



GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ARCHIVO HISTÓRICO

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

CUARTA EPOCA VOL. V N° 78 CIUDAD UNIVERSITARIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1981

La superación cualitativa de todos los mexicanos, su objetivo

V REUNION REGIONAL PARA EL PLAN DE EDUCACION SUPERIOR 1982-1992

★ Se sientan las bases para efectuar una auténtica planeación nacional educativa que determine el modelo de desarrollo del país acorde con su realidad, recursos y cultura

→ 2

CONCLUYO LA REVISION DE SALARIOS POR CUOTA DIARIA DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

→ 4

Las manifestaciones estéticas consolidan la identidad nacional

INICIO EL VII COLOQUIO DE HISTORIA DEL ARTE

- ★ Se replantearán, desde una perspectiva histórica y estética contemporánea, el significado, objetivos y funciones de la academia en la historia del arte mexicano
- ★ Es organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, así como la Universidad y el Gobierno del Estado de Guanajuato

→ 3

De la FES Cuautitlán

PRIMER EGRESADO DE LA CARRERA DE INGENIERIA AGRICOLA

- ★ Esta licenciatura es impartida en la División de Ciencias Agropecuarias de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
- ★ La UNAM ofrece a través de sus egresados alternativas de solución a los principales problemas que aquejan al país

→ 5

EDUCACION INTEGRAL

- IX SEMINARIO SOBRE AMIBIASIS → 9
- CURSO LATINOAMERICANO DE GENETICA TOXICOLOGICA → 11
- MATEMATICAS EN DIFERENTES ESCUELAS DE ECONOMIA → 12
- III CONGRESO ANUAL ACADEMICO DE INVESTIGACION BIOMEDICA BASICA → 10, 11

ENTREGA DE DIPLOMAS A LA GENERACION 1925 - 1930 DE MEDICOS CIRUJANOS

→ 6

"DIA DE MUERTOS", RENACIMIENTO DE UN CULTO DE RAICES PREHISPANICAS

→ 16 a la 21

En este número: **GACETA DEPORTIVA**

La superación cualitativa de todos los mexicanos, su objetivo

V REUNION REGIONAL PARA EL PLAN DE EDUCACION SUPERIOR 1982-1992

consulta permanente, pues el objetivo de la educación es la superación cualitativa de todos los mexicanos.

A su vez, el licenciado Alfonso Rangel Guerra, director general de Educación Superior, quien habló en representación del licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP, dijo que el objetivo central de esta V Reunión Regional es integrar los trabajos de planeación educativa superior a nivel de los estados de la República, y



El ingeniero Sergio Figueroa Campos durante su participación en la V Reunión Regional para el Plan de Educación Superior 1982-1992, evento inaugurado por el doctor Armando Bejarano Almada; en el presidium aparecen, además, los ingenieros Jaime Arau Granada y Carlos Herrera Ordóñez, el maestro Antonio Gago y el licenciado Alfonso Rangel Guerra.

Por primera vez en la historia de México se está tomando con absoluta seriedad la búsqueda de una auténtica planeación nacional educativa que determine el modelo de desarrollo del país acorde con su realidad, recursos y cultura, manifestó el ingeniero Sergio Figueroa Campos, rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, durante la bienvenida a los rectores de varias universidades a la V Reunión Regional para el Plan de Educación Superior 1982-1992.

En este evento inaugurado ayer por el doctor Armando Bejarano Almada, gobernador del estado de Morelos, el ingeniero Figueroa aseveró que las instituciones de educación superior, lejos de mostrarse apáticas ante la buena voluntad y esfuerzos de otros sectores, deben aportar su colaboración decidida en la búsqueda de un país más libre, justo, próspero, democrático y seguro de su porvenir.

Asimismo, indicó que el esfuerzo coordinado de las instituciones de

enseñanza superior en los últimos cinco años, a través de la vinculación con la ANUIES y apoyado por la SEP, ha rendido frutos importantes como el Plan Nacional de Educación Superior aprobado en Puebla en 1978 y, posteriormente, los lineamientos generales del mismo, para el periodo 1981-1991, aprobado en la ciudad de Morelia en julio de este año.

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, prosiguió, ha respondido a estos esfuerzos con un crecimiento armónico que preserva la institucionalidad dentro de un equilibrio dinámico en su desarrollo docente e investigación y extensión universitaria.

Finalmente, agregó que el trabajo de planeación no debe quedarse en un documento para la historia sino que debe atenderse con acciones concretas, dada la responsabilidad de tomar decisiones en el terreno de la educación superior. Es necesario difundirlo, discutirlo y actualizarlo, a fin de que sea un documento de

añadió que la aprobación de los lineamientos generales para la planeación de la educación superior del país en el periodo 1981-1991 deben ser aplicados en parte en todos los estados del país en correspondencia con sus necesidades de educación superior.

El propósito de la planeación es encontrar las respuestas para el futuro deseado en la educación superior, que en caso de no llevarse a cabo, provocará que la población estudiantil ascienda al término de la presente década a más de dos millones de estudiantes. Por tal motivo, el Plan Nacional de Educación Superior constituye un intento de crecimiento racional acorde con la realidad de México, concluyó.

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el ingeniero Jesús Foullón, director general de Planeación de esta Casa de Estudios, participa en esta V Reunión Regional, que involucra a la región metropolitana y centro-sur del país.

INICIO EL VII COLOQUIO DE HISTORIA DEL ARTE

★ Se replantearán, desde una perspectiva histórica y estética contemporánea: significado, objetivos y funciones de la academia en la historia del arte mexicano

★ Es organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, así como la Universidad y el Gobierno del estado de Guanajuato



El doctor Octavio Rivero Serrano durante su intervención en el VII Coloquio de Historia del Arte; al acto asistieron los licenciados Enrique Velasco Ibarra y Manuel Orozco Irigoyen, el doctor Carlos Maquiavelo Martín del Campo, el ingeniero Edgardo Meade de Torrascona, el licenciado Eugenio Trueba Olivares, la maestra Clementina Díaz y De Ovando, los doctores Beatriz Ramírez de De la Fuente, Miguel León Portilla y Edmundo O'Gorman, el CP Rodolfo Coeto Mota y el doctor Fernando Pérez Correa.

"Un país como el nuestro, en búsqueda de una identidad nacional, encuentra, sin duda, en las manifestaciones estéticas del mercado de los siglos una muestra del progreso histórico de una raza que forja, en la piedra y en el pensamiento, en el pincel y en la voluntad, en la fusión histórica de lo que fuimos y somos, la decisión de desarrollar una cultura nacional, asiento de nuestra seguridad como pueblo y como nación".

Así lo expresó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en la ceremonia con la que se iniciaron el pasado 3 de noviembre los trabajos del VII coloquio de historia del arte, en la ciudad de Guanajuato, Gto. Por los aspectos de la problemática que abordará el coloquio fue definido por el doctor Rivero Serrano como la ocasión propicia para replantear, desde la perspectiva histórica y estética contemporánea, el significado objetivo y funciones que ha tenido la academia en la historia del arte de México, para deslindar, así, con mayor objetividad, sus aportes y limitaciones.

Subrayó que el estudio de las academias, tema de este Coloquio, debe conducirla a su contrapartida, los movimientos vanguardistas que, paradójicamente, al ser asimilados se convierten en academicistas.

La reputación artística del mexicano, añadió, ha dado pie al reconocimiento de valores artísticos de los que sin lugar a duda se encuentran impregnadas las obras precolombinas; asimismo, enfatizó en el carácter mestizo del talento de los antiguos mexicanos que sumado a la técnica y a la destreza del conquistador, fijan, incluso en la época del virreinato, la exquisita expresión de ese arte reflejado en piedras y hombres.

Luego, destacó el hecho de que sólo en fecha reciente se haya empezado a modificar la actitud desdeñosa que la historia y la crítica del arte solían mostrar hacia el arte académico, particularmente del pasado, y que este comience a ser estudiado en toda su complejidad, tanto en el pasado prehistórico como en el reciente, lo cual confiere particular vigencia al tema de este Coloquio.

Finalmente agradeció al Gobierno del estado de Guanajuato, "en manos de un universitario auténtico", así como a los organizadores del Coloquio, por la generosa acogida para las actividades universitarias.

Por su parte, la doctora Beatriz Ramírez de De la Fuente, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, hizo eco de los conceptos mencionados por el doctor Rivero Serrano al hablar de la presente naturaleza que encierran las academias como venero de ese acto, y señaló que es falsa la idea de que éstas sean meras supervivencias del pasado.

En este sentido no constituyen fortalezas en las que se refugia el pasado, sino que más bien son un vínculo en la dialéctica estrecha del concepto de conservación y la tarea imperecedera de innovar, y añadió que el trabajo que las academias desarrollan —citó como ejemplo la de San Carlos— permiten fincar una plataforma en la que se desarrolla el culto académico.

Momentos antes, el licenciado Enrique Velasco Ibarra, gobernador del estado de Guanajuato, hizo la declaración inaugural del evento, el cual fue organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, con la colaboración de la Universidad y Gobierno del estado de Guanajuato.

Estuvieron en el presidium, además de los ya mencionados, el contador Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM; la maestra Clementina Díaz y De Ovando y el doctor Miguel León Portilla, miembros de la H. Junta de Gobierno; los doctores Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades y Edmundo O'Gorman, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas.

Por el Gobierno del estado de Guanajuato, asistieron además, el licenciado Eugenio Trueba Olivares, presidente del Tribunal Superior de Justicia; el ingeniero Edgardo Meade, presidente municipal de Guanajuato; el doctor Carlos Maquiavelo Martín del Campo, secretario particular del Gobernador y el licenciado Manuel Orozco Irigoyen, secretario de Educación Social del Estado.

CONCLUYO LA REVISION DE SALARIOS POR CUOTA DIARIA DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO



El pasado 31 de octubre concluyó la revisión de salarios por cuota diaria para el personal administrativo, al llegar a un acuerdo la comisión de Rectoría y los representantes del sindicato de trabajadores de esta Casa de Estudios.

El pasado 31 de octubre a las 2:45 horas, concluyó la revisión del salario por cuota diaria de los trabajadores administrativos de la UNAM, después de que la representación sindical, el STUNAM, aceptó el ofrecimiento del 29.7 por ciento, el cual representa para la Universidad un gran esfuerzo que beneficia a más de 19 mil empleados y ratifica, asimismo, su responsabilidad social de sostener las labores que la sociedad le ha encomendado cumplir.

Asimismo, la Universidad a fin de resarcir la diferencia salarial entre los trabajadores al servicio del Estado que recibieron incremento en sus salarios el 1º de septiembre, y los de la Universidad Nacional Autónoma de México que revisa salarios por cuota diaria el 1º de noviembre, se otorgó un 5 por ciento.

El licenciado Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, reiteró que la Universidad no soslaya su responsabilidad ante la demanda de sus trabajadores, sino que continuamente realiza su mayor esfuerzo por seguir proporcionándoles cada vez mayores beneficios.

Con anterioridad, el Secretario General Administrativo había exhortado a los trabajadores de esta Casa de Estudios a reflexionar y sopesar este esfuerzo y tener

presente el momento que vive el país. Asimismo, mostró su confianza en una respuesta realista, responsable y ante todo universitaria por parte de los trabajadores.

Las comisiones negociadoras -dijo- representan un solo grupo: el de los universitarios comprometidos a respetar sus servicios y compartir la responsabilidad de cumplir con la misión que la sociedad le ha encomendado a la Universidad, subrayó.

Cabe destacar el trabajo continuo que realizó la Comisión Negociadora de Rectoría, la cual estuvo integrada por el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; el ingeniero Gerardo Moreno, director general de Personal; los licenciados Mario César Martínez, director general de Estudios Administrativos; Rache Nacif, directora general de Presupuesto por Programas; Luis Buenfil, coordinador de la Comisión de Estudio de Costos Académicos.

Los licenciados Rafael Santoyo, director general de Asuntos Jurídicos; Jesús Camacho, director general de Estudios y Proyectos Legislativos; Felipe Rodríguez, subdirector de Asuntos Jurídicos; el ingeniero Alfredo A. Mustieles, director general de Información y el licenciado Alejandro Miranda, asesor del Secretario General.

PRIMER EGRESADO DE LA CARRERA DE INGENIERIA AGRICOLA

- ★ Esta licenciatura es impartida en la División de Ciencias Agropecuarias de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
- ★ La UNAM ofrece a través de sus egresados alternativas de solución a los principales problemas que aquejan al país
- ★ "Análisis de la problemática cafetalera en la región del Soconusco, Chiapas, y algunas alternativas de solución" fue la tesis presentada por el ingeniero Benjamín Jaime Frontana de la Cruz

Los diversos problemas técnicos y de organización que enfrenta el campo en México, hacen necesaria la presencia de profesionistas capaces de dar solución a los mismos; por este motivo, la carrera de Ingeniería Agrícola adquiere especial importancia y gran responsabilidad.

Lo anterior lo manifestó el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, ex-director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, durante el examen profesional del primer egresado de la carrera de Ingeniería Agrícola de la FES-C, el cual se llevó a cabo en las instalaciones de la propia institución, siendo éste un acto de singular relevancia dado que esta Facultad, a través de su División de Ciencias Agropecuarias, es la única que imparte esa licenciatura.

La Universidad Nacional Autónoma de México, consciente de tal situación, ofrece a través de sus egresados alternativas de solución a los principales problemas que aquejan al país, afirmó el ingeniero Viejo Zubicaray, quien fungió como presidente del jurado en el examen.

Por otro lado, indicó que uno de los obstáculos que enfrenta el desarrollo social, científico y tecnológico del país, es el que un alto porcentaje de universitarios no realiza su trabajo de tesis y por tanto, al no titularse, se dedican a prestar sus servicios como pasantes.

Informó que el número de ingenieros agrónomos recibidos en el país es bajo y, de estos, pocos son los que salen de la ciudad para laborar en el campo y tratar de solucionar los problemas en el



Aspecto del examen profesional del primer egresado de la carrera de Ingeniería Agrícola que se imparte en la FES Cuautitlán; en el jurado estuvieron presentes los ingenieros Santos Ignacio Arbiza y Manuel Viejo Zubicaray, así como el doctor José Luis Galván.

lugar donde se encuentran.

El ingeniero Viejo Zubicaray externó la satisfacción que le produjo ser testigo y participar directamente en los últimos trámites académicos del primer titulado en Ingeniería Agrícola de la FES Cuautitlán.

Y puntualizó: "espero que las experiencias y el ejemplo de este nuevo profesionista sirvan de estímulo para que estudiantes de la carrera concluyan la misión que se fijaron al ingresar a la Universidad".

Benjamín Jaime Frontana de la Cruz presentó la tesis "Análisis de la problemática cafetalera en la región del Soconusco, Chiapas, y algunas alternativas de solución", trabajo que le permitió obtener su título y la distinción de ser el primer egresado de esta carrera. La tesis fue dirigida por

el doctor José Luis Galván Madrid, secretario general Académico de esa Facultad.

"Tengo los mejores deseos de contribuir con mi trabajo a mejorar los problemas socioeconómicos por los que atraviesa el campo nacional. De esta manera, responderé a los beneficios que la UNAM me ha otorgado", subrayó Frontana de la Cruz, y afirmó, además, que la carrera iniciada en 1976 en esta institución, está en posibilidades de llevar su conocimiento a la realidad agrícola nacional.

El jurado lo integraron, además, el ingeniero Santos Ignacio Arbiza Aguirre, coordinador de la carrera de Ingeniería Agrícola de la FES-C, quien fungió como secretario; y el doctor José Luis Galván Madrid, quien actuó como vocal.

DIPLOMAS A MIEMBROS DE LA GENERACION 1925-1930 DE MEDICOS CIRUJANOS

★ Fue una generación que vivió una época trascendental en la historia de la humanidad y de la medicina



El doctor Jorge Hernández entregó diplomas a la generación 1925-1930 de la Antigua Escuela de Medicina; lo acompañan en el presidium los doctores Carlos Olivares, Octavio Bandela, José Chávez, Carlos Véjar y Luciano Huerta.

Como un homenaje a los miembros de la generación de médicos cirujanos "Doctor Fernando Ocaranza" 1925-1930, egresada de la Antigua Escuela de Medicina, el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, hizo entrega de diplomas a integrantes de esta generación, el pasado 22 de octubre en el Auditorio "Fernando Ocaranza" de la Facultad de Medicina.

Durante el acto, el doctor Hernández exhortó a los médicos asistentes a continuar por el camino de la superación profesional y seguir sintiendo a la Universidad como su casa.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Carlos Véjar Lacave, miembro de la generación 1925-1930, señaló que a los nacidos a principios de siglo les tocó el privilegio de vivir una época de las más interesantes en la historia de la humanidad. "Toda nuestra vida —dijo— ha sido la contemplación de un cambio, de un avance desorbitado que desquicia viejas posiciones que se creían intocables".

Este panorama —indicó— se ha traducido en modificaciones considerables en el pensamiento, la conducta, la creación artística y científica, las concepciones éticas y el cotidiano vivir; todo o casi todo se hace para servir a las necesidades materiales de los individuos, olvidando y relegando a segundo término la exaltación de los valores espirituales.

Sin embargo, aunque la Medicina ha progresado enormemente: se han casi erradicado la sífilis y la tuberculosis, se operan corazón y cerebro; los tiempos actuales han abierto la puerta al incremento de las enfermedades cardiovasculares y al cáncer, además de toda una gama de enfermedades neuropsíquicas y psicósomáticas, mismas que han aparecido al ritmo del sobreesfuerzo a que obliga la vida moderna.

Reiteró las palabras pronunciadas por el doctor Octavio Rivero Serrano, en el sentido de que "de acuerdo a las circunstancias actuales, las universidades deben encontrar los caminos óptimos para formar profesionistas, técnicos, maestros y doctores que posean

conocimientos, desarrollen tecnologías y tengan una clara conciencia de las necesidades sociales, a cuya solución dediquen su capacidad y su actividad".

Asimismo, indicó que no hay un mundo para los jóvenes, otro para los adultos y otro para los viejos, sino uno solo para todos, por lo cual es necesario unirse, colaborar entre generaciones, coordinar esfuerzos y unificar propósitos, puesto que éstas son las características esenciales que necesita el mundo del mañana.

Por su parte el doctor Octavio Bandela, integrante de la generación homenajeada, recordó al cuerpo de profesores universitarios que impartían cátedra en la Antigua Escuela de Medicina, de quienes dijo "era lo más valioso del momento científico que se vivía. La cátedra era para ellos un sitio de privilegio al que sacrificaban sus más caros esfuerzos, lo más valioso de su tiempo y compartían generosamente lo más trascendental de sus conocimientos científicos".

Del mismo modo, se refirió a las condiciones cambiantes que ha tenido la Medicina, así como a sus avances en el terreno nacional e internacional, destacando las hazañas médicas durante la guerra.

Más adelante, enalteció los ideales del "Alma Mater", "de nuestra Universidad que supo infundir en nosotros y normar nuestra vida profesional. Eterna sea su vida por su obra creadora".

Como parte del acto, el cuarteto Clásico Olvera interpretó el primer movimiento del Divertimento N° 1 en Re-mayor de Mozart, el Intermezzo Sinfónico de la ópera Caballería Rusticana de Mascagni y un minueto de Boccherini.

Estuvieron presentes, además, los doctores José Chávez, secretario de la Facultad de Medicina, en representación del doctor Carlos Mac Gregor, director de la misma; Carlos Olivares, secretario de Relaciones de la Facultad y Luciano Huerta, miembro de la generación "Doctor Fernando Ocaranza" y ex gobernador del estado de Tlaxcala, entre otros. □

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA "AMERICA LATINA EN ITALIA"

★ Contribuye a establecer una relación más estrecha entre culturas con una raíz común: la latinidad

★ Se exhiben desde códices hasta las ediciones más recientes de autores latinoamericanos que han sido traducidos y editados en Italia



El Rector de la UNAM inauguró la exposición "América Latina en Italia"; lo acompañaron el doctor Francesco Spinelli y el licenciado Alfonso de María y Campos, entre otras personas.

Con la intención de conocer mejor las posibilidades científicas del hombre contemporáneo y transformar la ciencia y la técnica en movimientos culturales para lograr su integración como ser humano, la UNAM tiene abiertas sus puertas para que las universidades italianas colaboren con ella a través del intercambio académico y científico y así enriquecer el conocimiento tanto del pueblo italiano como del mexicano.

Así lo expresó ante funcionarios italianos el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, al inaugurar el pasado 29 de octubre en el Palacio de Minería la exposición bibliográfica titulada "América Latina en Italia", promovida por el Consejo Nacional de Investigación Científica de Italia, en coordinación con la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México. La exposición estará abierta al público durante un mes y después se presentará en varios países del Continente Americano.

Por su parte, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, expresó que la exposición bibliográfica es el resultado de los convenios culturales suscritos por México e Italia. Es —dijo— una espléndida muestra que abarca desde códices hasta las ediciones más recientes de autores latinoamericanos que han sido traducidos y editados en Italia.

"Para la Universidad y para el Rector, esta muestra refleja la hermandad que une a los dos pueblos", precisó el licenciado De María y Campos.

A su vez, el doctor Vincenzo Scotti, ministro de Bienes Culturales de Italia, dijo que se han sostenido varias entrevistas con el Gobierno mexicano para establecer una relación más estrecha entre ambas culturas sobre la base de la raíz común que une a México e Italia: la latinidad.

Esta muestra —expresó— será un elemento de unión entre los demás

países de América Latina, pues recorrerá varios países del Continente, y al final, es posible que se quede en México. Asimismo, indicó que la exposición bibliográfica será un nuevo contacto entre las naciones latinoamericanas para trabajar juntas, con el espíritu de cooperación internacional, como lo expresó el licenciado José López Portillo, al dar respuesta al mensaje que le envió el presidente italiano Sandro Pertini.

Paralelamente a esta exposición, profesores italianos ofrecerán conferencias en diversos recintos universitarios.

Durante la ceremonia inaugural estuvieron presentes, los doctores Jorge Hernández, secretario de Rectoría y Francesco Spinelli, embajador de Italia en México; el profesor Francesco Sisinni, director general de la Oficina Central de los Bienes Literarios, Ministerio de Bienes Culturales, así como diversos profesores del Consejo Nacional de Búsqueda Científica de Italia, y miembros de la comunidad universitaria. □

INICIO CURSOS PARA EL PERIODO 81-82 LA DEP DE LA FACULTAD DE INGENIERIA

- ★ Los estudios de posgrado deben concebirse como un apoyo para que el estudiantado adquiera mayor madurez académica
- ★ Esta dependencia es la más antigua en México y Latinoamérica que ofrece cursos de especialización, maestría y doctorado
- ★ En este semestre se impartirán 167 cursos, para los cuales se cuenta con 97 profesores de asignatura, 15 de medio tiempo y 43 de tiempo completo

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, al poner en marcha el pasado 29 de octubre los cursos para el año 1981-1982 de la División de Estudios de Posgrado (DEPFI) de esta Facultad, afirmó que la carencia en el país de especialistas en ingeniería se debe, principalmente, a que el Gobierno Federal ofrece atractivos puestos a los profesionales destacados en esta especialidad, desviándolos de la educación avanzada.

Señaló que los ingenieros del país no cursan maestrías o doctorados porque se percatan de que las ofertas de trabajo son muy atractivas para otros profesionistas aunque carezcan de estudios superiores, orillándolos a desechar la posibilidad de especializarse. Además, aseveró que los problemas del desarrollo en México han provocado que se confunda lo importante con lo urgente, trastornando la solución de los problemas del país.

Debido a lo anterior, el ingeniero Jiménez Espriú exhortó a los estudiantes de la DEPFI a continuar avanzando en el campo de la perfección.

Más adelante, señaló que la Facultad que dirige ha sido y seguirá siendo el centro por excelencia de la ingeniería mexicana, contando con la División de Estudios de Posgrado, la cual cumplirá el próximo mes de mayo 25 años de fundada.

A su vez, el doctor Pedro Martínez Pereda, director de la DEPFI, aseguró que los estudios de posgrado que imparte la UNAM no deben concebirse como simple extensión del ciclo profesional, sino como un apoyo para que el estudiantado adquiera mayor madurez académica.

Explicó que la DEPFI, durante el tiempo que lleva de fundada, ha preparado a profesionales de más de 20 países de los cinco continentes y



El ingeniero Javier Jiménez Espriú inauguró los cursos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería; durante el acto estuvieron presentes el doctor Jesús Acosta Flores, el ingeniero Odón de Buen Lozano, el doctor Pedro Martínez Pereda y los ingenieros Roberto Ruiz Vilá y Eduardo Solar González.

de todos los estados de la República Mexicana, en las diversas disciplinas de la ingeniería. Asimismo, indicó que esta Institución es la más antigua de México y de América Latina que ofrece cursos de especialización, maestría y doctorado.

Por otra parte, el doctor Martínez Pereda informó que esa División de Estudios de Posgrado ofrece actualmente 4 especialidades, 13 maestrías y 7 doctorados. Asimismo, señaló que fueron aprobadas por el Consejo Técnico de la Facultad la Maestría de Aprovechamientos Hidráulicos y la de Exploración de los Recursos Energéticos del Subsuelo, las cuales se impartirán el próximo semestre.

