicación no ha sido siempre favorable; puede verse que estos han empobrecido incluso su imagen al proyectar y repetir las cintas que no necesariamente son las mejores de él.

Sobre la función que los medios masivos de comunicación ejercen a través del fenómeno Pedro Infante, la entrevistada señaló que el personaje constituye una coartada a los problemas sociales que vive el pueblo, el cual —por medio de la fantasía y de la esperanza— espera llegar a cambiar su situación.

“No se debe dar carácter de ‘magos’ a los medios masivos de comunicación, pues con o sin ellos, cuando existen las condiciones objetivas para realizar un cambio estructural profundo, éste se da lo mismo con mitos que sin ellos”.

Finalmente advirtió que no puede calificarse como positivo o negativo el mito en que se ha convertido Pedro Infante; simplemente existe —añadió—, y por esta razón debe estudiarse buscando siempre las implicaciones sociales que involucra.

Dirección General de Difusión Cultural

NUEVA MUSICA MEXICANA PARA DANZA

El Departamento de Danza y la Dirección de Actividades Musicales de la Dirección General de Difusión Cultural convocan al concurso Nueva música mexicana para danza, con las siguientes:

BASES:

1º Podrán participar todos los compositores de nacionalidad mexicana hasta los cuarenta y dos años de edad cumplidos.

2º Las obras que se presenten podrán estar escritas para orquesta sinfónica, orquesta de cámara, orquesta de percusiones y obras de producción electrónica, con una duración no menor de 12 minutos y no mayor de 30 minutos.

3º Las partituras deberán estar escritas a tinta o lápiz fuerte, aptas para reproducción xerográfica y se recibirán a partir de la aparición de la presente convocatoria, hasta el 30 de julio de 1982.

Deberán dirigirse a:

Premio Nueva música mexicana para danza.

Departamento de Danza, Sala “Miguel Covarrubias”, Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur No. 3000). Tel. 655-13-44, ext. 2052; 573-88-25 (para mayores informes).

4º Las partituras deberán ser firmadas con seudónimo y no tener dato alguno que permita identificar a su autor. Se acompañarán de un sobre cerrado que contenga el nombre de la obra escrita en el mismo, además de la dirección a donde la partitura deberá ser devuelta.

5º Se garantiza la devolución por correo certificado de las partituras que no sean premiadas o mencionadas.

6º El premio Nueva música mexicana para danza consiste en: Para el primer lugar: un diploma, \$100,000 M.N. (CIENTO MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra por una

compañías de danza promovidas por la UNAM; para el segundo lugar: un diploma, \$75,000.00 M.N. (SETENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra.

7º Podrá haber, a juicio del jurado, menciones honoríficas que constarán en los diplomas correspondientes y las obras serán, asimismo, representadas coreográficamente.

8º Los premios serán entregados por autoridades universitarias en una función especial para el estreno de las obras premiadas en la Sala Miguel Covarrubias durante el mes de noviembre del presente año.

9º Los trabajos con mención honorífica podrán ser representados en las temporadas de danza del Teatro Anexo a Arquitectura, previo acuerdo entre compositores y coreógrafos.

10º El jurado estará formado por personalidades ampliamente reconocidas del medio musical y representantes de Difusión Cultural de la UNAM, y su fallo será inapelable.

El manierismo, forma del arte que se manifestó en Italia durante el siglo XVI, entre el Renacimiento y la época barroca, llegó a representar una respuesta política a su entorno histórico-social. Dentro de la corriente literaria manifestó, a través de la sátira y la caricatura, sus tendencias subversivas.

El doctor Marc Bensimon, especialista en Filosofía y Letras, señaló lo anterior durante la conferencia que dictó en el Instituto de Investigaciones Estéticas, y agregó que la corriente manierista podría ser definida —por sus características— como Contra-Reforma, término que aclara la verdadera intención de la misma.

Señaló que en esta modalidad del arte se encuentra una estrecha relación entre la vida y la muerte, la tierra

En el sentido de Contra-Reforma

EL MANIERISMO, RESPUESTA A LAS CONDICIONES HISTORICO-SOCIALES DEL SIGLO XVI

y el cielo, la luz y la oscuridad y la humildad y la gloria. En él, se encuentra la búsqueda del yo y la explicación del mundo interior a través del propio individuo.

La temporalidad hacia la muerte y el más allá, así como todas las representaciones escatológicas manifestadas en el manierismo dejan claro el importante papel que jugó el misticis-

★ Arte que se manifestó en Italia y se ubicó entre el Renacimiento y la época barroca

★ Como corriente literaria expresó, a través de la sátira y la caricatura, sus tendencias subversivas

mo en esa época, en la cual se vive una profunda y angustiosa crisis, misma que es cubierta por representaciones artísticas, anotó el expositor.

El especialista francés —invitado por el IIE— enriqueció su ponencia con una serie de diapositivas que ejemplificaron sus acotaciones. A lo largo de su charla el doctor Bensimon se refirió a los dos paralelismos existentes en el manierismo: el reino paterno y el reino materno, y la relación entre ambos, comparando el discurso paterno con el vientre materno.

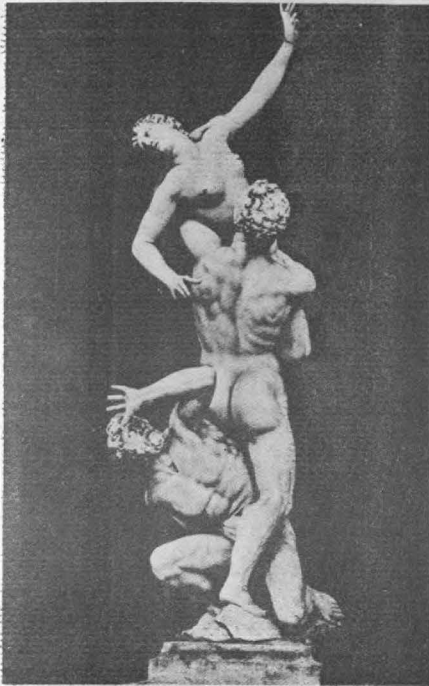
Indicó que en diferentes manifestaciones artísticas, como la pintura, la literatura o la arquitectura, se encuentran implícitas las relaciones afectivas entre los hombres y entre éstos y Dios. En este sentido, el camino de unión entre ellos es denominado por él como "la puerta estrecha" (útero), la cual de manera simbólica es plasmada en diferentes obras literarias y pictóricas.

Por ejemplo —dijo— en algunos poemas de Montaigne y de Sonnets de la Mort, entre otros, se halla clara esta relación: "el niño no puede venir del momento carnal a tomar posesión en esta baja herencia, sino por el estrecho conducto y peligroso pasaje que Natura puso al vientre materno; que quienquiera desee ir al reino paterno, haga primero por el estrecho salvaje del camino de la muerte su penoso viaje..."

"Todo se infla en contra mía, todo me embiste, todo me tiembla, y el mundo, y la carne, y el ángel rebelde cuya onda, cuyo esfuerzo, cuyo encanto inventado y me hunde Señor, y me tambalea, y me encanta".

Asimismo, en el cuadro "El Greco" se haya este paralelismo y se palpa la estrecha relación entre la luz y la oscuridad, la ceguera y la visión interior, así como la humildad y la gloria, enfatizó.

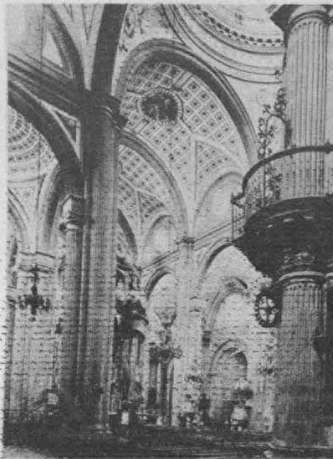
Finalmente, destacó la importancia del estudio del manierismo, término —anotó— vago y difícil de definir, lleno de contradicciones y subjetividades.



El manierismo ha servido para referirse en la pintura a la poesía y al pensamiento especulativo.



Doctor Marc Bensimon.



Hay características del manierismo y del barroco que se consideran compartidas por ambos estilos.



No hay en el manierismo la relativa homogeneidad de lo renacentista o de lo barroco.



La definición del manierismo se inició por oposición al Renacimiento.

El rescate y deslinde del concepto de manierismo es un proceso actual, vigente, vivo, y lejos de estar cerrado.



PROGRAMACION EN AM, 860 Khz. MAYO

JUEVES 6

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Cursos monográficos. "La política internacional de Alvaro Obregón". Por Martha Strauss.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Brahms, Johannes (1833-1897). Tres intermezzos para piano, Op. 117.

TELEMANN

Georg Philipp Telemann ha sido uno de los compositores más prolíficos de todos los tiempos. Su grandiosa, increíble producción, aún se encuentra sin clasificar en su totalidad. Compuso conciertos en número que varía entre 170 y 200, bien para un solo instrumento, o bien para con asombroso dominio de forma, ritmo y melodía, los estilos francés, alemán e italiano.

- 9:30 h. Concierto matutino: Scarlatti, Alessandro (1660-1725). "Sinfonía a quattro", No. 2. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto para tres violines y cuerdas en Fa mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) II. Blavet, Michael (1700-1768). Concierto para flauta y orquesta en La menor. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".
- 11:00 h. Los partidos políticos en campaña. Por el Departamento de Información.
- 11:15 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). "Zadok the Priest" (Zadok, el sacerdote), cantata de coronación.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la Ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Milhaud, Darius (1892-1974). Concierto para violín y orquesta No. 2.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional "La migración de los pájaros".
- 13:50 h. Chopin, Frédéric (1810-1849). Polonesa No. 6 en La bemol mayor, Op. 53.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Strauss, Richard (1864-1949). Sonata para cello y piano en Fa mayor, Op. 6.
- 15:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Janacek, Leoš (1854-1928). Preludio de "La casa de los muertos". Che-

- replin, Alexander (1873-1943). Suite para orquesta, Op. 87. Harris, Roy (1898-1979). Sinfonía No. 3. Grieg, Edward (1843-1907). "Peer Gynt", suite No. 1. Dutilleul, (1916-). Sinfonía No. 2. "El doble".
- 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Orquesta Filarmónica de la UNAM.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias. (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Schumann, Robert (1810-1856). Lieder para voces masculinas, Op. 62.
- 21:15 h. Crítica de las artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.
- 21:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sonata para violín y piano en Si bemol mayor, K. 378.
- 22:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García.
- 22:48 h. Purcell, Henry (1658-1695). Sonatas a tres, Nos. 9 en Do menor y No. 10 en La mayor.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 7

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sonata para piano No. 8 en La menor, K. 310.
- 9:30 h. Concierto matutino: Stamitz, Carl (1746-1801). Concierto en Re mayor para flauta y orquesta. Bach, Johann Cristoph Friedrich (1642-1703). Sinfonía (1782-1840). Concierto para violín y orquesta No. 4, en Re menor. Clementi, Muzio (1752-1832). Sinfonía No. 3 en Sol mayor. "Gran Sinfonía Nacional".
- 11:00 h. Teatro episódico. "Monja, casada, virgen y mártir", de Vicente Riva Palacio (retransmisión).
- 11:15 h. Buxtehude, Dietrich (1637-1707). Sonata para violín, viola da gamba y clavicimballo en Sol Mayor, Op. 1, No. 2.

BUXTEHUDE

Dietrich Buxtehude fue organista de la Marienkirche de Lübeck. Dejó para los conciertos que organizaba por la tarde en su parroquia, toda una serie de cantatas escritas con la intención evidente de atraer al público a la música; son obras en las que domina la firmeza del estilo, la riqueza del discurso musical y una imaginación a veces desbordante.

- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Soler, Antonio (1729-1783). Conciertos No. 1 y No. 3 para

- dos instrumentos de teclado.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para piano en Sol mayor, Op. 78 (D. 894), "Fantasía".
- 13:00 h. 2º Curso de redacción (repetición).
- 13:30 h. Hablamos de música. "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
- 13:50 h. Música medieval de Cataluña (Siglos X a XVIII).
- 14:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sonata para violín y piano No. 17 en Do mayor, K. 296.
- 14:30 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Sonata No. 1 en Sol mayor para viola da gamba y clavicimballo (BWV 1027).
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Brubeck, Dave (1924-1996). "Diálogos", para conjunto de jazz y orquesta. Sibelius, Jean (1865-1957). "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Concierto para piano y orquesta No. 5 en Sol mayor, Op. 55. Chávez, Carlos (1899-1977). Sinfonía No. 3.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Corelli, Arcangelo (1653-1713). "Chacona". Uccellini, Marco (1603-1680). Sonata en Si mayor, Op. 5.
- 18:15 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). "Ino", cantata dramática.
- 19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Berlioz, Hector (1803-1866). "La condenación de Fausto", leyenda dramática en 4 actos, Op. 24.
- 22:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Stravinsky, Igor (1882-1971). Cantata para soprano, tenor, coro femenino y conjunto instrumental.
- 22:48 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 22 en Fa mayor, Op. 54.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 23:05 h. Alrededor de la música.
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 8

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Sonata para violín y piano No. 2 en La mayor, Op. 100. Gemiani, Francesco (1687-1762). "El bosque encantado".
- 8:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
- 9:15 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "La boîte à joujoux" (La caja de juguetes) (ballet infantil). (Org. de Caplet). Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 9 en Do mayor.
- 10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.

- 10:15 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Fa menor. Reger, Max (1872-1916). Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart, Op. 132, para orquesta.
- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Smetana, Bedrich (1824-1884). "De los bosques y las praderas de Bohemia" (Poema sinfónico No. 4 del ciclo "Mi patria").
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Richter, Franz Xaver (1709-1789). Sinfonía en Sol mayor.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violoncello y piano No. 5 en Re mayor, Op. 102, No. 2. Surinach, Carlos (1915-). "Rimas y hechizos para bailarines" (Spells and rhymes for dancers).
- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.
- 13:45 h. Woodcock, Robert (Siglo XVIII). Concierto en Mi menor para flauta, cuerdas y bajo continuo. Baston, John (Siglo XVIII). Concierto para flauta, cuerdas y continuo en Re mayor.

WOODCOCK

Prácticamente no se conocen datos sobre la vida de Robert Woodcock; no obstante, los 12 conciertos para flauta travesa, cuerdas y continuo, publicados en 1730, parece ser que fueron muy populares. El Concierto en Mi menor para flauta, cuerdas y bajo continuo, es una de sus grandes obras.

- 15:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 15:50 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 3, en Mi bemol mayor, K. 107.
- 16:00 h. La semana cultural. Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
- 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Cuarteto Guarnieri.
- 19:10 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Orquesta Filarmónica de Israel. Director Leonard Bernstein.
- 21:30 h. 7 1/2 a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 22:25 h. Los universitarios, hoy.
- 22:30 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 23:00 h. 7 1/2 a las 8:30 (continuación).
- 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 9

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. Lucchinetti, Bernardo (Siglo XVIII). Concierto para dos órganos en Si bemol mayor. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Cuarteto en Sol mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I. Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594). Motetes.
- 8:00 h. Los universitarios, hoy.
- 8:05 h. Field, John (1782-1837). "Nocturnos para piano: Nos. 1, 2, 9, 4, 12 y 6".
- 8:30 h. El rincón de los niños. Por Rocio Sanz.
- 9:00 h. La prensa hoy.
- 9:05 h. Cancionero mexicano. "Revisión por estados". Por Juan S. Garrido.
- 9:35 h. Foss, Lukas (-). "El cantar de

- los cantares", para voz y orquesta.
- 10:00 h. Ritmos latinoamericanos. "Bosca, modinha y choro". Por Ricardo Pérez Montfort.
- 10:30 h. Benson, Jorgen (-). "Trio sinfónico", Op. 18.
- 11:00 h. La prensa, hoy.
- 11:05 h. Lirica internacional.
- 11:35 h. Larsson, Lars-Erik (-). Concierto para violín y orquesta, Op. 42.
- 12:00 h. Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.
- 14:00 h. 100 años de tango (repetición).
- 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
- 16:00 h. Los universitarios, hoy.
- 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Marilyn Horne, mezzosoprano, y Martín Katz, piano.
- 19:00 h. Opera en Radio UNAM. CICLO DE OPERAS EN UN ACTO: "Elektra", ópera en un acto de Richard Strauss (1864-1949).
- 21:00 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Sonata para flauta y continuo No. 1 en Do mayor, de "Il Pastore Fido". Saint-Saens, Camille (1835-1921). Septeto para piano, trompeta, cuarteto de

cuerdas y contrabajo. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 45 en Fa sostenido menor, "Los adioses".

