Educación Integral

CURSOS

Dirección General de Personal

CURSOS DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO → 2

FES Cuautitlán

CURSOS DE ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO → 4

ENEO

PROGRAMA DE EDUCACION CONTINUA EN ENFERMERIA → 24

Facultad de Filosofía y Letras

EL ESPACIO BARROCO EN LA POESIA DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ → 25

SEMINARIOS

Facultad de Derecho

PRISION PREVENTIVA Y LIBERTAD PROVISIONAL MEDIANTE CAUCION Y PROTESTA → 6

Instituto de Investigaciones Económicas

SEGUNDO SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO → 14

Facultad de Contaduría y Administración

PRESUPUESTO POR PROGRAMA EN LA ADMINISTRACION PUBLICA → 24

CONFERENCIAS

Instituto de Investigaciones Económicas

CAPITALISMO E IMPERIALISMO EN AMERICA LATINA → 25

Coordinación de Extensión Universitaria

REPERCUSIONES DEL VASCONCELISMO → 25

Facultad de Ciencias

EXPERIMENTOS DE SIEMBRA DE NUBES "LLUVIA ARTIFICIAL" → 25

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA VOL I No. 27 CIUDAD UNIVERSITARIA 15 DE ABRIL DE 1982

La planeación vincula a la UNAM con las necesidades del país

EL RECTOR CLAUSURO LA PRIMERA REUNION FORANEA DE PLANEACION PARTICIPATIVA DE LA ENEP ARAGON

El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la I Reunión foránea de planeación participativa, organizada por la ENEP Aragón; lo acompañaron los licenciados José Vázquez Ramírez y Sergio Rosas Romero, el doctor Jorge Hernández y Hernández, y el ingeniero Miguel Angel Meniéndez.

★ Se establecen bases para determinar las acciones inmediatas y mediatas en torno a los objetivos futuros de esta Escuela

★ Con la confrontación de ideas se podrá realizar un esfuerzo congruente y consecuente con los requerimientos nacionales y de la Institución

La planeación fundamental en la Universidad Nacional no puede efectuarse a través de decisiones centrales, sino que es necesario brindar a los niveles correspondientes mecanismos de planeación participativa, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al clausurar el pasado 13 de abril los trabajos de la Primera Reunión Foránea de Planeación Participativa de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, efectuada en Oaxtepec, Morelos.

Aseguró que la Dirección General de Planeación, dependencia que ha cumplido etapas excelentes en el trabajo universitario durante los últimos años, tendrá que seguir superando su eficiencia y, principalmente, recoger de la comunidad universitaria las directrices fundamentales por las cuales la Universidad deberá conducir su destino académico en los próximos años.

Indicó que mediante la planeación se podrá confrontar el destino académico de la UNAM con los requerimientos nacionales, además permitirá adecuar los planes y proyectos de esta Casa de Estudios, según las necesidades de sus propias dependencias.

El doctor Rivero Serrano aseveró que únicamente con la confrontación de las ideas de fuera con las de la UNAM, es como la Dirección General de Planeación podrá realizar un esfuerzo consecuente y congruente con las necesidades del país y de la propia institución.

La planeación dentro de la UNAM, dijo el Rector, significa la oportunidad de diagnosticar su realidad como institución, saber en qué posición está dentro de la educación superior a nivel metropolitano, regional y nacional, asimismo se puede prever qué significará esta institución en los próximos años.

→ 3

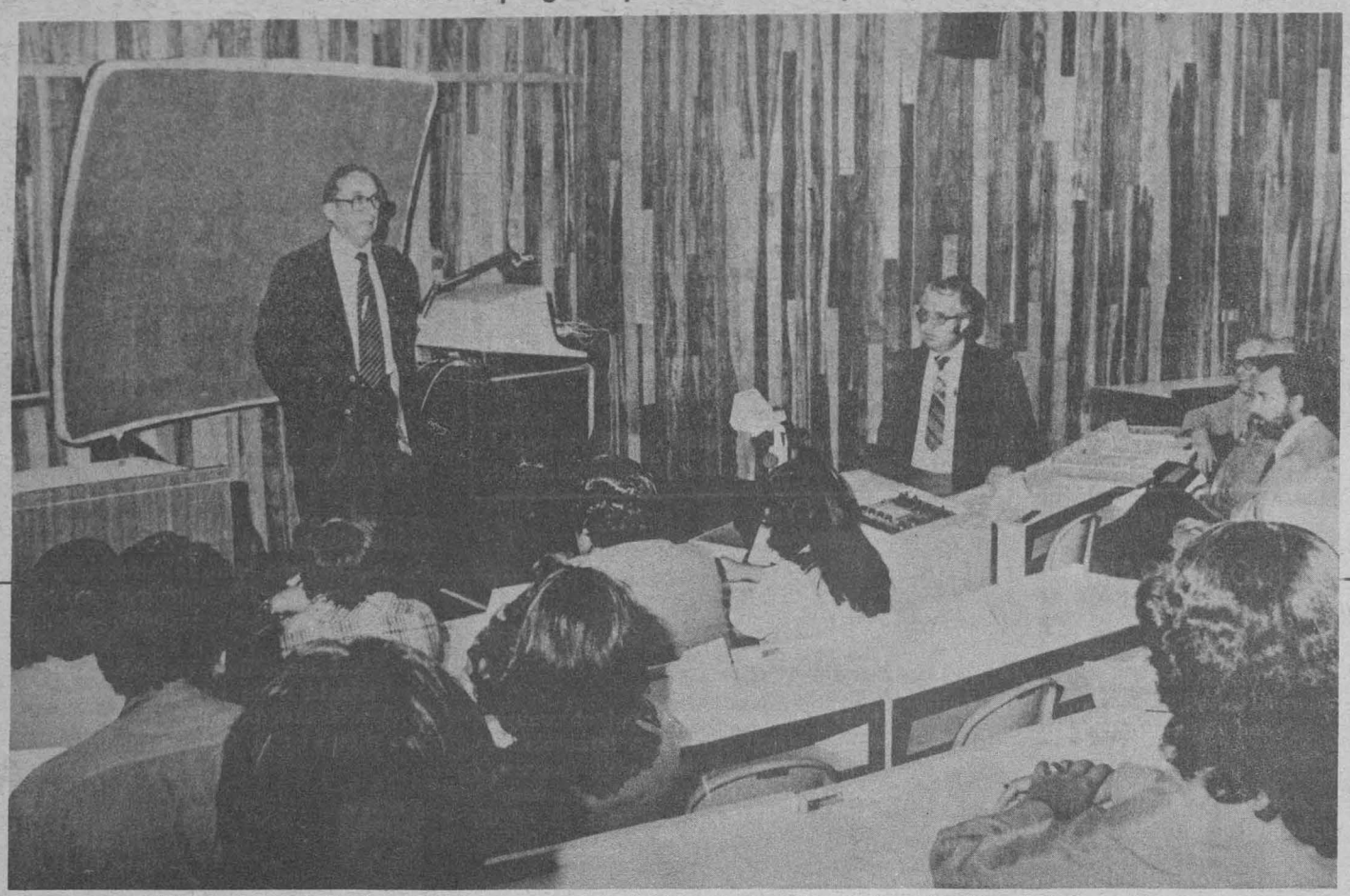
En este número: **GACETA DEPORTIVA**

Fue inaugurado por el Director del CICH

CURSO "INTRODUCCION A LA INFORMACION"

★ **Se desarrollarán los aspectos relacionados con las actividades de información y documentación**

★ **La creación del Centro de Información Científica y Humanística se realizó en el año de 1971, para brindar un servicio a estudiantes de posgrado y de licenciatura, principalmente**



El doctor Armando Sandoval Caldera puso en marcha los trabajos del curso Introducción a la Información.

Es imposible desarrollar eficazmente alguna actividad profesional, intelectual o académica, si no se cuenta con el apoyo de la información especializada, aseguró ayer el doctor Armando M. Sandoval C., director del Centro de Investigación Científica y Humanística.

Entre estudiantes, profesores, investigadores y administradores, agregó, siempre existe la competencia, pero para demostrar que se tiene igual o más capacidad que otras personas, y poder competir, es necesario estar debidamente informado.

"Es imposible que un investigador pueda hacer una buena investigación o un artículo que se publique internacionalmente, si no está informado de lo que han hecho el resto de sus colegas. Sin el apoyo de la información no es posible competir profesionalmente", señaló.

Al inaugurar el curso **Introducción a la información**, el Director del CICH recordó que hace 25 años se hablaba mucho de documentación, y ahora de información, término ambiguo que en el desarrollo del curso se aclarará para las actividades del CICH.

Destacó que la biblioteca es el punto de partida de cualquier actividad de documentación o información; si se pretende desarrollar una información, así como sistemas de información y documentación para ofrecer un servicio, lo primero que se debe tener es una buena biblioteca.

El doctor Sandoval comentó que otro punto esencial es contar con datos en el momento preciso, y tomar en cuenta que la información no puede improvisarse sino reunirse constantemente.

Subrayó que este centro de información es un fenómeno único en América Latina; su creación se debió a la desaparición del antiguo Centro de Documentación de la Ciudadela, el cual era asesorado por la UNESCO y patrocinado por el gobierno de México.

En el momento de su desaparición, la Universidad se vio afectada ya que el 80 por ciento de los usuarios eran, precisamente, universitarios.

Por tal motivo, continuó, la Universidad retomó la idea y, consciente de la importancia que tenía para todos los universitarios, creó en 1971 ese Centro de Información Científica y Humanística.

Asimismo, señaló que el CICH presta una gama de servicios: desde una gran biblioteca con información especializada, hasta los servicios de documentación y de información, algunos de los cuales son exclusivos.

Por su parte, el contador público Fernando Boulof, jefe de la Unidad de Difusión del CICH, comentó que entre los objetivos de este curso, se encuentra el que la gente conozca aspectos científicos y cómo a través de éste se pueden resolver problemas complejos de información o la iniciación de un proyecto.

→ 26

DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

Convocatoria

CURSO DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO PRORROGA

La Dirección General de Personal, por acuerdo de la Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento, con fundamento en la cláusula 40, numeral 25 del Contrato Colectivo de Trabajo y en los acuerdos del 31 de julio de 1981, firmados por la UNAM y STUNAM, convoca a los cursos de:

Bibliotecarios
Laboratoristas

Requisitos:

1. Tener el nombramiento correspondiente para cada curso.
2. Obtener en su dependencia de adscripción una carta de autorización para asistir al curso, firmada por el Jefe de Unidad Administrativa y por el Delegado Sindical de la misma.
3. Presentar al momento de inscribirse:
   a) La carta de autorización para participar en el curso.
   b) Copia fotostática del último talón de pago.

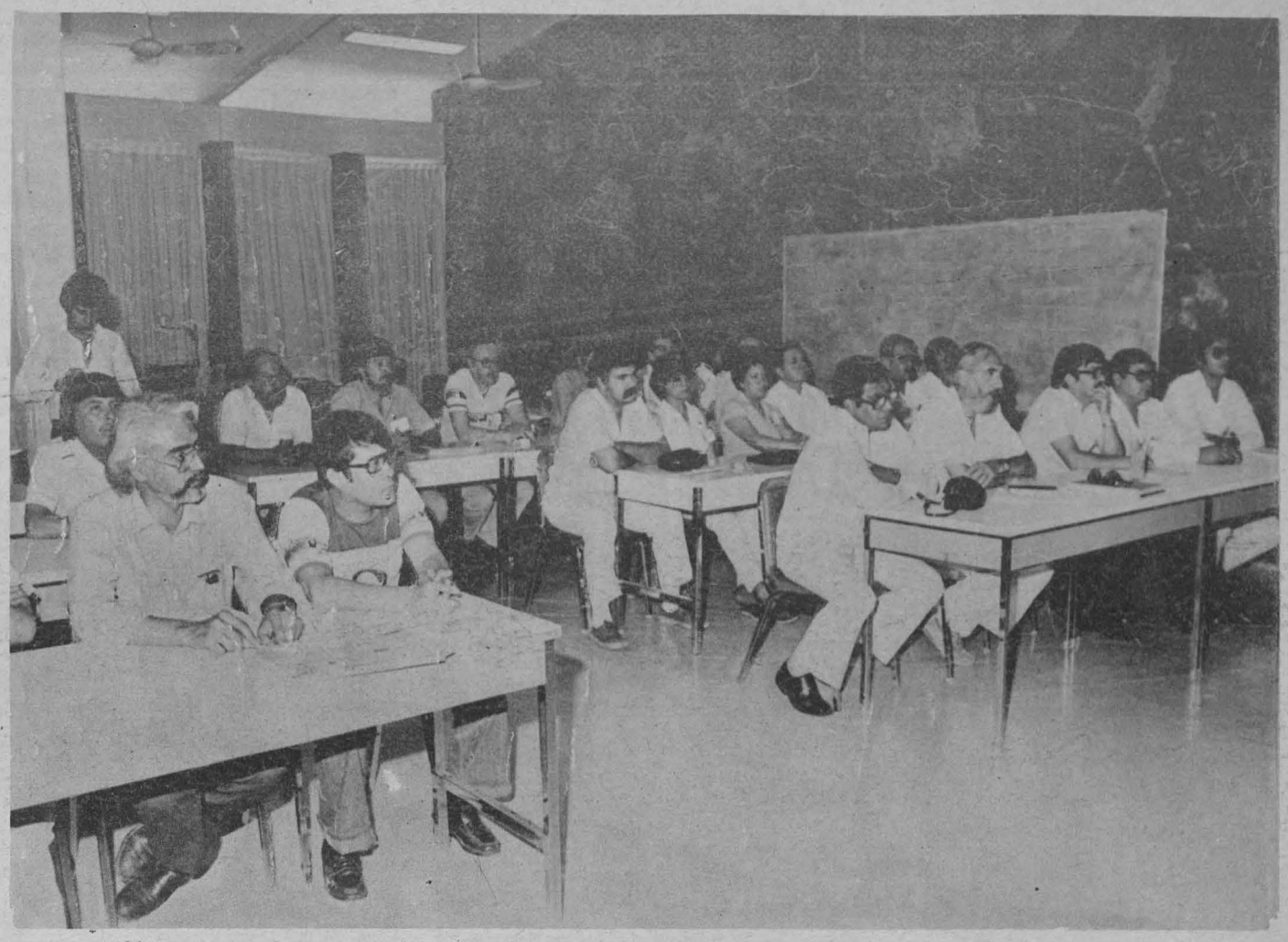
BASES:

1. Podrán inscribirse trabajadores de cualquier dependencia universitaria.
2. Las inscripciones serán en las oficinas de la Dirección General de Personal: hasta el 16 de abril de 1982.
3. La Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento seleccionará a las personas que asistirán a los cursos, comunicándoles oportunamente, a través de la Unidad Administrativa de su dependencia, las fechas, horarios y lugares en los que se habrán de llevar a cabo.
4. La asistencia a los cursos será obligatoria para los trabajadores seleccionados, lo mismo que el someterse a la evaluación que determine el instructor correspondiente.

Al concluirse el curso se entregará a los trabajadores un certificado de asistencia firmado por la UNAM y autentificado por la Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento, el cual será debidamente registrado ante la Unidad Coordinadora del Empleo, Capacitación y Adiestramiento de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., abril de 1982
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

EL RECTOR CLAUSURO LA PRIMERA REUNION...



Público asistente a la ceremonia de clausura de la primera reunión de planeación participativa realizada en Oaxtepec, Morelos.

→ 1

A través del conocimiento de estos conceptos, añadió, la UNAM podrá orientar sus recursos con el objeto de complementar sus planes y proyectos derivados de metas y objetivos claros.

Unicamente de esta forma, aseguró, se podrá comprender con precisión cuál será el reto y el destino de la Universidad Nacional Autónoma de México en el futuro.

Por otra parte, destacó que es un ejemplo positivo que en el segundo periodo del licenciado Sergio Rosas Romero, como director de la ENEP Aragón, se efectúe el análisis y la planeación de lo que se quiere realizar en una segunda etapa administrativa.

Consideró que es importante que dentro del marco de planeación participativa, más de 30 elementos responsables de la ENEP Aragón se comprometen con sus autoridades a definir cuáles son las situaciones actuales a las que ha llegado la institución, además dar a conocer qué se quiere, qué se debe hacer y qué planes se van a llevar a cabo para fortalecer el trabajo académico de la escuela.

El doctor Rivero Serrano dijo que es conveniente que dentro de ese marco se den los esquemas a través de los cuales posteriormente el director de la escuela plantee a las autoridades centrales sus requerimientos para los próximos años.

Indicó que no será motivo de la ilusión, ni fenómenos de capricho, ni tampoco proposiciones coyunturales las que motiven al director a dirigirse a los diversos subsistemas de la administración central para pedir apoyo a sus proyectos, sino que serán producto de la planeación que con anterioridad se haya realizado.

También manifestó que las autoridades universitarias tratarán de encontrar los mecanismos para complementar, a lo largo de los próximos años, lo que las diferentes instituciones universitarias necesitan para crecer, fortalecer y engrandecer su trabajo académico, que es su tarea fundamental.

Por su parte, el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón, dijo que si bien es cierto que esta institución ha trabajado en la actividad de la planeación, no se ha realizado con toda la plenitud ni intensidad que se desea, básicamente por la juventud de la propia escuela. "Esta reunión significa la solidaridad en el ánimo de la preocupación del Rector de la UNAM, para reiterar que los trabajos que realice la escuela tengan claramente establecidos los objetivos que se persiguen y tengan su correspondencia en el marco general de la planeación de la Universidad entera".

Aseguró que el ánimo de la ENEP es la descentralización de la enseñanza superior en esa institución, así como la realización de trabajos cada vez más serios y formales, que tiendan al propósito de educación integral de los estudiantes y de apoyo a la comunidad que circunda a la institución.

Asimismo expuso que mediante esta reunión se podrá llegar a las bases iniciales de una escuela joven, para entrar al trabajo de planeación intenso que permita establecer las acciones inmediatas y mediatas que constituirán los objetivos futuros de la ENEP Aragón.

Acompañaron al doctor Octavio Rivero Serrano, además del Director de la ENEP Aragón, el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el ingeniero Miguel Angel Meniéndez, jefe de la Unidad de Planeación del plantel Aragón, y el licenciado José Vázquez Ramírez, secretario general de la dirección del mismo.

Colegio de Ciencias y Humanidades

MAESTRIA DE EDUCACION EN MATEMATICAS

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, ofrece en posgrado **Maestría de Educación en Matemáticas.**

Objetivos:

- Formar y capacitar personal académico en servicio para que aborde sistemáticamente los problemas que plantea el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, tanto en la docencia como en la investigación, integrando los conocimientos matemáticos con las teorías y metodologías educativas.
- La duración del plan de estudios de esta maestría es de cinco semestres.

Requisitos de ingreso:

- Tener licenciatura, preferentemente en un área técnica o científica. *
- Ser profesor en servicio en el Area de Matemáticas.
- Presentar un examen de clasificación después de haber realizado un curso propedéutico.
- Aprobar un examen de traducción-comprensión del inglés al español sobre contenidos de la especialidad.

Calendario 1982

- Registro de aspirantes y entrega de documentos: hasta el 26 de abril de 1982. * *
- Inicio del curso propedéutico: 26 de abril de 1982.

Mayores informes:

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del C.C.H., (Departamento de Servicios Estudiantiles) Oficinas Técnicas. Planta Baja. Ex-edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Código Postal 04360. Apartado Postal 70-554. Teléfono 5-50-52-15, extensiones 3553 y 3562

Coordinación de la Maestría en Educación en Matemáticas con el Dr. Carlos Imaz Jahnke, Arquitectura N° 69, colonia Copilco-Universidad, Código Postal 04360 Teléfonos: 548-92-83 y 548-93-50

Nota:

* **Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la U N A M, deberán obtener el dictamen de suficiencia académica a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la U N A M.**

** **Todos los trámites se realizan en el Departamento de Servicios Estudiantiles de la U A C P yP del C.C.H. Oficinas Técnicas. Ex-edificio de Radio Universidad, Planta baja.**

LINGÜISTICA Y TEORIA DE LOS SISTEMAS EN LA TEORIA DEL DISCURSO

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, invita a la conferencia: **Lingüística y Teoría de los Sistemas en la Teoría del Discurso,** que impartirán los profesores: maestra Ana María Nethol, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, y el doctor Carlos Gómez Figueroa, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

La conferencia se llevará a cabo el 21 de abril a las 18.30h, en el Aula de Juntas del Edificio de la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, Ex-Radio UNAM, Ciudad Universitaria.

PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCION GENERAL DE FINANZAS

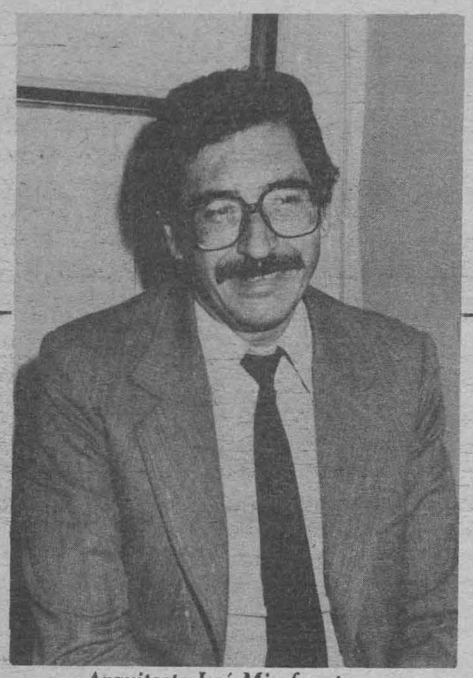
AVISO

Se comunica a los empleados docentes y administrativos de esta Casa de Estudios, que las constancias de percepciones de impuesto al ingreso de las personas físicas, correspondiente al año de 1981, estarán a su disposición en su dependencia de adscripción a partir del 29 de marzo del presente año.

Otra de las áreas de atención del
Programa Universitario de Alimentos

EL ADECUADO ALMACENAMIENTO Y DISTRIBUCION DE GRANOS CONTRIBUYEN A LA AUTOSUFICIENCIA ALIMENTARIA DEL PAIS

★ **En coordinación con el Centro de Investigaciones Arquitectónicas de la Facultad de Arquitectura se lleva a cabo una investigación para la construcción de bodegas móviles para almacenar en forma temporal grandes cantidades de granos**



Arquitecto José Mirafuentes.

Ante la necesidad que tiene México de conservar y distribuir de manera más adecuada la producción de granos, el Centro de Investigaciones Arquitectónicas de la Facultad de Arquitectura, dentro de las tareas del Programa Universitario de Alimentos, lleva a cabo una investigación para la construcción de bodegas móviles, proyecto que contribuirá al almacenamiento, en forma temporal, de grandes cantidades de granos, las cuales tendrían un costo menor a las actualmente importadas, con la ventaja de que serían instaladas y desmontadas en sólo dos días.

Acerca de la investigación, el arquitecto José Mirafuentes, jefe del proyecto y miembro del mencionado Centro, agregó que las bodegas móviles cuentan con capacidad para 10 mil toneladas de grano por módulo —por bodega—, y de acuerdo al espacio con que se cuente para su instalación pueden crecer indefinidamente.

Dentro del mismo proyecto de investigación, que aún no se encuentra terminado, se ha contemplado la idea de una bodega parcelaria con una capacidad de 500 toneladas para aquellos lugares que así lo requieran.

Una característica importante de este tipo de bodegas y de la investigación en general, es que no se trata sólo de una cubierta, sino de un sistema de almacenamiento manejado por computadoras. Para ello se han tomado en cuenta los avances más recientes en el rubro de la Investigación de Operaciones. Esto es, el montaje y desmontaje de las bodegas móviles, así como el transporte de grano, que bien puede ser por ferrocarril o por trailer, puede ser programado por la computadora, en base a los avances en investigación de operaciones; así se alcanza una mayor efectividad y agilidad.

El sistema, consideró el arquitecto Mirafuentes, podría empezar a funcionar con unas veinte bodegas, atendiendo los lugares y las necesidades más urgentes del país. En el momento en que estuviera satisfecha la emergencia, al empezar a vaciarse las bodegas, éstas podrían trasladarse a otro lugar donde hicieran falta y se evitaría que se quedaran montadas inútilmente.

Anteriormente habían sido diseñadas bodegas de material plástico y de lámina de acero, pero tenían la desventaja de no ser fácilmente desmontables, por lo que al ser vaciadas, tenían que quedarse algún tiempo en ese estado.

La movilidad de las bodegas que presenta el proyecto es definitiva ya que no se produce al mismo tiempo a lo largo del territorio nacional. Desde luego, continuó el arquitecto Mirafuentes, hay soluciones primitivas, como es cubrir el grano sólo con una lona a fin de evitar el paso de los rayos ultrarrojos y ultravioletas y colocar implementos de secado abajo. Este procedimiento puede funcionar, sin embargo, no se toma en cuenta la contaminación del grano, que puede ser muy grave.

"No se pueden importar a México soluciones de Estados Unidos y Canadá, en primer lugar porque son muy caras, corresponden a sistemas y procedimientos distintos de lo que nosotros estamos necesitando. Por eso la tecnología mexicana debe producirse para satisfacer las necesidades de este país", dijo.

En este sentido, destacó que la Universidad cuenta con elementos suficientes en el campo de la Investigación de Operaciones para poder asesorar a Ferrocarriles Nacionales de México y a otro tipo de transportes en general para lograr que el sistema que plantea el proyecto se desarrolle de manera funcional.

La bodega con una capacidad de 10 mil toneladas y la bodega parcelaria de 500 toneladas, son dos propuestas en las que se ha concluído la investigación arquitectónica, en lo que se refiere al llenado y secado del material, protección contra la lluvia, roedores y pájaros. Desde el punto de vista de conservación óptima de grano que implica la investigación biológica, se trabaja junto con el Instituto de Biología.

Para el mes de septiembre de este año, la Universidad estará en posibilidades de instalar algunos prototipos de bodegas móviles para que se inicie la etapa de investigación biológica que se refiere a la conservación del grano en este tipo de bodegas, indicó el arquitecto Mirafuentes. "Tenemos mucho interés de trabajar en forma coordinada con CONASUPO (Compañía Nacional de Subsistencias Populares), con Almacenes Nacionales de Depósito (ANDSA) y algunas otras dependencias gubernamentales, con las cuales ya estamos en contacto, y ellos serían los que construirían los primeros prototipos".

Cabe señalar que la bodega diseñada en el proyecto tendría un costo de 4 a 6 millones de pesos, en tanto que las importadas utilizadas en la actualidad tenían un costo de 12 millones de pesos antes de la devaluación de la moneda mexicana.

Actualmente son dos tipos de bodegas las que importa México. La primera estructura está diseñada con aluminio y lona, las cuales son para cualquier tipo de servicio, no especialmente un silo; esta característica es una desventaja; además, su costo es exagerado dada la capacidad de sólo 8 mil toneladas.

La segunda bodega de importación es únicamente una lona que cubre el montículo de grano y llega a tener aproximadamente 100 metros de largo por 30 de ancho; es una lona extremadamente delgada pintada de negro por dentro y plateado por fuera; evita que los rayos del sol degraden el grano; abajo del montículo hay una tubería con ventiladores y extractores que secan el grano. Pero tiene la enorme desventaja de que durante el tiempo de instalación puede contaminarse el grano; la lona no puede moverse tan rápido; además no protege de los roedores.

El estudio plantea que la estructura de la bodega no es lona, sino un material de poliester recubierta de PVC (polivinilo cloruro) o fibra de vidrio. Estos materiales son modernos y hacen un bulto pequeño, por lo que una bodega con una capacidad para 10 mil toneladas de grano logra ser transportada en un camión pequeño y la bodega parcelaria de 500 toneladas se puede llevar en un jeep perfectamente.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

CURSOS DE ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a través de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, informa que hastà el 30 de abril estará abierta la recepción de documentos para ingreso a:

Especialización en:
Microbiología
Producción Animal (ovinos y caprinos)
Nutrición Animal

Maestría en:
Microbiología
Nutrición animal
Reproducción animal
Producción animal (ovinos y caprinos)
Ingeniería metal-mecánica

Doctorado en:
Microbiología

Las personas interesadas en estos cursos deberán acudir o comunicarse a esta coordinación, ubicada en el campo Nº 1 de la facultad, 3-31-11 extensión 151, y entregar la siguiente documentación por duplicado:

a) Copia fotostática del título profesional u obtenerlos en un lapso de seis meses.
b) Copia de la tesis profesional.
c) Copia del plan de estudios de la licenciatura que cursó.
d) Certificado de estudios del nivel licenciatura con las correspondientes calificaciones.
e) Certificado de traducción del idioma inglés a nivel técnico expedido por el CELE o el Centro de Idiomas de la FES-C.
f) Currículum vitae.
g) Tres cartas de recomendación.
h) Manuscrito de exposición de motivos.
i) Certificado de salud otorgado por la UNAM.
j) Acta de nacimiento.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán Izcalli, Méx., abril de 1982.
EL SECRETARIO DE LA COORDINACION
DR. JORGE TORTORA PEREZ.

Aún tienen que resolverse problemas claves

LA TRANSICION POLITICA HACIA LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA

- ★ **La participación del pueblo español ha sido decisiva en la adopción de medidas operativas que originaron la reforma política y la elaboración de la Constitución española**
- ★ **Faltan por aprobarse algunas leyes orgánicas, solucionar la situación económica, el conflicto obrero y el problema del terrorismo, fundamentalmente**

El doctor Jorge Carpizo hace la presentación del doctor Juan Ferrando Badía, quien dictó la conferencia sobre la transición política española.

La transición política de un régimen dictatorial hacia un régimen democrático en España aún no termina, porque faltan por aprobarse algunas leyes orgánicas, así como resolver la situación económica, el conflicto obrero y el problema del terrorismo, afirmó el doctor Juan Ferrando Badía, catedrático de la Universidad de Valencia, España, durante su conferencia **La transición política hacia la democracia en España**, dictada ayer en el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Recordó que después del fallecimiento del general Francisco Franco, quedaron dos bloques fuertes en el poder: los continuistas, que querían la preservación del régimen franquista, es decir, que la monarquía fuera la continuadora de las leyes fundamentales; y los demócratas radicales, que insistían en que se convocara a una Asamblea Constituyente y se llevara a cabo la elaboración de la Constitución Española.

Asimismo, dijo que la participación de los partidos políticos en España han desempeñado un papel importante, ya que en la Junta Democrática y luego en la Coordinadora Democrática se integraban todos los partidos demócratas, que eran los que defendían la monarquía de Juan de Borbón. Aseguró que tuvieron una función tan relevante en el régimen de Franco, porque siendo autoritario no fue rígido como el de Mussolini y Hitler, sino que permitió una semioposición, por lo cual desde dentro iban minando ya el régimen franquista.

El doctor Juan Ferrando Badía señaló también que estos partidos, al darse cuenta de la decadencia de Franco, empezaron a organizarse, formando primero la Junta Democrática y luego la Plataforma Democrática y la Coordinadora, formándose así una oposición en forma. Tras la muerte del general Franco, estos partidos presionaron al Rey y al gobierno de Arias Navarro y el de Adolfo Suárez, para que se llevara a efecto la reforma democrática.

Sin embargo, debido a que el gobierno de Arias Navarro no realizaba esa reforma democrática, los partidos y los sindicatos provocaron una situación muy tensa que ocasionó que el rey Juan Carlos cesara a Arias Navarro como jefe de Gobierno y nombrara a Adolfo Suárez.

Respecto a ese último Jefe de Gobierno, expresó que había ciertas cosas a su favor, porque se le conocían sus tendencias democráticas y gozaba de la simpatía y atracción de los partidos, integrados en la oposición democrática, por lo cual, en realidad fueron los partidos los que desde fuera del sistema presionaron para que se impulsara la reforma.

Del mismo modo, destacó la gran participación del pueblo español en la adopción de las medidas operativas para que se diera la reforma democrática y se elaborara la Constitución española, porque el deseo manifiesto era evitar transformaciones al vacío, es decir una evolución política cualitativa.

También subrayó que Adolfo Suárez, no obstante de ser el iniciador de la ley para la reforma política en España, de contar con el 70 por ciento del apoyo de las Cortes, y ser iniciador del Referendum con el que se aprobó en 1978 la octava Constitución española, no pudo controlar los brotes de violencia, el terrorismo y los paros obreros; y Suárez estaba poniendo en peligro la unidad de España.

→ 26

DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

AVISO

A LOS MAESTROS

Y EMPLEADOS UNIVERSITARIOS

QUE ESTUDIAN EN LA UNAM

A fín de facilitar los trámites para hacer efectivos los derechos y en base al Instructivo General de Becas de la UNAM, en sus puntos II, 2 y 3, me permito hacer de su conocimiento los conceptos por los que procede otorgar la Beca así como aquellos en los que no es procedente.

