



GACETA UNAM



ARCHIVO HISTORICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. V N° 73 CIUDAD UNIVERSITARIA 15 DE OCTUBRE DE 1981

Institución de reconocido
valor científico y académico

XXXV ANIVERSARIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICION "SALVADOR ZUBIRAN"

- * El INNSZ se encargará del estudio de los efectos que tiene la deficiente alimentación sobre el estado de la salud de la población del país
- * Fueron entregados diplomas y medallas de reconocimiento al personal que ha sido factor determinante en el proceso de la Institución

→ 5

Reúne 79 ediciones de la
obra inmortal de Cervantes

FUE INAUGURADA LA EXPOSICION "EL QUIJOTE A LO LARGO DEL TIEMPO"

- * Es organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria y el Fideicomiso Cultural Franz Mayer, con apoyo del Centro de Investigación y Servicios Museológicos
- * El evento, que concluirá el 23 de octubre, pretende ser un estímulo para que en un futuro cercano sea creado en México un Centro de Estudios Cervantinos

→ 7

Extensión académica y cultural

CONVENIO UNAM-INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD

- * Fue firmado por el Rector de esta Casa de Estudios y el Director General del INSEN
- * La UNAM brindará asesoría en la organización de programas culturales; proporcionará material bibliográfico para integrar salas de lectura, y presentará eventos artísticos en los asilos, entre otras acciones

→ 3

Secretaría General

ACUERDO DE CREACION DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE COMPUTACION

→ 2

Esfuerzo por llevar la cultura
a toda la población

PROMUEVE LA UNAM MAS DE MIL TITULOS BIBLIOGRAFICOS

- * Se expondrán textos universitarios que cubren prácticamente todas las áreas del conocimiento
- * Esta promoción, vigente hasta el 10 de noviembre, comprende el Distrito Federal y las ciudades de Puebla y Toluca

→ 4

En la antigua
Escuela de Medicina

PRIMERA EXPOSICION DEL LIBRO MEDICO

- * Fue inaugurada, a nombre del Rector, por el Director de la Facultad de Medicina
- * En el momento actual, el libro es el mayor medio de difusión de la ciencia médica

→ 6

En este número: **GACETA RADIO UNAM**

ACUERDO DE CREACION DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE COMPUTACION

CONSIDERANDO:

- Que por su diversificación y aplicación a todas las formas de actividad humana, la computación representa y habrá de representar un instrumento tecnológico con un amplio impacto en el desarrollo de la sociedad mexicana.
- Que la creciente utilización de los equipos y sistemas de cómputo conlleva un riesgo importante de dependencia tecnológica en un área vital, y hace necesaria la elaboración de planes de infraestructura y de programas de integración, que propicien la suficiencia científica y tecnológica en este campo.
- Que este proceso habrá de requerir y depender de nuestra capacidad de investigación y formación de recursos humanos.
- Que en sus diversos subsistemas, la UNAM requiere integrar el desarrollo de las actividades de computación en sus aspectos diferenciados de docencia, investigación, administración académica y administración general, como sectores usuarios en los que se comparten problemas afines.
- Que cada día es más evidente la necesidad de generar y aplicar normas que aseguren el desarrollo de esta actividad de acuerdo a los propósitos de la UNAM.
- Que la UNAM ha conjuntado en sus diferentes institutos y centros de Investigación y Divisiones de Estudios de Posgrado de facultades y escuelas y dependencias de la Administración Central, una muy importante capacidad de cómputo, tanto por sus recursos humanos como por sus instalaciones y equipos.
- Que la concepción moderna de la computación propone la desconcentración y propicia el establecimiento de los sistemas de procesamiento distribuido.
- Que la UNAM está consciente de la necesidad de contar con recursos técnicos de alto nivel para sus propias necesidades y para la reposición de cuadros en las diversas actividades en la institución y en su entorno social.

POR ACUERDO DEL RECTOR

Se crea, a partir de esta fecha, el Programa Universitario de Cómputo cuya integración orgánica se sustenta en una Dirección General y cuatro Direcciones de acuerdo a las demandas y necesidades de los sectores mencionados.

Los objetivos de la Dirección General serán los siguientes:

- Asesorar al Rector de la Universidad y al Secretario General en los asuntos que sometan a su estudio en este campo.
- Establecer normas y estándares sobre la prestación de los servicios de cómputo y desarrollo de sistemas por parte de los órganos de servicios de cómputo.
- Atender de manera permanente y sistemática al desarrollo y a los servicios que en materia de computación requiere la Universidad de acuerdo a los criterios y estándares más avanzados que sea posible.
- Atender a la planeación del desarrollo de las actividades de cómputo con una perspectiva en la que se integren los aspectos relacionados con la docencia, la investigación, la administración y los apoyos académicos que demanda la institución.
- Promover y estimular que en la institución, el estado de avance de los sistemas adopte un ritmo acompasado con el desenvolvimiento de estas tecnologías a nivel internacional.
- Participar en el establecimiento de criterios para la formación de los recursos humanos que requiera tanto la institución como su entorno social, así como promover estas tecnologías en los diferentes programas de estudio en todos los niveles atendidos por la Universidad.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, Octubre 14 de 1981

EL SECRETARIO GENERAL

Lic. Raúl Béjar Navarro

CONVENIO UNAM- INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD



Momento de la firma del convenio. En la gráfica acompañan al doctor Octavio Rivero Serrano y al licenciado Euquerio Guerrero López, la licenciada Teresa Corkidi, la doctora Bertha Sandoval de Esteves y el licenciado Alfonso de María y Campos.

- ★ Fue firmado por el Rector de la Universidad y el Director General del INSEN
- ★ La UNAM brindará asesoría en la organización de programas culturales; proporcionará material bibliográfico para integrar salas de lectura, y presentará eventos artísticos en los asilos, entre otras acciones

La Universidad Nacional, en su carácter de universalidad, abre sus puertas para atender académica y culturalmente a una parte de la población mexicana: los viejos; término que utilizo no de manera despectiva, sino con la connotación de gran cariño y respeto, que en el lenguaje español significa la palabra viejo”.

Expresó lo anterior el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, quien junto con el licenciado Euquerio Guerrero López, director general del Instituto Nacional de la Senectud (INSEN), firmaron un convenio de cooperación y coordinación en extensión académica y cultural.

El Rector indicó también que el hecho de que la Universidad se acerque a esa parte de la población, demuestra nuevamente su interés de vincularse con los aspectos sociales que requieren de sus actividades docentes y culturales.

Por su parte, el licenciado Euquerio Guerrero López dijo que la iniciativa del presidente José López Portillo de crear el Instituto Nacional de la Senectud fue muy oportuna, ya que durante mucho tiempo la atención de

la vejez en México estuvo olvidada: las instituciones particulares encargadas de ello se conformaban de manera rudimentaria y la condición de los ancianos era lastimosa.

Por tal motivo, agradeció a la Universidad su disponibilidad de colaboración en beneficio de la vejez, y señaló que la cultura es muy importante, porque el hombre sin la cultura no es nada, y el centro por naturaleza, fuente de cultura, es la Universidad Nacional Autónoma de México.

En el convenio, la UNAM se compromete a prestar asesoría en la organización de programas y eventos culturales que realice el INSEN; otorgar descuentos a los ancianos afiliados a esa institución, en los eventos culturales y artísticos de la Universidad; proporcionar material bibliográfico para integrar salas de lectura dentro de los albergues de los ancianos; facilitar sus recintos para celebrar eventos culturales; presentar eventos artísticos-culturales en los asilos, así como facilitar material grabado y filmico al INSEN, entre otras acciones.

Por su parte, el INSEN se compromete a expedir credenciales que amparen descuento o acceso gratuito a los ancianos a los espectáculos de la UNAM; proporcionar instalaciones que darán cabida al acervo bibliográfico donado por la Universidad; brindar apoyo sistemático y facilidades en la obtención de datos a las personas de la UNAM, encargadas de realizar las labores de vinculación académico social.

Durante la firma del convenio estuvieron presentes los licenciados Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria y Fernando Curiel Defossé, director general de Difusión Cultural.

PROMUEVE LA UNAM MAS DE MIL TITULOS BIBLIOGRAFICOS



El Coordinador de Extensión Universitaria inauguró la muestra bibliográfica de la UNAM que se realiza en una cadena de almacenes. Durante el acto lo acompañaron el actuario Carlos Barros, el maestro Manuel González Casanova, el profesor José Roviroso, el licenciado Francisco Casanova Alvarez, el ingeniero Fernando Galindo, el señor Jorge Llaca y el licenciado Luis Junco.

Como parte del propósito de llevar los esfuerzos y conocimientos del quehacer cotidiano de la Universidad Nacional hacia el pueblo de México, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, inauguró, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la promoción de más de mil títulos editados por esta Casa de Estudios que cubren prácticamente todas las áreas del conocimiento, con lo cual se refleja la vocación de la Universidad de hacer llegar la cultura a distintos sectores de la población.

Para esta institución educativa, dijo el licenciado De María y Campos, es importante utilizar los diferentes canales para llegar a públicos distintos, e indicó que la promoción abarca desde autores clásicos como Platón y Aristóteles, hasta escritores contemporáneos, incluyendo, desde luego, universitarios.

Asimismo, en ceremonia efectuada en uno de los 20 establecimientos en que están a la venta los libros, informó que la promoción de textos universitarios estará vigente hasta el 10 de noviembre en gran número de puntos de comercialización, todos ellos parte de una cadena de tiendas de autoservicio en el Distrito Federal y en las ciudades de Puebla y Toluca.

Sin duda alguna, la intención de sacar a la Universidad de sus confines inmediatos se

puede hacer a través de los medios masivos de comunicación y del libro, que es el medio tradicional de mayor eficacia y permanencia, dijo el licenciado De María y Campos.

Al ser entrevistado, el actuario Carlos Barros, director de la Distribuidora de Libros UNAM, indicó que esta promoción es un esfuerzo importante de la Universidad, porque ahora pone los libros al alcance de sectores populares para hacer extensivos sus beneficios culturales.

Informó también que más de 2 millones y medio de personas serán beneficiadas con los stands de libros que han sido instalados de acuerdo a las características de cada unidad comercial.

Acerca de la promoción, el licenciado Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología, manifestó que uno de los puntos importantes dentro de la política del doctor Octavio Rivero Serrano es impulsar la difusión cultural, facilitando, en cuanto a precio y ubicación, el acceso a los libros que constituyen parte importante del acervo cultural de la Universidad y de México.

A su vez, el doctor Armando Antillón, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, sostuvo que el material de la promoción es de primera calidad y realmente se encuentra al alcance de las clases populares; y consideró que por medio de las publicaciones se logrará llegar a las zonas

urbanas y suburbanas.

En ese sentido, el licenciado Francisco Casanova, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, aseguró que la promoción de libros universitarios en tiendas de autoservicio es una idea extraordinaria en materia de difusión cultural.

Por su parte, el doctor Javier Padilla, director de la Facultad de Química, también consideró como extraordinario el esfuerzo de que la Universidad lleve la cultura sin demagogias al pueblo. Y subrayó: toda la colección a los precios marcados es un regalo; es una labor cultural de la Universidad digna de todo elogio que debe ser continuada y multiplicada para llegar a grandes masas populares.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Jorge Llaca, director de Operaciones de esa cadena de tiendas de autoservicio, resaltó la labor educativa de la UNAM, de la cual dijo es una entrañable institución ligada al desarrollo del país.

En la ceremonia estuvieron presentes, además, el licenciado Manuel González Casanova, director de Fimoteca UNAM; el maestro Alvaro Matute, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros; el ingeniero Fernando Galindo, director de Radio UNAM; y los doctores José Narro Robles, director de Extensión Académica, y Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología.

XXXV ANIVERSARIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICIÓN "SALVADOR ZUBIRÁN"



El doctor Octavio Rivero Serrano entrega uno de los diplomas de reconocimiento a personal del Instituto Nacional de Nutrición; el presidium estuvo integrado por los doctores Rafael Muñoz Kapellman, Carlos Mac Gregor y Rafael Moreno Valle, la señora Blanca Patricia Clark de Flores y los doctores Gustavo Baz Prada, Carlos Gual Castro, Federico Chávez Peón, Salvador Zubirán, Jorge Jiménez Cantú, Guillermo Soberón Acevedo, Felipe Mendoza y Juan Cruz Krohn.

Luego de señalar que la enseñanza ha sido una de las actividades en la que mayor interés ha puesto el Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán", el doctor Carlos Gual Castro, director general del mismo, explicó que la capacitación de sus profesores a nivel de posgrado se continúa con los programas de enseñanza en colaboración con las escuelas y facultades de medicina de la UNAM, el IPN, la UAM, entre otras instituciones de enseñanza superior del país.

En la ceremonia conmemorativa del XXXV Aniversario de la fundación de INNSZ y al rendir su primer informe como titular de la institución, el pasado día 10, el doctor Gual Castro, ante la presencia de los doctores Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, Guillermo Soberón, miembro de la junta directiva del INNSZ y Federico Chávez Peón, subsecretario de Salubridad y Asistencia, en representación del doctor Mario Calles López Negrete, secretario del ramo, indicó que en colaboración con la Facultad de Medicina de la UNAM, se ha impartido en el INNSZ, en el transcurso del último año, un total de 16 cursos, correspondientes a los programas de internado rotatorio de posgrado, a un total de 586 alumnos.

El doctor Gual Castro anotó que además del aniversario del INNSZ, se conmemoraba la promulgación de la nueva Ley que por iniciativa del Presidente de la República, legaliza la denominación del Instituto Nacional de Nutrición que hace muchos años se emplea extraoficialmente y que desde ahora ostenta el nombre de su creador: doctor Salvador Zubirán.

Cabe señalar que el Gobierno mexicano confía al INNSZ el estudio de los efectos que tiene la nutrición deficiente sobre el estado de salud de la población del país y en especial de la que habita en zonas rurales y urbanas marginadas.

El Instituto ha adquirido, dijo el doctor Gual Castro, la responsabilidad de estudiar los objetivos que establece la ley y que son los siguientes: proporcionar atención médica quirúrgica especializada a personas adultas con padecimientos relacionados con la nutrición; efectuar investigaciones clínicas básicas en las disciplinas biomédicas vinculadas con problemas nacionales de salud y las relacionadas con la nutrición humana; impartir enseñanza de alto nivel para la formación de recursos humanos en las disciplinas médicas afines; contribuir a la atención médica de problemas de salud pública a través de la

investigación integral de la nutrición y alimentación del pueblo de México.

De igual forma, promover la educación nutricional y el mejoramiento de los hábitos y patrones de la alimentación de los mexicanos; actuar como órgano de consulta de las distintas dependencias y entidades públicas en materia de alimentación y nutrición, además de prestar asesoramiento a la SSA en la elaboración de sus programas de nutrición y en las distintas disciplinas médicas que fomenta el Instituto.

Por su parte, el doctor Federico Chávez Peón expresó que el INNSZ es sin duda uno de los centros más experimentados, cuyo valor científico y académico es reconocido.

En ese marco, precisó que México es uno de los países que no puede soslayar dos de sus grandes problemas: la nutrición y el crecimiento nutricional, por lo que la SSA ha puesto en marcha e impulsado acciones concretas apoyadas en instrumentos eficaces como el Sistema Alimentario Mexicano y la Coordinación de Planificación Familiar de la propia dependencia.

Poco antes, el doctor Gual Castro en nombre del Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán" hizo entrega de diplomas y medallas de reconocimiento al apoyo del personal que ha sido factor determinante en el progreso de la Institución.

Entre los distinguidos con diploma figuran los doctores Gustavo Baz Prada, miembro de la Junta directiva del INNSZ; Rafael Moreno Valle y Jorge Jiménez Cantú, ambos ex-secretarios de SSA; Mario Calles López Negrete, titular de esa dependencia, diploma que fue recibido en su nombre por el doctor Chávez Peón. En tanto los doctores Carlos Gual Castro, Salvador Zubirán y Juan Cruz Krohn, recibieron medallas por sus labores ininterrumpidas al servicio del Instituto.

En el acto estuvieron presentes además la señora Patricia Clark de Flores, directora del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF); el licenciado Ernesto González Aragón, delegado de Tlalpan; los doctores Carlos Mac Gregor, director de la Facultad de Medicina; Felipe Mendoza, presidente de la Academia Nacional de Medicina; Rafael Muñoz Kapellman, presidente de la Asociación de Médicos del INNSZ y Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM.

En la Antigua Escuela de Medicina

PRIMERA EXPOSICIÓN DEL LIBRO MÉDICO



Aspecto del recorrido por la Primera Exposición del Libro Médico, la cual fue inaugurada por el doctor Carlos Mac Gregor.

El médico mexicano no ha sido muy prolijo en escribir, pero sí se ha difundido mucho la ciencia médica a través de las editoriales mexicanas. Esta tradición editorial hispana, se inicia principalmente en dos países de América Latina, primero en Argentina y después en México; tradición que se conserva y enriquece, a la vez que estimula al médico para que participe en las diferentes editoriales.

Afirmó lo anterior el doctor Carlos Mac Gregor, director de la Facultad de Medicina, quien a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, inauguró ayer la Primera Exposición del Libro Médico, en la Antigua Escuela de Medicina.

Nadie duda —dijo— que en el momento actual, el libro es el mayor medio de difusión de la ciencia médica, independientemente de que se estimule al estudiante o al profesional en medicina a que lea revistas o que consulte algunos artículos médicos. Estamos conscientes —expresó—

de que aquello que se publica en el libro médico son casos definidos, experimentados y que se constituyen en un conocimiento ya establecido.

Es indudable, añadió, que la medicina necesita de publicaciones como la revista, pero el conocimiento médico sólido, analítico, básico y objetivo, el que ofrece un criterio y una experiencia que asimilen los médicos en formación, queda explícitamente en el libro, el cual es la base, hasta el momento, de la enseñanza y ejercicio de la medicina.

Señaló asimismo que uno de los méritos fundamentales de la Primera Exposición del Libro Médico, es la de estimular a los autores mexicanos a que sigan escribiendo, ya que la obra médica escrita por éstos es escasa, en proporción al incremento de médicos mexicanos.

Por tal motivo, la Facultad de Medicina apoyó esta exposición, además porque la Universidad Nacional siempre ha sido partidaria de estimular la producción de libros de

cualquier tipo, para que se difunda y proyecte el conocimiento en las diferentes ramas del saber.

Sin embargo, indicó que uno de los grandes problemas de México, en el momento actual, es que a pesar de tener en la citada área gran capacidad de trabajo y muy buen nivel de atención médica, no se proyecta ni se escribe lo necesario; de ahí, dijo, la importancia de este evento.

En esa exposición se exhibirán todas las novedades de libros de medicina, enfermería y odontología, y para darle más realce al evento, se proyectarán películas científicas y se pronunciarán conferencias a cargo de médicos reconocidos. Participan en la exhibición de libros, un total de 33 editoriales mexicanas.

Asistieron al evento, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el doctor Alberto Velázquez Campiña, subdirector médico del ISSSTE; y el señor Francisco Trillas, director de la editorial Trillas.

Reúne 79 ediciones
de la obra inmortal
de Cervantes

FUE INAUGURADA LA EXPOSICION "EL QUIJOTE A LO LARGO DEL TIEMPO"



El licenciado Alfonso de María y Campos inauguró la muestra sobre El Quijote, acompañado por el CP Rogerio Casas-Alatrste, la señora Lilia Weber, la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda y el licenciado Rodolfo Rivera.

★ Es organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria y el Fideicomiso Cultural Franz Mayer, con apoyo del Centro de Investigación y Servicios Museológicos

★ El evento, que concluirá el 23 de octubre, pretende ser un estímulo para que en un futuro cercano sea creado en México un Centro de Estudios Cervantinos

El concepto de museo significa la forma más abierta de cultura y es un fenómeno típico de extensión universitaria, ya que no se cobra ni se exige ningún conocimiento previo para asistir a lo que se expone en los museos universitarios, afirmó el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, quien en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró el viernes pasado la exposición **El Quijote a lo largo del tiempo**, montada en el Palacio de Minería.

En esa exposición, organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria y el Fideicomiso Cultural Franz Mayer, con apoyo de Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM (CISM), se exhiben 79 ediciones de **El Quijote de la Mancha**, que forman parte de los 739 ejemplares que antes de su muerte Franz Mayer dejó como legado cultural al Gobierno de México.

La Universidad —dijo el licenciado

De María y Campos— ha realizado diversos montajes en museos, investigaciones museológicas y de técnicas de montaje de exposiciones, así como múltiples cursos de la materia, que han permitido la profesionalización de la museología y que la Universidad sea la vanguardia en este campo, ya que sus exposiciones también son trasladadas a otras universidades del Distrito Federal y de provincia.

Por su parte, el licenciado Eugenio Cisto, director del Museo Franz Mayer, explicó que la exposición de **El Quijote a lo largo del tiempo**, pretende ser un estímulo para que en un futuro cercano sea creado en México un Centro de Estudios Cervantinos, que coadyuve a que los mexicanos tomen conciencia de que los valores culturales como pueblo y nación se reafirman con la hermandad del mundo histórico hispánico.

Cabe destacar que la exhibición de las 79 ediciones del Quijote en varios idiomas, será clausurada el viernes 23 de octubre y que en este lapso se realizarán actividades para

lelas a la exposición. Por ejemplo, el domingo 18 el doctor Luis Ruis dará la conferencia titulada "La poesía de Cervantes"; el martes 20 se ofrecerá la conferencia "Cervantes, su humorismo, su actualidad"; miércoles 21 se exhibirá la película española "Don Quijote de la Mancha" y, el viernes 23 la conferencia "Lengua de Cervantes", con el doctor Lúdivik Osterec.

Las actividades se efectuarán en el Salón de las Sibilas del Palacio de Minería a las 19:00 horas. Acompañaron durante el acto inaugural al licenciado Alfonso de María y Campos, la museóloga Lilia Weber, coordinadora de técnicos de Instalación y Montaje del CISM; el doctor José Narro, director de Extensión Académica; el licenciado Rodolfo Rivera, director del CISM; la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora general del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; así como el CP Rogerio Casas-Alatrste H., presidente del Museo Franz Mayer.

Se impulsarán acciones de apoyo recíproco

PROGRAMA DE COOPERACION ANUIES-CONFEDERACION DE RECTORES DE LA REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



Aspecto de la firma del convenio ANUIES-Confederación de Rectores de la RFA, acto al que asistieron el licenciado Raúl Béjar Navarro y el doctor Nikolaus Fiebiger

- ★ **Ambas instituciones se comprometen a apoyar las acciones que se propongan y a fomentar el intercambio de científicos**
- ★ **En 10 años han regresado a México 25 mil estudiantes becados con posgrado, maestría o doctorado.**

En presencia del licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, la Confederación de Rectores de la República Federal de Alemania (WRK) y la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES) firmaron el pasado 10 de octubre un programa a través del cual ambas instituciones se comprometen a realizar y promover actividades de cooperación.

