



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA VOL. I No. 16 CIUDAD UNIVERSITARIA 25 DE FEBRERO DE 1982

El licenciado Isaac Sergio Enrique Rosas Romero

## DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON



Momento en que el licenciado Raúl Béjar Navarro da posesión al licenciado Sergio Rosas Romero como director de la ENEP Aragón.

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y ante la presencia de maestros, trabajadores y empleados, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios, dio posesión ayer al licenciado Isaac Sergio Enrique Rosas Romero como director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, para cubrir un segundo periodo de cuatro años.

El licenciado Béjar Navarro, después de recordar que la ENEP

- ★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM
- ★ Fue designado por la H. Junta de Gobierno, de una terna integrada, además, por el arquitecto Darío Calderón Guzmán y el ingeniero Claudio Carl Merrifield Castro

Aragón ha cumplido seis años de haber sido fundada, dijo que debido a las actividades académicas y docentes del plantel, las características socio-económicas de la población circunvecina se encuentran en un vigoroso proceso de transformación.

Asimismo, reconoció la labor realizada por el licenciado Rosas Romero durante su gestión anterior, señalando que entonces era muy difícil dirigir el plantel por las complejas características urbanas del lugar donde está ubicado, y que a pesar de ello prosiguió sus labores.

→ 28

Evento deportivo organizado por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos

## FUE PRESENTADO EL COMITE ORGANIZADOR DEL VII CAMPEONATO MUNDIAL UNIVERSITARIO DE FUTBOL

→ 3

Problemas y perspectivas

## PRIMER ENCUENTRO SOBRE LA DOCENCIA, LA INVESTIGACION Y LA PRACTICA PROFESIONAL EN EL CAMPO DE LO URBANO EN MEXICO

- ★ Una de las dimensiones más importantes en el estudio del urbanismo es la interrelación en la definición de conceptos que actualmente guardan los distintos enfoques especializados

- ★ El análisis de la situación actual y perspectivas de esta disciplina, con el propósito de lograr definir nuevos campos para el estudio del tema, así como estimularlos y difundirlos, uno de sus objetivos

→ 2

24 DE FEBRERO

### Educación Integral

ENEP Iztacala  
SEXTA JORNADA SOBRE PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AREA DE LA SALUD

→ 27

Instituto de Investigaciones Sociales  
SEMINARIO DE INTRODUCCION AL ANALISIS DEL DISCURSO POLITICO LATINOAMERICANO

→ 29

Coordinación de la Investigación Científica

CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL PROYECTO LOS ALIMENTOS DEL FUTURO

→ 8

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH  
CONVOCATORIA PARA ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DEL MAR

→ 5

Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría  
JORNADA FISCAL

→ 27

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia  
ANESTESIOLOGIA VETERINARIA

→ 26

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos  
CURSO INTENSIVO DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA

→ 27



DÍA DE LA BANDERA



La Facultad de Derecho perfecciona sus planes de estudio

## INICIO EL SEMINARIO ANÁLISIS Y COMENTARIOS A LAS REFORMAS A LAS LEYES FISCALES

- ★ Serán analizadas las nuevas disposiciones fiscales, algunas en vigor y otras aplicables en este año
- ★ Hacen falta especialistas en finanzas públicas y en la rama jurídica que regula los tributos del Estado

Debido a la falta de capacitación adecuada, son pocos los licenciados en Derecho que se especializan en finanzas públicas y en la rama jurídica que regula los tributos del Estado, aseveró el licenciado Javier Moreno Padilla, presidente del Colegio Nacional de Profesores e Investigadores de Derecho Fiscal, A. C., durante la inauguración del seminario *Análisis y comentarios a las reformas a las leyes fiscales*, en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho.

El licenciado Moreno Padilla explicó que actualmente muchos centros de educación superior están perfeccionando sus programas para que el plan de estudios de licenciatura se adecúe a la realidad del país.

En ese contexto, informó que la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho se encuentra elaborando un programa para que, a nivel de doctorado, los licenciados en Derecho puedan obtener la especialidad en la materia mencionada.

Al realizar una remembranza histórica del Colegio que preside, recordó que éste se creó en 1975, con apoyo decidido del Claustro de Profesores de Derecho Fiscal de la Facultad de Derecho, y que en la actualidad forman parte de ese Colegio más de 120 profesores, los cuales representan a 42 centros de educación superior y universitaria.

Agregó que el Colegio ha llevado a cabo numerosos congresos anuales, de los cuales han obtenido beneficios las universidades, al implantar, con carácter obligatorio, la materia de Derecho Fiscal y reconocer, al mismo tiempo, la necesidad de cursar la materia hasta el tercer semestre, dedicando dos de ellos al Derecho Sustantivo y a la actividad de tributación, y el tercero a la Clínica Procesal Fiscal.

A ese respecto, juzgó que la Facultad de Derecho requiere ampliar el nivel de créditos, porque es imposible abarcar tan vasto programa en un escaso semestre.

Correspondió al licenciado Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, declarar formalmente inaugurados los trabajos del seminario. Señaló que la Facultad está haciendo un esfuerzo para comunicarse con la comuni-

dad a través del enfrentamiento de los problemas que la afectan, por lo que se están desarrollando cursos de actualización.

Por último, agradeció al Colegio Nacional de Profesores e Investigadores de Derecho Fiscal, A.C., su colaboración en la organización del evento, así como a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad.

En su intervención, la licenciada María del Consuelo Villalobos Ortiz, coordinadora del seminario, manifestó que la Facultad de Derecho se mantiene pendiente de las instituciones jurídicas, las que en el caso de materia tributaria están siendo actualmente objeto de transformaciones importantes a través de



Presidium durante la inauguración del Seminario; en el orden habitual aparecen los licenciados Juan Claudio Trón, Carlos Quintana, Javier Moreno Padilla y Raúl Cervantes Ahumada y la doctora Yolanda Frías, así como los licenciados Eugenio Arriaga Mayés y Consuelo Villalobos.

múltiples reformas a las disposiciones vigentes y, en algunos casos, con cambios estructurales en la legislación.

Tomando en cuenta, además, la permanente preocupación de la Facultad de Derecho por la superación académica y el avance científico en todas las disciplinas que integran sus planes de estudio, y el interés puesto por sus actuales autoridades, se lleva a cabo el presente evento, cuyo objetivo es explicar, analizar y comentar las nuevas disposiciones fiscales, algunas ya en vigor y otras aplicables en este año, tales como la Ley de Ingresos y Presupuesto de Egresos, Ley Federal de Derechos, reformas a la Ley del Impuesto sobre la Renta, Ley Aduanera, Código Fiscal de la Federación, Impuesto al Valor Agregado, Ley del Seguro Social, etcétera.

Destacó, asimismo, la participación de distinguidos profesores de esta Casa de Estudios, así como maestros invitados de otras universidades y miembros del Colegio Nacional de Profesores e Investigadores de Derecho Fiscal.

Finalmente, la licenciada Villalobos deseó éxito en los trabajos y confió en que los resultados proporcionen nuevas luces a cuestiones que por su complejidad requieren la mayor atención y estudio.

Durante la ceremonia, efectuada el pasado 22, estuvieron presentes, además, la doctora Yolanda Frías, secretaria de Especialización y Maestría de la DEPPD; los licenciados Carlos Quintana Roldán, secretario administrativo; Juan Claudio Trón, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana, y Eugenio Arriaga Mayés, catedrático de la Facultad de Derecho.

## HOMENAJE POSTUMO AL INGENIERO ANTONIO DOVALI JAIME

- ★ Se impuso su nombre a la biblioteca del edificio principal de la Facultad de Ingeniería
- ★ Fue director de esta facultad, maestro emérito y miembro de la H. Junta de Gobierno de la UNAM



El pasado día 23 se impuso el nombre del ingeniero Dovalí Jaime a la Biblioteca del edificio principal de la Facultad de Ingeniería; en el presidium estuvieron presentes —en el orden acostumbrado— los ingenieros Francisco Noreña Casado, Agustín Straffon Arteaga, Juan Casillas García de León, Javier Jiménez Espriú, Antonio Dovalí Ramos, Federico Dovalí Ramos y Roberto Ruiz Vilá.

Rendir homenaje al ilustre universitario Antonio Dovalí Jaime no es un acto de justicia, ni un acontecimiento en el que la tristeza embargue, constituye la reafirmación de la certidumbre de que la Facultad de Ingeniería de la UNAM se enriquece al hacerlo, porque las instituciones son mejores por sus hombres y al reconocerlos se fortalecen y vivifican.

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de esa facultad, expresó lo anterior durante el homenaje que se rindió en memoria del ingeniero Dovalí Jaime, el pasado 23 de febrero en el Auditorio "Javier Barros Sierra", acto en que se impuso su nombre a la biblioteca del edificio principal del plantel.

Manifestó también que el maestro Dovalí siempre supo ser el profesor ejemplar, entre cuyas múltiples virtudes destacó el más elevado de los principios morales: la honestidad.

La evidencia de su vida ejemplar, continuó, le otorga el derecho a recibir uno de los honores que sólo pueden alcanzar hombres excepcionales: el que su nombre quede por siempre vinculado a la escuela que lo formó y a la que él amó tanto. "Su vida fue una cátedra permanente, una exhortación a la honradez".

Una vez más, la Facultad de Ingeniería se enaltece y honra —expresó— al rendir homenaje a uno de sus hijos más ilustres, que brindó todo su esfuerzo para ayudar a sus compatriotas y ofreció generosamente su concurso ejemplar para forjar otros hombres.



Iniciará el 16 de junio

# FUE PRESENTADO EL COMITE ORGANIZADOR DEL VII CAMPEONATO MUNDIAL UNIVERSITARIO DE FUTBOL

★ Participarán equipos representativos de Cuba, Canadá, Uruguay, Estados Unidos, Francia, España, República Federal de Alemania, Rumania, Holanda, Nigeria, Marruecos, Madagascar, Japón, Corea, Kuwait y México

★ Las universidades autónomas del Estado de Morelos, de Puebla y de Tamaulipas, así como la UNAM, serán las sedes del evento

La educación de los universitarios no se da solamente en las aulas, sino en su participación en eventos culturales que amplíen su perspectiva de educación y en eventos deportivos que les permitan obtener, a través de esta actividad, una serie de elementos formativos indispensables para su desarrollo, dijo el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, después de presidir la ceremonia en la que se presentó oficialmente el Comité Organizador del VII Campeonato Mundial Universitario de Fútbol.

Durante esa ceremonia, que se efectuó el pasado lunes en el auditorio principal de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), el ingeniero Sergio Figueroa Campos, rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (institución organizadora del evento), leyó el mensaje que el licenciado Jesús Lavín Flores, rector de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, mandó a la comunidad universitaria.

En ese mensaje se afirma que en el desarrollo del VII Campeonato Mundial Universitario de Fútbol, la imagen de México como país amigo, que respeta las ideologías humanas, se habrá de refrendar, ya que los países asistentes a esta confrontación deportiva estudiantil, recibirán el trato amable y la difusión propia que sabe dar el pueblo de México.

Los jóvenes mexicanos, integrantes de la selección nacional universitaria quienes viven y sienten la problemática actual del país, demostrarán ser capaces de responder con entrega y esfuerzo y no vacilarán en la árdua tarea de fortalecer su contenido físico y su calidad técnica individual y de conjunto, para que el día de la competencia defiendan a México con el coraje necesario para alcanzar el triunfo.

A su vez, el licenciado Francisco Adame Ochoa, coordinador del Consejo del Deporte Estudiantil, al presentar oficialmente al Comité Organizador del VII Campeonato, expresó que ese evento es un compromiso que México adquirió en la Asamblea Ordinaria de la Federación Internacional del Deporte Universitario, realizada en Bucarest, Rumania, el año pasado.

Ese compromiso implica dar una respuesta positiva a nivel internacional y mundial, por parte de las universidades de México, ya que quienes las dirigen y las integran son personas conscientes de la necesidad de resolver este tipo de eventos y cualesquiera otros con espíritu social.

Los países participantes en el VII Campeonato Mundial Universita-

rio de Fútbol, el cual se iniciará el 16 de junio en el Estadio Olímpico de CU, son, además de

México: Cuba, Canadá, Uruguay, Estados Unidos, Francia, España, República Federal de Alemania, Rumania, Holanda, Nigeria, Marruecos, Madagascar, Japón, Corea y Kuwait.

Los partidos se realizarán en la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Autónoma de Puebla y Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Durante el evento, acompañaron

en el presidium al doctor Octavio Rivero Serrano, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el ingeniero Sergio Figueroa Campos, rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos; el licenciado Jesús Chichino Lima, asesor de la Federación Internacional del Deporte Universitario para América Latina, y el doctor Constantino Anastasov, vicepresidente de esa misma organización.



El doctor Octavio Rivero Serrano y el IQ Sergio Figueroa Campos presidieron la ceremonia de presentación oficial del Comité Organizador del VII Campeonato Mundial Universitario de Fútbol; los acompañan el licenciado Francisco Adame Ochoa, el CP Rodolfo Coeto Mota, el licenciado Chichino Lima y el doctor Constantino Anastasov.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

## Convocatoria

### ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DEL MAR

#### OBJETIVO:

Formación interdisciplinaria de profesionales, profesores e investigadores de alto nivel académico en las especialidades de:

- Oceanografía Física
- Oceanografía Química
- Oceanografía Geológica
- Oceanografía Biológica y Pesquera

#### REQUISITOS DE INGRESO:

##### ESPECIALIZACION Y MAESTRIA.

- Tener una licenciatura directamente relacionada con una de las cuatro especialidades que se ofrecen en el proyecto, o conocimientos equivalentes.\*
- Presentar y aprobar el examen de clasificación.
- Aprobar un examen de traducción del inglés al español.

##### DOCTORADO

- Tener grado de Maestro en Ciencias

del Mar en la especialidad correspondiente.\*

- \* Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM, deberán obtener el dictamen de suficiencia académica a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM.

#### CURSOS PROPEDEUTICOS:

Se imparten en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, Ciudad Universitaria, para actualizar a los alumnos en los conocimientos básicos de matemáticas, física, química, geología, biología y oceanografía.

#### CALENDARIO 1982

- Cursos Propedéuticos: del 19 de abril al 27 de agosto de 1982.
- Registro de Aspirantes: del 29 de marzo al 9 de abril de 1982.

- Registro al Examen de Clasificación: del 16 al 27 de agosto de 1982.

- Examen de Clasificación: del 6 al 11 de septiembre de 1982.

- Período de Inscripción: del 11 al 22 de octubre de 1982.

- Inicio del Semestre Escolar: 25 de octubre de 1982.

#### MAYORES INFORMES

- Coordinación de Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar (doctor Gerardo Green). Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM, Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Teléfono. 550-52-15, extensión 4871.

- Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH (Departamento de Servicios Estudiantiles). Oficinas Técnicas, ex edificio de Radio Universidad. Planta Baja. Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.



## RECONOCIMIENTO AL DOCTOR GUILLERMO CABANELLAS DE TORRE POR SUS 50 AÑOS DE LABOR DOCENTE

★ La Facultad de Derecho, su División de Estudios de Posgrado y el Instituto de Investigaciones Jurídicas le otorgaron un diploma

★ El doctor Cabanellas de Torre dictó una conferencia sobre Derecho Laboral en Latinoamérica

El doctor Guillermo Cabanellas de Torre, al cumplir 50 años como profesor de Derecho Laboral en diversos centros universitarios de Latinoamérica, recibió el pasado 16 un diploma en reconocimiento a su labor docente.

El diploma, entregado por el licenciado Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, fue otorgado por esta Facultad, su División de Estudios de Posgrado y el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Por este motivo, el doctor Cabanellas dictó una conferencia sobre Derecho Laboral en Latinoamérica, en el Auditorio "Jus Semper Loquitur", en la cual afirmó que se han elaborado códigos laborales avanzados, pero que tienen muy poca aplicación.

Poco antes de dar inicio a su conferencia, pidió a los asistentes guardar un minuto de silencio en memoria del maestro Mario de la Cueva, a quien considera uno de los más destacados juristas iberoamericanos.

Los códigos laborales —dijo— nacen bajo la firma de los dictadores en turno. El código laboral de Haití es el más avanzado del continente, mas no tiene aplicación interna, por lo que queda sólo el papel.

Al respecto enfatizó: "hambre, miseria y dolor contrastan con el código laboral más avanzado, que nunca podrá ser aplicado mientras se mantengan en el poder los Duvalier. Esto es ofensivo a la dignidad humana".

Señaló que en Iberoamérica se ha entablado una competencia entre los diversos gobiernos, para ver cual de ellos tiene la legislación laboral más avanzada y no quien realiza la mejor aplicación del mismo.

No obstante que muchos países establecen como precepto constitucional el derecho al trabajo, declaró, existe un gran número de personas desocupadas, por ejemplo, en España, cifras oficiales enuncian un 14 por ciento de desempleo, en tanto las no oficiales lo calculan en un 25 por ciento, es decir, que de cada cuatro potenciales trabajadores, sólo tres encuentran empleo. En Latinoamérica, es Perú el país que cuenta con un mayor índice de desocupación.

"No puede el legislador, de un plumazo, borrar la estructura económica de los países; la realidad se impone, no obstante contar con códigos laborales avanzados", subrayó.

Manifestó que los diversos gobiernos se copian entre sí las legisla-



El doctor Guillermo Cabanellas recibió un homenaje al cumplir 50 años dedicados a la docencia; en el presidium estuvieron presentes los doctores Julián Huitrón Fuentevilla, Baltazar Cavazos, Miguel Acosta Romero y Alberto Trueba Urbina.

ciones laborales para dar vida a la mejor, pero caen en un grave error, porque los preceptos laborales no se dictan o se imponen, se deben adecuar a la realidad de cada uno de los países, concluyó.

El doctor Guillermo Cabanellas de Torre es autor de múltiples tratados sobre Derecho Laboral, así como de diversas obras de carácter histórico. Es doctor Honoris Causa de la Universidad "San Martín de Porres" de Perú, y presidente de la Asociación Internacional de Derecho del Trabajo, entre muchos otros nombramientos y responsabilidades.

En el acto estuvieron presentes, además, el doctor Alberto Trueba Urbina, profesor émerito de la Facultad, y los doctores Julián Huitrón Fuentevilla y Baltazar Cavazos Flores.

Científico social que cultivó la libertad, la razón y el derecho

## HOMENAJE POSTUMO AL MAESTRO HUGO RANGEL COUTO

★ La ceremonia estuvo presidida por el Director de la Facultad de Derecho

★ El profesor Rangel Couto impartió durante 47 años la cátedra "Doctrinas Económicas"

La herencia académica que deja el maestro Hugo Rangel Couto, son 47 años de impartición de la cátedra "Doctrinas Económicas", señaló

el licenciado Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, el pasado 16 de febrero durante el homenaje póstumo de cuerpo presente al

mencionado catedrático universitario.

El profesor Rangel Couto, añadió el director de la Facultad de Derecho, vivió el ideal transformador de su tiempo, habiendo sido un científico social que cultivó apasionadamente la libertad, la razón y el derecho.

En el Aula Magna "Jacinto Pallares", el licenciado Acosta Romero manifestó que el profesor Rangel Couto fue un defensor consistente de la cátedra libre y plural, profundizando en las tareas de investigación con objeto de realizar un mejor trabajo académico y servir más eficazmente a la comunidad universitaria.

El maestro Rangel Couto siempre estuvo comprometido con los auténticos valores del hombre y es forjador de generaciones con conciencia crítica, en que cada estudiante es un capítulo de disciplina, siempre digna de ser vivida.

Además de ser profesor, investigador y escritor, fue Secretario de la Facultad de Derecho, así como Cónsul General de México en Hong Kong.

Asistieron también al homenaje el licenciado José Dávalos, secretario académico de la Facultad, y el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, catedrático de la misma, entre otros universitarios.



Los doctores Miguel Acosta Romero y Jorge Carpizo encabezan la guardia durante el homenaje póstumo al doctor Hugo Rangel Couto.



# PRIMER ENCUENTRO SOBRE LA DOCENCIA, LA INVESTIGACION Y LA PRACTICA PROFESIONAL EN EL CAMPO DE LO URBANO EN MEXICO

- ★ Una de las dimensiones más importantes en el estudio del urbanismo es la interrelación en la definición de conceptos que actualmente guardan los distintos enfoques especializados
- ★ El análisis de la situación actual y perspectivas de esta disciplina, con el propósito de lograr definir nuevos campos para el estudio del tema, así como estimularlos y difundirlos, uno de los objetivos

ción, afirmó que uno de los objetivos de la reunión es discutir problemas y perspectivas del urbanismo con el propósito de lograr definir nuevos campos para el estudio del tema, así como estimularlos y difundirlos.

Recordó que a partir de los años 60, comenzaron a desarrollarse en México estudios relacionados con los problemas urbanos, antes, hubo estudios que

ciales, dos generaciones han establecido lazos de continuidad y experimentado rupturas y separaciones. Los centros de investigación y el número de profesionales y docentes en la materia se han ampliado considerablemente, no sólo en la Ciudad de México, sino también en las ciudades de provincia.

Indicó que el interés social que existe hacia problemas como el del urbanismo, la crisis y la exacerbación de las contradicciones, exigen un mayor número de profesionales en esta área. Los ámbitos de acción posible para las nuevas generaciones también se han ampliado. Ya no son solamente los aparatos administrativos del Estado ni los centros de investigación académica los que demandan personal adiestrado en esta disciplina; también las organizaciones de la sociedad civil reclaman participaciones serias y sistemáticas de los profesionales.

Reuniones como ésta, añadió la doctora Moreno Toscano, pueden ser el mecanismo ideal para coordinar esfuerzos, abrir campos de investigación, descubrir deficiencias en algunos análisis o en el manejo conceptual, lo que conduce al fortalecimiento científico de esta disciplina.

En el acto, organizado para la Dirección General de Proyectos Académicos estuvieron presentes el doctor Carlos Sirvent, director general de Proyectos Académicos; el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, director de la Facultad de Arquitectura y el licenciado Julio Labastida, director del Instituto de Investigaciones Sociales.



El licenciado Raúl Béjar Navarro pone en marcha los trabajos del encuentro sobre la docencia en el campo de lo urbano; lo acompañan en el presidium el licenciado Julio Labastida, la doctora Alejandra Moreno Toscano, el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas y el doctor Carlos Sirvent.

El urbanismo es una problemática que si bien se centra en los grandes asentamientos humanos, conocidos como ciudades, no debe dejar a un lado lo que sucede en las zonas rurales mexicanas.

Así lo consideró el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, al inaugurar el pasado día 23 el Primer Encuentro Sobre la Docencia, la Investigación y la Práctica Profesional en el Campo de lo Urbano en México. Problemas y Perspectivas, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez"; evento que culmina hoy.

El licenciado Béjar Navarro señaló que una de las dimensiones más importantes en el estudio del urbanismo es la interrelación en la definición de conceptos que actualmente guardan los distintos enfoques especializados.

Este tipo de problemas se ha ampliado a un mayor número de ramas profesionales que ya participan en la solución de los mismos, tal es el caso de los abogados, antropólogos, administradores y arquitectos, entre otros, mismos que tienen un enfoque que va más allá del ámbito al que se restringía cuando el concepto era estudiado sólo por los arquitectos.

El estudio y análisis del urbanismo, en conjunto con los trabajos expuestos durante el encuentro, representan un esfuerzo de entendimiento, de manejo de lenguajes, así como de perspectivas, destacó.

Más adelante, hizo votos por el éxito de los trabajos y manifestó su deseo por continuar con este tipo de sesiones, para el bien de la Universidad y del país.

Al hacer uso de la palabra, la doctora Alejandra Moreno Toscano, directora del Archivo General de la Na-

se realizaron en forma dispersa y discontinua.

A 20 años de aquellos estudios ini-

Revalorización de la importancia de la información en el quehacer profesional

## INTERES DEL CICH POR DIFUNDIR LOS AVANCES DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACION

- ★ El Centro de Información Científica y Humanística organizó recientemente el curso "Introducción a la Información Especializada"
- ★ Se proporcionaron conocimientos generales sobre métodos, instrumentos, técnicas y servicios de registro y recuperación de la información

El Centro de Información Científica y Humanística, en su constante interés por difundir los avances de las ciencias de la información, así como los servicios que dentro de éstas presta, impartió recientemente el curso "Introducción a la Información Especializada", mismo que cubrió conceptos, desde la biblioteca universitaria, hasta la elaboración de bancos de datos y de la recuperación de éstos por teleproceso.

El doctor Armando Sandoval, director del CICH, quien inauguró el evento en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la

Investigación Científica, destacó que el objetivo es proporcionar conocimientos generales sobre métodos, instrumentos, técnicas y servicios de registro y recuperación de la información, así como también, concientizar sobre la importancia de la información en el desarrollo del quehacer profesional.

En la actualidad, señaló, nada que se refiera a documentación e información, se puede llevar a efecto, si se carece de bibliotecas adecuadas, accesibles y con el apoyo de información especializada y sistematizada.

Por este motivo, afirmó que el



Doctor Armando Sandoval.

CICH se ha erigido como un centro universal en sus servicios y alcances, único en la Universidad Nacional y en América Latina, donde se concentran cerca de 80 empleados, de los cuales el 60% son profesionales de diversas carreras, quienes le dan su carácter de multidisciplinario.

El CICH fue creado el 25 de junio de 1971, como una subdependencia de la Coordinación de la Información Científica, ante la desaparición del Centro de Documentación Científica y Técnica de México, creado anteriormente por la UNESCO.



La historia de la Universidad se puede dividir en tres grandes etapas: la colonial, la independiente y la posrevolucionaria, las cuales abarcan más de cuatro siglos de desarrollo del país.

Originada por las instancias del primer arzobispo de México, fray Juan de Zumárraga, ante la monarquía española, se ve realizada a partir del 21 de septiembre de 1551, año en que el príncipe Felipe, en su calidad de regente, firma la Real Cédula que impulsa su creación e instalación solemne, el 25 de enero de 1553. Sus clases se inician en junio del mismo año, recibiendo en 1576 la bula pontificia que la convierte en Real y Pontificia Universidad de México.

Las etapas colonial, independiente y posrevolucionaria, su trasfondo social

## DESDE LA UNIVERSIDAD LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD: CRONOLOGIA DE MAS DE CUATRO SIGLOS DEL DEVENIR NACIONAL

★ En 1576 recibió la bula pontificia que la convierte en Real y Pontificia Universidad de México



Para su sustento, el monarca ordenó la entrega anual de 1 mil pesos oro, con el fin de que se construyeran sus locales y se pagara a los maestros.

Durante los casi tres siglos de existencia, la RyPUM otorgó -al estilo de su modelo, la Universidad de Salamanca- los grados de bachiller, licenciado o maestro y doctor, ascendiendo sus graduados a casi 30 mil bachilleres, 277 licenciados y mil 403 doctores.

El segundo periodo de la historia de la Universidad abarca de 1810 a 1867, convulsa etapa de la vida del país en que se sucedieron dos importantes movimientos populares: el de Independencia y el de Reforma. Dentro del mismo, la ya entonces Universidad Nacional y Pontificia de México, fue cerrada y reabierto en tres ocasiones hasta su extinción definitiva en 1867, por decreto del emperador Maximiliano de Habsburgo.

Debido al entusiasmo de los licenciados Justo Sierra Méndez y Ezequiel Adeodato Chávez Lavista, la Universidad Nacional de México resurge el 22 de septiembre de 1910, cuando se lleva a cabo su solemne instalación dentro del marco de los festejos del primer centenario de la Independencia y como su evento más importante. A la ceremonia, celebrada en el Anfiteatro "Simón Bolívar", asiste el general Porfirio Díaz, presidente de la República.

Sin embargo, pasados apenas 2 meses, estalló la Revolución y la derrota del general Díaz provocó también el que los sucesivos gobiernos emanados del movimiento armado la vieran con desconfianza, provocando dos cierres temporales de la Institución.

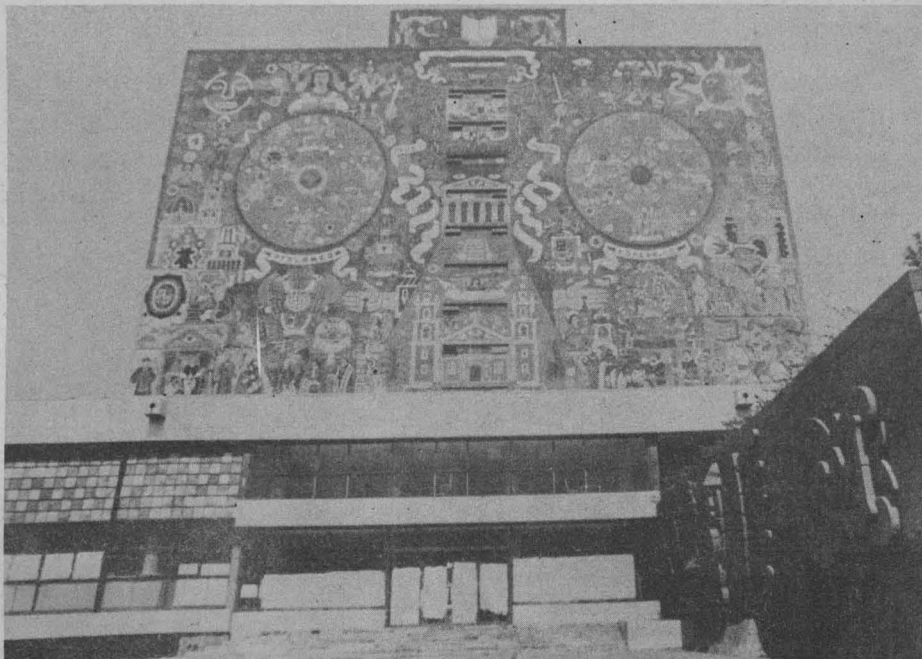
En 1920 toma el cargo de rector el licenciado José Vasconcelos, quien transforma la Institución



dándole, el 27 de abril de 1921, sus escudo y lema, que conserva hasta la actualidad.

Ocho años más tarde surge el movimiento reformista, que culminó el 22 de julio de 1929 con la publicación de la Ley Orgánica de la UNAM por parte del Gobierno de la República, encabezado por el licenciado Emilio Portes Gil.