CUOTAS POR LAS QUE SE OTORGA BECA

Inscripción y Colegiatura	Bachilleratos, Licenciaturas, Maestrías, Doctorados.
Examen médico	
Credenciales	
Revalidación (bachilleratos y licenciaturas primer ingreso)	
Especializaciones de Medicina	
Laboratorios	
Materias aisladas (en maestrías y doctorados en los casos en que las facultades asignen cuotas por materia).	
Registro de Tesis	
Examen profesional	
Examen de grado	Estos dos últimos conceptos siempre y cuando lo presenten dentro de los dos años siguientes a la fecha de la última inscripción.
Mención Honorífica	

CUOTAS POR LAS QUE NO SE OTORGA BECA

Pre-requisitos	
Cursos Propedéuticos	
Cursos de Homogeneización	
Examen de aptitudes	
Actualización	
CIEM (curso de introducción a la especialidad médica)	
Regularización	
Revalidación	
Reconocimiento de estudios	
Materias aisladas en licenciatura	
Reconocimiento de suficiencia académica	
Confrontación de documentos	Cualquier otro previo a la condición de alumno regular, de acuerdo en lo establecido en la Cláusula 67 del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico y a la Cláusula 40, Fracción 20 del Personal Administrativo en relación con los artículos 2º y 14 del Reglamento General de Inscripción.
Exámenes extraordinarios	En este concepto no se concede beca por tratarse de una cuota extraordinaria contraria a la condición de alumno regular
Cambios de carrera	
Cambios de grupo	
Cambios de unidad académica	
Certificaciones	
Cartas de pasante	
Material didáctico	
Multas por inscripciones extemporáneas	En estos conceptos no se conceden becas por tratarse de cuotas extraordinarias no necesarias a la condición de alumno regular
Cursos especiales	Estos cursos no tienen beca porque no confieren grado académico de acuerdo con el Art. 5º. del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Las órdenes de pago internas en escuelas y facultades no se becan por tratarse de percepciones locales, excepción hecha de los laboratorios que forman parte de los créditos para la carrera.

Las órdenes de pago no deberán contener tachaduras ni enmendaduras y las de estudios de posgrado deberán además precisar claramente el concepto y la cantidad y traer sello de la división o firma del responsable.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR GENERAL
Dr. Carlos Morales Lepe

Facultad de Derecho

PRISION PREVENTIVA Y LIBERTAD PROVISIONAL MEDIANTE CAUCION Y PROTESTA

La Facultad de Derecho y su División de Estudios de Posgrado invitan al seminario sobre **Prisión preventiva y libertad provisional mediante caución y protesta,** que se impartirá del 26 al 30 de abril, a partir de las 18:00 h, en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la propia facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 26
La prisión preventiva en la Constitución Mexicana, por la doctora Olga Islas de González Mariscal.

Martes 27
La prisión preventiva en las leyes secundarias, por el licenciado Fernando García Cordero.

Miércoles 28
La libertad provisional mediante caución y protesta en la Constitución Mexicana, por el licenciado Elpidio Ramírez Hernández.

Jueves 29
La libertad provisional mediante caución y protesta en las leyes secundarias, por el licenciado Jesús Mora Pierce.

Viernes 30
Mesa redonda sobre los temas del seminario, con la participación de los conferenciantes. Moderador: Licenciado Javier Piña y Palacios. Coordinadora general del evento: Doctora Olga Islas de González Mariscal.

Los aspirantes deberán registrarse en la División de Estudios de Posgrado, con la señora Nora Edith Guevara S., de 9:00 a 13:00 h.

La cuota de inscripción será de $350.00 para profesores y alumnos de la UNAM, y de $750.00 para el público en general.

Los participantes que completen un 80% de asistencias al seminario tendrán derecho a la constancia respectiva.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3469 y 3470, con la doctora Yolanda Frías Sánchez, secretaria de la Especialidad y Maestría.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., abril de 1982.

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO
Doctor Miguel Acosta Romero

JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Doctor Raúl Cervantes Ahumada

TIENDA UNAM

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Sistema de Tiendas UNAM

Componentes de la despensa del mes de abril de 1982:

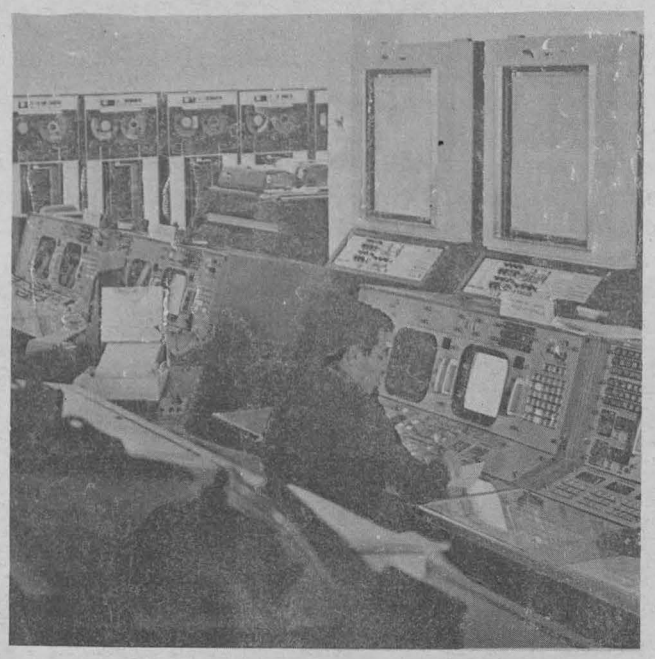
Frijol	1 k.
Arroz	1 k.
Aceite Casa	1 l.
Azúcar	3 k.
Atún	2 latas
Papel higiénico Regio	4 rollos
Leche	2 paquetes
Chocolate en polvo	1 lata
Consomé	1 paquete
Cornflakes	1 caja
Fruta en almíbar	1 lata
Cajeta	1 fco.
Chícharos Del Monte	1 lata
Gelatina	2 cajas
Jabón de lavandería Zote	2 piezas
Jabón de tocador Palmolive	4 piezas
Sopa	2 paquetes
Pan	1 pieza
Detergente	1 k.

Asimismo, se incluye en el contenido de la despensa un pequeño paquete médico para botiquín de la casa que contiene:

Alka Seltzer	1 fco.
Algodón	1 paquete
Gasas	1 caja
Cinta adhesiva	1 rollo
Mertiolate	1 fco.

Colegio de Ciencias y Humanidades

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION



El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica, de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece los cursos de maestría en ciencias de la computación, con los objetivos de formar personal de alto nivel académico en ciencias de la computación, capaces de utilizar la computadora en diferentes disciplinas y de diseñar y desarrollar sistemas de cómputo de propósitos diversos, así como investigación en este campo.

REQUISITOS:
1. Tener licenciatura preferentemente en un área técnica o científica. *
2. Aprobar un examen de clasificación.
3. Aprobar un examen de comprensión del idioma inglés al español sobre contenidos de la especialidad.

* Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM, deberán obtener el dictamen de suficiencia académica a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM.

CALENDARIO 1982.

CURSOS PROPEDEUTICOS:
Se ofrecerán cursos en Introducción a la Computación, Introducción a la Programación, Introducción al Diseño Lógico y Algebra Lineal.

- Registro a Propedéuticos: hasta el 19 de abril de 1982.
- Curso propedéutico: del 19 de abril al 27 de agosto de 1982.
- Registro al examen de clasificación: del 9 de agosto al 17 de septiembre de 1982.
- Examen de clasificación: 29 y 30 de septiembre de 1982. **
- **Este examen corresponderá al material cubierto en los cursos propedéuticos.
- Inicio del semestre escolar: el 25 de octubre de 1982.

Mayores informes:
Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, UNAM (Depto. de Servicios Estudiantiles).
Oficinas Técnicas. Planta Baja, Ex-edificio de Radio Universidad.
Ciudad Universitaria, México 20, DF
Tel. 550-52-15 Exts. 3562 y 3553.

Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS). Apdo Postal 20-726.
Cd. Universitaria, México 20, DF.
Tel. 5-50-52-15 Ext. 4584.

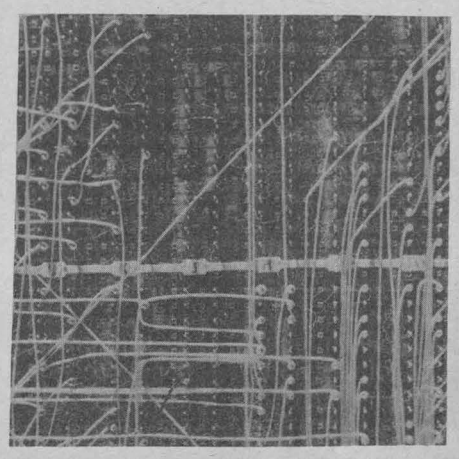
Facultad de Ciencias

MICRO-COMPUTADORAS: TEORIA Y APLICACIONES

La Facultad de Ciencias invita al curso para profesionistas o estudiantes de física, ingeniería o ramas afines sobre las **Microcomputadoras: teoría y aplicaciones,** que se efectuará del 3 al 15 de mayo, de acuerdo al siguiente temario:

I. Conceptos preliminares, características funcionales, arquitectura y modo de operación de las microcomputadoras, ejemplos.
II. Hardware, características electrónicas y cualidades de los elementos que conforman un microcomputador, ejemplos.
III. Software, diseño, construcción y verificación de programas enfocados a la manipulación y control del procesador, ejemplos.
IV. Ejercicios prácticos, manejo de periféricos, control de motores, generación de ondas especiales, música electrónica.

Horarios:
Turno A 9:00 a 13:00 h.
Turno B 16:00 a 20:00 h, lunes a viernes.
Preinscripciones: hasta el 20 de abril.
Examen de selección: 26 o 27 de abril (Principios de diseño lógico y programación en cualquier lenguaje).
Informes e inscripciones: Ingeniero Héctor Guerrero G., Laboratorio de Cibernética de la Facultad, teléfono 550-5215 extensión 3922, de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h.



INFORME DEL INSTITUTO DE GEOFISICA SOBRE LA ACTIVIDAD VOLCANICA EN CHIAPAS

- ★ **La actividad explosiva del volcán Chichón había cesado desde hace miles de años**
- ★ **La ceniza arrojada alcanza hasta el momento medio kilómetro cúbico**
- ★ **El Instituto de Geofísica ha instalado estaciones sismológicas portátiles en Ixtacomitán, Ostoacán, Estación Juárez, Teapa e Izhuatán**

Existe incertidumbre ante la actividad futura del volcán Chichón, ya que puede decrecer en forma gradual hasta cesar completamente, o incrementarse de forma tal que culmine con fases explosivas, por lo menos de la misma magnitud que las observadas al inicio de la actividad.

Lo anterior fue dado a conocer por el Instituto de Geofísica en un informe sobre la actividad de este volcán, en el que se precisa además que, desde un punto de vista probabilístico, de cada diez volcanes siete de ellos evolucionan hacia una nueva actividad explosiva y tres hacia un cese de la misma. En los que denotan una nueva actividad se ha observado que los periodos explosivos se presentan después de semanas o meses de actividad ligera.

Tal situación obliga a mantener una estrecha vigilancia permanente durante un amplio periodo, así como un estado de alerta por parte de las autoridades en caso de que la población retorne a sus lugares de origen, sobre todo en un radio de 15 kilómetros en torno al volcán.

Asimismo, y debido a la existencia de depósitos de varios metros de espesor en un área de 400 kilómetros cuadrados alrededor del Chichón —producto de erupciones similares, en épocas recientes—, resulta conveniente tomar las medidas necesarias para prevenir fenómenos asociados a la actividad volcánica.

Se explica que el alcance destructivo de estos fenómenos abarca una superficie de 15 kilómetros. Los piroclastos (fenómenos de la etapa actual) alcanzan proporciones mayores; entre éstos pueden mencionarse la actividad sísmica y los flujos de lava, piroclastos y lahares, los dos últimos catalogados como fenómenos bastante destructivos, se advierte en el informe.

Apunta el documento que el flujo de piroclastos consiste en el colapso de la columna eruptiva, lo que ocasiona la aparición de material denso, con una alta temperatura y velocidad sobre la superficie. Estos flujos tienen gran movilidad y pueden librar incluso barreras topográficas apreciables, así como llegar a distancias considerables.

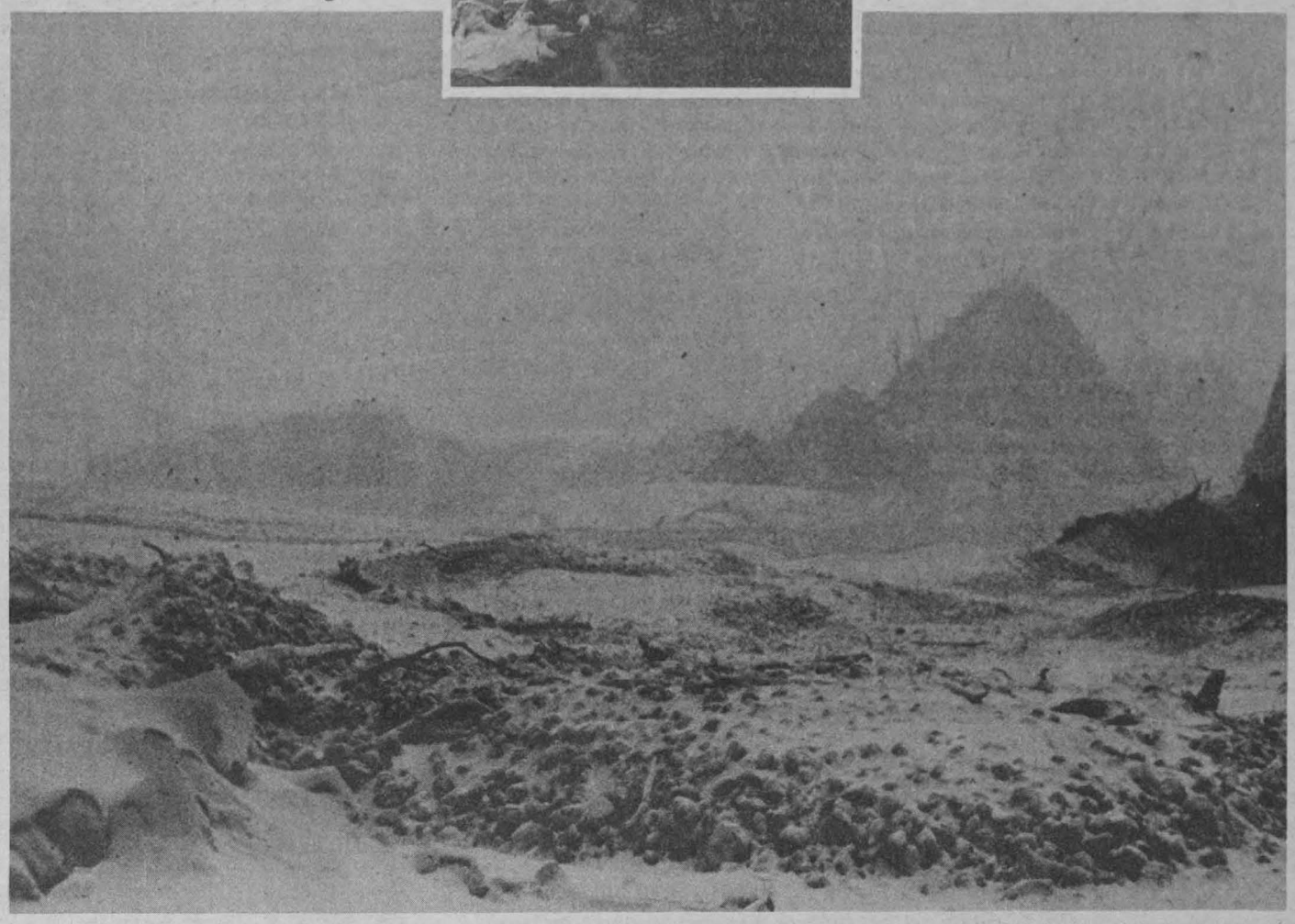
En cuanto a los lahares, se dice que son flujos de lodo producidos por agua y ceniza volcánica, los cuales presentan gran movilidad y, dada su densidad, pueden arrastrar rocas de gran tamaño y librar barreras topográficas alcanzando grandes distancias.

similar a la actual y, posiblemente, con fases más intensas.

La actividad más reciente —agrega el documento— fue reportada en 1930, fecha en la que se observaron movimientos telúricos y aumento en la actividad fumarólica; asimismo, existen rumores no confirmados de que tuvo actividad muy leve hacia mediados del siglo pasado.

La presente erupción, que se inició el 28 de marzo a las 22:32 h aproximadamente, fue seguida por emisiones frecuentes de cenizas, cargando de ellas el ambiente. Hasta el momento se ha reportado que la capa de cenizas alcanza un espesor de 12 centímetros en Macuspana (40 kilómetros al norte del volcán) y 5 centímetros en la ciudad de Villahermosa (80 kilómetros al norte del mismo), ambas en el Estado de Tabasco.

A su vez, la columna eruptiva ha presentado una altura de más de diez mil metros y ha alcanzado una velocidad supersónica de salida en su primera etapa. Las cenizas se extienden principalmente hacia el norte, debido a la acción de los vientos dominantes en la región, depositándose en la superficie de acuerdo al tamaño del grano y velocidad del viento.



La actividad del Chichón ha cubierto de cenizas grandes extensiones en torno al volcán.

El Chichón data de 500,000-700,000 años

Acerca de la historia eruptiva del volcán, se anota que, no obstante la inexistencia de dataciones geoquímicas, se calcula que se encuentra en actividad desde finales del plioceno o principios del pleistoceno, es decir, desde hace 500,000-700,000 años.

Este tipo de volcanes —se explica— presenta etapas activas con duración de meses, incluso años, y etapas de reposo del orden de decenas a centenas de años. El Chichón se encontraba inactivo desde hace miles de años.

Tal aseveración se deduce por el tipo de estratos presentados alrededor del volcán, en los cuales no se encuentran depósitos recientes, y los últimos indican que el volcán tuvo en el pasado una gran actividad explosiva,

Científicos de la UNAM participan en las investigaciones

Se señala que en el lugar de los hechos se encuentran trabajando 2 brigadas del personal científico de la UNAM (desde el 30 de marzo), una de ellas integrada por sismólogos de la Facultad de Ingeniería, y la otra por vulcanólogos y sismólogos del propio Instituto de Geofísica.

La primera estación sismológica portátil del mencionado instituto fue instalada el 31 de marzo en Ixtacomitán; la segunda, el 1o. de abril en Ostoacán y, la tercera, se colocó en Estación Juárez el día 2. Posteriormente, el Instituto instaló otras estaciones sismológicas en Teapa e Izhuatán.

→ 27

FACULTAD DE MEDICINA

División de Estudios de Posgrado

COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

Programa Universitario de Investigación Clínica

CONVOCATORIA

REQUISITOS DE INSCRIPCION A LAS MAESTRIAS Y DOCTORADOS EN CIENCIAS MEDICAS

La Facultad de Medicina, a través de la División de Estudios de Posgrado, y la Coordinación de la Investigación Científica, por medio de su Programa Universitario de Investigación Clínica, invitan a todos los interesados en realizar Maestría o Doctorado en Ciencias Médicas, a que se inscriban en la Sección de Asuntos Académicos de la División de Estudios de Posgrado:

a) Llenar la forma especial de solicitud aprobada, con las firmas del tutor académico, del director de la institución y del coordinador de los cursos.

b) Entregar una fotostática tamaño carta del título de médico cirujano. Los aspirantes que procedan de universidades distintas de la Universidad Nacional Autónoma de México, ya sean del país o extranjeras, deberán obtener el reconocimiento global de sus estudios para lo que se requieren documentos **originales** del certificado de estudios profesionales y del título, que deberán estar legalizados por el gobernador del Estado, cuando se trate de universidades de la República, o por el cónsul de México, en el país correspondiente, cuando se trate de universidades extranjeras.

El reconocimiento es únicamente para fines académicos, y las cuotas por el trámite son: $20.00 por la certificación de la fotocopia del título de universidades de la República y $1,500.00 por el reconocimiento global de los estudios realizados en universidades extranjeras, más $2.00 de timbres fiscales.

c) Propuesta oficial de la Jefatura Nacional de Enseñanza de la institución a la que pertenece el aspirante, acompañada de:

- Proposición por el tutor correspondiente, reconocido por la División de Estudios de Posgrado, quien fungirá como asesor académico.
- Autorización del director de la unidad médica para que el candidato dedique a los trabajos de tesis el tiempo que fije el reglamento de maestrías y doctorados.
- Copia fotostática tamaño carta del diploma de especialista.
- Constancia de ser alumno del 3er. año de la especialidad, inscrito en la UNAM, o bien
- Constancia de 3 años, como mínimo, de experiencia clínica como médico cirujano o como docente en la UNAM, y presentar un examen de suficiencia académica.

En todos los casos, los candidatos deberán presentar un examen de conocimientos cuyos lineamientos definirá la División de Estudios de Posgrado con base en los estatutos universitarios; este requisito será cubierto mediante el Taller de Introducción a la Metodología de Investigación Médica Interdisciplinaria.

d) Aprobar el examen de traducción de inglés técnico.

e) El tutor académico elaborará un programa personal de actividades del aspirante, que incluya:

1. Protocolo del proyecto de investigación.
2. Asignaturas optativas.
3. Otras actividades académicas, tales como: conferencias, cursillos y asistencias a reuniones médicas de interés para el trabajo del aspirante.
4. El programa personal de actividades deberá ser aprobado por el coordinador de los Cursos de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas, y por el jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina de la UNAM.
5. El programa personal deberá ser registrado en la Unidad de Registro e Información (URI) del Consejo de Estudios de Posgrado, en el primer trimestre de actividades.

f) Tres fotografías rectangulares de 3x2.5 cms.

g) Pago de las cuotas anuales: $25.00 por inscripción, y $3,000.00 por colegiatura.

h) Los extranjeros (no hispano-americanos) que soliciten inscripción, deberán presentar un examen (oral y escrito) de conocimiento del castellano.

Relación de tutores:

ANATOMIA PATOLOGICA: doctores Ruy Pérez Tamayo, Inst. Nal. de la Nutrición; Jorge Albores Saavedra*, Hospital General, SSA; Roberto Barriós del Valle, Inst. Nal. de Cardiología; Adolfo Martínez Palomo, Centro de Est. Avanzados, IPN, y Luis Salinas Madrigal, Inst. Nal. de Cardiología.

BIOLOGIA DE LA REPRODUCCION: doctores Gregorio Pérez Palacios, Inst. Nal. de la Nutrición; y Roberto Domínguez Casala*, ENEP Zaragoza.

BIOLOGIA MOLECULAR: doctores Lino Díaz de León*, Inst. de Invest. Biomédicas; Enrique Piña*, Facultad de Medicina, y Cristina Cortina de Nava*, Inst. de Invest. Biomédicas.

FARMACOLOGIA: doctores Rafael Méndez, Inst. Nal. de Cardiología; y Rodolfo Rodríguez C.*, Facultad de Medicina.

FISIOLOGIA: doctores Emilio Kabela, Inst. Nal. de Cardiología, y Héctor Brust Carmona*, Facultad de Medicina.

GENETICA: doctores Rubén Lisker, Inst. Nal. de la Nutrición; Antonio Velázquez*, DIF e Inst. de Invest. Biomédicas, y Susana Kofman*, Hosp. Gral., SSA.

HEMATOLOGIA: doctor Romero González C., Hosp. Gral., SSA.

INFECTOLOGIA: doctores Onofre Muñoz, Hosp. de Pediatría, IMSS; y Guillermo Ruiz Palacios, Inst. Nal. de Cardiología.

INMUNOLOGIA: doctores Carlos Larralde*, Inst. de Invest. Biomédicas; Jesús Kumate, Div. de Inmunoquímica, IMSS; Kaethe Wills*, Inst. de Invest. Biomédicas; y Donato Alarcón Segovia, Inst. Nal. de la Nutrición.

NEFROLOGIA: doctor José Carlos Peña, Inst. Nal. de la Nutrición.

NEUMOLOGIA: doctor Raúl Cicero Sabido, Hospital General, SSA.

ONCOLOGIA: doctor Rodolfo Díaz Perches, Hospital General, SSA.

PEDIATRIA: doctor Leopoldo Vega Franco, Hospital Infantil.

PSIQUIATRIA: doctor Juan Ramón de la Fuente, Inst. Nal. de la Nutrición.

SOCIOMEDICINA: doctores Eleuterio González C.*, Jesús Reynaga Obregón* y Manuel Ruiz de Chávez*, de la Facultad de Medicina.

* Investigadores de tiempo completo de la UNAM.

DATOS DEL TALLER:

Lugar: Sala de Juntas de la Coordinación de la Investigación Científica.
Cupo: Para 30 aspirantes como máximo, por taller.
Fecha: del 19 al 21 de abril de 1982.
Horario: de las 9:00 a las 13:00 h.
Información General: Sección de Asuntos Académicos de la División de Estudios de Posgrado, con el licenciado Eduardo Silva, al Tel. 548-73-76 de 9:00 a 14:00 h.

Instituto de Astronomía

EFEMERIDES

ALGUNOS DATOS ASTRONOMICOS PARA ABRIL 1982*

Crepúsculos, Salida y Puesta del Sol para la Cd. de México

	Crepúsculo Matutino principia		Salida del Sol		Paso por el Meridiano		Puesta del Sol		Crepúsculo Vespertino Termina	
día	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m
15	5	5	6	19	12	0	18	54	20	10
20	5	0	6	15	11	59	18	56	20	12
25	4	56	6	12	11	58	18	57	20	14
30	4	52	6	9	11	57	18	59	20	17

FASES DE LA LUNA

LUNA LLENA (OPOSICION)			CUARTO MENGUANTE			LUNA NUEVA (CONJUNCION)			CUARTO CRECIENTE		
día	h	m	día	h	m	día	h	m	día	h	m
8	4	18	16	6	42	23	14	29	30	6	7

FENOMENOS ASTRONOMICOS MAS IMPORTANTES

día	h	FENOMENOS
15	15	Plutón en oposición
20	0	Venus 4° al norte de la Luna
25	18	Júpiter en oposición.

*Las horas están dadas en la del Meridiano 90° W.G.

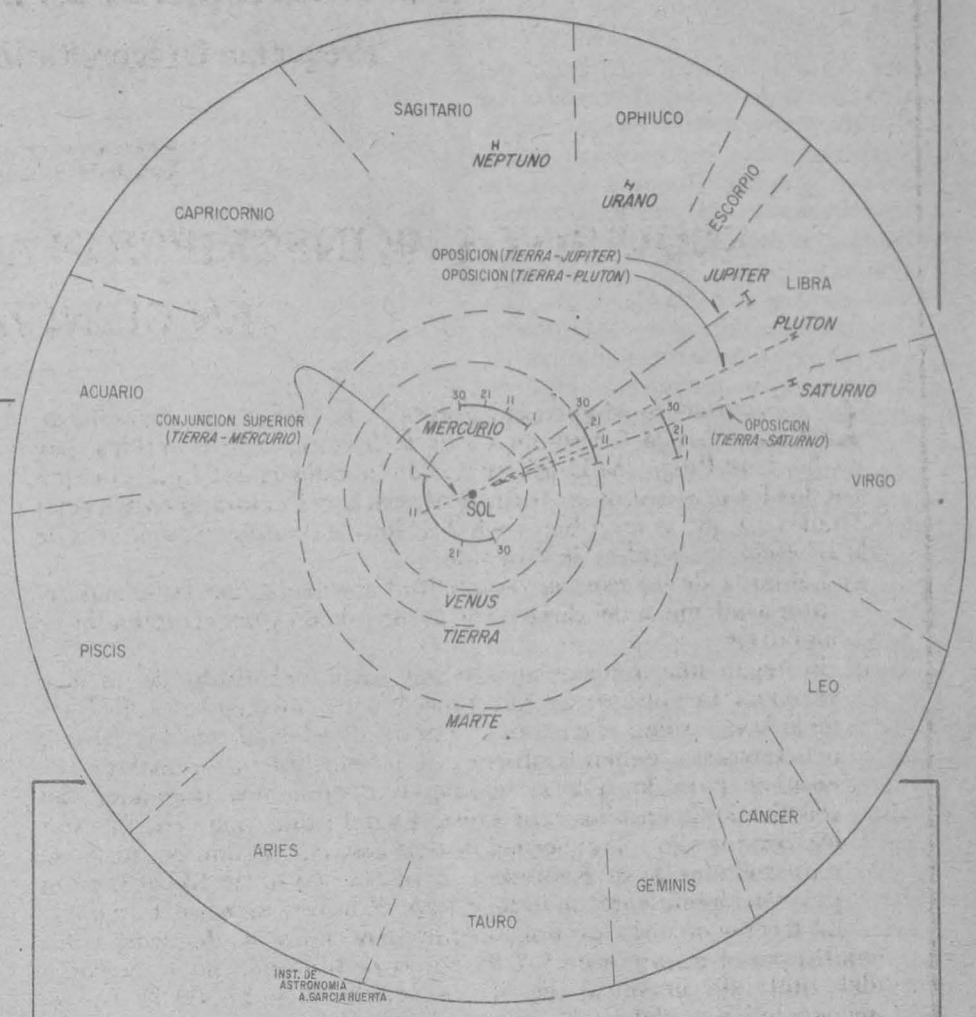
Salida y Puesta de la Luna

día	Salida		Paso por el Meridiano		Puesta	
	h	m	h	m	h	m
15	0	47	5	26	11	17
16	1	35	6	16	12	10
17	2	20	7	5	13	2
18	3	2	7	54	14	2
19	3	41	8	42	14	59
20	4	18	9	31	15	59
21	4	55	10	19	17	1
22	5	31	11	9	18	4
23	6	9	12	0	19	10
24	6	49	12	54	20	17
25	7	33	13	50	21	26
26	8	23	14	50	22	35
27	9	18	15	52	23	39
28	10	17	16	53	--	--
29	11	19	17	54	0	39
30	12	22	18	50	1	31

LLUVIA DE ESTRELLAS MAS IMPORTANTES

	Número estimado de objetos por hora	Inicia	Máximo	Termina	Localización aproximada del radiante Constelación
Kappa-Serpéntidas	1	1	--	7	Serpents
Delta-Dracónidas	1	28	--	17	Draco
Virgínidas	1	3 feb.	--	15	Virgo
Sigma-Leónidas	1	21 Mar.	17	13 May.	Leo
Líridas	5 a 10	18	21	25	Lyra

Entre el 15 y el 30 de este mes, quizá sea posible observar alguno o algunos meteoros brillantes que pueden aparecer en cualquier lugar del cielo.



SISTEMA PLANETARIO

Durante el mes de abril los planetas se encontrarán localizados en las siguientes constelaciones:

Planetas	Constelaciones
Mercurio	Piscis del 1 al 20 Aries del 21 al 31
Venus	Capricornio del 1 al 11 Acuario del 12 al 31
Marte	Virgo
Júpiter	Libra
Saturno	Virgo
Urano	Ophiuco
Neptuno	Sagitario
Plutón	Libra

Habrá tres "oposiciones" entendidas como la coincidencia en una línea recta de SOL - TIERRA - PLANETA, y una "conjunción superior" entendida como la coincidencia en una línea recta de PLANETA - SOL - TIERRA

ASPECTO DEL CIELO NOCTURNO

Si queremos darnos una idea del aspecto del cielo, en cuanto a posiciones de los planetas y constelaciones, en algún día de nuestro interés pueden seguirse los siguientes pasos:

a) Se localiza el día elegido entre los señalados en la órbita de la Tierra (ver el diagrama del sistema solar).
b) Se traza una tangente a la órbita en el punto correspondiente en el día elegido. Esta recta divide al diagrama en dos partes:
—La opuesta al Sol nos da el aspecto del cielo a las 24 hrs. aproximadamente.
—La parte del lado del Sol nos da el mediodía.

Sobre la tangente dibujada, el punto cardinal "Este" estará hacia la izquierda y el "Oeste" hacia la derecha, en el cielo nocturno.
c) Para encontrar el aspecto del cielo nocturno en horas anteriores o posteriores a las 24 hrs., deberán trazarse líneas rectas que pasen por la Tierra en el día elegido en distintos ángulos a partir de la recta tangente ya mencionada.

Los ángulos en el sentido de las manecillas del reloj nos dan las horas anteriores a las 24 hrs. y los ángulos en el sentido contrario a las manecillas del reloj nos dan las horas posteriores a las 24 hrs., como se indica a continuación:

Antes de las 24 hrs.		Después de las 24 hrs.	
23 h	15°	1 h	15°
22 h	30°	2 h	30°
21 h	45°	3 h	45°
etc.		etc.	

