

**CXIV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA**

→ 7



**GACETA UNAM**

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA

VOL. 1

Nº 12

CIUDAD UNIVERSITARIA

11 DE FEBRERO DE 1982

**LA UNAM HA DEMOSTRADO SU SENTIDO CULTURAL FUERTEMENTE ARRAIGADO A LA SOCIEDAD**

★ El Rector de la UNAM inauguró el coloquio "Situación de la práctica de análisis de lenguajes sociales y teoría del discurso en la investigación y docencia universitarias en la actualidad"

→ 5

Los testimonios públicos y privados, realidades vigentes

**EL RECTOR PUSO EN MARCHA EL PRIMER CURSO DE ACTUALIZACION EN ARCHIVONOMIA**

★ Organizado por la Dirección General de Proyectos Académicos y por el Archivo General de la Nación



El doctor Octavio Rivero Serrano puso en marcha los trabajos del curso de actualización en Archivonomía, acompañado del profesor Enrique Olicares Santana; en el presidium estuvieron presentes, además, el doctor Carlos Sirvent, los licenciados Alejandro Carrillo Castro y Abraham Talavera, la doctora Alejandra Moreno Toscano y el licenciado Raúl Béjar Navarro.

Desde su fundación, la Universidad Nacional Autónoma de México ha tenido presente las tres grandes tareas que el país le ha encomendado a través de su Ley Orgánica: formar recursos humanos en todos los niveles; investigar sobre los problemas fundamentales científicos y sociales del país y extender los beneficios del conocimiento universitario.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, afirmó lo anterior al inaugurar el lunes 8 de febrero el Primer Curso de Actualización en Archivonomía, organizado conjuntamente por la Dirección General de Proyectos Académicos de la UNAM y el Archivo General de la Nación.

→ 27

**PRIMER SIMPOSIO BIENAL SOBRE CIENCIA DE LA CONDUCTA**

→ 2

Los licenciados Javier Palencia Gómez y Brígido Navarrete Fimbres

**COORDINADOR DE LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA Y COORDINADOR DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD**

- ★ Esfuerzo por hacer de la administración universitaria un sustento sólido para las tareas sustantivas de la Institución
- ★ El concepto de comunidad universitaria alude a la unión de voluntades para llevar a cabo proyectos institucionales de docencia, investigación y extensión de la cultura



El CP Rodolfo Coeto Mota da posesión a los licenciados Brígido Navarrete Fimbres y Javier Palencia Gómez, como coordinadores de Servicios a la Comunidad y de la Administración Universitaria.

El CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, dio posesión el pasado 8 de febrero a los licenciados Javier Palencia Gómez como coordinador de la Administración Universitaria, y Brígido Navarrete Fimbres como coordinador de Servicios a la Comunidad, dependencias que por acuerdo del Rector de la UNAM fueron cre-

adas el primero de febrero del presente año.

Durante la ceremonia, el CP Coeto Mota señaló que se da un paso más en la concreción de los proyectos que la gestión rectora del doctor Rivero Serrano se fijó. Estas dos grandes áreas que se han creado —indicó— son un mecanismo para desconcentrar y agilizar la administración universitaria.

→ 27

**Opción para la educación integral del alumno PRIMERA SEMANA DE LA CONTADURIA PUBLICA**

- ★ El doctor Octavio Rivero Serrano puso en marcha los trabajos
- ★ Evento organizado por la Facultad de Contaduría y Administración y el Colegio de Contadores Públicos de México, AC

→ 3

Inaugurado por el Coordinador de la Investigación Científica

## PRIMER SIMPOSIO BIENAL SOBRE CIENCIA DE LA CONDUCTA

★ La investigación debe estar presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje como método de perfeccionamiento docente de los programas de licenciatura y como mecanismo para la formación de investigadores



El doctor Jaime Martuscelli subrayó la importancia de la investigación en cada uno de los niveles del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del programa de descentralización universitaria, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales de la UNAM, ubicadas en distintos puntos estratégicos del área Metropolitana, han cumplido con creces los objetivos que las iniciaron.

El doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, señaló lo anterior al poner en marcha, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, los trabajos del Primer simposio bienal sobre ciencia de la conducta, organizado por la ENEP Iztacala y el Centro Universitario de Profesores Visitantes.

Agregó que actualmente se alojan en los cuatro campos de las ENEP y en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán más de 60 mil estudiantes, en las diferentes áreas del conocimiento a nivel profesional, acción que ha significado un gran avance para la Universidad Nacional.

La organización, integración y estructura de estas escuelas, dijo, ha permitido no sólo la apertura de nuevas alternativas de estudio a nivel licenciatura, sino también logros importantes en estudios de posgrado y en otros servicios que de los planteles se derivan.

Así, continuó, la ENEP Iztacala realizó un estudio a profundidad de las carreras que ofrece, a través del cual implementó el tipo de enseñanza modular, entendida como una estructura integrativa del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dijo que el enfoque brindado a la investigación científica en la ENEP Iztacala ha sido importante y trascendental, ya que la investigación debe estar presente en cada uno de los niveles del proceso enseñanza-aprendizaje, no sólo como método de perfeccionamiento docente de los progra-

mas de licenciatura, sino como mecanismo para la formación de investigadores.

En cuanto a extensión universitaria, puntualizó, la ENEP Iztacala ha tenido una destacada participación, a través de prácticas comunitarias, en estudios de contaminación, además de los módulos de docencia-servicio-investigación.

Por su parte, el maestro Emilio Ribes, coordinador del simposio, precisó que el evento promoverá la consolidación de los grupos nacionales de investigación en ciencia de la conducta, mediante el diálogo crítico con colegas extranjeros —líderes en el campo del análisis de la conducta—, así como el interés por formar grupos de investigación preocupados por el análisis científico de la conducta humana y su articulación con problemas sociales.

Recordó que en 1967 se iniciaron en México los primeros programas de investigación conductual. Quince años después "se testimonia la existencia de grupos relativamente consolidados, con una producción científica sistemática en aumento. Como ocurre con casi todas las áreas del conocimiento en el país, una porción significativa de dicho esfuerzo se desarrolla en la Universidad Nacional Autónoma de México".

En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, explicó, el programa de posgrado en psicología se creó con el propósito de armonizar la

formación de investigadores adiestrados en el rigor de la metodología de la ciencia básica con la sensibilidad a problemas sociales pertinentes al desarrollo tecnológico en el área del comportamiento humano.

Asimismo, señaló que ante el surgimiento de problemas teóricos y empíricos en la ciencia de la conducta, que parecen poner en crisis los marcos habituales de análisis e interpretaciones, es conveniente promover un foro periódico de discusión e intercambio científico de alto nivel que permitan, mediante la confrontación de posiciones teóricas y metodológicas, abrir nuevos horizontes y perspectivas para planteamientos y solución a dichos problemas.

Estuvieron presentes en el acto los doctores Luis Aguilar Villanueva, director general de Asuntos del Personal Académico; Héctor Fernández Varela, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, y Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado.

Este simposio sobre ciencia de la conducta se llevó a cabo del 8 al 10 de febrero en el Auditorio "Efrén C. del Pozo" de la Unión de Universidades de América Latina.

## OBRA DEL ESCULTOR MATHIAS GOERITZ INAUGURADA EN LA ENEP ARAGON

El licenciado Sergio Rosas Romero, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, develó el pasado 8 de febrero una escultura diseñada por el escultor Mathias Goeritz, quien la definió como una enorme estrella o una lámpara con luz en el centro.

El escultor Goeritz, diseñador del Espacio Escultórico de la UNAM y las Torres de Satélite, señaló que sí hay similitud entre la escultura del plantel Aragón y la de Satélite: "es el mismo espíritu, sólo que ésta es más pequeña" (18 metros de altura). Además explicó que todo arte urbano, en relación con la arquitectura, no tiene la misma libertad que las obras de los pintores.

La realización de la escultura se hizo mediante concurso, por lo cual el escultor Goeritz no sabía en que plantel de la ENEP se instalaría. Pero señaló que ésta podía ser instalada en cualquiera de las escuelas, porque tienen el mismo aspecto arquitectónico.

Aseguró que pensó diseñar un elemento lo más autónomo posible, que formara únicamente parte del conjunto del plantel. De ahí que la escultura, según su autor, no desta-

que, sino más bien sea de carácter decorativo, cuyas nueve torres triangulares señalan hacia todas direcciones todo lo que pertenece a este plantel.



El licenciado Sergio Rosas Romero, acompañado del maestro Mathias Goeritz, corta el listón con que se inaugura la escultura en la ENEP Aragón.

# POR ACUERDO DEL RECTOR SE CREA LA COORDINACION DE DELEGADOS JURIDICOS

OCTAVIO RIVERO SERRANO, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, EN USO DE LAS FACULTADES QUE ME CONCEDE LA FRACCION X DEL ARTICULO 34 DEL ESTATUTO GENERAL

## CONSIDERANDO

PRIMERO.— Que una preocupación fundamental de la administración universitaria es la de actuar y apegarse en todo momento a lo dispuesto en la legislación nacional y universitaria, con el objeto de procurar, ante todo, la plena vigencia del orden libre y responsable que debe imperar entre los universitarios.

SEGUNDO.— Que, en consecuencia, es de suma importancia uniformar y difundir los criterios y lineamientos jurídicos necesarios para la aplicación adecuada y eficaz de la legislación nacional y universitaria.

TERCERO.— Que la creciente complejidad de las responsabilidades a cargo de la Universidad y el acelerado crecimiento de la población universitaria, propiciaron la desconcentración de sus funciones y la creación de dependencias en muy diversos sitios, primordialmente dentro del área metropolitana de la Ciudad de México.

CUARTO.— Que lo anterior exige del sector jurídico de la Universidad, adaptar su sistema administrativo y operativo, para responder en forma inmediata y eficaz, a los requerimientos de asesoría y apoyo de todas y cada una de las dependencias universitarias.

QUINTO.— Que, por ello resulta imprescindible hacer llegar, de manera directa y siempre que se requiera, el apoyo jurídico del Abogado General y de las Direcciones a su cargo, a todas y cada una de las dependencias universitarias, principalmente las ubicadas fuera de las instalaciones de la Ciudad Universitaria, inclusive las externas al área metropolitana de la Ciudad de México, de tal suerte que se

pueda contar permanentemente con un canal de comunicación efectivo que permita una pronta atención de las cuestiones legales en toda la Universidad.

SEXTO.— Que, por otra parte, el respaldo jurídico a la Institución lo presta el Abogado General a través de las Direcciones Generales de Asuntos Jurídicos y de Estudios y Proyectos Legislativos, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones de que se trate, por lo que resulta conveniente también establecer un órgano de enlace, tanto de dichas unidades de apoyo administrativo entre sí, como el resto de las dependencias universitarias.

## ACUERDO

UNICO.— Se crea, a partir de esta fecha, la Coordinación de Delegados Jurídicos. Esta Coordinación estará a cargo de un Coordinador nombrado y removido por el Rector, a propuesta del Abogado General.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”  
Cd. Universitaria, D.F., 1º de febrero de 1982

EL RECTOR

DR. OCTAVIO RIVERO SERRANO

Opción para la educación integral del alumno

## PRIMERA SEMANA DE LA CONTADURIA PUBLICA

- ★ El doctor Octavio Rivero Serrano puso en marcha los trabajos
- ★ Evento organizado por la Facultad de Contaduría y Administración y el Colegio de Contadores Públicos de México A.C.

Trascender la educación formal al transitar por diversos aspectos de educación extracurricular es un esfuerzo que debe multiplicarse, porque despierta el ánimo de solidaridad académica, que es la que debe existir en las escuelas y facultades, y que motivan el deseo de alumnos y profesores de saber cada vez más, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al inaugurar el pasado lunes la Primera Semana de la Contaduría Pública, organizada conjuntamente por la Facultad de Contaduría

y Administración y el Colegio de Contadores Públicos de México A.C.

Actividades como la Primera Semana de la Contaduría Pública —indicó el Rector— significan no solamente el cumplir la obligación que a cada escuela o facultad le asigna la Ley Orgánica de la Universidad, sino abrir las opciones viables para la educación integral de los alumnos, quienes constituyen el principal elemento de ampliación de los conocimientos universitarios y el vínculo que la Universidad tiene con la sociedad.

Asimismo —señaló— cuando una escuela o facultad demuestra a sus estudiantes el interés por ir más allá de la educación formal, demuestra hacia dentro y hacia fuera una madurez y una solidaridad académica, ejemplar para profesores, alumnos y trabajadores, ya que busca constantemente una superación académica en beneficio de todos.

Al término de su intervención, el doctor Rivero Serrano felicitó a los miembros del Colegio de Contadores Públicos de México, porque como ex alumnos de la Universidad, participan decididamente en la preparación de los alumnos.

Al tomar la palabra, el C.P. Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, indicó que es preocupación fundamental de la Facultad vincular a la comunidad estudiantil con el medio ambiente profesional, al cual deberán de enfrentarse con una clara conciencia desolidaridad social.



El Rector de la UNAM da inicio a la Primera Semana de la Contaduría Pública, la cual se desarrolla dentro del programa de educación integral; en el presidium estuvieron presentes, además, los CP Carlos García Sabaté y José Carlos Cardoso, la licenciada Rachide Nacif, los CP Enrique Rivas Zivy, Rodolfo Coeto Mota, Alfredo Adam Adam y Luis Correa Quintero, el ingeniero Gerardo Moreno y los CP Roberto Contreras e Ignacio Herrera.

# EL PROCESO ELECTORAL FEDERAL DE 1982

A fin de analizar problemas de interés general, como el proceso electoral y la participación activa de los ciudadanos en la vida política del país, el pasado día 8, en el Auditorio "Jus Semper Loquitur", fue inaugurado por el licenciado Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, el Segundo curso de Derecho Electoral sobre el tema El Proceso Electoral Federal de 1982.

Este curso, señaló el licenciado Acosta Romero, es de gran actualidad e importancia, dado que es muestra del pluralismo ideológico existente en la Universidad, así como de la capacidad de síntesis de las diversas tendencias del pensamiento.

Asimismo, manifestó que este tipo de actividades demuestran la preocupación de esta Casa de Estudios por motivar a los ciudadanos a participar activamente en los actos trascendentales de la vida nacional.

Finalmente, indicó que el curso se encuentra insertado en los programas prioritarios de la Facultad de Derecho, mismos que contemplan el análisis y la trascendencia "extramuros" de los temas de actualidad.

Posteriormente, el doctor Francisco Berlín Valenzuela, catedrático de esa facultad y coordinador del curso, informó que el Derecho Electoral en México ha sido tratado

★ El curso muestra el pluralismo ideológico existente en la Universidad



Licenciado Miguel Acosta Romero.

insuficientemente por parte de los juristas, no obstante ser el instrumento normativo de la democracia.

Indicó que esta disciplina, aún en formación, requiere de un mayor número de simpatizantes y adeptos que deseen contribuir con dedicación y esfuerzo académico a su cabal integración, pues todavía falta mucho que hacer para posibilitar su plena autonomía científica y su

desprendimiento del Derecho Constitucional.

El papel del proceso electoral —continuó el doctor Berlín— reside en encauzar la diversidad, para posibilitar la unidad a través de la designación de los gobernantes. Igualmente, expresó que, en la actualidad, la transmisión del poder político en forma pacífica es una tarea cada vez más difícil, dado que

la violencia sigue siendo una realidad en la mayoría de los países.

Ante esta situación, manifestó, el profundizar en los temas del sufragio y del proceso electoral adquiere singular relevancia, pues el país se dispone a un cambio de guardia institucional, en un ambiente de profundas reformas políticas tendientes a ampliar alternativas y otorgar representatividad a todas las disímiles corrientes del espacio político.

Esta dialéctica de la reforma política, prosiguió, generará nuevas situaciones que deberán ser atendidas oportunamente, por lo que es menester ir preparando los cuadros técnicos que el país está demandando. De igual forma, el doctor Berlín exhortó a todos los ahí presentes a trabajar en conjunto, a fin de integrar y enriquecer el contenido de lo que muy pronto será la doctrina del Derecho Electoral Mexicano.

Por otra parte, el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, indicó que estando el país a un paso de la renovación de los más altos mandos, la Universidad, a través de la Facultad de Derecho, organizó este curso a fin de enmarcar dentro del Derecho y la teoría jurídica, el proceso electoral en el que el pueblo de México expresará su voluntad soberana.

Para concluir resaltó el hecho de que, a través de este curso, la Facultad de Derecho ha recuperado a algunos de los profesores que por circunstancias diversas se habían alejado de ella.

Apoyo a la formación de personal docente

## PRIMER TALLER DE DISEÑO Y EVALUACION DE PROGRAMAS ACADEMICOS

★ La Directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia puso en marcha los trabajos

En México, los profesionales de la enfermería han manifestado siempre gran interés y entusiasmo por el desarrollo y superación de su disciplina, motivo por el cual las escuelas de enfermería —incluyendo la de la UNAM— se preocupan por tener personal académico altamente calificado.

La licenciada Marina Guzmán Vanmeeter, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), señaló lo anterior al declarar inaugurado el Primer taller de diseño y evaluación de programas académicos, mismo que se lleva a cabo en las instalaciones del plantel.

Indicó que los profesores de estas instituciones tienen la responsabilidad de vigilar, analizar y reformar los programas de estudio bajo los cuales se desarrolla el trabajo docente, ya que éste debe responder a las funciones para las que fue creado.

El propósito del taller —continuó— es el de colaborar en la formación del personal académico de las distintas escuelas de enfermería del país. Para ello, se han considerado las necesidades expuestas por los docentes de dichos centros de estudio, y se han incorporado algunos elementos que dan un panorama general sobre la programación de los planes de estudio.

El taller, dirigido a enfermeras tituladas que realizan actividades académicas en alguna institución, se encuentra dividido en unidades; en la primera se contemplan distintas conceptualizaciones de la didáctica, la noción de aprendizaje que las sustenta y el vínculo de relación profesor-alumno.

En la segunda unidad se caracteriza el currículum de enfermería, analizando la función de los programas dentro del mismo; en la tercera, se



La licenciada Marina Guzmán Vanmeeter, en compañía de las licenciadas Graciela Arroyo de Contreras y Ercilia Islas Velasco, da a conocer los aspectos del Taller de Diseño y Evaluación.

analizan comparativamente distintas formas de programación recurriendo a los programas utilizados por los docentes.

La última unidad incluye los elementos estructurales de la didáctica —bajo una postura crítica—, permitiendo a los docentes la planeación de sus cursos.

En cuanto a la metodología a seguir, se dijo que se combinarán formas metódicas individuales, grupales y expositivas, basadas en la investigación bibliográfica y en la discusión en

pequeños grupos para el análisis de la bibliografía, así como sesiones plenas con el objeto de confrontar los trabajos.

Finalmente, la licenciada Guzmán Vanmeeter exhortó a los participantes a seguir preparándose, ya que sólo así —dijo— las instituciones educativas —en donde se imparte la enfermería— responderán plenamente a las necesidades reales del país.

El taller tendrá una duración de 9 días y concluirá el próximo 16 de febrero.

# LA UNAM HA DEMOSTRADO SU SENTIDO CULTURAL FUERTEMENTE ARRAIGADO A LA SOCIEDAD

Nuestra Universidad ha madurado, nuestra Universidad ha demostrado su sentido cultural, fuertemente arraigado a nuestra sociedad y nuestra historia; nuestra Universidad continúa creativamente su búsqueda no sólo a través del currículum, sino de los esfuerzos extracurriculares que en su conjunto con la sociedad responden a los intereses y aspiraciones nacionales.

Así lo manifestó el pasado martes el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al inaugurar en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", el coloquio "Situación de la Práctica de Análisis de Lenguajes Sociales y Teoría del Discurso en la Investigación y Docencia Universitarias en la Actualidad", organizado por el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los resultados del coloquio —indicó el Rector— permitirán definir nuevos mecanismos a través de los cuales se impulse aún más la política de educación integral a los universitarios. Asimismo, el tema a desarrollar marcará los caminos adecuados para hacer llegar a los alumnos el conocimiento idóneo para la comprensión del lenguaje en su expresión oral y escrita.

Al informar los pormenores del coloquio, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, después de afirmar que esa dependencia universitaria ha cumplido con los objetivos que la Universidad y la sociedad le han asignado, señaló que el coloquio coloca al CCH en posibilidad de abrir, ante la comunidad académica nacional y la comunidad universitaria, un espacio de reflexión sobre cuestiones de gran importancia académica.

El coloquio pretende crear mejores condiciones teóricas, básicas para el desarrollo cultural del país, y consolidar la función social de la Universidad en su carácter nacional. Por tal motivo —prosiguió— el coloquio trata, en primer término, de informar sobre los trabajos de investigación en curso, relacionados con el análisis de lenguajes sociales y la teoría del discurso en la investigación y en la docencia universitarias, así como la evaluación de esos trabajos.

Se pretende —añadió— abrir una discusión que recoja los diferentes puntos de vista teóricos y las experiencias obtenidas en cada área. Además, se tiene el objetivo de examinar las posibilidades de continuar y ampliar el intercambio de puntos de vista, a partir de los resultados que se obtengan, así como considerar el esfuerzo para impulsar, con mayor ímpetu, la enseñanza y la producción cultural en general.

Todo lo anterior se desprende —observó— de la constante queja emitida por profesores universitarios por la deficiente formación de los egresados del CCH. Los catedráticos de niveles superiores manifiestan las graves limitaciones que impone a un curso la presencia, en las aulas, de alumnos que no saben leer ni redactar correctamente, mientras que los profesores del bachillerato

- ★ El Rector de la UNAM inauguró el coloquio "Situación de la práctica de análisis de lenguajes sociales y teoría del discurso en la investigación y docencia universitarias en la actualidad"
- ★ Se buscan nuevos mecanismos que permitan impulsar aún más la educación integral en los universitarios
- ★ El coloquio pretende crear mejores condiciones teóricas, básicas para el desarrollo cultural del país, y consolidar la función social de la Universidad en su carácter nacional

trabajos y las investigaciones de profesores e investigadores universitarios, preocupados en el análisis de lenguajes sociales y teoría del discurso, así como de la necesidad de su difusión y discusión.

Durante la declaratoria inaugural, también acompañaron al doctor Octavio Rivero Serrano, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secre-



Luego de ser inaugurado el coloquio por el doctor Octavio Rivero Serrano, el licenciado David Pantoja Morán expuso los objetivos que se persiguen con este tipo de actividades; durante la ceremonia estuvieron presentes también, el licenciado Raúl Béjar Navarro y el CP Rodolfo Coeto Mota.

lo expresan, a su vez, de los alumnos que provienen del ciclo secundario.

Resaltó que al instar el doctor Octavio Rivero Serrano, el 16 de diciembre pasado, a que se trabaje en base a esa realidad para poder transformarla, convocó a los profesores a tomar conciencia para evitar respuestas insuficientes y remedios que no atacan el mal de fondo, alentando la investigación sobre problemas de redacción, y dotando a los maestros de más y mejores elementos para afrontar el problema.

"Son muchos los puntos de interés —dijo el licenciado Pantoja Morán— pero sólo menciono el anterior porque lo considero de particular importancia para la educación integral que se debe a los alumnos". Destacó que un lúcido intelectual mexicano le advirtió del gran peligro que se corre, no sólo en el CCH o en la UNAM, sino en todo el sistema educativo, en el sentido de que quizá se logre elevar la eficiencia terminal y hacer que egresen los profesionistas y técnicos que requiere el crecimiento industrial, pero faltos de sólidas bases culturales y de una formación humanista sustentada en el manejo adecuado de la lengua nacional.

El resultado final será la formación de tecnócratas, que no son más que una manifestación de esta civilización, por la barbarie que le asedia.

Finalmente, agradeció el decidido apoyo de la Secretaría Ejecutiva

del Consejo de Estudios de Posgrado y de la Dirección General de Proyectos Académicos, las cuales han dado un vivo testimonio de la conciencia institucional y de la necesidad de alentar los esfuerzos, los

tario general de la UNAM, y el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo. Además, asistieron al evento directores y coordinadores de facultades, escuelas, institutos y centros de investigación.

Dirección General de Personal

## INSCRIPCION PARA LA CEREMONIA DE MAESTROS EMERITOS

A los señores directores, secretarios administrativos y jefes de unidad administrativa de facultades, escuelas, institutos y centros,  
PRESENTE

Con motivo de la tradicional celebración del "Día del maestro", el próximo 15 de mayo, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, hará la entrega de diplomas a los profesores e investigadores que cumplen en el presente año y antes del 15 de mayo, 25, 35 y 50 años de servicios académicos a la UNAM, de acuerdo con el artículo octavo del Reglamento de Reconocimiento al Mérito Universitario, por lo que me permito solicitar a ustedes nos envíen la lista del personal académico que se encuentre en esa situación.

Agradeceré a ustedes que esta información nos sea enviada antes del 15 de marzo, con el fin de poder verificar los datos de antigüedad de cada uno de los miembros del personal académico incluidos en sus relaciones.

ATENTAMENTE  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF.  
Ing. Gerardo Moreno González  
Director General

La doctora Magdalena Labrandero Iñigo

## SUBDIRECTORA DE EXTENSION ACADEMICA

★ Le dio posesión el Coordinador de Extensión Universitaria



El licenciado Alfonso de María y Campos, acompañado del doctor José Narro, da posesión a la doctora Magdalena Labrandero Iñigo.

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, dio posesión el pasado martes a la doctora Magdalena Labrandero Iñigo como subdirectora de Extensión Académica, quien fue designada para ocupar ese cargo por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Durante la ceremonia, el licenciado De María y Campos destacó que la Dirección General de Extensión Académica ha sido una de las dependencias que más ha contribuido a proyectos de estudios universitarios.

Señaló, asimismo, que la creación de esta Subdirección fortalecerá el trabajo que la dependencia ha realizado, cuya importancia en el ámbito universitario se ha reconocido.

Por este motivo, exhortó al personal de la dirección a seguir trabajando activamente en el proyecto de extensión académica, y felicitó a la doctora Labrandero por su nuevo cargo.

Al hacer uso de la palabra, el

doctor José Narro, director general de Extensión Académica, hizo público reconocimiento a la Coordinación de Extensión Universitaria, de la cual la dirección que preside ha recibido todo el apoyo para desarrollar las tareas que se le han encomendado.

De igual forma, manifestó su confianza porque dentro del compromiso que la dependencia tiene con las políticas de trabajo de la actual administración universitaria, la calidad de sus colaboradores permitirá concretar sus objetivos.

Finalmente, expresó su beneplácito por el nombramiento de la doctora Labrandero en la nueva etapa de la Dirección General de Extensión Académica, la cual, dijo requiere de su mayor esfuerzo.

En el acto también estuvieron presentes la doctora Celia Pérez, jefa del Departamento de Extensión a la Comunidad y el licenciado Alejandro Recamier, jefe del Departamento de Planeación y Evaluación de la Dirección General de Extensión Académica.

Coordinación de Humanidades

### EXTRAORDINARIA REPRESENTACION DE LA INDIA EN EL PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA LENGUA SANSKRITA

Gran cantidad de sabios hindúes especializados en la lengua y la cultura sánscritas estarán presentes en el Primer Simposio Internacional de Lengua Sánscrita que patrocina la Coordinación de Humanidades con el apoyo académico de la Asociación Latinoamericana de Sanscritistas y cuya inauguración oficial será hecha por el Rector, doctor Octavio Rivero Serrano, el día 16 del actual, a las 10 de la mañana, en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez".

Por una parte, es muy relevante la presencia del Doctor Ramchandra Narayan Dandekar, quien además de ser Presidente de la Asociación Internacional de Estudios Sánscritos es profesor emérito de sánscrito de la Universidad de Poona, India; doctor honoris causa de la Universidad Hindú de Banarés; secretario honorario del Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona y poseedor de otros muchos honores y distinciones. No menos relevante por lo que hace a su nivel mundial como sanscritista es la presencia del doctor Rasik Vihari Joshi, doctor en filosofía por la Banaras Hindu University y doctorado en letras, en la especialidad del sánscrito, en la Universidad de París. Además de haber sido jefe del departamento de sánscrito en las Universidades de Delhi y Jodhpur, en diferentes ocasiones, es un poeta distinguido en sánscrito, habiendo obtenido en tres años seguidos el premio Kalidasa, de toda la India,

por la mejor poesía contemporánea en sánscrito. Es miembro vitalicio de la Escuela Francesa del Extremo Oriente y del Instituto Francés de Indología, además de otras muchas sociedades científicas, siendo autor de numerosas obras especializadas y actualmente profesor visitante en El Colegio de México.

También anunció su presencia la Doctora Dipti Sharma Tripathi del departamento de sánscrito de la Universidad de Delhi, doctorada en la Universidad de Patna, poseedora de numerosas distinciones académicas, dominando, además del sánscrito, el inglés, el hindú y el bengalí y que presentará un trabajo sumamente interesante relativo a las raíces sánscritas de la función gerencial en la India. Estarán también en el Primer Simposio Internacional de la Lengua Sánscrita el doctor Madan Mohan Agrawal del Banasthali Vidyapith en Rajasthan, el doctor Mukunda Madhava Sharma, del departamento de sánscrito de la Universidad de Gauhati en Assam y el Doctor Ram Murti Sharma, de la Universidad del Penjab, en la que es profesor de sánscrito.

Pero además de los mencionados, hay otros seis o siete distinguidos profesores hindúes que anuncian su asistencia al simposio, entre ellos el eminente sanscritista y también poeta laureado en sánscrito, doctor Satya Vrat Shastri, jefe del departamento de sánscrito de la Universidad de Delhi.

Para dar cumplimiento al capítulo VI, Cláusula 30 del Contrato Colectivo de Trabajo para el Personal Académico en vigor, se informa del Tabulador del personal académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, que tendrá vigencia a partir del 1º de febrero de 1982.

## TABULADOR DEL PERSONAL ACADEMICO DE LA UNAM

Nivel	Categoría	Sueldo Tabular
<b>PROFESOR ORDINARIO DE ASIGNATURA</b> (Hora-Semana-Mes)		
Nivel A		1,098.00
Nivel B		1,298.00
<b>AYUDANTES DE PROFESOR DE ASIGNATURA</b> (Hora-Semana-Mes)		
Nivel A		645.00
Nivel B		908.00
<b>PROFESOR DE CARRERA DE ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR</b> (Tiempo Completo)		
Nivel A		41,434.00
Nivel B		45,992.00

### PROFESORES E INVESTIGADORES ORDINARIOS DE CARRERA

(Tiempo Completo)

Asociado A	38,786.00
Asociado B	43,864.00
Asociado C	47,236.00
Titular A	52,284.00
Titular B	56,938.00
Titular C	63,712.00

### AYUDANTE DE PROFESOR E INVESTIGADOR

(Tiempo Completo)

Nivel A	21,206.00
Nivel B	26,042.00
Nivel C	30,696.00

### TECNICO ACADEMICO ORDINARIO

(Tiempo Completo)

Auxiliar A	18,186.00
Auxiliar B	20,104.00
Auxiliar C	26,042.00
Asociado A	30,696.00
Asociado B	36,950.00
Asociado C	40,156.00
Titular A	43,502.00
Titular B	45,898.00
Titular C	52,284.00

#### NOTA:

El personal Académico de medio tiempo tendrá el 50% en la categoría y nivel correspondiente al tiempo completo.

Desde su origen ha buscado un equilibrio entre las ciencias y las humanidades

# CXIV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- ★ Durante su etapa como preparatoriano, el estudiante tiende a crear y afirmar los principales valores del humanismo, la autodisciplina intelectual y la autonomía moral
- ★ La ENP ha efectuado de manera constante una profunda labor de educación y de instrucción, no sólo en el ámbito de la ciudad de México, sino extendiendo su influencia en todo el país

El sistema democrático que se ha afianzado a través de diversas etapas en la historia del país, ha permitido que cada vez un número mayor de mexicanos tengan acceso a los estudios de la enseñanza media superior y de la enseñanza superior.

El licenciado Enrique Espinosa Suárez, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, expresó lo anterior durante la ceremonia organizada con motivo del CXIV Aniversario de la fundación de esta Escuela, la cual se realizó en el Anfiteatro "Simón Bolívar" el pasado día 8.

El licenciado Espinosa Suárez, en su intervención, manifestó que en la sociedad se determinan los grupos humanos por su papel económico y como reflejo de éste; las clases más desprotegidas difícilmente pueden ascender a los altos niveles de la educación.

"Sin embargo, también es cierto que en la Preparatoria y en la Universidad subsiste el sistema más democrático y más popular, pues su población está integrada por las diferentes clases de nuestro mosaico social, y más bien nuestra institución está mayormente constituida por las clases media y popular; por otra parte, cada vez son más numerosas las escuelas privadas que otorgan su enseñanza a grupos minoritarios".

