

Centro de investigación y docencia de las ciencias sociales y humanísticas

SE CONSTITUYO EL COLEGIO DE SONORA

- ★ Todos los esfuerzos tendientes a incrementar la investigación científica, tecnológica y humanística contribuirán a lograr la independencia política y económica de México
- ★ El acta constitutiva fue firmada por el Gobernador del Estado de Sonora, el Rector de la UNAM, el Rector de la Universidad de Sonora, el Secretario General de El Colegio de México y el Rector del Tecnológico de Sonora
- ★ Se pretende constituir un foro de discusión interdisciplinaria e interinstitucional sobre los temas de sus áreas de interés

→ 5

II REUNION DEL FORO NACIONAL DE COLEGIOS DE PROFESIONALES

- ★ Fue inaugurado por el Presidente de la República
- ★ Se debe apoyar el desarrollo de tecnología propia y consolidar los esfuerzos para ampliar la investigación en todos los aspectos
- ★ Se evaluará el nivel actual de los profesionales como agentes de cambio social y su papel en el desarrollo nacional

→ 2

Secretaría General Administrativa

Dirección General de Estudios Administrativos

SEMINARIO SOBRE TOMA DE DECISIONES

→ 3

Educación integral

Facultad de Medicina

VIII CONGRESO MEXICANO DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

CURSO SOBRE HIPERTENSION ARTERIAL

→ 29

Por acuerdo del Rector

SE CREAN LA COORDINACION DE LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA Y LA COORDINACION DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

- ★ Dentro del ámbito de la Secretaría General Administrativa.
- ★ Promoverán la agilización de trámites y la desconcentración de servicios.
- ★ Vincularán la Administración con la comunidad universitaria.

→ 3



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA VOL. I No.9 CIUDAD UNIVERSITARIA 1o. DE FEBRERO DE 1982

Anoche se firmó el acuerdo

33% DE AUMENTO SALARIAL AL PERSONAL ACADEMICO

- ★ Son conciliables las demandas de los trabajadores académicos y las posibilidades de la institución
- ★ Durante las sesiones de pláticas prevaleció el diálogo y el deseo de solución



Momento de la firma del acuerdo.

Con un 33 por ciento de aumento salarial al personal académico de la UNAM, concluyeron anoche, después de 13 días, las pláticas entre la comisión negociadora de Rectoría y el sindicato de las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM).

Luego de ser consultado ante la asamblea de representantes, el sindicato de las AAPAUNAM aceptó el incremento y se comprometió, como primer punto, a desistirse del emplazamiento a huelga.

Al presentar la propuesta, el C.P.

Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, señaló que la Universidad Nacional Autónoma de México siempre ha mantenido una respuesta favorable hacia su personal académico, por lo que hace un esfuerzo máximo al ofrecer ese incremento a todos y cada uno de los niveles y categorías del tabulador.

Resaltó, asimismo, que la propuesta se presentó después de agotar los mecanismos de apoyo financiero y analizar las posibilidades internas, haciendo los ajustes correspondientes. Esta respuesta —enfaticó— hace patente

que son conciliables las demandas de los trabajadores académicos y las posibilidades institucionales, ya que existe la capacidad, los conocimientos y el deseo de encontrar soluciones conjuntas basadas en el diálogo.

Hacemos uso de esta importante herramienta —dijo—, porque mediante ella podremos incidir en el desarrollo integral del país, de cuyo proceso son parte importante el personal académico de esta institución, al facilitar que en la Universidad continúe el estudio, la creación, la investigación y la extensión de la cultura.

→ 28

Participaron 250 colegios de profesionales

II REUNION DEL FORO NACIONAL DE COLEGIOS DE PROFESIONALES

- ★ Fue inaugurado por el Presidente de la República
- ★ Se debe apoyar el desarrollo de tecnología propia y consolidar los esfuerzos para ampliar la investigación en todos los aspectos
- ★ Se evaluó el nivel actual de los profesionales como agentes de cambio social y su papel en el desarrollo nacional

El presidente José López Portillo, acompañado del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, puso en marcha los trabajos de la II Reunión del Foro Nacional de Colegios de Profesionales, el pasado 29 de enero, en donde mostró su satisfacción de estar frente a la inteligencia profesionalmente preparada, proponiendo que ésta se organice en forma colegiada orientándose a la concepción nacional.

Durante el evento, efectuado en el Palacio de Medicina, el doctor José Luis Valdez Galicia, coordinador general del Foro Nacional de Colegios de Profesionales, afirmó que las instituciones participantes poseen un cúmulo de experiencias e investigaciones que, utilizadas coordinadamente, pueden proporcionar a los cuadros científicos, técnicos y humanistas, el conocimiento del estado y desarrollo de la tecnología, con lo que se obtendrían mejores condiciones de trabajo y se brindaría un mejor servicio a la sociedad.

Explicó que con la participación de 250 colegios profesionales, así como la asistencia del primer mandatario, secretarios de Estado directores de educación y rectores de las universidades del país, el Foro Nacional de Colegios de Profesionales termina su etapa organizativa e inicia la fase de la productividad, donde se valorará hasta qué punto los profesionales son agentes del cambio social y cuál será su papel en el desarrollo nacional.

El doctor Valdez Galicia recordó que la primera reunión del Foro Nacional de Colegios de Profesionales se llevó a cabo en julio de 1979, con la participación de 132 colegios y 14 directores generales de escuelas profesionales de diferentes estados de la República.

A su vez, el ingeniero agrónomo Jesús Muñoz Vázquez, presidente del Colegio de Ingenieros Agrónomos de México, A.C., indicó que la ciencia y la tecnología avanzan en los laboratorios, se enseñan en las escuelas y se discuten en los foros, pero su aplicación se realiza a través de los colegios de profesionales, quienes implementan las políticas de gobierno y los trabajos de la iniciativa privada.

Asimismo, dado que los propósitos finales de la ciencia y la técnica deben ser de bienestar humano, sostuvo que se continuará contribuyendo, de acuerdo a las posibilidades, para que los estudiantes reciban los mejores conocimientos, con una clara inclinación por la justicia, con el propósito de que las distintas profesiones sean cada vez más un instrumento al servicio del país.

asociaciones que integran el Colegio de Profesionales en la vida social y política de México, pero en armonía con las exigencias de la ciencia y de acuerdo con las posibilidades de las técnicas.

Por su parte, el arquitecto Enrique Avila Riquelme, presidente de los consejos directivos del Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, informó que en conjunción con el Estado, se debe procurar incrementar las oportunidades de trabajo para los profesionales mexicanos, así como apoyar la generación y desarrollo de tecnología propia y

ineficiencia y riesgo serán la sombra de la luz profesional".

En su intervención, el licenciado José Morgan, presidente del Colegio de Abogados "Foro de México", indicó que el Estado y el Colegio de Profesionales deben redistribuir a los profesionales para que en mayor proporción se integren a los niveles primario y secundario del sistema económico de México.

Por su parte, la CPA Aída Bartnick de Castañeda, vicepresidenta de la Asociación Mexicana de Contadores Públicos, explicó que debe existir en la mente de todos los



El Presidente de la República puso en marcha los trabajos de la II Reunión del Foro Nacional de Colegios de Profesionales; el presidium estuvo integrado, además, por la profesora Hermelinda G. de García, el doctor Héctor Mayagoitia Domínguez, el profesor José del Rey Pérez Peña, el CP Ramón Aguirre, el doctor Sergio García Ramírez, el MC José Luis Valdez Galicia, los licenciados Fernando Solana, Enrique Galván y David Ibarra Muñoz, el MVZ Alfredo Madrigal Nieto, el doctor Octavio Rivero Serrano, el MC Sergio Zambrano Villa, el MEF J. Trinidad Cisneros y el arquitecto Serapio Pérez Loza.

especialmente para las clases marginadas.

Después de precisar que es necesario que las profesiones en su amplia diversidad se sigan practicando con respeto hacia la verdad y la ética social, como lo exige la ciencia y la técnica, aseguró que se buscará la participación más activa de las

consolidar los esfuerzos realizados para ampliar la investigación en todos los aspectos.

Señaló que "los avances científicos y tecnológicos que se han generado y de los cuales somos depositarios, nos obliga a actuar interdisciplinariamente y en solidaridad convivencia, pues de no ser así,

profesionales la conciencia productiva y social para el desempeño de su actividad, con lo cual se podrá realimentar el sistema educativo y promover la creación de tecnologías e investigaciones nacionales, evitando con esto la dependencia del extranjero.

→ 27

Coordinación de Humanidades PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LENGUA SANSKRITA

- ★ Se realizará del 15 al 21 de febrero en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez"
- ★ Participarán los más eminentes sanscritistas del mundo

Los más eminentes especialistas del mundo en la lengua y la cultura sánscritas asistirán al Primer Simposio Internacional de Lengua Sánscrita que patrocina la Coordinación de Humanidades y tendrá lugar en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", del 15 al 21 de febrero.

Estará presente, entre otros, el doctor Ramchandra Narayan Dandekar, presidente de la Asociación Internacional de Estudios Sánscritos (IASS) así como de la Unión Internacional para Estudios Orientales y Asiáticos. El doctor Dandekar pertenece al Bhandarkar Oriental Research Institute de Poona, India donde se han desarrollado y se siguen desarrollando algunos de los más

elevados y laboriosos estudios sánscritos como, por ejemplo, la edición crítica del Mahabharata. Además, es autor, entre otras obras de la misma o mayor importancia, de *Exercices in Indology* (Ejercicios en Indología), Delhi, 1981, y *Recent Trends in Indology* (Tendencias Recientes en Indología), Poona, 1978.

Con la representación oficial de la American Oriental Society (Sociedad Norteamericana de Orientalistas), asistirá al simposio uno de los más eminentes sanscritistas de Estados Unidos, el doctor Ernest Bender, de la Universidad de Pennsylvania, Philadelphia; es también de los principales dirigentes de la Asociación Internacional de Estudios Sánscritos (IASS) y autor de nu-

merosas obras especializadas.

Una de las más altas autoridades en filosofía de la India es Bimal K. Matilal, doctorado en Harvard (USA) y profesor en la universidad británica de Oxford. El prestigio internacional del doctor Matilal, que tiene una obra muy abundante y dirige importantes publicaciones periódicas filosóficas, da un enorme interés al trabajo que presentará en el simposio y que ha titulado "El problema de la percepción en el Nyaya", es decir, en la lógica hindú. Este trabajo resultará de enorme interés para quienes deseen profundizar en la filosofía hindú, que algunos han calificado tan a la ligera (y con notable falta de información) como exclusivamente religiosa.

Por acuerdo del Rector

SE CREAN LA COORDINACION DE LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA Y LA COORDINACION DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

- ★ Dentro del ámbito de la Secretaría General Administrativa
- ★ Promoverán la agilización de trámites y la desconcentración de servicios
- ★ Vincularán la administración con la comunidad universitaria

CONSIDERANDO

1. Que la Administración es una función de apoyo a los fines sustantivos de la Universidad como son la docencia; la investigación y la difusión de la cultura.
2. Que la Administración debe procurar el oportuno acopio de recursos humanos, materiales y financieros a las dependencias que ejecutan las funciones sustantivas de la Universidad.
3. Que el crecimiento cuantitativo de la Universidad implica cada vez mayores volúmenes de acciones a desarrollar coordinadamente para procurar una mayor eficiencia y oportunidad en los servicios que se prestan.
4. Que el incremento del volumen de servicios y prestaciones que se requieren conlleva a la intervención de varias direcciones generales para el desahogo de los trámites que se realizan.
5. Que el crecimiento necesario de la Universidad requiere una Administración adecuada que responda a la realidad mediante la agilización de los procesos administrativos.
6. Que la Secretaría General Administrativa tiene como función revisar y ajustar permanentemente la Organización y Procedimientos Administrativos de la Institución,

POR ACUERDO DEL RECTOR

PRIMERO.

Se crea a partir de esta fecha y dentro del ámbito de la Secretaría General Administrativa,

La Coordinación de la Administración Universitaria.

SUS FUNCIONES SERAN:

- 1) Asesorar al Secretario General Administrativo, Directores Generales Administrativos y a las dependencias universitarias en el área de su competencia.

- 2) Proponer políticas y lineamientos de carácter administrativo tendientes a incrementar la eficiencia operativa de la administración para el logro de los objetivos institucionales.
- 3) Promover estudios tendientes a la optimización de recursos, agilización de trámites y desconcentración administrativa para el adecuado desarrollo de las actividades académicas, proponiendo iniciativas y proyectos de interacción en las Direcciones Generales Administrativas.
- 4) Coordinar el desarrollo de programas en los que participan las Direcciones Generales Administrativas.
- 5) Evaluar los programas de trabajo que se desarrollan en las diversas Direcciones Generales Administrativas.

SEGUNDO:

Se crea a partir de esta fecha y dentro del ámbito de la Secretaría General Administrativa.

La Coordinación de Servicios a la Comunidad.

SUS FUNCIONES SERAN:

- 1) Asesorar al Secretario General Administrativo, Directores Generales Administrativos y a las dependencias universitarias en el área de su competencia.
- 2) Proponer políticas y lineamientos de carácter administrativo tendientes a incrementar la eficiencia de los servicios que se prestan a la comunidad universitaria.
- 3) Sugerir modificaciones y normas de actuación sobre la administración y procedimientos universitarios para su continua adecuación a las cambiantes condiciones institucionales.
- 4) Vincular a la Secretaría General Administrativa con la comunidad universitaria y con otros subsistemas de la UNAM a través de la prestación de servicios expeditos y oportunos en las áreas de participación de cada sector administrativo.

TERCERO.

Estará a cargo de cada una de las coordinaciones un coordinador, que será designado y removido libremente por el Rector de la UNAM y dependerá del Secretario General Administrativo.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., 1º de febrero de 1982.
EL SECRETARIO GENERAL ADMINISTRATIVO
CP Rodolfo Coeto Mota.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
División de Estudios de Posgrado

MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA ATENCION

MEDICA Y DE HOSPITALES / 10a. GENERACION

El examen de aptitudes, correspondiente al 1er. semestre de 1982, se realizará el día 2 de febrero de 1982.

Requisitos:

1. Pueden optar a estos cursos las personas con grado de licenciatura en cualquier disciplina, expedido por una universidad nacional o extranjera reconocida, que haya sido revalidado por la UNAM.
2. Llenar forma F-MMAMH-002 (con copia).
3. Comprobante de dos años de experiencia de trabajo (una copia).
4. Carta de recomendación de la institución donde trabaja, o de la institución que lo beca (con copia).
5. Carta de exposición de motivos por los cuales desea estudiar la maestría (con copia) manuscrita.
6. Curriculum vitae.
7. Seis fotografías tamaño infantil, recientes.
8. Una copia del título profesional con grado de licenciatura.

9. Llenar forma F-MMAMH-001, y presentar recibo de pago.
10. Presentar examen de aptitudes.
11. Llenar forma S-MMAMH-003 y presentar recibo de pago.

Informes: en el Edificio de la División de Estudios de Posgrado, situado en el costado oeste de la Facultad de Contaduría y Administración en la Ciudad Universitaria.

“POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU”
Ciudad Universitaria, D. F.,

EL DIRECTOR
CP Alfredo Adam Adam

EL JEFE DE LA DIVISION
DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Maestro Rigoberto González

Secretaría General Administrativa
Dirección General de Estudios Administrativos

CONVOCATORIA

SEMINARIO SOBRE TOMA DE DECISIONES

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los secretarios administrativos y jefes de unidad administrativa al **Seminario sobre toma de decisiones**, que tendrá por objetivo proporcionar una metodología para el planteamiento de problemas y de sus alternativas de solución, en la toma de decisiones pertinentes y en el seguimiento de la implantación de la solución de los mismos.

Requisitos:

1. Dirigido a secretarios administrativos y jefes de unidad administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos, del 1º al 4 de febrero, de las 9:30 a las 14:00 y de las 17:30 a las 20:00 h (únicamente para los seminarios A, B y C).

Datos del seminario:

1. Lugar: Dirección General de Estudios Administrativos, 1er. Piso.
2. Fechas: A) del 15 al 26 de febrero.
B) del 1º al 12 de marzo.
C) del 26 de abril al 7 de mayo.
D) del 17 al 28 de mayo.
E) del 14 al 25 de junio.
3. Horario: de las 17:00 a las 20:00 h.
4. Cupo máximo: 15 participantes.
5. Información general: Al Departamento de Capacitación, con la señorita Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de las 9:30 a las 14:00 h.

“POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU”
CIUDAD UNIVERSITARIA,
D.F. 1º de febrero de 1982.
EL DIRECTOR
CP Mario César Martínez.

III REUNION ANUAL DEL CENTRO DE INVESTIGACION, ENSEÑANZA Y EXTENSION EN GANADERIA TROPICAL

- ★ Consolidación de programas bien definidos, tales como los estudios realizados en forrajes y la unidad de producción de leche
- ★ Los programas de investigación del CIEEGT se convierten en tecnología adecuada a las necesidades de los productores pecuarios de la región



Asistentes a la reunión anual del CIEEGT.

Un grupo de profesores y jefes de departamento de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia asistió a la III Reunión Anual del Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical (CIEEGT), dependiente de la propia facultad y ubicado en el municipio de Tlapacoyan, Veracruz, los días 25 y 26 de enero, con el propósito de enterarse de los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en ese centro.

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la facultad, señaló que los programas de investigación que se realizan en el CIEEGT tienen una aplicación práctica, porque se convierten en tecnología adecuada a las necesidades de los productores pecuarios de la región.

Indicó que se pretende que este centro se convierta, a mediano plazo, en uno de los mejores de Latinoamérica en cuanto a investigación sobre producción ganadera en áreas tropicales.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia está brindando un fuerte apoyo a los trabajos que se realizan en el CIEEGT. Comentó el doctor Antillón Rionda que en

este año se incorporarán otros seis profesores de tiempo completo, especialistas en diferentes áreas de producción animal, cuya tarea será promover los programas de investigación que se llevan a cabo en el centro.

Además, informó que próximamente se implementarán cursos a nivel de posgrado. Con esta práctica, añadió, los alumnos recibirán su preparación básica en la Ciudad Universitaria y el resto de los cursos en las instalaciones del CIEEGT, donde también realizarán trabajos de investigación.

Por otra parte, subrayó que la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, consciente de su papel en el Programa Universitario de Alimentos, plantea la necesidad de iniciar en este año un programa de descentralización de sus unidades de producción animal, enviándolas a áreas de gran producción ganadera. Por ejemplo, citó la posibilidad de crear a corto plazo los centros de investigación y producción avícola y porcícola en el Bajío, y a mediano plazo un centro de estudios en zonas áridas y otros en piscicultura y acuicultura.



El doctor Armando Antillón destacó el apoyo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia a los trabajos que se realizan en el CIEEGT.

Todos estos centros, añadió el doctor Antillón, tendrían la misma finalidad, es decir, impulsar la enseñanza y la investigación a nivel de posgrado para lograr el incremento de la producción de alimentos de origen animal en el país.

A su vez, el doctor Saúl Fernández Baca, codirector del Programa de la FAO-UNDP-UNAM, informó que el objeto de esta reunión fue de dar a conocer a la Facultad de

Medicina Veterinaria y Zootecnia los avances que se han logrado a lo largo de este año en las actividades de investigación, enseñanza y extensión.

Señaló que los resultados que se han obtenido de las investigaciones del centro, refieren a la consolidación de una serie de programas bien definidos, como los estudios realizados en forrajes y la unidad de producción de leche. →27

El doctor Ignacio Méndez

COORDINADOR DE LA ESPECIALIZACION EN ESTADISTICA APLICADA DEL CCH

- ★ El Proyecto de Especialización en Estadística Aplicada, aprobado recientemente, proporcionará beneficios en el área de investigación de las ciencias exactas, y en la de ciencias sociales



Aspecto de la ceremonia en la que el licenciado David Pantoja Morán da posesión al doctor Ignacio Méndez como coordinador de la Especialización en Estadística Aplicada.

El Proyecto de Especialización en Estadística Aplicada, aprobado recientemente por el Consejo Universitario, redundará en beneficio de la investigación de áreas académicas como las ciencias exactas y las ciencias sociales, afirmó el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, al dar posesión, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al doctor Ignacio Méndez como coordinador de la Especialización en Estadística Aplicada del CCH.

Este nuevo proyecto académico, dijo el licenciado Pantoja Morán, es de fundamental importancia estratégica para el desarrollo de la Universidad. El proyecto no sólo proporcionará beneficios en el área de investigación de las ciencias exactas, denominadas duras, sino también en la investigación en ciencias sociales, "porque la herramienta que significa esta disciplina aplicada será de la mayor importancia en tanto pueda formar cuadros de investigación y docencia que son necesarios para la Universidad y el país".

Asimismo, exhortó a profesores y alumnos a brindar todo su apoyo y colaboración al doctor Méndez e hizo votos por el éxito en su tarea.

"pues estamos seguros que el proyecto es fundamental para el desarrollo de nuestra Universidad, del CCH y aun del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) porque será enriquecida por la presencia de nuevos cuadros formados en este proyecto".

En su intervención el doctor Tomás Garza, director del IIMAS, expresó que con el mencionado proyecto —el tercero que se concerta con la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH—, se ratifica la vocación hacia una de las tareas fundamentales de la Universidad: la educación.

Al hacer uso de la palabra el doctor Ignacio Méndez agradeció al doctor Octavio Rivero Serrano y a las autoridades universitarias el cargo con el cual fue distinguido, a la vez que comprometió su empeño para la realización de este proyecto.

Estuvieron presentes en la toma de posesión los maestros Manuel Márquez Fuentes, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH; Rosa Seco, secretaria general de la UACPyP; además de profesores y alumnos del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

Centro de investigación y docencia de las ciencias sociales y humanísticas

SE CONSTITUYO EL COLEGIO DE SONORA

- ★ Todos los esfuerzos tendientes a incrementar la investigación científica, tecnológica y humanística contribuirán a lograr la independencia política y económica de México
- ★ El acta constitutiva fue firmada por el Gobernador del estado de Sonora, el Rector de la UNAM, el Rector de la Universidad de Sonora, el Secretario General de El Colegio de México y el Rector del Tecnológico de Sonora
- ★ Se pretende constituir un foro de discusión interdisciplinaria e interinstitucional sobre los temas de sus áreas de interés

Todos los esfuerzos tendientes a incrementar la investigación científica, tecnológica y humanística, contribuirán de manera firme y segura a lograr la independencia política y económica de México.

Es imperativo invertir más en la investigación, ya que es una forma no la única—de encontrar respuesta a los problemas que plantean actualmente el crecimiento de la población y la forma de vida de los mexicanos.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, dijo lo anterior en Hermosillo, Sonora, después de firmar junto con el doctor Samuel Ocaña, gobernador de ese estado, y los representantes de El Colegio de México, Secretaría de Educación Pública, CONACyT, la Universidad y el Tecnológico de Sonora, el acta de constitución de El Colegio de Sonora, centro de investigación y docencia en las áreas de ciencias sociales y humanidades.

Al proseguir su intervención, el doctor Rivero Serrano apuntó que la UNAM siempre ha participado, a veces en forma modesta, en la creación de centros que descentralizan la investigación científica y huma-

profesores de las instituciones de educación superior deben estar comprometidos con México y opinar, no en forma cíclica, sino permanente, respecto a los acontecimientos sociales, pues no sería posible concebir que los hombres mejor preparados del país permanecieran ajenos a los problemas sociales.

Por ello, indicó, la UNAM ha participado con gran ánimo en la creación de El Colegio de Sonora, el cual es un centro más donde los mexicanos van a ser preparados. Además, consideró que el futuro del colegio será sin duda benéfico, no sólo para conocer la problemática regional y opinar sobre ella, sino también, cuando adquiriera la madurez y calidad suficiente, para intervenir en la solución de los problemas nacionales.

centro de cultura no de élite, ni amurallado, sino una institución cuyas experiencias y análisis serán discutidos para servir al pueblo y elevar la cultura popular; porque la investigación científica, resaltó, sólo tiene sentido trascendente si sirve a los intereses populares, y cuando el investigador, el científico, sea cuál sea su campo de trabajo, se constituye en verdadero agente de la transformación social y de la libertad.

La UNAM, apoyando a El Colegio de Sonora, "eleva su rango y lo compromete a su éxito", afirmó el gobernador del estado de Sonora, quien añadió que el pueblo sonorense y su gobierno saben aquilatar en toda su dimensión los apoyos francos de El Colegio de México, UNAM, CONACyT y SEP, los



El pasado 28 de enero se firmó el acta de constitución de El Colegio de Sonora en el Salón de Reuniones del Palacio de Gobierno de Hermosillo; el acto estuvo presidido por el licenciado Carlos Cabrera Muñoz, los doctores Oscar Rasso Vogel, Octavio Rivero Serrano y Samuel Ocaña, así como por los licenciados Alfonso Castellanos, Carlos Arreola Wong y Carlos Gómez Fímbrez.



Momento de la firma del acta de constitución de El Colegio de Sonora.

nística, porque es uno de los caminos para vincularse con la sociedad.

Asimismo, resaltó que es necesario conformar grandes núcleos de investigadores que trabajen en las ciencias sociales o humanas, para no tener que entender los problemas

del país con esquemas extraños.

"Debemos preparar estudiantes a nivel superior para que se enfrenten, estudien, analicen y propongan soluciones a los problemas sociales de México", recalcó el Rector de la UNAM, y añadió que estudiantes y

Por su parte, el doctor Samuel Ocaña expresó que el recién creado colegio será autónomo por su cátedra, de pensamiento plural y expresión libre. Será un centro de análisis, discusión e investigación de las ciencias sociales y humanísticas; un

cuales conforman los mejores auspicios para El Colegio de Sonora, que ha concretado el inicio de su marcha al futuro para servir a las comunidades de la patria.

A su vez, el licenciado Carlos Arreola Wong, secretario general de El Colegio de México, quien asistió en representación de su director, doctor Víctor L. Urquidí, señaló que a 42 años de su fundación El Colegio de México sigue siendo, pese al crecimiento experimentado, una institución de dimensiones reducidas, tal y como deben ser los centros dedicados a la investigación y solamente en forma secundaria a la docencia. Sin embargo, resaltó que el hecho de que este tipo de instituciones tengan una dimensión reducida no implica en forma alguna que su personal se encierre en supuestas torres de marfil y se despreocupe de la realidad nacional.

Es oportuno mencionar, dijo, que el esfuerzo que hoy se emprende contribuye al conocimiento de la realidad nacional, aunque no pueden esperarse de la labor académica y del estudio de los problemas nacionales, fórmulas milagrosas que los resuelvan.

Finalmente, a nombre del Director de El Colegio de México, agradeció el apoyo prestado por el gobernador del estado de Sonora en esta nueva empresa cultural y reiteró que El Colegio de México, dentro de sus posibilidades y en la medida en que se le solicite, brindará todo su apoyo a la nueva institución. —> 27

SEMINARIO "TELECOMUNICACIONES, PRESENTE Y FUTURO"

★ Necesario incrementar las actividades tendientes a analizar su estado actual y perspectivas en los ámbitos nacional e internacional

El acelerado desarrollo de las telecomunicaciones requiere de una constante actualización de los estudios de la ingeniería en comunicaciones y computación, por lo que deben incrementarse actividades tendientes a analizar su estado actual y perspectivas en los ámbitos nacional e internacional, declaró el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, al poner en marcha los trabajos del Seminario "Telecomunicaciones, presente y futuro", en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

Asimismo, resaltó la importancia de este tipo de actos en que se reúnen profesores universitarios y especialistas nacionales y extranjeros, que trabajan en el campo de las telecomunicaciones, para confrontar e intercambiar ideas a fin de concluir con aportes sustanciosos para la docencia y la práctica diaria de esta área vital para el país.

El seminario "Telecomunicaciones, presente y futuro" se efectuó los días 27 y 28 de enero como una actividad

del Programa de Superación Académica de la Facultad de Ingeniería; participaron destacados especialistas nacionales y extranjeros, entre ellos los doctores Donald L. Schilling y Raymond L. Pickholtz, así como profesionales de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Petróleos Mexicanos, Teléfonos de México, Comisión Federal de Electricidad, Cámara Nacional de la Industria Electrónica y de Comunicaciones Eléctricas; y estudiosos del Instituto de Investigaciones Eléctricas.

Entre los temas que se abordaron en el seminario destacan: "Estado actual y perspectivas de las telecomunicaciones", por los doctores Raymond L. Pickholtz, de la Universidad George Washington, y Donald L. Schilling, del City College University of New York; "La electrónica y su impacto en las telecomunicaciones en la década de los 80s", por el doctor Bernardo Retchkiman, de la Cámara Nacional de la Industria Electrónica y de Comunicaciones Eléctricas; "Las telecomunicaciones en los proyectos de investigación del Instituto de



El ingeniero Javier Jiménez Espriú inauguró el Seminario sobre Perspectivas de las Telecomunicaciones, acompañado por el doctor Raymond Pickholtz, los ingenieros Odón de Buen Lozano y Miguel E. Sánchez Ruiz, así como los doctores Bernardo Retchkiman y Donald L. Schilling.

Ingeniería", por el ingeniero Humberto Rodríguez y Calleros, del mismo instituto; "Las áreas de comunicaciones y computación de la Facultad de Ingeniería", por el ingeniero Anas-

tasio Montiel Mayorga, de la propia facultad y "El ingeniero en comunicaciones eléctricas y electrónicas y la industria del petróleo", por el ingeniero Alfonso Nava Jaimes, de PEMEX.