También indicó que en el presente semestre se impartirán 167 cursos, para los cuales se cuenta con 97 profesores de asignatura, 15 de medio tiempo y 43 de tiempo completo.

A los cursos de posgrado, según el doctor Martínez Pereda, se han inscrito 485 profesionales, de los cuales 72 son egresados de universidades

extranjeras, 254 de la UNAM y 159 son graduados de más de 30 universidades e institutos tecnológicos nacionales.

Cabe destacar que en la ceremonia de iniciación de cursos de la DEPFI, se efectuó la plantación del árbol de la confraternidad universitaria de estudiantes de posgrado de ingeniería, del cual el doctor Martínez Pereda dijo que "sus raíces representan la tradición profunda de los 450 años de la UNAM; el tronco fuerte, la Facultad de Ingeniería; las ramas frondosas, la penetración en el tejido social a través de sus egresados".

Durante el acto también estuvieron presentes los ingenieros Roberto Ruiz Vilá, secretario general de la Facultad; Odón de Buen Lozano, jefe de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica; Eduardo Solar González, jefe de la División de Ciencias Básicas; Sergio Tirado Ledesma, secretario Académico de la DEPFI y el doctor Jesús Acosta Flores, exalumno de la DEPFI. ■

XX REUNION NACIONAL DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE NEUMOLOGIA Y CIRUGIA DEL TORAX

★ El Rector de esta Institución presentó la ponencia **Perspectiva Actual de la Universidad Nacional Autónoma de México**

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, participó el pasado 30 de octubre en la XX Reunión Nacional de la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía del Tórax, que tuvo lugar en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, y en la que presentó una ponencia magistral titulada **Perspectiva actual de la Universidad Nacional Autónoma de México**.

En su ponencia el Rector de la UNAM presentó un panorama global de la estructura y organización de esta Casa de Estudios, e hizo hincapié en las principales políticas de desarrollo de la actual administración para hacerla cada vez más eficiente: educación integral, vinculación de la Universidad con la sociedad; Extensión universitaria y desarrollo de la comunidad estudiantil.

Antes, el doctor Rivero presentó una semblanza histórica de la institución, desde sus inicios hasta la época actual, y destacó el papel de primer orden que ha desempeñado como centro de excelencia académica, a lo largo de su existencia.



Momento de la intervención del doctor Octavio Rivero Serrano en la Reunión de la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía del Tórax, durante la cual presentó la ponencia "Perspectiva actual de la Universidad Nacional Autónoma de México"; lo acompañan los doctores Joaquín Loredo Hill y Carlos Manuel Alonso Jiménez.

Entre los asistentes a la reunión se encontraron los doctores Joaquín Loredo, presidente de la Sesión; Carlos Alonso Jiménez, secretario; Carlos Pacheco, director de Control de la Tuberculosis y Enfermedades del Aparato Respi-

ratorio de la SSA; Horacio Rubio, presidente de la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía del Tórax y Raúl Cícero, director de la Unidad de Neumología del Hospital General, ambos dependientes de la SSA.

IX SEMINARIO SOBRE AMIBIASIS

★ El evento es organizado por la UNAM, SSA, IMSS, Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN, así como el Centro de Estudios sobre Amibiasis

La Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Salubridad y Asistencia, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, y el Centro de Estudios sobre Amibiasis invitan al **IX Seminario sobre amibiasis** cuya ceremonia inaugural se llevará a cabo el 8 de noviembre, a las 19:00 h, en la antigua Escuela de Medicina, en Santo Domingo.

PROGRAMA:

1. Palabras de bienvenida por el doctor Bernardo Sepúlveda, coordinador del Centro.
2. Palabras del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.
3. Declaratoria inaugural por el doctor Federico Chávez Peón, representante del Secretario de Salubridad y Asistencia.

Este IX Seminario se realizará del 9 al 11 de noviembre en el Auditorio 2 de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional IMSS; de 9:00 a 12:30 y de 14:00 a 17:00 h.

Se presentarán trabajos originales sobre: Biología y Morfología de *E. Histolytica*, Inmunología de la amibiasis, y Amibiasis humana.

Inscripción libre. Informes y registro: comunicarse a los teléfonos 286-08-42 y 553-69-74.

Se fomenta la participación activa del estudiante en su formación científica

III CONGRESO ANUAL ACADÉMICO DE INVESTIGACION BIOMÉDICA BÁSICA

- ★ Es un ejemplo del esfuerzo desarrollado por los universitarios para vincular y comprometer a la UNAM con el desarrollo del país
- ★ El Proyecto Académico de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación se consolida en beneficio del quehacer científico

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, puso en marcha los trabajos del III Congreso Anual Académico de Investigación Biomédica Básica, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en Cuernavaca, Morelos.

Este evento —dijo el licenciado Pantoja Morán— es un ejemplo del esfuerzo desarrollado por los universitarios para vincular y comprometer a la UNAM con el desarrollo del país.

Conjugar la docencia con la investigación, y a los institutos de investigación con las tareas de la docencia universitaria, son los fundamentos principales sobre los cuales se sustenta el Colegio de Ciencias y Humanidades, agregó.

“El Congreso es un ejercicio de creatividad docente, porque aplica uno de los principios de la filosofía educativa que inspira a nuestra Institución, o sea, tratar de repetir con el estudiante el itinerario que sigue el científico para el hallazgo”, precisó.

Asimismo, el Coordinador del CCH manifestó sus deseos porque las tareas y afanes de los universitarios fructifiquen en bien de la Universidad y de México.

En su intervención, el doctor Carlos Huitrón, coordinador del Proyecto Académico de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica, dijo que el III Congreso Anual Académico es un ejemplo de creatividad científica, donde los estudiantes exponen, en un ambiente de diálogo franco y abierto, los avances de sus investigaciones y comparten la terminación de una etapa más de su formación como investigadores.



Vista general de la inauguración del III Congreso Anual Académico de Investigación Biomédica Básica; en el presidium aparecen el doctor Rafael Palacios de la Lama, el licenciado David Pantoja Morán, el doctor Carlos Huitrón, el maestro Manuel Márquez y la doctora Kaethe Willms.

“Al divulgar los avances en sus trabajos a toda la comunidad —continuó—, los alumnos contribuyen a establecer una mayor comunicación y, además, exponen la esencia de nuestro proyecto académico, o sea, la imagen de lo que somos; con ello podemos constatar el avance del proyecto en cuanto al cumplimiento del objetivo de formar investigadores de alto nivel académico y comprometidos con el desarrollo de la investigación biomédica.”

En los momentos cuando es imperiosa la necesidad de tener un mayor número de investigadores, con una preparación acorde a los requerimientos de investigación en las ciencias biomédicas, la función del Proyecto Académico de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica, adquiere mayor importancia. “Nuestro proyecto —subrayó— está en continua evolución y se ha fortalecido en los últimos años; si bien es joven, los resultados

obtenidos hasta ahora han sido satisfactorios. A ocho años de su creación, los logros alcanzados demuestran la gran visión que tuvieron sus fundadores”.

El esfuerzo de toda la comunidad del proyecto ha fructificado y lo seguirá en la medida en que renovemos continuamente nuestro compromiso en la nobleza del quehacer científico orientado a la formación de jóvenes investigadores. “Qué mejor oportunidad de renovar dicho compromiso que este evento, en el cual podemos ver lo que somos actualmente y el potencial existente en cada uno de los integrantes de nuestra comunidad”, concluyó.

Por su parte, el doctor Guillermo Soberón, coordinador nacional de Salud Pública, al referirse a los trabajos presentados durante el Congreso, expresó su satisfacción por la capacidad de los alumnos al elaborar proyectos de investigación con un alto grado de complejidad, así como por el manejo de metodologías

en áreas del conocimiento situadas en la frontera o situación límite.

A su vez, el doctor José Negrete, profesor e investigador y ex coordinador del mencionado Proyecto Académico, subrayó que todos los estudiantes han publicado relevantes trabajos en revistas extranjeras y participan en investigaciones importantes como el diseño de sistemas

bioeconómicos para el cultivo de plantas, animales, bacterias y en la generación de productos como pectinasas.

Asimismo, comentó que varios egresados se han incorporado al Departamento de Biología Molecular del Instituto de Investigaciones Biomédicas y al Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno.

Concurrieron al Congreso los doctores Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas y Rafael Palacios de la Lama, director del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno; el maestro Manuel Márquez Fuentes, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, entre otros funcionarios y universitarios. ■

Se celebró del 24 al 28 de agosto

CURSO LATINOAMERICANO DE GENÉTICA TOXICOLÓGICA

- ★ Fueron analizados y evaluados los sistemas tradicionales para detectar mutágenos y carcinógenos
- ★ Necesidad de situar la investigación que se realice en este campo dentro de la realidad y prioridades de América Latina

Durante el Curso Latinoamericano de Genética Toxicológica, celebrado del 24 al 28 de agosto en la Universidad Nacional Autónoma de México, se puso de manifiesto la necesidad de situar la investigación que se realice en este campo dentro de la realidad y las necesidades prioritarias de los países de América Latina. Se ofreció, además del análisis y evaluación de los sistemas tradicionales para detectar mutágenos y carcinógenos, una visión acerca de las pruebas más recientes para el estudio de mutaciones puntuales en células somáticas y germinales de mamíferos.

También se revisaron los últimos hallazgos en relación con los agentes desmutagénicos y antimutagénicos encontrados en alimentos y los modelos celulares para evaluar iniciadores y promotores de la formación de tumores. Se subrayó la valiosa contribución de los organismos centinelas para supervisar la contaminación ambiental y realizar monitoreo y dosimetría biológicos, así como el importante papel que estos estudios pueden desempeñar en Latinoamérica.

Un aspecto de particular interés tratado en el curso lo constituye la evaluación de daño reproductivo en poblaciones expuestas, ya que se dieron a conocer las pruebas más relevantes con las que se cuenta en la actualidad para valorar la difusión reproductiva en el hombre y en la mujer, y para determinar cambios en la frecuencia de anomalías del espermatozoide, abortos y malformaciones congénitas.

Se consideraron de gran utilidad estos cursos para actualizar y difundir la información referente a los riesgos genéticos de la exposición a contaminantes ambientales y se planteó la necesidad de diseñar otros en los cuales se ofrezca adiestramiento técnico sobre los diferentes sistemas de prueba.

El evento fue organizado por el Instituto de Investigaciones Biomédicas, apoyado por la ALAMCTA y patrocinado por el Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el doctor Alexander Hollaender, presidente de Associated Universities, Inc. (EU).

Asistieron 45 participantes de Chile, Cuba y México; colaboraron como conferenciantes 14 profesores invitados de Estados Unidos y Japón. En las mesas de discusión participaron 20 científicos latinoamericanos.

El programa del curso comprendió, entre otras, las siguientes exposiciones y mesas redondas:

“Estado actual de la toxicología ambiental en países industrializados y en países en vías de desarrollo”, “Importancia de la toxicología genética en América Latina”, “Perspectivas de la mutagénesis”, “Mutágenos y desmutágenos”, “La epidemiología y la evaluación de riesgos”, “Introducción de mutaciones y diferenciación en células en cultivo de mamífero, mediante agentes químicos que inician o promueven la formación de tumores”, “Modelos *in vitro* para el estudio de la carcinogénesis química”, “Sistemas de detección de mutaciones puntuales en células de mamífero”, “Detección de mutaciones puntuales transmisibles en mamíferos”.

Asimismo: “La utilización del sistema de linfocitos resistentes a tioguanina para el estudio de mutaciones en humanos”, “Empleo de *Drosophila melanogaster* en estudios de dosimetría y evaluación de riesgos”, “Dosimetría y monitoreo biológico de contaminantes ambientales”, “Sensibilidad de las pruebas de intercambio de cromátidas hermanas, de análisis de micronúcleos y de metafases para la detección de mutágenos”, “Monitoreo de daño cromosómico en células germinales de mamífero”, “Metodología citogenética para el monitoreo de poblaciones en riesgo”.

También: “El análisis de espermatozoides en humanos y otros mamíferos como indicador de daño testicular inducido por agentes químicos”, “Principios de teratogénesis”, “Epidemiología del aborto espontáneo”, “Diseño y consideraciones metodológicas en estudios ocupacionales de alteraciones reproductivas”, “Daño reproductivo asociado a contaminación ambiental”, “Estrategias para el monitoreo de alteraciones reproductivas en poblaciones expuestas”.

Por último “Monitoreo de alto riesgo usando una batería de pruebas para daño genético”, “Contribución de los sistemas de procariontes a la detección de mutágenos”, “Algunos conceptos estadísticos y métodos en epidemiología”, “Alcances y limitaciones de la Epidemiología”, “Políticas ambientales nacionales e internacionales” y “Estrategias para el estudio de los problemas ambientales en Latinoamérica”. ■

MATEMATICAS EN DIFERENTES ESCUELAS DE ECONOMIA

- ★ Tiene el propósito de mejorar los mecanismos de comunicación entre los investigadores en el campo de la Economía matemática y en las disciplinas involucradas



Ceremonia de inauguración del ciclo de mesas redondas Matemáticas en diferentes escuelas de Economía; en la gráfica aparecen los doctores Tomás Garza y Pedro Uribe Castañeda, el MC Hernán Sabau, el licenciado Enrique Dávila y el doctor Alain Ize.

Con el propósito de mejorar los mecanismos de comunicación entre los investigadores en el campo de la Economía matemática y en las disciplinas involucradas, el doctor Tomás Garza, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM inauguró el pasado 28 de octubre, en el auditorio del Centro de Estudios sobre la Universidad, el ciclo de mesas redondas Matemáticas en diferentes escuelas de

economía, el cual concluirá el 16 de diciembre.

Durante el acto el doctor Garza señaló que las reuniones tienen el objetivo de obtener una idea del arte en el campo de la Economía matemática, tanto en el terreno teórico como en el de las aplicaciones.

Asimismo, resaltó que se pretende generar orientaciones sobre temas rele-

vantes para investigación, por una parte, y para la formación de recursos humanos por la otra, y expresó su beneplácito por la numerosa asistencia y participación de los interesados en las áreas afines.

Algunos de los temas a desarrollar en el transcurso del programa destacan: Economía matemática y teoría económica; Aplicaciones en técnicas matemáticas en economía; Enseñanza de matemáticas para economistas; Modelos econométricos; Modelos de equilibrio; Estadística y economía; Relaciones entre matemáticas y economía, entre otros temas.

Para el desarrollo del programa se contará con la participación de destacados especialistas en el área, tales como los doctores Pedro Uribe, miembro del Centro de Investigaciones y Docencia Económicas y Enrique Dávila, catedrático del Instituto Tecnológico Autónomo de México; los licenciados Gilberto Calvillo, miembro del Banco de México, y Vidal Ibarra, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, entre otros.

Durante la ceremonia estuvieron presentes el doctor Luis F. Aguilar, director general de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; el doctor Pedro Uribe y el M en C Hernán Sabau, ambos miembros del Centro de Investigación y Docencia Económica; los doctores Alain Ize, investigador de El Colegio de México y Enrique Dávila, maestro del Instituto Tecnológico Autónomo de México; la física Carmen Tagüña, jefa del Departamento de Eventos Especiales de la Dirección de Asuntos del Personal Académico, y el actuario Arturo López, investigador del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

Escuela Nacional Preparatoria

INAUGURACION DE LA NUEVA SEDE DE LA DIRECCION GENERAL DE LA ENP

La Escuela Nacional Preparatoria informa que mañana en Adolfo Prieto 722 a las 9:00 h, se llevará a efecto la inauguración de la nueva sede de la Dirección General de la ENP, por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y la develación de una placa alusiva.

Dentro de los eventos fijados para el mismo día 6, figuran:

- Exposición fotográfica.
- Sesión extraordinaria del H. Consejo Técnico con motivo de la inauguración de la nueva sede de la Dirección General.
- Hará uso de la palabra un Maestro Consejero en representación del H. Consejo Técnico.
- Palabras del licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la ENP.
- Palabras del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Dirección General de Proyectos Académicos Archivo General de la Nación

I CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN ARCHIVONOMIA

La Dirección de Proyectos Académicos de la Secretaría General de la UNAM, en colaboración con el Archivo General de la Nación, invita al Primer curso de actualización en archivonomía, que se llevará a cabo en el ex-convento de Santo Domingo, (de la Facultad de Medicina, de la UNAM) a partir del 8 de febrero de 1982.

Este curso abarcará 4 áreas básicas de la archivonomía: administración, informática, historia y archivística, y será impartido por especialistas tanto mexicanos como extranjeros.

Duración del curso: 3 meses. Número de horas: 200 horas aproximadamente. Requisitos: Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.

Documentación: 1. Fotocopia del título profesional o documento que avale experiencia en el campo de la archivonomía; 2. Currículum Vitae; 3. Carta de exposición de motivos por los que desea ingresar al curso; y 4. Solicitud de inscripción.

Lugar para entregar la documentación: Dirección General de Proyectos Académicos, Torre de Rectoría 10º piso, Ciudad Universitaria; de las 10:00 a las 14:00 h. 5-50-52-15 Ext. 3220, 3231 y 5-48-05-41. Costo del curso: \$3,000.00 M.N. Cupo máximo: 30 alumnos seleccionados por un comité.

Las nuevas necesidades y demandas de la sociedad no pueden satisfacerse con la metodología utilizada actualmente, manifestó el distinguido meteorólogo Lars Ag durante el seminario **El futuro servicio meteorológico sueco**, que ofreció recientemente en el Instituto de Geofísica, donde fue recibido por el doctor Ignacio Galindo Estrada, director del mismo.

Explicó que por tal motivo en ese país han programado un Sistema de Información Operativo, que ofrecerá amplios beneficios a la sociedad y, sobre todo, una posibilidad de satisfacer las necesidades del futuro, para lo cual se han analizado cuidadosamente las de información meteorológica que este servicio habrá de satisfacer, tanto de individuos como de organizaciones y empresas comerciales e industriales.

El programa está planeado para ser desarrollado durante el decenio 1981-1990, y en su primera etapa contempla la computarización de los diversos procesos que permitan formular predicciones con 1 a 10 días de antelación. Dado que se espera una baja en el precio de las computadoras para 1985 entre un 25 y un 45%, y aunque los gastos de programación y desarrollo del sistema se espera sean mayores, se prevé una relación costo-beneficio de 1/1000, con el nuevo sistema, señaló el doctor Ag, quien es director general del Instituto de Meteorología e Hidrología de Suecia.

Los estudios realizados sugieren que deberá efectuarse una división entre predicciones para las próximas doce horas y de doce horas a diez días por venir, llegando a la conclusión de que las primeras es más conveniente hacerlas en laboratorios meteorológicos regionales, y las últimas, en un laboratorio central, apuntó el doctor Ag.

Agregó que las predicciones para las próximas dos horas requieren observaciones del tiem-

po, transmisión de datos y rápida presentación al meteorologista, y esto solamente puede realizarse mediante un sistema automatizado, en el cual se emplee una red relativamente densa de estaciones automáticas, el radar meteorológico e información vía satélite.

El conferenciante añadió que las demandas más exigentes sobre observaciones se refieren a las primeras dos horas. En el nuevo sistema, esta situación será satisfecha por una densa red de trescientas estaciones automáticas, la cual deberá estar complementada con un número variable de estaciones automáticas dedicadas a aplicaciones especiales, como el estado de las autopistas, el tiempo que hace en la montaña, entre otros factores. Estas estaciones automáticas pueden estar equipadas con sensores adicionales para radiación global, temperatura del suelo, visibilidad, etc. La red básica de estaciones automáticas medirá la temperatura, hu-

medad, velocidad y dirección del viento, precipitación pluvial y presión atmosférica (1/3 de las estaciones).

Se pondrá el mayor énfasis en la difusión eficiente de la información meteorológica. Se utilizarán nuevos medios, como TV y noticieros. El nuevo servicio meteorológico permitirá satisfacer las necesidades del cliente en forma óptima. Un gran número de clientes, individuos, organizaciones y empresas comerciales e industriales podrán obtener la información que deseen automáticamente, según una norma preestablecida. Los contactos entre meteorólogos y usuarios harán que los últimos conozcan mejor las posibilidades de utilizar la información meteorológica eficientemente.

Precisó que los radares meteorológicos serán la fuente básica de datos para predecir las precipitaciones pluviales y las tormentas en la escala de 0-3 horas (las próximas tres horas).

UN NUEVO CONCEPTO DEL SERVICIO METEOROLOGICO CON EL EMPLEO DE COMPUTADORAS

- ★ En su primera etapa contempla la computarización de los diversos procesos que permitan formular predicciones con 1 a 10 días de antelación
- ★ Dado que se espera una baja en el precio de las computadoras en 1985 entre el 25 y 45% se prevé un relación costo-beneficio de 1/1000
- ★ Visitó el Instituto de Geofísica el Director General del Instituto de Meteorología e Hidrología de Suecia

Facultad de Psicología

**I COLOQUIO NACIONAL
SOBRE LA ENSEÑANZA
DE LA PSICOLOGIA**

La Facultad de Psicología informa que el I Coloquio Nacional sobre la enseñanza de la psicología se realizará los días 24, 25 y 26 de noviembre en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional del IMSS.

Durante el Coloquio, organizado por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, A.C. se analizará el papel de la enseñanza de los diversos campos de la psicología aplicada en relación a los sectores de educación, salud pública, producción y consumo, organización social y ecología.

Informes e inscripciones: Apartado Postal 19-174, Código Postal: 03910, CNEIP teléfono 538-97-26, de 16:00 a 20:00 h.

**Instituto de Investigaciones Bibliográficas
REANUDO SUS SERVICIOS LA BIBLIOTECA
NACIONAL DE MEXICO**

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas informa que la Biblioteca Nacional de México reanudó sus servicios a partir de la tercera semana de octubre en sus instalaciones del Centro Cultural Universitario.

**Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
A LA COMUNIDAD
DE INGENIERIA AGRICOLA**

Se comunica a los alumnos y profesores de la carrera de Ingeniería Agrícola de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán que las reinscripciones del semestre 82-1 se efectuarán del 9 al 13 noviembre del presente.

Los alumnos y profesores iniciarán sus clases el día 16 de noviembre sin modificaciones posteriores de estas fechas; los alumnos deberán presentarse a solicitar reinscripción en el periodo señalado.

UNAM/CONACYT

**PRIMER FORO NACIONAL
DE INVESTIGACION EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

16, 17, 18 y 19 de noviembre de 1981

Auditorio Alfonso Caso, C.U.

Convocatoria

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la colaboración del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, convoca a profesores e investigadores educativos del país a participar en el Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje que se realizará del 16 al 19 de noviembre en el Auditorio Alfonso Caso, de Ciudad Universitaria, de 10:00 a 14:00 horas.

OBJETIVOS

1. Estimular el intercambio de conocimientos y experiencias sobre alternativas viables para problemas prioritarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Propiciar el análisis que enriquezca las investigaciones en proceso y orienten a las futuras.
3. Facilitar la discusión previa sobre algunos tópicos que serán tratados en el Congreso Nacional de Investigación Educativa, en la semana siguiente al Foro.
4. Ofrecer a los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades en general y, de manera especial, a aquellos que, dentro del Proyecto de Profesionalización de la Enseñanza, se han interesado en temas relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, una oportunidad de mayor formación para el trabajo que realizan y una ocasión de exponer los proyectos que a la fecha estén concluidos.

**ORGANIZACION DEL TRABAJO
DURANTE EL FORO**

Presentación diaria de ponencias, con tiempo para preguntas a los expositores y para el comentario de un especialista del tema tratado en la sesión.

La participación en este evento podrá ser:

1. Hacer llegar al Comité Organizador un documento de 10

cuartillas y un resumen del mismo en tres cuartillas, en los cuales se presente una investigación o estudio exploratorio relacionados con algunos de los siguientes temas:

- a) Factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - b) Aprendizajes: en una asignatura específica; en métodos de investigación empleados por los estudiantes; en los lenguajes español y matemático.
 - c) Formación de profesores e investigadores en aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d) Alternativas de solución a problemas del aprendizaje en el nivel de enseñanza Medio, Medio Superior y Superior.
2. Asistir a las sesiones, los días señalados para la realización del Foro.

INSCRIPCION

Los profesores interesados en participar en este Foro deberán dirigirse para su inscripción a la Secretaría de Planeación del Colegio de Ciencias y Humanidades, a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, hasta el 29 de octubre con los profesores:

Héctor Galindo, Margarita Marquina, Irma Moreno, Josefina Allende, Javier González, Alfonso Anguiano, Tomás Chavarría.

Costo de inscripción 300 pesos.

Cupo limitado a 250 profesores.

Los ponentes recibirán constancia de su participación en el evento.

Los asistentes recibirán material impreso con los resúmenes de las ponencias.

La Secretaría de Planeación del Colegio de Ciencias y Humanidades está situada en la Coordinación del mismo, antiguo edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 Ext. 3551.

Horario de inscripción, 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 horas de lunes a viernes.

Ciudad Universitaria, octubre de 1981.