El documento, dividido en cuatro capítulos, establece el intercambio de puntos de vista sobre los aspectos, la modalidad y mecanismos de los planes de cooperación; además, solicitarán a sus gobiernos respectivos que tomen nota de esta declaración en

los futuros programas bilaterales en la materia.

Asimismo, en el programa de cooperación, signado por el doctor Nikolaus Fiebiger por parte del WRK y por el doctor Rafael Velasco Fernández por la ANUIES, ambas instituciones se comprometen a apoyar, en la medida de sus posibilidades, las acciones que se propongan, así como fomentar el intercambio de científicos y de acciones semejantes, en beneficio de sus miembros.

El doctor Fiebiger, presidente de la Confederación de Rectores de la República Federal de Alemania, señaló que en 1960 se firmó, por primera vez, un documento de este tipo entre las escuelas de enseñanza superior de

la RFA y México. Durante este lapso, ambas instituciones han implementado acciones que las han identificado, dando lugar a que exista una relación más estrecha.

Por otra parte, cabe señalar que mediante la firma de convenios de cooperación con universidades de otros países, en 10 años han regresado al país 25 mil becados, con posgrado, maestría o doctorado.

En el acto estuvieron presentes, además, el profesor Omar Martínez Legorreta, de El Colegio de México; el doctor Alexander Peroti, agregado cultural de la Embajada de la República Federal de Alemania; el licenciado Jorge Chabat, representante de la Universidad Autónoma Metropolitana; el profesor Antonio Gago Huguet y el ingeniero Ermilo Marroquín, secretario Académico y director de Relaciones Internacionales de la ANUIES, respectivamente. ■

PROYECCION DE MEXICO A TRAVES DE SUS MONEDAS Y MARCAS POSTALES

En total congruencia con una de las principales preocupaciones de la administración del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, que consiste en extender con la mayor amplitud los beneficios de la cultura, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán ha organizado en la Antigua Escuela de Medicina, la exposición **Proyección de México a través de sus monedas y marcas postales**, indicó el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de esa Escuela.

Ante la presencia del doctor Rivero Serrano, la museóloga Lilian Weber, coordinadora de técnicos de Instalación y Montaje del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, inauguró el martes pasado dicha exposición; acto en el cual también estuvo presente el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general.

La exhibición, la cual permanecerá abierta hasta el 26 de este mes, es en el campo de la filatelia y la numismática, una de las más relevantes en México, ya que las marcas postales y las monedas provienen de la época colonial, lo cual hace posible que el espectador haga un viaje retrospectivo por la historia de México, expresó el licenciado Casanova Alvarez.

También consideró que la Antigua Escuela de Medicina fue elegida porque es parte de la época colonial y además fue sede de la Santa Inquisición.

Después de la inauguración y del recorrido por la sala de exhibición, se ofreció a los asistentes un recital de poesía donde se interpretaron los casos de "La güera" Rodríguez y Luis de Carvajal "El mozo", quienes fueron juzgados en ese edificio por la Santa Inquisición. La representación estuvo a cargo del grupo de teatro de la ENEP Acatlán, dirigido por el profesor Carlos Bribiesca, director del Taller de Teatro.

Por su parte, la profesora Magda Solís, al ser entrevistada por este órgano informativo, dijo que muchos y notables sucesos ocurrieron en el interior del edificio de la Antigua Escuela de Medicina, durante los casi tres siglos (1571-1820) en que la Inquisición estuvo vigente. Algunos

- ★ La muestra permite al espectador hacer un viaje retrospectivo por la historia de México
- ★ Permanecerá abierta al público hasta el 26 de octubre en la Antigua Escuela de Medicina
- ★ Es organizada por la ENEP Acatlán con apoyo del Centro de Investigación y Servicios Museológicos



El Rector de la UNAM, acompañado de los licenciados Raúl Béjar, Francisco Casanova Alvarez y Lilia Weber, así como del ingeniero Miguel L. Muñoz, durante el recorrido por la muestra sobre filatelia y numismática.

de esos casos fueron verdaderamente trágicos y otros, los menos, tuvieron mucho de sainete y enredo picaresco, los cuales terminaron por dejar en ridículo a los arrogantes inquisidores.

Un caso sobresale por sus tintes sombríos: el proceso seguido a la familia Carvajal en 1589. De entre los miembros de esta familia —indicó— destaca la peculiar personalidad de Luis "El mozo", hombre de arraigadas convicciones, altanero y audaz, místico y algo poeta, quien alucinado y delirante en su fe y dueño de una extraña sensibilidad, no escapó a la condena final del Santo Oficio. Pero más allá de sus rasgos peculiares, de su vida azarosa y finalmente trágica, la historia recoge su nombre como un ejemplo más de dignidad ante la censura ciega y brutal del poder colonial.

Otro de los casos es el de "La güera" Rodríguez —prosiguió la pro-

fesora Magda Solís—, el cual adquirió otros tintes. Mujer de una belleza deslumbrante, cautivó a muchos de sus contemporáneos célebres, pues entre sus redes se vieron envueltos no pocos censores y hombres públicos vinculados a la proclamada "castidad" del poder.

El Santo Oficio la citó en sus tribunales bajo la acusación de conspirar contra la metrópoli, por colaborar con el movimiento de independencia que por entonces se gestaba. "La güera" acudió a los tribunales y desafiante se enfrentó a los tres inquisidores, transformándose en fiscal y los fiscales en acusados, pues La güera Rodríguez conocía los vericuetos nada castos de la vida privada de aquellos señores públicos. El juicio terminó en el acto y sin mayores consecuencias. "Hace un momento, la historia volvió nuevamente a redimirlos", concluyó la profesora Magda Solís.

CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS DEL TERCER CONCURSO DE ENSAYO CIENTIFICO



Aspecto de la entrega de premios de la revista *Naturaleza*; el acto estuvo encabezado por los doctores José Narro y Jorge Flores, el licenciado Alfonso de María y Campos y el doctor Luis Estrada.

★ El segundo lugar correspondió a **Miriam Benabib y Luz E. Cruz**, por su artículo "**Tortugas marinas en México**"; el tercero, a **Miguel A. Gómez Lim y Enrique García**, por su ensayo "**La percepción de estímulos en las bacterias**"; el primero se declaró desierto

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, acompañado del doctor José Narro, director general de Extensión Académica, entregó el pasado día 9 los premios a los ganadores del Tercer Concurso de Ensayo Científico, convocado por la revista *Naturaleza* que publica el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (CUCC).

Durante la ceremonia, el doctor Luis Estrada, director del CUCC, explicó que el concurso, al cual se convoca cada dos años a partir de 1976, tiene como propósito estimular, fuera de la comunidad científica, la participación de los jóvenes en la aportación de escritos sobre temas científicos.

La revista *Naturaleza*, agregó, tiene como objetivo divulgar la ciencia, en particular la que se hace en el país, y lo que puede ir siendo su futuro.

Dentro de ese marco, agradeció a los participantes su entusiasmo y los exhortó a continuar colaborando en la revista.

En esta ocasión el primer lugar se declaró desierto; el segundo lugar y el premio en efectivo correspondieron a **Miriam Benabib Nisebaum** y a **Luz Evangelina Cruz**

Wilson, estudiantes de la Facultad de Ciencias, por su artículo **Tortugas marinas en México**.

El tercer lugar correspondió a **Miguel Ángel Gómez Lim y Enrique García**, también estudiantes de esa Facultad, por su ensayo **La percepción de estímulos en las bacterias**. Los premios a los primeros lugares consistieron además en un lote de libros y una suscripción a *Naturaleza*.

El jurado del concurso lo integraron los investigadores **Servando de la Cruz**, del Instituto de Geofísica, **Carlos Vázquez-Yanes**, del Instituto de Biología, **Manuel Robert**, de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Química y **Manuel Guerrero**, del Instituto Mexicano del Petróleo, quienes forman el comité editorial de la revista.

Asimismo, se hizo un reconocimiento público al esfuerzo del estudiante preparatoriano **Gustavo Riestra** por su ensayo **Agujeros negros**.

Cabe señalar que estos trabajos posteriormente serán publicados en la revista *Naturaleza*.

A la ceremonia asistió también el doctor **Jorge Flores**, director del Instituto de Física.

RECIBIO EL DOCTOR OCTAVIO RIVERO SERRANO AL EMBAJADOR DE FINLANDIA EN MEXICO

★ Se puso de manifiesto el deseo de que esta Casa de Estudios y la Universidad de Helsinki inicien un intercambio académico y cultural

Las secretarías de Relaciones Exteriores de Finlandia y México están en vías de celebrar un convenio de intercambio cultural académico, el cual posiblemente sea firmado en 1982, informó al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el embajador de Finlandia en México, Jussi Montonen, quien le expresó además el deseo de su país y de la Universidad de Helsinki, de iniciar un intercambio académico y cultural con la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Rector de la UNAM, al recibir al embajador finlandés en el 6º piso de Rectoría, indicó que después de que se firme el convenio entre ambas secretarías de Relaciones Exteriores, esta Casa de Estudios tendrá el agrado de establecer un convenio que pueda incluir varios programas científicos, técnicos y culturales, donde



El doctor Octavio Rivero Serrano recibió la visita del señor Jussi Montonen, embajador de Finlandia en México.

participe no sólo la Universidad de Helsinki, sino también institutos y centros de educación superior de Finlandia.

Después de intercambiar opiniones sobre la riqueza cultural de Finlandia y México, y

de lo fructífero que resultaría el intercambio cultural entre ambos, Jussi Montonen, junto con el segundo secretario de la Embajada, Aapo Polho, hizo entrega de varios libros que hablan sobre la historia de su país.

— Iniciará con la conferencia "Tradición y creatividad en la música" —

EL MAESTRO KLAUS SCHILDE OCUPARA LA CATEDRA MANUEL M. PONCE

- ★ Pedagogo mundialmente reconocido, tanto en la formación de solistas como en el campo de la música de cámara
- ★ Ha participado en conciertos con trece de las principales orquestas de Europa
- ★ El evento es organizado por el Centro Universitario de Profesores Visitantes y la Escuela Nacional de Música

Con motivo de la ocupación de la cátedra Manuel M. Ponce, el destacado maestro Klaus Schilde ofrecerá el próximo 16 de octubre, a las 12:00 h, en la Sala Huehucoyotl de la Escuela Nacional de Música, la conferencia **Tradición y creatividad en la música**, evento organizado por el Centro Universitario de Profesores Visitantes y la Escuela Nacional de Música.

El maestro Schilde nació en Dresden, Alemania; realizó sus estudios musicales en el conserva-

torio de Dresden, en la Escuela Superior de Música de Leipzig, y sus estudios de posgrado en Lucerna y en París.

Ha ganado tres primeros premios en concursos internacionales, y participado en conciertos con trece de las principales orquestas de Europa. Es considerado como una de las personas más especializadas en la pedagogía actual, siendo profesor del nivel académico más alto existente en las escuelas superiores de música en Alemania Federal.

Su experiencia como pedagogo, mundialmente reconocido, no sólo en la formación de solistas sino en el campo de la música de cámara, le permiten poseer un profundo conocimiento de los diferentes estilos y técnicas de la literatura pianística, razón por la cual ha sido invitado en diversas ocasiones a impartir cursos de posgrado en Alemania Federal, Brasil y Japón.

El acto de instalación de la cátedra, al cual asistirán maestros dedicados al estudio y la enseñanza de esta importante materia, será presidido por el doctor José Manuel Berruecos Villalobos y por la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini, titulares del Centro Universitario de Profesores Visitantes y de la Escuela Nacional de Música, respectivamente.

RECONOCIMIENTO AL INGENIERO ANTONIO DOVALÍ JAIME POR SU TRAYECTORIA ACADEMICA Y PROFESIONAL

- ★ Fue miembro de la H. Junta de Gobierno y director de la Facultad de Ingeniería
- ★ El Rector de la UNAM le entregó un diploma



El ingeniero José Hernández Terán muestra al doctor Octavio Rivero Serrano el diploma que diversas organizaciones relacionadas con el desarrollo de la ingeniería mexicana otorgaron al ingeniero Antonio Dovalí Jaime.

A nombre de diversas organizaciones relacionadas con el desarrollo de la ingeniería mexicana, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, entregó el pasado día 13 al ingeniero Antonio Dovalí Jaime, un diploma de reconocimiento por su trayectoria académica y profesional, misma que ha sido de gran valor para la sociedad mexicana.

Durante la ceremonia, efectuada en la residencia del ingeniero Dovalí Jaime, el doctor Rivero Serrano expresó que la distinción es una muestra de solidaridad, fraternidad y amistad hacia el distinguido maestro, que tam-

bién ha sido miembro de la comunidad universitaria.

Asimismo, recordó los momentos en que el ingeniero Dovalí Jaime sirvió al país desempeñando cargos de responsabilidad en la administración pública, como la subsecretaría de Obras Públicas y las direcciones del Instituto Mexicano del Petróleo, Petróleos Mexicanos, Ferrocarriles Nacionales de México y de la Facultad de Ingeniería.

También fue Miembro de la H. Junta de Gobierno -institución significativa para la preservación de los valores auténticos de la Universidad-. Del mismo

modo esta Casa de Estudios lo distinguió como Profesor Emérito.

Por su parte, el ingeniero Dovalí Jaime, luego de agradecer la distinción, manifestó que en el transcurso de su carrera académica y profesional contó siempre con el apoyo y la comprensión de las autoridades en el desempeño de su trabajo.

Finalmente externó: "la Universidad fue mi pasión y le vamos a responder a usted, Rector, y a la misma Universidad Nacional".

Al acto asistieron también los ingenieros Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería; Agustín Straffon, di-



El Rector de la UNAM se dirige al ingeniero Antonio Dovalí Jaime, durante la ceremonia en que se le entregó el diploma de reconocimiento; en el acto estuvieron presentes los ingenieros Daniel Díaz Díaz, Gerardo Ferrando, José Manuel Covarrubias, Javier Jiménez Espriú, José Hernández Terán, Jorge Cabezut, Agustín Straffon, Miguel Beltrán, Enrique Lona y Fernando Echeagaray.

rector del Instituto Mexicano del Petróleo; José Hernández Terán, presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería; Jorge Cabezut, miembro del Colegio de Ingenie-

ros Civiles; Enrique Lona, miembro de la Sociedad Mexicana de Ingenieros y Arquitectos; Manuel Covarrubias, expresidente de la Unión de Profesores de la Facultad de Ingeniería; y Gerar-

do Ferrando Bravo, Miguel Beltrán, Fernando Echeagaray, Daniel Díaz y Salvador Herrera, secretario, fundador, vocal, vocal ejecutivo y miembro de la SEFI, respectivamente.

Tuvo como tema central "La enseñanza de la ingeniería"

III REUNIÓN MUNDIAL DE ACADEMIAS NACIONALES DE INGENIERIA

La III Reunión Mundial de Academias Nacionales de Ingeniería y Organizaciones Afines, celebrada en Oaxaca, Oax., en septiembre de este año, bajo los auspicios de la Academia Nacional de Ingeniería de México tuvo como tema central "la enseñanza de la ingeniería" y en ella, representantes de 10 países acordaron llamar la atención a sus academias individuales y a los gobiernos sobre las siguientes conclusiones principales:

- 1) Debería darse reconocimiento a la importancia de la educación en ingeniería para el beneficio de los pueblos.
- 2) Debería estimularse el entrenamiento de los profesionales de la ingeniería, el cual debería llevarse a cabo simultáneamente con el

entrenamiento de técnicos y artesanos.

- 3) En todos los países en desarrollo el entrenamiento y remuneración de los técnicos es de importancia capital y debería llevarse a cabo vigorosamente.

Esta tercera reunión siguió a las celebradas en Washington en 1978 y Australia 1980, habiendo acordado celebrar la cuarta reunión mundial en Suecia a principios de 1983, con el tema "Tendencias cruciales en ingeniería". La Organización Mundial de Academias de Ingeniería se formalizará en los próximos meses, y ocuparán la presidencia en periodos sucesivos el doctor Robert Ward (1981-83) de la Academia de Ciencias Tecnológicas de Australia, y el doctor Alejandro López Toledo

(1983-84), presidente de la Academia Nacional de Ingeniería de México.

Los países que inicialmente se integrarán son aquellos que cuentan con su Academia o se encuentran en proceso de fundarla: Argentina, Australia, Canadá, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, India, Indonesia, Israel; Japón, México, Noruega, Inglaterra, Alemania Federal, República Popular China, Suecia, Venezuela y Yugoslavia. Las Academias Nacionales de Ingeniería son sociedades honorarias que reconocen contribuciones sobresalientes de ingenieros líderes en su campo, admitiéndolos en su seno, y promueven la investigación, el desarrollo, y la enseñanza de la ingeniería.

RELEVANTE, LA LABOR CIENTIFICA QUE REALIZA EL IIMAS

- ★ Varios de sus miembros fueron distinguidos con "El Premio de Ciencias Exactas 1981", el "Premio Luis Elizondo 1981" y mención honorífica en el "Premio INDETEL 1981"
- ★ Es importante promover la participación de quienes se dedican a la ciencia en la solución de los problemas trascendentes de la vida real

La calidad de las investigaciones que se desarrollan en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas ha logrado recientemente el reconocimiento a la labor de distinguidos científicos en el campo de las Matemáticas. Prueba de ello, es que la Academia de la Investigación Científica ha otorgado el Premio de Ciencias Exactas 1981 a dos de nuestros miembros, los doctores Charles P. Boyer y Kurt B. Wolf, afirmó el doctor Tomás Garza, director de ese Instituto, al ser entrevistado por este órgano informativo.

Agregó que el doctor Ismael Herrera es el ganador del Premio Científico Luis Elizondo, el cual le será entregado el próximo 12 de diciembre.

Asimismo, los investigadores A. G. Hermosillo, M. R. Manzanera, A. Haro Ruiz y J. Alarcón recibieron mención honorífica en el Premio INDETEL 1981 de Telecomunicaciones, estas distinciones se dieron en áreas tan diversas como son la física matemática, las matemáticas aplicadas a la mecánica y la electrónica digital, lo que da una idea de la amplitud y variedad de las investigaciones realizadas en el IIMAS.

El doctor Garza señaló que la actividad de un instituto de investigación no debe limitarse a la publicación de artículos científicos



Doctor Tomás Garza.

cos en revistas especializadas, sino que es muy importante promover la participación de quienes se dedican a la ciencia, en la solución de problemas trascendentes de la vida real.

Por otro lado, no debe descuidarse la formación de nuevos cuadros, por lo que es preciso estimular y dar el reconocimiento adecuado a quienes participan en esos aspectos. Esta orientación multifacética es especialmente indispensable en un país como México en donde la Universidad tiene una responsabilidad primordial frente a la sociedad que la sustenta.

Señaló que en el IIMAS "se ha tratado de combinar diferentes niveles de actividad, tales como la investigación básica, la aplicada y el desarrollo tecnológico; la solución de problemas concretos

que nos son planteados por personas o entidades ajenas al Instituto; la formación de recursos humanos mediante cursos formales; además, contamos con la participación de jóvenes estudiantes dentro de nuestros proyectos".

La presencia de especialistas en áreas muy diversas, dijo, hace posible una interacción fructífera y facilita el enfoque interdisciplinario de muchos problemas, lo que ha permitido —en un tiempo relativamente corto— integrar grupos de trabajo con gran proyección dentro de las áreas que se cultivan.

Finalmente, el doctor Garza recordó que el origen del IIMAS puede situarse hacia 1971, cuando se trató de conseguir la congregación de una serie de especialistas en áreas científicas y tecnológicas de evolución reciente, casi desconocidas dentro de la Universidad. Con esta idea directriz se pudo reunir —aprovechando la estructura del entonces Centro de Cálculo Electrónico— un pequeño grupo competente en las especialidades de análisis funcional, matemáticas clásicas aplicadas, análisis numérico, probabilidad y estadística matemática, trabajos que dependen vitalmente de la computadora y que se están desarrollando actualmente en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas. □

El pueblo de México, ejemplo de unidad en la diversidad

III ENCUENTRO CULTURAL DE LA ASOCIACION SATELITE DE ESTUDIOS CULTURALES



El licenciado José López Portillo puso en marcha los trabajos del III Encuentro Cultural de la ASEC-Sor Juana; en el presidium lo acompañaron la C. María Eugenia Guzmán, la licenciada Carmen de Herrerías, el doctor Octavio Rivero Serrano, la C. Socorro Escandón, la C. Margarita López Portillo, la C. María del Pilar Cordero, el licenciado Fernando Solana, la doctora Rosa Luz Alegría, el profesor Eduardo Enrique Ríos, el licenciado José Rivera Pérez Campos, los doctores Roger Díaz de Cossío, Raúl Durand Valera y Edmundo O'Gorman, y el licenciado Luis Javier Solana.

★ Resulta de gran trascendencia que la sociedad civil contribuya a la misión del Estado de crear, conformar y fortalecer a la Nación

★ La ASEC-Sor Juana tiene el ideal de favorecer, conservar y difundir los valores auténticos de la cultura mexicana

El presidente José López Portillo inauguró el sábado pasado el III Encuentro Cultural de la Asociación Satélite de Estudios Culturales (ASEC-Sor Juana), acto al cual asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM y que se llevó a cabo en un conocido hotel de esta ciudad.

"La fuerza de las naciones se da en razón de la mayor cantidad y calidad de sus vínculos, y si el Estado tiene como una de sus misiones el crear, conformar y fortalecer a la Nación, resulta de gran trascendencia para todos los mexicanos que esa misión también la emprenda la sociedad civil", expresó el licenciado López Portillo durante la ceremonia.

Afirmó que el México de ahora, organizado políticamente, es un hecho característico de América, profundamente contrastado con el fenómeno político europeo del siglo XVI, pues en aquella región del mundo, primero se formó la Nación y después el Estado, mientras que en América Latina, incluyendo a Estados Unidos, el proceso es totalmente inverso, ya que la configuración institucional del Estado se da antes de la configuración institucional de la Nación.

Concretamente, México, subrayó, desde su independencia decide organizarse como Estado sin que todavía fuera Nación, y una de sus misiones fue crear las condiciones nacionales que le dieran fuerza, arraigo cultural y certidumbre al conjunto de seres que convivían en el territorio y que formalmente manifestaban ya su voluntad de pertenencia.