Convocatoria

I SIMPOSIO SOBRE ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA EN MEXICO



La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la Dirección General de Geografía del Territorio Nacional, SPP, la Asociación Mexicana de Geógrafos Profesionales, el Colegio de Geógrafos de México "Dr. Jorge A. Vivó" A.C., el Ateneo Nacional de Investigaciones Geográficas, el Instituto de Geografía y Colegio de Geografía de la UNAM, así como otras instituciones geográficas nacionales, con el propósito de difundir y evaluar los trabajos de investigación sobre enseñanza de la Geografía, convocan al I Simposio sobre enseñanza de la geografía en México.

El evento se llevará a cabo en el Auditorio de la Coordinación General de los Servicios Nacionales de Estadística, Geografía e Informática, Balderas No. 71 PB, los días 6, 7 y 8 de mayo, y en él se analizarán los temas: Metodología de la geografía en la enseñanza básica y media, e Importancia de la geografía como ciencia formativa.

Los trabajos que se presenten deben ser originales, quedando a juicio del Comité Organizador incluir o no las ponencias.

Las ponencias que se presenten al Simposio no deberán exceder de 10 páginas tamaño carta (con márgenes: superior, de 3.0 cm; inferior, de 2.5 cm; izquierdo, de 3

cm; y derecho de 2.5 cm.), incluyendo reformas a los programas actuales o proyectos de programa, escritas a máquina, a doble espacio, con el título en letras mayúsculas, en el margen superior y centrado; abajo del título, a doble espacio, en el lado derecho, el nombre o nombres de los autores, y en nota de pie de página, si representan alguna institución. Los ponentes deberán sujetarse a 10 minutos de exposición y 15 de discusión.

Los trabajos deben enviarse, junto con el resumen (que no excederá de media página, a renglón seguido), al Comité Organizador del I Simposio sobre enseñanza de la Geografía en México, Apartado Postal M-10739, Correo Central-06000, México, D. F.

La fecha límite de entrega de trabajos será el día 15 de marzo de 1982, el matasello deberá tener esta misma fecha.

La cuota de inscripción será de \$500.00 (Quinientos pesos 00/100 M.N.) que dan derecho a la publicación y deberá enviarse previamente al apartado postal mencionado.

Mayores informes en el Instituto de Geografía, 548-13-21; en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 542-73-40 y 522-20-55 y en la Oficina de Cálculo Climatológico, SARH, 542-45-75.

Inicia hoy

COLOQUIO "PROBLEMATICA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS PENALES EN MEXICO"

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al coloquio Problemática de la enseñanza de las Ciencias Penales en México, organizado por su División de Ciencias Jurídicas y el Colegio de Ciencias Penales, AC.

El coloquio se desarrollará en base a temas específicos que son:

DERECHO PENAL: Del 1º al 3 de febrero en el Auditorio I, de 12:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h, con las ponencias **Las condiciones objetivas de punibilidad**, por el licenciado Arturo Gil Ramírez; **El finalismo en el Derecho Penal**, por el doctor Esteban Righi Faria; **La legítima defensa**, por el licenciado Antonio Solano Sánchez G.; **La dogmática penal**, por el licenciado Eduardo Villarreal Moro; **Propuesta de un sistema para mejorar la enseñanza del primer curso de Derecho Penal**, por la licenciada María Antonieta Beríngola; **Comentarios a los elementos del delito**, por el licenciado Marco A. Islas Colín; **Los aspectos penales del sistema alimentario**, por el licenciado José Luis González Robles; **La problemática de la enseñanza de las Ciencias Penales**, por la licenciada Zulita Fellini Gandulfo; **La enseñanza del Derecho Penal**, por el licenciado Luis de la Barreda S.; **Problemática de la enseñanza del Derecho Penal en México**, por el doctor Moisés Moreno, y **La parcialidad de la enseñanza del Derecho Penal**, por la licenciada Aída Mireles Rangel.

DERECHO PROCESAL PENAL: Del 1º al 3 de febrero, en el Salón A-901, de 12:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h, con las ponencias **Aspectos constitucionales del procedimiento**, por la doctora Victoria Adajo de Ibarra; **Pedagogía del Derecho Procesal Penal**, por el licenciado Gereón Flores Viramontes; **Las garantías en**

el procedimiento penal, por el licenciado Eduardo Villarreal Moro; **El nuevo perfil del abogado**, por el licenciado Carlos M. Oronoz Santana; **La problemática de la enseñanza del Derecho Procesal en la ENEP Aragón**, por los licenciados María Antonieta Landeros, Gonzalo Jiménez Díaz y Francisco Chávez; **El enjuiciamiento criminal (análisis didáctico)**, por el licenciado Marco A. Vargas Fregoso; **La importancia de la enseñanza de los delitos culposos en tránsito de vehículos**, por el licenciado Tomás Garrart y Valencia, y **La importancia práctica de la prueba en el procedimiento penal**, por el licenciado Juan Carlos Velázquez Manzani-ta.

CIENCIAS PENALES: Del 1º al 3 de febrero, en el Auditorio, Programa de Investigación, de 12:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h, con las ponencias **La Ley de normas mínimas sobre readaptación social en sentenciados**, por el licenciado Marcial Flores Reyes; **La importancia de la Medicina Forense como materia obligatoria**, por el doctor Fernando Aldape; **La necesidad de implantar como materia obligatoria la criminología**, por el licenciado Jorge López Vergara; **La maestría en criminología**, por la licenciada Angela Vázquez de Fonglami; **La enseñanza del Derecho Penitenciario**, por el licenciado Alcides del Torno Abreu; **Sistema penitenciario en México**, por la licenciada Irma García de Cuevas, y **La necesidad de integrar al programa académico a las materias afines al Derecho Penal**, por el licenciado José Dibray García.

El 3 de febrero las ponencias concluirán a las 14:30 h. La inauguración, la sesión plenaria de conclusiones y la clausura del evento, se llevarán a cabo en el Auditorio I, el 1º de febrero a las 10:00 h, y el día 3 a las 10:00 y 11:45 h, respectivamente.

LAS PLANTAS MEXICANAS PUEDEN PROPORCIONAR MATERIA PRIMA PARA MEDICAMENTOS

Aislar e identificar productos químicos naturales formados como parte de los procesos metabólicos de algunas plantas silvestres y que pueden ser útiles como medicamentos en la industria farmacológica, es una de las líneas de investigación del Laboratorio de Investigaciones de Productos Naturales del Instituto de Química.

Así lo señaló el doctor Alfredo Ortega H., investigador de ese instituto, quien agregó que una de las grandes preocupaciones actuales es descubrir nuevos fármacos aprovechando los compuestos producidos por los procesos metabólicos de plantas y animales.

El grupo de investigación del doctor Ortega, está llevando a cabo diversos estudios, motivado por el interés de conocer y determinar qué tipos de sustancias son las responsables de las actividades que presentan algunas plantas alucinógenas, así como de otras plantas con potencial actividad de uso farmacológico, y a largo plazo, realizar una serie de ensayos con el fin de demostrar si poseen o no alguna utilidad para preservar la salud humana.

Explicó que en el instituto se están investigando las plantas del género *Verbesina*, herbácea silvestre de la familia Compositae (compuestas), en las que se han aislado compuestos químicos con función lactona, producidos por el metabolismo de la propia planta como mecanismo de defensa en contra de animales depredadores y de la competencia de otras plantas. En algunos vegetales del mismo género —que ya han sido estudiados— se ha descubierto que presentan compuestos químicos muy similares, con un alto grado de oxidación.

Un aspecto muy interesante de estos trabajos, dijo, es que aún cuando los compuestos contenidos son similares, estas plantas difieren en su aspecto externo, siendo unas, herbáceas, y otras, arbustivas. Es probable, añadió, que las plantas herbáceas, que además son anuales, necesiten producir metabolitos con una función lactona como medio defensivo, y no así las arbustivas.

La investigación consiste básicamente en purificar extractos de diversas plantas con actividad potencial, a fin de determinar cantidad y

- ★ En el Instituto de Química se trabaja sobre los productos químicos naturales formados por los procesos metabólicos de algunas plantas silvestres
- ★ Se han aislado compuestos químicos con función lactona de las plantas del género *Verbesina*
- ★ Existe una nueva técnica para purificar metabolitos por medio de percolaciones, empleando tonsil en lugar de silicagel



para aislar y purificar metabolitos de origen vegetal, por medio de percolaciones, empleando "tonsil", producto comercial y nacional, más barato que otras sustancias absorbentes utilizadas tradicionalmente como la silicagel; la purificación de estos productos naturales es más eficiente, obteniéndose en mayores cantidades y de manera más rápida. Por ejemplo, en el caso de la *Pluchea odorata*, también de la familia de las compuestas, se ha visto que con esta nueva técnica se pueden obtener alrededor de más de cuarenta veces los compuestos orgánicos previamente aislados con las técnicas usuales.

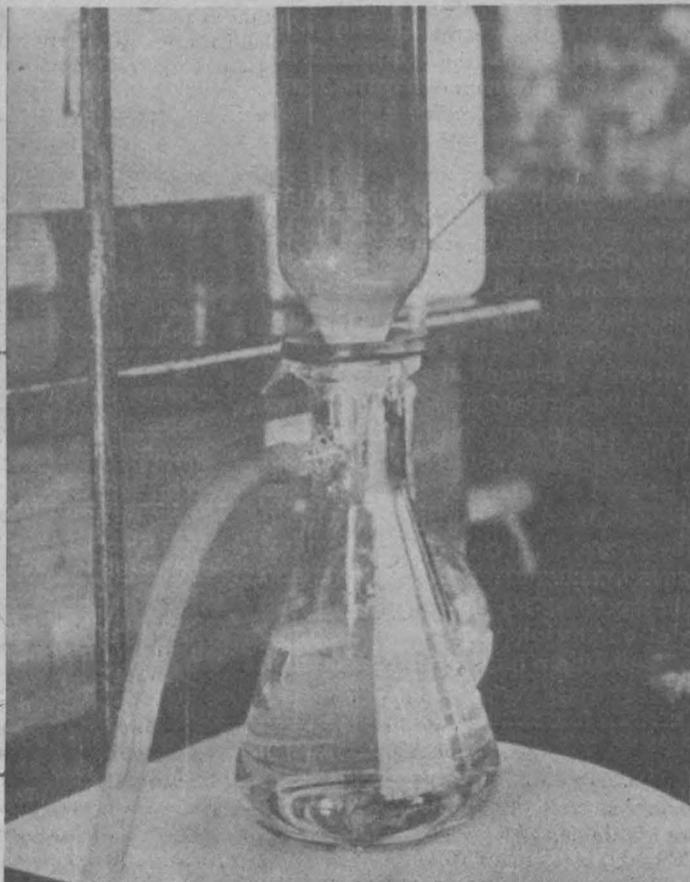
El especialista destacó que si se descubre un número elevado de nuevos productos naturales de plantas abundantes en México, existen mayores posibilidades de que algunos de ellos sean materia prima para la producción de medicamentos, quizá de alcances insospechados. Aunque esto es una posibilidad remota, actualmente se están haciendo bastantes esfuerzos por adquirir los avances tecnológicos aplicables en este campo, pero recalco, se deben efectuar una serie de ensayos farmacológicos conducentes a descubrir las aplicaciones, así como la identificación de las propiedades tóxicas y/o efectos secundarios que puedan tener, al ser administrados como fármacos.

Por otra parte, afirmó que los químicos dedicados a la identificación de plantas por medio del análisis, purificación y extracción de productos naturales, tienen severas dificultades en sus investigaciones, debido a la escasez de personas especializadas y a la carencia de vínculos con taxónomos y botánicos. Es por ello que se hace imprescindible efectuar investigaciones interdisciplinarias con ciencias afines, a fin de apoyar la infraestructura tecnológica y contribuir al desarrollo de la farmacología en México, aseveró.

Por último, el doctor Ortega H. comentó que las elucidaciones estructurales que se están llevando a cabo en su laboratorio, sobre compuestos orgánicos contenidos en plantas mexicanas, y las modificaciones de métodos tradicionales para purificarlos y extraerlos, pretenden ampliar las ventajas y posibilidades de la investigación fitoquímica: "el Instituto de Química no ha cejado en su labor investigativa, emprendida hace ya cuarenta años, lo que ha permitido que alcance un nivel bastante elevado en este campo, compitiendo no sólo con otros grupos nacionales, sino también internacionalmente".

diversidad de compuestos orgánicos activos, así como su estructura y estereoquímica (arreglo tridimensional de los átomos que conforman las moléculas).

Asimismo, dio a conocer la implementación de una nueva técnica



INTEGRAR LAS INVESTIGACIONES DE DIVERSAS DISCIPLINAS EN EL AREA DE ALIMENTOS, OBJETIVO DEL PUAL

- ★ Pretende además formar recursos humanos y crear la tecnología que requiere la producción alimentaria en el país
- ★ Proyecto conjunto SAM-PUAL para coadyuvar a la solución del problema de almacenamiento de granos

El Programa Universitario de Alimentos (PUAL), presidido por el doctor Rodolfo Quintero Ramírez y en el cual también trabajan los licenciados Laura Certucha Llano, Luis Alcántara y Francisco Javier Castro Barrera, está empeñado en integrar las investigaciones de diversas disciplinas en el área de los alimentos, formar los recursos humanos que se requieren para la producción alimentaria y crear una tecnología apropiada que responda al requerimiento del país.

Para 1982 —señaló el doctor Quintero— se plantean un sinnúmero de actividades dentro y fuera de la Universidad, tendientes a lograr avances cuantitativos y cualitativos importantes, a través de los cinco subprogramas en que se fundamenta el PUAL.

Informó que existen 15 propuestas de proyectos de investigación multidisciplinaria, entre los cuales destacan los de las facultades de Química, Ciencias y Arquitectura, y de los institutos de Biología, de Investigaciones Biomédicas, de Ciencias del Mar y Limnología, de Investigaciones Sociales y de Investigaciones Históricas. Estos proyectos de investigación serán apoyados por el PUAL, según se requiera, en los aspectos económico, informativo, etcétera.

Hacia el exterior, indicó, el PUAL ha convenido con el Sistema Alimentario Mexicano trabajar conjuntamente. A raíz de este acuerdo, la UNAM, a través de la Facultad de Arquitectura, trabaja en un proyecto de silos adaptables; ésta será una de las acciones primarias que emprendan en la práctica SAM y PUAL conjuntamente y con ella se atacará uno de los más preocupantes problemas: el almacenamiento de granos.

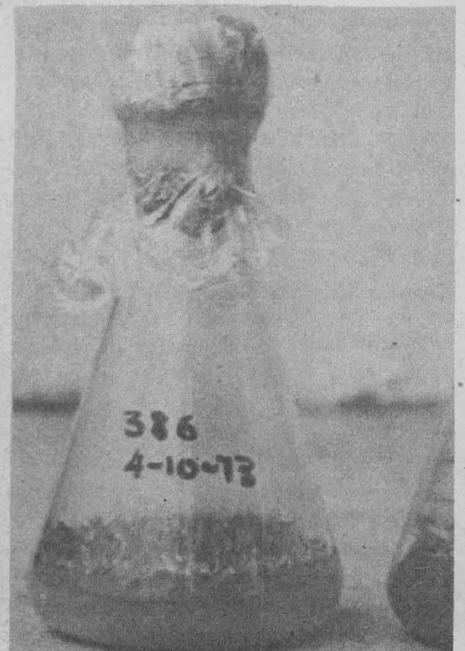
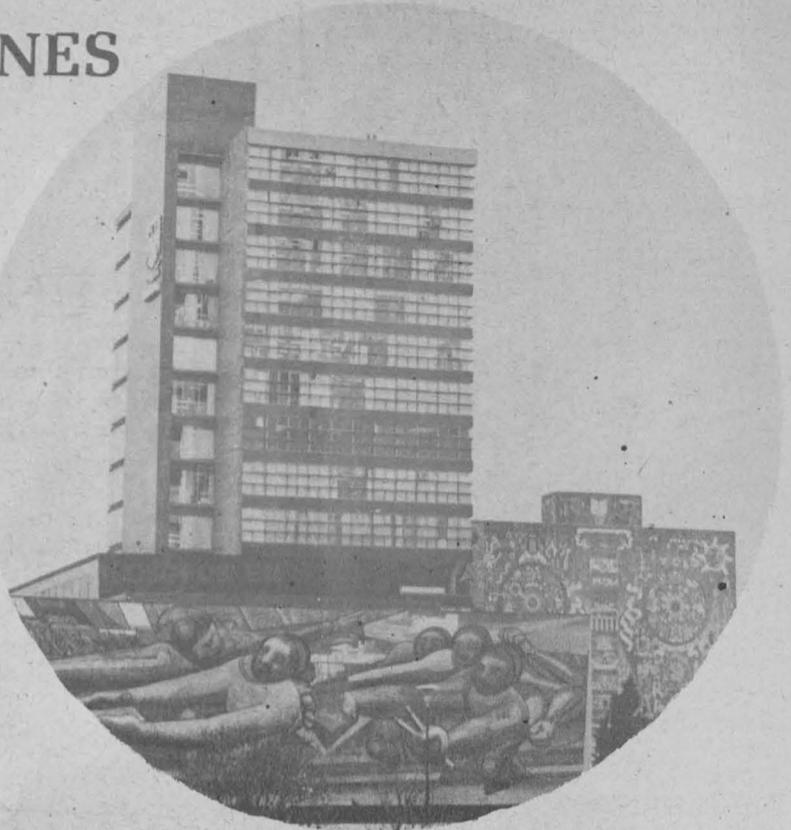
También con CONASUPO y ANDSA se ha acordado realizar una serie de cursos de capacitación de recursos humanos. La UNAM prestará instalaciones y profesorado para formar al personal de las empresas públicas de alto y mediano nivel en la conservación y preservación de granos.

El doctor Quintero informó que para los meses de julio-agosto se pretende realizar un congreso de los universitarios que están interesados en el problema alimentario. Para tal efecto, el PUAL invita a los universitarios que trabajan en la investigación de esta área para que participen y aporten sus particulares experiencias en este campo.

Asimismo, durante 1982 se efectuarán cuatro reuniones nacionales en cuatro áreas de los alimentos: granos, pesca, acuicultura y tecnología de alimentos, donde participarán expertos universitarios y del sector público, para discutir y señalar prioridades de trabajo.

Para los meses de abril, julio, septiembre y noviembre, se han organizado varios cursos para la formación de recursos humanos en el área alimentaria; estos eventos se ratificarán por medio de convocatorias.

El doctor Quintero Ramírez subrayó que el problema de los alimentos es bastante complejo y por ello debe ser atacado en conjunto, multidisciplinariamente, y que el



alcance de los estudios parciales es muy limitado y no permite enfocar el problema para ser resuelto en forma integral.

Por su parte, la licenciada Laura Certucha informó que la UNAM cuenta con 250 proyectos de investigación en más de 25 de sus centros de estudio, en los que trabajan más de 700 especialistas, técnicos y pasantes. Más del 50% de las investigaciones, dijo, se llevan a cabo en las facultades de la UNAM, lo que demuestra la importancia de vincular la docencia con la investigación para la producción de alimentos.

Indicó que se actualizarán cada seis meses los catálogos informativos

sobre las investigaciones en alimentos, que se distribuyen a diversas dependencias públicas, centros de investigación y otros vinculados a la rama alimentaria. La información contenida en los dos primeros catálogos se recabó mediante visitas personales a escuelas, facultades e institutos de la UNAM.

Demandó la licenciada Certucha el apoyo al PUAL en el sentido de que se les proporcione la mayor información posible respecto a los proyectos de investigación que surjan.

De esa manera, dijo, se podrá ha-

cer un diagnóstico y prospección en el área de los alimentos, y verificar avances al respecto, además de evaluar los alcances de este tipo de proyectos.

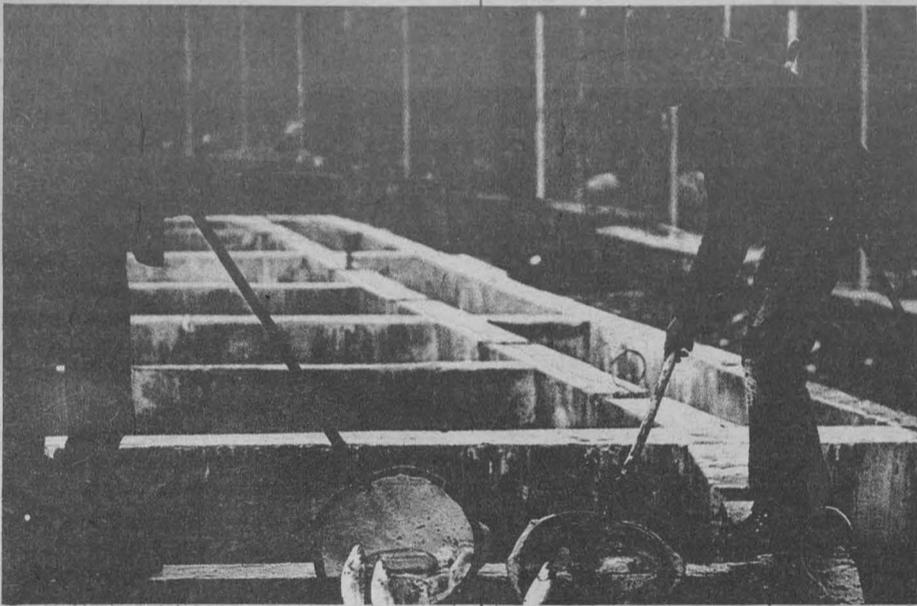
Respecto a la formación de recursos humanos, señaló que para el presente año se preparan diez cursos a diversos niveles: según las necesidades del estudiantado, a nivel de posgrado y técnico; así como de capacitación para los implicados directamente en la producción: productores y campesinos.

Los cursos principales están orientados hacia la congelación de

alimentos, conservación de granos y semillas; son prioritarios porque se refieren a problemas acuciantes del país, donde se registran las más graves pérdidas. Los cursos serán dictados por cinco profesores de la UNAM y otros implicados en el proceso productivo alimentario de manera directa. Estos cursos serán coordinados por el doctor Ernesto Moreno Martínez, del Instituto de Biología.

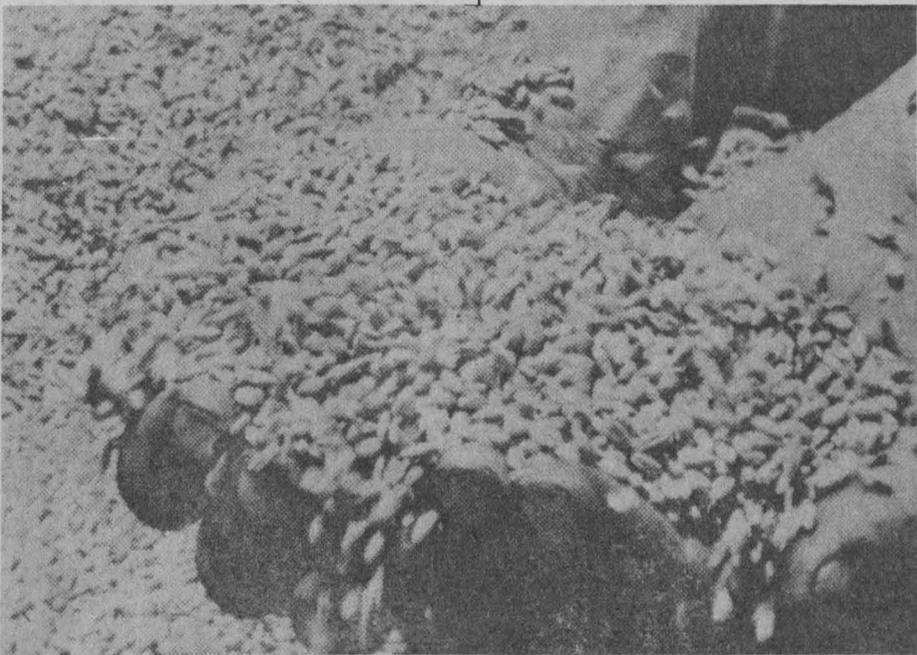
Por otro lado, se prepara la publicación de cuatro libros sobre los problemas alimentarios; tres de ellos están en proceso. Estos libros serán de utilidad para quienes hoy trabajan o se inician en el estudio de los alimentos. Uno de ellos es un manual del doctor Moreno, único en América Latina, que se encuentra agotado; otro versa sobre conservación de granos y semillas; uno más, sobre ecología de estuarios y lagunas costeras, es obra del investigador Alejandro Yáñez Arancibia, del Instituto de Ciencias del Mar.

El PUAL también invita a quienes tengan material sobre alimentos



para que presenten sus proyectos de libro, a los efectos de su eventual publicación.

El licenciado Luis Alcántara opinó que los medios de comunicación tienen un papel importante en la difusión de los proyectos de investigación sobre alimentos que se realizan en el país, y que en este sentido



el PUAL producirá programas de radio y televisión de interés nacional, con el fin de crear conciencia en la población sobre la importancia del estudio de los alimentos.

Finalmente, informó que existen 10 becas para profesores y 10 para estudiantes con licenciatura para cursos de maestría o doctorado en el área de los alimentos, mismas que se darán a conocer formalmente a través de una convocatoria.

★ El Departamento de Alimentos de la Facultad impulsará la formación de recursos humanos en biotecnología, procesamiento y nutrición

Ante los grandes problemas derivados de la insuficiencia alimentaria del país, se realizan esfuerzos estratégicos que tienden a su minimización. El Programa Universitario de Alimentos trabaja en este sentido de manera multidisciplinaria hacia metas de gran alcance y repercusión en la sociedad, indicó el maestro en

ciencias Eduardo Bárzana García, miembro del Consejo Técnico Consultivo del PUAL y jefe del Departamento de Alimentos de la Facultad de Química.

Destacó la importancia de entender la problemática alimentaria como un todo integrado, que requiere de una participación

multidisciplinaria para realizar su adecuado estudio y ofrecer soluciones claras y acordes a la realidad del país.

“Esta visión condujo a la UNAM a ofrecer una respuesta específica a la sociedad, dentro de su alto compromiso para con ella, al crear el Programa Universitario de Alimentos. La existencia de tal proyecto permitirá

Entrevista con el M en C Eduardo Bárzana

PARTICIPACION DE LA FACULTAD DE QUIMICA EN EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

orientar muchas de las investigaciones universitarias relacionadas con los alimentos, hasta ahora dispersas”, precisó.

De esta manera, continuó, por intermediación del PUAL se han planteado varios proyectos e ideas del Departamento de Alimentos a otras facultades e institutos, como la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y el Instituto de Biología, para desarrollarlos conjuntamente.

Uno de los problemas serios del área alimentaria se observa en el déficit considerable de profesionistas calificados. El asesor del PUAL sostiene: “Es indiscutible que ningún esfuerzo puede alcanzar un éxito completo si se carece de suficientes recursos humanos que implementen las estrategias adoptadas”.

Ante la complejidad de los problemas, la demanda de conocimientos a nivel de posgrado aumenta. Con esta idea, la Facultad de Química creó en 1976 el Departamento de Alimentos, integrado a la División de Estudios de Posgrado, a fin de que en un futuro próximo se ofrezcan estudios de maestría en alimentos y realizar investigaciones básicas y aplicadas que apoyarán la actividad docente, comunicó el maestro Bárzana.

Actualmente se encuentra a consideración del Consejo Técnico de la Facultad y del H. Consejo Universitario, la creación de la maestría en alimentos, la que posibilitaría llevar a cabo parte de los objetivos estratégicos de la UNAM en esta materia, añadió.

En tanto esto se hace realidad, mediante el Programa de Formación de Personal Académico de la UNAM se enviaron varias personas a instituciones prestigiadas del extranjero por espacio de 2 a 4 años. Esta actividad planificada permite contar con una planta de 9 profesores de tiempo completo a nivel de posgrado.

Además, durante 1981 se trabajó en el diseño de los planes de estudio de la maestría. Se confía que para septiembre del presente año se inicien estos cursos, para de esta forma enriquecer al programa de apoyo a la infraestructura del PUAL.

No obstante la prioridad que tiene la docencia en la Facultad de Química, señaló el maestro Bárzana, no se ha descuidado la labor de investigación en el campo de los alimentos. En total se han realizado 38 proyectos, la mayoría a nivel de tesis de licenciatura para químicos farmacéuticos biólogos, para lo cual se ha contado con un apoyo importante de CONACyT, en infraestructura.



Asimismo, el Departamento de Alimentos ha tenido a su cargo otros proyectos contratados por diferentes instituciones públicas, entre los que destacan: Estudio de la utilización de tubérculos tropicales, para FERTIMEX; Estudio sobre la preparación de tortillas enriquecidas con soya, para CONAIM, y Determinación química y microbiológica de leche en polvo, para CONASUPO.

Algunos otros proyectos se han podido efectuar por medio del CONACyT; mediante este organismo se ha adquirido infraestructura básica y equipo de análisis en cromatógrafos de líquido de alta presión y de gases, que permiten elevar la calidad de la investigación, así como prestar servicios de análisis en alimentos a otras instituciones y empresas interesadas.