Destacó que la Escuela Nacional Preparatoria es una etapa decisiva en la formación dinámica del individuo, etapa en la que tiende a crear y afirmar los principales valores del humanismo, la autodisciplina intelectual, la autonomía moral y la información propedéutica necesaria para la ulterior especialización.

Al referirse al proyecto aprobado por el Consejo Técnico de este plantel, en relación con un nuevo plan de estudios, explicó que su objetivo fundamental es la formación integral y en su propuesta pedagógica se insiste en la necesidad de defender una clara formación humanista en armonía con una cultura técnico-científica.

La finalidad de esto, continuó diciendo, "es lograr el desarrollo de una conciencia histórica que favorezca el surgimiento, en los universitarios, de una concepción superior, de una profesión al servicio de nuestra patria".

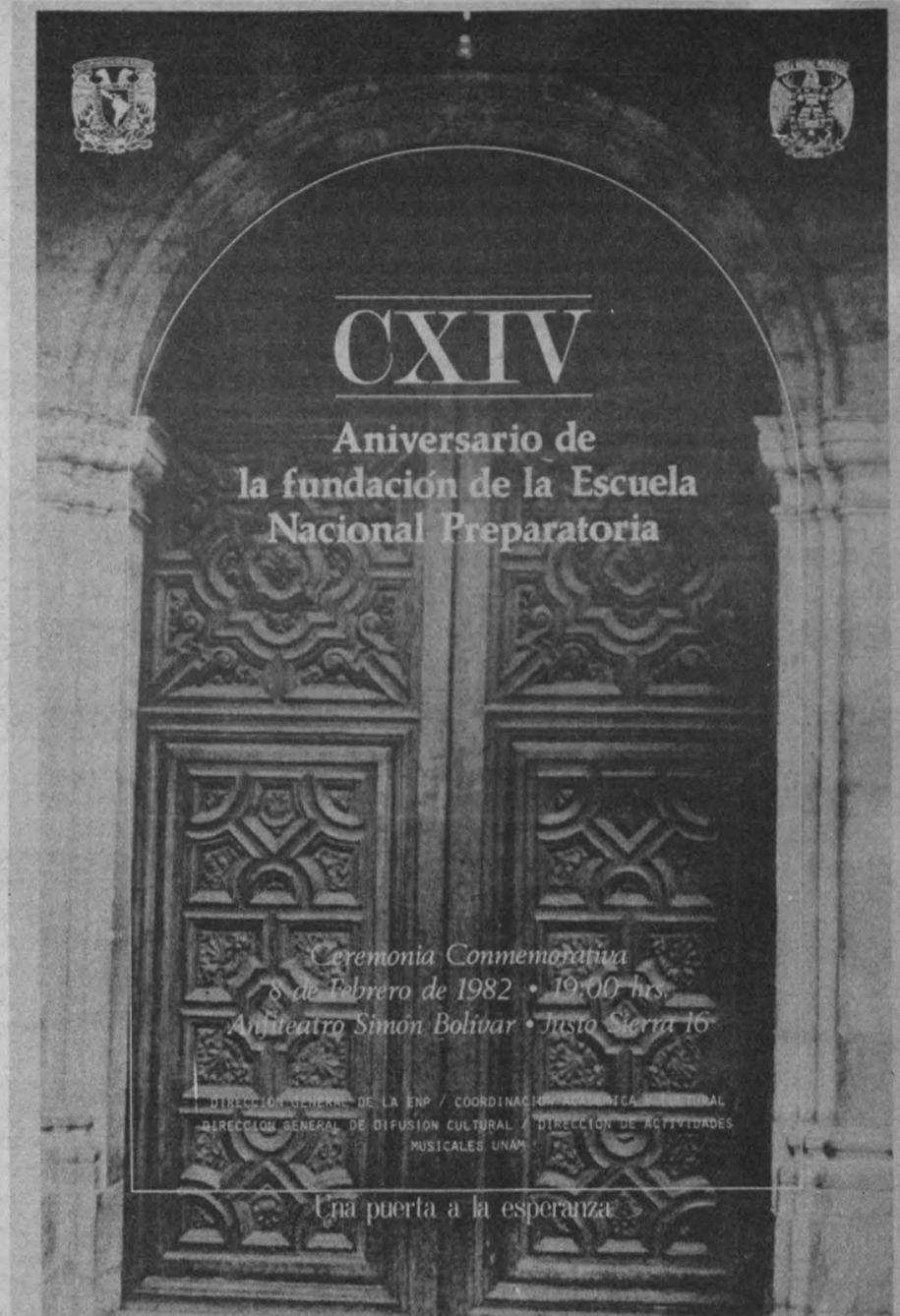
El licenciado Espinosa Suárez recordó que desde su origen, la Escuela Nacional Preparatoria buscó un equilibrio entre las ciencias y las humanidades, para tratar de rom-

per la dicotomía tradicional de establecer una diferencia entre las ciencias naturales y las ciencias humanas, ya que es una verdad innegable que el hombre está en la naturaleza y la naturaleza es para él.

Por otra parte, indicó que durante 114 años, la Escuela Nacional Preparatoria ha efectuado de manera constante una profunda labor de educación y de instrucción, no sólo en el ámbito de la ciudad de México sino extendiendo su influencia en todo el país.

"Seguimos apoyados en ese espíritu laico que constituyó parte de la reforma educativa realizada por el presidente Benito Juárez, ya que sus alcances ilimitados, en el tiempo y en espacio, aún se cosechan en el marco de una República democrática que otorga a sus ciudadanos educación y formación profesional, sin tomar en cuenta ni su credo, ni su origen racial, ni siquiera su extracción social", puntualizó.

Por su parte, el profesor Luis Noyola Vázquez, en su discurso efectuó una semblanza histórica de



la Escuela Nacional Preparatoria. Asimismo, participó en la conmemoración del CXIV Aniversario la Orquesta de Cámara de la ENP, bajo la dirección del maestro Umberto Zanolli.

En la ceremonia también estuvieron presentes el biólogo Salvador Lima Gutiérrez, secretario general de la ENP y el profesor Leonardo Curzio Rivera, coordinador Académico y Cultural de la ENP.

El crecimiento vertical de las ciudades, solución al problema urbano

## EN MARCHA LOS TRABAJOS DEL COLOQUIO "EDIFICIOS ALTOS"

- ★ Los conocimientos e ideas de especialistas nacionales y extranjeros llevarán a la superación académica y estudiantil
- ★ El proyecto y construcción de un edificio alto constituyen un problema cuya solución requiere el trabajo coordinado de un grupo de profesionales de muy diversas características

El edificio alto es un producto de la tecnología actual, indispensable para resolver muchos de los problemas creados por el gran crecimiento de la población, sobre todo en el área urbana, pero que puede, en un momento dado, producir más problemas que los que resuelve si no se utiliza de manera adecuada, teniendo en cuenta su influencia en el medio del que pasa a formar parte y que, por el solo hecho de su existencia, va a modificar.

El ingeniero Oscar de Buen y López de Heredia, jefe de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica de la Facultad de Ingeniería, manifestó lo anterior durante su intervención en el Coloquio "Edificios Altos" que inició el pasado lunes en el Auditorio "Javier Barros Sierra", y que fue puesto en marcha por el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería; quien exter-

nó su confianza en que la exposición de los conocimientos e ideas de especialistas extranjeros y nacionales llevarán a la superación académica y estudiantil del plantel.

→ 28



El ingeniero Javier Jiménez Espriú se dirige a la comunidad de la Facultad de Ingeniería al inaugurar el coloquio Edificios Altos; lo acompañan los ingenieros Oscar de Buen y López de Heredia, Joseph Phillips Colaco y Roberto Ruiz Vilá.

FACULTAD DE MEDICINA

División de Estudios de Posgrado

COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

Programa Universitario de Investigación Clínica

Convocatoria

**TALLER DE INTRODUCCION  
A LA METODOLOGIA  
DE INVESTIGACION MEDICA  
INTERDISCIPLINARIA**

**- Requisitos de Inscripción a las Maestrías y Doctorados en Ciencias Médicas**

La Facultad de Medicina, a través de la División de Estudios de Posgrado, y la Coordinación de la Investigación Científica, por medio de su Programa Universitario de Investigación Clínica, invitan a todos los interesados en realizar Maestrías o Doctorados en Ciencias Médicas, a que se inscriban en la Sección de Asuntos Académicos de la División de Estudios de Posgrado, antes del 25 de febrero entre las 8:30 y las 13:30 horas de lunes a viernes, por ser éste uno de los requisitos que es necesario cubrir, además de los siguientes:

- Llenar la forma especial de solicitud aprobada con las firmas del Tutor Académico, del Director de la Institución y del Coordinador de los Cursos.
- Entregar una fotostática tamaño carta del título de Médico Cirujano. Los aspirantes que procedan de Universidades distintas de la Universidad Nacional Autónoma de México, ya sean del país o extranjeros, deberán obtener el reconocimiento global de sus estudios para lo que se requieren documentos ORIGINALES del Certificado de estudios profesionales y del título, que deberán estar legalizados por el Gobernador del Estado cuando se trate de Universidades de la República, o por el Cónsul de México en el país correspondiente, cuando se trate de Universidades Extranjeras. El reconocimiento es únicamente para fines académicos y las cuotas por el trámite son: \$20.00 por la certificación de la fotocopia del título de Universidades de la República y \$1,500.00 por el reconocimiento global de los estatutos realizados en Universidades Extranjeras, más \$ 2.00 de timbres fiscales.
- Propuesta oficial de la Jefatura Nacional de Enseñanza de la institución a la que pertenece el aspirante, acompañada de:
  - Proposición por el tutor correspondiente reconocido por la División de Estudios de Posgrado, quien fungirá como asesor académico.
  - Autorización del director de la unidad médica para que el candidato dedique a los trabajos de tesis el tiempo que fije el reglamento de Maestrías y Doctorados.
  - Copia fotostática tamaño carta del diploma de especialista, o
  - Constancia de ser alumno del 3er. año de la especialidad, inscrito en la UNAM, o bien
  - Constancia de 3 años como mínimo de experiencia clínica como Médico Cirujano o como docente en la UNAM y presentar un examen de suficiencia académica.
  - En todos los casos, los candidatos deberán presentar un examen de conocimiento cuyos lineamientos definirá la División de Estudios de Posgrado con base en los estatutos universitarios.
- Aprobar el examen de traducción de inglés técnico.
- El tutor académico elaborará un programa personal de actividades del aspirante que incluya:
  - Protocolo del proyecto de investigación.
  - Asignaturas optativas.
  - Otras actividades académicas, tales como: conferencias, cursillos y asistencia a reuniones médicas de interés para el trabajo del aspirante.

**Facultad de Economía**

División de Estudios de Posgrado

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, convoca a los interesados en efectuar estudios de Maestría al examen general de admisión.

**REQUISITOS:**

- Para alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México: Tener una licenciatura otorgada por dicha Institución con un promedio general mínimo de ocho.
- Para alumnos de otras Universidades del país o del extranjero: Tener título de licenciatura y certificado de estudios legalizados por el gobernador del estado o cónsul mexicano en el país correspondiente.

**INSCRIPCIONES:**

- Solicitud de formas de admisión por duplicado (el postulante deberá pedir las formas correspondientes en la Secretaría de la División de Estudios de Posgrado).
- Dos copias certificadas tamaño carta del título profesional.
- Dos copias certificadas de las calificaciones obtenidas en sus estudios de licenciatura.

- El programa personal de actividades, deberá ser aprobado por el Coordinador de los Cursos de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas y por el Jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina de la UNAM.
- El programa personal deberá ser registrado en la Unidad de Registro e Información (URI), del Consejo de Estudios de Posgrado, en el primer trimestre de actividades.
- Tres fotografías rectangulares de 3 x 2.5 cms.
- Pago de las cuotas anuales: \$ 25.00 por inscripción y \$ 3,000.00 por colegiatura.
- Los extranjeros (no hispano-americanos) que soliciten inscripción deberán presentar un examen (oral y escrito) de conocimientos del castellano.

**RELACION DE TUTORES**

<b>ANATOMIA PATOLOGICA</b>	
Dr. Ruy Pérez Tamayo	INN
Dr. Jorge Albores Saavedra*	HG
Dr. Roberto Barrios del Valle	INC
Dr. Adolfo Martínez Palomo	EA IPN
Dr. Luis Salinas Madrigal	INC
<b>BIOLOGIA DE LA REPRODUCCION</b>	
Dr. Gregorio Pérez Palacios	INN
Dr. Roberto Domínguez Casala*	EZ
<b>BIOLOGIA MOLECULAR</b>	
Dr. Lino Díaz de León*	IIB
Dr. Enrique Piña*	FM
Dra. Cristina Cortina de Nava*	
<b>FARMACOLOGIA</b>	
Dr. Rafael Méndez	INC
Dr. Rodolfo Rodríguez Carranza*	FM
<b>FISIOLOGIA</b>	
Dr. Emilio Kabola	INC
Dr. Héctor Brust Carmona*	FM
<b>GENETICA</b>	
Dr. Rubén Lisker	INN
Dr. Antonio Velázquez*	IIB-DIF
Dra. Susana Kofman*	HG
<b>HEMATOLOGIA</b>	
Dr. Romeo González C.	HG
<b>INFECTOLOGIA</b>	
Dr. Onofre Muñoz	IMSS
Dr. Guillermo Ruiz Palacios	INN
<b>INMUNOLOGIA</b>	
Dr. Carlos Larralde*	IIB
Dr. Jesús Kumate	IMSS
Dra. Kaethe Willms*	IIB
Dr. Donato Alarcón Segovia	INN
<b>NEFROLOGIA</b>	
Dr. José Carlos Peña	INN
<b>NEUMOLOGIA</b>	
Dr. Raúl Cicero Sabido	HG
<b>ONCOLOGIA</b>	
Dr. Rodolfo Díaz Perches	HG
<b>PEDIATRIA</b>	
Dr. Leopoldo Vega Franco	H-INF.
<b>PSIQUIATRIA</b>	
Dr. Juan Ramón de la Fuente	
<b>SOCIOMEDICINA</b>	
Dr. Eleuterio González Carbajal*	FM
Dr. Jesús Reynaga Obregón*	FM
Dr. Manuel Ruiz de Chávez*	FM

\*Investigadores de tiempo completo en la UNAM.

**DATOS DEL TALLER**

- Lugar: Sala de Juntas de la Coordinación de la Investigación Científica.
- Cupo: Para 30 aspirantes como máximo por Taller.
- Fecha: 1er. Taller del 1º al 3 de marzo.  
2do. Taller del 15 al 17 de marzo.

- Carta que apoye al candidato en un Programa de Formación de Profesores de la universidad de origen (en el caso de alumnos de otras universidades del país o del extranjero) o dos cartas de presentación de profesores o investigadores.
  - Dos copias certificadas del Acta de nacimiento.
  - Dos copias del Currículum Vitae, con los documentos de acreditación.
  - Carta de exposición de motivos por los cuales desea ingresar.
  - Cinco fotografías tamaño infantil.
- El periodo de inscripción será del 8 al 19 de febrero del año actual y los exámenes se realizarán a las 17:00 h.

**CALENDARIO DE EXAMENES:**

Economía Política	3 de marzo
Historia Ecorómica	9 de marzo
Matemáticas	15 de marzo
Teoría Económica	19 de marzo
Contabilidad Social	24 de marzo
Mayores informes, guía de estudios y paquetes didácticos en la Secretaría de la División a partir del 17 de febrero de 1982.	

**ATENTAMENTE:**

MTRO. JOSE BLANCO

Director de la Facultad

MTRA. MA. EUGENIA ROMERO IBARRA

Secretaria General de la División

# MEXICO ES VANGUARDISTA EN COMUNICACION SOCIAL

## ★ El Programa internacional para el desarrollo de las comunicaciones de la UNESCO



expuso que México es un país que prueba cotidianamente que ésta es posible ya en otros ámbitos de la vida nacional, y que propicia el desarrollo de la participación de la sociedad en el diálogo nacional.

Cada país, de acuerdo con su experiencia histórica y sus condiciones materiales de existencia, define la participación social y sus canales de acción de una forma particular, señaló.

Al referirse a la formación profesional de los trabajadores de la comunicación, la especialista observó que hay serias dificultades a nivel regional, aunque éstas no se podrían resolver con un programa de "readaptación".

No obstante, planteó que para formar los comunicadores que América Latina necesita, es preciso contemplar la inversión destinada a la formación de profesionales en comunicación; las instalaciones y equipos de los que se dispone para llevarla cabo; la existencia de perso-



Licenciada Silvia Molina.

científico de las comunicaciones, examinándolos a partir de la perspectiva regional y nacional.

Luego de aseverar que la UNAM desde hace tiempo está haciendo esfuerzos por lograr formar los comunicadores que necesita, el país, dijo además que en buena medida, los recursos con que se cuenta son insuficientes, pero esto, como en todo proyecto educativo, una buena parte de la responsabilidad recae también sobre el estudiante.

Por ello, precisó que el estudiante debe preocuparse por interpretar la situación nacional y, de acuerdo con sus perspectivas, descubrir y afirmar el sentido social de su profesión.

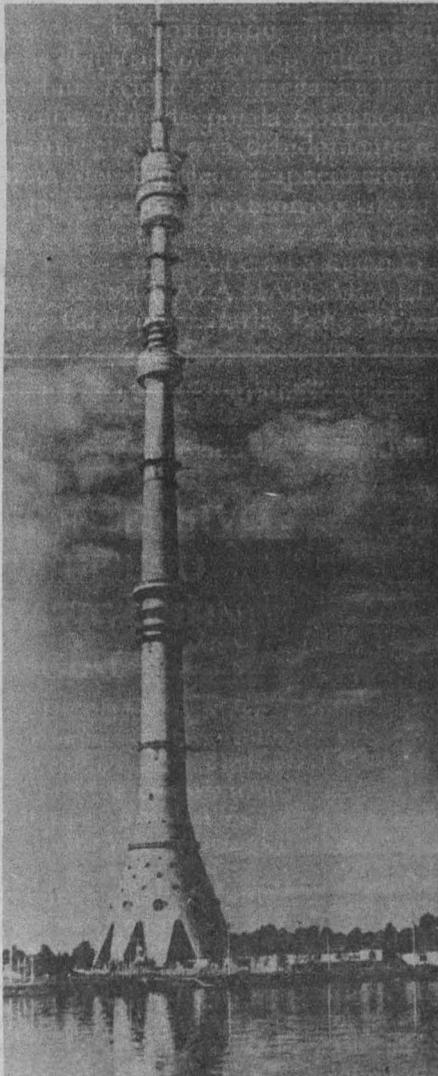
"El profesor puede motivarlos en este aspecto, la institución puede favorecer su desarrollo abriéndole una diversidad de opciones, pero en última instancia, cada uno de estos profesionales en formación y sus organizaciones, son quienes en el máximo proceso deben decidir, proyectar, proponer y en su caso realizar la forma más adecuada de integrar su actividad al país".

Aclaró que deja la responsabilidad a la juventud, porque México es un país de jóvenes; el presente y el futuro es de ellos y lo deben asumir, pues en su potencial se funda básicamente el desarrollo nacional.

También dijo que el PIDC puede favorecer a la UNAM a través de la realización de proyectos de formación de profesionales o investigación en comunicación que se articulen con otros a escala nacional e internacional.

Por último, la licenciada Silvia Molina observó entre algunas de las consecuencias que derivarán de la reunión del PIDC dentro del campo científico, la tendencia del desarrollo científico en el campo de las comunicaciones hacia la planificación de las comunicaciones y la política de comunicación.

Igualmente, el probable enriquecimiento del debate científico que generan no sólo los problemas de la nueva tecnología en comunicaciones, sino los aspectos derivados de la cooperación multilateral; en este sentido se prevé un avaloramiento de la experiencia en cuanto a la formación de comunicadores que puede llegar a transformar radicalmente el modelo actual.



aportes financieros al programa e intentos de condicionarlos, en especial por parte de los países desarrollados; negativa de algunos países no sólo a tratar algunos temas, como el de la participación en la comunicación social y amenazas directas con romper el consenso y dilatar indefinidamente las sesiones.

Por esto, dijo, las conclusiones de la reunión del PIDC en Acapulco son quizá menos avanzadas que aquellas a las que se llegó en la primera reunión, que tuvo lugar en París, en junio del año pasado.

En cuanto a los proyectos que el PIDC propuso realizar, citó los regionales, subregionales y locales. Proyectos que tratan el desarrollo de organizaciones y sistemas informativos, tecnologías en comunicación, planeación de las comunicaciones y creación de centros de formación profesional.

De estos proyectos, los más favorables para México, dijo, son aquellos en que el país se encuentra comprometido junto con otras naciones; como por ejemplo, el proyecto sobre Desarrollo de la Planificación de la Comunicación en la región de América Latina y el Caribe, y el proyecto de creación de la Agencia de Servicios Especiales de Información para América Latina (ALASEI).

En este contexto; destacó que todos los proyectos propuestos por México fueron aprobados y que en la medida en que éstos son claros, señalan el rumbo que tomarán las comunicaciones a nivel internacional, aunque ello estaría condicionado a que se resuelva el problema de financiamiento, el cual calificó de grave.

Por otra parte, la comunicóloga se manifestó a favor de la participación social en las comunicaciones y

nal capacitado para impartir la enseñanza; la articulación entre los programas y planes de estudio con el nivel y las prioridades del desarrollo nacional, así como la capacidad de los centros de formación de profesionales en comunicación para incorporar en sus programas educativos los enormes cambios que impulsa el desarrollo tecnológico y

La posición de México en materia de comunicación social es vanguardista y reconocida incluso en los más altos niveles de las Naciones Unidas, afirmó la licenciada Silvia Molina, profesora del Centro de Estudios de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien agregó además que ha sido y es muy claro en los principios que norman sus relaciones internacionales en el propósito de contribuir al desarrollo del equilibrio informativo mundial.

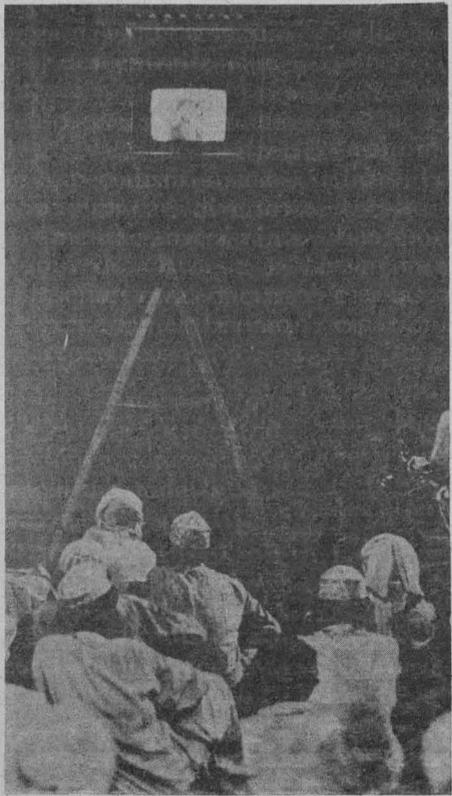
En ese contexto, señaló que México defiende vigorosamente la libertad de expresión y la reafirma, mediante la participación de la sociedad en el proceso comunicativo y que su política en comunicaciones no debe ser explicada de acuerdo con concepciones ajenas a su realidad, pues es producto de su sentido nacional y sólo sobre esta base admite interpretaciones.

La licenciada Silvia Molina manifestó que esta perspectiva nacionalista encuentra, a través de la cooperación multilateral, uno de los ámbitos más propicios para ser ejercida, porque México conoce la importancia enriquecedora del diálogo, del intercambio de experiencias y fundamenta en el respeto de las diversidades nacionales su propia acción.

Sobre el Programa internacional para el desarrollo de las comunicaciones de la UNESCO (PIDC), explicó que fue creado por acuerdo unánime en la XXI Reunión de la Conferencia General de la UNESCO, celebrada en los meses de septiembre-octubre de 1980. Su objetivo es incrementar la cooperación y asistencia para el desarrollo de las infraestructuras de la comunicación y reducir la brecha que separa los diversos países en este campo.

La reunión del PIDC, que tuvo como sede Acapulco, dijo, se realizó en un momento de enfrentamiento manifiesto entre las grandes potencias. Por ello, pese al cierto nivel de entendimiento alcanzado en la reunión Norte-Sur, una alternativa interesante fue el diálogo Sur-Sur.

Sin embargo, estimó que la tensión entre Estados Unidos y la URSS ha provocado una reducción considerable de las posibilidades de negociación de los países en desarrollo, que se pudo observar en el transcurso de dicha reunión a partir de indicadores como escasez de los



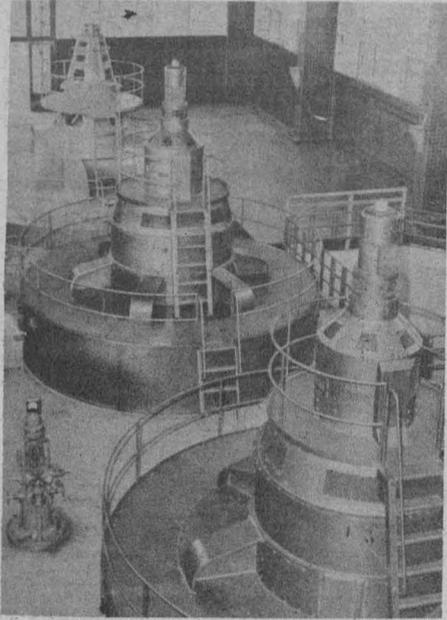
# DEUDA EXTERNA Y TRASNACIONALIZACION DE LA ECONOMIA

- ★ Los préstamos concertados con organismos trasnacionales comprometen el destino del país
- ★ El Fondo Monetario Internacional considera al petróleo como "fiador" de sus créditos
- ★ México no debe servir como válvula de escape a los excedentes de producción y capital de los países desarrollados

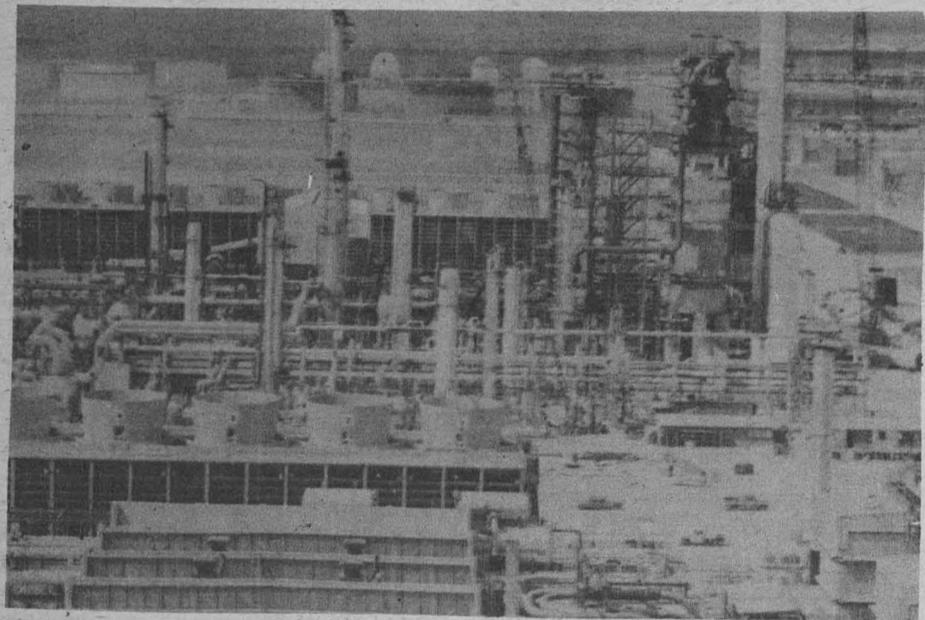
**E**n México, el endeudamiento externo, contratado con bancos trasnacionales, es una expresión de la crisis económica mundial, donde el capital monopolista de Estado juega un rol importante. Por tal motivo, el país presenta un saldo deudor de aproximadamente 48 mil millones de dólares.

Este fenómeno de trasnacionalización de la economía surgió en la década de los setenta, ya que el Estado mexicano se fortaleció, dentro del marco de la crisis, mediante el endeudamiento público, permitiendo la ampliación del proceso de acumulación sin que los intereses monopolistas se afectaran.

Así lo señaló la licenciada Alicia Girón, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, durante la conferencia que sustentó en días pasados, titulada **Deuda externa: La trasnacionalización financiera de la economía mexicana**, que forma parte del ciclo organizado por el IIEC: **La economía mexicana hoy**, que se efectúa en el Palacio de Minería.



tración observó que a finales de 1980 la deuda externa tenía un nivel de 34 mil millones de dólares, cuando en 1970 ésta solamente ascendía a 3 mil 259.2 millones de dólares. No obstante de registrarse



El hecho de que el Estado haya recurrido a la deuda externa como mecanismo para financiar sus planes de política económica interna, manifestó la investigadora, es resultado de la interrelación entre el proceso de acumulación interna con el proceso de acumulación externa. Así se utilizó el endeudamiento como mecanismo necesario para la reproducción ampliada del capital.

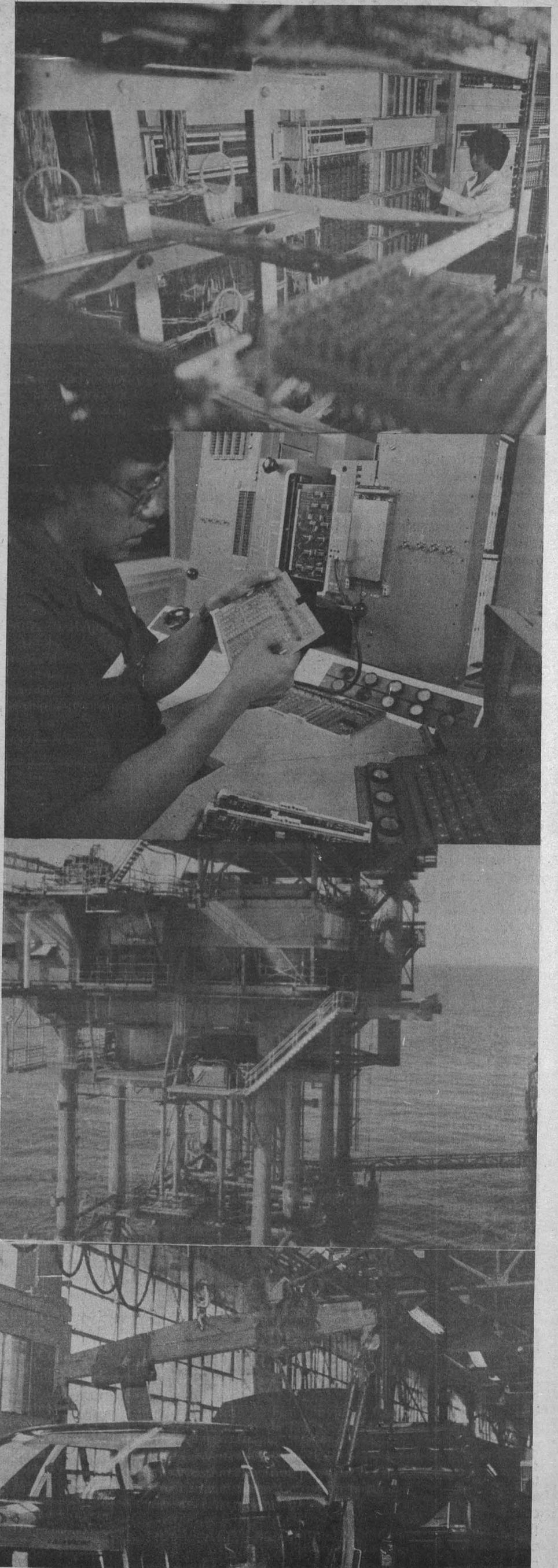
De esta manera, explicó que el crédito, en un proceso de crisis, es el resultado de la necesidad de valorización y circulación del capital en su conjunto y, a su vez, de la elevación de la tasa de ganancias a nivel internacional.

En nuestro país, el endeudamiento ha experimentado un alto grado de crecimiento; a manera de ilus-

un incremento absoluto de 30 mil millones, se operó una tasa anual de crecimiento del 91.11 por ciento.

Ante estas cifras, la investigadora procedió al análisis de la composición de la deuda pública contratada por organismos oficiales con el sector privado. En dicha investigación, se observó que la deuda pública externa presenta una tendencia creciente en relación con los bancos privados pertenecientes a conglomerados trasnacionales.