Por tal motivo, exhortó al conjunto social para seguir en el trabajo de hallar las raíces culturales, irreductibles y exclusivas de los mexicanos de "aquellos que nos diferencian de los demás, de lo que nos da particularidad y, por lo mismo, nos da el derecho de universalidad. Que se inquieten los mexicanos de aquí y los mexicanos de allá en buscar raíces, en hacerlas más profundas y darles más nutrientes que de todo eso viven, se nutren y fortalecen las nacionalidades", concluyó.

Poco antes de que tomara la palabra el Presidente de la República, la señora María del Pilar Galindo de Cordero, presidenta de la ASEC-Sor Juana, expresó que la Asociación que representa tiene el ideal de favorecer, conservar y difundir los valores auténticos de la cultura mexicana y que se ha organizado ese III Encuentro Cultural después de 12 años de intenso trabajo, tendiente a llevar a la mujer cultura e información para que alcance su desarrollo intelectual y sea capaz de conformarse una visión universal y enfrentarse a los cambios sociales ineludibles.

Indicó que el estudio de la ciencia de la cultura ha sido el medio a través del cual se han alcanzado los objetivos y la integración de la ASEC-Sor Juana, pues esa ciencia de la cultura integra los cuatro pilares del humanismo: la filosofía, las artes, la historia y la religión, que permiten encontrar y configurar "la identidad del mexicano a través de su cultura", finalizó.

A su vez, el profesor Eduardo Enrique Ríos, asesor técnico del encuentro, afirmó que el pueblo de México es ejemplo de unidad en la diversidad y que conocer, apreciar y valorar las múltiples manifestaciones de vida del mexicano —alegría, dolor, cantos, danzas, ceremonias, entre otras— es acercarnos al alma misma de México, no como maestros, ni como jueces o espectadores de lo raro o curioso, sino como observadores atentos, como investigadores entusiastas de conservar todo lo genuino de la cultura nacional.

Durante la ceremonia de inauguración acompañaron al Presidente de la República, la señora Margarita López Portillo, directora General de Radio, Televisión y Cinematografía; los licenciados Fernando Solana, secretario de Educación Pública; Luis Javier Solana, coordinador general de Comunicación Social de la Presidencia; y la doctora Rosa Luz Alegría, secretaria de Turismo.

El licenciado Humberto Gardón Hernández

SUBDIRECTOR DE PLANEACION Y ORGANIZACION DE LA DGEA

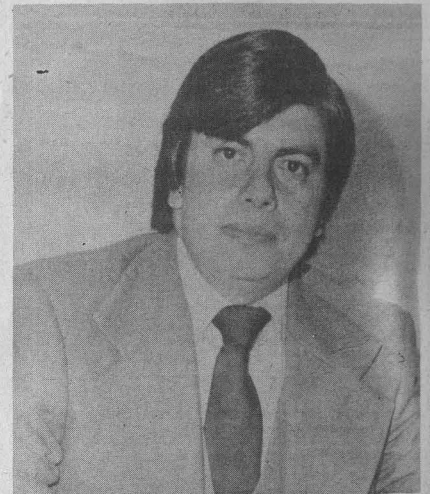
★ Sustituye en el cargo al ingeniero Rolf Niederstrasser

★ Le dio posesión el Secretario General Administrativo

El pasado día 9 el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, dio posesión al licenciado Humberto Gardón Hernández como subdirector de Planeación y Organización de la Dirección General de Estudios Administrativos, en sustitución del ingeniero Rolf Niederstrasser Lozano; en el acto estuvieron presentes los CP Mario César Martínez y Angel Pacheco, director general y subdirector de Control, respectivamente, de esta dependencia.

El licenciado en administración de empresas Humberto Gardón Hernández realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Contaduría y Administración de esta Casa de Estudios, y posteriormente cursó la maestría en administración pública en el Instituto de Estudios Superiores en Administración Pública de México.

Dentro de sus actividades docentes, desde 1980 es profesor de asignatura en las materias de Administración Aplicada y Seminario de Administración Aplicada I en la FCyA. Asimismo, antes de tomar posesión de su nuevo cargo, fungía como secretario administrativo del Centro Internacional de Física y Matemáticas Orientadas SEP-UNAM-CONACYT, en Cuernavaca, Morelos



Licenciado
Humberto
Gardón
Hernández

Igualmente fue secretario administrativo del Instituto de Astronomía de la UNAM en 1976, y tuvo a su cargo los observatorios astronómicos nacionales de San Pedro Mártir en Baja California Norte y de Tonanzintla, Puebla.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

AVISO A LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO AL PLANTEL SUR

Se informa a las personas que han recibido su carta de aceptación como alumnos de este Plantel, que se han organizado unas jornadas de ambientación para los alumnos de nuevo ingreso, motivo por el cual deberán presentarse en el citado Plantel del CCH-Sur, de la siguiente manera: alumnos cuyo apellido inicie con las letras A a M, a partir del lunes 19 de octubre; asimismo, los alumnos cuyo apellido inicie con las letras N a Z, a partir del 20 del mismo mes.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

“AHORA DESDE ESPAÑA”, NUEVA FASE DE LA SERIE

La Dirección General de Divulgación Universitaria informa de la nueva fase de la serie Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios, que con el título **Ahora desde España**, será transmitida por el Canal 5, los sábados de 13:00 a 14:00 h, a partir del 17 de octubre, iniciándose con el tema **La transición política española**, bajo la coordinación del licenciado

Luis Molina Piñeiro, catedrático de la Facultad de Derecho y coordinador académico de la serie.

Participarán en el programa el profesor Enrique Tierno Galván, de la Universidad Autónoma de Madrid y alcalde de esa ciudad; y los doctores Antonio Trouyol y Vicente Cervera, catedráticos de la Universidad Complutense de Madrid.

Secretaría General

A LOS ASPIRANTES A INGRESAR AL CICLO DE BACHILLERATO

A todas las personas que en el pasado concurso de selección convocado por la UNAM para ingresar al Colegio de Ciencias y Humanidades y a la Escuela Nacional Preparatoria no obtuvieron inscripción, se les comunica que, del 19 de octubre al 6 de noviembre, plazo que será improrrogable, se abrirá la oficina en la que podrán obtener una media beca para estudiar en alguna de las escuelas incorporadas a esta Casa de Estudios.

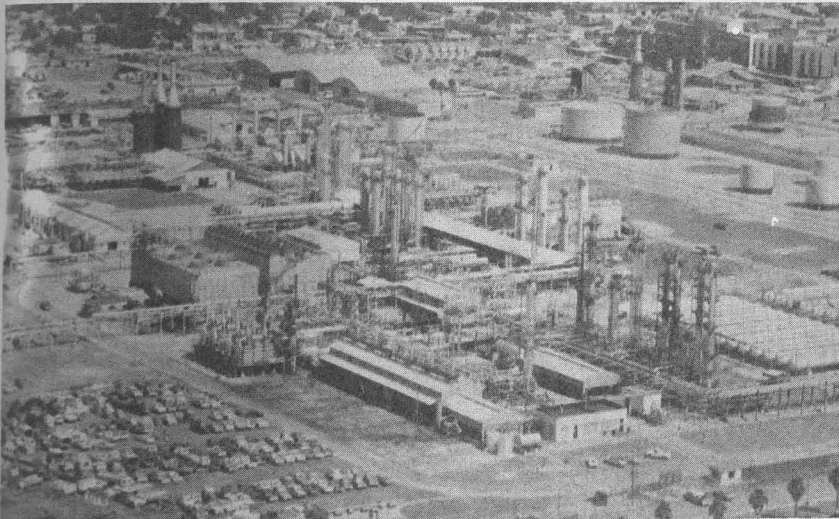
Los interesados deberán acudir a San Ildefonso N.º 33, 1.º piso, de las 9:00 a las 14:30 h.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, D.F., 15 de octubre de 1981.

DIALOGO NORTE-SUR Y SUS IMPLICACIONES EN AMERICA LATINA

- ★ Hay temas tabú que no serán tratados en la conferencia
- ★ Destacarán los problemas del hambre y la reactivación de la economía mundial en sus diferentes aspectos: materias primas, desarrollo industrial, energéticos, sistema monetario y financiero



Todos los países y todo un sistema basado en la energía fósil: el petróleo.

La próxima Reunión de Cancún a nivel internacional continúa con las mismas expectativas: para algunos representa esperanzas y para otros pesimismo. Sin embargo, en la gran mayoría de la población mundial reina una indiferencia total, debido a que existen pocas posibilidades de que los países ricos contribuyan a solucionar los problemas de las naciones en vías de desarrollo.

Lo anterior se expone en el estudio *Diálogo Norte-Sur* y sus implicaciones políticas, económicas y sociales en América Latina (énfasis especial en México, Centroamérica y el Caribe) realizado por un equipo de investi-
→ 18

Urge el diálogo

LA REUNION DE CANCUN ABRE LA ESPERANZA DE POSIBLES SOLUCIONES

- ★ Su promoción por parte de México responde a la tradición pacifista de su política exterior
- ★ El mundo se halla abocado a la perspectiva de una guerra de rapiña por los energéticos, las materias primas y los instrumentos del comercio internacional
- ★ La bomba de neutrones puede aparejar la destrucción de la humanidad

“México es la piedra de toque de las Américas y no por azar se talló allí el calendario solar de la América antigua”

Pablo Neruda

En el *Diálogo Norte-Sur*, México intentará borrar la amenaza de una guerra mundial de rapiña por los pozos petroleros, las materias primas y los instrumentos del comercio internacional.

Así coinciden en señalar observadores internacionales e investigadores universitarios mexicanos sobre la promoción del gobierno mexicano de una cumbre de 22 jefes de Estado o de gobierno en una *Reunión internacional sobre cooperación y desarrollo*, en Cancún, México, el 22 y 23 de octubre.
→ 18



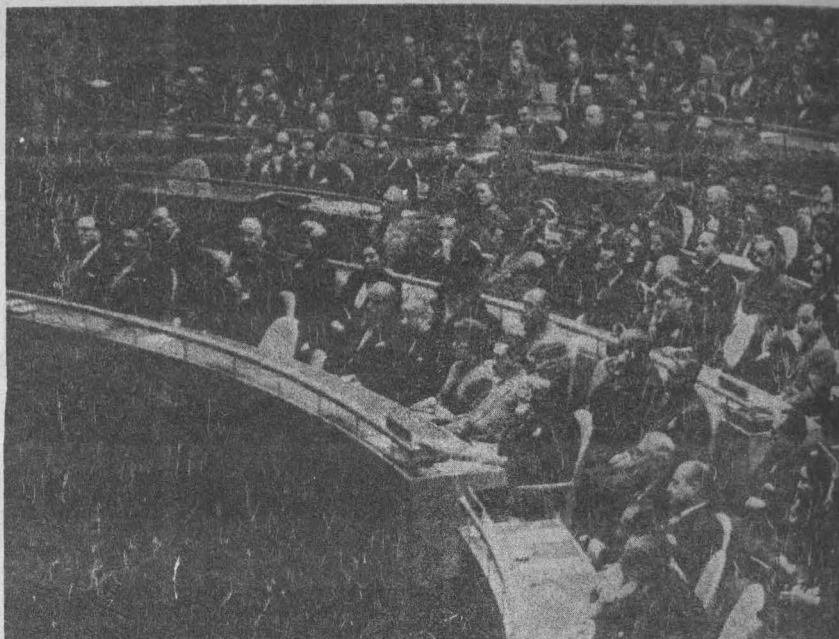
gadores del Instituto de Investigaciones Económicas.

El licenciado Arturo Ortiz Wadgymer, integrante de ese equipo de estudio, manifestó que a pesar de que la reunión está manipulada por potencias como Estados Unidos y que tal vez no participen la URSS, Cuba y los Países No Alineados, la posición internacional de México de no intervención y autodeterminación de los pueblos estará presente en el diálogo Norte-Sur y será apoyada por estados de Centroamérica y el Caribe.

A su vez, la licenciada Inés María Quiles aseguró que el tema de la no proliferación de armas nucleares (Tratado de Tlatelolco) no se abordará en la Reunión de Cancún porque Estados Unidos tiene armas nucleares en el Caribe, en países como Puerto Rico y Panamá.

Tratar ese tema, según la investigadora del IIÉc, implicaría plantear que Estados Unidos debe retirar su armamento, perdiendo así presencia militar en esta región.

Muestra clara de que el Tratado de Tlatelolco no será discuti-



Los resultados de la cumbre de Cancún pueden instrumentarse y ampliarse en las Naciones Unidas.

do en la Reunión, es el hecho de que las autoridades estadounidenses anunciaron que no abandonarán sus bases porque la región es un "portón estratégico para los Estados Unidos". Otro de los temas que se eludirán, indicó, es la independencia de Puerto Rico, pues la presencia de EU en ese país forma parte de un

complejo de bases, campos de entrenamiento y programas de ayuda militar con los cuales preserva sus intereses económicos y políticos en América Latina y en otras áreas del mundo.

Por otra parte, apuntó que el presupuesto del Departamento de Defensa de EU en Puerto Rico es mayor en comparación

La preocupación mexicana sobre el peligro que amenaza socavar la paz mundial por el desequilibrio económico y la injusticia en las relaciones entre países, responde a la tradición pacifista que ha caracterizado a este país en su política exterior desde el comienzo de su historia.

De acuerdo a un documento del Centro de Información de Naciones Unidas en México de octubre de 1980, "fue en el otoño de 1944, a orillas del Río Potomac, cerca de Washington, en el centro de estudios conocido como Dumbarton Oaks, donde México presentó sus primeros comentarios al proyecto de estructura internacional que nació de la Carta del Atlántico y de la Gran Alianza".

En ese tiempo, refiere el documento, se abogó por establecer como un pilar de las Naciones Unidas el respeto a los derechos humanos y también la adopción de principios como el de la No Intervención.

A 36 años de esos pronunciamientos, México sigue siendo fiel a ellos, y manifiesta en los foros internacionales su honda preocupación sobre el resquebrajamiento del orden económico internacional.

El semanario *The Economist* de Londres, señala en su página 31 del 15 de agosto del presente año: "La modesta voz independiente de México tal vez esté teniendo un efecto moderador en la administración Reagan".

Más allá profundiza Susy Castor, en el tomo segundo de *El Caribe Contemporáneo*, publicación del Centro de Estudios Latinoamericanos de la UNAM: "Es difícil que México, por lo menos durante este sexenio, juegue el papel que se le hubiera querido asignar" (por parte de Washington).

La autonomía e independencia de México es destacada por John Saxe-Fernández, encargado del proyecto de inves-



Desde 1944, México aboga por el respeto a los derechos humanos.

tigación Lázaro Cárdenas - Conacyt-UNAM-Pemex, quien añade: "La era nuclear es la última de la historia moderna y ese marco de referencia permea todo el activismo paradigmático internacional de la diplomacia mexicana, de plantear alternativas al holocausto".

¿Por qué un diálogo?

Después de la Segunda Guerra Mundial, los Estados Unidos diseñaron varios proyectos de ayuda para que sus aliados pudieran superar las crisis económicas. Entre 1948 y 1951 el Plan Marshall canalizó a Europa más de 10,000 millones de dólares. En 1951 la producción europea registró un aumento del 55% comparativamente a la alcanzada en 1947. Algunos economistas indican que esta ayuda "fue posible debido a que la industria estadounidense se fortaleció con la conflagración bélica. Esta fortaleza la demuestra en el programa de ayuda no militar entre 1945 y 1963: 42,000 millones de dólares fueron donados y 15,000 fueron otorgados en créditos. Además, se contó con la activa actuación del Fondo Monetario Internacional, creado en 1944 y con el Acuerdo General sobre Tarifas y Comercio (GATT) firmado por 23 países en Ginebra, Suiza, en 1947.

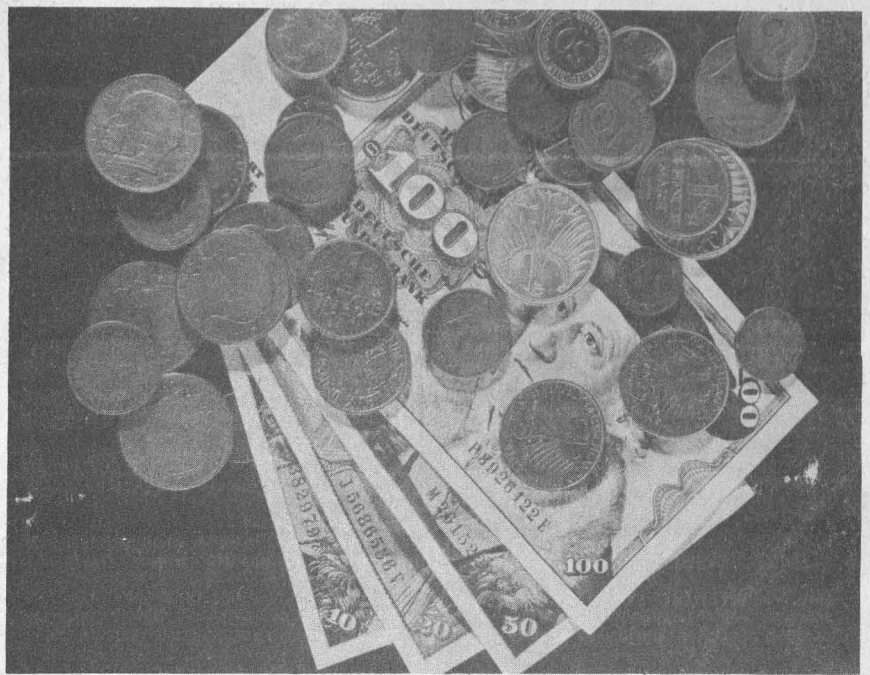
Todo parecía ir viento en popa desde el final atómico de la Segunda Guerra

con la ayuda que presta a algunas agencias federales combinadas. Explicó que en 1973 los gastos de operación del aparato militar norteamericano en ese país ascendieron a 111.7 millones de dólares, cifra que es enorme comparada con los 98.7 millones de dólares que destinó Estados Unidos para diferentes gastos militares en toda América Latina.

Afirmó que el presupuesto militar norteamericano destinado a Puerto Rico se incrementó considerablemente a partir de 1978, pues en ese año 151.7 millones de dólares fueron utilizados para operaciones de la burocracia militar en este país.

Esa cifra, señaló, representa el 11.4 por ciento del total de gastos de operación de las agencias del gobierno norteamericano instaladas en Puerto Rico, lo cual significa que el sector militar es el componente más importante de la presencia estadounidense en ese país.

Consideró la licenciada Quiles que los temas a tratarse en la Reunión de Cancún serán: el hambre, pues existen aproximadamente 30 países donde sus habitantes padecen ese flagelo; los problemas de la economía mun-



La ayuda financiera es parte de una estrategia necesaria que beneficiará a los países en desarrollo.

dial y su reactivación; materias primas; comercio; desarrollo industrial; energéticos; sistema monetario y financiero mundial.

Estos temas, apuntó, estarán interconectados con el análisis global del comercio, energía y moneda mundial; además tienen vinculación con el Nuevo Orden

Económico Internacional que México propugna. Sin embargo, agregó que no se puede esperar mucho de esta Reunión, pues las decisiones de tipo político que surjan se tendrán que instrumentar a través de negociaciones globales en las Naciones Unidas.

→ 20

Mundial. Sin embargo, Danilo Jiménez, representante en México de la Organización de las Naciones Unidas, señala: "La crisis económica actual no fue determinada por la Organización de Países Exportadores de Petróleo en 1973. Dudo mucho que algún economista pueda fijar la fecha en que se inicia la crisis". Recalca: "No es que la crisis de repente llegó un día, sino que después de la guerra de Corea ya había una crisis del sistema".

Algunos observadores internacionales señalaron en su tiempo que la revaluación del precio del petróleo por parte de la OPEP de 2 a 10 dólares el barril generó la actual situación económica, calificada de grave. Esa determinación fue en 1973 y en 1981 aún no se lograron poner de acuerdo para un precio promedio. Danilo Jiménez indica que la decisión árabe "agudiza la crisis" porque afecta "a todos los países y a todo un sistema basado en la energía fósil". Reconoce empero, que "las transnacionales obtienen mayores ganancias en América Latina".

Sus palabras son reafirmadas por la revista *Fortune* de los Estados Unidos, en sus páginas 50 a 56 del 24 de agosto del presente año. Señala que, a pesar de la crisis de hidrocarburos, "las ganancias de las compañías integradas con base en los Estados Unidos se elevaron con un salto del 150% sobre los precios mundiales del petróleo, más que duplicándose en los dos



aterradores años de 1979 y 1980". Paradójicamente, "los precios de las materias primas, tanto del campo como de la minería, sufren castigos tremendos por el desorden y la especulación", señala en su Quinto Informe de Gobierno el presidente José López Portillo. Agrega que "las corrientes de comercio se contraen, especialmente en el sentido Norte-Sur, esto es, países desarrollados y países que no lo están".

Crece la amenaza de guerra nuclear

Junto con esta problemática las grandes potencias persisten en su carrera armamentista. Un documento de Naciones Unidas, editado en Nueva York en 1977 revela: "Si la mitad de los fondos gastados en armamentos en todo el mundo en el período 1970-1975 se hubieran invertido en el sector civil, hoy la producción anual podría haber sido quizá 200,000 millones de dólares mayor de lo que es". Señala que en los Estados Unidos, Unión Soviética, China, Francia, Reino Unido y Alemania Federal, los gastos militares constituyen las tres cuartas partes de la suma total del presupuesto. En 1978 esta cifra ascendió a los 380,000 millones de dólares.

La situación se agrava: el 6 de agosto Ronald Reagan, presidente de los Estados

→

Con respecto a la ayuda financiera mundial, la licenciada Alicia Girón señaló que este punto será tratado en la Reunión de Cancún. Esa ayuda sirvió como estrategia para el desarrollo del capitalismo en las áreas devastadas por la guerra, y ahora sirve para su expansión y la extracción de plusvalía, así como para la rotación de capitales y venta de bienes de capital. Aseguró que la ayuda financiera —desde los Acuerdos de Bretton Woods hasta los de Jamaica— del Fondo Monetario Internacional, han jugado un papel importante en la liquidez internacional.

Asimismo, indicó que desde 1971 hasta la fecha el sistema monetario internacional ha sufrido cambios fundamentales, pues los grandes bancos tienen un papel importante en la atenuación de la crisis que se presenta con recesión e inflación. Sin embargo, para lo que resta del Siglo XX, la ayuda financiera será parte de una estrategia necesaria, que beneficiará a los países en desarrollo.