INVESTIGACION SOBRE LA ZONA TARAHUMARA

★ Proyecto iniciado 7 años atrás, que hoy se continúa en el marco de ese instituto

★ Muchos estudiosos de América y Europa han investigado la región y sus moradores; sin embargo, poco se sabe de su pasado y de su situación actual

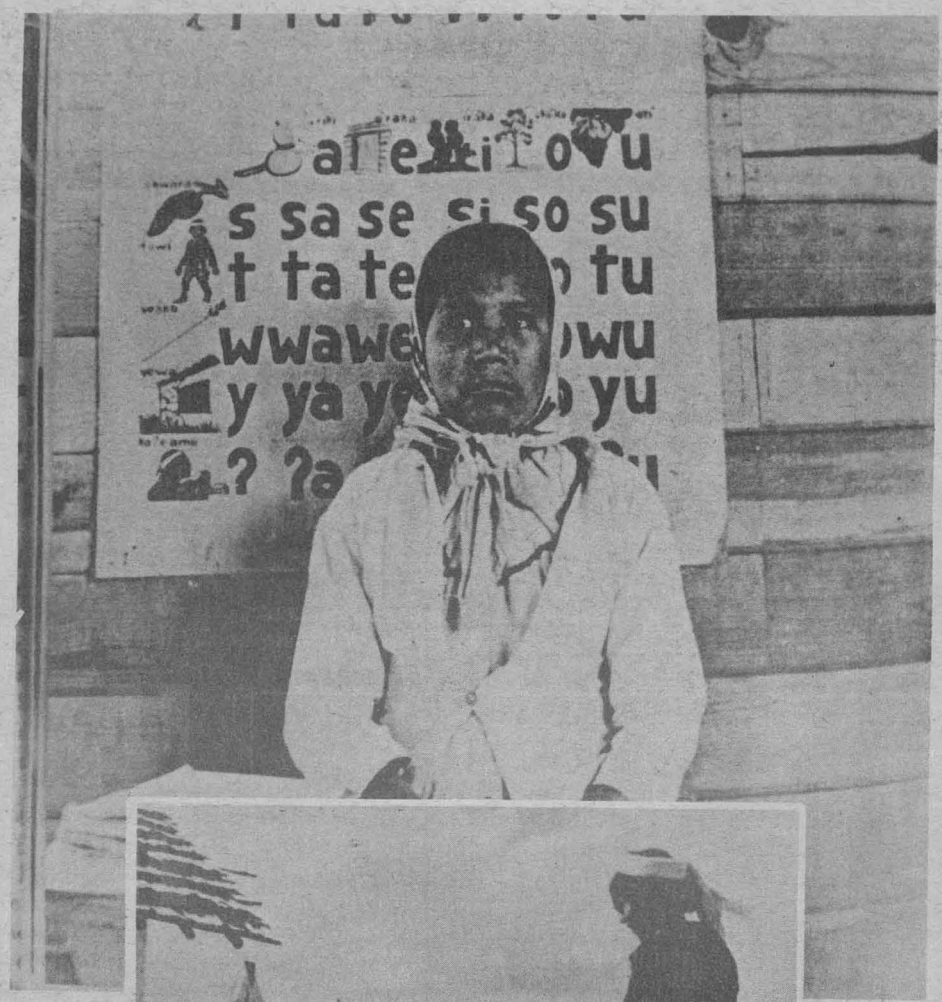
★ En el curso de la presente investigación se ha recogido la "Visión del mundo de un tarahumar", grabada en 52 "cassettes"

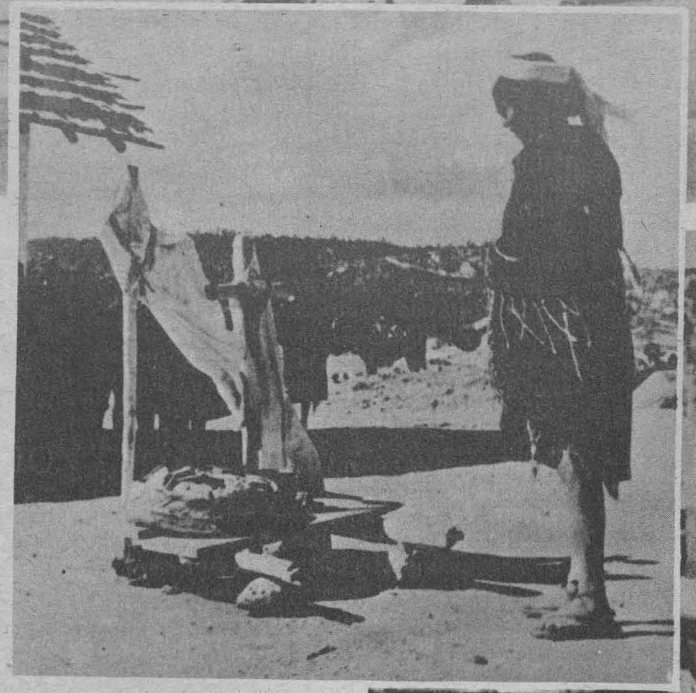
El doctor Luis González Rodríguez, investigador en etnología del Instituto de Investigaciones Antropológicas, encargado del proyecto denominado **Investigación Tarahumara,** señaló que la Sierra Tarahumara y sus habitantes han sido objeto de diversos tipos de investigaciones desde los tiempos coloniales muy tempranos –15 años después de la caída de México-Tenochtitlan– hasta la fecha. La Tarahumara, más que conquistada, fue progresivamente colonizada. Recorrieron su territorio, y en él se establecieron agricultores, ganaderos, misiones religiosas, comerciantes, mineros, madereros y una gama creciente de instituciones oficiales.

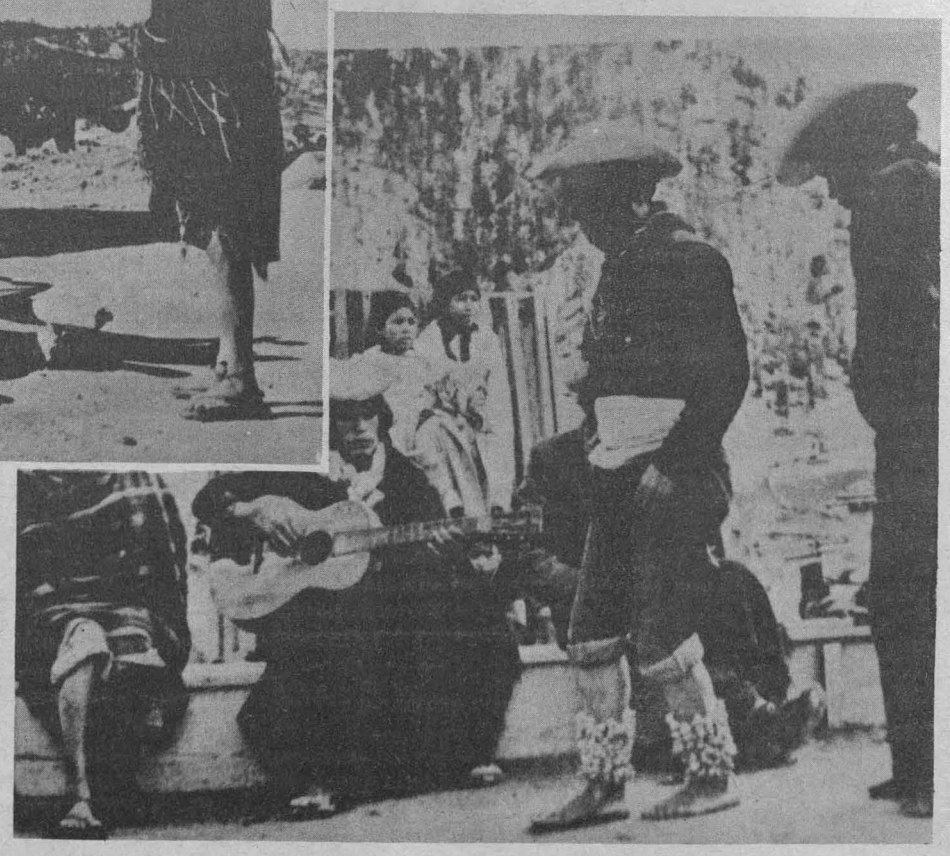
Por otra parte, indicó, la región y sus moradores han sido estudiados por profesionistas de muy variadas ramas del saber, oriundos de diferentes nacionalidades del Continente Americano y de Europa. Se han hecho, igualmente, no pocas películas y documentales sobre los tarahumares, tanto para darlos a conocer, como con fines humanitarios y, sobre todo, lucrativos.

Podría pensarse, dijo el investigador, que ya se conoce a los tarahumares al revés y al derecho, y que ya no hay nada que hacer. La realidad es muy distinta: algo se conoce de su situación actual, con enormes lagunas, y muy poco de su pasado.

"El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM ha apoyado, por consiguiente, un plan de trabajo a largo plazo, en el que recapitularé lo que he ido acumulando en 30 años de investigación tarahumara, tanto en el campo como en los archivos", informó el doctor González.







Las exploraciones del siglo XVI

Explicó, asimismo, que las primeras noticias que se tienen de la Sierra Tarahumara, en el actual Estado de Chihuahua, se remontan a los años de 1536 y 1540 y a dos expediciones: la de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, que se extravió en La Florida, al noroeste de Nueva España, y la del capitán Francisco Vázquez Coronado, gobernador de Nueva Galicia, quien por orden del virrey don Luis de Velasco, partió de Guadalajara rumbo a Nuevo México. Uno y otro explorador pasaron por territorio chihuahuense, habitat milenario de los tarahumares, continuó diciendo el investigador.

Enumeró luego las diferentes expediciones, exploratorias más bien que colonizadoras, que llegan a tierras chihuahuenses y bordean o penetran en el habitat tarahumar en la segunda mitad del siglo XVI. En 1564 el capitán Francisco de Ibarra, primer gobernador de Nueva Vizcaya, parte de la región de Guadiana o Durango y arriba hasta el río Conchos, ya en territorio de Chihuahua. Al año siguiente, desde Sinaloa y Sonora atraviesa la Sierra Madre Occidental y descubre las ruinas de Casas Grandes, conocidas entonces como Paquimé.

En 1567, uno de los militares de Ibarra, con más de 20 años de experiencia en exploraciones y campañas en Nueva Galicia, don Rodrigo del Río de Loza, hombre acaudalado, funda los reales de minas de Indé, en Durango, de población tepehuana, y el de Santa Bárbara, en Chihuahua, de indios conchos, limítrofes con los tarahumares.

Pasado un breve tiempo, ocupado en establecer los primeros asentamientos novohispanos en esas tierras norteñas, vuelven a emprenderse los viajes de exploración con la brújula puesta en las Siete Ciudades de Cíbola, es decir en el Nuevo México. Pero esta vez las expediciones ya parten de territorio chihuahuense: la de Francisco Sánchez Chamuscado, en 1581; la de Antonio de Espejo, en 1582, y la no autorizada de Francisco Leyva de Bonilla y Antonio Gutiérrez de Humaña, en 1595. Estos tres grupos salieron del mineral de Santa Bárbara o de sus aledaños.

Por otra parte, y por esa época, nuevos expedicionarios emprenden el descubrimiento de La Tarahumara, partiendo desde Sinaloa en dirección a la Sierra Madre Occidental. Entre 1589 y 1591 tres grupos de colonos salen rumbo a Chínipas, atraídos por el rumor que les había llegado de promisorios yacimientos de plata. Al alborear el siglo XVII, en 1601, el capitán Diego Martínez de Hurdaide, en compañía del portugués Pedro Mendes, primer misionero jesuita de La Tarahumara, llega también a Chínipas, pero no se detiene ahí sino que sigue al riñón tarahumar de Cuiteco, cubriendo un itinerario de casi un mes.

Colonización y evangelización

Las doce expediciones mencionadas hasta aquí pueden considerarse como los preámbulos del descubrimiento y de la colonización progresiva de La Tarahumara. La penetración mayor, con todo el proceso colonizador y evangelizador, empieza pocos años después. Por 1603-1604, Juan Font, catalán de nacimiento, ocupado en atender desde Guadiana a los tepehuanes, hace su primera incursión a los tarahumares del sur. En 1607 establece los primeros pueblos de misión en el Valle de San Pablo, hoy Balleza, y poco después, adentrándose más y más en la Sierra, llega hasta Carichí y Nonoava.

Continuó informando el especialista que estas visitas a la Sierra y a los tarahumares, de cuya etnografía se conservan datos substanciales, se prosiguen hasta 1616, año en que, a fines de noviembre, estalla una rebelión generalizada de los tepehuanes contra toda ingerencia y explotación de los blancos.

Este hecho impidió temporalmente la entrada a La Tarahumara. Sin embargo, los contactos entre indígenas y españoles, ya iniciados, se continuaron con el trueque y otros tipos de intercambio comer-

cial, junto con el arrendamiento de la fuerza de trabajo en labores agrícolas y mineras. En efecto, al descubrirse en 1631 el rico Mineral de San José del Parral, se incrementó la mercadería, el trabajo en la naciente villa y el trajinar en ambas direcciones, entre la Sierra y el Real de Minas, tanto de españoles como de tarahumares.

El año de 1639 marca un hito en la conquista espiritual y en la colonización terrena de La Tarahumara, al quedar formalmente establecida la misión jesuítica entre los tarahumares y otras etnias septentrionales, ya que de los conchos se habían ocupado desde el siglo anterior, y continuarían en esta labor los misioneros franciscanos. La misión jesuítica duraría 138 años, hasta su expulsión en 1767, cada vez con más refuerzos, con mayor extensión demográfica y territorial, con recursos progresivamente más diversificados y con fundaciones más numerosas de pueblos, hasta llegar a cubrir todo el habitat tarahumar, el de los tepehuanes, varogíos, guazapares, chínipas, husarames y otras etnias menores.

De esta empresa y experiencia misionera en la Sierra y en el somontano chihuahuense han quedado testimonios con abundante documentación histórica, geográfica, etnográfica y espiritual. Han subsistido también no pocos textos sobre la lengua de estos pueblos, en forma de gramáticas y diccionarios, gracias a los cuales es posible reconstruir en sus distintas facetas todo el proceso colonizador de La Tarahumara.

Pueden citarse a este respecto las relaciones de Juan Font (1600-1616), de Nicolás de Zepeda (1644-1649), de José Pascual (1650-1652), de José Tardá y Tomás de Guadalaxara (1675-1676), de Juan Ortiz de Zapata (1678), de Johannes María Ratkay (1683), de José Neumann (1681-1730), de Juan María Salvatierra y Francisco María Píccolo (1685-1697), etcétera.

Para el siglo XVIII, se encuentran igualmente numerosos documentos que esclarecen la situación económica, política, religiosa, indígena y colonial en general, añadió el doctor González Rodríguez.

Las minas, los bosques, las tierras para el cultivo, los pastizales para el ganado y las corrientes de agua fueron incentivos para la colonización que conllevó en la práctica una larga cadena de abusos, injusticias, rapiñas, crímenes y sojuzgación. Implicó también el trabajo forzado, algunas encomiendas y repartimientos de indios; en suma, la explotación del más débil por el poderoso, en todo su abanico de superioridad.

Rebeliones indígenas

La reacción indígena no se hizo esperar, recrudeciéndose a todo lo largo del siglo XVII. Señaló el investigador del IIA las principales sublevaciones indígenas en Chihuahua: en 1616 la de los tepehuanes, bastante extendida, que se repite en 1622 en alianza con los tarahumares, y nuevamente en 1627. En 1632 se rebelan los mazames del Valle de San Bartolomé, y los guazapares y varogíos de Chínipas. En 1644 los tobosos, salineros, cabezas y conchos. En 1648-53, los tarahumares. En 1653-1655 otra vez los tobosos, y nuevamente, diez años después, junto con los acoclames y salineros. Entre 1673 y 1677 hay nuevos brotes y focos de rebelión en San Francisco de Conchos y por el río Florido. En 1690 y 1696 - 1701 estallan otras dos grandes sublevaciones de los tarahumares, a los que se une un total de diez "naciones" indígenas circundantes. El siglo XVIII fue en general mucho más calmado, sobre todo si se le compara con la zozobra e intranquilidad del anterior.

Como es de suponerse, indicó, con mayor o menor dificultad, todos estos movimientos fueron sofocados por las armas. Y es de notarse que los efectivos militares novohispanos nunca sumaron 300 soldados de profesión, incluyendo en esta cifra a todos los que estaban adjudicados a los presidios de San Francisco de Conchos, Santa Catalina de Tepehuanes, Nuestra Señora del Pasaje, Cuecamé, San Pedro el Gallo, San Felipe y Santiago de Janos, San Miguel de Cerro Gordo, etcétera.

A este número de militares, cuando la situación era apremiante y la rebelión extendida, solían unirse efectivos provenientes de las compañías volantes y de campaña, además de indios flecheros de diversas etnias, aliados de los españoles.

De todos estos hechos se conserva **in extenso** la documentación original, inédita, con todas las actas de guerra que incluyen los juicios sumarios, los testimonios oculares, las sentencias, los juicios de residencia, la correspondencia virreinal, de la Audiencia y del gobierno de Nueva Vizcaya. Se conservan, igualmente, los documentos informativos de los oidores y visitadores de Nueva Galicia, de cuya Audiencia dependía todo el norte y noroeste de la Nueva España.

En dicha documentación puede apreciarse el avance de la colonización, el descubrimiento de nuevos reales de minas, la fundación de ranchos y poblaciones agropecuarias, el establecimiento de los presidios, el trajinar de los comerciantes, la instauración de centros misionales, los asaltos de los indígenas sublevados, la apertura de nuevas vías de comunicación, etcétera.

Ante este panorama, el proyecto de investigación tarahumara, según explicó el doctor Luis González Rodríguez, intenta ejemplificar la necesidad que hay en el campo antropológico de conocer a fondo el pasado etnohistórico de una etnia, para tener así una visión de su desarrollo y poder explicarse más objetivamente su situación actual. Por otra parte hace falta, también, dejar y hacer hablar al propio indígena, y saber escuchar su voz y tomarla realmente en cuenta.

Por consiguiente este proyecto contempla las fases siguientes:

1. Publicación de la **Bibliografía Tarahumara** hasta 1980. Comprende aproximadamente unas 2,500 referencias. Cada ficha, en orden alfabético, llevará los datos básicos, y el libro llevará un amplio índice analítico.
2. Preparación de una **Guía** de documentos de archivo sobre La Tarahumara. En ella se incluirán los datos más importantes de los archivos mexicanos, europeos y norteamericanos.
3. Con base en lo anterior se está formando la **Historia documental de La Tarahumara**, desde los primeros datos conocidos hasta 1767.
4. Finalmente, para dar a conocer la propia voz de los tarahumares, se está preparando la **Visión del mundo de un tarahumar.** Esta obra ha sido recopilada hasta ahora en 52 cassettes, grabados en tarahumar, de los cuales aproximadamente la mitad han sido ya transcritos en su lengua original y traducidos al castellano. Llevará una amplia introducción y notas explicativas. Esta investigación se inició hace unos 7 años con el apoyo de la Misión Arqueológica y Etnológica Francesa en México. Interrumpida por otras obligaciones, ahora se continúa dentro del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Fotografías tomadas de la obra Los indios de México, de Fernando Benítez, Tomo I, Editorial ERA, Serie Mayor, México 1967.

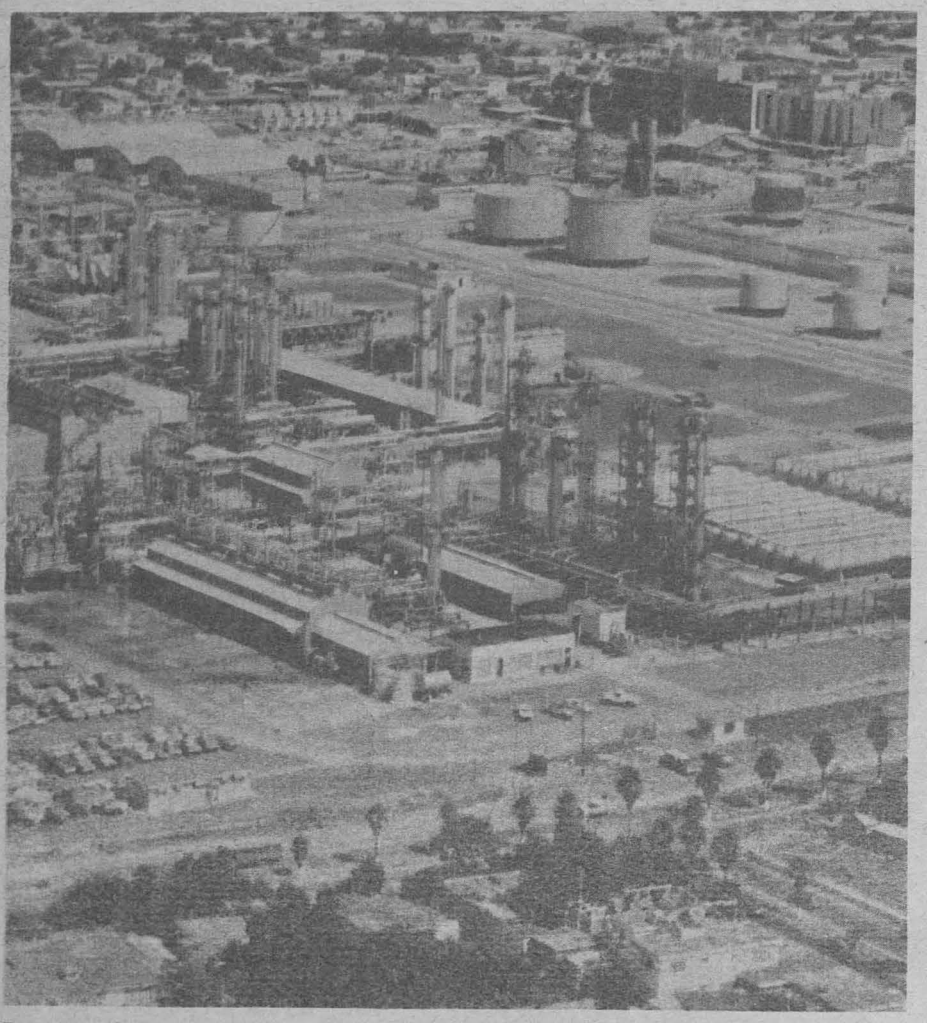
Es el sector más dinámico de la economía

LA INDUSTRIA MEXICANA MANTUVO UN INCREMENTO DEL 7.4% EN EL PERIODO 1950-1970

★ **Las industrias que más aumentaron su productividad fueron las del petróleo, electricidad, química y siderurgia**
★ **El proletariado creció en un 200% en este lapso**
★ **Crecen las ganacias pero disminuye el ingreso real de los trabajadores**

El desarrollo de la industria en México solamente ha beneficiado a los empresarios, quienes a través de la evolución de nuevas formas de explotación han obtenido grandes ganancias, contrastando con la situación de los trabajadores, quienes a medida que aumenta su explotación, ven disminuida su participación en la riqueza por ellos creada.

Así se expresaron las licenciadas Lucía Alvarez Mosso y María Luisa González Marín, investigadoras del



Instituto de Investigaciones Económicas, y añadieron que tal situación es fácilmente demostrable si se considera que la participación de los salarios en el Producto Interno Bruto ha venido disminuyendo año con año, y que, por el contrario, las ganancias han ido en aumento.

Indicaron que este fenómeno no es raro si se considera que la depauperación del proletariado es la ley de la acumulación capitalista, expresada en el desarrollo de las fuerzas productivas, es decir, en la elevación continua de la composición orgánica del capital. Señalaron también que la polarización de la riqueza es un fenómeno inherente al capitalismo, en donde se puede observar una ostentosa abundancia, por un lado, y miseria y marginación, por el otro.

Por otra parte, la licenciada González Marín aseveró que para conocer el desarrollo de las fuerzas productivas en la industria, es necesario el análisis de factores como el crecimiento del proletariado; mayor dinamismo en la generación de bienes de producción que en la de bienes de consumo; creciente productividad del trabajo; concentración y centralización del capital.

Es necesario considerar, agregó la investigadora, que la producción industrial, como toda la producción capitalista, es "producción para la producción"; por tal motivo, para 1970, la industria de medios de producción ocupó más del 60 por ciento de la actividad industrial total.

Sostuvo que en el periodo 1950-70 el crecimiento del proletariado fue mayor al 200 por ciento, y que las industrias que más aumentaron su productividad fueron las del petróleo, electricidad, química y siderurgia.

Observó que un elemento que acelera la acumulación del capital es la centralización de capitales, que origina la formación de grandes empresas y monopolios que controlan buena parte de la producción y del mercado.

En una investigación recientemente realizada por las entrevistadas y otros miembros del IIEc, titulada **Auge y crisis de la industria en México**, se señala que de los 50 grupos industriales de capital nacional privado existentes en 1970, 14 de ellos tenían bancos, aseguradoras o financieras; 28 se dedicaban a la producción de bienes de capital o intermedios y 16 poseían inversiones en la industria de bienes de consumo.

El estudio subraya que de estos grupos ubicados en la industria alimentaria, textil, productos químicos y básicos, siete tenían inversiones en Centro y Sudamérica, lo cual demuestra la existencia de monopolios mexicanos.

También se indica que los monopolios extranjeros dominan la industria del tabaco, del hule, la producción de químicos, la industria farmacéutica, la maquinaria y los equipos de transporte.

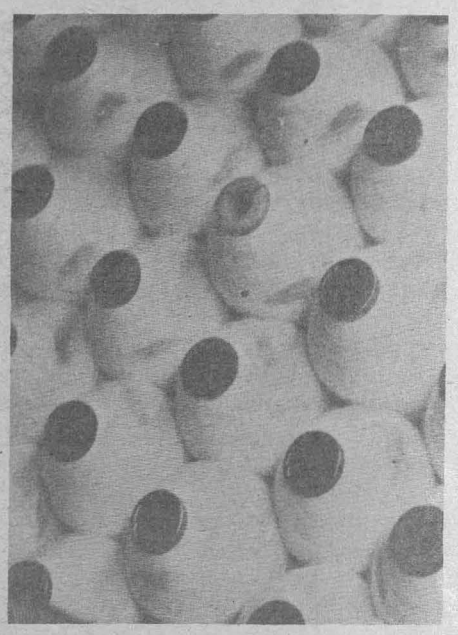
Por otra parte, se observa que en la década de los sesenta se acelera la asociación de capital privado nacional y extranjero, a fin de incrementar las utilidades y los beneficios. En ese periodo las empresas estatales juegan un papel básico en el desarrollo industrial, ya que a través de ellas el Estado apoya más directamente el desarrollo de las fuerzas productivas.

Como ejemplo de lo anterior, el estudio señala que a través de las empresas estatales básicas como PEMEX, CFE y SIDERMEX, entre otras, el Estado proporciona a las industrias insumos y energéticos a muy bajo costo.

La subrama sintética, con mayor futuro

LA INDUSTRIA TEXTIL DE MEXICO

★ **Las fibras sintéticas adquieren mayor preponderancia que las fibras naturales**



De 1960 a la fecha, la industria textil de México ha venido atravesando por una crisis que se manifiesta en el decrecimiento de capital invertido, su valor de producción e índices de productividad, y aún más, en las grandes cantidades de reajuste de personal ocupado.

La especialista Elsa Patricia Fujigaki Cruz, del Instituto de Investigaciones Económicas, explica que en esta crisis las fibras sintéticas adquieren mayor preponderancia que las fibras naturales, lana y algodón.

"La subrama de fibras naturales tuvo un grave descenso en la producción a partir de 1960, con una ligera recuperación en el periodo 1970-1975; volvió a decaer en 1976, por la restricción del consumo y las exportaciones, además de la recesión norteamericana de 78-79, que contribuyó a una mayor contracción del consumo para la industria textil".

A la par de la crisis textil, la producción de la rama de fibras artificiales se ha ido concentrando en unas cuantas empresas, principalmente de capital extranjero, que por ende cuentan con mejor tecnología, tienen grandes fábricas y ocupan un mínimo de mano de obra, la que les reditúa ganancias sustanciales.

Las fibras sintéticas, dice Fujigaki Cruz, se empiezan a producir en México desde 1923, pero no es sino hasta 1956 cuando se vuelven importantes, proceso que las lleva, para 1978, a superar el consumo del algodón y la lana, que hasta la actualidad se sostiene.

En 1970, la producción de fibras sintéticas o artificiales estaba concentrada en ocho empresas monopólicas, con gran aportación de capital extranjero. La subrama de algodón y lana, en cambio, estaba diseminada en pequeñas y medianas industrias; en la actualidad no se registran grandes cambios.

Las empresas más importantes que controlan el campo de las fibras sintéticas son: Celanese Mexicana, Celulosa y Derivados, Fibras Acrílicas, Fibras Químicas (vinculada a Celulosa y Derivados), Fibras Sintéticas, Nylon de México, Policrom de México y Viscosa de Chihuahua.

El capital invertido en toda la rama textil en 1960 era del 14.58% de la cantidad absoluta invertida en la industria nacio-

La depauperación del proletariado: fatalidad del sistema

Por otra parte, la licenciada González Marín consideró que la depauperación del trabajador es un fenómeno que siempre se presenta en el sistema capitalista, sin importar si éste se encuentra en auge o en crisis.

Al respecto, la investigación mencionada sostiene que en el periodo 1950-70 la depauperación relativa se acentuó, no obstante tratarse de una época de auge económico. Un hecho que demuestra lo anterior son los constantes aumentos en las tasas de explotación.

En 1950, la tasa de explotación en toda la industria era del 65.59 por ciento y en 1967 ésta ascendió a 163.48 por ciento.

En el estudio se indica que las industrias con mayores tasas de explotación son aquellas que cuentan con mayores índices de productividad, como el sector petrolero, el químico, la industria alimentaria, que en 1967 tenía tasas superiores al 200 por ciento, y la industria productora de plásticos, que en ese mismo año llegó a una tasa de explotación del 700 por ciento.

Respecto a la participación de los salarios en el PIB industrial, el estudio muestra que en 1950 ésta era del 54.20 por ciento y para 1965 se redujo al 34.54 por ciento. Las ganancias, por consiguiente, aumentaron su participación en el PIB industrial, pues en 1950 constituían el 35.94 por ciento y en 1967 ascendieron al 52.95 por ciento.

Al abundar sobre el tema, la licenciada Alvarez Mosso señaló que las décadas comprendidas entre 1950-70 respondieron a una etapa de prosperidad en los negocios, pues se incrementaron las ganancias, surgieron nuevas empresas, se fortaleció el mercado interno y los grupos económicos más importantes del país tuvieron un auge muy importante.

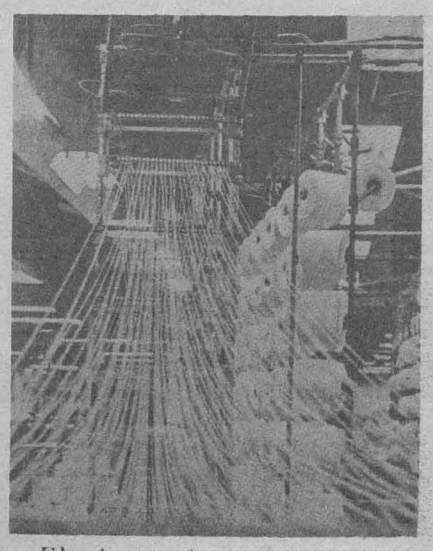
Asimismo, observó que en ese periodo el sector industrial mantuvo un incremento anual de 7.4 por ciento, convirtiéndose en el sector más dinámico de la economía mexicana. Tal crecimiento fue superior al observado por el Producto Interno Bruto durante el mismo intervalo, el cual registró una cifra anual promedio de 6.2 por ciento.

Indicó que las actividades que a lo largo de dicho lapso registraron un peso considerable en la industria fueron las de alimentos, bebidas, tabaco, textiles, calzado, petróleo y electricidad. Añadió que los renglones de la química, siderurgia y automóviles adquirieron gran importancia y se distinguieron por tener un crecimiento más dinámico que los anteriores, pero sin predominar todavía en la rama industrial.