Atentamente
EL COMITE ORGANIZADOR

Con motivo del 50 aniversario de la Constitución de 1931

HOMENAJE A LA ESPAÑA REPUBLICANA



La Facultad de Filosofía y Letras, la Escuela Nacional Preparatoria, la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Difusión Cultural y el Centro Republicano Español, invitan al **Homenaje a la España Republicana**, con motivo del 50 aniversario de la Constitución de 1931, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

JORNADAS REPUBLICANAS

Aula Magna "José Revueltas" de la Facultad de Filosofía y Letras.

Noviembre

Lunes 9: **La Guerra Civil española**, por José Antonio Mateanz, 12:00 h.

Martes 10: **La Constitución política de la Segunda República Española**, por Aurora Arnaiz Amigo, 12:00 h.

Franco y la República, por Juan Pablo García y Manuel Cazadero, 19:00 h.
Miércoles 11: **El intelectual y la República**, por Arturo Souto, 12:00 h. **La cultura en el destierro**, por R. Halfter, Asunción de León Portilla, C. Sáenz de la Calzada y Leonardo Curzio, 19:00 h.

Jueves 12:

El exilio español en México, por José Antonio Mateanz, 12:00 h. **Análisis y testimonios**, por Fedro Guillén, Jesús Bernárdez, Francisco Giral y Juan Ortega y Medina, 19:00 h.

Viernes 13:

Perspectivas, por Modesto Seara Vázquez, Abelardo Villegas y Enrique Suárez Iñiguez.

Cine y poesía en la República Española.

Noviembre

Lunes 16:

Granada, Granada mía. Preparatoria 9, Insurgentes Norte 1698, Lindavista, 12:00 h.

Martes 17:

Frente de Aragón y Barcelona, Morir en Madrid. Preparatoria 4, Observatorio 170, Tacubaya, 12:00 h.

Miércoles 18:

Tierra de España. Plantel "Justo Sierra", Eduardo Molina y Av. San Juan de Aragón, colonia Díaz Mirón, 12:00 h.

Lunes 23:

Recital. Federico Patán, Luis Rius y Horacio López Suárez. Preparatoria 8, Mixcoac-Plateros, 12:00 h. **Cine: Granada, Granada mía**, 18:00 h.

Miércoles 25:

Recital. Cesar Rodríguez Chicharro y Horacio López Suárez. Preparatoria 5, Calzada del Hueso 729, 12:00 h. **Cine: Morir en Madrid**, 18:00 h.

Viernes 27:

Recital. Angelina Muñoz y Horacio López Suárez. Preparatoria 1, Prolongación Avenida de las Torres y Prolongación Calle Aldama, Tepepan, Xochimilco, 12:00 h.

Cine: Tierra de España, 18:00 h.

Lunes 23 a jueves 26:

España en el corazón, espectáculo de Filosofía y Letras. Carmen Conroy, Pedro Miguel, Marsa Magallón y Benjamín Villanueva, 19:00 h. Otra función el domingo 29, a las 12:00 h.

Concierto OFUNAM, Sala Nezahualcóyotl

Ayer amaneció el pueblo, collage poético musical. Dirección: Olga Amomy. Estreno:

Noviembre

Lunes 30: Preparatoria 9, 19:00 h.

Diciembre

Martes 1:

Preparatoria 8, 12:00 h.

Miércoles 2:

Preparatoria 4, 12:00 h.

Jueves 3:

Preparatoria 1, 12:00 h.

La Escuela Nacional Preparatoria ofrece servicio de transporte para la función de estreno de este espectáculo, saliendo un autobús del Centro Republicano Español y otro de Ciudad Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras.

Miércoles 9:

Comida de fraternidad, Centro Republicano Español, López 60, 1er. Piso, 14:00 h.

En el Plantel 5 de la ENP

CICLO DE CONFERENCIAS MAGISTRALES SOBRE JOSE VASCONCELOS

El plantel "José Vasconcelos" (5) de la ENP, invita al **Ciclo de conferencias magistrales sobre José Vasconcelos**, que se efectuará en este Plantel durante noviembre y diciembre, en el Auditorio "Raúl Pous Ortiz, ubicado en calzada del Hueso 729.

PROGRAMA

Noviembre

11: **El americanismo**, doctor Abelardo Villegas.

25: **Las ideas estéticas**, licenciado Raúl Cardiel Reyes.

Diciembre

2: **Vasconcelos y nuestro momento histórico**, licenciado Vicente Magdaleno.

9: **El Educador**, licenciado Raúl Pous Ortiz.

Estos eventos se realizarán a las 12:00 h.

En el Centro Médico de CU

III CONGRESO NACIONAL DE SALUD ESCOLAR Y UNIVERSITARIA

También se efectuarán las **VI Jornadas Internas de Trabajo**

La Dirección General de Sevicios Médicos invita a las **VI Jornadas internas de trabajo y al III Congreso nacional de salud escolar y universitaria** que se realizarán los días 26, 27 y 28 de noviembre, en el Auditorio del Centro Médico de CU.

La ceremonia inaugural tendrá efecto el lunes 26, a las 9:00 h, en el citado Auditorio.

"DIA DE MUERTOS", RENACIMIENTO DE UN CULTO DE RAICES PREHISPANICAS

- ★ 1 y 2 de noviembre: se prepara el "regreso" a casa de los difuntos en un rito en el que se combina el temor con el respeto
- ★ Flores de compasúchil, tamales, comida, fruta, bebidas, incienso, para dar la bienvenida a los familiares que han fallecido
- ★ Los conquistadores españoles también veneraban a sus muertos, por lo que a través de los siglos ambas costumbres se fundieron

El olor a copal y flor de compasúchil es redescubierto anualmente en dos días claves en la idiosincrasia de los mexicanos: 1 y 2 de noviembre, "Día de muertos"; fechas en las que renace este culto de raíces prehispánicas, en el que se prepara el "regreso" a casa de los difuntos y en el que se combina el temor y el respeto para honrar a los familiares que han fallecido.

Año tras año, principalmente en los lugares donde se desarrollaron las grandes culturas mesoamericanas, se prepara el retorno del espíritu de los difuntos al hogar donde vivieron: se improvisan altares domésticos con la comida, la bebida y objetos preferi-

dos del fallecido y de esta forma pueda disfrutar de sus placeres preferidos, aunque sea por unas horas.

Estudiosa de este culto, que alcanza proporciones masivas en localidades de Tlaxcala: San Francisco Tetlanohca, San Pedro Tlacoapan, San Juan Totolac y San Nicolás Tenenati; en Oaxaca: Juchitán, Tehuantepec y San Pedro Hahuelutja; Santa Cruz de Juventino Rosas, Guanajuato y en Mixquic, Distrito Federal, la psicóloga Lilian Scheffer consideró que es común decir que los mexicanos se ríen de la muerte, aunque en realidad se duele cuando fallece algún familiar; y a través de la ironía, la honra.



Señaló que en algunas localidades, en la noche de los niños difuntos, las campanas de la iglesia repican durante el nocturno, y en la de los adultos, doblan a duelo, como una señal que les indique el camino de regreso del panteón a sus poblados.

En otras comunidades se pasan la noche despiertos con velas y veladoras, "como si fuera el día de su fallecimiento y para demostrarle que aún se le recuerda, que aún se le siente entre los miembros de la familia que viven y así mitigar su soledad".

Los veneradores de los muertos, para orientar a las ánimas que deberán regresar por unas horas al mundo de los vivos, forman desde los panteones hasta los altares domésti-



tumbas de los difuntos.

Desde el norte de San Luis Potosí hasta el Río Bravo, estas ceremonias se concretan a la visita al cementerio y en las grandes ciudades, "al descanso que ofrecen esos días a los habitantes", señalaron Cristina Suárez Farías y Beatriz Oliver Vega, del Departamento de Etnografía del Museo Nacional de Antropología.

Indicaron que la televisión ha contribuido a que en las grandes urbes metropolitanas se haya perdido esta tradición que calificaron de "única en el mundo".

Dijeron que cuando los habitantes de las zonas rurales llegan a la gran ciudad para poder trabajar, aún mantienen sus costumbres de veneración a los muertos, pero se les dificulta realizarlas por problemas en el transporte y carencia de recursos económicos para adquirir los elementos necesarios.

Estas condiciones no obstan para que en altares modestos se siga el



→ 16

os, senderos con pétalos de cempasúchil (palabra náhuatl que significa flor de 20 pétalos). En algunas partes, en las primeras horas de la noche, se queman cohetes. Sin embargo, en la mayoría de estos lugares tradicional el copal (incienso mexicano) para dar la bienvenida a los difuntos.

En los altares se colocan figuras de santos y vírgenes, una fotografía del difunto y diversas imágenes rodeadas de flores de cempasúchil así como tamales, comidas varias, frutas, bebidas (generalmente pulque o aguardiente); todos reúnen una característica: son sumamente olorosos y al día siguiente, cuando pierden su aroma, se asegura que la esencia se la llevó el "visitante".

Una variante de esta ceremonia se realiza en Oaxaca, donde los dolientes reciben comida después del fallecimiento del familiar, como una forma de resarcir en cierta manera la pérdida del ser querido. A cambio, los dolientes deberán hacer lo mismo, cuando se encuentren en la misma situación otras familias.

Lilian Scheffer, explicó una de las posibles razones que originan esta veneración: "en algunas partes se considera que el muerto tiene mayor cercanía con las divinidades (dioses y santos) y se le pide que intervenga para solucionar algunos problemas que se presentan en sus actividades. Una vez pasada la noche, los veneradores de muertos se dirigen al cementerio para limpiar y adornar las

ritual, agregaron, y en algunas colonias de las orillas de las ciudades se pueden encontrar elementos de la veneración.

La tradición de veneración de los difuntos nació en las culturas prehispánicas que se establecieron en la Meseta Central y zonas aledañas. En ese tiempo, según las crónicas de Durán y de Sahagún, en los meses Tlaxochimaco y Xocotl Huetri (noveneno y décimo del calendario) se realizaban dos fiestas: la Miccauilhui y la Huey Mi Acaelhuítl, que constaban de 20 días. La primera estaba dedicada a los difuntos infantiles y la segunda a los adultos.

Al inicio de estos festejos, los habi-

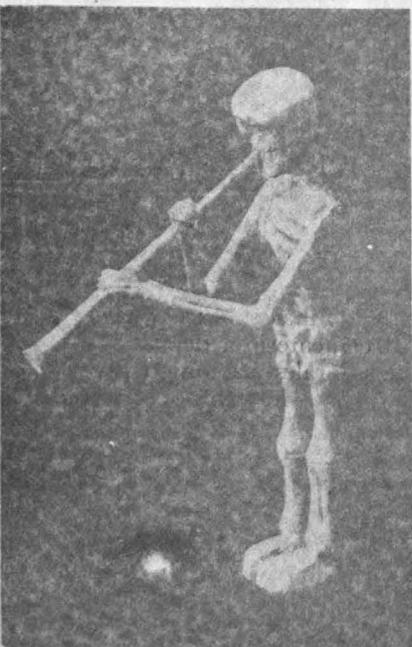
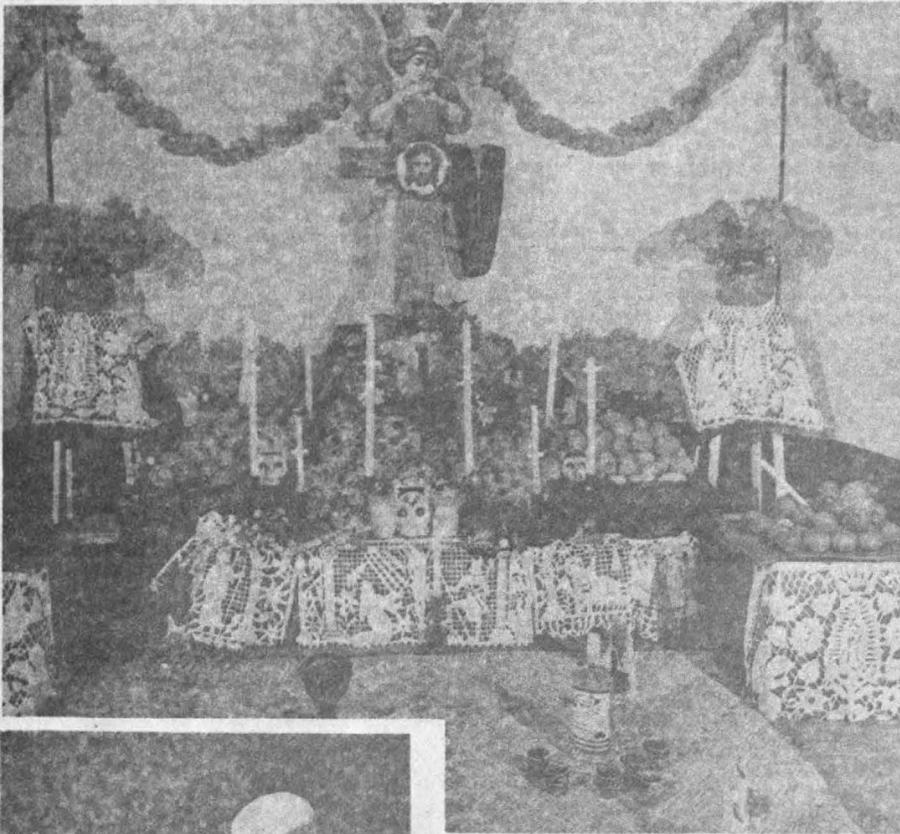
→ 18

GACETA UNAM [17]

tantes traían un madero redondo y lo tiraban a la entrada de la población. Allí recibían las ofrendas, comidas, bebidas (pulque) y se realizaban bailes. Las ofrendas eran complementadas con grandes racimos de flores de cempasúchil.

En el segundo mes, el madero se trasladaba al centro de la zona urbana, se colocaba verticalmente y en la parte superior se le integraba una figura de masa de nixtamal y se proseguían las ceremonias.

Las investigadoras dijeron que en el transcurso de las ceremonias se iban recordando cada uno de los 11 cielos y de los 9 inframundos que, según las grandes culturas prehispánicas, componían el lugar donde finalmente descansarían las almas de los difuntos.



sectores de la población como panos por sus raíces indígenas.

“A pesar de la evangelización, elementos de los ritos prehispánicos persistieron en la Colonia. Actualmente, cada grupo indígena tiene una forma propia especial para recordar a sus muertos”, dijeron.

Ahora, después de la penetración religiosa de los conquistadores, ya no existen los 13 cielos y 9 inframundos sino solamente un cielo, un infierno y un purgatorio.

Para las antropólogas Crisóstomo Suárez y Beatriz Oliver, la razón por la que tienen los veneradores de muertos para realizar estas festividades es la misma de la prehistoria: entregar una parte de las cosechas que se tuvieron en el ciclo agrícola, para pedir la protección del difunto en el próximo ciclo. “Se les considera a los muertos como espíritus protectores de la familia”, subrayaron.

Existen otras manifestaciones populares para la veneración de los difuntos, como las calaveras de azúcar, de barro, cartón, representaciones de entierros que le “quitan el trágico y lo dramático a un acontecimiento inevitable, como es la muerte”, agregaron.

Tal vez uno de los artistas que mejor reflejan esta tradición mexicana sea José Guadalupe Posada, quien a principios de siglo se internacionalizó a la muerte con su inmenso sombrero de charro. Algunas variantes son las representaciones con mariachis, con botellas de tequila, entre otras.

La solemnidad con que se practica la veneración en las zonas rurales contrasta con las actividades de las ciudades como el Distrito Federal, Coahuila de Zaragoza y Monterrey donde generalmente el “Día de Muertos” es una oportunidad para poder salir de la rutina y descansar de la rutina cotidiana.

Señalaron que vestir de bruja

Todo hacía augurar que en 1521, al consumarse la conquista española, las tradiciones prehispánicas serían enterradas al igual que sus grandes centros religiosos. Sin embargo, este culto logró sobrevivir.

Las antropólogas explicaron que los españoles también veneraban, aunque en forma distinta, a sus muertos, y las costumbres prehispánicas y españolas se fundieron en dos días del año: primero y dos de noviembre.

También coincidieron en apuntar que en la conquista española las tradiciones se sintetizaron, por lo que existen elementos a través de los siglos que se siguen utilizando en estos ritos, considerados por algunos

brujos a los niños para enviarlos a la calle a pedir dulces, o un dinero "para mi calaverita", es la imitación de las costumbres de Estados Unidos con su "halloween", desafortunadamente muy alejadas de las costumbres mexicanas basadas en una tradición de más de 5 siglos.

Tambiép los comerciantes tienen su lugar especial en estas fechas. Los panaderos incrementan los costos de las materias primas en la elaboración del tradicional pan de muerto. Las grandes tiendas lanzan productos de moda como escobas "supersónicas" para la "brujita más querida del

hogar", para que se le facilite de esta forma su recorrido por las calles.

Ajenos a estas manifestaciones "modernas" y vigilantes de la tradición, los residentes de las zonas rurales siguen transmitiendo en forma oral y con el ejemplo, el ritual sagrado del primero y dos de noviembre de recordar a los viajeros infinitos.

Para apoyar en cierta manera este esfuerzo de los mexicanos fieles a sus costumbres, el Museo Nacional de Antropología comisionó a las antropólogas Cristina Suárez Farías y Beatriz Oliver Vega para montar, en el vestíbulo del edificio, una exposi-

ción de las manifestaciones populares en la veneración de sus muertos.

Constará de 50 metros cuadrados de área, y tendrá una duración de 30 días (del primero al 30 de noviembre) informaron las encargadas de la exposición, y agregaron que se buscará presentar la evolución del pensamiento de los mexicanos en estas festividades.

Se exhibirán calaveras, figuras de entierros y velatorios de barro y papel, máscaras y otras colecciones de Puebla, Estado de México, Hidalgo, Oaxaca, Guanajuato, Veracruz, y Querétaro, entre otras regiones.

Figuras surrealistas de origen mexicano

LA TRADICION DEL DIA DE MUERTOS Y LOS ALEBRIJES

- ★ Fueron creados por la familia Linares, cuyas labores artesanales se remontan a más de dos siglos
- ★ El más pequeño de la familia, cuya edad actual es de 17 años, no se halla dispuesto a continuar este arte



La celebración del culto a los muertos cada dos de noviembre ha conservado un fuerte arraigo, lo cual se debe a su doble tradición pagano-indígena y católica-española; esta celebración en México es objeto de una festividad llena de curiosas costumbres.

Para hablar sobre el tema, Víctor Inzúa Canales, antropólogo e investigador de la Escuela Nacional de Trabajo Social, fue entrevistado por Gaceta UNAM y recordó cómo en algunas poblaciones de la República los familiares de los difuntos asisten al cementerio a depositar sus ofrendas florales y a comer, como si fuera un día de campo, entre música, cantos y libaciones; pero si alguien de la familia quedá en casa, el cuarto donde está la ofrenda debe permanecer cerrado con el fin de que nadie se acerque para dejar en completa libertad al ánima.

Esta costumbre popular presenta

diferencias en la forma y el detalle, pero coincide generalmente de modo sustancial en la celebración de sus prácticas rituales. Una de éstas es la ofrenda que, tanto en el norte como en el sur del país, se realiza en homenaje a los muertos.

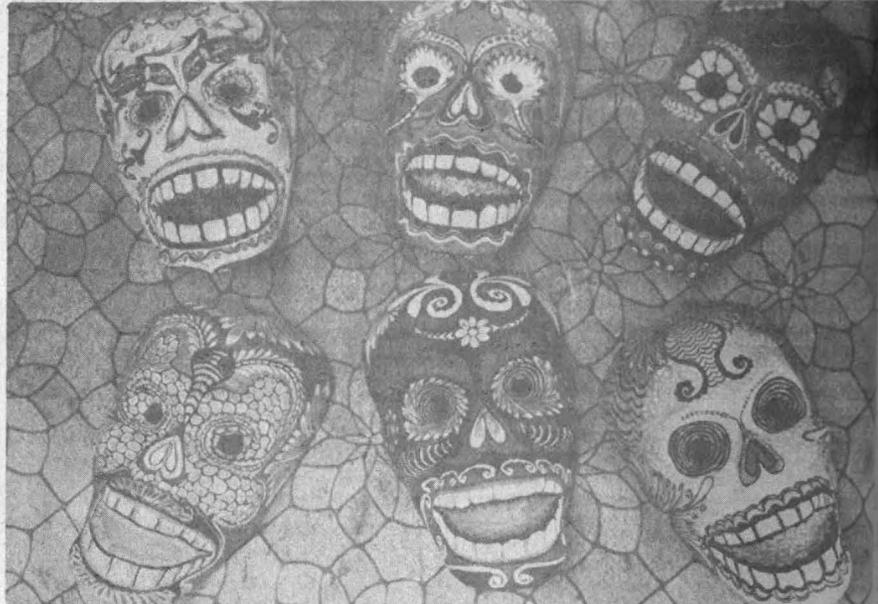
Estos hechos demuestran que el culto a los muertos es un componente importante de la constitución e ideología de un grupo social, aseveró el entrevistado.

Por lo que atañe a la ciudad de México, los panteones se ven concurridos, y se observa también la fabricación especial que se hace en todas las panaderías: las calaveras de azúcar y el pan de muerto. De igual forma se erigen altares caseros, se deposita pan de dulce, atole, frutas, mole y otros alimentos en honor de los que se fueron.

Esta costumbre se extiende, a la periferia del Distrito Federal, donde

la ceremonia se cumple con mayores rasgos tradicionales (como en San Antonio Tecomitl ó Mixquic), pero no deja de efectuarse en núcleos urbanos.

El antropólogo Inzúa Canales, quien pronto publicará su próximo libro relativo al arte popular urbano, toma como ejemplo el caso de la familia Linares, una de las pocas familias tradicionales que aún se conservan en un medio urbano como es la ciudad de México y que



dedica por completo a la creación de figuras de cartón elaborando principalmente esqueletos, demonios y otras figuras de corte popular.

Este grupo, además de conservar pautas tradicionales de vida en distintas manifestaciones, sigue ininterrumpidamente la tradición de la cartonería heredada de sus ancestros, tradición que se remonta a más de dos siglos, según estudios realizados por el propio Víctor Inzúa.



Durante los meses de agosto y septiembre, antes de la celebración del día de muertos, la familia Linares elabora figuras de cartón que reflejan la muerte, calaveras y cráneos de distintas formas y tamaños que se hacen con un sentido a veces humorístico o satírico. Son creaciones con temática apropiada al festejo; por lo regular son esqueletos de cartón con leyendas alusivas, algunas muy originales y a tono con los acontecimientos políticos o sociales que vive el país.

Las primeras ventas al mercado de estas figuras se realizan con el fin de recaudar algunos pesos para mandar decir una misa a los muertos familiares y completar la compra de los

objetos que constituyen la ofrenda. Por otra parte, el investigador destacó la importancia que esta familia de artesanos atribuye al culto de sus muertos, mediante la colocación de la ofrenda en algún lugar de la casa. Esta costumbre ha sido heredada de padres a hijos y por consiguiente deben continuar con esta tradición, según dicen ellos mismos.

El antropólogo Inzúa, quien cada año observa estas costumbres en la familia Linares, dijo que la ofrenda se prepara dos días antes de la fecha; se coloca una mesa en el sitio más importante de la casa y se cubre con un mantel de lino donde se van colocando los diversos elementos ofrendados.

Para los muertos "chiquitos" (el primero de noviembre) se colocan flores blancas, dulce de calabaza con piloncillo, tejocotes, guayabas, cañas, pan de dulce, una taza de leche, un vaso de agua y velas.

En cuanto a los muertos "grandes" (dos de noviembre) se ofrenda con flores amarillas o flor de cempasúchil, fruta, cigarros, arroz, pollo con mole, una olla de atole, pan, un vaso

El linaje de los "alebrijes"

La familia Linares, integrada por cartoneros de tradición, se ha dedicado durante los últimos años a la manufactura de figuras fantásticas en forma de dragones y animales imaginarios, a los cuales han dado el nombre de alebrijes.

Al relatar una visita al domicilio de esta familia con el fin de conocer sus formas y métodos de trabajo, el investigador Inzúa Canales señaló que el origen de los alebrijes es completamente mexicano, pues son creaciones originales de la misma.

"Estos alebrijes, comentó, son figuras surrealistas, imaginativas y creativas que, en cierto modo, remplazaron a los populares y tradicionales judas".

En estas creaciones se observa el dominio absoluto de las técnicas manuales de la cartonería. Por otra parte, se hallan inspirados en las necesidades y expresiones de la vida moderna.

"Aquí no hay un horario establecido"

En plática sostenida con don Felipe Linares, éste recordó que los primeros alebrijes que confeccionó fueron comprados por el Museo de Artes e Industrias Populares. "Es muy bonito elaborar alebrijes porque de la nada surge de pronto algo", dijo, y agregó: "muchas veces no se sabe si un hombre con cabeza de perro o un dragón con piernas de jirafa podrá hacer, el caso es que hay que dejar volar la imaginación y las manos solitas trabajan".

A un costado de él su hijo Leonardo, con apenas 17 años, concluía la elaboración de varias calaveras con motivo del día de muertos; sin embargo, esta extraordinaria creación artesanal está condenada a desaparecer después de tantos años de tradición en la familia, debido a que Leonardo, el menor de la familia y único continuador de este arte, desea buscar distintos horizontes.