A finales de los sesenta, la deuda pública externa contratada con dichos bancos correspondía al 60 por ciento y para el inicio de los ochenta, más del 90 por ciento de la deuda correspondía a ese tipo de organismos financieros, señaló la disertante.



# LAS AGUAS NEGRAS, PRINCIPAL FUENTE DE CONTAMINACION DE LOS ALIMENTOS

- ★ Necesario su tratamiento antes de su utilización en la irrigación de zonas donde se producen alimentos
- ★ En Xochimilco, la falta de planeación y drenaje ha provocado la muerte de organismos acuáticos importantes y favorece, además, el desarrollo de microorganismos patógenos
- ★ El uso indiscriminado de conservadores, preservadores, colorantes y edulcorantes en los alimentos es otro de los factores de riesgo para la salud

La utilización de las aguas negras no tratadas en los sistemas de irrigación, acarrea grandes problemas de contaminación para los alimentos, provocando serios riesgos de salud que afectan tanto al hombre como a los animales.

Así lo dio a conocer la maestra en ciencias Irma Rosas, investigadora del Departamento de Química de la Atmósfera y Estudios del Agua del Centro de Ciencias de la Atmósfera, quien agregó que la introducción de aguas negras semi tratadas en los canales de Xochimilco, aunado a la falta de drenaje y de planeación en esa zona, ha provocado la muerte de organismos acuáticos de importancia económica, a la vez que favorece el desarrollo de microorganismos patógenos que contaminan los vegetales y frutas que ahí se cultivan.

Aclaró que el uso de las aguas negras en la agricultura es posible, pero deben someterse a algún tratamiento y desinfección antes de ser empleadas, con el fin de remover sustancias y patógenos que pudieran llegar a ser perjudiciales al suelo, a los cultivos y a los animales que pastan.

De ahí la necesidad de una reglamentación que determine su aceptabilidad para el uso agrícola, recomendando el grado y tipo de tratamiento a que deben ser sometidas.

Explicó que las aguas negras adicionan gran variedad de desechos entre los que abundan microorganismos de diversos tipos, materia orgánica, desechos de lavado y ropa (detergentes y blanqueadores, entre otros) y aquellos producidos por la industria (calor, sales inorgánicas, metales, materiales tóxicos y aceites). Su valor, agregó, reside en que al ser utilizadas aportan gran contenido de sales importantes para la fertilización de suelos cultivables; sin embargo, se debe determinar el aspecto sanitario para su aceptabilidad. El tratamiento biológico no afecta el valor de esas aguas, ya que todavía se pueden encontrar cantidades considerables de los elementos que actúan como fertilizantes, como son los nitratos, fosfatos y otros microorganismos esenciales.

La especialista en contaminación acuática destacó que el no tratamiento de las aguas negras puede acarrear serios riesgos, por lo que se deben tomar medidas de seguridad para su aprovechamiento posterior.

Generalmente, dijo, los desechos fecales provenientes de las casas habitación, rastros, hoteles, hospitales y restaurantes, aportan un amplio espectro de microorganismos patógenos: bacterias, virus, protozoarios y helmintos, que son excretados por casos clínicos y portadores asociados con enfermedades entéricas o endémicas de la comunidad. Es por ello que, afirmó, "el agua negra, sobre todo cuando no recibe ninguna clase de tratamiento, es

una fuente potencial de una amplia variedad de agentes que propician, entre otras enfermedades: disentería amibiana y bacilar, cólera, fiebre tifoidea y paratifoidea, gastroenteritis, y otras infecciones causadas por helmintos, incluyendo el que causa la poliomiélitis".

El problema de la presencia de estos microorganismos patógenos, señaló la maestra Rosas, reside en que, por medio de la irrigación con estas aguas, son depositados en los vegetales cultivados, sobreviviendo durante largo tiempo, aún después del levantamiento de la cosecha, durante la cual el grado de contaminación generalmente aumenta, debido a la manipulación y al contacto con el suelo.

Cuando los vegetales "crudos" llegan a ser consumidos, tanto por los animales como por el hombre, pueden ocasionar serias infecciones y padecimientos infecto-contagiosos si no se toman las medidas de higiene adecuadas, apuntó.



Sin embargo, reconoció que esta no es la única fuente de contaminación; también la fertilización de suelos con desechos animales o humanos, la manipulación durante y después del levantamiento de la cosecha, la transportación de los vegetales hacia los centros de distribución y el manejo inadecuado en los centros donde son ofrecidos al público en general, contribuyen a su contaminación antes de que los productos lleguen al consumidor.

En la ciudad de México, informó, gran parte de los vegetales provienen de la zona de Xochimilco, de la cual se distribuyen a los mercados de Jamaica, la Merced y mercados sobre ruedas, por lo que se deben tomar las precauciones necesarias para minimizar la contaminación microbiana que sufren los vegetales antes de ser ingeridos, ya que "la segunda causa de mortalidad en nuestro país sigue siendo la gastroenteritis".

Por otra parte, consideró que dadas las condiciones vigentes en México y en otros países de América Latina, el uso de conservadores, preservadores, colorantes y edulco-



Maestra Irma Rosas.

rantes para la preservación del alimento aún es ilimitado y no se han tomado las medidas de vigilancia requeridas, pese a que en Estados Unidos se ha reportado que la mayoría de ellos amenazan la salud de los humanos debido a que son agentes cancerígenos y mutagénicos.

El riesgo, mencionó, se deriva fundamentalmente de la capacidad de algunos productos para producir reacciones tóxicas, alteraciones en el desarrollo embrionario y cáncer.

En virtud de lo anterior, la especialista especificó que "se hace necesario identificar y llevar a cabo

una vigilancia exhaustiva sobre estos compuestos, de modo que se prevengan sus efectos mediante el uso adecuado de ellos".

Así por ejemplo, se ha descubierto que la sacarina, prohibida en Estados Unidos y que aún es consumida en México, produce cáncer en animales de laboratorio, presentando en sus crías alta incidencia de cáncer en la vejiga.

Tras señalar lo anterior, se refirió además a los productos enlatados, que pierden su calidad alimenticia en cuanto al contenido de minerales y vitaminas; pero esto no es lo más grave, enfatizó, sino la utilización de latas con aleaciones que contienen plomo, que al combinarse con algunos productos forman quelatos solubles de metales pesados sumamente tóxicos.

En la actualidad no se sabe si la industria envasadora y enlatadora sigue usando este tipo de material, sobre todo con los productos que contienen ácidos, tal es el caso de frutas y ciertos vegetales; la combinación de los mismos con la cubierta interna del envase durante un cierto tiempo, provoca toxicidad y

serio peligro de intoxicación a la población consumidora, aseveró.

Asimismo, indicó que es de vital importancia el conocimiento de la fecha de caducidad del producto, a fin de evitar el riesgo de incrementar la frecuencia de padecimientos dañinos e intoxicaciones.

Existen otros potenciales agentes contaminantes, tanto o más graves que los anteriores, y que no han sido objeto de interés ni vigilancia. Se refirió concretamente a la contaminación de alimentos en los centros de distribución, por manejo y manipulación inadecuada, donde se propicia la proliferación de muchos microorganismos. Algunos de ellos son productores de esporas, pero también se encuentran bacterias anaerobias que producen toxinas, llegando a provocar la muerte del individuo en 24 horas. En este último caso, la bacteria en sí no es patógena, pero sí las toxinas generadas por su metabolismo. Este fenómeno denominado "botulismo" es uno de los aspectos que no se ha contemplado.

Otro caso es el de producción de biotoxinas por la bacteria *Staphylococcus aureus* con acción más común, pero menos conocida. Este microorganismo se introduce a los alimentos, durante su procesamiento por un portador.

Entre los agentes causantes de enfermedades entéricas, por el consumo de alimentos contaminados están: las bacterias como *Escherichia coli* (gastroenteritis), *Salmonella sp* (salmonelosis), *Salmonella typhi* (fiebre tifoidea), *Shigella boydii* y *S. dysenteriae* (shigelosis o disentería bacilar), y *Vibrio cholerae* (cólera). Dentro de los virus se cuentan: *Enterovirus* del tipo poliovirus, productor de poliomiélitis; el virus A de la hepatitis infecciosa, y los *adenovirus* que provocan infecciones respiratorias y oculares.

Señaló también que entre los protozoarios, la *Entamoeba histolytica*, la *Giardia lamblia* y el *Balantidium coli* son los agentes de transmisión de enfermedades que inciden severamente en la población mexicana. Asimismo, los nemátodos como *Ascaris lumbricoides* y *A. caninum*, entre otros, son transmisores de ascariasis y de dermatitis verminosa reptante; estos microorganismos generalmente se encuentran en la heces fecales de personas infectadas.

La teniasis y la cisticercosis producidas por *Taenia solium* son otras de las enfermedades entéricas humanas a las cuales la población está expuesta.

Existe el riesgo de incrementar la frecuencia de padecimientos, no sólo entéricos, sino también somáticos, neurológicos e incluso conductuales, por la contaminación de los alimentos que la población consume. Las fuentes difusoras y agentes contaminantes son diversas y se incrementan cada vez más. De ahí la importancia de realizar estudios que permitan determinar y profundizar en el riesgo real.

"Es necesario proporcionar a las autoridades competentes la información adecuada de las diferentes investigaciones que se están realizando en este Centro con respecto a la problemática de la contaminación, para que ejerzan el control adecuado y se extremen las medidas sanitarias para su distribución a la población, señalando los riesgos para su salud", concluyó

# MIGRACION LEGAL DE MEXICO A ESTADOS UNIDOS

La mayor proporción de mexicanos que emigran legalmente a Estados Unidos ocupan puestos de poca capacitación y con bajos salarios. Sin embargo, cierto número de estos trabajadores (médicos, científicos e ingenieros) son la mano de obra más altamente capacitada para continuar desarrollando la tecnología mexicana, lo cual representa una pérdida considerable para la economía del país.

Señalan lo anterior los doctores Noel Osborn B. y John R. Newton, miembros de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración.

Asimismo, en su investigación **Migración legal de México a Estados Unidos: un estudio de tendencias actuales**, afirman que para el país del norte la migración legal debería ser un problema menos agudo, ya que lo pueden controlar con normas y reglas establecidas por las propias autoridades estadounidenses.

A pesar de lo anterior, desde 1954 México llegó a constituir la fuente principal de inmigrantes legales hacia Estados Unidos, dando lugar a que en 1960 más de 50 mil mexicanos ingresaran legalmente a Norteamérica. Además, es preciso destacar que desde 1971, este fenómeno ha ascendido a cerca de 70 mil personas por año, oscilando regularmente al ritmo de los ciclos económicos en Estados Unidos.

Debido a ese incremento de inmigración legal mexicana, se perfila un fenómeno importante para la Unión Americana, como lo fueron las olas precedentes de inmigrantes europeos hace casi un siglo. Esto podría ser, ya que México está más poblado que los países que anteriormente eran exportadores de población hacia EU. Además de que ciertos países de América Latina no han alcanzado aún la etapa de desarrollo económico (y por lo tanto de emigración) con que cuenta actualmente México; pero se espera que en un futuro se incrementará el número de inmigrantes procedentes de los países en vías de desarrollo.

Por otra parte, en el estudio referido se indica que la inmigración legal a Estados Unidos, a partir de

★ Investigación realizada por los doctores Noel Osborn y John R. Newton, de la DEP de la FCA



1870, cuando se reciben 2,812 extranjeros, tuvo extraordinaria importancia como factor del incremento de la población estadounidense. Sin embargo, este fenómeno se tomó peligroso a principios del año de 1900, pues el número de inmi-

grantes hacia EU era de más de la mitad de los nacidos en esa nación: 15,977 estadounidenses por 8,795 extranjeros.

Pero la importancia de la inmigración decayó con el comienzo de la depresión en Estados Unidos y



mantuvo sus niveles más bajos (528 inmigrantes admitidos) hasta fines de la década de 1950. Sin embargo, desde el decenio de 1960 y prolongándose hasta el de 1970, la inmigración se transformó nuevamente en el factor importante del aumento de la población de E U.

Como es sabido, las corrientes de población que llegaron a la Unión Americana en busca de mejores salarios y trabajo eran principalmente de origen europeo, provenientes de Alemania e Irlanda, a mediados y fines del siglo XIX; de Italia, a principios del siglo XX y de Europa a mediados del siglo actual.

Cabe destacar, según se indica en el estudio, que en 1950 Polonia, Alemania, Canadá y Letonia eran los principales países que exportaban recursos humanos hacia Estados Unidos. En 1953, son Canadá, Alemania, Gran Bretaña y México; en 1954, México ocupa el primer lugar, seguido por Alemania, Canadá y Gran Bretaña; en 1956, México vuelve a encabezar el grupo, seguido por Italia, Alemania y Canadá; en 1959, el grupo lo componen Alemania, Hungría, Gran Bretaña, México y Canadá; en 1961, México vuelve a ocupar el primer lugar, siguiéndolo Canadá, Alemania y Gran Bretaña; en 1966, México sigue a la cabeza, después Canadá, Italia y Gran Bretaña; en 1968 Cuba encabeza el grupo, seguido por México, Gran Bretaña y Canadá; pero en 1970, México regresa al primer lugar, seguido por Filipinas, Italia y Cuba; de 1975 a 1976, México, Filipinas, Corea y Cuba, exportan una gran cantidad de mano de obra hacia Estados Unidos.

**A Estados Unidos,  
los que no  
tienen ocupación**

La categoría de inmigración mexicana hacia EU más importante y que representa el 70 por ciento del total que parte a ese país, es la de

## CAMBIOS DE POBLACION Y CORRIENTES EXTRANJERAS, ESTADOS UNIDOS

Años	Aumento de población ('000)	Inmigrantes admitidos ('000)	2÷1 (%)
1870-80	10,337	2,812	27.2
1880-90	12,792	5,247	41.0
1890-1900	13,046	3,688	28.3
1900-10	15,977	8,795	55.0
1910-20	13,738	5,736	41.8
1920-30	17,064	4,107	24.0
1930-40	8,894	528	5.9
1940-50	19,161	1,035	5.4
1950-60	27,997	2,515	9.0
1960-70	23,861	3,321	13.9
1970-75	8,681	1,936	22.3

Fuente: **Statistical Abstract of the U.S.** (Resumen estadístico de los Estados Unidos), 1971, pag. 5, 89; **Economic Report of the President** (Informe económico del Presidente), 1978, pag. 287, y datos proporcionados por el Servicio de Inmigración y Naturalización de Estados Unidos.

## INMIGRACION LEGAL MEXICANA COMO PORCENTAJE DE LA INMIGRACION TOTAL A EUA

Año	Inmigración total	Inmigración mexicana	2÷1 (%)
1950	249,187	6,841	2.7
1953	170,434	18,454	10.8
1954	208,177	37,456	18.0
1955	237,790	50,772	21.4
1958	253,265	26,712	10.5
1960	265,398	32,684	12.3
1962	283,763	55,291	19.5
1965	296,697	37,969	12.8
1968	454,448	43,563	9.6
1970	373,326	44,469	11.9
1973	400,063	70,141	17.5
1974	394,861	71,586	18.1
1975	386,194	62,205	16.1

Fuente: Datos del S.I.N.

## CATEGORIAS DE INMIGRANTES MEXICANOS LEGALES A ESTADOS UNIDOS EN AÑOS SELECCIONADOS

Año	(1) Total	(2) Jornaleros	(3) Granjeros	(4) Domésticos y del sector de servicios	(5) Propietarios y gerentes	(6) Capataces, artesanos y operarios	(7) Empleados de oficina y vendedores	(8) Profesionis- tas, técnicos y similares	(9) Sin ocupación
	%	%	%	%	%	%	%	%	
1950	6,841 (100)	503 (7.4)	268 (3.9)	739 (10.8)	256 (3.7)	672 (9.8)	321 (4.7)	288 (4.2)	3,915 (57.2)
1953	18,454 (100)	2,390 (13.0)	994 (5.4)	1,562 (8.5)	381 (2.1)	1,673 (9.1)	762 (4.1)	445 (2.4)	10,247 (55.5)
1955	50,772 (100)	11,483 (22.6)	1,990 (3.9)	5,232 (10.3)	772 (1.5)	5,173 (10.2)	1,945 (3.8)	612 (1.2)	23,565 (46.4)
1958	26,712 (100)	4,882 (18.3)	685 (2.6)	2,653 (10.0)	200 (0.7)	1,312 (4.9)	783 (2.9)	423 (1.6)	15,774 (59.1)
1962	55,291 (100)	10,803 (19.5)	8,069 (14.6)	4,418 (8.0)	231 (0.4)	2,660 (4.8)	1,222 (2.2)	700 (1.3)	27,173 (49.1)
1968	43,563 (100)	4,014 (9.2)	1,846 (4.2)	2,849 (6.5)	288 (0.7)	2,986 (6.8)	562 (1.2)	669 (1.5)	29,719 (68.2)
1974	71,586 (100)	10,523 (14.7)	1,039 (1.4)	6,126 (8.6)	308 (0.4)	3,627 (5.1)	809 (1.1)	510 (0.7)	48,364 (67.6)
1975	62,205 (100)	6,061 (9.7)	2,086 (3.4)	4,119 (6.6)	529 (0.8)	7,030 (11.3)	901 (1.4)	612 (1.0)	40,867 (65.6)
1976	57,863 (100)	5,821 (10.1)	2,201 (3.8)	3,219 (5.6)	492 (0.8)	8,326 (14.4)	970 (1.7)	595 (1.0)	36,239 (62.6)

Fuente: Datos del S.I.N.

“sin ocupación”, integrada principalmente por mujeres y niños dependientes. Asimismo, según se indica en el citado estudio, la categoría que más ingresa, en todos los años, ha sido la de jornaleros, seguida por la de “trabajadoras domésticas y del sector de servicios”. Además, los capataces, artesanos y operarios; estos últimos, en 1975 y 1976, llegaron a dominar a todas las demás categorías.

En el estudio de los doctores Noel Osborn y John R. Newton se explica que los efectos generales de la emigración legal en la economía mexicana, se muestran en el incremento de los salarios de los no emigrantes en forma pequeña, pero estadísticamente significativa, al mismo tiempo que disminuye el ingreso bruto del país; la emigración es “auto-correctiva”, en el sentido que los salarios más elevados para los no emigrantes tienden a desalentar la emigración en el futuro.

Asimismo, en el documento de investigación se propone que para impedir la pérdida en ingreso bruto y en el capital humano debido a la emigración, México debe aumentar su coeficiente de capital-mano de obra, es decir, invertir más, pues de lo contrario dará mayor estímulo a los aumentos de salario, pero hará disminuir el ingreso total.

Además, un importante proceso correlativo radica en que, debido a que casi todos los inmigrantes provienen directamente de las áreas rurales y no metropolitanas, la inversión que debe realizar el gobier-



no mexicano tiene que ser en esas zonas y no en las grandes ciudades.

Lo anterior, se indica en la investigación, debe ser un programa imperativo para los planificadores mexicanos, estén o no interesados en la emigración internacional, ya que las migraciones internas en México (grave problema social) siguen una dinámica importante y continua, que puede detener el desarrollo del país.

Por otra parte, se expresa que el factor determinante de la emigración mexicana hacia los EU es la diferencia económica y social entre ambos países: salarios y oportunidades de empleo, por lo cual, en la medida que esto se reduzca mediante un crecimiento económico más rápido en México, por medio de las inversiones, este fenómeno disminuirá y quizá se reducirá en ciertas áreas críticas.

Sin embargo, los investigadores aseguran que, mientras tanto, la inmigración legal, así como la ilegal, únicamente beneficiará a los propios inmigrantes, por lo cual, en vista de que pueden existir elementos perjudiciales para ambos países en la emigración, a los dos les interesa proporcionar oportunidades de empleo en México y con esto reducir el aliciente para emigrar.

### INMIGRANTES MEXICANOS POR NIVELES DE CAPACITACION EN AÑOS SELECCIONADOS

Año	"Sin capacitación"	% del total	"Capacitados"	% del total
1950	1,510	22.1	1,537	22.5
1953	4,946	26.8	3,261	17.7
1955	18,705	36.8	8,502	16.7
1958	8,220	30.7	2,718	10.2
1962	23,290	42.1	4,813	8.7
1968	8,709	20.0	4,505	10.3
1974	17,688	24.7	5,254	7.3
1975	12,266	19.7	9,072	14.6
1976	11,241	19.4	10,383	17.9

Fuente: Datos del S.I.N.

### SUBDIVISIONES IMPORTANTES ENTRE LOS INMIGRANTES LEGALES MEXICANOS EN AÑOS SELECCIONADOS

Año	Profesionistas, técnicos y similares	Médicos y Personal Médico	Ingenieros	Científicos y Profesores
1954	558	79	31	22
1955	612	99	29	17
1958	423	110	43	25
1962	700	148	49	34
1968	669	112	51	36
1974	510	90	28	44
1975	612	108	34	76
1976	595	108	57	38

Fuente: Datos del S.I.N.

# SOLO EL DIALOGO POLITICO PODRA SOLUCIONAR LA SITUACION DE EL SALVADOR

- ★ La crisis salvadoreña involucra aspectos económicos, políticos, éticos y de derecho internacional
- ★ La mayoría de los países integrantes de la Organización de los Estados Americanos se muestra a favor de las elecciones en ese país
- ★ Estados Unidos y la Junta Militar han establecido un plan de emergencia en la medida en que se agudiza la crisis

Con la finalidad de fortalecer su hegemonía en el área centroamericana, Estados Unidos ha venido gastando una cantidad superior a los 100 millones de dólares diarios en El Salvador y, desde luego, tiene la capacidad de realizar un gasto mayor, ya que en el presupuesto de la actual administración del presidente Ronald Reagan se contempla un fuerte aumento a esa ayuda, aseguró el maestro Mario Salazar Valiente, investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Sin embargo, indicó que a pesar de ese financiamiento, los operativos militares para destruir a las organizaciones armadas del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) han fracasado. Lo que no ha fracasado es el genocidio, pues según datos últimos proporcionados por la Cruz Roja Internacional y del arzobispado de El Salvador, sólo en 1981 hubo más de 12 mil asesinatos de gente indefensa, no de combatientes armados.

Aún así, la tendencia de la guerra revolucionaria en el campo militar, favorece a las fuerzas del FMLN, porque en el terreno de las operaciones el ejército salvadoreño no ha podido infligir una sola derrota a los insurgentes, por el contrario, el costo de hombres del ejército ha sido mucho mayor que el de los revolucionarios.

Por tal motivo —dijo el investigador—, actualmente la República de El Salvador vive una crisis total, que involucra aspectos económicos, políticos, éticos y de derecho internacional. Dentro de este contexto —indicó— se mantiene la intención estadounidense de llevar a cabo el plebiscito en el mes de marzo próximo.

Pero hay un gran obstáculo para que se realicen elecciones en El Salvador —observó—: la lucha popular y las organizaciones insurgentes continúan con una gran fuerza que desgasta la economía del país y frustra todas las operaciones del ejército salvadoreño. Por lo tanto, existen tres alternativas para el imperialismo: una, que se realicen las elecciones con la agudización de la guerra civil y el genocidio; segunda, que la Junta Militar y Estados Unidos acepten negociar con los grupos insurgentes; y, la última, una intervención armada, encubierta o directa, realizable a la sombra de los últimos acontecimientos ocurridos en Polonia.

Esta última alternativa que tiene el imperialismo estadounidense no



sólo afectaría a la República de El Salvador, sino también a Nicaragua y Cuba, con el consecuente peligro de que no nada más se regionalice el problema, sino que se traduzca en el inicio de un conflicto bélico mundial.

La vía más acertada para poner término a la crisis salvadoreña —recalcó Mario Salazar Valiente— es la negociación política propuesta por México y Francia. Sin embargo —dijo— recientemente se adoptaron dos resoluciones totalmente contrarias: en el interior de la ONU —que cuenta con más de 160 países miembros— se votó a favor de la solución política, que implica respetar la voluntad del pueblo y las partes en conflicto; sólo 21 países de los 160, votaron en contra, a la cabeza de ellos Estados Unidos. Esto demuestra que la conciencia universal, la ONU, se solidariza con la causa salvadoreña.

En cambio, en la Organización de los Estados Americanos (OEA), la mayoría de los países, los cuales son tiranías militares, excepto Costa Rica y Venezuela, votaron a favor de la solución de Estados Unidos, es decir, en pro de que no haya intervención de ningún país y que se resuelva el problema a través de las elecciones, lo que implica aceptar que se aplaste al pueblo y a los insurgentes.

A pesar de ese apoyo de los países fascistoides del cono sur, Estados Unidos y la Junta Militar salvadoreña, en su intento de realizar elecciones, deben necesariamente tener en cuenta los fracasos que han tenido en el campo político.

Después de la ofensiva general del 10 de enero de 1981, el FMLN logró establecer una retaguardia, pues alcanzó pasar del control mili-

taral control político. Este cambio de situación configura una típica dualidad de poderes, porque en más de la mitad de los departamentos del país existen verdaderos embriones del nuevo Estado: el poder popular.

Cuando se habla de “poder popular”, se comprende la organización política y de todos los órdenes de la vida cotidiana de la población, la cual participa en acciones militares, en la educación académica y en la producción y distribución de alimentos, entre otras actividades necesarias para mantener la revolución, como son el abastecimiento y las tareas de inteligencia militar, además de la masiva edificación de obras de ingeniería militar, fundamentales para la protección de la población durante los ataques aéreos.

Al darse cuenta de ese hecho, la Junta Militar, el ejército salvadoreño y el gobierno de Ronald Reagan, comprendieron que no iba a ser fácil derrotar a las fuerzas de la revolución y comenzaron a aplicar un plan de hostigamiento y desgaste; ofensiva que pensaron culminaría con el aniquilamiento del FMLN entre los meses de septiembre y noviembre pasados, a fin de hacer viables las elecciones. Sin embargo, los acontecimientos bélicos les dieron un mentis severo, ya que todo apunta hacia la inviabilidad absoluta del proceso electoral.

A todo lo anterior —añadió el investigador— se le suma el hecho de que la misma crisis política ha

tencia de las condiciones objetivas mínimas para su realización y al mayor vigor que adquiere, día a día, el proceso de descomposición estatal, así como la profundización de la crisis interburguesa.

## La solución política

Los máximos dirigentes del Frente Democrático Revolucionario (FDR) y del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) han aclarado suficientemente la cuestión, la cual conlleva a ahorrar un alto costo al pueblo y evitar hasta donde sea posible, el dolor y la pérdida de vidas, de decenas de miles de salvadoreños, señaló el maestro Salazar Valiente al hablar de la solución política del problema salvadoreño.

Eso significa que el FMLN-FDR está dispuesto a negociar, a través de sus representantes, con las fuerzas opuestas (Estados Unidos y la Junta Militar), pero sin renunciar a los objetivos centrales de la revolución, esto es, no aceptar jamás un convenio mediante el cual, la oligarquía conserve su poder, se mantengan las estructuras armadas del Estado (ejército y cuerpos represivos, entre otras), y no se cambien profundamente las estructuras económicas, políticas y sociales de El Salvador, en beneficio de la inmensa mayoría de los salvadoreños. La solución política, pues, no significa que el FMLN-FDR, el pueblo, se desarme.



provocado, en el seno del ejército y de la Junta Militar, movimientos clandestinos dirigidos a desplazar del poder a Duarte y a la Democracia Cristiana.

Es un secreto a voces —dijo— que en los últimos meses se han iniciado trabajos en el interior del ejército para provocar un golpe de Estado; asimismo, en diversos momentos el sector de los grandes empresarios ha manifestado, mediante sus organismos corporativos, su inconformidad con la política económica de la Junta.

Esa inconformidad ha encontrado su canal político en el Partido Acción Demócrata, presidido por René Fortín Magaña, que se ha convertido en un crítico fuerte del actual régimen, y hay base para suponer su participación en los preparativos de un golpe de Estado. Por ello, es previsible la frustración del proyecto de la Junta y el imperialismo (elecciones y aniquilamiento del FMLN), debido a la inexis-

Por tal motivo, una salida cualquiera que no satisfaga los objetivos revolucionarios por los que el pueblo se ha inmolado no resolverá absolutamente nada y sólo prolongará el proceso revolucionario por años o décadas. El proceso es irreversible y con una acción seudodemocrática y seudorevolucionaria (las elecciones) no puede detenerse o desviarse.

La solución política, el diálogo político, por lo tanto, es la única salida para acabar con el genocidio en ese país centroamericano, solución que es apoyada por varios países, con México y Francia a la cabeza, en el seno de las Naciones Unidas. En la medida en que el FMLN-FDR salga victorioso de los operativos contrainsurgentes y se acreciente la presión de la solidaridad internacional, se logrará doblegar a Estados Unidos y sus aliados, la Junta Militar y el ejército salvadoreños, hacia una solución política.



## Panorama económico de El Salvador

Dentro del contexto económico, dijo a su vez la licenciada Alicia Girón, investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, las medidas adoptadas por la Junta Militar resultan insostenibles, pues no evitan el quiebre de la economía, precisamente por ser también una crisis política: los

fondos de la Banca Central disminuyen, el financiamiento se canaliza a la compra de armamento y la inversión es cada vez menor.

En los años de 1980 y 1981, consideró por su parte Mario Salazar Valiente, se inició un proceso de descapitalización y un aumento exagerado de la deuda externa de El Salvador, principalmente respecto a Estados Unidos, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y otras instituciones financieras internacionales.

Es necesario —resaltó Alicia Girón— tener en cuenta que Estados Unidos maneja los créditos y donativos con claro interés político, incluso los recursos económicos de las agencias financieras mundiales donde tiene poder de voto y de veto, ya que existe una manifiesta contradicción entre el haberle negado a Nicaragua 75 millones de dólares que le fueron ofrecidos al triunfo del movimiento sandinista, mientras que en el caso de El Salvador, el volumen de créditos ofrecidos y otorgados no guarda proporción con la propia capacidad de pago de ese país.

En la medida en que se agudiza la crisis económica y política en ese país centroamericano —continuó— Estados Unidos y la Junta Militar

han establecido un plan de emergencia al interior del país, con acentuado carácter político, más que económico o social.

Recordó, como ejemplo, que la crisis económica, determinada por la crisis mundial del sistema capitalista, da lugar a dos reformas —impulsadas poco después del derrocamiento del general Carlos Romero en octubre de 1979—: la reforma agraria y la nacionalización de la banca.

La Ley de Reforma Agraria —prosiguió— se orientó a crear aldeas de tipo estratégico como en Vietnam, cuyo objetivo fundamental es el desarrollo militar de las zonas rurales y la participación del ejército en las fincas, así como la de los miembros de organizaciones paramilitares del Estado.

La Ley de Nacionalización de la Banca tuvo dos objetivos: primero, el político, a fin de quedar como un organismo de centro, entre la extre-

ma derecha y la extrema izquierda, que permitiera financiar a la oligarquía su expatriación de capitales (entre 1979 y el primer semestre de 1980 se había estimado una fuga de capitales de mil 500 millones de dólares, suma que en el presente llega a dos mil millones de dólares); en segundo lugar, la oligarquía, al recibir financiamiento de la Banca Central, tuvo una mayor solvencia económica, permitiendo que la inflación se agravara, propiciando la bancarrota de la hacienda. De ahí que el plan de emergencia económica esté basado y tenga que recurrir al financiamiento externo.

A pesar de tal financiamiento externo —resaltó— la economía salvadoreña está en manos de la revolución, pues crece el número de huelgas, el cierre de fábricas, hasta llegar, en agosto del año pasado, a la huelga general, la cual mostró a la Junta Militar que la lucha de clases no termina con la represión,



## DATOS SOBRE LA ECONOMIA SALVADOREÑA

Según datos del FDR, el saldo de la deuda externa para finales de 1979 había sido de 987.4 millones de colones, lo que supuso un aumento del 16.5% sobre el nivel de 1978: Si todos los préstamos otorgados pasaran a engrosar los saldos deudores, la deuda externa aumentaría en un 59.4%, que es ya considerable, y si se diera el caso poco probable, de que todos los préstamos previstos en el plan de emergencia pasaran a engrosar la deuda externa, el crecimiento de ésta sería de un 104%, lo que se traduciría en una situación verdaderamente gravosa para la economía salvadoreña.