En la década de los 50 se realiza la magna obra de construcción de la Ciudad Universitaria, misma que se concluye en abril de 1954 con la entrega de las instalaciones al Patronato Universitario.



DESDE  
LA UNIVERSIDAD

Vea usted lo que los universitarios hacemos diariamente en las universidades.

Canal 2, Red Nacional, sábados, a las 13:00 h.



# LA DEMOCRACIA MODERNA Y LA NATURALEZA DEL PODER

- ★ Es impartido por el doctor Claude Lefort, de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de Francia
- ★ El espacio social tiende a petrificarse en torno al aparato del Estado
- ★ La Opinión Pública, nuevo poder que propaga un conformismo generalizado con relación a creencias, hábitos y modos de expresión

La democracia moderna y la naturaleza del poder, seminario que imparte el doctor Claude Lefort, fue inaugurado el 22 de febrero por la maestra en física Carmen Tagüña, jefa del Departamento de Eventos Especiales de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a nombre del

director de esa dependencia, doctor Luis F. Aguilar Villanueva, con el fin de incrementar el acervo intelectual de profesores e investigadores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y de su División de Estudios de Posgrado.

El doctor Lefort expuso sus opiniones en torno a los polos que

aparecen en la democracia moderna, tales como el individuo, el pueblo, la nación y la humanidad, entre otras entidades significativas.

Claude Lefort es analista de los problemas políticos, en especial los que se refieren al totalitarismo, desde hace 30 años. Es director de estudios de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de Francia, fue fundador de la revista *Socialismo o Barbarie*, publicada entre 1948 y 1958, es doctor en letras y ciencias humanas y su obra publicada más importante es un estudio sobre el pensamiento de Maquiavelo.

Con este seminario se plantearán una serie de interrogantes sobre la democracia moderna, en contradicción con ciertos esquemas de las ciencias políticas y sociales, los que, a juicio del ponente, circunscriben excesivamente a la política, considerada como un subsistema dentro del ámbito general de la sociedad.

Los planteamientos del doctor Lefort se apartan de las concepciones marxistas, que relegan los fenómenos políticos a un nivel de la superestructura determinada por las relaciones de producción.

Anunció el doctor Lefort, en la inauguración del seminario que uno de sus propósitos era establecer un cotejo entre la sociedad democrática moderna y otras formas de sociedad. Por un lado, con la sociedad del Antiguo Régimen, cuyas contradicciones determinaron la aparición de la democracia en oposición al sistema monárquico-aristocrático. Y

por otro, con la forma de organización socio-política que surge como una prolongación de la democracia moderna y que es a la vez su negación, o sea el totalitarismo, en sus versiones fascista o comunista.

"Nuestra investigación de la democracia moderna —dijo— tratará en primer término de la naturaleza del poder. Mostraremos aquello que hay de singular en una forma de sociedad en la que, por primera vez en la historia, el lugar del poder aparece como un lugar vacío, sometido a la renovación obligada y a la competencia de los partidos, lo que determina la legitimación de las diferencias y los conflictos en toda la extensión del ámbito social".

Este poder, explicó el ponente, encuentra cada vez menos resistencia en un espacio social homogéneo, que tiende a petrificarse en torno al aparato del Estado, el cual concentra progresivamente las decisiones que refieren a todo tipo de actividades, a las que reglamenta detalladamente, de modo tal que los individuos esperan del Estado que tome a su cargo los múltiples aspectos de su vida.

También indicó que analizaría las funciones que desempeña ese nuevo poder llamado la Opinión Pública, instancia anónima que tiende a propagar un conformismo generalizado, unificando creencias, hábitos y modos de expresión.

Este seminario sobre problemas de candente actualidad concluye mañana.

México posee numerosos lugares susceptibles de aprovechar este recurso

## LA ENERGIA GEOTERMICA, OPCION VIABLE PARA GENERAR ELECTRICIDAD EN EL PAIS

- ★ Para el año 2 mil cuando menos 20 mil millones de kilowatts/hora serán producidos por este tipo de energía
- ★ Inició el ciclo de conferencias sobre el tema "Energéticos", organizado por la Facultad de Ingeniería

Los programas de desarrollo en el aprovechamiento de la energía geotérmica para la generación de electricidad, en la República Mexicana, para el año 2 mil establecen que cuando menos 20 mil millones de los kilowatts/hora que se requerirán para satisfacer la demanda de energía de ese año, deberán ser cubiertos con energía geotérmica.

Así lo manifestó el ingeniero Héctor Alonso Espinosa, gerente de proyectos geotermoeléctricos de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), durante su disertación dentro del ciclo de conferencias que sobre el tema *Energéticos*, realiza la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra, en el Auditorio "Javier Barros Sierra", de la Facultad de Ingeniería.

El ingeniero Alonso Espinosa, agregó que con la tecnología disponible en la actualidad, la energía geotérmica ofrece, en algunas regiones del mundo, la posibilidad de generar importantes cantidades de electricidad.

A nivel local, indicó, este recurso tiene el atractivo aún mayor de competir ventajosamente en costos con la electricidad producida por otros medios, por lo que su desarrollo está en auge en aquellos sitios donde se presenta la combinación de fracturas terrestres y mantos acuíferos que permitan obtener vapor mediante la perforación de pozos, esto es, en los sitios en que se conjugan condiciones geológicas favorables para la utilización de esa energía.

En la República Mexicana existen diversas áreas en que se tienen zonas

de este tipo. Señaló como una de las principales la de la región de Mexicali, que se localiza en una de las zonas del mundo donde se presenta el fenómeno de separación de placas terrestres que a lo largo del sistema de la Falla de San Andrés ha creado una extensa zona de debilidad en que la roca fundida se acerca a la superficie terrestre transmitiendo su calor al agua de los acuíferos subterráneos.

Otra región aún de mayor extensión que la anterior, dijo, es la que se conoce como Eje Neovolcánico, en la que se tienen detectadas más de 320 manifestaciones superficiales de energía calorífica de gran importancia. Entre las zonas que destacan se pueden citar: Los Azufres, Araró, Zimiraó, Los Negritos e Ixtlán, en Michoacán; La Primavera, Los Hervores y San Marcos, en Jalisco; La Ciénega y Agua Caliente, en Sinaloa; Puruagüita y Comanjilla, en Guanajuato, y Tolimán y Chichonal, en Chiapas.

La importancia y el impacto que tiene la geotermia en el desarrollo de México, agregó el ingeniero Alonso Espinosa, está representada por la cantidad de hidrocarburos que se dejan de consumir para generar energía eléctrica con plantas térmicas convencionales.

Destacó que a la fecha México es uno de los países más adelantados del mundo en el aprovechamiento de este tipo de energía (geotérmica), sin existir dependencia tecnológica alguna, por el contrario exportándola a diversos países de Centro y Sudamérica.

El arquitecto Jaime Lezama Tirado

## PRESIDENTE DE LA ASINEA

- ★ Fue electo durante la sesión de clausura de la XXVIII Reunión de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura en la República Mexicana

El arquitecto Jaime Lezama Tirado, jefe de la División de Diseño de la ENEP Acatlán, en la sesión de clausura de la XXVIII Reunión de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura en la República Mexicana, fue electo presidente de esa asociación, para el próximo periodo, en sustitución del arquitecto Martín L. Gutiérrez, de la División de Arquitectura de la UAM Azcapotzalco, quien terminó su gestión.

La XXVIII Reunión de la ASINEA se celebró en el Palacio de Medicina, y estuvo presidida por el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, director de la Facultad de Arquitectura, por haber sido la sede en esta ocasión.

### SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

A los señores Coordinadores, Directores de Facultades, Escuelas, Institutos y Centros, Directores Generales, Gerentes, Secretarios Administrativos y Jefes de Unidades Administrativas de esta Universidad. Presente.

Por acuerdo del señor Rector, Dr. Octavio Rivero Serrano, me permito comunicar a ustedes que, de conformidad con lo establecido en el Contrato Colectivo de Trabajo en vigor, los tres periodos vacacionales para 1982 serán los siguientes:

#### PRIMER PERIODO:

Del 31 de marzo al 11 de abril inclusive. (10 días naturales).

#### SEGUNDO PERIODO:

Del 5 al 16 de julio inclusive. (10 días hábiles).

#### TERCER PERIODO:

Del 20 al 31 de diciembre inclusive. (10 días hábiles).

En las Facultades, Escuelas, Institutos y Centros, en que por la índole de su trabajo sea absolutamente necesario mantener guardias, ruego a ustedes se sirvan notificarlas a la Dirección General de Personal, ya que quienes participen en éstas, deberán disfrutar las vacaciones después de reanudadas las actividades, pues en ningún caso podrá autorizarse su pago en efectivo.

Atentamente  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D.F., febrero de 1982.

C.P. RODOLFO COETO MOTA.  
SECRETARIO GENERAL ADMINISTRATIVO.



Se busca crear un arte autóctono

## XXVII TEMPORADA DEL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM

★ Sin rechazar el arte universal ni caer en maniqueísmos, se debe realizar una verdadera danza que proyecte la realidad nacional

México posee una danza propia que representa en esencia el espíritu del mexicano; consciente de ello, el Taller Coreográfico de la UNAM busca crear arte autóctono y no importar modelos extranjeros, afirmó la maestra Gloria Contreras, directora del taller.

Subrayó la necesidad de realizar una verdadera danza mexicana que, ejecutada por mexicanos, proyecte la realidad nacional, lo cual no implica rechazar el arte universal ó caer en maniqueísmos.

Al informar sobre el inicio de la XXVII Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, señaló que se debe recurrir y absorber, de algún modo, la cultura extranjera, utilizándola como parámetro para el estudio, análisis y crítica de la danza nacional. "Nuestra misión no es importar sino desarrollar", enfatizó.

El compromiso del Taller Coreográfico es con México y para México y, por lo mismo, pretende hacer danza que sirva de vehículo de comunicación entre el artista y el pueblo. Por este motivo, dijo no es necesidad básica del grupo presentarse en el extranjero e insistió en la importancia de apreciar el arte nacional y luchar por su superación.

En ese sentido, al resaltar la labor desarrollada por el taller a lo largo de 10 años, señaló que su objetivo es convencer a la sociedad del valor humano, cultural y artístico de la danza. Agregó que también se pretende y de hecho se ha logrado cambiar el concepto general que ha prevalecido sobre la danza y quienes la ejecutan. Hasta hace un tiempo, se menospreciaba al varón que se dedicaba a la danza, argumentando una posible desviación sexual de los bailarines; asimismo, se le catalogaba como distracción o hobby y no como una verdadera profesión, aseveró la maestra Contreras.

Señaló que tal situación ha cambiado en la actualidad; ya se entiende y aprecia este arte en todos los sectores sociales a los que llega. Al respecto, aseguró que el taller se ha acercado a los estratos populares y ha obtenido una respuesta positiva; y es que la danza se está diversificando y se trata de llevar a muchas más partes.

Por último, hizo patente su reconocimiento a las autoridades universitarias, quienes —puntualizó— han ofrecido un total apoyo a la difusión de las actividades culturales y artísticas dentro y fuera del ámbito universitario.

Por su parte, la maestra Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural, destacó el impulso que la maestra Contreras ha dado al Seminario de Danza del Taller Coreográfico, núcleo forma-



Maestra Gloria Contreras.

tivo en materia de danza y de creación artística en general.

Indicó que el Departamento de Danza es el lugar donde organizativamente se funden todas las actividades de danza de la Universidad. Y agregó que hasta ahora se han creado 14 talleres que reúnen la investigación y el análisis de las danzas folclóricas de México, un laboratorio coreográfico, talleres de danza infantil y creativa, etcétera.

También destacó la colaboración de FONAPAS para acercar el arte dancístico a las capas populares del país; esta institución conjuntamente con la UNAM, lleva la cultura y el arte a toda la población.

Dijo que se pretende dar un giro dentro del espectáculo de la danza. "Vamos a introducir al espectador en el lenguaje artístico de la danza, pero no necesariamente en un teatro; se va a llevar este arte a los espacios naturales".

La temporada del Taller Coreográfico se inició en la Sala Miguel Covarrubias. En la función inaugural actuó como invitada la Orquesta de Percusiones de la Escuela Nacional de Música que, dirigida por el maestro Julio Vigueras, interpretó la Tocata para percusiones, de Carlos Chávez, del Ballet Calaucan; es la primera vez que en México se presenta esta danza con música viva, indicó.

La XXVII Temporada del taller incluye festivales de música de Igor Stravinsky, Juan Sebastián Bach y compositores mexicanos, funciones con solistas y orquestas invitadas, estrenos mundiales, presentaciones en el centro y sur de la ciudad, así como giras al interior de la República, todo ello como uno de los esfuerzos artísticos más grandes que ha llevado a cabo el grupo que dirige la maestra Gloria Contreras.

El objetivo de la temporada, desde el punto de vista social, y siguiendo la política general de la UNAM de hacer extensivos los frutos de la cultura, no sólo a los universitarios sino también a los núcleos populares y marginales, intenta llevar al pueblo de México la belleza y la profundidad de la danza.

En el terreno artístico se busca, paralelamente, el fortalecimiento de la compañía y la ampliación de su repertorio. También contempla la necesidad de difundir en el pueblo la obra de los grandes compositores, tanto internacionales como nacionales, dando oportunidad a los bailarines y músicos mexicanos para que desarrollen su capacidad artística. La Universidad apoya totalmente a los artistas nacionales por encima de los extranjeros, concluyó.

Estuvo presente también el señor Guillermo Arriaga, gerente general de Asuntos Culturales de FONAPAS.

Coloquio en la Facultad de Derecho

## FEDERALISMO Y DESCENTRALIZACION

★ Es patrocinado por la Facultad de Derecho, el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Instituto Nacional de Administración Pública y la Academia Nacional de Derecho Administrativo y de Administración Pública

Bajo el título **Federalismo y descentralización** se llevará a cabo un coloquio con la participación de especialistas —nacionales y extranjeros— de diversas disciplinas, del 24 al 26 de marzo. El evento es patrocinado por la Facultad de Derecho y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, así como por el Instituto Nacional de Administración Pública y la Academia Nacional de Derecho Administrativo y de Administración Pública.

Desde el punto de vista de la historia, la filosofía y otras doctrinas, se analizará el tema general, y otros específicos entre los que se encuentran La coordinación y concertación entre Federación, Estados y Municipios a nivel político, económico-financiero y de obras y servicios; La participación de los Estados y Municipios en la administración y explotación de los recursos naturales y, finalmente, se realizará una mesa redonda sobre Pers-

pectivas del federalismo mexicano.

El coloquio está abierto a la participación de estudiosos de diversas instituciones educativas que quieran contribuir al debate sobre estas cuestiones.

La fecha límite para registrar ponencias es el día 10 de marzo de 1982, en la Secretaría General de la Facultad de Derecho y en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, Torre II de Humanidades, quinto piso, en Ciudad Universitaria. Las ponencias deberán tener un mínimo de 30 cuartillas a máquina y a doble espacio.

En este evento participarán, como invitados especiales, los destacados especialistas Milton Hass, de nacionalidad norteamericana y Pierre Lavine, francés, que ofrecerán a los asistentes una panorámica del federalismo norteamericano y la política descentralizadora del gobierno de Francois Mitterrand, respectivamente. El evento está anunciado para desarrollarse en el Aula "Jacinto Pallares".

### Coordinación de la Investigación Científica Convocatoria PROYECTO LOS ALIMENTOS DEL FUTURO

La Coordinación de la Investigación Científica y el Programa Universitario de Alimentos (PUAL), invitan a la comunidad universitaria a participar en el proyecto **LOS ALIMENTOS DEL FUTURO**, mediante el diseño de un cartel sobre el

TEMA:

#### ¿QUE VAMOS A COMER LOS MEXICANOS DENTRO DE 20 AÑOS?

BASES:

1. Podrán participar todas aquellas personas interesadas en el área de alimentos.
2. Los trabajos que se presenten a concurso deberán cumplir con las siguientes características:  
—Formato 45 x 65 cm.  
—Técnica libre, para ser impresos con un máximo de 3 tintas.  
—Estar montados en cartulina ilustración.
3. Los trabajos deberán ser firmados con seudónimos y no tener ningún dato que permita identificar al autor. Se acompañará de un sobre cerrado que contenga el nombre y dirección del concursante con su seudónimo y entregarse a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria y hasta el día 30 de marzo en la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior de C.U., con teléfono 5-50-52-15-Exts. 4808 y 4812.
4. El premio consiste para el 1er. lugar en la publicación del cartel para el Proyecto Los Alimentos del Futuro y \$20,000.00 en efectivo. Para el segundo la publicación del cartel para eventos del mismo Proyecto y

\$10,000.00. Para el tercer lugar un diploma.

5. Los trabajos que concursen no serán devueltos, reservándose la UNAM el derecho de autor, así como de publicación.
6. El Jurado estará integrado por distinguidos universitarios expertos en el campo de diseño y en el área de alimentos y su fallo será inapelable.
7. Lo no previsto en esta Convocatoria será resuelto por los organizadores. Cd. Universitaria, D.F., febrero de 1982.

#### BECAS EN AREAS RELACIONADAS CON ALIMENTOS

El Programa Universitario de Alimentos (PUAL), de la Coordinación de la Investigación Científica, en cumplimiento de uno de sus objetivos, que es el apoyo a la formación de recursos humanos de alto nivel en el área de alimentos, hace del conocimiento de la comunidad universitaria que apoyará la obtención de becas para estudiantes y profesores de la UNAM que deseen cursar especialización, maestría o doctorado, en México o en el extranjero, en áreas relacionadas con alimentos.

Los requisitos para los aspirantes están delineados en el Instructivo General para la Asignación de Becas de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y en el Instructivo para la obtención de becas derivadas del Convenio UNAM-CONACYT.

Las solicitudes serán recibidas en las oficinas del PUAL, ubicadas en la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, en el Circuito Exterior de la Ciudad Universitaria. Mayores informes al Tel. 5-50-52-15 Exts. 4808 y 4812.



**El ejido y la comunidad fueron vistos con criterio social y político, pero no económico**

Explicó que una de las razones del descenso en la producción de alimentos ha sido la política que el Estado implementó después del periodo cardenista. "Nunca se dio en el ejido o en la comunidad indígena una forma de organización de la producción y de la tenencia de la tierra apta para solucionar el problema alimentario y que sirviera como base para el desarrollo agrícola. Desde un principio, el ejido fue concebido como una forma de hacer justicia, de solucionar un problema político y crear un apoyo social al Estado. Nunca se le vio como una organización productiva fuerte, próspera, que, como la propiedad privada, fuese un cimiento del crecimiento agrario y rural.

Esto es lamentable, añadió, en la medida que los campesinos tienen a su cargo una parte importante de la producción agrícola. Aún hoy más del 70% del maíz y el frijol son producidos por campesinos en zonas de tierra de temporal; alrededor de un 80% de los productores agrícolas del país son ejidatarios y comuneros. Eso da una idea de la importancia numérica y económica que, pese a todo, tienen el ejido y la comunidad.

El maestro Fernando Rello sostuvo que se ha aplicado una política discriminatoria contra ejidatarios y comuneros, se les han entregado tierras de mala calidad; los precios en los productos agrícolas fueron congelados durante mucho tiempo y los precios de los alimentos que consumen, así como sus insumos, fueron aumentando de tal manera que hay un proceso de deterioro en su nivel de vida. "A esto se añade la falta de apoyo en materia crediticia, y cuando hay créditos éstos llegan de manera inoportuna o son insuficientes. Como fenómeno más reciente se cuenta con el abandono de las parcelas por parte de los campesinos, que muchas veces encuentran más redituable alquilar su fuerza de trabajo que cultivar su tierra, de ahí el creciente fenómeno del rentismo de parcelas".

Explicó el investigador universitario que el problema adquiere relevancia porque la gran agricultura empresarial no va a sacar al país de la crisis; no está en posibilidades de producir los granos que se están importando, porque está dedicada a la exportación de alimentos, o materias primas agroindustriales con mucho más valor agregado y mucho mejor precio.

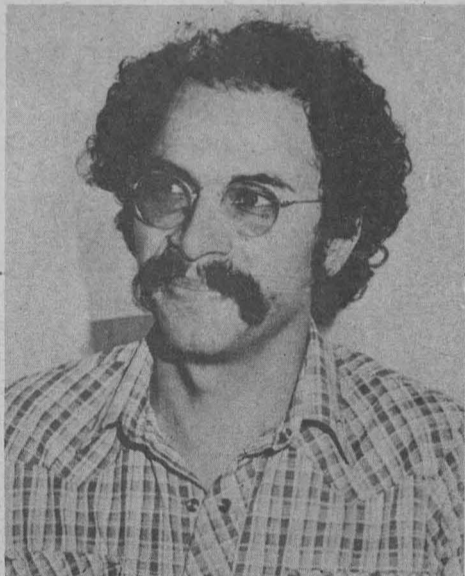
Por ello consideró que el Estado tiene que redefinir su política frente al ejido, tiene que reconocer en éste una organización que requiere y merece apoyo.

En el presente sexenio, observó, se ha canalizado una enorme cantidad de crédito, pero al mismo tiempo se han creado y fortalecido aparatos burocráticos de tipo financiero o de control, que van quitando a las organizaciones ejidales capacidad para dirigirse a sí mismas. "Es una agricultura cada vez más burocratizada, ineficiente, proclive a la corrupción por causa de los mismos aparatos estatales. Existe una fuerte resistencia de los campesinos a la intromisión de las instituciones en decisiones que sólo a ellos corresponde tomar".

El PUAL, contribución de la UNAM a la solución del problema alimentario

## EL SAM ES UNA ESTRATEGIA COHERENTE DE DESARROLLO AGROPECUARIO

- ★ Necesario apoyar a los ejidos y comunidades para que se conviertan en organizaciones productivas fuertes y prósperas
- ★ La burocratización de la agricultura la torna ineficiente y desalienta a los campesinos
- ★ Entrevista con el maestro Fernando Rello Espinosa, asesor del PUAL



Maestro Fernando Rello

### ¿El SAM, un plan sexenal?

"Ojala el SAM no sea plan sexenal", comentó, e hizo notar que lamentablemente muchos de los planes que han sido diseñados por el gobierno han sido planes sexenales, y a

eso se debe que no haya un Plan Nacional de Alimentos o un Plan Nacional de Tecnología Alimentaria que rebasen el periodo sexenal y contemplen al problema alimentario en el largo plazo de una manera estratégica.

Respecto a la alta productividad en granos registrada durante 1981, indicó que no se debe festinar: "hay que mantener esa victoria, pero al mismo tiempo, hay que avanzar en otras". Consideró necesaria la reestructuración total en la producción de alimentos en México, apoyando a quienes pueden producirlos: los pequeños propietarios, ejidatarios y comuneros; "reestructurando las actividades claves para que los bienes de la Nación puedan ser utilizados de la manera más racional y eficiente posible".

En este sentido, indicó, hay muchas cosas por hacer, porque todavía no se producen los alimentos que requiere la mayoría de la población, y sobre todo los que pueden abatir los alarmantes niveles de desnutrición del campo y zonas urbanas pobres.

Definió la autosuficiencia como la capacidad nacional de crear un sistema alimentario que satisfaga las necesidades de la mayor parte de la población mediante un control de las fuerzas internas.

Indicó también que el país debe lograr la autosuficiencia en granos y, al mismo tiempo, ser capaz de producir los otros alimentos que requiere la población del presente y del mañana. En tanto no sea una constante la buena producción de granos, no se puede decir que se haya rebasado la crisis agrícola que azota al país desde 1965.

El maestro Fernando Rello Espinosa, Premio Nacional de Economía 1980 y miembro del Comité Técnico del Programa Universitario de Alimentos (PUAL), advirtió sobre una posible agudización del problema alimentario si se abandona, para el próximo sexenio, el SAM y se continúa por la línea tradicional de no enfrentar el problema de fondo: falta de apoyo eficiente para ejidatarios y comuneros que tienen la capacidad para incrementar la productividad agrícola y que hoy atraviesan por un proceso de deterioro en sus condiciones de vida.

Si se abandona el proyecto del SAM, al no apoyar a los campesinos pobres de una manera eficiente y no permitir el desarrollo de las organizaciones campesinas como empresas productivas e incluso como organizaciones sociales, por temor a perder su control, y se mantiene la tendencia de que sean las instituciones burocráticas las que tomen las decisiones en el campo, sin afectar a los grandes ganaderos, dijo categóricamente el especialista, el país se va a enfrentar a una crisis agrícola severa en los próximos años. "No vamos a ser capaces de producir los alimentos que la población requiere", sentenció.

El entrevistado, quien también es investigador del Centro de Estudios del Desarrollo Económico (CEDEM) de la Facultad de Economía, afirmó que no hay en el sector gobierno un proyecto mejor que el SAM, y que su ventaja reside en que ha definido una estrategia coherente de desarrollo agropecuario, distinta a la línea desarrollista, planteando la discusión sobre el problema agrícola.

"La estrategia del SAM presenta un enorme avance con relación a la política tradicional, al reconocer a los campesinos como principales actores de una estrategia alimentaria de alternativa, y al verlos en su papel de productores que tienen la capacidad para incrementar la productividad y satisfacer las necesidades sociales".





## Paternalismo y autoritarismo no permiten florecer a la agricultura ejidal y comunal

Indicó que el paternalismo y autoritarismo no han permitido florecer a la agricultura ejidal y comunal, que se ven cada vez más dependientes de subsidios estatales y no pueden erigirse como unidades productivas prósperas, en base a sus propios esfuerzos.

Otro de los problemas planteados por el investigador y profesor universitario fue la cada vez más alarmante competencia por la superficie entre la agricultura y la ganadería, que paulatinamente se inclina en favor de los ganaderos, que históricamente no han sido afectados por la reforma agraria. Hay muchísima tierra agrícola en manos de ganaderos cuya explotación debe diversificarse para conseguir una buena producción de carne y leche por métodos modernos y eficientes, y un aumento en la producción de granos, agregó.

Aseveró el entrevistado que nuestra ganadería es sumamente desorganizada e irracional, basada en la explotación extensiva de la tierra. "La mayor parte de la ganadería del centro y el sur del país se ha hecho a base de despojos a ejidatarios y comuneros; las Huastecas y Chiapas son una muestra".

La ganadería que necesitamos, dijo el maestro Rello, debe ser intensiva, moderna y utilizar el menor número de hectáreas posible para satisfacer las necesidades internas de carne, leche y otros productos derivados.

"Tenemos que redefinir los índices



**El Programa Universitario de Alimentos**



de agostadero en términos de potencialidad de la tierra, liberar la tierra agrícola sobrante y distribuirla entre los campesinos", indicó.

Por otra parte, calificó de grave error que buena parte de la ganadería del país esté dedicada a la engorda de becerros de menos de 100 días, para venderlos posteriormente en Estados Unidos. "Esos becerros pueden ser enviados a zonas donde haya forrajes alternativos, a fin de que se pueda satisfacer primordialmente el mercado interno, y no estar dedicando buena parte del trópico húmedo a una ganadería de altos costos".

También consideró urgente la adopción de medidas para una agroindustrialización propia, distinta a la que nos impone el sistema alimen-

tario trasnacional; una agroindustria que satisfaga los requerimientos nutritivos de las mayorías y no el consumo de alimentos nocivos.

### Los organismos estatales y su función de apoyo a la agricultura

Al hablar sobre la actividad de los organismos estatales que nominalmente han sido creados para apoyar la agricultura de nuestro país, señaló que tanto BANRURAL como CONASUPO han tenido una actuación deficiente. "BANRURAL se convierte en director del proceso pro-

ductivo de los ejidos, cuando debería ser simplemente una organización financiera que diera buenos y oportunos créditos, e hiciera todo lo posible porque las organizaciones ejidales fuesen construyendo sus propias fuentes de financiamiento. Normalmente ocurre que los campesinos, al iniciar el ciclo están completamente endeudados; esperan que BANRURAL defina sus líneas de crédito, y éste las define tarde. Esto es bastante serio, porque los insumos vienen atados al crédito y si éste no llega se adquieren los insumos menos adecuados".

Sobre CONASUPO hizo notar que es una institución que se dedica a comprar para abastecer sus bodegas o para beneficiar a las grandes empresas alimentarias, no tiene políticas para proteger a los pequeños productores. No anuncia sus precios de compra con relativa antelación, de tal manera que cuando el campesino acaba de cosechar tiene que vender pronto, porque sus deudas lo ahogan y no tiene bodegas para almacenar sus granos. Se entrega a los intermediarios, que le pagan a precios muy bajos sus cosechas.

CONASUPO tiene mucho por hacer en materia de auxilio a los productores directos y no debe subsidiar a las empresas trasnacionales; asimismo, es necesario que desaparezcan una serie de anomalías que se registran a diario, tales como descuentos injustificados, morosidad en los pagos contubernio entre los caciques y autoridades locales de CONASUPO, agregó el entrevistado.

Sobre el Programa Universitario de Alimentos (PUAL) expresó que es una contribución de la UNAM llamada a jugar un papel importante para el país en materia alimentaria, principalmente porque la Universidad no se fija programas cortoplazistas; por ello tendría la posibilidad de colocarse en una perspectiva más amplia.

Dentro del campo de las ciencias sociales, precisó, el PUAL debe introducirse en el conocimiento profundo de los aspectos socioeconómicos del problema alimentario, especialmente en las formas de acción y funcionamiento de las organizaciones de los productores.

Es necesario que haya buenos estudios de organizaciones campesinas, para entender bien la lógica interna de las mismas que cambia de una región a otra. Muchas veces la investigación o las políticas se diseñan en el escritorio o en el laboratorio; y al no tener en cuenta a los productores, a los usuarios de la tecnología, se cometen errores que conducen a fracasos considerables, señaló el maestro Fernando Rello Espinosa.

Asimismo, calificó como necesario que se estudie la tecnología que actualmente utilizan los productores, para propiciar su superación, y sugirió que los estudiosos de las ciencias sociales deben analizar los problemas de los campesinos con un criterio amplio, no excesivamente especializado, incorporando los aportes de otras disciplinas, a fin de llegar a una comprensión global de la situación.