→ 14

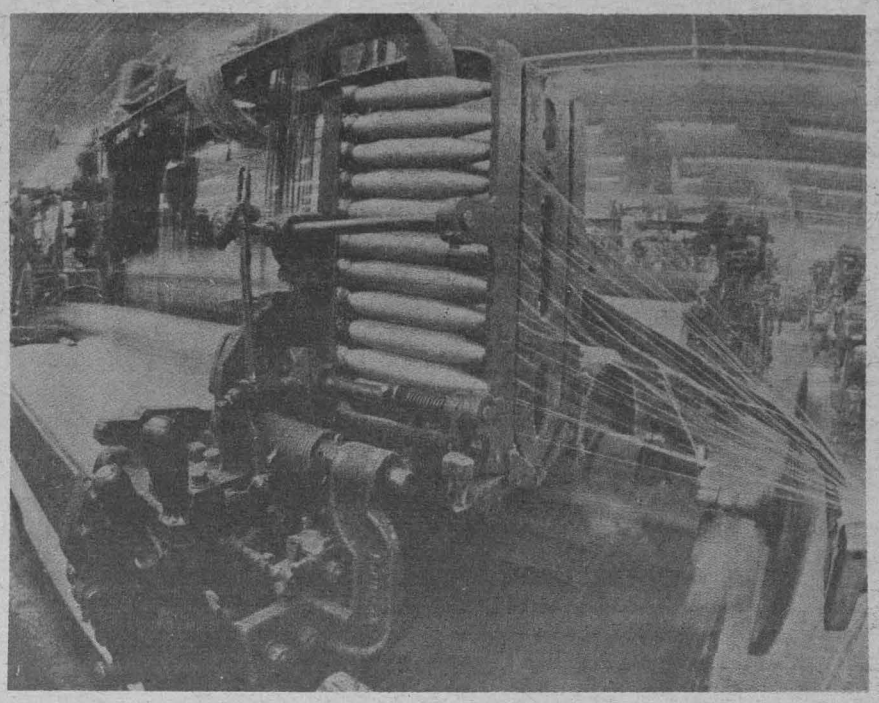
nal, sólo superado por la industria alimentaria; para 1965 se invierte el 10.87% del capital total, por debajo de la alimenticia y los productos químicos; en 1970 se absorbió el 9% del capital invertido en toda la industria, ahora superado sólo por los productos químicos, los alimentos y la industria básica del metal; en 1977, en el sector textil se invirtió la cantidad de 36 mil 669 millones de pesos, y en 1978, 41 mil 226 millones de pesos. La última cantidad representa el 18.3% de la inversión privada nacional y el 10.2% de la inversión pública.

Por el valor de su producción e índices de productividad, en abril de 1981 la industria textil ocupa el octavo lugar en el total de ramas industriales, debajo de las ramas metálica, automovilística, alimentaria, química, maderera y derivados, manufacturas eléctricas y cervecera.



El número de establecimientos que se registra actualmente en toda la rama textil es de 135: 91 para las fibras naturales y 44 para las artificiales.

La investigadora del IIEc indicó que según un estudio de estadística realizado en 1942, las tres cuartas partes de los telares habían sido instalados entre 1899 y 1910; para 1964, según la Cámara Nacional de la Industria Textil (CANAINTEX), la cantidad de telares automáticos había pasado del 70.1%, y sólo el 29.9% era de telares antiguos.



"Como la nueva tecnología requería menos personal, se iniciaron los recortes de personal en cantidades que hasta el momento no se han podido recuperar, aunque en los últimos años se haya incrementado el número de empleos en esta rama".

En todo el proceso de producción, desde materias primas hasta productos de consumo, el personal ocupado disminuyó de 266 mil 362, en 1955, a 146 mil 54, en 1960; para 1965 se registró un ligero aumento a 168 mil 229, y para 1970 volvió a descender el número de ocupados, ahora a 154 mil 565. CANAINTEX asegura que para 1978 el personal ocupado aumentó a 229 mil personas.

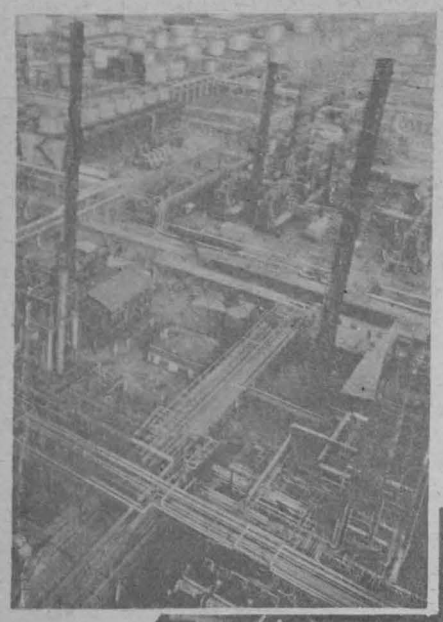
Para abril de 1981, según estadísticas del Banco Nacional de México, el personal ocupado en fibras naturales asciende a 40 mil 648, en tanto que en fibras sintéticas sólo es de 18 mil 272, lo que totaliza 58 mil 920, dentro del campo de lo que se conoce como las fibras blandas, faltando por contabilizar el de las fibras duras, producción de materias primas que ocupará una cantidad equivalente o poco más.

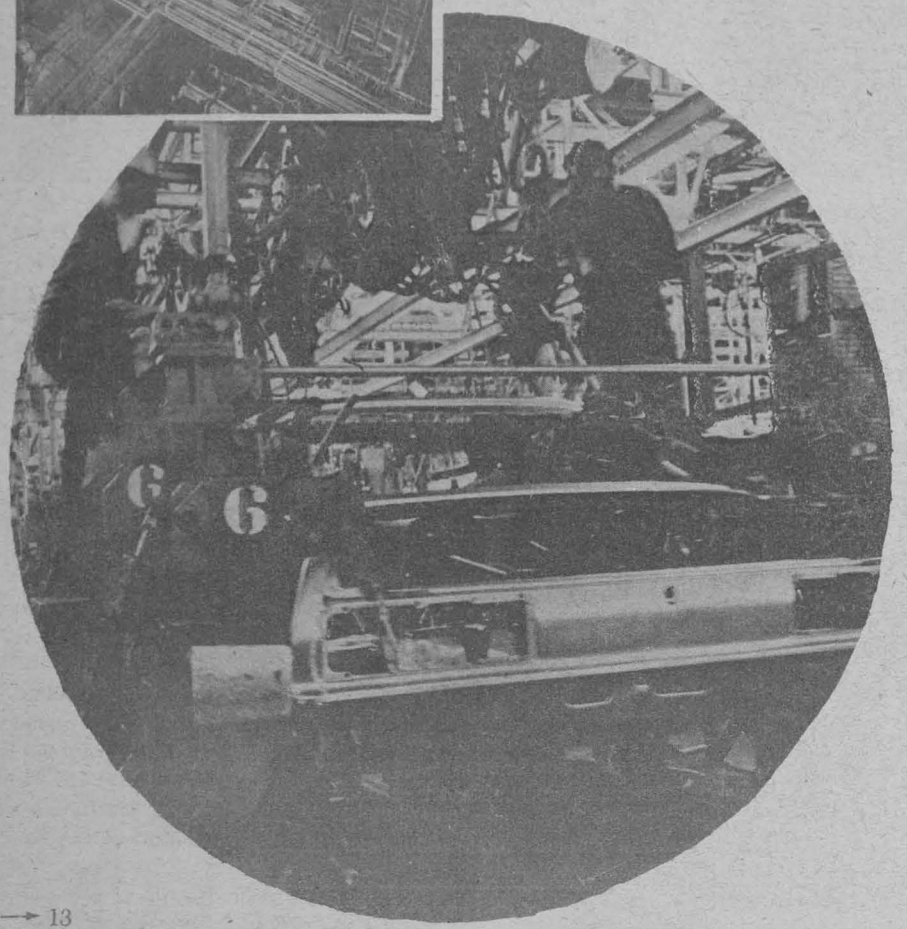
Respecto a la situación laboral del proletariado textil, la investigadora Fujigaki Cruz aseveró que atraviesa por condiciones difíciles en su nivel de vida, que la jornada laboral en muchos establecimientos no es respetada y laboran en condiciones impropias de higiene y seguridad.

En los años 60-70 esto ocasionó un aumento en sus movilizaciones, pero actualmente no hay cohesión, por encontrarse diseminados en pequeñas y medianas industrias y estar organizados en diversos sindicatos, que aunque forman coalición para negociar revisiones salariales y contratos colectivos es muy acentuado su aislamiento.

Los trabajadores textiles se encuentran organizados de la siguiente manera: 32% en el Sindicato de Trabajadores de la Industria Textil y Similares de la República Méxicana (CTM); Unión Textil Lanera Mexicana, 17%, CROC, 15% y CROM, 12%.

Por último, señaló que se debe disminuir el subsidio que en materias primas e impuestos tienen empresas de capital extranjero, para restarles fuerza y posibilitar la nacionalización de la subrama sintética, que tiene mayor futuro.





→ 13

Expresó que la producción fabril tiene interrelación con todos los agentes económicos, entrelazándose intereses vitales entre la industria, el Estado, la banca, la agricultura, el comercio, la minería y otros sectores. De tal manera, el crecimiento de la demanda y de la inversión de un grupo de empresas, continuó, crea impulsos en cadena hacia otros sectores, mediante el consumo interindustrial y final, que a su vez se convierte en acicate de nuevas inversiones.

Además, la profesora Alvarez Mosso destacó que los impulsos industriales se realizan sobre la base de alianzas entre el capital interno y el extranjero, el apoyo estatal, el crecimiento del proletariado y, sobre todo, las posibilidades de ganancia que se ofrecen al empresario en la conjugación de esos factores.

Manifestó que en México el desarrollo alcanzado está muy por debajo de los avances del capital mundial, y consideró necesario tratar de especificar en qué consistieron tales cambios, dadas las implicaciones que tuvieron en la explotación del trabajo y las repercusiones sobre la sociedad en su conjunto. Por ello, la investigación sobre la industria en México, destaca modificaciones experimentadas en industrias como la automotriz.

Incremento y diversificación de la industria automotriz

En el trabajo citado se observa que la actividad en la industria automotriz cumplía en sus inicios una función de ensamblaje de automóviles y camiones, en los que se utilizaban partes y componentes provenientes del exterior. Más tarde, a medida que esta industria fue desarrollándose, se empiezan a producir en México las piezas de más fácil elaboración, como son: llantas, cámaras, acumuladores, asientos, vestiduras, alfombras, amortiguadores y otras.

Dicha investigación observa que hacia los sesenta operaban en el país alrededor de 15 plantas ensambladoras, que producían más de cuarenta modelos de automóviles y camiones.

Igualmente se hace notar que en 1962 se otorgaron a las industrias del ramo estímulos estatales que comprendían un compromiso común entre las empresas privadas y el gobierno, en el que se fijaban las bases para la fabricación de vehículos automotores en el país, estableciéndose con ello distintas etapas de integración. Uno de los estímulos establecidos exentaba de impuestos federales a las empresas que fabricaran automóviles y camiones.

También se destaca el fortalecimiento considerable de la industria automotriz entre 1962 y 1972, ya que el ensamblado local de vehículos aumentó de 66 mil 637 unidades en 1962, a 229 mil 766 en 1972; las ventas se incrementaron de 65 mil 513 unidades a 223 mil 437 en el mismo periodo.

Asimismo, se advierte un crecimiento importante de la clase obrera, ya que en 1962 existían siete mil trabajadores en la industria automotriz y diez años más tarde se cuentan alrededor de 30 mil.

El interés puesto en este renglón productivo, señalaron las investigadoras, ha tendio como fundamentación el conocimiento de su enorme efecto multiplicador, es decir, que a través de esa industria se estimula la producción de innumerables insumos, creciendo la demanda de productos como plásticos, vidrios, acero, energéticos y muchos otros.

Sin embargo, las entrevistadas concluyeron que, si bien la industria ha crecido a pasos agigantados, la explotación no se ha quedado atrás, pues debido al desarrollo mostrado por las fuerzas productivas la depauperación del proletariado ha ido en aumento, acumulándose la riqueza en un solo polo, y la miseria por consiguiente en el otro, de modo que la economía mexicana no ha escapado a la ley de acumulación capitalista.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

Convocatoria

SEGUNDO SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO

+ Problemas y perspectivas de la agricultura de México en el mundo actual

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a las personas interesadas, a participar en el **Segundo Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo.** Problemas y perspectivas de la agricultura de México en el mundo actual.

El seminario, coordinado por los doctores Ernest Feder y Nicolás Reig, así como el ingeniero Gerardo Cruz M., se desarrollará en el curso de 10 sesiones, en el mes de agosto de 1982, de acuerdo con esta Convocatoria y el folleto complementario.

Temas y fechas de las sesiones:

I. **El marco mundial: cambios en la agricultura contemporánea (1960/81).**

1. El desarrollo productivo y tecnológico. 3 de agosto.

2. La agricultura en los diferentes sistemas. 4 de agosto.

II. **La agricultura mexicana y sus transformaciones internas (1960/81).**

3. Sector agrícola: el desarrollo productivo y su evolución. 6 de agosto.

4. Sector agrícola: las formas de propiedad y el control de los recursos. 10 de agosto.

5. Sector ganadero y sector forestal: problemáticas principales. 12 de agosto.

6. Cambios sociopolíticos en el medio rural. 17 de agosto.

III. **La agricultura mexicana y sus relaciones externas (1960/81).**

7. Agricultura y mercado. 19 de agosto.

8. Agricultura y Estado. 24 de agosto.

IV. **Autosuficiencia y seguridad alimentarias en México.**

9. Subnutrición y malnutrición actual y sus consecuencias. 26 de agosto.

10. El Sistema Alimentario Mexicano; características, efectos y perspectivas. 31 de agosto.

V. **Conclusiones generales.** 31 de agosto.

Se solicita a los interesados un ensayo de 20 a 50 páginas, no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas contenidos en esta Convocatoria y el folleto complementario (excepto los del 3 y 4 de agosto que no serán sometidos a concurso). El mejor trabajo sobre cada tema recibirá un premio de $25,000.00 MN, y el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva. Los trabajos premiados serán publicados por el Instituto de Investigaciones Económicas.

El plazo límite de presentación será de un mes antes de la sesión respectiva.

El jurado calificador de los ensayos estará integrado por el licenciado José Luis Ceceña Gámez, el licenciado Arturo Bonilla Sánchez y los coordinadores del seminario.

A los interesados en participar les será enviado, sobre demanda, el folleto complementario. La correspondencia debe dirigirse al doctor Nicolás Reig, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM (Torre de Humanidades, Núm. 2, 1er. piso, Cd. Universitaria) o al doctor Ernest Feder, Cerro del Hombre 52 (A 32), Col. Romero de Terreros, México 21, D.F.

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., Abril de 1982

EL DIRECTOR

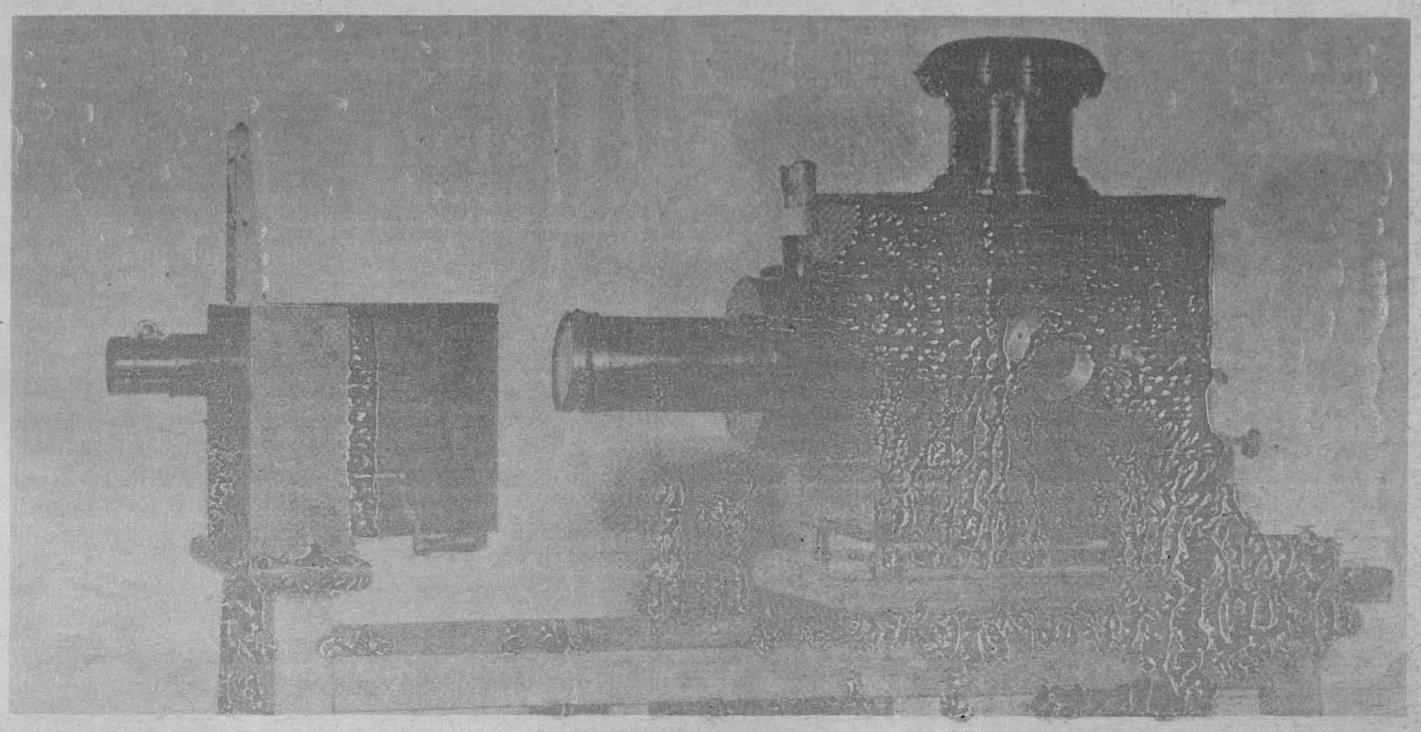
Lic. José Luis Ceceña Gámez

Se complementa con filmes de la época primitiva del cine

EXPOSICION SOBRE LOS ORIGENES DEL CINEMATOGRAFO

- ★ **Fue inaugurada por el Director de la Filmoteca UNAM en la Casa de la Cultura de la Delegación Venustiano Carranza; estará abierta hasta el 25 de abril**
- ★ **Dar a conocer el desarrollo y evolución del cinematógrafo a través de la maquinaria e instrumental utilizado por los pioneros del cine, su objetivo**

Maestro Manuel González Casanova.



La Filmoteca de la UNAM, siguiendo los lineamientos del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, en lo concerniente a la difusión de la cultura "extramuros", ha montado la exposición de aparatos cinematográficos antiguos, que forman parte de su acervo museográfico y que integran la muestra "Los orígenes del cinematógrafo."

Esta exposición fue inaugurada el pasado 25 de marzo por el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, en la Galería "Tierra Adentro II", de la Casa de la Cultura de la Delegación Venustiano Carranza.

Durante el acto, el maestro González Casanova señaló que los orígenes del cine no pueden ubicarse en una fecha determinada, ya que las ideas de la imagen en movimiento estaban presentes en la mente del hombre primitivo, lo cual es perceptible al observar las pinturas rupestres y los dibujos de las cuevas de Altamira, España, por ejemplo.

Por otra parte, el licenciado Fernando Osorio, jefe del Departamento de Difusión de la Filmoteca UNAM, observó que el objetivo de esta muestra es dar a conocer el desarrollo y la evolución del cinematógrafo a través de la maquinaria e instrumental utilizado por los pioneros del cine.

El hombre, en su inquietud por captar los cuerpos en movimiento y proyectarlos, ha logrado registrar hechos únicos e irrepetibles y, a lo largo de la historia, sus motivaciones creativas han culminado en el séptimo arte, tal y como se conoce en el presente, dijo.

Finalmente, indicó que en esta exposición los asistentes podrán constatar que el deseo del hombre por reflejar fielmente la realidad en imágenes fue un proceso que evolucionó poco a poco y no se produjo en un solo momento.

Cabe destacar que la realización de este evento fue posible gracias a la colaboración de otras instituciones como la Dirección de Promoción Nacional INBA-SEP; el Servicio Cultural de la Embajada de Francia; el Museo de Arte Moderno de Nueva York; el National Film Archive de Londres; la Societé D'Amis de Georges Mélies de París, Francia; la Cinemateca Luis Buñuel de Puebla y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

De esta manera se pueden conocer aparatos utilizados en la segunda mitad del siglo XIX, como juguetes ópticos, proyectores como el motoscopio, patentado en 1894 por Herman Caster, mecánico de Edison; lentes estereoscópicos, linternas mágicas, proyectores de 35 milímetros de material silente, proyectores de 28 milímetros, cámaras de 16 milímetros y toda una serie de aparatos de incuestionable valor histórico y cultural.

Igualmente, con el objeto de ofrecer al visitante una imagen íntegra de **Los orígenes del cinematógrafo,** la exposición se complementa con la proyección de una serie de filmes de la época primitiva del cine, entre los que destacan cortos de Marey, Lumière, Mélies, Brighton, Pathé, Edison y otros, que serán exhibidos a las 19 horas.

En esta ocasión, se proyectaron los filmes **Nacimiento del cine** y **La historia del cine francés por quienes la hicieron,** en donde se ilustran los esfuerzos de los investigadores y científicos para dar movimiento a las imágenes.

Por último, cabe agregar que esta exposición estará abierta hasta el día 25 de abril, ya que posteriormente será llevada al interior de la República a fin de que un mayor número de personas tenga acceso a esta muestra.

Estuvieron presentes en el acto, el embajador de Chipre, Kipros Kyprianori y su esposa, Hera Kyprianori; la señora Helena Almoina de González Casanova y la licenciada Laura Ramírez, directora de la Casa de la Cultura de la Delegación Venustiano Carranza.

Dirección General de Difusión Cultural

NUEVA MUSICA MEXICANA PARA DANZA

El Departamento de Danza y la Dirección de Actividades Musicales de la Dirección General de Difusión Cultural, convocan al concurso **Nueva música mexicana para danza** con las siguientes

BASES:

1° Podrán participar todos los compositores de nacionalidad mexicana hasta los cuarenta y dos años de edad cumplidos.

2° Las obras que se presenten podrán estar escritas para orquesta sinfónica, orquesta de cámara, orquesta de percusiones y obras de producción electrónica, con una duración no menor de 12 minutos y no mayor de 30 minutos.

3° Las partituras deberán estar escritas a tinta o lápiz fuerte, aptas para reproducción serográfica y se recibirán a partir de la aparición de la presente convocatoria, hasta el 30 de julio de 1982.

Deberán dirigirse a:

Premio **Nueva música mexicana para danza.**
Departamento de Danza. Sala "Miguel Covarrubias", Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur No. 3000). Tel. 655-13-44, ext. 2052; 573-88-25 (para mayores informes).

4° Las partituras deberán ser firmadas con seudónimo y no tener dato alguno que permita identificar a su autor. Se acompañarán de un sobre cerrado que contenga el nombre de la obra escrita en el mismo, además de la dirección a donde la partitura deberá ser devuelta.

5° Se garantiza la devolución por correo certificado de las partituras que no sean premiadas o mencionadas.

6° El premio **Nueva música mexicana para danza** consiste en: Para el primer lugar: un diploma, $100,000.00 M.N. (CIEN MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra por una de las compañías de danza promovidas por la UNAM; para el segundo lugar: un diploma, $75,000.00 M.N. (SETENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra.

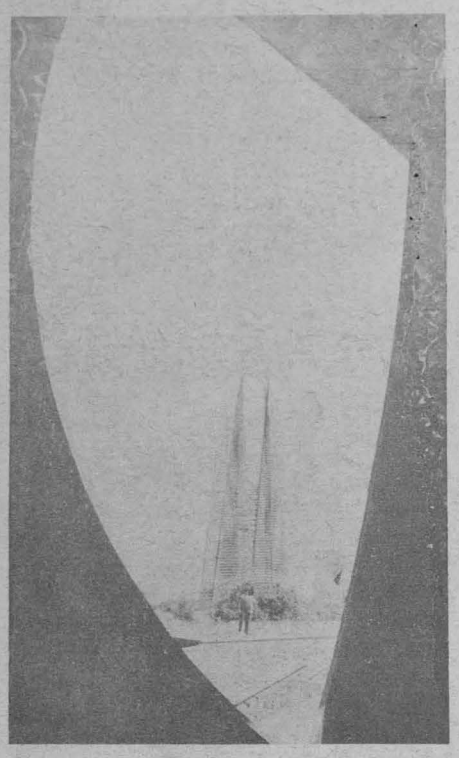
7° Podrá haber, a juicio del jurado, menciones honoríficas que constarán en los diplomas correspondientes y las obras serán asimismo representadas coreográficamente.

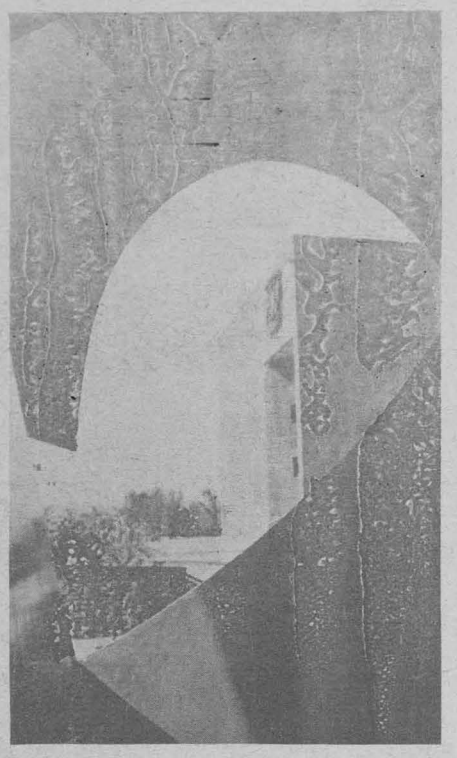
8° Los premios serán entregados por autoridades universitarias en una función especial para el estreno de las obras premiadas en la Sala Miguel Cobarrubias durante el mes de noviembre del presente año.

9° Los trabajos con mención honorífica podrán ser representados en las temporadas de danza del Teatro Anexo a Arquitectura, previo acuerdo entre compositores y coreógrafos.

10° El jurado estará formado por personalidades ampliamente reconocidas del medio musical y representantes de Difusión Cultural de la UNAM, y su fallo será inapelable.

EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO: LA UNAM EN EL ARTE Y LA CULTURA





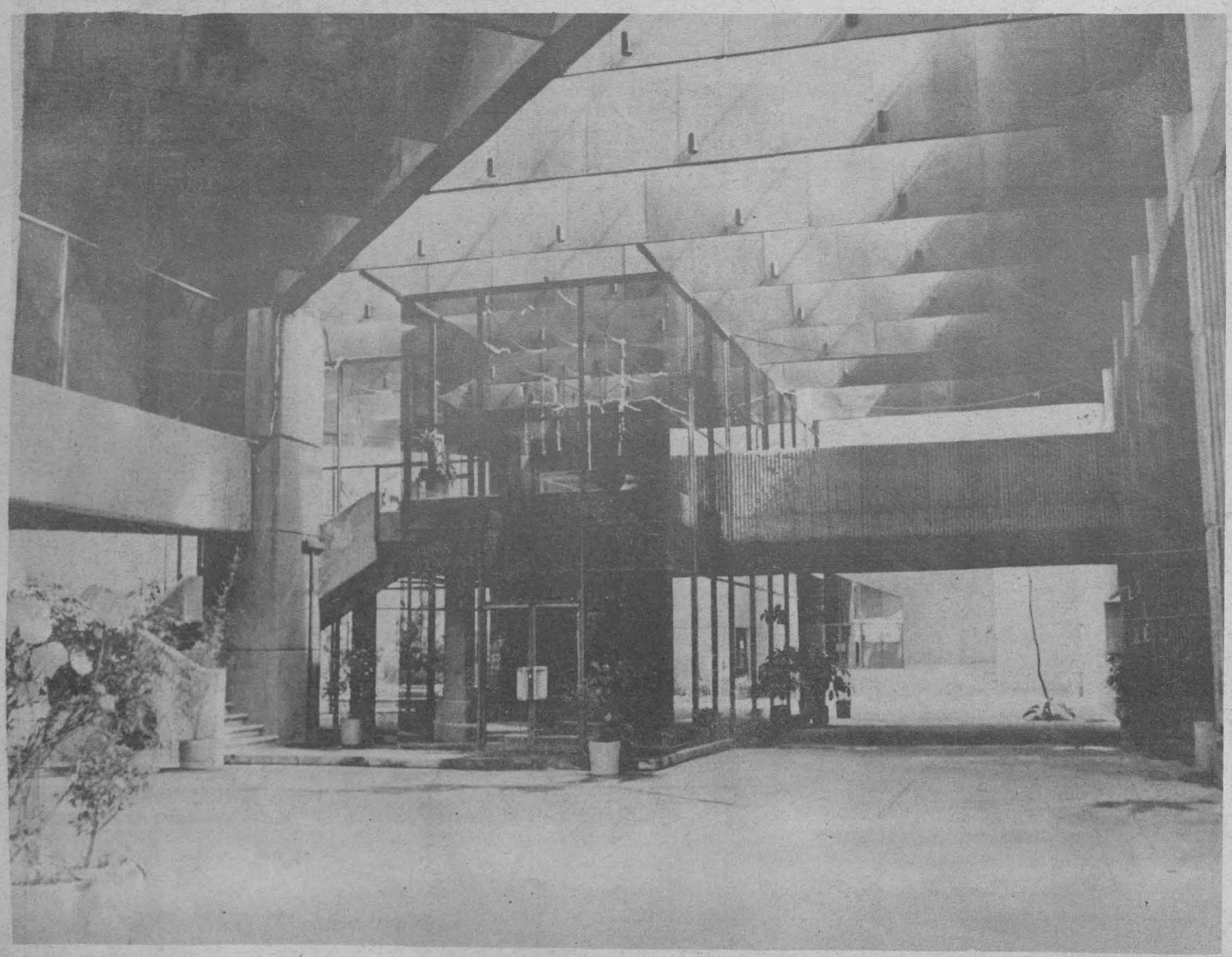
Dos salas de música, dos de teatro y dos de cine, así como una de danza, la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, el Espacio Escultórico y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, integran el Centro Cultural Universitario que se ubica al sur de las instalaciones de CU.

También constituyen parte de este conjunto las instalaciones de la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios, formando un todo arquitectónico en estilo y funcionalidad.

La primera de las construcciones erigidas en ese sitio fue la Sala de Conciertos "Nezahualcóyotl", dedicada esencialmente a la ejecución de obras de música sinfónica por parte de la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Representa una construcción única en México y América Latina por sus cualidades acústicas, que satisfacen a los más exigentes conductores y conjuntos orquestales del mundo; cuenta con capacidad para 2 mil 311 espectadores en su interior.

La segunda sala de música recibió el nombre de "Carlos Chávez", destacado compositor mexicano, y fue diseñada exclusivamente para la interpretación de música de cámara, como parte de una estructura en que se integran, también, un área de exposiciones, las salas cinematográficas "Julio Bracho" y "José Revueltas" y las instalaciones de la DGDC.