Los créditos y donaciones otorgados de enero a junio de 1980 por el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo, la Asociación Internacional para el Desarrollo, el Fondo de Inversiones de Venezuela, el Banco Centroamericano para la Integración Económica y la banca privada son: el BID 116.3 millones de dólares; el BIRF 22.3 millones; la AID 30.3 millones; el FIV 20.0 millones; el FMI y el BCIE autorizaron cada uno 14.0 millones; y la banca privada 100.0 millones de dólares. Un total de 317.3 millones de dólares en un periodo de seis meses. (\*)

La Junta Militar, a través de la Agencia para el Desarrollo Internacional, propuso ante el Congreso de Estados Unidos, préstamos por un monto de 60.5 millones de dólares, bajo los rubros de:

a) Agricultura y desarrollo de

proyectos de gran industria: 5.5 millones de dólares (febrero de 1980).

b) Proyecto para desarrollar 35 mil empleos: 10.0 millones de dólares (marzo de 1980).

c) Crédito para el desarrollo: 5.5 millones (1980).

d) Mejoramiento de pastizales: 5.0 millones.

e) Préstamo para viviendas: 5.0 millones (1983).

f) Proyecto de educación para la salud: 1.2 millones.

g) Asistencia a la política económica.

h) Proyecto para áreas rurales. (\*\*)

La falta de liquidez, que desde marzo y abril de 1981 ha venido presentando la Banca Central, ha incidido en la disminución de las reservas internacionales a menos de 44 millones de dólares. Ante la necesidad de divisas mensuales por alrededor de 75 millones de dólares, se recurre a los procedimientos mencionados a continuación:

1) Se usa la primera reserva de derecho que tiene el país, dentro del Fondo Monetario Internacional entre los derechos especiales de giro, y le prestan cerca de 14 millones de dólares. Además, utiliza las reservas de derecho por las ventas de oro del FMI y consigue aproximadamente 24 millones de dólares. Hay una solicitud por 300 millones de dólares para pagar en un plazo de tres años.

2) Se pignoran aproximadamente 511 mil onzas troy de oro por

un equivalente de 154 millones de dólares.

3) Solicitud por 170 millones de dólares al BID para el pago de fertilizantes y pesticidas.

4) Solicitud de 140 o 150 millones de dólares al Banco Mundial para "reajuste económico". (\*\*)

Los anteriores créditos, cuya canalización es, dada la coyuntura actual, de carácter militar para contener la lucha revolucionaria, muestran la viabilidad de un plan de emergencia bajo la hegemonía de los Estados Unidos, en busca de "nuevas" alternativas. (\*\*)

(\*) Inforpress de Centroamérica (Guatemala), Agencia Norteam, UPI y AP. 1.— Se contó con datos del Fondo; 2.— Cable de UPI con declaraciones del Southern Coman y la Embajada de EU en Panamá, 14 de septiembre de 1980. Los anteriores datos fueron proporcionados por el doctor Antonio Cavalla, del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

(\*\*) Declaración del senador Stone en el Comité de Relaciones Exteriores del Congreso de Estados Unidos (Ex-Report N° 96-31, pp. 31 y 32).

(\*\*) Datos proporcionados por el Frente Democrático Revolucionario.

(\*\*) Estos datos fueron extraídos de la revista Problemas del Desarrollo, que publica el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, del artículo escrito por la licenciada Alicia Girón, investigadora de dicho instituto.

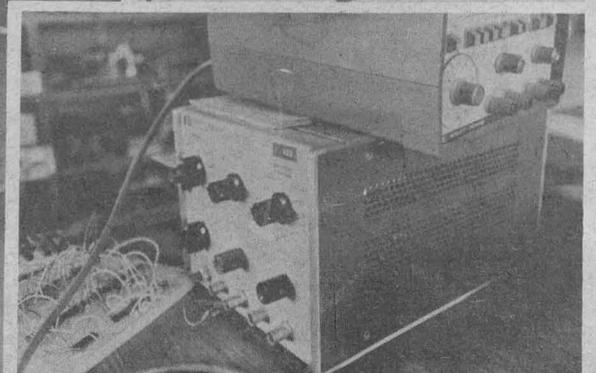
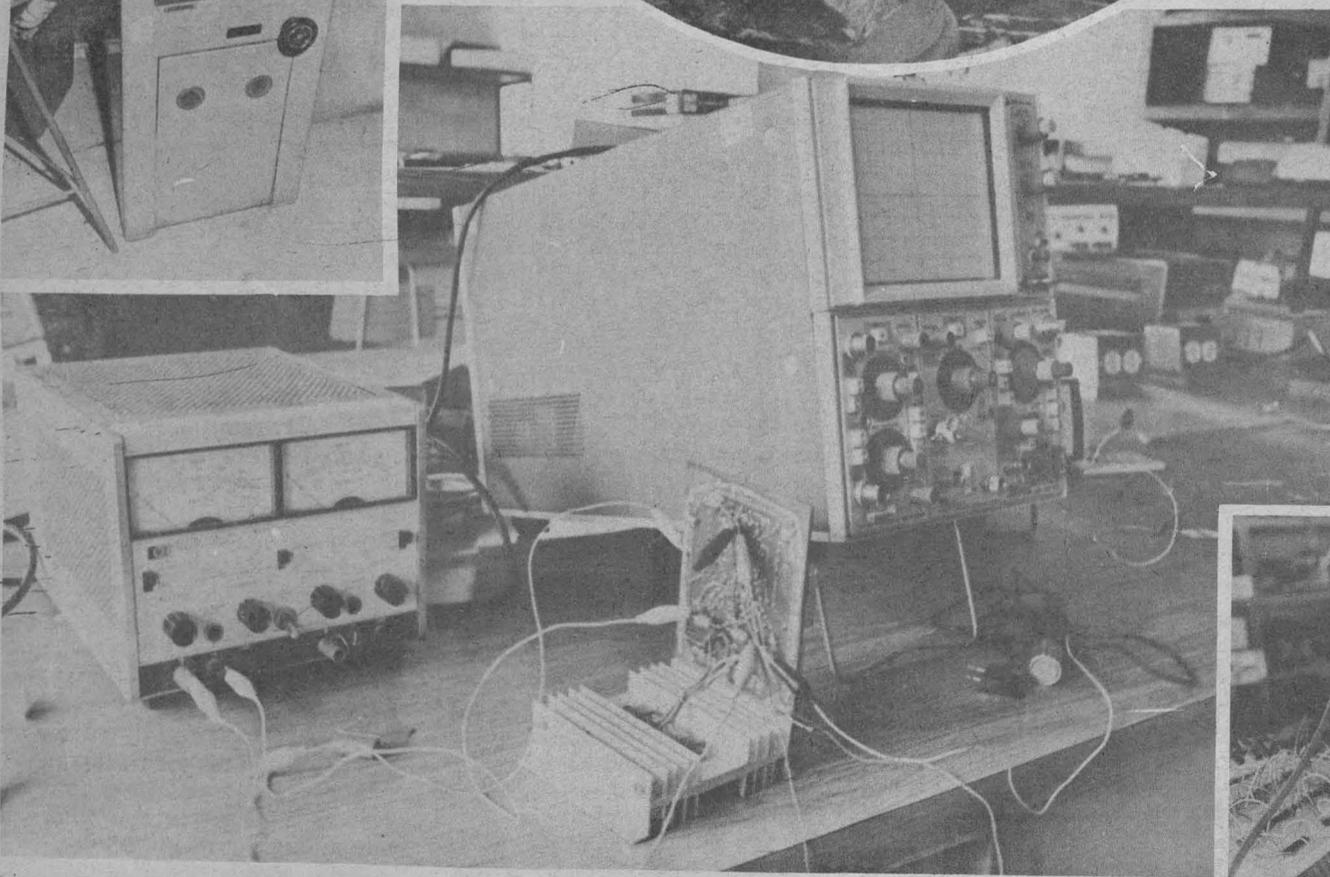
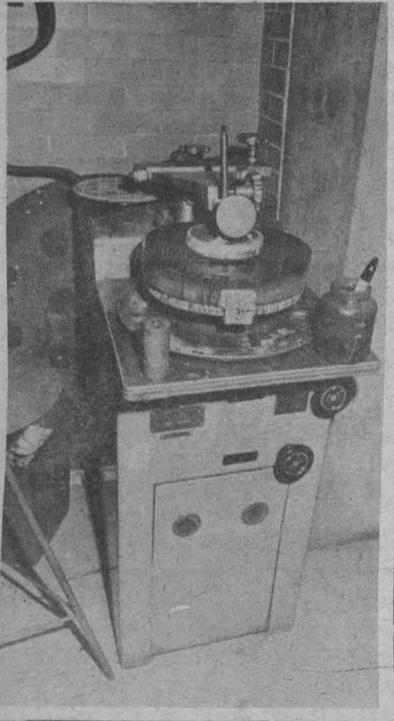
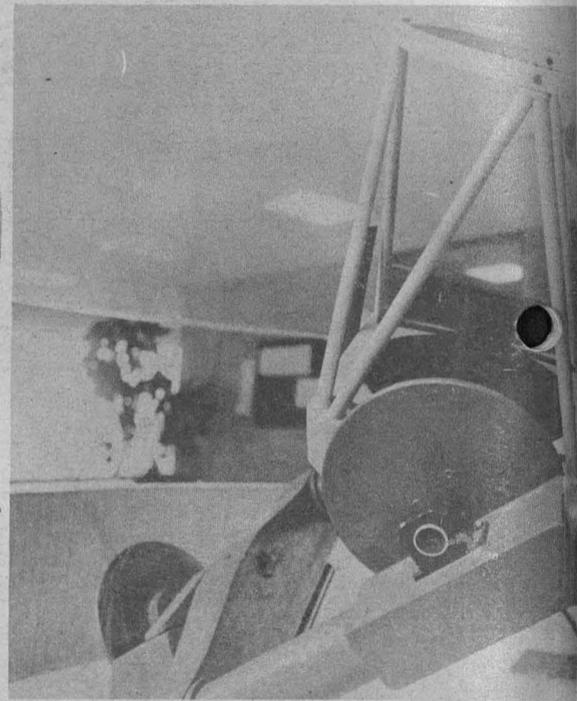
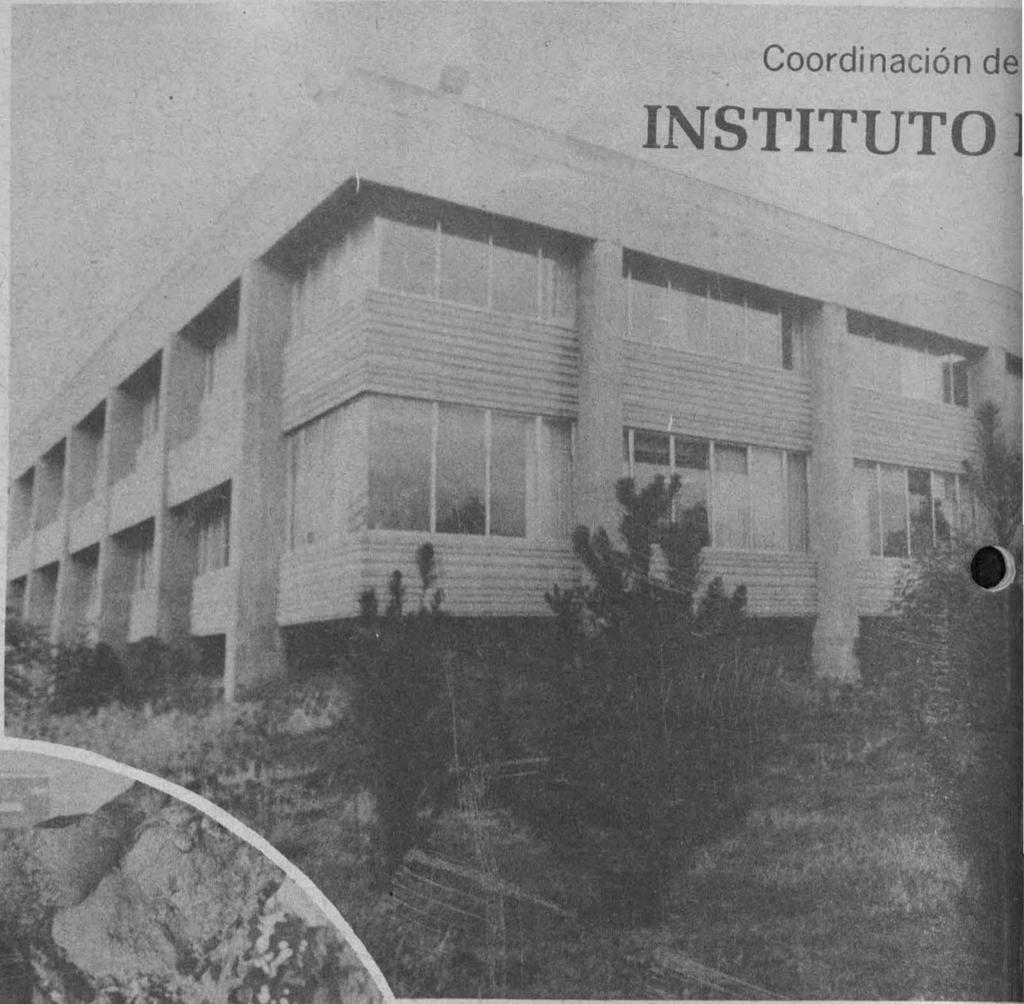
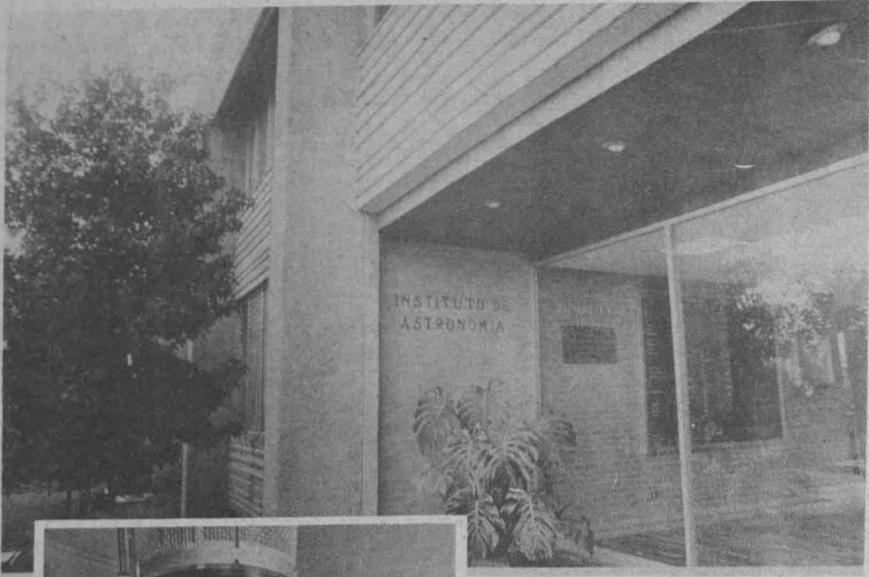
y que además se origina en el proceso económico.

A niveles sectoriales —afirmó Mario Salazar Valiente— el decrecimiento es patético. En el sector industrial, las ramas más afectadas son la metal-mecánica y la de textiles, ya que desde 1979 han cerrado más de 80 fábricas y otras 20 han sido militarizadas, funcionando el resto abajo de la capacidad instalada, por la falta de abastecimiento de materias primas y maquinaria, que por falta de créditos y divisas no pueden ser importadas del exterior.

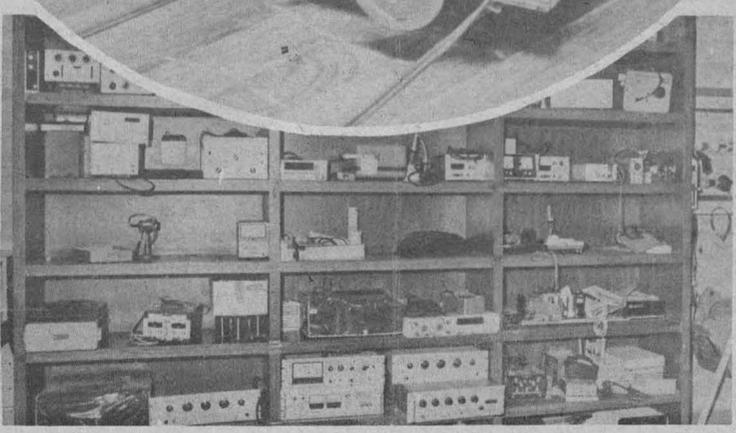
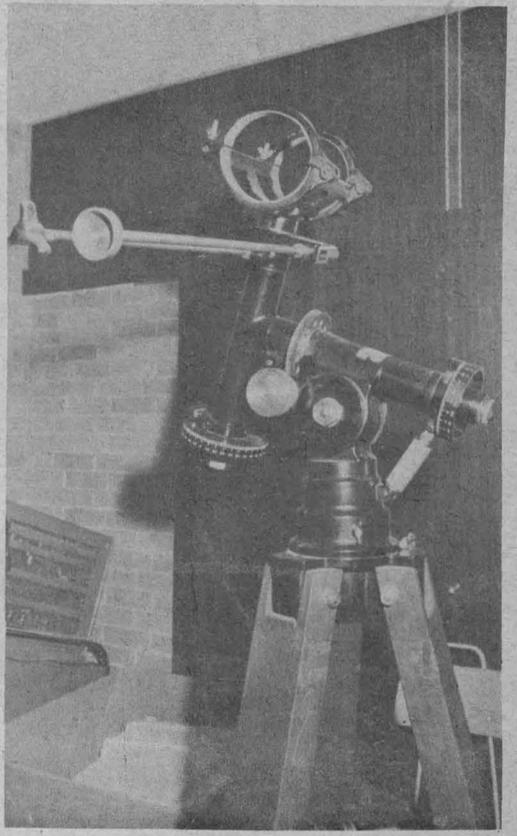
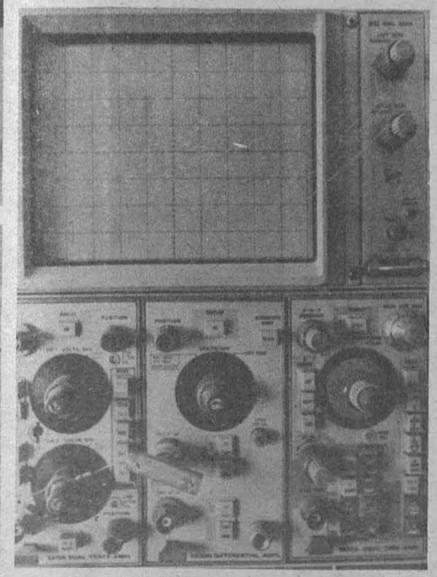
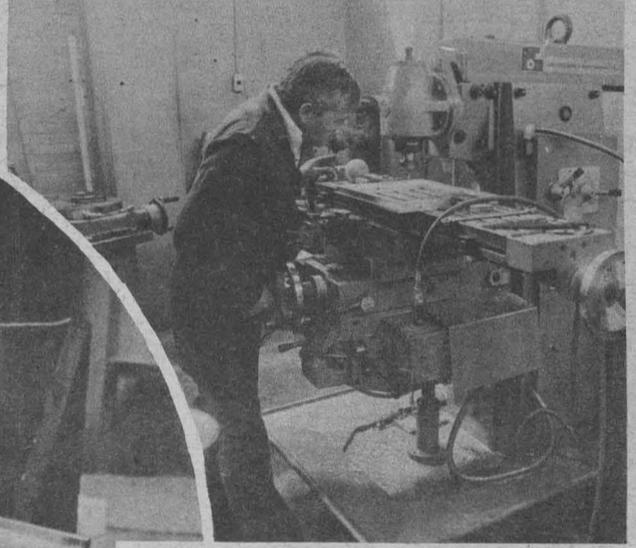
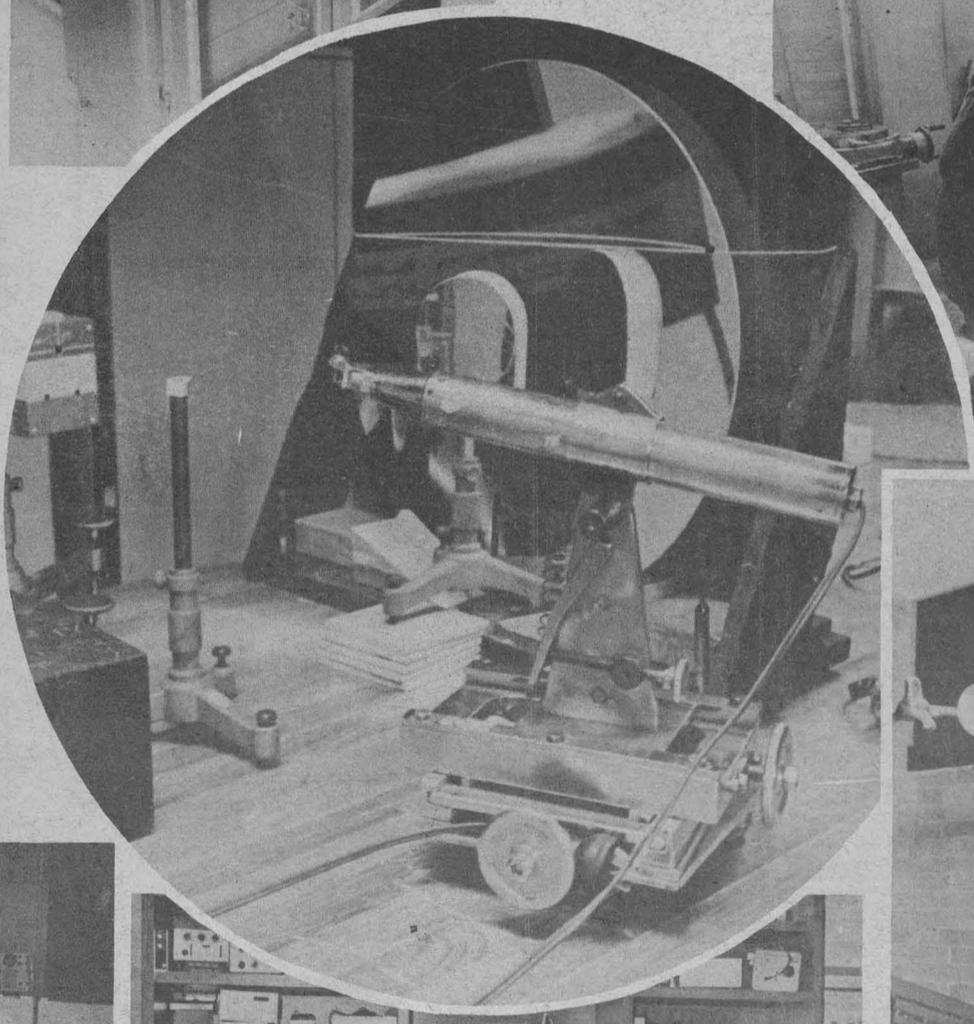
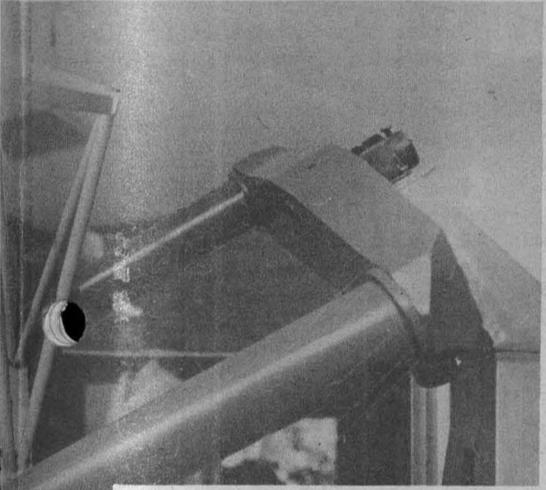
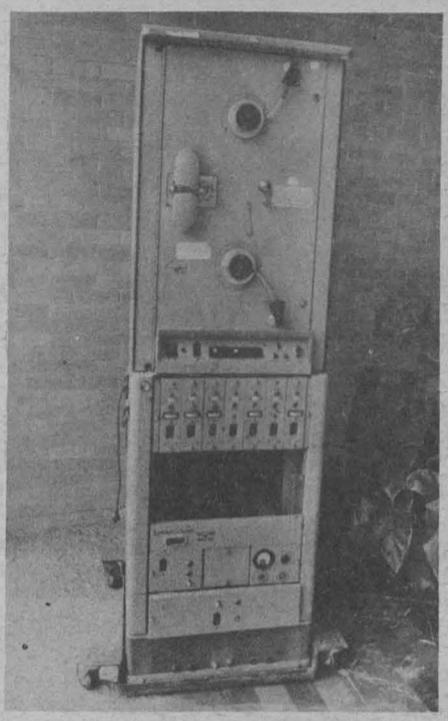
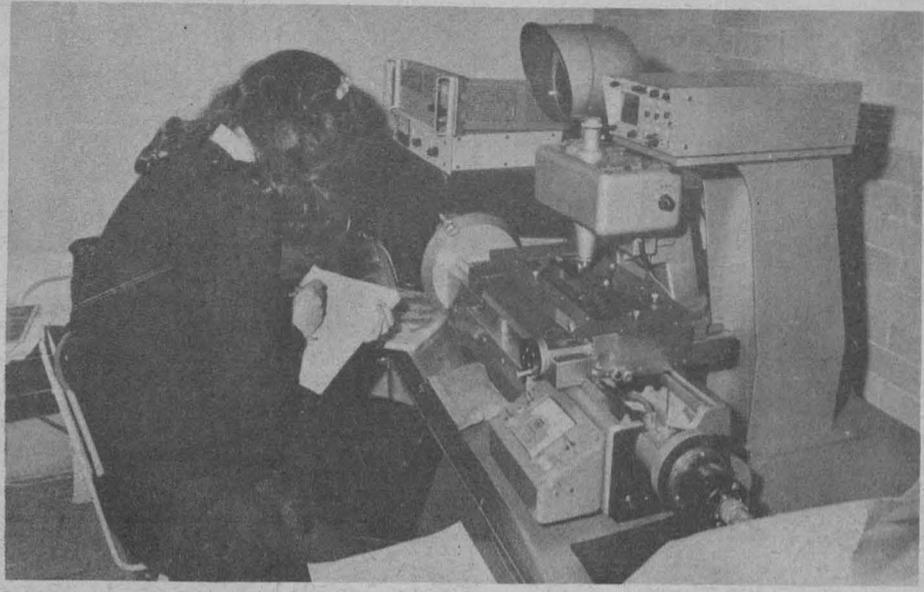
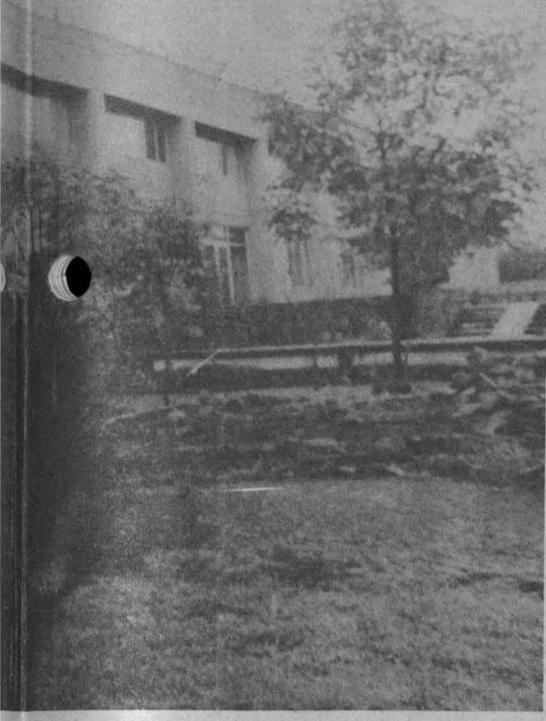
En el sector agropecuario, los productos de exportación (café, algodón y caña de azúcar) decayeron en gran porcentaje, ocasionando serias alteraciones en la balanza de pagos, en las finanzas estatales y en todo el sistema financiero nacional.

Por otra parte —señaló— debido al menor volumen de exportaciones, a las dificultades en el otorgamiento de créditos, a las restricciones cambiarias y, sobre todo, a la disminución del ingreso real de los trabajadores, el sector comercio y el sector construcción se han venido abajo. A esto también se agrega el alto porcentaje del desempleo.

Finalmente, los dos investigadores coincidieron en que la crisis económica se conjuga en un solo proceso con la crisis política, configurando una crisis general de la sociedad. De ahí la imposibilidad de aislar elementos de una u otra para intentar, como pretenden hacerlo el gobierno salvadoreño y Estados Unidos, encontrar soluciones aisladas, parciales o unidimensionales.



de la Investigación Científica  
**DE ASTRONOMIA**



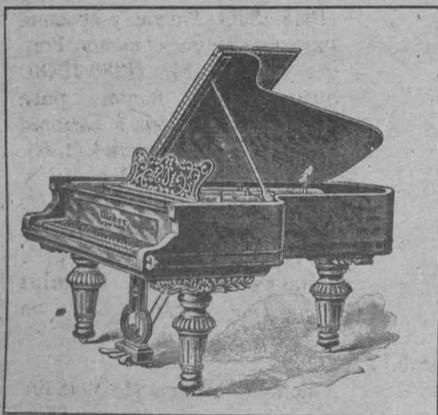
## PROGRAMACION

EN AM,  
860 Khz.

## FEBRERO

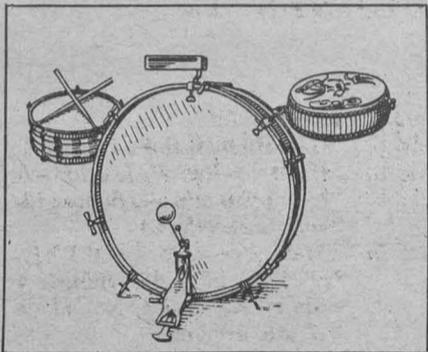
### JUEVES 11

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico.
- 8:45 h. Cursos monográficos.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 22 en Fa mayor, Op. 54.
- 9:30 h. Festival de música de cámara: Stamitz, Karl (1746-1801). Cuarteto para alientos en Mi bemol mayor, Op. 8, No. 2. Boccherini, Luigi (1743-1805). Trío No. 5 para dos violines y cello en Do mayor, Op. 35. Telemann, George Philipp (1681-1767). "Cuarteto de París No. 1", en Re mayor. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Divertimento para trío de alientos No. 3 en Si bemol mayor, K. 229. Dvorak, Antonin (1841-1904). Cuarteto en Fa mayor, Op. 96.



- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:05 h. Hindemith, Paul (1895-1965). Sonata para órgano No. 2.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Petronio (SIGLO XII). "Sederunt principes".
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Field, John (1782-1837). Concierto para piano y orquesta No. 3 en Mi bemol mayor.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos. (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "La contaminación".
- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto en Re menor para oboe.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 104 en Re mayor, "Londres".
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Festival de música de cámara: Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 3 en Si bemol mayor. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Sonatas para violín y bajo continuo en La mayor, Op. 1, No. 3, y en La menor, Op. 1, No. 4. Brahms, Johannes (1833-1897). Quinteto para piano y cuerdas en Fa menor, Op. 34.
- 17:00 h. Cursos monográficos (repetición).
- 17:15 h. Villa-Lobos, Héitor (1881-1962). "Uirapurú".
- 17:30 h. Segundo Curso de redacción. (repetición).
- 17:45 h. Kabalevsky, Dmitri (1904- ). Suite "Los comediantes", Op. 26.
- 18:00 h. Glazunov, Alexander (1865-1936). Concierto para saxofón y orquesta.
- 18:15 h. "Gaspard mon ami". Lección 3.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 41.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 23.



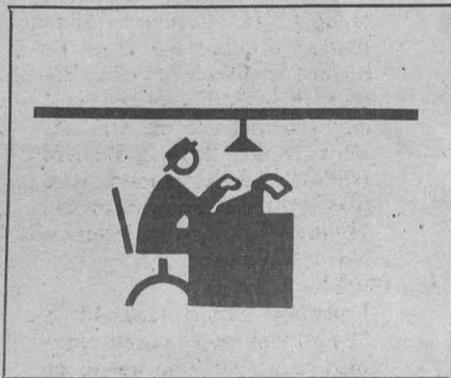
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias. (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Prokofiev, Sergei (1891-1953). "La edad del acero", suite de ballet.
- 21:15 h. Crítica de las artes -artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.
- 21:45 h. Boyce, William (1710-1779). Sinfonías Nos. 5 y 6, en Re mayor y en Fa mayor.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. "Wilfredo Lamm, pintor cubano" Por Elvira García.
- 22:48 h. Vejvanovsky, Pavel (1640-1693). Serenata en Do para dos trompetas y orquesta.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 71/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

### VIERNES 12

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Stravinsky, Igor (1882-1971). Sonata para piano (1934).
- 9:30 h. Festival de música de cámara: Haydn, Josef (1732-1809). Cuarteto No. 74 en Sol menor, Op. 74-3. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violoncello y piano, No. 5 en Re mayor, Op. 102, No. 2.
- 11:00 h. Teatro épico.