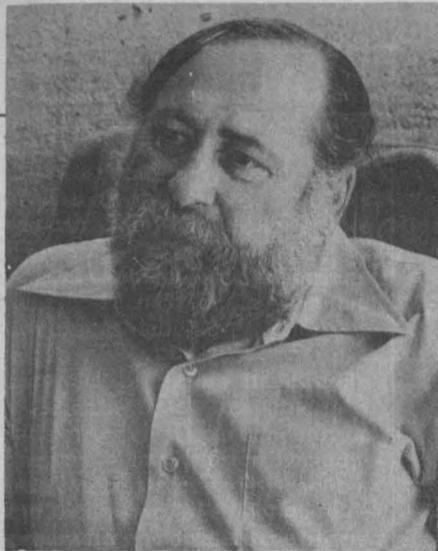
El Departamento de Alimentos y el PUAL están interesados en la formación de recursos humanos a nivel de maestría para las tres áreas en que trabaja ese Departamento: biotecnología, procesamiento y nutrición.

La biotecnología comprende el desarrollo de nuevos procesos fermentáticos y enzimáticos, a través de la utilización de residuos agrícolas, agropecuarios e industriales. El procesamiento de alimentos consiste en transformar los alimentos, desde un nivel de materia prima hasta el acabado del producto.

En cuanto a nutrición, se persigue balancear los alimentos con nutrientes adecuados y asegurar la calidad del producto desde el punto de vista de la asimilación del organismo. De esta manera también se evitan riesgos toxicológicos.

Por otra parte, el maestro en ciencias Eduardo Bárzana sostiene el principio de incrementar los estudios de residuos de productos agrícolas e industriales para ser utilizados como nutrientes de consumo animal. A la vez que ello permite encontrar sustitutos en la alimentación tradicional del ganado, se posibilita evitar la desviación de granos que se practica en México al dárselos a los animales como alimento, cuando podrían servir para el hombre.

EL CUT, PLATAFORMA DE LAS CORRIENTES INNOVADORAS DEL ARTE TEATRAL EN MEXICO



Maestro Ludwick Margules.

- ★ Creado hace más de diez años, el Centro Universitario de Teatro se ha distinguido por su carácter académico esencialmente formativo
- ★ El arte teatral debe responder a los requerimientos y características propias del país en que se desarrolla

En México se ha descuidado la producción teatral, lo que ha provocado un vacío en la formación de recursos humanos especializados en esta materia; ante esta situación, el Centro Universitario de Teatro (CUT) se propone preparar actores, directores, productores y diseñadores de escenografía que se identifiquen plenamente con su realidad social.

El maestro Ludwick Margules, director del CUT, afirmó lo anterior y señaló que el arte teatral debe responder a los requerimientos y características propias del país en el que se desarrolle; sólo así cumplirá con la función que como medio expresivo y de comunicación tiene con la sociedad.

“A través del teatro es posible reflejar estética y escenográficamente la vida del Continente Americano, el cual se encuentra abierto a todas las corrientes universales del arte teatral”.

Los cursos que se imparten en el CUT tienen una duración de tres años. En él a través de la práctica y desde luego, con el apoyo teórico, se capacitan los profesionistas, quienes de manera integral comprenden el quehacer teatral, apuntó el entrevistado.

A diferencia de otros centros de enseñanza, en el CUT existe un nivel muy alto de exigencias tanto para los alumnos como para el personal académico. Los alumnos, dijo, aprenden todo lo concerniente a expresión corporal, voz, dicción, música, canto y, por supuesto, actuación.

El CUT es a la vez una unidad de producción con carácter formativo; se pretende que haya de tres a cinco producciones al año de la más alta calidad, contando para ello, con el apoyo de la Dirección General de Difusión Cultural y de la Dirección de Actividades Teatrales, de la cual depende.

Creado hace más de diez años, el CUT se ha distinguido por su carácter académico esencialmente for-



mativo. El Centro ha sido dirigido por personalidades como Héctor Mendoza y Luis de Tavira, entre otros; y todos ellos han contribuido al desarrollo del arte teatral universitario, subrayó el maestro Margules.

Por otra parte, destacó la importancia de realizar un teatro profesional de alta calidad. “La Universidad puede y debe coadyuvar a esta labor preparando recursos humanos capacitados para desempeñar dicha tarea”.

El CUT —continuó— nace como

una necesidad de sintetizar y expresar las corrientes innovadoras del arte teatral en México. Es indispensable romper con las viejas ataduras que detienen el desarrollo de este arte; se requiere llevar a cabo un estudio y un análisis serio de la disciplina ya que sólo así el teatro estará cumpliendo con su cometido.

El estudioso y amante del teatro debe participar en la búsqueda y el cambio. El Centro Universitario de Teatro puede servir de plataforma para alcanzar los cometidos señalados, concluyó.

Convocatorias

Dirección General de Difusión Cultural

INSCRIPCIONES PARA FORMAR

LA GENERACION 1982-85 DE ACTUACION

El Centro Universitario de Teatro convoca a inscripciones para formar la **Generación 1982-1985** de los cursos profesionales de actuación.

Requisitos: 1. **Curriculum Vitae**; 2. Copia fotostática o constancia de haber concluido estudios de bachillerato o equivalente; 3. Experiencia teatral previa; 4. Certificado médico que declare que el interesado puede someterse a un entrenamiento físico intenso; 5. Cuatro retratos tamaño infantil y un estudio fotográfico consistente en tres fotos

tamaño “Still”; 6. Presentarse a exámenes de capacidad que consisten en: a) entrevista con el Director del CUT y maestros que él designe. Se hará una primera selección de aspirantes, quienes asistirán como **alumnos temporales** al: b) curso propedéutico, donde se pondrán a prueba las capacidades dramáticas y físicas del solicitante.

Cumplido este último requisito se hará la selección definitiva de los **alumnos regulares** del primer ingreso.

Dependiendo del resultado de los exámenes practicados, el solicitante será informado con posterioridad

acerca de su admisión en los cursos ofrecidos. En el caso de que el solicitante sea considerado apto para el entrenamiento propuesto, cubrirá de inmediato una cuota anual de \$1,000.00 (UN MIL PESOS 00/100 M.N.).

Inscripciones: desde la publicación de la presente, hasta el **28 de febrero** del presente año, de las 12:00 a las 14:00 h., y de a las 16:00 a las 20:00 h., de lunes a viernes en el Centro Universitario de Teatro, sito en el Centro Cultural Universitario (atrás de la Sala Nezahualcóyotl). Teléfono: 655-13-44, Ext. 2050.

CURSOS PROFESIONALES DE DIRECCION, DISEÑO DE ESCENOGRAFIA E ILUMINACION, DISEÑO DE VESTUARIO Y TECNICA EN PRODUCCION

El Centro Universitario de Teatro anuncia la apertura de cursos profesionales de Dirección, Diseño de Escenografía e Iluminación, Diseño de Vestuario y Técnica en Producción, a partir de marzo de 1982, con duración de tres años.

Prerrequisitos de ingreso:

1. Nivel académico equivalente a tres años de estudios profesionales y/o experiencia previa en alguno de los campos del arte y/o de la actividad teatral.
2. Disponibilidad de tiempo para los cursos y prácticas (35-40 horas semanales, horario matutino).
3. Conocimiento de un idioma extranjero.

4. Especificación del área a seguir.
5. Examen médico de buena salud, para el área de diseño solamente.
6. Cierta dominancia del dibujo.

Requisitos de admisión:

- Haber presentado los documentos que acrediten: experiencia y/o estudios previos.
- Haber presentado un currículum.
- Haber presentado un certificado de buena salud.
- Haber presentado tres fotografías tamaño infantil.
- Haber sido seleccionado por una comisión nombrada por el CUT.

Observaciones:

El primer año tiene carácter introductorio, intensivo y selectivo. Es común a todas las áreas. Consta de un cuerpo de materias de información general de talleres de práctica de los elementos básicos de la dirección, diseño y producción. Los otros dos años consistirán en talleres de práctica e investigación de la especialidad respectiva con apoyo específico de ciertos temas monográficos de importancia.

La presente convocatoria se cierra el día 31 de marzo de 1982.

Mayores informes en el CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO, Centro Cultural Universitario. Teléfono: 655-13-44 Ext. 2050.

En la FES Cuautitlán

INAUGURACION DE LA EXPOSICION "CONFIGURACIONES"



- ★ Se presentan obras del pintor Leo Fercher "Noelis"
- ★ En la muestra, el artista maneja como punto central la figura del ser humano
- ★ Fue inaugurada por el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano

El ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán, inauguró la exposición pictórica **Configuraciones**, del artista Leo Fridolin Fercher "Noelis", en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, evento que forma parte del ciclo Galería de Profesores Universitarios.

El ingeniero Aguilar Campuzano expresó su beneplácito por la exhibición y manifestó su deseo por incrementar en mayor medida las actividades artísticas y culturales en ese recinto universitario, con el objeto de enriquecer el acervo cultural de la comunidad estudiantil del plantel.

En la obra que se expone, se muestra una apreciable combinación de expresionismo y surrealismo, presentados a tinta china y gouaches, donde es captada la intensa y convulsionada vida del individuo, combinando siluetas que vibran al compás que marcan el tiempo y el espacio.

Leo F. Fercher "Noelis", artista suizo nacionalizado mexicano y condecorado de las diferentes corrientes de la pintura universal, al ser entrevistado agradeció a las autoridades universitarias y en especial a la Dirección General de Actividades Socioculturales de la UNAM y al Departamento de Difusión Cultural de la FES Cuautitlán, el apoyo brindado como dependencias organizadoras del evento.

La muestra, explicó el pintor, maneja como punto central la figura del ser humano, "porque con estas obras pretendo que el hombre se dé cuenta del cambio que se da en la sociedad actual mostrando a través de la figura humana, la manera en que se critica, vive y destruye, y tratar de lograr así un mundo más humano. Es posible alcanzar la superación y humanización por medio del trabajo, la meditación y un poco de sufrimiento", enfatizó.

Consideró que el hombre que pretende lograr el éxito en su vida y ser más humano, tiene que sufrir un poco. "Hay que trabajar en la búsqueda de una meta constante; no distraerse intentando abrir puertas falsas con vicios que encierran al hombre, como el alcoholismo y la drogadicción, puesto que la sociedad en que se vive está deformada no sólo en uno o algunos países, sino que este problema se manifiesta a nivel mundial".

Luego de explicar que la tinta china es el material predilecto para trabajar su arte, ya que no limita su expresión, señaló que "todo pintor debe buscar el tipo de materiales que se adapten al artista y no el artista a los materiales".



El ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano inauguró la exposición "Configuraciones", de Leo Fercher, "Noelis".



El maestro Fercher, quien ha expuesto en México en varios recintos, tales como el Centro Cultural Alemán y la Pinacoteca Virreinal, entre otras galerías, recordó sus primeros trabajos a temprana edad, como paisajista. En su adolescencia viajó por Italia, Francia y Alemania, visitando museos y tomando cursos en academias de arte.

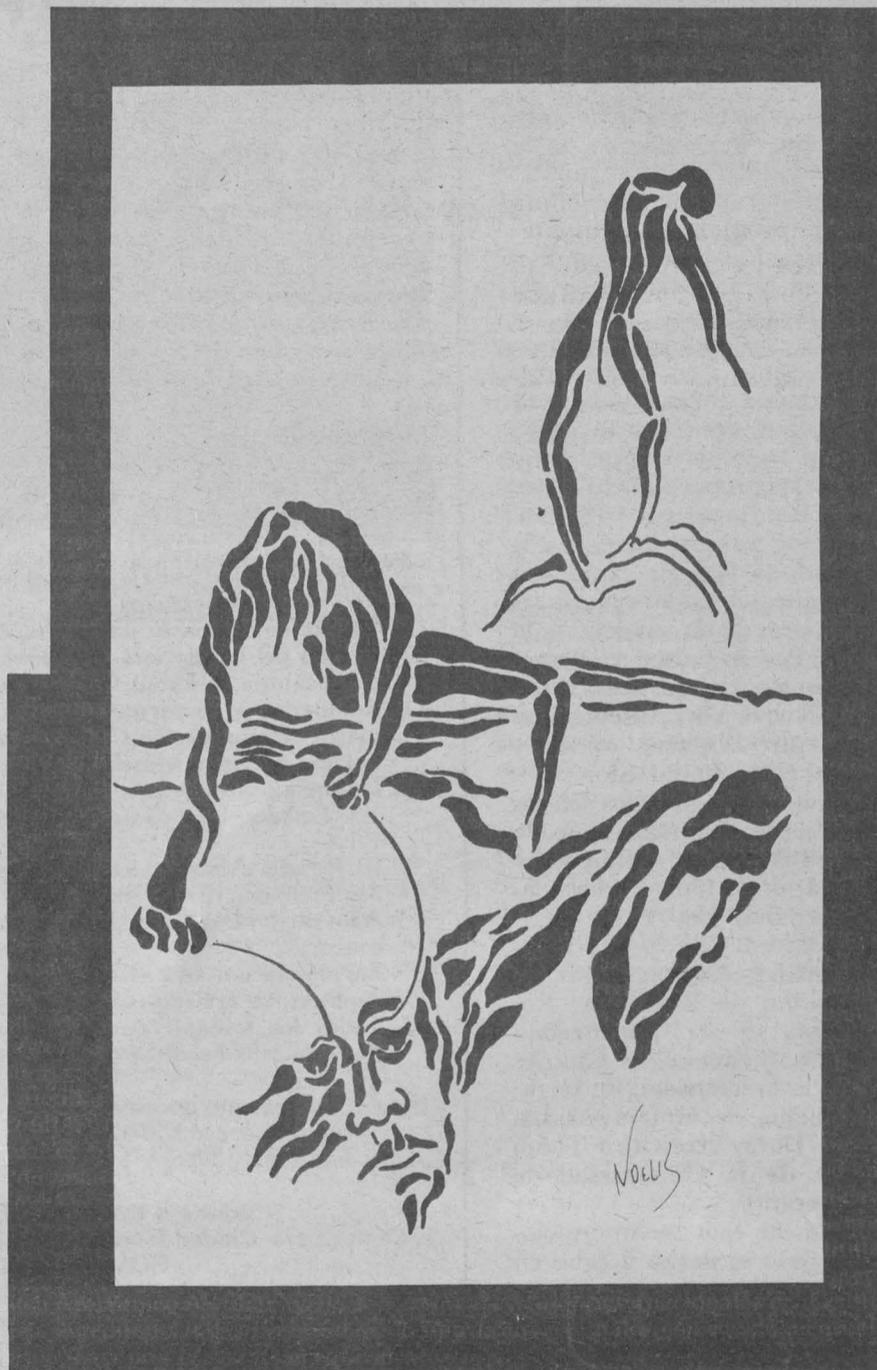
De esta manera, dijo, conoció diversas corrientes pictóricas como el impresionismo, puntillismo y cubismo, entre otras, pertenecientes a la pintura universal. Se profundizó y ahora en **Configuraciones** expone un estilo muy personal.

"Al presentar mis obras en la Universidad, pretendo estimular al estudiante universitario a lograr el éxito y la felicidad a través del estudio, el trabajo y la meditación del mundo que le rodea", aseveró.

Más adelante, manifestó su interés por presentar sus cuadros en recintos universitarios como el Palacio de Minería y el Museo Universitario del Chopo, entre otros.

Estuvieron también presentes los doctores José Luis Galván, secretario Académico de la FES Cuautitlán; Arturo Langle, jefe de la Unidad de Extensión Universitaria y los licenciados Angel Boizo, jefe del Departamento de Difusión Cultural; Armando Cruz, coordinador de Actividades Artísticas y Miguel Angel Muñoz, secretario de la Dirección.

La exposición puede ser visitada en el Campo 4 de la FES Cuautitlán, de 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h.



SEXTO CONGRESO MEXICANO DE ANALISIS DE LA CONDUCTA

- ★ Es organizado por la UNAM, a través de la Facultad de Psicología y las ENEP Iztacala y Zaragoza, en colaboración con la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta
- ★ Se presentarán más de 70 trabajos sobre problemas teóricos y de investigación



Analizar la contribución de la psicología a la solución de problemas nacionales, y conocer los avances en investigación del análisis de la conducta, son dos de los temas principales a tratar durante el Sexto Congreso mexicano de análisis de la conducta, organizado por la UNAM a través de la Facultad de Psicología y de las escuelas nacionales de estudios profesionales Iztacala y Zaragoza, en colaboración con la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta. Este evento tendrá lugar en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, del 3 al 6 de febrero.

El panorama científico del congreso incluye la presentación de más de 70 trabajos que comprenden ponencias magistrales dictadas por destacados especialistas extranjeros y simposia sobre problemas teóricos y de investigación, así como sesiones de ponencias libres sobre aplicaciones de la especialidad a problemas de relevancia social y sobre los avances de la investigación básica en el área.

La realización del congreso cuenta con el apoyo brindado por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

En la reunión se darán a conocer las actividades de la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta, organismo de carácter no lucrativo, fundada en el año de 1975 con los propósitos de organizar eventos científicos como este congreso y publicar la Revista Mexicana de Análisis de la Conducta.

Se presentarán trabajos sobre la enseñanza de la psicología; aplicaciones a problemas de salud; aplicaciones en la educación; problemas comunitarios; investigación básica y problemas teóricos y metodológicos del análisis de la conducta.

Entre los invitados extranjeros que participarán en el congreso figuran el doctor Peter Harzem, de la Universidad de Auburn, quien abordará las relaciones entre el ambiente y el comportamiento con respecto a conductas poco frecuentes. El doctor Samuel Deitz, de la Universidad de Georgia, analizará el debate que pretende separar las contribuciones de la ciencia y la tecnología. Por su parte, el doctor Kurt Salzinger, del Instituto Politécnico de Nueva York, discutirá las relaciones entre la psicopatología y la teoría del comportamiento.

Otros invitados especiales son los doctores Enerio Rodríguez, de la Universidad de Santo Domingo; José Anicama, de la Universidad Cayetano Heredia, del Perú; Joao Claudio Todorov, de la Universidad de Brasilia; Ramón Bayés, de la Universidad de Barcelona; Roberto Ruiz, de la Universidad Central de Venezuela; Charles Shimp, de la Universidad de Utah; Marc Richelle, de la Universidad de Lieja; y Harry Hurwitz y Thom Herrmann; de la Universidad de Guelph, Ontario.

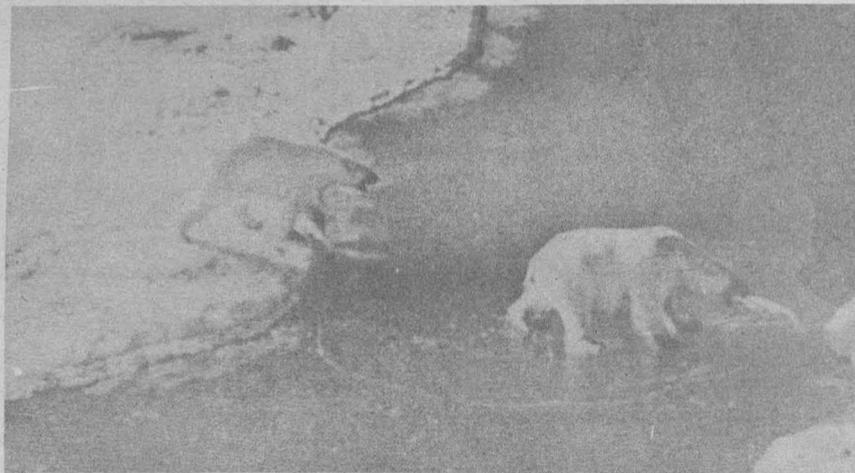
Cabe indicar que las inscripciones al congreso se llevan a cabo en los centros docentes organizadores y continuarán el 2 de febrero en el Centro Médico Nacional.

FACULTAD DE CIENCIAS CONVOCATORIA CONCURSO DE AUDIOVISUALES EN ZOOLOGIA

Con el propósito de promover el interés de los estudiantes de la licenciatura de biología en la elaboración y diseño de materiales didácticos, la Facultad de Ciencias de la UNAM, a través del laboratorio de Morfofisiología Animal y el Museo de Zoología de la misma, convoca a un Primer Concurso de Materiales Audiovisuales en Zoología.

BASES:

1. Podrán concursar los estudiantes inscritos en la licenciatura de biología.
2. Los temas son:
 - a) Ciclos de vida.
 - b) Sexualidad.
 - c) Conducta.
 - d) Colectas, colecciones y taxonomía.
 - e) Morfología.
 - f) Evolución.
3. Todos los trabajos deberán ser originales. No se admitirán trabajos de profesionales.
4. Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:
 - a) Formato: diapositivas de 35 mm.
 - b) Sonido: grabado en un cassette de audio con señales audibles indicando el cambio manual de diapositivas, o bien para cambio automático sincronizado con los equipos propios del concursante.
 - c) Guión: deberá adjuntarse con las diapositivas y el cassette de audio, el guión técnico del audiovisual en donde estén incluidos la descripción de las imágenes, texto completo y señales precisas de cambio de imagen.
 - d) La duración del audiovisual no deberá ser mayor de 20 minutos.
5. Para los propósitos del concurso, el único crédito que debe aparecer en el audiovisual es un seudónimo del o de los autores del programa. En un sobre cerrado aparte deberán entregarse los nombres, dirección y teléfono de los autores y las diapositivas con los créditos, para incorporarlas al audiovisual cuando finalice el concurso.
5. Inscripciones: en el laboratorio de Morfofisiología Animal o el Museo de Zoología de la Facultad de Ciencias, UNAM, situados en el 2º piso del Edificio A del Departamento de Biología, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
6. Fecha límite de inscripción de trabajos: 12 de abril de 1982.
7. Fecha límite de entrega de trabajos: 9 de junio de 1982.
8. Lugar de entrega: laboratorio de Morfofisiología Animal o Museo de Zoología de esta facultad.



Adjuntar a los trabajos un sobre cerrado con el nombre, dirección y teléfono de los participantes.

9. Jurado: estará constituido por especialistas de la materia.
10. El fallo del jurado será inapelable y cualquier caso no previsto en esta convocatoria, será resuelto por el jurado.
11. Resultados: se darán a conocer los días 23 y 24 de junio en los diarios de mayor circulación, en Ciencias Informa y en el laboratorio de Morfofisiología Animal o Museo de Zoología de esta facultad.
12. Los premios consisten en:
 - 1er. Premio -Una cámara fotográfica modelo Nikon F-3 lente normal F-1.4.
 - 2o. Premio -Material fotográfico y lotes de libros.
 - 3er. Premio -Lotes de libros.
 A los mejores trabajos se les otorgará un diploma de participación en el concurso. La premiación será el día 30 de junio de 1982, a las 11:00 h, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias.
13. Todos los trabajos pasarán a ser propiedad del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias.

Nota: Para mayores informes comunicarse al 550-52-12 Ext. 3945 y 3946.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., febrero de 1982

COMITE ORGANIZADOR

Laboratorio de Morfofisiología Animal Museo de Zoología
Facultad de Ciencias

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

División de Estudios de Posgrado

INSCRIPCIONES

CORRESPONDIENTES AL SEGUNDO SEMESTRE DE 1982

(MAESTRIA Y DOCTORADO)

La Facultad de Filosofía y Letras informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones correspondientes al semestre escolar 82-II para los cursos de Maestría en Filosofía, Letras (Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas, Inglesas, Lingüística Hispánica), Historia (del Arte, de México), Geografía (Evaluación y Conservación de Recursos Naturales, Planeación), Pedagogía, Bibliotecología, Enseñanza Superior (únicamente para catedráticos de la UNAM), y Estudios Latinoamericanos (Filosofía, Historia, Letras) y Doctorado en Filosofía, Letras, Historia, Geografía, Pedagogía y Estudios Latinoamericanos.

Los alumnos de reingreso deberán presentar la hoja de inscripción del semestre anterior.

Los alumnos de primer ingreso deberán presentar la siguiente documentación por duplicado:

- Título profesional o carta de pasante (Alumnos que provienen de la licenciatura antecedente en la propia Facultad).
- Título profesional (Alumnos que provienen de otras licenciaturas de la UNAM o de otras instituciones educativas).
- Certificado de estudios.

d) Acta de nacimiento.

e) Constancia de examen de traducción de una lengua moderna (francés, alemán, italiano, portugués y ruso) expedida por el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta Facultad.

f) Curriculum vitae

g) Carta de exposición de motivos.

Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del 1º de febrero al 12 de marzo, para presentar original y fotocopias, debidamente legalizados, de los documentos arriba señalados. (Los alumnos que proceden de instituciones nacionales deberán legalizar sus documentos en la Dirección General de Profesiones o en el Gobierno del Estado. (Los alumnos que procedan de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el Consulado de México en el país de realización de los estudios y la certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores).

Los alumnos egresados de alguna otra facultad de la UNAM o de esta facultad que provengan de una licenciatura no antecedente a la maestría

que deseen cursar, deberán entregar la documentación arriba señalada por duplicado del 1º de febrero al 12 de marzo en las Oficinas de la Sección Escolar de esta División.

Los alumnos que provienen de la licenciatura antecedente cursada en esta facultad, deberán presentar su documentación por duplicado en las Oficinas de la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del 12 al 23 de abril de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 h. En estas mismas fechas, todos los alumnos, tanto de primer ingreso como de reingreso, deberán presentarse con el asesor del departamento correspondiente para seleccionar las asignaturas que cursarán en el semestre escolar 82-II.

Fecha de iniciación de clases: 26 de abril de 1982.

Nota importante: todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

CONVOCATORIA

Se invita a los profesores de la UNAM interesados en cursar la Maestría en Enseñanza Superior, a inscribirse en el concurso de admisión, para lo cual deberán presentar en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de esta facultad, del 1º de febrero al 12 de marzo de 1982, la siguiente documentación por duplicado:

- Solicitud de ingreso a la División de Estudios de Posgrado de esta Facultad.
- Título o grado universitario superior al de bachiller.
- Certificado de estudios.
- Constancia de ejercicio docente en la UNAM expedida por el director de su facultad o escuela.
- Constancia de traducción de un idioma extranjero entre los siguientes: inglés, francés o alemán, expedida

por el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta facultad.

6. Acta de nacimiento.

7. Currículum vitae.

8. Carta de exposición de motivos.

Horario de recepción de documentos: de las 10:00 a las 13:00 h.

Los alumnos seleccionados deberán inscribirse, en las mismas oficinas de la División, del 12 al 23 de abril de 1982 de las 10:00 a las 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, febrero de 1982.
EL DIRECTOR
Dr. Abelardo Villegas M.
EL JEFE DE LA DIVISION
Mtro. Federico Patán.

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado/ Dirección General de Proyectos Académicos/Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

SITUACION DE LA PRACTICA DE ANALISIS DE LENGUAJES SOCIALES Y TEORIA DEL DISCURSO EN LA INVESTIGACION Y DOCENCIA UNIVERSITARIAS EN LA ACTUALIDAD

Los días 9 y 10 de febrero de 1982 a partir de las 10:00 horas, tendrá lugar en la Unidad de Seminarios de esta Universidad una reunión convocada por la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, la Dirección General de Proyectos Académicos y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, sobre el tema siguiente: "Situación de la práctica de análisis de lenguajes sociales y teoría del discurso en la investigación y docencia universitarias en la actualidad".

PROGRAMA DE LA REUNION:

9 de febrero, 10:00 h.

Apertura

Discusión del primer punto del temario: Información sobre trabajos o investigaciones en curso, relacionados con el tema de la reunión, en las diferentes áreas de la Universidad, y evaluación de los mismos.

16:00 h.

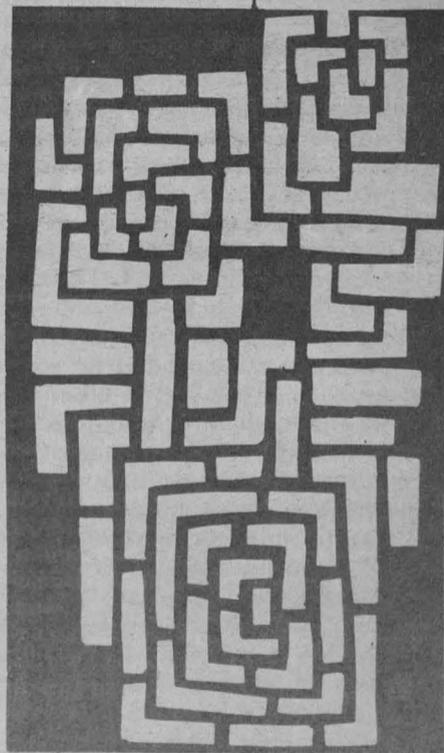
Discusión del segundo punto del temario: Discusión sobre diversos aspectos del tema a partir de la ponencia enviada por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y en relación con los diferentes puntos de vista teóricos y las experiencias de cada área.

10 de febrero, 10:00 h.

Discusión del tercer punto del temario: Examen de las posibilidades de continuar y ampliar los intercambios de puntos de vista a partir de los resultados obtenidos en la presente reunión sobre la problemática de la docencia y la investigación en lenguajes sociales y teoría del discurso.

16:00 h.

Discusión del cuarto punto del temario: "Consideración de los efectos que puede tener este trabajo para la Universidad y de las posibilidades de irradiación de sus resultados sobre la enseñanza y la producción cultural en general.