22:00 h. Fin de labores.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz. MAYO

JUEVES 6

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. Música coral para Navidad de los siglos XVI, XVII y XVIII.
- 7:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto No. 8 en Fa mayor. K. 168.
- 13:00 a 15:00 h. Berlioz, Hector (1803-1866). Preludio de "Los troyanos en Cartago", y Marcha Fúnebre de "Hamlet". Cherepnin, Alexander (1872-1943). Concierto para piano y orquesta No. 2 Op. 22. Jachaturian, Aram (1903-1980).

- "Cáyane", suite de ballet, Lalo, Edouard (1823-1892). "Sinfonía española" para violín y orquesta, Op. 21. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sinfonía No. 7, Op. 131.
- 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Orquesta Filarmónica de la UNAM.
- 19:00 a 20:00 h. Hindemith, Paul (1895-1965). Sonata para trompeta y piano en Si bemol. Schubert, Franz (1797-1828). Tres piezas para piano (Improntus Op. póstumo). Chopin, Frédéric (1810-1849). Mazurkas para piano, Nos. 39-51.
- 20:00 a 21:00 h. Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (Siglo XIV). Plácido Domingo canta arias de Handel, Mozart, Donizetti, Halévy y Verdi.
- 21:00 a 22:00 h. Britten, Benjamin (1913-1976). "Sinfonía simple". Schoenberg, Arnold (1871-1951). Concierto para violín y orquesta, Op. 36. Hovhannes, Alan (1911-). "Fra Angelico".
- 22:00 a 24:10 h. Chaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66.
- 24:10 a 1:00 h. Villa-Lobos, Heitor (1881-1962). Concierto para guitarra y pequeña orquesta (1951). Henze, Hans Werner (1926). Música nupcial del ballet "Undine". Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 83 en Sol menor, "La gallina".
- 1:00 h. Fin de labores.

- ción de Fausto", leyenda dramática en 4 actos, Op. 24.
- 22:00 a 23:00 h. Machaut, Guillaume de (1300-1377). "Misa de Nuestra Señora". Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, No. 7. Hertel, (1727-1789). Concierto para trompeta y cuerdas en Mi bemol mayor.
- 23:00 a 24:00 h. Weber, Carl Maria von (1786-1826). Selección de "Oberón". Chabrier, Emmanuel (1841-1894). Larghetto para corno y orquesta.
- 24:00 a 1:00 h. Shostakovich, Dmitri (1906-1957). Sinfonía No. 11, "1905".
- 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 8

- 13:00 a 15:00 h. Scarlatti, Domenico (1685-1757). Sonatas para violín y continuo No. 7 en Re menor, y No. 8 en Sol menor. Lechner, Leonhard (1550-1606). "Christ, der du bist der helle Tag" (Cristo, día resplandeciente), motete. Bach, Johan Christoph Friedrich (1642-1703). Sinfonía No. 6 en Do. Purcell, Henry (1658-1695). Tres fantasías para violas da gamba, a cinco, seis y siete voces. Lipatti, Dinu (contemporáneo). Danzas rumanas, para piano y orquesta. Hindemith, Paul (1895-1965). "Sinfonía serena".
- 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Cuarteto Guarneri.
- 19:10 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Orquesta Filarmónica de Israel. Leonard Bernstein.
- 22:00 a 23:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Doce variaciones sobre un tema de Mozart, para cello y piano, Op. 66, y Sinfonía No. 7 en La mayor, Op. 92.
- 23:00 a 24:00 h. Rfitzner, Hans (1869-1949). Obertura de "Katchen von Heilbronn". Shostakovich, Dmitri (1906-1950). Sinfonía No. 5, Op. 47.
- 24:00 a 1:00 h. Stravinsky, Igor (1882-1971). "Perséfone".
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 7

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. Biber, Heinrich Ignaz. "Sonatas del Rosario" No. 6 (La oración del muerto), No. 7 (La flagelación de Jesús) y No. 8 (Jesús coronado de espinas).
- 7:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto para flauta y cuerdas en Sol mayor, K. 285a.
- 13:00 a 15:00 h. Saint-Saens, Camille (1835-1921). "La ruca de Onfala", poema sinfónico, Op. 31. Stravinsky, Igor (1882-1971). "Cuatro estudios para orquesta". Dvorak, Antonin (1841-1904). "La calma del bosque", para cello y orquesta, Op. 68. Smetana, Bedrich (1824-1884). "El carnaval de Praga", poema sinfónico. Arnold, Malcolm (1921-). "Cuatro danzas escocesas", Op. 59. Revueltas, Silvestre (1899-1940). "Homenaje a García Lorca". Mussorgsky, Modest (1835-1881). "Una noche en la árida montaña", poema sinfónico. Reinecke, Carl (1824-1910). Concierto para arpa en Mi menor, Op. 182. Surinach, Carlos (1915-). "Sinfonía flamenca". Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 5 en La mayor.
- 18:00 a 19:00 h. Rimsky-Korsakov, Nicolai (1844-1908). Obertura de "Noche de mayo". Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55. "Eroica".
- 19:00 a 20:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 8 en Si bemol mayor. Elgar, Edward (1857-1934). Variaciones "Enigma" para orquesta, Op. 36.
- 20:00 a 22:00 h. Berlioz, Hector. "La condena

DOMINGO 9

- 16:40 h. X FESTIVAL CERVANTINO. Marilyn Horne, mezzosoprano y Martín Katz, piano.
- 19:00 a 20:00 h. Satie, Erik (1866-1925). "Relache" (Interludio), ballet en dos partes. Copland, Aaron (1900-). "Oda sinfónica". Schoenberg, Arnold (1874-1951). "Sinfonía de Cámara", No. 1 Op. 9.
- 20:00 a 21:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para flauta y orquesta No. 2 en Re mayor, K. 314 y Adagio y rondó en Do menor, K. 617. Mussorgsky, Modeste (1835-1881). "Cuadros de una exposición". (Orquestación de Ravel).
- 21:00 a 22:00 h. Chaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). "Capricho Italiano", Op. 45 y Vals de "Eugenio Onegin". Jachaturian, Aram (1916-1980). "Espartaco", suite para ballet. Halffter, Rodolfo (1900-). Sonata para piano Op. 16.
- 22:00 h. Fin de labores.



Extensión Cultural Universitaria en el

Décimo

Festival Internacional Cervantino

Radio Universidad Nacional Autónoma de México, con motivo de la celebración del X Festival Internacional Cervantino en Guanajuato en coproducción con Radio Universidad de Guanajuato, efectuará la transmisión directa de las principales actividades musicales.

Las siguientes radiodifusoras se enlazarán a Radio UNAM para la transmisión de los conciertos programados: Radio Universidad Autónoma de Baja California (XHBA-FM), Radio Universidad de San Luis Potosí (XEXQ), Radiodifusora Cultural del Gobierno del Estado de Jalisco (XEJ), Radio Universidad de Veracruz (XERUV), Radio Universidad Autónoma de Sinaloa (XEUAS), Radio Casa de la Cultura de Campeche (XECUC), Radio Universidad de Querétaro (XHUAQ), Radio Universidad de Sonora (XEUS y XEUDS) y Radio Casa de la Cultura de Aguascalientes.

El enlace con la Red Universitaria Mexicana tiene como principal motivo el que las audiciones más significativas del X Festival Internacional Cervantino puedan llegar a la mayor parte de la población del país, gracias a la amplia cobertura.

Las transmisiones concluirán el sábado 15 de mayo por las frecuencias de Radio UNAM (XEUN), AM, 860 KHZ, y (XEUN FM), 96.1 MHZ, y se llevan a cabo de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

- Jueves 6
Orquesta Filarmónica de la UNAM, 17:00 h.
- Sábado 8
Cuarteto Guarneri, 17:00 h; Orquesta Filarmónica de Israel, director: Leonard Bernstein, solista: R. Wilson, 21:30 h.
- Domingo 9
Marilyn Horne, mezzosoprano, 17:00 h; Martín Katz, piano, 17:00 h; Orquesta Filarmónica de Israel, director: Leonard Bernstein, solista: Menachem Breuer, 21:30 h.
- Lunes 10
Claudio Arrau, piano, 17:00 h.
- Martes 11
Christine Walevska, cello, 17:00 h; Haroldo Marrina, piano, 17:00 h.
- Miércoles 12
Shlomo Mintz, violín, 17:00 h.
- Jueves 13
Ciclo de Música Mexicana Virreinal: Orquesta de Cámara de Bellas Artes, 17:00 h.
- Viernes 14
Ciclo de Música Mexicana Virreinal: Orquesta de Cámara de Bellas Artes, 17:00 h; Orquesta Sinfónica Nacional, 21:30 h.
- Sábado 15
Irma González, soprano, 17:00 h; Raúl Herrera, piano, 17:00 h; Producción especial de ópera del FIC "Fidelio", 21:30 h.

Carolina Arellano, la mejor nadadora

Finalizó el Torneo de Natación para Clasificados

Con una amplia participación de la comunidad estudiantil universitaria, finalizó el 28 de abril el Torneo de Natación para Clasificados, en la Alberca Olímpica de CU.

Las competencias se celebraron los días 25, 26 y 27 del mes pasado. Parti-

ciparon las Preparatorias 5, 8, 6 y 1, el CCH Sur, las facultades de Odontología, Filosofía, Ciencias Políticas, Ingeniería, Arquitectura, Veterinaria y Ciencias, la Organización Pumitas y el Colegio Montaignac.

Las pruebas en la rama femenil es-

tuvieron dominadas por Pumitas, pues sus nadadoras consiguieron un buen número de lugares dentro de los tres primeros sitios de cada clasificación.

Carolina Arellano, del CCH Sur, se convirtió en la mejor nadadora del torneo, obteniendo ocho de los 12 primeros lugares en pruebas individuales y ayudó, además, a lograr para su equipo el primer lugar en la prueba 4 x 100, relevo libre femenil.

El torneo estuvo coordinado por el jefe de la rama, profesor Manuel Herrera.

Resultados de las pruebas:

100 metros Libre Femenil	Escuela	Tiempo
1) Carolina Arellano	CCH Sur	1:12.45
2) América Barragán	Pumitas	1:14.75
3) Gabriela García	Montaignac	1:15.05

100 metros Pecho Femenil	Escuela	Tiempo
1) Carolina Arellano	CCH Sur	1:21.39
2) Ma. Eugenia Islas	Prepa 5	1:35.99
3) Gabriela García	Montaignac	1:36.01

100 metros Dorso Femenil	Escuela	Tiempo
1) Lorena Ramírez	Pumitas	1:33.78
2) Claudia Kofmann	Pumitas	1:35.92
3) Ma. Isabel Terán	Pumitas	1:37.34

100 metros Mariposa Femenil	Escuela	Tiempo
1) Saracely Gómez	Pumitas	1:36.80
2) Lorena Ballesteros	Pumitas	1:36.99
3) Mónica Coreno	CCH Sur	1:44.25

200 metros Libre Femenil	Escuela	Tiempo
1) Carolina Arellano	CCH Sur	2:34.31
2) Gabriela García	Montaignac	2:50.48
3) Saracely Gómez	Pumitas	2:51.01

200 metros Dorso Femenil	Escuela	Tiempo
1) Carolina Arellano	CCH Sur	2:54.88
2) Ma. Eugenia Islas	Prepa 5	3:24.19
3) Saracely Gómez	Pumitas	3:34.09

200 metros Mariposa Femenil	Escuela	Tiempo
1) Carolina Arellano	CCH Sur	3:10.61
2) Lorena Ballesteros	Pumitas	3:44.55
3) Laura Ondarza	Prepa 8	4:13.91

200 metros Pecho Femenil	Escuela	Tiempo
1) Marianne Wieland	Veterinaria	3:18.37
2) Lorena Ballesteros	Pumitas	3:19.34
3) Claudia Hoffmann	Pumitas	3:28.80

200 metros Combinado Individual Femenil	Escuela	Tiempo
1) Claudia Hoffmann	Pumitas	3:07.33
2) Saracely Gómez	Pumitas	3:11.34
3) Lorena Ballesteros	Pumitas	3:11.55

400 metros Libre Femenil	Escuela	Tiempo
1) Carolina Arellano	CCH Sur	5:39.70
2) Saracely Gómez	Pumitas	6:03.36
3) Lorena Ballesteros	Pumitas	6:08.81

400 metros Combinado Individual Femenil	Escuela	Tiempo
1) Carolina Arellano	CCH Sur	6:16.94
2) Lorena Ballesteros	Pumitas	6:57.51
3) Claudia Hoffmann	Pumitas	7:00.50

800 metros Libre Femenil	Escuela	Tiempo
1) Carolina Arellano	CCH Sur	12:09.25
2) América Barragán	Pumitas	12:36.97
3) Lorena Ballesteros	Pumitas	12:53.18

4 x 100 Relevo Libre Femenil	Escuela	Tiempo
1) CCH Sur		5:32.15
2) Prepa 6 "A"		5:42.12
3) Pumitas "A"		5:43.73

100 metros Libre Varonil	Escuela	Tiempo
1) Jorge Muñoz	Arquitectura	1:02.01
2) Manuel Muñoz	Filosofía	1:02.89
3) Manuel Méndez	Ciencias	1:03.97

100 metros Dorso Varonil	Escuela	Tiempo
1) Juan M. Méndez	Ciencias	1:16.77
2) Alberto Mijares	CCH Sur	1:16.79
3) Gonzalo Sandoval	Ingeniería	1:17.31

100 metros Mariposa Varonil	Escuela	Tiempo
1) Jorge Muñoz	Arquitectura	1:05.19
2) Gonzalo Sandoval	Ingeniería	1:15.44
3) Rafael Ponce	Arquitectura	1:18.37

100 metros Pecho Varonil	Escuela	Tiempo
1) Román Ramírez	CCH Sur	1:15.84
2) Juan M. Méndez	Ciencias	1:17.39
3) Arturo Hernández	C. Políticas	1:19.61

200 metros Libre Varonil	Escuela	Tiempo
1) Ricardo González	Ingeniería	2:17.19
2) Juan M. Méndez	Ciencias	2:26.78
3) Alberto Mijares	CCH Sur	2:31.60

200 metros Dorso Varonil	Escuela	Tiempo
1) Ignacio Alvarez	Arquitectura	2:42.14
2) Jorge Muñoz	Arquitectura	2:46.50
3) Alberto Mijares	CCH Sur	2:46.91

200 metros Mariposa Varonil	Escuela	Tiempo
1) Jorge Muñoz	Arquitectura	2:33.70
2) Gonzalo Sandoval	Ingeniería	2:53.75
3) Arturo Hernández	C. Políticas	2:56.40

200 metros Pecho Varonil	Escuela	Tiempo
1) Arturo Hernández	C. Políticas	2:53.56
2) Juan M. Méndez	Ciencias	2:53.97
3) Ricardo Nolasco	CCH Sur	3:06.01

200 metros Combinado Individual Varonil	Escuela	Tiempo
1) Jorge Muñoz	Arquitectura	2:39.56
2) Juan M. Méndez	Ciencias	2:41.59
3) Hediberto Godoy	Veterinaria	2:49.34

400 metros Libre Varonil	Escuela	Tiempo
1) Guillermo Zavala	Veterinaria	4:05.36
2) Jorge Muñoz	Arquitectura	4:57.04
3) Rafael Ponce	Arquitectura	5:00.81

400 metros Combinado Individual Varonil	Escuela	Tiempo
1) Román Ramírez	CCH Sur	5:33.78
2) Ricardo González	Ingeniería	5:40.15
3) Jorge Muñoz	Arquitectura	5:50.45

4 x 100 Relevo Libre Varonil	Escuela	Tiempo
1) Arquitectura		4:25.69
2) Ingeniería		4:25.75
3) CCH Sur		4:27.58

1500 metros Libre Varonil	Escuela	Tiempo
1) Jorge Muñoz	Arquitectura	20:07.86
2) Raúl Ortiz	Odontología	20:10.05
3) Rafael Ponce	Arquitectura	20:47.85



Carolina Arellano, primer lugar, y Saracely Gómez, segundo, portando las preseas conquistadas.

Guillermo Santí, campeón del II Torneo de Kendo segunda fuerza

El universitario Guillermo Santí se llevó los máximos honores del II Torneo de kendo segunda fuerza, celebrado el pasado 23 de abril en el Gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Santí ocupó el primer sitio tras vencer en un combate muy disputado a Carlos Martínez, de la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa.