La investigadora del IIEc añadió que el proteccionismo inicia-



Existen aproximadamente 30 países donde sus habitantes padecen hambre crónica.

do por los países desarrollados a finales de los 60 provocó un desajuste en los precios de sus materias primas y exportaciones, por lo cual para financiar su pago era necesario obtener mayores entradas de divisas.

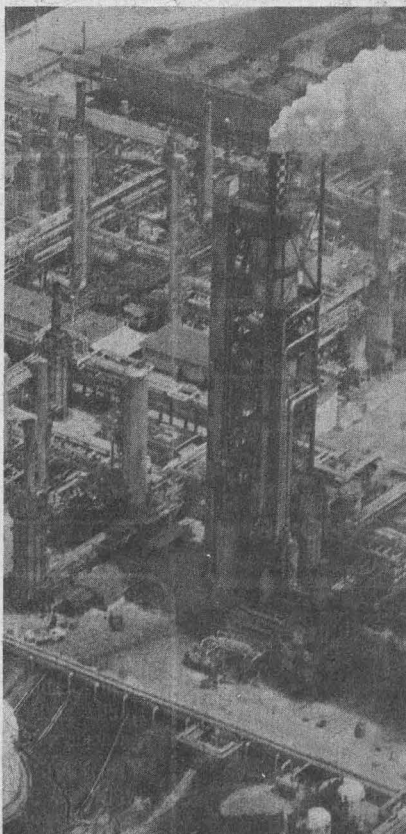
La licenciada Girón afirmó que a pesar de los préstamos por

ajustes estructurales y estabilización del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, la situación evoluciona hacia un mayor ajuste de las economías internas, lo que determina problemas en los países endeudados, como son los de la alimentación y el comercio.

Unidos, autoriza la fabricación de la bomba de neutrones, que tiene como principal virtud la de destruir a los seres humanos sin tocar a las edificaciones. La respuesta soviética fue inmediata y advirtió que también iniciaría la construcción de su bomba.

John Saxe-Fernández, encargado de la investigación Lázaro Cárdenas-UNAM-Conacyt-Pemex, dice dramáticamente: "En los últimos meses estamos entrando en un área de anomia (no respeto por las leyes) internacional". Explica que la actuación estadounidense en el plano mundial es un proceso escalatorio con los siguientes pasos para llegar a una guerra mundial: "Apoyo militar a participantes independientes (como en Centroamérica); apoyo militar a los aliados locales (es el caso de Israel); demostración de fuerza (la guerra Irán-Irak, las agresiones de Israel a sus vecinos y los dos aviones libios derribados en su mar patrimonial por la fuerza naval estadounidense); hostigamiento y bloqueo (es el caso concreto de Cuba)".

Añade que la decisión de producir la bomba de neutrones aumenta las probabilidades de usar armamento táctico nuclear limitado mediante el apoyo a otras regiones y de fomentar las guerras locales. Justifica en este punto el llamado de atención del presidente José López Porti-



Energéticos, tema clave en el Diálogo Norte-Sur.

llo sobre el peligro que representa la crisis política de Centroamérica: "Puede internacionalizarse". Indica Saxe-Fernández que México juega un papel muy importante en los actuales momentos, al plantear posibles alternativas a la hecatombe. Desde 1979, el Primer Mandatario mexicano depi- entrever la necesidad de que se trabajara para agilizar las rondas globales de negociaciones de las 150 naciones que integran las Naciones Unidas. Su voz encontró eco en Bruno Kreisky, primer ministro de Austria. Ambos se pusieron a trabajar. La solución inmediata: que un grupo reducido de jefes de Estado o de gobierno, con poderes de decisión, se pusieran a trabajar sobre posibles soluciones a las graves amenazas que se ciernen sobre la humanidad.

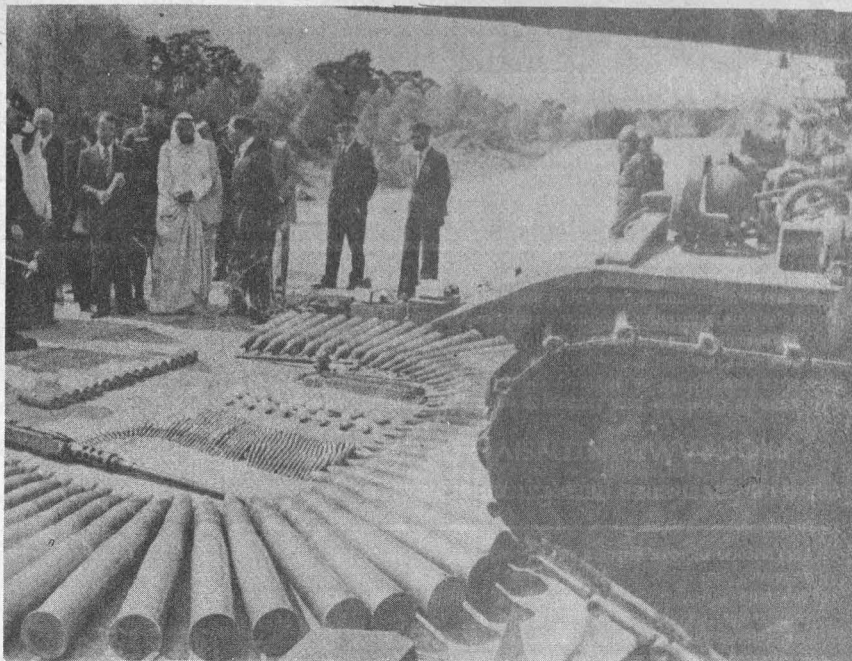
La lista de participantes es la siguiente: México, Austria, Alemania Federal, Arabia Saudita, Argelia, Bangladesh, Brasil, Canadá, Costa de Marfil, China, Estados Unidos, Filipinas, Guyana, India, Japón, Nigeria, Reino Unido, Tanzania, Suecia, Venezuela y Yugoslavia. La fecha fue marcada para el 22 y 23 de octubre y como sede Cancún, Quintana Roo, México. La elección de ese lugar responde a su tradición histórica que viene del fondo de los siglos; puede ser, a la vez, una advertencia: en esa región desapareció una gran cultura prehispánica, la de los mayas.

Por esa razón, dijo, los Países No Alineados propusieron una ayuda financiera de 300,000 millones de dólares para lo que resta del decenio, a fin de evitar que los niveles de vida de estos países se vean profundamente afectados.

Finalmente, indicó que dentro del sombrío panorama económico que se presenta y por las mismas leyes del proceso de acumulación, el diálogo Norte-Sur no sólo se limitará a manejar conceptos de interdependencia, sino a averiguar hasta qué punto se puede ayudar realmente a los países pobres.

Por otra parte, la licenciada Margot Sotomayor, también integrante del Instituto de Investigaciones Económicas y del mencionado equipo de estudio, expresó que las agresiones de Estados Unidos a Cuba, Granada y otros países del Caribe están enmarcadas en su política exterior y en su estrategia de defensa de los intereses del capital monopólico frente a la movilización de los Países No Alineados.

Indicó que la proliferación de armas nucleares transcurre actualmente en forma vertical con



La proliferación de armas transcurre en forma vertical: pocos países pertenecen al "club de Estados nucleares".

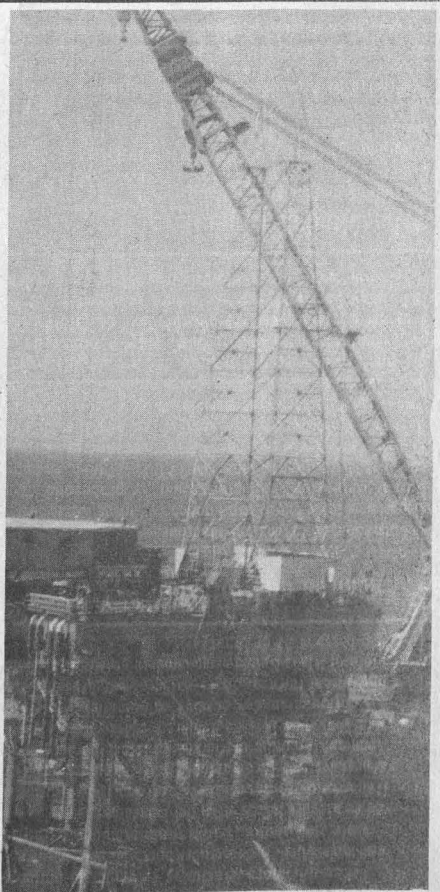
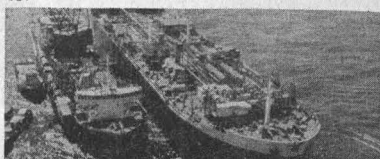
la producción de las mismas y en forma horizontal con el ingreso de nuevos integrantes al llamado club de estados nucleares. Señaló que el Tratado de Tlatelolco en su forma actual prohíbe la producción de armas estratégicas a estados no nucleares.

Por último, dijo que sería con-

veniente poner fin a la proliferación vertical de armas nucleares, pero no es posible avanzar en este sentido sin la ratificación del SALT II, con la cual se podría revertir el destino militar hacia el uso pacífico y los países no nucleares podrían utilizar la energía atómica. □

Manifiesta su optimismo acerca de que se alcancen buenos resultados: "Las cosas no pueden seguir así. Si siguen así, habrá un descalabro en la economía, habrá una guerra de rapiña por los pozos petroleros, por las fuentes de materias indispensables y por los instrumentos del comercio internacional". Enfatiza: "No es una cuestión romántica ni de fantasía una guerra nuclear, bacteriológica o de neutrones. Por decir lo peor que puede pasar, es la destrucción de la humanidad".

Por ello, los ojos del mundo, con una población estimada en los 4,000 millones de personas, estarán pendientes de la cumbre de Cancún. Su esperanza nace en 1980, cuando México y Venezuela firman un convenio de 12 meses para suministrar cada uno el 50% de los requerimientos petroleros de Centroamérica y el Caribe. La intención mexicana fue la de aliviar las tensiones económicas de esas naciones y a la vez demostrar con hechos la posibilidad de instrumentar un Plan Mundial de Energía. El convenio se prorrogó por un año más, según lo reveló la Secretaría de Relaciones Exteriores a principios de agosto.



La reunión cumbre y sus perspectivas

Se aclara por parte de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México que en esa cumbre no se esperan resultados inmediatos, pero sí el conocimiento de la disposición de los jefes de Estado para poder instrumentar posibles soluciones.

El representante en México de las Naciones Unidas, Danilo Jiménez dice: "Es la primera vez en la historia, que se reúnen tantos jefes de Estado, lo que significa la aceptación de una crisis y que es imperante su solución". Aunque reconoce que de la noche a la mañana es imposible que se solucionen los problemas de 36 años, saldrán "ciertas decisiones de carácter político que van a permitir revitalizar las negociaciones globales de Naciones Unidas".

Filmoteca de la UNAM

CLASICOS DEL CINE SILENTE
NORTEAMERICANO

Ciclo "Clásicos del cine silente norteamericano". Película: "Cortos", Tomás Alva Edison (1894-1899) y Edwin S. Porter. (1903-1907) Dirigida por: Tomás Alva Edison y Edwin S. Porter. Sitio: Espacio C' Cadac Centenario y Belisario Domínguez, a una cuadra del Zócalo de Coyoacán. Jueves 15 de octubre, a las: 19:00 hrs.

Película: "David el temeroso" (tol'adle David), 1921. Dirigida por: Henry King. Sitio: Casa del Lago Bosque de Chapultepec. Los días: sábado 17 y domingo 18 de octubre, a las: 17:00 hrs.

Película: "Programa Chaplin", cortos 1914-1918. Dirigida por: Chaplin y otros. Sitio: Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec. Los días: jueves 15 y viernes 16 de octubre. A las: 19:00 hrs.

Ciclo: "Comedia norteamericana". Película: "Cinemanía". Dirigida por: Harold Lloyd. Sitio: Secretaría de Comercio, Frontera 16. Jueves 15 de octubre, a las 19:30 hrs.

Facultad de Medicina

CONCIERTO DE GUITARRA

La Facultad de Medicina invita al **Concierto de guitarra** en el que actuará como solista Vladimir Vechtomov, interpretando 6 piezas del Renacimiento, anónimo; preludio Do mayor, J.S. Bach; Variaciones sobre un tema de Mozart, Fernando Sor; Asturias I, Albéniz; Recuerdos de Alhambra, F. Tarraga; Estudio N° 11, H. Villalobos; y Tres estancias sobre un camino, N. Koshkin.

El evento se llevará a cabo en el auditorio "Salvador Allende" de la FM, hoy a las 13:00 h.

En la sala "Miguel Covarrubias"

RECITAL DE PIANO DE
GEORG FRIEDRICH SCHENK

La Dirección General de Difusión Cultural y el Instituto Goethe, AC, invitan al **Recital de piano** de Georg Friedrich Schenk, ganador del premio de la Sociedad Mozart de Weisbaden en 1980, y del Concurso Alemán de Música (2o lugar), el martes 20 del presente, a las 20:30 h, en la Sala "Miguel Covarrubias", del Centro Cultural Universitario.

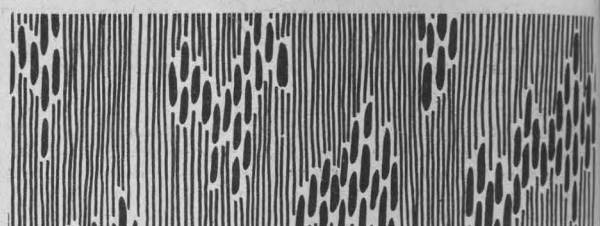
IV TEMPORADA DE CONCIERTOS 1981
EN LA FACULTAD DE MEDICINA
UNAM



AUDITORIO PRINCIPAL. 13:00 Hrs.
OCTUBRE

17 Miguel Alvaraz, guitarra	18 Vladimir Vechtomov, guitarra
19 Juan Pablo Arce, piano	22 María García Penabaz, piano
20 Jorge Rossi, piano	23 Lucía de la Hoz, piano
21 Enrique Diemecke, percusión	24 María García Penabaz, piano

DIRECCION GENERAL
DE DIFUSION CULTURAL



II Temporada de Danza Estudiantil

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Departamento de Danza, invita a la **II Temporada de danza estudiantil**, que se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Universitaria, a las 12:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Octubre

16, 17 y 18

Ballet Folclórico de la ENEP Acatlán. Director: Leopoldo Luna

23, 24 y 25.

Ballet Folclórico de los ITR. Directora: profesora Haydee Maldonado E.

30 y 31.

Compañía Titular de Danza del Colegio de Bachilleres.

HOMENAJE

A BELA BARTOK

La Dirección General de Difusión Cultural, a través de la Dirección General de Actividades Musicales, invita a las siguientes actividades musicales:

Klaus Schilde, piano I; Aurelio León, piano II y Homero Valle y Eleazar Corral, percusiones; Sala Miguel Covarrubias, octubre 19 a las 20:30 h, obras de H. Genzmer y Bela Bartok.

Klaus Schilde, piano I; Aurelio León, piano II; Vittorio Rocco, clarinete y Jorge Rossi, violín, Sala Miguel Covarrubias, octubre 27, 20:30 obras de: F.M. Beyer, Igor Stravinsky, Bela Bartok.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Enrique Diemecke, solista: Klaus Schilde, piano, Sala Nezahualcóyotl, octubre 23, 20:00 h y octubre 25, 12:00 h, obras de Luigi Dallapiccola, Bela Bartok y Maurice Ravel.

"Los pumas son
la imagen de los
universitarios en
la cancha de futbol"



FUTBOL SOCCER

UNIVERSIDAD

VS.

A. CAMPESINOS

4º. Fecha del Campeonato 81-82

Asiste al Estadio Olímpico Universitario hoy jueves 15 a las 17:00 h.

Venta de boletos en Club Universidad Nacional, A.C., Av. Revolución #1378, Colonia Guadalupe Inn, o bien en las Taquillas del Estadio Olímpico Universitario (día del juego).

Convocatorias

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES / SUR

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Sur de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1973 y del 13 de septiembre de 1979, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en las áreas de ciencias experimentales, historia, talleres y matemáticas, las plazas de profesor definitivo de asignatura "A", en las asignaturas que a continuación se enlistan:

	Nº de plaza
Psicología I y II	1
Historia: Historia I a IV	7
Talleres: Taller de Lectura I a IV	3
Matemáticas: Estadística I y II	1
Matemáticas I a VI	5

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 22 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio y a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de Facultades y Escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área de la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsiguientes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora o los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos	50%
Examen metodológico	20%
Prueba didáctica	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área

BASES:

PRIMERA.— Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachillerato en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.
El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:
 - En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
 - En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA.— Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se

mencionan en el Currículum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copia de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Currículum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, D.F., 15 de octubre de 1981.

EL COORDINADOR
Lic. David Pantoja Morán.

LA DIRECTORA
Q.F.B. Consuelo Ortiz de Thomé.

FACULTAD DE INGENIERIA

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38 y 39, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica.

1 Plaza de profesor asociado "A" tiempo completo, en el área de estructuras con sueldo mensual de \$ 29,162.00

BASES:

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la explicación de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- Curriculum vitae por duplicado
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38 y 40, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Estudios de Posgrado.

1 Plaza de profesor asociado "B" tiempo completo, en el área de investigación de operaciones, con sueldo mensual de \$ 32,980.00

BASES:

- Tener grado de maestro, estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

La Facultad de Ingeniería, con fundamentos en los artículos 38 y 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Estudios de Posgrado.

1 Plaza de profesor titular "A", tiempo completo, en el área de investigación de operaciones, con sueldo mensual de \$39,312.00

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.



La Facultad de Ingeniería con fundamento en los artículos 38 y 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Estudios de Posgrado.

1. Plaza de profesor titular "A" tiempo completo, en el área de ingeniería ambiental, con sueldo mensual de \$39,312.00

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
2. Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.



La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38 y 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Estudios de Posgrado.

1 Plaza de profesor titular "A", de tiempo completo, en el área de ingeniería geológica y geofísica, con sueldo mensual de \$39,312.00

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.



La Facultad de Ingeniería, con fundamentos en los artículos 38 y 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Estudios de Posgrado.

1 Plaza de profesor titular "A", tiempo completo, en el área de mecánica, con sueldo mensual de \$39,312.00.

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Curriculum vitae por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F. 15 de octubre de 1981.
EL DIRECTOR
Ing. Javier Jiménez Espriú.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto para las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las siguientes plazas de profesor asignatura "A" definitivo:

Ver anexo ciencias administrativas

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- a) Tener título superior al de Bachillerato.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.
- c) Presentarse a las siguientes pruebas:
 - I. Crítica al programa de la materia.
 - II. Interrogatorio sobre la materia.
 - III. Exposición de un tema de programa, en un máximo de 20 cuartillas.
 - IV. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de esta Facultad dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria presentando:

- I. Solicitud por duplicado.
- II. Curriculum vitae por duplicado.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- IV. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- V. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- VI. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México o en esta Facultad.

En la Secretaría Académica de esta Facultad se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Para efectos de evaluación y con el fundamento del artículo 86 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico acordó la integración de los jurados calificadores necesarios.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán Izcalli, a 15 de octubre de 1981
EL DIRECTOR
Ing. Manuel Viejo Zubicaray

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN-UNAM DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

MATERIA	CARRERA	Nº. PLAZAS
Administración Agropecuaria.	Ingeniero Agrícola	2
Administración Empresas Agropecuarias.	Médico Veterinario Zootecnista	2
Técnicas Administrativas I.	Ingeniero Mecánico Electricista	4
Técnicas Administrativas II.	Ingeniero Mecánico Electricista	1
Recursos Humanos I.	Licenciado en Contaduría y Admón	6

Taller de Introducción a las Finanzas	Licenciado en Administración	3
Desarrollo Organizacional	Licenciado en Administración	3
Planificación y Control de la Producción	Lic en Contaduría y Lic en Administración	3
Taller Contabilidad Superior	Lic en Contaduría y Lic en Administración	6
Principios y Sistemas de Producción	Lic en Contaduría y Lic en Administración	3
Auditoría Intermedia	Licenciado en Contaduría	3
Recursos Humanos II	Lic en Contaduría y Lic en Administración	6
Taller Investigación de Mercados I	Licenciado en Administración	3
Finanzas Superiores	Licenciado en Contaduría	1
Control Presupuestal	Licenciado en Contaduría	1
Sistema Financiero Mexicano	Licenciado en Contaduría	1
Auditoría Administrativa	Licenciado en Administración	1
Administración Pública	Lic en Contaduría y Lic en Administración	1
Investigación Mercados II	Licenciado en Administración	1
Administración por Objetivos	Licenciado en Administración	1
Administración	Licenciado en Administración	1
Organización Agraria	Licenciado en Administración	1
Desarrollo Agrícola	Licenciado en Administración	1
Contabilidad por Áreas de Responsabilidad	Licenciado en Contaduría	2
Elaboración del Perfil Financiero del Área de Costos	Licenciado en Contaduría	1
Toma de Decisiones de la Gestión Industrial	Licenciado en Contaduría	1
Derecho Penal Fiscal	Licenciado en Contaduría	1
Administración de Cooperativas, Sindicatos y Empresas Autogestionarias	Licenciado en Administración	1
Código Fiscal de la Federación y Ley de Hacienda de los Gobiernos de los Estados	Licenciado en Contaduría	1
Contabilidad Intermedia	Lic en Contaduría y Lic en Administración	6
Análisis de la Tendencia del Costo	Licenciado en Contaduría	1
Legislación Aduanal	Licenciado en Contaduría	1

CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO

El Centro de Servicios de Cómputo, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C", tiempo completo, con sueldo mensual de \$30,192.00, en el área de diseño industrial y gráfico, sistemas de impresión, sistemas de señalamiento, fotografía, imagen corporativa de instituciones de servicio y medios audiovisuales, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de Licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar exámenes sobre el área de diseño industrial y gráfico, sistemas de impresión y de señalamiento, fotografía, imagen corporativa y medios audiovisuales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF. 15 de octubre de 1981.

EL DIRECTOR

M. en C. Francisco Martínez Palomo.

FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo en el área de física de superficies con especialidad en fonones de interfase en juntas cristalinas, con sueldo mensual de \$29,162.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.

2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud, entregar curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "C" de tiempo completo, en el área de física estadística en la especialidad de hidrodinámica, teoría cinética de gases densos y aplicaciones a sistemas multicomponentes, con sueldo mensual de \$35,516.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud, Curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de octubre de 1981.

LA DIRECTORA

Dra. Ana María Cetto.

CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" t.c., con sueldo mensual de \$27,782.00, en el área de: ingeniería de producto de instrumentación electrónica, científica y didáctica, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
 2. Presentación de un proyecto de desarrollo de ingeniería de producto de instrumento electrónico.
- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico

asociado "B" t.c., con sueldo mensual de \$27,782.00, en el área de diseño mecánico en la especialidad de equipo científico y con experiencia en equipo para vapores corrosivos de compuestos fluorados, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Presentación de un proyecto de desarrollo de una cámara de atmósfera seca.
3. Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 15 de octubre de 1981.

EL DIRECTOR
M. en C. Héctor Domínguez Álvarez.

INSTITUTO DE GEOFISICA

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar a contrato una plaza de técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$13,674.00 en el área de sismología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Presentar examen de conocimientos en electrónica básica, telegrafía y operación de telex.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio 1, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma dirección del Instituto, se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha del examen.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.



El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y

en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar a contrato una plaza de técnico académico auxiliar "A", de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$13,674.00 en el área de sismología, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Presentar examen de conocimientos básicos de programación FORTRAN y BASIC y procesamiento de datos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio 1, Circuito Exterior de la Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma Dirección del Instituto, se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha del examen.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso



El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar a contrato una plaza de técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$13,674.00 en el área de sismología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de Bachiller o una preparación equivalente.
2. Presentar examen de conocimientos sobre lenguajes FORTRAN y CANDE y procesamiento de datos sísmicos de microtemblores.
3. Disponibilidad para realizar trabajos de campo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio 1, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 15 de octubre de 1981.
EL DIRECTOR
Dr. Ignacio Galindo E.

Nota aclaratoria:

Por razones no imputables a este órgano informativo, en la Gaceta número 72 correspondiente al 8 de octubre, apareció una convocatoria de la Facultad de Estudios Superiores "Cuautitlán" para ocupar plazas de profesor de asignatura "A" definitivo, en el área de matemáticas, cuya penúltima materia se publicó con el nombre de Investigación de Operaciones, debiendo ser "Investigación de Operaciones II".

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Curso de actualización para trabajadores sociales: ubicación del quehacer profesional

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita al **Curso de actualización para trabajadores sociales: ubicación del quehacer profesional**, del 3 al 13 de noviembre, durante el cual se estudiarán los siguientes temas: El trabajo social y las políticas del Estado; Las políticas institucionales; El trabajo social y las clases sociales; El trabajo social y los problemas sociales; El trabajo social y los diversos campos de su acción profesional.

Informes e inscripciones: Departamento de Enseñanza, teléfono 550-52-15, extensión 4596.

Seminarios de tesis para egresados de la ENTS

Asimismo, invita al **Seminario de tesis para egresados de la ENTS**, que se realizará del 16 al 19 de noviembre, cuyo objetivo es el de proporcionar a los participantes los elementos necesarios para la elaboración de su trabajo recepcional.

Informes e inscripciones: Sección Académica de Tesis y Exámenes Profesionales, teléfono 550-52-15, ext. 4596.

ENEP Acatlán

REUNION INTERNACIONAL SOBRE COOPERACION PARA EL DESARROLLO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán informa que el curso de actualización **Reunión Internacional sobre cooperación para el desarrollo**, bajo la coordinación del licenciado Marco Antonio Castillo López, se llevará a cabo del 9 al 13 de noviembre.

Informes e inscripciones en ENEP Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Santa Cruz Acatlán, Estado de México, Unidad Académica I, planta alta, cubículos 214 y 215; o a los teléfonos 373-23-99, 373-23-18, extensión 144.

Instituto de Química

SINTESIS DE RETROLONAS MODIFICADAS

El Instituto de Química invita a la conferencia que dictará el doctor Gustavo García de la Mora, de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Química, con el tema **Síntesis de Retrolonas Modificadas**, en el Auditorio del Instituto, los días 16 y 17 de noviembre, a las 18:00 hrs.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA



El cerebro: dinámicas molecular y celular

Ciclo de conferencias, coordinador: Ricardo Tapia.

- Octubre:
- 1. "La comunicación interneuronal: estructura y señales", Ricardo Tapia.
 - 2. "El lenguaje molecular de la comunicación interneuronal", María Elena Sandoval.
 - 3. "Los mecanismos moleculares del aprendizaje", María Elena Sandoval.
 - 4. "Circuitos neuronales y organización funcional del cerebro", Rolando Lara.
 - 5. Modelos de la función cerebral, Rolando Lara.
- Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, 12:00 h, Ciudad Universitaria.

El medio ambiente y la salud

- Noviembre 3, 1ª reunión: Efectos de la contaminación ambiental en la salud, coordinadora: doctora Cristina Cortinas de Nava. Tema: "Repercusión de los contaminantes ambientales en la función bronco-pulmonar", por el doctor Aarón Mérida. "Contaminación biológica de los alimentos", por el doctor Jaime Ortega Polo.
- Noviembre 5, 2ª reunión: Algunos problemas causados por contaminantes, coordinadora: doctora Sandra Gómez. Temas: "La contaminación del agua", por la Dra. Irma Rosas Pérez. "Los desechos sólidos", por el ingeniero Arturo Dávila Villarreal.
- Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, 12:00 h, Ciudad Universitaria.

Plantas, medicina y sociedad

Ciclo de conferencias, coordinadora: bióloga Edelmira Linares.

- Noviembre:
- 1. "Investigación química farmacológica de las plantas en la medicina tradicional mexicana", doctor Javier Lozoya.
 - 2. "Técnicas terapéuticas" (curanderismo), doctora Isabel Lagarriga.
 - 3. "Plantas medicinales", doctor Carlos Viesca.
 - 4. "Plantas usadas para venenos de flechas", doctor Jorge Reyes.
 - 5. "Plantas sagradas", doctor José Luis Díaz.
- Auditorio del Instituto de Biología, 17:00h, Ciudad Universitaria.
- "Las plantas medicinales del mercado de Sonora" (excursión guiada). Lugar: esquina de Fray Servando Teresa de Mier y la Viga, frente a la Estación de Bomberos.

Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría

Seminarios Abiertos

- Programa:
- 1. Mercadotecnia de los servicios bancarios, que impartirán el licenciado y M. en A. Raúl de la Cerda Cerisola e ingeniero Héctor Delgado Holling, del 22 al 24 de octubre. Dirigido a funcionarios y ejecutivos de la dirección de la promoción de ventas y mercadotecnia de bancos y empresas de servicios similares. Objetivo: presentar la integración de la Mercadotecnia de los Servicios Bancarios a fin de incrementar la eficiencia de análisis, planeación, operación y control de los ejecutivos de la dirección de la Mercadotecnia.
 - 2. Seminario: 1. Conceptos de Mercadotecnia: a) Historia y desarrollo de la Mercadotecnia. b) Mercadotecnia de los servicios. 2. La Banca Mexicana: a) Demanda de los servicios bancarios. b) Mercadotecnia de los servicios bancarios. 3. Producto-Servicios Bancarios: a) La Mercadotecnia de los servicios bancarios y su sistema de precios; b) Diversificación de los servicios bancarios; c) Competencia nacional e internacional de los servicios bancarios. 4. Canales de Distribución de la Banca Mexicana: a) Mercadotecnia de la Banca, a.1 Metropolitana, b.2 Del interior de la República, c.3 Internacional; b) Sistema de comercialización; c) Sucursales y oficinas de representación. 5. La promoción de los servicios bancarios: a) Herramientas promocionales bancarias; b) Los medios de difusión de los servicios bancarios; c) La imagen institucional.
 - 3. Horarios: jueves y viernes de 9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 h. Sábados de 9:00 a 13:00 h.
- Informes en el CAPAC, Liverpool 86, DF; teléfonos 533-16-17/18/19.

En el Auditorio de la Facultad de Medicina

IV CONGRESO NACIONAL DE INGENIERIA BIOMEDICA

Organizado por la Sociedad Mexicana de Ingeniería Biomédica y auspiciado por la Facultad de Medicina, CONACyT y la UAM-Iztapalapa, del 26 al 30 de octubre, en el auditorio de esta facultad, se llevará a cabo el IV Congreso Nacional de Ingeniería Biomédica.

Los días 26 y 27 de este mes, organizado por el doctor Carlos García Moreiras, del Instituto Nacional de Cardiología y de la Facultad de Ciencias, se efectuará, en ese mismo auditorio, un curso pre-congreso intitulado **Aplicaciones de las minicomputadoras en medicina**.

PROGRAMA DEL CONGRESO:

Miércoles 28

- 9:00 Inscripción y registro.
- 10:00 Ceremonia Inaugural.
- 10:15 Conferencia: **Mecanismos de apoyo al desarrollo tecnológico** por el Dr. Ignacio Gutiérrez Arce.
- 11:15 Symposium: **Tendencias en la investigación en ingeniería biomédica en México**.
- 15:00 Sesión de trabajos libres.
- 17:00 Sesión de trabajos libres.

Jueves 29

- 9:00 Inscripción y registro.
- 10:00 Conferencia: **Análisis de estabilidad en sistemas biológicos**, Dr. Pablo V. Carlevaro.
- 11:15 Symposium: **La conservación de equipos médicos**.
- 15:00 Sesión de trabajos libres.
- 17:00 Sesión de trabajos libres.

Viernes 30

- 9:00 Inscripción y registro.
- 10:00 Presentación del mejor trabajo libre.
- 11:15 Symposium: **Informática médica en México**.
- 15:00 Sesión de trabajos libres.
- 17:00 Conferencia: **La ingeniería biomédica en Cuba**, por el Dr. Ney Quezada Gómez.
- 18:45 Ceremonia de clausura.

Informes e Inscripciones: SOMIB, Emma 44, Col. Nativitas, México 13, D.F. Tel. 696-60-61, de 9 a 12 h.

FACULTAD DE MEDICINA

Curso para ayudantes de profesor de Técnica y Educación Quirúrgica

La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Cirugía, iniciará el **Curso para ayudantes de profesor de Técnica y Educación Quirúrgica**, el 3 de noviembre del presente año, a las 14:00 h, en el basamento Cirugía 1.

Requisitos: ser alumno regular, tener promedio de "B", haber acreditado el Curso de Técnica Educación Quirúrgica con "B", Registro Federal de Causantes, Constancia de Estudios con promedio mínimo de 8, 8 fotografías tamaño infantil y 2 copias del Acta de nacimiento.

Informes en la Coordinación de Enseñanza del citado Departamento.

Programa de Servicio Social en la Industria

La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Ciclos XI y XII, ofrece un **Programa de servicio social en la industria** para llevarse a efecto en las empresas ubicadas en el DF, Valle de México, Puebla, Cuernavaca, Tlaxcala y Querétaro.

Este programa contempla: Exámenes médicos de ingreso; Exámenes médicos periódicos; Cursos de higiene y seguridad; Cursos de primeros auxilios; Cursos de capacitación y adiestramiento; Actividades preventivas encaminadas a la disminución de los índices de frecuencia y gravedad de los riesgos de trabajo; y Organización de archivos clínicos.

Las empresas interesadas podrán obtener mayor información antes del 15 de enero de 1982, en el Departamento de Ciclos XI y XII, ubicado en el primer piso del edificio principal de la Facultad de Medicina en CU, o comunicarse al teléfono 5-50-57-10, con los doctores Luis M. Pérez y Pilar Paz.

Escuela Nacional de Música Centro de Iniciación Musical

La Escuela Nacional de Música, en coordinación con el Centro de Iniciación Musical invita a los cursos que se organizarán durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Algunos aspectos de la música del siglo XX (2ª parte), por el profesor Rodolfo Halffter, 2 hrs. semanales, del 30 de octubre al 11 de diciembre.

Taller de improvisación y jazz, por el profesor Francisco Téllez, 3 hrs. semanales, del 26 de octubre hasta fin del semestre.

Viola da Gamba, por la profesora Colette Harris, 3:00 hrs. semanales, del 26 de octubre hasta el fin del semestre.

Repertorio renacentista y barroco, por la profesora Colette Harris, 3 hrs. semanales, del 26 de octubre hasta el fin del semestre.

Técnicas compositivas actuales, por la profesora Jean Etienne Marie, 4:00 hrs. inicio el 9 de octubre y concluye el 27 de noviembre.

Continuación del curso Problemática y metodología de la enseñanza pianística (dentro de la cátedra extraordinaria Manuel M. Ponce), por el profesor Klaus Schilde, diariamente de 10:00 a 14:00 hrs, y de 16:00 a 18:00 hrs, hasta el 27 de octubre.

Facultad de Química

Coordinación de Extensión Académica

Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales

Curso: Obtención, caracterización y procesado de materiales termoplásticos, del 19 al 30 de octubre, de 17:00 a 21:00 h, en la propia Facultad de Química. El curso será impartido por los doctores Andrés García Rejón (Ph.D., Mc Gill) Joaquín Palacios A. (Ph.D., Akron) y Leonardo Ríos Guerrero (Dr. Lyon).

Temas: 1. Características básicas de las reacciones de polimerización; 2. Técnicas para seguir el curso de la polimerización; 3. Evaluación y caracterización de materiales poliméricos; 4. Diseño de reactores de polimerización; 5. Propiedades reológicas de los polímeros; 6. Operaciones de procesado.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, UNAM, Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales, avenida Insurgentes Sur No. 2388-7º Piso, México 20, DF. con la señorita María del Rosario Pedroza O., teléfono 550-61-87.

Facultad de Ingeniería

División de Educación Continua

Cursos

Programas:

Octubre

19-23

Evaluación de proyectos y análisis de riesgo, bajo la coordinación del ingeniero Víctor Manuel López Aburto. Horario: lunes a jueves de 9:00 a 18:00 h, y viernes de 9:00 a 11:00 h.

Este curso se realiza en colaboración con la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra.

Administración de proyectos en el área electromecánica, bajo la coordinación del ingeniero Odón de Buen Lozano. Horario: lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 h.

Geotecnia, aplicada a las vías terrestres, bajo la coordinación del M. en I. Gabriel Moreno Pecero. Horario: lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.

Este curso se realiza en colaboración con la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos.

16 de octubre al

14 de noviembre.

Introducción a la programación y computación electrónica, bajo la coordinación del M. en C. Marcial Portilla Robertson. Horario: viernes de 17:00 a 21:00 h, sábados de 9:00 a 14:00 h.

Este curso se realiza en colaboración con la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas, A.C.

19 de octubre al

27 de noviembre

Control estadístico de calidad, bajo la coordinación del doctor Octavio A. Rasón Chávez. Horario: lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 h.

Estos cursos tendrán lugar en la División de Educación Continua, de la Facultad de Ingeniería, UNAM, ubicada en el Palacio de Minería, calle de Tacuba N° 5, 1er. Piso, México 1, DF.

Para mayores informes, hablar a los teléfonos: 5-21-40-20 y 5-21-73-35.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

PROGRAMA INTENSIVO DE ESPAÑOL

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a su Programa Intensivo de Español, a partir del 19 de octubre y con duración de 6 semanas, en horarios matutino o vespertino.

Las inscripciones se llevarán a cabo del 13 al 16 de octubre de 10:00 a 13:00 h, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, Avenida Universidad 3002.

Para mayor información dirigirse con la licenciada Marta Basave en esa dirección o a los teléfonos 550-51-72 y 548-99-39.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Coordinación General del Programa de Estudios de Posgrado.

Cursos

Temario:

Especialización interdisciplinaria en Costos en la Construcción; la lista de aspirantes seleccionados, aparecerá el 20 del presente; inscripción al curso propedéutico, del 20 al 23 de dicho mes; inicio del curso propedéutico "Álgebra Lineal, Probabilidad y Estadística", será el 26 de octubre. La especialización se iniciará al concluir el curso propedéutico.

Especialización interdisciplinaria en Instituciones Administrativas de Finanzas Públicas; la lista de los aspirantes seleccionados, aparecerá el 20 del presente; inscripción al curso propedéutico del 20 al 23 del mismo mes de octubre; inicio del curso propedéutico, el día 26 de octubre. La especialización se iniciará al concluir los cursos propedéuticos.

Especialización interdisciplinaria en Estructura Jurídico Económica de la Inversión Extranjera; la lista de aspirantes seleccionados, aparecerá el 20 de octubre; inscripción al curso propedéutico del 20 al 23 del mismo mes; inicio del curso propedéutico, 26 de octubre. La especialización se iniciará al concluir los cursos propedéuticos.

Especialización en Geotecnia aplicada a las vías terrestres; la lista de aspirantes seleccionados, aparecerá el 22 de octubre. La fecha precisa de inicio de clases se dará a conocer en la lista de candidatos aceptados.

Para mayor información, dirigirse al Coordinador de la especialización del curso de su interés en: Unidad Académica II, Cubículos 203 y 204, Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan de Juárez, Edo. de México, teléfonos 373-23-99, 373-28-40, 373-23-18, Ext. 148.

Nota: (La recepción de documentos se realizó del 17 de agosto al 17 de septiembre y del 28 de septiembre al 9 de octubre en todos los cursos anteriormente dichos).

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Centro de Difusión Cultural

Programa:

Proyección de México a través de sus monedas y marcas postales, del 13 al 28 de octubre en el Museo de Medicina.

Concierto de Flautas, "Duo Quantz", 16 octubre, a las 19:30 h, en la Iglesia de San. Miguel Tecamachalco.

Canto permanente, 18 octubre 19:00 h, en la Plaza de los Angeles Col. Guerrero.

Canto permanente, (expo joven 81), 19 octubre 16:30 h, en el Hotel de México.

Concierto de flautas y movimiento y espacio, 23 octubre, 16:30 h, en el Hotel de México.

Canto permanente, 25 octubre 16:30 h, Hotel de México.

Exposición "Cobre y Fuego", del 5 al 19 noviembre, en la Sala de Exp. (plantel).

Exposición de pintura, "Los bufones" de Alexis Arroyo, del 24 de noviembre al 4 de diciembre en la Sala de Exp. (plantel).

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

II Encuentro Nacional de Estudiantes de Comunicación



La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de la especialidad en comunicación, y la Asociación Nacional de Estudiantes de Comunicación, invitan al II Encuentro de Estudiantes de Comunicación, que con los temas: Estado y medios de comunicación, Derecho a la información, Comunicación, cultura e ideología, Comunicación alternativa, Comunicación organizacional, Nuevo orden informativo internacional, Teoría de los medios de comunicación y Métodos de investigación se efectuará del 9 al 13 de noviembre.

Se podrá participar con ponencias o trabajos de investigación, películas, programas de televisión, audiovisuales, trabajos de comunicación gráfica y fotografías, siendo la fecha límite para entrega y registro el 23 de octubre.

Para mayor información comunicarse a los teléfonos 5-81-09-93, 5-52-18-29 o 5-16-01-05

Instituto de Geografía

V SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA COMISION DE PROBLEMAS AMBIENTALES DE LA UNION GEOGRAFICA INTERNACIONAL

El Instituto de Geografía informa que el V Simposio Internacional de la Comisión de Problemas Ambientales, a cuya inauguración fue invitado el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, se realizará en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de Ciencias, del 19 al 23 de octubre, reanudándose el día 26 en el Centro Vacacional Cuadepo, Morelos, en donde se efectuará la clausura el día 29. Para mayor información comunicarse con la maestra Yolanda Lara en el Instituto de Geografía.

Secretaría de Rectoría

III CONGRESO LATINOAMERICANO DE MUJERES UNIVERSITARIAS

La Secretaría de Rectoría informa que el III Congreso Latinoamericano de Mujeres Universitarias, se llevará a cabo en el Centro de Convenciones de Acapulco, Guerrero, del 7 al 12 de noviembre. Para mayor información comunicarse con las licenciadas María del Refugio Olguín o Aurora Zamudio, al teléfono 655-23-32.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

EXAMENES DE COLOCACION

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras dispone, para el semestre que inicia el 26 de octubre, de algunos lugares en los cursos de los siguientes idiomas: alemán, árabe, búlgaro, chino, griego, italiano, japonés, portugués y ruso.

Para informes sobre exámenes de colocación en estos cursos, dirigirse a la Dirección Escolar o a la jefatura del departamento correspondiente.

Instituto de Investigaciones Económicas

Equipo de Investigaciones sobre el Estado y el Subsector Paraestatal.

PRIMER SEMINARIO

Tema general: **PROCESO POLITICO Y MOVIMIENTO OBRERO EN AMERICA LATINA.**

PROGRAMA:

Octubre

Lunes 19

Tercera sesión

Tema: **Crisis política y movimiento obrero en América Latina.**

Ponentes: Julio Godio y Sergio Bagú; comentaristas: Esther Iglesias, Georgina Naufal Tuena; moderadora: Irma Manrique

Lunes 26

Sesión de clausura

Mesa redonda: **Proceso político y movimiento obrero en América Latina.** Participantes: Julio Godio, José María Calderón, Marcos Kaplan, Sergio Bagú y Jorge Basurto; moderador: José Luis Ceceña.

Lugar: Sala de Juntas del IIEc. Torre II de Humanidades, 1er. Piso.

Hora: 10:00 h.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

División de Estudios de Posgrado

CONVOCATORIA AL EXAMEN DE APTITUDES

Para ingresar a la MAESTRIA EN ADMINISTRACION CON FORMACION EN INVESTIGACION Y DOCENCIA (MAFID-6) y a la MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA ATENCION MEDICA Y DE HOSPITALES (MAAMH-9) que tendrá lugar hoy a las 9:30 h. en el salón 14 de la DEP.

Duración de la maestría: **enero de 1982 y junio de 1983.**

Becas: serán otorgadas por el CONACYT y la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM.

Los interesados deberán presentarse en las oficinas administrativas de la División, cubículos 7, 11 y 13 o comunicarse al teléfono 5-50-52-15, extensiones 4625 y 4626.

Ciclo de mesas redondas

MATEMATICAS EN DIFERENTES ESCUELAS DE ECONOMIA

Del 28 de octubre al 16 de diciembre, a las 18:00 h. en el auditorio del Centro de Estudios sobre la Universidad (Edificio de la Hemeroteca Nacional, junto al Espacio Escultórico) se llevará a cabo el ciclo de mesas redondas **Matemáticas en diferentes escuelas de Economía.**

El evento es organizado por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y patrocinado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH y el Centro de Estudios sobre la Universidad.

Centro de Estudios Nucleares

RADIATION AND PHOTO-INDUCED IONIC POLIMERIZATIONS

El Centro de Estudios Nucleares, a través del Departamento de Química, invita a la conferencia Radiation and photo-induced ionic polymerizations, que impartirá el doctor K. Hayashi de la Universidad de Osaka, Japón, en el auditorio del CEN, el 21 de octubre a las 12:00 h.