"Aquí no hay ningún horario de trabajo —explicó don Felipe sin desatender el suyo— y él (Leonardo) sabe que si dedica su vida a la elaboración de alebrijes apenas ganará lo suficiente para vivir."

En el otro extremo de la casa trabajaba afanosamente don Pedro Linares, el padre de Felipe y abuelo de Leonardo; sólo que se prefirió no interrumpirlo, debido a que su trabajo requería la mayor concentración posible: pintar un alebrije.

En la pequeña sala comedor, que también sirve de bodega y de lugar de trabajo, la familia Linares guarda los alebrijes concluidos, moldes que datan desde el siglo pasado y diversas partes de algún cuerpo inconcluso. Encima de la pequeña estufa de petróleo se ha instalado un improvisado sistema para secar las figuras frescas, aún llenas de grasa y engrudo, los días en que se ciñe sobre la ciudad el peor enemigo de la familia: la lluvia.

Destaca al lado de un poster del grupo rocanrolero Kiss, un diploma otorgado por el Museo Nacional de Artes e Industrias Populares del Instituto Nacional Indigenista a Felipe Linares, en "reconocimiento por su labor al servicio de las artes populares de México".

Asimismo Leonardo mostró con orgullo un diploma que le otorgó el Claustro de Sor Juana, A.C. "por su participación en el concurso sobre Diseño Artístico de los tradicionales judas", realizada en sus instalaciones, así como por su labor de colaborar y difundir los valores y costumbres tradicionales del pueblo mexicano.

El entrevistado concluyó señalando que estas expresiones artísticas constituyen una creación heredada del pasado, y "deben ser identificadas, definidas y preservadas, porque son manifestaciones culturales originales que han creado las clases populares en la lucha por conservar su identidad y su propia expresión".



con agua, velas y un sahumero con incienso o copal. En este altar también se encuentran imágenes de los santos vinculados al difunto.

A pesar de los cambios culturales ocasionados por el proceso urbano que se han producido en la ciudad de México; dichas personas no han cambiado esta costumbre tan característica de las comunidades tradicionales, lo cual debe valorarse.

Sin embargo, el investigador señaló que se encuentran elementos de penetración cultural, como la celebración del halloween o fiesta de las brujas que es ajena a la identidad del pueblo.

I Encuentro Nacional de Jóvenes Escritores

LA OBRA EXISTE Y PERDURA SIN LA CRITICA PROFUNDA

- ★ Las obras literarias son escritas para conmover al lector, cuya opinión es digna de confianza
- ★ Entrevista con el escritor Guillermo Samperio

Guillermo Samperio, participante del I Encuentro nacional de jóvenes escritores, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural, en coordinación con Promoción Nacional del INBA, afirmó que "el logro del encuentro fue la confrontación de las diversas posiciones en que se mantienen actualmente los jóvenes escritores mexicanos".

El cuentista, autor de "El bodegón", "Georgina y Bernardo", "Al abrir las puertas" y "Datos biológicos", señaló que en el evento cada quien expuso una temática diferente y existieron multitud de opiniones.

Indicó que uno de los temas que han sido desprestigiados por los escritores —el cual defendió durante su participación en el encuentro es el referente a la percepción sensible. La percepción del arte y el conocimiento sensible —continuó— provocan la aplicación de un sistema o discurso, donde se puede expresar completamente el ser humano.

Asimismo, declaró que no le preocupa el hecho de que actualmente no se analice la nueva producción literaria, pues lo importantes es que las obras vivan, se muevan entre los lectores y encuentren su público; posteriormente vendrá el estudio formal y crítico.

Sin embargo, precisó que para producir buena literatura, se debería otorgar apoyo económico; en opinión, un promedio de 100 becas al año sería lo ideal (Entre 1974 y 1975, cuando Samperio escribió "Fuerza del Ring", el INBA le otorgó una beca).

Por otra parte, el escritor informó que acaba de terminar un libro que incluye textos, cuentos y fábulas titulado "Textos extraños", que pronto será editado.

En el evento se señaló que el argumento forma parte de un contexto social y político, y no es sólo un escrito aislado, por lo que es necesario estudiar la literatura desde el comienzo de este siglo, para poder situar a los escritores jóvenes en una realidad histórica.

Finalmente, Guillermo Samperio comentó: "La obra existe y perdura sin la crítica profunda; la literatura creada para conmover al lector aunque éste no tenga conocimientos de lingüística; el lector tiene una opinión digna de confianza porque tiene vida, imaginación aunque su conceptualización sean balbuceos, su crítica válida".

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Primera muestra colectiva de portadas de discos

El Museo Universitario del Chopo, de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, convoca a los coleccionistas de discos y al público en general a participar en la exposición "Esa no porque me hiere".

Primera muestra colectiva de portadas de discos

BASES:

1. Pueden participar todos los interesados en exhibir portadas de gran valor, ya sea gráfico, histórico, cultural o discográfico.
2. Las portadas pueden pertenecer a discos de todos los géneros musicales y a diversas épocas.
3. Las fundas pueden ser sencillas, dobles o triples o de cualquier magnitud.
4. Las portadas pueden ser de discos nacionales y extranjeros, descatalogados, raros, ediciones piratas, grabaciones únicas, etc.
5. La muestra será inaugurada el sábado 6 de febrero de 1982, durante la actividad "Sábados de Tanguis" y permanecerá abierta al público durante los meses de febrero y marzo en el propio Museo del Chopo.
6. Los participantes recibirán crédito como coleccionistas y diploma de participación.
7. El Museo Universitario del Chopo se hará responsable del material prestado.
8. El plazo para el préstamo de portadas da inicio el 21 de octubre de 1981 y concluye el 30 de Enero de 1982, a excepción del período vacacional (17 de diciembre al 4 de enero).

2º Concurso de Nacimientos

BASES:

1. Pueden participar los interesados en el rescate, protección y difusión de las tradiciones populares.
2. Los nacimientos pueden ser elaborados en el Museo del Chopo o en el domicilio particular de los participantes, si se trata de trabajos pequeños.
3. El tamaño de los trabajos, así como el material utilizado es libre.
4. Los trabajos deberán contemplar a todas y cada una de las figuras y de los personajes tradicionales del Nacimiento.
5. Los premios son:

| | |
|---------------|-------------|
| Primer lugar | \$10,000.00 |
| Segundo lugar | \$ 5,000.00 |
| Tercer lugar | \$ 3,000.00 |

Todos los participantes recibirán diploma.

6. Los interesados deberán inscribirse en el plazo del 21 al 30 de noviembre. La inscripción es gratuita.
7. Los nacimientos serán montados en la semana del 1º al 5 de diciembre; en tanto que la ceremonia de premiación se llevará a cabo el domingo 6 de diciembre.
8. Los trabajos serán expuestos en el propio Museo Universitario del Chopo durante el periodo navideño y la primera quincena de enero de 1982.
9. Los trabajos podrán ser rescatados por sus autores al término de la muestra.
10. El jurado estará integrado por la Coordinadora de Exposiciones del Museo del Chopo, así como por otro especialista en artes plásticas. Su fallo será inapelable.

Mayores informes: Museo Universitario del Chopo Dr. Enrique González Martínez N° 10, Tels. 546-544 y 546-84-90.

Primer encuentro nacional de cine científico

La Filmoteca UNAM informa que dentro de sus actividades culturales se efectuará el Primer encuentro nacional de cine científico, del 9 al 13 de noviembre en el Auditorio del Centro Médico Universitario, con el objetivo de dar a conocer el grado de desarrollo del cine científico en el país y tratar de crear una Asociación a nivel nacional que trabaje por el desarrollo y fomento del cine científico.

III Seminario Nacional para cineclubes

Asimismo, invita al III Seminario Nacional para cineclubes, el cual se organiza con objeto de celebrar el cincuentenario (1931-1981) del cineclubismo en México, y se llevará a cabo del 9 al 11 de diciembre en el Auditorio "Efraín C. del Pozo" de la UDUAL.

Durante el mismo, se realizará, un análisis del movimiento de los cineclubes en el país, su trayectoria, su historia, sus perspectivas, y se dará información sobre los requerimientos técnicos básicos que exige el cuidado del material fílmico durante su proyección y su manejo en el proceso de la distribución y exhibición.

Informes: sobres estos tres eventos en la Filmoteca UNAM, Filosofía y Letras N°

Actividades Culturales

PROGRAMA:

Ciclo: Clásicos del cine silente norteamericano, en colaboración con el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Trinidad maldita, 1925, dirigida por Tol Browning, en el Espacio C'CADAC (Centenario y Belisario Domínguez), 19:00 h, jueves 5.

Nanook el esquimal, 1922, dirigida por Robet Flaherty, en la ENEP Acatlán, 19:00 h, jueves 5 y viernes 6.

Programa "Mack Sennet", cortos de 1911 a 1917, dirigida por Sennet y otros, en la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), sábado 7 y domingo 8, 17:00 h.

Ciclo: Revolución Mexicana y cine.

El compadre Mendoza, 1933, dirigida por Fernando de Fuentes, en la Secretaría de Comercio (Frontera N° 16), 10:30 h jueves 5.

Ciclo: Cine mexicano de los treinta 1933-1934

Tu hijo, dirigida por José Bohr, en el Auditorio del Centro Médico de la Ciudad Universitaria, 19:00 h, jueves 5.

Dirección General de Difusión Cultural

Departamento de Danza

2ª Temporada de Danza Estudiantil, 12:00 h, Teatro de Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura).

Programa:

Viernes 6 de noviembre, Grupo de Danza de los Planteles, Colegio de Bachilleres.

Sábado 7 de noviembre, Grupo de Danza de los Planteles, Colegio de Bachilleres.

Domingo 8 de noviembre, Grupo de Danza del Gimnasio Juan de la Barrera. Director: Agustín Mendoza de Gyves.

Viernes 13 de noviembre, Ballet Folclórico Universitario, Vini-Cubi Director: Jesús Soraque Tavera.

Sábado 14 de noviembre, Ballet Folclórico Universitario, Vini-Cubi. Director: Jesús Soraque Tavera.

Domingo 15 de noviembre, Ballet Folclórico "Icoos" de la ENP, Grupo Titular. Directora: Graciela Reyes de Ríos.

Nota: programación sujeta a cambios.

Noviembre:

Jueves 5:

TEMPORADA UNIVERSITARIA EXTRAMUROS

Ballet Folclórico ICOOS de la ENP Grupo Titular

Dirección: Graciela Reyes de Ríos

Auditorio del Plantel N° 5 ENP / 12:00 h.

ENTRADA LIBRE

Viernes 6:

II TEMPORADA DE DANZA ESTUDIANTIL

Grupo de Danza de los Planteles

Colegio de Bachilleres

Teatro de Ciudad Universitaria / 12:00 h.

(Anexo a Arquitectura)

ENTRADA LIBRE

TEMPORADA UNIVERSITARIA EXTRAMUROS

Ballet Folclórico ICOOS de la ENP

Grupo Titular

Dirección: Graciela Reyes de Ríos

Auditorio del Plantel N° 5 ENP / 18:00 h.

ENTRADA LIBRE

Sábado 7:

II TEMPORADA DE DANZA ESTUDIANTIL

Grupo de Danza de los Planteles

Colegio de Bachilleres

Teatro de Ciudad Universitaria / 12:00 h.

(Anexo a Arquitectura)

ENTRADA LIBRE

TEMPORADA UNIVERSITARIA EXTRAMUROS

Ballet Folclórico ICOOS de la ENP

Othoniel y su grupo

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita a la presentación del cantante Othoniel y su grupo, el viernes 6 a las 12:00 h, en el Auditorio II; esta actividad forma parte de la V Feria del Libro.

Centinelas del silencio y Cinco mil talentos

Asimismo, invita a la proyección de los cortometrajes Centinelas del silencio y Cinco mil talentos, en el Salón A-901 de la ENEP Acatlán, el lunes 9, martes 10 y miércoles 11, de 12:00 a 14:00 h.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Departamento de Actividades Cinematográficas
Ciclo "Cuatro directores actuales"

Programa:

Querida hermana de verano, de Nagisha Oshima, Japón. 11 de noviembre.

El espiral, de Krzysztof Zanussi, Polonia. 18 de noviembre.

La salamandra, de Alain Tanner, Suiza. 25 de noviembre.

Todo va bien, de Jean Luc Godart, Francia. 2 de diciembre.

Las proyecciones se realizarán a las 18:00 h, en el Salón 001 del propio instituto.

En la Facultad de Medicina

**CONCIERTO DEL PIANISTA
ARTURO NICOLAYEVSKY**

La Facultad de Medicina invita al concierto que ofrecerá el pianista Arturo Nicolayevsky el 13 de noviembre, a las 13:00 h, en el auditorio del plantel. Interpretará obras de L.V. Beethoven, F. Chopin, C. Debussy y F. Liszt.

En el MUCA

**CLAUSURA DE LA EXPOSICION
"MASCARAS"**

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos comunica que la exposición "Máscaras", la cual se presenta en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), será clausurada el próximo lunes 9 de noviembre a las 13:00 h.

Asimismo, informa que el libro de la misma muestra ya está a la venta. Interesados comunicarse a los teléfonos 548-99-53 y 550-52-15, Ext. 3540.

ENEP Aragón

Programa:

Teatro: La agonía y la fiesta, por el Grupo Cuatro Tablas del Perú, hoy a las 12:00 y 18:00 h, en el Auditorio A-1.

Música: concierto de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional de Música, a las 12:00 y 18:00 h, en el Auditorio A-1.

FACULTAD DE QUIMICA

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:

División de Estudios Profesionales

Una plaza de **co académico auxiliar "C" de tiempo completo**, con un sueldo de \$19,500.00, para el Departamento de Computación, con experiencia y conocimientos en Análisis y Programación de Sistemas de Cómputo.
Una plaza de **técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo**, con un sueldo de \$19,500.00, para el Departamento de Servicios Generales, con experiencia como técnico de mantenimiento.

BASES:

Técnico académico auxiliar "C"

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos, según lo dispuesto por el H. Consejo Técnico de la Facultad, son:

a) Interrogatorio sobre su especialidad, que demuestre el grado de dominio de sus conocimientos en el área.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de este Plantel, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su **curriculum vitae** actualizado por duplicado y los documentos que lo apoyen.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF., 5 de noviembre de 1981.

EL DIRECTOR

Dr. Javier Padilla Olivares.

FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor titular "A" de tiempo completo**, en el área de sistemas dinámicos y topología diferencial, con sueldo mensual de \$39,312.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba: crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud, **curriculum vitae** y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria DF., 5 de noviembre de 1981.

LA DIRECTORA

Dra. Ana María Cetto

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 13 de agosto de 1981, convoca a los concursos de oposición abiertos, para adquirir carácter definitivo en las siguientes plazas:

15 Plazas de profesor de asignatura "A" en Introducción.
10 Plazas de profesor de asignatura "A" en Administración.
5 Plazas de profesor de asignatura "A" en Prácticas de Enfermería.
30 Plazas de profesor de asignatura "A" en Práctica Clínica.
4 Plazas de profesor de asignatura "A" en Psicología Social Aplicada.
4 Plazas de profesor de asignatura "A" en Psicología Social Teórica.

BASES:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios.
b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

I. Copia fotostática del título respectivo y de la cédula profesional expedida por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.

II. Curriculum vitae.

III. Copia de otros grados académicos.

IV. Comprobante de sus actividades docentes.

V. Copia de trabajos o publicaciones realizadas.

VI. Copia del Acta de nacimiento.

La Secretaría de las Comisiones Dictaminadoras proporcionará la información necesaria respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas y del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer la resolución a concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Tlanepantla, Edo. de México, 5 de noviembre de 1981.

EL DIRECTOR

Dr. Héctor Fernández Varela Mejía.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 39, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas de carrera que se señalan a continuación.

Colegio de Estudios Latinoamericanos

1. Plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, área de literatura, con especialidad en literatura caribeña contemporánea, con sueldo mensual de \$16,490.00.

Colegio de Filosofía

1. Plaza de profesor asociado "A", de medio tiempo, área de ontología metafísica, con especialidad en filosofía griega, con sueldo mensual de \$14,581.00.

1. Plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, área de filosofía de la historia, con sueldo mensual de \$14,581.00.

Colegio de Geografía

1. Plaza de profesor asociado "B", de tiempo completo, área de geografía física, con sueldo mensual de \$32,890.00.

* Plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo, área teórico-práctica, con sueldo mensual de \$32,890.00.

Colegio de Pedagogía

1. Plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, área de investigación, con especialidad en teoría de modelos, con sueldo mensual de \$14,581.00.

BASES:

Para profesor asociado "A":

1. Poseer una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Para profesor asociado "B":

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes, o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto y por disposición del Consejo Técnico de la Facultad, los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de una de las asignaturas del área o propuesta de otro nuevo.
- b) Interrogatorio o prueba didáctica consistente en la exposición de un tema que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema del área.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Profesorado de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud, en los formularios elaborados al efecto, acompañada de los siguientes documentos por triplicado.

- I. Curriculum vitae actualizado.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.

En la misma Secretaría del profesorado se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas señaladas por el H. Consejo Técnico y la especificidad de las mismas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo establecido en esta Convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la correspondiente Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos que se indican en el mencionado Estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso. En el caso de la plaza marcada con asterisco, esta surtirá efecto al término del contrato del profesor que la ocupa interinamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF. 5 de noviembre de 1981.

EL DIRECTOR
Dr. Abelardo Villegas.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 inclusive, del 71 al 77 inclusive, 82, 87 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

Dieciocho plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Diseño Básico I, Diseño Básico II y Teoría del Diseño, comprendidas en el área de diseño básico.

Quince plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Iniciación al Proyecto Arquitectónico, Teoría de la Arquitectura y Proyectos, y Taller de Diseño Aplicado con carácter de optativa, comprendidas en el área de proyectos arquitectónicos I y II y elementos de diseño arquitectónico.

Diez plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Proyectos Arquitectónicos I y II y Elementos de Diseño Arquitectónico con carácter de optativas, comprendidas en el área de proyectos arquitectónicos I y II y elementos de diseño arquitectónico.

Diez plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Proyectos Arquitectónicos III y IV, comprendidas en el área de proyectos arquitectónicos III y IV.

Nueve plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Diseño Urbano y Ambiental I y II y Elementos del Diseño del Paisaje con carácter de optativa, comprendida en el área de diseño urbano.

Una plaza de profesor de asignatura definitiva nivel "A", para la asignatura de Aeropuertos, con carácter de optativa para la carrera de Ingeniería Civil, comprendida en el área de diseño de comunicación.

Dos plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las

asignaturas de Orientación y Ética Profesional y Teoría de la Arquitectura, comprendida en el área de fundamentos teóricos.

Una plaza de profesor de asignatura definitiva nivel "A", para las asignaturas Semiótica de la Arquitectura y Arquitectura Contemporánea y Prospectiva con carácter de optativas, comprendidas en el área de conocimiento de fundamentos teóricos.

Dos plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Urbanismo y Renovación y Remodelación del Habitat con carácter de optativa, comprendidas en el área de fundamentos teóricos.

Diez plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas Métodos y Técnicas del Dibujo I, Métodos y Técnicas del Dibujo II con carácter de optativa, comprendidas en el área de auxiliares y métodos.

Cuatro plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Dibujo de Estructuras con carácter de optativa y Dibujo e Interpretación de Planos con carácter de optativa para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el área de auxiliares y métodos.

Diez plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Auxiliares de Expresión I, II y III, comprendidas en el área de auxiliares y métodos.

Ocho plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Geometría Descriptiva I, II y III, comprendidas en el área de geometría.

Dos plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Taller de Geometría y Estereotomía con carácter de optativa comprendidas en el área de geometría.

Dos plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Topografía para la carrera de Ingeniería Civil y Elementos de Topografía para la carrera de Arquitectura, comprendida en el área de topografía.

Cuatro plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Materiales y Construcción, Métodos de Construcción y Restauración con carácter de optativa, comprendidas en el área de materiales equipos y criterios estructurales.

Tres plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Materiales Obra de Mano y Equipo para la carrera de Ingeniería Civil, Procesos Constructivos para la carrera de Ingeniería Civil y Edificación para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el área de materiales y equipos y criterios estructurales.

Cuatro plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Procedimientos de Construcción III y Procedimientos de Construcción IV, comprendidas en el área de procedimientos de edificación.

Cuatro plazas de profesor de asignaturas definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Procedimientos de Construcción I y Procedimientos de Construcción II comprendidas en el área de procedimientos de edificación.

Una plaza de profesor de asignatura definitiva nivel "A", para la asignatura de Movimiento de Tierras para la carrera de Ingeniería Civil, comprendida en el área de procedimientos de edificación.

Una plaza de profesor de asignatura definitiva nivel "A", para las asignaturas de Prefabricados y Elementos Prefabricados con carácter de optativas, comprendidas en el área de construcción pesada.

Una plaza de profesor de asignatura definitiva nivel "A", para las asignaturas de Construcción Pesada con carácter de obligatoria para la carrera de Ingeniería Civil y Obras Hidráulicas II con carácter de optativa para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el área de construcción pesada.

Dos plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Instalaciones I, Instalaciones II e Instalaciones Especiales con carácter de optativa, comprendida en el área de instalaciones de los edificios.

Tres plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Control del Medio Ambiente y la Arquitectura en el Medio Físico, comprendidas en el área de control del medio ambiente.

Cinco plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Organización de Proyectos y Obras I, Organización de Empresas con carácter de optativa y Planificación de Obras con carácter de obligatoria para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el área de planeación.

Una plaza de profesor de asignatura definitiva nivel "A", para las asignaturas de Sistemas de Transporte y Sistema Carretero y Vial ambas para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el área de planeación.

Una plaza de profesor de asignatura definitiva nivel "A", para las asignaturas de Organización de Proyectos y Obras II y Organización de Proyectos y Obras III, comprendidas en el área de producción y control.

Dos plazas de profesor de asignatura definitiva nivel "A", cada una para las asignaturas de Organización de Obras para la carrera de Ingeniería Civil, Computación y Programación de Proyectos y Obras, Organización de Obras y Control de Costos con carácter de optativas para la carrera de Arquitectura, comprendidas en el área de producción y control.

BASES:

Requisitos:

Para profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

Los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando lo siguiente:

- I. Curriculum vitae por duplicado en las formas oficiales de la UNAM, y documentos que lo avalen.
- II. Copia simple del Acta de nacimiento por duplicado.
- III. Copia por duplicado de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.

IV. Si se tratara de extranjeros, constancia vigente de su residencial legal en el país y condición migratoria por duplicado.

V. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

La Secretaría de la Dirección, proporcionará la información y documentos necesarios, así como los programas por objetivos del área respectiva y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Concluido el procedimiento respectivo, ante el Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer el resultado a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Acatlán, Edo. de México, 5 de noviembre de 1981.
EL DIRECTOR
Lic. Francisco Casanova Alvarez

Nota aclaratoria:

En el número 76 de Gaceta UNAM, correspondiente al 26 de octubre, se publicó una convocatoria para ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" M. en el área de Fisiología, donde aparece un error en el sueldo, ya que dice "\$23,080.00", debiendo decir: \$11,540.00.

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría

Seminarios abiertos
Programa:

Administración del departamento de compras, por el licenciado Federico Martino Silis, del 12 al 14 de noviembre. Objetivo: proporcionar al participante elementos para una correcta toma de decisiones y analizar su importancia tanto en la función de compras como del almacén; enfatizando el carácter previsor del conocimiento, de las existencias, la programación de necesidades, el mercado de proveedores y los requerimientos de los usuarios.

Asimismo, el participante podrá contar con los elementos que le permitan detectar la existencia de los artículos necesarios para las operaciones de la empresa.

Temario: La función de compras, objetivos, características; Selección de fuentes de abastecimientos; Precios, análisis de márgenes de operación ajustes de precios, análisis de venta; negociación; Metodología, formas, procesos, registros y controles y archivo de las compras; Función del almacén; Sistema de administración de almacenes; Toma de inventario y controles necesarios; Relación del almacén con producción y mantenimiento; Relación entre almacén y contabilidad.

Horario: jueves y viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h. Sábados de 9:00 a 13:00 h.

Seminario: El análisis de la productividad, enfoque innovador para la planificación estratégica, por el doctor Jaques Perrin, del 2 al 4 de diciembre. Horario: miércoles 2: de 14:00 a 18:00 h; jueves 3: de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h; viernes 4: de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h.

Informes de los seminarios: CAPAC, Liverpool 66, México 6, DF, teléfonos 533-16-17/18/19.

Centro de Servicios de Cómputo

Curso Propedéutico

Curso introductorio que permite unificar conceptos y proporcionar al alumno las bases teóricas para el mejor aprovechamiento de los cursos de Lenguajes de Programación (Algol, Basic, Cobol y Fortran).

Requisitos para inscribirse: estudios mínimos de preparatoria; Pagar la cuota correspondiente.

Inscripciones: del 23 de noviembre al 4 de diciembre de 1981.

Duración del curso: del 4 al 29 de enero de 1982.