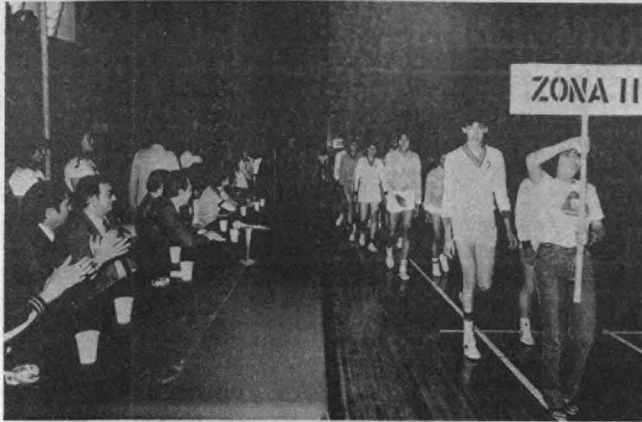
En esta ocasión compitieron kendocas del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, Universidad Autónoma Metropolitana, Liceo Japonés, Goyu Kensha, Puebla y Universidad Nacional Autónoma de México.

Como en el anterior, la representación femenina universitaria estuvo a cargo de Laura López, quien fue eliminada en la primera ronda.

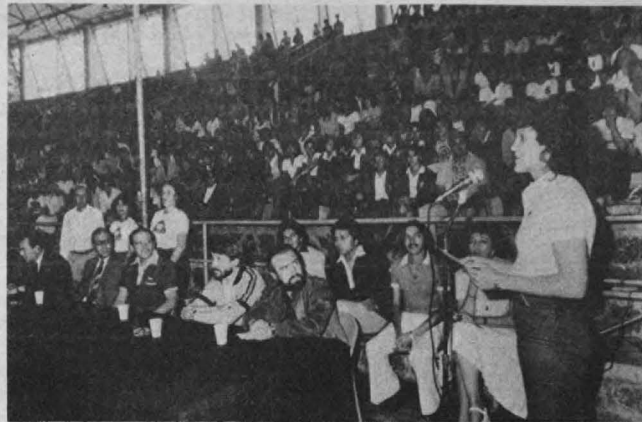
Las posiciones individuales quedaron así:

- 1o. Guillermo Santí UNAM
- 2o. Carlos Martínez UAMI
- 3o. Mario Martínez GOYU KENSHA
- 4o. Raymundo Rivera UNAM
- 5o. Rafael Flores PUEBLA
- 6o. Teo Hernández UNAM

Primer campeonato estudiantil para escuelas y colegios de la UNAM y escuelas particulares incorporadas



Los representantes que toman parte en el torneo, desfilaron durante la ceremonia inaugural.



Laura Malpica, en representación de los deportistas, dirigió un mensaje a los asistentes.

Con la participación de 63 equipos representativos —30 femeniles y 33 varoniles— pertenecientes a 42 instituciones de educación media superior, el pasado 30 de abril fue inaugurado el Primer Campeonato Estudiantil de Voleibol para Escuelas y Colegios de la UNAM y Escuelas Particulares Incorporadas.

La ceremonia inaugural tuvo lugar en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, cuyo presidium estuvo integrado por el doctor Jorge Irigoyen Campero, subdirector de equipos representativos de la UNAM (en representación del profesor Mario Revuelta Medina, titular de la DGADyR), quien estuvo acompañado por el licenciado Ernesto Schettino M., director de la Preparatoria 8, y el licenciado Andrés Peralta Santamaría, director de la Preparatoria 3.

También asistieron los profesores José H. Grimaldo, José Monroy Suárez y Antonio Rico Campos, coordinadores de las Preparatorias 3, 4 y 7, respectivamente; así también, Laura Malpica e Israel Urbieta, presidenta y coordinador de la Asociación de Voleibol de la UNAM.

La estudiantina del plantel "Justo Sierra", con las tradicionales canciones de su repertorio clásico ofreció la nota alegre de la justa voleibolera; asimismo, diez integrantes del equipo de gimnasia, pertenecientes a la Organización Pumitas, ejecutaron algunas evoluciones, para dejar constancia de los adelantos adquiridos en los ejercicios a manos libres.

El profesor Israel Urbieta, coordinador de la competencia, indicó que tomando en consideración el número de equipos participantes, el campeonato representa un récord para la UNAM e incluso para el país, ya que anteriormente no se había contado con tan numerosa asistencia de instituciones para intervenir en una confrontación de voleibol. También hizo hincapié en que el éxito logrado se debe a la positiva respuesta ofrecida por las escuelas particulares que fueron invitadas.

Los 63 equipos registrados han sido divididos en seis zonas:

Zona I. Las preparatorias 1, 4, 5, 6 y 8, junto con los CCH Sur y Oriente.

Zona II. Las preparatorias 2, 3, 7 y



Gimnastas de la Organización Pumitas ofrecieron una exhibición.

9, con los CCH Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo.

Zona III. Los institutos Irlandés, Hamilton, Esperanza y Benjamín Franklin, con los Colegios Guadalupe y Tepeyac, la Preparatoria Universitaria Lindavista y la Escuela Antonio Caso.

Zona IV. Las escuelas Libertadores de México, Montaignac y Hermanos Revueltas, los institutos Holandés y Moderno Mexicano, el Colegio Boston Americano, el Centro Universitario de San Ángel "A" y la Universidad Femenina.

Zona V. Las escuelas Manuela Catalán y Héroes de la Libertad, los Institutos Juárez y Miguel Ángel, la Universidad Latinoamericana y el Centro Universitario San Ángel (turno vespertino).

Zona VI. Los institutos Cultural, Alexander Bain, Francés del Pedregal y Canadiense, con la escuela Héroes de la Libertad (turno vespertino) y Logos, Escuela de Bachilleres.

Por amplio marcador

Estadística se impuso a Personal en futbol soccer

El equipo de Estadística goleó al de Personal por 6-2, en el encuentro correspondiente a la séptima fecha del Campeonato de Futbol Soccer

STUNAM de Tercera Fuerza, efectuado el sábado 10. de mayo en la cancha de la Preparatoria 9.

El equipo ganador, dirigido por el



señor Raúl Romero, aprovechó la habilidad de sus hombres y los errores de la zaga contraria para obtener este triunfo.

Personal abrió el marcador por conducto de Jorge de la Rosa a los 10 minutos de iniciadas las acciones; el habilidoso delantero encontró desubicada a la defensa de Estadística y colocó el balón cerca del poste izquierdo para el 1-0.

Cinco minutos después, Fernando Romo logró el empate con vistoso remate desde afuera del área. Al minuto 20, Juan Rafael Tafoya puso el dos uno y Armando Avila logró el tercer tanto para Estadística al minuto 38.

En el segundo tiempo se repitió la historia. Descuido de la zaga de Estadística y cayó el gol en contra para el 3-2. Romo, Avila y Tafoya repitieron a los 23, 32 y 42 minutos respectivamente y Estadística cerró goleando a Personal.

"Este torneo, organizado por los trabajadores, es una forma de introducción a la salud y de convivencia, que cada fin de semana desarrollan los empleados deportistas en la UNAM", comentó el señor Raúl Romero.

DEMANDA N° 595.— Solicita licencia en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo de \$23,000.00 mensuales, puesto de analista.

DEMANDA N° 578.— Solicita licencia en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$43,600.00 mensuales, puesto de auxiliar administrativo, un año de experiencia en control administrativo y contable, proyectos e instalaciones de maquinaria, 90% de inglés, sexo masculino.

DEMANDA N° 561.— Solicita licencia en administración de empresas, economista o contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$65,000.00 mensuales, para el puesto de analista de presupuestos, dos años de experiencia en análisis y presupuestos, inglés 85%.

DEMANDA N° 575.— Solicita licencia en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$30,000.00 mensuales, para el puesto de administrador de programa de desarrollo ejecutivo, experiencia en área administrativa en general, inglés 60%, sexo masculino.

DEMANDA N° 581.— Solicita arquitecto o ingeniero civil, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$51,000.00 mensuales, para el puesto de gerente de productos, dos años de experiencia en ventas técnicas, sexo masculino.

DEMANDA N° 592.— Solicita arquitecto o ingeniero civil, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$30,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar en ventas, un año de experiencia en área administrativa o ventas, inglés técnico, sexo masculino.

DEMANDA N° 571.— Solicita biólogo, pasante, horario matutino, para el puesto de profesor de biología, sueldo de \$220.00 la hora.

DEMANDA N° 599.— Solicita contador público, estudiante del 5° semestre, horario convencional, para el puesto de auxiliar de contabilidad, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, según aptitudes.

DEMANDA N° 559.— Solicita economista o licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$40,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de departamento de promoción comercial,

experiencia tener estudios o trabajo o investigación en comercialización, el lugar del trabajo será en Morelia, Michoacán.

DEMANDA N° 564.— Solicita físico o químico farmacobiólogo, pasante, horario matutino, sueldo de \$200.00 la hora, para el puesto de profesor de física.

DEMANDA N° 570.— Solicita licenciado en letras inglesas, pasante, horario matutino, sueldo de \$220.00 la hora, para el puesto de profesor de inglés.

DEMANDA N° 572.— Solicita licenciado en letras clásicas, pasante, horario matutino, sueldo de \$220.00 la hora, para el puesto de profesor de etimologías.

DEMANDA N° 567.— Solicita licenciado en letras españolas, pasante, horario matutino, sueldo de \$220.00 la hora, para el puesto de profesor de lengua y literatura.

DEMANDA N° 562.— Solicita ingeniero en sistemas y computación, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$40,000.00 a \$60,000.00 mensuales, para el puesto de analista programador, un año de experiencia en análisis y diseño de sistemas, lenguaje RPG-2 y 34.

DEMANDA N° 574.— Solicita ingeniero en computación, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$42,000.00 mensuales, para el puesto de programador, experiencia en programación sistemas en lenguaje, sexo masculino, inglés 50%.

DEMANDA N° 580.— Solicita ingeniero en informática o computación, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$33,000.00 mensuales, para el puesto de administrador técnico, dos años de experiencia, en administración de redes de T.P. e instalaciones de bases de datos, inglés 80%, sexo masculino.

DEMANDA N° 591.— Solicita ingeniero en sistemas o computación, pasante, horario completo, sueldo de \$47,750.00 mensuales, para el puesto de analista de sistemas, tres años de experiencia en el medio P+A, inglés 70%, sexo masculino.

DEMANDA N° 584.— Solicita ingeniero en sistemas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$56,000.00 mensuales para el puesto de gerente de análisis y programación, tres años de experiencia en puesto similar, inglés 90%, sexo masculino.

DEMANDA N° 585.— Solicita ingeniero en sistemas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$59,000.00 mensuales, para el puesto de coordinador de proyecto, cinco años de experiencia en análisis y coordinación de proyectos, inglés 80%, sexo masculino.

DEMANDA N° 596.— Solicita ingeniero industrial, ingeniero programador o licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo abierto, para puesto relacionado con su carrera, experiencias el ingeniero industrial, sin experiencia y pasante el programador, en lenguaje cobol.

DEMANDA N° 583.— Solicita ingenieros mecánicos electricistas, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$33,350.00 mensuales, para el puesto de supervisores de producción, uno rolará turno, sexo masculino.

DEMANDA N° 584.— Solicita ingeniero electromecánico, pasante, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero en equipo y comprobación, experiencia en sistemas de inyección y equipo electromecánico, inglés 50%, sexo masculino.

DEMANDA N° 589.— Solicita ingeniero mecánico o civil, pasante o titulado, horario completo matutino, sueldo de \$33,350.00 mensuales, para el puesto de supervisor de conservación de edificios, un año de experiencia en manejo de personal sindicalizado, sexo masculino.

DEMANDA N° 579.— Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$33,400.00 mensuales, para el puesto de supervisor de mantenimiento eléctrico o mecánico, un año de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 573.— Solicita ingeniero electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$69,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de ingeniería eléctrica, dos años de experiencia en proyectos y diseño de instalaciones industriales, eléctricas y mantenimiento, inglés 80%, sexo masculino.

DEMANDA N° 582.— Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$36,400.00 mensuales, para el puesto de jefe de turno y mantenimiento, dos años de experiencia en solución de problemas de equipo industrial y manejo de personal obrero, deberá rolar turnos, sexo masculino.

DEMANDA N° 577.— Solicita ingenie-

ro mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$43,600.00 mensuales, para el puesto de jefe de servicios de fábrica, tres años de experiencia como jefe de planta, inglés 80%, sexo masculino.

DEMANDA N° 590.— Solicita ingeniero civil o arquitecto, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$43,500.00 mensuales, para el puesto de jefe de zona, dos años de experiencia en ventas en la industria de la construcción, uno es para el DF y el otro para viajar con el 50% de inglés, sexo masculino.

DEMANDA N° 576.— Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$43,600.00 mensuales, para puesto relacionado con su carrera, experiencia como analista de procesos, sexo masculino.

DEMANDA N° 587.— Solicita ingeniero químico, titulado, horario completo, sueldo de \$47,750.00 mensuales, para el puesto de técnico senior tres años de experiencia en técnico staff, sexo masculino.

DEMANDA N° 593.— Solicita ingeniero químico en área de alimentos, titulado, horario completo vespertino, sueldo de \$27,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de producción, un año de experiencia en alimentos, sexo masculino.

DEMANDA N° 588.— Solicita ingeniero químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$36,400.00 mensuales, para el puesto de técnico B, un año de experiencia sobre su carrera, sexo masculino.

DEMANDA N° 563.— Solicita licenciado en matemáticas o ingeniero, pasante, horario matutino, sueldo de \$195.00 la hora, para el puesto de profesor de matemáticas.

DEMANDA N° 597.— Solicita psicóloga, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de psicóloga para evaluación de personal, experiencia en evaluación de personal y entrevista, sexo femenino.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO. DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.

Educación Integral

Centro de Servicios de Cómputo

Seminarios

1. IMSL
IMSL es un paquete escrito en FORTRAN, que consta de subrutinas matemáticas y estadísticas, que sirven para resolver problemas de ecuaciones lineales algebraicas, y estadística no-paramétrica, eigenanálisis, etc.
Profesora: Patricia Alvarado Ruiz.
Inscripciones: Hasta el 7 de mayo

Duración: Del 11 al 14 de mayo
Horario: 12:00 a 14:00 hrs.
Cupo Limitado.

2. DUMPALL
Utilería del sistema B6700, que da facilidad al usuario para la manipulación de sus archivos.
Profesor: Arturo Hernández Hernández
Inscripciones: Hasta el 14 de mayo
Duración: Del 17 al 21 de mayo
Horario: 12:00 a 14:00 horas
Cupo Limitado.

3. SEMINARIO BASICO DE WFL (Work Flow Language)
WFL permite el acceso a la compu-

tadora a través de tarjetas perforadas (Servicio Batch).

Profesor: Marco Antonio Hernández García
Inscripciones: Del 11 al 21 de mayo
Duración: Del 24 al 28 de mayo
Horario: 14:00 a 16:00 hrs.
Cupo Limitado.

4. BINDER
El objetivo de este Seminario es dar a conocer el uso del programa SYSTEM/BINDER. Se recomienda a personas con conocimientos de FORTRAN y ALGOL.
Profesor: Rubén Rosas Gutiérrez
Inscripciones: Del 17 al 28 de mayo
Duración: Del 31 de mayo al 4 de junio
Horario: 14:00 a 16:00 hrs.
Cupo Limitado.

5. TEMPO
Sistema de programación matemática, que ofrece técnicas de cómputo para la solución de problemas de Programación Lineal, Entera y Separable.
Profesora: Patricia Alvarado Ruiz
Inscripciones: Del 24 de mayo al 4 de junio

Duración: Del 7 al 11 de junio
Horario: 12:00 a 14:00 hrs.

Cupo Limitado.

6. CANDE (Command and Edit)
Es un editor que permite el acceso a la computadora a través de terminales remotas.
Profesor: Carlos Ortiz López
Inscripciones: Del 7 al 11 de junio
Duración: Del 14 al 18 de junio
Horario: 12:00 a 14:00 hrs.
Cupo Limitado.

7. SPSS
Paquete de rutinas que permite resolver problemas de estadística enfocado especialmente hacia el área de las Ciencias Sociales. Se recomienda a personas con conocimientos de estadística.
Profesor: Luis Befeler Weiss
Inscripciones: Del 14 al 18 de junio
Duración: Del 21 al 25 de junio
Horario: 14:00 a 16:00 hrs.

Cupo Limitado.
Informes e inscripciones en la Sección de Información y Relaciones, planta baja de este Centro, cubículo 001, teléfono 550-52-15, extensión 4549.

**Facultad de Ciencias
PRIMER ENCUENTRO
LATINOAMERICANO
DE
SOCIEDADES DE FISICA**

La Facultad de Ciencias informa que la Sociedad Mexicana de Física y el Centro Latinoamericano de Física, con sede en Río de Janeiro, Brasil, organizan el Primer Encuentro Latinoamericano de Sociedades de Física, que se realizará del 16 al 20 de mayo en la ciudad de Cholula, Puebla, bajo el patrocinio de la UNAM, la UNESCO y el CONACYT.