Extrauniversitaria

Presentación de trabajos técnicos

II SEMANA DE INTERCAMBIO TECNOLOGICO

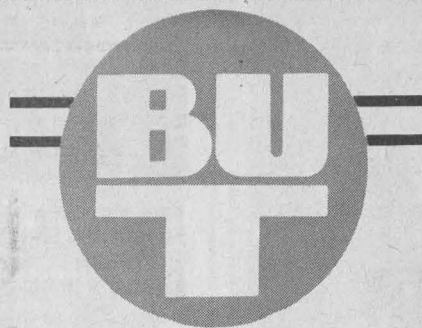
La II Semana de Intercambio Tecnológico se llevará a cabo del 25 al 29 de enero de 1982 en la ciudad de Panamá, República de Panamá, bajo el tema "Abriendo nuevas fronteras cartográficas - el desafío de los '80-".

Se presentarán los adelantos alcanzados por la tecnología cartográfica y sus aplicaciones a la geodesia, cartografía, fotogrametría y percepción remota. Asimismo, se analizarán los problemas específicos que surgen al efectuar y poner en práctica en los países latinoamericanos dichas capacidades y técnicas, intercambiándose ideas sobre la experiencia adquirida en América Latina, con esta nueva tecnología.

El programa ofrecerá una sesión plenaria para disertar sobre los temas siguientes: mapas, cartas y geodesia (MCyG) en América Latina; Cartografía por computadora; geodesia de satélite; cartografía temática y bases de datos digitales.

Se efectuarán sesiones en las categorías o divisiones siguientes: cartografía; fotogrametría; geodesia y geofísica (a cargo de la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica); percepción remota/procesamiento y análisis de datos de imagen; cartas hidrográficas/aeronáuticas.

Mayores informes Apartado 1935, Balboa, Ancón Panamá, República de Panamá.



DEMANDA N° 1874: Solicita **ingeniero industrial, titulado**, horario completo, sueldo \$30,000.00 mensuales, para el puesto de tiempos y movimientos. Experiencia 1 o 2 años en tiempos y movimientos y manejo de personal.

DEMANDA N° 1875: Solicita **ingeniero industrial, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de tiempos y movimientos.

DEMANDA N° 1889: Solicita **ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de mantenimiento. Experiencia 2 años en mantenimiento correctivo y preventivo en planta química farmacéutica.

DEMANDA N° 1887: Solicita **ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$41,000.00 mensuales, para el puesto de superintendente de mantenimiento.

DEMANDA N° 1852: Solicita de la **carrera de letras españolas, pasante, horario matutino o vespertino**, \$180.00 la hora, para el puesto de profesor de taller de redacción y lectura de clásicos.

DEMANDA N° 1859: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante**, horario completo, sueldo \$20,000 a \$25,000 mensuales, para el puesto de jefe de personal. Experiencia 1 año en nóminas, seguro social, sueldos y salarios, impuestos Fonacot e Infonavit.

DEMANDA N° 1860: Solicita **licenciado en filosofía, pasante**, horario matutino, \$160.00 la hora, para el puesto de profesor de ética.

DEMANDA N° 1861: Solicita **licenciado en historia, pasante**, horario vespertino, \$160.00 la hora, para el puesto de profesor de dinámica social.

DEMANDA N° 1862: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante**, horario vespertino, \$160.00 la hora, para el puesto de profesor de desarrollo organizacional.

DEMANDA N° 1869: Solicita **licenciado en derecho**, del 6° semestre en adelante, horario completo, sueldo \$7,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de despacho, sexo masculino.

DEMANDA N° 1871: Solicita de la **carrera de historia, pasante**, horario matutino, \$180.00 la hora, para el puesto de profesor de historia de México y Universal.

DEMANDA N° 1872: Solicita de la **carrera de letras clásicas, pasante**, horario matutino, \$180.00 la hora, para el puesto de profesor de etimología.

DEMANDA N° 1873: Solicita de la **carrera de letras españolas, horario matutino**, \$170.00 la hora, para el puesto de profesor de literatura.

DEMANDA N° 1876: Solicita **licenciado en administración de empresas o contador público, pasante**, horario completo, sueldo \$15,000.00 a \$18,000.00 mensuales, para el puesto de analista de compras. Experiencia en analista de compras.

DEMANDA N° 1878: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$22,000.00 mensuales, para el puesto de relaciones laborales. Experiencia en puesto similar, para trabajar en Puebla.

DEMANDA N° 1880: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$27,000.00 mensuales, para el puesto de gerente de zona, viajará 80%.

DEMANDA N° 1881: Solicita de **letras españolas, pasante**, horario matutino, \$200.00 la hora, para el puesto de literatura.

DEMANDA N° 1882: Solicita de **historia, pasante**, horario matutino, \$200.00 la hora, para el puesto de profesor de historia de la cultura.

DEMANDA N° 1886: Solicita **ingeniero mecánico electricista, pasante**, horario completo, sueldo \$40,000.00 mensuales, para el puesto de superintendente de mantenimiento en fundición. Experiencia 1 año en puesto similar.

DEMANDA N° 1888: Solicita **ingeniero industrial,**

pasante, horario completo, sueldo \$22,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero industrial. Experiencia 1 año en diseño o tiempos y movimientos.

DEMANDA N° 1894: Solicita **licenciado en administración de empresas, contador público o economista, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$25,000.00 mensuales, para el puesto de analista de sistemas. Experiencia 1 a 2 años en sistemas administrativos.

DEMANDA N° 1895: Solicita **arquitecto o ingeniero civil, pasante**, horario completo sueldo \$25,000.00 mensuales, para el puesto residente foráneo. Experiencia en residencia de obra.

DEMANDA N° 1896: Solicita **profesor de dibujo técnico industrial, pasante**, horario matutino \$180.00 la hora.

DEMANDA N° 1897: Solicita de **letras españolas, pasante**, horario matutino, \$180.00 la hora, para el puesto de profesor de literatura iberoamericana.

DEMANDA N° 1898: Solicita **licenciado en administración de empresas, ingeniero industrial, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$20,000.00 a \$24,000.00 mensuales, para el puesto de analista de sistemas administrativos.

DEMANDA N° 1899: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$44,280.00 mensuales, para el puesto de jefe de departamento de higiene y seguridad, para trabajar en Tizayuca, Hidalgo.

DEMANDA N° 1900: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$30,250.00 mensuales, para el puesto de jefe de oficina de métodos y salarios, para trabajar en Tizayuca, Hidalgo.

DEMANDA N° 1901: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$20,600.00 mensuales, para el puesto de analista de sueldos y salarios, para trabajar en Tizayuca, Hidalgo.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h. de lunes a viernes.

Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV



Canal 5

JUEVES 15 DE OCTUBRE.

8:00 PE Silvia Lara A. Acciones específicas de enfermería en los problemas geriátricos más frecuentes. ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.

8:30 M.C. Luis Marcial M. Situación de Salud en los diferentes grupos de población en la República Mexicana. ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.

9:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.

10:00 Maestro Carlos González Morantes. Productores. DIFUSION CULTURAL.

11:30 Maestro Federico Weingartshoffer. Cine-Fotografía. IIa. parte. DIFUSION CULTURAL.

12:00 Doctor Oscar J. Castellón Flores. El tejido muscular: introducción, clasificación y característi-

cas morfofisiológicas. Programa de apoyo docente. MEDICINA.

VIERNES 16 DE OCTUBRE.

8:00 Licenciado Virgilio Serreno Perea. La condición mercantil. DERECHO.

8:30 Licenciado Everardo Moreno Cruz. FACULTAD DE DERECHO.

9:00 Licenciado Raymundo Quintero Sánchez. Los vicios de la voluntad. E.N.E.P. ARAGON (AREA DERECHO).

9:30 Doctor Raúl Vargas García. Salubridad pública. Modelos de vigilancia epidemiológica. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

10:00 Doctor Manuel García Moreno. Zootecnia caprina, prevención de parásitos en caprinos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

10:30 Doctor Jorge Abaytero. Fisiología: tensión en la fisiología de la lactancia. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

11:00 Licenciado en Economía José Silvestre Méndez. Economía I. ¿Qué es la economía?. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

11:30 L.A.E. Carlos Martínez de la Fuente. Finanzas III. Arrendamiento financiero. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

12:00 Doctor Filiberto Enriquez. FACULTAD DE ODONTOLOGIA.

Canal 2

JUEVES 15 DE OCTUBRE

13:00 Doctor Humberto Troncoso, licenciado Francisco Herrán e ingeniero José Luis Gardá Ayala. Designificación de pajas o pajas tratadas con hidróxido de sodio. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

VIERNES 16 DE OCTUBRE

13:00 Doctores Juan José Sánchez Sosa, Jorge Pardo Delgado, Jorge Gaona Arroyo y Ma. Leticia Morales. Psicología y población II. PSICOLOGIA.

CINE

Ciclo Cine mexicano de los treinta. ¿Quién mató a Eva? Presentado y comentado por el crítico Eduardo Vega Alfaro, auditorio del Centro Médico de la Universidad, jueves 15 a las 19:00 h.

Exposición del libro médico



MEXICO EN 1921

CICLO DE CONFERENCIAS COMEMORATIVAS DEL
LA ANIVERSARIO DEL CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS



CONFERENCIAS

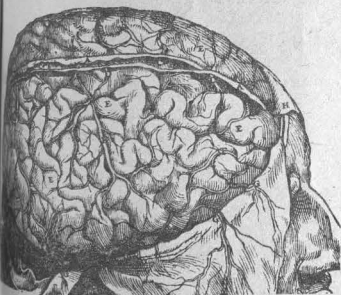
Las enfermedades de la ignorancia, conferencia magistral a cargo del MSP Pedro Daniel Martínez, presentada por la Dirección General de Servicios Médicos a través de su Departamento de Estudios Sociomédicos. Auditorio del Centro Médico Universitario, miércoles 14 a las 12.00 h.

Proceso político y movimiento obrero en América Latina. Tercera sesión: Crisis política y movimiento obrero en América Latina. Ponentes: Julio y Sergio Bagú; comentaristas: Esther Iglesias, Naula Tena, moderadora: Irma Manrique. Sala de conferencias del Instituto de Investigaciones Económicas, Torre II de Humanidades, 1er piso, lunes 19 a las 10:00

DANZA

Taller Coreográfico de la Universidad, dirigido por Gloria Contreras. Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario) domingo 18 a las 12.00 h.

Danza Estudiantil, Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura) viernes, sábados y domingos a las 12.00 h, del 15 de octubre al 12 de diciembre.



El cerebro: dinámica molecular y celular. La comunicación interneuronal: estructura y señales. Dr. Ricardo Tapia, Auditorio del Instituto de Investigaciones Sociomédicas, jueves 15 a las 12:00 h.



EXPOSICIONES

El hombre y su medio ambiente, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Museo Universitario de Antropología, planta baja de la Torre II de Humanidades, de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10)



Exposición de pintura, de Mina Dalla Valle; Segunda muestra internacional de tarjetas postales de México, del Centro Receptor de Arte; Registros visuales, obra gráfica de Jesús Romero Galmadez (El Salvador), de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h. Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec). Exposición fotográfica de Gale Lyn, miércoles a domingos, de 11:00 a 17:00 h.

HOY

Acuerdo de creación del Programa Universitario de Computación 2
 Convenio UNAM-INSEN 3
 Promueve la UNAM más de mil títulos bibliográficos 4
 XXXV Aniversario del INNSZ ... 5
 Primera Exposición del Libro Médico 6
 Fue inaugurada la exposición "El Quijote a lo largo del tiempo" 7
 Programa de Cooperación ANUIES-CRRFA 8
 Proyección de México en sus monedas y marcas postales 9
 Ceremonia de entrega de premios del Tercer Concurso de Ensayo Científico 10
 Recibió el doctor Octavio Rivero Serrano al embajador de Finlandia 11
 El maestro Klaus Schilde ocupará la cátedra "Manuel M. Ponce" 11
 Reconocimiento al ingeniero Antonio Dovalí Jaime por su trayectoria académica y profesional 12, 13
 III Reunión Mundial de Academias Nacionales de Ingeniería 13
 Relevante la labor científica que realiza el IIMAS 14
 III Encuentro Cultural de la ASEC 15
 El licenciado Humberto Gardón Hernández, subdirector de Planeación y Organización de la DGEA 16
 Avisos 16, 22
 Diálogo Norte-Sur y sus implicaciones en América Latina 17 a 21
 La Reunión de Cancún abre la esperanza de posibles soluciones 17 a 21
 Convocatorias 23 a 26
 Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos 26 a 29
 Bolsa de Trabajo 30
 Cartelera Informativa 30, 31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coato Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Alfredo A. Mustieles
Director General



Un tesoro cuatro veces centenario



PLATA PURA LEY 999
 PESO 110 gr.
 DIAMETRO 60mm.

Medalla Conmemorativa del IV Centenario de la UNAM

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN:

Dirección General del Patrimonio Universitario
 Av. Universidad No. 3000
 Oficinas Administrativas No. 2, primer piso

Vestíbulo de la Torre de Rectoría
 Ciudad Universitaria

Librería Universitaria Insurgentes
 Av. Insurgentes Sur No. 294
 Col. Hipódromo Condesa
 México 11, D.F.

→ 31

Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al criterio del diseñador, a cargo de Victor Goches, de miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.
 Concepto del método Batik, por Armando Jiménez, de miércoles a domingos, 11:00 y 17:00 h.

TEATRO



Mata a tu prójimo como a ti mismo, de Jorge Díaz, dirigida por Eduardo Ruíz Savión, escenografía y vestuario de Liliana Mercenario, Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133), viernes a las 20:30 h; sábados y domingos a las 20:00 h.

Séptimo mandamiento: No robarás... tanto, de Darío Fo. Centro Universitario de Teatro, jueves y viernes a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h; domingos a las 18:00 h.

Opera Leoncio y Lena, de Bücher, con el Taller Epico del Centro Universitario de Teatro, Teatro Juan Ruiz de Alarcón, jueves y viernes a las 20:00 h; sábados a las 19:00 h; domingos a las 18:00 h.

Zapata, de Mauricio Magdaleno, con el Grupo de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, Teatro de Cultura Universitaria (anexo a Arquitectura) estreno 1° de octubre.

La visita del ángel, de Vicente Leñero, dirigida por Ignacio Retes, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, de martes a viernes a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h; domingos a las 18:00 h.

La rosa de oro, de Carlos Olmos, dirección y escenografía de Rodolfo Sánchez, coreografía de Rossana Pimentel, Teatro Santa Catarina (Plaza Santa Catarina No. 10, Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h, domingos a las 19:00 h.



GACETA RADIO UNAM



XEUN AM 860 KHZ
XEUN FM 96.1 MHZ
XEYU OC 9600 KHZ

PRIMERA EPOCA VOL. I N°7 CIUDAD UNIVERSITARIA 15 DE OCTUBRE DE 1981



Mensaje Editorial

RADIO UNAM Y SU ENTORNO SOCIAL

Es ya un lugar común decir que vivimos en un mundo cada vez más comunicado, donde el hecho físico de las distancias, ha ido perdiendo importancia y significación. Hoy, podemos ser testigos, y aun actores, de hechos que acontecen muy lejos, pero en los cuales podemos aparecer involucrados.

Hasta podríamos afirmar que esa virtud de la ubicuidad, ya no es cosa de iluminadas; sino un fenómeno común y cotidiano.

Nadie puede vivir aislado. La naturaleza social del hombre es razón suficiente para rechazar la incomunicación; ésta niega su condición esencial, que es la libertad.

Y lo mismo sucede con los medios de comunicación. Ninguno, por modesto que sea en su acervo o alcance, puede considerarse realizado en sus fines, si sólo se limita a dar cuentas cabales de sus valores e intereses, así sean muy altos y respetables.

Radio UNAM no es la excepción. Su objetivo general de "...Divulgar la entera actividad universitaria...", implica reconocer a ésta dentro de un contexto social, que le da naturaleza y sentido. Por ello, es preciso adecuar su estrategia para que su imagen no sólo esté presente en el cuadrante de un aparato radiofónico, sino en la amplia gama de medios que hacen común a los hombres el infinito mundo de la cultura.

CONTENIDO:

Mensaje Editorial	1
Programación A.M. y O.C.	2
Tomás Mojarro habla	3
Margarita Peña comenta	5
Romances y Corridos	7
Jorge Risi	8
Enrique Arturo Diemecke	9
Programación F.M.	12
Wolfgang Amadeo Mozart	13
Nuevas Series	14
Los Nuevos Programas	15
Galería Universitaria	16
Leszek Zawadka	16
Los Universitarios. Hoy	16
Los Autores Universitarios	16
Responden	16
Eventos Culturales	16

TOMAS MOJARRO HABLA SOBRE SUS PROGRAMAS

- Pensamiento e ideas de hoy
- Palabras sin reposo
- Paliques y cabeceos

MARGARITA PEÑA COMENTA SU "ACADEMIA POETICA"

- Sigue la idea de la tertulia literaria del Siglo XVI en España
- Reúne gente para hablar de literatura, poesía, ensayo, libros y libretos.

**PROGRAMACION
CORRESPONDIENTE
A LA
SEGUNDA QUINCENA
DE OCTUBRE
16 AL 31**

**860 KHz.
AMPLITUD
MODULADA**

**9600 KHz.
ONDA
CORTA**

VIERNES 16

- 7:00 Rúbrica
- 7:05 Este día. con ROLANDO DE CASTRO.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:48 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827). Sonata para piano N° 14 en Do sostenido menor, Op. 27, N° 2, "Claro de luna".
- 9:30 Concierto matutino: HEINRICH SCHUETZ. (1585-1672). Cuatro "Sinfonías sacras", para voces e instrumentos. ANTONIO VIVALDI. (1680-1741). Concierto en Do mayor para flautín, cuerdas y continuo, P. 78. JOHANNES BRAHMS, (1833-1897). Sonata para dos pianos en Fa menor, Op. 34°. JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH. (1732-1795). Sinfonía N° 6 en Do.
- 11:00 Teatro episódico.
- 11:15 LEONARDO VELAZQUEZ (1935-). "El brazo fuerte", suite.
- 11:30 Pensamientos e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 JEAN RIVIER (1896-?) Concierto para flauta y orquesta de cuerdas.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 SCHUMANN, Variaciones "Aberg" para piano, Op. 1.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 ROBERT SCHUMANN. (1810-1856). Tres romanzas para flauta y piano.
- 13:00 GIOVANNI GASTOLDI (1156-1622). "Doce balletti para cantar, tocar y bailar".
- 13:30 Hablemos de música "La Sinfonía" Por Uwe Frisch.
- 13:45 Entre libros por FRANCISCO ZENDEJAS.
- 13:50 SAMUEL BARBER (1910-) Obertura "Escuela para escándalo".
- 14:00 Sábado, domingo y feria. POR HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA.
- 14:15 Periodismo y literatura en el mundo POR MERCEDES DURAND.
- 14:30 VIVALDI, Sonata para flauta y continuo N° 5 en Do mayor, de "El pastor Fido".
- 14:45 La escena literaria internacional. POR LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.
- 15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM y Noti-

- ciario bibliográfico universitario.
- 15:30 Concierto vespertino: PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY. (1840-1893) "Variaciones sobre un tema recocó", para cello orquesta. BEDRICH SMETANA. (1825-1884). "Hakon Jarl", poema sinfónico, Op. 16. WOLFGANG AMADEUS MOZART. Concierto para piano y orquesta N° 12, en La menor, K. 414. FELIX MENDELSSOHN, (1809-1847). Sinfonía N° 8 en Re mayor, 1822).
- 17:00 Teatro episódico (repetición).
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 Radio UNAM en el mundo.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. POR WALTER SHMIDT.
- 18:00 Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. POR MARCO ANTONIO CAMPOS.
- 18:15 "Promenades artistiques". Lección 13.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 41.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 28.
- 19:00 GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1750). Concierto para órgano y orquesta N° 11 en Sol menor, Op. 7, N° 5.
- 19:15 Hoy, el hombre. POR TOMAS GERARDO ALLAZ.
- 19:30 Panorama del jazz por ROBERTO AYMES.
- 20:00 Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. II Temporada 1981 de la OFUNAM.
- 22:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Noticiario bibliográfico universitario (repetición).
- 22:18 HAENDEL, "Apolo y Dafne", cantata dramática.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Los géneros menores (repetición).
- 24:00 Fonoteca de Radio UNAM, por RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
- 1:00 Fin de labores.

SABADO 17

- 7:00 Rúbrica
- 7:05 Canto gregoriano: Cantos de la tradición mozárabe. FRANCOIS PETRINI. (Concierto para arpa y orquesta N° 4 en Mi bemol).
- 7:55 Los universitarios, hoy
- 8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM
- 8:55 Los universitarios, hoy
- 9:15 Foro de la mujer. Por ALAIDE FOPPA

- (selección de Programas).
- 9:15 SERGEI RACHAMANINOFF. (1873-1943). Rapsodia sobre un tema de Paganini Op. 43, para piano y orquesta. SERGEI PROKOFIEV. (1891-1953). Sinfonía N° 1, "Clásica".
- 10:00 **La semana cultural.** Sección artes plásticas. Por LELIA FRIDA DRIBEN
- 10:15 OTTORINO RESPIGHI. (1879-1936). "Tríptico Botticelliano". JOSEFH HAYDN. (1732-1809). Sinfonía N° 101 en Re mayor, "El reloj".
- 11:00 Revista informativa, la actividad cultural en México
- 11:15 Los universitarios, hoy
- 11:20 CARL MARIA VON WEBER. (1786-1826). "Andante y rondó a la húngara" para fagot y orquesta, Op. 35.
- 11:30 Paliques y cabeceos. Por TOMAS MOJARRO
- 11:45 JOHANN SEBASTIAN BACH. (1685-1750). Concierto de Brandenburgo N° 2 en Fa mayor.
- 12:00 Los universitarios, hoy
- 12:05 **La semana cultural** Sección literaria. Por LYA CARDOZA
- 12:20 JOHANN JOSEPH FUX. (1660-1741). "Serenata a ocho", para instrumentos de viento y cuerda.
- 13:00 **La semana cultural** Sección música. Por JUAN HELGUEIRA
- 13:15 Panorama editorial
- 13:45 RICHARD STRAUSS. (1864-1949). "Las travesuras de Till Eulenspiegel" poema sinfónico, Op. 28.
- 14:00 Otra música. Por JULIO ESTRADA
- 15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM
- 15:30 Los universitarios, hoy
- 15:35 La noticia económica de la semana. Por LA FACULTAD DE ECONOMIA
- 15:50 FREDERIC CHOPIN. (1810-1849). Mazurkas para piano, Nos. 39-51.
- 16:00 Los universitarios, hoy
- 16:05 **La semana cultural** Sección teatro. por CUAUHTEMOC ZUÑIGA
- 16:15 Compositores e intérpretes en América Latina. Por LEONARDO VELAZQUEZ
- 17:00 **La semana cultural** Sección cine. Por CARLOS GONZALEZ MORANTES
- 17:15 Música Internacional
- 18:00 LUDWIG VAN BEETHOVEN. (1770-1827). Concierto para piano, violín, cello y orquesta en Do mayor, Op. 56. JOHANN HOFFMANN. (finales sig. XVIII). Concierto para mandolina y

orquesta en Re mayor.
 19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADES.
 19:15 ANTONIN DVORAK. (1841-1904). Sinfonía N° 9 (N° 5) en Mi menor, Op. 95. "Del nuevo mundo"
 20:00 La opinión de los sucesos
 20:30 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por EDUARDO RUIZ SAVINON y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
 22:30 NOTICARIO DE RADIO UNAM
 23:00 71½ a las 8:30 (continuación).
 1:00 Fin de labores.