- 11:15 h. Weber, Carl Maria von (1786-1826). "Andante y rondó a la húngara" para fagot y orquesta, Op. 35.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 160, "Ich weise, dase mein Erlöser lebt" (Se que mi redentor vive). (Cantata atribuida a Telemann).
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Schumann, Robert (1810-1856). Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54.
- 13:00 h. Clementi, Muzio (1752-1832). Sinfonía No. 1 en Do mayor.
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los elementos de la música". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Corelli, Arcangelo (1653-1713). Sonata para arpa en Re menor. (Transcripción de Czerny de la Sonata Op. 5, No. 7).
- 14:00 h. Sábado, domingo y feria. Por Henrique González Casanova.
- 14:15 h. Periodismo y literatura en el mundo. Por Mercedes Durand.
- 14:30 h. Smetana, Bedrich (1824-1884). "Danzas de Bohemia" (transcripción orquestal de Harold Byrns).
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.



- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Festival de música de cámara: Dvorak, Antonin (1841-1904). Serenata en Re menor para alientos, cello y contrabajo, Op. 44. Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Septeto en Re menor, Op. 74. Poulenc, Francis (1899-1964). Sonata para oboe y piano. Bartok, Bela (1881-1945). Cuarteto No. 3, (1927).
- 17:00 h. Teatro episódico. (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Tres obras sinfónicas, interpretadas por la Real Orquesta Filarmónica de Londres.
- 18:15 h. "Gaspard mon ami". Lección 4.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 42.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 24.
- 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Orff, Carl (1895- ). "El triunfo de Afrodita", concierto escénico.

- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Los géneros menores. (repetición).
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 1:00 h. Fin de labores.

### SABADO 13

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Sonata para dos pianos en Fa menor, Op. 34a. Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Concierto grosso Op. 3, No. 4(b), para alientos y cuerdas.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Alaide Foppa. (selección de programas).
- 9:15 h. Granados, Enrique (1867-1917). "Doce danzas españolas", para piano, (Nos. 7 a 12). Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Nueve variaciones para piano, K. 364.
- 10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.
- 10:15 h. Música inglesa para orquesta de cuerdas. Petrini, Francois (1744-1819). Concierto para arpa y orquesta No. 4 en Mi bemol.
- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Chopin, Frédéric (1810-1849). Polonesa No. 7 en La bemol, Op. 61.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Bonporti, Francesco (1672-1748). Concierto a cuatro en Fa mayor, Op. 11, No. 6.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). "Vocalise" (versión orquestal), y "Canción georgiana", para soprano y orquesta. Bizet, Georges (1838-1875). Sinfonía en Do mayor.
- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.
- 13:45 h. Holst, Gustav (1874-1934). "Paraje de Egdon", Op. 47.
- 14:00 h. Otra música. Por Julio Estrada.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 15:50 h. Nilsen, Carl (1865-1931). Preludio festivo y seis pequeños preludios para órgano.
- 16:00 h. La semana cultural. Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
- 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez.
- 17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.
- 17:15 h. Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 6 en Re menor, Op. 104. Lutoslawski, Witold (1913- ). "Juegos venecianos".
- 18:00 h. Beethoven, Ludwig Van, "Variaciones sobre un vals de Diabelli", Op. 120, para piano.



- 18:45 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto en Sol menor, para dos violines y cello No. 2 de "L'estro armonico".
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.



- 19:15 h. Shankar, Ravi (contemporáneo). "Prabhati", "Swara-Kakali". Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.
- 20:30 h. 71/2 a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por Eduardo Ruiz Savinión y Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 22:25 h. Los universitarios, hoy.
- 22:30 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 23:00 h. 71/2 a las 8:30 (continuación).
- 1:00 h. Fin de labores.

## DOMINGO 14

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. Alfvén, Hugo (1872-1960). Sinfonía No. 2, Op. 11.
- 8:00 h. Los universitarios, hoy.
- 8:05 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 21 en Do mayor, Op. 53, "Waldstein".
- 9:00 h. La prensa, hoy.
- 9:05 h. Cancionero mexicano. Por Juan S. Garrido "Revisión por estados".
- 10:00 h. Ritmos latinoamericanos. Por Ricardo Pérez Montfort. Bolivia: "Doctorcitos y Chochelas".
- 11:00 h. La prensa, hoy.
- 11:05 h. Lírica internacional, "La canción rusa". Por Arturo Medrano.
- 12:00 h. Los universitarios, hoy.
- 12:05 h. Los géneros menores. "El cante andaluz" (retransmisión).
- 13:00 h. La prensa, hoy.
- 13:05 h. 100 años de tango (repetición).
- 14:00 h. Rossini, Gioacchino (1792-1868). "La juguetería fantástica", ballet (arreglo orquestal de Respighi). Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 48 en Do mayor, "María Teresa".



- 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
- 16:00 h. Los universitarios, hoy.
- 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
- 18:00 h. Opera en Radio UNAM. Ciclo dedicado a Giacomo Puccini. (1858-1924). "Tosca", ópera en tres actos.
- 20:00 h. Cannabich, Johann Christian (1731-1798). Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para cuatro violines en Mi menor, No. 4 de "L'estro armonico". Saint-Saens, Camille (1835-1921). "El carnaval de los animales".

- 21:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor, K. 364. Field, John (1782-1837). "Nocturnos para piano: Nos. 1, 2, 9, 4, 12 y 6".
- 22:00 h. Fin de labores.

## PROGRAMACION

EN FM, 96.1 Mhz.

## FEBRERO

### JUEVES 11

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. "Gaspard mon ami". Lección 3.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 41.
- 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 23.
- 7:45 h. Castro, Ricardo (1865-1907). "Vals capricho" para piano y orquesta.



- 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 20 en Re menor, K. 466. Schumann, Robert (1810-1856). Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 38, "Primavera". Strauss, Richard (1864-1949). Concierto para oboe y orquesta. Shostakovich, Dimitri (1906-1975). Sinfonía No. 1, Op. 10.
- 18:00 a 19:00 h. Prokofiev, Sergei (1891-1953). "Pedro y el lobo", cuento sinfónico para niños (narrado en español). Brahms, Johannes (1833-1897). Variaciones sobre un tema de Paganini, para piano, Op. 35.
- 19:00 a 20:00 h. Miaskovsky, Nikolai (1881- ). Sinfonía No. 19 en Mi bemol mayor (para banda). Rimsky-Korsakov, Nikolai (1844-1908). "Shazka", cuento de hadas para orquesta. Honegger, Arthur (1892-1955). "Pacific 2-3-1" y "Canto de alegría".
- 20:00 a 21:00 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario (1895-1968). "Platero y yo", para guitarra (segunda serie). Dandrieu, Jean-Francois (1682-1738). Piezas inéditas para clavicimballo (II). Correa de Araujo, Francisco (1576- ? ). Piezas para órgano.
- 21:00 a 22:00 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Concerto grosso en Sol mayor, Op. 6, No. 1. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 15 en Sol mayor.
- 22:00 a 23:00 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Sonata para flauta y continuo No. 5 en Do mayor, de "Il pastor Frido". Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55, "Heroica".



- 23:00 a 24:00 h. Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 4 en Sol mayor.
- 24:00 a 1:00 h. Fux, Johann Joseph (1660-1741). "Serenata a ocho", para instrumentos de viento y de cuerda. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 59 en La mayor, "El fuego".
- 1:00 h. Fin de labores.

### VIERNES 12

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. "Gaspard mon ami". Lección 4.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 42.
- 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 24.
- 7:45 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para dos violines y cello en Re menor, No. 11 de "L'estro armónico".
- 13:00 a 15:00 h. Gómez, Carlos (1836-1890). Música de las óperas: "Tosca" (Obertura). "O Escarvo" "Salvador Rosa" (Obertura). Saint-Saens, Camille (1835-1921). Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 78. Copland, Aaron (1900- ). Cuatro episodios coreográficos de "Rodeo". Boieldieu, Francois (1775-1834). Concierto para arpa y orquesta en Do mayor. Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 6 en Do mayor.
- 18:00 a 19:00 h. Boccherini Luigi (1743-1805). Quinteto para guitarra y cuerdas en Mi menor, Op. 50, No. 3. Byrd, William (1543-1623). Música para virginal.
- 19:00 a 20:00 h. Alfonso X, "El sabio" (1252-1284). "Cantigas de Santa María". (Nos. 11, 302, 58, 353, 25, 179, 2, 222, 320, 279, 380 y 401). Brahms, Johannes (1833-1897). Sonata para piano No. 2 en Fa sostenido menor, Op. 2.
- 22:00 a 22:45 h. Ponce, Manuel M. (1886-1948). Música para piano. Música para piano de mujeres compositoras.
- 22:45 a 23:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). "Requiem", K. 626: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125, "Coral".
- 1:00 h. Fin de labores.

### SABADO 13.

- 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 1 en Do mayor, K. 279; Sonata No. 2 en Fa mayor, K. 280; Piezas breves, K. 1-5 y K. 94. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 60 en Do mayor, "El distraído". Schubert, Franz (1797-1828). Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 114, "La trucha". Vaughan-Williams, Ralph (1872-1958). Sinfonía No. 8 en Re menor.

- 18:00 a 19:00 h. Chopin, Frédéric (1810-1849). Seis vales para piano. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 3 en Do mayor, Op. 2, No. 3
- 19:00 a 20:00 h. Orff, Carl (1895- ). "Comedia para el fin de los tiempos".
- 20:00 a 21:30 h. Berlioz, Hector (1803-1866). "Romeo y Julieta", Sinfonía dramática, Op. 17.
- 21:30 a 22:00 h. Bartok, Béla (1881-1945). Scherzo para piano y orquesta, Op. 2.
- 22:00 a 23:20 h. Furtwangler, Wilhelm (1886-1954). Sinfonía No. 2 en Mi menor.
- 23:20 a 24:00 h. Dvorak, Antonin (1841-1904). Quinteto de cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 97.



- 24:00 a 1:00 h. Falla, Manuel de (1876-1946). "Noches en los jardines de España" para piano y orquesta. Chávez, Carlos (1899-1977). Sinfonía No. 4, "Romántica".
- 1:00 h. Fin de labores.

### DOMINGO 14

- 13:00 a 15:00 h. Willaert, Adrian (1490-1562). Madrigales. Purcell, Henry (1658-1695). Pavana y chacona para cuerdas en Sol menor. Ponce, Manuel M. (1886-1948). Suite en La menor, para guitarra. (Atribuida a Leopold Weiss). Delius, Frederick (1863-1934). Preludio de "Irmelin" y "Anochecer de verano". Chabrier, Emmanuel (1841-1894). "Suite pastoral". Rimsky-Korsakov, Nikolai (1844-1908). Sinfonía No. 1 en Mi menor.
- 18:00 a 19:00 h. Chopin, Frédéric (1810-1849). Estudios para piano. Op. 25, y "Tres nuevos estudios". Stravinsky, Igor (1882-1971). "Suite italiana", para cello y piano.
- 19:00 a 20:00 h. Mahler, Gustav (1860-1911). "La canción de la Tierra", para mezzosoprano, tenor y orquesta.
- 20:00 a 20:50. Brahms, Johannes (1833-1897). Concierto No. 1 en Re menor para piano y orquesta, Op. 15.
- 20:50 a 22:00 h. Vaughan-Williams, Ralph (1872-1958). "Sinfonía del mar".
- 22:00 h. Fin de labores.



Participarán 35 universitarios

## Torneo Internacional de Lucha "Clark Flores"

La Universidad Nacional Autónoma de México estará representada por 35 luchadores que competirán en el Torneo Internacional "Clark Flores", que con carácter de abierto, se llevará a cabo los días 13 y 14 del presente en Jalapa, Veracruz.

En virtud de que asistirán varios países extranjeros, los cuales estarán representados por sus mejores exponentes, se espera una confrontación de alto grado cualitativo, que servirá de fogueo y como preparación para los nacionales, que tienen posibilidades de competir en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, a efectuarse este año, del 4 al 16 de agosto en La Habana, Cuba.

El evento tendrá como escenario el Gimnasio "Allende", y se competirá en las dos especialidades, lucha libre y

grecorromana, ambas en sus 10 categorías.

En un principio se había registrado el equipo de Canadá, pero hace unos días anunció que debido a competencias que se desarrollarán a nivel nacional, no podrá viajar a México. Pese a ello, ya confirmaron su participación República Dominicana, Cuba, Panamá, y con muchas posibilidades de asistir, Colombia, Venezuela, Argentina y Estados Unidos.

Con este torneo prácticamente se inicia la temporada de esta disciplina deportiva, la cual cuenta con valiosos representantes con experiencia a nivel internacional, además de los jóvenes que se inician y que han mostrado grandes facultades, por lo que se pueden esperar varias medallas en el certamen.

Llegando así al primer lugar

## Sticks remontó el marcador ante el Spalding para vencerlo por 4-2

El equipo Sticks venció a Spalding por 4-2 en el encuentro correspondiente a la octava jornada del Campeonato Universitario de Hockey sobre Ruedas, celebrado el pasado 6 de febrero en la pista del Deportivo Venustiano Carranza. Sticks consiguió elevarse hasta el primer sitio de la clasificación general con un total de 10 puntos.

El partido fue muy disputado de principio a fin. La escuadra de Spalding no supo conservar la ventaja que Marco Antonio Trejo había conseguido al inicio del juego, pues la novatez de sus integrantes quedó manifiesta luego de que fueron alcanzados en el marcador, ya que sus ataques posteriores cayeron en el desorden y la desesperación.

El cuadro ganador presentó una formación con Víctor Palan en la portería,



así como Juan Gabriel Padilla y Jesús Flores, quienes dieron seguridad en la parte baja del cuadro. De esa manera pudieron actuar con mayor solvencia José Luis Trejo y Felipe González a la ofensiva. Sus elementos pudieron cumplir en forma sobresaliente su posición y en ello se basó el triunfo.

Spalding defendió el 1-0 hasta casi el final de la primera parte. Las ofensivas de Sticks, a través de José Luis Trejo y José Gabriel Padilla, fueron contenidas apuradamente. Sin embargo, un oportuno remate de José Luis Trejo emparejó los cartones. Así finalizó la primera mitad.

En la parte complementaria, continuaron los embates de Sticks que fueron mermando a la dura zaga de Spalding y crearon los espacios necesarios para que Trejo volviera a repetir la anotación para el 2-1. El tercer tanto lo logró Felipe González con un potente disparo y Jorge Flores culminó excelente avance con la cuarta anotación. Segundos antes de concluir el juego Jesús Flores concretó un remate y consiguió la segunda anotación de Spalding para dejar el definitivo 4-2.

**Resultados de la jornada 8 del Torneo:** Tornado 7-Raider 3, Sticks 4-Spalding 2, Cosmos 7-Huracán 2, Racing 5-Olimpia 2, Rangers 2-Pellets 3 y Rangers II -7-Panteras 4.

Iniciaron los entrenamientos para la temporada de futbol americano

## El equipo Guerreros se prepara exhaustivamente

El equipo Guerreros, dependiente de la Organización Guerreros Aztecas, se prepara para cubrir lo que será su segunda temporada dentro de la categoría Intermedia, en la conferencia "AA", de futbol americano.

Los jugadores de ese conjunto realizaron su pretemporada del 15 de noviembre al 15 de diciembre del año pasado, y este 1982, empezaron sus entrenamientos el día cuatro de enero. Para el día 25 del mismo mes, se equiparon un total de 60 elementos, dos por cada una de las posiciones.

La temporada pasada ganaron dos

partidos y perdieron cinco. Este año hay confianza en desarrollar una mejor temporada.

De los jugadores de Guerreros que participaron en la temporada pasada en Intermedia, 10 pasaron a las filas del equipo de la categoría Mayor. Aunque es obvio decirlo, quienes participan en este cuadro tienen posibilidades de desarrollarse a un nivel superior dentro del Futbol Americano Estudiantil.

El calendario para Guerreros señala seis encuentros a partir del sábado 27 de febrero. Los oponentes serán: Aguilas-IPN, Sheetas-UNAM, Lobos-

IPN, San Luis Potosí, Halcones de la ESEF y Troyanos-UAP.

La plantilla de entrenadores con que cuenta el equipo es: entrenador en jefe: David A. Sherwell Somervell; asistentes: Raúl Correa Hernández, Marco Tristán Arzate Moreno, José Uriza Parra, Miguel Ángel Sierra Cervantes, Miguel Aguilar Montealvo y Jorge Negrete Flores. Sus entrenamientos se llevan a cabo de lunes a viernes de 14 a 16 horas, en el campo de Guerreros Aztecas (a un costado del Estadio de Prácticas) en CU. El inicio de la temporada está fijado para el 27 de febrero.

Esgrima

## Primera Competencia Interna de Categoría Media Superior

Una vez más el equipo representativo de la Preparatoria 5 mostró su consistencia en la Primera competencia interior de esgrima de la UNAM, categoría media superior, la cual se llevó a efecto el sábado 6 y domingo 7 de febrero en el ex-reposo de atletas de Ciudad Universitaria.

Tomaron participación tiradores de las preparatorias 3, 5, 6 y 8, así como del CCH Sur, los que sumaron un total de 39 competidores en las modalidades de florete femenino y espada (el sábado) y florete varonil y sable (el domingo). Los resultados finales se registraron de la siguiente forma:

- 1° Preparatoria 5 con 42 puntos;
- 2° Preparatoria 6 con 26 puntos;
- 3° Preparatoria 8 con 6 puntos;

- 4° Preparatoria 3 con 4 puntos;
- 5° CCH Sur sin puntos.

Al término de la competencia, el profesor Andrés Llorente, entrenador en jefe de esgrima en la UNAM, confirmó la próxima participación del equipo representativo puma en la Segunda competencia nacional de Primera Fuerza, la cual es de carácter selectivo para los Juegos Centroamericanos y del Caribe a celebrarse en Cuba el mes de agosto.

Esta selectiva se realizará el sábado 13 y domingo 14 en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, para la cual se invita a todos los miembros de la comunidad universitaria a que asistan y apoyen al equipo con sus porras.



Victoria Barajas (izquierda) en el asalto final contra Caridad Sánchez, a quien venció por 5 toques a 2.

Tras vencer al Guadalajara

## Los pumas del Universidad se colocan en el segundo lugar del Grupo I

Los pumas de la UNAM vencieron por la mínima diferencia a las "chivas" del Guadalajara, en un reñido encuentro celebrado el pasado 7 de febrero en la cancha del Estadio Jalisco.

Un gol en las postrimerías del juego, anotado por Manuel Negrete, dio el triunfo a la escuadra auriazul. Con este resultado UNAM se colocó en el segundo lugar del grupo I, con 25 puntos, uno menos que el líder América.

El cuadro, dirigido por el técnico Bora Milutinovic, desde el principio tomó la iniciativa de las acciones, con lo cual rompió todo el esquema ofensivo de su adversario. Sus constantes evoluciones para evitar la estrecha marcación que ejerció el equipo local dieron resultado y así, Manuel Negrete y López Zarza pudieron enviar balones a los extremos, donde los arribos de los zagueros Rubio y Salcedo descontrolaron a los jugadores del Guadalajara y pusieron en aprietos al arquero Ledezma.

El equipo tapatío, en cambio, careció de imaginación para sobrellevar el embate de los pumas. Sus ataques, dirigidos por Víctor Rangel, no tuvieron apoyo en Ricardo Pérez, y siempre hubo una jugada auriazul que alejara el peligro de la meta de Olaf Heredia.

El Guadalajara fue siempre un equi-

po limitado, a pesar de que los pumas permitieron su movimiento hasta las cercanías del área, zona de la que las "chivas" nunca pasaron; los balones que lograron traspasar la zaga universitaria fueron controlados fácilmente por Heredia, quien tuvo una tarde tranquila.

Manuel Negrete fue el hombre cuya movilidad en la media cancha permitió la posibilidad del ataque puma; su destacada actuación se redondeó con un soberbio gol logrado en un tiro de zurda y de espaldas al marco.

"Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol"

**UNIVERSIDAD VS. MONTERREY**

Asiste al Estadio Olímpico Universitario el jueves 11 de febrero a las 17:00 h.

Venta de boletos en: Club Universidad Nacional, AC (Avenida Revolución 1378), en Boletrónico y en las taquillas del estadio (el día del partido) desde las 9:00 h.

Festival  
aerostático

## Exhibición de 15 paracaidistas pumas en el Ajusco

Con el fin de presentar un espectáculo aéreo digno a los capitalinos, 15 elementos del equipo de paracaidismo deportivo de la UNAM fueron invitados a participar en el Festival Aerostático que se ofrecerá del 12 al 14 del mes en curso, en las inmediaciones del Ajusco, a la altura del kilómetro 14 de la carretera panorámica México-Ajusco.

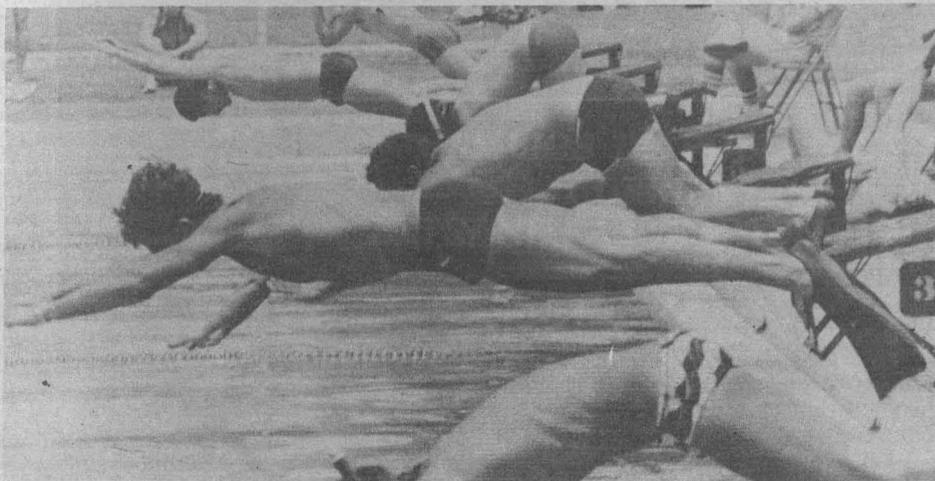
El festival aéreo es organizado por la Dirección General de Promoción Deportiva del Distrito Federal y la Delegación de Tlalpan, y se iniciará con la participación de 200 pilotos de globos aerostáticos (quienes tripularán 100 aparatos); también intervendrán más de 200 paracaidistas que ejecutarán modalidades en salto de precisión y trabajo relativo de copas.

Los paracaidistas pumas que participarán en las exhibiciones serán: Gustavo Kramer, Juan Saavedra, Rodolfo Calvo, Pedro Barroeta, Antonio Barroeta, Víctor Nava, Fernando Barrios, Gabriel Carrión, Jorge Velasco, Javier Santos, Eduardo Sánchez, Gerardo Sánchez, Alejandro García, Ernesto Ochoa y Raúl Sumano.

Por otra parte, entre las actividades que se presentarán en el festival aéreo del Ajusco, se llevará a cabo una demostración de avioncitos de radio control y control por líneas, así como la

El señor Raúl Arreaga

## Presidente de la Asociación de Actividades Subacuáticas



En reunión celebrada el pasado 3 de los corrientes, el señor Raúl Arreaga, instructor dos estrellas, fue ratificado como presidente de la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM, con lo cual los buceadores universitarios esperan mejorar sus logros de 1981. Tal ratificación contó con la anuencia de los distintos comités que integran dicha asociación, a saber: Técnico, Científico, Médico, Deportivo, de Prensa y de Habilidades Subacuáticas.

Muy joven aún, esta Asociación de-

## Basquetbol femenino en la categoría media superior Oportunidad a los nuevos valores que regularmente surgen de las canchas universitarias

Para dar oportunidad a los nuevos valores que regularmente surgen de las canchas universitarias, el equipo representativo de basquetbol femenino puma, en su categoría media superior, viene trabajando ya con jugadoras de reciente ingreso, en el Gimnasio del Frontón Cerrado de CU.

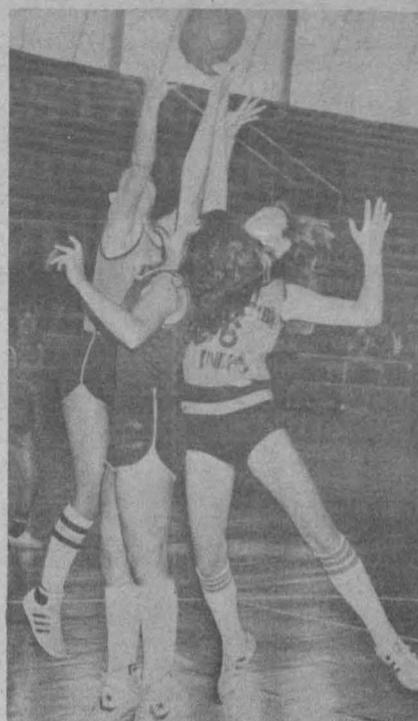
Elsa Flores, quien fuera destacada encestadora universitaria y nacional formó parte del seleccionado de México en repetidas ocasiones, es la actual entrenadora en jefe de esa rama y quien informó a las lectoras de este medio sobre lo anterior. Agregó que todavía pueden probarse en el equipo las universitarias que se consideran con facultades, con el único requisito de haber nacido en 1965 o después. Los lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17 horas, son los espacios señalados para tales prácticas de acomodo. A cargo del equipo de media superior se encuentra también otra ex-jugadora destacada de la UNAM, Elvia Murguía.

Por otra parte, informaron que en lo que al equipo de categoría mayor respecta, éste verá acción durante el Campeonato de la Liga Mexicana, en el mes de mayo. Este torneo es de tipo promocional por lo cual intervienen lo mismo quintetas estudiantiles que representativas de entidades federativas y clubes.

Entre los compromisos de las jugadoras de categoría mayor, también destaca el Campeonato Nacional Estudiantil, a celebrarse del 14 al 21 de este mes en Celaya, Guanajuato. Allí se darán cita las escuadras más poderosas del

baloncesto femenino: las universidades autónomas de Chihuahua, Ciudad Juárez, Sinaloa y de Durango, así como la Universidad de Guadalajara, el Instituto Politécnico Nacional, el Instituto Tecnológico de Celaya y la propia UNAM.

Los favoritos son la U de G y la UACH, por lo que las pumas esperan disputarles los lugares de honor. En este circuito se presenta la Universidad "Benito Juárez", de Durango, que recién ascendiera a Primera Fuerza. Se jugará en Celaya el sistema round-robin (todos contra todos).



### RELACION DE INTEGRANTES DEL EQUIPO REPRESENTATIVO DE BASQUETBOL FEMENIL, CATEGORIA SUPERIOR

NOMBRE	ESCUELA	Nº de cta.
1.- Ma. de Lourdes Vargas Alvarado	ENEP Zaragoza	7532467-6
2.- Beatriz M. Reséndiz Lira	Pedagogía SUA	7227417-0
3.- Ma. Rebeca Velázquez Peña	C. Políticas	7828639-5
4.- Angélica O. Guerra Garza	Prepa 8	8025540-2
5.- Ivonne H. Flores Sánchez	Prepa 2	7274010-9
6.- Rosa E. Rodríguez Rocha	Contaduría	7426456-8
7.- Carla González Caver	ENEP Iztacala	7615934-9
8.- Elvia Murguía Sánchez	Ciencias	7334056-8
9.- Claudia García Jiménez	Prepa 2	7940158-2
10.- Mónica Frías Gil	C. Políticas	7923727-3
11.- Edith L. Varela Hernández	Prepa 8	7926859-2
12.- Beatriz Domínguez Robles	Ciencias	7921002-7
13.- Frieda Mallen Wilhelmi	Prepa 2	7779501-8
14.- Ana I. Menchaca Téllez	Prepa 7	8042649-7
15.- Elsa Chincoya Teutli	Prepa 8	8029161-9

exhibición de los vistosos Hand-Gliders, que ayudarán con sus maniobras a dar un mayor colorido al gran Festival aéreo de la Ciudad de México.

Sin lugar a dudas, la atracción principal del momento estará en los gigantes globos aerostáticos, cuyas dimensiones son de 20 metros de diámetro (inflados) y 35 metros de altura.

Del equipo de atletismo de la UNAM

## Manuel Vera, ganador de la "Carrera de la Constitución"

Manuel Vera Canelo, del equipo de atletismo de la UNAM, corriendo la totalidad de 11 kilómetros en el grupo puntero, apretó el paso con sólo unos 150 metros por recorrer, para adjudicarse el triunfo en la trigésima octava versión de la Carrera de la Constitución, celebrada el pasado domingo 7 de febrero.

El novato Roberto López, del CCH Sur, se impuso en la prueba reservada para atletas juveniles, en un recorrido de 6 kilómetros, con tiempo de 18 minutos 19 segundos.

Vera, quien salió de su guardia sabatina en un centro hospitalario, escasos 30 minutos antes del inicio de la prueba, apenas tuvo tiempo para calentarse. "Los primeros tres kilómetros fueron de calentamiento, por eso los tomé suave", dijo Vera internista de cirugía cardiovascular, al finalizar la carrera a un lado del Monumento a Obregón, en San Angel, mientras indagaba su tiempo de 33.14 minutos.

Felipe Guerrero, fondista del Estado de México; Carlos Ocaña, de la SAHOP; Román Juárez, del Sirpiri; y Miguel Batres, corredor libre, se fueron rápidamente a la vanguardia de los casi mil 800 corredores que tomaron la salida del Monumento a la Revolución. Vera, Retis y Alfredo Viguera, de Pachuca, formaron un trío que, dos calles después de la largada, dio pronto alcance a los tempraneros fugados.

De ahí en adelante, Vera comenzó a elaborar su triunfo manteniéndose a prudente distancia del novato Juárez, que valga reconocerlo, hizo también una excelente carrera.

En la prueba femenil, ganada por Luisa Ronquillo, del Club Sirpiri, con 21.24 minutos para los 6 kilómetros, no corrieron las fondistas universitarias.

Dentro de la prueba de 11 kilómetros, participó el doctor Héctor Fernández, director de la ENEP Iztacala, quien hizo un tiempo de 51.10 minutos.



Manuel Vera (263)

portiva ya ha cosechado frutos plausibles a nivel organizativo y deportivo (con actuaciones sobresalientes en el plano internacional y amplia difusión del deporte entre las escuelas de la UNAM).

El señor Raúl Arreaga comentó a Gaceta UNAM que en breve nombrará a las personas que formarán parte de su comité ejecutivo, a fin de presentar, sobre bases concretas, su programa de trabajo para el presente año.

**DERECHO**

DEMANDA N°. 243.- Solicita estudiante del tercer quinto semestre de derecho, horario matutino, sueldo de \$4,000.00 a \$5,000.00 mensuales, puesto Auxiliar de abogado.

**FILOSOFIA**

DEMANDA N°. 247.- Solicita: Pasante en historia, horario vespertino (9 horas), sueldo \$200.00 (por hora).

**INGENIERIA**

DEMANDA N° 238.- Solicita: ingeniero eléctrico, pasante, tiempo completo, sueldo \$35,000.00 mensuales, puesto jefe de taller eléctrico, dos años de experiencia en investigación eléctrica, proyectos de instalaciones eléctricas y alumbrado.

DEMANDA N°. 241.- Solicita: ingeniero en sistemas de computación de informática, pasante o titulado, tiempo

completo, sueldo de \$25,000.00 a \$60,000.00 mensuales, puesto supervisor técnico y jefatura en sistemas de informática.

DEMANDA N°. 245.- Solicita: ingeniero en sistemas de computación, pasante, tiempo completo, sueldo \$24,000.00 mensuales, puesto sistemas.

DEMANDA N°. 246.- Solicita: ingeniero industrial, pasante o titulado, tiempo completo, sueldo \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, puesto control de calidad.

DEMANDA N. 248.- Solicita: ingeniero eléctrico, pasante, tiempo completo, sueldo \$24,000.00 mensuales, puesto encargado de obra y proyectos.

DEMANDA N°. 249.- Solicita: ingeniero mecánico eléctrico, pasante, tiempo completo, sueldo \$24,000.00 mensuales, puesto ingeniero de productos y sistemas.

DEMANDA N°. 256.- Solicita: in-

geniero civil, pasante, tiempo completo, sueldo \$22,000.00 a \$25,000.00 mensuales, puesto revisión de proyectos, experiencia en área de proyectos de ingeniería civil.

DEMANDA N°. 257.- Solicita: ingeniero civil, pasante, tiempo completo, sueldo \$25,000.00 mensuales, puesto dibujante, un año de experiencia.