Nota: Con anterioridad al periodo de inscripciones de este curso, se aplicará un examen de clasificación el día 16 de noviembre de 1981, a las 9:00 h, para aquellas personas que por poseer los conocimientos básicos en materia de computación, no deseen llevar el curso señalado, pero que tengan interés en llevar posteriormente algún curso de Lenguaje de Programación; y a las 11:00 h, para aquellas personas que deseen llevar un curso de Lenguaje (Algol, Cobol o Fortran) a nivel intermedio o avanzado.

Informes, en la Sección de Información y Relaciones de este Centro, cubículo 001, de 8:00 a 14:00 h, de lunes a viernes, teléfono 550-52-15, ext. 4549.



Facultad de Filosofía y Letras

Actividades culturales

Noviembre

5, 6, 9, 10, 11, 12, 13 y 16: Curso Análisis de textos críticos, por el maestro Jaime Cortés (Letras modernas), en el Salón 119 de 13:00 a 14:00 h.

5, 6, 9, 10, 11, 12 y 13: Curso El impacto del mito y la magia en la cultura humana, por el doctor Nahum Megged (Colegio de Historia), en el Salón 110 de 12:00 a 14:00 h.

5: Cine Club IFAL/UNAM; Vida y habla popular en el cine francés. LES COUPS (1959, Francois Truffaut), con Jean-Pierre Léaud. Presentación: Cheymol.

5: Música tango, Cuarteto Argentino (Actividades Socioculturales), en el Auditorio Justo Sierra a las 19:00 h.

5: Inauguración de la Exposición de dibujos de Francisco Marco Chilest Guerra de España, en el Vestíbulo a las 19:00 h.

6: Música popular mexicana, Semblanza histórica de la canción mexicana (Actividades Socioculturales), en el Auditorio Justo Sierra a las 19:00 h.



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Curso: Conceptos y políticas ambientales para el desarrollo económico de México. La situación ambiental de México, y sus perspectivas a corto plazo; uno de los temas centrales durante el curso que se realizará del 13 al 15 de diciembre, en el Auditorio "Alfonso Caso".

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 2º Piso del edificio de la Facultad de Ciencias, teléfono 550-52-15, ext. 3493.

Curso de actualización: Las organizaciones políticas internacionales de la clase obrera (La Internacional Comunista), por el profesor Pierre Frank, del 13 de noviembre, de 18:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Segundo Piso del edificio de la Antigua Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-52-15, extensión 3493, y 550-54-94.

Curso de actualización: La política exterior de los Estados Unidos frente a América Latina, por el profesor Elizabeth Ferris, de la Universidad de Miami, los viernes del 6 de noviembre al 4 de diciembre, en el Salón 15 de la Facultad, a las 11:00 h.

Mayores informes: acudir al Departamento y Centro de Relaciones Internacionales de la FCPYS.

Conferencia: La política exterior de la India, por el profesor Ram Pal Kaul, de la Universidad Nehru de Nueva Delhi, el 6 de noviembre a las 11:00 h, en el Salón 15 de la misma Facultad.

Este evento es organizado por el Centro y el Departamento de Relaciones Internacionales de la misma Facultad.

Facultad de Ingeniería

División de Educación Continua

Cursos:

Programación y control de obras, duración: 32 h, fechas: del 6 de noviembre al 5 de diciembre, horario: viernes de 17:00 a 21:00 h, y sábados de 9:00 a 13:00 h, coordinador: ingeniero Pedro Llano Martínez.

Proyecto, instalación y conservación de sistemas de acondicionamiento de aire, duración: 42 h, fechas: del 9 al 27 de noviembre, horario: lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h, coordinador: ingeniero Carlos Gutiérrez Arango.

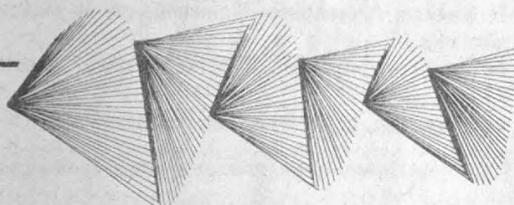
Fundamentos y aplicaciones de la ingeniería de sistemas, duración: 30 h, fechas: del 9 al 23 de noviembre, horario: lunes a viernes 16:30 a 21:00 h, coordinador: doctor José de Jesús Acosta Flores.

Conservación y uso eficiente de la energía, duración: 39 h, fechas: del 9 al 26 de noviembre, horario: lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h, coordinador: ingeniero Jacinto Viqueira Landa.

Prefabricación en la construcción, duración: 40 h, fechas: del 23 al 28 de noviembre, horario: lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h, y sábado de 9:00 a 14:00 h, coordinador: doctor Porfirio Ballesteros Barocio.

Planeación y control de la producción, duración: 40 h, fechas: del 23 de noviembre al 4 de diciembre, horario: lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h, coordinadores: M en C Roberto Borges de Holanda e ingeniero Juan José Di Matteo Camorano.

Telecomunicaciones via microondas, duración: 50 h, fechas: 23 de noviembre al 5 de diciembre, horario: lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h, y sábado de 9:00 a 14:00 h, coordinador: M en C Salvador Landeros Ayala.



IX SEMINARIO DE

AMBIENTALES



IMSS
SSA
UNAM
CIEA

9 a 17 horas

9, 10 y 11 de noviembre de 1981

Centro Médico Nacional

Auditorio 2 — Unidad Congresos

Facultad de Ciencias

Conferencias:

El cubo mágico y el octaedro mágico, por Alejandro Odgers y Adalberto Garrá Maynes. 10 de noviembre, a las 12:00 h, en el Salón de Seminarios S-202, Departamento de Matemáticas.

Teratogénesis, por Elvira Estrada. 11 de noviembre, a las 10:00 h, en el Aula Magna I.

Enseñanza de las matemáticas asistida por computadora, por Peter Stoll, Javier Angeles, Margarita Lugo, Dulce María Peralta y Josefina López. 11 de noviembre, a las 12:00 h, en la Sala de Proyecciones del CDF.

Juegos con gráficas, por Virginia Abrín. 17 de noviembre, a las 10:00 y 18:00 h, en el Aula Magna I.

Hardy y su apología de un matemático, por Agustín Ontiveros. 17 de noviembre, a las 12:00 h, en el Salón de Seminarios, Departamento de Matemáticas.

Importancia del Bioterio en la investigación biomédica, por Eduardo Tena Betancourt. 18 de noviembre, a las 10:00 h, en el Aula Magna I.

La relatividad en la enseñanza de la Física, por Luis Estrada. 18 de noviembre, a las 12:00 h, en la Sala de Proyecciones del CDF.

Sistemas formales en Hofstadter, por Rodolfo San Agustín. 24 de noviembre, a las 12:00 h, en el Salón de Seminarios S-202.

Poliquetos pelágicos del Pacífico Oriental Tropical, por María Ana Fernández Alamo. 25 de noviembre, a las 10:00 h, en el AULA Magna I.

Enseñanza de la biología experimental a través de cultivos vegetales, por Luz María López de la Rosa. 25 de noviembre, a las 12:00 h, en la Sala de Proyecciones del CDF.

Cursos:

La tendencia a decrecer de la cuota de ganancia y la Teoría de la Renta de la Tierra. Información en el cubículo 220 del Departamento de Matemáticas o al teléfono 550-52-15, extensiones 3898 y 5919, con las señoras Virginia Abrín y Celia García, respectivamente.

Seminarios:

Discusión sobre el Departamento de Ciencias de la Tierra, por Zoltan de Cserna, Juan Manuel Espindola y Tomás Morales. 5 de noviembre, a las 12:00 h, en la Sala de Proyecciones del CDF.

Biblioeconomía, una alternativa para los biólogos, por Isabel Chong. 10 de noviembre, a las 12:00 h, en el Aula Magna I.

Factorización de rotaciones para simplificar la dinámica del cuerpo rígido, por Eduardo Piña. 12 de noviembre, a las 12:00 h, en la Sala de Proyecciones del CDF.

Consideraciones sobre microareografía y una medida del éxito de las especies, por Eduardo Rapoport. 17 de noviembre, a las 12:00 h, en el aula Magna I.

El cubo mágico, por Alipio Calles. 19 de noviembre, a las 12:00 h, en la Sala de Proyecciones de CDF.

Congreso de Investigación y Enseñanza de la SMF, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Del 23 al 27 de noviembre, a las 12:00 h, en la Sala de Proyecciones del CDF.

Aplicaciones de la Biología Marina en estudios de Ingeniería Ambiental, por María Villarroel Melo de Hiriart. 24 de noviembre, a las 12:00 h, en el Aula Magna I.

Talleres:

Redacción: Del 28 de noviembre al 10 de marzo, los miércoles de 19:00 a 21:00 h, en el Salón S-103 del Departamento de Matemáticas.

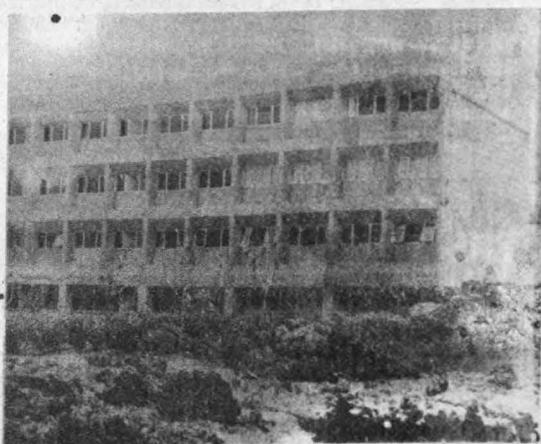
Danza: Del 27 de noviembre al 9 de marzo, martes y jueves de 19:00 a 21:00 h, en el Taller Coreográfico de la UNAM.

Fotografía: Del 27 de noviembre al 12 de marzo, martes y jueves de 17:00 a 21:00 h, en el Laboratorio de Fotografía de la FC.

Teatro:

Tuku, tiki, taka, taka. 30 de noviembre, a las 12:00 y 17:00 h, en el Auditorio de la FC.

Para informes e inscripciones en las fechas y lugares indicados o a los teléfonos señalados en Cursos.



Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Programa de Educación Continua en Enfermería

Curso: urgencias cardiovasculares, del 16 de noviembre al 14 de diciembre, de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Requisitos de ingreso: 2 fotografías tamaño infantil, y ser profesional de enfermería de escuela reconocida.

NOTA: Se extenderá constancia de asistencia institucional a quienes acrediten el 90% de asistencia y obtengan calificación aprobatoria en la evaluación final.

Informes e inscripciones: ENEO, camino Viejo a Xochimilco, Esq. con Viaducto Tlalpan, Tel. 655-23-32 y 655-22-98.



Coordinación de Extensión Universitaria

Programa:

CONFERENCIAS

La poesía brasileña, por Ramón Xirau, en la Casa del Lago, Sala Principal, 12:00 h, domingo 8.

Minorías lingüísticas en el marco de las minorías sociopolíticas, por la licenciada Georgina Paulín, en el Palacio de Minería, Auditorio 1, (Tacuba 5) 12:00 h, domingo 8.

CINE

La mujer del cura, director Rino Risi, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h, sábado 7 y domingo 8.

Los fusiles, director Ruy Guerra, en la Casa del Lago, 13:00 h, sábado 7 y domingo 8.

Los hermanos del hierro, director Ismael Rodríguez, en la Casa del Lago, 15:00 h, sábado 7 y domingo 8.

MUSICA

Martín Pedreira, guitarra en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), 20:00 h, jueves 5.

Antonio Nascimento Cruz, solistas y músicos invitados, en la Sala Principal de la Casa del Lago, 13:30 h, domingo 8.

Jorge Miller, guitarra, en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10), 13:00 h, domingo 8.

Nuevos valores del jazz en México, con el Grupo Jade Visions, en la Sala Principal de la Casa del Lago, sábado 7, 17:00 h.

Jovan Kilundzija, violín; Ljupco Samardziski, contrabajo, y José Luis González, piano, en el Palacio de Minería, 18:00 h, domingo 8.

Semblanza de un compositor, en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), 18:00 h, domingo 8.

Círculo dionus, en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), 12:00 h, sábado 7.

Quinteto de alientos de la OFUNAM, en la Sala Carlos Chávez, 19:00 h, sábado 7.

Jova Kilundzija, Ljupco Samardziski y José Luis González, en la Antigua Escuela de Medicina (Calle Brasil N° 33), 19:00 h, sábado 7.

Orquesta Filarmónica de la UNAM director Laszlo Rooth, en la Sala de Concursos Nezahualcóyotl, viernes 6, 20:00 h, domingo 8, 12:00 h.

Camata instrumental de México, en la Sala de Concursos Nezahualcóyotl, 12:30 h, sábado 7.

CURSOS

Tenayuca y Santa Cecilia, arquitecto Victor Rivera Grijalba, domingo 8. Informes e inscripciones: Dirección General de Difusión Cultural (Centro Cultural Universitario), teléfono 573-81-22 extensión 2081.

EXPOSICIONES

Arquitectura Austríaca 1860-1930, abierta hasta el 15 de noviembre, de martes a domingos de 10:00 a 17:00 h, en el Palacio de Minería.

SEMINARIO

IX Seminario internacional sobre amibiasis, inauguración domingo 8, 19:30 h, en la Antigua Escuela de Medicina Plaza de Santo Domingo. Reuniones de trabajo, 9, 10 y 11 de noviembre, de 9:00 a 17:00 h, en el Auditorio 2 de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

ENEP Acatlán

LOS PROBLEMAS NACIONALES



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de la Coordinación General de Extensión Universitaria, la Coordinación de Extensión Académica y Proyección Social y el Departamento de Extensión Educativa, invita al ciclo de conferencias sobre los problemas nacionales, que se realizará del 9 al 13 de noviembre en el Salón A-1008, de 18:00 a 20:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

La carestía, por el licenciado Orlando Delgado, lunes 9.

México país con petróleo, por la licenciada Lorea San Martín, martes 10.

El Sistema Alimentario Mexicano, por la maestra Sara López, miércoles 11.

La sucesión presidencial, por el licenciado Francisco Casanova Álvarez, jueves 12.

El desempleo, por el licenciado Francisco Sevilla, viernes 13.

Escuela Nacional de Música

PROGRAMA:

Música

Recital de piano de Peter Jurgen Hooper, jueves 5 a las 19:30 h, en la Sala Xochipilli, Xicoténcatl N° 126, Coyoacán, D.F. Evento organizado en colaboración con el Instituto Goethe.

Percusiones: Orquesta de Percusiones de la Escuela Nacional de Música, interpretará obras de Lan Adomian, Enrique Pineda, Franciszek Wozniak y Maurice Ravel, lunes 9 a las 10:00 h, en la Sala Xochipilli.

Trio de Flauta, Cello y Piano.

Flauta: Fidemia Sánchez; cello: Dominique Petrich; y piano: Gabriela Diener. Obras de Haydn, G. Diener, Vivaldi y Boismortier, viernes 6 a las 21:00 h, Sala Chopin, Alvaro Obregón y Oaxaca.

Extrauniversitarias



INSTITUTO NACIONAL DE NEUROLOGÍA Y NEUROCIRUGÍA

Av. Insurgentes Sur 3877 México 14410, D. F. Tel. 573-28-22 Ext. 16

El Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía ofrece
RESIDENCIA UNIVERSITARIA
para especialización en:

NEUROLOGÍA
NEUROCIRUGÍA
PSIQUIATRÍA
ANESTESIA Y
ESPECIALIDADES CONEXAS a las Neurociencias

Inicio de la Residencia: 1o. de marzo de 1982.

Límite de recepción de documentos: 30 de noviembre de 1981.

Para mayores informes dirigirse a la Jefatura de Enseñanza del propio Instituto.

Dr. Francisco Escobedo
Director

Dr. Francisco Rubio Domínguez
Jefe de Enseñanza

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

I SIMPOSIO

INTERNACIONAL

SOBRE LA FAMILIA CRACIDAE

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia UNAM y la World Pheasant Association, invita a la ceremonia de inauguración del I Simposio internacional sobre la familia cracidae, por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la

UNAM, que tendrá efecto hoy, a las 9:00 h. en el Hotel Hacienda Cocoyoc, estado de Morelos.

Asimismo, informa que las inscripciones a este I Simposio se realizarán el mismo día, de 8:00 a 9:00 h.

PROGRAMA CIENTIFICO:

Noviembre

Jueves 5:

Tema 1. Introducción a la familia cracidae. Moderador: Charles Sivelle. Tema 2. Status de los crácidos en la Naturaleza. Moderador: Jesús Estudillo López.

Viernes 6:

Tema 2. Continuación. Tema 3. Conservación y reproducción de la familia cracidae. Moderador: Thomas Lovejoy.

Clausura.

Becas y Bolsa de Trabajo

Dirección General de Intercambio Académico

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que se ofrecen a nacionales mexicanos para participar en distintos cursos que se realizarán en España, Italia y cualquier país miembro de la O.E.A.

Curso sobre Organización y administración de archivos históricos.

Lugar: España/OEA.

Duración: 4 meses, a partir del 1º de marzo de 1982.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha fímite: Antes del 25 de noviembre de 1981.

Becas para desarrollar actividades de estudio e investigación.

Lugar: Italia.

Duración: Año Académico 1981-1982.

Entrega de documentos: Instituto Italo-Latino Americano, Vice Secretaría Técnico-Científica, Piazza G. Marconi, 00144, Roma EUR Italia, Telex 614391 IILA I.

Fecha fímite: Antes del 15 de diciembre de 1981.

Becas para realizar estudios de posgrado o investigaciones en cualquier área. (No se otorgarán becas para estudios de idioma ciencias médicas, paramédicas y odontología). Lugar: cualquier país miembro de la OEA, a excepción del país en el cual el candidato es ciudadano o residente permanente.

Duración: Mínima de 3 meses y máxima de 2 años, a partir de septiembre de 1982.

Entrega de documentos: Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General de Asuntos Culturales, Tlatelolco, D.F.

Fecha fímite: Antes del 30 de marzo de 1982.

Mayores informes: Dirección General de Intercambio Académico, Depto. de Publicaciones e Información, Edificio Unidad de Posgrado 2º Piso, Ciudad Universitaria.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

ACTUARIOS

DEMANDA Nº 1984: Solicita de la carrera de actuario, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$25,000.00 mensuales más prestaciones, para puesto relacionado con la carrera, sexo masculino.

DEMANDA Nº 1987: Solicita de la carrera de actuario licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo \$16,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de departamento, sexo femenino.

CONTADOR PUBLICO

DEMANDA Nº 1988: Solicita contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto relacionado con la carrera, tres años de experiencia en auditoría, conocimientos en la implantación, sexo masculino.

FILOSOFIA

DEMANDA Nº 1849: Solicita de la carrera de filosofía, pasante, horario vespertino, \$180.00 la hora, para el puesto de profesor de filosofía.

DEMANDA Nº 1850: Solicita de la carrera de letras inglesas, pasante, horario matutino y vespertino, \$180.00 la hora, para el puesto de profesor de inglés.

DEMANDA Nº 1852: Solicita de la carrera de letras españolas, pasante, horario matutino y vespertino, \$180.00 la hora, para profesor de taller de redacción y escritura de clásicos.

DEMANDA Nº 1976: Solicita de la carrera de letras clásicas, horario vespertino, \$130.00 la hora, para el puesto de profesor de etimologías.

DEMANDA Nº 1977: Solicita de la carrera de inglés, horario nocturno \$130.00 la hora, para el puesto de profesor de inglés.

INGENIERIA

DEMANDA Nº 1982: Solicita de la carrera de ingeniería, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de auditor de recursos lógicos, un año de experiencia en programación, sexo masculino.

DEMANDA Nº 1983: Solicita de la carrera de ingeniería industrial o licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales más prestaciones, para el puesto de auditor administrativo.

DEMANDA Nº 1980: Solicita de la carrera de ingeniería civil, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$20,000.00 a \$35,000.00 mensuales, para el puesto de profesor, tres años de experiencia en estructura.

DEMANDA Nº 1992: Solicita ingeniero industrial o mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$25,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero en

proyectos, tres años de experiencia en industria metal-mecánica, sexo masculino.

DEMANDA Nº 1995: Solicita ingeniero industrial o mecánico, pasante, horario completo, sueldo \$30,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero en proyectos, dos años de experiencia en control de calidad de tiempos y movimientos en industria metal-mecánica.

DEMANDA Nº 1986: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales para el puesto de coordinador de control de existencia, experiencia de inventarios sistemas ABC mínimos y máximos, implantación de sistemas.

DEMANDA Nº 1985: Solicita ingeniero industrial, pasante, horario completo de seguridad industrial, sexo masculino.

DEMANDA Nº 1853: Solicita de la carrera de ingeniería y matemáticas, pasante, horario vespertino, \$180.00 la hora, para el puesto de profesor de matemáticas.

DEMANDA Nº 1851: Solicita ingeniero químico, pasante, horario matutino y vespertino, \$180.00 la hora, para el puesto de profesor de física, química.

DEMANDA Nº 1972: Solicita ingeniero químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$20,500.00 a \$22,500.00 mensuales, para el puesto de ingeniero en entrenamiento.

QUIMICO

DEMANDA Nº 1971: Solicita químico farmacobiólogo, químico o biólogo, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$17,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de control de calidad.

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Demanda Nº 2001: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$17,000.00 a \$22,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar analista programador.

CONTADOR PUBLICO

DEMANDA Nº 1988: Solicita de la carrera de contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto relacionado con la carrera, tres años de experiencia en auditoría, conocimientos en la implantación, sexo masculino.

FILOSOFIA

DEMANDA Nº 2004: Solicita de la carrera de inglés, pasante o titulado \$150.00 a \$180.00 la hora, para el puesto de profesor.

DEMANDA Nº 2007: Solicita de la carrera de letras españolas, sueldo \$ 180.00 la hora para el puesto de profesor de literatura.

INGENIERIA:

DEMANDA Nº 2013: Solicita ingeniero en computación, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$32,000.00 mensuales, para el puesto de analista programador, un año de experiencia en lenguaje cobol, análisis de sistemas RPG, y en puesto similar.

DEMANDA Nº 2012: Solicita ingeniero químico o mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$ 26,000.00 a \$ 30,000.00 mensuales, para el puesto de asistente de gerente de planta, un año de experiencia en puesto similar.

DEMANDA Nº 2014: Solicita ingeniero químico o economista, pasante, horario completo, sueldo \$27,000.00 mensuales, para el puesto de analista de planeación "B", un año de experiencia en puesto similar.

DEMANDA Nº 1996: Solicita de la carrera de psicología industrial o licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$ 25,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de reclutamiento y selección de personal, dos años de experiencia en área.

QUIMICA

DEMANDA Nº 2005: Solicita de la carrera de química, pasante o titulado, \$ 150.00 a \$ 180.00 la hora para el puesto de profesor.

PREPARATORIA Y PRIMEROS AÑOS DE FACULTAD

DEMANDA Nº 1991: Solicita de preparatoria y primeros años de facultad, sueldo \$ 20,000.00 mensuales, para el puesto de encuestador, viajarán durante un mes y les pagarán viáticos, facilidad de palabra, buena ortografía, darán entrenamiento.

Demanda Nº 2010: Solicita de las carreras de: letras españolas, letras clásicas, letras francesas, letras inglesas, filosofía, geografía, sociología y ciencias políticas. Requisitos: para los estudiantes 80% de créditos aprobados y promedio de 8.0 mínimo pasantes y titulados, horario matutino y vespertino, para el puesto de profesor.

Para la inscripción en la BUT (sitio entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

CONVOCATORIA

La Facultad de Medicina de la UNAM a través de su Secretaría de Relaciones, sección sociocultural te invita a formar parte del Primer

TALLER DE TEATRO, CORO Y DANZA

a cargo de Alberto Ortega Romero, Martín Rivas Ortega y Ayauchiati Primo Rosas

Si estudias o trabajas en la Facultad y te interesan las artes escénicas inscríbete, la experiencia no es necesaria. ¡EL INTERÉS ES LO QUE CUENTA!



ENSAYOS: AUDITORIO PRINCIPAL FACULTAD DE MEDICINA

HORARIO: NOVIEMBRE 7, 14 y 30 DE 17:00 A 20:00 Hrs. 9, 16, 21 y 28 de 16:00 a 19:00 Hs.

diciembre 5, 7 y 14 de 16:00 a 19:00 Hs.