Facultad de Derecho AVISO

Con el propósito de facilitar a los alumnos sus trámites de reinscripción para el semestre 1982/2, se efectuarán varias modificaciones que oportunamente se harán del conocimiento de nuestra comunidad, por lo cual, rogamos a todos estar pendientes de los avisos que aparecerán en la Facultad de Derecho, a partir de la

primera quincena de febrero, explicando con detalle estas modificaciones.

Atentamente
LA SECRETARIA DE ASUNTOS ESCOLARES
Y LA SECCION ESCOLAR

CRISIS DE LA INDUSTRIA DEL CHICLE NATURAL POR LA APARICION DE SUSTITUTOS SINTETICOS

- ★ La Segunda Guerra Mundial fue "la edad de oro del chicle" por su gran demanda entre los combatientes
- ★ La decadencia de la producción chiclera en México se debe a la actual utilización de las resinas sintéticas
- ★ El hábito de mascar goma estimula la actividad de los jugos gástricos y, consecuentemente, agudiza la gastritis y las úlceras

Los chicles no contienen ningún componente nutritivo que beneficie a los niños y adultos que regularmente los consumen, y el costo de los paquetitos de ese producto —6 pesos en promedio— bien podría destinarse a la obtención de un cuarto de leche, un plátano, un pan y un huevo, alimentos que conformarían un adecuado desayuno.

Existe chicle natural extraído de un árbol llamado Chicozapote, que se encuentra principalmente en los estados de Yucatán, Chiapas y Quintana Roo. Sin embargo, por su alto costo de producción, actualmente ha sido sustituido por un plástico blando denominado acetato de polivinilo, al cual se le añade azúcar, saborizante, colorante, óxido de titanio, edulcorante y almidón en pequeñas cantidades no tóxicos a la salud, y a excepción del azúcar, los demás productos no pueden ser considerados como alimentos.

Lo anterior fue afirmado por las licenciadas en química Eloísa Uriarte de Sánchez y Sara Obregón Romo, así como por la doctora Yolanda Caballero Arroyo, profesoras de la Facultad de Química, quienes añadieron que actualmente se producen de 30 a 50 toneladas mensuales de goma de mascar, con un costo de 60 pesos por kilo, lo que representa un ingreso global para el fabricante de un millón 500 mil pesos mensuales, aproximadamente, pues con esa cantidad de goma se obtienen alrededor de 50 millones de chicles de un gramo de peso.

Asimismo, manifestaron sus dudas respecto al uso del azúcar, porque en las muestras que analizaron, se detectó sacarina, producto sustituto del azúcar, mucho más dulce y barato. Recordaron que en Estados Unidos hubo controversia acerca del uso de la sacarina, debido a la creencia de que producía cáncer, lo cual originó la prohibición de su utilización en ese país. Sin embargo, reconocieron que esta característica de la sacarina no se ha comprobado totalmente.

Se llegase a probar químicamente que las gomas de mascar contienen sacarina —expresaron—, se verá de manifiesto un fraude ante la Secretaría de Comercio, que, para autorizar la circulación y precio en el mercado de un producto como la goma de mascar, exige la utilización del azúcar por ser considerada como elemento nutritivo.

Decadencia de la producción de chicle natural de México

Cabe preguntar ¿qué sucedió con la producción de chicle natural en México? El licenciado Cuauhtémoc Pacheco González, del Instituto de Investigaciones Económicas, expuso que en la primera y segunda guerra mundiales fue cuando tuvo auge el chicle, porque se les repartía a los soldados en combate, con el objeto de que por las noches no fumarán, pues se constituían en un blanco para el enemigo.

El chicle natural se explotaba fundamentalmente en los estados de Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, pues cuentan con grandes espacios selváticos, propicios para los árboles de Chicozapote, de modo que cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, la demanda aumentó aún más que en la primera, incluso, a ese periodo se le puede llamar la "edad de oro del chicle".

Se formaron grandes y pequeñas empresas, una de ellas la Mexican, la cual trabajaba para la Adams y Rайдyls, empresas que contrataron gran número de chicleros y proliferaron los campos de explotación del producto. El siguiente cuadro pone de manifiesto el incremento tan grande de la demanda. Las cifras de las ganancias no aparecen porque hasta la fecha se desconocen.

AÑO	PRODUCCION EN KILOS.
1901	1, 173 682
1905	1, 855 056
1910	3, 172 618
1915	2, 000 000
1916	2, 000 000
1925	4, 474 000
1930	4, 479 000
1935	3, 106 000
1940	5, 596 000

A partir de 1940, los datos estadísticos se pierden, pero se vuelven a encontrar en el año de 1969, según datos extraídos del libro Estudio geográfico y socio-económico del estado de Quintana Roo: (1)

por el investigador Cuauhtémoc Pacheco, es que en la década 1970-1980 se produjeron 11 mil 500 toneladas de chicle, con una ganancia de 820 millones de pesos, y el 60% de esa cantidad se obtuvo de Quintana Roo, principal productor de chicle actualmente.

Situación

laboral

de los chicleros

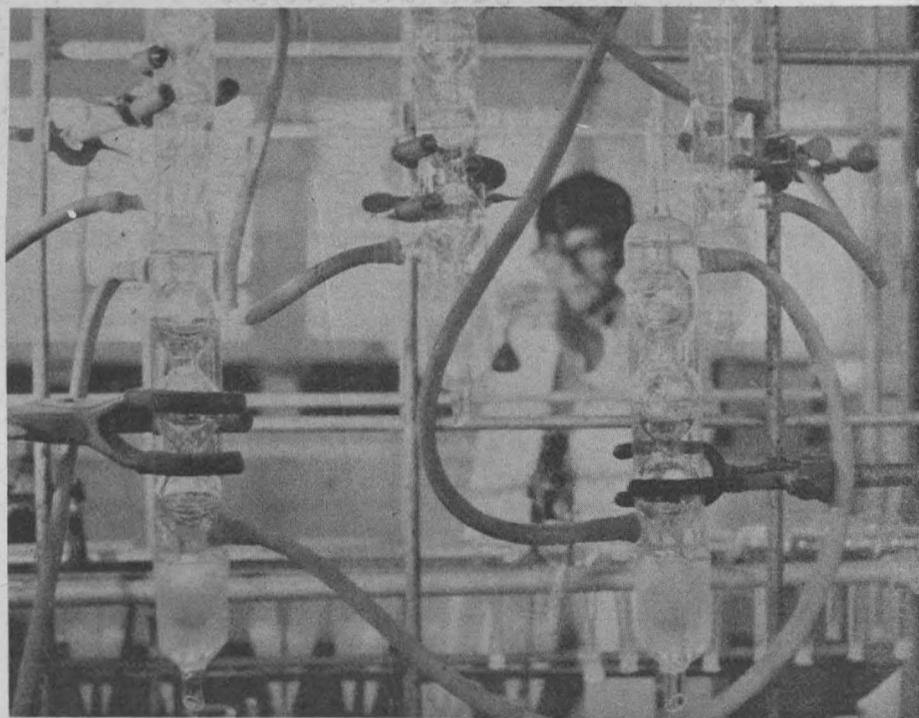
El licenciado Pacheco aseguró que la forma de explotación del chicle es exactamente la misma desde hace cien años, así como las condiciones de trabajo de los chicleros, a quienes se les contrata por medio del enganche, como en las antiguas fincas que contrataban peones.

PRODUCCION	TEMPORADA	VALOR EN PESOS
1, 249 170 Kgs.	1969-70	31, 624 556
900 889	1970-71	22, 831 875
1, 063 733	1971-72	27, 924 345
1, 004 637	1972-73	26, 811 146
648 824	1973-74	17, 344 790

Fuente: Federación de Cooperativas Chicleras de Quintana Roo, F.C.L. Impulsora y Exportadora Nacional. S. de R.L. de C.V.

Es fácil observar en el cuadro anterior la decadencia del chicle como producto industrial dentro de la economía estatal, ya que de un millón 249 mil kilogramos producidos entre 1969/70, para 1973/74 desciende a sólo 648 mil, o sea una reducción porcentual del 49.1%.

De esa forma, el chiclero compra todos los enseres necesarios para su trabajo (botas, machetes, reatas, bolsas de plástico, entre otros), después se introduce en los lugares más recónditos de la selva —donde hay árboles de Chicozapote vírgenes— construye tiendas de campaña para



Asimismo, en el mismo estudio se asienta que "desde tiempos inmemorables, la empresa norteamericana Wrigley, de Chicago, ha sido la dueña absoluta de la riqueza chiclera de México, y como es natural, fija precios de la goma en forma monopsonía; es decir, aprovechando ser la única compradora, lo que le permite tener el control absoluto del mercado..."

La actual decadencia de la explotación chiclera en México, se debe a la utilización de las resinas sintéticas, como el acetato de polivinilo, aunado al constante desmonte de las selvas, cuyo espacio es utilizado cada vez más por la agricultura y la ganadería.

El último dato proporcionado

pernoctar y una pequeña bodega, y permanece en la selva durante 10 meses al año. La única mujer que les acompaña es la cocinera.

Su jornada comienza a las cuatro de la mañana, hora en la cual toman su desayuno bastante modesto, y se van en busca de los árboles, los cuales tienen una altura de hasta 35 metros con uno o dos metros de diámetro.

Encontrados los árboles, se colocan sus botas con espolones (clavos alrededor de la suela) y con reatas escalan la corteza hasta alturas muy considerables. Con un machete hierren al árbol con un corte en forma de V, no muy profundo y otro corte vertical que une a los primeros entre sí, para que sirva de canal a la

El punto de vista médico

resina, la cual llega hasta la base, donde colocan bolsas de plástico como recipiente. Terminando con uno, prosiguen con otro y así sucesivamente.

Por la tarde se ocupan de recoger las bolsas de plástico con el producto, las trasladan al campamento, comen o cenan algún alimento y descansan, tras 10 o 12 horas de jornal. Esto se repite de lunes a sábado, y el domingo se dedican a cocinar el chicle en grandes cazos de cobre, con la finalidad de quitarle toda la humedad y después colocarlo en marquetas de cien kilos.

Los accidentes más frecuentes son las caídas de los árboles, pues al realizar los cortes, muchas veces sin darse cuenta cercenan la cuerda, por lo que en ocasiones sobreviene la muerte. Otro peligro son las serpientes, entre las cuales, la más abundante y venenosa es la nahuyaca, cuyo veneno generalmente produce la muerte; a esto se suman los mosquitos. Los chicleros trabajan en época de lluvias y dejan de laborar en la época de secas.

Durante el tiempo que están introducidos en la selva, esos trabajadores no cuentan con seguro social, no tienen salario mínimo, no los acompaña ningún médico, en una palabra, no tienen ningún tipo de seguridad y por lo tanto —dijo el investigador— son los más explota-

Los niños principalmente, tienen la costumbre de masticar chicle por tiempo indefinido, mientras están despiertos son capaces de hacerlo y, lógicamente, esto es favorable a la aparición de caries, en primer lugar porque contiene cantidades exageradas de azúcar y, en segundo lugar, por su propia consistencia pegajosa quedan restos de ese producto retenidos en las superficies rugosas de los dientes.

Tal opinión fue externada por el odontólogo Oscar Prudencio Cosío, jefe del Departamento de Odonto-



bilidad ha introducido los moldes alimenticios, ricos en productos azucarados, de las ciudades al medio rural, por lo que existe una incidencia de caries cada vez mayor en la población mexicana, problema que ya no es tanto de los padres de familia, sino que es social y compete a las autoridades correspondientes solucionarlo.

Respecto a la publicidad, el licenciado en psicología Carlos Peniche Lara, jefe del Departamento de Psicología del Trabajo de la Facultad de Psicología de la UNAM, sostuvo que influye a todas las personas que están expuestas a ella a que adopten ciertos comportamientos y hábitos, particularmente, en el caso del chicle, tiene la finalidad de incrementar su consumo.

Para ello, la publicidad incorpora en su mensaje a figuras prestigiosas, con las que de una u otra forma el niño, el adolescente y el adulto, se identifican (futbolistas, artistas de cine y televisión, cantantes, por ejemplo) e inconcientemente adop-

ce caries en diferentes grados, producida por el excesivo consumo de productos ricos en azúcar; el problema cariígeno es el número uno en la Universidad, en el campo de la salud, afirmó.

A su vez, el gastroenterólogo Raúl Salazar Mendoza, del Centro Médico de Ciudad Universitaria, indicó que el hábito de masticar chicle propicia una mayor ingestión de aire, lo cual provoca dolor estomacal y erupciones constantes, mientras que la ingestión de saliva estimula la actividad de los jugos gástricos y, consecuentemente, agudiza la gastritis y las úlceras en las personas que padecen esos males.

La psicología y el hábito de mascar chicle

Mientras tanto en las ciudades, este hábito —desde el punto de vista



de la psicología— es considerado como uno de tantos ocasionados por la falta de alimentación del seno materno o porque no fueron cubiertas adecuadamente las necesidades de afecto del hombre o mujer en su época de lactancia, aseguró la psicóloga Thelma Bilchis, trabajadora social del Centro Médico Universitario.

La doctora afirmó que el consumo de goma de mascar en la edad adulta se puede interpretar como una forma de desplazar la ansiedad o la angustia, producidas por la vida urbana tan agitada o por problemas emocionales que se alojan en el interior del individuo. No solamente es el hecho de masticar chicle, sino que se pueden adoptar diversas formas de comportamiento como el fumar, tomar bebidas alcohólicas o comer en exceso.

Para finalizar, aseguró que no es recomendable que los padres de familia, con la intención de impulsar a sus hijos a portarse bien o a sacar buenas calificaciones en la escuela, o para que adopten ciertos comportamientos sociales, pretendan estimularlos con la promesa de comprarles un chicle o cualquier otra golosina, pues en gran parte deforman la personalidad del niño, ya que si realizan lo que se les pide es por el puro interés de ser recompensados.

(1) Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Tomo CXXIV, México, D.F., 1976.



dos de los trabajadores. Actualmente quedan pocos de ellos en el país y se concentran en el estado de Quintana Roo.

Mientras padecen las inclemencias selváticas, la compañía que les contrató se encarga de proporcionar mil pesos mensuales a sus familias y al final de su trabajo de 10 meses, obtienen una liquidación que va de 5 a 8 mil pesos, ya con todos los descuentos necesarios. Se han presentado casos en que durante la ausencia del chiclero, alguien de su familia se enferma; la compañía contratista solventa los gastos, cargándolos a la cuenta del trabajador, a quien, al finalizar su periodo laboral, no le queda nada de dinero o incluso queda a deber, concluyó.

logía del Centro Médico de Ciudad Universitaria, quien dijo también que los compuestos químicos y el plástico sintético, vienen a reemplazar al auténtico chicle, lo que es todavía más dañino para la salud dentaria.

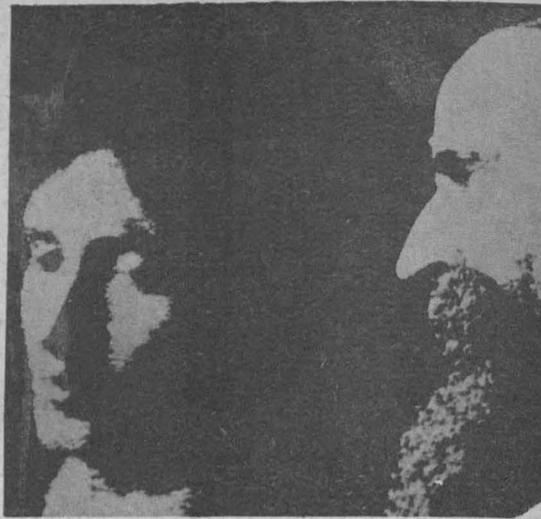
Como la masticación de este producto es más frecuente en los niños, siempre se recomienda a los padres que esa práctica se controle o se evite, lo lamentable es que el mayor consumo es en las escuelas, siendo los propios maestros —subrayó— en sus famosas cooperativas, quienes más lo fomentan.

Hay que añadir la publicidad televisiva que prácticamente aplasta a niños y adultos; lo dramático del asunto —dijo— es que dicha pu-

tan y repiten, a través de la imitación, el comportamiento que describen dentro del contexto del anuncio. En el caso que nos ocupa, recordó el comercial donde aparecen la abuelita, los hermanos, primos y padres, mascando chicle y procurando exageradas bombas. ¿Qué hace, pues, el espectador? preguntó y contestó: simplemente consume.

Por otra parte, el doctor Prudencio Cosío aseguró que la creencia de que masticar chicle provoca un maxilar bien desarrollado y procura además la limpieza de los dientes es mentira, porque la goma de mascar no es un elemento fibroso, consistente, sino muy blando. Lo recomendable para esos efectos es masticar alimentos duros, por ejemplo, zanahorias, manzanas, carne apenas cocida, entre otros alimentos fibrosos.

Además, hizo notar que el 90% de la población universitaria pade-



Homenaje de la UNAM en el centenario de su nacimiento

LA OBRA DE VIRGINIA WOOLF: PROSA MAGICA EN LA QUE SE INTEGRA LA POESIA CON LA NOVELA

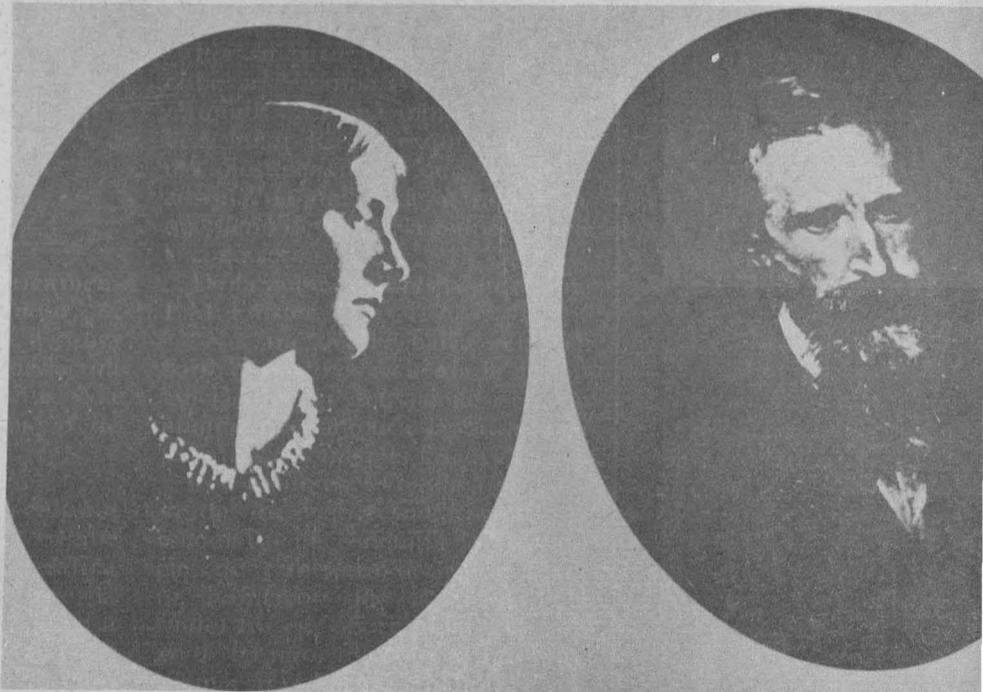
★ La Casa del Lago ha montado una exposición fotográfica alusiva a la vida y obra de esta destacada escritora inglesa

"...la vida no es un conjunto de faroles colocados simétricamente, la vida es un halo luminoso".

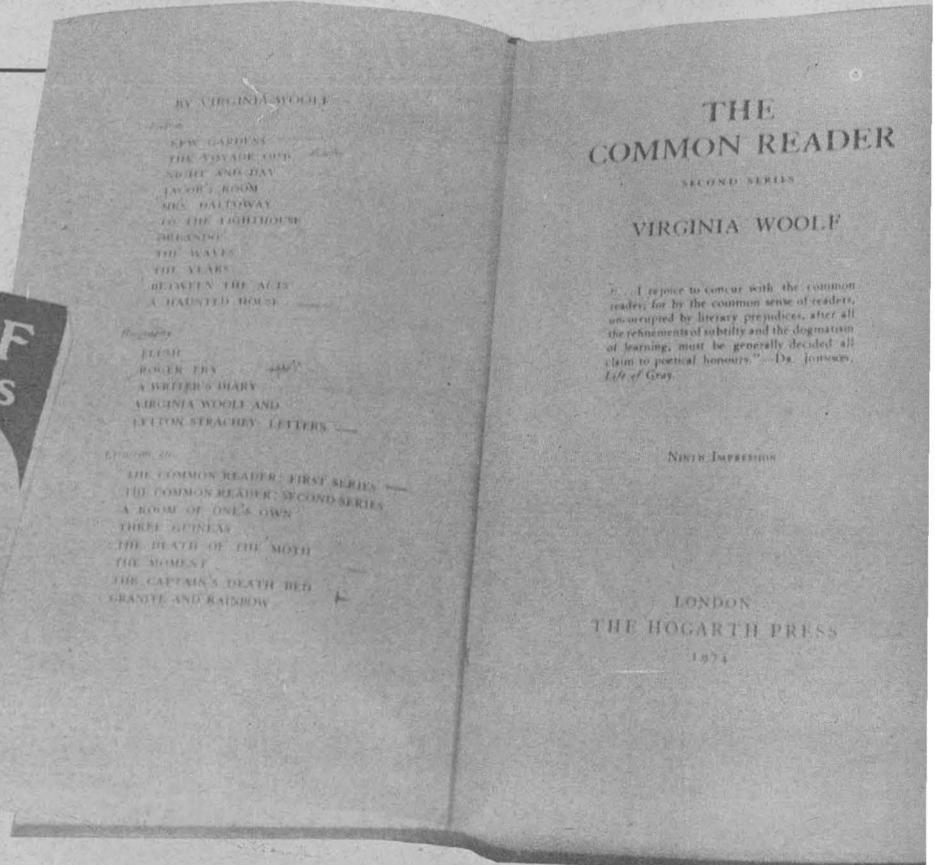
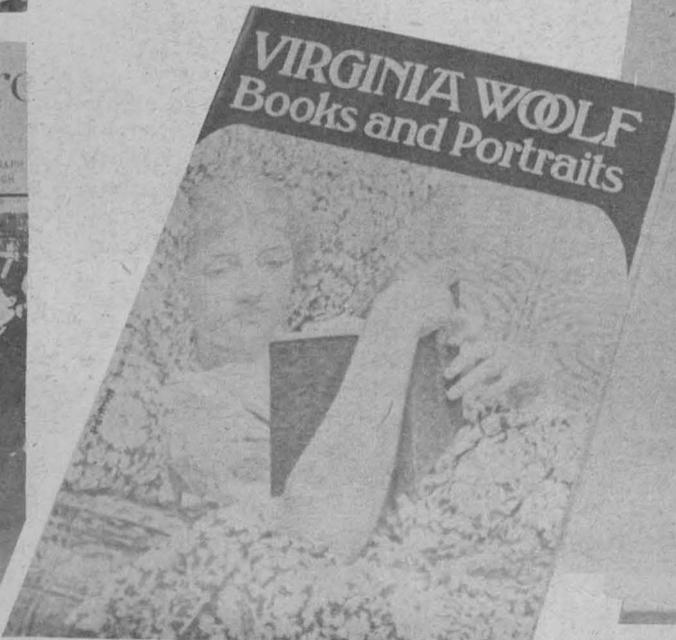
Con motivo del centenario del nacimiento de la escritora inglesa Virginia Woolf la Dirección General de Difusión Cultural, a través de la Casa del Lago, ha organizado una serie de eventos para recordar la personalidad y obra de la escritora trágicamente desaparecida.

Dicha serie dio inicio recientemente con la presentación de la comedia *Freshwater*, el pasado 24 de enero, en la propia Casa del Lago, bajo la dirección de Ignacio Hernández. Aquel domingo, los actores participantes: Valentina Hernández, Luis Zermeño, Alejandro Morán, José Alonso, José Ángel García, Rosa María Bianchi y Dunia Saldivar fueron muy celebrados y aplaudidos por un numeroso público.

La autora de *Freshwater* nació en Londres en 1882 formó parte del grupo Bloomsbury [que reunió] a escritores como Lytton Strachey, Roger-Fry y Leonard Woolf, con quien Virginia se casó en 1912.



The Daily Mirror





En 1915 aparece su primera novela, *Viaje sin fin*, y en 1917, ella y su marido fundan la editorial Hogarth Press, que publica a los escritores más sobresalientes de la época, así como la mayoría de las obras de Virginia Woolf.

Ella tiene un lugar especial dentro de la literatura universal, "al integrar en su prosa mágica la poesía con la novela, y el mundo subjetivo de los más íntimos pensamientos con el devenir externo".

Entre sus obras más notables se cuentan: *Las olas*, *La señora Dalloway*, *Al faro*, *Orlando*, *Los años* y varios tomos de ensayos.

Aunque de ella son estas palabras: "... La vida no es un conjunto

de faroles colocados simétricamente, la vida es un halo luminoso", la celebrada escritora inglesa, a causa de los recurrentes ataques de locura que se manifestaron durante toda su vida, se suicidó en marzo de 1941.

La Casa del Lago, centro cultural dependiente de la UNAM, exhibe además, una **exposición gráfica** alusiva a la vida y obra de la desaparecida Virginia Woolf. La muestra mencionada reúne diversas ediciones de la múltiple producción literaria de la escritora londinense, así como fotografías de su persona y allegados en distintas etapas de su existencia. La exposición, a juzgar

por lo que exhibe, da especial importancia a las etapas de la adolescencia y la vejez de la propia escritora y a su obra literaria propiamente dicha.

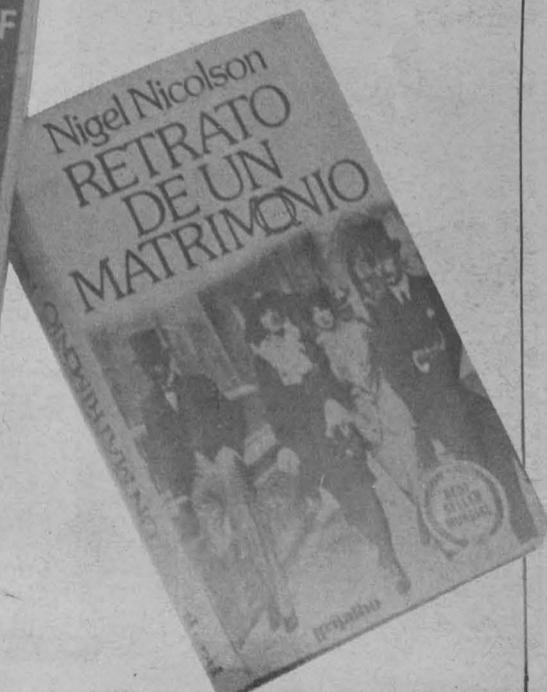
"Virginia Woolf no cree que sea absoluta la incapacidad de los hombres para entrar en contacto unos con otros, ni considera invencible y fatal la soledad. Sólo que es menos en el diálogo que en el silencio, en una corriente intangible que establece en determinados momentos que los seres humanos se reconocen, se identifican y rompen el cerco de la soledad". (Julieta Campos).

Por su parte, Edith Sitwell describe a Virginia Woolf en estos términos: "Es una transparente belleza lunar. Rasgos exquisitos, grandes ojos pensativos que no dejan adivinar la sombra de su trágico fin, que llenó de pensar a todos los que la conocieron".

De la autora de *Freshwater* opina E.M. Forster:

"Nuestra deuda hacia ella, en parte es ésta: nos recuerda la importancia de las sensaciones en un mundo que practica la brutalidad mientras recomienda los ideales".

Con una mesa redonda a propósito de los logros literarios de la señora Woolf, concluirá la celebración del centenario de su nacimiento, homenaje que la UNAM le rinde. En esa oportunidad (sábado 27 de febrero, 12:00 h), se reunirán las maestras Angelina Muñiz, Edelmira Ramírez, Miriam Rudoy y Perla Schwartz, para recordar y reconocer la valía personal y literaria de la admirada Virginia Woolf.



Su administración durará un año

Nueva mesa directiva en el Colegio de Arbitros de Voleibol de la UNAM

Los integrantes de la nueva mesa directiva del Colegio de Arbitros de Voleibol de la UNAM, se presentaron ante el profesor Roberto Méndez Ramírez, subdirector técnico de Actividades Deportivas y Recreativas de esta Institución, para darle a conocer las designaciones que se hicieron en la última asamblea de dicho colegio.

Joel Rodríguez Reyna resultó presidente; Víctor Campos Sánchez, vicepresidente; Claudio Torres García, tesorero; Carlos Polo Reynoso, secretario y Javier Ramírez Hernández, vocal.

Esta nueva directiva tendrá un periodo de un año al frente del Colegio de Arbitros, el cual ya tiene varios años funcionando y su número de miembros ha aumentado considerablemente.

El requisito para pertenecer a este organismo es que sean estudiantes, profesores o empleados de la UNAM, que hayan jugado voleibol o que tengan conocimientos básicos y su preparación consecuentemente la adquirirán en el propio colegio, en sesiones teórico-prácticas.

El 31 de diciembre de este año habrá concluido la gestión de la presente mesa directiva y se fijará la fecha para el congreso mediante el cual surgirán los sucesores de los mencionados.

Precisamente el presidente de este nuevo comité ejecutivo, profesor

Joel Rodríguez Reyna, está registrado ante la Federación Internacional de Voleibol, como candidato oficial para obtener su carnet de árbitro internacional. La Federación Mexicana de Voleibol, ante la cual está registrado el Colegio de Arbitros de la UNAM, está afiliada a la FIVA, la cual autorizará, en su momento, y concederá el carnet correspondiente a Rodríguez Reyna.