DEMANDA N°. 258.- Solicita ingeniero mecánico, pasante, tiempo completo, sueldo \$30,000.00 mensuales, puesto jefe de diseño, experiencia en fabricación de herramientas y diseño de rotores.

DEMANDA N°. 259.- Solicita: ingeniero mecánico, pasante, tiempo completo, sueldo \$30,000.00 mensuales, puesto jefe de ingeniería mecánica, experiencia en proceso de maquinado.

DEMANDA N°. 261.- Solicita: ingeniero electricista, pasante, tiempo completo, sueldo \$30,000.00 mensuales, puesto ingeniero en entrenamiento, un año de experiencia en supervisión de producción de partes de control.

DEMANDA N°. 262.- Solicita: ingeniero electricista, pasante, tiempo completo, sueldo \$30,000.00 mínimo mensual, un año de experiencia en puesto similar.

**QUIMICA**

DEMANDA N°. 25.- Solicita: ingeniero químico, pasante, tiempo completo, sueldo \$30,000.00 mensuales, puesto jefe de Departamento de Galvanoplastia, un año de experiencia en galvanoplastia y tratamientos térmicos.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO. DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

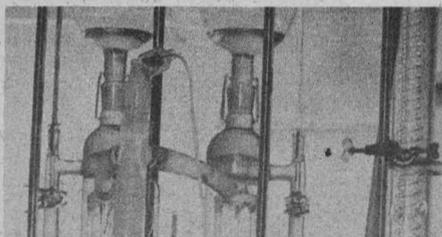
■ Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

Facultad de Medicina  
**CURSO SOBRE HIPERTENSION ARTERIAL**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina invita al curso sobre Hipertensión arterial que impartirán como profesor encargado el doctor Luis Alcocer y como profesor adjunto el doctor Angel González Casañero, en el Polifórum Siqueiros, Insurgentes Sur (entre Filadelfia y Montecitos), del 11 al 13 de febrero de 1982.

Requisitos: Título de Médico Cirujano. Cuotas: Inscripción, \$200, Colegiatura, \$800. Inscripciones: En Sociedad Mexicana para el Estudio de la Hipertensión Arterial, Av. Colonia del Valle, Núm. 723-101. México 12, D.F.

Instituto de Química  
**TRANSPOSICIONES FOTOQUIMICAS DE ANILLOS HETEROCICLICOS DE CINCO MIEMBROS**



El Instituto de Química invita a la conferencia Transposiciones fotoquímicas de anillos heterocíclicos de cinco miembros, que expondrá la doctora Lydia Rodríguez Hahn, en el auditorio del instituto, hoy a las 18:00 h.

ENEP Iztacala

**PRIMERAS JORNADAS CIENTIFICAS DE LA CLINICA CUAUTEPEC**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita a las Primeras Jornadas Científicas de la Clínica Cuauhtepc, que se efectuarán del 11 al 13 de febrero, de 9:00 a 14:00 h, en la Clínica Odontológica Cuauhtepc, ubicada en calle Ticomán, colonia La Pastora.

Los temas que se abordarán durante las mismas son: Prótesis, Odontología Legal, Parodoncia, Reconstrucción, Radiología, Endodoncia, Cirugía Ortognática y Odontología Infantil.

Informes e inscripciones: Clínica Cuauhtepc, con los C.D. Adrián Aguilar F., jefe de Clínica, José Luis Membrillo, Alejandro Marcuschamer y Juan Manuel Yáñez, coordinadores.



Facultad de Derecho

**EL PROCESO ELECTORAL FEDERAL DE 1982**

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, convoca al segundo curso de actualización de Derecho electoral sobre el tema El proceso electoral federal de 1982, que se impartirá en el Auditorio "Jus Semper Loquitur", de la misma facultad, de acuerdo al siguiente

**PROGRAMA:**

Jueves 11  
18:00 h:  
La formación de las corrientes electorales y las alianzas políticas, por el licenciado Gilberto Rincón Gallardo.

19:00 h:  
El proceso electoral federal en el contexto de la Reforma Política, por el licenciado Luis Molina Piñero.  
Viernes 12  
18:00 h:  
Relatoría del curso, por el doctor Jorge Fernández Ruiz.  
19:00 h:  
Mesa Redonda sobre el tema: Valor e implicaciones del proceso electoral mexicano. Ponente: doctor Pedro Zorrilla Martínez.  
Participantes: todos los maestros conferenciantes del curso.

Asesoría académica: doctor Ignacio Burgoa Orihuela y doctora Aurora Arnáiz Amigo, directores de los Seminarios de Derecho Constitucional y Teoría del Estado, respectivamente.

Coordinador general del curso: doctor Francisco Berlín Valenzuela.

Los asistentes al curso recibirán el diploma correspondiente y para quedar inscritos deberán aportar a la UNAM, la cantidad de \$600.00.

El registro de los asistentes se llevará a cabo en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado con la señora Irma Martínez Bazán y señorita Flora Mora Navarro.

La concurrencia al público será libre.



● Dirección General de Extensión Académica

Cursos

**Programa de extensión académica**

**Introducción a los museos:** información teórica de los aspectos más relevantes acerca de los museos, complementado con visitas guiadas a diversos recintos museológicos universitarios.

Coordinador: Rodolfo Rivera González.

Profesores: Omar Arroyo, Magdalena Clasing, Miguel A. Madrid, Alfonso Soto Soria, Jorge Soto Soria, Lilia Weber.

Horario: de lunes a viernes del 15 al 26 de febrero, de 10:00 a 12:00h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU.

Cupo: 60 personas. Dirigido al público en general.

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica, 10° Piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, tel. 548-82-15 o en la sede de los cursos.

**Elementos fundamentales de la contabilidad.** Al finalizar el curso los participantes estarán capacitados para aplicar los conocimientos contables básicos.

Profesora: Myrna Fuentes.

Horario: Martes y jueves del 11 de febrero al 29 de abril, de 7:00-9:00 h, en el Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud, Presidente

Venustiano Carranza N° 162, Coyoacán.

Cupo: 30 alumnos. Dirigido a auxiliares de contabilidad y personas interesadas en el área.

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica, 10° Piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, tel 548-82-15 o en la sede de los cursos.

**¿Conoce cuándo un alimento de consumo básico se encuentra en mal estado?** -carne y derivados, pescado, productos lácteos y huevo- se pretende identificar las fuentes de contaminación de los alimentos, su prevención y control.

Coordinadores: Jorge Cárdenas Lara y Raúl Vargas García. Profesores: Teresita Legaspi Paol, Manola Aguirre Carretero, Rosa Elia Vite Pedroza, Leticia Mendoza Esquivel.

Horario: Miércoles 10 y 17 de febrero, de 17:00-19:00 h, en el Centro Social Unidad Infonavit Rosario Azcapotzalco. Dirigido a la comunidad de la Unidad.

Informes inscripciones: Dirección General de Extensión Académica, 10° Piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, tel 548-82-15 o en la sede de los cursos.

FACULTAD DE CIENCIAS  
**CONVOCATORIA**  
**CONCURSO**  
**DE**  
**AUDIOVISUALES**  
**EN**  
**ZOOLOGIA**



Con el propósito de promover el interés de los estudiantes de la licenciatura de biología en la elaboración y diseño de materiales didácticos, la Facultad de Ciencias de la UNAM, a través del laboratorio de Morfofisiología Animal y el Museo de Zoología de la misma, convoca a un Primer Concurso de Materiales Audiovisuales en Zoología.

**BASES:**

1. Podrán concursar los estudiantes inscritos en la licenciatura de biología.
2. Los temas son:
  - a) Ciclos de vida.
  - b) Sexualidad.
  - c) Conducta.
  - d) Colectas, colecciones y taxonomía.
  - e) Morfología.
  - f) Evolución.
3. Todos los trabajos deberán ser originales. No se admitirán trabajos de profesionales.
4. Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:
  - a) Formato: diapositivas de 35 mm.
  - b) Sonido: grabado en un cassette de audio con señales audibles indicando el cambio manual de diapositivas, o bien para cambio automático sincronizado con los equipos propios del concursante.

- c) Guión: deberá adjuntarse con las diapositivas y el cassette de audio, el guión técnico del audiovisual en donde estén incluidos la descripción de las imágenes, texto completo y señales precisas de cambio de imagen.
  - d) La duración del audiovisual no deberá ser mayor de 20 minutos.
  - e) Para los propósitos del concurso, el único crédito que debe aparecer en el audiovisual es un seudónimo del o de los autores del programa. En un sobre cerrado aparte deberán entregarse los nombres, dirección y teléfono de los autores y las diapositivas con los créditos, para incorporarlas al audiovisual cuando finalice el concurso.
5. Inscripciones: en el laboratorio de Morfofisiología Animal o el Museo de Zoología de la Facultad de Ciencias, UNAM, situados en el 2º piso del Edificio A del Departamento de Biología, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
  6. Fecha límite de inscripción de trabajos: 12 de abril de 1982.
  7. Fecha límite de entrega de trabajos: 9 de junio de 1982.
  8. Lugar de entrega: laboratorio de Morfofisiología Animal o Museo de Zoología de esta facultad.  
Adjuntar a los trabajos un sobre cerrado con el nombre, dirección y teléfono de los participantes.
  9. Jurado: estará constituido por especialistas de la materia.
  10. El fallo del jurado será inapelable y cualquier caso no previsto en esta convocatoria, será resuelto por el jurado.
  11. Resultados: se darán a conocer los días 23 y 24 de junio en los diarios de mayor circulación, en Ciencias Informa y en el laboratorio de Morfofisiología Animal o Museo de Zoología de esta facultad.
  12. Los premios consisten en:
    - 1er. Premio -Una cámara fotográfica modelo Nikon F-3 lehte normal F-1.4.
    - 2o. Premio -Material fotográfico y lotes de libros.
    - 3er. Premio -Lotes de libros.
 A los mejores trabajos se les otorgará un diploma de participación en el concurso.  
La premiación será el día 30 de junio de 1982, a las 11:00 h, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias.
  13. Todos los trabajos pasarán a ser propiedad del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias.

Nota: Para mayores informes comunicarse al 550-52-12 Ext. 3945 y 3946.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., febrero de 1982

COMITE ORGANIZADOR

Laboratorio de Morfofisiología Animal Museo de Zoología  
 Facultad de Ciencias

Facultad de Medicina  
**ESPECIALIZACION**  
**EN ESTADISTICA**  
**APLICADA A LA SALUD**



- Asesorar en el diseño y análisis estadístico de investigaciones biomédicas, clínicas y sociomédicas, para que participe en los procedimientos de selección de aspirantes a cursar la Especialización en estadística aplicada a la salud que, con duración de un año, se iniciará el 8 de marzo de 1982.

**Requisitos de ingreso al curso:**

- Poseer título de licenciatura, expedido o reconocido por la UNAM, en disciplinas biológicas sociales, administrativas o matemáticas.
- Cumplir los requisitos de inscripción de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina.
- Someterse a diagnóstico de habilidades para la comprensión del inglés y las matemáticas.
- Entrevistarse con el Comité de Selección al Curso de Especialización.
- De preferencia, acreditar dos años de experiencia profesional.

**Informes y solicitudes:** Unidad de Bioestadística del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública. 1er. piso de la Facultad de Medicina de la UNAM (Edificio principal), Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Tel. 550-52-15, extensión 2161.

La Facultad de Medicina, a través de su División de Estudios de Posgrado y de su Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, convoca al personal egresado de licenciaturas relacionadas con la salud, interesado en:

- Administrar sistemas de información estadística de salud,
- Impartir docencia sobre estadística aplicada a la salud y,

Facultad de Odontología

**ODONTOLOGIA**  
**PREVENTIVA**



La Facultad de Odontología invita al curso sobre **Odontología preventiva**, que será impartido por el profesor Anthony Gong, de la Universidad de Boston, Massachusetts, los días 15, 16 y 17 de febrero, en la propia facultad.

Para mayor información dirigirse a la Secretaría Académica de la Facultad de Odontología, o al teléfono 548-64-61.

Instituto de Física

**CURSO**  
**TEORICO PRACTICO**  
**DE**  
**DIFRACCION**  
**DE RAYOS X**

El Instituto de Física invita al **Curso teórico-práctico de Difracción de Rayos X** (Determinación de los parámetros de celdas elementales por el método de Weissenberg), que impartirá el doctor Octavio Cano Corona, a partir del 26 de febrero, durante tres meses, los viernes de 9:00 a 12:00 h.

La inscripción es gratuita y limitada a diez participantes. Informes: al teléfono 548-81-92.

Facultad de Ingeniería

**COLOQUIO**  
**"EDIFICIOS**  
**ALTOS"**

**PROGRAMA:**

Jueves 11

9:00 Aspectos generales sobre estructuras. Expositores: ingenieros Enrique del Valle Calderón, Raúl Granados Granados y José María Rioboo Martín.

12:00 Discusión.

16:00 Consideraciones sobre factibilidad socioeconómica. Expositores: ingenieros Miguel A. Nava Uriza, Ricardo Zamora Laurent y José Zarco Masetto.

18:00 Discusión.

Viernes 12

9:00 Aspectos generales sobre construcción, instalaciones y seguridad. Expositores: ingenieros José Ignacio Ruiz Barra, Enrique Anhalt K. y José L. Calderón Vázquez.

12:30 Clausura. Ingeniero Javier Jiménez Espriú.



## JORNADAS CIENTIFICAS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita a las **Jornadas Científicas**, del 11 al 13 de febrero, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

Febrero  
11: 9:00-10:00 h:  
**INAUGURACION.** Aula I.  
10:00-11:00 h:  
**Prótesis,** CD Manuel Takane. Aula I.  
**Odontología Legal,** CD Pablo Fuentes. Aula II.  
11:30-13:30 h: **Prótesis,** CD Manuel Takane. Aula I. **Odontología Legal,** CD Pablo Fuentes. Aula II.  
12: 9:00-11:00 h:  
**Parodontia,** CD Israel Speckman. Aula I. **Reconstrucción,** CD Miguel Díaz Maya. Aula II. **Radiología,** CD Angel Hernández. Aula III.  
11:30-13:30 h:  
**Parodontia,** CD Israel Speckman, Aula I. **Reconstrucción,** CD Miguel Díaz Maya. Aula II. **Endodoncia,** CD Franklin Pineda. Aula III.  
13: 9:00-11:00 h:  
**Cirugía ortognática,** CD Robin Gray. Aula I. **Odontología infantil,** CD Spencer Hoffman y CD Gustavo Pérez. Aula II. **Generalidades de acupuntura,** CD Froilán Sánchez. Aula III.  
11:30-13:30 h:  
**Cirugía ortognática,** CD Robin Gray. Aula I. **Odontología infantil,** CD Spencer Hoffman y CD Gustavo Pérez. Aula II. **Generalidades de acupuntura,** CD Froilán Sánchez. Aula II.  
**CLAUSURA.**

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS

Cosmovisión indígena y su distorsión por la interpretación europea

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia **Cosmovisión indígena y su distorsión por la interpretación**, que expondrá el doctor Ulrich Kohler, de la Universidad de Münster Westf, el viernes 19 de febrero.



Préstamos y variación lingüística en náhuatl moderno

Asimismo, invita a la ponencia **Préstamos y variación lingüística en el náhuatl moderno**, que dictará el doctor Tim Knab, el martes 23 de febrero.

Ambas conferencias se efectuarán en el Salón 001 del mencionado Instituto, a las 12:00 h.

## CONVOCATORIA

# CURSO DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO

Prórroga de Inscripción

La Dirección General de Personal por acuerdo de la Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento, con fundamento en la Cláusula 40, numeral 25 del Contrato Colectivo de Trabajo y en los acuerdos del 31 de julio de 1981, firmados por la UNAM y el STUNAM, convoca a los Cursos de:

- ELECTRICISTAS
- CARPINTEROS
- HERREROS
- PLOMEROS

### Requisitos:

1. Tener el nombramiento correspondiente.
2. Obtener en su dependencia de adscripción, una carta de autorización para asistir al curso, firmada por el Jefe de Unidad Administrativa y por el Delegado Sindical de la misma.
3. Presentar, al momento de inscribirse:
  - a) La carta de autorización para participar en el curso.
  - b) Fotocopia del último talón de pago.

### Bases:

1. Podrán inscribirse trabajadores de cualquier dependencia universitaria.
2. Las inscripciones deberán hacerse en las oficinas de la Dirección General de Personal, del 9 al 16 de febrero de 1982.
3. La Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento seleccionará a las personas que asistirán a los cursos, comunicándoles oportunamente a través de la Unidad Administrativa de su dependencia de adscripción, las fechas, horarios y lugares en los que se habrán de llevar a cabo.
4. La asistencia a los cursos será obligatoria para los trabajadores seleccionados, lo mismo que el someterse a la evaluación que determine el instructor correspondiente.

Al concluir el curso, se entregará a los trabajadores un Certificado de asistencia firmado por la Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento, el cual será debidamente registrado ante la Unidad Coordinadora del Empleo, Capacitación y Adiestramiento de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D.F., febrero de 1982.

Participarán especialistas nacionales y extranjeros

## COLOQUIO "FEDERALISMO Y DESCENTRALIZACION"

★ Se efectuará del 24 al 26 de marzo en el Aula Jacinto Pallares, de la Facultad de Derecho

La Facultad de Derecho y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, así como el Instituto Nacional de Administración Pública y la Academia Nacional de Derecho Administrativo y de Administración Pública, han organizado el coloquio **Federalismo y descentralización**.

En el evento que se efectuará los días 24, 25 y 26 de marzo, participarán especialistas nacionales y extranjeros de diversas disciplinas, quienes analizarán, desde el punto de vista de la historia, la filosofía y otras doctrinas, tanto el tema general como algunos otros específicos.

Dentro de las disertaciones que se llevarán a cabo, se encuentran **La coordinación y concertación entre Federación, Estados y Municipios a nivel político, económico-financiero, y de obras y servicios, así como La participación de los Estados y Municipios en la administración y explotación de los recursos naturales.** Finalmente, se realizará una mesa redonda sobre las

perspectivas del federalismo mexicano.

El coloquio está abierto a la participación de estudiosos de diversas instituciones educativas que quieran contribuir al debate sobre las cuestiones señaladas. La fecha límite para el registro de ponencias será el 10 de marzo, en la Secretaría General de la Facultad de Derecho y en la sede del Instituto de Investigaciones Jurídicas (Torre II de Humanidades, 5º piso, Ciudad Universitaria). Las ponencias deberán contar con un mínimo de 30 cuartillas escritas a máquina y a doble espacio.

En esta actividad participarán, como invitados especiales, Milton Hass y Pierre Lavine, de nacionalidad norteamericana y francesa, respectivamente; quienes ofrecerán a los asistentes una panorámica del federalismo norteamericano y la política descentralizadora del gobierno de Francois Mitterrand.

El evento se desarrollará en el Aula "Jacinto Pallares", Facultad de Derecho.

—Extrauniversitarias

Centro de Sociólogos de México

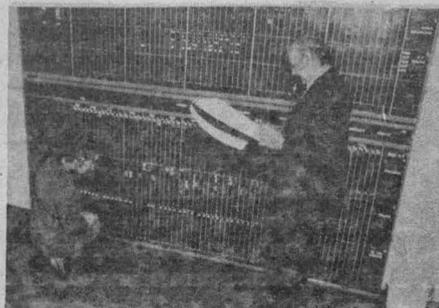
Instituto Nacional de la Senectud

## V TALLER INTENSIVO SOBRE DISEÑO DE INVESTIGACION SOCIAL

El Colegio de Sociólogos de México invita a los profesionales de la sociología y disciplinas afines al **V Taller intensivo sobre diseño de investigación social**, que se efectuará los sábados 27 de febrero y 6, 13, 20 y 27 de marzo del corriente año.

Será dirigido por el sociólogo Gustavo de la Vega Shiota y coordinado por un grupo de profesores universitarios.

Informes e inscripciones en Av. del Parque N° 11, Col. Tlacopac, San Angel. Teléfonos 548-13-50 y 548-81-00.



## CONVOCATORIA



INSEN

El Instituto Nacional de la Senectud, a través de su Centro Nacional de Estudios Gerontológicos, departamento encargado de la investigación y la enseñanza de la Gerontología, convoca a examen de oposición para los puestos de coordinador de área e investigación en las secciones de Rehabilitación, Epidemiología, Enfermería y Odontología.

Son requisitos indispensables el dominio de una lengua extranjera y, en el caso de coordinadores, estudios de Posgrado en el área en particular.

Las inscripciones deberán hacerse en Av. Insurgentes Sur 950, 5o. piso, con las señoras Arzac o Ruiz, o llamar al teléfono 687-65-64.

Centro de Investigaciones  
en Fisiología Celular  
**SEMINARIOS  
DE INVESTIGACION**

Se realizarán de las 18:00 a las 20:00 h.

Febrero 11.  
**Variaciones circádicas de la adenosina en hígado, sangre y cerebro de rata. Significado en el ciclo sueño vigilia,** por la doctora Victoria Chagoya de Sánchez, Departamento de Bioenergética, Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

Febrero 18.  
**Aspartato y glutamato como transmisores en la retina,** por la M en C Ana María López Colomé, Departamento de Neurociencias, Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

Febrero 25.  
**Las cadenas alternas en el sistema respiratorio de Bacillus cereus,** por el M en C Edgardo Escamilla Marván, Departamento de Microbiología, Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

Marzo 4.  
**Papel del calcio en la liberación de acetil colina en las sinapsis de vertebrados e invertebrados,** por el doctor Ricardo Miledi, Departamento de Biofísica, University College, Londres, Inglaterra.

Informes: en el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, apartado postal 70-600, teléfono (905) 550-52-15, extensión 4885.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

**PROBLEMAS DEL APARATO LOCOMOTOR EN AVES**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Departamento de Producción Animal: Aves, la Asociación Nacional de Especialistas en Ciencias Avícolas, la Asociación de Patólogos y Zootecnistas Aviares del Noroeste, AC y la Asociación Americana de Soya invitan al curso de actualización **Problemas del aparato locomotor en aves**, que se realizará el 5 de marzo, en el Centro Nacional de Productividad de México AC (CENAPRO), Anillo Periférico Sur No. 4271, junto al Canal 13, México 20, D.F.

El objetivo del curso es actualizar a los participantes en los principales problemas de tipo infeccioso, nutricional y de manejo que afectan el aparato locomotor de las aves.

Los temas que se analizarán son: Efecto de algunas cepas de reovirus sobre el aparato locomotor de las aves, Causas infecciosas y no infecciosas de los problemas en el aparato locomotor de las aves, Aislamiento del virus de Artritis Viral y problemas de Necrosis de la cabeza del fémur en el noroeste, Artritis Viral en México, Infección por Mycoplasma synoviae, Algunos factores nutricionales involucrados en trastornos del aparato locomotor, Problemas nutricionales del aparato locomotor observados en el campo, Factores de tensión, medio ambiente y nutricionales involucrados en problemas del aparato locomotor, y Factores de manejo que afectan el aparato locomotor en aves.

Cupo: 250 personas, duración 8 h.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Teléfonos: 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957, México 04510 DF.

Facultad de Psicología  
**PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS  
"El autor y su libro"**

El Comité de Bibliotecas de la Facultad de Psicología, con el objeto de difundir tanto el acervo bibliotecario de la Facultad de Psicología como los libros publicados por psicólogos mexicanos, organiza el **Primer ciclo de conferencias "El autor y su libro"** que se llevará a cabo durante el mes de febrero en el Centro de Documentación de la División de Estudios de Posgrado, ubicado en la planta baja del edificio "B", del mismo plantel, bajo el siguiente

**PROGRAMA:**

Febrero 11, 18:00 h.  
**La función de síntesis del lenguaje.** Autor: doctor Víctor Alcaraz. Comentarista: licenciado Raymundo Mier. Moderador: licenciado Karin Wriedt.

Febrero 16, 18:00 h.  
**El mexicano: Psicología de sus motivaciones.** Autor: doctor Santiago Ramírez. Comentarista: licenciado Roberto Escudero.

Febrero 18, 18:00 h.  
**Desarrollo social y organización.** Autor: doctor Darvelio Castaño. Comentarista: doctor Germán Herrera. Moderador: licenciada Eva Anderman.

Febrero 19, 12:00 h.  
**La definición. Su uso en la enseñanza de conceptos.** Autor: licenciado José Huerta. Comentarista: maestro Fernando García. Moderador: licenciado Jesús C. Guzmán.

Febrero 23, 18:00 h.  
**Diseño experimental.** Autor: doctor Luis Castro. Comentarista: licenciada Julieta Guzmán. Moderador: maestro Francisco Cabrer.

Febrero 25, 12:00 h.  
**Aprendiendo a estudiar.** Autor: maestro Alvaro Jiménez. Comentarista: licenciado Jaime Grados. Moderador: licenciado Rubén Miranda.

Todas estas conferencias se realizarán en el Centro de Documentación, Biblioteca de la Facultad de Psicología.

Dirección General  
de Proyectos Académicos

**PRIMER ENCUENTRO SOBRE LA DOCENCIA, LA INVESTIGACION Y LA PRACTICA PROFESIONAL EN EL CAMPO DE LO URBANO EN MEXICO. PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS**

La Dirección General de Proyectos Académicos invita al **Primer encuentro sobre la docencia, la investigación y la práctica profesional en el campo de lo urbano en México. Problemas y perspectivas**, que se efectuará los días 23, 24 y 25 de febrero, de 9:00 a 15:00 h, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", de acuerdo al siguiente

**Programa:**

Martes 23  
**La investigación urbana y su sustento teórico.** Moderadora: Alejandra Moreno Toscano. Ponentes: Beatriz Peralta, Pedro Moctezuma, Valentín Ibarra y Alvaro Portillo.

Miércoles 24  
**La docencia universitaria en el campo de lo urbano.** Moderadora: Alicia Ziccardi. Ponentes: Armando Cisneros, Diana Villareal, Michael Jacobs, Felipe Mora y Jesús Aguirre Cárdenas.

Jueves 25  
**Prácticas profesionales y formación universitaria.** Moderador: Manuel Perló. Ponentes: Alejandro Suárez, Rafael Jiménez Jaso, Ricardo Flores y Angel Mercado.

Instituto de Química  
**CENTRO DE INSTRUMENTOS**

El Instituto de Química invita a la conferencia titulada **Centro de Instrumentos**, que impartirá el M en C Héctor Domínguez Álvarez, en el Auditorio del IQ, el 18 de febrero, a las 18:00 h.

Dirección General de Divulgación Universitaria

**SEGUNDA MUESTRA DE LA TELEVISION UNIVERSITARIA**

La Dirección General de Divulgación Universitaria invita a la **Segunda Muestra de la Televisión Universitaria** (Cultural, educativa e instructiva), la cual se realizará el 18 y el 19 del presente, de acuerdo al siguiente

**PROGRAMA:**

Jueves 18.  
9:00 h: En el Edificio de la Antigua Escuela de Medicina. Mesa Redonda "La Televisión Cultural, Educativa e Instructiva: Informes, Proyectos y Programas".

11:00 h: Entrega por el doctor Octavio Rivero Serrano, del acervo televisivo de la UNAM a la Biblioteca Nacional, bajo la custodia de la Dirección General de Divulgación Universitaria de la Secretaría de la Rectoría y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

17:00 h: Mesa Redonda en el Auditorio de la Facultad de Medicina de la UNAM. "El material televisivo en las áreas de la salud: Informes, Proyectos y Programas".

Viernes 19.  
9:00 h: Mesa Redonda en el Aula

Jacinto Pallares, de la Facultad de Derecho de la UNAM. "El material televisivo en las áreas de las humanidades; el derecho y las ciencias sociales: Informes, Proyectos y Programas".

11:00 h: Mesa Redonda en el Auditorio de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez. "Tesis, conclusiones y políticas sobre la televisión universitaria".

18:00 h: Mesa Redonda en el Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración. "El material televisivo en las áreas de la productividad y la administración: Informes, Proyectos y Programas".

Instituciones participantes: UNAM, SEP, IPN, TRM, Canal 13, CEMPAE, CENAPRO, UIA, Fundación Cultural Televisa, Universidad Nacional a Distancia de España, Universidad de Sonora, Universidad de Hidalgo, Universidad Autónoma de Zacatecas.

Se invita muy especialmente a los técnicos en producción de apoyo audiovisual.

Mayor información en la Dirección General de Divulgación Universitaria. Antigua Cafetería Central, Ciudad Universitaria. Tel. 548-89-83.

Facultad de Derecho

**ANALISIS Y COMENTARIOS A LAS REFORMAS DE LEYES FISCALES PARA EL EJERCICIO 1982**

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, y el Colegio Nacional de Profesores e Investigadores de Derecho Fiscal, AC, convocan al seminario sobre **Análisis y comentarios a las reformas de leyes fiscales para el ejercicio 1982**, que se impartirá en el Aula Magna "Jacinto Pallares", a partir de las 18:00 h, de acuerdo al siguiente

**PROGRAMA:**

Febrero  
Lunes 22  
**Ley de Ingresos y Presupuesto de Egresos**, por los licenciados Eugenio Ariaga Mayés y Juan Claudio Tron Petit.

Miércoles 24  
**Ley Federal de Derechos**, por los licenciados Alfonso Nava Negrete y Alejandro Boeta Vega.

Jueves 25  
**Ley que reforma, adiciona y deroga diversas disposiciones en materia fiscal**, por los licenciados Hugo Carrasco Iriarte y Jorge Jiménez Carrasco.

Marzo  
Lunes 1  
**Ley del Impuesto sobre la Renta**, por el licenciado Javier Moreno Padilla y el CP Aurelio Reyes Larráuri.

Miércoles 3  
**Ley Aduanera: primera parte**, por los licenciados Carlos Yáñez Franco y Máximo Carvajal.

Jueves 4  
**Ley Aduanera: segunda parte**, por los licenciados Sergio de la Rosa Vélez y Adelardo Galeano.

Lunes 8  
**Código Fiscal de la Federación. Disposiciones generales, delitos e infracciones**, por los licenciados Luis Carballo Balvanera, María del Consuelo Villalobos Ortiz y Raúl Rodríguez Lobato.

Miércoles 10  
**Código Fiscal de la Federación. Facultades de comprobación y procedimiento administrativo de ejecución**, por los licenciados José Tapia Tovar, Rolando Arreola Ortiz y Eduardo Mendoza Vives.

Jueves 11  
**Código Fiscal de la Federación. Procedimiento contencioso**, por los doctores Miguel Angel García Domínguez y Margarita Lomelí Cerezo, y el licenciado Pedro Cuevas Figueroa.

Los aspirantes deberán registrarse en la División de Estudios de Posgrado. Para mayor información comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3469 y 3470, con la doctora Yolanda Frías, secretaria de la Especialización y Maestría de la División.

## LA CABRA

★ "Revista de Teatro", publicación mensual de la Dirección General de Difusión Cultural, número 38, noviembre de 1981



Esta entrega de *La Cabra* se halla principalmente dedicada a la semiología del teatro, a través de tres ensayos referentes a este tema. El primero de ellos se titula *Semiótica de la representación teatral*, y es obra de Umberto Eco, siendo Agustín Arteaga y Carlos Téllez los responsables de la introducción, traducción y notas. Plantea la interrogante de cuáles son los objetivos y el punto de partida de una semiótica del teatro, y al respecto señala que Tadeusz Kowzan, uno de los principales estudiosos de la materia, ha aislado trece sistemas de signos en el trabajo teatral: palabras, inflexiones de voz, mímica facial, gesticulación, movimiento corporal, maquillaje, peinados, vestuario, accesorios, escenografía, iluminación, música y otros ruidos. "Cada uno de estos temas —dice Umberto Eco— tiene una lógica en sí mismo, y no estoy seguro de que la lista esté completa".

El segundo ensayo está escrito por Armando Partida, quien ha desarrollado una vasta y múltiple actividad vinculada al teatro, como crítico y estudioso de semiótica, materia en la cual tiene diversos trabajos publicados, a los que se suma su participación en conferencias, mesas redondas y cursos. Expone en este ensayo variados elementos de semiótica teatral, con referencias a los teatros norteamericano, francés, inglés y soviético, para finalmente centrar su análisis en el teatro mexicano. Respecto a este último señala que en nuestro país, en el teatro serio, dado que el espectáculo predomina sobre la *mise en scène*, el director ocupa el lugar predominante; el texto es relegado a un segundo término, y el actor se halla totalmente subordinado al director.