En el evento, en el que participarán 14 países latinoamericanos, se analizarán problemas de política científica en América Latina en los aspectos de investigación, enseñanza y divulgación de la física.

**LA SITUACION DE LA
FISICA EN
LATINOAMERICA**

Asimismo, invita a la mesa redonda sobre La situación de la física en Latinoamérica, que se llevará a cabo en la Facultad de Ciencias, a las 11:00 h, el 21 de mayo.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Eventos culturales

Conferencia "Los tarahumaras: columnas del cielo", dictada por el doctor Luis González. 19 de mayo a las 12:00 h.

Ciclo de cine italiano

El país. Roberto Rossellini. 12 de mayo.

El limpiabotas. Vittorio de Sica. 19 de mayo.

Manos sobre la ciudad. Francesco Rossi. 26 de junio.

Rocco y sus hermanos. Luchino Visconti. 2 de junio.

Las proyecciones son a las 18:00 h, y ambos eventos son en el salón 001 del mismo instituto.

Instituto de Química

REACCIONES DE OXIDO REDUCCION EN UN COMPLEJO MACROCICLICO DE HIERRO II

El Instituto de Química invita a la conferencia que dictará el doctor Manuel Francisco Flores Arce, del Instituto Tecnológico de Tijuana, con el tema. Reacciones de óxido reducción en un complejo macrocíclico de hierro II, en el auditorio del instituto, hoy a las 18:00 h.

Facultad de Derecho

ASPECTOS JURIDICOS DEL CASO DE LAS ISLAS MALVINAS

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado y del Seminario de Derecho Internacional de la misma ha organizado para el día 12 de mayo la mesa redonda académica "Aspectos jurídicos del caso de las Islas Malvinas", en la que participarán el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado, y el licenciado Oscar Treviño Ríos, director del Seminario de Derecho Internacional, así como especialistas en Derecho Internacional.

El evento se llevará a cabo a las 10:00 h, en el aula magna Jacinto Pallares, de la propia facultad.

Escuela Nacional Preparatoria

DANZAS Y COROS DE ESPAÑA

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Coordinación Académica y Cultural, invita a la presentación de "Danzas y Coros de España", las cuales se desarrollarán de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

LUGAR, FECHA Y HORA:

Plantel Miguel E. Schulz (8), el martes 4 de mayo a las 12 y 19 horas. (Av. Lomas de Plateros, Esq. Fco. de P. Miranda, Z.P.20).

Plantel Vidal Castañeda y Nájera (4) el martes 11 de mayo a las 19:00 horas. (Av. Observatorio No. 170, Tacubaya, Z.P.18).

Plantel José Vasconcelos (5), el jueves 13 de mayo a las 19:00 horas. (Calz. del Hueso No.729, Coapa, Z.P. 21).

Plantel Antonio Caso (6), el martes 18 de mayo a las 12:00 y 19:00 horas. (Corina No. 3, Coyoacán, Z.P. 21).

Facultad de Ingeniería

División de Educación Continua

PROGRAMA:

ANALISIS ESTRUCTURAL (Con introducción al Método del Elemento Finito), del 11 al 15 de mayo, de martes a jueves, 9:00 a 18:00 h, sábados 9:00 a 14:00 h. Coordinador: Dr. Porfirio Ballesteros Barocio.

REDACCION DE INFORMES TECNICOS, del 21 de mayo al 26 de junio, viernes de 17:00 a 21:00 h, sábado de 9:00 a 14:00 h. Coordinador: Ing. Antonio Miguel Saad.

TEMAS SELECTOS DE YACIMIENTOS MINERALES, del 24 al 28 de mayo, lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h. Coordinador: Ing. Germán Arriaga García.

TELECOMUNICACIONES ANALOGICAS Y DIGITALES, del 24 de mayo al 5 de junio, lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h, sábados de 9:00 a 14:00 h. Coordinador M. en C. Salvador Ayala Landeros.

INTRODUCCION A LAS MINICOMPUTADORAS (PDP-11), del 28 de mayo al 2 de julio, viernes de 17:00 a 21:00 h, sábado de 9:00 a 14:00 h. Coordinador: M. en C. Marcial Portilla Robertson.

TRATAMIENTOS TERMICOS Y SUS APLICACIONES, del 31 de mayo al 30 de julio. Lunes, martes y viernes de 17:00 a 21:00 h. Coordinador: Ing. José Pappaterra Caballero.

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Educación Continua, Facultad de Ingeniería, Palacio de Minería, Calle de Tacuba No. 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, 06000, México, D. F., de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h. Teléfonos 521-40-20 y 521-73-35.

Curso de actualización

INSPECCION SANITARIA DE LA CARNE DE CERDO



La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita al curso de actualización **Inspección sanitaria de la carne de cerdo**, que se llevará a cabo el 4 y 5 de junio, en el Salón 1101, planta baja del edificio 1 de la facultad.

El objetivo del curso es actualizar los conocimientos del manejo previo y durante el sacrificio de los cerdos abasto; así como, analizar la importancia de la inspección sanitaria de la carne de esta especie.

Los interesados deberán estar relacionados con el manejo y sacrificio de los cerdos para abastos. El cupo es limitado a 100 participantes, y la duración es de 10 horas.

Coordinadores: Los M.V.Z. Joaquín García Rivas y Aline S. de Aluja. Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, teléfono 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957. México, 04510 DF.

Instituto de Investigaciones Económicas

SEGUNDO CONGRESO NACIONAL SOBRE PROBLEMAS AGRARIOS

El Instituto de Investigaciones Económicas informa que el Segundo congreso nacional sobre problemas agrarios, se realizará en Chilpancingo, Guerrero, del 7 al 11 de junio.

Los temas que se analizarán son: Estructura agraria actual desde el punto de vista económico, social, político y cultural (crisis agrícola, estructura de clases, tenencia de la tierra, estructura del poder, la mujer

campesina, grupos étnicos, etcétera); las políticas agrarias recientes (el SAM, la Ley de Fomento Agrario); el movimiento campesino en la década 1970-80; y Perspectivas y alternativas del movimiento campesino.

Informes: Instituto de Investigaciones Económicas, Apartado Postal 20-721. México, 20 DF, teléfonos 548-13-48 y 548-99-62.

II SIMPOSIO ESTUDIANTIL DE

TRABAJOS ACADÉMICOS EN GEOGRAFÍA

El comité organizador del II Simposio estudiantil de trabajos académicos en geografía, convoca a los integrantes del Colegio de Geografía de la UNAM, al II Simposio estudiantil de trabajos académicos en geografía, que se realizará en el Aula Magna "José Revueltas" de la Facultad de Filosofía y Letras, del 24 al 28 de mayo.

trabajos en los términos que indica la presente convocatoria.

B) COMENTARISTAS

Personas invitadas por el COMITE ORGANIZADOR para participar en el análisis de las ponencias en las sesiones de trabajo.

3. Ponencias

Los trabajos deberán presentarse en original y dos copias, escritas a máquina y doble espacio sobre una sola cara de papel tamaño carta.

La extensión de cada trabajo no deberá exceder las siete cuartillas y se acompañará invariablemente de un resumen de una cuartilla de extensión.

Las ponencias se entregarán al COMITE ORGANIZADOR DEL II SIMPOSIO ESTUDIANTIL DE TRABAJOS ACADÉMICOS EN GEOGRAFÍA, en la Coordinación del Colegio de Geografía, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

BASES:

1. Inscripciones

Las inscripciones deberán hacerse personalmente en las oficinas de la Coordinación del Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras, sita en la Ciudad Universitaria, a partir de la publicación de la presente convocatoria.

2. Participantes

Los participantes podrán ser:

A) PONENTES

Personas físicas o morales registradas con tal carácter y que presenten sus

LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE MEDICINA U. N. A. M. Y SOCIEDAD MEXICANA DE NEUMOLOGIA Y CIRUGIA DE TORAX, A. C.

NEUMOLOGIA AL DIA

PROFESOR ENCARGADO: DR. RAUL CICERO SARIBO
 PROFESOR ADJUNTO: DRA. MA. ELISA CEJAS R.
 SER. MEDICINA INTERNA Y LA GONZALEZ DEL HOSPITAL GENERAL
 FECHA: DEL 10 DE MAYO AL 28 DE AGOSTO DE 1982
 HORARIO: JEYVES DE CADA SEMANA DE LAS 20:00 A 22:00 HRS.
 REQUISITO: ESPECIALISTA EN NEUMOLOGIA, ESPECIALISTA EN MEDICINA INTERNA O ESTAR CURSANDO SU SIMBOLIA EN NEUMOLOGIA
 CUOTA: INSCRIPCION \$ 200.00 COLEGIATURA \$ 200.00
 ACREREDITADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE NEUMOLOGIA

INSCRIPCION: SOCIEDAD MEXICANA DE NEUMOLOGIA Y CIRUGIA DE TORAX, A. C. PANAMA No. 26, 1er. Piso
 INFORMES: 5-1491-27 5-2300-28 5-2725-51

PROFESORES: DR. ROBERTO BARRIOS, DR. RAUL CICERO, DRA. TROPENA ORTIZ DE SALAS, DR. ERNESTO DIAZ DE LEON, DR. ALJANDRINO ESCOBAR, Q. B. SILVIA GONDI, DR. JESUS RUMAPAC, DR. JOSE RUTHY PORTER, DR. OSCAR LAMRAGA, DR. ESTEVEZ DE OSORIO MENDOZA, DR. CARLOS R. PACHECO, DR. PEDRO ROJAS, DR. PEDRO ROJAS DE ALVARO VASEZ

DR. ERNESTO DIAZ DEL CASTILLO
 DR. JORGE DEL RIBBO MONTEVERDE
 DR. ANDRES CRUZ CHAVEZ

Extrauniversitaria

Plural, revista cultural de Excelsior :

PREMIO LITERARIO 1982

Plural, revista cultural de Excelsior, convoca al Premio Literario 1982, en el que podrán participar los autores que envíen trabajos en lengua española o portuguesa, sin que importe el país de residencia, en los géneros: poesía, cuento y ensayo. La extensión de los trabajos no debe exceder, en el caso de la poesía y el cuento, de 15 cuartillas, y el de ensayo no deberá te-

ner más de 25 cuartillas. El 30 de septiembre de 1982 será el último día cuando se recibirán los trabajos.

En cada género, el premio será de \$50,000.00, y los trabajos deberán ser enviados (originales, por triplicado), a Plural: Reforma 12, despacho 505, Centro, Delegación Cuauhtémoc, 06600, México 1, D.F.

LA UNAM SE ESFUERZA POR...

→ 1

El doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, afirmó el pasado lunes lo anterior al inaugurar, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el ciclo de conferencias Los Grandes Temas Contemporáneos, organizado por las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades con el apoyo del X Festival Internacional Cervantino.

El espacio universitario -agregó- está atento al desarrollo de los grandes temas de la ciencia moderna y, por su carácter universalista, es recinto importante para tratar las complejidades de la teoría y los oficios de la tecnología.

En otra parte de su discurso inaugural consideró que la carrera científica y tecnológica en que se encuentra el hombre de la sociedad industrial moderna, le abre rumbos de progreso sin precedente, pero también entraña el riesgo de abatir la calidad de la vida cotidiana.

Por tal motivo -continuó- el ser humano está confrontado hoy con el mayor reto de su historia: discernir cómo utilizar en su propio bien ese cúmulo de sabiduría y posibilidades maravillosas, en consonancia con el medio ambiente que es su habitat natural.

A la vez, indicó, que para hacer frente a ese reto, sin duda es en las universidades donde se debe conjugar el avance científico con la permanente sensibilidad de lo humano e imprimiendo al conocimiento un sentido acorde a las necesidades individuales y del entorno social.

Poco antes de la inauguración del evento en el Auditorio Alfonso Caso, sito en Ciudad Universitaria, el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, dijo que el ciclo sobre Los Grandes Temas Contemporáneos se propone ofrecer un foro de divulgación y comunicación a autores que exploran, desde posiciones de vanguardia, algunos avances contemporáneos del conocimiento.

Por otra parte, recordó que en México el cultivo de las ciencias es relativamente reciente, y que en tal

sentido, no son ajenos a este desarrollo ni la incorporación de institutos al seno de la Universidad ni la recepción de la revolución científica moderna, gracias al tezón de hombres de vanguardia.

Por tal motivo, subrayó que la Universidad se enfrenta hoy a los desafíos que brotan de la demanda de una educación integral y expresó a la vez que se necesitan hombres de ciencia portadores de proyectos éticos y programas pertinentes.

Asimismo, señaló que se requieren humanistas críticos, capacitados para conocer con rigor, y disciplinados practicantes de la indagación, dotados de instrumentos y métodos.

Hay, pues, un necesario y saludable reencuentro, un apoyo recíproco, un impulso creciente entre ciencias y humanidades, de ahí que la Universidad deba buscar la unidad en todas sus dimensiones, entre disciplinas, docencia e investigación y, entre información y formación, lo cual constituye apenas un momento de un esfuerzo que debe ser constante y ascendente, expresado siempre en una creciente solidaridad de integración de los trabajos universitarios.

Posteriormente, el doctor Pérez Correa consideró que la especialización creciente y la expansión del conocimiento, su preservación y disseminación, así como su interpretación, han generado nuevas cuestiones relativas a su pertenencia, a su uso y a su sentido.

A la vez, expresó que en un sentido más profundo, sin embargo, la evidente demanda de interdisciplinariedad nace de la multidimensionalidad de problemas teóricos y prácticos, académicos y sociales. En tal sentido, indicó que la noción de Programa Universitario, alentada por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, ejemplifica una respuesta a estos reclamos.

Más aún -continuó- las interdisciplinas alcanzan su verdadero significado más allá de disciplinas y normas del saber en el plano de la responsabilidad. Sin embargo, añadió, que no siempre crecimiento equivale a desarrollo ni que cantidad de recursos equivale a calidad de la vida, por lo que se impone elucidar el sentido de los proyectos universitarios de desarrollo y orde-

nar la significación de sus instancias y dimensiones.

Acompañaron en el presidium al doctor Jorge Hernández y Hernández, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria y el doctor Eric Chaisson, ponente inicial del ciclo de conferencias, el cual concluirá el 12.

Discurso pronunciado por el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades.



Doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de la Rectoría y representante del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad, Distinguidos personalidades del presidium, Amigos universitarios.

Con la declaratoria inaugural del Rector de la Universidad dará comienzo hoy el ciclo sobre "Los Grandes Temas de Nuestro Tiempo". Esta iniciativa se propone ofrecer un foro de divulgación y comunicación a autores que exploran desde posiciones de vanguardia algunos de los avances contemporáneos del conocimiento. Se trata de la inauguración de un espacio efímero en el cual destacados hombres de ciencia exhibirán la relevancia de sus trabajos.

Conviene destacar algunas notas particularmente significativas de este evento.

En primer término, conviene indicar que el ciclo que nos ocupa ha sido posible merced a la colaboración del Festival Internacional Cervantino. Es gracias al interés de sus organizadores que un notable grupo de científicos nacionales y extranjeros inicia hoy este ensayo de difusión científica. Quele constancia expresa de gratitud al embajador Héctor Vasconcelos.

En segundo término, esta iniciativa ha sido emprendida por las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades a nombre de la Universidad. Se trata de un esfuerzo más, que se suma a una ya larga y fructífera lista de proyectos de alguna manera conjuntos, de restablecer, en medio de múltiples fuerzas de especialización que están en obra, la necesaria unidad del saber.

El proceso de especialización no es accidental, obedece, sin duda, a la complejidad de la realidad, a su diferenciada disposición a ser interrogada con métodos y lenguajes dados. En consecuencia, hay una especialización del vocabulario, de la sintaxis, como también del método y del instrumento técnico apto para interrogar y ordenar el objeto. De ahí que, en buena medida,

crecer, en términos de conocimiento, significa especializar. Pero, en contrapartida, implica replantearse junto con el problema de las verdades la cuestión de la verdad.

Permitásemos recordar la distinción, que debemos al genio de Saussure, entre la significación total que pertenece a la voluntad de decir, a la acción del significar, y el significado preciso que una frase, un juicio desprende e individualiza; de manera que puede entenderse su connotación precisamente por lo que no dice.

Hay una inadecuación, una heterogeneidad entre saber y ser, entre conocimiento y realidad que está justamente en la raíz de la concepción del conocimiento como proyecto, como historia, cuyo destino es restablecer como reconciliación progresiva, en el plano conceptual una identidad sin distancias entre saber y ser.