# EL PAPEL DE LA MECANICA DE SUELOS EN EL DISEÑO DE CIMENTACIONES PARA EDIFICIOS ALTOS

El problema más importante en el diseño de la cimentación para edificios altos se presenta en regiones donde las condiciones ambientales comprenden fenómenos de alta compresibilidad del subsuelo, hundimiento regional de la superficie, fuertes temblores y huracanes.

El ingeniero Leonardo Zeevaert, profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, explicó lo anterior durante su disertación **El papel de la mecánica de suelos en el diseño de cimentaciones para edificios altos**, que ofreció recientemente en el Auditorio Javier Barros Sierra de esta Facultad.

Agregó que en general los edificios altos requieren de uno o dos sótanos, por lo que su estructura de cimentación se puede considerar como una estructura rígida de cajón, formada por la losa de la planta baja, los muros de retención y la losa de reacción.

Dependiendo de la estratigrafía del subsuelo, las condiciones hidráulicas y propiedades mecánicas de los sedimentos, se podrá seleccionar cualquiera de los tres tipos de sistemas de cimentación: compensada, subcompensada y sobrecompensada, compensada con pilotes de fricción y con pilotes apoyados de punta.

Mencionó también que el comportamiento futuro de la cimentación dependerá primordialmente de cómo se realice la excavación del suelo, durante la cual el subsuelo será descargado de sus esfuerzos y presiones hidráulicas originales.

- ★ Suelos inestables, temblores y huracanes afectan el diseño de esta clase de construcciones
- ★ El papel del profesional en cimentaciones, cada vez más significativo en las ramas de la ingeniería

La estabilidad de la excavación, dijo, deberá investigarse cuidadosamente para obtener un índice de seguridad adecuado.

Cuando la cimentación de un edificio alto deba construirse en una región sísmica y de condiciones pobres del subsuelo, en donde se está produciendo un hundimiento regional en la superficie del suelo, el diseño de la cimentación requiere consideraciones especiales para justificar la elección del tipo de cimentación.

El uso de parámetros estadísticos medios que puedan procurarse en el área en cuestión no debe aplicarse en el diseño final, ya que esto podría proporcionar un diseño inadecuado de la cimentación, y en muchos casos la elección del sistema de ésta no será el mejor que pueda proponerse para el edificio. El ingeniero Zeevaert anotó que muchos diseños de cimentaciones basados en conceptos estadísticos y reglas prácticas o empíricas han mostrado un comportamiento inadecuado.

Dijo que el único medio de seleccionar y diseñar la cimentación para un edificio alto en la forma más económica y justificable es la de conocer las propiedades estratigráficas, dinámicas y mecánicas del lugar en cuestión.

La predicción sobre el comportamiento de la cimentación depende en gran medida de la determinación de los parámetros del suelo, por lo tanto deberán de obtenerse las mejores muestras inalteradas representativas de los estratos del suelo que se encuentren hasta una profundidad a la cual los efectos de la carga sean despreciables o se encuentre suelo firme.

Las muestras inalteradas deberán empacarse cuidadosamente y enviarse al laboratorio. Las probetas deberán seleccionarse cuidadosamente de las muestras disponibles representativas de cada uno de los estratos del sub-

suelo. Las pruebas sobre las muestras inalteradas requieren técnica especial y un cuidado extremo para no dañar la estructura del suelo cuando éstas sean extraídas del tubo muestreador y también al preparar las probetas y colocarlas en la máquina de prueba.

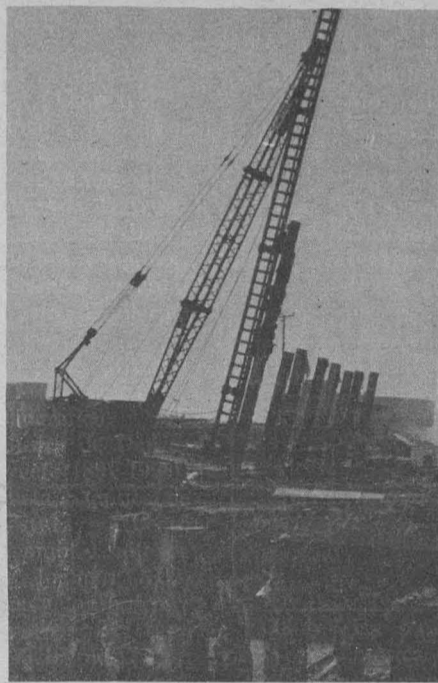
Pero advirtió que el procedimiento de muestreo, a pesar de todas las precauciones que se toman, ya ha producido en el suelo alguna pequeña perturbación que deberá ser tomada en cuenta en los resultados de las propiedades mecánicas.

Precisó que la mejor técnica en la obtención de muestras inalteradas representativas, es la de efectuar antes del muestreo inalterado una prueba de penetración, por medio de la cual se podrá conocer la resistencia relativa de los estratos del suelo, la estratigrafía y las propiedades índice.

Explicó que una vez que esto se ha logrado, el ingeniero de suelos deberá preparar un programa de investigación adecuado para obtener las mejores muestras requeridas hasta la profundidad del depósito, y así cumplir con los requerimientos para la selección tentativa que pueda ser propuesta para la cimentación del edificio.

En cuanto a la técnica para efectuar la excavación y alojar el cajón rígido de cimentación, indicó que ésta es extremadamente importante para asegurar el comportamiento futuro de la cimentación.

Por último, el ingeniero Leonardo Zeevaert indicó que a partir de los conceptos presentados para el diseño de cimentaciones para edificios altos, el profesional de cimentaciones puede reconocer la necesidad de aprender, tan precisamente como sea posible, las características ingenieriles de los sedimentos del suelo en el lugar de la edificación.



## CONCLUSIONES Y DATOS GENERALES SOBRE LA REALIZACION DEL SEXTO CONGRESO MEXICANO DE ANALISIS DE LA CONDUCTA

Asistieron al evento 553 congresistas, se presentaron 54 ponencias y se realizaron seis simposios sobre diversos temas de investigación, aplicaciones tecnológicas y tópicos teóricos y metodológicos.

### CONCLUSIONES:

1. México ya empieza a contar con la infraestructura para realizar investigación básica sobre el comportamiento. El hecho de que cerca del 50% de los trabajos presentados en el congreso fueran precisamente reportes de investigación básica, apoya la solidez de esta indicación. La gran mayoría de los trabajos sobre investigación básica en el área de la conducta se produce en la UNAM.
2. El intenso intercambio teórico y metodológico con los participantes extranjeros en el congreso, señala que en el país se plantean posiciones y líneas de investigación originales en las que ya se trabaja activamente. Estas líneas incluyen tanto la generación de investigación como la aplicación de tecnología propia a la solución de problemas de conducta.
3. Aunque en sentido cuantitativo México aún no alcanza la generación de investigación y tecnología que tienen otros países, principalmente Estados Unidos, cualitativamente su nivel está a la altura del de cualquier país.
4. En este sentido, se concluyó también que es importante orientar la investigación básica para hacer más trabajo con sujetos humanos y derivar tecnología de esta investigación.

5. Con respecto a las aplicaciones tecnológicas del análisis de la conducta, los esfuerzos y resultados más importantes se ubican en las áreas de: rehabilitación de problemas de conducta y de desarrollo del niño, educación y problemas clínicos propiamente dichos.
6. En cuanto a rehabilitación, se puso de manifiesto la ausencia de una legislación que aborde sistemáticamente el tratamiento institucional de personas con problemas. Se hizo evidente la necesidad de transferir la solución de problemas al propio núcleo familiar. Finalmente, es impostergable la iniciativa de sistematizar los programas de rehabilitación a nivel institucional e interinstitucional, enfatizando la inclusión de problemas tales como poblaciones con deficiencias que no sean únicamente las de retardo en el desarrollo o en el aprendizaje.
7. Con respecto a problemas clínicos dentro de lo que corresponde al sector salud, en México ya se está produciendo la metodología para tratar: a) problemas individuales de comportamiento, b) problemas que incluyen instancias más amplias, como la familia. Se hizo evidente la necesidad de proveer este tratamiento a nivel institucional.
8. En todas las áreas, se hizo evidente la necesidad de orientar los esfuerzos hacia la prevención a través del trabajo interinstitucional y de la colaboración de los medios masivos, para orientar a la población sobre problemas del comportamiento.

## 10º ANIVERSARIO DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

Hoy se cumplen 10 años de que el H. Consejo Universitario aprobó la iniciativa de creación del Sistema de Universidad Abierta, dentro de la estructura de la UNAM.

Durante la reunión que sostuvo el Consejo, el 25 de febrero de 1972, se presentó el proyecto respectivo.

A partir del nuevo año escolar, se buscó que comenzara a funcionar el SUA, a través de divisiones del sistema, en aquellas escuelas y facultades que se adhirieron al mismo.

Este puede entenderse como un sistema de enseñanza-aprendizaje

parcial o totalmente extracurricular, en el que el material educativo se opera por un grupo de maestros tutores, con el auxilio de la computación y actividades docentes de grupo.

Dicho material es desarrollado por el personal técnico y científico de la propia Universidad, integrándose en cada escuela o Facultad un grupo de especialistas en la materia.

El primer coordinador del Sistema de Universidad Abierta, lo fue el maestro en ciencias Augusto Moreno Moreno, actualmente, ocupa el cargo el doctor Oscar Zorrilla Velázquez.



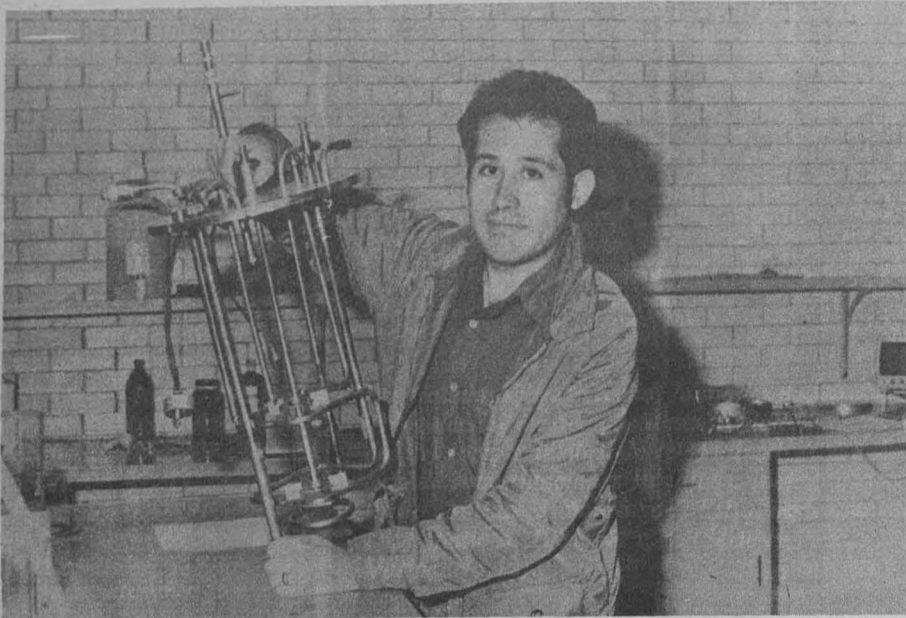
Se diseñó y construyó en el Centro de Instrumentos

# FERMENTADOR AUTOMÁTICO PARA LA FABRICACION DE MEDICAMENTOS

El fermentador automático para la fabricación de medicamentos, uno de los más recientes aparatos diseñados y construidos en el Centro de Instrumentos, es el primer equipo de este tipo que se integra en México con excelentes resultados a nivel de prueba.

Así lo dio a conocer el maestro Jaime Pimentel Henkel, técnico

- ★ Primer equipo que se integra en México con excelentes resultados a nivel de prueba
- ★ Puede utilizarse para la investigación en síntesis de sustancias químicas, hormonas y enzimas; así como para analizar y estudiar el rendimiento de alguna cepa
- ★ Posibilidad de extender sus beneficios a nivel piloto en escuelas tecnológicas donde se imparte la carrera de biotecnología



El maestro Jaime Pimentel Henkel muestra el fermentador automático para la fabricación de medicamentos.

académico del Centro de Instrumentos, quien agregó que el nuevo aparato puede utilizarse para la investigación en síntesis de sustancias químicas, hormonas y enzimas, así como para analizar y estudiar el rendimiento de alguna cepa (colonia de microorganismos), entre otros temas de investigación.

El nuevo sistema de fermentación, informó el maestro Pimentel Henkel, consta de un recipiente con instrumentos para medir y controlar la temperatura, el pH de la sustancia a estudiar, el oxígeno disuelto y el nivel de espuma. Todo el proceso se lleva a cabo dentro de un recipiente cerrado herméticamente donde se ha colocado alguna sustancia que bien puede ser nutriente o una colonia de microorganismos, mismos que se desarrollan en temperaturas óptimas, generando posteriormente algunas sustancias de interés.

Acerca de este tipo de sistemas de fermentación, señaló que existen intentos realizados en otras universidades, "aunque no tenemos noticia de que algún sistema haya sido totalmente instrumentado en otra institución educativa".

Este aparato originalmente fue solicitado para efectuar investigación en la formación de insulina; aunque también se piensa utilizarlo para realizar investigaciones de producción de alimentos, aspecto que contribuirá, en buena medida, al desarrollo del Programa Universitario de Alimentos.

Sobre el proyecto del fermentador, continuó, el Centro de Instrumentos empezó a trabajar, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Biomédicas, desde hace aproximadamente tres años. Se inició la construcción y diseño de algunos equipos que el instituto solicitó y conforme éstos se fueron armando "nos dimos cuenta que completando un poco más la labor

de diseño, podíamos llegar a integrar un sistema de fermentación completo".

El doctor Carlos Campillo Serrano

## PRESIDENTE DE LA ASOCIACION PSÍQUIATRICA MEXICANA

- ★ La psiquiatría vive un nuevo periodo de consolidación y unificación de formulaciones teóricas, métodos y objetivos
- ★ Las distintas disciplinas que la nutren han brindado sus aportaciones sin interferir con su ámbito específico

La psiquiatría ha sufrido cambios importantes durante los últimos cinco años, y se acerca cada vez más a la medicina, reencontrando su identidad y manteniendo su preocupación sobre los aspectos sociales de la enfermedad.

El doctor Carlos Campillo Serrano señaló lo anterior al tomar posesión como nuevo presidente de la Asociación Psiquiátrica Mexicana, acompañado de la nueva mesa directiva para el ejercicio 1982-1983, en sustitución del doctor Raymundo Macías y sus colaboradores, quienes terminaron su gestión al frente de la Asociación, durante el acto celebrado el 20 de febrero en el Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina.

Agregó ante los asistentes que las aportaciones psicoanalíticas han encontrado su lugar natural y las distintas disciplinas que alimentan a la psiquiatría, como es el caso de la psicología, la medicina, la sociología y la antropología, entre otras, han brindado sus aportaciones sin poner en peligro la existencia de la psiquiatría como tal.

Esta es una nueva época para la psiquiatría, llena de logros, prome-

Hasta el momento se han construido cuatro fermentadores para la fabricación de medicamentos, dos de los cuales fueron solicitados por el Instituto de Investigaciones Biomédicas, en tanto que los otros dos serán distribuidos dentro de la Universidad, ya que existe la necesidad de contar con este tipo de equipo de trabajo en otras dependencias universitarias, para fortalecer y continuar el desarrollo de la investigación y la docencia.

Por otra parte, el maestro Pimentel Henkel consideró que el costo del fermentador, comparado con aparatos similares de importación, es 120% menor, con la característica de poseer una funcionalidad de alto nivel. "Comprar un aparato de estas características de importación, dijo, tiene la principal desventaja de mantener la dependencia tecnológica del extranjero; una pérdida de tiempo en el traslado de las refacciones, el mantenimiento, y en ocasiones, la instalación del sistema

debe ser efectuada por personas traídas del extranjero, a fin de tener funcionando adecuadamente el equipo".

La nueva herramienta para la investigación universitaria tiene la característica de poder ser utilizada para medir la eficiencia, resistencia y productividad de las cepas. El proyecto, por la aceptación que ha tenido, tiende a la instrumentación de un mayor número de aparatos.

Cabe señalar, dijo el maestro Pimentel Henkel, que la producción de antibióticos se efectúa en dos pasos: el primero es a nivel piloto, el cual la Universidad ha alcanzado con la construcción del nuevo equipo de fermentación; el segundo paso en la producción de medicamentos es el industrial.

La importancia de este tipo de investigaciones y logros es que coadyuvará a desarrollar una tecnología propia en México, y de esta manera, disminuir la dependencia tecnológica. "Es interesante que este tipo de cosas se puedan hacer en la UNAM, integrando grupos de trabajo, cuyos estudios, investigaciones y análisis, benefician a la Universidad y al país".

Existe, puntualizó, la posibilidad de que la Universidad extienda el beneficio de este equipo de fermentación a nivel piloto, fuera de la Universidad, en escuelas tecnológicas donde se imparte la carrera de biotecnología.

miembros han considerado pertinente ampliar su estructura de gobierno.

En 16 años de vida, son muchas las acciones que atestiguan la presencia de la Asociación Psiquiátrica Mexicana, tal y como lo fue la organización del Quinto Congreso Mundial de Psiquiatría, evento de una gran trascendencia.

Antes, al hacer uso de la palabra, el doctor Raymundo Macías, presidente saliente, expresó su beneplácito y satisfacción de haber cumplido su encargo con responsabilidad.

Indicó que una de las funciones de la mesa directiva es conciliar y ejecutar los objetivos comunes; "seamos conscientes de que compartimos esta responsabilidad, del mismo modo que compartimos lo que le suceda a la Asociación", finalizó.

Estuvieron presentes en el acto los doctores Ramón de la Fuente, director general del Instituto Mexicano de Psiquiatría; Héctor Tovar, director general de Salud Mental de la SSA; Pablo Cuevas, presidente de la Sociedad de Neurología y Psiquiatría; Antonio Torres, presidente de la Sociedad Mexicana de Psiquiatría Biológica; Agustín Caso, presidente de la Sociedad Médica del Hospital Fray Bernardino Alvarez; y el doctor José Germán Villanueva, en representación del doctor Eduardo Dallal, presidente de la Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.



# LA "LLUVIA ACIDA" DAÑA A LA SALUD HUMANA Y A LOS ECOSISTEMAS ACUATICOS Y TERRESTRES

Los contaminantes ácidos presentes en la atmósfera, al depositarse arrastrados por las lluvias, pueden dañar severamente la ecología de sistemas acuáticos y terrestres y además afectar nocivamente la salud humana. Así lo dio a conocer el doctor Gene E. Willeke, director del Instituto de Ciencias Ambientales de la Universidad de Miami, luego de dar su conferencia sobre Lluvia ácida en el Centro de Ciencias de la Atmósfera en fecha reciente, agregó "que la acidificación de gran parte de los lagos de la porción noroñidental de Norteamérica, en los que casi ya no existen peces, probablemente se deba al incremento de 'lluvias ácidas'".

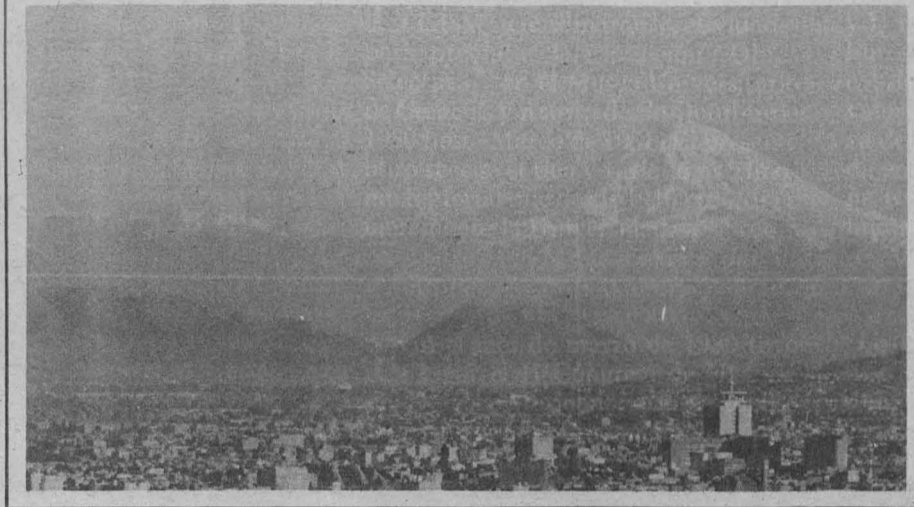
El doctor Willeke adujo que entre las causas que provocan este fenómeno se encuentran: las emisiones por el uso de combustibles fósiles en operaciones industriales de transporte, agricultura y calefacción residencial; los agentes contaminantes liberados por la utilización de fertilizantes y otros productos químicos usados profusamente en la agricultura; y los contaminantes producidos por la combustión de desechos industriales, urbanos y agrícolas.

El fenómeno de "lluvia ácida", indicó, teóricamente se explica por lo siguiente: las emisiones de óxidos de nitrógeno y azufre formados a partir de la combustión del carbón, son transportados durante varios días, a grandes distancias, convirtiéndose en sales, que al combinarse con la humedad atmosférica, dan origen a esa clase de lluvia. El tiempo de permanencia de estas sustancias es largo, lo que permite, dijo, "que ocurran transmutaciones químicas, formando compuestos que, junto con otros contaminantes, originan 'lluvias ácidas', esto es, con alto contenido de iones hidrógeno". (La acidez de una solución de agua es la medida de la cantidad de iones hidrógeno presente en dicha solución).

Mencionó que generalmente el agua de lluvia en una atmósfera limpia es apenas ácida, por la presencia del dióxido de carbono, alcanzando un valor de pH de 5.6; en el caso de la lluvia ácida, la medida de pH baja hasta alcanzar valores que oscilan entre 5 y 2. (El pH de una solución oscila entre valores de 0 a 14; el agua pura tiene un pH de 7, mientras que las sustancias ácidas de una solución, que aumentan la concentración de iones hidrógeno, alcanzan valores entre 0 y 7 de pH).

El especialista en contaminación ambiental, recalzó que "uno de los efectos más dramáticos de este fenómeno es la pérdida de la capacidad neutralizadora de algunos ecosistemas acuáticos, por lo cual los procesos reproductivos de algunos peces son seriamente alterados, disminuyendo su producción. Se cree que la ausencia de especies acuáticas en la mayor parte de los lagos de la parte nororiental de EUA y del sur del Canadá se deba al incremento de acidez en las precipitaciones"; no obstante, añadió, "existen otros agentes contaminantes, incluyendo

- ★ Necesaria la intensificación de su estudio en zonas industrializadas del país
- ★ La acidez de las lluvias en el Valle de México es todavía tolerable
- ★ Afecta negativamente la reproducción de los peces



aqueellos producidos por actividades humanas".

Tras señalar lo anterior, reconoció que el fenómeno de lluvia ácida no es nuevo y que ya se ha detectado en Suecia y Canadá. El término es usado en sentido amplio, aplicándose también a la precipitación de contaminantes y/o partículas secas, mejor conocidas como "deposiciones secas", entre las cuales están las precipitaciones de nieve y las deposiciones que arrastran sales de nitratos y sulfatos. En este último caso, "pueden ser beneficiosas, sobre todo para suelos carentes o escasos en nutrientes".

Por otra parte, algunas investigaciones realizadas en aquellos países afectados cada vez más por este tipo de problemas, demuestran el efecto nocivo del incremento de acidez en las precipitaciones, tanto en la vegetación natural como en los cultivos.

Comentó que es así como plantíos de tomate, lechuga, rábano y otros vegetales se han visto severamente dañados, observándose, ade-

más, la disminución del follaje en zonas boscosas. Las plantas que acumulan carbohidratos en algunas de sus estructuras, ya sea en raíces o frutos, también han sufrido disminución en su tamaño; esto se debe a que los contaminantes interfieren en los procesos fotosintéticos, ya que actúan inhibiendo la producción de carbohidratos.

Asimismo, agregó, "este fenómeno se ha hecho patente en pinturas de coches y estructuras metálicas. El acero y los metales galvanizados son atacados severamente, provocando fenómenos corrosivos de importancia. A su vez, las superficies arquitectónicas de monumentos y de edificios urbanos, son vulnerables si están persistentemente expuestos a lluvias con contaminantes ácidos".

Más adelante, al explicar cómo podría afectar la lluvia ácida a la salud humana, señaló que aunque no está debidamente comprobado, es probable que tenga algunos efectos en la piel y otros órganos epidé-

ricos y en las vías respiratorias; en este último caso, lo más factible es que contribuya de alguna manera en el creciente aumento de padecimientos respiratorios, ya que las delgadas y delicadas membranas de la garganta y pulmones, son muy susceptibles a cualquier tipo de contaminantes.

De otra parte, el doctor Humberto Bravo, jefe del Departamento de Contaminación Ambiental del Centro de Ciencias de la Atmósfera, señaló que "los resultados de las investigaciones realizadas en la cuenca del Valle de México, hasta ahora no han demostrado la presencia de acidez. Sin embargo, en el área metropolitana, durante la temporada de lluvias se han detectado valores aislados (pH=4) de acidez y valores altos de nitratos y sulfatos (deposición seca) lo que podría ocasionar exceso de nutrientes en suelos y fenómenos de eutrofización en cuerpos de agua".

Asimismo, recalzó la importancia de extender estas investigaciones a zonas que están sufriendo severo impacto de contaminación. Entre ellas, son lugares de especial interés: Minatitlán, Veracruz, Monterrey y los estados fronterizos con EUA. Por ello, "el Centro de Ciencias de la Atmósfera y la Dirección General de Servicio Meteorológico Nacional de la SARH, están fuertemente interesados en acrecentar la formación de recursos humanos que se aboquen en todo tipo de problemas ambientales y a detectarlos en toda la República. Es imprescindible reflexionar seriamente y conocer el alcance del citado fenómeno, como se ha hecho en otros países, a fin de evitar daños y perjuicios en las actividades productivas en general. De no ser así, podría acarrear un serio deterioro ambiental y de la salud humana, sobre todo en áreas urbanas e industrializadas, que en un momento dado podría ser irreversible", recalzó.

## HABRA MAYOR ABASTECIMIENTO DE AGUA EN LA CIUDAD DE MEXICO

- ★ Aumentará en cuatro metros cúbicos por segundo mediante el Proyecto Cutzamala
- ★ En las obras intervienen la Comisión de Aguas del Valle de México y el Departamento del Distrito Federal
- ★ Existen proyectos para aumentar el suministro en años venideros, de acuerdo a la enorme explosión demográfica



La ciudad de México tendrá que acarrear grandes volúmenes de agua potable ante la insuficiencia del abastecimiento para su población, la cual en los últimos años ha crecido aceleradamente, por lo cual las autoridades han iniciado la búsqueda de nuevas fuentes de abastecimiento de este recurso vital, afirmó el doctor Anastasio López-Zavala, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Asimismo señaló que actualmente, en el área metropolitana se consumen alrededor de 45 metros cúbicos por segundo, cubriéndose apenas el suministro total del preciado líquido para satisfacer las ne-

cesidades básicas de la población, por lo que en el futuro se planea transportarla desde el río Tecolutla, en Veracruz.

La Comisión de Aguas del Valle de México, en coordinación con el Departamento del Distrito Federal, está finalizando la primera etapa del Proyecto Cutzamala, que entrará a funcionar en marzo próximo y permitirá el suministro de 4 metros cúbicos más por segundo para la capital. El proyecto del Sistema Cutzamala abarca cinco etapas, cuyas obras tardarán unos cuatro años más en terminarse y suministrará un volumen de 20 metros cúbicos por segundo.



# CAPILLAS ABIERTAS AISLADAS, FACTORES DEL ARRAIGO

## CRISTIANO EN MEXICO

A lo largo de la historia, la religión ha jugado un importante papel en la vida social y política de los pueblos, y como parte de lo anterior la arquitectura religiosa (iglesias, capillas, conventos, etcétera), fue determinante para lograr la permanencia de una ideología.

Afirmó lo anterior el arquitecto Juan B. Artigas, catedrático de la Facultad de Arquitectura, durante la conferencia **Capillas abiertas aisladas de México, parte I**, evento que forma parte del Seminario de arquitectura del virreinato, siglo XVI, dentro del "Curso vivo de arte", y que se llevó a cabo en la Sala "Carlos Chávez", del Centro Cultural Universitario.

Explicó que la cristianización fue uno de los elementos usados por los conquistadores para lograr una conquista total, no sólo desde el punto de vista físico, sino también ideológico. Actualmente, dijo, existen en el país bastantes pueblos en los cuales el edificio más importante es la iglesia.

El arquitecto Artigas indicó que algunos historiadores y cronistas han considerado a las capillas abiertas sólo como un presbiterio o como construcciones improvisadas y, por tanto, sitios subordinados a otros edificios.

Sin embargo —continuó— estudios e investigaciones realizadas al respecto, demuestran que la construcción de las capillas abiertas obedeció a factores religiosos, políticos y geográficos de la época de su creación.

Los indígenas no estaban acostumbrados a asistir a las ceremonias religiosas en lugares cerrados y la necesidad de manipularlos también a través de la religión, llevó a la construcción de las mencionadas capillas, las cuales propiciaron el arraigo del cristianismo en México, aseveró el expositor.