Del fanatismo del texto o la dictadura del escritor, es la denominación de un artículo de Rubén Paguaga, director teatral con vasta actuación en Francia y Polonia. En este artículo se pronuncia contra las concepciones elitistas que han tratado de hacer del artista un ente privilegiado, despegado de la dialéctica de la sociedad. Relacionando este fenómeno con el papel del escritor dramático, afirma: "Hay muchas confusiones respecto a la importancia del texto dramático y hasta no hace mucho tiempo (con ciertas excepciones) se le dio el lugar más alto en la jerarquía teatral cuando, si nos apegamos a un análisis más liberal, el

teatro no debería conocer jerarquías". Este modo de enfocar al texto dramático relega a un plano secundario a la representación que trasciende el acto de la "lectura", pues supone una organización espacio-temporal de signos múltiples y simultáneos.

También se incluye en este número de *La Cabra* la transcripción completa de *Los niños prohibidos*, pieza negra en un acto y tres cuadros de Jesús González Dávila, precedida de una nota informativa, escrita por Víctor Hugo Rascón Banda, sobre las obras de este autor. También se reseñan los aspectos más sobresalientes de la intensa actividad de este dramaturgo nacido en 1942, que incluye labores docentes como maestro de teatro infantil y la participación, desde 1979, en el Taller de creación dramática, de Hugo Argüelles.

Siguen tres entrevistas, a José de Santiago, Luis de Tavira y Néstor Ló-

pez Aldeco, realizadas la primera por Alejandra Zea, y las otras dos por Sara Ríos Everardo.

En la entrevista a José de Santiago se plantean interrogantes sobre la ópera *Leoncio y Lena*, basada en un texto de Georg Buchner, que tiene como planteamiento general la dicotomía entre civilización y mundo natural, y se ubica históricamente en la disyuntiva de la revolución industrial. Con relación a su participación en esta presentación, de cuya escenografía es autor, destaca José de Santiago el profundo entendimiento logrado con el maestro Tavira que tiene a su cargo la dirección de la obra.

A su vez, Luis de Tavira, en la entrevista efectuada por Sara Ríos Everardo, informa sobre su trabajo como director de *Leoncio y Lena*, espectáculo representado por actores que pertenecen al taller épico del Centro Universitario de Teatro, y de

*Lances de amor y fortuna*, pieza de Calderón de la Barca, en la que interviene actores noveles integrantes del Foro Teatral Veracruzano. Se extiende el entrevistado en consideraciones sobre la obra calderoniana y sus posibilidades de representación actual.

Por su parte, Néstor López Aldeco da cuenta de su tarea como director de la presentación de *La dama duende*, también de Calderón, cuya puesta en escena integra, como la anteriormente mencionada, la conmemoración del tricentenario de la muerte del gran dramaturgo español. Sobre esta obra señala que tiene un gran interés contemporáneo y se conecta con los problemas de la juventud actual, especialmente con relación a la liberación femenina.

Completan este número 38 de *La Cabra* el programa completo de las *Jornadas calderonianas* y diversas noticias de interés teatral.

## LOS UNIVERSITARIOS

★ Suplemento cultural publicado por la Dirección General de Difusión Cultural, N° 196, febrero de 1982

Se inicia este número con la sección de Música, en la que Antonio Cortés Araoz anuncia y comenta lo que va a ser la primera temporada de conciertos de la OFUNAM, con semblanzas de los compositores y en algunos casos, la pequeña historia de las piezas que se van a interpretar. Interesante estímulo para los melómanos, y un incentivo asimismo para los que no lo son.

En la sección de Cine, Mónica Garibay V. hace una reseña de la apertura de las salas cinematográficas José Revueltas y Julio Bracho. El Rector de la UNAM y las autoridades correspondientes asistieron a la inauguración de estos nuevos locales que satisfacen una urgente necesidad —no sólo del ámbito universitario— de nuestra capital, por contar con salas de exhibición para cine de calidad. Un estudio sobre el *Road Picture* (filme de carretera), subgénero del que se exhibe en este mes un ciclo en el auditorio "Justo Sierra", de Humanidades y una reseña sobre *El documental de rock*, completan esta sección.

Bajo el título *El Taller Coreográfico de la UNAM: búsqueda y ejercicio de la libertad*, Judyth Guevara y Cutberto Domínguez informan —en la sección de Danza— de la trayectoria del Taller desde su fundación, de sus propósitos y sus esfuerzos por crear en México una escuela y una afición al bello arte coreográfico.

Mónica Garibay informa también sobre el *Curso Vivo de Arte*, que ha comenzado sus actividades este año, organizando un ciclo de conferencias y visitas guiadas con el nombre de *Seminario de Arquitectura del Virreinato, Siglo XVI*.

Dentro del ciclo de conferencias "La economía mexicana hoy", el licenciado Fausto Burgueño Lomelí sustentó el pasado 16 de enero en el Palacio de la Minería una conferen-

cia sobre *Situación general de la economía mexicana hoy*, de la que se da en este número de *Los Universitarios* una versión taquigráfica íntegra. Se trata de un amplio examen del tema, que amerita un detenido estudio.

Para celebrar el centenario del nacimiento del maestro José Vasconcelos, *Los Universitarios* publican en *separata*, y como homenaje al maestro, el prólogo que Antonio Castro Leal escribió en 1940 para el volumen *Páginas escogidas de José Vasconcelos*. Se inicia en este número un lúcido análisis de la polifacética personalidad del "Maestro de América". A su vez Mario Raúl

controlados por el personal de la misma. Dado que se pensaba traer al nuevo edificio los libros de la Biblioteca Nacional, en la que se conservan muchos tesoros bibliográficos, se construyó en el sótano un piso del acervo que es una caja fuerte. La biblioteca se proyectó para un millón de volúmenes. Cuatro mil metros cuadrados de mosaico de colores y un año de trabajo de O'Gorman son los datos más salientes en la construcción del enorme mural que cubre los cuatro lados de la torre de acervos del edificio de la Biblioteca de la CU.

Un estudio sobre algunas obras de autores contemporáneos, que parecen recoger la *Herencia del "absurdo"*, un tanto diferente, como en una *Nueva amalgama*, lo realiza bajo esos títulos Malkah Rabbell. El retorno a los clásicos, que puede apreciarse en las carteleras de las grandes urbes, no excluye la secuela del teatro que ha tenido sus mejores exponentes en Beckett y Ionesco. En México han podido verse una docena de obras —algunas de autor mexicano, como Vicente Leñero—, en las que se amalgaman ciertos elementos del "teatro del absurdo" con situaciones claras y lenguaje realista.

Cierra este número una entrevista de Carlos Becerril con Edmundo Valades. Al maestro Valades, con su revista *El Cuento*, puede considerarse el máximo promotor de este género en México, y el próximo 17 de febrero, en la librería Fonágora, de Revolución 1500, se llevará a cabo la presentación de su libro titulado *Antología de cuentos de "El Cuento"*.

Considera el maestro que el cuento debe atraer la curiosidad del lector desde las primeras líneas; que no hay fórmulas ni recetas válidas para escribirlo; que prefiere el tema humano, aun cuando gusta también del cuento fantástico; sus autores preferidos son, entre los mexicanos, Rulfo, Revueltas, Arreola y Emilio Pacheco, y de los extranjeros, sobre todo Proust, seguido de Thomas Mann y Joyce. Termina expresando el estímulo y la satisfacción que ha supuesto para él la concesión del Premio Nacional de Periodismo, que se le ha otorgado recientemente.



Guzmán publica una extensa reseña del *Ulises Criollo*, primer volumen de la trilogía autobiográfica de Vasconcelos.

La idea arquitectónica de O'Gorman es un extenso trabajo inédito de la doctora Ida Rodríguez Prampolini, del Instituto de Investigaciones Estéticas, sobre el arquitecto Juan O'Gorman recientemente desaparecido. Como es sabido, en 1939 O'Gorman abandona la arquitectura funcional para dedicarse a la pintura, y en especial, el muralismo en el que cosechó sus mejores triunfos.

Continuando el homenaje de *Los Universitarios* a la memoria del gran pintor, se publica en este número un fragmento de la autobiografía del maestro titulado *Cómo se construyó la Biblioteca de la Ciudad Universitaria*. Contra el criterio de O'Gorman, se planeó una biblioteca de acervos cerrados,

## EL RECTOR PUSO EN MARCHA EL PRIMER...

→ 1

El Rector de la Universidad acompañado del profesor Enrique Olivares Santana, secretario de Gobernación, explicó que la formación de recursos humanos ha sido constante, pero la tarea de investigación, que desde hace 50 años cobró organización, ímpetu y fuerza dentro de la Universidad, se ha consolidado en las dos últimas décadas.

Al referirse a la extensión universitaria, dijo que ha costado casi un siglo entenderla en toda su magnitud, pues durante mucho tiempo se concibió como el extender solamente eventos artísticos, danza, teatro y música sinfónica.

Ahora —continuó— la extensión universitaria es un fenómeno mucho más rico y complejo, ligado a los problemas científicos y sociales de la nación.

La extensión universitaria —resaltó— es proyectar a la Universidad al gran ámbito social mexicano, al participar en eventos artísticos y en los que extiendan el conocimiento universitario, en cualquier área, a los segmentos sociales mayoritarios. Por eso la Universidad está presente en este Primer Curso de Actualización en Archivonomía, el cual, sin duda, obtendrá los resultados deseados.

Momentos antes de que el doctor Octavio Rivero Serrano hiciera la declaratoria inaugural en el Palacio de Medicina, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, observó que este evento académico permite a la Universidad encontrar nuevos caminos de colaboración en lo que constituye su mayor tarea y, al mismo tiempo, su mayor reto: la vinculación con el entorno social, a través del conocimiento que en ella se genera.

Añadió que formar recursos humanos capaces de organizar, depurar y difundir un testimonio tan importante como son en México los archivos históricos y administrativos, es dar respuesta a un problema prioritario, debido a la creciente necesidad de conocer el pasado para protagonizar el presente y diseñar el futuro que se considere preferente.

Por tal motivo —prosiguió el licenciado Béjar Navarro— es oportuno re-

cordar que la palabra archivo deriva del verbo que designa la acción de gobernar; de este modo, el pasado histórico es también instrumento de planificación social, por eso, los testimonios públicos y privados de otros tiempos no deben ser concebidos como simples almacenes estáticos sino como realidades vigentes.

La participación activa de la Universidad en este curso, así como en los procesos de desarrollo, es su mayor tarea, porque como Universidad Nacional y pública, funda su razón de ser en el beneficio que sea capaz de aportar al país en su conjunto, formando profesionistas y técnicos, humanistas y científicos del más alto nivel, investigando de manera preferente sobre las condiciones y problemas nacionales, para contribuir a su solución y extendiendo con amplitud los beneficios de la cultura.

Al atender esas tareas, se convierten a la vez en el mayor reto, porque la Universidad, en tanto institución autónoma de educación superior, debe buscar los mecanismos idóneos para que ese intercambio permanente de experiencias y conocimientos enriquezca equitativamente el claustro académico y a la sociedad de la cual depende.

En base a lo anterior destacó que el resultado del Curso será sin duda exitoso, sus auspicios así lo evidencian ya que son el fruto del trabajo sistemático iniciado en el pasado mes de agosto, cuando la UNAM y la Secretaría de Gobernación, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos y el Archivo General de la Nación, convinieron en unir sus respectivas capacidades para el desarrollo de este tipo de actividades, concluyó.

A su vez, la doctora Alejandra Moreno Toscano, directora del Archivo General de la Nación, consideró que la reorganización de los archivos es una tarea urgente, que sólo podrá lograrse si se vincula con el proceso de reforma administrativa, de manera progresiva y permanente para cambiar las prácticas de archivo, cimentadas por la fuerza de la rutina administrativa.

La reorganización de los archivos nacionales —recalcó— exige que se pongan en operación una serie de ac-

ciones, como el establecimiento de normas y lineamientos que definan la forma de manejar los documentos públicos; la integración de los archivos en un sistema de carácter nacional que facilite la adopción de métodos y mecanismos que aseguren la preservación de la documentación que tenga valor permanente e importancia histórica.

Además de esas acciones, puntualizó, es necesario formar los recursos humanos de manera permanente, ya que las reformas sociales sólo se aseguran cuando existe una nueva generación dispuesta a tomar la alternativa que conlleva al cambio.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Alejandro Carrillo, coordinador de Estudios Administrativos de la Presidencia de la República, señaló que el

curso es de trascendental importancia, porque garantiza que la Reforma Administrativa, impulsada por el Presidente de la República, se concrete en el centro que debió ser su inicio: el Archivo General de la Nación.

Consideró, asimismo, que el Archivo es un factor fundamental para la toma de decisiones gubernamentales, y restaurar el estado de deterioro en el cual había caído, no sólo significa rescatar esa función pública, sino también es reconocer el ejercicio profesional de las personas que se dedican a ella.

Durante el acto inaugural estuvieron presentes el doctor Carlos Sirvent, director general de Proyectos Académicos, y el licenciado Abraham Talavera, oficial mayor de la Secretaría de Gobernación.

## COORDINADOR DE LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA...

→ 1

Destacó, asimismo, que el concepto de comunidad universitaria es particularmente importante para la vida de la Universidad, pues alude a la unión de las voluntades de los universitarios para llevar a cabo sus proyectos institucionales de docencia, investigación y extensión de la cultura.

Al tomar la palabra, el licenciado Javier Palencia Gómez, coordinador de la Administración Universitaria, resaltó que la administración del doctor Rivero Serrano ha puesto especial empeño en llevar el conocimiento que se genera dentro de la Universidad a la sociedad en su conjunto.

Asimismo, se ha empeñado —dijo— en la tarea inmediata de desconcentrar y extender sus servicios culturales y ha afirmado su preocupación porque los egresados cuenten con una auténtica educación integral que los capacite no sólo para alguna actividad concreta, sino para la tarea social que desempeñen. En el campo de la administración, ha iniciado un esfuerzo por hacer de la misma un sustento sólido pero ágil en el que se apoyen las tareas sustantivas de la UNAM.

En tal sentido, está en operación el proyecto de desconcentración administrativa, una de cuyas metas inmediatas es hacer que los servicios

puedan ofrecerse físicamente donde están los usuarios potenciales. Uno de los pasos en esta dirección es el establecimiento de los módulos de atención administrativa ubicados, por ahora, en distintas zonas del área metropolitana.

Después de agradecer el cargo que le fue otorgado, subrayó que la desconcentración administrativa conlleva necesariamente un proceso de desconcentración de carácter político, en el sentido de una consciente delegación de las facultades de decisión administrativa.

Por su parte, el licenciado Brígido Navarrete, coordinador de Servicios a la Comunidad, expresó que la política de la actual administración universitaria se ha esforzado por lograr un óptimo funcionamiento en los procedimientos administrativos, en razón del crecimiento cuantitativo de esta Casa de Estudios, así como por el incremento en el volumen de servicios y prestaciones que requiere para el logro de sus objetivos fundamentales.

El licenciado Brígido Navarrete también afirmó que la Universidad, a través de la Coordinación de Servicios a la Comunidad, ofrecerá instrumentos y mecanismos concretos que permitirán a los universitarios recibir de manera permanente los servicios que a diario requieren.

## PRIMERA SEMANA DE LA ...

→ 3

Actualmente —prosiguió— no se puede permanecer ajeno a los avances de la ciencia y la tecnología; por ello, es necesario mantenerse actualizados, el cual es uno de los objetivos que se persiguen en esta Primera Semana de la Contaduría Pública, en la que se ha contado con el decidido apoyo del Colegio de Contadores Públicos de México A.C.

La Facultad —afirmó— comprometerá sus esfuerzos para preparar mejor a sus egresados, quienes estarán al servicio de México y no de pequeños grupos en particular. La mejor forma de corresponder al pueblo de México, que es el patrocinador de sus estudios, es hacer que los contadores y administradores sean eficientes y cumplan con su deber.

Por su parte, el contador público Luis Correa Quintero, presidente del Colegio de Contadores Públicos de México, expresó que con este evento se

marca el inicio de una nueva etapa en la fructífera relación entre la FC y A y el mencionado Colegio, el cual ha mantenido una estrecha relación con la Universidad en su conjunto, pues existen lazos de colaboración y estudio académico de mutuo interés.

Durante la ceremonia inaugural estuvieron presentes, el C.P. Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el C.P. Enrique Rivas Zivy, tesorero contralor; la licenciada Rachide Nacif, directora general de Presupuesto por Programas; el ingeniero Gerardo Moreno, director general de Personal, así como los contadores públicos Roberto Contreras, director ejecutivo del Colegio; Carlos García Sabaté, miembro de la junta de honor del Instituto Mexicano de Contadores; Ignacio Herrera, presidente de la comisión de Relaciones con Universidades del Colegio; y José Carlos Cardoso, ex presidente del mismo Colegio.

Conferencia del doctor Woodrow Wilson

## EL GOBIERNO PROVINCIAL EN LA NUEVA ESPAÑA

El Centro Universitario de Profesores Visitantes y el Instituto de Investigaciones Históricas, han organizado una conferencia; que con motivo de la ocupación de la Cátedra Extraordinaria Alfonso Caso, dictará el distinguido doctor Woodrow Wilson Borah, sobre el tema: **El Gobierno Provincial en la Nueva España.**

Este evento se llevará a cabo el miércoles 17 de febrero a las 11:00 h, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Estéticas (Torre 1 de Humanidades, 5º piso).

El doctor Borah es originario de Utica, Mississippi, Estados Unidos, estudió en las universidades de los Angeles y Berkeley, 1973-1979, Presidente Pacific Coast Conference, American Historical Association, 1977-1978; actualmente se

le reconoce como investigador especializado en la historia de México; ha escrito más de 60 ensayos de enorme calidad académica y más de diez libros, entre los que se cuentan los dedicados al siglo de la depresión en la Nueva España, el comercio entre México y Perú o las historias de la población en México.

El acto de instalación de cátedra, al cual asistirán maestros dedicados al estudio y la enseñanza de esta importante materia, será presidido por el doctor José Manuel Berruecos Villalobos y por el doctor Roberto Moreno de los Arcos, titulares del Centro Universitario de Profesores Visitantes y del Instituto de Investigaciones Históricas, respectivamente.

# EN MARCHA LOS TRABAJOS DEL COLOQUIO "EDIFICIOS ALTOS"...

→ 7

El ingeniero Oscar de Buen y López de Heredia explicó que en el aspecto de planeación, diseño, construcción, operación y mantenimiento de un edificio alto intervienen la mayor parte de las disciplinas que constituyen la ingeniería civil, en estrecha relación con la arquitectura y el urbanismo, así como con varias áreas de la ingeniería mecánica y eléctrica.

El proyecto y la construcción de un edificio alto constituyen un problema típico en el que es indispensable el trabajo coordinado de un grupo de profesionales de muy diversas características, observó.

Un edificio alto no es el que tiene muchos pisos, sino aquel cuyo diseño se ve influido por algún aspecto derivado de su altura, misma que repercute de una manera decisiva en la planeación, diseño y uso, creando condiciones de diseño, construcción y operación diferentes a las que existen en los edificios comunes de cierta región y en determinada época, indicó.

Consideró las primeras etapas del proyecto como las más creativas y de primordial importancia, ya que en ellas se determinan las características principales del edificio, y donde un grupo de ingenieros debe colaborar estrechamente con los responsables del diseño arquitectónico para escoger un sistema estructural que, al mismo tiempo que respete las necesidades y restricciones impuestas por el funcionamiento y la estética del proyecto, sea económico tanto en la inversión inicial como en el mantenimiento, proporcione una seguridad adecuada contra el colapso, y funcione satisfactoriamente en condiciones de servicio.

En casas habitación y edificios de pocos pisos el ingeniero estructuralista suele intervenir cuando el proyecto arquitectónico está terminado, y su función se limita a diseñar el esqueleto resistente alrededor del que se hará una construcción de características preestablecidas; lo mismo sucede con los encargados del diseño de las instalaciones y servicios.

Sin embargo, esta práctica, común y aceptable en las construcciones mencionadas, es completamente inadecuada en edificios de muchos pisos, en los que puede tener graves consecuencias económicas y de funcionamiento, señaló el ingeniero Oscar de Buen.

La planeación se debe realizar por ingenieros estructuralistas, asesorados por especialistas en mecánica de suelos, y por los ingenieros responsables del diseño de los sistemas de abastecimiento de agua y drenaje, de las instalaciones eléctricas, elevadores, calefacción y aire acondicionado, así como un especialista en construcción, pues desde las primeras etapas del proyecto ha de tenerse en cuenta que el objetivo final no es un conjunto de planos y especificaciones, sino un edificio terminado.

Después de identificar los aspectos más importantes del problema y de decidir cómo resolverlos, se tiene que elaborar el proyecto arquitectónico definitivo y detallado, base para efectuar el análisis y diseño de

cimentación y superestructura, así como el de todos los servicios e instalaciones con que contará el edificio.

Como una consecuencia de los cambios tecnológicos, económicos y sociales, los edificios son cada vez más complejos y costosos, pero al mismo tiempo se requiere un número cada vez mayor de ellos. Para responder a este desafío —continuó— es necesario que los diseñadores y constructores mejoren sus conocimientos y habilidades, desarrollando nuevos y mejores procedimientos de construcción.

Asimismo, precisó que los edificios importantes deben tratarse como sistemas, y en su diseño y construcción tienen que aplicarse técnicas de ingeniería de sistemas, buscando obtener resultados óptimos por medio de un enfoque interdisciplinario.

Por otra parte, el especialista estimó que los dos avances tecnológicos que hicieron posible la construcción económica de edificios altos, a partir de mediados del siglo XIX, fueron el elevador y la estructura reticular de acero.

El elevador, considerado con frecuencia como el único responsable de que los edificios hayan podido crecer verticalmente, se utilizó primero para transportar mercancías de piso a piso, pero no pudo emplearse para el transporte de personas hasta que, en 1853, se inventó un sistema de seguridad automático que impedía las peligrosas caídas.

El esqueleto de acero que soporta el peso de la construcción, introducido en los últimos años del siglo XIX, constituye el paso más importante en la evolución de los edificios altos. Con este sistema los muros dejan de ser de carga, su grueso no aumenta cuando la altura crece, y el área rentable se conserva aproximadamente constante, cualquiera que sea el número de pisos.

No obstante, negó que el concreto reforzado supere al acero en la carrera "hacia las nubes", por el contrario, este último dominará el campo en los próximos años.

Recordó que el primer edificio de más de 20 pisos construido en México fue el de la Lotería Nacional, y posteriormente, también de estructura de acero, los edificios de la antigua Secretaría de Recursos Hidráulicos y el Aguilar, donde estuvo durante muchos años la Embajada de Estados Unidos.

Informó que, entre febrero de 1949 y abril de 1955, se construyó la Torre Latino Americana, de estructura de acero, 44 pisos de oficinas y 139 metros de altura (sin incluir la antena de televisión, de 42 metros, colocada en su parte superior), el cual sigue siendo el edificio más alto de la República Mexicana en operación.

En los últimos 30 años se han construido en el país un número considerable de edificios altos, principalmente en la ciudad de México, Acapulco, Monterrey y Guadalajara.

Entre los edificios más altos de la capital mexicana se pueden citar, además, el Hotel Presidente Chapultepec, de 33 pisos, con estructura de

concreto, terminado hace 5 o 6 años; el edificio México Plaza Holiday Inn, que tendrá 46 niveles; la Torre de Mexicana de Aviación, con 33 pisos y estructura de acero, y la Torre de Pemex, la que con sus 53 niveles y 211.2 metros de altura será, cuando esté terminado, el edificio más alto del país, con estructura de acero.

El ingeniero Oscar de Buen afirmó que la mayoría de los edificios altos se construyen con fines comerciales (principalmente para oficinas) o residenciales (incluyendo en éstos los edificios de departamentos, rentados o en condominio y hoteles). También, aunque con menos frecuencia y no tan altos, se emplean para hospitales, escuelas o industrias.

Expuso que el edificio alto parece ser especialmente adecuado para cierto tipo de organización de gran tamaño, con un cuerpo directivo numeroso y centralizado, que debe estar en contacto constante con sus

diversos departamentos; esto explica que la mayoría de los edificios altos del mundo sean oficinas.

Sin embargo, sostuvo que el edificio alto no es la solución de todos los problemas y el que resulte adecuado o no, depende muchas veces del contexto en que se contemple.

Para determinar si conviene construir un edificio o un conjunto de edificios altos, apuntó los siguientes factores: la densidad y uso de la tierra, economía, factores sociológicos y culturales, prestigio y simbolismo, control del desarrollo, transporte, energía, el entorno urbano, recursos materiales, seguridad, estética y flexibilidad.

Durante la ceremonia inaugural estuvieron presentes, además, los ingenieros Roberto Ruiz Vilá, secretario general de la Facultad de Ingeniería; Joseph Phillips Colaco, conferenciante invitado, y Ricardo Zamora Laurel, profesor de la Facultad.

## DEUDA EXTERNA Y TRASNACIONALIZACION...

→ 10

Más adelante dijo que si bien las instituciones privadas trasnacionales otorgan los créditos sin ningún condicionante, los préstamos de organismos oficiales sí están condicionados según la política de los mismos. De tal forma, el Fondo Monetario Internacional otorga asistencia mediante los llamados "créditos de contingencia" o *stand by*, orientados a afrontar problemas de balanza de pagos; el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo prestan sobre proyectos específicos; los organismos bilaterales como el Banco de Exportación e Importación de Washington financian proyectos industriales en especial, y la Asociación Internacional de Desarrollo destina sus préstamos a la agricultura, vivienda y educación.

El no condicionamiento de los créditos de organismos trasnacionales, explicó, ha permitido al Estado canalizar dicho financiamiento hacia sus empresas descentralizadas, tales como PEMEX y CFE. Igualmente, añadió, el Estado ha utilizado dichos recursos, a través de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, para renegociar la deuda.

Por otra parte, mencionó que dentro del crecimiento absoluto en el periodo 1979-80, el componente contratado con los bancos trasnacionales pasó del 60 por ciento al 90 por ciento en el mismo periodo. Más aun, añadió que en estos momentos, inicios de 1982, y a 10 meses de finalizar un ciclo sexenal, del total de la deuda pública, más de 43 mil millones de dólares corresponden únicamente a bancos privados.

También observó que los prés-

tamos concertados con los organismos trasnacionales han comprometido el destino del país, pues son los organismos del sector público los que utilizan este tipo de financiamiento para su expansión.

Para hacer más entendible lo anterior, explicó que entre 1970 y principios de 1979 la deuda de PEMEX pasó de 439 millones a 6 mil 213 millones de dólares, propiciando un crecimiento de mil 326 por ciento en el transcurso de nueve años, o sea un incremento relativo mayor que el de la deuda total del sector público y la deuda global de las empresas descentralizadas.

Lo importante radica en que este proceso de constante endeudamiento por parte de PEMEX va ligado indiscutiblemente a los lineamientos planteados por el Fondo Monetario Internacional, el cual considerará al petróleo como el "fiador"; es decir, que los créditos concedidos desde 1976 hasta la fecha están respaldados por las ventas de petróleo a los países desarrollados, añadió la licenciada Girón.

Ante esta perspectiva, el Estado mexicano ha desaprovechado la potencialidad de sus recursos energéticos, pues no los ha orientado hacia la expansión de su economía en un futuro mediano.

Finalmente, subrayó que México ha perdido la oportunidad que la coyuntura le ha brindado, en cuanto a precios por la situación del mercado y en cuanto a cantidades exportables durante un tiempo determinado. México, puntualizó, por ningún motivo debe permitir ser válvula de escape para los excedentes de producción y capital de los países desarrollados.

LA UNAM EN TV



CINE



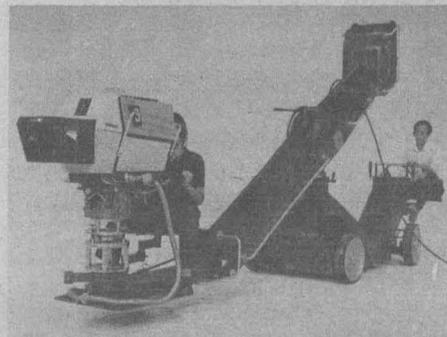
Canal 5

JUEVES 11 DE FEBRERO

- 8:00 h Licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de C. P.E. Ma. de los Angeles Salinas. **Higiene mental en la embarazada.** ENEO
- 9:00 h Maestro Jaime Grados. **Psicología, entrevista, Psicología y trabajo IVa. parte.** PSICOLOGIA.
- 10:00 h Maestro Carlos Aguilar. **El sonido IIa. parte.** DIFUSION CULTURAL.
- 10:30 h Arquitecto Jorge Donat Rivera. **Arquitectura mexicana (prehispánica): A) Asentamientos de las Culturas en Mesoamérica, B) Cultura Arcaica y Cultura Olmeca.** ENEP ARAGON (ARQUITECTURA).
- 11:30 h Doctor Paul Gendrop. **Curso Vivo de Arte, generalidades de arquitectura prehispánica.** DIFUSION CULTURAL.
- 12:00 h Doctor Samuel Fuentes Aguirre. **Cicatrización.** MEDICINA.

VIERNES 12 DE FEBRERO

- 8:00 h Licenciado Jorge M. Garizurieta. **Doméstico y trabajo en hoteles, restaurantes y análogos.** DERECHO.
- 8:30 h ENEP ARAGON.
- 9:00 h Licenciado Miguel A. Zamora. **Herencia legítima.** DERECHO.
- 9:30 h Doctor Jorge Vega Murillo. **Pequeñas especies: transfusión en perros y gatos.** MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 h Doctor Eduardo Díaz Vega. **Zootecnia General.** MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 h Doctora Rosa Elia Vite. **Medicina preventiva elaboración de mantequilla.** MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 h LAE Ignacio Zermeno LAE Ricardo Ortiz Z. LAE Oscar Corso LAE Bertha A. Pineda Sr. Pedro Espinosa. **Investigación y desarrollo organizacional.** CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 h Doctor Filiberto Enríquez. **Parodoncia** ODONTOLOGIA

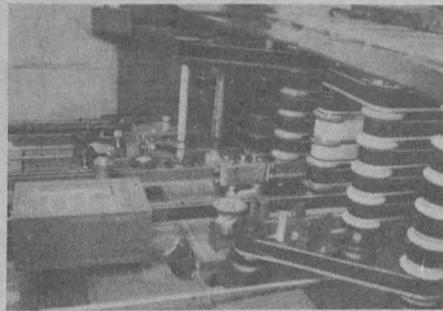


Canal 2

VIERNES 12 DE FEBRERO

- 13:00 h Doctores Jorge Gaona, Jorge Peña Delgado, Ma. Luisa Morales y Juan J. Sánchez Sosa. **Psicología, población y salud.** PSICOLOGIA.

**La bomba**, en la Casa del Lago, 11:00 y 13:00 h, sábado 13 y domingo 14.  
**Los peligros del gordo y el flaco**, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 12:00 h, sábado 13 y domingo 14.  
**María de mi corazón**, director Jaime H. Hermosillo (México 1980), 16:30 y 18:30 h, del 11 al 28 de febrero, en la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario).  
**Pasa tu bachillerato primero**, director Maurice Pialat (Francia 1979), 20:30 h, del 11 al 28 de febrero, en la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario).



**La salamandra** (Suiza 1971), 18:30 y 20:30 h, el jueves 11; 16:30, los días 12, 13 y 14 de febrero, en la Sala Julio Bracho (Centro Cultural Universitario).  
**Jonás** (Suiza-Francia 1976), 16:30 h, el jueves 11; 18:30 y 20:30 h, los días 12, 13 y 14 de febrero, en la Sala Julio Bracho (Centro Cultural Universitario).  
**Limpiabotas**, 1946, de Vittorio De Sica, jueves 11, 10:00 h, en el Auditorio de la Facultad de Psicología, y el viernes 12, 12:00 h, en el Salón 9 del Centro de Enseñanza para Extranjeros.  
**El Varón de la Castaña**, en el Campo 4 de la FES Cuautitlán, 12:00 y 16:00 h, jueves 11.  
**María de mi corazón**, director Humberto Hermosillo, en la Casa del Lago 15:00 h, sábado 13 y domingo 14.

● Filmoteca UNAM

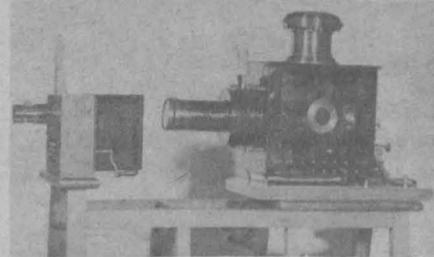
Cine-febrero:  
**Jueves 11**  
**El limpiabotas**, dirigido por Vittorio de Sica, Ciclo: "Cinco corrientes intelectuales del cine internacional", en la Facultad de Psicología, a las 10:00 h.