DOMINGO 18

7:00 Presentación
 7:05 WOLFGANG AMADEUS MOZART. (1756-1791). Obras para piano: Sonata N° 7 en Do mayor, K. 309; Nueve variaciones en Re mayor, K. 573; "Una pequeña giga en Sol mayor", K.

574. GIUSEPPE TARTINI (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Sol mayor, Op. 2, N° 1
 8:00 Los universitarios, hoy.
 8:05 JEAN-BAPTISTE LULLY. (1632-1687). Selecciones orquestales de "Amadis" JOSEPH HAYDN. (1732-1809). Sinfonía N° 86 en Re mayor. MALCOLM ARNOLD. (1921-) "Cuatro danzas escocesas" Op. 59.
 9:00 La prensa, hoy.
 9:05 Los universitarios, hoy
 9:10 Cancionero mexicano. m JUAN S. GARRIDO "Revisión por estados".
 10:00 Los universitarios, hoy
 10:05 Ritmos latinoamericanos. "Ritmos negros del Perú." Por RICARDO PEREZ MONTFORT.
 11:00 La prensa, hoy.
 11:05 Los universitarios, hoy.
 11:10 Lírica internacional. La canción norteamericana.
 12:00 Los universitarios, hoy

12:05 Los géneros menores. "El cante andaluz" (retransmisión)
 13:00 La prensa, hoy
 13:05 Los universitarios, hoy.
 13:10 100 años de tango (repetición).
 14:05 ERICH WOLFGANG KORNGOLD (1897-1957). Tema y variaciones para orquesta, Op. 42. JOHANNES BRAHMS. (1833-1897). Sinfonía N° 1 en Do menor, Op. 68.
 15:00 Historia de la música vocal. Por EDUARDO LIZALDE
 16:00 Los universitarios, hoy.
 16:05 Concierto en Jazz. Por GERMAN PALOMARES.
 18:00 Opera en Radio UNAM. "Fausto", Opera en cinco actos de CHARLES GOUNOD. (1818-1893).
 21:25 IGOR STRAVINSKY. (1882-1971). "Petruska", ballet (Versión de 1947).
 22:00 Fin de labores.

TOMAS MOJARRO HABLA SOBRE SUS PROGRAMAS:

"PENSAMIENTO E IDEAS DE HOY" "PALABRAS SIN REPOSO" Y "PALIQUES Y CABECEOS"

Tomás Mojarro:

Sus programas son ya una tradición en Radio Universidad, y no sólo eso, sino también de los que poseen un mayor auditorio. ¿Podría platicarnos cómo y cuándo empezó a colaborar para nuestra Emisora?

-Sí; me llamó Eduardo Lizalde hace nueve o diez años. El poeta Carlos Illescas delineó alguna serie de programas que yo podría realizar, en los cuales, habiéndose fijado en cierto sentido del humor, de ironía que tenía yo, imaginó para mí estos programas en relación a los periódicos, y mi propia visión de lo que sería la noticia y su análisis, su comentario. Entonces, así nacieron "Pensamiento e ideas de hoy", "Palabras sin reposo", "Paliques y cabeceos" y un cuarto programa, ahora desaparecido, y que créame, era muy bueno. Se llamaba "Sones y Cantares de trova y corrido". Desde hace unos nueve, diez años, no estoy seguro de la fecha, se han venido realizando estos programas, que me han rebasado ya; que son institucionales. Son programas que, curiosamente, llegan no sólo a las clases medias; no sólo a un determinado grupo, a una élite de intelectuales; no sólo a estudiantes, choferes y profesionistas y gente de la alta sociedad -esto entrecomillado- todos es-

cuchan estos programas. Entonces, están sólidamente afincados en el gusto de la gente. Es muy bueno esto. De ser una idea vaga en la mente de Carlos Illescas, ahora son una realidad, que se mantiene en la programación de Radio Universidad por nueve o diez años; yo no he hecho cuentas.

-Una de las virtudes, considero yo, de sus emisiones, es el poder conjuntar el análisis político profundo con el elemento de ironía, de humor, que lejos de hacer la crítica menos seria, la agudiza en términos de amenidad. ¿Qué nos podría decir sobre esto?

-Bueno, pues que vivo en México. México es el país en el que se pontifica sobre el fútbol y donde se ríe de la actividad política. Por otra parte, son características mías la ironía, el humor, el sarcasmo, el doble sentido, la burleta, la reticencia, y las incorporo de una manera muy aceptable en éstos programas.

Eso llega más a la gente, porque me atengo al axioma de Bertolt Brecht: "Nadie tiene derecho a presentarse ante el público, si no es capaz de divertir mientras alecciona, y aleccionar mientras divierte". Yo lo hago así, y me he dado cuenta que más que un editorial, en donde

se hable seriamente de la problemática nacional; más que un editorial serio, llega no sólo a la gente, sino también al político, hacia donde va el mensaje. El mensaje es doble: a la gente y al político. Llega, arde, porque desmilitariza, porque se burla de esos políticos que tienen fincado todo su prestigio en la solemnidad, en la prosopopeya. Entonces, romper esa efigie de solemnidad es mucho más afectivo que clamar seriamente por medio de un editorial. Ahora, no es mi propia decisión buscar la ironía y ser agudo en ese sentido; son cualidades con las que nací y no podría hablar de otra forma.

Como novelista he sido absolutamente serio, pero en mi periodismo he encontrado una forma y un fondo que se corresponden perfectamente, y que hacen de mí un periodista un poquito diferente a los demás; en donde con ironía, humor y todos los ingredientes que usted conoce, llego perfectamente, por un lado, como le digo, a la gente, y por otro, al político. Es un propósito, es una forma de ser, es una característica de mis programas, y como sabrá, tienen personalidad, tienen perfil; tienen unidad, tienen cualidades que hacen que estos programas son aceptados, tanto por la gente, como por el medio político.

LUNES 19

- 7:00 Rúbrica.
7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO.
7:55 Los universitarios, hoy.
8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
8:40 Los universitarios, hoy.
8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
8:48 Galería universitaria.
9:00 Cultura y ciencia internacional.
9:15 ERNST VON DOHNANYI. (1877-1964). Estudios de concierto, Op. 28, N° 4, 5 y 6.
9:30 Concierto matutino WOLFGANG AMADEUS MOZART, (1756-1791). Quinteto de cuerda en Do menor, K. 406. JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764). Suite de la ópera "Escila y Glauco". LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827). Sonata para violoncello y piano N° 5 en Re mayor, Op. 102, N° 2. CARL MARIA VON WEBER (1786-1826). Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor, Op. 75. CARLOS CHAVEZ. Sinfonía N° 1, "Sinfonía de Antígona".
11:00 Teatro episódico "La Madre" de Máximo Gorki. Dirección: José Luis Cruz.
11:15 ANTONIO VIVALDI (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8 N° 9.
11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.
11:45 GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1750). Concierto para órgano y orquesta N° 3 en Sol menor. Op. 4 N° 3.
12:00 Ventana al mundo.
12:30 BEETHOVEN, Sonata para piano N° 25 en Sol mayor, Op. 79.
12:40 Los universitarios, hoy.
12:45 HENRY PURCELL (1658-1695). Cuatro fantasías a cuatro voces para violas de gamba.
13:00 Tiempo de danza. Por COLOMBIA MOYA.
13:30 Hablemos de música. "La Sinfonía" Por UWE FRISCH.
13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
13:50 VINCENZO BELLINI (1801-1835) Concierto para oboe y orquesta en Mi bemol mayor.
14:00 Epistolario. Por AURORA MOLINA, "Eugenia de Montijo". Lectura: Julieta Egurrola.
14:30 J.C.F. BACH, Sinfonía N° 2 en Si bemol.
14:45 Primer curso de redacción. Por LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.
15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM y Noticiario bibliográfico universitario.
15:30 Concierto vespertino: JOSEPH HAYDN. (1732-1809). Nocturno N° 2, en Do mayor. ANTONIN DVORAK, (1841-1904). Concierto para cello y orquesta en Si menor, Op. 104. RALPH VAUGHAN WILLIAMS, (1872-1958). Sinfonía N° 9 en Mi menor.
17:00 Teatro episódico (repetición).
17:13 Los universitarios, hoy.
17:15 Radio UNAM en el mundo. Por RAMI-

RO RUIZ.

- 17:30 Rock en Radio UNAM. Por OSCAR SARQUIZ.
18:00 CARLOS SURINACH (1915-). "Sinfonía flamenca".
18:15 "Promenades artistiques". Lección 14.
18:30 "Pop pedagógico". Lección 42.
18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 29.
19:00 CARL REINECKE (1824-1810). Concierto para flauta y orquesta en Re mayor, Op. 283.
19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
20:00 AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
21:30 Academia poética Por MARGARITA PEÑA.
22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
22:15 Noticiario bibliográfico universitario (repetición).
22:18 México. textos fundamentales.
22:45 GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868). Sonata para cuerdas N° 3 en Do mayor.
23:00 Los universitarios, hoy.
23:05 Cancionero mexicano (repetición).
24:00 Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
1:00 Fin de labores.

MARTES 20

- 7:00 Rúbrica
7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO.
7:55 Los universitarios, hoy
8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
8:40 Los universitarios, hoy
8:45 Noticiario bibliográfico universitario
8:48 Cursos monográficos
9:00 Cultura y ciencia internacional.
9:15 CLAUDE ACHILLE DEBUSSY (1862-1918) "Imágenes" para piano. Serie I.
9:30 Concierto matutino: "Canciones medievales inglesas". JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750). Concierto para tres clavicimbales y cuerdas en Do mayor, BWV 1064. ANTONIN DVORAK (1841-1904). Sinfonía N° 6 (N° 1) en Re mayor, Op. 60.
11:00 Revista informativa
11:15 JOHANN CHRISTIAN BACH. (1640-1692) Quinteto N° 6 en Re mayor, Op. 11.
11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO
11:45 WILLIAM BOYCE (1710-1779). Sinfonías Nos. 5 y 6, en Re mayor y en Fa mayor.
12:00 Ventana al mundo
12:30 CHOPIN, Scherzo N° 1 en Si menor, Op. 20.
12:40 Los universitarios, hoy.
12:45 ANTONIO VIVALDI (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en sol menor, Op. 8 N° 8.
13:00 BELA BARTOK. Concierto para piano y orquesta N° 1.
13:30 La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional.

- 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS
13:50 GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1750) Concerto grosso Op. 3. N° 3 para alientos y cuerdas
14:00 Museos en el aire. Por RAQUEL TIBOL
14:15 La guitarra en el mundo. Por JUAN HELGUERA
14:30 BONPORTI, Concerto a quattro en Re mayor, Op. 11 N° 8.
14:45 Verdades contradictorias. Por VALENTIN DIEGO FERRAT ROY y HUGO A BROWN.
15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM y Noticiario bibliográfico universitario
15:30 Concierto vespertino: HERMANN GOETZ (1840-1876). "Obertura de primavera", op. 15. HAYDN (1732-1809). Concierto para órgano y orquesta N° 2 en Do mayor. IGOR STRAVINSKY (1882-1971). "Agon", ballet para doce bailarines. LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827). Sinfonía N° 4 en Si bemol mayor, Op. 60.
17:00 Cursos monográficos (repetición)
17:13 Los universitarios, hoy
17:15 FRANCESCO BONPORTI (1672-1748). Concerto a quattro en Fa mayor, Op. 11, N° 6.
17:30 Los autores universitarios, responden.
18:00 ZOLTAN KODALY (1882-1964). "Danzas de Marosszek", para orquesta.
18:15 "Promenades artistiques" Lección 14
18:30 "Pop pedagógico" Lección 42.
18:45 "El italiano a través de sus canciones" Lección 29
19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADES
19:15 Latinoamérica, hoy. Por MARIO MONTEFORTE TOLEDO
19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES
20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES
20:15 Fonoteca Raúl Hellmer. Por IRENE VAZQUEZ
20:45 HEINRICH IGNAZ BIBER (1644-1704). "Requiem".
21:15 Crítica de las artes. Cine. Por LEONARDO GARCIA TSAO Y FEDERICO GABRIEL SERRANO DIAZ.
21:45 WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791). Sinfonía N° 12 en Sol mayor, K. 110.
22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
22:15 Noticiario bibliográfico universitario
22:18 Conversaciones
22:48 HAYDN. Sinfonía N° 1 en Re mayor
23:00 Los universitarios, hoy
23:05 Ritmos latinoamericanos (repetición)
24:00 Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30
1:00 Fin de labores.

MIERCOLES 21

- 7:00 Rúbrica.
7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO.
7:55 Los universitarios, hoy.
8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
8:40 Los universitarios, hoy.
8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
8:48 Galería universitaria.
9:00 Cultura y ciencia internacional.

MARGARITA PEÑA COMENTA SU PROGRAMA "ACADEMIA POETICA"

Después de agradecer a las autoridades de Radio UNAM por invitarla a colaborar con la Emisora, Margarita Peña nos dice:

El sentir de este programa "Academia Poética" es hablar de todo lo concerniente a la literatura, en un tono de tertulia literaria. Un poco siguiendo la idea de las tertulias que se organizaban en el Siglo XVI, en España; que entonces se llamaban academias poéticas. Por ejemplo, la Academia Poética de Pacheco, en la Sevilla del Siglo XVI; la Academia Poética del conde de Helves, a la cual asistían gentes como Fernando de Herrera, como Juan de la Cueva.

De la Academia de Pacheco salieron libros como el de los famosos retratos de varones ilustres, en el que están retratados Gutiérrez de Cetina, Fernando de Herrera, Baltasar del Alcázar. Esta tradición hispánica de las academias poéticas, de algún modo se mantiene hasta el Siglo XVIII. Se transformaron en tertulias literarias porque la Academia viene a ser la que rige, la que limpia, pule y da esplendor a la lengua castellana, y adquiere una connotación mucho más rigurosa. Podríamos decir entonces que este sentido, la academia, como reunión de gente para hablar de literatura por puro placer, se convierte en tertulia. Así tenemos la famosa tertulia, de la Fonda de San Sebastián, en donde se reúnen intelectuales ingleses, ya en otro momento histórico de España. En fin, hay toda una tradición de tertulias: por intelectuales españoles, franceses, italianos como Luzán; gente como Moratín, como el abate Marchena." En México, están las famosas tertulias literarias, también de fines del siglo XVIII, en las cuales se reúnen gentes como el padre Navarrete —los famosos árcades mexicanos—, para hablar de literatura. No digamos de los grupos que, sin ser académicos, ni contertulios formales, lo eran de hecho, reunidos en torno a la Revista Moderna, de principios de siglo, como Julio Ruelas, el gran dibujante, y otras personalidades literarias.

La idea, de la Academia Poética es reunir gente

a que hable de literatura, en el más amplio sentido de la palabra. "No sólo de poesía, sino también prosa, ensayo, libros y autores extranjeros, autores nacionales y visitantes; librerías y librerías". Una de mis ideas es hacer un programa de librerías y librerías, haciendo primero alusión a los librerías y librerías que yo trato en España, cuando voy; y luego llevando dos o tres librerías, como Polo Duarte, como el dueño de las librerías Góngora, que más que librerías son bibliófilos. Son grandes amantes de los libros.

Entre nuestras intenciones está, por ejemplo, hacer un programa sobre los poetas de la "Espiga Amotinada". ¿Qué escriben ahora los poetas de la "Espiga Amotinada", que en un momento fueran Jaime Labastida, Juan Bañuelos, Oscar Oliva?

También aprovecho a las personalidades que están aquí visitándonos en la Facultad, para llevarlos a hablar. Así sucedió en varios casos: Tuvimos un programa de negritud, que conjugaba a dos maestros extranjeros. Luego aprovechamos los ciclos que se ofrecen a los alumnos; por ejemplo, nuestro programa de Dostoievsky fue el resultado de un ciclo de conferencias en el cual participaban tanto la maestra Eugenia Revueltas, como la maestra Angelina Muñiz. Yo asistí a las conferencias de ellas y las invité para realizar un programa.

También hacemos homenajes. Acabamos de hacer un homenaje a Rosario Castellanos en el séptimo aniversario de su muerte, que a todos nos toca de algún modo, por mujer, por precursora del feminismo, por excelente escritora, por maestra de todas nosotras que fue. El caso es que la idea es ésa: Hacer una tertulia literaria abierta a todo lo que puede interesar al público.

Ahora, mi última grabación fue a Hugo Gutiérrez Vega, en ocasión de la aparición de su libro "Tarot de Valverde de la Vera".

En el programa no se trata de disputar peleando; se trata, en todo caso, de entablar querellas amistosas con los poetas, cuando no se está de acuerdo.

- | | | |
|--|---|---|
| 9:15 Música para piano: FREDERIC CHOPIN (1810-1849). Scherzo Nº 4 en Mi mayor, Op. 54. | 12:45 HENRY PURCELL (1658-1695). Sonatas a tres Nº 7 en Mi menor y Nº 8 en Sol mayor. | Nº 2). JOSEPH HAYDN. Concierto para violín y orquesta en La mayor. |
| 9:30 Concierto matutino: Música inglesa para laúd de la era Isabelina (I). ANTONIN DVORAK (1841-1904). Cuarteto en Fa mayor, Op. 96. MALCOLM ARNOLD (1921-). Sinfonía Nº 3, Op. 63. | 13:00 El autor lee su obra. | JEAN SIBELIUS (1865-1957). Sinfonía Nº 3 en Do mayor, Op. 52. |
| 11:00 Teatro episódico. | 13:30 Hablemos de música "La Sinfonía" Por Uwe Frisch. | 17:00 Teatro Episódico (repetición) |
| 11:15 JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750). Sonata en trío Nº 3 en Re menor, para órgano. | 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS. | 17:13 Los universitarios, hoy. |
| 11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO. | 13:50 GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868). "Torvaldo y Dorliska", obertura. | 17:15 Radio UNAM en el mundo. |
| 11:45 WOLFGANG AMADEUS MOZART (1750-1791). Concierto para piano y orquesta Nº 1, en Re mayor, K. 107. | 14:00 Divergencias. Por MARGO GLANTZ. | 17:30 Rock en Radio UNAM. Actualidades de la semana. |
| 12:00 Ventana al mundo. | 14:15 Poetas somos todos. | 18:00 GINASTERA, "Ollantay", tríptico sinfónico (1947). |
| 12:30 SOLER, Sonatas para piano en Fa sostenido menor y Fa mayor. | 14:30 MOZART, Sinfonía Nº 41 en Si bemol mayor K. 17. | 18:00 "Promenades artistiques" Lección 15. |
| 12:40 Los universitarios, hoy. | 14:45 SILVESTRE REVUELTAS (1899-1940). "Homenaje a García Lorca". | 18:30 "Pop pedagógico" Lección 43. |
| | 15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM y noticiario bibliográfico universitario. | 18:45 "El italiano a través de sus canciones" Lección 30. |
| | 15:30 Concierto vespertino: MIJAIL IVANOVICH GLINKA. (Una noche en Madrid". REINHOLD GLIER (1875-1956). "El jinete de bronce" (Suite de ballet | 19:00 CAMILLE SAINT-SAENS, Concierto para violín y orquesta Nº 2 en Do mayor, Op. 58. |
| | | 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES. |
| | | 20:00 MOZART, Sinfonía Nº 6 en Fa mayor, K. 43. |

- 20:15 Rocanrollando. Por OSCAR SARQUIZ.
 21:00 FRANCESCO BONPORTI (1672-1748).
 Concerto a quattro en Fa mayor, Op.
 11, N° 5.
 21:15 Crítica de las artes. Literatura. Por
 EMMA CARBALLO y HUMBERTO BA-
 TIZ.
 21:45 JOSEF VEJVANOVSKY. (1640-1693).
 Serenata en Do para dos trompetas y
 orquesta.
 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 22:15 Noticiero bibliográfico universitario.
 22:18 Orbita de la música afroantillana. Por
 FELIPE ORLANDO.
 23:00 Los universitarios, hoy.
 23:05 SCRIABIN, Sinfonía N° 3 en Do
 menor, Op. 43 "El poema divino".
 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
 1:00 Fin de labores.