Las capillas abiertas —prosiguió— han sido consideradas como una de

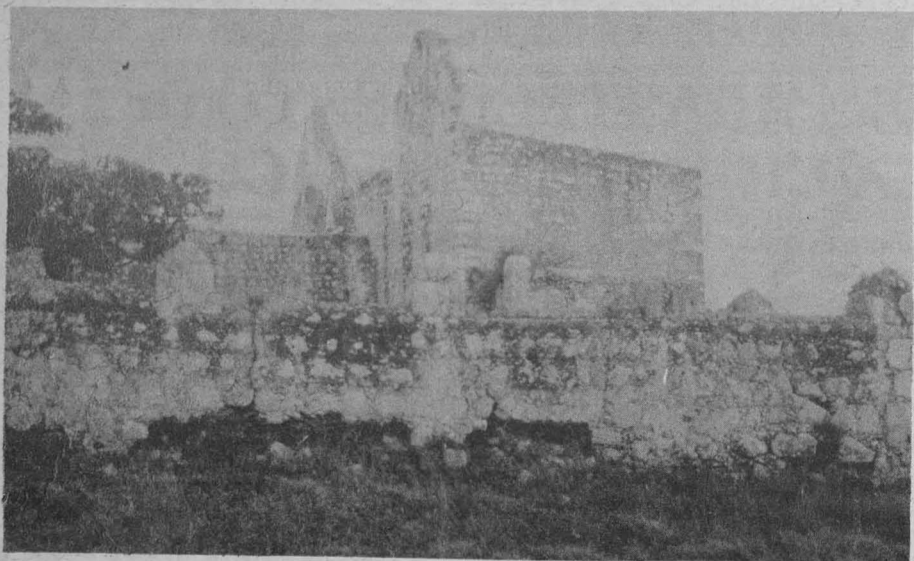
- ★ La arquitectura religiosa jugó un papel fundamental en la dominación de los pueblos indígenas
- ★ Representan, además, una de las aportaciones más importantes de América a la cultura del cristianismo y a la arquitectura del mundo occidental



apreciar detalles arquitectónicos de la época; para verificar un análisis de éstos —apuntó— es indispensable tomar en cuenta el paso del tiempo, mismo que influye en la construcción, concluyó.

*San Juan Texcalpan, Mor.*

*La fachada de la capilla abierta aislada muestra los huecos tapiados de los dos arcos laterales. Los tres arcos abiertos permiten la continuidad entre el presbiterio techado y la nave descubierta.*



*Poeboc, Cam.*

*La península de Yucatán presenta un género particular de capillas abiertas aisladas. Su zona techada se compone de tres recintos: presbiterio, coro-bautisterio y sacristía. Aparece esta zona como la más alta de la ilustración, con su espadaña y el muro piñón del presbiterio. Las paredes de la nave son agregados posteriores.*

las aportaciones más importantes de América a la cultura del cristianismo y a la arquitectura del mundo occidental, por su originalidad y belleza.

El maestro Artigas enriqueció su intervención, con diapositivas alusivas al tema, en las que se pudieron

Algunos de los presentes en la conferencia elogiaron la ponencia presentada, y destacaron la importancia del Curso vivo de arte, ya que eventos de esta naturaleza, permiten al universitario superarse tanto académica como culturalmente.



*San Juan Atzolcintla, Hgo.*

*La capilla abierta aislada se manifiesta por el gran arco del presbiterio, ahora tapiado. Lo que fuera nave descubierta se convirtió en cementerio con el paso del tiempo.*



# LOS PROFESORES NOÉ JITRIK Y FEDERICO ARANA, PREMIOS XAVIER VILLAURRUTIA



Momento en que el profesor Noé Jitrik recibe el premio Javier Villaurrutia 1981.



El profesor Federico Arana recibe del escritor Francisco Zendejas, constancia del premio Javier Villaurrutia 1973.

Noé Jitrik, profesor de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, recibió recientemente el Premio Xavier Villaurrutia 1981, por su relato *El fin del ritual*.

En la misma ceremonia de premiación —efectuada en el Colegio de México—, Federico Arana, también profesor del CCH, recibió constancia del Premio Xavier Villaurrutia 1973, por su novela *Las jiras*; otros escritores, a quienes se les extendieron constancias fueron Carlos Fuentes, Fernando Curiel, Tomás Segovia, Fernando del Paso, Salvador Elizondo, Marco Antonio Montes de Oca, Efraín Huerta y Julieta Campos.

El "Xavier Villaurrutia" es un premio nacional otorgado anualmente "por escritores a escritores" y se instituyó desde 1955, cuando correspondió a Juan Rulfo por su novela *Pedro Páramo*.

A nombre del jurado encargado de entregar los premios Xavier Villaurrutia 1981, la escritora Silvia Molina consideró que *El fin del ritual* revela con palabra verdadera

el drama cotidiano de la sociedad latinoamericana.

Al hacer uso de la palabra, en representación de los cuatro escritores galardonados, el profesor Noé Jitrik expresó su agradecimiento por el premio, y aseguró que "se sienta la ráfaga del reconocimiento, se siente que ese fenómeno tan raro de la lectura puede producirse, que no necesariamente hay que corromper a nadie para que la lectura se produzca y decida, como consecuencia, darse a conocer en su poder, socializarse en beneficio de algunos que, de este modo, comienzan un año con otro ritmo en la caminata".

Respecto a la crítica, dijo que ésta no debe renunciar a su capacidad y si su precio es el error, lo debe pagar con sacrificio, pero sin culpa, porque la crítica trabaja en el fundamento, nada se construye sin ella.

En cuanto al texto literario, expresó que voces agoreras señalan su extinción; pero la literatura se encierra, no se comunica, no se transmite, es difícil; se escribe más de lo que se lee y la consecuencia es una retahíla de decadencias; la literatura no cumple la función social que

cumplía en el siglo XIX o en el de Pericles. Sólo interrumpe esas funestas lamentaciones, lo que la prensa consagra; si la prensa habla y las agencias se ocupan, la decadencia suspende su sino aciago y, provisoriamente, se instaura un valor: valor de cambio, no de uso, que nada tiene que ver con el eterno problema de la página blanca, de la intransferible soledad que deviene en palabra renovada, el sentido más puro para las palabras de la tribu, el sentido que está ahí y que no se logra alcanzar, pero que se trata de alcanzar; es decir la imaginación, en su funcionamiento, en su potencia y en su libertad.

"A veces el texto literario es complaciente y se escribe para que todo siga siendo como es, todo queda como está; otras veces llega al mutismo y en su silencio deja escapar los hervores del texto social; a veces desencadena tormentas, provoca incendios, llena de rubor la cara al mirarse en el espejo, convoca al desorden del universo, al gesto social que trastrueca el orden mal habido".

Añadió el profesor Jitrik que el texto social se escribe en todas par-

tes y a cada instante, y es un texto rico, está en la calle y en las bibliotecas, en la desnudez de la imaginación que comienza y en la sabiduría del día declinante. Naturalmente, está en el mito y en la utopía, en la ruptura y en la investigación.

A la ceremonia de premiación, en la que intervino el actor Claudio Obregón, quien representó el monólogo *La tragedia de las equivocaciones*, asistieron el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades; el maestro Manuel Márquez Fuentes, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH; el doctor Tomás Garza, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y la maestra Rosa María Seco, secretaria general de la UACPyP del CCH.

Presidieron la ceremonia de entrega, el escritor Francisco Zendejas, presidente de la Sociedad Alfonso Internacional; el licenciado Rolando Martínez, secretario adjunto de El Colegio de México, y los escritores Silvia Molina y José Luis González, ambos Premio Villaurrutia.

## LA PROFESIONALIZACION DE LA ENSEÑANZA, IMPULSO DEL SEMINARIO ACADEMICO

Las autoridades del Colegio de Ciencias y Humanidades discutieron una propuesta con los miembros del Seminario Académico del Ciclo de Bachillerato, relacionada con una nueva orientación a las actividades de Complementación Académica.

Con este propósito, se llevó a cabo una reunión en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, donde el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio, manifestó que el mencionado trabajo recoge iniciativas y sugerencias que cristalizan en proyectos académicos para el desarrollo de la Institución.

Asimismo, expresó, una vez que el documento se perfecciona con las observaciones de los integrantes del referido Seminario, se presentará a los Consejos Académicos de las áreas de Talleres, Historia, Ciencias Experimentales y Matemáticas, y, por medio de ellos, podrán participar los profesores con sus sugerencias. Una vez conocida la propuesta y transformada en un "verdadero producto de trabajo colectivo de reflexión, se mandará al Consejo para su aprobación final".

Es necesario tomar en cuenta, agregó el licenciado Pantoja Mo-



Licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH e ingeniero Alfonso López Tapia, director de la UACB del CCH.

rán, cómo la Institución ha sido capaz de innovar también en materia legislativa dentro de la Universidad, y cómo ha sido capaz de adelantarse a nuevas formas de or-

ganización académica dentro de la UNAM.

Por otra parte, el Coordinador del CCH realizó un balance sobre los trabajos de complementación, los

cuales, dijo, son elocuentes por los esfuerzos y programas que en las diversas áreas se han producido.

Finalmente, subrayó que si bien la propuesta aún recoge críticas y sugerencias, de hecho ya contempla el sentir de los miembros del Seminario Académico del Ciclo de Bachillerato, de los profesores, por vía de sus representantes en los Consejos Académicos, y de estos mismos Consejos.

Durante esta reunión, acompañaron al Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, la maestra Carmen Villatoro Alvarado, secretaria general del CCH; el ingeniero Alfonso López Tapia, director de la UACB; la QFB Consuelo Ortiz de Thomé, directora del Plantel Sur; el maestro Juan Recio Zubieta, director del Plantel Azcapotzalco, y el maestro Ignacio Rodríguez Robles, secretario académico de la UACB.

También, hicieron acto de presencia, el licenciado Ismael Herrera, secretario general de la UACB; la maestra Carmen Christlieb, secretaria de Planeación del CCH, y los maestros Eliseo Vilorio, Ernesto García Palacios, Rafael Ramírez García, Ana Isabel Cano, Josefina Becerril, Héctor de Ita Montaña y Francisco Navarro León, entre otros.



La Universidad Nacional Autónoma de México, presenta a la comunidad universitaria la integración del Presupuesto por Programas 1982, aprobado por el H. Consejo Universitario el pasado viernes 19.

Los recursos con que cuenta la Institución, que ascienden a 26,800 millones de pesos, se canalizan en sus tres funciones vitales: Docencia, Investigación y Extensión, así como a la Función de Apoyo.

—A la Función Docencia se canalizan 16,757,066,350 pesos para impulsar la creación de nuevas carreras, especializaciones, maestrías y doctorados en los campos que el país requiere; apoyar las actividades de orientación vocacional, deportivas y de servicios médicos, así como al desarrollo de nuevos métodos de enseñanza, de superación académica, formación de profesores e investigadores. Se buscó fortalecer las dependencias que incre-

mentaron su población escolar y/o el número de servicios y actividades auxiliares a la Función Docencia.

Dentro de esta Función en el programa de Educación Media Superior, se atenderá a 146,700 estudiantes con un total de 3,671,277,826 pesos, en tanto que el programa de Educación Técnica al que se destinan 107,847,309 pesos, dará atención a 3,290 alumnos.

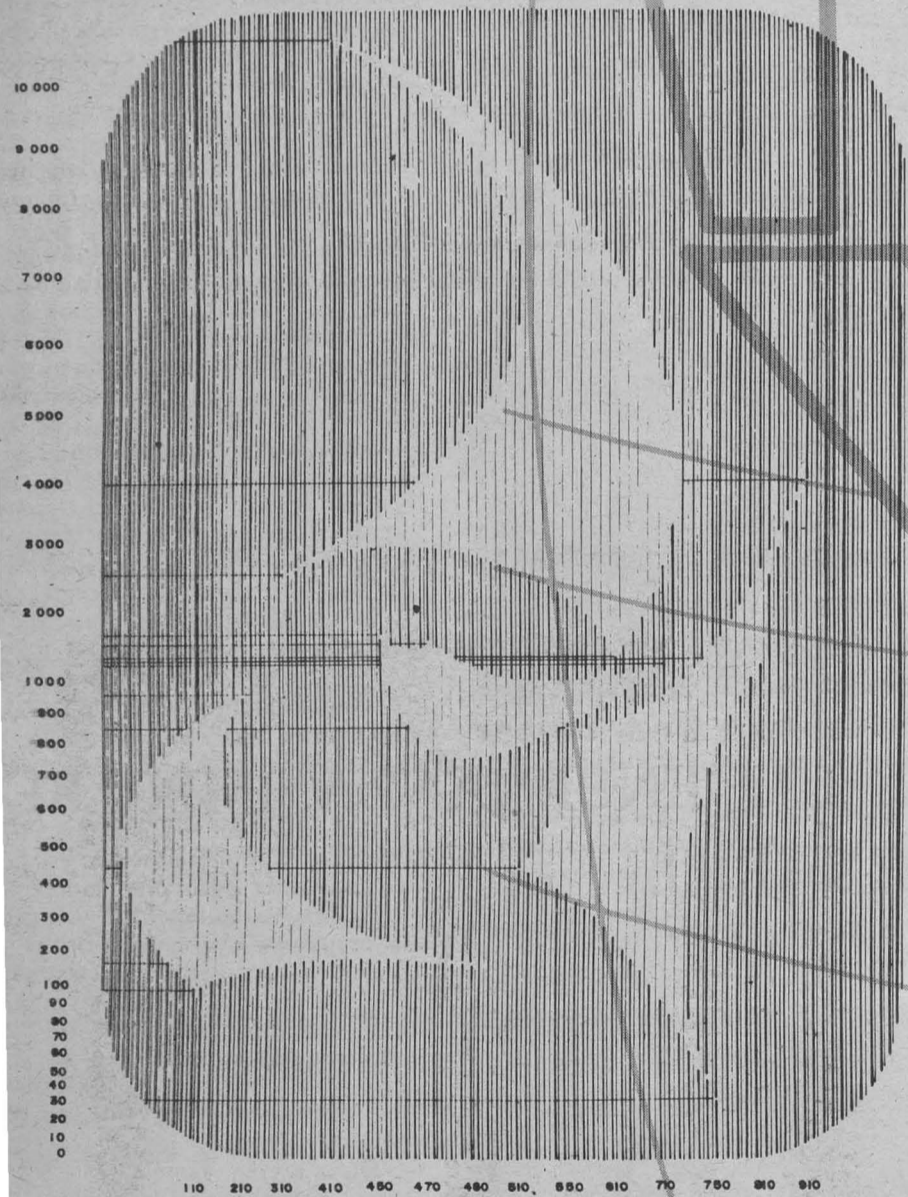
Dentro de un marco multidisciplinario, el programa de Educación de Licenciatura prevé la formación integral de 166,867 estudiantes y el desarrollo de nuevos métodos de enseñanza y apoyo didáctico, con 9,837,677,172 pesos.

Al programa de Educación de Posgrado, cuya población ascenderá a 15,559 alumnos, se canalizaron 1,286,337,215 pesos.

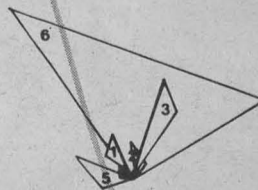
El programa de Educación Especial, dedicado a complementar la formación del estudiante y a favorecer la actualización de profesionales que absorbe 514,804,615 pesos para brindar atención a 40,672 alumnos, y el programa Auxiliar de Docencia, en el que se desarrollan actividades que coadyuvan al mejoramiento de la enseñanza y a la formación integral del estudiante, como orientación vocacional, servicios médicos, deporte, intercambio académico, servicios escolares, etc., al que se le asignaron 1,339,122,213 pesos.

—A la Función de Investigación se le otorgaron 4,636,625,761 pesos para el desarrollo de proyectos que contribuyan a la independencia científica y tecnológica del país, a la vinculación

clasificación de los egresos por ramos



el peso universitario ingresos



- 1 cuotas por servicios de educación
- 2 derechos
- 3 productos
- 4 aprovechamientos
- 5 ingresos extraordinarios
- 6 subsidio

110	Organos de Dirección	99,887,802
210	Institutos y centros de investigación humanística	939,087,127
310	Institutos y centros de investigación científica	2,520,859,465
410	Facultades y escuelas	10,722,253,166
450	Escuela Nacional Preparatoria	1,742,331,357
470	Colegio de Ciencias y Humanidades	1,733,586,675
480	Universidad Abierta	150,110,511
510	Dependencias complementarias a la enseñanza	451,666,583
550	Dependencias para los servicios institucionales	826,583,523
610	Dependencias de extensión universitaria	1,259,145,946
710	Dependencias administrativas	1,169,136,680
750	Dependencias para el desarrollo universitario	36,055,155
810	Conservación y mantenimiento	1,192,253,954
910	Servicios y prestaciones	3,957,042,056
<b>TOTAL</b>		<b>26,800,000,000</b>

A	Cuotas por servicios de educación	124,200,000
B	Derechos	64,000,000
C	Productos	2,089,500,000
D	Aprovechamientos	12,500,000
E	Ingresos Extraordinarios	286,348,739
F	Subsidio	24,223,451,261
<b>Total</b>		<b>26,800,000,000</b>



con la docencia y que incidan en la descentralización de la investigación.

Del presupuesto para investigación, 2,576,149,640 se canalizan al programa de Investigación en Ciencias que desarrollará 1,192 proyectos; 1,141,491,253 pesos al de Investigación en Humanidades que realizará 657 proyectos, y 918,984,868 pesos al de Investigación Auxiliar, en el que se contempla el desarrollo de 1,080 proyectos.

—La Función de Extensión Universitaria, recibió 2,423,491,511 pesos a fin de lograr la consolidación del desarrollo de áreas que proyecten a la sociedad el quehacer universitario, propiciando un mayor conocimiento en el entorno popular y a la realización de actividades artísticas y culturales que incidan en el desarrollo de la comuni-

dad estudiantil y de la población localizada en las zonas oriente, poniente y norte del área metropolitana.

El programa de Actividades Artísticas y Culturales que realizará 47,560 eventos, recibe 647,937,301 pesos.

El programa de Servicios Bibliotecarios que atenderá a 8,755,833 lectores con un apoyo de 721,007,780 pesos; al de Ediciones que publicará 1,282 títulos, se le asignan 420,920,285 pesos y al de Servicios a la Comunidad 633,626,145 pesos.

—La Función de Apoyo, que incluye los programas de Planeación, Dirección, Servicios Administrativos Generales y Adaptación y Mantenimiento, contará para la realización de sus actividades con recursos por 2,982,816,378 pesos.

## Función Docencia

1.1	Educación Media Superior	3,671,277,826
1.2	Educación Técnica	107,847,309
1.3	Educación de Licenciatura	9,837,677,172
1.4	Educación de Posgrado	1,286,337,215
1.5	Educación Especial	514,804,615
1.6	Auxiliar de Docencia	1,339,122,213

## Función Investigación

2.1	Investigación en Ciencias	2,576,149,640
2.2	Investigación en Humanidades	1,141,491,253
2.3	Investigación Auxiliar	918,984,868

## Función Extensión Universitaria

3.1	Actividades Artísticas y Culturales	647,937,301
3.2	Servicios Bibliotecarios	721,007,780
3.3	Ediciones	420,920,285
3.4	Servicios a la Comunidad	633,626,145

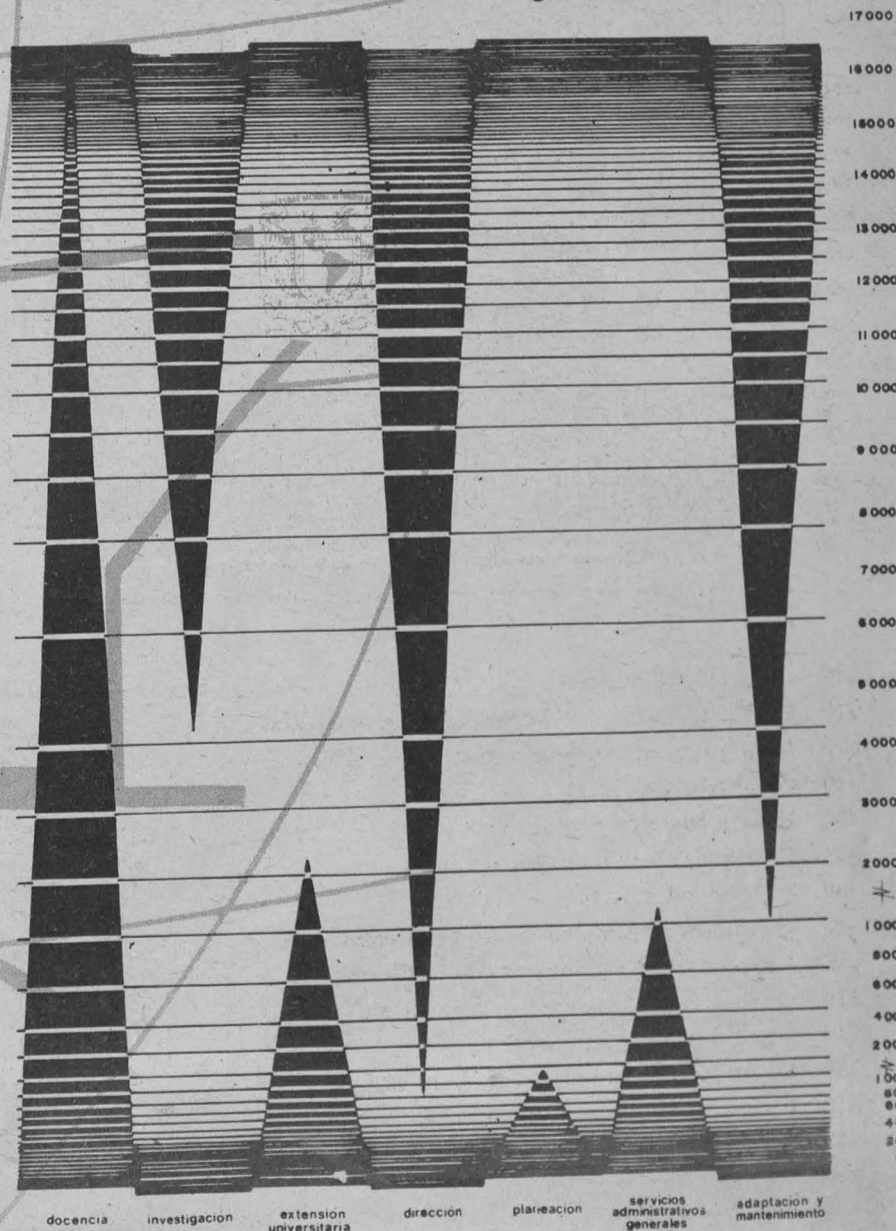
## Función Apoyo

4.1	Dirección	106,684,954
4.2	Planeación	166,829,720
4.3	Servicios Administrativos Generales	1,485,506,180
4.4	Adaptación y Mantenimiento	1,223,795,524

**TOTAL** 26,800,000,000

## el peso universitario egresos

clasificación de los egresos por funciones



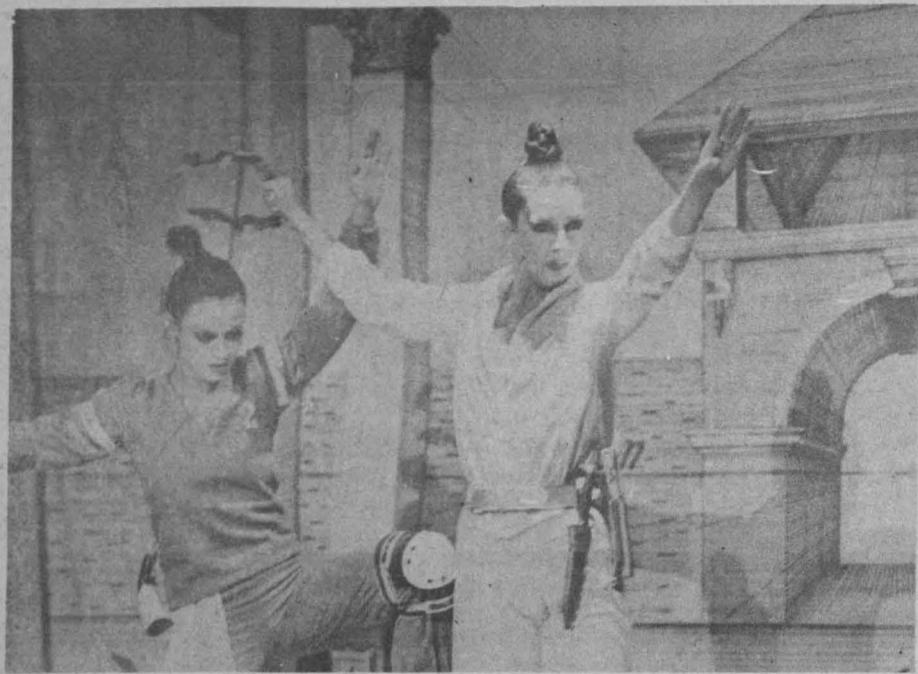
- 1 docencia
- 2 investigación
- 3 extensión universitaria
- 4 apoyo

1	Docencia	16,757,066,350
2	Investigación	4,636,625,761
3	Extensión Universitaria	2,423,491,511
4	Apoyo	2,982,816,378
	<b>Total</b>	<b>26,800,000,000</b>



## “LANCES DE AMOR Y FORTUNA” EN EL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD

★ Entrevista con el maestro Luis de Tavira, director del Centro Universitario de Teatro



“Lances de amor y fortuna”, espectáculo de Luis de Tavira, en homenaje a Pedro Calderón de la Barca

en el tricentenario de su muerte, se sigue presentando con gran éxito en el Teatro de la Universidad.

De la puesta en escena de esta obra de uno de los grandes clásicos del siglo XVII, el maestro de Tavira señala:

“Mi postura teatral frente a los clásicos es necesariamente una postura crítica, porque rechazo su mitificación. Mi idea es volver hacia el clásico, no para reconstruirlo arqueológicamente, sino para retomarlos como tradición que cobra sentido cuando se la confronta con la vanguardia”.

Esta puesta en escena, dice el Director del Centro Universitario de Teatro, debe entenderse dentro del siguiente contexto:

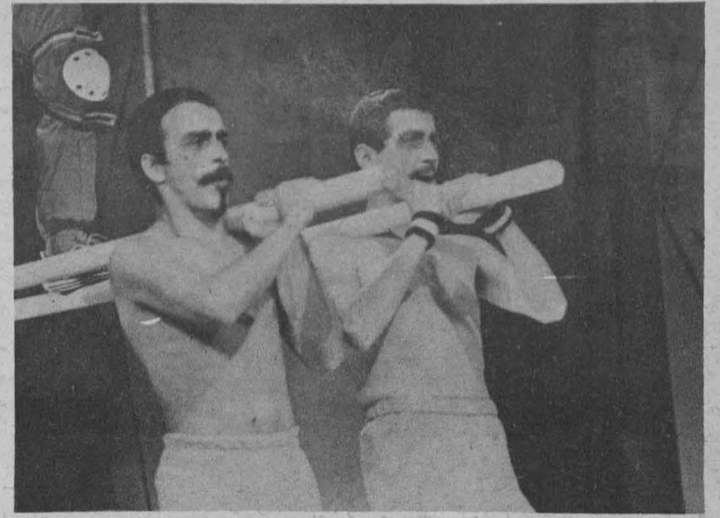
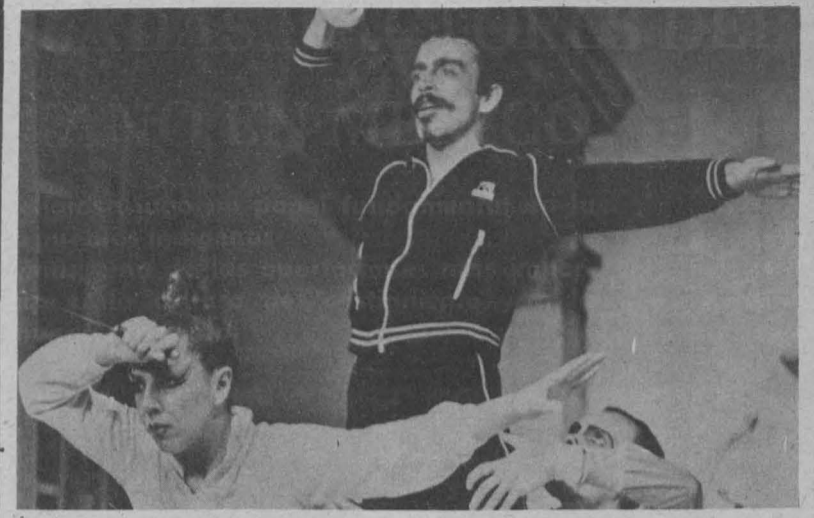
“Hay un teatro de complacencias que pretende el contentamiento de un gusto conformado, pero hay también un teatro de propuesta que va más allá del propósito de complacer y que propone al espectador un movimiento y una iniciativa frente al espectáculo”.

Es en tal actitud, señala, en la que puede entenderse esta puesta en escena y por lo tanto, como propuesta, es necesariamente discutible y naturalmente, es en la discusión donde está su verdadero propósito. Por eso, “sea bienvenida la discusión de lo teatral y su sentido en nuestros días, desde la perspectiva de los clásicos”.