Los teatros, que recibieron los nombres de dos insignes dramaturgos mexicanos ("Juan Ruiz de Alarcón" y "Sor Juana Inés de la Cruz"), constituyen una novedad, pues comparten todos los servicios para el público y los actores, sin que exista interferencia entre las salas a pesar de que se realizan funciones en forma simultánea. El primero cuenta con capacidad para 430 espectadores dispuestos ante un escenario de tipo italiano, separado por un proscenio de 8 metros de longitud. Tal escenario es desmontable, lo que resulta muy eficaz para el desarrollo de representaciones tanto de teatro clásico, como de comedia, ballet, comedia musical o bailables. Por su parte, el "Sor Juana Inés de la Cruz" es un foro experimental con capacidad para 250 espectadores, en un edificio de 4 niveles en los que se

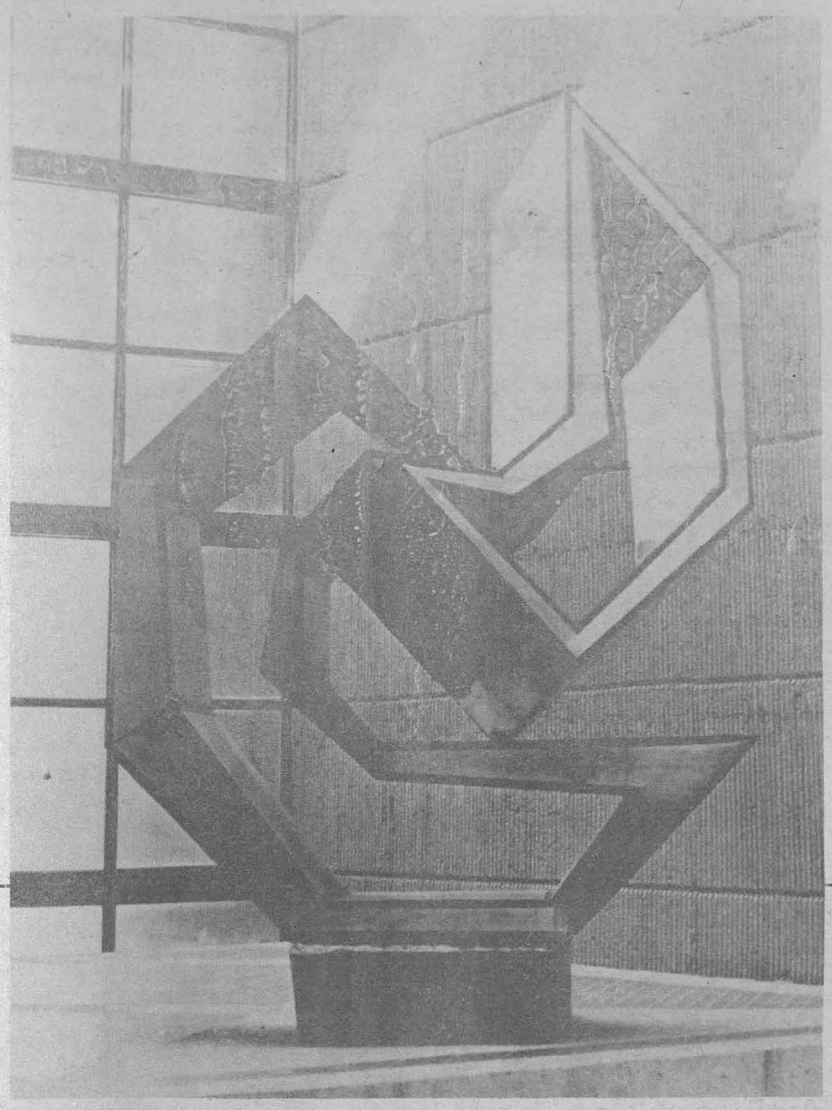


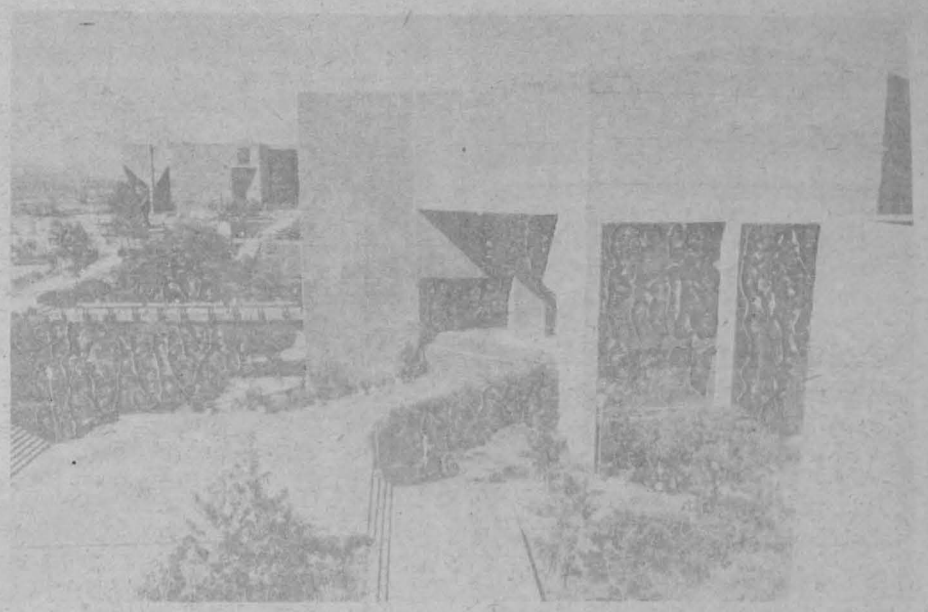
distribuyen los asistentes para crear formas diferentes de relación entre público y actores.

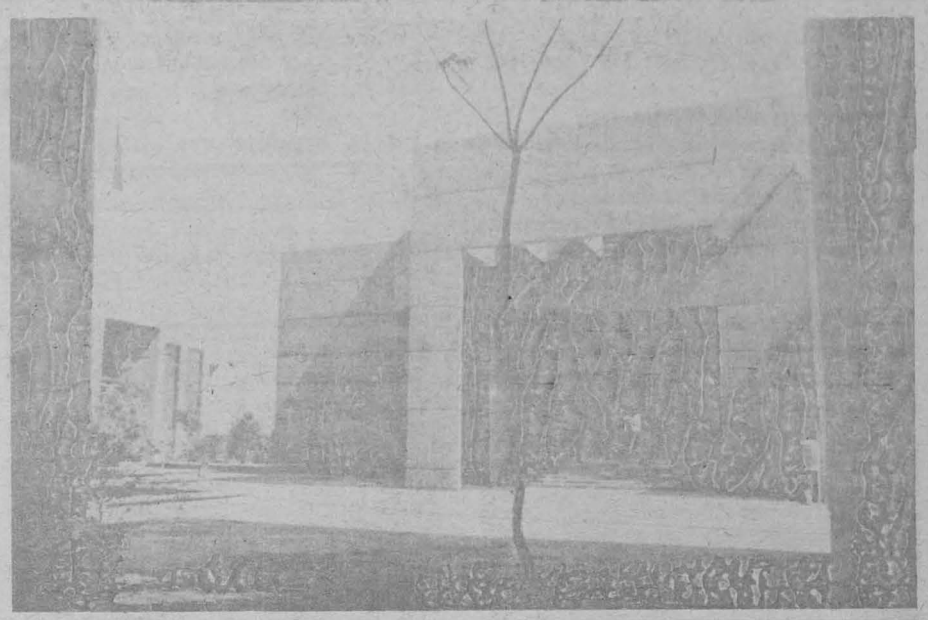
Mención aparte merece la Sala "Miguel Covarrubias", virtualmente único foro especialmente construido para la representación de la danza, y el segundo en capacidad dentro de los locales del Centro Cultural Universitario. Ubicada a sólo unos metros del teatro "Juan Ruiz de Alarcón" —también italiana en su concepción arquitectónica— semeja a una herradura de pasillos laterales para la mejor circulación de los asistentes; cuenta también con foso para orquesta y en ella se pueden realizar representaciones de diversos géneros como la ópera, el teatro musical y el dramático.

Se ubican, además, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, del cual dependen la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales, así como el Centro de Estudios sobre la Universidad, integrado por un importante acervo museográfico, y el Archivo Histórico de la UNAM, instalación situada más al norte de todo el conjunto.

Finalmente, circundado por la lava solidificada del Xitle, se materializa el Espacio Escultórico, obra colectiva no sólo de artistas, sino de expertos en ecología y geología, constituido por 64 bloques o módulos de cemento que limitan al espacio interno, mismo que puede emplearse también para acoger a otras manifestaciones artísticas. Otra fase del mismo se integra por obras individuales dentro de un área circular que tiene como centro una formación de origen volcánico semejando el caparazón de una tortuga.







DESDE LA UNIVERSIDAD

Vea usted lo que los universitarios hacemos diariamente en las universidades.

Canal 2, Red Nacional, sábados, a las 13:00h.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz

ABRIL

JUEVES 15

7:00 h. **Rúbrica.**
7:05 h. **Este día,** con Rolando de Castro.
8:00 h. **NOTICIARIO DE RADIO UNAM.**
8:35 h. **Los universitarios, hoy.**
8:40 h. **Noticiario bibliográfico universitario.**
8:45 h. **Cursos monográficos.**
9:00 h. **Cultura y ciencia internacional.**
9:15 h. Schumann, Clara Wieck de (1819-1896). "Variaciones sobre un tema de Robert Schumann, Op. 20.
9:30 h. **Concierto matutino:** Boieldieu, Francois-Adrien (1775-1834). Obertura de la ópera "La dama blanca". Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 7 en Si menor.
11:00 h. **Revista informativa.**
11:15 h. Hindemith, Paul (1895-1965). Sonata para órgano No. 2.
11:25 h. **Los universitarios, hoy.**
11:30 h. **Palabras sin reposo.** Por Tomás Mojarro.
11:45 h. **Noticiario tecnológico.** Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:00 h. **Ventana al mundo.**
12:30 h. Dvorak, Antonin (1841-1904). Cuarteto en Fa mayor, Op. 96.
13:00 h. **La opinión de los sucesos** (repetición).
13:30 h. **La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional:** "La migración de los pájaros".
13:45 h. **Entre libros.** Por Francisco Zendejas.
13:50 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto para tres óboes, tres violines y bajo continuo en Si bemol mayor.
14:00 h. **Actualidades políticas.** Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
14:30 h. Miaskovsky, Nikolai (1881-). Sinfonía No. 19 en Mi bemol mayor (para banda).
15:00 h. **NOTICIARIO DE RADIO UNAM.**
15:30 h. **Noticiario bibliográfico.**
15:35 h. **Concierto vespertino:** CONCIERTOS EN HOLANDA (COLABORACION DE RADIO NEDERLAND) CON OBRAS DE: PETER JAN WAGEMANS, BEETHOVEN, IBERT y ADOMIAN.
17:00 h. **Cursos monográficos** (repetición).
17:15 h. Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). "Vocalise" (Versión orquestal) y "Canción georgiana" para soprano y orquesta.
17:30 h. **Historia de la música brasileña.** Por Joao Barbosa do Nascimento.
18:00 h. Bax, Arnold (1883-1953). "Tintagel", poema sinfónico.
18:15 h. **"Valentine Voyage".** Lección 10.
18:30 h. **Hablemos inglés".** Lección 68.
18:45 h. **"El italiano más allá de sus canciones".** Lección 50.
19:00 h. **Excerpta.** Por Edmundo Valadés.
19:15 h. **Verdades contradictorias.** (repetición).
19:30 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes.
20:00 h. **Diálogos.** Por Margarita García Flores.
20:15 h. **Canto nuevo.** Por Pedro Enrique Armendares.
21:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Quinteto para cuerdas en Do mayor, Op. 163. Granados, Enrique (1867-1916). "Goyescas", (La maja y el ruiseñor).
22:00 h. **NOTICIARIO DE RADIO UNAM.**
22:15 h. **Los universitarios, hoy.**
22:18 h. **Retrato hablado.** Por Elvira Garcia "Juan Soriano".
22:48 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 160, "Ich weise, dass mein Erlöser lebt" (Sé que mi redentor vive). (Cantata atribuida a Telemann).
23:00 h. **Noticiario bibliográfico.**
23:05 h. **100 años de tango.** Por la Peña "Los muchachos de antes".
24:00 h. **Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.**
1:00 h. **Fin de labores.**

VIERNES 16

7:00 h. **Rúbrica.**
7:05 h. **Este día,** con Rolando de Castro.
8:00 h. **NOTICIARIO DE RADIO UNAM.**
8:35 h. **Los universitarios, hoy.**
8:40 h. **Noticiario bibliográfico universitario.**
8:45 h. **Galería universitaria.**
9:00 h. **Cultura y ciencia internacional.**
9:15 h. **Música para piano:** Chopin, Frederic (1810-1849). Polonesa No. 3 en La mayor, Op. 40, No. 1.
9:30 h. Concierto matutino: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Obertura de "Fidelio", Op. 72. Haydn, Josef (1732-1809). Concierto en Sol mayor: Sinfonía No. 59 en La mayor, "El fuego". Albéniz, Isaac (1860-1909). "Iberia" (Orquestación de Arbós).
11:00 h. **Teatro episódico** "La invitada", de Simone de Beauvoir. Direc. José Luis Cruz.
11:15 h. Purcell, Henry (1658-1695). "La reina de la hadas", Suite No. 1.
11:25 h. **Los universitarios, hoy.**
11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy.** Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). "Cuarteto de París No. 1". en Re mayor.
12:00 h. **Ventana al mundo.**
12:30 h. **Danzas y música instrumental de la India.**
13:00 h. **Curso de redacción** (repetición).
13:30 h. **Hablemos de música** "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
13:50 h. Albinoni, Tomaso (1674-1745). Concierto para flauta, orquesta de cuerdas y bajo continuo en Sol mayor.
14:00 h. Chabrier, Emmanuel (1841-1894). "Marcha alegre" y "España", rapsodia.
14:15 h. Von Einem, Gottfried, "Balada para orquesta", Op. 23.
14:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Fantasía para órgano No. 1, en Fa menor, K. 594.
14:45 h. **La escena literaria internacional.** Por Luis Guillermo Piazza.
15:00 h. **NOTICIARIO DE RADIO UNAM.**
15:30 h. **Noticiario bibliográfico.**
15:35 h. **Concierto vespertino:** Rimsky-Korsakov, Nicolai (1844-1908). "Skazka", cuento de hadas para orquesta. Arutyunian, Alexander (1920-). Concierto para trompeta y orquesta en La bemol. Blomdahl, Karl-Birger (1916-1968). "Sísifo", suite de ballet. Gershwin, George (1898-1937). "Concierto en Fa" para piano y orquesta.
17:00 h. **Teatro episódico** (repetición).
17:15 h. **Radio UNAM en el mundo.** Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. **Rock en Radio UNAM.** Por Walter Schmidt.
18:00 h. Zachow, Friedrich Wilhelm (1663-1712). Cantata "Ich will mich mit dir verloben" (Quiero ser tu prometido).
18:15 h. **"Valentine Voyage".** Lección 11.
18:30 h. **"Hablemos inglés".** Lección 69.
18:45 h. **"El italiano más allá de sus canciones".** Lección 51.
19:00 h. **Punto de partida.** Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
19:15 h. **Hoy, el hombre.** Por Tomás Gerardo Allaz.
19:30 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes.
20:00 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. Primera Temporada 1982 de la OFUNAM.
22:00 h. **NOTICIARIO DE RADIO UNAM.**
22:15 h. **Los universitarios, hoy.**
22:18 h. **Las grandes orquestas.** Por Germán Palomares.
22:48 h. Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736). Concierto armónico No. 3 en La mayor.
23:00 h. **Noticiario bibliográfico.**
23:05 h. Los géneros menores (repetición).
24:00 h. **Fonoteca Radio UNAM.** Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
1:00 h. **Fin de labores.**

SABADO 17

7:00 h. **Rúbrica.**
7:05 h. Victoria, Tomás Luis de (1548-1611). Cuatro motetes. Couperin, Francois (1668-1733). Sonata "La Steinquerque". Cabezón, Antonio de (1510-1566). Obras para teclado (I).
8:00 h. **NOTICIARIO DE RADIO UNAM.**
9:00 h. **Foro de la mujer.** Por Alaide Foppa (Selección de programas).
9:15 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Sonata para dos pianos en Fa menor, Op. 34a.
10:00 h. **La semana cultural** Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.
10:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 14 en Do sostenido menor, Op. 131.
11:00 h. **Revista informativa.** La actividad cultural en México.
11:15 h. Gerswhin, George (1898-1937). Variaciones sobre "Tengo ritmo" (I got rhytm) para piano y orquesta.
11:30 h. **Paliques y cabeceos.** Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Coplan, Aaron (1900-). Variaciones orquestales.
12:00 h. **La semana cultural.** Sección literatura. Por Lya Cardoza.
12:15 h. Fux, Johann Joseph (1660-1741). "Serenata a ocho", para instrumentos de viento y de cuerda. Demantius, Christoph (1567-1643). Cuatro gallardas.
13:00 h. **La semana cultural.** Sección música. Por Juan Helguera.
13:15 h. **Panorama editorial.**
13:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Divertimento para trío de alientos No. 3 en Si bemol mayor, K. 229.
14:00 h. Scarlatti, Alessandro (1660-1725). "Judith" oratorio en dos partes.
15:00 h. **NOTICIARIO DE RADIO UNAM.**
15:30 h. **Los universitarios, hoy.**
15:35 h. **La noticia económica de la semana.** Por la Facultad de Economía.
15:50 h. Borodin, Alexander (1833-1887). Nocturno para orquesta de cuerdas.
16:00 h. **La semana cultural.** Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
16:15 h. **Compositores e intérpretes en América Latina.** Por Leonardo Velázquez.
17:00 h. **La semana cultural.** Sección cine. Por Carlos González Morantes.
17:15 h. Fauré, Gabriel (1845-1924). Misa rezada, para voces de niños y órgano.
17:30 h. **Centenario de José Vasconcelos** (repetición).
18:00 h. Schubert Franz, Cuarteto No. 14 en Re menor, "La muerte y la doncella".
18:45 h. Purcell, Henry (1658-1695). Selecciones orquestales de "El rey Arturo.
19:00 h. **Excerpta.** Por Edmundo Valadés.
19:15 h. Nielsen, Carl (1865-1931). Doce pequeños preludios para órgano.
19:30 h. **Los pioneros del jazz.** Por Edmundo Guadarrama.
20:00 h. **La opinión de los sucesos.**
20:30 h. **7 1/2 a las 8:30.** La música a través de sus géneros. Por Eduardo Ruiz Saviñon y Rodolfo Sánchez Alvarado.
22:25 h. **Los universitarios, hoy.**
22:30 h. **NOTICIARIO DE RADIO UNAM.**
23:00 h. **7 1/2 a las 8:30.** (Continuación).
1:00 h. **Fin de labores.**

DOMINGO 18

7:00 h. **Presentación.**
7:05 h. Cabezón, Antonio de (1510-1566). Música para teclado. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Quinteto de cuerda en Sol menor, K. 516.
8:00 h. **Los universitarios, hoy.**
8:05 h. Chopin, Fréderic (1810-1849). Nocturnos para piano, Nos. 11-15.
8:30 h. **El rincón de los niños.** Por Rocío Sanz.
9:00 h. **La prensa, hoy.**
10:00 h. **Ritmos latinoamericanos.** Por Rocio Pérez Montfort. "Música de la frontera".
11:00 h. **La prensa, hoy.**
11:05 h. **Lírica internacional.**
12:00 h. **Los universitarios, hoy.**
12:05 h. **Los géneros menores.** "La zarzuela". Por Eduardo Lizalde.
13:00 h. **La prensa, hoy.**
13:05 h. **100 años de tango** (repetición).
14:00 h. **Semblanzas:** Por Gustavo Gallo "Karl Böhm.
15:00 h. **Historia de la música vocal.** Por Eduardo Lizalde.
16:00 h. **Los universitarios, hoy.**
16:05 h. **Concierto en jazz.** Por Germán Palomares.
18:00 h. **Opera en Radio UNAM.** CICLO DE OPERA RUSA: "El ángel de fuego", ópera en cinco actos de Sergei Prokofiev (1891-1953).
20:15 h. Hassler, Hans Leo (1564-1612). Cuatro entradas. Schubert, Franz (1779-1828). Sonata para piano en Fa menor (D. 625). Busoni, Ferruccio (1866-1924). Sarabanda y cortejo (Dos estudios para "Doktor Faust"), Op. 51.
21:00 h. Wagner, Richard (1813-1883). Música fúnebre de Sigfrido, de "El ocaso de los dioses". Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55, "Eroica".
22:00 h. **Fin de labores.**

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz

ABRIL

JUEVES 15

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 10.
7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 68.
7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 50.
7:45 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Sonata para flauta y continuo en Si menor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I.
13:00 a 15:00 h.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para violín y orquesta No. 4 en Re mayor, K. 218. Brahms, Johannes (1833-1897). Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 73. Bártok, Béla (1881-1945). Concierto para piano y orquesta No. 2. Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 3 en Re mayor.
18:00 a 19:00 h.
Dieter, Christian Ludwig (1757-1822). "Concierto concertante" para dos flautas en Re mayor. Ravel, Maurice (1875-1937). "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso" en versión orquestal. Arensky, Anton (1861-1906). "Variaciones sobre un tema de Chaikovsky", para orquesta de cuerdas. Escobar, Luis Antonio (1925-). "Concertino grosso" para violín, piano y orquesta.
19:00 a 20:00 h.
Barrios, Agustín (1885-1944). Tres piezas para guitarra. Falla, Manuel de (1876-1946). "Cuatro piezas españolas", para piano. Chopin, Fréderic (1810-1849). Cuatro obras para piano.
20:00 a 20:45 h.
Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). Trío No. 2 en Re menor, Op. 9, "Trio elegíaco".
20:45 a 22:00 h.
Verdi, Guiseppe (1813-1901). "Requiem"
22:00 a 23:00 h.
Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 88 en Sol mayor. Sibelius, Jean (1865-1957). "Karelia", suite, Op. 11. Dvorak, Antonin (1841-1904). Sinfonía No. 4 en Re menor, Op. 13.
23:00 a 24:00 h.
Música de la banda de Guardias Escocesas. Francaix, Jean (1912-). "Reloj de flores", para oboe y orquesta. Velázquez, Leonardo (1935-). "El brazo fuerte", suite.
24:00 a 1:00 h.
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Septeto en Mi bemol mayor, Op. 20, para violín, viola, cello, contrabajo, clarinete, corno y fagot. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para dos violines en La menor, No. 8 de "L'estro armónico".
1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 16

7:00 h Presentación.
7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 11.
7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 69.
7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 51.
7:45 h. Trío para piano, oboe y fagot. - Francis Poulenc, (1899-1963).
13:00 a 15:00 h.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 40 en Sol menor, K. 550. Liszt, Franz (1811-1886). Concierto para piano No. 1, en Mi bemol. W. Schuman, (1910-). Sinfonía No. 3. Glazunov, Alexander (1865-1936). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si mayor, Op. 100. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 44 en Mi menor, "Sinfonía fúnebre".
18:00 a 19:00 h.
Mendelssohn, Félix (1809-1847). Octeto para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 20. "Música popular rusa".
19:00 a 20:00 h.
Stradella, Alessandro (1644-1682). Sonatas para diversos conjuntos instrumentales. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 15 en Re mayor, Op. 28, "Pastoral". Albéniz, Isaac (1860-1909). "Iberia", para piano (Cuarto cuaderno).
20:00 a 22:00 h.
CONTROL REMOTO DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL. PRIMERA TEMPORADA 1982 DE LA OFUNAM.
22:00 a 23:00 h.
Britten, Benjamín (1913-1976). "Soirées musicales", suite orquestal sobre temas de Rossini. Rossini, Gioacchino (1792-1868). Sonata para cuerdas No. 3 en Do mayor. Ravel, Maurice (1875-1937). "Cuarteto en Fa".
23:00 a 24:00 h.
Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Concerto grosso en Re menor, Op. 6, No. 10. Purcell, Henry (1685-1695). "The Married Beau", suite para cuerdas en Re menor. De la Halle, Adam (1240-1288). Trece rondós del siglo XIII. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para cuatro clavicímbalos y orquesta en La menor.
24:00 a 1:00 h.
Alfvén, Hugo (1872-1960). Sinfonía No. 4 en Do menor, Op. 39. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto en Sol menor, para dos violines y cello, No. 2 de "L'estro armónico".
1:00 h. Fin de labores.

SABADO 17

7:00 h. Presentación.
13:00 a 15 h.
Música para laúd del Renacimiento francés (Obras de Attaingnant, Le Roy y Ballard). Música del Códice de las Huelgas (España, siglos XII-XIV, (2). Turina, Joaquín (1882-1949). "Sanlúcar de Barrameda", sonata pintoresca para piano. Vieuxtemps, Henri (1820-1881). Concierto para violín y orquesta No. 5 en La menor, Op. 37. Chaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). Serenata para orquesta de cuerdas en Do mayor, Op. 48. Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Sinfonía en Si bemol mayor.
18:00 a 19:00 h.
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 12 en Mi bemol mayor, Op. 127. Haydn, Josef (1732-1809). Cuarteto No. 79 en Re mayor, Op. 76, No. 5.
19:00 h. Milhaud, Darius (1892-1974). "el buey en el tejado".
19:15 a 19:45 h.
Foro de música nueva. -Vida y obra de músicos de hoy.- Cenidim (repetición).
19:45 a 20:00 h.
Ravel, Maurice (1875-1937). "Valses nobles y sentimentales", versión orquestal.
20:00 a 21:00 h.
Lully, Jean-Beptiste (1632-1687). "Miserere". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Divertimento para trío de alientos No. 4 en Si bemol mayor, K. 229. Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). "Música de los juegos acuáticos" (Suites Nos. 2 y 3).
21:00 a 22:00 h.
Martin, Frank (1890-1974). Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerdas. Kurka, Robert (1921-1957). Suite de "El buen soldado Schweik". Bernstein, Leonard (1918-). "Salmos de Chichester", para coro y orquesta.
22:00 a 23:00 h.
Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto grosso en Si bemol mayor para 2 flautas, oboe, violín, cuerdas y contínuo y Concierto en Re menor para flauta, oboe, cuerdas y contínuo. Tartini, Giuseppe (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 2, No. 2 Música española para teclado de los siglos XVI y XVII.
23:00 a 24:00 h.
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 152, "Tritt auf die Glaubensbahn", (Pisa el sendero de la Fe). Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para violín y piano en La mayor, Op. 162. Escobar, Luis Antonio (contemporáneo). "Cantata Campesina" No. 3 (1976).
24:00 a 1:00 h.
Halffter, Ernesto (1905-). Sinfonietta. Marais, Marin (1656-1728). "Las campanas de la iglesia de Sta. Genoveva".
1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 18

18:00 a 19:00 h.
Satie, Erick (1866-1925). Piezas para piano: "Les trois valses distinguées du précieux dégouté", "Avant derniéres pensées" y "Trois gnosiennes". Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Tema y variaciones para arpa en Sol menor. Spohr, Louis (1784-1859). Variaciones para arpa, Op. 36. Dohnanyi, Ernest von (1877-1964). Rapsodia en Fa sostenido menor y arreglo para piano del "Vals tesoro" de Johann Strauss. Arne, Thomas (1710-1778). Concierto para órgano y orquesta No. 5 en Sol menor.
19:00 a 20:00 h.
Lutoslawski, Witold (1913-). "Piequeña suite", para orquesta. Chávez, Carlos (1899-1977). Sinfonía No. 2, "Sinfonía india". Copland, Aaron (1900). "Appalachian spring" (Primavera apalache). Faure, Gabriel (1845-1924). "Balada" para piano y orquesta, Op. 19.
20:00 a 21:00 h.
Listz, Franz (1811-1886). Sinfonía "Fausto".
21:00 a 22:00 h.
Lassus, Orlando (1530-1594). Cuatro madrigales en versión instrumental. Langlais, Jean (1907-). Piezas para órgano. Obras de Johann Sebastian Bach transcritas para piano por Wilhelm Kempff.
22:00 h. Fin de labores.

EVENTOS CULTURALES EN EL AUDITORIO "JULIAN CARRILLO"

Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle
(Entre Xola y Morena), Teléfono 523-46-40

PROGRAMA PARA ABRIL:

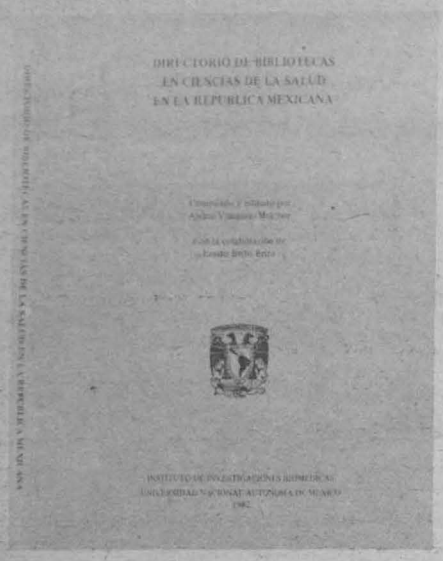
RECITAL DE BETSY PECANINS
Obras: Autores Varios
Lunes 19, a las 20:00 hrs.
SOP /Secretaría de Comunicaciones y Transportes

CUARTETO DE CUERDAS " ARS VIVA "
Héctor Olvera, violín
Bárbara Klesa, violín
Saúl Ramírez, viola
Miroslaw Kotecki, cello
Obras: F.J. Haydn, M.M. Ponce, M. Bernal Jiménez
Jueves 22 a las 20:00 hrs.
Dirección de Actividades Musicales de la UNAM, de la Dirección de Difusión Cultural

**** RECITAL DE CELLO Y PIANO***
Dimitar Furnadjiev, cello
Jorge Suárez, piano
Obras: L.V.Beethoven, C.Debussy, J.Brahms
Lunes 26, a las 20:00 hrs.

RECITAL DE CELLO Y PIANO
Alejandro Falcón, cello
Leonor Galindo, piano
Obras: A.Vivaldi, B.Marcello, B.Romberg, L.V.Beethoven
Jueves 29, a las 20:00 hrs.
Dirección de Actividades Musicales de la UNAM, de la Dirección de Difusión Cultural
Admisión $60.00
Universitarios $30.00
** RED UNIVERSITARIA MEXICANA, RUM*

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS EN CIENCIAS DE LA SALUD EN LA REPUBLICA MEXICANA



★ **Publicación del Instituto de Investigaciones Biomédicas, compilada y editada por el maestro Alvaro Vázquez-Melchor en colaboración con Erasto Brito Brito**

Acaba de aparecer el **Directorio de bibliotecas en ciencias de la salud en la República Mexicana,** publicado por el Instituto de Investigaciones Biomédicas. La tarea de compilación y edición estuvo a cargo del maestro en ciencias Alvaro Vázquez-Melchor, jefe de la Biblioteca de dicho instituto, con la colaboración de Erasto Brito Brito.

Según se expresa en el prefacio de este volumen, los procesos de enseñanza e investigación en el área de ciencias de la salud requieren del apoyo de los servicios organizados de información y documentación, tanto para la formación del personal que labora en el campo biomédico como para la superación de los servicios de salud.

Las bibliotecas médicas, como centros dinámicos de apoyo a la enseñanza e investigación, a su vez necesitan actualizar constantemente su acervo, intercambiar documentos con otras instituciones a fin de aprovechar al máximo los recursos disponibles y promover la formación de colecciones básicas en esta área.

En virtud de lo anterior y consciente de las ventajas de la colaboración interinstitucional en materia de recursos bibliográficos, el Instituto de Investigaciones Biomédicas, a través de su biblioteca, realizó en 1980 una encuesta para identificar a las bibliotecas existentes del área biomédica en la República Mexicana. Como resultado elaboró este Directorio que ahora pone a disposición de las instituciones de enseñanza, investigación y cuidado de la salud, para ser utilizado por el personal médico y paramédico, investigadores, profesores, bibliotecarios y demás interesados en la información y documentación biomédica. Se espera, asimismo, que sirva como base a las acciones encaminadas a establecer una red de bibliotecas del sector salud.

La compilación de este Directorio se llevó a cabo en dos etapas: la primera, iniciada en 1978, obtuvo información de aproximadamente 90 bibliotecas biomédicas; la segunda etapa comenzó en enero de 1980 y terminó en marzo de 1981, totalizando 195 bibliotecas del sector salud. Durante el **Primer curso nacional de biblioteconomía médica,** celebrado en septiembre de 1981, se agregaron en un suplemento datos de 14 bibliotecas más, completando un total de 209 unidades con información bibliográfica en esta área. Señala el compilador que posiblemente aún resten bibliotecas no incluidas, pero se espera en el futuro actualizar esta información.

Los criterios para incluir a una biblioteca fueron los siguientes: que estuviese suscrita a un mínimo de 30 títulos de publicaciones periódicas actualizadas en el área o que tuviese un acervo no menor de 500 títulos de monografías.

En el renglón títulos de revistas se solicitó información de la cantidad de títulos que se recibían en la biblioteca en el momento de proporcionar los datos; sin embargo pudiera haber bibliotecas que hayan reportado el total de títulos que se encuentran en su acervo.

El M en C Alvaro Vázquez-Melchor, compilador del volumen, deja constancia de su agradecimiento por la colaboración prestada a la doctora Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas, así como a Víctor de la Fuente, Alma Ayala, Guadalupe Myrna Ríos María Petra Muñoz, Elia Hortensia Vázquez del Mercado y María Isabel Aguilar, por su cooperación en las diversas tareas que demandó esta edición.

La Tabla I indica la cantidad de bibliotecas en ciencias de la salud por entidades. En la Tabla II se detalla el acervo existente, que comprende 29,601 títulos de revistas actualizadas, 263,786 volúmenes encuadernados de revistas y 737,142 libros.

LOS UNIVERSITARIOS

★ **Suplemento cultural publicado por la Dirección General de Difusión Cultural, número 197, marzo de 1982, 32 pp., $10.00 M.N.**

En este número sigue el homenaje a José Vasconcelos con dos artículos: en el primero, **Jornadas vasconcelianas,** que viene a ser el editorial, se hace historia de la labor educativa de Vasconcelos, a la que quedaron vinculados los más ilustres intelectuales de su tiempo. Se destaca su gestión como rector de la Universidad y como secretario de Educación Pública, durante la cual fundó nuevas escuelas profesionales y proyectó ediciones populares de cinco colecciones. En el segundo artículo, Antonio Castro Leal continúa la exégesis de la obra vasconceliana en escritos que datan de 1940.