Por otra parte, se hacen los trámites correspondientes para registrar a Víctor Campos Sánchez y a Javier Ramírez Hernández, para que continúen la trayectoria de su actual presidente, el cual cuenta con una gran experiencia y vastos conocimientos en este deporte. Por el momento, Campos Sánchez y Ramírez Hernández están considerados como candidatos para ser registrados ante la FIVA en forma oficial, para obtener también su carnet.

El Colegio de Arbitros de la UNAM tiene como principales objetivos promover el voleibol en la Institución y coordinarse con la Federación Mexicana para participar en los torneos que se lleven a cabo, sancionando encuentros estudiantiles, o para tomar parte en los cursos de capacitación que se efectúan, además de otras actividades que se celebran periódicamente.

Deportes sobre ruedas

IV Carrera Puma



La Asociación de Hockey sobre Patines de Ruedas de la UNAM, invita a la comunidad universitaria a participar en la IV Carrera sobre patines, que tendrá lugar el domingo 14 de febrero, a partir de las 10:00 h, en el circuito suroeste de la Pista de Calentamiento (atrás del multifamiliar para maestros).

Habrán tres carreras: una para mujeres, con distancia de 3 mil 400 metros, es decir, dos vueltas al circuito de mil 700 metros, y dos más de 17 mil metros, en las categorías de novatos y clasificados.

Las inscripciones están abiertas con el señor Tomás Figueroa, en el edificio de la DGADyR, de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 h, o bien, al teléfono 550-52-15, extensión 4457.

El año pasado los ganadores de las carreras fueron: Laura MacKenzie, del CCH Azcapotzalco, en las dos vueltas, con tiempo de 10 min. 49 seg. y Pablo Romero, de la Prepa 8, en las seis vueltas, con 42 min. 2 seg.

“Los Pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol”



UNIVERSIDAD VS. SELECCION DE LA URSS

Asiste al Estadio Olímpico Universitario, el miércoles 3 de febrero a las 17:00 h.

Venta de boletos en: Casa Club Universidad Nacional, AC, Av. Revolución 1378; en las taquillas de Boletrónico; y en las del Estadio, el día del partido, desde las 9:00 h.

Paracaidismo

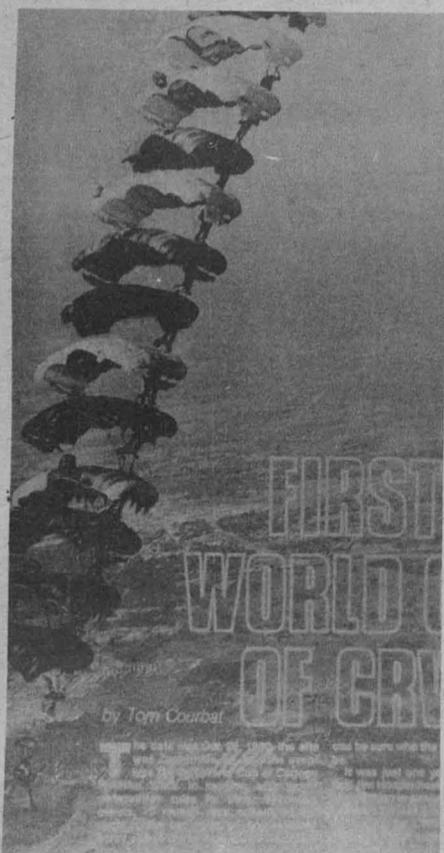
Curso básico para primer salto

La Asociación de Paracaidismo Deportivo de la UNAM invita a todos los miembros de la comunidad universitaria a que participen en el Curso básico para primer salto, el cual será impartido en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a partir del mes de febrero.

El curso tendrá una duración de tres semanas y el cupo será limitado para 30 personas, quienes podrán inscribirse los días martes y jueves, de las 11:00 a las 13:00 h, en la Subdirección Técnica de la DGADyR, con Raúl Sumano, instructor del equipo representativo de esta Casa de Estudios.

El programa de trabajo comprende las sesiones de teoría, de lunes a viernes, mientras que las clases prácticas se realizarán los sábados, de siete a nueve de la mañana.

¡Participa!



¡PARTICIPA Y REPRESENTA A TU ESCUELA!

En marcha el Torneo Interfacultades 1982

Con la participación de 27 equipos representativos de 17 planteles del área de Ciudad Universitaria, el pasado martes se inauguró el tradicional **Torneo Interfacultades de Futbol Soccer**, en su versión 1982.

Los encuentros de dicha competición se iniciaron el jueves 28 de enero en los campos de CU, ante la animación de numerosa concurrencia —compañeros de aula de los jugadores— y continuarán hasta la tercera semana de febrero.

Considerado como uno de los 6 deportes básicos de nuestra institución, el futbol soccer ha ganado, desde hace decenas de años, la atención y la participación de los jóvenes estudiantes. Por ello, y porque su práctica procura un ejercicio metódico y disciplinado a los deportistas, es que, año con año, se comprueba que los tradicionales torneos interfacultades cuentan con mayor participación de auténticos universitarios.

Las fechas en que se programan los juegos se planean de tal manera que no interfieran con los estudios o prácticas escolares de los futbolistas. Así, se busca, y se logra, el objetivo de formar buenos deportistas, pero mejores profesionales.

Sobre la ceremonia de inauguración, se destaca la nutrida concurrencia de deportistas y aficionados al Gimnasio del Frontón Cerrado de CU, en donde animaron desde el mediodía con estruendosas "porras" a sus equipos favoritos. Estos fueron encabezados por guapas madrinan y desfilaron ante la mesa de honor.

Presidieron el acto la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, y el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas. Ambos funcionarios coincidieron al afirmar que pocas actividades como el deporte reúnen espontáneamente a los muchachos universitarios; también observaron el ambiente de camaradería que se da a lo largo de los juegos del interfacultades de futbol soccer, y citaron "la rivalidad" fraternal entre las distintas escuelas y facultades participantes.

En el presidium también estuvieron presentes los doctores Marcelo Yolli Sato, representante del director de la Facultad de Odontología, y Jorge Irigoyen, subdirector de Actividades Deportivas y Recreativas; los licenciados María del Refugio Olguín, coordinadora de los



Desde el jueves 28 se rompieron las hostilidades en el interfacultades 1982.

Cursos de Especialización de la ENEO; Miguel Angel Flores, secretario general de la ENEO, y Mario A. Gamboa, coordinador de Actividades Deportivas y Recreativas.

Luego de la declaratoria inaugural, a cargo del profesor Mario Revuelta, el alumno Arturo Enríquez, destacado futbolista de la Facultad de Química, pronunció el juramento deportivo de rigor, para culminar ese protocolo con la interpretación del Himno Deportivo Universitario.

La ceremonia contó con la participación de 2 grupos artísticos de calidad profesional, surgidos de nuestra propia institución: la **Estudiantina de la Facultad de Odontología** y el Ballet del Taller Folclórico Universitario **Vini Cubi**.

Los juegos del Torneo Interfacultades de Futbol Soccer 1982 se desarrollarán de la manera siguiente:



La ENEO, pese a contar con una mayor población femenina, ya es cantera de buenos futbolistas.



Animación y camaradería en torno al deporte.



El arte y el deporte.

1ª FUERZA

HORA	CAMPO	GRUPO	EQUIPOS
Martes 2 de febrero			
14:00	15	B	Ingeniería I vs. Filosofía
12:00	11	B	Políticas vs. Ingeniería II
12:00	9	A	Arquitectura vs. Ciencias
12:00	8	B	A. Plásticas vs. Contaduría II
14:00	15	A	Veterinaria vs. Odontología II
14:00	11	A	Economía vs. Odontología I
14:00	9	A	Medicina vs. Químicas

Jueves 4 de febrero

12:00	15	B	Ingeniería vs. Ingeniería II
12:00	11	B	Filosofía vs. Contaduría II
12:00	9	A	Economía vs. Ciencias
14:00	8	B	A. Plásticas vs. Derecho II
14:00	15	A	Química vs. Odontología I
14:00	11	A	Medicina vs. Odontología II
14:00	9	A	Arquitectura vs. Veterinaria

Martes 9 de febrero

12:00	8	B	Ingeniería vs. Políticas
12:00	9	B	Filosofía vs. Derecho II
12:00	11	A	Arquitectura vs. Economía
14:00	15	B	Contaduría vs. Ingeniería I
14:00	9	A	Odontología I vs. Odontología II
14:00	11	A	Química vs. Ciencias
14:00	8	A	Medicina vs. Veterinaria

Jueves 11 de febrero

12:00	9	B	Contaduría vs. Políticas
12:00	15	B	Ingeniería vs. Derecho II
12:00	8	A	Química vs. Economía
14:00	11	B	Filosofía vs. A. Plásticas
14:00	8	A	Arquitectura vs. Medicina
14:00	9	A	Odontología I vs. Veterinaria
14:00	15	A	Odontología II vs. Ciencias

Martes 16 de febrero

12:00	8	B	Derecho vs. Políticas II
12:00	11	A	Odontología II vs. Economía
12:00	15	A	Ciencias vs. Veterinaria
14:00	8	A	Arquitectura vs. Química
14:00	9	A	Odontología I vs. Medicina
14:00	11	B	Ingeniería II vs. A. Plásticas
14:00	15	B	Contaduría II vs. Ingeniería I

Nota: Pasarán a la "ronda final" los tres primeros lugares de cada grupo; junta de representantes el día miércoles 17 de febrero a las 13:00h.; califican 3 equipos.

2ª FUERZA

HORA	CAMPO	GRUPO	EQUIPOS
Miércoles 3 de febrero			
12:00	11	B	Arquitectura vs. Ciencias
12:00	8	A	Contaduría vs. Medicina
12:00	15	A	ENEO vs. Derecho
14:00	11	B	Economía vs. Química
14:00	15	A	Psicología vs. Música
14:00	8	B	Filosofía vs. T. Social

Miércoles 10 de febrero

12:00	15	B	Economía vs. Filosofía
12:00	8	A	Psicología vs. Derecho
12:00	11	B	Química vs. Ciencias
14:00	11	A	Música vs. Medicina
14:00	8	A	ENEO vs. Contaduría
14:00	9	B	T. Social vs. Arquitectura

Viernes 12 de febrero

14:00	8	B	T. Social vs. Economía
12:00	8	B	Ciencias vs. Filosofía
12:00	15	A	Medicina vs. Derecho
12:00	11	B	Química vs. Arquitectura
14:00	15	A	Música vs. Contaduría
14:00	11	A	ENEO vs. Psicología



Radio Universidad
Nacional Autónoma
de México

PROGRAMACION AM, 860 Khz.

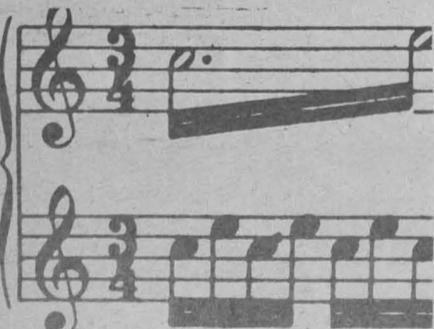
FEBRERO

LUNES 1o.

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Nadia Piemonte y Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Treinta y dos variaciones en Do menor para piano.



- 9:30 h. Festival de música de cámara: Boccherini, Luigi (1743-1805). Quinteto para cuerdas en Mi mayor, Op. 13, No. 5. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Sonatas para violín y bajo continuo en Mi menor, Op. 1, No. 1, y en Sol menor, Op. 1, No. 2. Poulenc, Francis (1899-1963). Sonata para clarinete y piano. Dvorak, Antonin (1841-1904). Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 81.
- 11:00 h. Teatro episódico, "La mujer de arena", de Kobo Abe; adaptación, Federico Patán. Direc. Roberto Eduardo Carvajal.
- 11:15 h. Velázquez, Leonardo (1935-). Bagatelas para piano.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Danzas populares de Croacia, Macedonia y Rumania.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Alirio Díaz interpreta: Obras maestras de la guitarra española.
- 13:00 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
- 13:30 h. Hablemos de música: "Los elementos de la música". Por Uwe Frisch.



- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Liszt, Franz (1811-1886). Rapsodia húngara No. 2, en versión orquestal.
- 14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina.
- 14:15 h. Wagner, Richard (1813-1883). Amanecer y Viaje de Sigfrido, de "El ocaño de los dioses".
- 14:30 h. Crónica de la ciudad. Por Citlali Ruiz.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico universitario.

- 15:35 h. Festival de música de cámara: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Quinteto de cuerdas en Re mayor, K. 593; Sonata para violín y piano en Fa mayor, K. 376. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para guitarra y viola d'amore en Re menor. Grieg, Edvard, (1843-1907). Sonata para cello y piano en La menor, Op. 36.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia M.
- 18:00 h. Copland, Aaron (1900-). "El Salón México".
- 18:15 h. "Sur la route". Lección 19.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 37.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 19.
- 19:00 h. Dufay, Guillaume (1400-1474). Música sacra (II).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Mozart, Wolfgang Amadeus, (1756-1791). Sinfonía No. 38 en Re mayor, K. 504 "Praga".
- 22:48 h. Bernal Jiménez, Miguel (1910-1956). "Tres cartas de México".
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Cancionero mexicano (repetición).
- 24:00 h. Selecciones de la serie 71/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.



MARTES 2

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Nadia Piemonte y Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:48 h. Cursos monográficos.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Haydn, Josef (1732-1809). Sonata para piano No. 28 en Mi bemol mayor.
- 9:30 h. Festival de música de cámara: Dvorak, Antonin (1841-1904). Sexteto de cuerdas en La mayor, Op. 48. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Trio para violín, cello y piano en Do menor, Op. 1, No. 3. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto No. 17 en Si bemol mayor, K. 458.
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Glinka, Mijail Ivanovich (1804-1857). "Una noche en Madrid".

- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Revueltas, Silvestre (1899-1940). "Ventanas", para orquesta.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Clementi, Muzio (1752-1832). Sinfonía No. 3 en Sol mayor, "Gran Sinfonía Nacional".
- 13:00 h. Czerny, Karl (1791-1857). Concierto para piano y orquesta en La menor.
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "La contaminación".
- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Stravinsky, Igor (1882-1971). Suites Nos. 1 y 2 para pequeña orquesta.



- 14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
- 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
- 14:30 h. Primer curso de redacción. Por Luis Adolfo Domínguez.
- 14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

- 18:15 h. "Sur la route". Lección 19.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 37.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 19.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Latinoamericana, hoy. Por Mario Monteforte Toledo.



- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogo. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
- 20:45 h. Honegger, Arthur (1892-1955). Preludio para "La tempestad" y "Rugby".
- 21:15 h. Crítica de las artes —teatro— Por Emoé de la Parra y María González.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Conversaciones. Por Mauricio Carrera.
- 22:48 h. Ginastera, Alberto (1916-). "Estancia", suite de ballet.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Lirica internacional.
- 24:00 h. Selecciones de la serie 71/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

"TROPA VIEJA", DE FRANCISCO L. URQUIZO

A partir del viernes 5 de febrero, a las 11:00 h, se transmitirá en Radio UNAM, una serie de 12 capítulos de la novela "Tropa Vieja", del general Francisco L. Urquiza (1891-1969), quien tiene en su haber como novelista, no menos de veinte obras, sin contar su labor de tratadista y comentarista militar, igualmente cuantiosa y documentada.

En "Tropa Vieja", el soldado "de leva", sufrido y sin esperanzas, es el héroe principal de la jornada y su vida dura, resignada, amarga, es relatada a vivos trozos, perfectamente enmarcada en la época y costumbres de la Revolución Mexicana.

La versión radiofónica de la obra es de Benito Romo de Vivar, connotado guionista, la dirección está a cargo de Ricardo Lezama, y los actores son: en el papel estelar, como Espiridión, Arturo Ríos; trabajarán también Miguel Couturier, Genoveva Pérez, Rolando de Castro (quien además de actuar como personaje funge como productor de la serie), Juan Stack, César Arias, Angel Casarín, Adolfo Ceballos, Leonardo Martínez, Enrique Singer y Evelyn Solares. En la cabina de grabación está Manuel Estrada.

No se pierda esta serie. Escúchela por el 860 de AM.

- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Festival de música de cámara: Borodin, Alexander (1833-1887). Cuarteto No. 1 en La mayor. Debussy, Claude (1862-1918). Sonata para violín y piano. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Quinteto para piano y cuerdas, Op. 57.
- 17:00 h. Cursos monográficos (repetición).
- 17:15 h. Satie, Erik (1866-1925). "Parade" (Desfile), música de ballet.
- 17:30 h. Los autores universitarios responden.
- 18:00 h. Velázquez, Leonardo (1935-). "Santa Juana", cinco episodios sinfónicos.



MIÉRCOLES 3

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Nadia Piemonte y Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Chopin, Frederic (1810-1849). Allegro de Concierto en La mayor, Op. 46, para piano.
- 9:30 h. Festival de música de cámara: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 13 en Si bemol mayor, Op. 130. Sonata para violoncello y piano No. 4 en Do mayor, Op. 102, No. 1. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Sonata para oboe y continuo en Sol menor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III. Sarasate, Pablo de (1844-1908). Cuatro danzas para violín y piano.

- 11:00 h. Teatro episódico. "La mujer de arena", de Kobo Abe; adaptación, Federico Patán; Direc. Roberto Eduardo Carvajal.
- 11:15 h. Berlioz, Héctor (1803-1866). Fragmentos orquestales de "La condenación de Fausto".
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Harris, Roy (1898-1979). "Primavera de Kentucky".
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Kodaly, Zoltan (1882-1964). Sinfonía (1961).
- 13:00 h. El autor lee su obra.
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los elementos de la música". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Tres danzas populares griegas.
- 14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
- 14:15 h. Poetas somos todos "El mar en la poesía". Por Juan Cervera.
- 14:30 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). Preludio a "La siesta de un fauno".
- 14:45 h. Día a día. Resumen mensual de noticias.



- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Festival de música de cámara: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Quinteto de cuerda en Do mayor, K. 515. Zelenka, Jan Dismas (1679-1745). "Capriccio IV en La mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo. Bartok, Bela (1881-1945). Cuarteto No. 5 (1934).
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM.
- 18:00 h. Parreira Neves, Ignacio (1736-1790). "Credo", "Sanctus", "Benedictus" y "Agnus Dei".
- 18:15 h. "Sur la route". Lección 20 y última.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 38.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 20.
- 19:00 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para guitarra en Re mayor.



- 21:00 h. Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 1 en Re mayor.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Vuelo del canto americano. Por Felipe Orlando.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Shostakovich, Dmitri, Sinfonía No. 14, Op. 135.
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.



PROGRAMACION

EN FM,
96.1 Mhz.

FEBRERO

LUNES 1

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. "Sur la route". Lección 19.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 37.
- 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 19.
- 7:45 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto para oboe y cuerdas en Sol menor, Op. 11, No. 6.
- 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para flauta No. 1 en Sol mayor, K. 313. Clementi, Muzio (1752-1832). Sinfonía No. 1 en Do mayor. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Concierto para piano No. 3 en Do mayor, Op. 26. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 56, "Escocesa".
- 18:00 a 19:00 h. Boehm, Georg (1661-1733). Dos preludios corales para órgano. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Veinte pequeñas fugas, dedicadas a Benedetto Marcello y dos fugas en Si bemol mayor.
- 19:00 a 20:00 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). Nueve piezas para piano. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 12, "Weinen, klagen, sorgen, zagen" (Lloros y quejas, penas y temores).



- 20:00 a 21:30 h. AUDITORIO JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 a 22:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Concierto para piano y orquesta No. 2.
- 22:00 a 23:00 h. Bruckner, Anton (1824-1896). Sinfonía No. 2 en Do menor (versión original).
- 23:00 a 24:00 h. Adam, Adolphe (1803-1856) "Le diable a quatre", ballet. Mahler, Gustav (1860-1911). "Der Knaben Wunderhorn" (El cuerno mágico del doncel), para contralto, bajo y orquesta.
- 1:00 h. Fin de labores.

MARTES 2

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. "Sur la route". Lección 19.

EVENTOS CULTURALES

EN EL AUDITORIO "JULIAN CARRILLO"

(Adolfo Prieto N° 133, Colonia del Valle, entre Xola y Morena).

Programa:

Orquesta de Cámara "Varsovia", director A. Sawicki, obras: Mozart, Bach, Telemann y otros, hoy a las 20:00 h. Cielo "Chaplin".
Tres cortos: El Banco, El rapto en autobús y El Campeón, martes 2 y miércoles 3 a las 19:00 h.

- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 37.
- 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 19.
- 7:45 h. Monteverdi, Claudio (1567-1643). "Hor ch'el ciel e la terra" "Que rise, o Tirsi", madrigales.



- 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 9 en Mi bemol mayor, K 271. Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 4 en La menor, Op. 63. Dallapiccola, Luigi (1904-). Dos piezas para orquesta. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.
- 18:00 a 19:00 h. Cabezón, Antonio de (1510-1566). Obras para teclado (II). Schuetz, Heinrich (1585-1672). "Exequias musicales".
- 19:00 a 20:00 h. Berlioz, Héctor (1803-1869). Cacería real y tempestad de "Los troyanos". Lundquist, Torbjörn (Contemporáneo). Música para "La saga de Gösta Berling".
- 20:00 a 21:30 h. Opera en Radio UNAM. Ciclo de ópera del Siglo XX: "Las cabezas trocadas", ópera en seis escenas sobre la novela de Thomas Mann, de Glanville Hickes, Peggy (1912).
- 21:30 a 22:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para piano en Do menor, Op. póstumo (D. 958).



- 22:00 a 23:00 h. Bach, Johann Christoph Friedrich (1642-1703). Sinfonía No. 3 en Re menor. Glier, Reinhold (1875-1956). Selecciones del ballet "La amapola roja".
- 23:00 a 24:00 h. Gesualdo, Di Venosa, Carlo (1560-1616). "Madrigales". Britten, Benjamin (1913-1976). "A ceremony of carols" (Una ceremonia de villancicos).
- 24:00 a 1:00 h. Prokofiev, Sergei (1891-1953).

Piezas para piano: "Paisaje", Op. 59, No. 2, y "Pensamiento III", Op. 62. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Sinfonía No. 10 en Mi menor, Op. 93.

1:00 h. Fin de labores.

MIERCOLES 3

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. "Sur la route". Lección 20 y última.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 38.
- 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 20.
- 7:45 h. Bach, Johann Christoph Friedrich (1642-1703). Sinfonía No. 10 en Mi bemol.
- 13:00 a 15:00 h. Reger, Max (1873-1916). Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 114. Borodin, Alexander (1833-1887). Sinfonía No. 1 en Mi bemol. Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Pieza de concierto para corno y orquesta, Op. 94. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sinfonía No. 8, en Re mayor (1822).
- 18:00 a 19:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 2 en La mayor, Op. 2, No. 2: Concierto para piano, violín, cello y orquesta en Do mayor, Op. 56.



- 19:00 a 20:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Octeto en Fa mayor para clarinete, corno, fagot y cuerdas, Op. 166.
- 20:00 a 21:00 h. Tchaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). Sinfonía "Manfredo", Op. 58.
- 21:00 a 22:00 h. Offenbach, Jacques (1819-1880). Selecciones de "Los cuentos de Hoffmann".
- 22:00 a 23:00 h. Música renacentista para metales. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter".
- 23:00 a 24:00 h. Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594). "Misa del Papa Marcelo".
- 24:00 a 1:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suite (Obertura) No. 2 en Si menor, para flauta y cuerdas. Haydn, Michael (1737-1806). Concierto para viola, clavicimballo y cuerdas en Do mayor.
- 1:00 h. Fin de labores.

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición abiertos para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:



-1 plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$19,580.00, en el área metodología de las ciencias sociales, del Departamento de la Formación Básica Común.

-1 plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$19,580.00, en el área teoría social del Departamento de la Formación Básica Común.

-1 plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$19,580.00, en el área de México del Departamento de la Formación Básica Común.

-1 plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$19,580.00 en el área de economía política del Departamento de la Formación Básica Común.

BASES:

Técnico Académico Auxiliar "C":

-Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos, según lo dispuesto por el H. Consejo Técnico de la Facultad, son:

- Escrita, consistente en el desarrollo, en una extensión no mayor de 20 cuartillas, de un tema relacionado con el área académica en la que pretenda concursar (original y cinco copias). Este trabajo deberá mostrar el nivel de dominio de la temática y el nivel de manejo de los métodos y las técnicas adecuadas a dicha temática.
- Oral, consistente en la discusión con el Comité Asesor del contenido de la prueba escrita.
- Prueba práctica, adecuada a las labores técnico-académicas de la plaza abierta a Concurso.

Los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de la Convocatoria, presentando para ello:

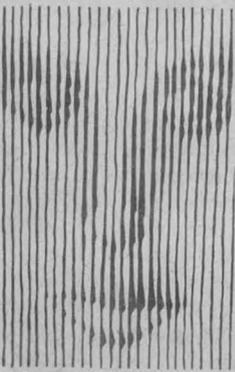
- Solicitud de inscripción.
- Curriculum vitae por duplicado (en las formas oficiales).
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- Constancia de otros estudios realizados.
- Copia de trabajos realizados que demuestren su aptitud para colaborar en las tareas técnico-académicas de la Facultad.
- Señalar dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad Universitaria o en la ciudad de México.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de estos concursos.

★

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición abiertos para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:



-2 plazas de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$19,580.00 en el área de sociología.

-2 plazas de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$19,580.00 en el área de ciencias de la comunicación.

-1 plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$23,080.00 en el área de administración pública.

BASES:

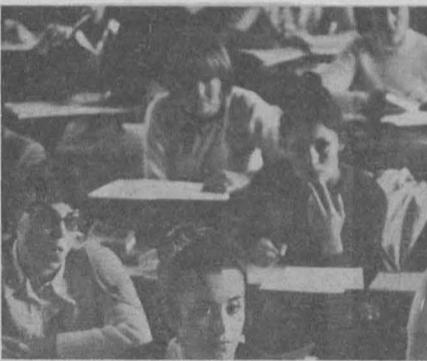
Técnico Académico Auxiliar "C":

-Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

Técnico Académico Asociado "A":

-Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos, según lo dispuesto por el H. Consejo Técnico de la Facultad, son:



- Escrita, consistente en el desarrollo, en una extensión no mayor de 20 cuartillas, de un tema relacionado con el área académica en la que pretenda concursar (original y cinco copias). Este trabajo deberá mostrar el nivel de dominio de la temática y el nivel de manejo de los métodos y las técnicas adecuadas a dicha temática.
- Oral, consistente en la discusión con el Comité Asesor del contenido de la prueba escrita.
- Prueba práctica, adecuada a las labores técnico-académicas de la plaza abierta a concurso.

Los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica de la Facultad, dentro de los 15 días contados a partir de la publicación de la Convocatoria, presentando para ello:

- Solicitud de inscripción.
- Curriculum vitae por duplicado (en las formas oficiales).
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- Constancia de otros estudios realizados.
- Copia de trabajos realizados que demuestren su aptitud para colaborar en las tareas técnico-académicas de la facultad.
- Señalar dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad Universitaria o en la Ciudad de México.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de estos concursos.

★

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición abiertos para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:

-2 plazas de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$19,580.00 en el área de relaciones internacionales.



BASES:

Técnico Académico Auxiliar "C":

-Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.



De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos, según lo dispuesto por el H. Consejo Técnico de la Facultad, son:

- Escrita, consistente en el desarrollo, en una extensión no mayor de 20 cuartillas, de un tema relacionado con el área académica en la que pretenda concursar (original y cinco copias). Este trabajo deberá mostrar el nivel de dominio de la temática y el nivel de manejo de los métodos y las técnicas adecuadas a dicha temática.
- Oral, consistente en la discusión con el Comité Asesor del contenido de la prueba escrita.
- Prueba práctica, adecuada a las labores técnico-académicas de la plaza abierta a concurso.

Los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de la Convocatoria, presentando para ello:

- Solicitud de inscripción.
- Curriculum vitae por duplicado (en las formas oficiales)
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- Constancia de otros estudios realizados.
- Copia de trabajos realizados que demuestren su aptitud para colaborar en las tareas técnico-académicas de la Facultad.
- Señalar dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad Universitaria o en la ciudad de México.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de estos concursos.

★

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición abiertos, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:



-1 plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área político económica del Departamento de Ciencia Política, con sueldo mensual de \$29,162.00.

-1 plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área ciencia política del Departamento de Ciencia Política, con sueldo mensual de \$29,162.00.

-1 plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área político pedagógico del Departamento de Ciencia Política, con sueldo mensual de \$29,162.00.

-1 plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área taller de investigación y redacción del Departamento de la Formación Básica Común, con sueldo mensual de \$29,162.00.

-1 plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área historia mundial económica y social del Departamento de la Formación Básica Común, con sueldo mensual de \$29,162.00.

-1 plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo, en el área de metodología de las ciencias sociales del Departamento de la Formación Básica Común, con sueldo mensual de \$32,980.00.

-1 plaza de profesor titular "B" de medio tiempo, en el área de teoría y metodología de las relaciones internacionales del Centro de Relaciones Internacionales, con sueldo mensual de \$21,405.00.