En este sentido, agrega el maestro De Tavira, el éxito de “Lances de amor y fortuna” ha sido enorme, en la me-







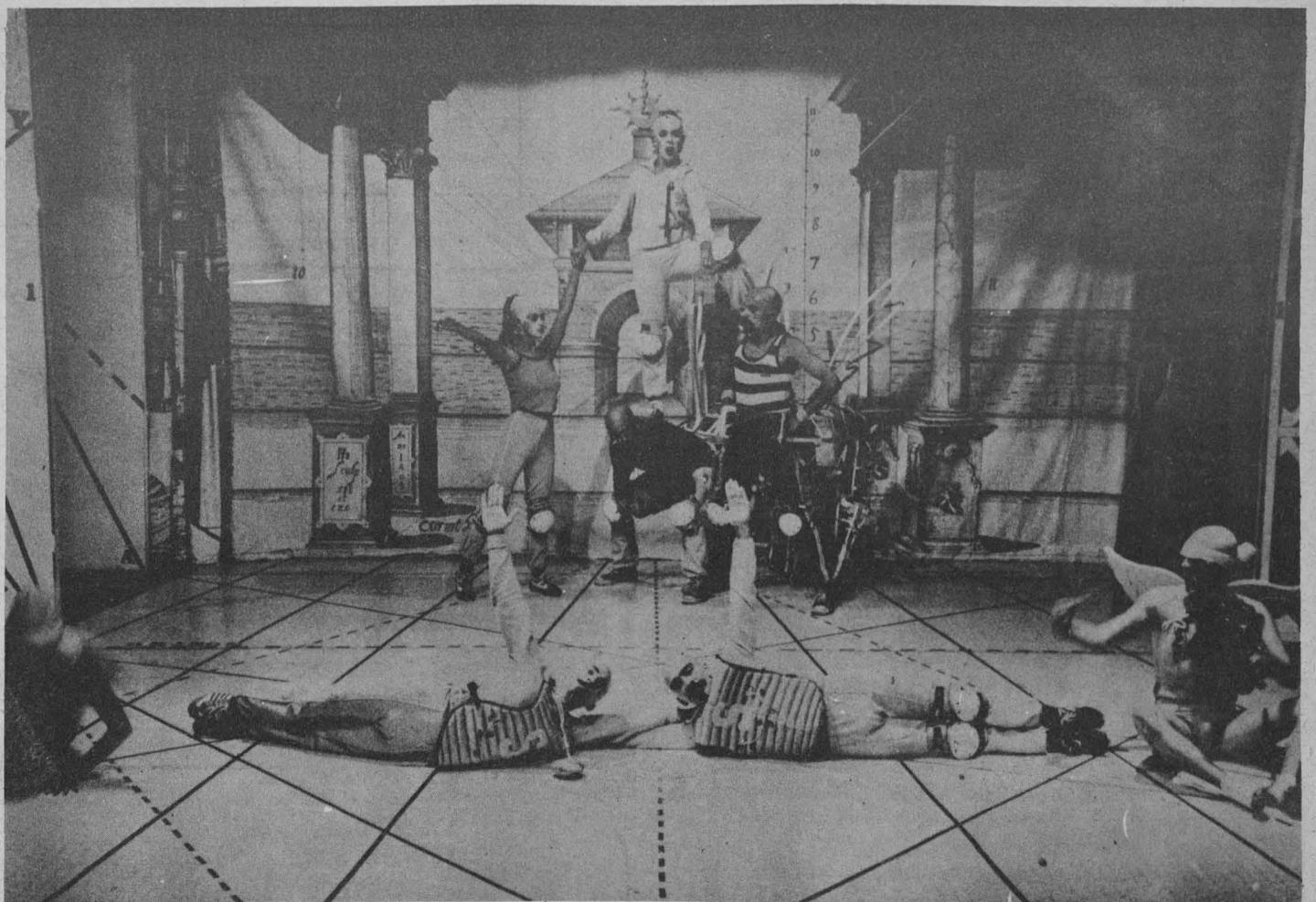
dida en que ha provocado controversia y discusión, cuestionamiento y no mero contentamiento enajenante. No ha podido pasar indiferente.

Respecto al grupo de actores que interpretan la obra y que son miembros del Foro Teatral Veracruzano, dice que el hecho de que se encuentren actuando bajo su dirección, representa indiscutiblemente un gran esfuerzo en pro del quehacer teatral, a través de un intercambio establecido entre la Universidad Veracruzana y esta Casa de Estudios.

“Desde hace tiempo se plasmó la voluntad de establecer este intercambio, sólo que el problema había sido concretarlo, romper cercos, pensar en esfuerzos conjuntos”.

De la iniciativa pública por incrementar la actividad teatral y apoyar el teatro nacional, señaló que se ha avanzado enormemente. Sin embargo, aún queda mucho por hacer, sobre todo en el campo de la estructura, donde se da un hecho paradójico: la importancia del teatro como arte colectivo y personificador, frente a los padecimientos de la masificación que conlleva la pérdida de la identidad individual y colectiva.

En México, el teatro está llamado a cumplir una función social, enorme e indispensable, puntualizó.





NUEVOS LIBROS



*Obras Selectas del Patrimonio Artístico Universitario. Coordinación de Humanidades/ Centro de Investigación y Servicios Museológicos. Patrimonio Universitario. UNAM. 1981, 119 p.p. 1a. Edición.*

Tela \$ 600.00

La Dirección de Patrimonio y el CISM coordinaron actividades para presentar la exposición "Obras Selectas..." en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, desde Octubre de 1980 hasta Marzo de 1981. El presente libro recoge el rico y variado patrimonio material que desde 1910 custodia e incrementa la Universidad.

Dentro de dicho patrimonio están incluidos edificios que se han convertido en monumentos por ser representativos de las diferentes épocas y estilos novohispanos: la Academia de San Carlos, el Palacio de Minería, la Escuela Nacional Preparatoria, etc.; bienes muebles ejemplos de las distintas expresiones de las artes plásticas, del muralismo, de la pintura colonial y la académica, del grabado japonés; libros y documentos antiguos que son considerados obras de arte por su gran valor testimonial. "El saber y la belleza de cada época histórica representada en las muestras artísticas que expone el libro son expresión del espíritu humano".

DERECHO



*Memoria del II congreso de historia del derecho mexicano (1980), coordinado por José Luis Soberanes Fernández, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1981, 752 p.p. (Serie C: Estudios Históricos, No.10).*

\$ 60.00

En el mes de marzo de 1980 tuvo lugar el II Congreso de Historia del Derecho Mexicano, que se propuso tres finalidades fundamentales: promover las áreas más descuidadas en la investigación de la historia del Derecho Mexicano; fomentar y dar a conocer la investigación que de la misma disciplina se realiza en el interior de la República, y comparar nuestro sistema jurídico histórico con otros ordenamientos legales pretéritos que resultan análogos.

En lo relativo a este último punto puede añadirse que, así como la Historia del Derecho sirve como instrumento al Derecho comparado, el método comparativo es indispensable en toda indagación histórica sobre el Derecho. De ahí que se haya invitado al Congreso a destacados historiadores de sistemas afines al nuestro, deseando intercambiar puntos de vista sobre aspectos íntimamente ligados entre sí.

Asimismo, se invitó a varios de los distinguidos profesionales que desde el extranjero estudian nuestras instituciones jurídicas en su proyección histórica. El libro reúne los trabajos que presentaron alrededor de cincuenta congresistas mexicanos y quince extranjeros.

La temática sugerida por la Comisión Organizadora del evento comprende los siguientes temas: a) Derecho precortesiano -supervivencia de las costumbres jurídicas precortesianas en las comunidades indígenas actuales; b) Derecho novohispano -situación jurídica de los negros, esclavos y libertos; c) Sistemas penitenciarios novohispanos y el fisco novohispano; d) La fase gaditana; e) El Derecho del México independiente hasta la Revolución -organización judicial; f) La legislación del gobierno conservador durante la vigencia de los regímenes centralistas; g) La legislación del segundo imperio; h) Aplicación de la doctrina en la vida jurídica mexicana y los comentarios a los códigos civiles del siglo XIX; j) El Derecho de la Revolución Mexicana (en nivel local y federal), haciendo hincapié en los proyectos previos a la Constitución del 17 que no alcanzaron su promulgación.

En general, los ensayos presentados hacen patente la importancia que la Historia del Derecho puede tener para la cultura jurídica de un país y para la formación profesional.



*La regulación jurídica de las inversiones extranjeras en México, Jorge Barrera Graf, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1981, 208 p.p. (Serie C: Estudios doctrinales, No.52).*

\$ 80.00

Como su nombre lo indica, el libro examina la legislación mexicana sobre las inversiones extranjeras, esto es, la Ley para promover la inversión mexicana y regular la inversión extranjera, principalmente, y otras que contienen disposiciones sobre la materia, como la Ley del Petróleo, la Ley Minera, la Ley de Bancos, y el Reglamento del Registro Nacional de Inversiones Extranjeras.

Las dieciséis resoluciones generales que hasta abril de 1981 (fecha en que esta obra entró a la imprenta), había dictado la Comisión Nacional de Inversiones Extranjeras, forma también parte del contenido. Además de informar sobre las disposiciones de la legislación, el estudio interpreta el espíritu de la ley y busca fijar el alcance real que poseen esas normas, así como la intención del legislador.

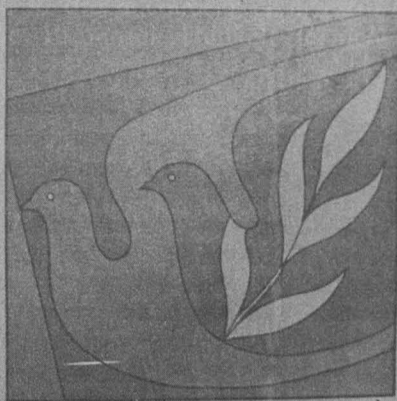
El autor señala las carencias y deficiencias de la L.I.E., que a su juicio no son pocas y sí muy serias. Estos errores no pueden enmendarse por una interpretación (lo contrario a una aplicación literal) de la ley, ni dictando disposiciones reglamentarias; hace falta establecer reformas y adiciones. Así, es un defecto jurídico el que no se

considere como inversión extranjera la que realizan personas físicas que nuestras leyes consideran como mexicanas, a pesar de su radicación permanente en el extranjero y sin considerar que los capitales que invierten vienen de fuera, ni que sus frutos o productos salen tarde o temprano del país.

El texto de la Ley no hace referencia al caso de que una empresa mexicana sin personalidad jurídica, con participación mayoritaria de capital extranjero, pueda adquirir o arrendar empresas mexicanas ya establecidas, o la mayoría de sus activos. La más grave omisión de la L.I.E. concierne a la libertad que le da al inversionista aquí radicado de remitir al extranjero lo que obtiene en México (intereses, dividendos, rentas, regalías); esto propicia la descapitalización de nuestra economía y se debe evitar por medios jurídicos, como lo hacen muchos países de igual o mayor grado de evolución económica. Con todo, ésta es una buena ley, por más que en ocasiones no se aplique, más por defectos del sistema jurídico mismo que por otra razón.



### Los tratados sobre derechos humanos y la legislación mexicana



universidad nacional autónoma de México

*Los tratados sobre derechos humanos y la legislación mexicana (Mesas Redondas del 1o. y 8 de abril de 1981), Instituto de Investigaciones Jurídicas, Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, 1981, 94 p.p. (Serie E, Varios, No.12).*

\$ 60.00

En el Derecho internacional, tradicional o clásico, la cuestión de los derechos humanos, con algunas excepciones muy concretas y específicas, era dominio de cada Estado, que en el Derecho constitucional determinaba el régimen jurídico, político e institucional relativo a este dominio. El ser humano no se consideraba como sujeto de Derecho internacional y sólo los Estados, en principio, poseían esa calidad. Pero gracias al proceso histórico que se inició en la segunda mitad del siglo XIX y culminó con los cambios ideológicos, políticos y jurídicos provocados por la Segunda Guerra Mundial, el problema de los derechos humanos fue pasando a la esfera internacional, sin abandonar por ello su ubicación esencial en el ámbito del Derecho, regulado por los Estados. Así, el hombre conquistó la protección y garantías jurídicas a nivel mundial y hoy se afirma que sus derechos constituyen una materia reglamentada por el Derecho interno y por el internacional, y que el Derecho de los Estados y el Derecho internacional, universal o regional, debe necesariamente concordar en la promoción y defensa de los derechos de la persona. Por lo que se refiere a México, el ejecutivo de la Unión, José López Portillo, decidió

ratificar varios tratados y convenciones directamente relacionados con los derechos humanos, y en 1980 envió al Senado de la República los instrumentos correspondientes, con una amplia exposición de motivos y solicitando la aprobación de este cuerpo. Después de un cuidadoso estudio, el Senado otorgó su aprobación a fines de año (*Diario Oficial*, diciembre 18 de 1980) y el ejecutivo depositó los instrumentos de ratificación en la Secretaría General de las Naciones Unidas y en la Secretaría General de la OEA. Esto revela un propósito firme del gobierno mexicano: actualizar y hacer más dinámica y constructiva su contribución al esfuerzo universal en favor de los derechos del hombre. El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, de la Secretaría de Relaciones Exteriores, organizó, con la cooperación de la UNAM, dos mesas redondas para señalar la importancia de todos estos pactos y su ratificación en el medio jurídico mexicano. Entre los temas tratados figuran: "Universalismo y regionalismo en la protección de los derechos humanos", la ayuda mexicana a los refugiados y los derechos de la mujer en el campo del Derecho de nuestro país.

## NUEVOS LIBROS

### ENSAYOS ESCOGIDOS

HISTORIA, SOCIEDAD Y POLÍTICA DE MÉXICO

Arturo González Cosío

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

*Ensayos escogidos (Historia, sociedad y política de México), Arturo González Cosío, Coordinación de Humanidades, 1981, 221 p.p.*

\$ 110.00

Se recogen aquí trabajos que se hallaban dispersos en publicaciones de difícil acceso y cuya temática se centra en torno a México, visto a través de los problemas históricos, sociales y políticos que confronta como nación.

El libro abre con un ensayo sobre la encomienda, institución que tiene sus raíces en la época medieval goda y que caracteriza la primera etapa de la colonización en América. Fue introducida en las islas Antillas con el objeto de colmar las necesidades de mano de obra que tuvieron los colonizadores. Los indígenas prestaban obligadamente sus servicios para la edificación de viviendas, los cultivos del campo y el trabajo en las minas, en tanto que los encomenderos debían enseñarles la doctrina cristiana.

La encomienda revela una formación jurídica similar a la de otras instituciones medievales, en especial la llamada behetría, que se conoce como el pacto que hacían los propietarios rurales con los caballeros buscando protección y comprometiéndose, a su vez, a entregarles una parte de los productos obtenidos de sus tierras.

Tras asentar estos antecedentes, el autor se detiene en el fenómeno histórico que representa la implantación de la encomienda en el virreinato de Nueva España. Otro ensayo aborda la forma de trabajo denominada obraje, que nació para satisfacer los requerimientos de la producción industrial. Contra las apariencias, es un sistema diferente al del artesanado, ya que en este último los trabajadores encaminan sus actividades hacia el logro de una obra de arte, mientras que en aquél se plantean como objetivo primordial la ganancia de dinero y, para

ello, tratan de mecanizar, así sea rudimentariamente, los instrumentos y procesos de producción.

La investigación sobre "Clases y estratos sociales" —una de las más divulgadas en México durante los últimos veinte años— desentraña la actitud de las principales escuelas sociológicas ante esos grupos humanos, formados de acuerdo a los distintos niveles de ingreso económico, grado de cultura y ocupación de las personas. De las tres clases (alta, media y popular) que se señalan en las clasificaciones de diversos autores, es la clase media la que registra los fenómenos de ascenso y descenso social y la que, en ocasiones, transmite los valores y conductas de la clase alta a la clase popular.

El autor analiza los fenómenos de la estratificación y la movilidad social en la población mexicana, así como el desarrollo histórico de nuestras clases sociales, al que divide en tres etapas: la Colonial, la del México independiente y la que sobreviene después de la Revolución de 1910. El estudio, complementado por numerosos cuadros y gráficas que dan constancia de su naturaleza empírica, concluye que la sociedad mexicana actual exhibe grandes desigualdades y que, prácticamente, no existe movilidad ocupacional ni de ingresos entre la población.

Finalmente, en "Notas para un estudio sobre el Estado mexicano", se presenta una síntesis del proceso constitucional mexicano, desde la Constitución de Apatzingán hasta la de 1917, y se tratan temas capitales de ese constitucionalismo, como el problema religioso y la no reelección. Asimismo, se hace una descripción del sistema presidencial de México.



**PROGRAMACION**

**EN AM,  
860 Khz.**

**FEBRERO**

**JUEVES 25**

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Cursos monográficos.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Brahms, Johannes (1833-1897). Piezas para piano, Op. 119.

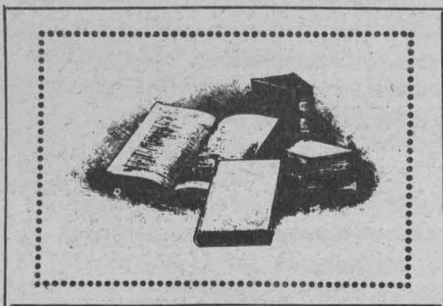


- 9:30 h. Festival de Música de Danza: Bernstein, Leonard (1918- ). "Facsimile", ensayo coreográfico para orquesta. Josten, Werner (1888-1963). "Endimión", ballet. Grieg, Edvard (1843-1907). Danzas noruegas para orquesta, Op. 35. Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Música de ballet de "Almira".
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Capricho para violín y orquesta, en Re mayor (Orq. Ysaye).
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. 8. No. 3, "El otoño".
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Zelenka, Jan Dismas (1679-1745). "Capriccio I en Re mayor" y "Capriccio II en Sol mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "La contaminación".
- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Elgar, Sir Edward (1857-1934). Marcha "Pompa y circunstancia", Op. 39, No. 1.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 32 en Do menor, Op. 111.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.

- 15:35 h. Festival de Música de Danza: Prokofiev, Sergei (1891-1953). "La Cenicienta", suite de ballet. Surinach, Carlos (1915- ). "Rimas y hechizos para bailarines" (Spells and rhymes for dancers). Ravel, Maurice (1875-1937). "Ma mère l'Oye" (Mamá la Oca), suite de ballet. Chávez, Carlos (1899-1977). "Caballos de vapor", suite de ballet.
- 17:00 h. Cursos monográficos. (repetición).
- 17:15 h. Balakirev, Mily (1837-1910). "Islamey" (Orquestación de Casella).
- 17:30 h. Segundo curso de redacción (repetición).
- 17:45 h. Arne, Thomas Augustine (1710-1778). "Sonata para clavicimbaló No. 1 en Fa mayor" y "Obertura No. 1 en Mi menor".
- 18:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Divertimento para cuerdas en Re mayor, K. 136.
- 18:15 h. "Gaspard mon ami". Lección 9.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 47.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 29.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valdés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias. (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Buxtehude, Dietrich (1637-1707). Cantatas "All solch dein Güt wir Preisen" (Alabamos toda tu bondad) y "Der Herr ist mit mir" (El Señor está conmigo).
- 21:15 h. Crítica de las artes. -Artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.
- 21:45 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Preludio sobre el coral "O Mensch, bewein dein Sunde gross", para órgano, en dos versiones.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García "Wilfredo Lamm", pintor cubano.
- 22:48 h. Copland, Aaron (1900- ) "Variaciones para orquesta".
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

**VIERNES 26.**

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.



- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Ravel, Maurice (1875-1937). "Valses nobles y sentimentales", para piano.
- 9:30 h. Festival de Música de Danza: Chaikovsky, "El cascañueces" ballet completo en dos actos, Op. 71.

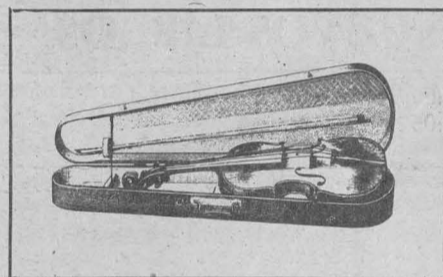
- 11:00 h. Teatro episódico "Tropa vieja", de Francisco L. Urquiza. Versión radiofónica: Benito Romo de Vivar.
- 11:15 h. Chávez, Carlos (1899-1977). Corrido "El Sol".
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Poulenc, Francis (1899-1964). Sonata para flauta y piano.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Bach, Karl Philipp Emmanuel (1714-1788). Concierto para dos pianos y orquesta en Fa mayor.



- 13:00 h. Canto gregoriano cantado por los monjes benedictinos de Clervaux, Luxemburgo (II).
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los elementos de la música". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 2 en Do mayor.
- 14:00 h. Sábado, domingo y feria. Por Henrique González Casanova.
- 14:15 h. Periodismo y literatura en el mundo. Por Mercedes Durand.
- 14:30 h. Dvorak, Antonin (1841-1904). "Scherzo capriccioso", Op. 66.
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Festival de Música de Danza: Prokofiev, Sergei (1891-1953). "Romeo y Julieta", música de ballet. Ginastera, Alberto (1916- ). "Panambi", suite de ballet. Turina, Joaquín (1882-1949). "Danzas fantásticas", para orquesta. Britten, Benjamín (1913-1976). Danzas palaciegas de "Gloriana" (Arreglo de Julián Bream).
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Andante y Fantasía para órgano mecánico (K. 608 y K. 616), transcritos para quinteto de alientos.
- 18:15 h. "Gaspard Mon ami". Lección 10.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 48.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones", Lección 30.
- 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. CONTROL REMOTO DESDE LA SALA NEZAHUALCOYOTL. ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Partch, Harry (Contemporáneo). "Barstow". Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto "Impromptus" para piano, Op. 142.
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. Los géneros menores (repetición).
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 1:00 h. Fin de labores.

**SABADO 27**

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Weber, Carl Maria von (1833-1945). Quinteto para clarinete y cuerdas en Si bemol mayor, Op. 34. Chaikovsky, Piotr Ilich (1840-1893). "Francesca da Rimini", fantasía orquestal, Op. 32.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Alaide Foppa (Selección de programas).
- 9:15 h. Telemann, Georg Philip (1681-1767). Obertura y suite en Re mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) II. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 9 en Do mayor, K. 73.
- 10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.
- 10:15 h. Mussorgsky, Modeste (1835-1881). "Cuadros de una exposición" (Orquestación de Ravel). Chabrier, Emmanuel (1841-1894). "Marcha alegre" y "España", rapsodia.
- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736). Concerto armonico No. 3 en La mayor.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Fauré, Gabriel (1845-1924). Misa rezada, para voces de niños y órgano.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61.



- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.
- 13:45 h. Gershwin, George (1898-1937). "Un americano en París".
- 14:00 h. Otra música. Por Julio Estrada.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 15:50 h. Brindle, Reginald Smith (Contemporáneo). "El Plifemo de Oro". Cuatro fragmentos para guitarra.
- 16:00 h. La semana cultural. Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
- 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez.
- 17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.
- 17:15 h. Nielsen, Carl (1865-1931). Doce pequeños preludios para órgano. Grofe, Ferde (1892-1972). "Suite del Gran Cañón".
- 18:00 h. Gustav Mahler, "La canción del lamento", para solistas, coro y orquesta.
- 18:45 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Primavera", suite sinfónica, versión de Büsser.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valdés.
- 19:15 h. Strauss, Johann (1864-1949). Obertura de "El murciélago", Op. 56. Respighi, Ottorino (1879-1936). "Los pájaros", suite orquestal. Grieg, Edward (1843-1907). Suite No. 2 de "Peer Gynt".
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.





- 20:30 h. 7 1/2 a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por Eduardo Ruiz Savinón y Rodolfo Sánchez Alvarado.  
 22:25 h. Los universitarios, hoy.  
 22:30 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.  
 23:00 h. 7 1/2 a las 8:30 (continuación).  
 1:00 h. Fin de labores.

## DOMINGO 28

- 7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. Berlioz, Héctor (1803-1866). "Benvenuto Cellini" (Obertura). Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 7 en La mayor, Op. 92.  
 8:00 h. Los universitarios, hoy.  
 8:05 h. Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra. Parte II.  
 8:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.  
 9:00 h. La prensa, hoy.  
 9:05 h. Concierto mexicano. Por Juan S. Garrido "Revisión por estados".  
 10:00 h. Ritmos latinoamericanos. Por Ricardo Pérez Montfort. "Bolivia: Doctorcitos y choquelas".  
 11:00 h. La prensa, hoy.  
 11:05 h. Lírica internacional. "La canción rusa", por Arturo Medrano.  
 12:00 h. Los universitarios, hoy.  
 12:05 h. Los géneros menores. "El cante andaluz" (retransmisión).  
 13:00 h. La prensa, hoy.  
 13:05 h. 100 años de tango (repetición).  
 14:00 h. Orff, Carl (1895- ) "Carmina Burana".  
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.  
 16:00 h. Los universitarios, hoy.  
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.  
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. Ciclo dedicado a Giacomo Puccini (1858-1924). "Turandot", ópera en tres actos.



- 20:15 h. Vaughan-Williams, Ralph (1872-1958). "Sinfonía Antártica".  
 21:00 h. Copland, Aaron (1900- ). Concierto para clarinete y cuerdas. Arnold, Malcolm (1921- ). Sinfonía No. 3, Op. 63.  
 22:00 h. Fin de labores.

## PROGRAMACION EN FM 96.1 Mhz.

### FEBRERO

## JUEVES 25

- 7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "Gaspard mon ami". Lección 9.  
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 47.

- 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 29.  
 7:45 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto para tres trompetas, dos oboes, cuerdas y percusiones.  
 13:00 a 15:00 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Obertura "Las Hébridas" o "La gruta de Fíngal". Lutoslawski, Witold (1913- ). "Concierto para orquesta". Arensky, Anton (1861-1906). Concierto para violín en La menor, Op. 54. Hindemith, Paul (1895-1965). "Nobilissima visione", suite de ballet. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 44.  
 18:00 a 19:00 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). "Música de los fuegos artificiales" en versión original. Schumann, Robert (1810-1856). Pieza de concierto para cuatro cornos y orquesta en Fa mayor, Op. 86. Liszt, Franz (1811-1886). Transcripción para piano del Sexteto de "Lucía de Lammermoor" y del Miserere de "El trovador".  
 19:00 a 20:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 9 en Sol menor. Nielsen, Carl (1865-1931). Sinfonía No. 5, Op. 50.



- 20:00 a 21:00 h. Dufay, Guillaume (1400-1474). Misa "Se la face ay pale". Corrette, Michael (1709-1795). Salmo 148, "Laudate Dominum" según el Concierto "La primavera" de Vivaldi.  
 21:00 a 22:00 h. Revueltas, Silvestre (1899-1940). Tres piezas para violín y piano. Ravel, Maurice (1875-1937). "La tumba de Couperin", para piano. Reich, Steve (1936- ). "Cuatro órganos".  
 22:00 a 23:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125, "Coral".  
 23:15 a 24:00 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Sinfonía No. 4 en Mi menor, Op. 98.  
 24:00 a 1:00 h. Antheil, Georg (1900-1959). Sinfonía No. 4 (1942). Debussy, Claude Achille (1862-1918). Siete piezas para piano.  
 1:00 h. Fin de labores.

## VIERNES 26

- 7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "Gaspard mon ami". Lección 10.  
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 48.  
 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 30.  
 7:45 h. Bach, Karl Philippe Emmanuel (1714-1788). Concierto para clavicímalo en Do menor.  
 13:00 a 15:00 h. Cherepnin, Alexander (1873-1943). Suite para orquesta, Op. 87. Stravinsky, Igor (1882-1971). "Agon", ballet para doce bailarines. Haydn, Josef (1723-1809). Sinfonía No. 9 en Do mayor. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Concierto para piano y orquesta No. 5 en Sol

- mayor, Op. 55. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto No. 4 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor, K. 495. Honegger, Arthur (1892-1955). Sinfonía No. 3, "Litúrgica".  
 18:00 a 19:00 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Valses para piano, Op. 39. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 7 en Re mayor. Saint-Saëns, (1835-1921). Septeto para piano, trompeta, cuarteto de cuerdas y contrabajo.  
 19:00 a 20:00 h. Liszt, Franz (1811-1886). Rapsodia húngara No. 5, en versión orquestal. Bizet, Georges (1838-1875). Selecciones de "Carmen".  
 20:00 h. CONTROL REMOTO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM. PRIMERA TEMPORADA 1982. SALA NEZAHUALCOYOTL.  
 22:00 a 23:00 h. Haendel, Georg Fridrich (1685-1759). Concerto grosso Op. 3, No. 4 (b), para alientos y cuerdas. Buxtehude, Dietrich (1637-1707). Cantata "Mein Herz ist bereit" (Mi corazón está dispuesto). Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violín y piano No. 9 en La mayor, Op. 47, "Kreutzer".  
 23:00 a 24:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Coros y arias de la "Pasión según San Juan".  
 24:00 a 1:00 h. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sonata para piano No. 6 en La mayor, Op. 82. Mennin, Peter (1923- ). Sinfonía No. 6.  
 1:00 h. Fin de labores.

## SABADO 27

- 7:00 h. Rúbrica.  
 13:00 a 15:00 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Cuarteto en Sol mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik I.) Holzbauer, Ignaz (1711-1783). Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 4, No. 3. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Fa menor, Op. 8, No. 4, "El invierno". Vejvanovsky, Pavel (1640-1693). Dos piezas para dos trompetas y orquesta. Torroba, Federico (1933- ). Sonatina para guitarra en La mayor. Holst, Gustav (1874-1934). "Suite de San Pablo" para orquesta de cuerdas. Beethoven, Ludwig van (1780-1827). Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".  
 18:00 a 19:00 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Imágenes" para piano. Serie II. Busoni, Ferruccio (1866-1924). Sonata para violín y piano No. 1 en Mi menor, Op. 29. Chopin, Frederic (1810-1849). Sonata para piano No. 3 en Si menor, Op. 58.  
 19:00 a 20:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto de Brandenburgo No. 3 en Sol mayor. Palestrina, Giovanni Pierluigi da



- (1525-1594). Motetes. Haydn, Michael (1737-1809). Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor.  
 20:00 a 21:00 h. Herold, Ferdinand (1791-1833). Selecciones del Acto II del ballet "La fille mal gardée". (Arreglo de John Lanchbery). Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 98 en Si bemol mayor.



- 21:00 a 22:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Seis variaciones en Fa mayor, K. 398; Sonata No. 5 en Sol mayor, K. 283; Rondó en Re mayor, K. 485; Allegro de sonata en Si bemol mayor, K. 400. y Quinteto de cuerda en Do menor, K. 406.  
 22:00 a 23:00 h. Henze, Hans Werner (1926- ). Música nupcial de ballet "Undine". Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 2 en Re, Op. 43.  
 23:00 a 23:50 h. Milhaud, Darius (1892-1974). Sinfonía coral "Pacem in terris", sobre textos de la Encíclica de Juan XXIII.  
 23:50 a 1:00 h. Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 10 (Versión de Deryck Cooke).  
 1:00 h. Fin de labores.