Un artículo de Efraín Huerta, reproducido en memoria del escritor recientemente fallecido y titulado **La hora de Octavio Paz,** comenta la obra de éste, y Mónica Mansour, en **Aquel Efraín,** describe en forma anecdótica la personalidad del finado poeta. También Jorge González de León en **Al margen** estudia algunas facetas de la personalidad de Huerta.

Encuentros internacionales en Canadá, de Lilia Osorio, es una reseña del encuentro literario celebrado en 1981 en Toronto, en el que una treintena de escritores procedentes de diversos países se reunieron para leer en público sus cuentos, poesías o fragmentos de trabajos más amplios. Una traducción realizada por la misma Lilia Osorio de **Las Hormigas,** cuento de la escritora brasileña Ligya Fagundes Telles, completa esta colaboración. Sigue un corto trabajo de Lourdes Andrade titulado **Camelí... la muerte sin tragedia y sin sorpresa.**

En la sección de **Cine club,** Georgina Hernández Samaniego ofrece una visión de conjunto del realizador polaco Andrzej Wadja, que incluye una breve reseña de sus principales películas y una filmografía de su extensa obra.

Graciela Carminatti, en la sección de **Teatro,** describe los **Proyectos escénicos del 82** elaborados por la UNAM, institución que "... ha sido quizá la única que, en una política continua durante 30 años y a través de variadas instancias, posibilitó al artista el libre acceso a sus experiencias creadoras; quien delineó, a su vez, con el correr del tiempo, un concepto de teatro con espíritu propio, identificado —en contraposición al comercial— por un elevado nivel intelectual y artístico, determinando dentro de la escena mexicana una corriente de renovación constante".

La creadora de la danza moderna mexicana, ahora retirada en Cuernavaca, relata sus experiencias y su concepto de la danza en una extensa entrevista grabada por Omar Galindo: **8 preguntas a Waldeen.**

El interesante programa de ballet que el Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural tiene para este mes de marzo es anunciado y comentado por Judith Guevara y C. Domínguez en **La danza está en el sur.**

Antonio Cortez Araoz,en su artículo titulado **Anton Bruckner con la OFUNAM,** comenta la personalidad de este compositor austriaco, cuya 8va. Sinfonía en Do Menor fue ejecutada en marzo por la OFUNAM, bajo la dirección del maestro Yamaoka. Sigue una entrevista de Elda Maceda con el director asociado de la Orquesta Filarmónica de la UNAM titulada **E. Diemecke: una vocación temprana.** Otra colaboración de Graciela Carminatti en este número, es una entrevista con el director de orquesta Armando Zayas, ganador del premio 1981 de la Unión de Críticos, bajo el título **El lenguaje directo de la música.** Un ensayo de Paula Adler sobre **La música como comunicación** cierra el tema musical.

Mónica Garibay hace una reseña de la presentación de **Los Cuentos de "El Cuento",** recopilación que Edmundo Valadés ha hecho de los mejores cuentos publicados en su revista; recopilación publicada por la Dirección General de Difusión Cultural en la serie Textos de Humanidades. Una entrevista de Carmen Castellote titulada **El mundo poético de Dolores Castro,** revela la personalidad literaria y humana de una notable maestra y poetisa.

CARTA TERAPEUTICA

★ **Volumen 2, enero de 1982, número 1**

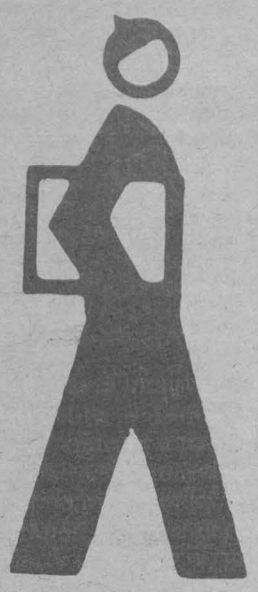
Carta Terapéutica es un material elaborado en Londres, Inglaterra, por un conjunto de médicos de esa nación. En México es publicado y distribuido por el Centro Universitario de Tecnología Educacional para la Salud, de la UNAM, con la colaboración de la Organización Panamericana de la Salud. Cada ejemplar es una recopilación traducida de los números originales publicados en inglés durante un mes, seleccionados por un interés para América Latina. En ocasiones se incluyen artículos o información relevantes aparecidos en otras fuentes.

Las suscripciones deben solicitarse enviando por correo certificado, cheque o giro postal a nombre de CEUTES. Presidente Carranza 162, Coyoacán, 04000, México, D.F., teléfono554-86-55.Suscripción anual para estudiantes: $ 150.00 M.N.; para médicos y público en general: $ 200.00 M.N. Precio del ejemplar: $ 20.00 M.N.

El número 1, volumen 2, correspondiente a enero del presente año, contiene artículos sobre **Sistemas de inhalación de medicamentos para los asmáticos; Morfina en tabletas de liberación lenta; Antimicrobianos profilácticos en cirugía; Inmunizaciones contra las picaduras de abejas y avispas; Los medicamentos y el paciente anciano.**

Un aviso informa a los médicos que desean estar al tanto de las reacciones adversas a los medicamentos tan pronto como han sido descubiertas, que el mejor servicio disponible es el proporcionado por el boletín **Clin-Alert,** que se envía por correo aéreo y se publica cerca de 30 veces por año (Science Editors, Inc., 149 Thierman Lane, PO Box 7185, Louisville, Kentucky, 40207, USA).

INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA



El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo y sueldo de $36,696.00, para trabajar en la Estación "Mazatlán" en Mazatlán, Sinaloa, dependiente de este Instituto, en el área de bibliotecología, especialmente sistemas de clasificación y listas de encabezados de materia aplicables a la información científica marina, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Presentar examen teórico-práctico.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

* ★

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo y sueldo de $40,156.00, para trabajar en la Estación "Mazatlán" en Mazatlán, Sinaloa, dependiente de este Instituto, en el área de Biología Marina, especialmente en sistemática, biología y ecología de invertebrados bentónicos, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 15 de abril de 1982.
EL DIRECTOR
Dr. Agustín Ayala-Castañares.

INSTITUTO DE GEOFISICA

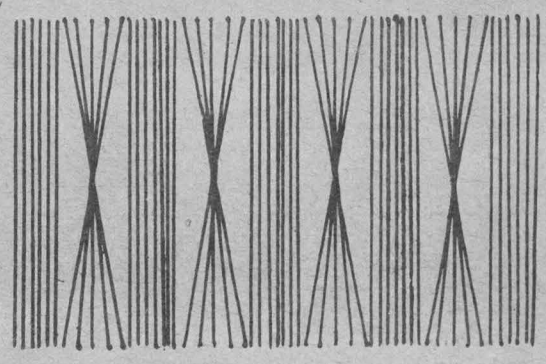
El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 38, 39, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "A" de tiempo completo, con un sueldo mensual de $52,284.00, en el área de heliósfera e interferometría-espectrografía radio, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de investigación en el área de heliósfera e interferometría-espectrografía radio.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
4. De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba: Formulación de un proyecto de investigación en Estudios Heliosféricos con utilización de tecnología espacial e Interferometría-Espectrografía Radio.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio I, Circuito Exterior de la Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma Dirección se les comunicará la admisión de su solicitud.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 15 de abril de 1982.
EL DIRECTOR
Dr. Ignacio Galindo E.



FACULTAD DE MEDICINA

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular "A" de tiempo completo y sueldo de $43,502.00, en el área de bioquímica, de acuerdo a las siguientes

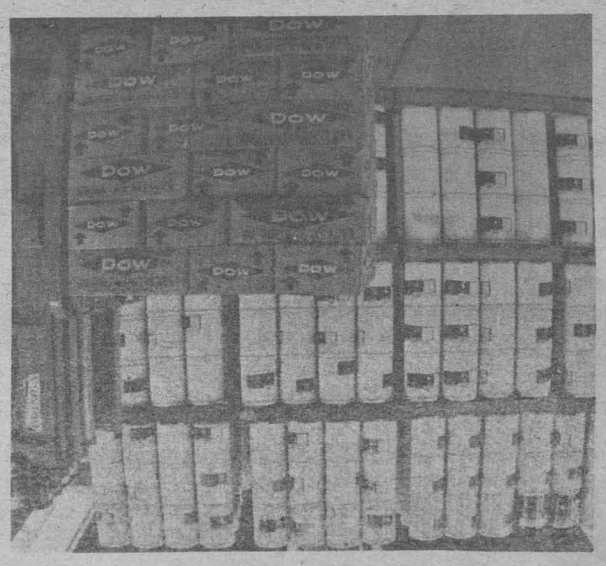
BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De acuerdo con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

a) Preparar un proyecto de investigación, acerca del estudio del mecanismo cinético de una enzima.
b) Diseñar y demostrar experiencia en la programación de un curso de enzimología.
c) Crítica escrita del programa de Bioquímica, de la Facultad de Medicina, en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:



REQUISITOS:

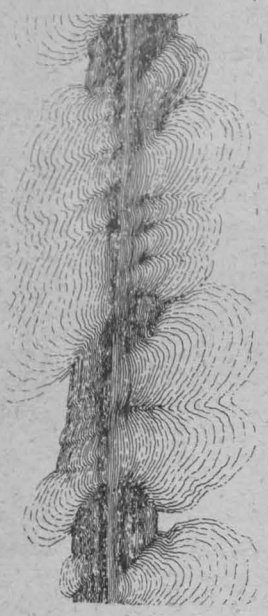
I. **Curriculum vitae,** siguiendo el formato que se les entregará.
II. Copia del Acta de nacimiento. Si el candidato es extranjero, constancia de residencia legal y condición migratoria en la República Mexicana.
III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
IV. Señalar dirección para recibir comunicaciones, tanto en la Cd. de México y/o Cd. Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad de Medicina se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les dará a conocer los resultados del Concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 15 de abril de 1982.
EL DIRECTOR
Dr. Carlos Mac Gregor.

→ 22

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 12 de noviembre de 1981, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera asociado "A" de tiempo completo en el área de oclusión dental, con sueldo mensual de $38,786.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1) Tener una licenciatura de Cirujano Dentista o grado equivalente.
2) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74, del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

a) Crítica escrita del programa de oclusión dental, en un máximo de 20 cuartillas.
b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Transtornos Funcionales de las Articulaciones Temporomandibulares.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria por triplicado:

REQUISITOS:

I. **Curriculum vitae.**
II. Copia del Acta de nacimiento.
III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
V. Senalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 12 de noviembre de 1981, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera asociado "A" de tiempo completo en el área de odontología preventiva, con sueldo mensual de $38,786.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1) Tener una licenciatura de Cirujano Dentista o grado equivalente.
2) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74, del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

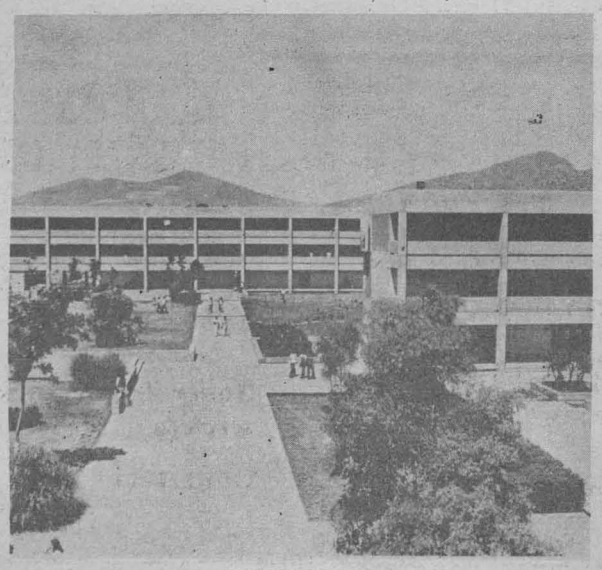
a) Crítica escrita del programa de Operatoria Dental y Odontología Infantil en un máximo de 20 cuartillas.
b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Estudio completo sobre Conocimiento y Desarrollo de 1º y 2º dentición.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado

REQUISITOS:

I. **Curriculum vitae.**
II. Copia del Acta de nacimiento.
III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.



Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 12 de noviembre de 1981, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo en el área de rehabilitación bucal, con sueldo mensual de $38,786.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1) Tener una licenciatura de Cirujano Dentista o grado equivalente.
2) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, en el área de Rehabilitación Bucal, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74, del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

a) Crítica escrita del programa de Prostodoncia Total y Parcial, en un máximo de 20 cuartillas.
b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Reacción de los Tejidos Periodontales a la colocación de Prótesis Total o Parcial.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria por triplicado

REQUISITOS:

I. **Curriculum vitae.**
II. Copia del Acta de nacimiento.
III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras, proporcionará la información necesaria respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Tlalnepantla, Edo. de México, 15 de abril de1982.
EL DIRECTOR
Dr. Héctor Fernández Varela Mejía.

Nota Aclaratoria:

Por un error no imputable a este órgano informativo, el 29 de marzo del actual, en la convocatoria de la Facultad de Arquitectura, se omitió el número de plazas propuestas para la materia de Edificación, que deben ser 10.

Asimisno, en la convocatoria para ocupar una plaza de profesor titular "B" T.C. de la Facultad de Medicina, publicada también en la gaceta del día 29 de marzo, existe un error en el segundo artículo citado, pues dice: "48" debiendo decir 43.

Centro de Estudios Nucleares

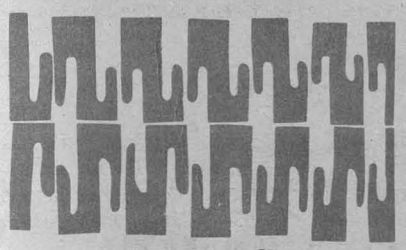
TALLER INTERNACIONAL DE METODOS DE ELEMENTOS FINITOS APLICADOS AL CALCULO NUMERICO DE REACTORES

El Centro de Estudios Nucleares invita al **Taller internacional de métodos de elementos finitos aplicados al cálculo numérico de reactores,** el cual se realizará del 27 al 30 del presente, de 10:00 a 17:00 h, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

El objetivo del Taller es consolidar las diferentes tendencias científicas sobre el tema y estimular en nuestro medio el empleo de tan importante método de cálculo.

Instituto de Química

DE LA CROMATOGRAFIA DE CAPA FINA A LA CROMATOGRAFIA LIQUIDA PREPARATIVA. AVANCES RECIENTES



El Instituto de Química invita a la conferencia **De la cromatografía de capa fina a la cromatografía líquida preparativa. Avances recientes,** que dictará el doctor Amos Heckedorf, de Waters Associated, el 15 del presente a las 18:00 h, en el auditorio del citado Instituto.

Universidad Autónoma Metropolitana

PRIMERA REUNION LATINOAMERICANA DE HISTORIADORES DE LAS CIENCIAS

La Universidad Autónoma Metropolitana informa que la **Primera Reunión Latinoamericana de historiadores de las ciencias,** se realizará en la ciudad de México del 23 al 26 de agosto de 1982.

Durante el evento, que se dividirá en secciones científicas, simposia y secciones conmemorativas, se analizarán los siguientes temas: Historia de los patrimonios científico-culturales de los países latinoamericanos, Aportaciones latinoamericanas a la historia de las ciencias, Metodología de la historia de las ciencias, Ciencia y sociedad en América Latina, Promoción de la enseñanza de la historia de las ciencias en América Latina y Fuentes de historiografía para la historia de las ciencias en América Latina.

La fecha límite para las inscripciones y envío de los resúmenes de ponencias será el 31 de mayo.

Informes e inscripciones: a los teléfonos 594-78-33, extensiones 105 y 116, de 9:00 a 12:00 h de lunes a viernes, y al 428-821 en Puebla, Puebla.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS/ IFAL

Conferencias

Composer avec le son

El Instituto de Investigaciones Estéticas y el Instituto Francés de América Latina invitan a la conferencia **Composer avec le son,** la cual será dictada por el maestro Jean-Ives Bosseur, compositor y profesor de la Sorbona, el lunes 19 del presente a las 12:00 h, en el auditorio del 5º piso de la Torre I de Humanidades, CU.

Effets des mass media sur l'imaginaire et les formes de creation artistique

Asimismo, invitan a la conferencia **Effets des mass media sur l' imaginaire et les formes de creation artistique,** por el profesor Jean Duvignaud, profesor de la Universidad de París y autor de numerosos ensayos sociológicos y filosóficos, el miércoles 21 de abril a las 12:00 h, en el auditorio del 5º piso de la Torre I de Humanidades, CU.

Facultad de Medicina

SEMINARIOS DEPARTAMENTALES DE INVESTIGACION

La Facultad de Medicina, a través de su Departamento de Bioquímica, invita a los **Seminarios Departamentales de Investigación** del ciclo de primavera de 1982, que se realizarán los martes a las 18:00 h, en la Sala de Juntas de la Sección de Graduados de la mencionada facultad (1er. piso ala norte), bajo el siguiente

PROGRAMA;

Abril

13

Influencia de varios factores sobre la solubilidad del esmalte dentario, por la QFB Rosalinda Mota, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

20

Efecto de la perezona y sus derivados en algunas funciones mitocondriales, por el doctor Alfonso Cárabez Trejo, Unidad de Microscopía Electrónica, Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

27

Tumores resistentes a la destrucción inmune, por el doctor Esteban Celis, Departamento de Inmulogía. Instituto de Investigaciones Biomédicas.

ENEP Zaragoza

TECNICAS ESPECIALES PARA LA COLECTA DE MAMIFEROS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza anuncia el curso **Técnicas especiales para la colecta de mamíferos,** que se imparte en el Campo II de la misma Escuela, hasta el 17 de abril, sustentado por el M en C Ramón Pérez Gil Salcido, del grupo Difusión y Ciencia, S.C.

Este curso es organizado por el Comité de la Carrera de Biólogo del plantel, con duración de 30 horas y de inscripción libre. Mayores informes en el Departamento de Biología de la Escuela.

Centro Universitario de Tecnología Educacional para la Salud

Taller de didáctica de las ciencias básicas

OBJETIVO:
Capacitar a los participantes en la aplicación de modelos que les permitan manejar el contenido informativo de manera sistematizada y estructurada.
DIRIGIDO A:
Profesores por horas, medio tiempo o tiempo completo que imparten asignaturas como anatomía, bioquímica, embriología, farmacología, histología, microbiología, parasitología y otras disciplinas afines en instituciones de educación superior.
DESCRIPCION:
El taller combina técnicas expositivas y demostrativas con el trabajo individual asesorado. Se presentan a los participantes tres herramientas para el análisis de contenido de conceptos, procedimientos y procesos. Una vez demostradas y discutidas sus ventajas y limitaciones en la enseñanza, se pide que los participantes realicen los tres análisis en una unidad didáctica, de los cuales, en la parte final, deberá seleccionar uno para desarrollarlo ante todos los participantes.
CONTENIDO:
A) La ciencia básica y la didáctica especial.
B) La práctica adecuada y distribuida.
C) Análisis de contenido.
D) Enseñanza directa al grupo de uno de los modelos seleccionados conforme a una carta descriptiva.
REQUISITOS:
Tener los conocimientos básicos de sistematización de la enseñanza.
DURACION Y HORARIO:
25 horas distribuidas en 5 días, con horario de las 9:00 a las 14:00 hrs.
NUMERO DE PARTICIPANTES:
Cupo limitado a 24 participantes.
FECHA :

23 al 27 de agosto
CUOTA DE INSCRIPCION:
$3,000.00

Taller de didáctica de las ciencias clínicas

OBJETIVO:
Capacitar a los participantes en la identificación de la metodología científica y las bases pedagógicas que sirven de base para la enseñanza clínica.
DIRIGIDO A:
Personal docente del área clínica perteneciente a instituciones del área de la salud (medicina, enfermería, psicología, odontología), que tengan a su cargo la elaboración, implantación o desarrollo de programas de capacitación.
DESCRIPCION:
Durante el taller se analiza en forma integral el proceso de atención clínica señalando sus componentes, y se designan los procedimientos e instrumentos idóneos para poder ejecutar el proceso en forma integral por medio de una práctica adecuada y distribuida.
CONTENIDO:
A) La importancia de la clínica
B) La enseñanza de la clínica
C) Metodos de enseñanza
D) Organización y evaluación de experiencias de aprendizaje
REQUISITOS:
Tener los conocimientos básicos de sistematización de la enseñanza.
DURACION Y HORARIOS:
30 horas distribuidas en 5 días, con horario de las 9:00 a las 14:00 hrs.
NUMERO DE PARTICIPANTES:
Cupo limitado a 24 participantes
FECHAS:
19 al 23 de abril
30 de agosto al 3 de septiembre
CUOTA DE INSCRIPCION:
$3,000.00

Taller de integración docencia-servicio

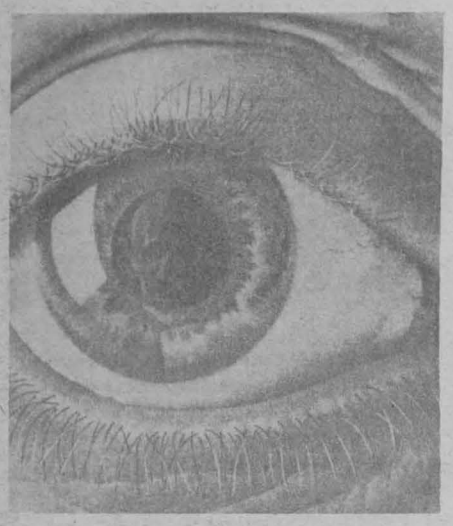
OBJETIVO:
Capacitar a los participantes en la metodología de programación de actividades docentes en los servicios de salud.
DIRIGIDO A:
Profesores del área de la salud responsables de la programación, implantación y supervisión de actividades de aprendizaje en servicio (programas comunitarios y clínicos).
DESCRIPCION:
El taller proporciona las bases para diseñar programas de servicio donde los alumnos efectúen actividades teórico-prácticas en instituciones asistenciales.
Se discute ampliamente el papel de las instituciones educativas para con las instituciones de servicios dentro del marco conceptual de educación, enseñanza y aprendizaje.
El taller tiene aplicación en proyectos comunitarios, programas de adiestramiento clínico, así como programas de servicio social.
CONTENIDO:
A) Principios básicos
B) Importancia de la docencia-servicio
C) Modelo de integración
D) Instrumentos auxiliares
REQUISITOS:
Tener los conocimientos básicos de sistematización de la enseñanza y ser responsable de un programa de capacitación dentro de una institución docente o asistencial.
DURACION Y HORARIO:
30 horas distribuidas en 5 sesiones, con horario de las 8:00 a las 14:00 hrs.
NUMERO DE PARTICIPANTES:
Cupo limitado a 24 participantes
FECHAS:
12 al 16 de abril
16 al 20 de agosto
CUOTA DE INSCRIPCION:
$3,000. 00

Para informes e inscripciones favor de dirigirse al:
CEUTES
Departamento de Tecnología Educativa
Presidente Carranza 162
Coyoacán
04000, D.F.
Teléfono 554 86 55

Dirección General de Difusión Cultural

DIRECTORES MEXICANOS Y SUS OBRAS

La Dirección General de Difusión Cultural a través del Departamento de Actividades Cinematográficas y el Departamento de Humanidades, invita al ciclo de conferencias **Directores mexicanos y sus obras**, que se realiza en el Teatro anexo a la Facultad de Arquitectura, a las 18:00 h, bajo el siguiente



PROGRAMA:

Abril 19
Fernando de Fuentes, por Jorge Ayala Blanco. Película: **El compadre Mendoza.**
Abril 26
Chano Urueta, por Eduardo de la Vega Alfaro. Película: **La noche de los Mayas.**
Mayo 3
Bustillo Oro, por Héctor Martínez Tamez. Película: **Dos monjes.**
Mayo 17
Julio Bracho, por Gustavo García. Película: **Distinto amanecer.**
Mayo 24
Indio Fernández, por Eduardo de la Vega Alfaro. Película: **La perla.**
Mayo 31
Alejandro Galindo, por Emilio García Riera. Película: **Campeón sin corona.**
Junio 7
Ricardo Gavaldón, por Jorge Ayala Blanco. Película: **La rosa blanca.**
Junio 14
Ismael Rodríguez, por Gustavo García. Película: **Los hermanos del hierro.**
Junio 21
Luis Alcoriza, por Héctor Martínez Tamez. Película: **Tarahumara.**

Centro de Instrumentos

CURSO-TALLER PARA CAPACITACION EN MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE MICROSCOPIOS OPTICOS Y BALANZAS

El Centro de Instrumentos invita al **Curso taller de mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas**, el cual está dirigido al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el buen funcionamiento de microscopios ópticos y balanzas y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como su ajuste y calibración.

El curso tendrá una duración de 25 horas, llevándose a cabo del lunes 26 al viernes 30 de abril del presente año, de 9:00 a 14:00 h, y será impartido en el mismo centro, ubicado en el Circuito Exterior de CU.

Informes e inscripciones: Clara Alvarado Z., Departamento de Asesoría e Información, teléfonos 550-56-95 y 550-52-15, extensiones 4701 y 4697.

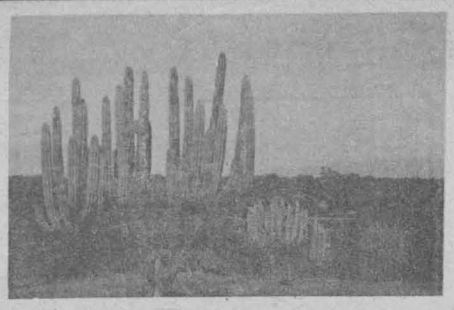
COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Una experiencia en ciencia

La Coordinación de Extensión Universitaria y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, en colaboración con la Librería Gandhi, invitan al ciclo **Una experiencia en ciencia**, que se efectuará del 21 de abril al 30 de junio, a las 20:00 h, en el Foro de la Librería Gandhi (Miguel Angel de Quevedo N° 128), bajo el siguiente

PROGRAMA:

Abril 21
Parques nacionales: dos opiniones, por Wilfredo Contreras, Juan José Cadena y Jaime Montes de Oca.
Abril 28
Vida y Muerte del Universo, Por Silvia Torres.
Mayo 12
Estados alternos de la conciencia, por José Valadés Corcuera.
Mayo 19
¿Qué es el cine científico? (Plática ilustrada con películas), por Ivan Trujillo.
Mayo 26
Energía: algunas alternativas, por Manuel Guerrero.
Junio 2
Impacto ambiental, por Ramón Péréz-Gil Salcido.
Junio 9
Magia, ciencia y hongos, por Miguel Ulloa.
Junio 1°
Música y matemáticas, por Enrique Ramírez de Arellano.
Junio 23
La escritura en el mundo Nahuatl, por Joaquín Galarza.
Junio 30
Las Galápagos: una experiencia, por Lucy Cruz Wilson y Miriam Benabid.



La geografía en México

Asimismo, invita al ciclo **La geografía en México**, que se efectuará del 26 al 30 de abril, de 17:30 a 20:00 h, en la Unidad de Bibliotecas "Nabor Carrillo", bajo el siguiente

PROGRAMA:

Lunes 26
Presentación: El panorama general, por la doctora Silvana Levy, (coordinadora), el profesor Uwe Frisch H, el ingeniero Gilberto Hernández Corzo y el doctor Carlos Sáenz de la Calzada.
Martes 27
El papel educativo, por las maestras Isabel Lorenzo, Dolores Riquelme y Teresa Ayllón, el licenciado Francisco Hernández y la doctora Raquel Guzmán (coordinadora).
Miércoles 28
La investigación, por el licenciado Rubén López Recéndez (coordinador), los doctores Luis Fuentes Aguilar, Teresa MacGregor y Alejandro Moreno Toscano.
Jueves 29
Diálogos: Logros, problemas y posibilidades, por los maestros Jorge Cervantes (coordinador), Boris Graisbord, el arquitecto Daniel Hiernaux, el profesor Uwe Frisch G, el licenciado Vicente González y el doctor Luis Fuentes.
Viernes 30
Diálogos: perspectivas futuras, por el maestro Ramón Sierra, el ingeniero José Alberto Villasana, el Cap. Silvino Aguilar Anguiano, los doctores Juan Soto, Angel Bassols y Carlos Sáenz de la Calzada (moderador).

Conferencia del doctor Juan Fernando Badía

"TEORIA Y REALIDAD DE LA CONSTITUCION ESPAÑOLA DE 1978: EL FENOMENO PARTIDOCRATICO"

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la conferencia que dictará el catedrático español doctor Juan Fernando Badía hoy, sobre el tema: "Teoría y realidad de la Constitución Española de 1978: el fenómeno partidocrático".

La misma tendrá efecto en el auditorio del citado instituto, ubicado en la Torre II de Humanidades, CU, a las 19:00 h.

Clínica Odontológica Acatlán

SEXTAS JORNADAS CIENTIFICAS ODONTOLOGICAS

Con motivo del séptimo aniversario de la Clínica Odontológica Acatlán, se celebrarán del 21 al 24 de abril las **Sextas Jornadas Científicas Odontológicas**, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Miércoles 21
9:00 a 14:00 h. II Encuentro Académico.
16:00 a 17:15 h. Fundamentos en la preparación de una prótesis fija. CD Jaime Romanowsky P.
18:00 a 19:45 h. Color en Odontología. CD Enrique Kogan Frenk.
Jueves 22
12:30 a 14:00 h. Prótesis Maxilofacial. CD Juan Ignacio Granados Peón.
16:00 a 20:00 h. Conceptos y fundamentos en la terapia endodóntica. CD Germán Valle.
Viernes 23
9:00 a 13:30 h. Prótesis-periodontal. Conceptos y generalidades. CD Israel Speeckman Borg.

16:00 a 20:00 h. Perspectiva de la cirugía bucal. CD Francisco Ramírez Leyva.
Sábado 24
9:00 a 12:30 h. La Ortodoncia y su papel dentro de la Odontopediatría CD Rolando González. CD Enrique Reyes Retana. Moderador: CD Jorge Farril Guzmán.

Facultad de Contaduría y Administración

SEMINARIO "PRESUPUESTO POR PROGRAMA EN LA ADMINISTRACION PUBLICA"

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Educación Continua, invita al seminario **Presupuesto por programa en la administración pública**, que se efectuará el 22, 23 y 24 de abril, en la DEC (Liverpool 66, México, DF).

El Seminario tiene como objetivo proporcionar al participante los conocimientos especializados para la elaboración del presupuesto por programa, así como para su utilización como herramienta de planeación, control y evaluación. Está dirigido a funcionarios involucrados en la elaboración y control de presupuestos en el sector público y empresas paraestatales.

Durante el mismo se tratarán los temas: Marco de referencia de la presupuestación en el sector público, Conceptos y modelos de planeación, Pronósticos y estimación de necesidades, Sistemas presupuestales, El sistema de registro-control del presupuesto del programa, Elementos básicos para la integración de un presupuesto por programa, Desarrollo de un caso práctico, etcétera.

El horario del curso será jueves y viernes de 9:00 a 14:00 h y de 15:00 a 18:00 h, y el sábado de 9:00 a 13:00 h.

Informes e Inscripciones en la División de Educación Continua, Liverpool 66, colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, 06600 México, DF, teléfono 533-16-17.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

PROGRAMA DE EDUCACION CONTINUA EN ENFERMERIA

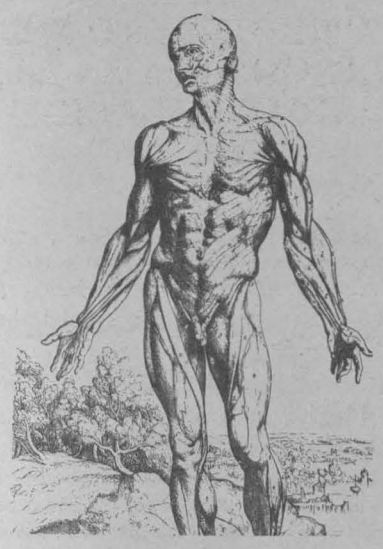
La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a los cursos que se desarrollan dentro del **Programa de Educación Continua en Enfermería:**

Cursos:
1. **Atención Primaria de la Salud**
2. **Taller de enseñanza en servicio**

Objetivos:
1. "Capacitar al personal de enfermería para determinar acciones de atención primaria a individuos y grupos en base a sus necesidades y problemas de salud";
2. "En este taller se pretende que las participantes reflexionen sobre la práctica docente, basándose en su propia experiencia para que, a partir de la información que se quiere, se analice la complejidad de la labor docente y las alternativas que la didáctica ofrece para esta tarea".