En buena medida, la filosofía nace como el arte de la distinción y como el proyecto de síntesis capaz de reunificar la obra de la distinción. Hay, por así decirlo, una marcha paralela entre el conocimiento del mundo y el saber sobre el conocimiento. Así, por ejemplo, en Aristóteles, la doctrina del acto y la potencia resuelve la cuestión de la inteligibilidad del movimiento y funda, al mismo tiempo, el tema de la física. En este caso, la distinción entre acto y potencia permite explicar el cambio, el movimiento y, al mismo tiempo restablecer como inteligible la unidad de lo múltiple.

Pero estas distinciones tienen historia, el desarrollo progresivo de herramientas formales, el ordenamiento según distintos valores de cantidad, la organización por clases de acuerdo con los caracteres, generan desprendimientos, nuevos saberes, a partir del corpus de las humanidades.

La fundación de la Universidad, en la Edad Media, consigna estos desarrollos en su plan de estudios. Aparte de la enseñanza de las profesiones, encomendada a facultades de Teología, de Derecho, de Medicina, el núcleo básico del conocimiento se agrupa en la Facultad de Artes. Con todo, al lado de la gramática, la retórica y la dialéctica han cobrado ya plena autonomía en ella la matemática, la geometría y la astronomía. Más tarde el nombre de la Facultad, enriquecido, será el de artes y ciencias. La particularización de métodos e instrumentos no tendrá desde entonces fronteras.

EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS

En México, el cultivo de las ciencias, como algo distinto tanto del genio aplicado a la solución de problemas técnicos, como de la reflexión especulativa, es relativamente muy reciente. La Facultad de Ciencias se desprende de los programas de Altos Estudios ofrecidos por la Facultad de Filosofía. No son ajenos a este desarrollo, sin duda, ni la incorporación de institutos al seno de la Universidad ni la recepción de la revolución científica moderna gracias al tezón de hombres de vanguardia. Hoy las ciencias han cobrado una dimensión decisiva. No sólo eso, en la medida en que nuevos conocimientos constituyen prerequisites para alcanzar nuevos desarrollos económicos o sociales, la investigación científica conservará una dimensión dominante.

Estos desarrollos, es decir, la especialización creciente y la expansión del conocimiento, su preservación y disseminación, su interpretación, han generado nuevas cuestiones relativas a su pertenencia, a su uso y a su sentido. Desde la psicología del aprendizaje hasta la informática, el desarrollo del conocimiento ha generado nuevas preguntas y nuevos problemas. Nuestra capacidad de absorción de nuevos conocimientos y de nuevas aplicaciones preocupan a la economía por igual que a la historia. Así, después de desprendimientos varios, una revitalización de las humanidades ha visto la luz.

En la ENEP Zaragoza

ESTUDIOS DE MAMIFEROS

Del 12 al 17 de abril se llevó a cabo un curso de estudio de mamíferos en la ENEP Zaragoza, durante el cual se abordaron aspectos vinculados con la planeación y diseño de investigaciones sobre mamíferos silvestres.

Para ello, se trató lo referente a la toma de datos, sistematización y codificación, revisando cuidadosamente el contenido y las características de las diversas formas de registro que con este fin se pueden emplear.

Se analizaron detalladamente un total de 30 métodos distintos ecológicos para el estudio de ese tipo de mamíferos, atendiendo a su clasificación operativa y funcional. En la práctica de campo se tuvo la oportunidad de ensayar las más importantes técnicas de captura, trapeo y marcaje, así como el empleo de

atravesantes y repelentes auxiliares. El capítulo referente al manejo de huellas discretas fue de particular interés.

Este tipo de cursos despierta gran interés entre maestros y alumnos de instituciones donde se manifiesta deseo por tal tipo de estudios. Prueba de ello fue que al curso asistieron representantes del IPN, Facultad de Ciencias de la UNAM, UAM-Xochimilco e Iztapalapa e Instituto Nacional de Investigaciones Forestales.

El curso estuvo a cargo del M. en C. Ramón Pérez-Gil Salcido, del Grupo Difusión y Ciencia A.C., y fue organizado por el Comité de Carrera de Biólogo de la ENEP Zaragoza y la Dirección de Actividades Socioculturales de la misma institución.

INTERDISCIPLINA Y MULTIDISCIPLINARIEDAD

Hoy términos tales como "interdisciplina" y "multidisciplinaria" apuntan, en el plano de la enseñanza y de la investigación, a la preocupación creciente de reunificar para comprender. Valga parafrasear una observación sugerida por el desarrollo de las formalizaciones respecto al conocimiento, hoy deseamos saber no sólo si es verdadero sino también qué sentido tiene.

Verdad y significado, certidumbre y destino vuelven así a encontrarse.

Las humanidades se han visto entonces fecundadas, enriquecidas por esta impetuosa expansión de las ciencias. Después de todo, para empezar, la ciencia tiene historia, la tecnología se genera en un contexto sociológico; hay una economía de la investigación, y el conocimiento produce derechos y obligaciones nuevos. Un logos sobre la ciencia tiene que ver hoy tanto con la teoría del conocimiento como con la ética, tanto con la didáctica como con la administración. En un sentido más profundo, sin embargo, la evidente demanda de interdisciplinaria nace de la multidimensionalidad de problemas teóricos y prácticos, académicos y sociales. Entre nosotros, la noción de Programa Universitario, alentada e impulsada por el Rector, ejemplifica una respuesta a estos reclamos.

Más aún, la interdisciplina alcanza su verdadero significado más allá de disciplinas y normas del saber en el plano de la responsabilidad. Los educadores insisten hoy en la necesidad de agregar capacitación y formación, especialización y globalidad. Sabemos que no siempre crecimiento equivale a desarrollo, que más no significa mejor, que

la cantidad de recursos no equivale a la calidad de la vida y que se impone elucidar el sentido de nuestros proyectos de desarrollo y ordenar la significación de sus instancias y dimensiones. Por ello nuestra Universidad se enfrenta hoy a los desafíos que brotan de la demanda de una educación integral. Necesitamos hombres de ciencia portadores de proyectos éticos, programas pertinentes, iniciativas iluminadas por un hilo conductor. Y también, vale decirlo, necesitamos humanistas, críticos, capacitados para conocer con rigor, dotados de instrumentos y métodos, disciplinados practicantes de la indagación. La angustiada responsabilidad sin método, sin orden conceptual, sin base empírica constituye una aflicción ineficaz y a la postre vana. Aunque al mismo tiempo, la encuesta empírica, el conocimiento insular, las verdades parceladas no pueden ni iluminar de sentido ni liberar por la verdad.

Hay pues un necesario y saludable reencuentro, un apoyo recíproco, un impulso creciente entre ciencias y humanidades.

SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD. Esta iniciativa de la Coordinación de Humanidades y de la Coordinación de la Investigación Científica está animada por la convicción de que la Universidad debe buscar la unidad en todas sus dimensiones: entre disciplinas, entre docencia e investigación, entre información y formación. Constituye apenas un momento de un esfuerzo que deseamos constante y ascendente y que se expresa y se expresará en una creciente solidaridad entre nuestros afanes y una creciente integración en nuestros trabajos.

Nota: Los subtítulos son de la Redacción.

TALLER INTERNACIONAL DE METODOS...

— 5 —

Afirmó que los métodos comunes de diferencias finitas, en los que se realizan aproximaciones por discretización puntual, son sencillos, pero de baja eficiencia. Si se desean resultados más precisos, como en los problemas de ciencia aplicada a la ingeniería, se necesitarían tiempos de cómputo básicamente inadmisibles para la mayoría de las instalaciones existentes, no sólo en México, sino también en países desarrollados.

Los métodos de elementos finitos han sido aplicados tradicionalmente en Ingeniería de Estructuras; posteriormente en problemas de termohidráulica y mecánica de suelos, y sólo recientemente en Ingeniería Nuclear.

En este último caso, prosiguió, permite resolver los problemas relacionados con la difusión de neutrones en un reactor, para obtener la distribución del flujo de los mismos.

Es así como el reactor nuclear, uno de los mecanismos más complejos creados por el hombre, requiere de métodos matemáticos de gran precisión para su operación, de manera que haya un control de la energía liberada por el material radioactivo.

Finalmente, indicó que la técnica de los elementos finitos se aplica actualmente para resolver problemas re-

lacionados con la Ingeniería Civil, el desarrollo de proyectos termohidráulicos, el estudio de los efectos que tienen los fenómenos telúricos en instalaciones con estructuras delicadas (grandes edificios, por ejemplo) y la construcción de reactores nucleares.

Algunas de las ponencias que fueron presentadas en el Taller Internacional de Métodos de Elementos Finitos Aplicados al Cálculo Numérico de Reactores fueron: "Uso de técnicas de elementos finitos en combinación con el método de rayos direccionales en la teoría de transporte de partículas", "Técnicas de subestructuración por elementos finitos para el cálculo estático de reactores nucleares", "Análisis sísmico aleatorio de plantas nucleares por el método de elementos finitos", "Técnicas de discretización continua por partes del valor inicial con aplicaciones en cinética de reactores y en el transporte de iones" y "Métodos de colocación dinámica de reactores nucleares", esta última impartida por el doctor Daniel Meade.

La clausura de las actividades estuvo a cargo del doctor Marcos Rosenbaum, director del Centro de Estudios Nucleares.

LA ACTIVIDAD ACADÉMICA...

— 3 —

Políticas cuya promoción, concertación o puesta en práctica directa le corresponde a la Secretaría General de la Institución, a través de los órganos colegiados, de sus dependencias y de las relaciones que ha establecido con el resto de las instancias universitarias.

La Secretaría General de la UNAM constituye un subsistema de previsión y apoyo académico, sustentado en la legislación vigente, que trata de cumplir con dos grandes tareas educativas: la superación académica y el consecuente fortalecimiento de la relación de la institución con la sociedad de que forma parte. Por ello, las 13 dependencias que integran la Secretaría General han reunido sus esfuerzos, entre sí y con el resto de los subsistemas de la institución, a fin de llevar a cabo las actividades propias de cada uno de esos propósitos. Así, en lo referente a la superación académica, se han fortalecido los estudios de posgrado, desarrollado la estabilización del personal académico y concertado, a través de un programa de intercambios y otro de becas, los mecanismos universitarios que mejoren la función docente; de modo complementario, se ha ampliado y diversificado la red de apoyos para la educación orientados a facilitar los procesos de aprendizaje. Además, la relación de esta Casa de Estudios con la sociedad se ha consolidado con la creación de programas de institución y el establecimiento de convenios extramuros.

En el caso del nivel profesional, la Secretaría General intenta orientar la atención del estudiante hacia el análisis y la proposición de soluciones a los problemas nacionales a través de planes alternativos de estudio y nuevas

carreras; también busca que se legitimen nuevas formas de organización académica, en las que se contemple la integración de diferentes disciplinas, para propiciar así el llamado trabajo interdisciplinario, que constituye otra alternativa responsable de promoción social.



Licenciado Raúl Bejar Navarro.

SUPERACION ACADÉMICA

La superación académica se concibe como el instrumento para reforzar y consolidar la enseñanza media superior, así como el desarrollo de la educación y perfeccionamiento del personal académico, la formación de cuadros académicos y la constitución de sólidos apoyos educativos.

La Secretaría General promueve también la realización de la investigación como eje de los estudios de posgrado, a fin de garantizar el desarrollo de la capacidad de creación e

innovación en los cursos de especialización, maestría y doctorado, así como los de educación continua.

Este subsistema considera que los estudios de posgrado, en tanto alternativa para la formación de recursos humanos de alto nivel en el país, deben responder a las áreas de la producción y de los servicios que requieren la promoción, desarrollo e implementación de alternativas innovadoras en el campo científico y tecnológico, problemática a la que la Universidad, como centro de educación superior de mayor relevancia en el país debe responder. En consecuencia, el objetivo primordial que se persigue con los proyectos que se vayan a apoyar por el Programa de Apoyo a las Divisiones de Estudios de Posgrado es su vinculación con la realidad nacional. Se pretende de esta manera, influir en la correspondencia entre los proyectos de investigación, programas y planes de estudio por una parte, y los problemas nacionales por la otra.

Es de subrayarse que a la fecha han sido aprobados por el Consejo Universitario 298 planes de estudio que representan 366 programas académicos, si se consideran las diferentes opciones u orientaciones en que estos pueden realizarse, de los cuales se encuentran vigentes 314 y 210 cuentan con alumnos inscritos al semestre I de 1982.

Estos cursos se imparten en 19 Divisiones de Estudios de Posgrado llevándose a cabo 64 cursos de especialización, 112 de maestría y 34 programas de doctorado.

El programa de estabilización del personal académico mediante el cual, con la apertura de concursos de oposición, se promueve la permanencia en el empleo de aquellos profesores con antigüedad superior de tres años, ha permitido la ocurrencia de este proce-

so en 27 dependencias y favorecido a 4,066 profesores.

En una institución como la UNAM, el complemento obligado a la estabilidad laboral debe ser, para la función docente, la superación académica; es por ello que el programa correspondiente, entre cuyas acciones destacan los encuentros, reuniones, cursos y conferencias especializadas, así como una mayor racionalización en el otorgamiento de las becas, beneficiará a 18,000 miembros del personal académico de 54 diferentes dependencias (6,000 en 1981; 12,000 en 1982) quienes podrán asistir a 50 eventos especiales de alto nivel (académico científico); participación que para efectos de la superación académica debe aunarse a la que realizan los 856 becarios nacionales (673 en posgrado) y los 335 becarios de posgrado en el extranjero.

Además, con el fin de ampliar la cobertura de estas acciones, la Dirección General de Personal Académico diseñó y realizó el censo del personal académico, habiendo censado, hasta la fecha 22,630 profesores.

De modo complementario, para atender la demanda en áreas especializadas de docencia e investigación en la enseñanza de idiomas extranjeros, se instrumentaron la maestría en lingüística aplicada y el Programa de Formación de Profesores, habiendo egresado respectivamente en el año de 1981, 18 y 38 profesionistas.

Por su parte, la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios ha proyectado establecer un programa de superación académica para remediar las áreas de conocimiento que dentro de las dependencias incorporadas presenten mayores problemas y fortalecer los niveles académicos del personal de escuelas incorporadas.

APOYOS ACADEMICOS

Los apoyos académicos constituyen la parte invisible del proceso enseñanza-aprendizaje; la que suele omitirse durante la contabilidad crítica de las actividades de la educación superior, y de la que suele olvidarse su creciente papel en la formación rigurosa de los profesionales mexicanos. Sin embargo, gran parte de las tareas académicas que actualmente se realizan en nuestra institución, sobre todo hacia los últimos años de la licenciatura, se apoyan en esta red de actividades, que van desde la sistematización de las rutinas de adquisición, catalogación y distribución de materiales y documentos bibliográficos y hemerográficos, cuya utilidad para el estudio es evidente, hasta la puntual entrega de los certificados escolares, sin la cual, la continuación de un ciclo de estudios a otro sería impensable.

Así, por ejemplo, el proceso de des-concentración integral —proyecto de importancia para optimizar los servicios que ofrece la Dirección General de Bibliotecas— reviste dos aspectos sustantivos. El primero consiste en lograr que la recepción física de los materiales bibliográficos se haga en cada una de las bibliotecas del Sistema. Esta medida evitó ya el congestionamiento de 70,000 volúmenes, permitiendo la circulación más ágil del texto. El segundo, la Red Automatizada para el Sistema Bibliotecario, dará opciones más amplias de control y registro del Sistema.

En el futuro próximo, y en la medida que se consolide el proyecto de catalogación compartida, el enlace de información entre la Dirección General de Bibliotecas y la Ohio College Library Center pondrá a disposición de consulta 7,000,000 de títulos aproximadamente.

En el extremo opuesto de este conjunto de apoyos académicos se encuentra la Coordinación de la Administración Escolar, la cual, para mejorar los servicios que ofrece a la comunidad universitaria, ha diseñado un sistema computarizado para el manejo de actas de exámenes microfilmadas. Para dar un ejemplo de la utilidad de este sistema, es suficiente recordar que sirvió para leer y calificar 94,886 cédulas del pasado concurso de selección, de ahí que la experiencia que en materia de procesamiento de datos e información tiene CAE le haya permitido brindar asesoría técnica con mejores resultados a diversas universidades del país y del extranjero.

Con el propósito general de producir y contar con la infraestructura informativa útil para evaluar las actividades académicas, entre los programas que tiene a su cargo la Dirección General de Proyectos Académicos destacan los trabajos sobre mapas de información académica; el censo de información académica; la constitución de un banco de información estadística; y estudios especiales sobre rendimiento y deserción de carreras.