## DOMINGO 28

- 7:00 h. Presentación.  
 13:00 a 15:00 h. Roncelli, Ludovico (1700- ? ). Tres piezas para guitarra. Madrigales ingleses del Renacimiento. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor, R. 447. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 7 en Do mayor, K. 309; Nueve variaciones en Re mayor, K. 573; "Una pequeña giga en Sol mayor", K. 574. Vaughan-Williams, Ralph (1872-1958). "Sinfonía pastoral".  
 18:00 a 19:00 h. Fux, Johann Joseph (1660-1741). "Rondó a siete" y "Sonata a cuatro". Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para clavicímalo y cuerdas en Mi mayor, BWV. 1053. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 26 en Re menor, "Lamentación".  
 19:00 a 20:00 h. Halffer, Rodolfo (1900- ). "Tres sonatas de Soler", para orquesta. Rimsky Korsakov, Nicolai (1844-1908). "Concierto-fantasia para violín y orquesta", Op. 33. Gounod, Charles (1818-1893). Sinfonía No. 2 en Mi bemol mayor.  
 20:00 a 21:00 h. Chopin, Frederic (1810-1849). Ocho valsos para piano. Stravinsky, Igor (1882-1971). Sonata para piano en Fa sostenido menor (1903).  
 21:00 a 22:00 h. Lucchinetti, Bernardo (Sig. XVIII). Concierto para dos órganos en Si bemol mayor. Bruckner, Anton (1824-1896). Misa No. 2 en Mi menor, para coro e instrumentos de viento.  
 22:00 h. Fin de labores.



Montañismo universitario

El Equipo de Montañismo de la UNAM, uno de los más reconocidos del país, no sólo ha logrado importantes conquistas, sino que su intensa actividad ha propiciado que las especialidades con que cuenta se hayan extendido considerablemente.

En las disciplinas de espeleología y exploración, de acuerdo a los informes proporcionados por los entrenadores de las mismas, Guillermo Mora López y Carlos Rangel, respectivamente, el número de miembros ha aumentado considerablemente.

La espeleología abarca todo lo relacionado con la exploración de cavernas, desde la prospección e investigación, hasta el reconocimiento del desarrollo subterráneo. Esta especialidad tiene 5 años de haberse creado en la Universidad; se inició con 10 personas y actualmente cuenta con más de 30 estudiantes.

Entre las actividades que cumplieron el año pasado se cuenta el descenso al Sótano de Las Golondrinas, que se localiza en Querétaro y cuya profundidad es de 515 metros. Posteriormente hicieron otra incursión en el Sótano del Barro, en la misma entidad, con un descenso de 412 metros en verticalidad absoluta.

Además de los ya mencionados, se efectuó un buen número de descensos, siendo el último de ellos al Sótano de Tilaco, con 650 metros de profundidad. Hasta el momento, según manifestó Guillermo Mora López, han recorrido unas 150 cavernas, algunas con 300 metros de profundidad, principalmente en San Luis Potosí, Querétaro, Guanajuato e Hidalgo.

El entrenador de espeleología comentó que el Sótano de San Agustín es uno de los más atractivos para los que practican esta especialidad. Se trata de un sistema complejo de oquedades, localizado en Oaxaca y del que no se ha podido alcanzar el fondo. En 1980 se registró un accidente durante una expedición polaca, por lo que el equipo de la UNAM tuvo que intervenir en el rescate.

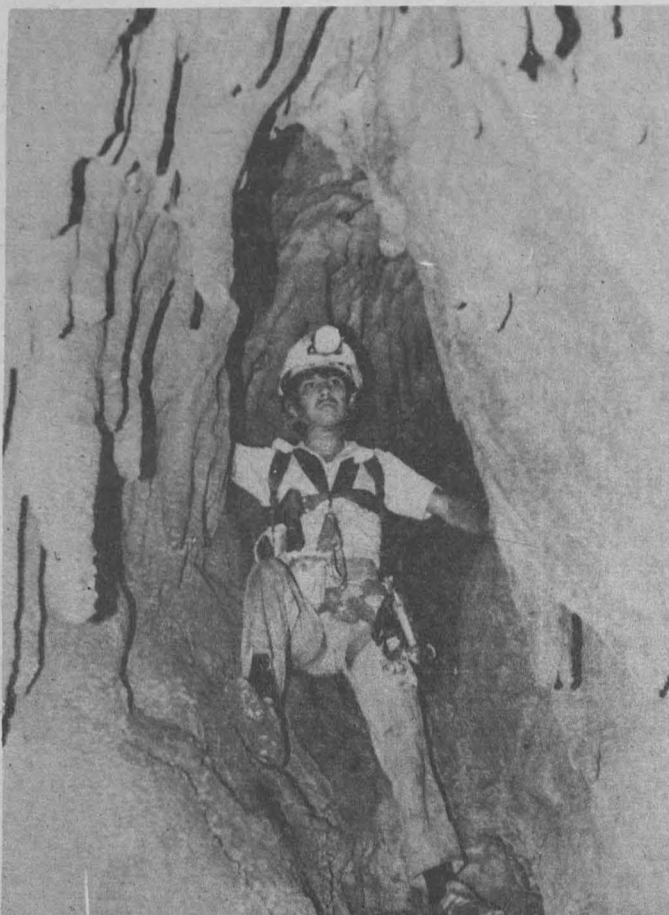
El próximo objetivo que se fijó el grupo de espeleología puma es un descenso al Sótano de la Trinidad, en San Luis Potosí, de 827 metros de profundidad. Con esto se iniciarán los descensos a niveles más profundos y se pondrán en práctica nuevas técnicas adquiridas de espeleólogos europeos.

Esta expedición se llevará a cabo durante la última semana de marzo y se integrará con un entrenador en jefe, 2 instructores y 5 alumnos, todos ellos con experiencia.

Para ingresar al Equipo de Montañismo, el único requisito es participar en un curso básico de tres meses, al término del cual se puede elegir la especialidad que se deseé. Las inscripciones se pueden tramitar en el cubículo respectivo, ubicado en el primer piso de la clínica odontológica.

En México, únicamente existen dos o tres asociaciones y gran parte de sus integrantes surgen de la UNAM. A partir de 1980 se inició una comunicación constante con otros países, se asistió a congresos internacionales y, frecuentemente, acuden extranjeros para consultar a los espeleólogos universitarios.

## Espeleología y exploración: logros y proyectos



A su vez, Carlos Rangel, entrenador del equipo de Exploración, informó que, a un año de haberse iniciado esta especialidad como actividad deportiva en la UNAM, las expediciones realizadas han sido numerosas y muy importantes, por los recorridos y hallazgos realizados.

Comentó sobre las actividades realizadas durante 1981 de la extensión y aceptación entre los estudiantes universitarios por las experiencias que viven los exploradores.

Por el momento se dedican con especial atención a la formación de exploradores, con cursos básicos que contemplan orientación y aspectos de la supervivencia, para lo cual se requiere un conocimiento general de las plantas que pueden utilizarse como alimento, o bien con fines medicinales.

Carlos Rangel mencionó que en septiembre del año pasado realizaron

un recorrido por la Sierra Tarahumara, un sitio al que ningún explorador había ido antes. Fueron 180 kilómetros cubiertos en nueve días, por zonas inhóspitas, efectuado por un grupo de 17 exploradores.

Debido a que los mapas estaban mal elaborados, algunos puntos fueron consignados erróneamente, por lo que tuvieron que recurrir a otros medios para orientarse; al segundo día de marcha desecharon los mapas para guiarse por el río y, posteriormente, con brújula, soportando un calor de 40 grados centígrados.

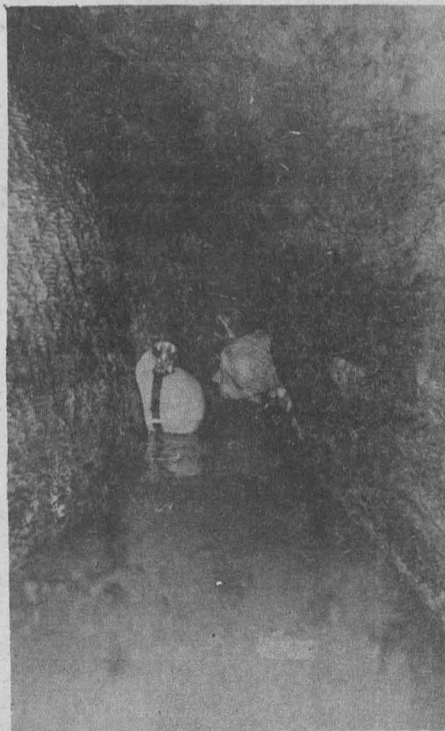
Estas prácticas son necesarias para que los nuevos exploradores conozcan y usen las plantas y raíces comestibles, los medios de que se pueden servir para su orientación y otros factores muy importantes para la supervivencia; además, deben saber reconocer el terreno, lo que en ocasiones les permite hacer importantes hallazgos, como

petroglifos y otros valiosos objetos antiguos.

Durante el periodo de Semana Santa, el año pasado, visitaron la Barranca del Cobre, en Chihuahua, para observar el desempeño de un grupo de nuevo ingreso; en septiembre hicieron otro recorrido en la Sierra Tarahumara, y en diciembre encontraron petroglifos (grabados en piedra) en la Sierra San Pedro Mártir, en Baja California Norte; estas piezas arqueológicas fueron fotografiadas, pues los exploradores universitarios no mueven estos objetos de su sitio, ya que posteriormente los reportan para que los arqueólogos universitarios efectúen el estudio pertinente.

Entre los objetivos del equipo de exploración, que se considera de avanzada para los otros grupos de montañismo de la UNAM, se encuentra la búsqueda de pinturas rupestres, vasijas de culturas antiguas, o bien zonas cavernosas y montañas que puedan ser reconocidas por los miembros de espeleología, de alta montaña o de escalada.

Actualmente 12 exploradores componen el equipo representativo de la UNAM y 20 más se integran en el curso técnico. El próximo proyecto consiste en explorar la Sierra de Juárez, en Baja California Norte, hasta concluir en la Laguna Hansen, cuyas cañadas terminan en un desierto.



Por la mínima diferencia

### ENEP Aragón se impuso a la Universidad Autónoma de Tamaulipas

La escuadra de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón se impuso por la mínima diferencia al equipo de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, en el encuentro correspondiente a la segunda fecha del Circuito Superior de Fútbol Estudiantil de Educación Superior, celebrado el sábado 20 de febrero en la cancha de la ENEP Aragón.

El único gol de la contienda cayó a los 30 minutos. Rodolfo Sánchez, en jugada personal, se internó por la entrea derecha y eludió al portero para, con tiro potente, anotar el gol que a la postre daría el triunfo de los felinos.

La UAT lleva dos puntos, producto de una victoria sobre la Facultad de Estudios Superiores de Cuautitlán.

La 3a. fecha a realizarse el próximo sábado, registrará los siguientes encuentros:

ZONA No. 1.

- U. de Guanajuato. vs. U.A. Zacatecas. N. Piña, Gto. 12.00 h.
- ENEP Zaragoza. vs. U.A. Guerrero.
- ENEP Acatlán. vs. I.P.N. Blanco. Acatlán. 12.00 h.
- U. Michoacana vs. U.A.E. México. V. Carranza. 10.00 h.

ZONA No. 2.

- F.E.S. Cuautitlán. vs. U.A. Puebla. Cuautitlán. 14.00 h.
- U.A.A.A.N. vs. U. de Guadalajara. Olimp. Saltillo. 14.00 h.
- I.P.N. Guinda. vs. ENEP Aragón. Esc. Turismo. 16.00 h.
- U.A. Oaxaca vs. U.A.T. (Tampico) CU. Oaxaca. 13.00h.

ZONA No. 3.

- U.A. Chapingo. vs. Ciudad Universitaria. Escuela 13.00 h.
- U.A. Chihuahua vs. U.A. Nuevo León. Cd. Dep. 16.00 h.



## Las selecciones "A" y "B" de hockey sobre ruedas vencieron a Chiefs y Rangers



Las selecciones universitarias "A" y "B" vencieron por 13-2 y 6-3 a Chiefs y Rangers, respectivamente, en los encuentros amistosos celebrados el pasado 20 de febrero en la pista de patinaje del Deportivo Venustiano Carranza. Los equipos perdedores pertenecen a la Primera Fuerza del Distrito Federal.

Los seleccionados auriazules pusieron en práctica su sistema de "carousel", en el que no hay posiciones fijas; todos defienden y todos atacan. Debido a ese movimiento continuo doblegaron a sus adversarios.

En el encuentro Selección "A" contra los Chiefs, la escuadra estudiantil demostró que es un conjunto muy técnico, que conoce a fondo su es-

pecialidad. Los integrantes, con más de tres años jugando para el mismo equipo, se conocen bien y dominan su sistema de juego.

En este encuentro los goleadores fueron Ricardo Salazar y José Luis Trejo, con 4 tantos cada uno; Andrés Nogués y Marco Antonio Trejo contribuyeron con dos tantos cada uno, y José Gabriel Trejo cerró la cuenta para los universitarios. Por el equipo perdedor anotaron Ignacio Negoya y Javier Massinni.

Estos juegos amistosos se encuentran programados para el equipo estudiantil a manera de fogeo, ya que tiene un compromiso en puerta el próximo 17 de abril en el Torneo Pre-mundial de Hockey sobre Ruedas.

Empataron a cero goles

## UNAM y América en el primer sitio del grupo I

Universidad y América empataron a cero goles en el encuentro celebrado el pasado 21 de febrero en la cancha del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

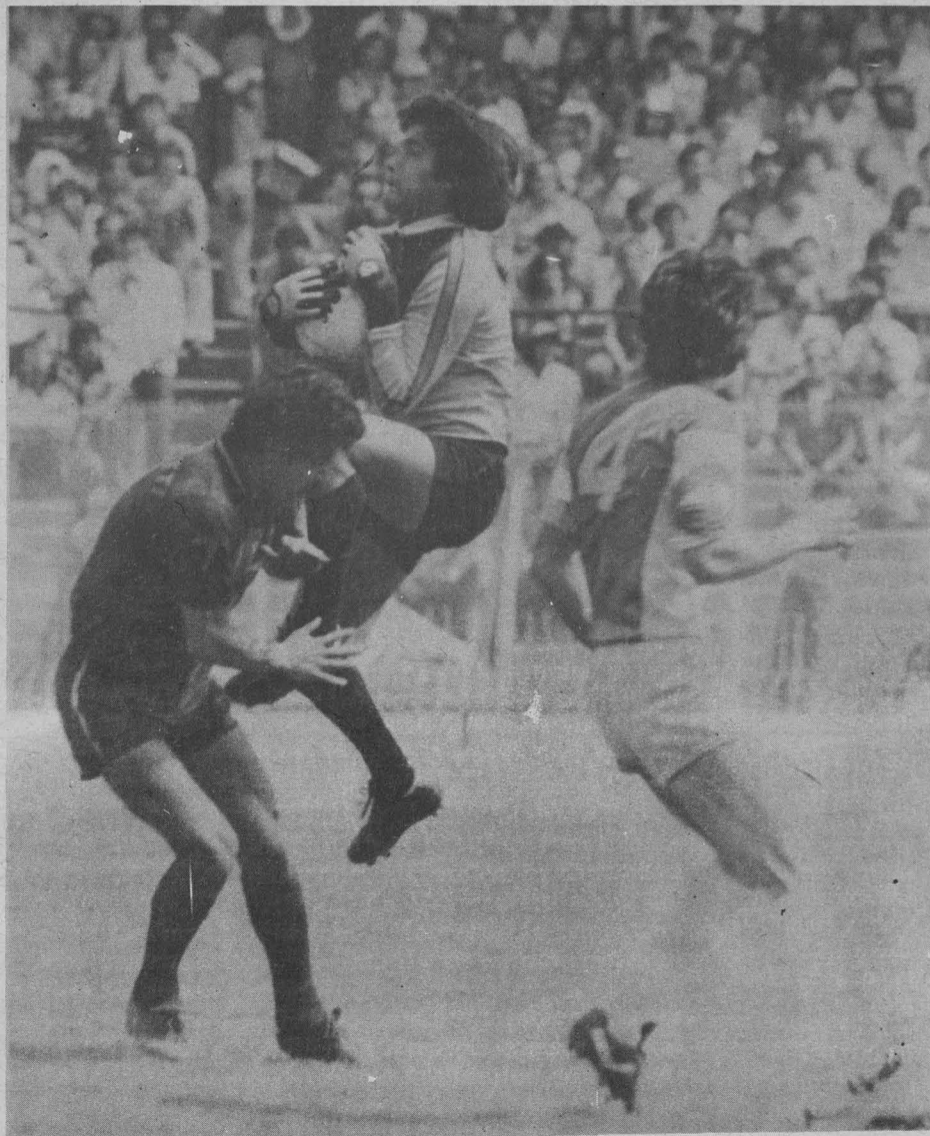
Las llegadas a las porterías se suscitaron durante todo el encuentro, por lo que los arqueros tuvieron que intervenir continuamente para alejar el peligro de su meta.

El equipo universitario se vio alentado por un público entusiasta que casi llenó el estadio. Sus ofensivas fueron de más a menos, partiendo desde la defensa, con el balón controlado; en la mediá, gracias al toque de Manuel Manzo en mancuerna con López Zarza, lograron filtrar algunos balones de peligro, por lo que la zaga americanista pasó apuros para controlarlos.

Por su parte el equipo visitante careció de imaginación para poder superar el cerco que fue tendido por la defensa puma. Sus incursiones fueron a base de jugadas personales, con lo que la posibilidad del gol se fue reduciendo a medida que el tiempo avanzaba.

El equipo local, a pesar de encontrarse en desventaja numérica desde el primer tiempo, debido a la expulsión de Salcedo, controló las constantes ofensivas del América y obtuvo un valioso punto.

Con este resultado los universitarios llegaron a 29 puntos en 25 partidos, con un total de 40 golpes a favor, 30 en contra. Pumas y América se encuentran empatados en el primer sitio del grupo I.



Con la participación de 13 equipos

## Inició el Torneo Interfacultades de Softbol

Con la participación de 13 equipos (cuatro en la rama femenil y nueve en la varonil) se puso en marcha el Torneo Interfacultades de Softbol, en los campos 1 y 2 de Ciudad Universitaria. Al acto asistieron el presidente de la Federación Mexicana de este deporte, ingeniero Eduardo Acosta, y el profesor Mario Revuelta Medina, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Por lo que respecta a los resulta-

dos registrados durante la primera jornada, Pumitas azul ganó por 15-1 a Química y Pumitas oro venció a Pumitas blancas por 15 a 5 (en la rama femenil).

Mientras tanto, en la rama varonil, Odontología derrotó a Ingeniería por pizarra de 14 a 12; Preparatoria 8 fue apaleada por Química "A" por 39 a 2; los profesores de Veterinaria sucumbieron ante Veterinaria "A" por 12 a 5 y Zaragoza apaleó a Química "B" por 18 a 1.



El ingeniero Eduardo Acosta, presidente de la FMS, entrega un presente a Martha Irene Martín del Río por el título conseguido en la temporada 1981. Lo acompañan el profesor Mario Revuelta y el encargado de la rama en C.U., Roberto Rodríguez.

Ciclismo

## Se integran las quartetas para la Carrera Ciclista de la Prensa Nacional

Con la participación de 30 pedaleadores, el pasado 20 de febrero se llevó a efecto la competencia sabatina semanal de la Asociación de Ciclismo de la UNAM, la cual tuvo como objetivo el de integrar a las tres quartetas pumas que participarán en la I Carrera Ciclista de la Prensa Nacional, misma que arrancará el domingo 28 del presente mes en la Alameda Central de la Ciudad de México.

El ganador de la carrera celebrada fue Martín Esparza, de Hidalgo, con tiempo de 38 minutos y 3 segundos, el segundo sitio fue ocupado por Saúl del Valle del IPN; y en tercer puesto quedó Guillermo Gutiérrez, del equipo representativo de la UNAM.

Entre los ciclistas que le dieron mayor interés a la prueba estuvieron los cuatro representantes de Oaxaca: Alejandro Guzmán, Ricardo Villalobos, Alejandro Avendaño y Sergio Chacón, quienes lucharon con igual determinación que el resto de los contendientes.



**ARQUITECTURA**

DEMANDA No. 328.- Solicita arquitecto, pasante, horario matutino (18 h.), sueldo \$200.00 (por hora), puesto profesor de artes plásticas.

**FILOSOFIA**

DEMANDA No. 306.- Solicita pasante en letras hispánicas, horario matutino, sueldo \$220.00, puesto profesor de lengua y literatura.

DEMANDA No. 309.- Solicita pasante en letras españolas y letras clásicas, nivel preparatoria, horario matutino (13 h.), sueldo \$200.00 (por hora), puesto profesor de español a nivel preparatoria.

**INGENIERIA**

DEMANDA No. 303.- Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, tiempo completo, sueldo \$25,000.00 mensuales, puesto perito.

DEMANDA No. 304.- Solicita ingeniero topógrafo, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$22,000.00 a \$25,000.00 mensuales, puesto topógrafo en campo, con algo de experiencia.

DEMANDA No. 305.- Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo \$26,000.00 mensuales; puesto Mantenimiento.

DEMANDA No. 311.- Solicita ingeniero civil, titulado, horario completo, sueldo \$30,000.00 mensuales, puesto residente de obra, dos años de experiencia en puesto similar.

DEMANDA No. 312.- Solicita ingeniero topógrafo, pasante, horario completo, sueldo \$30,000.00 mensuales, puesto relacionado con la carrera, dos años de experiencia en topografía y edificación; les darán comida y estancia.

DEMANDA No. 313.- Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo \$22,000.00 a \$26,000.00 mensuales, puesto auxiliar de obra.

DEMANDA No. 315.- Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo \$24,000.00 a \$30,000.00 mensuales, puesto encargado Departamento de Mantenimiento.

DEMANDA No. 316.- Solicita ingeniero metalurgista, pasante, tiempo completo, sueldo \$24,000.00 a \$30,000.00 mensuales, puesto auxiliar de producción, experiencia en fundición y manejo de personal.

DEMANDA No. 317.- Solicita ingeniero civil, industrial o mecánico (estudiante), horario vespertino, de 17:00 a 21:00 h, sueldo \$9,000.00 (si es pasante,

\$24,000.00) mensuales, puesto calculista de ingeniería.

DEMANDA No. 319.- Solicita ingeniero mecánico, pasante, tiempo completo, sueldo \$25,000.00 mensuales, puesto analista técnico.

DEMANDA No. 320.- Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, tiempo completo, sueldo \$24,000.00 a \$28,000.00 mensuales, puesto jefatura de ingeniería, experiencia en diseño de máquinas, selección de equipos, instalación y normas de calidad.

DEMANDA No. 325.- Solicita ingeniero mecánico industrial, pasante, tiempo completo, sueldo \$26,000.00 a \$30,000.00 mensuales, puesto ingeniero de manufactura, un año de experiencia en trabajos de herramientas y troquelado.

DEMANDA No. 326.- Solicita ingeniero civil, pasante o titulado, tiempo completo, sueldo \$24,000.00 a \$26,000.00 mensuales, puesto supervisor de obra foránea, experiencia en supervisión de obra.

DEMANDA No. 329.- Solicita ingeniero en cualquier rama, pasante o titulado, tiempo completo, sueldo \$30,000.00 a \$45,000.00 mensuales, puesto analista programador, experiencia en manejo de lenguajes de computadora.

DEMANDA No. 331.- Solicita ingeniero químico o industrial, pasante, tiempo completo, sueldo \$25,000.00 mensuales, puesto representante técnico.

DEMANDA No. 332.- Solicita ingeniero en sistemas, pasante, tiempo completo, sueldo \$25,000.00 mensuales, puesto programador y analista, experiencia en lenguaje cobol, amplios conocimientos en programación.

DEMANDA No. 334.- Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, tiempo completo, sueldo \$28,000.00 mensuales (titulado); \$25,000.00 mensuales (pasante), puesto mantenimiento de máquinas, correctivo y preventivo, experiencia.

DEMANDA No. 335.- Solicita ingeniero civil, pasante o titulado, tiempo completo, sueldo \$25,000.00 a \$70,000.00 mensuales, puesto jefe de obra.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

**BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO. DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.**

■ Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

**Dirección General de Extensión Académica**

**CURSOS**

**Estados Unidos y su idioma**, por el profesor Elin Emilsson, del 23 al 25 de marzo, de 9:30 a 13:30 h, en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Objetivo: obtener una visión crítica de la cultura de Estados Unidos de Norteamérica y su relación con las diferentes manifestaciones del lenguaje. Cupo: 50 personas, con un nivel medio de comprensión del idioma.

**Francia y su idioma**, por la profesora Christian Lavaenne, del 23 al 25 de marzo, de 9:30 a 13:30 h, en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Objetivo: obtener una visión crítica de la cultura de Francia y su relación con las diferentes manifestaciones del lenguaje. Cupo: 50 personas, con un nivel medio de comprensión del idioma.

**Italia y su idioma**, por el profesor Bernardo Salvatore, del 23 al 25 de marzo, de 9:30 a 13:30 h, en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Cupo: 50 personas, con un nivel medio de comprensión del idioma.

**Participación de los padres en la elección vocacional**, por los profesores Agustín Ugalde Guillén, Ma. de Jesús Pérez de Hernández, Pablo Reyes López, Lourdes Valdez, los días 25 de febrero, 4, 11, 18 y 25 de marzo, de 19:00 a 20:00 h, en el Auditorio de Villa Coapa entre Canal de Miramontes y Carranco.

Objetivo: que los participantes perciban con claridad el papel que juegan

en las decisiones de sus hijos, además de ofrecer oportuno apoyo en la toma de decisiones de los jóvenes.

Dirigido a padres de familia de alumnos de secundaria y preparatoria.

**Archivonomía**, por la profesora Beatriz Romero de la Peña, del 1º de marzo al 7 de abril, lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 10:00 h, en CONASUPO, avenida Morelos 110, 1er piso. Objetivo: proporcionar a los participantes las técnicas de archivo para que efectúen eficientemente sus funciones.

Dirigido a personal de CONASUPO.

**Trabajo Social Geriátrico**, por los profesores Miguel Krassoievitch, Luis Fuentes Aguilar, Luisa Rossi y Adelina González, del 15 al 26 de marzo de 16:00 a 19:00 h, en la Escuela de Trabajo Social.

Objetivo: capacitar a los profesionales relacionados con el área de trabajo social en la problemática geriátrica.

Cupo: 40 trabajadores sociales de nivel técnico y licenciatura, auxiliares de enfermería y gericultistas.

**Una mirada al comportamiento animal**, por los doctores Avedis Aznavurian y José Luis Díaz, del 9 al 25 de marzo, martes y jueves, en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto No. 133), de 18:00 a 19:00 h. Objetivo: dar una visión general sobre el comportamiento animal, destacando los aspectos más importantes en este campo.

Dirigido al público en general.

**Francia: música, literatura y pintura**, por el profesor Francisco Martínez,

los días 18, 23, 25 y 30 de marzo, de 18:00 a 20:00 h, en el Auditorio Huehucóyotl de la Escuela Nacional de Música (Xicotécatl No. 126, Coyoacán).

Dirigido al público en general.

**Filósofos contemporáneos**, por la licenciada Griselda Gutiérrez Castañeda del 2 al 30 de marzo y del 13 al 20 de abril, martes y jueves, de 13:00 a 15:00 h, en la ENEP Zaragoza.

Contenido: relación de la psicología y la filosofía: un análisis materialista.

Cupo: 60 alumnos de la licenciatura de psicología.

**Corrección de estilo**, por la licenciada Susana González Reyna, del 19 al 30 de abril, lunes, miércoles y viernes, de 10:00 a 13:00 h.

Objetivo: mejorar la expresión escrita y ampliar los recursos lexicológicos y estilísticos.

Dirigido: a investigadores de la UNAM.

**Taller de expresión escrita** (composición), por la licenciada Susana González Reyna, del 15 al 26 de marzo, lunes, miércoles y viernes, de 10:00 a 13:00 h.

Objetivo: capacitar al investigador en la redacción de textos expositivos como los artículos científicos, las reseñas documentales, los extractos y los informes.

Dirigido a investigadores de la UNAM

Informes e inscripciones sobre los cursos: en la Dirección General de Extensión Académica, Torre de Rectoría 10º piso, teléfonos 548-82-15 y 550-51-59.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

**ANESTESIOLOGIA VETERINARIA**

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de la División de Estudios de Posgrado, en colaboración con el Departamento de Fisiología y Farmacología de la FMVyZ y la Asociación de Médicos Veterinarios Especialistas en Equinos, invita al curso: **Anestesiología veterinaria**, que se efectuará del 29 de marzo al 2 de abril, en el Auditorio de Educación Continua de la mencionada Facultad.

Durante el curso, cuyo objetivo es que

los participantes adquieran los conceptos actuales teórico-prácticos sobre anestesiología, se tratarán los siguientes temas: definición e historia de la anestesia, Teoría de los diferentes tipos de anestesia, Clasificación de las técnicas de anestesia, Tipos de aparatos empleados en anestesia intubada, Evaluación del paciente, Medición preanestésica, Técnicas de anestesia raquídea, Ventilación, Complicaciones de las técnicas de anestesia, Accidentes y emergencia de la anestesia, Efectos de los

tranquilizantes y su importancia, entre otros.

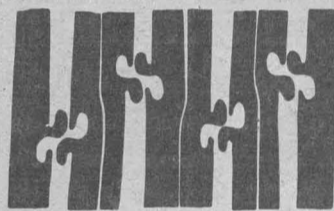
El cupo es limitado a 60 personas que deberán ser médico veterinario zootecnista o pasante de médico veterinario zootecnista. El curso tendrá una duración de 20 horas.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización. División de Estudios de Posgrado de la FMVyZ, teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957, México 04510, D.F.

Instituto de

Investigaciones Estéticas

**CURSO SOBRE LA BAUHAUS**

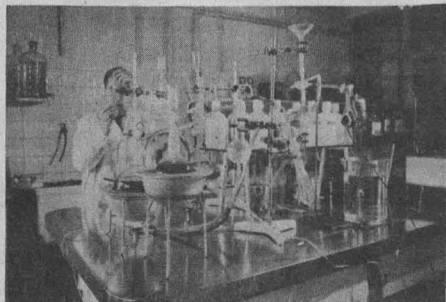


El Instituto de Investigaciones Estéticas invita al curso sobre **La Bauhaus**, que dictará el doctor Detlef M. Noack, de la Academia de las Artes de Berlín, el martes 2, jueves 4 y lunes 8 de marzo, de 12 a 14 h, en el auditorio del 5º piso de la Torre I de Humanidades, en Ciudad Universitaria.