BASES:

Para Profesor Asociado "A":

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Para Profesor Asociado "B":

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Para Profesor Titular "B":

- Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos 5 años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

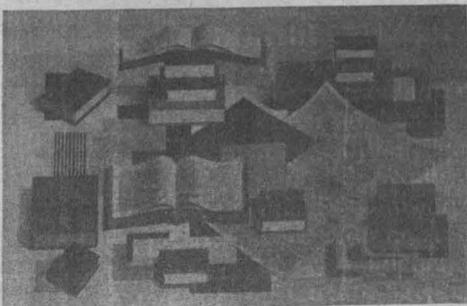
- Una crítica escrita del programa de estudios vigente de una asignatura del área abierta a concurso, señalada por el Departamento de Especialidad respectivo y la Comisión Dictaminadora, de acuerdo con las necesidades académicas de la Facultad. Asimismo, la elaboración de un proyecto de programa por objetivos de aprendizaje de dicha asignatura (original y tres copias).



- Un plan de trabajo que pretenda desarrollar en un plazo de seis meses en el que precise las actividades docentes, de investigación y de extensión universitaria, debiendo abarcar las actividades a desarrollar en la plaza en cuestión. (Presentar original y tres copias).
- Una prueba oral, consistente en la discusión ante el Comité Asesor del contenido de las pruebas anteriores, así como de la demostración de sus conocimientos generales sobre el área y de su aptitud para ser profesor de carrera.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica de la Facultad dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de la Convocatoria, presentando para ello:

- Solicitud de inscripción en las formas oficiales.
- Curriculum vitae por duplicado en las formas oficiales.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos que se mencionan en su curriculum.
- Copia de los trabajos realizados que acrediten la competencia en la docencia y en la investigación, requerida para la plaza correspondiente.
- Constancia certificada de servicios académicos prestados en Instituciones de Educación Superior, para acreditar la antigüedad requerida.



VII. Los extranjeros deberán acreditar su estancia legal en el país.

VIII. Señalar dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad Universitaria o en la ciudad de México.

El aspirante, al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, será informado de la admisión de su solicitud y de la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos señalados en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de estos concursos.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F. 1º de febrero de 1982.

EL DIRECTOR
Lic. Raúl Cardiel Reyes.

INSTITUTO DE GEOGRAFIA

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, en el área de análisis y recopilación de datos de climatología de difusión en áreas urbanas, con sueldo mensual de: \$27,782.00, de acuerdo con las siguientes



BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
- Presentar un examen en el que el concursante demuestre sus conocimientos en los puntos anteriores

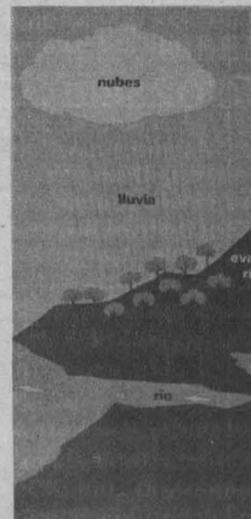
Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación probatoria correspondiente, así como su curriculum vitae por triplicado, en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y hora en que se realizará el examen.

Una vez concluidos los procedimientos señalados en esta Convocatoria, la designación final se hará de acuerdo con los reglamentos establecidos en el mencionado Estatuto. En la propia secretaría se dará a conocer el resultado final del concurso.

★

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, en el área de climatología, con enfoque a estudios de anomalías pluviométricas, y su influencia en la biota, con sueldo mensual de: \$30,192.00, de acuerdo con las siguientes



BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
- Presentar un examen en el que el concursante demuestre sus conocimientos en los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación probatoria correspondiente, así como su curriculum vitae por triplicado, en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y hora en que se realizará el examen.

Una vez concluidos los procedimientos señalados en esta Convocatoria, la designación final se hará de acuerdo con los reglamentos establecidos en el mencionado Estatuto. En la propia secretaría se dará a conocer el resultado final del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 1º de febrero de 1982.

EL DIRECTOR
Lic. Rubén López Recéndez

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

El Instituto de Investigaciones Económicas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado del nivel "A" de tiempo completo, en el área de: "Clase Obrera en México", con un sueldo mensual de \$29,162.00, de acuerdo a las siguientes



BASES:

- Tener grado de licenciado en economía o grado equivalente.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos un año en labores de investigación en la materia de su especialidad, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.
- Presentar un proyecto de investigación sobre el tema: Demandas del Movimiento Obrero y Política Laboral del Gobierno Mexicano (1970-1980).
- Someterse a un interrogatorio sobre el tema del proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del instituto y dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud, acompañada del curriculum vitae y una copia de sus trabajos de investigación declarados, así como los documentos que certifiquen el grado académico que poseen.

En la misma secretaría se les comunicará por escrito su admisión al concurso y la fecha en que deberán presentar sus trabajos escritos y del interrogatorio.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de referencia se darán a conocer los resultados.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F. 1º de febrero de 1982.

EL DIRECTOR
Lic. José Luis Ceceña Gamez.

Nota aclaratoria:

En las convocatorias de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, para ocupar 106 plazas de profesor asignatura "A" en diversas materias, publicadas en el N° 5 de este órgano informativo, correspondiente al 18 de enero, existe un error en el penúltimo párrafo, pues dice: "artículo 86" y debe ser artículo 87. Este error, no imputable a Gaceta UNAM, existe también en las convocatorias publicadas el 14 de septiembre, 8, 15 y 29 de octubre y 3 de diciembre de 1981.

FIEBRE REUMÁTICA (II)

- ★ La fiebre reumática se presenta con mayor frecuencia en condiciones de vivienda en que prevalece un alto grado de promiscuidad y de hacinamiento
- ★ La morbilidad y la mortalidad por fiebre reumática activa y por enfermedad reumática crónica del corazón, son muy elevadas en nuestro país en escolares y adolescentes
- ★ Es muy probable que la situación prevaleciente en la UNAM, respecto a esta enfermedad, sea similar en las universidades e institutos de enseñanza superior del resto del país

La fiebre reumática, padecimiento invalidante y a la larga mortal, es uno de los problemas de salud pública de mayor gravedad en nuestro país. Estudios realizados en distintos planteles periféricos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como en el Centro Médico Universitario (que siempre se ha caracterizado por investigar cuáles son los padecimientos más frecuentes en la población estudiantil, con objeto de brindarles una atención prioritaria), demuestran que la fiebre reumática también es un problema de salud pública en la comunidad estudiantil de la UNAM.

Epidemiología.— La frecuencia de fiebre reumática y de enfermedad reumática crónica del corazón, se ha demostrado que sigue a la infección por estreptococo. Aunque ha disminuido por el uso de la penicilina y por mayores acciones de profilaxis, todavía continúa siendo importante. En los grupos de edad de 5 a 14 y de 15 a 24 años, México ocupa el segundo lugar mundial después de Egipto, entre los países que rinden su información estadística a la Organización Mundial de la Salud.

Se observa estrecha relación del padecimiento con las condiciones de promiscuidad y hacinamiento.

El primer brote es más frecuente que ocurra entre los 6 y 11 años de edad y se sabe que presenta recaídas periódicas.

Sexo.— En los menores de 8 años se presenta con igual frecuencia en ambos sexos, pero después de esta edad es mayor en mujeres.

Herencia.— Se ha observado en hermanos y en gemelos. Por otra parte, se ha pensado que existe un factor inmunológico, ya que numerosos escolares presentan fuertes infecciones faríngeas por estreptococo sin presentar fiebre reumática.

Clima.— Al parecer es un poco más frecuente en climas templados y aunque se observa en cualquier época del año, parece haber un ligero incremento en el verano.

Durante los años de 1974 y 1975 se estudiaron 11,817 alumnos aparentemente sanos, con motivo de su examen de primer ingreso a la UNAM. Este estudio, coordinado por el doctor Miguel Mougrabi, quien es ahora el jefe de nuestra Oficina de Epidemiología, se realizó en distintos planteles de la UNAM, y consistió en la aplicación de una encuesta y la práctica del examen clínico individual de los estudiantes por médicos en servicio social, que incluía interrogatorio intencionado en aquellos que afirmaban haber padecido fiebre reumática, así como la exploración física de los mismos. La realización de la encuesta fue asesorada por un médico de planta del Centro Médico Universitario.



Para hacer el diagnóstico se requirieron los siguientes elementos de juicio.

1. Diagnóstico previo de fiebre reumática efectuado por un médico.
2. Antecedentes familiares de fiebre reumática.
3. Presencia actual o antecedentes de la existencia de los signos mayores y menores de fiebre reumática de acuerdo con el esquema de Jones
4. Faringoamigdalitis frecuentes (más de 5 al año).
5. Existencia actual o hallazgo previo de estreptococo beta hemolítico en faringe.
6. Existencia de signos o síntomas del aparato cardiovascular.

Los alumnos estudiados fueron de ambos sexos y la edad osciló entre 15 y 29 años, aunque la mayoría tenía de 15 a 19.

Como resultado de estos estudios se comprobó fiebre reumática en el 0.85% de la población examinada, porcentaje muy alto si se compara con el de los países escandinavos, por ejemplo, donde es tan sólo de 0.1% a 0.3%.

La distribución geográfica por planteles de los casos encontrados se ilustra en el cuadro y mapa adjuntos.

Llama la atención la similitud de nuestros hallazgos con los de la frecuencia encontrada en el pasado por otros investigadores mexicanos, lo que parece traducir que los factores socioeconómicos relacionados con la enfermedad (hacinamiento, bajo nivel educativo, condiciones defectuosas de la vivienda y otros de la misma índole), persisten o seguramente han aumentado en forma paralela con el incremento de la población.

Debemos destacar las graves repercusiones de este padecimiento invalidante en la población estudiantil, ya que es evidente que un estudiante con cardiopatía reumática no podrá rendir satisfactoriamente durante su carrera y, en caso de llegar a recibirse, los logros durante su vida profesional probablemente serán deficientes y no corresponderán al esfuerzo desplegado por la Universidad ni a los costos para dotarlo de una educación superior.

Por otro lado, es muy probable que la situación prevaleciente en la UNAM respecto de esta enfermedad sea semejante en otras universidades e institutos de enseñanza superior del país, ya que los alumnos examinados en la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM pertenecen a las distintas facultades y escuelas profesionales y constituyen en cierto modo representación de toda la República. Convendrá en este aspecto llevar a cabo las investigaciones pertinentes en otros lugares para poder tomar las medidas adecuadas de control a nivel nacional.

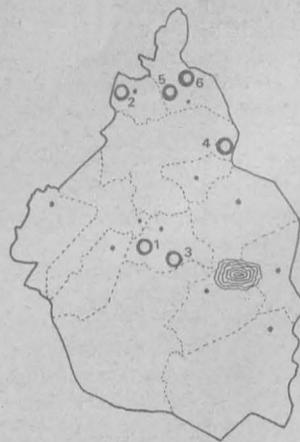
Entre los alumnos vistos en los planteles periféricos, que por lo general son residentes de las zonas cercanas a dichas escuelas, se han encontrado porcentajes de fiebre reumática muy similares, lo cual podría significar una distribución de la misma, uniforme en las distintas áreas de la ciudad.

Prevención y tratamiento.— Debe estar a cargo exclusivamente del médico, y aparte del tratamiento antimicrobiano es importante el reposo, medidas generales de higiene y alimentación, manejo del ambiente familiar y escolar y eliminación de los focos infecciosos:

1. Erradicación de focos infecciosos.— Es muy importante que el enfermo esté libre de infecciones focales, tales como caries dentales, amígdalas infectadas, sinusitis, dermatitis u otras infecciones que se erradicarán bajo supervisión médica.
2. Reposo y medidas generales.— El reposo en cama es esencial durante la fase aguda o activa del padecimiento. En los casos de carditis grave se recomienda un reposo mínimo de dos a tres meses, seguido de igual lapso de actividad moderadamente progresiva; este reposo y abstención de deportes podría prolongarse hasta por 12 meses. Si no existe carditis, el reposo puede reducirse, y en dos meses permitir la actividad física común y corriente. La dieta debe ser de alto

DISTRIBUCION DE ALUMNOS EXAMINADOS Y CASOS DE FIEBRE REUMÁTICA 1974-1975

Sitio de examen	Alumnos examinados	Casos de fiebre reumática	Porcentaje
1. Centro Médico Universitario	4,950	43	0.87
2. C.C.H. Azcapotzalco	1,471	13	0.88
3. Preparatoria No. 5	1,165	10	0.86
4. C.C.H. Oriente	1,500	15	1.0
5. C.C.H. Vallejo	1,860	13	0.70
6. Preparatoria No. 9	871	6	0.69
Totales	11,817	100	0.85



valor calórico, rica en vitaminas, carbohidratos y hierro. Deben mejorarse en lo posible las condiciones de higiene física y mental y del ambiente en que se encuentra el paciente.

3. Manejo escolar y familiar.— Hacer conscientes a los padres de que el paciente con poliartritis o corea puede sufrir carditis y por tanto requiere tratamiento con penicilina, además de mantenerlo en reposo completo durante la fase aguda. Sin embargo, durante el tiempo que el reposo sea necesario puede realizar tareas escolares en su casa. La terapia ocupacional implica entretenimiento y labores que requieran poco esfuerzo, lo que ayudará a evitar que se sienta más deprimido o se convierta en inválido crónico. Evitar ideas erróneas sobre el padecimiento, que pudieran ocasionar trastornos psicológicos.

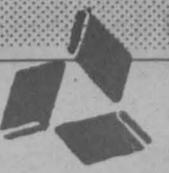
Esto se extenderá a los familiares, que intervienen en forma decisiva para llevar a cabo la convalecencia racional, bien planeada y sin descuidar las características de la personalidad del enfermo.

Aparte de estas medidas que son ya preventivas, debe tomarse en cuenta que en pacientes que ya han tenido un brote de fiebre reumática, la profilaxis de recurrencia debe prolongarse por 5 años o más.

A nivel de profilaxis terciaria, se puede remitir a los pacientes con lesión valvular avanzada a las instituciones hospitalarias adecuadas para la colocación de prótesis valvulares u otros procedimientos quirúrgicos.

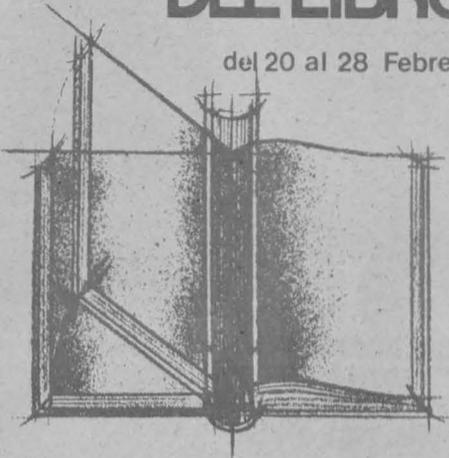
**RECUERDA:
LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!**

DIRECCION GENERAL
DE SERVICIOS MEDICOS



3ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

del 20 al 28 Febrero



VISITE EL STAND DE LA DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

fondo editorial universitario con un 30% de descuento.

libros raros y agotados.
promociones especiales.



DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

EUSEBIO VENTURA BELEÑA

RECOPIACION SUMARIA DE TODOS

LOS AUTOS ACORDADOS DE LA REAL AUDIENCIA Y SALA DEL CRIMEN DE ESTA NUEVA ESPAÑA,

Y PROVIDENCIAS DE SU SUPERIOR GOBIERNO; de varias Reales Cédulas y Ordenes que despues de publicada la Recopilacion de Indias han podido recogerse asi de las dirigidas á la misma Audiencia ó Gobierno, como de algunas otras que por sus notables decisiones convendrá no ignorar:

POR EL DOCTOR

DON EUSEBIO BENTURA BELEÑA, DEL CONSEJO DE S. M. Oydor de la misma Real Audiencia, Consultor del Santo Oficio de la Inquisicion, Juez Protector de la Villa y Santuario de Nra. Sra. de Guadalupe, Actor de la Renta de Correos, del Juzgado General de Naturales, y del Real Tribunal del Importante Cuerpo de Minería.

TOMO PRIMERO.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

RECOPIACION SUMARIA DE TODOS LOS AUTOS ACORDADOS DE LA REAL AUDIENCIA Y SALA DEL CRIMEN DE ESTA NUEVA ESPAÑA, Eusebio Ventura Beleña; prólogo de María del Refugio González, tomo I y II, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 1981 373 - 429 + LXXXIV pp.

\$85.00 c/tomo.

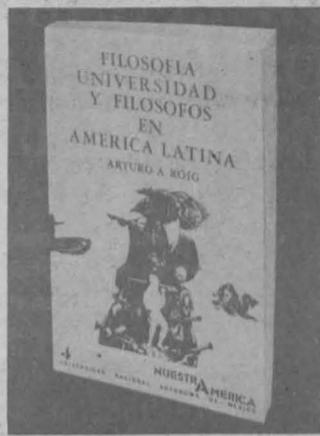
La presente publicación es una de las más importantes para el conocimiento del derecho novohispano. El autor de esta recopilación, a pesar de ser uno de los juristas novohispanos más destacados de la segunda mitad del siglo XVIII, es poco conocido.

La obra está compuesta de dos partes. En la primera se recogen los autos acordados de la Real Audiencia y Sala del Crimen de la Nueva España y las providencias de su superior gobierno, reales cédulas, reales ordenes, mandamientos y ordenanzas que recopiló, el oidor Juan Francisco de Montemayor en 1678, por instrucciones del virrey Fray Payo de Rivera.

La segunda fue realizada por Beleña y comprende los autos acordados de la Real Audiencia y Sala del Crimen en México que se dictaron después de 1677, las providencias del superior gobierno posteriores a las recopiladas por Montemayor y las reales cédulas y ordenes expedidas en posterioridad a la publicación de la Recopilación de Indias.

La importancia de este trabajo radica en que presenta el último tercio del siglo XVIII, contemplado desde la perspectiva novohispana.

FILOSOFIA



FILOSOFIA, UNIVERSIDAD Y FILOSOFOS EN AMERICA LATINA, Arturo A. Roig; Coordinación de Humanidades, Centro coordinador y difusor de estudios latinoamericanos, UNAM, 1981, 271 pp.

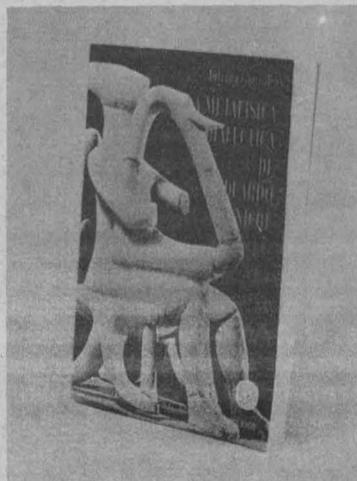
\$160.00

En esta obra Arturo A. Roig realiza un compendio de los temas que como maestro y escritor ha investigado. Estudia la función actual de la filosofía como compromiso respecto al saber en sí mismo y como función social. Elabora una revisión histórica y se ocupa de la filosofía de la liberación, de la nacionalidad, de la americanidad. Describe el proceso mediante el cual se fue gestando el interés por el estudio de las ideas latinoamericanas hasta desembocar en el hallazgo de la emancipación mental, intelectual, localizada a finales de 1830 con los pensadores románticos. Un tema específico que trata el libro es el de la problemática en América Latina: unidad y diversidad del pensamiento latinoamericano, la caracterización del intelectual, del pensador. Hace un análisis de la filosofía y la universidad en Argentina, de los krausistas y termina la obra con un texto sobre Leopoldo Zea, hombre cuya labor es "pasión recurrente" y que aparece citado muchas ocasiones a lo largo del libro.

LA METAFISICA DIALECTICA DE EDUARDO NICOL, Juliana González, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, 1981, 316 pp.

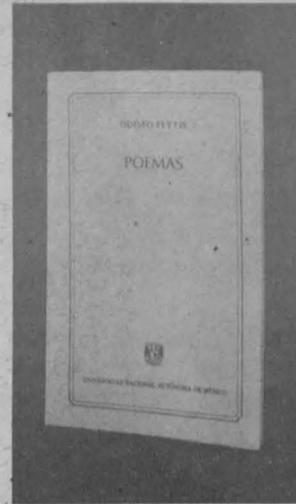
\$130.00

El pensamiento de Eduardo Nicol no se desentien- de de los pensamientos ajenos que se han gesta- do en el pasado y en la era actual; por el contrario, atiende a sus enseñanzas y los acoge, no sin antes someterlos a una confrontación crítica que tiene mucho de diálogo. En su filosofía, el historicismo y existencialismo sirven como puntos de partida para articular una distinta concepción de los problemas metafísicos más importantes: la historicidad de la razón —el hecho de que la razón y la verdad no se pueden considerar objetivas y universales sino cambiantes y relativas— y la temporalidad del ser —la tesis que define al hombre como alguien incapaz de ser con plenitud en la medida en que, lejos de permanecer inmutable, está expuesto a transformarse con el paso del tiempo. El libro estudia la obra de Nicol y, en especial, sus principales obras metafísicas: *Metafísicas de la expresión* y *Los principios de la ciencia*, por las que discurren temas como los del ser y el tiempo, el tiempo y la razón, el ser y el no ser, el cambio y la concentración, las relaciones interhumanas, la individualidad y la comunidad, la teoría y la praxis, etc.



GACETA UNAM

POESIA



POEMAS, Odiseo Elytis, presentación, selección y traducción de Miguel Castillo Didier, Coordinación de Humanidades, Director General de Publicaciones, 1981, 100 pp. (Colección Cuadernos de Poesía).

\$50.00

Odiseo Elytis, Premio Nobel de Literatura en 1979, pertenece a la generación de poetas griegos que, aprovechando los elementos de las nuevas corrientes estéticas europeas, pudieron renovar la lírica que se escribía en su lengua. Elytis, nacido en Creta en 1911, utilizó al comienzo las técnicas del surrealismo y, paulatinamente, fue integrando una visión de lo helénico en la que se exaltan la luz y la diáfana física y espiritual, pero también la posibilidad de que la humanidad experimente un cambio moral definitivo. "Las unidades humanas son como los elementos químicos. Al unirse, vemos que se producen a veces fuerzas imprevistas, capaces de alterar o corroer lo que hasta ese momento pasaba por intocable. A tal grado que uno llega a ser optimista y a pensar que alguna vez un progreso en el plano ético, análogo a aquel que hoy se registra en el plano científico, pueda resolver los problemas del mundo".

FACETAS DE LA IMITACION, Raúl Falcó, Colección Poemas y Ensayos, Coordinación de Humanidades/Dirección General de Publicaciones, UNAM, 1981, 113 pp.

\$50.00

Raúl Falcó reúne diferentes textos que son producto de una pasión: el asombro ante la realidad como representación de la vida. Su primer ensayo, "Poesía y Mínesis" sobre Joachin Du Bellay, considera uno de sus sonetos porque sitúa las cosas en "su lugar" señalando la configuración donde el mundo se tornó tal, y el poema, su puerta. En "La Torre del Viento", Falcó habla de una lectura diferente de "Las Soledades" de Góngora, contestando a las objeciones y abriendo el argumento que tan intrincado y confuso ha resultado al lector. "Cosas escondidas desde la fundación del mundo" es un texto que da luz a la obra de René Girard, el de las múltiples revelaciones, intérprete de literaturas, mitos, rituales. El siguiente texto es "Disgresiones sobre René Girard" y el último, "El camino del simulacro", —la preocupación ante la realidad del movimiento—; el autor analiza la tendencia en el pensamiento a rechazar o refutar la evidencia del arte, acaso porque revela que la vida es solo la ilusión de la verdad. Su conclusión es que toda obra sufre malversación, es ambigua, existe en un mundo de reflejos.



TRES CONTEMPORANEOS (Jorge Cuesta, José Gorostiza, Gilberto Owen) Carlos Montemayor, Colección Cuadernos de Poesía, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, UNAM 1981, 134 pp.

\$50.00

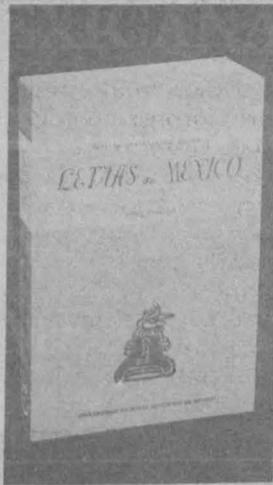
El libro analiza las obras principales de los tres importantes miembros del grupo "Contemporáneos". Al citar a Jorge Cuesta, reproduce su "Ley" que exigía ordenar la emoción, reprimirla hasta hacerla parecer suprimida, disimular su presencia inevitable para que el ejercicio poético pareciera un mero juego de sombras. El tratamiento que hace de la vida o de la muerte destaca en los clásicos españoles o en los poetas mexicanos; para él la vida está fuera del transcurso y la muerte no alcanza sino el devenir de la carne. Para José Gorostiza, el poeta es un hombre de Dios, ignorante de lo que ocurre "más allá de las fragancias de las cosas" y entonces la poesía es persistente presencia. Sumiso ante Dios, Gorostiza vive si Dios es vida y muere también la muerte de Dios, Gilberto Owen es el autor de "Sindbad el Varado" que junto con "Canto a un Dios Mineral" y a "Muerte sin fin" constituyen la espléndida trilogía que dejaron Los Contemporáneos. Comparte con ellas el rigor del lenguaje, la disciplina de la palabra, del verso. Pero para Owen la vida es aventura, viajes, naufragios y posibles retornos y canta para ser y viajar en su nave gastada y sola. La mortalidad es sólo contemplar un determinado caos, sin vencerlo.



COMER LA PROPIA ASADURA DEL HERMANO, Luis Wainermman Gonilski, Colección cuento y relato, Coordinación de Humanidades, UNAM, 1981, 4 tomos.

I.- \$40.00 - 81 pp.
III.- 40.00 - 156 pp.
IV-V.- 40.00 - 109 pp.

Esta novela relata en cuatro tomos la historia de Ferro Carguín, nacido en un barrio en el que se asaba la carne humana en las carnicerías; donde los vecinos hablaban idish, libanés, italiano; donde el hermano tenía que casarse con la hermana para preservar la casta. Pero Ferro Carguín abandona la escuela y se vuelve obrero, y crea conflictos laborales entre operarios; y anda errátil, proletarizándose, emborrachándose, profetizando al León herviboro. Yogui, miembro del Partido Ecológico, hijo pródigo en eterno retorno, el personaje va dejando olvidados, perdidos, pedazos de su existencia, pues tiene que salir, partir, abandonándose a sí mismo y se va desprendiendo dificultosamente de las muertes sucesivas de su padre, que nunca se sabrá personaje de la novela. Libro que comenzó siendo poesía en 1966; fue remodelada su escritura y en 1973 volcada a la prosa; se desmoronaron metáforas, se disolvieron condensaciones micfoestructurales y resonancias fonémicas, rítmicas y musicales. Esta es una narración desvariada y el autor se ve delirante al escribir su literatura como una subversión contra la moral.



LETRAS DE MEXICO (1937-1947) INDICE Y ESTUDIO. María de Lourdes Franco Bagnouls. Instituto de Investigaciones Filológicas. Centro de Estudios Literarios. UNAM. 1981, 467 pp.

\$60.00

El libro está constituido por el estudio y el índice de la revista *Letras de México*, que al cuidado de Octavio G. Barreda se convirtió en un órgano de difusión y en un factor de transformación; en uno de los documentos bibliográficos más valiosos de su momento. La revista se fundó en 1937 y desapareció en 1947. La época era de búsqueda; las propias raíces se entremezclaban con ideas universales venidas de Europa; vivió durante la guerra civil española y la segunda guerra mundial. México se abría en ese momento hacia la influencia de escritores extranjeros como Mallarmé, Baudelaire, Bretón, Eliot y Shaw. Por eso son constantes y dejan huella clara en la revista la expresión del surrealismo, la filosofía americanista y la República Española. El estudio de la revista se ocupa de ubicarla; describe el momento cultural y la estructura que el editor y crítico supo reflejar a través de ensayos literarios, reseñas y fichas bibliográficas sobre la novela, la poesía y el teatro.

LA CRITICA DE LA NOVELA MEXICANA CONTEMPORANEA (ANTOLOGIA), presentación, prólogo, selección y bibliografía de Aurora M. Ocampo, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios, 1981, 310 pp.

\$100.00

El libro recoge varios de los mejores ensayos que se han escrito a propósito de la narrativa mexicana de este siglo. Críticos como Seymour Menton, Joseph Sommers o José Luis Martínez revisan la producción de nuestros novelistas e iluminan el camino que se extiende desde la novela de la Revolución hasta la llamada "narrativa de la Onda". Entre la literatura testimonial creada por quienes participaron en el movimiento armado de 1910 y los textos contemporáneos que ahondan en la psicología de los jóvenes, se han escrito obras que multiplican el número de temas, contextos y enfoques presentes en las letras nacionales, a la vez que emplean con fortuna las nuevas técnicas de la narrativa universal. La antología permite apreciar cómo se ha ido transformando la representación artística de la realidad mediante el esfuerzo de las sucesivas generaciones literarias en México.

NOTA ACLARATORIA:

En la ficha bibliográfica de Obras II - Sátira Política publicada en la Gaceta del libro, correspondiente al mes de enero, por un error fue omitido el siguiente dato: recopilación, edición y notas de Jorge Ruedas de la Serna y Esperanza Lara Velázquez.