Duración: Del 11 al 24 de mayo.
Requisitos de ingreso: Ser profesional de enfermería de escuela reconocida; cuota de $ 3,000.00 y dos fotografías tamaño infantil.
Notas: El curso de "Atención Primaria de la Salud" se llevará a cabo en la Escuela de Salud Pública, de las 9.00 a las 13.00 h.
El "Taller de enseñanza en servicio" tendrá como sede la ENEO, de las 16.00 a las 20.00 h.
Se extenderá constancia de asistencia institucional a quienes acrediten el 90% de asistencia y obtengan calificación aprobatoria en la evaluación final.
Informes e inscripciones: Dom. Camino viejo a Xochimilco esq. Viad. Tlalpan. Tels. 6-55-22-98, 6-55-23-32 y 6-55-31-81.

FACULTAD DE MEDICINA



Mes de Fisiología aplicada a la clínica

La Facultad de Medicina, a través de la Secretaría de Internado y Servicio Social y el Departamento de Internado, dentro del Programa de Enseñanza Extracurricular 1982, invita al **Mes de fisiología aplicada a la clínica**, el cual se desarrollará bajo el siguiente

PROGRAMA:

Abril
19, 21 y 23: **Regulación motora.**
26, 28 y 30: **Regulación respiratoria.**

Profesor del curso: doctor Héctor Brust Carmona. Coordinador: doctor David Campuzano Loza.

Sede: Auditorio Abraham Ayala González, Hospital General, SSA.

Inscripciones: Oficina UNAM, Hospital General, SSA, de 9:00 a 13:00 h. Cupo: 400 alumnos.

Endoscopía digestiva

Asimismo, a través de la Secretaría de Enseñanza Clínica, invita al taller de clínica **Endoscopía digestiva**, el cual se desarrollará el viernes 23 del presente, de 11:00 a 13:00 h, en el auditorio del mismo plantel, bajo el siguiente

TEMARIO:

—Historia de la endoscopía.
—Panendoscopía.
—Endoscopía de la hemorragia.
—Pancreatolangiografía transduodenal.
—Peritoneoscopía.
—Colonoscopía y Rectosigmoidoscopía.

LA ACADEMIA DE INVESTIGACION EN BIOLOGIA DE LAREPRODUCCION, A.C. (ABIR) Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS DE LA UNAM, INVITAN A ESTUDIANTES Y PROFESORES DE MEDICINA, BIOLOGIA, VETERINARIA Y PSICOLOGIA, A LOS SIGUIENTES CURSOS MONOGRAFICOS:

Miercoles 21 de abril de 1982:

LA DIFERENCIACION SEXUAL Y SUS ALTERACIONES

1. Bases genéticas de la diferenciación sexual
Dra Susana Kofman de Alfaro

2. Bases morfogenéticas de la diferenciación sexual gonadal
Dr. Horacio Merchant Larios

3. Mecanismos involucrados en la diferenciación sexual
Dr. Gregorio Pérez Palacios

4. Mecanismos involucrados en la diferenciación de la conducta sexual
Dr. Carlos Beyer Flores

5. Diferenciación sexual patológica
Drs. S. Kofman y G. Pérez Palacios

Jueves 22 de abril de 1982:

LA SEXUALIDAD Y EL ADOLESCENTE MEXICANO

1. Cambios hormonales en relación a la maduración biológica del niño y del adolescente
Dr. Adalberto Parra C.

2. Actitud del adolescente frente al sexo
Dra. Anamell Monroy de Velazco

3. Sexualidad del adolescente mexicano
Dr. Eduardo García Hassey

4. Anticoncepción en el adolescente
Dr. Ramón Aznar Ramos

HORARIO: 9:00 a 17:00 horas
LUGAR: Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas C.U.
INSCRIPCIONES: Dr. Horacio Merchant Inst. Invest. Biomed. C.U. Tel.: 548 81 79
Dr. M. González Diddi Unidad de Invest. Biomed. del Centro Médico Nal.
Tel.: 761 12 14 (8:00 a 15:00)
COSTO: $500.00, estudiantes $200.00 (se dará constancia de asistencia)

Facultad de Ciencias

AVISO

Se comunica a todos los interesados en participar en el Concurso de Audiovisuales en Zoología, organizado por esta Facultad, que se prorrogará la inscripción de trabajos hasta el 30 de abril.

Mayores informes al 550-52-15, Exts.3945 y 3946.

ENEP Acatlán

PRIMER FESTIVAL DE LA COMUNICACION

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán informa que la Asociación Nacional de Estudiantes de la Comunicación (ANECO), ha establecido la realización del **Primer Festival de la Comunicación**, a celebrarse del 19 al 30 de abril, en las instalaciones del mismo plantel.

Las áreas en las cuales se podrá participar, son: programas de televisión, de radio, películas cinematográficas, obras de teatro, artículos periodísticos y programas audiovisuales. Los temas y duración de los mismos están sujetos a la creatividad e intereses de los alumnos realizadores.

Informes e inscripciones: ENEP Acatlán UNAM, Av. San Mateo y Alcanfores, teléfono 373-23-99, exts.142, 143 y 183.

Jornadas Vasconcelianas

REPERCUSIONES DEL VASCONCELISMO

La Coordinación de Extensión Universitaria invita a las conferencias que, bajo el título de **Repercusiones del vasconcelismo**, se efectuarán en el Palacio de Minería (Tacuba N°5), los domingos a los 12:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Abril
18
Vasconcelos y Reyes: Dos caras de Clío. Adolfo Castañón.
25
El político. Gastón García Cantú.

Mayo
2
Vasconcelos educador. Henrique González Casanova.
9
El caudillo Vasconcelos. Enrique Krauze.
16
La cosmovisión vasconceliana. Abelardo Villegas.
23
La herencia de Vasconcelos. Abelardo Villegas, Henrique González Casanova y Enrique Krauze.

Facultad de Filosofía y Letras

CURSOS "TEORIA DE LA COMPOSICION" Y "EL ESPACIO BARROCO EN LA POESIA DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ"

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita a los cursos "Teoría de la composición" y "El espacio barroco en la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz", de los doctores Walter Mignolo y Darío Puccini, respectivamente.

Los horarios para los cursos son: para el primero, del 26 de abril al 4 de junio en la DEP, de 10:00 a 12:00 h, salón 01 y, el segundo, del 26 de abril al 13 de junio, en la misma División, en el salón 01.

POPULISMO Y CUESTION NACIONAL

Por último, informa de la realización de la mesa redonda "Populismo y cuestión nacional", en la cual participarán: Ernesto Laclau (Universidad de Essex, Inglaterra); Carlos Pereyra (UNAM); Federico Reyes Heroles (UNAM); Ernesto López (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) y Jorge Bernetti (UNAM).

El evento se llevará a cabo el 19 de abril a las 19:00 h, salón 13 de esta facultad.

Instituto de Investigaciones Económicas

CAPITALISMO E IMPERIALISMO EN AMERICA LATINA

El Instituto de Investigaciones Económicas invita al ciclo de conferencias "Capitalismo e imperialismo en América Latina" (Sección México: Estado y política estatal) que se llevará a cabo en la sala de juntas de este Instituto, ubicado en la Torre 2 de Humanidades, primer piso, Ciudad Universitaria, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

ABRIL 20:
9:30 h: **Sobre el Estado mexicano hoy**, Jorge Carrión; **México, aparatos de poder y capitalismo monopolista de Estado**, Ramón Martínez Escamilla.
16:30 h: **Estado y partidos en México**, Octavio Rodríguez Araujo; **Aparatos de Estado y sistema de dominación**, Gregorio Vidal.

ABRIL 21:
9:30 h. **La política económica del Estado mexicano**, Arturo Bonilla; **Las empresas estatales**, Josefina Morales; **La política monetaria y crediticia**, María Eugenia Correa.
16:30 h: **La política mexicana de inversión extranjera**, Fernando Carmona; **La política petrolera del Estado mexicano**, Ignacio Cabrera; **La política exterior del gobierno mexicano**, Luis González.

Colegio de Ciencias y Humanidades

LINGÜISTICA Y TEORIA DE LOS SISTEMAS EN LA TEORIA DEL DISCURSO

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, invita a la conferencia **Lingüística y teoría de los sistemas en la teoría del Discurso,** que impartirán el doctor Carlos Gómez Figueroa, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y la maestra Ana María Nethol, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

La conferencia versará sobre las relaciones de la linguística y la teoría de los sistemas con la teoría del discurso, así como de la incidencia de esta última en el desarrollo epistemológico de una y otra.

Es la primera de un programa de conferencias que ha organizado la UACPyP del CCH, con el objeto de presentar algunos problemas particulares de este campo epistemológico.

La conferencia se llevará a cabo el 21 del presente a las 18:30 h, en el Aula de Juntas del Edificio de la Coordinación del CCH, Ex-Radio UNAM, CU.

Facultad de Ciencias

EXPERIMENTOS DE SIEMBRA DE NUBES "LLUVIA ARTIFICIAL"

La Facultad de Ciencias invita a la conferencia **Experimentos de siembra de nubes "Lluvia artificial"**, la cual será impartida por el M en C Jorge Estrada Betancourt, el 20 de abril a las 17:00 h, en el Aula Magna I del plantel.

CURSO "INTRODUCCION A LA ...

→ 2

Agregó que este tipo de cursos son interesantes porque permiten difundir los medios con que cuenta la Universidad y los servicios de documentación e información que presta.

Precisó que ese tipo de servicios están enfocados a investigadores, estudiantes de posgrado y de licenciatura, principalmente, porque el 90 por ciento de información que manejan está en idiomas extranjeros.

El CP Boulof destacó la necesidad de que antes de iniciar cualquier proyecto o estudio, se esté debidamente informado sobre lo que se ha hecho anteriormente, para evitar el desperdicio de recursos.

Por último, afirmó que por el reconocimiento internacional que tiene el CICH, el programa de la FAO en el boletín ASFA (Aquatic Sciences and Fisherie Abstracts) de la ONU, ha pedido a éste sea su centro de captura de datos latinoamericanos referente a pesca y ciencias del mar.

LA TRANSICION POLITICA HACIA...

→ 5

En segundo lugar, dijo que Adolfo Suárez comenzó a enfrentar presiones por parte de aquellas fuerzas del orden público que eran asesinadas por la ETA o terrorismo vasco. Y, como Suárez no resolvió este problema, el ejército español y la guardia civil, al ver en peligro la unidad de España se constituyeron en dos murallas que se enfrentaron a éste.

Debido a esa situación, el Rey de España tuvo que cesar a Adolfo Suárez, aunque no se sabe si fue por presiones del ejército u otro tipo de circunstancias, el hecho fue que tuvo que dimitir como jefe de Gobierno y presentar como candidato a Leopoldo Calvo Sotelo.

Al referirse al actual régimen democrático instaurado en España, el doctor Juan Ferrando Badía destacó que se tomó de una de las leyes fundamentales, el Artículo 10, Apartado II de la Ley de Sucesión, que permitió llegar al rompimiento del franquismo e instaurar la democracia. Como se ve, valiéndose de la legalidad de Franco podía el Rey de España solicitar de las Cortes el que aprobaran la modificación o derogación de las propias leyes de Franco.

Cabe destacar que el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, señaló que el doctor Juan Ferrando Badía, participó en el Coloquio sobre el **Proceso Político Constitucional en España y en México,** asimismo, tiene publicados varios libros entre los que destacan: Los grupos de presión y su institucionalización; La democracia en transformación; La Primera República Española; Teoría de la instauración monárquica en España; El estado unitario y federal, entre otros.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

CIRUGIA BASICA EN EQUINOS

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con la Asociación de Médicos Veterinarios Especialistas en Equinos y la Clínica de Equinos, invitan al curso de actualización teórico-práctica **Cirugía básica en equinos**, el cual se efectuará del 15 al 17 de abril de 1982, en el auditorio de Educación Continua y Clínica Equina de la FMVyZ.

OBJETIVO: Actualizar a los profesionales dedicados a la clínica de equinos, en la aplicación de las técnicas para la solución de las entidades patológicas más comunes de tratamiento quirúrgico que afectan a esta especie.

REQUISITOS: Para cursarlo: Ser Médico Veterinario Zootecnista o Pasante de Médico Veterinario Zootecnista. Asistir con Pijama Quirúrgica. Para obtener la constancia: Cubrir el 80% de asistencias y aprobar el examen de evaluación.

CUOTA: $ 3,500.00 M.N.

CUPO: 30 participantes. Se formarán equipos de 5 personas que se rotarán en cada intervención, en los siguientes puestos: Cirujano, Primer ayudante, Instrumentista, Primero y Segundo anestesistas.

DURACION: 20 Horas.

COORDINADORES: **M.V.Z. Jesús Valdez Miranda, M.V.Z. Raúl Armendáriz Félix.**

PROGRAMA

Jueves 15 de abril

8:00-8:30 Registro de asistentes.

8:30-8:45 Inauguración del curso por el M.V.Z. Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

8:45-9:00 Introducción al curso. **Jesús Valdez Miranda.**

9:00-9:30 Enganche rotuliano. **M.V.Z. Alejandro Amieva Vázquez del Mercado.**

9:30-10:00 Desmotomía del ligamento tibio-rotuliano. **Juan Cantú Ruz.**

10:00-10:30 Esparaván. **Francisco Javier Sánchez Carlos.**

10:30-11:00 Tenectomía del tendón cuneal (cunectomía). **Juan Cantú Ruz.**

11:00-11:30 Receso.

11:30-12:00 Compresión del ligamento anular. **Eduardo Gallardo Vigil.**

12:00-12:30 Desmotomía del ligamento anular. **Eduardo Gallardo Vigil.**

12:30-15:00 Práctica de los temas tratados durante el día.

Viernes 16 de abril

8:00-8:30 Contracción de tendones. **Jesús Valdez Miranda.**

8:30-9:00 Recomendaciones quirúrgicas para problemas de tendones contraídos. **Jesús Valdez Miranda.**

9:00-10:00 Anatomía macroscópica de las estructuras que componen el complejo navicular. **Santiago Aja Guardiola.**

10:00-10:30 Neurectomía digital posterior en estática. **Jesús Valdez Miranda.**

10:30-11:00 Neurectomía digital posterior con anestesia general. **Raúl Armendáriz Félix.**

11:00-11:30 Receso.

11:30-12:00 Secuelas de las neurotomías. **Pablo Medina Navarro.**

12:30-13:00 Cirugía de Neuronas. **Raúl Armendáriz Félix.**

13:00-15:00 Práctica de los temas tratados durante el dia.

Sábado 17 de abril

8:00-9:00 Anatomía macroscópica de vías respiratorias altas (1a. y 2a. parte). **Santiago Aja Guardiola.**

9:00-9:30 Ventriculectomía media. **Eduardo Téllez y Reyes Retana.**

9:30-10:00 Prótesis laríngea. **Alejandro Rodríguez Monterde.**

10:00-10:30 Anatomía de senos. **Rafael Cervantes Sánchez.**

10:30-11:00 Alteraciones más comunes de senos. **Alejandro Rodríguez Monterde.**

11:00-11:30 Trepanación de senos. **Alejandro Rodríguez Monterde.**

11:30-12:00 Receso.

12:00-12:30 Técnica de castración en pie. **Eduardo Téllez y Reyes Retana. Rafael Cervantes Sánchez.**

12:30-13:00 Técnica de castración en decúbito. **Eduardo Gallardo Vigil.**

13:00-13:30 Neumovagina. **Daniel Hernández Mandujano.**

13:30-14:00 Operación de Caslik (vulvografía). **Daniel Hernández Mandujano.**

14:00-16:00 Práctica de los temas tratados durante el día.

16:00-16:30 Evaluación.

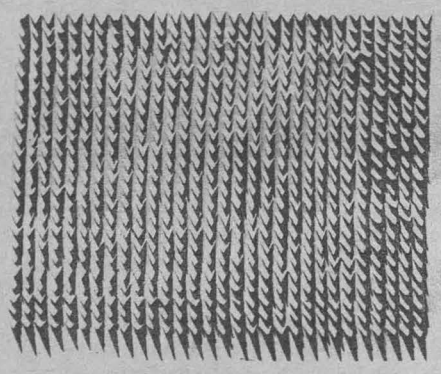
16:30-17:00 Receso.

17:00 Clausura y entrega de constancias.

INFORMES:
Coordinación de Cursos de Actualización. División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Teléfonos: 548-81-99 y 550-52-15, Ext. 4957. México 04510, D.F.

Facultad de Psicología/
Sociedad Mexicana
de Psicología

III CONGRESO MEXICANO DE PSICOLOGIA



Del 14 al 17 de julio de 1982, se llevará cabo en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, el **Tercer Congreso Mexicano de Psicología,** bajo los auspicios de la Sociedad Mexicana de Psicología y la Facultad de Psicología de la UNAM.

El Comité del Programa Científico del Congreso ya se encuentra recibiendo ponencias para el evento e invita a socios y colegas a participar como ponentes.

El Comité **no está en posibilidades de recibir trabajos después del día 21 de abril de 1982.** Asimismo, no podrá recibir aquellos trabajos que no cumplan con los requisitos de la convocatoria correspondiente. Para solicitar copias de dicha convocatoria, escriba al Apartado Postal 22-211, 14000, Tlalpan, México. D.F., o llame al teléfono 550-52-15, Ext. 4507. Para informes sobre inscripciones al congreso, pida la extensión 4506.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SEMINARIO

PRESUPUESTO
POR
PROGRAMA
EN LA
ADMINISTRACION PUBLICA

22, 23 y 24 de abril de 1982

División de Educación Continua
Facultad de Contaduría y Administración
Liverpool 66, Col. Juárez, 06600 México, D. F.

INFORME DEL INSTITUTO DE GEOFISICA...

→ 7

Las estaciones han estado registrando en forma continua la actividad interna del Chichón y han provisto a los técnicos de una valiosa información para interpretar su comportamiento.

Después de la erupción del 28 de marzo, el volcán continuó arrojando cenizas en forma esporádica y la actividad microsísmica llegó a un mínimo el día 31. Hubo un aumento que se hizo notable el día 3 de abril y, ese mismo día a las 17:35 h aproximadamente, ocurrió la segunda erupción, con características similares a la primera y de explosividad un tanto mayor, aunque con menor cantidad de material emitido (cenizas).

A las 05:33 h del domingo 4 ocurrió la tercera erupción, comparable a la segunda en explosividad, y con una emisión de cenizas semejante a la del día 28 de marzo. Se estima que la cantidad total de ceniza arrojada hasta la fecha es de aproximadamente 0.5 kilómetro cúbico. La reciente serie de erupciones del Monte Santa Elena, en Estados Unidos, emitió alrededor de 1 kilómetro cúbico de cenizas.

Las dos últimas erupciones produjeron algunos flujos de ceniza caliente hacia las partes bajas del volcán, cuya anchura es del orden de 100 metros o algo más y su longitud de unos 3 a 6 kilómetros, provocando graves daños a los seres vivos de la región. Se han detectado 4 de esos flujos, que siguen la dirección de los puntos cardinales.

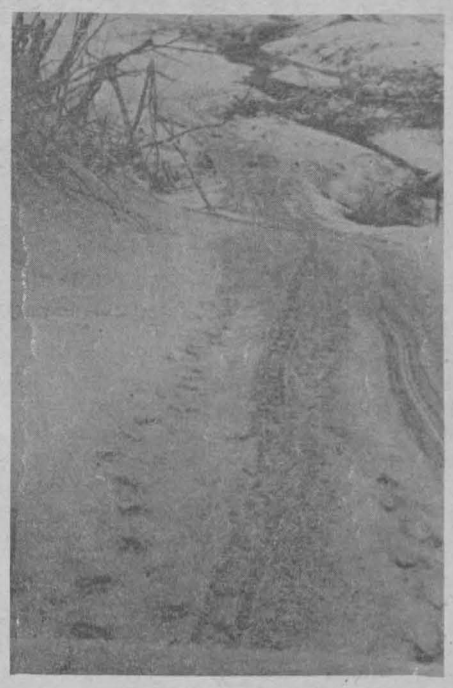
La actividad del Chichón ha ido en descenso uniforme, tanto en emisiones verticales de ceniza como en actividad microsísmica, hasta llegar a un estado estacionario que se mantiene desde el 9 de abril.

En estos momentos se considera que su estado es de relativa calma, y sólo la evolución de la actividad microsísmica permitirá elaborar un pronóstico de la actividad futura del volcán.

Las erupciones volcánicas son fenómenos naturales que han afectado la superficie de la Tierra desde su formación

En la historia de la humanidad, grandes erupciones como la de los Volcanes Thera, Tambora y Krakatoa han cambiado el curso de los acontecimientos.

En el mundo existen miles de volcanes de los cuales actualmente hay unos



600 activos. México, al igual que países como Japón, Estados Unidos, Chile, Ecuador, etcétera, se encuentran en una zona rica en volcanes, lo cual se ha traducido en una mezcla de abrupta topografía y tierras fértiles, ya que los productos volcánicos se caracterizan por formar suelos buenos para el cultivo, generalmente.

El origen de los volcanes se explica en términos de la tectónica de placas, teoría que nos dice que la capa más superficial de nuestro planeta, llamada litósfera (50 y 100 km de espesor), está fragmentada en unas 12 placas que se mueven como casquetes sobre el globo terráqueo y pueden separarse (como ocurre en las grandes cordilleras oceánicas) o converger y hundirse una bajo la otra (como en las trincheras de los bordes continentales).

En el caso particular de México, una de esas placas, llamada Placa de Cocos, converge y se hunde bajo el Continente Americano, que forma parte de la Placa Americana. La fricción que genera ese proceso (entre 100 y 200 km de profundidad) produce la fusión parcial de los materiales rocosos que componen el interior de la Tierra. Estos materiales, más ligeros por su alta temperatura, ascienden lentamente hasta la corteza, donde pueden permanecer almacenados por largo tiempo.

En ocasiones se enfrían sin nunca salir a la superficie. Otras veces emergen a la superficie formando así los volcanes. Todos los volcanes continentales del mundo se han formado de esta manera, y entre ellos están el de Colima, el Popocatépetl, el Pico de Orizaba y muchos otros. El proceso de ascensión del magma o roca fundida es lento. Por ello, en ocasiones los volcanes descansan por miles de años antes de arrojar nuevamente sus productos. En otras ocasiones, el proceso cesa y el volcán muere.

La erupción del Volcán Chichón es el resultado de un proceso natural de este tipo, cuyo origen tuvo lugar en el pasado remoto y no puede por ello asociarse a las actividades humanas en la superficie ni a los efectos externos a la Tierra.

Instituto de Geografía

GEOGRAFIA Y CRISIS DEL MUNDO OCCIDENTAL: EUROPA

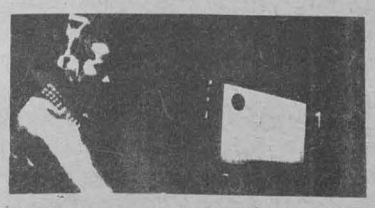
El Instituto de Geografía invita al ciclo de conferencias que dictará el doctor Pierre George, de la Universidad de París, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica, del 19 al 29 de abril, a partir de las 10:00 h, de acuerdo al siguiente.

PROGRAMA

I. **En búsqueda de Europa**, el lunes 19.
II. **Mutaciones sectoriales de la economía y la sociedad:**
1. **El campo: nacimiento de una nueva economía; desaparición de una vieja sociedad**, el martes 20.
2. **La industria: innovaciones técnicas y cambio de sociedad**, el miércoles 21.
3. **La urbanización contra la ciudad**, el jueves 22.
4. **Sociedades que envejecen y dimisionan**, el viernes 23.
III. **Las diferencias:**
5. **El Reino Unido**, el lunes 26.
6. **La República Federal de Alemania**, el martes 27.
7. **Italia**, el miércoles 28.
8. **Francia**, el jueves 29.

Para Informes e inscripciones al curso dirigirse al Instituto de Geografía, teléfonos 548-97-79 (directo) o 550-52-15, extensión 4300.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos



Cursos:

Taller de Televisión Educativa. Del 11 de mayo al 11 de junio. Diariamente. de lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h. Duración: 100 horas. Requisito: trabajar con circuito cerrado de televisión educativa y presentar una carta de la institución donde se labore.

Taller de elaboración de material didáctico impreso. Del 2 de junio al 9 de julio, de 9:00 a 13:00 h, miércoles a viernes. Duración: 48 horas. Requisitos: haber cursado Introducción a la Didáctica General.

Las personas interesadas se entrevistarán previamente con los coordinadores de este curso.

LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS CUMPLE 72 AÑOS DE FUNDADA

★ El 7 de abril de 1910 fue expedida la ley de creación de la Escuela Nacional de Altos Estudios

Hace 72 años fue expedida la Ley con que se creaba la entonces Escuela Nacional de Altos Estudios, ahora Facultad de Filosofía y Letras, única que en la estructura de la Universidad Nacional de México podía otorgar los grados de maestro y doctor.

En efecto, el 7 de abril de 1910 el Gobierno del general Porfirio Díaz expidió dicho ordenamiento sustantivo.

La creación de ese plantel fue debida al entusiasmo del licenciado Ezequiel A. Chávez L., en ese entonces subsecretario de Instrucción Pública, quien convenció a las autoridades del país para complementar, de esa manera, la creación de la nueva Universidad.

Así, la ENAE se constituyó en el "peldaño más alto del edificio universitario", con tres objetivos: perfeccionar estudios de grado, proporcionar a alumnos y profesores los medios para llevar a cabo investigaciones científicas y formar personal académico.

Para cumplir con esos fines la escuela fue dividida en tres secciones: Humanidades, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y Ciencias Sociales, Políticas y Jurídicas.

78 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA

★ Su antecedente directo fue el Consultorio Nacional de Enseñanza Dental, creado en el 19 de abril de 1904

La Facultad de Odontología cumplirá el próximo lunes 78 años de haberse inaugurado como Consultorio Nacional de Enseñanza Dental, antecedente directo de su origen.

En efecto, el 19 de abril de 1904 fue inaugurado dicho local como un anexo a la entonces Escuela de Medicina, el cual adquirió cierto grado de autonomía 8 años más tarde.

En 1913 el Consultorio se convirtió en Escuela Odontológica Nacional, y el 9 de mayo del siguiente año pasó a formar parte de la Universidad Nacional de México.

Incorporada a esta Casa de Estudios, vio confirmado su nombre en la Ley Orgánica de la UNAM de 1945, como Escuela Nacional de Odontología y, para 1957, inició sus labores en los locales que ocupa hasta la fecha, en la Ciudad Universitaria. En 1975 se convirtió en la actual Facultad de Odontología.

PRESENTACION DE LIBROS EN LA LIBRERIA UNIVERSITARIA DE INSURGENTES

"As de Oros", síntesis de un largo y laborioso proceso poético

"As de oros", de Rubén Bonifaz Nuño, es el libro conductor de todas las obras del autor, señaló Vicente Quirarte, escritor y poeta, durante la presentación del citado texto en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, en una mesa redonda en la cual también participaron Marco A. Campos, Sandro Cohen y Carlos Montemayor.

A su vez, Carlos Montemayor, al hacer una evaluación general de la obra de Bonifaz Nuño, indicó que este volumen es "una forma rica y libre que le permitirá seguir siendo un poeta universal".

Se refirió también a "la necesidad del autor de no ser él mismo, de querer ser de otro modo; necesidad claramente advertida en sus poemas".

Desde "Imágenes", su primer libro, hasta "As de oros", dijo el conferenciante, es posible advertir la esencia misma del autor.

Subrayó el conferenciante que a lo largo de la obra de Bonifaz Nuño no existe un solo poema que no esté trabajado con rigor. Es un poeta que exige al lector, en un momento dado, encontrar el anuncio permanente de lo que ha sido la poesía, el trabajo, la creación.

Por su parte, Marco Antonio Campos consideró a Bonifaz Nuño como al poeta que tiene una visión más apretada, más profunda del poema occidental; su trabajo laborioso, incansable, le ha llevado a hablar lo mismo de la poesía española, italiana, uruguaya o náhuatl; su recopilación de los clásicos, sus traducciones claras y precisas de los "grandes del pensamiento", dan una idea de lo férreo de su espíritu.

El poeta, advirtió, se ve más como artífice que como un ser inspirado, aún cuando esto no signifique que niegue la inspiración. Esta viene después de múltiples escritos y borradores, de mayúsculos esfuerzos.

Después de un largo proceso, señaló, "As de oros" es el libro de un gran poeta.

Finalmente, Sandro Cohen expresó que "As de oros" es el campo de batalla donde se da la confrontación del hombre con sus dos mundos: el que lo rodea en sus calles, oficinas y cuerpos tangibles, y ese otro que se erige poco a poco, a través de nuestras vivencias de segunda mano, es decir, nuestras lecturas, que son el escenario de encuentros apasionados.

En "As de oros" como en "Siete de espadas", "El ala del tigre" y "La flama en el espejo", la temática se enfoca a través de ópticas diferentes. En "As de oros", el autor finca una estructura doble que permite un libre flujo y reflujo de imágenes, situaciones y sobre todo, momentos límites de crisis y de resolución.

Sin embargo, concluye Cohen, este es un libro difícil, ya que no se entrega a la primera lectura. Nos coquetea, se desnuda poco a poco para provocar nuestra desesperación. Pero la piel está ahí. La carne se nos abre despiadada y amorosamente. Este es el juego, el desafío vital de Bonifaz Nuño.

Los filósofos modernos en la independencia latinoamericana

La adopción de los principios de la filosofía moderna, como base de las revoluciones independentistas de los países latinoamericanos, no fue ningún atentado en contra de la cultura nacional de los pueblos de esta porción del continente, afirmó el licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en un acto de presentación de su libro "Los filósofos modernos en la independencia latinoamericana".

Con total inconsecuencia, indicó, se atañe a estos periodos históricos haber falsificado la cultura, al imponer a la época una fisonomía que le era ajena, trasladando instituciones, principios y costumbres, nacidos en circunstancias enteramente diferentes al medio americano.

Pocas filosofías como la liberal, dijo, se dieron a la tarea de buscar verdades universales, intemporales, válidas independientemente de cualquier circunstancia, y es por eso que pocas teorías políticas han logrado dirigir y orientar a los grandes movimientos revolucionarios, inclusive en América Latina.

En el texto, el autor intenta demostrar que inicialmente el liberalismo no fue burgués, sino social, puesto que proclamó la redención de las clases populares en el mundo.

También se intenta presentar el pensamiento clave de cada uno de los autores que incidieron en la Revolución de Independencia de nuestro país, por ejemplo, Descartes, Bacon, Locke, etc.

Al tomar la palabra, el profesor Rafael Moreno, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, explicó que uno de los logros de este volumen es que presenta las ideas reunidas bajo el concepto de tiempos modernos y bajo la categoría de modernidad, que puso en acción José Gaos y su escuela. Así, la modernidad que actúa en la Independencia surge novedosamente como un sistema constituido por una ciencia y una filosofía de la naturaleza, una lógica, una filosofía política, un derecho público, una moral, una ciencia económica y una filosofía de la historia.

Este sistema proporciona una visión completa del mundo moderno que conduce a la Independencia. De aquí el carácter pedagógico de la obra. En ella el estudiante encuentra los escritos más importantes, más llenos de significación, más decisivos en ese hecho capital de nuestra historia.

Los textos elegidos no son aquellos que serían valiosos según el criterio de la historia universal, o según la historia del país a que corresponde cada autor. Son aquellos que sirven para mostrar la existencia y la función de las ideas en el proceso independiente latinoamericano.

Las ideas, concluyó, tienen a su vez una formulación general y simultánea, una expresión regional, producto de su aplicación a problemas singulares. Así, Latinoamérica ha sido y es peculiar, no tanto por la creación de movimientos originales, cuando por modificar los ya creados en el momento de su aplicación.

Posteriormente tomó la palabra el licenciado Federico Reyes Heroles, profesor de la FCPyS, quien hizo hincapié en que muchas de las traducciones que aparecen en este libro se deben al propio Raúl Cardiel Reyes. Inclusive el análisis de los autores que se presentan es sumamente valioso, porque algunos de ellos no estaban publicados en español.

Explicó, también, que los textos incluidos van más allá de una mera antología, puesto que hacen un análisis exhaustivo de la injerencia del pensamiento europeo en Latinoamérica.