El doctor Detlef M. Noack ha sido profesor de Historia del Arte en varias universidades, así como presidente y rector de algunas. Desde 1970 presenta unidades preparadas de enseñanza, preferentemente de arte moderno, como, por ejemplo, el diseño de las partes multivisionales de la Exposición Bauhaus.

Instituto de Química

**BIOCHEMICAL METHODOLOGY IN NUCLEIC ACIDS**



El Instituto de Química invita a la conferencia **Biochemical Methodology in Nucleic Acids**, que expondrá el doctor Jean Marc Egly de la Universidad de Strassbourg, Francia, hoy a las 18:00 h, en el Auditorio del mencionado Instituto.



## CONFERENCIAS EN LA ENEP ZARAGOZA



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita a las conferencias que se efectuarán en este plantel de acuerdo al siguiente programa:

### Jueves 25

"Problemas socioeconómicos de México", en el auditorio de 10:00 a 12:00 h.  
"La mujer profesionalista: perspectiva de liberación", licenciada Carmen Guítian, en el auditorio a las 13:00 h.

### Viernes 26

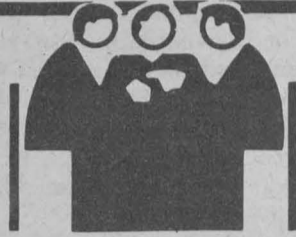
"Depresión: un enfoque cognitivo conductual", licenciado Manuel Morales, en el auditorio a las 11:30 h.

Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría

## JORNADA FISCAL

La Facultad de Contaduría y Administración, a través del Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría, invita a la Jornada Fiscal que se realizará hoy a partir de las 18:00 h, en el auditorio de este Centro ubicado en la calle de Liverpool N° 66, Colonia Juárez, México, D.F.

El propósito de este evento es reunir un selecto grupo de representantes de los sectores académico, profesional y empresarial, para comentar aspectos generales de la política tributaria mexi-



cana, y en particular los pormenores de la Reforma Fiscal de 1982.

### PROGRAMA:

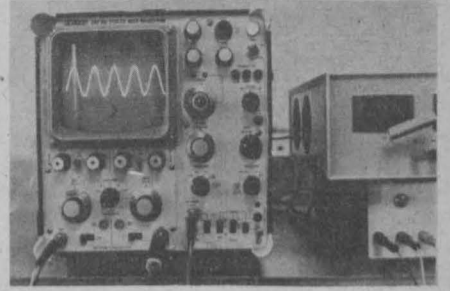
- I. **Política de Ingresos. Entorno económico y político de la Reforma Fiscal.** Licenciado Francisco Gil Díaz, director general de Política de Ingresos
- II. **Imposición directa- Impuesto sobre la Renta. Presentación audiovisual.** C.P. Ernesto Yáñez de la Barrera, director de Liquidación de la Dirección General Técnica.
- III. **Imposición indirecta-comentarios sobre impuestos especiales.** Licenciado Enrique Araujo Núñez, subdirector general técnico.
- IV. **Código Fiscal de la Federación. Presentación audiovisual.** C.P. Roberto Alvarez Argüelles, director de Auditoría Fiscal de la Dirección General de Fiscalización.

### Nota:

Al término de la exposición de cada uno de los temas tendrá lugar la sesión de preguntas y respuestas correspondientes.

Instituto de Química

## CONFERENCIA "CENTRO DE INSTRUMENTOS"



El Instituto de Química invita a su personal a la conferencia que dictará el maestro en ciencias Héctor Domínguez Alvarez, director del Centro de Instrumentos, sobre el tema: **Centro de Instrumentos**, que se llevará a cabo en el auditorio del propio Instituto, el día 25 de febrero del presente año, a las 18:00 h.

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

## CURSO INTENSIVO DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA



El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos invita al **Curso intensivo de producción cinematográfica**, el cual estará a cargo del profesor Anuar Badin Z., ampliamente conocido en el medio cinematográfico, nacional y extranjero, por su larga experiencia y conocimiento en la producción de películas, se llevará a cabo del 22 de marzo al 2 de abril de 1982, en el mismo CUEC, diariamente de 9:00 a 21:00 h.

### Objetivo:

El objetivo de este curso especial es el de dar al estudiante un concepto general de la ejecución y realización de la producción en cuanto a sus aspectos social, moral y económico junto con el análisis de su problemática y soluciones.

### Requisitos:

El alumno deberá estar relacionado con el medio cinematográfico o haber cursado preparatoria o ser estudiante o egresado de Estudios de la Comunicación.

### 1. Proyecto:

- a) Idea. (novela, noticia, historia, leyenda, vida real, etc).
- b) Línea argumental. (derecho autor).
- c) Adaptación previa con diálogos tentativos. (adaptador o guionista).
- d) Dictamen previo de la Dirección de Cinematografía (considerar observaciones).
- e) Contratación del Director de la película.
- f) Guión técnico definitivo con toda la descripción necesaria. (asesores históricos, técnicos, etc.)
- g) Desglose de la producción.
- h) Plan de trabajo.
- i) Presupuesto.
- j) Copias de guiones y sinopsis.
- k) Financiamiento.

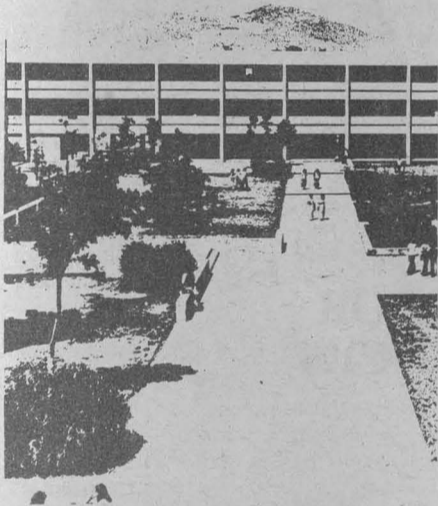
### 2. La preparación:

Selección de locaciones, integración del personal artístico, contratación de técnicos y servicios.

Informes: Adolfo Prieto N° 721, colonia Del Valle, Tel. 536-02-30.

ENEP Iztacala

## SEXTA JORNADA SOBRE PROBLEMAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EL AREA DE LA SALUD



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita a la **Sexta jornada sobre problemas de enseñanza-aprendizaje en el área de la salud**, que se realizarán con motivo del séptimo aniversario de la mencionada Escuela, del 15 al 19 de marzo, en el Aula Magna de la misma dependencia ubicada en Los Reyes Iztacala, Municipio de Tlalnepantla, Estado de México, bajo el siguiente

### PROGRAMA:

#### Lunes 15

#### CEREMONIA INAUGURAL

10:00 h

Presentación de los miembros del Presidium.

Estudio de concierto "Un suspiro", F. Liszt.

Objetivo de las Jornadas, doctor Sergio Jara del Río, secretario general Académico ENEPI.

Estudio Op. 10 N° 12 "Revolucionario", F. Chopin.

Palabras de bienvenida, doctor Héctor Fernández Varela M., director de la ENEPI.

Estudio Op. 8 N° 12, "Patético", A. Scriabin.

Declaratoria Inaugural, doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

#### Martes 16

9:00 a 10:30 h.

Mesa redonda, "Los currícula de las diferentes carreras de la ENEP-I, frente a los problemas nacionales de salud". Coordinador: doctor Ignacio Zárate Rentería, participantes: biólogos Sergio González Moreno, e Ignacio Peñaloza, enfermera Rafaela Ramírez F., doctor Leonardo Reynoso Erazo, C.D. Gonzalo Bandera y licenciada Guadalupe Hernández.

10:30 a 10:40 h.

Receso

10:40 a 12:10 h.

Mesa de trabajo

12:00 a 12:10 h.

Receso

12:20 a 13:00 h.

Conclusiones

15:00 a 16:30 h.

Mesa Redonda, "Problemas pedagógicos de la enseñanza en cada carrera". Coordinador: licenciado Eduardo Remedi, participantes: biólogo Gabriel Camarena, enfermera Silvia Alarcón, doctor Tirso Serrano, C.D. Eric Peña y licenciado Antonio Pineda.

16:30 a 16:40 h.

Receso

16:40 a 18:10 h.

Mesas de trabajo

18:10 a 18:20 h.

Receso

18:20 a 19:00 h.

Conclusiones

Miércoles 17

9:00 a 10:00 h.

Mesa Redonda "Las instituciones y los problemas de salud". Coordinador: doctor Gustavo María Hernández, participantes: M en C Héctor Barrera E., enfermera Ina Cervantes, doctor Fausto Cugay y CD Enrique Turcott.

10:30 a 10:40 h.

Receso

10:40 a 12:10 h.

Mesas de trabajo

12:10 a 12:20 h.

Receso

12:10 a 13:00 h.

Conclusiones

15:00 a 16:30 h.

Mesa Redonda "La esfera educativa en las instituciones de salud". Coordinador: licenciado Alfredo J. Furlan M.,

participantes: bióloga Ma. Eugenia Heres P., enfermera Ma. Elena Llaguno, doctor Rafael Sánchez de Tagle, CD Juan Manuel Yáñez y licenciado Angel Luis León.

16:30 a 16:40 h.

Receso

16:40 a 18:10 h.

Mesas de trabajo

18:10 a 18:20 h.

Receso

18:20 a 19:20 h.

Conclusiones.

#### Jueves 18

9:00 a 10:00 h.

Mesa Redonda "Relaciones intercarreteras". Coordinador: doctor Víctor M. Hernández R., participantes: M en C Arlette López T., enfermera Crescencia Cárdenas M., doctor Luis Beshiki Nakandakari, licenciado Felipe Tirado.

10:30 a 10:40 h.

Receso

10:40 a 12:10 h.

Mesas de trabajo

12:10 a 12:20 h.

Receso

12:20 a 13:00 h.

Conclusiones.

15:00 a 16:30 h.

Mesa Redonda "La investigación en la Universidad". Coordinador: maestro Emilio Ribes I., participantes: licenciado Erick Roth, doctora Thalía Harman, doctor Jaime Hermann, licenciada Imelda Alcalá y licenciado Alfredo J. Furlan.

16:30 a 16:40 h.

Receso

16:40 a 18:10 h.

Mesas de trabajo

18:10 a 18:20 h.

Receso

18:20 a 19:00 h.

Conclusiones

Viernes 19

9:00 a 10:30 h.

Mesa Redonda "La investigación en México". Coordinador: doctor Rodolfo Limón Lasón, participantes: doctores V. Manuel Alcaraz, Fermín Rivera, Mauricio Russok y Rafael Urrutia.

10:30 a 10:40 h.

Receso

10:40 a 12:10 h.

Mesas de trabajo

12:10 a 12:30 h.

Receso

12:30 a 13:00 h.

Conclusiones

15:00 h.

### CEREMONIA DE CLAUSURA

Premiación de los mejores trabajadores

Número musical

Premiación a los mejores alumnos

Número musical.

Declaratoria de Clausura.

Doctor Héctor Fernández Varela M.



## DIRECTOR DE LA ENEP ARAGON...

→ 1

Por tal motivo, expresó su confianza en que el proyecto docente y de investigación con el cual la ENEP Aragón inició sus labores, tenga plena consolidación académica en los próximos años, impulsando la investigación y la extensión de la cultura, y desarrollando estudios de posgrado, tan necesarios para elevar la calidad en los estudios profesionales.

A su vez, el licenciado Rosas Romero, luego de agradecer la distinción que le fue conferida, expresó que la comunidad universitaria de la ENEP Aragón mantiene un profundo espíritu de trabajo académico, lo cual le ha permitido conseguir poco a poco lo que ahora es, al superar carencias, algunas del propio sistema educativo nacional, y otras del mismo plantel.

Manifestó también su confianza de que en años venideros se consolide la planta docente actual, el área de investigación, y que las nuevas instalaciones (edificios) sean concluidas, con la finalidad de que los egresados —114 hasta el momento— se multipliquen, no sólo en número, sino en calidad, ya que una de las grandes metas que se buscan en la descentralización es la excelencia académica.

Asimismo, exhortó a la comunidad del plantel a mantener su alto espíritu universitario; a trabajar más sólidamente en congruencia con los altos fines sociales que persigue la Universidad Nacional. Invitó también a los profesores de carrera y asignatura a que incrementen su responsabilidad y constancia en la tarea docente, a los trabajadores y empleados a comprender el esfuerzo docente y de investigación que realiza la UNAM y agregarse a él; a los estudiantes a sostener el alto grado de responsabilidad que han mostrado al conservar en óptimas condiciones las instalaciones del plantel y su actividad docente y académica.

Poco antes de que el licenciado Béjar Navarro le diera posesión, el licenciado Rosas Romero declaró que la ENEP Aragón, en sus seis años de existencia, ha tenido una importantísima etapa de formación, en base a las carreras de licenciatura con las cuales empezó: Derecho, Economía, Sociología, Relaciones Internacionales, Periodismo y Comunicación Colectiva, Pedagogía, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Civil, Diseño Industrial y Arquitectura.

Ese hecho permitió —dijo— que en 1981 se comenzaran a impartir dos nuevas licenciaturas: Ingeniería en Computación y la licenciatura de Planificación para el Desarrollo Agropecuario; ésta última —resaltó— otorga un gran privilegio a la escuela, por ser la primera dependencia universitaria del país que la imparte; la generación de esas dos licenciaturas cursa actualmente el tercer semestre.

En esos seis años —añadió— también se dieron los primeros pasos para la formación del área de actividades culturales y del área de actividades deportivas, que son pilares fundamentales para complementar la educación de los estu-

diantes. Asimismo, la población estudiantil, docente y de trabajadores y empleados ha crecido considerablemente: hay cerca de 17 mil estudiantes, más de 850 maestros y 500 trabajadores aproximadamente.

En 1980, la ENEP Aragón incorporó a su actividad académica su primera maestría en Enseñanza Superior, cuya generación concluirá sus estudios este mes. Por otra parte, informó que hasta el momento se han titulado 114 alumnos en las diez carreras de licenciatura iniciales.

Hay 12 alumnos que esperan realizar muy pronto su examen profesional y 43 alumnos en trámite de revisión de estudios, por lo que se calcula que en los próximos tres meses se llegará a una cifra de 165 a 170 alumnos titulados. Agregó que hay alrededor de mil 500 alumnos que han terminado su situación académica.

A partir de enero de 1981 —indicó— se inició el área de investigación en la escuela y tiene actualmente cerca de 17 profesores de carrera. De entre los programas de investigación que se desarrollan, destaca el titulado **Campesinos, alimentos y desarrollo**, dirigido por el maestro Gustavo Esteva.

Si bien el lapso transcurrido fue para la escuela un periodo de formación en el cual se dieron los pasos que serán las bases fundamentales del desarrollo académico de la ENEP Aragón, en los años por venir tendrá que desarrollarse la etapa de consolidación, aseguró el licenciado Rosas Romero.

Señaló que una de las tareas prioritarias de la escuela es, en primer lugar, reforzar su planta docente, incluso, ya se comenzaron a abrir exámenes de oposición para los profesores de asignatura, y hasta el momento se han efectuado cerca de 200 exámenes de oposición, que permitirán incorporar, en calidad de profesores definitivos de asignatura, al 25% del total de los profesores que integran la planta docente.

Por otra parte, en el curso de este año y sujeto a la serie de ajustes presupuestales, se abrirán 25 plazas nuevas de profesores de carrera para apoyar el área de investigación, además de las instalaciones adecuadas para esa tarea.

Observó que de acuerdo al perfil de los estudiantes y la zona donde está ubicada la ENEP Aragón, se deberá fortalecer el programa cultural, que hasta el momento ha organizado un promedio de 2 mil eventos anuales. Insistió en que debe ser consolidado para ser más incisivos en el trabajo de extensión universitaria, según lo ha planteado en diversas ocasiones el Rector de la UNAM.

También se deberán incentivar los trabajos de conformación del área deportiva, pues junto con la actividad cultural, constituye el camino para que los estudiantes culminen su educación integral, concluyó.

El licenciado Rosas Romero fue designado por la H. Junta de Gobierno, de una terna integrada, además, por el arquitecto Darío Calderón Guzmán y el ingeniero Claudio Carl Merrifield Castro.

## HOMENAJE POSTUMO AL...

→ 2

“A los nombres de Javier Barros Sierra, José Hernández Olmedo, Ignacio Avilés Serna, Mariano Hernández Barrenechea, Enrique Rivero Borrel y Juan Puig de la Parra, se agrega ahora, por méritos propios, el del maestro Antonio Dovalí Jaime”.

Reiteró que en reconocimiento a sus méritos académicos, la Universidad distinguió al maestro Antonio Dovalí Jaime con los cargos y títulos más honrosos, tales como director de la Facultad de Ingeniería, maestro emérito y miembro de la H. Junta de Gobierno de esta Casa de Estudios; y por sus valores personales y profesionales, el Gobierno de la República lo requirió para responsabilidades de la más alta investidura.

Por su parte, el ingeniero Agustín Straffon Arteaga, vicepresidente de la Sociedad de Ex alumnos de la Facultad de Ingeniería y director del Instituto Mexicano del Petróleo, dijo que el ingeniero Dovalí Jaime se caracterizó por tener plena conciencia de su compromiso como ingeniero ante la sociedad. Su profesión —agregó— se vio enaltecida y llevada a su máxima expresión en el más amplio campo de acción.

Recordó que el maestro Dovalí, al referirse a la actividad profesional del ingeniero en un homenaje público que se le rindió, dijo: “considero la profesión de ingeniero integrada por tres componentes fundamentales: el científico, el tecnológico y el humanístico. El ingeniero se sirve de la ciencia para comprender la naturaleza, entender e

interpretar sus leyes y fenómenos y aprovechar sus energías, modificándolas en beneficio de la humanidad”.

Asimismo, indicó que hablar de la trayectoria profesional del maestro Dovalí, pletórica de aciertos, logros y éxitos, resulta estimulante, sobre todo por los beneficios logrados para el país y el ejemplo proporcionado a las nuevas generaciones.

Si su actividad profesional fue brillante, añadió el ingeniero Straffon, no lo fue menos su vida dedicada a la docencia, a la que se entregó con pasión y cariño singular.

A su vez el ingeniero Francisco Norreña, discípulo del maestro Dovalí Jaime, calificó a este ilustre universitario como hombre íntegro, incorruptible, “que recordaremos siempre con profundo sentimiento de gratitud; guía inteligente y cordial, quien además de impartir sus enseñanzas, tuvo la virtud de ser maestro generoso y amigo, dispuesto siempre a ayudar, apoyar y aconsejar a quién se lo solicitara. De él recibí la mejor lección que puede dar el maestro al alumno: el humanismo”, puntualizó.

También estuvieron en la ceremonia el doctor Juan Casillas García de León, exdirector de la Facultad de Ingeniería, y miembro de la H. Junta de Gobierno y los ingenieros Roberto Ruiz Vilá, secretario general de la facultad, Carlos Martínez Calderón, presidente de la Unión de Profesores del mismo plantel y Federico Dovalí Ramos, vocal ejecutivo de la Comisión Nacional de Caminos Alimentadores de la SAHOP.

## INTERES DEL CICH POR DIFUNDIR LOS AVANCES DE LAS...

→ 5

Por otro lado, el ingeniero Alfredo Bütenkepler, secretario académico de la misma dependencia, recaló la importancia que adquiere la información en el proceso creativo. “Una vez identificado un problema específico, se recaba la información adecuada y pertinente, surgen así una o varias hipótesis o alternativas, para posteriormente ser ensayadas e interpretar los resultados que se deriven. Se define así el curso a seguir en el proyecto y que da la solución, o bien un nuevo ciclo para redefinir el problema secundario y de esta forma obtener la información que aporte la solución adecuada”.

El concepto de información encierra un conjunto de datos transformados o modificados, pero fundamentalmente permiten al individuo estimular el proceso de toma de decisiones en una forma tal que el aumento del volumen de información disminuya el riesgo a tomar resoluciones equivocadas.

Asimismo, destacó que en la actualidad estamos viviendo un periodo de crecimiento exponencial, vertiginoso de la ciencia, reflejado por el número cada vez mayor de recur-

sos humanos que se dedican a ella y a la transferencia, y comunicación de los resultados.

El mencionado cursillo contó con la presencia de representantes de las diferentes dependencias de nuestra Universidad, como son: Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, ENEP Zaragoza, División de Ciencias Biológicas y de la Salud-Unidad Iztapalapa y otras.

También asistieron representantes de la Unidad de Coordinación Sectorial de la Secretaría de Gobernación, de la Superintendencia de Estudios y Normalización de Ingeniería de PEMEX, de la Subdirección de Formulación y Evaluación de la Dirección General de Estadística, de la Dirección General de Ciencia y Tecnología del Mar, estas dos últimas de la SEP, entre otros.

Cabe señalar que el referido curso, organizado por el ingeniero Alfredo Bütenkepler B. y el CP Fernando Boulouf de la Torre, será impartido en el transcurso del año, tres veces más, cuyas fechas se conocerán oportunamente por medio de este órgano informativo.



# LA ENERGIA GEOTERMICA, OPCION VIABLE PARA...

→ 7

Por último, estimó indudable que la generación de electricidad con centrales geotermoeléctricas no resolverá en su totalidad el problema energético del país; sin embargo, observó que será muy importante ayuda para satisfacer el continuo crecimiento en la deman-

da de electricidad, a partir de esta fuente alterna no convencional.

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, acompañado del ingeniero Mariano Ruiz, jefe de la División en Ingeniería en Ciencias de la Tierra, declaró formalmente inaugurado el ciclo de conferencias, que terminará el 26 de febrero.

Facultad de Ingeniería

## ENERGETICOS

La Facultad de Ingeniería invita a las conferencias que bajo el título Energéticos, se realizan en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad.

### PROGRAMA:

<b>25 de febrero</b> Ingenieros: Víctor M. López A. y Juan José Obregón A.	10:00-11:00	Ingenieros: César Mondragón y Raúl Meza.	<b>Métodos de Explotación de mantos carboníferos, utilizados por MICARE.</b>
Ingenieros: Miguel Vera O. y Carlos Garza González V.	11:00-12:00	Ingeniero Francisco Verdugo Díaz.	<b>Metodología de Exploración por carbón.</b>
Ingenieros: Miguel Vera O. y Carlos Garza González V.	12:00-13:00	Ingenieros: Mario A. Tello de Meneses Ituren y Guillermo Adrián Meléndez Vargas.	<b>Aspectos Generales de Diseño y Operación de Plantas Carboeléctricas.</b>
	13:00-13:15		<b>Película.</b>
<b>PETROLEO Y GAS</b>	16:00-16:30		<b>Película: Exploración Petrolera.</b>
Ingenieros: Alejandro Calderón y Mariano Ruiz V.	16:30-17:30	Ingeniero Francisco Viniegra O.	<b>Geología Petrolera.</b>
Ingeniero Francisco Garaicochea y doctor Jesús Rivera.	17:30-18:30	Ingeniero Manuel Ortiz de María.	<b>Proyecto de Ingeniería del Sistema de Recolección de Gas Marino.</b>
<b>26 de febrero</b> Ingenieros: Walter Friedberg M. y Francisco Garaicochea.	10:00-11:00	Ingeniero Agustín Stratton A.	<b>Avance Tecnológico de la Industria Petrolera.</b>
Doctores: Heber Cinco L. y Fernando Samaniego.	11:00-12:00	Ingenieros: Jesús Gaytán R., Hugo Rosales M. e Hiram García Y.	<b>Desarrollo del Paleocañón Chicontepec.</b>
	12:00-12:30		<b>Películas: Ixtoc 1; Construcción, traslado e instalación de plataformas marinas.</b>
<b>URANIO</b> Doctor Francisco Querol S. e ingeniero Alejandro Bello B.	17:00-18:00	Ingeniero Manuel Reyes Cortés.	<b>Geología del Uranio.</b>
Doctor Francisco Querol S. e ingeniero Alejandro Bello B.	18:00-19:00	Ingeniero Fernando Castillo.	<b>Exploración del Uranio.</b>
Ingenieros: David Gómez R. y Víctor M. López A.	19:00-20:00	Ingenieros Raymundo Delgado y Manuel Frías.	<b>Explotación y Beneficio del Uranio.</b>
Ingenieros: Mariano Ruiz V. y Osvaldo Sánchez Z.	20:00-21:00	Doctor Carlos Graef.	<b>Reactores Nucleares. La núcleo-eléctrica de Laguna Verde, Ver. (Película).</b>

Instituto de Investigaciones Sociales

## SEMINARIO DE INTRODUCCION AL ANALISIS DEL DISCURSO POLITICO LATINOAMERICANO

El Instituto de Investigaciones Sociales, en colaboración con la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Essex, organiza el Seminario de introducción al análisis del discurso político latinoamericano, el cual se efectuará durante los meses de marzo, abril y mayo.

Durante el Seminario se tratará de promover el estudio de las ideologías políticas en América Latina, facilitando una sólida introducción a las teorías y a algunas de las técnicas de análisis disponibles en este campo. Asimismo, se buscará apoyar teórica y metodológica-

mente investigaciones en curso, que se lleven a cabo en torno al discurso político latinoamericano.

El evento estará dirigido a investigadores y estudiantes de posgrado que estén desarrollando estudios en el área de las ideologías políticas o manifiesten particular interés por introducirse en este nuevo campo de estudio.

El cupo es limitado a 25 estudiantes, y los interesados deberán presentar su Curriculum vitae y sostener una entrevista con el Coordinador del Seminario, doctor Gilberto Giménez, en el Instituto de Investigaciones Sociales (Torre II de Humanidades, piso 9), teléfono 550-52-15 extensión 2961.

# HABRA MAYOR ABASTECIMIENTO...

→ 13

Pero esto no es suficiente, dijo el especialista, dado el crecimiento y explosión demográfica, por lo que las autoridades han considerado la posibilidad de hacer llegar más agua al Distrito Federal desde el río Tocolutla. De llevarse a cabo este proyecto, añadió, permitiría solucionar el problema de abastecimiento de este recurso vital hasta el año 2020. Sin embargo, explicó será necesario aumentar el cobro del agua, ya que las inversiones serán costosísimas por la distancia y las alturas de bombeo de las obras.

El río Cutzamala se origina de la confluencia de los ríos Purungeo, Tuxpan, Zitácuaro, Tuzantla, Tólostoc y Temascaltepec, y se abastece de las lluvias en la cuenca y del escurrimiento de otros cuerpos acuáticos menores, alcanzando un caudal promedio de 105 metros cúbicos por segundo. Hasta ahora, señaló el doctor López Zavala, el Área Metropolitana se surte mediante pozos y acuíferos subterráneos del valle de México, y otra parte se obtiene en la cuenca del Alto Lerma.

El doctor López-Zavala, dedicado al estudio de las aguas residuales desde el punto de vista de su tratamiento, hizo hincapié en otra posibilidad que ayudaría a solucionar el problema de la escasez de agua, que es la de crear nuevas plantas de tratamiento para reutilización de aguas negras, que aunque es agua de segunda calidad, se puede usar en riego de jardines y zonas verdes y en los procesos de enfriamiento requeridos por algunas industrias.

Esto ya se ha llevado a la práctica, y tenemos la primera planta de tratamiento y reutilización de las Lomas de Chapultepec, que hasta la fecha está trabajando, cuyas aguas riegan los alrededores y han sustituido el agua potable que antes se usaba para riego.

Indicó que también existen otras plantas de tratamiento, como las de Xochimilco, San Juan de Aragón y Cerro de la Estrella, concebidas con la más alta tecnología.

El especialista también informó que las aguas negras de los interceptores del poniente, que recogen todas las aguas de la porción poniente

de la ciudad de México, actualmente son empleadas como aguas de riego en los campos agrícolas de gran parte del valle de México, lo que puede acarrear serios problemas de salud a la población que consume vegetales y frutas crudas, ya que dichas aguas adicionan gran cantidad de desechos urbanos, entre los que abundan microorganismos de diversos tipos, agentes de muchas y variadas enfermedades. Es necesario, dijo, que las autoridades correspondientes determinen el aspecto sanitario y el grado de aceptabilidad antes de reutilizarlas.

Explicó que las plantas de tratamiento someten las aguas crudas a un proceso de remoción de los materiales flotantes; posteriormente se extraen los materiales sedimentables, con o sin ayuda de agentes químicos, y finalmente se les somete a un proceso de tratamiento biológico con el fin de remover la materia orgánica remanente. Pero, además, agregó, se les somete a un proceso de desinfección por medio de cloraciones sucesivas.

Cabe destacar que el doctor López-Zavala acaba de recibir un diploma de la Academia Americana de Ingenieros Ambientales, con sede en Maryland, Estados Unidos, por sus aportaciones en la resolución de problemas ambientales.

Por último, señaló que el agua del DF es potable y de primera calidad por lo cual los índices de morbilidad y mortalidad de las enfermedades que puede transmitir quedan reducidos a un mínimo. Sin embargo, a veces se contamina, sobre todo cuando se rompen tuberías o hay arreglos de las mismas, aunque, recalcó, "la principal fuente de contaminación se da en los tinacos de los conjuntos residenciales, de ahí la necesidad de extremar las medidas sanitarias para evitar los posibles padecimientos gastrointestinales que cada vez más inciden en la población". Y terminó diciendo que en México se tiene la Ley Federal para prevenir y controlar la contaminación ambiental, del 23 de marzo de 1971, y el Reglamento para prevención y control de la contaminación de aguas, del 29 de marzo de 1973.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Medicina

División de Estudios de Posgrado.

Curso Monográfico sobre:

## Enseñanza de la Medicina Preventiva y Social

Objetivos:

Actualizar conocimientos y técnicas básicas de las disciplinas instrumentales y tecnológicas para la enseñanza y aplicación de los aspectos preventivos y sociales de la medicina.

Contenidos:

Téorico-prácticos sobre: estadística aplicada a la salud, la historia natural de la enfermedad, epidemiología, sociología médica, educación para la salud, administración médica, control del ambiente, didáctica aplicada y técnicas de investigación documental. La temática se desenvuelve alrededor de los problemas nacionales de salud.

Prof. titular: Dr. Eleuterio González Carbajal.

Prof. adjunto: Dra. Julieta García Medrano.

Requisitos: Licenciatura en Medicina o en las áreas de las ciencias biológicas, sociales o administrativas.