VINCULACIONES SINO-MEXICANAS: ALBORES Y TESTIMONIOS (1874-1899), Vera Valdés Lakowsky, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, 1981, 279 pp.

\$80.00

Esta investigación constituye un esfuerzo por penetrar en la compleja relación que han sostenido México y China. Como antecedente se estudian las características que tuvo esa relación en lo que va del siglo XVI al XIX, cuando se firma el primer tratado sino-mexicano de amistad, comercio y navegación (diciembre de 1899), luego de numerosas vicisitudes por las que atravesaron las autoridades de ambas naciones en la gestión del documento. A continuación se hace un análisis del contenido y de la proyección histórica que posee el tratado, vigente hasta el año de 1946. La edición incluye diecinueve testimonios que facilitan la comprensión histórica de las vinculaciones entre estos países durante el periodo 1874-1899.

LA IGLESIA DE LA ASUNCION DE ICHCATEOPAN EN RELACION A LA AUTENTICIDAD DE LOS RESTOS DE CUAUHTEMOC, Sonia Lombardo de Ruiz, Instituto de Investigaciones Históricas, 1978, 258 pp.

\$100.00

La Comisión para la Revisión y Nuevos Estudios de los Hallazgos de Ichcateopan, formada por decreto presidencial del 14 de enero de 1976, tuvo por objeto verificar la autenticidad de unos restos que se habían encontrado tiempo atrás bajo el altar de la Iglesia de la Asunción, en Ichcateopan, Guerrero, y que, según cierta tradición histórica, debían corresponder a los de Cuauhtémoc. Entre las tareas que se propusieron los integrantes de la comisión figuraba en primer término la de determinar en qué fecha se había construido la iglesia. El libro reseña el proceso de investigación que se desarrolló con ese objeto y presenta las conclusiones a que se llegó después de estudiar la arquitectura del templo y establecer una cronología definitiva de la construcción.

EL ESPACIO ESCULTORICO. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Centro de Investigación y Servicios Museológicos; UNAM, Coordinación de Humanidades, 1981. 48 ilustraciones. 119 pp.

\$60.00

El espacio escultórico forma parte del Centro cultural que la UNAM construyó para conmemorar el cincuentenario de su autonomía. Buscando que el público pueda tener mayor contacto y participación de los valores estéticos del Espacio, el CISM presenta en este libro una exposición gráfica del origen, la gestación y la realización de esta obra. Los textos explicativos están introducidos por la carta del coordinador de Humanidades, Dr. Jorge Carpizo, dirigida al rector Guillermo Soberón, en la cual aparece la propuesta de construcción. Se incluyen las características generales del Espacio Escultórico; el informe geológico del área; un estudio sobre la vegetación de los terrenos; el proceso constructivo y documentos de la Comisión del plano regulador; el Manifiesto, la biografía y la obra individual en el Espacio, de los seis artistas autores: Helen Escobedo, Manuel Felguérez, Mathias Goeritz, Hersúa, Sebastián y Federico Silva. El libro presenta al final traducciones al inglés y al francés de los textos explicativos.

II REUNION DEL FORO NACIONAL...

→ 2

A su vez, el licenciado Enrique Galván, coordinador del Foro Nacional de Colegios de Profesionales del Estado de Baja California, aseguró que existe la interrogante de hasta qué punto los profesionales son los agentes del cambio social y del desarrollo económico del país.

En ese sentido, añadió, "entendemos que estamos conscientes de que vivimos y trabajamos en una sociedad plural que tiene sitio para la técnica, pero no para la tecnocracia y en el cual los profesionales pueden contribuir para aclarar el rumbo de ese desarrollo".

Finalmente, el licenciado Hugo R. Castro Aranda, presidente del Colegio Nacional de Sociólogos, dijo que los colegios de profesionales son codyuvantes en la vigilancia y aplicación del Derecho social y aspiran a integrarse multidisciplinaria y permanentemente, sin perder la individualidad.

En el acto estuvieron presentes, además, los licenciados Fernando Solana Morales, secretario de Edu-

cación Pública y David Ibarra Muñoz, secretario de Hacienda y Crédito Público; el CP Ramón Aguirre, secretario de Programación y Presupuesto; los doctores Sergio García Ramírez, secretario del Trabajo y Previsión Social y Héctor Màyagoitia Domínguez, director del Instituto Politécnico Nacional.

También, el MVZ Alfredo Madrigal Nieto, presidente del Colegio de Médicos Veterinarios y Zootecnistas; los licenciados Sergio Zambrano Villa, presidente de la Asociación Nacional de Colegios Médicos en los Estados y Trinidad Cisneros Rodríguez, presidente del Colegio de Profesores de Educación Física y el ingeniero Serapio Ramírez, en representación del coordinador del Foro en San Luis Potosí.

Asimismo, los profesores Hermelinda G. de García Escamilla, presidenta del Colegio de Trabajadoras Sociales y Jorge del Rey Pérez Peña, presidente del Colegio de Profesores de Enseñanza Técnica Industrial.

Instituto de Investigaciones

Jurídicas

COMPETENCIA SOBRE LOS RECURSOS NATURALES EN LA REGION FRONTERIZA MEXICO-ESTADOS UNIDOS



El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la conferencia que dictará el doctor Charles Dumars, catedrático de la Escuela de Derecho de la Universidad de Nuevo México, sobre el tema: **Competencia sobre los recursos naturales en la región fronteriza México/Estados Unidos**, que tendrá verificativo el martes 2 de febrero de 1982 a las 12:00 h, en el Auditorio del propio Instituto, ubicado en el cuarto piso de la Torre Dos de Humanidades, Ciudad Universitaria.

● ENEP Zaragoza

Programa de actividades

Conferencias:

"Mujer, historia y mito", licenciada María Rosa de Lera, 2 de febrero, 13:00 h, auditorio.
"La escuela cómica norteamericana", Eduardo de la Vega Alfaro, 18:00 h, auditorio.

Curso:

"Planificación familiar", 2, 3 y 4 de febrero, aula de exámenes profesionales.

Instituto de Geografía

TIEMPO Y ESPACIO

El Instituto de Geografía invita al ciclo de conferencias que con el título colectivo **Tiempo y espacio**, dictará el profesor Yehoshua Itzhaki, de la Universidad de Tel Aviv, en la Unidad de Bibliotecas "Doctor Nabor Carrillo", del área de Ciencias, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Febrero

Lunes 8

Introducción: determinantes en los medios ambientes humanos; factores genéticos; O. Spengler y Huntington.

Martes 9

Factores estructurales en sociedades humanas como herramientas para el análisis del origen.

Miércoles 10

Inmigración, nómadas y tradición.

Jueves 11

Técnicas y métodos para la determinación cronológica en el tiempo y el espacio.

Viernes 12

Conclusiones metodológicas y protocolos de investigación.

Todas las conferencias se llevarán a cabo de 11:00 a 13:00 h.

Exposición:

"Nueva creatividad en la pintura mexicana", pintores: Jorge Flores, Alfonso Villanueva, Alfredo León, Vlady, Pedro Cervantes, Rodolfo Zanabria, Luis Valsoto y Pedro Banda, estará montada hasta el 15 de febrero, de 9:00 a 18:00 h, en la biblioteca.

Cine:

"La quimera de oro", director Charles Spencer Chaplin, 4 de febrero, 13:00 y 18:00 h, auditorio.

Música:

Concierto de música clásica a cargo de la maestra Magdalena Gimeno, 3 de febrero de 1982, a las 12:00 y 16:00 h, auditorio.

III REUNION DEL CENTRO DE INVESTIGACION...

→ 4

Respecto al estudio realizado sobre forrajes, el doctor Fernández Baca explicó que los resultados se han visto ya con la aplicación práctica en los campos de la región. En este renglón, añadió, se investigó cuáles eran los más convenientes para el ganado de la región y se utilizó el seguimiento de la vía vegetativa, el cual consideró como un hallazgo importante, pues se

podrá utilizar inclusive en épocas de mayor escasez.

Asimismo, señaló que se están realizando estudios en áreas de enfermedades del ganado como parasitosis e infecciones; además, en sanidad, productividad e investigaciones económicas, con el fin de evaluar si los resultados obtenidos de las investigaciones resultarán rentables en la región.

SE CONSTITUYO EL COLEGIO DE SONORA...

→ 5

Durante su intervención, el doctor Gerardo Cornejo Murrieta, director de El Colegio de Sonora, apuntó que bajo la aparente ausencia de vida científica, académica y cultural, en el estado de Sonora hay una gran riqueza de recursos intelectuales, que con el apoyo de las instituciones de educación superior y posgrado van a conformar muy pronto lo que será la contribución de Sonora a la totalidad nacional en los campos del conocimiento social y humanístico.

"El solo hecho de empezar a recobrar a los sonorenses que se fueron; de estimular a los que tenemos y de iniciar la formación de nuevos científicos, humanistas y artistas, resulta una respuesta más que contundente a los interrogantes de por qué y para qué un Colegio de Sonora", enfatizó.

Sonora cuenta con un Plan Estatal de Educación Superior, continuó, pero basta una rápida revisión de él para darse cuenta de que el esfuerzo en ese nivel no ha alcanzado todavía a cubrir las áreas de ciencias sociales y humanidades a nivel de posgrado.

A primera vista, dijo, se hace evidente que los recursos están concentrados en las ciencias y técnicas agropecuarias, lo cual resulta perfectamente explicable en un estado productor de alimentos, pero también evidencia la necesidad impostergable de crear una institución de investigación y docencia en áreas de ciencias sociales y humanidades.

Hay universidades extranjeras que realizan investigaciones ecológicas y antropológicas en Sonora, indicó, pero están diseñadas para responder a sus intereses y sólo usan al estado como "un campo de estudios", cuyos resultados generalmente no comunican ni benefician a los sonorenses.

Fuerte razón es la anterior, añadió, para que una institución de investigación y docencia de alto nivel como El Colegio de Sonora,

deba constituirse como un dique inmaterial contra este tipo de penetración que nunca nos cansaremos de advertir y cuyas consecuencias todavía no han llegado a medirse.

Después de abordar todos los puntos positivos y negativos que caracterizan a la educación e investigación en Sonora, el doctor Cornejo Murrieta dijo que los objetivos del colegio son realizar y promover investigaciones en el campo de las ciencias sociales, así como en las disciplinas que relacionan naturaleza y sociedad con especial énfasis en el noroeste del país.

Asimismo, pretende llevar a cabo programas de docencia a nivel universitario, para formar investigadores y docentes en las áreas mencionadas; difundir los conocimientos derivados de las investigaciones y de los provenientes de otras fuentes locales, nacionales o internacionales, a través de revistas, libros y otros medios; y constituir un foro de discusión interdisciplinaria e interinstitucional, sobre los temas de sus áreas de interés y sobre problemas relevantes del desarrollo científico y cultural del noroeste de México.

Durante la ceremonia, efectuada el 28 de enero en el Salón de Reuniones del Palacio de Gobierno de Hermosillo, Sonora, estuvieron presentes, además, por parte de la UNAM, el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y los ingenieros Alfredo Mustieles, director general de Información, y Leopoldo Silva, secretario particular del Rector.

También asistieron los licenciados Carlos Cabrera Muñoz, presidente del H. Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Sonora; Alfonso Castellanos, rector de la Universidad de Sonora; Carlos Gómez Fimbres, presidente de la Comisión Permanente del H. Congreso del estado sonorense y el doctor Oscar Rasso Vogel, rector del Instituto Tecnológico de Sonora.

ENEP Aragón

PROGRAMACION DE ACTIVIDADES CULTURALES

Lunes 1º

Concierto con la Camerata Mexicana, Auditorio A-1, 12 y 18:00 horas.

Martes 2

Ciclo: Cine y Sociedad, "La Calandria", A-10 Salón 1007, 11 y 18:00 horas.

Martes 2

Concierto de Música Romántica, Auditorio A-1, 12 y 18:00 horas.

Miércoles 3

Ciclo: Cine "Viaje a los tiempos prehistóricos", Dir. Karel Zeman, Auditorio A-1, 12 y 18:00 horas.

Jueves 4

Mario Ardila, César Arias y el Mariachi Oro de América "Origen y Desarrollo el Conjunto Folklórico Nacional" Auditorio A-1, 12 y 18:00 horas.

3% DE AUMENTO SALARIAL ...

Más adelante, el C.P. Coeto Mota indicó que el aumento del 33% representa para la Universidad una erogación anual de 2 155 millones de pesos.

Por su parte, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario General de esta institución y presidente de la Comisión negociadora por parte de la UNAM, señaló que la Universidad Nacional Autónoma de México consideró varios indicadores para otorgar el 33 por ciento. Primero —dijo— como es natural, los índices que proporciona el Banco de México, tomando como referencia la tasa de inflación del país; otro indicador fueron los aumentos que se han dado en diferentes instituciones; el salario mínimo a partir del primero de enero y, desde luego, se consideró el esfuerzo de la Universidad para proporcionar las mejores condiciones de vida de su personal académico, dentro de los límites del presupuesto federal que le es proporcionado, y los limitados recursos propios de la UNAM.

A su vez, el licenciado Raúl Campos Rábago, secretario general del sindicato de las AAPAUNAM, dijo que una vez más ha sido posible, por la vía del diálogo, deslindar estrictamente los derechos laborales de la competencia académica de esta Casa de Estudios.

“Esto fortalece nuestro ánimo de seguir trabajando como una agrupación confiada en su institución, ya que podemos pactar bilateralmente lo que es estrictamente laboral.

Por último, reiteró la importancia de adoptar la vía del diálogo en esta institución, que una vez más ha dado un resultado satisfactorio para el personal académico.

La comisión negociadora de Rectoría estuvo integrada por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general, quien la presidió; el C.P. Rodolfo



Otro aspecto de la firma del acuerdo.

Coeto Mota, secretario general Administrativo; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado General; el doctor Luis Aguilar Villanueva, director general de Asuntos del Personal Académico; el ingeniero Gerardo M. Moreno González, director general de Personal; el licenciado Rafael Santoyo Velasco, director general de Asuntos Jurídicos; el doctor Carlos Sirvent G., director general de Proyectos Académicos; el C.P. Mario César Martínez, director general de Estudios Administrativos; el licenciado Jesús Camacho Coronel, director general de Estudios y Proyectos Legislativos; la licenciada Rachide Nacif Wahbe, directora general del Presupuesto por Programas; el licenciado Luis E.

Buenfil Gómez, coordinador de la Comisión de Estudio de Costos Académicos; el licenciado Felipe Rodríguez Pérez, subdirector de Asuntos Jurídicos; el licenciado Alejandro Miranda, asesor de la Secretaría General; el ingeniero Alfredo Mustieles Díaz, director general de Información; el licenciado David Moctezuma, asesor de la Secretaría General y el licenciado Roberto Estefan, asesor.

Por parte de los sindicatos de las AAPAUNAM, la comisión estuvo integrada por el licenciado Raúl Campos Rábago, secretario general; el doctor Manuel Barquín Calderón, secretario del Interior; el licenciado Manuel R. Palacios Luna, secretario de Organización; el doctor Rafael

Aranda Lizarriturri, secretario del Exterior; el licenciado y C.P. Nahúm Beltrán Pérez, secretario de Finanzas; el licenciado Germán Cabrera Pontón, secretario de Promoción Gremial; el licenciado Porfirio Marquet Guerrero, secretario de Asuntos Laborales; el doctor Isidro Castro Mendoza, secretario de Asuntos Académicos; el C.D. Luis Fernando Noriega Cervantes secretario de Seguridad Social; el ingeniero Hugo Luis Cortés Hernández, secretario de Asuntos Sociales; el doctor Juan González Zavala, secretario de Asuntos Deportivos; el doctor Carlos Rius Alonso, secretario de Vivienda y la maestra Sara Zenil Guadalajara, secretaria de Asuntos Culturales.

ACUERDO UNAM-AAPAUNAM



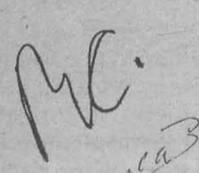
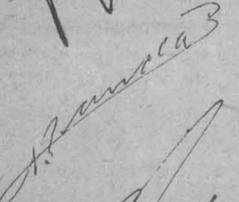
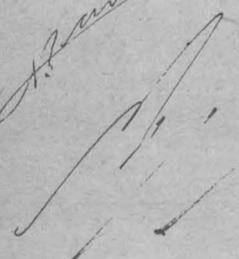
Universidad Nacional Autónoma de México

En Ciudad Universitaria, Distrito Federal, siendo las veintiuna veinte horas del día treinta y uno del mes de enero de mil novecientos ochenta y dos, la UNAM y AAPAUNAM dan por concluidas las pláticas tendientes a la revisión del salario en efectivo por cuota diaria de los trabajadores académicos al servicio de la primera, y en los términos de la Cláusula Primera Transitoria del Contrato Colectivo de Trabajo que tienen celebrado y que se encuentra en vigor a partir del primero de febrero de mil novecientos ochenta y uno, llegando a los siguientes

ACUERDOS :

- 1º UNAM y AAPAUNAM dan por revisado el Contrato Colectivo de Trabajo que tienen celebrado, con relación al salario en efectivo por cuota diaria, en los términos de la Cláusula Primera Transitoria del mismo.
- 2º La UNAM incrementará el salario en efectivo por cuota diaria de sus trabajadores académicos, a partir del primero de febrero de mil novecientos ochenta y dos, en un 33%, que estará en vigor hasta el treinta y uno de enero de mil novecientos ochenta y tres.
- 3º AAPAUNAM da por satisfechas sus peticiones contenidas en el Pliego de Peticiones que, con emplazamiento a huelga hizo llegar a la UNAM a través de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje el diecinueve de enero de mil novecientos ochenta y dos, y con el cual se formó el expediente 11-533/82.

4º UNAM y AAPAUNAM ratificarán el presente acuerdo an





Universidad Nacional Autónoma de México

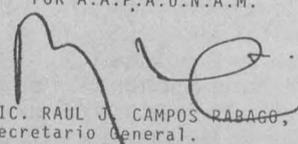
2)

te la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, - por conducto de cualquiera de sus representantes - acreditados en el expediente de anterior alusión y solicitando el archivo del mismo, por haber quedado sin materia y como asunto total y definitivamente concluido.

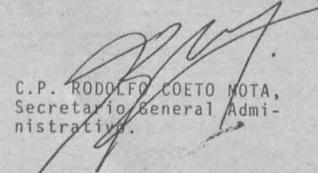
POR LA U.N.A.M.
POR A.A.P.A.U.N.A.M.



LIC. RAUL BEJAR NAVARRO,
Secretario General.



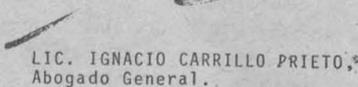
LIC. RAUL J. CAMPOS RABAGO,
Secretario General.



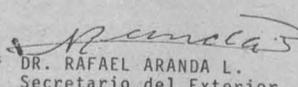
C.P. RODOLFO COETO MOTA,
Secretario General Administrativo.



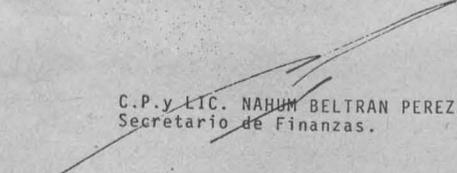
LIC. PORFIRIO MARQUET GUERRERO,
Secretario de Asuntos Laborales.



LIC. IGNACIO CARRILLO PRIETO,
Abogado General.



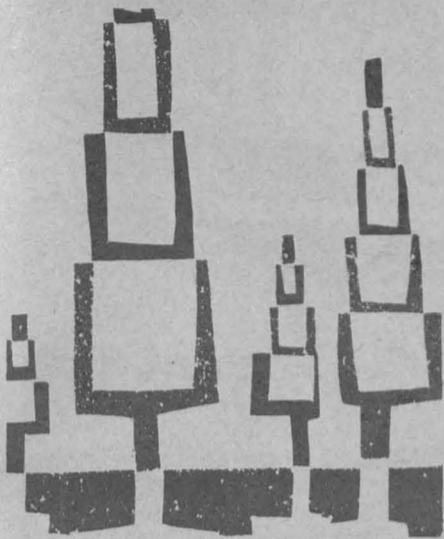
DR. RAFAEL ARANDA L.
Secretario del Exterior.



C.P. y LIC. NAHUM BELTRAN PEREZ,
Secretario de Finanzas.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Análisis del Desarrollo del Plan Nacional de Fomento Cooperativo en los últimos tres años



La Escuela Nacional de Trabajo Social invita a la conferencia **Análisis del desarrollo del Plan Nacional de Fomento Cooperativo en los últimos tres años**, que dictará hoy el licenciado Jesús Cabrera S., en el salón 7 del mismo plantel, a las 11:00 h.

Cuatro corrientes intelectuales en el cine

Asimismo, invita al ciclo de cine **Cuatro corrientes intelectuales en el cine**, que se realizará en el auditorio del plantel a las 12:00 y 18:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Casablanca, de Michael Curtiz, miércoles 3.
El limpiabotas, de Vittorio de Sica, miércoles 10.
Sin aliento, de Jean Luc Godard, miércoles 17.
Fata Morgana de Werner Herzog, miércoles 24.

ENEP Zaragoza

ABDOMEN AGUDO EN EL NIÑO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita al **Curso Abdomen agudo en el niño**, que se llevará a cabo los días 15, 16 y 17 de febrero, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, dirigido a los alumnos de la carrera de Medicina de los ciclos VII y VIII, internos de pregrado y pasantes de la misma Institución.

Se dará constancia con el 100% de asistencia.

Inscripciones: en la Secretaría Técnica de Internado, de 8:00 a 14:00 h.

ENEP Acatlán

CICLO DE SOCIOLOGIA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, dentro del Ciclo de Sociología, ha preparado para el mes de febrero una serie de interesantes conferencias. Estas comenzarán con la charla que el doctor Luis Aguilar Villanueva ofrecerá sobre "Max Weber" el próximo 16 a las 18:00 horas en el Salón A-901.

El programa continuará el día 19 con la ponencia que sustentará el doctor Adolfo Sánchez Vázquez acerca del "Estado actual de la filosofía", en el mismo salón y a la misma hora.

Finalmente, el programa incluirá la conferencia sobre "Sociología y problemática urbana", misma que estará a cargo de la doctora Delia Selene de Dios, el 23 del presente mes también a las 18:00 horas en el Salón A-901. Se invita a la comunidad universitaria a estar presente en los citados eventos.

● CISM/IIJ

Programa de actividades paralelas a la exposición El Derecho en México:

Conferencias-febrero:

Lunes 1º

Amparo y responsabilidad funcional, por el doctor José Barragán Barragán.

Martes 2

Enseñanza e investigación jurídicas, por la licenciada María del Refugio González.

Miércoles 3

La responsabilidad de los funcionarios

Facultad de Medicina

VIII CONGRESO MEXICANO DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA



La Facultad de Medicina informa que el **VIII Congreso Mexicano de ginecología y obstetricia**, organizado por la Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia y auspiciado por la Federación Mexicana de Asociaciones de Ginecología y Obstetricia, AC., se llevará a cabo del 6 al 11 de junio, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Las actividades generales que se realizarán son: cursos precongreso, cursos transcongreso, simposios, seminarios correlacionados, sesiones cinematográficas, trabajos libres, sesiones culturales y actividades sociales.

Entre los cursos que se impartirán se encuentran: Utología para la gineco-obstetra, Medicina crítica para el gineco-obstetra, Cirugía general para el gineco-obstetra, Oncología en gineco-obstetra, Perinatología para el gineco-obstetra, Tratamiento de la esterilidad femenina, Infectología para el gineco-obstetra, Temas selectos de cirugía gineco-obstétrica, Ginecología de la tercera edad, Patología médica asociada al embarazo, Endocrinología crítica para el gineco-obstetra y Gineco-obstetricia en el consultorio.

El comité ejecutivo está formado por los doctores Juan Rodríguez Argüelles, presidente; Fernando Herrera Lasso, vicepresidente; Jorge Delgado Urdapilleta, secretario general; José Chávez Azuela, secretario adjunto y Samuel Karchmer K, tesorero.

Las comisiones están integradas por los doctores Efraín Vázquez Benítez, programa científico; Carlos Fernández del Castillo, cursos; Manuel Villalobos Ramón, sesiones; José Antonio Aguilar Guerrero, información y difusión; Eduardo Lowenberg Favela, editorial; Guillermo Santibáñez Moreno, programa cultural y social, y Victoriano Lila Rodríguez, exposiciones.

Informes e inscripciones al congreso y a los cursos: VIII Congreso Mexicano de Ginecología y Obstetricia, avenida Baja California N° 311, México 11, D.F., teléfonos 515-36-68 y 516-81-58.

públicos, por el licenciado Fernando García Cordero.

Jueves 4

Derecho romano: tradición mexicana, por el doctor Jorge Adame.

Lunes 8

Labor jurídica de la ONU en pro de la mujer, por la doctora Yolanda Frías.

Martes 9

El problema de los indocumentados en las relaciones México-Estados Unidos, por el licenciado Víctor C. García Moreno

FACULTAD DE INGENIERIA

División de Educación Continua

PROGRAMA DE CURSOS ABIERTOS 1982

Introducción a la geoestadística

Duración: 35 h.

Fechas: 1º al 5 de marzo.

Horario: Lunes a viernes de 9 a 18 h.

Coordinador: M en C Juan José Obregón Andría.

Administración de la construcción

Duración: 45 h.

Fechas: 1º al 6 de marzo.

Horario: Lunes a viernes de 9 a 18 h y sábado de 9 a 14 h.

Coordinador: Ingeniero Francisco Cánovas Corral.

Investigación de operaciones

Duración: 48 h.

Fechas: 1º al 16 de marzo.

Horario: Lunes a viernes de 17 a 21 h.

Coordinador: M en I Germán Monroy Alvarado.

Introducción a los microprocesadores (Z-80).

Duración: 36 h.

Fechas: 5 al 26 de marzo.

Facultad de Medicina

CURSO SOBRE HIPERTENSION ARTERIAL



La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina invita al curso sobre **Hipertensión arterial** que impartirán como profesor encargado el doctor Luis Alcocer y como profesor adjunto el doctor Angel González Camaño, en el Polifórum Siqueiros, Insurgentes Sur (entre Filadelfia y Montecitos), del 11 al 13 de febrero de 1982.

Requisitos: Título de Médico Cirujano. Cuotas: Inscripción, \$200, Colegiatura, \$800. Inscripciones: En Sociedad Mexicana para el Estudio de la Hipertensión Arterial, Av. Colonia del Valle, Núm. 723-101. México 12, D.F.

Miércoles 10

El juicio ejecutivo, por el doctor José Luis Soberanes.

Jueves 11

La profesión de abogado, por el licenciado Arturo Schroder.

Jueves 12

La situación jurídica de la mujer en México, por la doctora Beatriz Bernal.

Las conferencias se efectuarán en el Auditorio del Museo Universitario de Ciencias y Artes, a las 11:00 h.

Horario: Viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Coordinador: M en C Marcial Portilla Robertson.

Análisis de costos unitarios

Duración: 45 h.

Fechas: 8 al 19 de marzo.

Horario: Lunes a viernes de 17 al 21:30 h.

Coordinador: Ingeniero Carlos Suárez Salazar.

Geoquímica moderna de prospección

Duración: 45 h.

Fechas: 22 al 27 de marzo.

Horario: Lunes a viernes de 9 a 18 h y sábado de 9 a 14 h.

Coordinador: Ingeniero Germán Arriaga García.

Análisis redaccional

Duración: 36 h.

Fechas: 26 de marzo al 24 de abril.

Horario: Viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Coordinador: Ingeniero Antonio Miguel Saad.

Informes en el Palacio de Minería Calle de Tacuba N° 5 primer piso México 1, D.F., teléfono 521-40-20, Apartado Postal M-2285.

Extrauniversitaria

Secretaría de Salubridad y Asistencia

CONGRESO INTERNACIONAL DEL CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL BACILO DE LA TUBERCULOSIS

La Secretaría de Salubridad y Asistencia invita al **Congreso Internacional del Centenario del descubrimiento del bacilo de la tuberculosis**, que se llevará a cabo conjuntamente con la **XXI Reunión Nacional de la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía del Tórax**, en el Hotel Presidente Chapultepec, México, del 28 al 30 de julio.

Durante el congreso se expondrán las siguientes conferencias magistrales: Enseñanza de la tuberculosis en las escuelas de medicina, Evolución epidemiológica de la tuberculosis y perspectivas futuras, Tratamiento actual de la tuberculosis, El Programa Nacional de Control de la Tuberculosis en México, El laboratorio en el diagnóstico y tratamiento de la tuberculosis, Conceptos actuales sobre vacunación con BCG, Metodología de programación en tuberculosis, y Factores que limitan el éxito del Programa de Control de la Tuberculosis.

Asimismo se desarrollarán los simposios: Importancia de la vacunación con BCG en la lucha contra la tuberculosis, Inmunología de la tuberculosis, Tuberculosis extrapulmonar, Micobacterias atípicas, y Tuberculosis y enfermedades asociadas.