INSCRIPCIONES: SR. MARIO LEURINI en la Secretaría de Relaciones Ciudad Universitaria 1981

LA UNAM EN TV

Canal 5

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

- 8:00 Licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de Carreros y MC Saúl Martínez S. La multicausalidad de los procesos morbosos que afectan a las diferentes etapas de crecimiento y desarrollo. ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 9:00 Licenciado Alvaro Jiménez. Psicología: capacitación y trabajo. PSICOLOGIA.
- 10:00 Maestro Carlos González Morantes. Cine latinoamericano. DIFUSION CULTURAL.
- 10:30 Arquitectos Sándor Von Zsaly y Héctor García Escorsa. I Las sociedades y ciudades contemporáneas. II Perspectivas urbanas. ENEP ARAGON (ARQUITECTURA).
- 11:30 Maestro Carlos Aguilar. El sonido. 1ª Parte. DIFUSION CULTURAL.
- 12:00 Profesor Salvador Villazón Salem. Aspectos morfofisiológicos del tejido muscular. MEDICINA

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

- 8:00 Licenciado Pedro Olea Elizalde. El contrato de asociación en participación. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Everardo Moreno Cruz. Contratos reales. DERECHO.
- 9:00 Licenciado Roberto Ríos Torres. Nulidad de los actos jurídicos. ENEP ARAGON (DERECHO).
- 9:30 Doctora Mª de los Angeles Roa Riold. Fisiología del comportamiento de diferentes sociedades animales. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Manuel García Moreno. Zootecnia caprina mastitis en cabras lecheras. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor Javier García de la Peña. Fisiología. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 Lic. Ec. José Alejo Hernández Pozo. Comercio internacional: balanza de pagos. CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION.
- 11:30 LAE José Guadalupe Arriaga. El hombre y la administración: la contratación colectiva. CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctor Jorge Valero. Ortodoncia. ODONTOLOGIA

Dirección General de Actividades Socioculturales

Programa:
JORNADAS CULTURALES

Lectura Dramatizada de la obra *La Isla Desierta*, autor neerlandés Augusto Defresne, director: Luis de Távira, jueves 5, 19:00 h, Auditorio "Javier Barros Sierra"

JORNADA DE LA CULTURA MEXICANA.

Grabados de arte contemporáneo Mexicano, del 28 de octubre al 26 de noviembre, vestíbulo del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Cine mexicano de los años sesenta. *Hermanos de Hierro*; director: Ismael Rodríguez, viernes 6, 18:00 h, Instituto de Química.

EXPOSICIONES

Los arquitectos en el arte, del 3 al 19 de noviembre. Inauguración martes 3 a las 11:00 h, mezzanine de la biblioteca de la Escuela Nacional de Arquitectura.

CINE

Ciclo: Grandes Epopeyas. *Ifigenia*, dirección: Michael Cacoyannis, auditorio de Psicología, jueves 5, 10:00 h.

MUSICA

Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana II, Escuela Nacional Preparatoria N° 1, noviembre 5, 12:00 y 20:00 h.

Cuarteto Argentino, Auditorio Justo Sierra noviembre 5, 19:00 h.
Grupo Naima, dir. Olivia Revueltas, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, noviembre 5, 13:00 h.

Grupo Anchorage, Facultad de Odontología, noviembre 5, 12:00 y 18:00 h.

Cantos de Grecia, Facultad de Derecho, noviembre 5, 11:00 y 18:00 h.

Semblanza Histórica de la Canción

Popular Mexicana II, Escuela Nacional Preparatoria N° 7 noviembre 6, 12:00 y 20:00 h.

Cuarteto Argentino, Facultad de Psicología, noviembre 6, 12:00 y 18:00 h.

Grupo Escalón, noviembre 6, Preparatoria Popular Fresno, 11:00; Preparatoria Popular Tacuba, 19:00 h.

h.

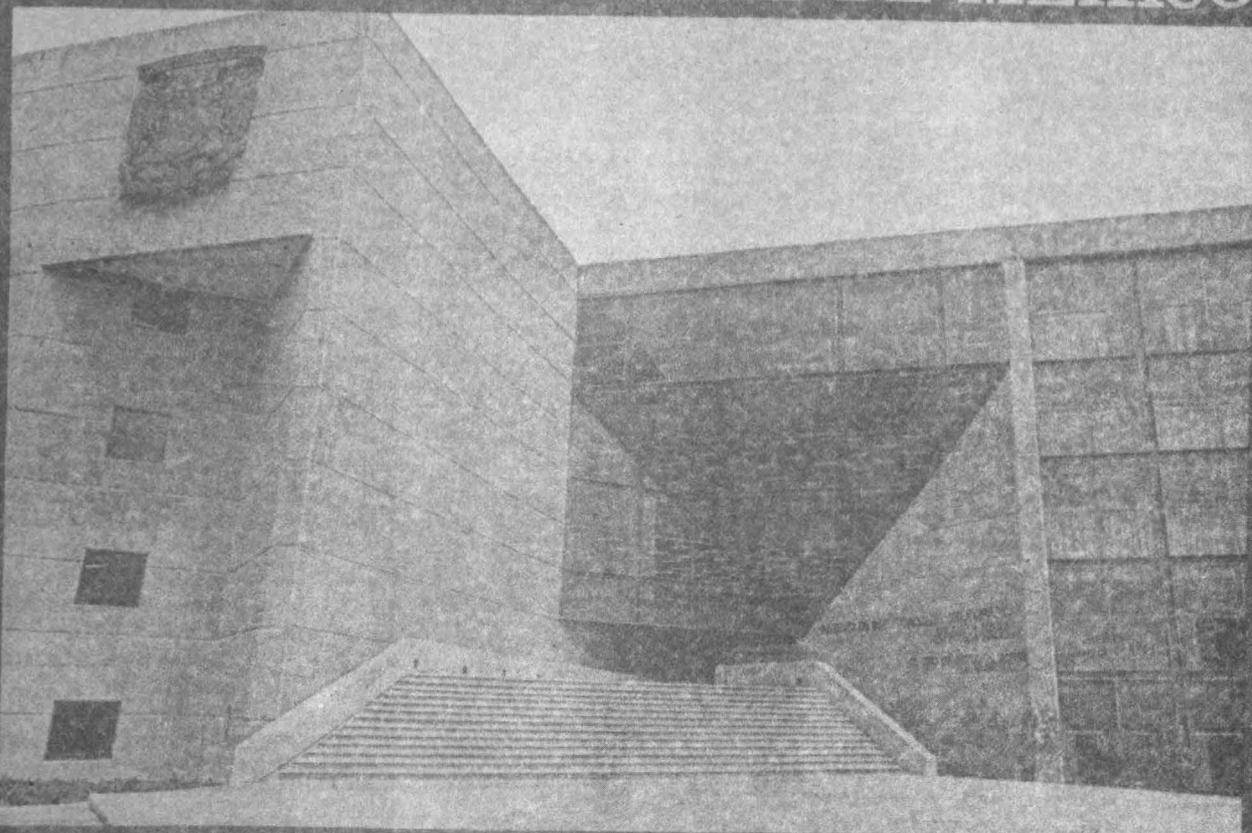
TEATRO

Grupo Cuatro Tablas, presenta, "Oh, Homenaje a los Poetas", ENEP Aragón, noviembre 5, 12:00 y 18:00 h.

Grupo Núcleo Clowns presenta "La Herejía", dir. Horacio Csertock ENEP Iztacala, noviembre 6, 12:00 y 17:00 h.

Centro Cultural Experimental presenta "Sabina y Lucrecia" de Alberto Adellech, CCH Sur, noviembre 6, 11:00 y 17:00 h.

BIBLIOTECA NACIONAL DE MEXICO



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

Centro Cultural Ciudad Universitaria, D.F.

Reanudación de Servicios
Octubre 1981

Canal 2

VIERNES 5 DE NOVIEMBRE

Doctoras Griselda Ayala, M^a Elena Millán, Rosa Elena Ochoa y Patricia Laguna. Aspectos psicológicos del niño en el tratamiento dental. ODONTOLOGIA.

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.

director: Michael Cacoyannis, en el Auditorio de Psicología jueves 5, a las 10.00 h.



CONFERENCIAS



Minorías lingüísticas en el marco de las minorías sociopolíticas, por la licenciada Georgina Paulín, en el Palacio de Minería, Auditorio N° 1, domingo 8 a las 12:00 h.

Algunos problemas causados por contaminantes, coordinadora: doctora Sandra Gómez. Temas "La contaminación del agua", por la M. C Irma Rosas Pérez, "Los desechos sólidos", por el ingeniero Arturo Dávila Villareal, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, a las 12:00 h, jueves 5.

Homenaje a Juan Ruiz de Alarcón y sus obras. 1951-1981, maestro: doctor César Rodríguez Chicharro. Taller literario. Análisis de las comedias: Las paredes oyen, La verdad sospechosa y Ganar amigos, a las 19:00 h, en el Palacio de Minería, jueves 5.

DANZA



Danza Folclórica, Ballet folclórico Iccos de la ENP. Dirección: Graciela Reyes de Ríos, en el Auditorio Gabino Barrera, ubicado en Calzada del Hueso, número 729. Coapa, jueves 5, a las 12:00 h, viernes 6, a las 18:00 h, sábado 7, a las 17:00 h.

EXPOSICIONES



Ofrenda de muertos, del 3 al 11 de noviembre. Abierta de 10:00 a 13:00 h, y de 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna I de la Facultad de Ciencias.

Los arquitectos en el arte, del 3 al 19 de noviembre, inauguración martes 3 a las 11:00 h, mezzanine de la Biblioteca de la Escuela Nacional de Arquitectura.

Grabados de Arte Contemporáneo Mexicano, en el vestíbulo del Centro de Enseñanza para Extranjeros, hasta el 26 de noviembre.

Artesanías de Michoacán, en la Sala de Exposiciones Edificio "B" de la Facultad de Química de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, hasta el 30 de Octubre.

El hombre y su medio ambiente, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Museo Universitario de Antropología, planta baja de la Torre II de Humanidades, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h.

Exposición de pintura de Mina Dalla Valle, Segunda muestra internacional de tarjetas postales de México del Centro Receptor de Arte. Registros visuales, obra gráfica de Jesús Romero Galmadez (El Salvador), de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec).

Exposición fotográfica de Gale Lyn, miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.

Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al criterio del diseñador, a cargo de Victor Goches, de miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.

Concepto de método Batik por Armando Jiménez de miércoles a domingos 11:00 a 17:00 h.

HOY:

V Reunión Regional para el Plan de Educación Superior 1981-1982 2
 Inició el Séptimo Coloquio de Historia del Arte 3
 Concluyó la revisión de salarios por cuota diaria del personal administrativo 4
 Primer egresado de la carrera de ingeniería agrícola 5
 Diplomas a miembros de la generación 1925-1930 de médicos cirujanos 6
 Exposición bibliográfica "América Latina en Italia" 7
 Inició cursos para el periodo 81-82 la DEP de la Facultad de Ingeniería .8
 XX Reunión Nacional de la SMNCT 9
 IX Seminario sobre Amibiasis 9
 III Congreso Anual Académico de Investigación Biomédica Básica .. 10, 11
 Curso Latinoamericano de Genética Toxicológica 11
 Matemáticas en diferentes escuelas de economía 12
 Avisos 12, 14, 15 y 23
 Un nuevo concepto del servicio meteorológico con el empleo de computadoras 13
 "Día de muertos", renacimiento de un culto de raíces prehispánicas 16 a 19
 La tradición del día de muertos y los alebrijes 19 a 21
 El linaje de los "alebrijes" 21
 La obra existe y perdura sin la crítica profunda 22
 Convocatorias 24 a 26
 Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos 26 a 29
 Becas y Bolsa de Trabajo 29
 Cartelera Informativa ... 30, 31 y 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coato Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General



La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

ARCHIVO HISTÓRICO

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

U N A M



PLATA PURA LEY .999
PESO 100gr.
DIAMETRO 60mm.

La
Autonomía
es parte
inseparable
de la
Universidad



Medalla Conmemorativa del
Cincuentenario de la Autonomía Universitaria

Dirección General del
Patrimonio Universitario
Av. Universidad No. 3000
Oficinas Administrativas No. 2,
primer piso

CENTROS DE DISTRIBUCION:

Vestíbulo de la Torre
de Rectoría
Ciudad Universitaria

Librería Universitaria
Insurgentes
Av. Insurgentes Sur No. 29
Col. Hipódromo Condesa
México 11, D.F.

MUSICA



Betsi pecanins. "Unión de raíces", blues, canción catalana y poemas escogidos, en el Auditorio "Julían Carrillo", a las 20:00 h, jueves 5.
 Cuarteto argentino Facultad de Psicología, a las 12:00 y 18:00 h, viernes 6.
 Grupo Escalón, Preparatoria Popular Fresno, a las 11:00 h, Preparatoria Popular Tacuba, a las 19:00 h, viernes 6.
 Los niños violinistas, maestra Yuriko Kuronuma, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, a las 12:30 h, sábado 7.

TEATRO



La herejía, de Horacio Czertk y Cora Herrendorf, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, (Anexo a la Escuela Nacional, de Arquitectura,) a las 19:00 h, jueves 5.

Mata a tu prójimo como a ti mismo, de J. dirigida por Eduardo Ruiz Savñón, escen. vestuario de Liliana Mercenario. Auditorio Julián de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133), viernes a h, sábados y domingos a las 20:00 h.

Séptimo mandamiento: No robarás... tanto de Centro Universitario de Teatro, jueves y viernes 20:30 h, sábados a las 19:00 domingos a las 18:00 h.

Opera Leoncio y Lena de Büchner con el Taller Centro Universitario de Teatro, Teatro Juan Alarcón, jueves y viernes a las 20:00 . sábados 19:00 domingos a las 18:00 h.

Zapata de Mauricio Magdaleno, con el Grupo de la Facultad de Filosofía y Letras, Teatro de la Universidad (anexo a Arquitectura).

La visita del Angel, de Vicente Leñero, escen. Ignacio Retes, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, viernes a las 20:00 h, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 h.

La rosa de oro, de Carlos Olmos, dirección y escen. de Rodolfo Sánchez, coreografía de Rosanna, no, Teatro Santa Catarina (Plaza Santa Catarina Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 19:00 h.



GACETA DEPORTIVA

ORGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

PRIMERA EPOCA VOL. I N° 13 CIUDAD UNIVERSITARIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1981

SE INAUGURARON LOS JUEGOS PARAPLEGICOS



LOS PUMAS COMPITEN EN ATLETISMO, BASQUETBOL, TIRO CON ARCO, SLALOM.

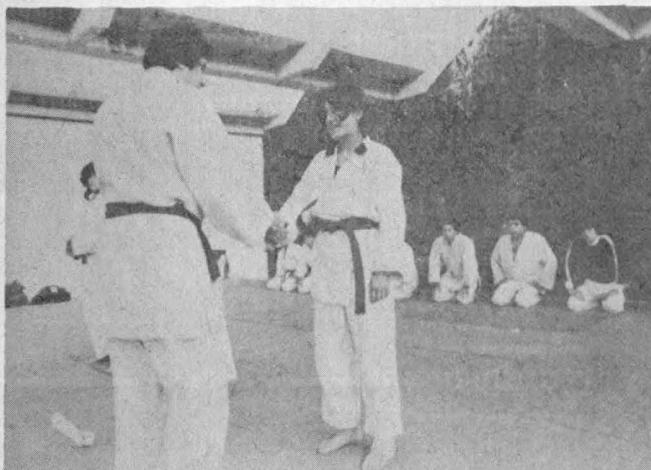
→ 3

SE INICIA LA TEMPORADA UNIVERSITARIA DE CAMPO TRAVIESA

→ 10

AUGE DEL JUDO FEMENIL

→ 10, 11



AGUILAS REALES FRENTE A AGUILAS BLANCAS EN EL JUEGO DECISIVO DE LA ONEFA

★ Este sábado en el estadio olímpico de ciudad universitaria.

→ 12, 13

"...EL DEPORTE COMO UN CAMINO QUE MEJORA LA VIDA DEL HOMBRE".

CONGRESO NACIONAL ORDINAR DEL CONSEJO NACIONAL DEL DEPORTE ESTUDIANTIL

Resumen de los acuerdos emanados del Congreso Nacional Ordinario del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil, celebrado los días 17 y 18 de octubre de 1981, en la ciudad de Reynosa, Tamaulipas.

1. La Universidad Nacional Autónoma de México fue electa para ocupar la 1ª. Vicepresidencia del consejo.
2. Se reconocen seis deportes como básicos para el Consejo:

| | |
|-----------|------------|
| Atletismo | Basquetbol |
| Beisbol | Futbol |
| Natación | Voleibol |

3. Desaparecen las organizaciones deportivas con carácter autónomo, para ser sustituidas por una Comisión de Planeación cuyas funciones serán:

- a) Elaborar la programación de los deportes.
- b) Recabar la información de los estudiantes deportistas a efecto de comprobar su elegibilidad y proporcionar en su caso la Credencial Unica del Consejo.
- c) Diseñar los planes necesarios para procurar el desarrollo deportivo en los deportes básicos.
- d) Llevar un registro de deportistas, entrenadores y temporadas deportivas.
- e) Esta comisión quedó encomendada a la Universidad Autónoma de Morelos.

4. Los deportes que no se consideran básicos se denominan "en Desarrollo" y se eligieron dos comisionados.

- a) Para deportes individuales.
- b) Para deportes de conjunto.
5. Los comisionados son colaboradoras directas de la Comisión de Planeación, en la elaboración de programas de competencia.
6. Para ese efecto se deberá señalar fechas para celebrar Congresos de Programación.
7. Resultaron electos:

- a) Para deportes individuales. UNAM
- b) Para deportes de conjunto Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Durango.
8. Se propuso ante la complicación de elaboración de programas que se desarrollen por dos o tres años.
9. A efecto de equilibrar calendarios con las Federaciones, se llevó a cabo el día 27 de octubre a las 13:00 horas una reunión en la Confederación Deportiva Mexicana, entre el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil y las Federaciones.
10. Se aprobó por unanimidad la participación en eventos nacionales estudiantiles de Categorías Superior a los 6 centros que la Universidad Nacional Autónoma de México contiene en su seno; quedando abierta la opción para otras Instituciones.
11. En el mismo sentido se dejó por aprobación unánime la participación abierta en cuanto al número de equipos en las competencias nacionales estudiantiles de Categoría Media Superior.

La directiva del CONDE es como sigue UAT:

| | |
|---------------------|---|
| Presidencia: | |
| 1ª Vicepresidencia | UNAM |
| 2ª Vicepresidencia | Universidad Autónoma del Estado de Morelos |
| 3ª Vicepresidencia | Universidad Autónoma Benito Juárez de Durango |
| 4ª Vicepresidencia | Universidad Autónoma de Chapingo |
| Secretaría General | UAP |
| Tesorería | UASLP |
| División Planeación | Universidad Autónoma del Estado de Morelos |

SE INICIARON LOS IX JUEGOS NACIONALES DEPORTIVOS PARA MINUSVALIDOS



En la inauguración, el equipo de la UNAM se mostro confiado.

El equipo de la UNAM es considerado favorito para acaparar la mayoría de las preseas de los IX Juegos Deportivos Nacionales sobre Sillas de Ruedas, que fueron inaugurados el pasado 29 de octubre, en la pista de tenis del Centro Deportivo Olímpico

Mexicano.

El evento fue abierto por la señora Blanca Patricia Clark de Flores, directora del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). En la competición participan 24 equipos y 600 deportistas.

Durante el acto se rindió un homenaje a los representantes del equipo tricolor que intervinieron en los Juegos Mundiales de Stoke Mandeville, Inglaterra, donde los mexicanos tuvieron una brillante actuación y consiguieron el quinto lugar de la clasificación general de 39 naciones participantes.

Los funcionarios y autoridades deportivas del DIF entregaron trofeos a los deportistas mexicanos. Los universitarios que recibieron las distinciones fueron: Alejandro Zárate, Ricardo Robinson y Rubén Rojas.

En los IX Juegos, el equipo universitario, dirigido por el profesor Isaac Ruiz, tomará parte en las pruebas de slalom, atletismo, natación, basquetbol y tenis de mesa.

Poco antes de la edición de esta Gaceta, los pumas tuvieron su primera actuación en baloncesto, partido en el que vencieron al equipo representativo del DIF Nacional por 25-5, reafirmando su posición de favorito en este deporte.

CURSO MODULAR DEL SISTEMA PERMANENTE DE EDUCACION Y PRACTICAS PARA LA SALUD



El profesor Daniel Cinta Bravo durante una de las exposiciones de la etapa informativa del Curso Modular del Sistema Permanente de Educación y Prácticas para la Salud.

La etapa informativa del Curso Modular del Sistema Permanente de Educación y Prácticas para la Salud, auspiciado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, fue inaugurado el miércoles 28 de octubre en una ceremonia en el auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina.

El curso, que está dirigido a los 350 profesores de educación física que hay en la UNAM, comprende cuatro módulos, cada uno dividido en dos fases, una teórica y otra práctica, además de dos

etapas de complementación, ésta con la que se inicia y otra de conclusión al término del curso, lo cual se prevee para octubre de 1983, luego de 790 horas de exposición.

Estuvieron presentes en la apertura de la etapa informativa el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, quien hizo la declaratoria inaugural a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, director general de Asuntos del Personal Acadé-

mico de la UNAM; el doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de los Servicios Médicos de la UNAM; el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas y el profesor José Luis López León, subdirector de Educación y Prácticas para la Salud de la DGADyR.

Esta etapa informativa comprendió dos sesiones, el miércoles 28 y el jueves 29 de octubre, siendo presentadas en ellas los principios de funcionamiento de la DGADyR y la forma en que se desarrollará dicho curso.

La novena de la UNAM no tuvo el éxito esperado en el llamado Campeonato Nacional Abierto celebrado en Agua Prieta, Sonora del 7 al 15 de octubre.

Los Pumas se clasificaron en el cuarto y último lugar de la competencia que incluyó también a los conjuntos de Baja California Norte, Sonora y Coahuila.

En el primer juego Baja California Norte, que a la postre ganó el torneo, se impuso al conjunto auriazul 12-8 tras de que los Pumas iban arriba en el marcador 1-0 hasta la quinta entrada cuando desafortunadamente se lastimó Sergio Bermudez, puntal del "staff" de pitcheo felino, teniendo que abandonar el juego sin que los "apagafuegos" de casa pudieran controlar a la fuerte artillería norbajacaliforniana.

En el segundo desafío, los

LOS PUMAS CAZADOS EN SONORA

anfitriones de Sonora enfriaron, aún mas, las posibilidades del cuadro universitario viniendo por 9-1.

Luego, en el tercer juego, vino el remate por parte de Coahuila que blanqueó a los Pumas 6-0.

Cuatro equipos más estaban señalados para competir en el evento pero las fuertes lluvias y el mal tiempo que azotó la región del noroeste del país por esos días, hizo que desistieran de ir unos y otros, como el caso del Politécnico, se quedaron en el camino por deslaves en la carretera.

Los Pumas, que valga hacerlo notar viajaron en avión, compitieron en este torneo después de que Miguel Oropeza, presidente de la Federación Mexicana de Beisbol desde 1969, les negó la participación directa en el campeonato de la federación en septiembre en Querétaro.

Ciclismo

La V Vuelta Ciclista del Pacífico, que se disputó del 15 al 20 de septiembre próximo pasado, organizado por el CREA (Consejo de Recursos para la Atención de la Juventud), significó una gran experiencia para los pedalistas pumas que participaron en esa competición.

En esa carrera que ha sido hasta ahora la más importante celebrada este año, la escuadra de la UNAM se adjudicó el cuarto lugar.

El evento constó de seis equivalentes a 668 kilómetros de recorrido total, abarcando las ciudades de Tepic, Puerto Vallarta, Manzanillo y Colima.

La Universidad Nacional Autónoma de México estuvo representada por cuatro enjudiosos y prometedores ciclistas: Rafael Carlos Gómez, Manuel Martínez, Rafael Dosamantes y Rafael González, quien fue la revelación.

El mejor desempeño de los universitarios aconteció durante la disputa de la segunda etapa, entre Tepic y Puerto Vallarta, cuando mostró Rafael González sus enormes facultades.