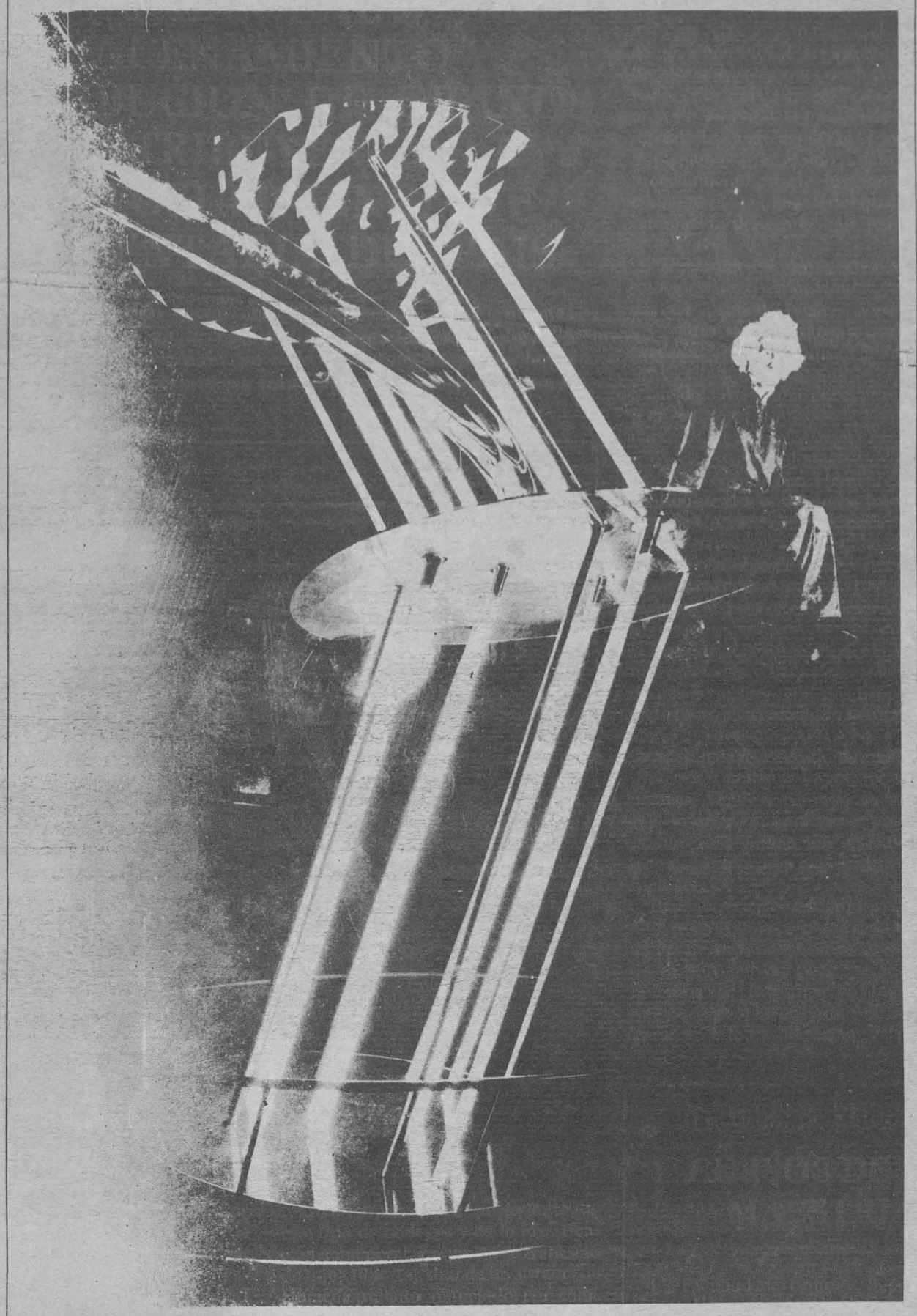
Finalmente, el doctor Gerardo Estrada, también catedrático de esa facultad, señaló que una de las enseñanzas de este libro es la de aprender a valorizar las ideas, la historia y su relación con el presente.

Esto, que puede ser obvio en el quehacer político, dijo, es lo que frecuentemente se olvida y sólo la presencia de un texto como éste nos hace renovar nuestra confianza en esa línea de continuidad que ha hecho posible el progreso del individuo.

Por otra parte, nos hace pensar en la necesidad de recuperar el mayor número de teorías políticas que algunos suponen rebasadas o superadas, es decir ya inoperantes.

La crisis o confusión por la que pasan actualmente las ciencias sociales y las ideologías políticas, tendrán mucho que aprender de los autores clásicos, pues sus ideas, hoy más que nunca, tienen gran actualidad, concluyó.

PARTICIPEMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA



Fotografía tomada del folleto «*The London Planetarium*» (1980)

La Universidad Nacional Autónoma de México ha organizado el proyecto **«Grandes Ideas»** con el fin de favorecer la educación integral de los estudiantes de nivel medio superior y del público en general.

Este proyecto revisará grandes temas de la cultura universal desde una perspectiva multidisciplinaria y dentro del cual se abordarán entre otros: La Ciencia, La Astronomía, El Tiempo, La Biología, La Evolución, La Genética, El Derecho, El Estado, El Universo, La Justicia, El Cambio, Las Bellas Artes, La Democracia y Lo Revolucionario.

PROGRAMA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Grandes Ideas

PRIMER CICLO
DEL 26 DE ABRIL AL
14 DE MAYO DE 1982

«La Ciencia»
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Sur
(Boulevard de las Cataratas y Llanura, Pedregal de San Ángel)

«La Astronomía»
Escuela Nacional Preparatoria
Plantel 6 «Antonio Caso»
(Corina 3, Coyoacán)

«El tiempo»
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán
(Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, Acatlán, Estado de México)

- Dirigido a la población estudiantil de nivel medio superior y licenciatura
- Se extiende la invitación a participar en los eventos a la población en general.
- De carácter extracurricular.
- Gratuito
- Impartido por profesorado universitario del más alto nivel académico
- Para apoyar el desarrollo de las actividades académicas se han programado diversos eventos:
  Cine, *Teatro*, *Danza*, *Música*, *Exposiciones*, *Ferias de libros*, *Concursos*
- Informes: Dirección General de Extensión Académica, 10o. piso de la Torre de Rectoría. Tels.: 548-82-15 y 550-51-59.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 15 de abril

8:00 CP Antonio Castro y CP Eduardo Escárcega. **Seguridad industrial.** CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

9:00 Doctores Ma. Eugenia Velazco Alba y Alfonso Fernández, licenciadas Maribel Miranda y Yolanda Alcántara, profesor Consuelo Cárdenas. **El niño y el trabajo.** PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El hombre y la administración** Diseño de diferentes organizaciones, cap. Nº 40.
10:30 **Temas agropecuarios.** Descornado de bovinos jóvenes y adultos, cap. Nº 80.
11:00 **Ciencias sociales.** La participación de la comunidad, cap. Nº 80.
11:30 **Lógica de la ciencia: Biología.** Qué es una hormona: Función de las hormonas, cap. Nº 53.

APOYO ACADEMICO

12:00 Licenciado Miguel Angel Zamora y Valencia. **El testamento: capacidad para testar y heredar.** DERECHO.
12:30 Licenciado Jorge Alvarez Anguiano. **Administración.** CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Red Nacional

Canal 2

13:00 Doctores Francisco Berlín Valenzuela y Eduardo Jiménez González. **Perspectivas y posibilidades de democratización en México.** DERECHO.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 16 de abril

8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. **Egipto después de Sadat.** CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
8:30 Arquitecto Oscar Olea. **Arte urbano.** DIVULGACION UNIVERSITARIA.
9:00 Doctores Luis Alcocer, José A. González M., Arturo Lozano y Lilia Alba R. **Enfermedades del corazón.** MEDICINA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El hombre y la administración.** La importancia de los tests psicométricos, cap. Nº. 41.
10:30 **Temas agropecuarios.** Castración, descoles y desparásitación. cap. Nº 46.
11:00 **Ciencias Sociales.** La planeación como instrumento de desarrollo urbano. cap. Nº 82.
11:30 **Lógica de la ciencia: higiene.** Riesgos de trabajo II. cap. Nº 48.

APOYO ACADEMICO

12:00 Licenciado Ernesto Gutiérrez y González. Testamentos, formas y clases.
12:30 Doctor Fernando Flores García. **Los medios impugnativos.** DERECHO.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Red Nacional

Canal 2

13:00 Doctores Francisco Berlín Valenzuela y Eduardo Jiménez González. **Perspectivas y posibilidades**

LOS UNIVERSITARIOS DEL MUNDO.

Red Nacional

Canal 2

13:00 Doctores Manuel Lizcano Pellón y Francisco Montes Fernández. **La investigación social en América Latina.** DIVULGACION UNIVERSITARIA.

● Dirección General de Actividades Socioculturales

Programa:

MUSICA

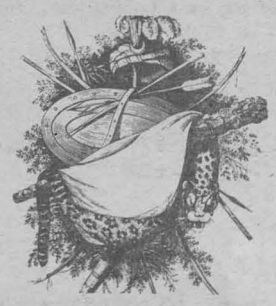
María Anzures. Música latinoamericana. Preparatoria Popular Tacuba. Abril 16 de 1982. 18:00 h.
Historia del Mariachi. Música folklórica. CCH Sur. Abril 16 de 1982. 12:00 h.

CINE

Ciclo: **Tres corrientes de cine soviético.** "La Madre", de Vsevolod Pudovkin, 1926. Viernes 16 a las 11:00 y 18:00 h. Preparatoria Popular Fresno.
Ciclo: **La literatura mexicana y el cine.** "Constelaciones", de Alfredo Joskowicks, 1979. Viernes 16 a las 12:00 y 18:00 h. Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Facultad de Filosofía y Letras

REANUDA SU TEMPORADA LA OBRA DE TEATRO "ARMAS BLANCAS"



"Armas blancas", la trilogía del dramaturgo Víctor Hugo Rascón Banda, dirigida por Julio Castillo, reanuda hoy su temporada en el ámbito escénico diseñado por el escenógrafo Alejandro Luna en el sótano del teatro anexo a la Facultad de Arquitectura.

Las presentaciones se verifican bajo el siguiente horario: jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 18:00 h.

Dirección General de Difusión Cultural

ESTRENO DE LA OBRA "CIUDAD SIN SUEÑO"

La Dirección General de Difusión Cultural invita al estreno de la obra **Ciudad sin sueño,** de José Ramón Enríquez, con música original de Federico Ibarra, el viernes 19 de abril, a las 21:00 h, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, del Centro Cultural Universitario.

LA OFUNAM SERA DIRIGIDA POR EDUARDO DIAZMUÑOZ

Asimismo, informa que la Orquesta Filarmónica de la UNAM será dirigida por el maestro Eduardo Díazmuñoz, durante las audiciones del 16 y 18 de abril, a las 20:00 y 12:00 h, respectivamente, en la Sala de Concierto Nezahualcóyotl.

Durante los conciertos interpretarán obras de Wolf-Ferrari, Haydn, Elgar y Prokofiev, y participará como solista Richard Markson, quien interpretará el Concierto para Cello y Orquesta, de Elgar.

CONCIERTO DE CAMARA RUZHA MILTCHEVA Y RAMON REVUELTAS

Por otra parte, invita al concierto que ofrecerá la pianista búlgara Ruzha Miltcheva y el violinista mexicano Ramón Revueltas, el viernes 16 a las 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Las obras que interpretarán en la audición son: Sonata en Si bemol mayor KV 454, de Mozart; Sonata en Re mayor opus 94, de Prokofiev; Sonata en Mi menor, de Paganini, y Sonata Breve, de Manuel M. Ponce.

PRESENTACION DEL BALLET FOLKLORICO INFANTIL DE LA CIUDAD DE MEXICO

Bajo la organización del Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural, el Ballet Folklórico Infantil de la Ciudad de México, dirigido por el maestro Enrique Bobadilla, se presentará en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, a las 12:00 h, los días 17 y 24 de abril.

CONFERENCIAS

Teoría y realidad de la Constitución Española de 1978: el fenómeno partidocrático, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, ubicado en la Torre II de Humanidades, CU, 19:00 h, jueves 15.
De la cromatografía de capa fina a la cromatografía líquida preparativa, por el doctor Amos Heckedorf, en el Auditorio del Instituto de Química, 18:00 h, jueves 15.
Salvador Castañeda-Mempo Giardinalli, en el Salón Principal de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), domingo 18.
Vasconcelos y Reyes: dos caras de Clío, por Adolfo Castañón, en el Palacio de Minería (Tacuba Nº 5), domingo 18.

CINE

Ascensor para el cadalso, director Louis Malle (1957), en el Palacio de Minería, Tacuba Nº 5, 20:00 h, jueves 15.
Programa Melies (7 cortos), 1902-1912, en la Galería "Tierra Adentro" del Centro Cultural Pino Suárez (Calzada de la Viga y Guillermo Prieto, Col. Jamaica), 11:00 h, jueves 15.

DANZA

Danza en el Sur/ Temporada de Primavera. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi, dirección Jesús Soreque Tavera, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), 12:00 h, miércoles 21 y 28 de abril.
Sábados Infantiles en el Centro Cultural Universitario, Ballet Folklórico Infantil de la Ciudad de México, dirección Enrique Bodadilla, en la Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 12:00 h, sábado 17.
XXVII Temporada, Taller Coreográfico de la Universidad, dirección Gloria Contreras, en la Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 12:00 h, domingo 18.

EXPOSICIONES

Exposición de pintura, de Roberto Contreras, en la Librería Universitaria de Insurgentes Sur Nº 299. Inauguración jueves 15 a las 19:00 h. Permanecerá abierta hasta el 4 de mayo.
Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía, en la Galería Tierra Adentro del Centro Social y Cultural Pino Suárez, Calzada de la Viga esquina con Guillermo Prieto, colonia Jamaica, visitas de martes a domingos de 10:00 a 19:00 h.

Acuarelas de Europa, en la Sala de Exposiciones Temporales del Palacio de la Escuela de Medicina.

Obra reciente, pintura, grabado y dibujos, de Marco Antonio, en la Galería II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en avenida Constitución Nº 600, Barrio de la Concha Xochimilco.

El Derecho en México, origen y desarrollo del sistema jurídico, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h, hasta el 30 de abril.

El Quijote a lo largo del tiempo, en la Galería Universitaria Aristos, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, hasta el 30 de abril.

Exposición gráfica sobre Virginia Woolf, en el vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.

Eisenstein en México, en Radio UNAM, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Esa no porque me hiere, primera muestra colectiva de portadas de discos "...un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).

Plástica de Baja California, Salón 82 exposición colectiva, en el Museo Universitario del Chopo, abierta de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h.

Musica

Orquesta Filarmónica de la UNAM, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, viernes 16, 20:00 h, y domingo 18, 12:00 h.

Orquesta Sinfónica de Minería, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 21:00 h, jueves 15.

Jorge Suárez, piano, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, 19:00 h, jueves 15.

Dúo López-Ruiz, Cecilia López y Jesús Ruiz guitarra, en el Hospital Psiquiátrico, 10:00 h, jueves 15.

Zinzun, Xilot y Darío Yepes, en el Museo Universitario del Chopo, 11:00 h, domingo 18.

León Chávez Teixeiro... al ritmo del capital, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h, jueves 15.

Ruido Blanco, tercer lugar del Concurso de Rock en el Chopo, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h, viernes 16.

● Dirección General de Difusión Cultural

MUSICA DE CAMARA

Abril:

Román Revueltas, violín y Ruzha Miltcheva, piano, en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), 20:30 h, viernes 16.

Dúo Falcó-Limón, en la Delegación Venustiano Carranza, 19:00 h, viernes 16.

Marie Hixova cello y Edison Quintana piano, en la Sala Carlos Chávez.Centro Cultural Universitario, 19:00 h, sábado 17.

Cuarteto ARS VIVA, en el Palacio de Minería, 18:00 h, domingo 18.

Camerata Punta del Este, director Moisés Lasca, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, martes 20.

Román Revueltas violín y Ruzha Miltcheva piano, en la Facultad de Química, 18:00 h, jueves 22.

Cuarteto ARS VIVA, en Radio UNAM, 20:00 h, jueves 22.

Cuarteto de Cuerdas de Yuriko Kuronuma, en la Facultad de Química, 12:00 h, jueves 22.

Dúo López - Ruiz, Cecilia López guitarra y Jesús Ruiz guitarra, en el Instituto Nacional de Cardiología, 18:00 h, viernes 23.

Leopoldo Téllez cello y Marta García Renart piano, en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), 19:00 h, sábado 24.

Academia Do-Re-Mi, directora Erika Kubacsek, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 12:00 h, sábado 24.

Alejandro Falcón cello y Leonor Galindo piano, en el Palacio de Minería, 18:00 h, domingo 25.

CINE

Ciclo: **La nueva ola francesa,** en el Auditorio del Centro Médico Universitario, 12:00 h y 19:00 h.

Abril 15

Ascensor para el cadalso, director Louis Malle (1957).

Abril 22

El bello Sergio, director Claude Chabral (1958).

Abril 29

Bajo el signo de leo, director Erich Rohmer (1959).

Ciclo: **El documental México-Canadiense,** en el Auditorio Narciso Bassols, de la Facultad de Economía, 12:00, 17:00 y 20:00 h.

Abril 28

Tierra y libertad, director Maurice Bubulian (1976).

Mayo 12

Santa Gertrudis, director Gilles Groulx (1977).

Cine Debate Popular, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h.

Abril 17 y 18

Todo en venta, director A.Wajda.

Abril 24 y 25

Un tranvía llamado deseo, director E. Kazan.

Mayo 2

Príncipe sin palacio, director J. Boorman.

Ciclo: **Woody Allen,** en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 12:00, 17:00 y 20:00 h.

Abril 26

Robó, huyó y lo pescaron.

Mayo 3

La locura está de moda (bananas).

Cine Club del Cinematógrafo Lumiere, en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), 15:00 h.

Abril 17 y 18

La banda del automóvil gris, director Enrique Rosas y J. Coss (1919).

Abril 24 y 25

Baúl macabro, director Miguel Zacarías (1936).

Ciclo: **Fernando de Fuentes**

Mayo 8 y 9

El compadre Mendoza, 1933.

Mayo 2

El prisionero 13 (1933).

Teatro

Saqueo, de Joe Orton, dirección Ignacio Hernández, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h, sábado a las 20:00 h, domingo, 19:00 h.

Mariana Pineda, de Federico García Lorca, dirección Germán Castillo, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec Nº 409), de martes a viernes a las 20:30 h, sábado a las 20:00 h, y domingo a las 19:00 h. Estreno: viernes 16 a las 21:00 h.

Ciudad sin sueño, poema dramático de José Ramón Enríquez, director José Ramón Enríquez, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario). Funciones: martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h y domingos 18:00 h.

La ginecomaquia, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981 de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez Nº 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco), martes y jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos, 18:00 y 20:00 h.

Armas blancas, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro bajo la dirección de Julio Castillo y escenografía de Alejandro Luna, en el Sótano del Teatro anexo a Arquitectura, Circuito Interior, CU, jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 17:00 y 19:00 h.

Museo Universitario del Chopo

PROGRAMACION CULTURAL PARA EL MES DE ABRIL

Conferencias

Ciclo "A 100 años de Darwin" Centenario de la muerte de Charles Darwin.

La evolución y el mundo de hoy

Abril

Lunes 19

Los mecanismos de la evolución, por Manuel Robert, Facultad de Química.

Martes 20

El pensamiento religioso y la evolución, por Gerardo Guerra, Facultad de Ciencias.

Miércoles 21

Origen y evolución de la biosfera, por Antonio Lazcano Araujo, Instituto de Astronomía.

Jueves 22

Origen y evolución del hombre, por Luis Alberto Vargas, Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Viernes 23

La ingeniería genética, por Francisco Bolívar, Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Las sesiones se efectuarán a las 19:00 h.

Exposiciones

A 100 años de Darwin, exposición fotográfica, "La evolución y el mundo de hoy", inauguración 19 de abril, 19:00 h.

Música

Ciclo "De todo un Chopo"

Eso de jugar a la historia, con el Grupo Informe, 19:00 h, jueves 22.

Grupo Chacahua y Rafael Catana, 19:00 h, jueves 29.

Ciclo "Rock desde acá"

Chac Mool y El Escuadrón del ritmo, 19:00 h, viernes 30.

Teatro

Ciclo: "Los Títeres de las 5'

El robo de las cebollitas, espectáculo infantil en un acto con el Grupo "Los Heraldos", dirección Norberto Alpízar, 17:00 h, funciones sábados 17 y 24, domingos 18 y 25.

Ciclo "Los Cuentos del Chopo"

Comino se va a la selva, espectáculo de títeres con la Institución Teatral "El Galpón", dirección Carlos Converso, 13:00 h, funciones sábados 17 y 24 y domingos 18 y 25.

Actividades Populares

Sábados de tianguis, una experiencia colectiva, intercambie, venda o exhiba sus discos viejos o descatalogados. Foro abierto para las grabaciones independientes, todos los sábados de 11:00 a 15:00 h.

El Museo Universitario del Chopo se encuentra ubicado en Dr. Enrique González Martínez Nº 10.

Dirección General de Difusión Cultural

Danza Libre Universitaria: mayo 4, 11, 18 y 25

Seminario de Danza Contemporánea: junio 1, 8, 15, 22 y 29.

Danza estudiantil: julio 6, 13, 26 y 27.

Danza Libre Universitaria: agosto 3, 10, 17, 24 y 31

Bailes y Danzas Folklóricos de México: septiembre 7, 14, 21 y 28.

Ballet Nacional de México: octubre 5 y 12

Seminario de Danza Contemporánea: octubre 19 y 26

Taller Coreográfico de la Universidad: noviembre 9, 16, 23 y 30.

Pastorelas: diciembre 7 y 14.

"Los Pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol"

UNIVERSIDAD VS. MORELIA

Asiste al Estadio Olímpico Universitario hoy a las 17:00 h. Venta de boletos: Club Universidad Nacional, AC (Av. Revolución No. 1378); taquillas de Boletrónico, y en las taquillas del Estadio (el día del partido desde las 9:00 h.).

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11º piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

los universitarios, hoy

UNAM

MUSICA

MAÑANA

ofunam — Orquesta Filarmónica de la UNAM

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: **Eduardo Diazmuñoz**
Richard Markson, cellista
El secreto de Susana, *Wolf-Ferrari*
Sinfonía No. 101, *Haydn*
Concierto para cello y orquesta, *Elgar*
Fragmentos de Romeo y Julieta, *Prokofiev*
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
(Centro Cultural Universitario)
Viernes 16/20:00 h.
Domingo 18/12:00 h.
Boletos: $120.00, $80 y $40.00★

HOY
Segunda Temporada de Música de Cámara

Camerata de la UNAM

AUDITORIO GABINO BARREDA, ENP No. 5
(Calz. del Hueso No. 729, Coapa)
Jueves 15/12:00 y 18:00 h.

●

Ciclo: De todo un Chopo

León Chávez Teixeiro
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)
Jueves 15/19:00 h.
Boletos: $60.00★

DEPORTES

«Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol"

HOY

Pumas vs. Atlético Morelia

ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO
Jueves 15/17:00 h.
Venta de boletos: Club Universidad, Av. Revolución 1378, Col. Guadalupe Inn, San Angel, y taquillas del Estadio (el día del juego).

RADIO

Jornadas Vasconcelianas

Ciclo: Jornadas Vasconcelianas. Repercusiones del Vasconcelismo

V

Crónicas radiofónicas Centenario de José Vasconcelos (1882-1982)

Vasconcelos y Reyes: dos caras de Clío

Ponente: Adolfo Catañón
PALACIO DE MINERIA
(Tacuba No. 5)
Domingo 18/12:00 h.

Ulises recorre México

Notas a una obra intemporal
RADIO UNAM
Miércoles/20:15 h.
AM 860 Khz.
Sábados/17:30 h.
FM 96.1 Mhz.
(30 capítulos a partir del 17 de marzo)

Radio UNAM

AM 860 Khz
FM 96.1 Mhz
OC 9600 Khz
CAPSULAS INFORMATIVAS
los universitarios, hoy

HOY

7:05 h. **Este día.** Con Rolando de Castro
8:00, 15:00 y 22:00 h. **Noticiario de Radio UNAM**
8:45 h. **Cursos monográficos**
9:30 h. **Concierto matutino**
11:30 h. **Palabras sin reposo.** Por Tomás Mojarro
12:00 h. **Ventana al mundo**
13:45 h. **Entre libros.** Por Francisco Zendejas
14:15 h. **Romances y corridos.** Por Carlos Illescas
15:35 h. **Concierto vespertino**
17:00 h. **Cursos monográficos.** Repetición
18:30 h. **Hablemos inglés.** Lección 68
19:30 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes
20:15 h. **Canto nuevo.** Por Pedro Enrique Armendares
23:05 h. **100 años de tango.** Por La Peña Los muchachos de antes
24:00 h. **Selecciones de la serie 7½ a las 8.30**
Jueves 15

CONCURSOS

XV Concurso de la Revista Punto de Partida

Cuento/Poesía/Teatro/Viñeta
Para estudiantes del nivel medio superior
Primer premio $25,000.00
Segundo premio $15,000.00
Tercer premio $10,000.00
Y su publicación en la Revista Punto de Partida
Límite de entrega de trabajos: **30 de abril**
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
(Departamento de Talleres, Conferencias y Cursos Estudiantiles)
Centro Cultural Universitario
Tel.: 655-13-44 ext. 2087

AVISOS

Facultad de Ciencias

Se comunica a los interesados en participar en el **Concurso de Audiovisuales en Zoología**; que se prorrogará la inscripción de trabajos **hasta el 30 de abril.**
Mayores informes al tel. 550-52-15 ext. 3945 y 3946

TEATRO

HOY

Ciudad sin sueño

Poema dramático de José Ramón Enríquez
Con música de Federico Ibarra
Dirección: **José Ramón Enríquez**
Escenografía: **Juan José Barreiro**
Con Miguel Flores, Paloma Woolrich, Emilio Guerrero, Jesús Ochoa, Dante Portella, Arturo Ríos, Juan Stack
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20.30 h.
Sábado/19:00 h.
Domingo/18:00 h.
Boletos: $100.00★

Armas blancas

HOY
UNAM/FONAPAS

Armas blancas

Trilogía de Víctor Hugo Rascón
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro
Dirección: Julio Castillo
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna
SOTANO DEL TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(anexo a Arquitectura)
Jueves y viernes/19:00 h.
Sábados y domingos/18:00 h.
Boletos $100.00★

●

Saqueo

De Joe Orton
Dirección: **Ignacio Hernández**
Escenografía y vestuario: **Cristina Sauza**
Con Rubén Calderón, Dunia Zaldívar, Jorge Carrillo, César Ripoll, Gustavo Vasconcelos y Luiz Zermeño
TEATRO SANTA CATARINA
(Plaza de Santa Catarina, Coyoacán)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábado/20:00 h.
Domingo/19:00 h.
Boletos: $100.00★

HOY

La ginecomaquia

De Hugo Hiriart
Dirección: **José Caballero**
Con Martha Verduzco, Angelina Peláez, Margarita Sanz y Genoveva Pérez
Premio Javier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda
TEATRO COYOACAN
(Eleuterio Méndez No. 26, antes 11, esq. Héroes del 47, Churubusco)
Martes a jueves/20:30 h.
Viernes y sábados/19:00 y 21:00 h.
Domingos/18:00 y 20:00 h.
Boletos: $120.00★

●

ESTRENOS 17 y 18/21:00 H.
10o. Festival Internacional Cervantino

Miscast

Paráfrasis de Juan José Gurrola, de la comedia de Salvador Elizondo
Dirección: **Juan José Gurrola**
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: $100.00★

CINE

HOY
Ciclo Cine Búlgaro

En una pequeña isla

Dir. Ranquel Valchanov
(Bulgaria)
SALA JOSE REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 15/viernes 16/Martes 20 y miércoles 21/10:30 y 18:45 h.
Boletos: $40.00★

●

Muestras de las nuevas realizadoras

Historia de la vida

Dir. Adriana Contreras

Y si platicamos de agosto

Dir. Marissa Sistach
(México)
SALA JOSE REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 15 y martes 20/12:30, 16:30 y 21:00h.
Boletos: $40.00★

●

Cine club Georges Sadoul

Ascensor para el cadalso

Dir. Louis Maile
(1975)
AUDITORIO DEL CENTRO MEDICO, C.U.
Jueves 15/12:00 y 19:00 h.
Abono personal obligatorio: $20.00

La 3a. parte de la noche

Dir. Andrzej Zulawski
SALA JULIO BRACHO
(Centro Cultural Universitario)
jueves 15 y viernes 16/10:30, 16:30 y 21:00 h.
Boletos: $40.00★

●

Siberiada

(2da. parte)
Dir. Mijalkov Konchalavski
SALA JULIO BRACHO
(Centro Cultural Universitario)
jueves 15 y viernes 16/12:30 y 18:45 h.
Boletos: $40.00★

●

Ante el silencio y los desesperados

Dir. Albino Alvárez
(C.U.E.C.)
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
(Dr. Atl No. 37)
Hasta el 19 de abril 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: $25.00★

EXPOSICIONES

El Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos presenta:

El Derecho en México

Textos, fotografías, documentos y audiovisuales que ilustran el origen y desarrollo de nuestro sistema jurídico
Abierta hasta el 30 de abril
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIA Y ARTE
(Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)

●

Primera muestra colectiva de portadas de discos

Un arte de consumo popular
Incluye letras de canciones del primer concurso de textos íntimos
Visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)

●

El Quijote a lo largo del tiempo

Abierta hasta el 30 de abril
Visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS
(Insurgentes Sur 421)
Mayores informes al tel. 574-35-41

●

Acuarelas de Europa

Homenaje a José Luis Cuevas
Colección Sandra Massry
Visitas diariamente de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA
Sala de exposiciones temporales
(Plaza de Santo Domingo

CURSOS

CURSO VIVO DE ARTE
Visita guiada

OAXACA: Montealban, Coixtlahuaca, Teposcolula, Mitala, Tlacochahuaya, Yauhuitlán, Sto. Domingo de Oaxaca,...

Varios guías
Cupo limitado
Del 30 de abril al 9 de mayo
Informes e inscripciones:
Dirección General de Difusión Cultural
(Centro Cultural Universitario)
Tel. 655-13-44 ext. 2081 y 655-45-45

●

Iniciación a la plástica

Taller para niños de 8 a 14 años
Sábados de 16:00 a 18:00 Hrs.
Duración: 3 meses
Cupo limitado
Próxima iniciación abril
Informes e inscripciones
PALACIO DE MINERIA
(Tacuba No. 7, 1er. piso)
Tel. 510-18-68

●

Maestría de educación en matemáticas

Registro de aspirantes y entrega de documentos del 12 al 26 de abril.
Curso propedéutico: **Iniciación 26 de abril**
Mayores informes: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH (Departamento de Servicios Estudiantiles). Oficinas Técnicas. Planta baja Ex-edificio de Radio Universidad, CU.
Tels: 550-52-15 ext. 3562 y 3553

●

MIERCOLES
Visitas guiadas

Centro Cultural Universitario

Para grupos organizados (infantiles o adultos)
Miércoles/10:00 h.
Previa cita al tel.: 655-13-44 ext. 2081

CONFERENCIAS

HOY

Teoría y realidad de la Constitución española de 1978: fenómeno partidocrático

Dr. Juan Fernando Badia
AUDITORIO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS
(Torre II de Humanidades, 4o. piso)
Jueves 15/19:00 h.

●

Los refranes españoles

Con especial atención a las de Sancho
Dr. Horacio López Suárez
Actividad paralela a la exposición **El Quijote en México**
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS
(Insurgentes Sur No. 421)
Jueves 15/20:00 h.

LUNES
La evolución y el mundo de hoy

Los mecanismos de la evolución

Manuel Robert
Actividad paralela a la exposición **A 100 años de Darwin**
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)
Lunes 19/19:00 h.

●

JUEVES
Facultad de Contaduría y Administración
Seminario

Presupuesto por programa en la administración pública

Del 22 al 24 de abril
Jueves y viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h.
Sábado de 9:00 a 13:00 h.
Informes y reservaciones:
Liverpool No. 66, Col. Juárez
Tel. 533-16-17

TELEVISION

La Universidad para todos

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales
En un programa de interés para usted
LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

5

8:00 h. **Seguridad industrial.** CONTADURIA. C. P. Antonio Castro, C. P. Eduardo Escarcega.
9:00 h. **El niño y el trabajo.** PSICOLOGIA. Dra. Ma. Eugenia Velazco Alba, Dr. Alfonso Fernández, Lic. Maribel Miranda, Lic. Yolanda Alcántara, Prof. Consuelo Cárdenas.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN. **Diseño de diferentes organizaciones cap. 40.**
10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. **Descornado de bovinos jóvenes y adultos cap. 80.**
11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. **La participación de la comunidad cap. 80.**
11:30 h. LOGICA DE LA CIENCIA. BIOLOGIA. **Qué es una hormona: Función de las hormonas cap. 53.**

APOYO ACADEMICO

12:00 h. **El testamento: capacidad para testar y heredar.** DERECHO. Lic. Miguel Angel Zamora y Valencia
12:30 h. **Administración.** CONTADURIA. Lic. Jorge Alvarez Anguiano.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

2

(proyección nacional)

13:00 h. **Perspectivas y posibilidades de democratización en México.** DERECHO. Dr. Francisco Berlín Valenzuela, Dr. Eduardo Jiménez González.