La actividad que desarrolla la Coordinación del Sistema de Universidad Abierta se orienta sustantivamente al interior de la UNAM como apoyo curricular e investigación pedagógica; al exterior para la ampliación en el intercambio académico con otras universidades e instituciones; con fines de utilidad social a los títulos técnicos; y a las especializaciones de posgrado. Las áreas en que se realizan estos pro-

yectos son de capacitación y especialización de personal académico y administrativo (5 proyectos), Administración (3 proyectos); Posgrado (1 proyecto); Orientación, Promoción y Desarrollo (6 proyectos) y Apoyo Curricular (1 proyecto).

UNIVERSIDAD- SOCIEDAD

En la búsqueda de opciones para incrementar la vinculación de la Universidad con el entorno social, se definieron los Programas Universitarios que representan alternativas de organización comprometidas con la formación y críticas docentes, la integración de grupos multidisciplinarios de investigación y la orientación de esfuerzos a problemas específicos definidos como prioritarios en las políticas de desarrollo nacional. De esta manera se promovió la creación de los programas universitarios de Alimentos, de Investigación Clínica y de Computación.

El Programa Universitario de Computo integra los recursos al servicio de la administración logística y académica, la educación y la investigación, así como el desarrollo de tecnologías propias rápidamente transferibles al sistema productivo, ofreciendo un patrón que puede servir de ejemplo y estímulo en áreas afines de la tecnología en general.

El Programa Universitario de Investigación Clínica es, a su vez, un re-

curso que promueve la integración de investigaciones y estudios de diversas dependencias tanto de la propia Universidad como del sector salud, propiciando el enlace entre la investigación y la formación de expertos. Estimula también, programas de especializaciones biomédicas bajo la óptica de las prioridades sociales en este renglón.

Por último, el Programa Universitario de Alimentos responde al carácter prioritario de problemas de autosuficiencia, que en este renglón tiene el país, los riesgos, cambios tecnológicos, el contexto de organización y disponibilidad de recursos de los productores, canales de distribución, conservación, almacenamiento, etc. Los aspectos técnicos de la nutrición, hábitos alimentarios y demás, que en su conjunto acotan y predeterminan las soluciones ofrecidas y/o planeadas, y que son recuperadas por medio de la integración y articulación de los productos de investigación y desarrollo experimental en este campo.

Otra alternativa la representan los convenios y acuerdos de colaboración que se establecen con los órganos del sector público y privado; convenios que pretenden reafirmar la función social de la Institución, contribuyendo a la solución de los grandes problemas nacionales, que se han gestado con base en la demanda social.

A la fecha se han firmado más de 300 convenios, entre los cuales cabe destacar el Convenio de la UNAM con el D.D.F. para los cursos universita-

rios a internos de Reclusorios y Centros de Readaptación Social del D.F. y el Convenio con la Coordinación de los Servicios de la Salud. Ambos ubicados dentro de los esfuerzos de la extensión universitaria; el primero, de reciente creación, al hacer llegar a los internos el conocimiento y la cultura, coadyuvando, de esta manera, a que encuentren un camino más de readaptación a través de la educación; y el segundo, por la asesoría, apoyo científico y técnico que la Universidad brinda al sector salud.

Para la nueva proyección de la UNAM y su entorno, la vocación institucional de servicio es la piedra angular de sus acciones. Toca, pues, a toda la comunidad el explicitar los criterios a través de los cuales se atiende a las demandas de servicios que legítimamente competen a la UNAM y son consecuentes con sus objetivos institucionales.

A fin de que esa compleja red de actividades responda homogénea y coherentemente a los fines institucionales, existen canales abiertos para la participación de la comunidad universitaria (en el análisis de opciones, determinación de alternativas y ejecución de decisiones), respecto de los diversos proyectos que requieren consenso y planeación. A este objetivo, en resumen, responde la Secretaría General de la UNAM.

El Secretario General de la UNAM.
Lic. Raúl Béjar Navarro.

○ Centro Universitario de Tecnología Educacional para la Salud

CURSOS:

Taller de introducción a la sistematización de la enseñanza.

Objetivo: Proveer al participante de los elementos básicos que la tecnología educativa pone a su disposición para elaborar un plan de clase.

Dirigido a: Profesores por horas, medio tiempo y tiempo completo que imparten alguna asignatura en instituciones formadoras de recursos humanos en el área de la salud.

Descripción: El curso se compone de cuatro unidades didácticas: A) Conceptos fundamentales de la tecnología educativa, B) Formulación de objetivos de aprendizaje; C) Selección y organización de experiencias de aprendizaje; D) Usos de la evaluación del aprendizaje e instrumento de registro.

Presenta al participante el marco de referencia y lo familiariza con los principales conceptos utilizados en tecnología educativa; incluye la selección, formulación, análisis y descomposición de los objetivos de aprendizaje de acuerdo a los criterios de especificación propuestos por Robert F. Mager; hace referencia a las experiencias de aprendizaje y centra la atención en la práctica adecuada y distribuida de los estudiantes versus modelos que se enfocan hacia las actividades del profesor; se refiere también a los usos que el profesor puede darle a la evaluación como un elemento de control de resultados y retroalimentación permanente del proceso enseñanza-aprendizaje. También se enfoca a la elaboración de instrumentos de medición del aprendizaje en las áreas cognoscitiva, afectiva y psicomotriz, y concluye con la integración de todos los elementos en un plan de clase o carta descriptiva.

Contenido:

- Tecnología educativa.
- Formulación de objetivos de aprendizaje.
- Experiencia de aprendizaje.
- Evaluación del aprendizaje.
- Carta descriptiva.

Requisitos: Pertenecer al área de la salud y presentar el programa de la asignatura que imparte.

Duración y horario: 25 horas distribuidas en una semana, con un horario de las 9:00 a las 14:00 horas.

Número de participantes: cupo limitado a 24 participantes.

Fecha: del 10 al 14 de mayo.

Taller de diseño de material didáctico de bajo costo.

Objetivo: que el participante desarrolle y aplique técnicas para la elaboración de materiales didácticos como pizarrón, rotafolios, retrotransparencias, diapositivas y audiograbaciones.

Dirigido a: Personal docente que desea desarrollar este tipo de material didáctico, y personal en general que produzca material didáctico.

Contenido:

- El uso del pizarrón; B) Construcción y uso del rotafolio; C) Normas para elaborar diapositivas; D) Técnicas para elaborar retrotransparencias; E) Formas y cuidados en las audiograbaciones; F) Manejo de proyectores.

Descripción: a través del taller se pretende capacitar a docentes en la elaboración de materiales sencillos. Por tal motivo, su desarrollo consta de dos fases: una de conocimientos básicos y otra de desarrollo de los materiales.

Duración y horario: 25 horas distribuidas en una semana, con horario de las 9:00 a las 14:00 hrs.

Número de participantes: cupo limitado a 24 participantes.

Fecha: 17 al 21 de mayo y 18 al 22 de octubre.

Taller de evaluación del aprendizaje.

Objetivo: promover la revisión crítica de diferentes enfoques, procedimientos e instrumentos utilizados en la evaluación del aprendizaje; elaborar un plan de evaluación del aprendizaje para un curso.

Dirigido a: responsables de la evalua-

ción del aprendizaje en departamentos u oficinas de enseñanza y personal docente en general.

Descripción: concibiendo a la evaluación como una práctica que se ubica en un contexto social, se discuten sus implicaciones, no únicamente como un procedimiento técnico de aplicación de instrumentos de medición del aprendizaje, sino como una actividad que tiene un sentido en función de la concepción educativa que se maneje, por lo que a través de la revisión de varios enfoques se pretende que el participante aclare y ubique sus propios conceptos y planee una estrategia de evaluación que corresponda a su realidad.

Contenido: 1. Conceptos de evaluación, medición, acreditación y calificación; 2. Evaluación como juicio del experto; 3. Evaluación como medición. La curva de Gauss; 4. Evaluación como logro de objetivos. Conceptos subyacentes; 5. Una concepción integral de la evaluación; 6. El uso de las taxonomías de los objetivos educacionales; 7. Discusión sobre los conceptos de validez, confiabilidad y objetividad de un instrumento de medición; 8. Discusión sobre reactivos de evaluación.

Requisitos: Tener los conocimientos básicos de sistematización de la enseñanza.

Duración: 40 horas distribuidas en 8 días, con horario de las 9:00 a las 14:00 hrs.

Número de participantes: cupo limitado a 24 participantes.

Fechas: del 10 al 19 de mayo; 9 al 18 de agosto y 4 al 13 de octubre.

Para informes e inscripciones, favor de dirigirse al:

CEUTES

Departamento de Tecnología Educativa
Presidente Carranza 162
Coyoacán
04000, México, D.F.
México
Teléfono
554-86-55.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Es un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

JUEVES 6 DE MAYO.

- 8:00 CP Fubmencio Pérez Escobar, CP Baltazar Feregrino y CP Lino Rodríguez. La devaluación y los impuestos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 9:00 Dr. Alfonso Sotomayor Chávez. Valoración del enfermo para cirugía. MEDICINA

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El hombre y la Administración. El Derecho Mercantil y su relación con la Administración. 55.
- 10:30 Temas Agropecuarios. La elaboración y venta de embutidos. 60.
- 11:00 Ciencias Sociales. Acción social. 7.
- 11:30 Lógica de la Ciencia: Zoología. La adolescencia. 64.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Doctores Manuel Isaías López, Marcelo Sallez, Gregorio Katz, Eduardo Dallal y Guido Macías Valadez. Desarrollo psicológico infantil y de la adolescencia. MEDICINA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Red Nacional

Canal 2

- 13:00 Doctor Edmundo Valadez. El cuento DIFUSION CULTURAL.

• Dirección General de Actividades Socioculturales

PROGRAMACION

MUSICA

Concierto ilustrado, Origen y Desarrollo del Conjunto Folklórico Nacional del Mariachi, con Mario Ardila, César Arias y el Mariachi Oro de América de Celestino Sánchez. ENEP Zaragoza, Campo 2. J. C. Bonilla No. 66. Esq. Ignacio Zaragoza. Mayo 6, 13 hs.

Grupo Trilogía. Música latinoamericana. Facultad de Veterinaria. C.U. Mayo 6, 13 hs.

Concierto ilustrado. Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana. Etapa I. Con el Grupo Los Shuncos. ENEP Aragón. Av. Central y Hacienda Rancho Seco s/n. San Juan de Aragón. Mayo 6, 12 y 18 hs.

Música de Grecia con: Martha Moroleón. Facultad de Odontología. C.U. Mayo 6, 12 y 18 hs.

Jazz con el Grupo Atril 5. Interpretando música de Claude Bolling. Aud. Justo Sierra en la Facultad de Filosofía y Letras. C.U. Mayo 7, 19 hs.

Orquesta Fuego Nuevo. Director: Antonio Reyes Mancilla. Facultad de Medicina. C.U. Mayo 7, 13 hs.

Grupo Trilogía. Música latinoamericana. Fac. Psicología. C.U. Mayo 7, 12 y 18 hs.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

VIERNES 7 DE MAYO

- 8:00 Licenciados Ma. Teresa Cruz Abrego, Luis Alvarez Maya y Alfredo Patiño Escalante. El procedimiento penal en México. DE-RECHO.
- 9:00 Licenciados Irene Ruiz Ascencio y Carlos Peniche Lara. Psicología, higiene y seguridad en la industria. PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El hombre y la Administración. ¿Qué es un contrato de compra-venta? 56.
- 10:30 Temas Agropecuarios. La miel y su control de calidad. 61.
- 11:00 Ciencias Sociales. Del positivismo al empirismo. 11.
- 11:30 Lógica de la Ciencia: Zoología. Alcohólico I. 65.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Doctor Santiago Aja Guardiola. Introducción de situación y motivación de su uso. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

LOS UNIVERSITARIOS DEL MUNDO

Red Nacional

Canal 2

- 13:00 Licenciados Mario Moya Palencia, doctores Luis J. Molina P., Raúl Carranca y Rivas, licenciado Eduardo Andrade. Democracia Reforma de vida. DIVULGACION UNIVERSITARIA.

SECRETARIA DE RECTORIA



82 socioculturales

Música de Grecia con: Martha Moroleón. ENEP Iztaacala. Fracc. Los Reyes, Tlalpan, Edo. de México. Mayo 7, 12 y 17 hs.

CINE



Ciclo La literatura mexicana en el cine

La vida inútil de Pito Pérez, de Miguel Contreras Torres (1944). Jueves 6 a las 11:00 y 17:00 horas, Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente.

Viernes 7 a las 11:00 y 17:00 horas, Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo.

Ciclo El Teatro en el Cine

Los padres terribles, de Jean Cocteau (1948). Jueves 6 a las 12:00 y 16:00 horas, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo No. 4.

Viernes 7 a las 14:00 horas Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo No. 1.

Ciclo Jornadas Socioculturales de Cine

Ciclo Tres Tendencias de Cine Soviético. Lo viejo y lo nuevo, de Serguei Eisenstein (1929). Viernes 7 a las 11:00 y 18:00 horas, Preparatoria Popular Tacuba.

CINE

La vida inútil de Pito Pérez, de Miguel Contreras Torres (1944), en el CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, jueves 6 y el viernes 7, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Vallejo.

Subida al cielo (1951), en el Auditorio de la Facultad de Psicología, 10:00 y 18:00 h, jueves 6, y viernes 7, 13:00 y 19:00 h, en la Sala Huehucóyotl, Escuela Nacional de Música.

Los padres terribles, de Jean Cocteau (1948), en la FES Cuautitlán, Campo 4, 12:00 y 16:00 h, jueves 6 y viernes 7, 14:00 h, en la FES Cuautitlán, Campo 1.

Lo viejo y lo nuevo, de Serguei Eisenstein (1929), en la Preparatoria Popular Tacuba, 11:00 y 18:00 h, viernes 7.

La mujer de arena, director H. Teshigawara, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h, sábado 8 y domingo 9.

Santa Gertrudis, director Gille Croulx (1977), en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, 12:00, 17:00 y 20:00 h, miércoles 12.

CONFERENCIAS

El caudillo Vasconcelos, por Enrique Krauze, en el Palacio de Minería (Tacuba No. 5), 12:00 h, domingo 9.

Diálogos entre escritores, con Guillermo Samperio y Eduardo García Aguilar, en el Salón Principal de la Casa del Lago (Antigua Bosque de Chapultepec), 12:00 h, domingo 9.

Novela Testimonial, con Salvador Castañeda, en el CCH Oriente, 12:00 h, miércoles 12.



DANZA

Danza Moderna, Seminario de Danza Contemporánea, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 h, viernes 7.

EXPOSICIONES

Línea, espacio y expresión en la pintura española actual, a partir del martes 18 a las 12:00 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes. Entrada libre.

Un día en Chapultepec, tapices de Jorge Arau. Galería del Bosque. Anexo de la Casa del Lago, hasta el 15 de junio.

Pinacoteca de la Casa del Lago, Galería del Lago, salas 1, 2 y 3, Edificio Principal de la Casa del Lago.

Ambas exposiciones se inaugurarán a las 13:30 h, el sábado 8.

Exposición fotográfica, en la Fonoteca del Instituto de Investigaciones Estéticas, planta baja de la Torre I de Humanidades, abierta hasta el 9 de mayo, de 10:00 a 13:00 h.

Galería de profesores universitarios. Dra. Ma. Teresa Toral, en la Facultad de Química, hasta el 23 de mayo.

Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía, en la Galería Tierra Adentro del Centro Social y Cultural Pino Suárez, Calzada de la Viga esquina con Guillermo Prieto, colonia Jamaica, visitas de martes a domingos de 10:00 a 19:00 h.

Obras recientes, pintura, grabado y dibujos, de Marco Antonio, en la Galería II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en avenida Constitución No. 600, Barrio de la Concha, Xochimilco.

Exposición gráfica sobre Virginia Woolf, en el vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.

Eisenstein en México, en Radio UNAM, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Esa no, porque me hiere, primera muestra colectiva de portadas de discos "...un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).

Plástica de Baja California, Salón 82, exposición colectiva, en el Museo Universitario del Chopo, abierta de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

EXPOSICIONES

Historia y realidad 1910-1917. Exposición fotográfica, abierta hasta el 7 de mayo. Altos de la biblioteca del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo.

Galería de Profesores Universitarios. Nuevos Grabados de la doctora Ma. Teresa Toral. Facultad de Química, hasta el 28 de mayo.

JAZZ CLASICO CON EL GRUPO ATRIL 5



La Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, presentará el viernes 7 de mayo a las 19 horas en el Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras un evento de Jazz Clásico con el Grupo Atril 5, interpretando música del compositor Claude Bolling. La entrada a este evento es libre.