Este corredor sorprendió a los 93 participantes, al emprender una espectacular fuga que estuvo a punto de darle la victoria parcial. Sin embargo, sólo la mayor

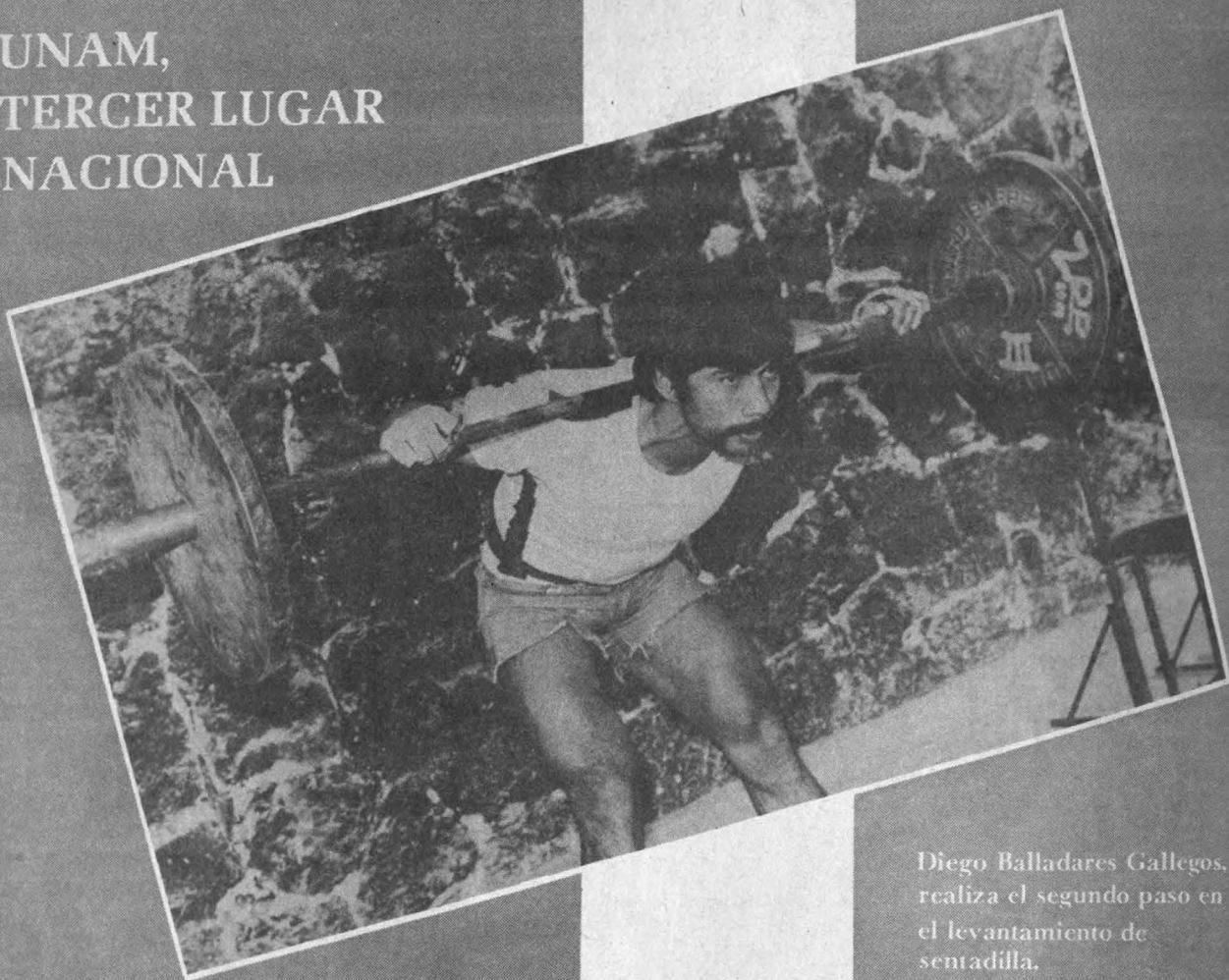
experiencia del regiomontano Rosendo Ramos pudo frenar en la meta el ímpetu de González.

Rosendo, quien representó al Club Windsor, se proclamó campeón del certamen.

Los ciclistas de la UNAM estuvieron cerca de apoderarse del tercer peldaño, pero su falta de experiencia los orilló a ceder terreno.

Los cinco mejores competidores de la clasificación general, fueron: Rosendo Ramos, Gregorio Gómez, Carlos Vázquez, Juan Martín y nuestro juvenil prospecto Rafael González.

UNAM, TERCER LUGAR NACIONAL



Diego Balladares Gallegos, realiza el segundo paso en el levantamiento de sentadilla.

El pasado 25 de octubre se celebró en el albergue del CREA de Querétaro, el **Campeonato Nacional de Levantamiento de Potencia**, con la participación de los representantes de Mexicali, Monterrey, Guadalajara, Morelos, Cuernavaca, Salamanca, León, Querétaro, Distrito Federal, el Club Hispano Metropolitano, el Club Hispano Metropolitano 1 y la UNAM.

El equipo universitario, formado por 10 elementos, obtuvo el tercer lugar nacional con un total de 12 puntos, producto de un primer lugar (cuatro puntos) y cuatro segundos (dos puntos por cada uno). Quedó abajo solamente del Hispano Metropolitano, equipo que se reforzó con el C.D.O.M. y San Luis Potosí, y del equipo de Mexicali, que conquistó el segundo sitio.

Rafael Maldonado Piña con el peso límite de la categoría pluma, (60kg.) conquistó el primer lugar con un récord de 125kg. en

levantamiento de press de banca, o de pecho; 190 kg. en levantamiento de sentadilla y 195 en peso muerto.

En la división de peso ligero -60.5 a 67.5 kg.- José Luis Valdés Rosas levantó un total de 522.5 kg. lo que le valió el segundo lugar, considerando su peso, de 61 Kg., y de acuerdo a la regla Jansen Clear. Esto le significó legalmente, aunque no de manera oficial, el primer lugar individual de mejor levantador. El jurado le otorgó esta distinción a Andrés Santoyo del Club Hispano Metropolitano que dentro de la misma categoría, pero con un peso de 66kg., levantó un total de 530 kg. El tercer lugar oficial en esta clasificación la obtuvo Rafael Maldonado.

En peso gallo -52.5 a 56 kg.- Gerardo Cuevas Flores levantó 90, 122.5 y 155 en press de banca, sentadilla y peso muerto, respectivamente. De esta manera conquistó el segundo lugar en esa

categoría con un peso de 55.5 kg.

Los hermanos Ballanes Gallegos, Diego y Clemente, obtuvieron el segundo lugar en la categoría medio -68 a 75 kg.- y medio completo -75.5 a 90 kg., respectivamente. Diego pesó 68 kg. y levantó 115, 170 y 200 kg.; en tanto que Clemente, con 85 kg. de fibra alzó 150, 190 y 240 kg. en el orden acostumbrado de los estilos.

Cabe destacar también la participación de la universitaria Olga Granados Lara que con 52 kg., límite de la categoría mosca, obtuvo el cuarto lugar en esa división, y el primer lugar, si consideramos la rama femenil.

Los demás integrantes del equipo puma son: Raymundo Montes de Oca, José Raúl Chavarro Rosas, quinto lugar en la división pluma; Ubaldo Santana Clara S. y César Ramírez Alarcón, obtuvieron el cuarto, quinto y sexto lugar respectivamente, en la categoría de los ligeros

UN EXAMEN
MEDICO PUEDE
EVITAR
EL INFARTO

¿Vas a practicar algún deporte por cuenta propia?...¡Cuidado! No debes olvidar que antes de realizar cualquier actividad deportiva debes someterte a un reconocimiento médico para evitar problemas cardiovasculares que puedan degenerar en un infarto.

El individuo que se inicia en cualquier actividad deportiva, —no hablemos del atleta— generalmente lo hace por problemas de sobrepeso o de algún padecimiento orgánico. Es éste, precisamente, el individuo que corre más peligro de sufrir un infarto por el esfuerzo sostenido y frecuente. Por ello antes de hacer deporte se le recomienda un examen médico funcional que permita saber cuál es su estado de salud.

Lo anterior fue afirmado por el doctor Alfredo Islas, de la Subdirección de Medicina del Deporte, quien explicó la importancia de que todo individuo se someta a esta revisión, ya que cada persona es distinta, en características y por lo tanto tendrá diferentes posibilidades, resistencia y tiempo de recuperación.

De acuerdo con el reconocimiento, la persona sedentaria que va a practicar algún deporte podrá saber cuál es el grado de dificultad que puede sortear, el tiempo y el ritmo. Ello codyuvará a que sus sistemas cardiovasculares y respiratorio funcionen optimamente y no se produzca fatiga o stress.

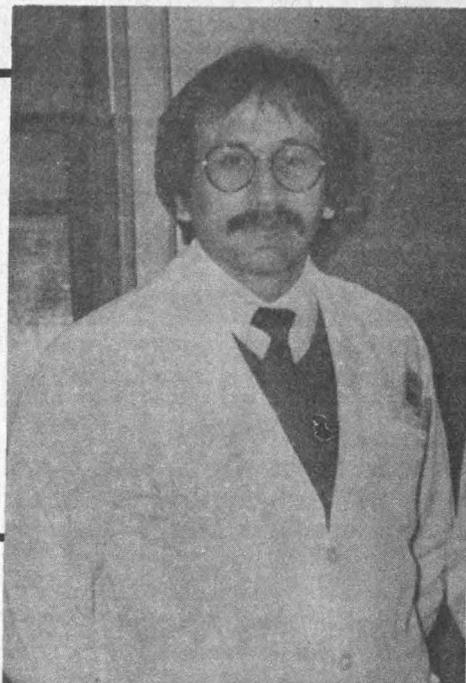
Son cuatro los puntos primordiales del examen, apunta el mé-

dico: evaluación cardíaca, consumo máximo de oxígeno, índice ponderal (valor de sobre peso y dieta para eliminar grasas sin estar mal alimentado) y estado de salud clínico para mejorar el rendimiento.

De allí se desprende un adecuado plan de entrenamiento ya que todo esfuerzo físico implica un gasto cardíaco.

Más adelante recalca el especialista que la Medicina del Deporte no sólo se dedica a la traumatología, sino que también abarca la promoción y conservación de la salud, así como el desarrollo armónico entre el estado físico y la mente.

De acuerdo con el último Congreso de Medicina del Deporte,



Un oportuno chequeo médico puede evitar complicaciones cardíacas en aquellos que se inician en la práctica del ejercicio dice el Dr. Alfredo Islas de la subdirección de Medicina del Deporte.

celebrado en Miami en mayo pasado, la medicina del deporte que se practica en la UNAM sigue a la vanguardia en nuestro país. Actualmente, se realiza un proyecto en el que participan médicos, paramédicos, entrenadores y maestros, cuyo objetivo es encontrar el mejor rendimiento del atleta en forma integral.

La importancia que día a día tiene la medicina del deporte en México, hace necesaria una especialidad universitaria, a fin de capacitar médicos en este campo; mientras tanto, los pasantes de medicina que se interesen en esta rama, pueden pagar su servicio social en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

COMPETENCIA MEDICA

Los residentes del Hospital de Traumatología y Ortopedia del Centro Médico Nacional, hacen una invitación a todo el personal médico y paramédico del IMSS para que el sábado 7 de noviembre cuelgue su albea vestimenta, se ponga shorts y calze zapatos tenis para participar en la Gran Competencia Atlética de Pista que tendrá lugar en el Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria a partir de las 9:30 hrs.

El programa, en el que podrán inscribirse damas y caballeros contempla pruebas de 100, 200, mil 500, 3 mil, 5 mil metros y para los que aún sobrevivan un relevo de 4x100 metros. Las inscripciones, únicamente 100 pesos por competidor, pueden hacerse con el Dr. Antonio Maldonado M. B. (en urgencias T.N.) o con los representantes del comité de organización en cada hospital.

Habrà dos categorías, una para menores de 36 años y la otra para los que nacieron antes de 1945.

Gimnasia

TRIAL MEET ARIZONA, IMSS, UNAM

La escuela varonil de gimnasia de la UNAM intensificó sus entrenamientos con vistas al torneo triangular que se celebrará en las instalaciones de la Unidad Cuauhtémoc del IMSS en Naucalpan, Estado de México del 26 al 29 de noviembre.

En dicho torneo participarán también los equipos de

Arizona State University y de el Instituto Mexicano del Seguro Social. Antes de la competencia, de acuerdo a lo anunciado por el Dr. Gregorio Vázquez O. Coordinador de la Gimnasia en la UNAM, habrá una clínica en la que participarán tanto los entrenadores como los gimnastas del equipo visitante estadounidense.

Basquetbol

SE ANUNCIA TORNEO ESTUDIANTIL

El jueves 12 de noviembre a las 12 horas tendrá lugar en la sala de juntas de la dirección de la Escuela Superior de Educación Física, la reunión preparatoria de la temporada de basquetbol femenil y varonil de instituciones de enseñanza superior de la Zona Centro.

El Prof. Daniel Figueroa, coordinador de equipos representativos de la ENEP Acatlán, plantel que auspicia el torneo,

dijo que debido a lo nivelado que se encuentran los equipos en su aspecto técnico, sin que este sea excelente, se espera con gran interés el inicio de las hostilidades. Hasta ahora las instituciones que han manifestado su deseo de participar son: ESEF, Chapingo, U. del Estado de México, UAP, dos Unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iberoamericana, Acatlán y la FES de Cuautitlán.



Actividades Sub-acuáticas

Marianne Wieland, integrante del grupo subacuático de esta universidad ocupó el décimo tercer lugar en la pasada Copa Europea de Nado de Gran Fondo celebrada en Saint Nazzaro, Suiza, hace dos semanas, dijo a Gaceta Deportiva Miguel Hernández, presidente de la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM.

Durante su estancia en Suiza, la Weiland, quien todavía a principios de este año formaba parte del equipo de natación de la UNAM, también hizo una sumersión al Lago Gambarongo cuyas aguas tienen una temperatura de 13 grados centígrados.

La actuación de Marianne en la Copa Europea debe ser tomada en cuenta, al decir de Hernández, ya que utilizó en el recorrido de seis mil metros aletas de tipo standard cuando que los campeones mundiales utilizan monoletas hasta de un metro de largo.

Por otra parte, Hernández también informó que Ricardo González asistirá a Francia para representar a México en una competencia de nada con aletas que se efectuará el 12 de diciembre. González, también del grupo subacuático puma, posee cinco records mexicanos en nado con aletas y aparatos.

Futbol Soccer



La escuadra de los Pumas de la UNAM que participa en el Torneo 1981-82 de la liga Española de Futbol Soccer ha sufrido dos descalabros en igual número de presentaciones que ha tenido.

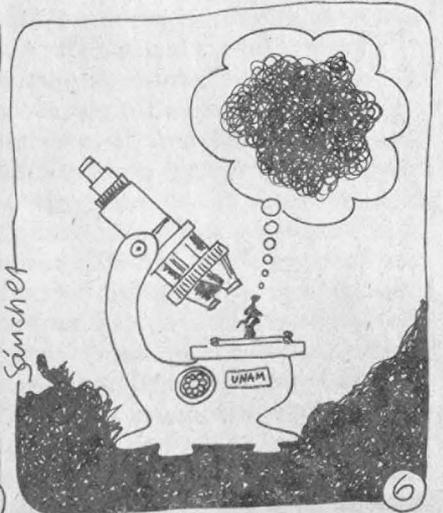
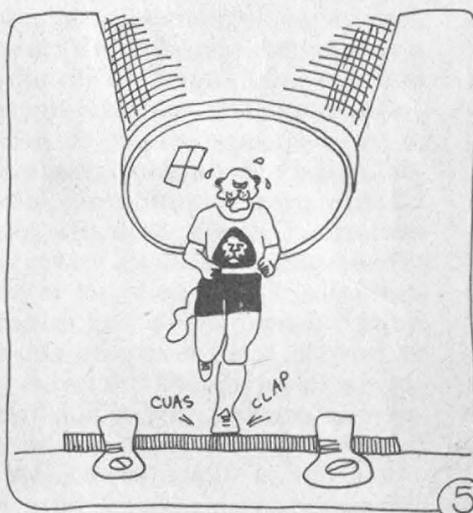
El equipo auriazul comenzó su temporada el pasado 18 de octubre en el campo 10 de Ciudad Universitaria cayendo ante el Deportivo Galicia 5-0. En su segundo partido los Pumas fueron doblegados por el Santander 2-0.

La Liga Española esta dividida en dos grupos, "A" y "Uno" con la UNAM participando en este último. Los demás adversarios de los Pumas en lo que resta del campeonato serán, Iberoamericana, Barcelona F.C. Deportivo Israelita, Colegio Madrid, San Sebastián, Franco Español, Atlético de Bilbao, Catalonia y Deportivo Español.

Los tres primeros lugares de cada grupo pasaran a la gran

final en la que los seis equipos participantes jugaran a una vuelta todos contra todos para de ahí decidir el campeonato. De esta manera el equipo universitario le quedan aún muchos partidos en los cuales puede obtener resultados favorables.

Por otra parte, Juan Calderón, entrenador del equipo felino, indicó a Gaceta Deportiva que el equipo representativo ha sido dividido en dos conjuntos. Uno de ellos es el que participa en el actual torneo de la liga Española Mientras que el otro iniciará en fecha próxima su preparación para participar en el Circito de Instituciones de Enseñanza Superior, cuyo torneo será selectivo para nominar a los integrantes de la escuadra que habra de representar a nuestro país el año entrante en el Campeonato Mundial de este deporte.



Atletismo

Gran entusiasmo ha despertado entre los alumnos aficionados al atletismo el advenimiento de la temporada del campo traviesa que se iniciará en Ciudad Universitaria el sábado 14 de noviembre.

Para esta temporada la Asociación de Atletismo de la UNAM tiene programadas seis competencias de esta especialidad que sirve también como preparación para los eventos pistas y campos.

Esta competencia de Ciudad Universitaria se efectuará alrededor de los campos de fútbol de la ampliación de la zona deportiva —al sur del Estadio Olímpico Universitario— siendo la primera vez en la historia del atletismo auriazul que se corra en ese terreno.

El programa de la competencia, que se iniciará a las 10:30 hrs. con salida en la pista de calentamiento, incluye ocho carreras, cuatro para estudiantes de media superior y otras cuatro para estudiantes de facultades y escuelas profesionales.



Con grandes augurios se pone en marcha el sábado 14 de noviembre la temporada de campo traviesa en Ciudad Universitaria.

En el nivel de media superior así como en el de facultades y escuelas profesionales habrá carreras de 5 mil, 3 mil, 2 mil 500 y 2 mil metros para medio fondistas varones, velocistas y saltadores varones, medio fondistas mujeres, velocistas y saltadores mujeres, respectivamente.

Un formato similar en el

programa se utilizará para los otras cinco competencias que tendrán lugar como sigue: 28 de noviembre en al ENEP Aragón; 5 de diciembre en la ENEP Zaragoza; 12 de diciembre en la ENEP Acatlán; 9 de enero de 1982 en la ENEP Iztacala; 17 de enero Circuito del Camino Verde de Ciudad Universitaria.

BUEN NIVEL DEL JUDO FEMENIL

Una vez más el equipo femenino universitario de judo, obtuvo para la UNAM varios trofeos y distinciones de las competencias que se realizaron el presente año.

El entrenador Carlos Espinosa, declaró a la Gaceta Deportiva que el plantel de judokas universitarias se constituyó 5 meses antes de su primera competición. Sin embargo y a pesar, de su corta experiencia en esta disciplina la disposición de los pumas fue tal que lograron un segundo lugar por equipos en el Campeonato Nacional Femenil Estudiantil, que se celebró en Toluca, Estado de México, del 18 al 20 de septiembre pasado. Posteriormente, el 18 de octubre, en el tatami del CDOM, cuatro universitarias tuvieron acción y sólo tres de ellas obtuvieron califica-

ción en el V Campeonato Femenil de Invitación de Judo Femenil.

Como sabemos, el Judo es una conjunción de métodos utilizados por diversas escuelas de artes marciales del Japón. El nombre Judo significa lanzar suavemente, es decir, aprovechar la energía, el impulso del contrario para hacerle perder equilibrio y proyectarlo. Después, mediante llaves o inmovilizaciones lograr el dominio. En síntesis, se busca lanzar al rival con la mayor fuerza posible, realizando para ello el menor esfuerzo. Esta disciplina se organizó en la Universidad hace 6 años, pero sólo los varones iniciaron su práctica. La idea errónea de este deporte para el "sexo fuerte" fue excluida por las Judokas auriazules hace 7 meses

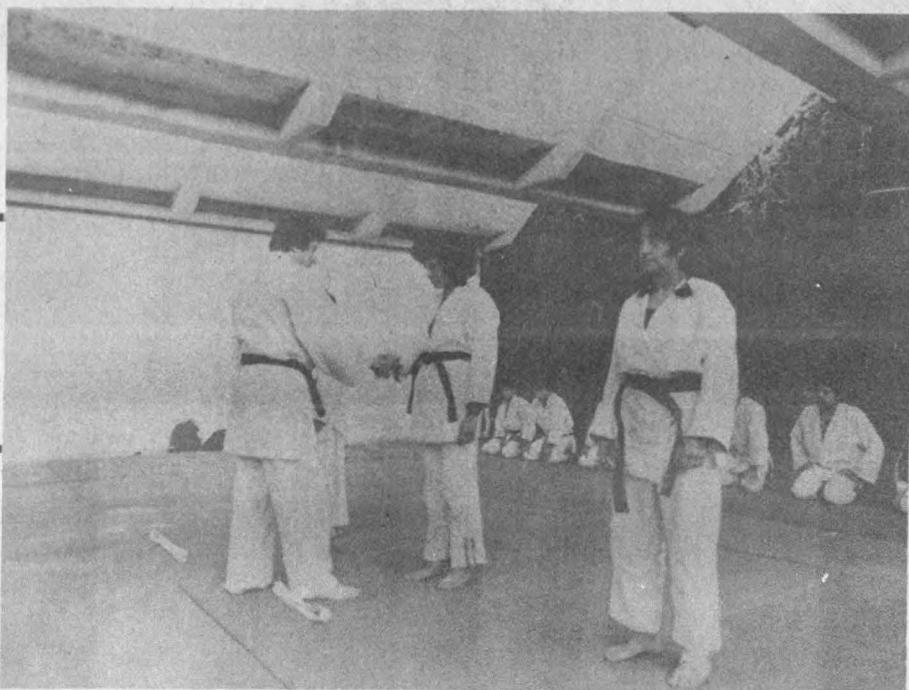
cuando se reunieron para entrenar bajo la dirección del profesor Espinosa.

Su entrenamiento técnico consta de dos partes: Tachiwasa y Newasa. El Tachiwasa (trabajo de pie), aquí se realizan prácticas de los movimientos de cadera, hombro, brazo y todas aquellas partes que entran en función en el derribe de un contrario. Newasa (trabajo en el piso) se mejoran las técnicas estrangulatorias, inmovilización y palancas. Posteriormente esas técnicas se ponen a prueba en el Randori (medida de combate) o lo que es llamado por Espinoza clase mixta, en donde el combate es suspendido para dar la indicación precisa, y en el shiai que es el combate entre ellas. Y todo eso se lleva a cabo en el Osiayo.

Existen en estas competencias femeniles varias formas de calificación: I-PON cuyo equivalente es de 10 puntos; Koka, 3 puntos y Yuko, 5 puntos en un encuentro de 5 minutos.

ACTUACION DE LA UNIVERSITARIA EN LOS CAMPEONATOS

Las auriazules tuvieron una destacada actuación en los campeonatos. La Selección Universitaria formada por: Elsa Virginia Leyva y María Elena Chávez en la categoría de 48 kg; en la de 56, Araceli Fernández yita STRADA: EN 52, Angela Abdelrague y finalmente en 61 Mercedes Ugalde y Gracielahernández, de-



Angela Abdelrague, oculta, Graciela Hernández y Elisa Virginia López, son felicitadas por el instructor Carlos Espinosa luego de haber recibido su cinta verde.



cuando venció a las representantes del Estado de México, IPN y UNAM (María Elena Chávez) perdió ante Querétaro. En el CDOM ganó su primer encuentro ante María López de Tamaulipas por decisión, y perdió el encuentro ante Estela Cabrera, del Distrito Federal para quedar ubicada en cuarto lugar.

Finalmente una experimentada judoka universitaria con 8 años dentro de este deporte, logró las medallas de oro en ambos torneos. Se trata de Angela Abdelrague, cuya actuación fue muy destacada y los presentes títulos se suman a los obtenidos en 1978, (campeona internacional). En '79 fue campeona de los 52 kg., en Veracruz, en el Torneo de México "Benito Juárez" en '80 ganó en su categoría y fue seleccionada 2 ocasiones.

Angela en el torneo de Toluca se enfrentó a dos representantes del Estado de México, dos del IPN y uno de Querétaro a las cuales ganó con cierta facilidad para obtener la presea dorada. En el CDOM, en los encuentros finales combatió con Margarita Serrano del D.F. y Gabriela Navarro de Jalisco a las cuales derrotó y se adjudicó el título.

De esta manera las universitarias cerraron su actuación con broche de oro para darle a nuestra máxima Casa de Estudios algunos trofeos más y sus consecuentes satisfacciones.

mostraron la aplicación de la técnica y se lograron ubicar en buenos sitios. La actuación individual de cada una de ellas fue: Graciela Hernández en su primera competencia realizada en este Campeonato Estudiantil en Toluca, se enfrentó precisamente a la representante del equipo del Estado de México con la cual perdió por inmovilización. Después logró regresar la medida en dos ocasiones a otras tantas del equipo rojo y finalmente venció a una competidora del IPN, para obtener la medalla de plata en este torneo. En el siguiente, celebrado en el CDOM no participó. Lilian Estrada, en Toluca tuvo tres encuentros de los cuales ob-

tuvo dos victorias y una derrota, ante el IPN. Ocupó el segundo lugar en ese torneo. Estrada había obtenido sólo seis meses de práctica antes de ese torneo y en el CDOM demostró que todavía estaba muy novata cuando fue eliminada en la primera ronda. La universitaria Mercedes Ugalde con dos años de práctica en este deporte, obtuvo el primer lugar después de vencer a sus contrincantes de los equipos de Toluca, IPN y Querétaro, en esta su primera competencia a nivel nacional. Posteriormente en el CDOM obtuvo el cuarto sitio.

Con un año de experiencia en esta disciplina, Elsa Leyva conquistó el segundo sitio en Toluca

LAS AGUILAS REALES RUMBO AL CAMPEONATO

Las Aguilas Reales de la UNAM y las Aguilas Blancas del Politécnico dirimirán la supremacía de la temporada otoñal del torneo superior de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano, este próximo sábado 7 de noviembre en el juego estelar de una doble cartelera en el Estadio Olímpico Universitario.