LA UNAM EN TV



Canal 2

Canal 5

LUNES 1º DE FEBRERO

- 8:00 Doctor Modesto Seara V. El desarme. CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
- 8:30 Licenciado Sergio Domínguez V. Teoría económica. DERECHO.
- 9:00 Doctor Luis Ramírez Ortiz. Pequeñas especies: pancreatitis aguda en perros. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctor Roberto Towns. Nutrición y bioquímica: evaluación de calidad proteica. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Javier García Dep. Fisiología: lóbulo anterior de la hipófisis II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 L A E. Félix Patiño, CP Luis Correa Q., CP Roberto Contreras, CP Wilfrido Castillo y estudiante Ma. Esther Viscarra. La preparación extracurricular del licenciado en contaduría. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 Maestra Hilda Rivera. Textos de estudios sobre la Universidad. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.
- 12:00 Ingeniero Cuitláhuac Osornio. Esfuerzos por torsión ENEP ARAGON (INGENIERIA).
- 12:30 Ingeniero Moisés Mendoza L. Trenes de engranes. ENEP ARAGON (INGENIERIA).

MARTES 2 DE FEBRERO

- 8:00 Doctores Julieta Calderón, Arturo Beltrán O., Raquel Gersón y Roberto Rivera L. Cáncer en México, problema nacional de salud. MEDICINA.
- 9:00 Doctor Luis A. Pérez S.. Inspección integral de los productos de la pesca. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Abraham Fortes. Psicología clínica y el psicoanálisis de grupo. PSICOLOGIA.
- 11:00 Doctor Carlos del Vechy, maestra Lucía Peterson G., maestra Enriqueta González y licenciada Silvia Amante R. Defectos congénitos en cabeza y cuello. ODONTOLOGIA.
- 12:00 Licenciados Manuel Cabrera L. y Eugenio Noriega. Querétaro. Escuela Nacional Preparatoria.

MIERCOLES 3 DE FEBRERO

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. La cosa juzgada. DERECHO.
- 8:30 Licenciada Adriana Cabezut U. Sociología del delito. DERECHO.
- 9:00 Licenciada Yolanda Higareda L. Teoría de la Constitución. DERECHO.
- 9:30 Licenciado Ernesto Gutiérrez y G. Matrimonio y concubinato. DERECHO.
- 10:00 Ingeniero Joaquín Berruecos V. Cátedra a cargo de la FES Cuautitlán Izcalli.
- 10:30 Doctor Federico Gerszo. Hemorragia en pre y transoperatorio. MEDICINA.
- 11:30 Licenciado Ricardo Varela J. Sutura de seldos IIa. parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

LUNES 1º DE FEBRERO

13:00 Licenciados Eduardo Andrade, Abel Vicencio T., Rafael Segovia y Luis J. Molina Piñero. La participación política en México. DIVULGACION UNIVERSITARIA.

MARTES 2 DE FEBRERO

13:00 Doctores Eduardo Llamas G., Alfredo Moroyta R., José A. Hernández M., David Morales Díaz y Gpe. Beatriz Alvarado. El recién nacido: características generales. Programa de Educación para la Salud. MEDICINA.

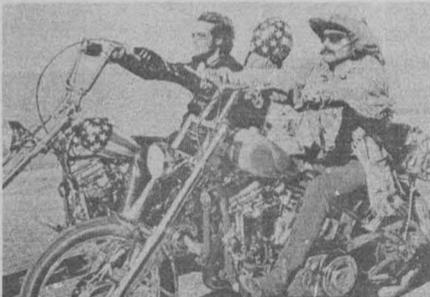
MIERCOLES 3 DE FEBRERO

13:00 Doctores Jesús Santoyo V., Gilberto Gómez P. y Alejandro Harlow T. Zootecnia General, Lirio acuático en la alimentación de cerdos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

CINE



Easy Ryder, director Dennis Hooper, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 12:00, 17:00 y 20:00 h, lunes 1º



Déjalo ser, director Michael Lindsay-Hogg, en el Auditorio Narciso Bassols

○ Dirección General de Difusión Cultural

Programación Cultural

CONFERENCIAS

Ciclo: de géneros cinematográficos norteamericanos.
 El origen de los géneros, por Jorge Ayala Blanco, película La gran persecución, director Robert Youngston, en el Teatro de CU (anexo a Arquitectura), 18:00 h, febrero 1º.
 El western, por Emilio García Riera, en el Teatro de CU (anexo a Arquitectura) 18:00 h, febrero 8.
 Ciclo: Arquitectura Virreinal, siglo XVI.
 Las capillas Posas, institución novohispana, por el maestro Francisco Arturo Schroeder Cordero, 19:00 h, miércoles 3.
 Capillas abiertas aisladas I, por el maestro Juan B. Artigas, 19:00 h, miércoles 10.
 Ciclo: Géneros novelísticos.
 Novela de espionaje, por Carlos Ramírez, 12:00 h, en el Auditorio del Centro de Investigaciones de la ENEP Acatlán, febrero 2.
 Novela de ciencia ficción, por Enrique Limón, 12:00 h, en el Centro de Investigaciones de la ENEP Acatlán, febrero 9.

Ciclo: Diálogos literarios II

Talleres literarios, por Juan Bañuelos y

de la Facultad de Economía, 12:00, 17:00 y 20:00 h.
 Sin aliento, en la ENEP Acatlán, a las 9:00 y 17:00 h, lunes 1º.
 El campeón, en el Auditorio de Radio UNAM, a las 19:00 h, martes 2 y miércoles 3.
 La calandria, en la ENEP Aragón, a las 9:00 y 17:00 h, martes 2
 Casablanca, en la Facultad de Contaduría y Administración, 12:00 y 18:00 h, martes 2.
 Sherlock Jr. Buster Keaton, 18:00 h, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, miércoles 3.

CONFERENCIAS



Talleres literarios, Juan Bañuelos y Hugo Gola, en la Sala de Lecturas de la Biblioteca de la Facultad de Economía, 12:00 h, lunes 1º.
 ¿México del XVI / México 1982? Agua y Suelo, por el licenciado Roberto Llanas, en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, 12:00 h, miércoles 3.
 Novela de espionaje, por el escritor Carlos Ramírez, en el Auditorio de Programa de Investigación de la ENEP Acatlán, 12:00 h, martes 2.
 La prostitución en el cine nacional, por Eduardo de la Vega Alfaro, en la ENEP Aragón, 18:00 h, martes 2

EXPOSICIONES



Poesía concreta de Brasil y el mundo, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural Universitario, de martes a domingos, de 11:00 a 14:00 h, y de 17:00 a 19:00 h.
 Exposición gráfica sobre Virginia Woolf, en el Vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.
 Obsesiones y recurrencias, dibujos, fotografías y textos de artistas y escritores. En colaboración con el Foro de Arte

Contemporáneo, en la Galería II de la ENAP Xochimilco.
 Obra reciente, de Octavio Salgado, en la Galería de la ENAP Xochimilco. Ambas exposiciones pueden ser visitadas de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 h y de 17:00 a 20:00 h, en la ENAP (Av. Constitución N° 600, Barrio de la Concha), teléfonos 676-26-21 y 676-20-99.

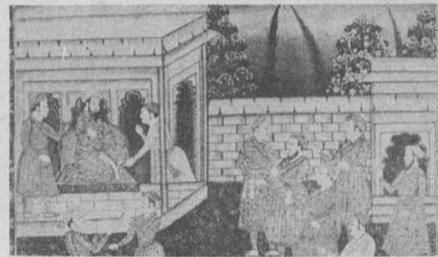
Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al criterio del diseñador, a cargo de Víctor Goches; de miércoles a domingo, de 11:00 a 17:00 h.

Jornadas Calderonianas, Calderón (1600-1681) en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario; abierta al público de martes a domingos, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Eisenstein en México, en Radio UNAM; de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Exposiciones de pintura de Mina Dalla. Segunda muestra internacional de tarjetas postales de México, del Centro Receptor de Arte, Registros visuales, obra gráfica de Jesús Romero Galma-dez (El Salvador), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h; Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).

En el Museo Universitario de Ciencias y Artes.



Arte y artesanías de la India, abierta hasta el mes de marzo de 1982.

De una colección real, muestra de arte sueco del cristal, loza, grabado, dibujo y encuadernación, del periodo 1900-1973, basada en las colecciones privadas del rey Gustavo VI Adolfo, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

El derecho en México, abierta hasta el mes de marzo.

Horario de las tres exposiciones: de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Facultad de Filosofía y Letras

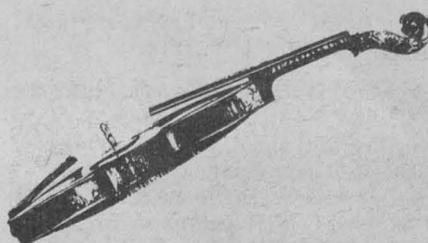
TALLER DE DIRECCION-AMBITO ESCENICO

La Facultad de Filosofía y Letras a través del Departamento de Literatura Dramática y Teatro invita al ciclo de conferencias que expondrá el profesor Richard Schechner, Jefe del Departamento de Estudios Superiores de Teatro de la Universidad de New York, en el teatro nuevo de la mencionada Facultad, bajo el siguiente

PROGRAMA:

- Febrero
- Martes 9
- Teatro experimental norteamericano, a las 19:00 h.
- Miércoles 10
- Teorías de la representación, a las 19:00 h.
- Jueves 11
- Formas de antiguo teatro, a las 12:00 h.
- Taller de dirección-ámbito escénico. Del 9 al 12 de febrero de las 9:00 a las 12:00 h.

Inscripciones: Coordinación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, Facultad de Filosofía y Letras, del 1º al 4 de febrero en horas hábiles.



Aspectos de las fiestas navideñas en México, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes), abierta hasta el 2 de febrero de 1982, miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

MUSICA



Concierto de Fernando Cortés, violín y José Suárez, piano; en la ENEP Acatlán, miércoles 3, 12:00 y 18:00 h.

Concierto para piano y orquesta de José Rolón, en Xicoténcatl N° 126, Coyoacán, 18:00 h, miércoles 3.

Camer ta de la UNAM, director: Ariel Waller, dentro de la Temporada de Música de Cámara (primer concierto), en la Sala Xochipilli, de la Escuela Nacional de Música, 18:00 h, lunes 1°.



○ Dirección General de Actividades Socioculturales

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

CINE

Ciclo: Cuatro corrientes intelectuales en el cine, presentación del Ciclo por Tomás Tourrent en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno. **Casablanca**, 1943, de Michael Curtiz, (Hollywood), lunes 1°, 18:00 h, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos; martes 2, 11:00 y 18:00 h, en la Facultad de Contaduría y Administración; miércoles 3, 12:00 y 18:00 h, en la Escuela Nacional de Trabajo Social; jueves 4, 10:00 h, en la Facultad de Psicología, y 12:00 h, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Ciclo: Karel Zeman. Viaje a los tiempos prehistóricos, 1954, lunes 1°, 13:00 h, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, martes 2, 11:00 y 18:00 h, en la Facultad de Economía Auditorio "Narciso Bassols", miércoles 3, 12:00 y 18:00 h, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón Auditorio A-1; jueves 4, 12:00 y 16:00 h, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán Campo N° 4.

Ciclo: De cine infantil en la Coordinación de la Investigación Científica. El príncipe Bajaja, 1958-1959, miércoles 3, 19:00 h, en el Auditorio "Nabor Carrillo".

JORNADAS CULTURALES

Jornadas de la cultura mexicana, historia y Realidad México 1910-1917.

TEATRO:

Revista política de la Revolución Mexicana, con el grupo Tlancualejo, lunes 1°, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Azcapotzalco; martes 2, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Oriente; miércoles 3, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Vallejo

CINE:

Ciclo: La revolución en el cine
El compadre Mendoza, de Fernando de Fuentes, lunes 1°, función continua, en el CCH Sur; martes 2, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Naucalpan; miércoles 3, 11:00 y 17:00 h, CCH Azcapotzalco; jueves 4, 11:00 y 17:00 h, CCH Oriente.

Jornadas Cultural de Polonia

EXPOSICION:

Gráfica contemporánea polaca, hasta el 4 de febrero, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química.

TEATRO



Armas Blancas, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, bajo la dirección de Julio Castillo, y escenografía de Alejandro Luna, en el Sótano del Teatro anexo a Arquitectura, Circuito Interior, CU, jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 17:00 y 19:00 h.

Vía libre, dirigida por Rubén Pagua-gua, en el Teatro de Santa Catarina, jueves y viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, y domingos a las 19:00 h.

Artigas: general del pueblo, creación colectiva de El Galpón, texto definitivo: Rubén Yáñez, dirección: Atahualpa del Cioppo y César Campodónico, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario), martes a viernes, 20:30 h, sábados 19:00 h, domingos 18:00 h.

La dama duende, de Pedro Calderón de la Barca, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, dirección: Néstor López Aldeco, escenografía: Manuel Sánchez Santoveña, vestuario: Manlio Guerrero, en el Teatro Independencia (Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo), jueves a sábado, 20:30 h, domingos 17:00 y 20:00 h.

MUSICA

Lunes 1°

Semblanza histórica de la canción popular mexicana, etapa I, en el Plantel N° 6 "Antonio Caso" de la ENP; el martes 2, en el plantel N° 8 "Miguel E. Schultz, de la ENP" el miércoles 3, en el plantel N° 4 "Vidal Castañeda y Nájera" de la ENP, 12:00 y 18:00 h.

Martes 2

Grupo Isla en la ENEP Acatlán, 12:00 y 18:00 h,
Los Folkloristas, en la Facultad de Ingeniería, 19:00 h.

Miércoles 3

Mágdalena Gimeno, en la ENEP Zaragoza, 12:00 y 16:00 h.
Grupo Jaranero, en la Facultad de Química, 12:00 y 18:00 h.
Mandolinas Melódicas, en la Facultad de Contaduría y Administración, 11:00 y 18:00 h.

Jueves 4

Historia de los mariachis, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h.
Dúo Falcó Limón, en la Facultad de Odontología, 12:00 y 18:00 h.
Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana, Etapa I Esc. Nal. Preparatoria N° 9, "Pedro de Alba".

TEATRO

El gran blasfemo, director Jesús Vargas; en la Escuela Nacional de Enfermería, 13:00h, martes 2 y el jueves 4 en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h.

CONFERENCIAS

Teatro de Revista Política de México, por el Grupo Tlancualejo, el lunes 1° en el CCH Azcapotzalco, el martes 2, en el CCH Oriente, y el miércoles 3, en el CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h

DANZA

Mirta Blostein, en la FES Cuautitlán, campo 1, 12:00 y 17:00. lunes 1°



● Museo Universitario del Chopo



PROGRAMACION CULTURAL

Teatro

Comino se va a la selva, espectáculo de títeres con la Institución Teatral El Galpón, dirección Carlos Converso, estreno sábado 13 de febrero. Funciones los sábados y domingos de febrero, marzo y abril, a las 13:00 h.

El festival de Juan sin Miedo, con los títeres de Don Redondón, dirección artística Manuel de la Rosa, sábados y domingos de febrero, 17:00 h.

Música

Ciclo: De todo en Chopo

...sólo canciones, con Jaime López, José Cruz y Jorge (Cox) Gaitán, 19:00 h. jueves 4

Jazz latino, con el Grupo Isla, 19:00 h, jueves 11.

...canciones, con Maru Enríquez, Eniac Martínez, Cecilia Toussaint y Jorge Bueno, 19:00 h, jueves 18.

...a las raíces, por Betsy Pecanins, 19:00 h, jueves 25.

En el Kiosco

Grupo Jaranero, 11:00 h, domingo 7.
Canciones políticas de Cabo Verde, Africa, con Teresa Alinho, 11:00 h, domingo 14.
Canciones infantiles, con los Hermanos Rincón y Lolita Pineda, 11:00 h, domingo 21.

Ciclo Virginia Woolf

AL FARO, UN ARTE DE LO NIMIO Y LO TRASCENDENTE



Dentro del ciclo de conferencias sobre la obra de Virginia Woolf, el destacado escritor Sergio Fernández hablará de **Al faro, un arte de lo nimio y de lo trascendente**, el sábado 6 de febrero en la Sala Principal de la Casa del Lago, a las 12:00 h.

Sergio Fernández es uno de los autores e investigadores mexicanos que más ha indagado sobre la obra de la Woolf. Esta conferencia es parte del homenaje que por el centenario de la autora ha organizado esta institución.

Facultad de Filosofía y Letras

OBRA DE TEATRO:

"ARMAS BLANCAS"

La UNAM y el FONAPAS invitan a la obra de teatro **Armas Blancas**, trilogía de Víctor Hugo Rascón, representada por alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, bajo la dirección de Julio Castillo, escenografía e iluminación de Alejandro Luna, que tendrá lugar en el Sótano del Teatro de Ciudad Universitaria, los jueves y viernes a las 19:00 horas, y los sábados y domingos a las 18:00 horas. Boletos: \$100.00, con 50% de descuento a estudiantes, profesores y empleados con credencial.

2° Concurso de Composición

El rock en el Chopo, concierto de Premiación, entrega de diplomas, actuación de los ganadores de los tres primeros lugares, viernes 12, 19:00 h.

Ciclo: Rock desde acá

Enigma, presenta su nuevo disco, 19:00 h, viernes 26.

Exposiciones

Esa no porque me hiere, primera muestra colectiva de portadas de discos. Los interesados podrán inscribirse hasta el 12 de febrero en el Museo.

La exposición será inaugurada el 24 de febrero, a las 19:30 h.

Cuando éramos menos, fotografías con imágenes del México de principios de siglo, Archivo Hugo Brehm y Colección Juan Casasola. Abierta al público de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h, hasta el 7 de febrero.

Actividades Populares

Sábados de tianguis, experiencia colectiva, intercambie, venda o exhiba sus discos viejos o descatalogados, foro abierto para las grabaciones independientes. Todos los sábados de 11:00 a 15:00 h.

CONFIGURACIONES

La Dirección General de Actividades Socioculturales invita a la exposición **Configuraciones**, de Leo Fercher "Noelis", que se presenta en el Campo 4 de la FES Cuautitlán, todos los días, de 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h.

○ Distribuidora de Libros de la UNAM

Programa-febrero

Martes 2

Presentación del libro: **Tratado de Ciencia Política**, de George Burdeau, en coordinación con el Departamento de Publicaciones de la ENEP Acatlán.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coato Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



extensión cultural

TEATRO



La Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación presentan

La dama duende

De Pedro Calderón de la Barca
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro
Dirección: Néstor López Aldeco
Escenografía: Manuel Sánchez Santoveña
Vestuario: Mantlo Guerrero
TEATRO INDEPENDENCIA
(Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo)
Jueves a sábados/20:30 h.
Domingos/17:00 y 20:00 h.
Boletos: \$100.00 y \$80.00*

* A los tarjetahabientes de CONACURT y a estudiantes, maestros y trabajadores de las universidades estatales, se les otorgará descuento para la asistencia a las diversas actividades artísticas y culturales que realiza la UNAM

Próximo estreno UNAM/FONAPAS

Armas blancas

Trilogía de Víctor Hugo Rasoón
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro
Dirección: Julio Castillo
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna
SOTANO DEL TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a Arquitectura)
Jueves y viernes/19:00 h.
Sábados y domingos/18:00 h.
Boletos \$100.00*

Artigas: general del pueblo

Creación colectiva de El Galpón
Texto definitivo: Rubén Yáñez
Dirección: Atahualpa del Cioppo y César Campodonico
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos \$100.00*

La Facultad de Filosofía y Letras presenta:

Vía libre

Espectáculo basado en el texto de Gerardo Velázquez
Dirección: Rubén Paguea
Alumnos del tercer año del Departamento de Literatura Dramática y Teatro.
TEATRO DE SANTA CATARINA
(Plaza Santa Catarina No. 10, Coyoacán)
Jueves y viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos \$100.00*

MAÑANA



Lectura y comentarios de la obra

Las manos blancas no ofenden

De Pedro Calderón de la Barca
Mtro: José Luis Ibáñez
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
(Centro Cultural Universitario a espaldas de la Sala Nezahualcóyotl)
Martes 2, miércoles 3 y jueves 4/19:00 h.
Entrada libre

La ginecomaquia

De Hugo Hiriart
Dirección: José Caballero
Con Marta Verduzco, Angelina Peláez, Margarita Sanz y Geneveva Pérez
Premio Xavier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda.
TEATRO COYOACAN
(Eleuterio Méndez No. 26, antes 11, esq Héroos del 47, Churubusco)
Martes a jueves/20:30 h.
Viernes y sábados/19:00 y 21:00 h.
Domingos/18:00 y 20:00 h.
Boletos: \$120.00 *

CINE

HOY

Ciclo: 5 obras de Orson Wells
La dama de Shangai
16:30 h.

Soberbia
18:30 h.

El ciudadano Kane
20:30 h.

CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
(Dr. Atl No. 37)
Lunes 1o.
Boletos \$25.00*

Ciclo: La revolución en el cine
El compadre Mendoza

De Fernando de Fuentes
CCH SUR
Lunes 1o./función continua
CCH NAUCALPAN
Martes 2/11:00 y 17:00 h.
CCH AZCAPOTZALCO
Miércoles 3/11:00 y 17:00 h.
CCH ORIENTE
Jueves 4/11:00 y 17:00 h.
Entrada libre

MUSICA

HOY

Ensamble Essan-Cortés

Director: José de Jesús Cortés
Obras de Pergolesi, Mozart, Lecuona, Gluck
ENEP ARAGON
Lunes 1o/12:00 y 18:00 h.

HOY

Sin aliento

ENEP ACATLAN
Lunes 1º/19:00 y 17:00 h.

Ciclo: Cuatro corrientes intelectuales en el cine
Casablanca, 1943

CENTRO DE INVESTIGACION SOBRE FIJACION DE NITROGENO
(Cuernavaca, Mor.)
Lunes 1o./18:00 h.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
Martes 2/11:00 y 18:00 h.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
Miércoles 3/12:00 y 18:00 h.

FACULTAD DE PSICOLOGIA
Jueves 4/10:00 h.
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
Jueves 4/12:00 h.
Entrada libre

Ciclo: Karel Zeman

Viaje a los tiempos prehistóricos, 1954

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
Lunes 1o./13:00 h.

FACULTAD DE ECONOMIA
Auditorio Narciso Bassols
Martes 2/11:00 y 18:00 h.

ENEP ARAGON

Auditorio A-1
Miércoles 3/12:00 h.

FES CUAUTITLAN, CAMPO 4
Jueves 4/12:00 y 16:00 h.
Entrada libre

Ciclo El road picture

Easy ryder

De Dennis Hooper
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES
Lunes 1o./12:00, 17:00 y 20:00 h.
Abono personal (3 funciones) \$20.00

RADIO

Radio UNAM

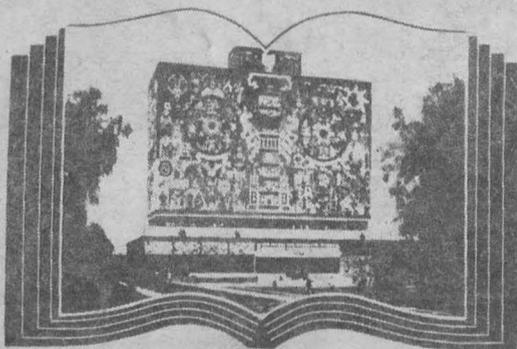
AM 860 Khz
FM 96.1 Mhz
OC 9600 Khz
CAPSULAS INFORMATIVAS los universitarios, hoy
7:05 h. Este día.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiario de Radio UNAM.
9:00 h. Cultura y ciencia Internacional.
9:30 h. Festival de música de cámara.
11:00 h. Teatro episódico.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy.
12:00 h. Ventana al mundo.
13:00 h. Tiempo de danza.
13:45 h. Entre libros.
14:30 h. Crónicas de la ciudad.
17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
18:15 h. Sur la route. Lección 19.
19:30 h. Panorama del jazz.
20:00 h. Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.
21:30 h. Academia poética.
Lunes 1º.

extensión académica

Promoción UNAM-CONASUPO

El día 15 de enero se inició en 7 centros comerciales CONASUPO una Promoción Especial con las siguientes colecciones editadas por la UNAM:

Biblioteca del Estudiante Universitario
Nuestros Clásicos
Lecturas Universitarias



Al precio especial de \$10.00 cada volumen.

Adquíralos en los siguientes centros comerciales CONASUPO:

Balbuena, Izcalli, Villa Olímpica, La Viga, Tlatelolco, Nezahualcóyotl y Cuauhtémoc

Balbuena (Fray Servando Teresa de Mier 881, Col. Jardín Balbuena)

Izcalli (Vialidad Poniente y Av. Cuautitlán, Col. Cuautitlán Izcalli, Edo de Mex.)

Villa Olímpica (Insurgentes Sur —anexo Bosque del Pedregal— Deleg. Tlalpan)

La Viga (Calz. de la Viga y Canal de Apatlaco, Col. Apatlaco)

Tlatelolco (Calz. de la Ronda y Manuel González, Delegación Cuauhtémoc)

Nezahualcóyotl (Av. Siete Leguas y San Mateo, Cd. Nezahualcóyotl, Edo. de Mex.)

Cuauhtémoc (Antonio M. Anza y Av. Cuauhtémoc, Col. Roma)

CONFERENCIAS

HOY

Entrevistas con escritores Francisco Monterde

Eugenia Revueltas
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
(Salón 9)
Lunes 1o/19:00 h.

CURSOS

Cursos y talleres libres de la Casa del Lago

1er. trimestre 1982
Del 1o. de febrero al 30 de abril
Talleres infantiles
Pintura, teatro, grabado, música

Cursos y talleres para jóvenes y adultos

Ajedrez, audiovisuales, batería, cine, danza, dibujo, diseño gráfico, fotografía, grabado, guitarra, pantomima, pintura, serigrafía, teatro (el taller de cine está coordinado académicamente por el CUEC)
Talleres literarios
(en coordinación con la revista Punto de Partida)
Cuento, crítica literaria, narrativa, poesía, redacción
CASA DEL LAGO
(Antiguo Bosque de Chapultepec)
Inscripciones de martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 19:00 h.
Sábados de 10:00 a 13:00 h.
Mayores informes al tel. 553-63-62

La India en la actualidad

Profesor: Harjot Singh Oberoi
Del 1o. al 12 de febrero
De lunes a viernes de 18:00 a 20:00 h.
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Salón 2
Informes e inscripciones:
División de Estudios de Posgrado de la FCP y S, Centro de Educación Continua, Unidad de Posgrado (2o. piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) CU.
Tels. 550-52-15, ext. 3493 y 550-54-94

HOY

Amparo y responsabilidad funcional

Dr. José Barragán Barragán
Actividad paralela a la exposición **El Derecho en México**
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE
(Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)
Lunes 1o./11:00 h.

Problemática de la enseñanza de las ciencias penales en México

Los días 1º, 2 y 3 de febrero
A partir de las 10:00 h.
ENEP ACATLAN, AUDITORIO I

MAÑANA

ENEP Acatlan
Presentación del libro:
1er. Volumen del tratado de ciencias políticas
De Georges Burdeau
Presentación por el autor
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES
(Insurgentes Sur No. 299)
Martes 2/19:00 h.

HOY

Las elecciones y la autonomía gubernamental

Dr. Georges Burdeau
Comentaristas: Profesores Miguel Acosta Romero y Francisco Casanova Alvarez
AUDITORIO ALFONSO CASO
(Frente a la Torre II de Humanidades)
Lunes 1o./19:00 h.

Sexto congreso mexicano de análisis de la conducta

Del 3 al 6 de febrero
UNIDAD DE CONGRESOS DEL CENTRO MEDICO NACIONAL
Mejores informes
Jefatura de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología. Planta baja Edificio C.
Coordinación de la Carrera de Psicología en la ENEP Iztacala
Departamento de Ciencias Sociales y del Comportamiento de la ENEP Zaragoza. Edificio de Gobierno, planta alta.
VI Congreso de análisis de la conducta
Apartado Postal 22-211
14000 México, D.F.

TELEVISION

Divulgación de temas y tópicos universitarios «Los universitarios ante los problemas de México»

(proyección nacional)
13:00 h. **La participación política en México.** DIVULGACION UNIVERSITARIA. Dr. Francisco Berlín Valenzuela, Dr. Ignacio Burgos Orihuela, Lic. Eduardo Andrade, Lic. Rafael Sogovia, Lic. Abel Vicencio Tovar, Lic. Luis J. Molina Pifrelo.

8:00 h. **El desarme.** CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES. Dr. Modesto Seara V.
8:30 h. **Teoría económica.** DERECHO. Lic. Sergio Domínguez V.
9:00 h. **Pequeñas especies: Pncrostite aguda en perros.** VETERINARIA. Dr. Luis Ramírez Ortiz.
9:30 h. **Nutrición y bioquímica: Evaluación de calidad proteica.** VETERINARIA. Dr. Roberto Towns.
10:00 h. **Fisiología: Lóbulo anterior de la hipófisis (II).** VETERINARIA. Dr. Javier García Dep.
10:30 h. **La preparación extracurricular del Lic. en Contaduría.** CONTADURIA. L.A.E. Félix Patiño, C.P. Luis Correa Q., C.P. Roberto Contreras, C.P. Wilfrido Castillo, Estu. Ma. Esther Viscarra.
11:30 h. **Textos de estudios sobre la Universidad.** DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES. Mtra. Hilde Rivera.
12:00 h. **Esfuerzos por torsión.** ENEP ARAGON (INGENIERA). Ing. Cuiláhuc Osorio.
12:30 h. **Trenes de engranes.** ENEP ARAGON (INGENIERA). Ing. Moisés Mendoza L.