**Viernes 12**  
**El limpiabotas**, dirigida por Vittorio de Sica, dentro del ciclo "Cinco corrientes intelectuales del cine internacional", en el Centro de Estudios para Extranjeros, a las 12:00 h.

**Lunes 15**  
**El viento (the wind)**, dirigida por Víctor Sjöstrom, dentro del ciclo "Clásicos del cine silente norteamericano", en la Biblioteca Benjamín Franklin, a las 19:00 h.

**Madre Juana de los Angeles**, dirigida por J. Kawalerowicz, en la ENEP Acatlán, a las 10:00 y 16:00 h.

**Martes 16**  
**La rosa blanca**, dirigida por Roberto Gavaldón, en la ENEP Aragón, a las 9:00 y 17:00 h.



**Sin aliento**, dirigida por Jean Luc Godard, dentro del ciclo "Cinco corrientes intelectuales del cine internacional", en la Facultad de Contaduría y Administración, a las 12:00 y 18:00 h.

**La quimera de oro**, dentro del ciclo "Charles Chaplin", en el Auditorio de Radio Universidad Nacional Autónoma de México, a las 19:00 h.

**Miércoles 17**  
**La quimera de oro**, en Radio UNAM, a las 19:30 h.

**El caballo de hierro**, dirigida por John Ford, dentro del ciclo "Clásicos del cine silente norteamericano", en la Biblioteca Benjamín Franklin, a las 19:00 h.

**Jueves 18**  
**Sin aliento**, en la Facultad de Psicología, a las 10:00 h.

**El último tango en París**, director Bernardo Bertolucci, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h, sábado 13 y domingo 14.

CONFERENCIAS



**Poesía erótica mexicana**, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, 13:00 h, jueves 11.

**El SAM y sus raíces externas**, por Dinah Rodríguez Chaurnet, en el Palacio de Minería, 12:00 h, sábado 13.

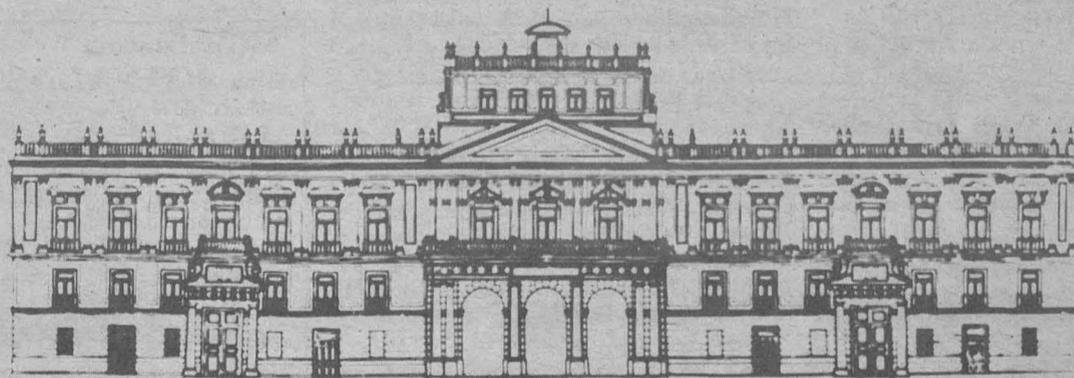
**Revista política de la Revolución Mexicana**, por el grupo Tlancualejo, en el CCH Sur, 11:00 y 17:00 h, viernes 12.

**Formas de teatro-antiguo**, por el doc-



**La situación jurídica de la mujer en México**, por la doctora Beatriz Bernal, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, 11:00 h, viernes 12.

→ 30



III FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

del 20 al 28 de febrero de 1982



PALACIO DE MINERIA

**Técni métodos para la determinación biológica en el tiempo y en espacio**, por el profesor Yehoshua Itzhaki, en la Unidad de Bibliotecas "Doctor Nabor Carrillo", del área de Ciencias, 11:00 h, jueves 11.  
**Conclusiones metodológicas y protocolos de investigación**, en la Unidad de Bibliotecas "Doctor Nabor Carrillo", área de Ciencias, 11:00 h, viernes 12.

# EXPOSICIONES

**Energía solar**, en la Biblioteca del Campo II de la ENEP Zaragoza



**El color y el agua**, del pintor Rafael Alfaro, en el Edificio de Apoyo a la Docencia de la ENEP Acatlán, hasta el 19 de febrero.

**El Quijote a lo largo del tiempo**, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes). Inauguración: jueves 11, a las 19:00 h. Abierta de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h.

**Eisenstein en México**, en Radio UNAM; de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

**Exposiciones de pintura de Mina DALLA. Segunda muestra internacional de tarjetas postales de México**, del Centro Receptor de Arte, Registros visuales, obra gráfica de Jesús Romero Galma-dez (El Salvador), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h; Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).

10:00 a 12:00 y de 18:00 a 20:00 h; sábados de 16:00 a 19:00 h (Calle del Hueso 729, Coapa).

**Taller infantil de Danza folclórica**. Duración: trimestral. Horario: sábado de 10:00 a 11:30 y de 11:30 a 13:00 h, en el salón de Danza folclórica del plantel.

Información e inscripciones en la Secretaría del mismo, ubicado Calle del Hueso 729, Coapa, lunes a viernes. Teléfonos: 677-15-06 y 677-13-15, de las 12:00 a las 14:00 h, con el maestro Rafael Moreno y Albarrán.

Asimismo, se informa que la presentación del Grupo de Danza Tropicana Holliday, fijada para el 18 de febrero, a las 18:00 h, ha sido cancelada.

Martes 16

**Recital de flauta**, María Elena Vargas, flauta, Dulce María Sortibrán, piano, Ernesto Martínez, piano y Alfredo Bringas, marimba, obras de: Borne, Arnold, Georges-Hue, Horvit, Martínez, 18:00 h.

Miércoles 17

**Recital de canto**, con J. Jesús Villa García, barítono y Yolanda Delgado F., piano, obras de: Martini, Handel, Beethoven, Mozart, Wagner, Verdi y Ponce, 19:00 h.

Los eventos se efectuarán en la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl N° 126, Coyoacán.

# DANZA



**Pilar Rioja**, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 11.

**Finalistas del Premio Nacional de Danza**, en la Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), a las 12:00 h, el domingo 14.

**Temporada Universitaria Extramuros**, Taller Coreográfico de la Universidad, dirección Gloria Contreras, en el Auditorio Gabino Barreda, del plantel N° 5 de la ENP, y el jueves 11 a las 18:00 h.

**Danza en CU. 1ª Temporada Tropicana's Holiday**, dirección Graciela Henríquez, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), jueves 11, 12:00 h, y el viernes 12 y domingo 14, también a las 12:00 h.

**Compañía de Danza de Raúl Flores Canelo**, dirección Raúl Flores Canelo, en la Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), viernes 12, 20:30 h, sábado 13, a las 19:00 h.

## Escuela Nacional Preparatoria-Plantel "José Vasconcelos" (5) Dirección General de Difusión Cultural

### ACTIVIDADES CULTURALES

**Exposición 10 años del Taller Coreográfico**, la cual se realiza del 9 al 20 de febrero, en la Sala de Tareas, con un horario de visita de lunes a viernes de

## Escuela Nacional de Música

### ACTIVIDADES CULTURALES

**Temporada de música de cámara**, con Ricardo Vázquez Salina, piano, obras de: Bach, Mozart, Ricardo Vázquez, Chopin y Beethoven, 18:00 h.

**Orquesta electroacústica de México**, con María Elena Vargas, flauta, Rodolfo Vázquez, flauta y Judit Lowder, violados, obras de: Loellet, Albinoni, Debussy, Bach, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Aldana, 18:00 h.

## En la Galería Universitaria Aristos EL QUIJOTE A LO LARGO DEL TIEMPO

La Galería Universitaria Aristos y el Fideicomiso Cultural Franz Mayer invitan a la inauguración de la exposición "El Quijote a lo largo del tiempo", hoy a las 19:00 h, en Insurgentes Sur No. 421, México 11, D.F.



## Dirección General de Difusión Cultural

### PROGRAMACION DE MUSICA

Lunes 15

**Lielmane, violín, Jurgen-Hofer, piano**, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, obras de Beethoven, Velázquez Chausson y Enesco.

Miércoles 17

**Miguel Alcazar, laúd**, en la ENEP Acatlán, 12:00 y 18:00 h, obras de Mudarra, Sanz, Flores M., Téllez O., Galindo, Alcazar, Santos y Helguera.

**Fernando Cortés, violín y José Suárez, piano**, en la Facultad de Medicina, 13:00 h, obras de Handel, Locatelli, Veracini y Bach.

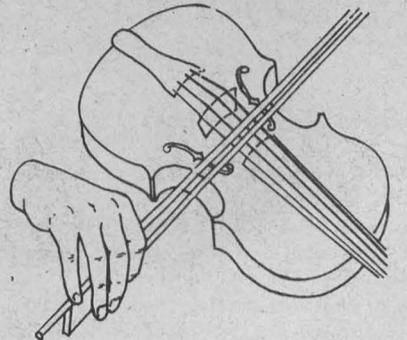
Viernes 19

**Lielmane, violín y Jurgen-Hofer, piano**, en el Anexo de la Facultad de Ingeniería, 11:30 y 18:00 h, obras de Beethoven, Velázquez y Chausson.

**Edison Quintana, piano**, en la ENEP Zaragoza, 13:00 h, obras de Schumann, Chopin, Velázquez, Castro y Liszt.

Sábado 20

**Ensamble Pro-Arte de México**, director: Manuel Jiménez, en la Sala Carlos Chávez, 19:00 h, obras de Vivaldi, Torelli y Haydn.



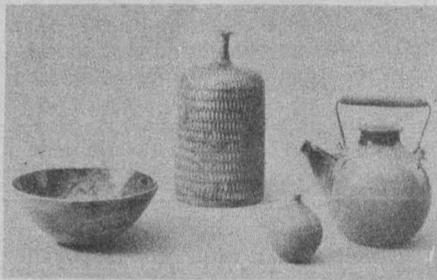
Domingo 21

**Ensamble Essan-Cortés**, director: José de Jesús Cortés, en el Palacio de Minería, 18:00 h, obras de Giovanni-Batista Pergolesi, Amdeus Mozart, Tchaikovsky, Lecuona, Willibald y Cortés.

En el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

**Arte y artesanías de la India**, abierta hasta el mes de marzo de 1982.

**De una colección real**, muestra de arte sueco de cristal, loza, grabado, dibujo y encuadernación, del periodo 1900-1973, basada en las colecciones privadas del rey Gustavo VI Adolfo, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.



**El derecho en México**, abierta hasta el mes de marzo.

Horario de las tres exposiciones: de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

**Poesía concreta de Brasil y el mundo**, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural Universitario, de

martes a domingos, de 11:00 a 14:00 h, y de 17:00 a 19:00 h.

**Exposición gráfica sobre Virginia Woolf**, en el Vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.

**Obsesiones y recurrencias**, dibujos, fotografías y textos de artistas y escritores. En colaboración con el Foro de Arte Contemporáneo, en la Galería II de la ENAP Xochimilco.

**Obra reciente**, de Octavio Salgado, en la Galería de la ENAP Xochimilco. Ambas exposiciones pueden ser visitadas de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 h y de 17:00 a 20:00 h, en la ENAP (Av. Constitución N° 600, Barrio de la Concha), teléfonos 676-26-21 y 676-20-99.

# MUSICA



**Recital de guitarra clásica**, con Jorge Miller, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, 11:00 h, viernes 12.

## ENEP Iztacala

### JORNADAS CULTURALES Y DEPORTIVAS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita a las **Jornadas Culturales y Deportivas**, que se realizarán los días 24, 25 y 26 de febrero, en la mencionada Escuela, bajo el siguiente:

#### PROGRAMA:

Miércoles 24

11:00 h Inauguración (Auditorio)  
 11:30 h Torneo de Tae Kwon Do. (Gimnasio)

12:00 h Grupo de danza de la ENEPI, dirección: José Luis Mendoza (Auditorio).

12:00 h Pruebas de Atletismo (Campos Deportivos).

13:00 h Conferencia: **introducción a la sociología de la salud**, por el doctor Rafael Lozano. Departamento de Sociología de la Salud del IMSS. (Sala de Profesores-Biblioteca).

14:00 h Películas sobre gimnasia china y artes marciales en China (A-321).

17:00 h Grupo de Teatro de la ENEPI. Obra: "Ensayo", dirección: Víctor López (Auditorio).

Jueves 25

9:00 h Torneo de judo (Gimnasio).

12:00 h Teatro Universitario, obra: La

**pareja humana**, dirección: Germán Castillo y Ernesto Bañuelos (Auditorio).

14:00 h Final del Torneo Interno de Fútbol Soccer (Campos Deportivos).

17:00 h Exhibición Punitas (Auditorio).

17:00 h II Encuentro de Organos Informativos de las ENEP's, "Ignacio Ayala" (A-311).

Viernes 26

11:00 h Música folklórica con el Grupo Yalba (Auditorio).

12:00 h Carrera de Aniversario (Campos Deportivos).

14:00 h Clausura (Auditorio).

Del 22 al 26 de febrero.

Curso introductorio a la apreciación musical, por el profesor Luis M. Spino-la, colaboración: Armando Merino y Araceli Camargo.

Curso de redacción a biólogos.

-Del 24 al 26 de febrero.

Exposición fotográfica: **Iztacala y su circunstancia**.

(Extensión Universitaria).

Exposición fotográfica: **Imágenes de Efrén Galván** (Edificio de Gobierno).

Informes: Departamento de Prensa y Difusión, teléfono 5-65-22-33, extensión 174.



# Compañía de Danza

DE RAUL FLORES CANELO

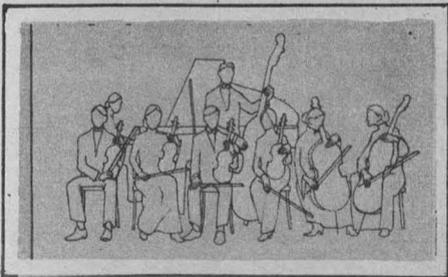
SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
del Centro Cultural Universitario

12, 13, 19, 20 y 24 de febrero  
Boletos en taquilla

LA DANZA ESTA EN EL SUR

difusión cultural / UNAM / Departamento de Danza

Programa de música barroca, con el Quinteto de Alientos de la Dirección de Educación Pública del Estado de México, en la Biblioteca de la ENEP Zaragoza del Campo II, 13:00 h, viernes 12. **Mandolinas Melódicas**, en la Facultad de Psicología, 12:00 y 18:00 h, jueves 11. **Camerata Punta del Este**, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 19:00 h, viernes 12.



SHCPM Etapa I, en el plantel N° 1 de la ENP, jueves 11, y en el plantel N° 7 de la ENP, viernes 12. Ambos a las 12:00 y 18:00 h.

## TEATRO



**Lección de anatomía**, en la Facultad de Odontología, 11:00 y 18:00 h, jueves 11. **La zorra y las uvas**, con el Grupo Skene, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, jueves 11. **Carpa Zero**, con el Grupo Zero, en la ENEP Iztacala, 12:00 y 17:00 h, viernes 12. **Sr. Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky, en la Prepa Popular Fresno, 11:00 h, viernes 12. **Lances de amor y fortuna**, de Luis de Tavira, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec 409). Funciones de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, y domingos a las 19:00 h. **Armas Blancas**, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán invita al concierto que ofrecerá la Orquesta Filarmónica de la UNAM, mañana, a las 20:00 h, en el Templo de San Francisco Javier, Museo del Virreinato, en Tepotzotlán, Estado de México, bajo el siguiente programa: **Toccata para orquesta**, de G. Frescobaldi (1583-1643); **Tres danzas del fuego nuevo: Allegretto mosso, Andante mosso, Allegro**, de L. Velázquez (1936); **Una noche en el Monte Calvo**, de M. Mussorgsky (1839-1881); **INTERMEDIO**, Pacific 231, de A. Honegger (1892-1955); **Polka y fuga de Schvanda**, de J. Weinberger (1896-1967).

El concierto será dirigido por el maestro Armando Zayas.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

## CONCIERTO DE LA OFUNAM



## ORQUESTA SINFONICA DE SAN ANTONIO TEXAS

La Coordinación de Extensión Universitaria invita al concierto que dará la Orquesta Sinfónica de San Antonio Texas el domingo 14 de febrero a las 17:00 h, en la Sala Nezahualcóyotl, con arreglo al siguiente

James Sedares está ahora en su tercera temporada con la Sinfónica de San Antonio. Nacido en Chicago, estudió violín y viola antes de trasladarse a San Luis, donde sus profesores fueron, entre otros, Jerzy Semkow, Gerhardt Zimmermann y últimamente Walter Susskind, con quien trabajó en una amplia variedad de repertorio.

### PROGRAMA:

Mendelsohn, **Hébridas** (obertura)  
Brahms, **Danza Húngara** núm. 6.  
Director: James Sedares.

Lisa López con la Sinfónica de San Antonio.

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1. Déjame soñar                         | Roger Pro              |
| 2. Amor y corazón                       | Johnny Herrera         |
| 3. Nunca conocí antes un amor como este | Jennings y Kerr        |
| 4. Y que te haga feliz                  | Juan Sebastián Lennon- |
| 5. Ayer                                 | McCartney              |
| 6. Si quieres verme llorar              | Johnny Herrera         |

Uno de los más jóvenes directores americanos, Sedares ha sido director de la Sinfónica de Kirkwood, la Sinfónica de la Universidad de Washington y la Orquesta Juvenil de San Luis. Ha dirigido la Sinfónica de San Luis y la Orquesta Filarmónica de San Luis y el Basset de Missouri, además de enseñar en la Universidad de Washington.

Lisa López nació el 4 de Octubre de 1963 en una familia de músicos, incluyendo a su padre, Rubén López y a su tío Isidro López. A la edad de doce años, Lisa comenzó a acompañar a su padre como miembro de la Orquesta Rubén López. A los 18 años, Lisa es una versátil cantante y ejecutante, tocando el teclado, la flauta y el fagot, y ha grabado varios discos.

## Coordinación de Extensión Universitaria

### PROGRAMACION CULTURAL

Jorge Miller guitarra, obras de Ponce, Frescobaldi, Villalobos y Tarraga, en la ENEP Zaragoza, viernes 12/13.00 h. **Diego Ordaz**, piano, obras de Bach, Brahms, Chopin y Prokofiev, en la Delegación Venustiano Carranza, viernes 12/20:00 h, y el sábado 13 en la Sala Carlos Chávez, a las 19:30 h. **Miguel Alcazar**, laúd, obras de Mudarra, Sanz, Flores Méndez, Telléz Orope-

za, Galindo, Alcazar, Santos y Helguera, en el Palacio de Minería, domingo 14, 18:00 h.



Instituto de Investigaciones Antropológicas

## UNA NOCHE EN LA OPERA

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la proyección de la película **Una noche en la ópera**, de los Hermanos Marx, el miércoles 17 a las 18:00 h, en el Salón 001 del mismo. La entrada es libre.

## GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General

Facultad de Filosofía y Letras

## PRESENTACION DE "TEORIA", ANUARIO DE FILOSOFIA

La Facultad de Filosofía y Letras invita a la presentación del primer número de **Teoría**, anuario de filosofía de la FFyL, que se llevará a cabo en la Librería Gandhi, el 15 de febrero a las 20:00 h. Participarán los doctores Juliana González, Carlos Pereda, Ramón Xirau y Abelardo Villegas.



## MUSICA

MAÑANA

### Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Armando Zayas

Toccata para orquesta, Frescobaldi  
Tres danzas del fuego nuevo, Velázquez  
Una noche en el Monte Calvo, Mussorgsky  
Pacific 231, Honneger  
Polka y fuga de Schvanda, Weinberger  
TEMPLO DE SAN FRANCISCO JAVIER  
Museo del Virreinato, Tepozotlán  
Viernes 12/20:00 h.

HOY



### Música de cámara Recital de piano

Ricardo Vázquez Salinas  
AUDITORIO GABINO BARREDA,  
ENP 5  
(Calz. del Hueso No. 729)  
Jueves 11/12:00 h.  
Viernes 12/18:00 h.

Ciclo: De todo un Chopo  
Grupo Isla

Jazz latino  
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO  
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)  
Jueves 11/19:00 h.  
Boletos \$60.00★

DOMINGO

FONAPAS/DDF/SRE/CD. SN.  
ANTONIO/IA/UNAM

### Orquesta Sinfónica de San Antonio, Texas

Director: James Sedares  
Lisa López, cantante  
Overtura Hebrides, Mendelssohn  
Danza Hungara No. 6, Brahms  
Danza Esclava No. 1, Dvorak  
Danzas Polovsianas, Borodin  
Déjame soñar, Roger Pro  
Amor y corazón, Johnny Herrera  
I never knew love like this before,  
Jenning Kerr  
Y que te haga feliz, Joan Sebastian  
Yesterday, Lennon - McCartney  
Si quieres verme llorar, Johnny  
Herrera  
SALA DE CONCIERTOS  
NEZAHUALCOYOTL (Centro Cultural  
Universitario)  
Domingo 14/17:00 h.

## TEATRO

HOY

La Facultad de Filosofía y  
Letras presenta:  
Primera muestra de directores  
jóvenes

### Historia del zoológico

De Edward Albee  
Dirección: Gustavo Silva  
Asesor Soledad Ruiz  
Departamento de Literatura  
Dramática y Teatro  
UNIVERSIDAD AUTONOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco  
Jueves 11/13:00 h.  
Unidad Iztapalapa  
Viernes 12/13:00 h.  
Entrada libre

### La ginocomaquia

De Hugo Hiriart  
Dirección: José Caballero  
Con María Verdusco, Angelina  
Peláez, Margarita Sanz y  
Genoveva Pérez  
Premio Xavier Villaurrutia  
1981, de la Asociación  
Mexicana de Críticos de  
Teatro, al mejor teatro de  
búsqueda.  
TEATRO COYOACAN  
(Eleuterio Méndez No. 26, antes 11,  
esq. Héroes del 47, Churubusco)  
Martes a jueves/20:30 h.  
Viernes y sábados/19:00 y  
21:00 h.  
Domingos/18:00 y 20:00 h.  
Boletos: \$120.00★

★ Descuento a tarjetahabientes de  
CONASUPO, ISSSTE, INSEN, SCT,  
CONACURT, SIC, INBA-SEP, SRE,  
FONAPAS, DDF, INFONAVIT,  
estudiantes, maestros,  
trabajadores de la UNAM y  
universidades estatales,  
presentando su credencial vigente.

HOY

### Artigas: general del pueblo

Creación colectiva de El  
Galpón  
Texto definitivo: Rubén Yáñez  
Dirección: Atahualpa del  
Cloppo y César Campodónico  
TEATRO JUAN RUIZ DE  
ALARCON  
(Centro Cultural Universitario)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.  
Boletos \$100.00★

### Lances de amor y fortuna

De Pedro Calderón de la Barca  
Dirección: Luis de Tavira  
Escenografía Arnold Belkin  
Música Rocio Sanz  
Con el Foro Teatral  
Veracruzano de la Universidad  
Veracruzana  
TEATRO DE LA UNIVERSIDAD  
(Av. Chapultepec No. 409)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/20:00 h.  
Domingos/19:00 h.  
Boletos \$100.00★

Próximo estreno  
UNAM/FONAPAS

### Armas blancas

Trilogía de Víctor Hugo Rascón  
Con alumnos del Departamento de  
Literatura  
Dramática y Teatro  
Dirección: Julio Castillo  
Escenografía e Iluminación: Alejandro  
Luna  
SOTANO DEL TEATRO DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA  
(Anexo a Arquitectura)  
Jueves y viernes/19:00 h.  
Sábados y domingos/18:00 h.  
Boletos \$100.00★



La Facultad de Filosofía y Letras  
y el Teatro de la Nación presentan

### La dama duende

De Pedro Calderón de la Barca  
Con alumnos del Departamento de  
Literatura Dramática y Teatro  
Dirección: Néstor López Aldeco  
Escenografía: Manuel Sánchez  
Santoveña  
Vestuario: Manlio Guerrero  
TEATRO INDEPENDENCIA  
(Unidad Independencia, Periférico Sur  
y Av. San Jerónimo)  
Jueves a sábados/20:30 h.  
Domingos/17:00 y 20:00 h.  
Boletos: \$100.00 y \$80.00★

## EXPOSICIONES

HOY INAUGURACION/19:00 h.

### El quijote a lo largo del tiempo

Visitas de miércoles a domingo  
de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a  
19:00 h.  
GALERIA UNIVERSITARIA  
ARISTOS  
(Insurgentes Sur No. 421)

## DEPORTES

"Los pumas son la imagen de los universitarios  
en la cancha de fútbol"

HOY

### Pumas vs. Monterrey

ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO

Jueves 11/17:00 h.

Venta de boletos en: Club Universidad Nacional, A. C.  
Av. Revolución 1378, San Angel,  
Col. Guadalupe Inn;  
Boletrónico;  
y taquillas del Estadio.



## CINE

HOY

Ciclo: Cinco corrientes  
intelectuales del cine  
internacional

### El limpiabotas, 1947

De Vittorio de Sica  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
Jueves 11/10:00 h.

Retrospectiva Alain Tanner

### La salamandra

(Suiza 1971)  
16:00, 18:15 y 20:30 h.  
SALA JULIO BRACHO  
(Centro Cultural Universitario)  
Jueves 11  
Boletos: \$40.00★

## RADIO

### Radio UNAM

AM 860 Khz  
FM 96.1 Mhz  
OC 9600 Khz  
CAPSULAS INFORMATIVAS

los  
universitarios, hoy

8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero  
de Radio UNAM.  
8:40, 15:30 y 23:00 h. Noticiero  
bibliográfico universitario.  
9:00 h. Cultura y ciencia  
Internacional.  
11:30 h. Palabras sin reposo. Por  
Tomás Mojarro.  
13:30 h. La Universidad  
Radiofónica y Televisiva  
Internacional. La  
contaminación.  
13:45 h. Entre libros. Por  
Francisco Zendejas.  
14:15 h. Romances y corridos.  
Por Carlos Illescas.  
18:30 h. Hablemos Inglés.  
Lección 41.  
19:30 h. Panorama del Jazz. Por  
Roberto Aymes.  
20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro  
Enrique Armendares.  
22:18 h. Retrato hablado.  
Wilfredo Lamm. Pintor cubano.  
Por Elvira García.  
23:05 h. 100 años de tango. Por  
la Peña Los muchachos de  
antes.  
24:00 h. Selección de la serie 7  
1/2 a las 8:30 h.  
Jueves 11

HOY

Cine Club Ciencias Políticas y  
Arquitectura

Ciclo: Vine, vi y mejor me... fui  
*Dos extraños amantes*

Dir. Woody Allen  
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE  
HUMANIDADES  
Jueves 11/10:30, 13:00, 17:00  
y 20:00 h.  
Boletos: \$20.00

## DANZA

HOY

### Danza en C. U. / 1a. temporada 1982

Tropicana's Holiday  
Dirección: Graciela Henríquez  
TEATRO DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA  
(Anexo a Arquitectura)  
Jueves 11/12:00 h.  
Boletos: \$20.00★

MAÑANA

### Temporada universitaria extramuros

Seminario de danza  
contemporánea  
Dirección: Raquel Vázquez  
ENEP ARAGON  
Ave. Central y Hda. Rancho Seco s/n.  
San Juan de Aragón  
Viernes 12/18:00 h.  
Entrada libre

### Taller Coreográfico de la UNAM

Temporada 1982 febrero, marzo, abril

9 funciones

SALA MIGUEL COVARRUBIAS/ Domingos 12:00 h.

Boletos: \$50.00 y \$40.00★

ABONOS: Primer piso \$240.00★; Segundo piso \$160.00★

(Con derecho a todas las funciones)

A la venta en: Sala Miguel Covarrubias de Lunes a Viernes 10:00 a 14:00 h.

## CONVOCATORIA

### Textos íntimos

Pueden participar todos aquellos que tengan una experiencia  
memorable, relacionada con la letra de una canción.  
Los textos ganadores serán aquellos con mayor eficacia  
narrativa.

1er. lugar \$6,000.00

2o. lugar \$4,000.00

3er. lugar \$2,000.00

Recepción de trabajos hasta el 26 de febrero

Mayores informes: MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique  
González Martínez No. 10) Tel. 546-84-90.

HOY

### Los traidores

Dir. Cine de la base  
Argentina, 1973  
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO  
(Dr. Atl No. 37)  
Funciones diariamente 16:30,  
18:30 y 20:30 h.  
Boletos: \$25.00★

HOY

Temporada de danza  
contemporánea

### Taller Coreográfico de la UNAM

Dirección: Gloria Contreras  
AUDITORIO GABINO BARREDA,  
ENP 5  
(Calz. del Hueso No. 729, Coapa)  
Jueves 11/18:00 h.  
Entrada libre

MAÑANA

### Compañía de danza de Raúl Flores Canelo

Dirección: Raúl Flores Canelo  
SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
(Centro Cultural Universitario)  
Viernes 12/20:30 h.  
Boletos: \$80.00 y \$120.00★

## CONFERENCIAS

HOY

### La profesión de abogado

Lic. Arturo Schroeder  
Actividad paralela a la  
exposición *El Derecho en  
México*  
MUSEO UNIVERSITARIO DE  
CIENCIAS Y ARTE  
(Ciudad Universitaria, frente a la  
explanda central)  
Jueves 11/11:00 h.

Coloquio: Edificios altos

### Aspectos generales sobre estructuras

Consideraciones sobre  
factibilidad  
socioeconómica  
FACULTAD DE INGENIERIA  
Auditorio Javier Barros Sierra  
Jueves 11/9:00 y 16:00 h.

LUNES

Coordinación de Humanidades

### Primer Simposio Internacional de Lengua Sánscrita

Del 15 al 21 de febrero  
Asistencia de los doctores  
Ramchandra Narayan  
Dandekar  
Ernest Bender  
Bimal K. Matilal  
UNIDAD DE SEMINARIOS DR.  
IGNACIO CHAVEZ

PROXIMAMENTE  
LUNES

Seminario  
*Análisis y comentarios a  
las reformas de leyes  
fiscales para el ejercicio  
de 1982.*

Del 22 de febrero al 11 de  
marzo/18:00 h.  
AULA MAGNA JACINTO  
PALLARES, FACULTAD DE  
DERECHO  
Inscripciones: División de  
Estudios de Posgrado de la  
propia Facultad  
Mayores informes: tel: 550-52-  
15 ext. 3469 y 3470

HOY

### Formas de teatro antiguo

Richard Schechner  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y  
LETRAS  
Jueves 11/12:00 h.

Ciclo: Diálogos literarios II

### Entrevista literaria

Máximo Simpson y Perla  
Shwartz  
FACULTAD DE ECONOMIA  
(Biblioteca, sala de Lectura)  
Jueves 11/12:00 h.

### Transposiciones fotoquímicas de anillos heterocíclicos de cinco miembros

Dra. Lydia Rodríguez Hahn  
INSTITUTO DE QUIMICA  
Auditorio  
Jueves 11/18:00 h.

LUNES

Presentación del primer  
número de

### Teoría

Anuario de Filosofía de la  
Facultad de Filosofía y Letras  
Dra. Juliana González  
Dr. Carlos Pereda  
Dr. Ramón Xirau  
Dr. Abelardo Villegas  
LIBRERIA GANDHI  
(M. A. de Quevedo No. 128)  
Lunes 15/20:00 h.

## TELEVISION

### Divulgación de temas y tópicos universitarios

«Los universitarios ante los problemas de México»

8:00 h. Higiene mental en la embarazada. ENFERMERIA. Lic. Marina Guzmán,  
Vanmeter de C. P. E. Ma. de los Angeles Salinas.  
9:00 h. Psicología, entrevista psicológica y trabajo (4a. parte). PSICOLOGIA.  
Mtro. Jaime Grados.  
10:00 h. El sonido (2a. parte). DIFUSION CULTURAL. Mtro. Carlos Aguilar.  
10:30 h. Arquitectura mexicana (prehispánica): a) Asentamientos de las  
Culturas en Mesoamérica. b) Cultura Arcaica y Cultura Olmeca. ENEP  
ARAGON (ARQUITECTURA). Arq. Jorge Donat Rivera.  
11:30 h. Curso vivo de arte generalidades de arquitectura prehispánica.  
DIFUSION CULTURAL. Dr. Paul Gendrop.  
12:00 h. Cibebrización. MEDICINA. Dr. Samuel Fuentes Aguirre.