Los Osos de la ENEP Acatlán y los Búhos del IPN serán los protagonistas del encuentro inicial de la sesión que está anunciada para comenzar a las 11 horas.

Las Aguilas Reales han tenido, en este 1981, su mejor temporada en sus 11 años de historia acumulando una marca de seis juegos ganados en igual número de presentaciones.

“Después de haber vencido a los Cóndores tenemos un 100 por ciento de probabilidades de capturar el gallarte”, dijo Gilberto Chávez, coach de las Aguilas Reales antes de iniciar una de las diarias prácticas del conjunto.

Al igual que su oponente universitario, las Aguilas Blancas están con marca invicta en seis encuentros de la presente temporada que llegará a su fin el 14 de noviembre.

Las Aguilas Reales llegan a este decisivo encuentro con 270 puntos anotados a favor lo que les da un promedio de 45 puntos por juego, mientras que su defensiva únicamente ha admitido 67 puntos para un promedio de 10.1 tantos por partido.

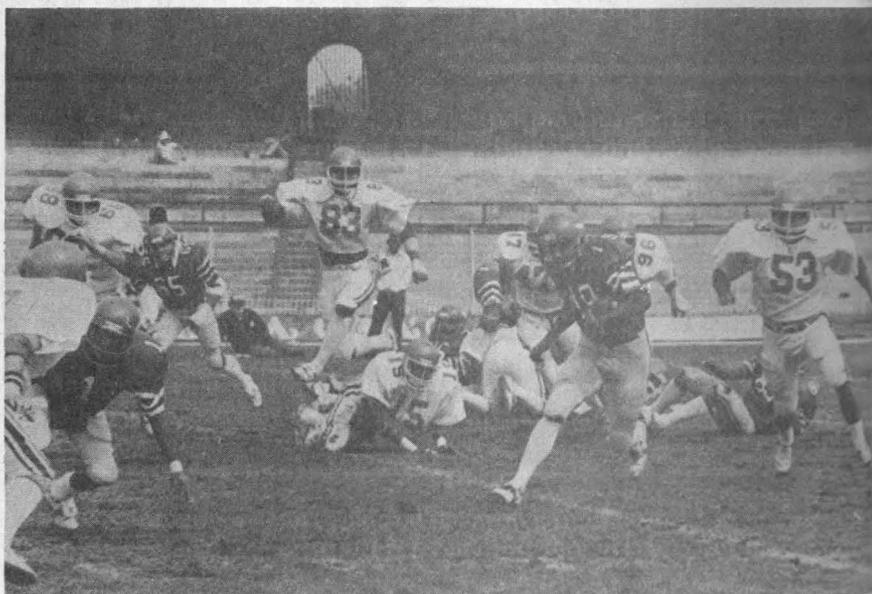
Sobre sus adversarios en turno, Chávez consideró que además de contar con un magnífico plantel de jugadores tienen un coach con una vasta experiencia que lo ha convertido en uno de los pocos y mejores entrenadores que tiene el fútbol americano de México.

De acuerdo a los seguidores del deporte de las tackleadas, la posibilidad de un triunfo de Aguilas Reales renovarían el interés de los aficionados.

“El contar con un campeón



Sergio Arteaga, elusivo “running back” de las Aguilas Reales que el sábado buscarán el campeonato de la temporada de fútbol americano.



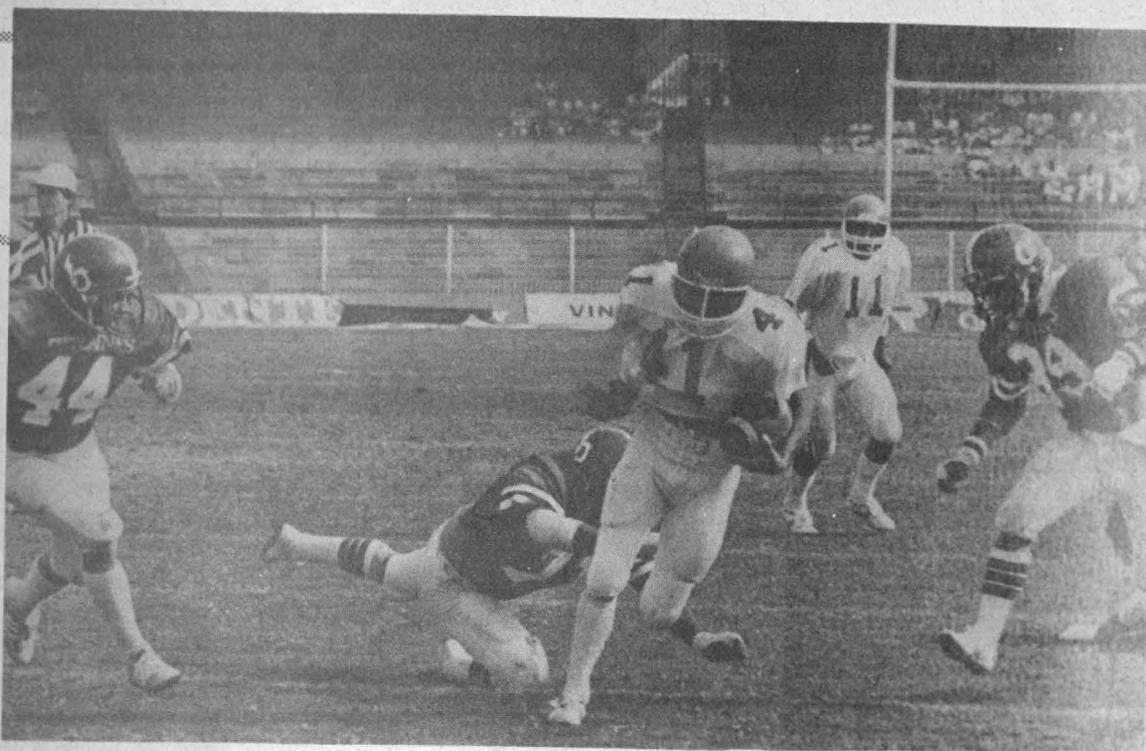
La sólida defensiva de las Aguilas Reales habrá de mostrar su valía seguramente no dejará escapar corredores en su juego más importante de la temporada.

distinto hará que la gente tome más interés en la próxima temporada”, dijo Francisco Machorro, aficionado desde hace 40 años.

Desde 1970 cuando hicieron su aparición tres de las cinco organizaciones universitarias, el cetro del fútbol americano sólo ha estado en poder de Búhos del IPN, Tecnológico de Monterrey, Ti-

gres de la UANL, Aguilas Blancas y Cóndores, este último equipo lo ha tenido durante los tres pasados campeonatos.

Esta no será la primera ocasión en que ambas escuadras plumíferas se enfrenten en el juego decisivo del torneo. En 1973, también en Ciudad Universitaria, las Aguilas Blancas se llevaron la Os



Fernando Sánchez (41) otro de los corredores universitarios que tendrá una marca especial por parte de la escuadra de Santo Tomás.

victoria por apretado margen de 21-19, luego de que una decisión de un arbitro invalidó un claro gol de campo de los universitarios atestiguado por varios miles de fanáticos cambiando así la historia del encuentro.

Al analizar la circunstancia actual con la de 1973 Chávez reconoce que en aquel año el equipo contaba con buenas individuali-

dades pero que en esta temporada, las Aguilas Reales tienen un mejor conjunto.

Sobre la táctica del juego, el cuadro de mando universitario no tiene un plan específico. "No pretendemos sorprenderlos porque nos han visto ya en acción por lo que pondremos en práctica nuestras mismas jugadas", dijo Chávez.

Los marcadores de los juegos de Aguilas Reales esta temporada han sido como sigue: 20 de septiembre, 59-7 ante Ola Verde; 26 de septiembre, 49-0 frente a Búhos; 3 de octubre, 48-22 contra Pielas Rojas; 10 de octubre, 36-20 con Guerreros Aztecas; 17 de octubre, 57-6 ante Cheyennes y 24 de octubre, 21-12 frente a Cóndores.

Memorias del Deporte

GIMNASIA

La práctica de la gimnasia en la UNAM data de 1918. A partir de 1925, con la fundación de la Federación Mexicana de la rama, los estudiantes azul y oro comienzan a participar en torneos de índole competitiva. La consolidación de este deporte dentro de nuestra Casa de Estudios se da en 1961, cuando se constituye la Asociación de Gimnasia de la UNAM.

Francisco J. Alvarez, Vicente Mayagoitia —olímpicos de 1932—, Armando Valles, Fernando Valles, Porfirio Rivera, Rodolfo Rodríguez y Raúl Oliveros, han sido destacados gimnastas mexicanos surgidos de las filas universitarias. El Dr. Gregorio Vázquez Oseguera, actual administrador

de la rama, ha sido el principal promotor de la gimnasia universitaria; él fundó clubes en 8 de nuestras preparatorias además de la Asociación de Gimnasia de la UNAM, fue presidente de la Federación Mexicana de Gimnasia y actualmente trabaja con 500 niños y niñas, familiares de universitarios, en la Organización Punitas.

La gimnasia de que hablamos se conoce como **olímpica** o **artística**, para diferenciarla de la gimnasia rítmica —que se cultiva con aros, pelotas, listones o cuerdas, y que no tiene reconocimiento olímpico, aunque sí celebre confrontaciones internacionales. Así pues, la gimnasia artística consis-

te en la ejecución obligada de las siguientes pruebas:

En la rama varonil los competidores deben realizar las pruebas de **gimnasia en el piso** —conocida popular pero erróneamente como gimnasia "a manos libres"—, **caballo con arzones**, **anillos**, **salto de caballo**, **barras paralelas** y **barra horizontal**; las mujeres enfrentan menos pruebas pero no por ello carentes de alto grado de dificultad: **salto de caballo**, **barras asimétricas**, **viga de equilibrio** y **gimnasia en el piso**. Todas estas evoluciones se ejecutan en el orden en que fueron citadas.

La gimnasia o gimnástica, del griego *gymnazein* —ejercicio al

desnudo—, surge en Grecia, aunque no en la forma en la que hoy la conocemos. Sus fines eran enteramente estéticos. Al pasar a los romanos, éstos adecuaron su práctica a sus fines bélicos, mas cuando se asienta definitivamente el cristianismo en la península itálica, la gimnasia desaparece por considerarse “pecado” el culto corporal.

Esta actividad resurge a fines del siglo XVIII y principios del XIX en la península escandinava, Alemania y Checoslovaquia, donde se diseña ya sus características deportivas y surgen los primeros clubes y sociedades privadas que la cultivan. Este deporte llega a América, concretamente a

Estados Unidos y a Canadá con la inmigraciones alemanas y checas del siglo pasado. A México accede la gimnástica en la época de la Intervención, gracias a las pocas influencias positivas que trajeron consigo los soldados franceses.

Como ya se refirió, la UNAM fue una de las instituciones pioneras que impulsaron la práctica de la gimnasia. Una de las muchas anécdotas acerca de ella la refiere en sus memorias el poeta Salvador Novo, a quien le disgustaba enormemente asistir a la clase de instrucción militar y gimnasia, en la antigua Escuela Nacional Preparatoria.

La gimnasia deportiva a que nos referimos debe ser calificada

por un cuerpo de jueces, 6 oficiales, quienes toman como punto de partida para sus evaluaciones tres aspectos de los ejercicios ejecutados: **dificultad, combinación y ejecución.**

Es a partir de los Juegos Olímpicos de 1968, celebrados en nuestro país, que la gimnasia recibe el espaldarazo final, para colocarse en la atención del público mexicano. La participación en ese entonces de las gimnastas soviéticas y checoslovacas, encabezadas por Natasha Kutchinskaya y Vera Caslavskaya, respectivamente, fue determinante para que a través de la televisión y los diarios, los mexicanos pudiéramos enterarnos de que existía un deporte que linda en los terrenos del arte o se funde con éste. Su gran plasticidad y capacidad de expresión hacen de este deporte un valioso auxiliar para el bailarín y el actor profesionales.

Dentro de la UNAM se cultivan tres niveles de gimnasia:

- a) Para estudiantes de enseñanza media superior.
- b) Para estudiantes de enseñanza superior.
- c) Para niños y niñas en la Organización Pumitas.

Las cualidades ideales que se piden a los prospectos, son:

Físicas

- a) Iniciación de prácticas a los años de edad.
- b) Flexibilidad (articulaciones).
- c) Fuerza.
- d) Ritmo.
- e) Elasticidad (músculos).

Innatas

- a) Carácter.
- b) Voluntad.

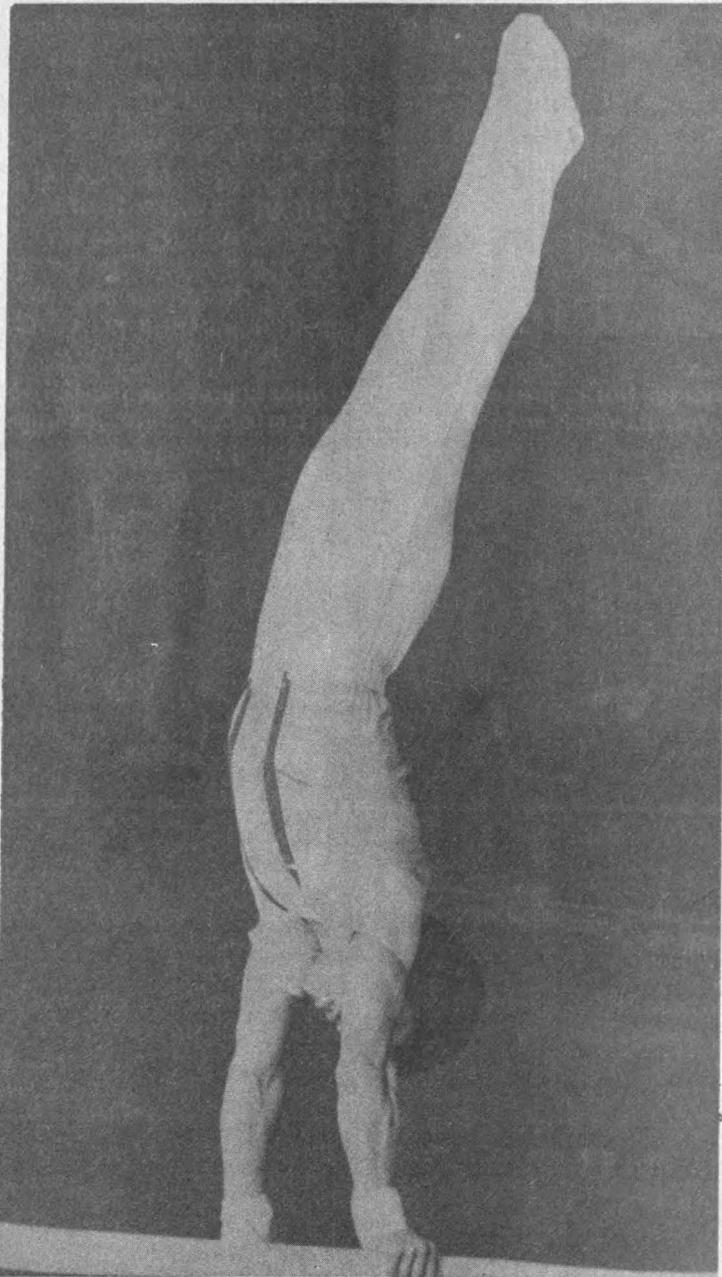
Adquiridas

- a) Disciplina.
- b) Sentido de grupo.
- c) Compañerismo.

El equipo que se requiere para practicar este deporte en la UNAM, es el siguiente:

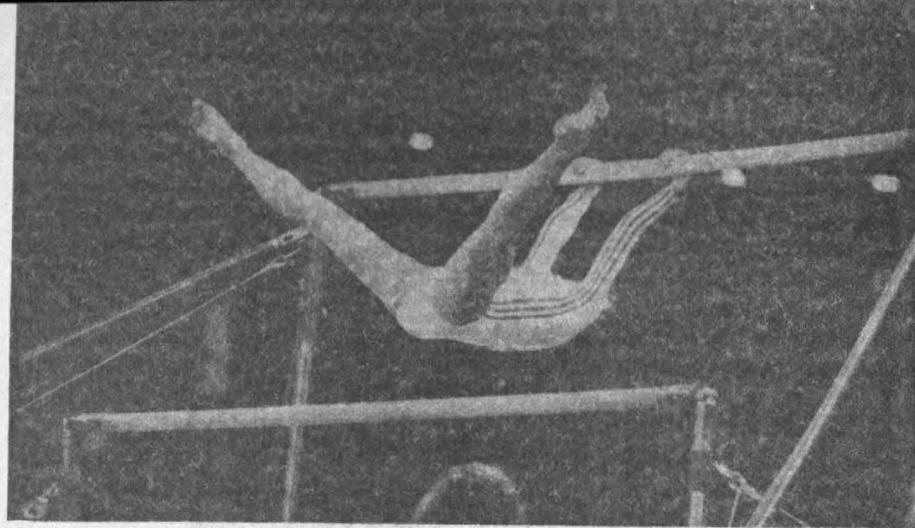
Pumitas (niños y niñas entre 7 y 15 años): zapatos tenis, short y camiseta. Juveniles o estudiantes del nivel medio superior: mujeres: leotardo y zapatillas; hombres: pantalón malla, camiseta y zapatillas.

Los integrantes de equipos representativos o de alto nivel patrocinados en su vestimenta por la institución, lo mis-



mo que se les conceden de acuerdo a criterios competitivos, posibilidades de viajar al resto del país y al extranjero.

Informes e inscripciones en el Gimnasio del Frontón Cerrado de C.U. de lunes a viernes, de 12 a 15 horas con el doctor Gregorio Vázquez. Los pumitas deben acudir a la Coordinación de la Organización Pumitas -costado Sur del Estadio Olímpico de C.U. (tel: 548-89-81).



Literatura es deporte

El lawn tennis-raqueta, llamado en castellano como gustéis. Es pasatiempo popular en Central Park. Ahora que Mayo muere y la primavera sacia su afán de vencer, las blancas siluetas de los jugadores se mueven a centenares sobre el espeso fondo de verdura. Circundan el campo de juego follajes verdes y tiernos, colgados a veces - si el sol calienta- de una bruma azulada de Monet. En los prados cercanos rompen la uniformidad del color las manchas gualdas, rojas, azules de las mujeres echadas en la hierba. En torno se extiende el parque; inmenso, lleno de híbridos rumores: sopla el viento, cantan y vuelan los pájaros, crujen las ramas; a lo lejos se oye el rodar tembloroso de una victoria, el zumbido de los automóviles, el vocerío humano. Mézclase con las agrestes voces del bosque el ruido de la civilización y el misterio se pierde. El parque es para el hombre y el hombre profana el bosque: encendidas en celo, las ardillas se buscan y van a su coloquio a la punta de una rama; más pasa el hombre, pasa el niño, y ambos les llaman, las atraen hasta que el fin baja la hembra del árbol, mientras el macho mira asombrado desde arriba con los ojos donde hay un fulgor humano.

Este tennis de Central Park quizás no desencante visto de cerca. Quienes lo juegan están hechos de la arcilla común; nada tienen de ese afinamiento físico y espiritual que dan al hombre la soledad o el trato menos frecuente con los otros hombres; tienen, al contrario, toda la grosería, toda la excesiva vitalidad de los

Lawn Tennis

De Martín Luis Guzmán.

que se rozan a diario en la plaza pública. (Ser aristócrata ¿qué es, en el fondo, sino un modo particular y mitigado de ser misántropo?) Pero así y todo, este tennis popularizado conserva mucho de su delicadeza original. Se ha perdido, es cierto, la fina perspectiva, el jardín finísimo, de hierba aterciopelada y arbolillos primorosos, que se extiende ampliamente al lado de una mansión opulenta; ha padecido un poco la blanca forma de los cuatro seres esbeltos y rubios -dos hombres, dos mujeres- que juegan con mesura cerca de la opulenta casa,

solos en medio del amplísimo jardín; las palabras y las risas no son ya admirablemente modernas, sugeridas apenas, ni hay en el jugar del tobillo y el talle igual pureza de movimiento, ni en el alzar del brazo tanta gracia, tanta precisión. Pero subsisten los trajes albos, la suavidad del esfuerzo, la fineza de los útiles, lo último sobre todo, porque en los frágiles trastos del tennis casi se ha evitado la gravedad de lo terrenal: una pelota leve, una raqueta calada, una red tenue, unas líneas blancas...

Martín Luis Guzmán. Nació en Chihuahua en 1887. Poco antes de la Revolución de 1910 inició en la Universidad de México la carrera de leyes pero la causa revolucionario provocó su interrupción. En la lucha contra Porfirio Díaz fue partidario de Villa y Carranza, pero más adelante, debido a la diferencia entre estos se inclinó por el ejército de la división del norte y se convirtió en el cronista oficial de Villa. Carranza los apresó entonces, y no recobró su libertad sino hasta 1914. Al siguiente año partió a Europa como corresponsal de periódicos mexicanos. A su regreso, en 1920 fundó el diario "El Mun-

do". Colaboró del 31 al 36 en los diarios madrileños "La Voz" y "El Sol". Fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Sus obras más importantes son: *El Aguila y la Serpiente* (1928), *La Sombra del Caudillo* (1930) y *Memoorias del Cabecilla Pancho Villa* (1932).

"Lawn Tennis" pertenece al libro escrito en 1918 durante su estancia en Estados Unidos: *A orillas del Hudson*. En este escrito hace una ironía de la sociedad aristócrata porfiriana y se lamenta, burlescamente, de la popularización del tenis fuera del "distinguido" Central Park.

Actividades Sub-acuáticas

Inicio del II Concurso de Buceador Deportivo: 5 de noviembre. Las clases tendrán lugar en la Alberca de C.U. los lunes, miércoles y jueves de la siguiente manera:

9:00 a 11:00 horas, Instructor Luis Alfonso Pérez M.

14:00 a 16:00 horas Instructor Jack Baron Tapia.

16:00 a 18:00 horas, Instructor Jack Baron Tapia.

Requisitos de admisión:

- 1) Ser miembro de la comunidad universitaria.
- 2) Acreditar el examen médico.
- 3) Acreditar el examen Físico.
- 4) Acreditar el examen de natación.
- 5) Presentar radiografía reciente de torax.
- 6) Presentar examen reciente de VDRL.
- 7) Presentar fotocopia del Acta de Nacimiento.
- 8) Presentar 5 fotografías tamaño infantil recientes.
- 9) Entrevistarse con los instructores del Curso.

Informes e inscripciones con Miguel P. Hernández Mendoza,



de lunes a viernes en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de 14:00 a 15:00 horas o a los teléfonos: 550-52-15 ext. 4449 y al 532-99-11 de 21:00 a 22:00 horas.

Los cursos se iniciarán con un máximo de 10 personas por horario. Las inscripciones se cierran el miércoles 4 de noviembre.

Futbol Americano

Novena Jornada de la Temporada 1981 de la ONEFA, Categoría Superior, en el Estadio Olímpico Universitario de C.U.

Viernes 6 de noviembre a las 19:00 Cóndores (UNAM) Contra Pieleros Rojas (IPN).

Sábado 7 de noviembre a las 11:00 h: Osos (UNAM) contra Buhós (IPN) y a las 14:00 h: Águilas Reales (UNAM) contra Águilas Blancas (IPN).

Boletos en las taquillas del estadio, antes de cada encuentro.

Paracaidismo

El 12 de noviembre próximo iniciará el **Curso Básico de Paracaidismo Deportivo**, tendrá una duración de dos meses.

Informes en la D.G.A.D. y R. de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h Subdirección Técnica, Maricela Chacón.

Las clases de teoría se impartirán martes y jueves de 20:00 a 22:00 h. en la D.G.A.D. y R. y las prácticas se realizarán los sábados

de 7:00 a 9:00 h. en campos de C.U.

Requisitos: tira de mate que lo acrediten como miembro de la comunidad universitaria, dos copias fotostáticas del acta de nacimiento, 12 fotografías tamaño infantil, certificado de sangre, cartilla liberada de varones que sean mayores de años.

Atletismo

Prueba de evaluación y promoción para alumnos de nuevo ingreso. Primera semana de noviembre. Informes en la oficina de actividades deportivas de la planta de la Escuela Nacional Preparatoria.

Otras escuelas y facultades de la pista de calentamiento de Ciudad Universitaria. (Costado del Estadio Olímpico Universitario) con María de los Angeles Cato o Enrique Aguirre.

Volibol

Se invita a todos los alumnos de escuelas y facultades a formar sus equipos para el torneo relámpago varonil que tendrá lugar el viernes 20 de noviembre a partir de las 8:00 horas en el gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria. Mayores informes en el edificio de la D.G.A.D. y R. (costado sur del Estadio Olímpico Universitario) con el profesor Jaime García de 10:00 a 12:00 horas.

GACETA DEPORTIVA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de la Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

Prof. Mario Revuelta Medina
Director General de Actividades

Deportivas y Recreativas

Sr. Juan Nuñez Guadarrama

Coordinador General de Información
de la DGADyR

La Gaceta Deportiva aparece quincenalmente los días jueves, preparada por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información 11° Piso de Rectoría. Tel. 548-99-68.
Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General