Duración: 198 horas del 8 de marzo al 6 de mayo de 1982 (con 10 días naturales intermedios de vacaciones).

Horario: De 8:00 a 14:00 horas.

Sede: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, 1er. piso Ala principal, Facultad de Medicina.

Cupo: Limitado a 20 alumnos.

Cuotas: Inscripción \$200.00, colegiatura \$3,000.00

Mayores informes: a los teléfonos: 550-52-15 extensiones 2135, 2120, y 2161.



LA UNAM EN TV



Canal 5

JUEVES 25 DE FEBRERO

- 8:00 h Profesora Teresa Sánchez. **Valoración del estado de salud. ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.**
- 9:00 h Ethel Krauze, Custavo Carrera y Jorge Edwards. **Compromiso entre vocación y profesión.**
- 9:30 h Abel Posee, Florencio Sánchez C., José A. Goytisolo y Monseerrat Roy. **El yo plural, autor y personaje.**
- 10:00 h Dirección General de Difusión Cultural
- 10:30 h Arquitecto Jorge Donat R. **Teoría fisiología sobre Teotihuacan, ENEP ARAGON (ARQUITECTURA).**
- 11:30 h Dirección General de Difusión Cultural
- 12:00 h Doctor Alejandro Juárez Hernández. **Preoperatorio. MEDICINA.**

VIERNES 26 DE FEBRERO

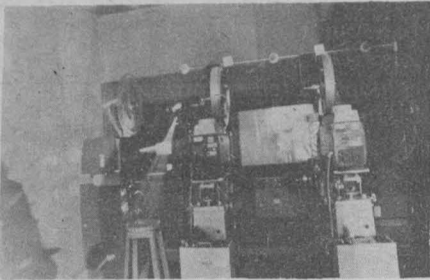
- 8:00 h Doctor Miguel Acosta Romero. **Derecho Bancario. DERECHO.**
- 8:30 h Doctor Saulo C. Martín del Campo. **Concepto Jurídico y persona jurídica ENEP ARAGON-DERECHO.**
- 9:00 h Licenciado Francisco Javier Mondragón A. **DERECHO.**
- 9:30 h **Pequeñas especies. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 10:00 h Doctor Carlos Reza Guevara. **Departamento de producción Animales rumiantes. Parecia idiopática. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 11:00 h Sociólogo Santiago Zorrilla Arena, LA Angel Trujillo Negrete, profesor Humberto Jerez y CP Octavio Urrutia. **Política educacional. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
- 12:00 h Bernardo Ruiz, Augusto Roa B., Jesús Torvado y Hugo Gutiérrez. **El mestizaje en la lengua.**
- 12:30 h Salvador Castañeda, Luis Rosales, Antonio Skameta y Félix Grande. **El oficio del escritor.**

Canal 2

JUEVES 25 DE FEBRERO

- 13:00 h Ingenieros Marco A. Torres H., José A. Villasaña, José Piña Garza, doctores Felipe Ochoa R., Fernando González, **La moderna tecnología en la ingeniería civil. INGENIERIA.**

rio Justo Sierra de Humanidades, 12:00 h, sábado 27 y domingo 28.  
**Dos fusileros sin balas**, en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), 11:00 y 13:00 h, sábado 27 y domingo 28.  
**Dos pájaros bobos**, en el Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl. No. 37, Sta. Ma. la Ribera), 12:00 h, sábado 27 y domingo 28.  
**Moby Dick**, director John Huston, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h, sábado 27 y domingo 28.  
**María de mi corazón**, director Jaime H. Hermsillo (México 1980), 18:30 y 20:30 h, del 25 al 28 de febrero, en la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario).



**Pasa tu bachillerato primero**, director Maurice Pialat (Francia, 1979) 16:30 h, del 25 al 28 de febrero, en la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario).  
**Messidor** (Suiza-Francia 1978), en la Sala Julio Bracho (Centro Cultural Universitario), 16:30, 18:30 y 20:30 h, jueves 25.  
**Los años luz**, (Suiza-Francia 1980), en la Sala Julio Bracho (Centro Cultural Universitario), 16:30, 18:30 y 20:30 h, el 26, 27 y 28 de febrero.  
**En el cometa**, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo No. 4, 12:00 y 16:00 h, jueves 25.  
**El señor de las moscas**, director Peter Brook, en el CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, jueves 25; en el CCH Vallejo, viernes 26, 11:00 y 17:00 h.  
**Fata Morgana**, de Werner Herzog, 1971, en la Facultad de Psicología, 10:00 h, jueves 25, y en la Escuela para Extranjeros, 12:00 h, viernes 26.  
**Maridos engañados**, Erich Von Stroheim (1918), en el Centro Cultural Benjamín Franklin (Londres No. 16, colonia Juárez), 19:00 h, viernes 26.  
**El túnel 6**, Chano Urueta (1955), en la ENEP Aragón, 10:00 y 17:00 h, jueves 25.

CONFERENCIAS



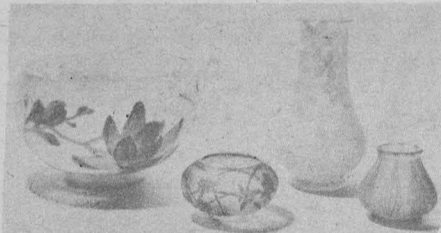
**Reflexiones sobre el muralismo actual**, por Benito Messeguer, en el CCH Azcapotzalco, 12:00 h, jueves 25.  
**El petróleo en México. Balance de un sexenio**, por Ignacio Cabrera González en el Palacio de Minería, 12:00 h, sábado 27.  
**Régimen jurídico de las islas mexicanas y su catálogo**, por el licenciado Max Notholt Rosales, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 15:00 h, jueves 25.  
**Catálogo de las Islas de México**, por el ingeniero Carlos Galindo Contreras, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 16:30 h, jueves 25.  
**Difusión Cultural de los medios impresos**, por Carlos Monsiváis, en el Aula-311 de la ENEP Iztacala, 18:30 h, jueves 25.  
**El estado no heredó la Revolución Mexicana**, por Jaime González Graf, en el CCH Azcapotzalco, 17:00 h, jueves 25.  
**Inflación y revolución**, por Juan Felipe Leal, en el CCH Oriente, 11:00 h, viernes 26.

**Compañía de Danza de Raúl Flores Canelo**, dirección: Raúl Flores Canelo, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, viernes 26.  
**Taller Coreográfico de la Universidad**, dirección: Gloria Contreras, en la Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 12:00 h, domingo 28.  
**Mirta Blostein**, en el CCH Sur, 11:00 y 17:00 h, viernes 26.

EXPOSICIONES



**Mundo submarino**, exposición fotográfica del doctor Remus Araico, en el Vestíbulo del Centro Médico Universitario, hasta el 12 de marzo.  
**Gráfica contemporánea polaca**, hasta el 5 de marzo, en el Vestíbulo del Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno.  
**Esa no, porque me hiere**, primera muestra colectiva de portadas de discos "...un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).  
**Exposición de grabado**, de Raúl Ordaz Talavera, en el Vestíbulo del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina.  
**Mineralogía**, hasta el 5 de marzo, en la Sala de Exposiciones del edificio "B" de la Facultad de Química.  
**Energía solar**, en la Biblioteca del Campo II de la ENEP Zaragoza.  
**El Quijote a lo largo del tiempo**, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes). Abierta de miércoles a domingo, de 11:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.  
**Eisenstein en México**, en Radio UNAM, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.  
**Exposiciones de pintura de Mina Dalla. Segunda muestra internacional de tarjetas postales de México**, del Centro Receptor de Arte. Registros visuales, obra gráfica de Jesús Romero Galmadez (El Salvador), de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h; Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec). En el Museo Universitario de Ciencias y Artes.



**De una colección real**, muestra de arte sueco de cristal, loza, grabado, dibujo y encuadernación, del período 1900-1973, basada en las colecciones privadas del rey Gustavo VI Adolfo, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.  
**El derecho en México**, abierta hasta el mes de marzo.  
**Horario de las tres exposiciones**: de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.  
**Poesía concreta de Brasil y el mundo**, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural Universitario, de martes a domingo, de 11:00 a 14:00, y de 17:00 a 19:00 h.  
**Exposición gráfica sobre Virginia Woolf**, en el Vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.  
**Obsesiones y recurrencias**, dibujos, fotografías y textos de artistas y escritores. En colaboración con el Foro de Arte Contemporáneo, en la Galería II de la ENAP Xochimilco.  
**Obra reciente**, de Octavio Salgado, en la Galería de la ENAP Xochimilco. Ambas exposiciones pueden ser visitadas de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 h, y de 17:00 a 20:00 h, en la ENAP (Av. Constitución No. 600, Barrio de la Concha), teléfonos 676-26-21 y 676-20-99.  
**Exposición de pintura sociológica**, de Roberto Bermúdez, en el salón 15 de la Escuela Nacional de Trabajo Social, abierta

de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h.

MUSICA



**Rasma Lielmane**, violín, Peter Jürgen-Hofer, piano, en la ENEP Zaragoza, 13:00 h, viernes 26 y el domingo 28, 18:00 H, en el Palacio de Minería.  
**Leopoldo Téllez**, chello, **Marta García Renart**, piano, en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), 19:00 h, sábado 27.  
**Grupo Latinoamericano**, en la ENEP Iztacala, 11:00 h, viernes 26.  
**Camerata Punta del Este**, en el Auditorio "Justo Sierra", 19:00 h, viernes 26.  
**Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana, etapa I**, en la Facultad de Ingeniería (Anexo), 11:30 y 18:00 h, viernes 26.  
**Rock**, con Radar en Operación, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 25.  
**Quinteto de Alientos de la Secretaría de Educación Pública**, 13:00 h, en la Biblioteca, Campo II de la ENEP Zaragoza, viernes 26.

TEATRO



**Grupo Skene en "La Zorra y las Uvas"**, en la Facultad de Química, 12:00 y 18:00 h, jueves 25.  
**Diálogos de Salvador Novo**, en la ENEP Iztacala, 12:00 y 17:00 h, jueves 25.  
**Grupo Tres**, (pantomima), en la Facultad de Odontología, 11:00 y 18:00 h, jueves 25.  
**Poesía erótica**, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, jueves 25.  
**"Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlowsky, en la Facultad de Psicología, 12:00 y 18:00 h, jueves 25.  
**Mansa-puspam**, Flor de carne. Ejercicio teatral sobre textos del Rig-Veda, dirección: José Luis Martínez, en el Foro Sor Juana Ines de la Cruz (Centro Cultural Universitario), martes a viernes, 20:30 h, sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.  
**La ginecomaquía**, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez No. 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco), martes a jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos, 18:00 y 20:00 h.  
**Lances de amor y fortuna**, de Luis de Tavira, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec 409). Funciones de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, y domingos a las 19:00 h.  
**Armas Blancas**, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, bajo la dirección de Julio Castillo y escenografía de Alejandro Luna, en el Sótano del Teatro anexo a Arquitectura, Circuito Interior, CU, jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 17:00 y 19:00 h.  
**Artigas: general del pueblo**, creación colectiva de El Galpón, texto definitivo: Rubén Yáñez, dirección: Atahualpa del Cioppo y César Campodónico, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario), martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.  
**La dama duende**, de Pedro Calderón de la Barca, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, dirección: Néstor López Aldeco, escenografía: Manuel Sánchez Santoveña, vestuario: Manlio Guerrero, en el Teatro Independencia (Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo) jueves a sábado, 20:00 h, y domingos 17:00 y 20:00 h.

CINE



DANZA



**Bandera Rota**, director Gabriel Retes, en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), 15:00 h, sábado 27 y domingo 28.  
**Festival del gordo y el flaco**, en el Audito-

**1a. Temporada 1982 Ballet Folklórico Quetzalcóatl del IPN**, dirección: Rosaelia Serra de Sánchez, en el Teatro de Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura), 12:00 h, jueves 25, viernes 26 y el domingo 28.



## ● Dirección General de Difusión Cultural

### Programación de Danza

**Marzo**  
**Lunes 1º**  
**Eventos universitarios extramuros.** Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Instituto Nacional de la Senectud. Residencia Diurna de Anaxágoras 906, colonia Narvarte. 12:00 h.

**Martes 2**  
**Los martes danza universitaria en el Teatro Flores Magón.** Taller Coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Teatro Ricardo Flores Magón (junto al cine Tlatelolco), avenida Ricardo Flores Magón 44, Unidad Nonoalco Tlatelolco. Entrada libre. 19.30 h.

**Miércoles 3**  
**Danza en el Sur / Temporada de Primavera.** Seminario de Danza Contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). Boletos: \$20.00. 12:00 h.

**Jueves 4**  
**Danza Libre Universitaria.** Dirección: Cristina Gallegos. Teatro de la Danza. Plaza Angel Salas. Unidad Cultural del Bosque (atrás del Auditorio Nacional). Boletos: \$20.00. 20:30 h, UNAM/IN-BA.

**Viernes 5**  
**Danza Libre Universitaria.** Dirección: Cristina Gallegos. Teatro de la Danza. Plaza Angel Salas. Unidad Cultural del Bosque (atrás del Auditorio Nacional). Boletos: \$20.00. 20:30 h, UNAM/IN-BA.

**Sábado 6**  
**Danza en el Sur/Temporada de Primavera.** Ballet Nacional de México. Dirección: Guillermina Bravo. Sala Miguel Covarrubias, (Centro Cultural Universitario). Boletos: \$80.00 y \$120.00.

**Danza Libre Universitaria.** Dirección: Cristina Gallegos. Teatro de la Danza. Plaza Angel Salas. Unidad Cultural del Bosque (atrás del Auditorio Nacional). Boletos: \$20.00. 18:00 h. UNAM/IN-BA.

**Domingo 7**  
**XXVII Temporada.** Taller Coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 12:00 h. Boletos: \$40.00 y \$50.00.

**Danza en el Sur/Temporada de Primavera.** Ballet Nacional de México. Dirección: Guillermina Bravo. Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 18:00 h. Boletos: \$80.00 y \$120.00.

**Danza Libre Universitaria.** Dirección: Cristina Gallegos. Teatro de la Danza. Plaza Angel Salas. Unidad Cultural del Bosque (atrás del Auditorio Nacional). Boletos: \$20.00, 12:00 h. UNAM/IN-BA.

**Martes 9**  
**Los martes, danza universitaria en el Teatro Flores Magón.** Taller Coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Teatro Ricardo Flores Magón (junto al cine Tlatelolco), avenida Ricardo Flores Magón 44, Unidad Nonoalco Tlatelolco, 19:30 h. Entrada libre.

**Miércoles 10**  
**Danza en el Sur/Temporada de Primavera.** Seminario de Danza Contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura) 12:00 h. Boletos: \$20.00.

**Sábado 13**  
**Danza en el Sur /Temporada de Primavera.** Ballet Nacional de México. Dirección: Guillermina Bravo. Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario). 19:00 h. Boletos: \$80.00 y \$120.00.

**Domingo 14**  
**XXVII Temporada.** Taller Coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 12:00 h. Boletos: \$40.00 y \$50.00.

**Danza en el Sur/Temporada de Primavera.** Ballet Nacional de México. Dirección: Guillermina Bravo. Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 18:00 h. Boletos: \$80.00 y \$120.00.

## Coordinación de Extensión Universitaria

### VALENTIN GOMEZ FARIAS Y SU TIEMPO

La Coordinación de Extensión Universitaria invita al seminario conmemorativo del bicentenario del nacimiento de Valentín Gómez Farías, que con el nombre de Valentín Gómez Farías y su tiempo, se lleva a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

**Jueves 25**  
 10:00 h **Hacia la organización política de la sociedad 1824-1834**, por Lourdes Quintanilla.

11:30 h **Secularización: Estado e Iglesia en tiempo de Gómez Farías**, por Anne Staples.

13:00 h **Gómez Farías y las ideas de Reforma: Estado y sociedad**, por Alfonso García Ruiz.

**Viernes 26**  
 10:00 h **Valentín Gómez Farías y la reforma educativa de 1833**, por Dorothy Tank de Estrada.

11:30 h **La política internacional de Don Valentín Gómez Farías, 1822-1834**, por Teodoro Alonso Hernández.

13:00 h **Gómez Farías y Santa Anna ¿Una asociación inexplicable?** por Ernesto Lemoine.

14:30 h **Clausura.**

## ● Filmoteca UNAM

**Cine:**  
**Fata Morgana**, dirigida por Werner Herzog, dentro del ciclo "Cinco corrientes intelectuales del cine internacional", en el Centro de Estudios para Extranjeros, el 26 de febrero, a las 12:00 h.

**Maridos engañados (Blind Husbands)**, dirigida por Erich Von Stroheim, dentro del ciclo "Clásicos del cine silente norteamericano", en la Biblioteca "Benjamín Franklin", el 26 de febrero, a las 19:00 h.

**Círculo del matrimonio (Marriage Circle)**, dirigida por Ernst Lubitsch, dentro del ciclo "Clásicos del cine silente norteamericano", en la Biblioteca "Benjamín Franklin", el 1º de marzo, a las 19:00 h.

**Mañana México, 1964**, dirigida por Aleksandr Scibor Kylski, en la ENEP Acatlán, el 1º y 2 de marzo, a las 10:00 y 17:00 h.

**La perla**, dirigida por Emilio Fernández, dentro del ciclo "Siete décadas del cine mexicano", en Aeroméxico (Paseo de la Reforma 445-PH), el 2 de marzo, a las 17:00 y 19:00 h.

**Tiempos Modernos**, Dentro del ciclo "Charles Chaplin", en Radio UNAM, el 2 y 3 de marzo, a las 19:00 h.

**Avaricia**, dirigida por Erich Von Stroheim, dentro del ciclo "Clásicos del cine silente norteamericano", en la Biblioteca "Benjamín Franklin", el 3 de marzo, a las 19:00 h.

**Actividades culturales:**  
**El cine de la nueva ola francesa**, curso de cine francés, a cargo de Nelson Carro, con la proyección del cortometraje **Los amantes**, u otro film de Malle de la época, en el Instituto Francés de América Latina (IFAL), el 1º de marzo, de 18:00 a 20:00 h.

**Radio:**  
**El minuto de la Filmoteca**, en Radio Educación, de lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h, con temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma amena, breve e interesante.

## Dirección General de Divulgación Universitaria

### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Justicia y sociedad  
 Marzo

Lunes 1o.  
 8:00 h: El aborto.  
 Educación para la salud  
 9:00 h: El problema de la vejez y el envejecimiento.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD  
 Aspectos generales de la productividad y bases de la administración  
 10:00 h: La función social del contador público.

10:30 h: Introducción a la cunicultura.  
 El hombre y la sociedad  
 11:00 h: Sociología del indigenismo.

Lógica de las ciencias e higiene  
 11:30 h: Historia de la zoología.  
 LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Apoyo y actualización académica  
 12:00 h: Sistema de pago de sueldos y salarios.

Canal 2. Red Nacional  
 13:00 h: Doctores Ignacio Burgoa Orihuela, Luis J. Molina Piñero y Rafael Segovia, licenciados Abel Vicencio Tovar y Eduardo Andrade. Reforma Política en México. DERECHO.

NOTA: EN EL PROXIMO NUMERO DE GACETA UNAM SERA PUBLICADO EL PROGRAMA CORRESPONDIENTE A LOS DIAS 2, 3, 4 Y 5 DE MARZO.

Museo Universitario del Chopo

## COMINO

### VA A LA SELVA

El Museo Universitario del Chopo invita a las funciones del espectáculo de títeres **Comino va a la selva**, con el grupo uruguayo El Galpón. Los sábados y domingos de los meses de marzo y abril, a las 13:00 h, en el mencionado museo ubicado en Enrique González Martínez N° 10.

El espectáculo está basado en la obra **Comino vamos al diablo**, del escritor Litz Azurbide, y es la quinta creación del Departamento de Títeres de El Galpón en México.

## GACETA UNAM

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
 Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
 Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata  
 Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
 Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
 Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
 lunes y jueves, publicada  
 por la Dirección General de  
 Información, 11º piso de  
 Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustales  
 Director General

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL DIRECCION DE ACTIVIDADES MUSICALES FACULTAD DE MEDICINA SECRETARIA DE RELACIONES **TEMPORADA DE CONCIERTOS 1982** PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA

(Brasil, est. Venezuela, Plaza de Santo Domingo, México 3 D.F.)



SABADOS 19:00 Hs.

ROBERT BLACK, Saxofón  
 PATTY BLACK, Piano  
 20 de febrero

SOCIEDAD CAMERISTICA DE LA CIUDAD DE MEXICO  
 27 de febrero

QUINTETO DE METALES DE LA OFUNAM  
 6 de marzo

CONJUNTO DE CAMARA SESQUIALTERA  
 13 de marzo

GUADALUPE FARRONDO, piano  
 20 de marzo

ORQUESTA DE CAMARA SUK  
 27 de marzo

CORO CONVIVIAMUSICUM  
 3 de abril

LUZ MARIA PUENTE, piano  
 17 de abril

Venta de boletos en taquilla desde una hora antes de cada concierto  
 Admisión \$40.00 Abonos: 50% de descuento





## MUSICA

HOY

### Rock

Radar en operación  
ENEP ARAGON  
Auditorio A-1  
Jueves 25/12:00 y 18:00 h.

### Primera temporada de conciertos de profesores de la Escuela Nacional de Música

Alejandro Salcedo, guitarra  
Obras de: Milán, Dowland, Sanz, Sor, Duarte, Barrios M. Nin Culmell, Brower  
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA (Xicoténcatl No. 126, Coyoacán)  
Jueves 25/19:00 h.  
Entrada libre

MAÑANA

## ofunam

### Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Enrique Diemecke  
Robert Black, saxofón  
Sinfonía No. 104, Haydn  
Concertino de cámara, Jacques-Ibert  
Suite de Petrushka, Stravinsky  
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL (Centro Cultural Universitario)  
Viernes 26/20:00 h.  
Domingo 28/12:00 h.  
Boletos: \$120.00, \$80.00 y \$40.00★  
★ Descuento a tarjetahabientes de CONASUPO, ISSSTE, INSEN, SCT, CONACURT, SIG, INBA-SEP, SRE, FONAPAS, DDF, INFONAVIT, estudiantes, maestros, trabajadores de la UNAM y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

HOY



Segunda temporada de Música de Cámara

### Recital de canto y piano

Dúo: flauta y guitarra  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 5 (Calz del Hueso No. 729, Coapa)  
Jueves 25/12:00 y 18:00 h.

### Ciclo: De todo un Chopo

Betsy Pecanins  
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10)  
Jueves 25/19:00 h.  
Boletos: \$60.00★

## TEATRO

HOY

### Lances de amor y fortuna

De Pedro Calderón de la Barca  
Dirección: Luis de Tavira  
Escenografía: Arnold Belkin  
Música: Rocío Sanz  
Con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana  
TEATRO DE LA UNIVERSIDAD (Av. Chapultepec No. 409)  
Martes a viernes /20:30 h.  
Sábados/20:00 h.  
Domingos/19:00 h.  
Boletos \$100.00★



La dama duende

La Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación presentan

### La dama duende

De Pedro Calderón de la Barca  
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro  
Dirección: Néstor López Aldeco  
Escenografía: Manuel Sánchez Santoveña  
Vestuario: Manlio Guerrero  
TEATRO INDEPENDENCIA (Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo)  
Jueves a sábados/20:30 h.  
Domingos/17:00 y 20:00 h.  
Boletos: \$100.00 y \$80.00★

SABADO

UNICO DIA UNAM-FONAPAS

### El lindo Don Diego

De: Agustín Moreto  
Dirección: Antonio Guirau  
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)  
Sábado 27/19:00 h.  
Boletos: \$80.00★



Armas blancas

ESTRENOS: 25, 26 y 27 de febrero UNAM/FONAPAS

### Armas blancas

Trilogía de Víctor Hugo Rascón  
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro  
Dirección: Julio C. González Luna  
Escenografía: Manlio Guerrero  
SOTANO DEL TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (anexo a Arquitectura)  
Jueves y viernes /19:00 h.  
Sábados y domingos/18:00 h.  
Boletos \$100.00★

### Mansa-puspam

Flor de carne  
Ejercicio teatral sobre textos del Rig-Veda, como parte del II Simposio Latinoamericano de Sanclitistas.  
Dirección: José Luis Martínez  
Asesoría de movimientos: Marcela Aguilar.  
Diseño de iluminación: Alejandro Luna.  
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (Centro Cultural Universitario)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.  
Boletos: \$100.00★

### Artigas: general del pueblo

Creación colectiva de El Galpón  
Texto definitivo: Rubén Yáñez  
Dirección: Alahualpa del Cioppo y César Campodónico  
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON (Centro Cultural Universitario)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.  
Boletos \$100.00★

## CINE

HOY

### María de mi corazón

Dir. Jaime H. Hermosillo (México 1980)  
18:30 y 20:30 h.

### Pasa tu bachillerato primero

Dir. Maurice Pialat (Francia 1979)  
16:30 h.  
SALA JOSE REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)  
Martes 23 al domingo 28  
Boletos: \$40.00★

Retrospectiva/Alain Tanner

### Messidor

(Suiza-Francia 1978)  
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)  
Jueves 25/16:30, 18:30 y 20:30 h.  
Boletos: \$ 40.00★

Ciclo: Cinco corrientes intelectuales del cine internacional

### Fata Morgana

Por: Werner Herzog  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
Jueves 25/10:00 h.

### Don Quijote de la mancha

Versión española  
Actividad paralela a la exposición El Quijote a lo largo del tiempo  
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS (Insurgentes Sur No. 421)  
Jueves 25/20:00 h.  
Entrada libre

## CONFERENCIAS

HOY

Ciclo: Aproximaciones al muralismo

### Reflexiones sobre el muralismo

Ponente: Benito Messeguer  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
Plantel Azcapotzalco  
Jueves 25/12:00 h.

### Ley que reforma, adiciona y deroga diversas disposiciones en materia fiscal.

Lic. Hugo Carrasco Iriarte  
Lic. Jorge Jiménez Carrasco  
FACULTAD DE DERECHO (Aula Jacinto Pallares)  
Jueves 25/18:00 h.

Ciclo: La importancia geográfica económica de las Islas Mexicanas.

### Regimen jurídico de las islas mexicanas y su catálogo

Lic. Max Notholt Rosales  
15:00 h.

### Catálogo de las islas de México

Ing. Carlos Galindo Contreras  
16:30 h.  
SALON 9 DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
Jueves 25

Seminario: Valentín Gómez Farías y su tiempo

### Hacia la organización política de la sociedad 1824-1834

Lourdes Quintanilla

### Secularización: Estado e iglesia en tiempos de Gómez Farías

Anne Staples

### Gómez Farías y las ideas de Reforma: Estado y sociedad

Alfonso García Ruiz  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
Jueves 25/10:00 h.

HOY

### Las cadenas alternas en el sistema respiratorio de Bacillus cereus

M. en C. Edgardo Escamilla Marván  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISILOGIA CELULAR  
Jueves 25/18:00 h.

Seminario

### La democracia moderna y la naturaleza del poder

Prof. Claude Lefort  
AUDITORIO DE LA BIBLIOTECA-HEMEROTECA NACIONAL (Centro Cultural Universitario)  
Los días 25 y 26/11:00 h.

Ciclo: Energéticos

### Carbón, petróleo y gas

FACULTAD DE INGENIERIA (Auditorio Javier Barros Sierra)  
Jueves 25/de 10:00 a 18:30 h.

Jornada fiscal

I Política de ingresos. En torno económico y político de la Reforma Fiscal.  
Lic. Francisco Gil Díaz  
II Imposición directa - Impuesto sobre la renta - Presentación audiovisual.  
C.P. Ernesto Yáñez de la Barrera  
III Imposición indirecta - comentario sobre impuestos especiales.  
Lic. Enrique Araujo Núñez  
IV Código Fiscal de la Federación.  
Presentación audiovisual  
C.P. Roberto Álvarez Argüelles  
AUDITORIO DEL CAPAC (Liverpool No. 66, Col. Juárez)  
Jueves 25/18:00 h.

## TELEVISION

### Divulgación de temas y tópicos universitarios

«Los universitarios ante los problemas de México»

HOY

2

13:00 h La moderna tecnología en la Ingeniería civil. INGENIERIA. Ing. Marco A. Torres H., Dr. Felipe Ochoa R., Dr. Fernando González, Ing. José A. Villasana, Ing. José Piña Garza

5

8:00 h Valoración del estado de salud. Métodos de exploración clínica. ENFERMERIA. Prof. Teresa Sánchez  
9:00 h Compromiso entre vocación y profesión. Ethel Krauze, Gustavo Carrera, Jorge Edwards.  
9:30 h El yo plural, autor y personaje. Abel Posee, Florencio Sánchez C., José A. Goytisolo, Monserrat Roy.  
10:30 h Teoría fisiológica sobre Teotihuacán. ENEP ARAGON (ARQUITECTURA) Arq. Jorge Donat R.  
12:00 h Preoperatorio. MEDICINA. Dr. Alejandro Juárez Hernández.



UNAM

FUNDACION CULTURAL TELEVISIVA

## NUEVOS PROGRAMAS DE LA TELEVISION UNIVERSITARIA

DESDE LA UNIVERSIDAD

Canal 2, Red Nacional 13:00 h.

VEA USTED LO QUE LOS UNIVERSITARIOS HACEMOS DIARIAMENTE EN LAS UNIVERSIDADES.

FECHA	PROGRAMA	TEMA
Sábado 27 de Febrero	1	Evolución Histórica de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Sábado 6 de Marzo	2	Lucha y Frutos de la Autonomía Universitaria.
Sábado 13 de Marzo	3	Construcción de Ciudad Universitaria y Ampliación de sus Instalaciones Físicas en el Area Metropolitana.
Sábado 20 de Marzo	4	Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California.
<b>DIVULGACION UNIVERSITARIA</b> Canal 2, Red Nacional 13:30 h. Sábado 27 de febrero		
	1.	Reportajes sobre la Segunda Muestra de la Televisión Universitaria (Educativa, Instructiva y Cultural), la Aprobación del Presupuesto por Programas de 1982, y Redes Almadrabas.