TEATRO

Caso Oppenheimer, de Heinar Koppahrt, dirección: José Luis Cruz, en la Preparatoria No. 6, 11:00 y 19:30 h, jueves 6 y martes 11.

Lección de anatomía, creación y dirección de Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos, en el CCH Sur, 10:00 y 16:00 h, jueves 13.

Esperando a Godot, de Samuel Beckett, di-

recepción Roberto Carbajal, en la ENEP Acatlán, 12:00 y 18:00 h, miércoles 12.
Concierto para galletina y cuarenta cabezas, divertimento en dos actos de Hugo Argüelles, en el Foro Eon, avenida Nuevo León 80, colonia Condesa, 19:00 h, domingo 9.

Comino se va a la selva, espectáculo de títeres en la Institución Teatral "El Galpón", en el Museo Universitario del Chopo, Dr. Enrique González Martínez No. 10, 13:00 h, domingo 9.

Saqueo, de Joe Orton, dirección: Ignacio Hernández, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Coyacán) de

martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, domingos a las 10:00 h.

Mariana Eineda, de Federico García Lorca, dirección: Germán Castillo, en el Teatro de la Universidad (avenida Chmupitapes No. 400), de martes a viernes a las 20:30 h, sábado a las 20:00 h, y domingo a las 19:00 h.

Ciudad sin sueño, poema dramático de José Ramón Enriquez, director: José Ramón Enriquez, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario). Funciones: martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h y domingo 18:00 h.

La ginecomanía, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981 de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyacán (Elevatorio Méndez No. 23, antes 11, esquina Héroes del 47, Churrubusco), martes y jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos, 18:00 y 20:00 h.

Dirección General de Difusión Cultural

CONCIERTO CON EL GUITARRISTA ALEJANDRO SALCEDO

La Dirección General de Difusión Cultural invita al concierto que ofrecerá el guitarrista Alejandro Salcedo, el viernes 7 a las 19:00 h, en Academia de Artes Plásticas (Academia No. 22, Centro).

Durante el concierto se interpretarán obras de Bach, Mozart, L. Nizan, Villa-Lobos y L. Broner.

PRESENTACION DE LA ORQUESTA DE CAMARA I MUSICI

Asimismo, invita al concierto que ofrecerá la Orquesta de Cámara I Musici en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, el viernes 7 de mayo a las 20:30 h, el cual forma parte de la extensión del X Festival Internacional Cervantino a la Ciudad de México.

I Musici cuenta con una tradición de más de 30 años en la recreación, rescate y difusión de la música barroca; fue en 1953 cuando realizaron su primer concierto en la Academia de Santa Cecilia, alcanzando renombre internacional en muy corto tiempo.

ACTUACION DEL TEATRO SCHAUBUHNE DE BERLIN

Además, invita a la puesta en escena de la obra *Enemigo de clase*, de Nigel Williams, con el grupo de teatro Schaubuhne de Berlín, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, los días viernes 7 a las 20:30 h; el sábado 8 a las 18:00 h; el domingo 9 a las 18:00 h, y el lunes 10 a las 20:30 h.

La obra, bajo la adaptación de Jürgen Kruse y Peter Stein, forma parte del Décimo Festival Internacional Cervantino en su extensión a la Ciudad de México.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL

Por otra parte, se invita al concierto que ofrecerá la Orquesta Filarmónica de Israel, una de las más importantes del mundo, la cual se presentará bajo la dirección del maestro Leonard Bernstein, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, el martes 11 de mayo, a las 20:30 h.

El programa que ejecutará la Orquesta es: la *Consagración de la Primavera* y la *Sinfonía en tres movimientos*, de Stravinsky, y el *Concierto número 1 en Re mayor para violín*, de Prokofiev, en el que participará como solista Menachem Breuer, maestro concertista asistente de la mencionada orquesta.

PARTICIPACION DEL BALLET SIGLO XX DE MAURICE BEJART

El Ballet Siglo XX que conduce Maurice Bejart, participará también en el Décimo Festival Internacional Cervantino en la UNAM, con sus presentaciones en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario; los días 11 y 12 de mayo, a las 20:30 h.

Desde hace 23 años, el Ballet del Siglo XX, bajo la dirección artística de Bejart, ha presentado más de cien coreografías, con las cuales pretende ser expresión y

vehículo de la danza contemporánea, otra forma de la cultura universal.

Las coreografías que presentará son: "Wien, Wien, nur du allein" y "Eros, Thymatos".

PROGRAMACION:

Ciclo de conferencias dentro de "Eventos Universitarios Extramuros". Organizado por el Departamento de Difusión Cultural:
"Arnold Belkin: La pintura y la danza", dictada por Arnold Belkin, el 11 de mayo a las 17:00 h, en la ENEP Acatlán; "Escuelas y estilos del ballet clásico", dictada por Dagmar Barajas, el 13 de mayo a las 13:00 h, en la ENEP Zaragoza.

Música de cámara, concierto de niños violinistas de la Academia Yurico Kuronuma, AC; al piano: Yurico Ogura. Programa: "Pequeña estrella, variaciones y tema", S. Suzuki; "Gavota en Sol mayor", F.J. Gossec; "Dos granaderos", R. Schuman; "Minuet en Sol mayor", L. van Beethoven; "Concierto para 4 violines en Si menor, I Allegro, II Largo Larghetto, III Allegro, Antonio Vivaldi; "Hace mucho, mucho tiempo", tema con variaciones, G. Sumi; "Pequeña estrella", tema con variaciones, G. Sumi. Sábado 3 de mayo a las 12:00 h, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Música de cámara, Marie-Pierre d'Abouval. Recital de arpa, 7 de mayo a las 13:00 h, en la ENEP Zaragoza (Campo 2).

Música de cámara, Manuel Ramos, violín; Amoldo Pizolante, piano. Programa Stravinsky. Sábado 8 de mayo a las 19:00 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, y domingo 9 a las 18:00 h, en el Palacio de Minería (Tacuba 5), y lunes 10 de mayo, a las 20:00 h, en Radio UNAM (Adolfo Prieto 133).

Sala José Revueltas
Ciclo: "Las artes escénicas filmadas", 13 al 16 de mayo.
I El teatro.

1. Príncipe de Hamburgo, director: Peter Stein.
2. Festivales Cervantinos, director: CPC Churrubusco.
3. Prog. Marcel Marceu, documental (Torquemada).
- II. La ópera y el Ballet
1. *Carmina Burana*. Director: Jean-Pierre Porelle.
2. *Tristán e Isolda*. Director: Y. La-grange.
3. *Aída*. Director: Pierre Jourdan.
4. *La flauta mágica*. Director: Jacques Demy.
5. *El príncipe Igor*. Director: R. Tijomirov.
6. *El Lago de los cisnes*. Director: Dudko y Sergueiev.

Jueves 6
Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, Teatro de la Danza Plaza Angel Salas (atrás del Auditorio Nacional), 20:00 h.

Viernes 7
Eventos Universitarios Extramuros, conferencia "La danza indígena en la actualidad", por el maestro Luis Felipe Obregón, en la ENEP Acatlán, 12:00 h.
Temporada Universitaria Extramuros, Seminario de Danza Contemporánea, dirección: Raquel Vázquez, ENEP Aragón, Av. Central y Hda. Rancho Seco, San Juan de Aragón, 12:00 h.



Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, Teatro de la Danza, Plaza Angel Salas (atrás del Auditorio Nacional), 20:00 h; el sábado 8 a las 20:30 y el domingo 9, a las 12:00 h.

Lunes 10
Eventos Universitarios Extramuros, Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi, dirección: Jesús Soreque Tavera, en el Instituto Nacional de la Senectud Asilo Ana Louise Dauverre, Triunfo de la Libertad N° 6, Tlalpan, 12:00 h.

Martes 11
X Festival Internacional Cervantino, Ballet Siglo XX de Maurice Bejart, dirección: Maurice Bejart, Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 20:30 h.

Los Martes Danza Universitaria en el Teatro Flores Magón, Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, Teatro Ricardo Flores Magón (junto al cine Tlatelolco), Av. Ricardo Flores Magón 44, Unidad Nonoalco Tlatelolco, 19:30 h.

Eventos Universitarios Extramuros, conferencias "Arnold Belkin: La pintura y la danza", por el maestro Amold Belkin, en la ENEP Acatlán, 17:00 h.
Eventos Universitarios Extramuros, Inauguración de la Exposición de Pintura del maestro Arnold Belkin, en la ENEP Acatlán, 18:00 h.

Miércoles 12
X Festival Internacional Cervantino, Ballet Siglo XX de Maurice Bejart, dirección: Maurice Bejart, Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 20:30 h.

Inauguración de la III Temporada de Danza Estudiantil, Grupo Titular de Danza Clásica Española de la ENP, Ballet Folklórico de la ENEP Acatlán, Talleres de Danza de la UNAM, Compañía Titular de Danza del Colegio de Bachilleres, Ballet Folklórico Universitario "Vini-Cubi", en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), 12:00 h.

Jueves 13
Eventos Universitarios Extramuros, conferencia "Escuela y estilos del ballet clásico" por la maestra Dagmar Barajas, en la ENEP Zaragoza, J. C. Bonilla 66, esq. Ignacio Zaragoza, 13:00 h.

Viernes 14
III Temporada de Danza Estudiantil, Grupos de Danza Folklórica y Baile Español, dirección: Hilda Tapia y José Luis Hurtado, en el Teatro de Ciudad Universitaria, (anexo a Arquitectura), 12:00 h.

Temporada Universitaria Extramuros, Seminario de Danza Contemporánea, dirección: Raquel Vázquez, en la ENEP Aragón, 18:00 h.

Eventos Universitarios Extramuros, conferencia "Panorama histórico y social de la danza", por la maestra Colombia Moya, en el Plantel N° 6, Antonio Caso de la ENP, Corina N° 3, Coyacán, 12:00 h.

Coordinación de Extensión Universitaria

Asociaciones culturales en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes

PROGRAMA:

Mayo
5, 19:00 h
Exposición de pintura. Graciela Rorao (permanecerá hasta el 26 del presente), 7, 19:00 h.

Presentación del libro "Imagen y semijanza", Autora: Elba Macías.

11, 19:00 h.
Conferencia "Juan Ramón Jiménez y su poesía". Por el doctor Juan Rueda Ortiz, en coordinación con el Instituto Cívico Cultural Guillermo Prieto. Presentación a cargo de Adriana Merino. 12, 19:00 h.

Presentación del libro "La concepción literaria de Mario Vargas Llosa", Autor: Armando Pereyra. 13, 19:00 h.

Presentación de la revista "El Caribe contemporáneo". Coordinada por la doctora Susy Castro, con la presencia del maestro Raúl Cardiel Reyes. En coordinación con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 18, 19:00 h.



Presentación de los libros: "No es como usted dice", de Roberto Bravo Beltrán; "Poetas de una generación (1940-1949)", selección y notas de Jorge González de León; "Cuestión de calibres", de Orlando Ortiz; "Cazadores de fantasmas", de Agustín Monsreal; "La noche que desapareció la Luna", de Luis Arturo Ramos; "Comentarios en medio del burllo", de Julio Derbez. En coordinación con los Talleres de Conferencias y Revistas de la Dirección General de Difusión Cultural. 19, 19:00 h.

Presentación del libro "La regulación jurídica de las inversiones extranjeras en México", de Jorge Barrera Graff. 20, 19:00 h.

Presentación del libro "Paisajes y retratos", del licenciado Alejandro Ramos Leyva. 26, 19:00 h.

Presentación del libro "Alfonso Reyes" (Homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras), de Margarita Vera Cuspina. 27, 19:00 h.

Exposición de pinturas, de Salvador López. Permanecerá del 27 de mayo al 16 de junio.
El Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, se encuentra ubicada en Insurgentes Sur 299.

MUSICA



Trío de jazz "Neighbours". Dieter Gla wischning, piano; Ewald Oberleithner, contrabajo y Jhon Preininger, percusiones. Auditorio "Julian Carrillo" (Calle Alfonso Prieto 133). Lunes 17/20:00 h. También se presentará en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (Centro Cultural Universitario), el martes 18, a las 20:30 h.

Sólo canciones, con Jaime López, José Cruz y Cox Gaitán, en el Museo Universitario del Chopo, 18:00 h, jueves 6.

Alejandro Salcedo, guitarra, en la Academia de Artes Plásticas (Academia), 19:00 h, viernes 7.

Misha Kaz y Ana Gálvez, cello 1º y cello 2º, en el Hospital Shriners', 11:00 h, viernes 7.

Marie Pierre d' Aboval, arpa, en la ENEP Zaragoza (Campo 2), 13:00 h, viernes 7.

Manuel Ramos violín, Arnaldo Pizolante piano, en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), 19:00 h, sábado 8 y domingo 9 en el Palacio de Minería a las 18:00 h, y el lunes 10 en Radio UNAM, a las 20:00 h.

Círculo Disonu, A.C., en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), 12:00 h, sábado 8.

Enrique Velasco, guitarra, en la Capilla Minería, 19:00 h, sábado 8.

Escuela Nacional Preparatoria

CONCIERTOS DIDACTICOS

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y la Coordinación Académica y Cultural, invitan a los Conciertos didácticos: Ciclo primaveral de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, bajo la dirección del maestro Uberto Zanolli, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

11 de mayo, a las 18:30 h, Plantel Justo Sierra (3) (Eduardo Molina y Av. San Juan de Aragón, Col. Salvador Díaz Mirón, Z.P. 14).

18 de mayo, a las 13:00 y 18:30 h, Plantel Vidal Castañeda y Nájera (4) (Av. Observatorio No. 170, Tacubaya, Z.P. 18).

1o. de junio, a las 13:00 y 18:30 h, Plantel José Vasconcelos (5) (Calz. del Hueso No. 729, Coapa, Z.P. 21).

8 de junio, a las 13:00 y 18:30 h, Plantel Antonio Caso (6) (Corina No. 3, Coyocacán, Z.P. 21).

16 de junio, a las 13:00 y 18:30 h, Plantel Miguel E. Schultz (8) (Av. Lomas de Plateiros, Esq. Fco. de P. Miranda, Z.P. 20).

22 de junio, a las 13:00 y 18:30 h, Plantel Ezequiel A. Chávez (7) (Calz. de la Viga No. 54, Col. Tránsito, Z.P. 8).

21 de junio, a las 13:00 y 18:30 h, Plantel Pedro de Alba (9) (Insurgentes Norte No. 1698, Col. Lindavista, Z.P. 14).

Carlos Barajas, piano, en la ENEP Zaragoza (Campo 1), 12:00 y 16:00 h, martes 11 y en la ENEP Acatlán, 12:00 y 18:00 h, miércoles 12.

Conjunto de Cámara Sesquialtera, en la Facultad de Psicología, 12:00 y 18:00 h, miércoles 12.

Misha Kaz y Ana Gálvez, cello 1º y cello 2º, en el Hospital Gineco-Obstetricia, 12:30 h, viernes 14.

Orquesta Filarmónica Real de Londres, director Eric Leinsdorf, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 20:30 h, jueves 6.

I Musici, programa Vivaldi, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 20:30 h, viernes 7.

Niños violinistas de la maestra Yuriko Kuronuma, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 12:30 h, sábado 8.

Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, director Miguel Bernal Matus, 18:00 h, sábado 8 en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Concierto ilustrado, Origen y Desarrollo del Conjunto Folclórico Nacional del Mariachi, en la ENEP Zaragoza, Campo-2, J.C. Bonilla No. 66, esquina Ignacio Zaragoza, 13:00 h, jueves 6.

Grupo Trilogía. Música latinoamericana, en la Facultad de Veterinaria, 13:00 h, jueves 6 y en la Facultad de Psicología, 12:00 y 18:00 h, viernes 7.

Música de Grecia con: Maryha Moroleón, en la Facultad de Odontología, 12:00 y 18:00 h, jueves 6 en la ENEP Iztacala, 12:00 y 17:00 h, viernes 7.

Orquesta Fuego Nuevo, director Antonio Reyes Mancilla, en la Facultad de Medicina, 12:00 h, viernes 7.

Semblanza histórica de la canción mexicana, Etapa I. Grupo Shuncos, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 6.

Jazz Clásico, con el Grupo Atril 5, en el Auditorio Justo Sierra, 19:00 h, viernes 7.

○ Filmoteca de la UNAM

PROGRAMACION

CINE

Ciclo: La Literatura mexicana a través del cine

La vida inútil de Pito Pérez, 1944, dirigida por Miguel Contreras Torres, en el CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h, viernes 7 y lunes 10, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Sur.

La Rebelión de los Colgados, 1954, dirigida por Alfredo B. Crevena, martes 11, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Naucalpan, el miércoles 12, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Azcapotzalco, y jueves 13, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Oriente.

Ciclo: Cine y Teatro Los padres terribles, 1948, dirigida por Jean Cocteau, en la FES Cuautitlán, Campo No. 1, 14:00 h, viernes 7.

El pato salvaje, 1972, dirigida por Volker Schöndorff, martes 11, 12:00 y 18:00 h, en la Facultad de Contaduría y Administración, y el jueves 13, 12:00 y 16:00 h, en la FES Cuautitlán, Campo No. 4.

Ciclo: Luis Buñuel La muerte en este Jardín, en "AEROMEXICO" (Paseo de la Reforma No. 445 P.H.) 17:00 y 19:00 h, viernes 7.

Subida al cielo, 1951, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, 12:00 y 18:00 h, viernes 7.

La ilusión viaja en tranvía, 1953, martes

Dirección General de Difusión Cultural PRESENTACION DE LA ORQUESTA FILARMONICA REAL DE LONDRES



La Dirección General de Difusión Cultural invita al concierto que ofrecerá la Orquesta Filarmónica Real de Londres hoy a las 20:30 h, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, como parte de la extensión del X Festival Internacional Cervantino a la Ciudad de México.

La orquesta estará dirigida por el maestro Erich Leinsdorf, uno de los músicos más importantes de la actualidad. Se interpretarán la Obertura "Egmont", la Sinfonía número 8 en Sol mayor opus 88, de Antonín Dvorak; la Suite "El teniente Kije" opus 60, de Sergei Prokofiev y la Obertura Fantasia de "Romeo y Julieta", de Piotr I Tchaikovsky.

PARTICIPACION DE LA OPERA DE CAMARA DEL TEATRO COLON, DE BUENOS AIRES

Invita también a la presentación de la Opera de Cámara del Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina, con la obra "La Finta Giardiniera" de Mozart, acompañada de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Guadalajara, bajo la dirección del maestro Enrique Ricci, los días viernes 7 a las 20:30 h; el sábado 8 a las 19:00 h, y el domingo 9 a las 18:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario.

11, 18:00 h, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y el jueves 13, 10:00 y 18:00 h, en la Facultad de Psicología.

Ciclo: 4 Corrientes Intelectuales del Cine. Fata Morgana, 1969-1971, dirigida por Werner Herzog, martes 11, 12:00 h, en la Facultad de Química y el miércoles 12, 10:00 y 17:00 h, en la ENEP Acatlán.

Ciclo: Literatura Rusa Lo viejo y lo nuevo, 1926, dirigida por Serguei M. Eisenstein, en la Preparatoria Popular Tacuba, 11:00 y 18:00 h, viernes 7.

Ciclo: Los pioneros del cine El nacimiento del cine, de Leenhardt, en el Auditorio "Julian Carrillo", de Radio UNAM, (Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle), 19:00 h, miércoles 12.

Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico, que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, 19:00 h, en Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, temas en el fenómeno cinematográfico tratados en forma amena, breve e interesante, de lunes a viernes, 8:57 y 18:57 h, en Radio Educación.

CURSO

El cine de la Nueva Ola Francesa, por Nelson Carro, con la proyección del film "Lola", de Jacques Demy, lunes 10, 18:00 a 20:00 h, en el Instituto Francés de América Latina (IFAL), Río Nazas No. 43, Col. Cuauhtémoc.

Facultad de Medicina EXPOSICION FOTOGRAFICA: LA MONTAÑA Y EL HOMBRE

La Facultad de Medicina invita a la Exposición fotográfica La montaña y el hombre, de Gonzalo A. Ramirez, en el vestíbulo del Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina, de lunes a viernes de 8:30 a 20:30 h. Abierta hasta el 14 de mayo.

★ Casa del Lago

PROGRAMACION CULTURAL

Sábado 8 Poesía-jazz: La cocina, tertulias, contubernios y festines, participan Mónica Monsour, Alberto Delgado, Germán Herrera, Gerardo Bätz, Ariel Guzik, Rodrigo Morales, Alain Derbez y Evidio Escalante, Sala Principal, 12:00 h. Cine Club, Ciclo: Fernando de Fuentes. El compadre Mendoza (1933), en la Sala de Proyecciones, 13:00 y 15:30 h. Domingo 9 Teatro guñol, en el Foro abierto, 10:00 h.

Ciclo: Diálogos entre escritores, con Guillermo Samperio y Eduardo García Aguilar, en la Sala principal, 12:00 h. Cine club, Ciclo: Fernando de Fuentes. El compadre Mendoza (1933), en la Sala de Proyecciones, 13:00 y 15:30 h.

Exposiciones Un día, una ciudad, un bosque, tapices de Jorge Arau, en la Galería del Bosque.

Pinacoteca de la Casa del Lago, en las Salas 1, 2 y 3 de la Galería del Lago.

Se inaugurarán el sábado 8 a las 13:30 h.

Facultad de Química

NUEVOS GRABADOS DE LA DOCTORA M. TERESA TORAL

La Facultad de Química, a través de la Galería de Profesores, invita a la muestra Nuevos grabados de la doctora Ma. Teresa Toral, abierta al público hasta el próximo 28 de mayo, en la Sala de Exposiciones del edificio "B" del plantel.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro Secretario General

CP Rodolfo Costa Mota Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11º piso de Rectoría 548-99-08

Ing. Alfredo A. Mustieles Director General



Los universitarios, hoy

UNAM

TELEVISION

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales
En un programa de interés para todos

- 1**
- LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**
De Federico García Lorca
Dirección: Germán Castillo
Coreografía: Humberto Yáñez
Vestuario: Cristina Saenz
Música: Alicia Urutia
Escenografía: G. Castillo
Con Delfa Casanova, Fello Eitel y Lourdes Villarreal
- 8:00 h.** La devaluación y los impuestos. CONTADURIA. C. P. Fulmencio Pérez Escobar, C. P. Balazar Teregrino, C. P. Lino Rodríguez.
- 9:00 h.** Valoración del entorno para cirugía. MEDICINA. Dr. Alfonso Solomayor Chávez.
- UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**
- 10:00 h.** EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN. El derecho mercantil y su relación con la administración.
- 10:30 h.** TEMAS AGROPECUARIOS. La elaboración y venta de embutidos.
- 11:00 h.** CIENCIAS SOCIALES. Acción social.
- 11:30 h.** LOGICA DE LA CIENCIA ZOOLOGIA. La adolescencia.
- APOYO ACADÉMICO**
- 12:00 h.** Desarrollo psicológico infantil y de la adolescencia. MEDICINA. Dr. Manuel Itala López, Dr. Marcelo Saltes, Dr. Gregorio Katz, Dr. Eduardo Dallat, Dr. Guido Macías Valdez.
- LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**
- 2**
(proyección nacional)
- 13:00 h.** El cuento. DIFUSION CULTURAL. Dr. Edmundo Valdez.

TEATRO

HOY

Mariana Pineda

De Federico García Lorca
Dirección: Germán Castillo
Coreografía: Humberto Yáñez
Vestuario: Cristina Saenz
Música: Alicia Urutia
Escenografía: G. Castillo
Con Delfa Casanova, Fello Eitel y Lourdes Villarreal

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD
(Av. Chapultepec 400)
Martes a viernes 20:30 h.
Sábado 20:00 h.
Domingo 19:00 h.
Boletos: \$ 100.00*

Temporada estudiantil

Ecuba

De Bartolomé
Director: Rufino Telesforo
ENP No. 5 JOSE VASCONCELOS
Jueves 6 y viernes 7/12:00 y 17:00 h.

Saqueo

De José Orton

Dirección: Ignacio Hernández
Escenografía y vestuario: Cristina Saenz
Con Rubén Cárdenas, Dunia Zaldívar, Jorge Garrillo, César Rospi, Quintero Vasconcelos y Luis Zorrero
TEATRO SANTA CATALINA
(Paseo de Santa Catalina, Coyoacán)
Martes a viernes 20:30 h.
Sábados 20:00 h.
Domingos 19:00 h.
Boletos: \$ 100.00*

Estreno: viernes 7, sábado 8 y domingo 9

Concierto para guillotina y cuarenta cabezas

Departamento en dos actos de Hugo Argüelles
Compañía teatral EON
FORO EON
Av. Nuevo León No. 80, Col. Condesa
Viernes y sábados 20:30 h.
Domingos 19:00 h.



Ciudad sin sueño

Poema dramático de José Ramón Enriquez
Con música de Federico Ibarra
Dirección: José Ramón Enriquez
Escenografía: Juan José Barreto
Con Miguel Flores, Paloma Woolrich, Emilio Guerrero, Jesús Ordoñez, Dante Portales, Arturo Ríos y Juan Baez
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes 20:30 h.
Sábados 19:00 h.
Domingos 18:00 h.
Boletos: \$ 100.00*

La ginecomaquía

De Hugo Hinari
Dirección: José Caballero
Con Martha Verdugo, Angelina Peña, Margarita Saenz y Genoveva Pérez
Premio Javier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda
TEATRO COYOACAN (Elevatorio Morelos No. 26, antes 11, esq. Héroles de 47, Churubusco)
Martes a jueves 20:30 h.
Viernes y sábados 19:00 y 21:00 h.
Domingos 18:00 y 20:00 h.
Boletos: \$ 120.00*

MUSICA

HOY

Primera temporada de conciertos de la ENM

Recital de violín

Jorge Armando Casanova, violín
Obras de: Telemann, Bach, Vivaldi, Paganini, Prokofiev y Prokottov
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA
Jueves 6/18:00 h.
Entrada libre

MAÑANA Grupo Atril 5

Jazz
Música de: Claude Bolling
AUDITORIO JUSTO SIERRA
Viernes 7/19:00 h.

CINE

Otelo

Dir. S. Yukavich
10:30, 16:30 y 21:00 h.

El tío Vanja

Dr. A. Miskov-Konchovski
12:30 y 18:45 h.

SALA JOSE REVUELTAS

(Centro Cultural Universitario)
Jueves 6
Boletos: \$ 40.00*

Espirál

Dirección: K. Zanussi
10:30, 16:30 y 21:00 h.

Paseos con Borges

País verde y herido

Dirección: A. Videla
12:30 y 18:45 h.

SALA JULIO BRUCHO

(Centro Cultural Universitario)
Fulciones diariamente
Boletos: \$ 40.00*

Cine Club Georges Sadiou

El año pasado en marienbad

Dir. Alain Resnais
AUDITORIO CENTRO MEDICO, C. U.
Jueves 6/19:00 y 18:00 h.
Abono personal obligatorio: \$ 20.00

Cine Club de Ciencias Políticas

Ciclo: de la vida en algún lugar

Satiryon

F. Fellini
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES
Jueves 6/19:00, 13:00, 17:00 y 20:00 h.
Boletos: \$ 10.00

Foro de la Cinética

El prado,

Dr. Paolo y Vittorio Taviani
(Italia)
CINEMATOGRAFO DEL CHOPCO
(Dr. Ali No. 37)
Jueves 6/18:00, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$ 25.00*

Ciclo "Cine y Teatro"

"Los Padres Terribles" 1948

Dirigido por Jean Cocteau
FES CUNUTITLAN, CAMPO 1
Viernes 7/19:00 h.
Entrada libre

CONFERENCIAS

Seminario de investigación

Viability de los linfocitos cultivados

Biol. Elena Margarita Castro Rodríguez
Dr. Jesús Manuel León Cabrera
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISILOGIA CELULAR
Jueves 6/18:00 h.

Centenario de la muerte de Carlos Darwin

Ecología cuantitativa

ENEP ZARAGOZA, Campo II
Viernes 7/12:00 h.

Presentación del Libro

Imagen y semejanza

De: Elio Macías
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES
(Insurgentes Sur No. 299)
Viernes 7/19:00 h.

Jornadas Vasconcelianas

Ciclo: Repeticiones del Vasconcelismo

El caudillo Vasconcelos

Enrique Krauze
PALACIO DE MEXIA
(Calle No. 5)
Domingo 9/12:00 h.

Crónicas radiofónicas Centenario de José Vasconcelos (1882-1962)

Germán de Campo

Telefónico ofrecido a Huitzilopochtli RADIO UNAM
Jueves 7/21:00 h.
AM 860 KHz
Sábados 20:00 h.
FM 96.1 Mhz
(12 capítulos a partir del 6 de mayo)

Participemos todos en la vida universitaria

Grandes Ideas

Programa de Extensión Universitaria

El caso Openheimer

De: Heinar Kipphardt
Dirección: José Luis Cruz
ANTONIO CASO No. 6 ENP
(Calle No. 3, Coyoacán)
Jueves 6 y martes 11/11:00 y 19:30 h.
Entrada libre

Mayores informes: Dirección General de Extensión Universitaria (10e. piso de la Torre de Rectoría, tel. 548-82-15 y 550-51-59)

La UNAM presente en el X Festival Internacional Cervantino

música

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Eduardo Dizea
Román Revueltas, violín
Obertura El rey pastor, Mozart
Concierto para violín y orquesta, op. 47, Sibelius
Fragmentos de Romeo y Julieta, Prokofiev
Suite de El pájaro de fuego, Stravinsky
TEMPO DE LA COMPAÑIA
Guayaquil, Gto
Viernes 7/17:00 h.

radio

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Viernes 7/17:00 h.
Transmisión en vivo por Radio UNAM desde Guayaquil

Cuarteto Guarneri

Sábado 9/17:00 h.
Transmisión en vivo por Radio UNAM desde Guayaquil

teatro

Orquesta Filarmónica Real de Londres

Director: Eriik Lehndorf
Obertura Egmont, Beethoven
Sinfonía No. 8 en re mayor opus 88, Dvorak
Suite de El pájaro de fuego, Prokofiev
Obertura de Romeo y Julieta, Tchaikovsky
SALA DE CONCIERTOS
NEZAHUALCOYOTL
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 6/20:30 h.
Boletos: \$400.00, \$300.00 y \$200.00

I Musici

Sinfonía No. 11 para cuerdas en Fa mayor, Mendelssohn
Serenata No. 6 en Re Mayor K. 239, Mozart
Suite No. 3 de Aires y Danzas antiguas para el Laúd, Respighi
SALA DE CONCIERTOS
NEZAHUALCOYOTL
(Centro Cultural Universitario)
Viernes 7/20:30 h.
Boletos: \$240.00 \$180.00 y \$100.00*

Orquesta Filarmónica Real de Londres

música

Orquesta Filarmónica Real de Londres

Director: Peter Stein
Escenografía: Karl-Ernst Herrmann
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
(Centro Cultural Universitario)
Viernes 7/20:30 h.
Sábado 6/18:00 h.
Domingo 9/18:00 h.
Lunes 10/20:30 h.
Boletos \$ 200.00 (dramáticos)

Enemigo de clase

Nigel Williams
Director: Peter Stein
Escenografía: Karl-Ernst Herrmann
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
(Centro Cultural Universitario)
Viernes 7/20:30 h.
Sábado 6/18:00 h.
Domingo 9/18:00 h.
Lunes 10/20:30 h.
Boletos \$ 200.00 (dramáticos)

EXPOSICIONES

HOY INAUGURACION/19:00 h.

Exposición de pintura

De: Graciela Romo
Visitas de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 h.
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES (Insurgentes Sur No. 299)

Instauración Miércoles 12/18:00 h.

Los orígenes del cinematógrafo

Exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía.

Abierta hasta el 15 de junio
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h.
AUDITORIO DE RADIO UNAM (Adolfo Ruiz No. 133, Col. de Valle)

A 100 años de Darwin

Centenario de la muerte de Charles Darwin
Exposición fotográfica
La evolución y el mundo de hoy
Visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPCO (Dr. Enrique González Martínez No. 10)

CURSOS

Taller de danza contemporánea, técnica y laboratorio coreográfico

Prof. Victoria Gutiérrez
Iniciación: 18 de mayo
Martes y jueves 7:30 h.
SALÓN DEL TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (anexo a Arquitectura)
Inscripciones: Departamento de danza (Calle Miguel Alemán, Centro Cultural Universitario, Tel. 955-13-44 ext. 2052)

Arquitectura prehispánica

Dr. Paul Gondrop
Los días 8, 11 y 13 de mayo/12:00 h.
Para público en general
AUDITORIO DE LA CASA DEL LAGO (antiguo Boque de Chapultepec)

DANZA

HOY UNAM/INBA

Danza libre universitaria

Dirección: Cristina Gallegos
TEATRO DE LA DANZA
Plaza Angel Satos
(vía Auditorio Nacional)
Jueves 6/20:00 h.
Boletos: \$ 20.00

Centro Cultural Universitario

Para grupos organizados (infantiles o adultos)
Miércoles 18:00 h.
Previa cita al tel. 555-13-44 ext. 2051