JUEVES 22

- 7:00 Rúbrica.
 7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Noticiero bibliográfico universitario.
 8:48 Cursos monográficos.
 9:00 Cultura y ciencia internacional.
 9:15 Música para piano: JOSEPH HAYDN
 (1732-1809), Sonata para piano N° 22
 en Mi mayor.
 9:30 Concierto matutino: GEORG PHILIPP
 TELEMANN (1681-1767). Sonatas pa-
 ra flauta de pico y bajo continuo en Si
 bemol mayor y en Do mayor. FRANZ
 SCHUBERT (1797-1828). Cuarteto N°
 14 en Re menor, "La Muerte y la
 doncella". ANTONIN DVORAK (1841-
 1904). Sinfonía N° 3 en Mi bemol
 mayor, Op. 10.
 11:00 Revista informativa.
 11:15 GOTTFRIED HEINRICH STOELZEL
 (1690-1749). Concerto grosso para
 trompeta, alientos, cuerdas y clavicím-
 bala.
 11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MO-
 JARRO.
 11:45 ANTONIO VIVALDI (1680-1741). Con-
 cierto en Re mayor, "La Pastorella"
 para flauta, oboe, violín, fagot y
 clavicím-bala.
 12:00 Ventana al mundo.
 12:30 LISZT. Paráfrasis sobre la Marcha
 nupcial y el coro de Elfos del "Sueño
 de una noche de verano" de Mendels-
 sohn.
 12:40 Los universitarios, hoy.
 12:45 WOLFGANG AMADEUS MOZART
 (1756-1791). Sinfonía N° 3 en Mi
 bemol mayor, K. 18.
 13:00 La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 La Universidad Radiofónica y
 Televisiva Internacional. "El hombre y
 la naturaleza".
 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDE-
 JAS.
 13:50 GIUSEPPE VERDI (1813-1901). "Jua-
 na de Arco", Obertura.
 14:00 Actualidades políticas. Por el Centro
 de Estudios Políticos de la FCPS.
 14:15 Romances y corridos. Por CARLOS

- ILLESCAS.
 14:30 MOZART. Sinfonía N° 41 en Do mayor
 K. 551 "Júpiter".
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
 y noticiero bibliográfico universitario.
 15:30 Concierto vespertino: HENRI WIE-
 NIAWSKI (1835-1880). Concierto para
 violín y orquesta N° 2 en Re menor,
 Op. 22. BELA BARTOK (1881-1945).
 "El príncipe de palo", ballet en un
 acto.
 FRANZ LISZT (1811-1886). Concierto
 para piano N° 1, en Mi bemol.
 17:00 Cursos monográficos (repetición).
 17:13 Los universitarios, hoy.
 17:15 JOHANN STAMITZ (1746-1801). Trío
 orquestal en Do mayor, Op. 1, N° 1.
 17:30 Primer curso de redacción (repetición).
 17:45 DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906-
 1975). Quinteto para piano y cuerdas,
 Op. 57.
 18:15 "Promenades artistiques" Lección 15.
 18:30 "Pop pedagógico" Lección 43.
 18:45 "El italiano a través de sus canciones"
 Lección 30.
 19:00 Excepta. Por EDMUNDO VALADES.
 19:15 Verdades contradictorias (repetición).
 19:30 Panorama de jazz. Por ROBERTO
 AYMES.
 20:00 Diálogos.
 20:15 Canto nuevo. Por PEDRO ENRIQUE
 ARMENDARES.
 21:00 JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-
 1750). Cantata N° 160, "Ich weise,
 dass mein Erlöser lebt" (Sé que mi
 redentor vive). Cantata atribuida a
 Telemann.
 21:15 Crítica de las artes -Artes plásticas-.
 Por LELIA FRIDA DRIBEN Y JORGE
 ALBERTO MANRIQUE.
 21:45 GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-
 1750) Concerto grosso en Si bemol
 mayor, Op. 6 N° 7.
 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 22:15 Noticiero bibliográfico universitario.
 22:18 Retrato hablado. "CINTIO VITIER",
 poeta y ensayista cubano. Por ELVIRA
 GARCIA.
 22:45 WITOLD LUTOSLAWSKI (1913-) Va-
 riaciones sobre un tema de Paganini,
 para dos pianos, y "Postludio" para
 orquesta.
 23:00 Los universitarios, hoy.
 23:05 100 años de tango. Por la Peña "Los
 muchachos de antes"
 24:00 Selecciones de la serie 7½ a la 8:30.
 1:00 Fin de las labores.

VIERNES 23

- 7:00 Rúbrica
 7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO
 7:55 Los universitarios, hoy
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Noticiero bibliográfico universitario
 8:48 Galería universitaria
 9:00 Cultura y ciencia internacional
 9:15 Música para piano: MILY BALAKIREV
 (1837-1910). Reminiscencias de "La
 vida por el Zar", de Glinka (Fantasía
 para piano).
 9:30 Concierto matutino: "Canciones Medie-

- vales inglesas". FRANZ SCHUBERT
 (1797-1828). Sonata para piano en Do
 menor, Op. póstumo (D. 958). JOSEPH
 HAYDN (1732-1809). Sinfonía N° 82
 en Do mayor. "El oso". ANTONIO
 VIVALDI (1680-1741). Concierto para
 tres violines, cuerdas y clavicím-bala.
 11:00 Teatro episódico
 11:15 JOHANN CHRSTIAN BACH (1640-
 1692). Sinfonía en Mi mayor, Op. 9,
 N° 2.
 11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por
 TOMAS MOJARRO
 11:45 HENRI PURCELL (1658-1695). Tres
 piezas y Suite en Sol menor, para
 clavicím-bala.
 12:00 Ventana al mundo
 12:30 LISZT Polonesa N° 2 en Mi mayor
 para piano.
 12:40 Los universitarios, hoy
 12:45 WOLFGANG AMADEUS MOZART
 (1756-1791). Divertimento para cuer-
 das en Re mayor, K. 136.
 13:00 JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778-
 1837). Concierto para piano y orques-
 ta en La menor, Op. 85.
 13:30 Hablemos de música. "La Sinfonía".
 Por Uwe Frisch
 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDE-
 JAS
 13:50 FELIX MENDELSSOHN (1809-1847).
 Obertura "Ruy Blas", Op. 95.
 14:00 Sábado domingo y feria. Por HENRI-
 QUE GONZALEZ CASANOVA.
 14:15 Periodismo y literatura en el mundo.
 Por MERCEDES DURAND.
 14:30 Sinfonía en Fa mayor K.PCH.E. BACH.
 14:45 La escena literaria internacional. Por
 LUIS GUILLERMO PIAZZA.
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
 y noticiero bibliográfico universitario.
 15:30 Concierto vespertino: DANIEL AUBER.
 (1782-1871). "Marco Spada", suite
 de ballet. ALEXANDER CHEREPNIN
 (1873-1943). Concierto para piano y
 orquesta N° 2, Op. 22.
 17:00 Teatro episódico (repetición).
 17:13 Los universitarios, hoy.
 17:15 Radio UNAM en el mundo.
 17:30 Rock en Radio UNAM. Análisis musi-
 cal del rock.
 18:00 Punto de partida. Programa de los
 jóvenes universitarios. Por MARCO
 ANTONIO CAMPOS.
 18:15 "Promenades artistiques" Lección 16.
 18:30 "Pop pedagógico" Lección 44.
 18:45 "El italiano a través de sus canciones"
 Lección 31.
 19:00 GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-
 1750), Concierto para órgano y orques-
 ta N° 9 en Si bemol mayor, Op. 7, N°
 3.
 19:15 Hoy, el hombre. Por TOMAS GERAR-
 DO ALLAZ.
 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO
 AYMES.
 20:00 CONTROL REMOTO DE LA SALA
 NEZAHUALCOYOTL. II TEMPORADA
 1981 DE LA OFUNAM.
 22:00 Noticiero de radio UNAM.
 22:15 Noticiero bibliográfico universitario.
 22:18 Una emisión distinta... América 1970-
 1980. *Grenada. Por MERCEDES DU-
 RAND. (repetición).

- 23:00 Los universitarios, hoy.
 23:05 Los géneros menores (repetición).
 24:00 Fonoteca de Rdo UNAM. Por RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
 1:00 Fin de labores.

SAVADO 24

- 7:00 Rúbrica.
 7:05 Madrigales ingleses del Renacimiento. FREDERIC CHOPIN (1810-1849).
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 8:55 Los universitarios, hoy.
 9:00 Foro de la mujer. Por ALAIDE FOPPA (Selección de Programas).
 9:15 HANS PFITZNER (1869-1949). Tres preludios de la ópera "Palestrina". ZOLTAN KODALY (1882-1964). "Háry János", suite sinfónica.
 10:00 **La semana cultural**
 Sección artes plásticas. Por LELIA FRIDA DRIBEN.
 10:15 Canto gregoriano cantado por los monjes benedictinos de Clervaux, Luxemburgo (I). GIUSEPPE TARTINI (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 2, N° 2.
 11:00 Revista informativa. La actividad cultural en México.
 11:15 Los universitarios, hoy.
 11:20 JOSEF HAYDN (1732-1809). Divertimento en Do mayor.
 11:30 Paliques y cabeceos. Por TOMAS MOJARRO.
 11:45 BLAS GALINDO (1910-) "La manda", ballet.
 12:00 Los universitarios, hoy.
 12:05 **La semana cultural.**
 Sección literatura. Por LYA CARDOZA.
 12:20 ANTONIN DVORAK (1841-1904). Sinfonía N° 8 (N° 4) en Sol mayor, Op. 88.
 13:00 **La semana cultural**
 Sección música. Por JUAN HELGUERA.
 13:15 Panorama editorial.
 13:45 GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1750). Concerto grosso en Do mayor, "La fiesta de Alejandro".
 14:00 Otra música. Por JULIO ESTRADA.
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 15:30 Los universitarios, hoy.
 15:35 La noticia económica de la semana. Por LA FACULTAD DE ECONOMIA.
 15:50 RICHARD WAGNER (1813-1883). Fantasía en Fa sostenido menor.
 16:00 Los universitarios, hoy.
 16:05 **La semana cultural.**
 Sección teatro. Por CUAUHEMOC ZUÑIGA.
 16:15 Compositores e intérpretes en América Latina. Por LEONARDO VELAZQUEZ.
 17:00 **La semana cultural**
 Sección cine. Por CARLOS GONZALEZ MORANTES.
 17:15 Música Internacional.
 18:00 LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827), Sinfonía N° 3 en Mi bemol mayor, Op. 55, "Eroica".
 19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADEZ.
 19:15 GUSTAV HOLTS (1874-1934). Himno

a Jesús".

ALEXANDER BORODIN (1833-1887), Sinfonía N° 2 en Si menor.

- 20:00 La opinión de los sucesos.
 20:30 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por EDUARDO RUIZ SAVINON y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
 22:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 23:00 7½ a las 8:30 (continuación).
 1:00 Fin de labores.

DOMINGO 25

- 7:00 Presentación.
 7:05 WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791). Obras para piano: Sonata N° 16 en Si bemol mayor, K. 570; Ocho variaciones en Fa mayor, K. 352; Capricho en Do mayor, K. 395. FELIX MENDELSSOHN (1809-1847). "Canciones sin palabras" para piano, Nos. 25, 29, 30, 33, 34, 40, 42, 45, y 47.
 8:00 Los universitarios, hoy.
 8:05 "Música de la corte papal de Avignon" S. XIV (El arte del amor cortésano) JAN VACLAV VORISEK. (Siglos XVIII y XIX). Sinfonía en Re mayor.
 9:00 La prensa, hoy.
 9:05 Los universitarios, hoy.
 9:10 Cancionero mexicano. Por JUAN S. GARRIDO. "Revisión por estados".
 10:00 Los universitarios, hoy.
 10:05 Ritmos latinoamericanos. "Ritmos negros del Perú". Por RICARDO PEREZ MONTFORT.
 11:00 La prensa, hoy.
 11:05 Los universitarios hoy.
 11:10 Lírica internacional. "La canción norteamericana".
 12:00 Los universitarios, hoy.

- 12:05 Los géneros menores. "El cante andaluz" (retransmisión).
 13:00 La prensa hoy.
 13:05 Los universitarios, hoy.
 13:10 100 años de tango (repetición).
 14:05 SERGEI PROKOFIEV (1891-1953), "Chout" (El bufón), Suite de ballet, Op. 21. JOSEPH HAYDN (1732-1809). Sinfonía N° 4 en Re mayor.
 15:00 Historia de la música vocal. Por EDUARDO LIZALDE.
 16:00 Los universitarios, hoy.
 16:05 Concierto en jazz. Por GERMAN PALOMARES.
 18:00 Opera en Radio UNAM. "Bomarzo", ópera en dos actos de Alberto Ginastera (1916-).
 20:45 LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827). Sonata para piano N° 14 en Do sostenido menor, Op. 27, N° 2. "Claro de luna". DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975). Sinfonía N° 7, Op. 60, "Leningrado".
 22:00 Fin de labores.

LUNES 26

- 7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
 8:48 Galería universitaria.
 9:00 Cultura y ciencia internacional.
 Música para piano:
 9:15 WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791). Sonata para piano N° 8 en La menor, K. 310.
 9:30 Concierto matutino: Música francesa del siglo XV. ROBERT SCHUMANN (1810-1856). Sonata para violín y piano N° 1 en La menor, Op. 105. ANTONIO VIVALDI (1680-1741). Con-

ROMANCES Y CORRIDOS

ROMANCES Y CORRIDOS se viene produciendo en forma ininterrumpida desde 1964. Sus fundadores fueron la antropóloga Lilian Mendelssohn, el musicólogo y pintor Felipe Orlando y el profesor Carlos Illescas. A partir de 1967, la producción del programa quedó a la entera responsabilidad de Illescas, quien de conformidad con los lineamientos establecidos juntamente con la señora Mendelssohn y Felipe Orlando, se ha preocupado de extraer de los diversos romances, español, mexicano, peruano, etcétera, las muestras más novedosas que ilustran el proceso de creación artística del romance.

El programa ha obtenido la mayor aceptación del público que desea enterarse de las fuentes artísticas, de información de comparación y de otros aspectos que concurren en la interdiscipli-

na, vale decir, el marco obligado a este género de manifestaciones populares, el romance enmarcado por la sociología, la lingüística, la historia y muchas otras expresiones más del conocimiento.

En últimas fechas Illescas ha recurrido a la exposición colocal mediante la actuación de un personaje que desde su punto de vista un poco ingenuo a veces, otro poco picaresco otras, reactualiza la vida literaria de la Edad Media.

En la actualidad, los programas de ROMANCES Y CORRIDOS se dirigen al ciclo carolingio, en particular al extenso Romance de Gaiferos, cuyo dramatismo es tanto o igual en emociones estéticas a la altura que alcanza la invención puramente literaria.

SEGUNDA TERNAL
DE LA FIE
FILARMONICA LA

- cierto en Do mayor para flautín, cuerdas y continuo (P. 79). LUIGI BOCCHERINI (1743-1805). Trío N° 5 para dos violines y cello en Do mayor, Op. 35. JOSEPH HAYDN (1732-1809). Sinfonía N° 52 en Do menor.
- 11:00 Teatro episódico "La Madre" de Maximo Gorki. Dirección: José Luis Cruz.
- 11:15 ANTONIO SOLER (1729-1783). Concierto N° 2 para dos instrumentos de teclado.
- 11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767). Sonata para flauta y continuo en Si menor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 BRAHMS, Piezas para piano, Op. 119.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 JOAQUIN TURINA (1882-1949). Trío N° 2 para violín, cello y-piano, Op. 76.
- 13:00 Tiempo de danza. Por COLOMBIA MOYA.
- 13:30 Hablemos de música. "La Sinfonía" Por Uwe Frisch.
- 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
- 13:50 LUDWING VAN BEETHOVEN. (1770-1827). Obertura de "Fidelio", Op. 72.
- 14:00 Epistolario. Por AURORA MOLINA. "Eugenia de Montijo". Lectura de Julieta Egurrola.
- 14:15 BERWALD, Sinfonía en Do mayor, "Singular" (1845-)
- 14:45 Primer Curso de redacción. Por LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.
- 15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM

- y noticiario bibliográfico universitario.
- 15:30 Concierto vespertino: JOHANN CHRISTIAN BACH (1640-1692). Sinfonía en Sol menor, Op. 6, N° 6 TIJON JRE NNIKOV. (Contemporáneo). Concierto para piano y orquesta en Fa mayor, Op. 1. HUGO ALFVEN (1872-1960). Sinfonía N° 2, Op. 11.
- 17:00 Teatro episódico (repetición).
- 17:13 Los universitarios, hoy.
- 17:15 Radio UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. Por OSCAR SARQUIZ.
- 18:00 GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1750). Tema y variaciones para arpa en Sol menor. LOUIS SPOHR (1784-1859). Variaciones para arpa, Op. 36.
- 18:15 "Promenades artistiques" Lección 17.
- 18:30 "Pop pedagógico" Lección 45.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones" Lección 32.
- 19:00 PIERRE DE LA RUE (1460-1518). Misa "Dolores floriose recolentes".
- 19:30 Panorama de jazz. Por ROBERTO AYMES.
- 20:00 Auditorio "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 Academia poética. Por MARGARITA PEÑA.
- 22:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Noticiario bibliográfico universitario (repetición).
- 22:18 México: textos fundamentales.
- 22:45 CESAR FRANCK (1822-1890). "Las eólicas", poema sinfónico.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Cancionero mexicano (repetición).
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

JORGE RISI



El uruguayo Jorge Risi será el solista de la OFUNAM, durante los conciertos de los días 16 y 18 de octubre, en la Sala Nezahualcóyotl. Interpretará al violín obras de Daniel Catán, Bela Bartók y Antonio Dvorak: El árbol de la vida; Concierto N° 2 para violín y orquesta; y Sinfonía N° 7 en Re menor, op. 70, respectivamente.

MARTES 27

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:48 Cursos monográficos.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: JOHANNES BRAHMS (1833-1897). Valses del Op. 39 para piano a 4 manos.
- 9:30 Concierto matutino: ANTONIN DVO-RAK (1841-1904). Quinteto de cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 97. LUIGI BOCCHERINI (1743-1805), Concierto para violoncello y orquesta en re mayor, Op. 34. JOSEPH HAYDN, (1732-

- 1809).
- 11:00 Revista informativa.
- 11:15 ANTONIO VIVALDI (1680-1741). Concierto para violín en La menor, N° 6, de "L'estro armonico".
- 11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767). Sonata para violín y continuo en La mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) II.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 CHOPIN, Scherzo N° 2 en Si bemol menor Op. 31
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 GEORG FRIEDRICH HAENDEL, (1685-1750). Concierto para órgano y orquesta N° 2 en Si bemol mayor, Op. 4, N° 2.
- 13:00 MANUEL M. PONCE. Música para piano (II).
- 13:30 La Universidad Radiofónica Internacional "El hombre y la Naturaleza".
- 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
- 13:50 GIUSEPPE TARTINI (1692-1770). Sinfonía en La mayor.
- 14:00 Museos en el aire. Por RAQUEL TIBOL
- 14:15 La guitarra en el mundo. Por JUAN HELGUERA.
- 14:30 A. MARCELLO, Concierto para oboe y cuerdas en Re menor.
- 14:45 Verdades contradictorias. Por VALENTIN DIEGO FERRATO ROY y HUGO A. BROWN.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM y Noticiario bibliográfico universitario.
- 15:30 Concierto vespertino: JOHANNES BRAHMS (1833-1897). Concierto N° 1 en Re menor para piano y orquesta, Op. 15. DMITRI SHOSTAKOVICH (1606-1975). Sinfonía N° 10 en Mi menor, Op. 93.
- 17:00 Cursos Monográficos (repetición).
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 JOHANN CHRISTIAN BACH (1640-1692). Quinteto para oboe, violín, viola, cello y clavicímalo, en Fa mayor.
- 17:30 Los autores universitarios, responden.
- 18:00 JEAN-NOEL HAMAL (1709-1778). Sinfonía en La mayor.
- 18:15 "Promenades artistiques "Lección 17".
- 18:30 "Pop pedagógico" Lección 45.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones" Lección 32.
- 19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADES.
- 19:15 Latinoamérica, hoy. Por MARIO MONTEFORTE TOLEDO.
- 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
- 20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.

- 20:15 Fonoteca Raúl Hellmer. Por IRENE VAZQUEZ.
- 20:45 MAURICE RAVEL (1875-1937), "Introducción y allegro", para arpa flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas.
- 21:00 LUDWIG VAN BEETHOVEN. (1770-1827). "Cristo en el Monte de los Olivos", oratorio, Op. 58.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Noticiario bibliográfico universitario (repetición).
- 22:18 Conversaciones.
- 22:48 LISZT, Transcripción para piano del vals de "Fausto", de Gounod, (cadencia de Busoni)
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Lírica internacional (repetición).
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

MIERCOLES 28

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:48 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: CLAUDE ACHILLE DEBUSSY (1862-1918). "En blanco y negro", Suite para 2 pianos.
- 9:30 Concierto matutino: Canto gregoriano: Cantos de la liturgia española. ROBERT SCHMANN (1810-1850). Quinteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 44. NICOLAI RIMSKY-

ENRIQUE ARTURO DIEMECKE



El maestro mexicano Enrique Arturo Diemecke (quien junto con el maestro Eduardo Díaz Muñoz es uno de los Directores Asociados de la OFUNAM), tendrá a su cargo la conducción de nuestro máximo conjunto musical, en los conciertos de los días 23 y 25 de octubre. Las obras serán: "Variaciones para Orquesta", de Luigi Dallapiccola; "Concierto N°. 2 para Piano y Orquesta", de Bela Bartok; y "Suite N°. 2 de Dafné y Cloe", de Maurice Ravel.

KORSAKOV (1844-1908). "El cuento del Zar Saltán" Suite, Op. 57. JOSEPH HAYDN (1732-1809). Sinfonía N° 11 en Mi bemol mayor.

11:00 Teatro episódico.

11:15 ALESSANDRO STRADELLA (1644-1682). "Sinfonía avanti il Barcheggio" y "Sinfonía avanti il Damone".

11:30 Pensamiento e ideas de hoy Por TOMAS MOJARRO.

11:45 ANTONIO VIVALDI (1680-1741). Concierto para flauta cuerdas y continuo, Op. 10, N° 6, en Sol mayor.

12:00 Ventana al mundo.

12:30 PROKOFIEV, Piezas para piano, "Paisaje" Op. 59 N° 2 y Pensamiento III" Op. 62.

12:40 Los universitarios, hoy.

12:45 ALESSANDRO MARCELLO (1684-1750). Concierto en Do menor.

13:00 El autor lee su obra.

13:30 Hablemos de música. "La Sinfonía" Por Uwe Frisch.

13:45 Ente libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.

13:50 FREDERIC CHOPIN (1810-1849). Scherzo N° 3 en Do sostenido menor Op. 39.

14:00 Divergencias. Por MARGO GLANTZ.

14:15 Poetas somos todos.

14:30 PERGOLES, concierto armónico N° 2 en Sol Mayor.

14:45 HEINRICH IGNAZ BIBER (1644-1704). "Sonatas del Rosario" N° 4 (La presentación del niño Jesús en el templo) y N° 5 (El niño Jesús perdido y hallado en el templo).

15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM y Noticiario bibliográfico y universitario.

15:30 Concierto vespertino: VINCENT W. WALLACE (1812-1865). Obertura "Maritana". RICHARD STRAUSS (1864-1949). "Ein Heldenleben" (Una vida de héroe), poema sinfónico, Op. 40. SERGEI PROKOFIEV (1891-1953). Concierto para piano N° 3 en Do mayor, Op. 26.

17:00 Teatro episódico (repetición)

17:10 Los universitarios, hoy

17:15 Radio UNAM en el mundo.

17:30 Rock en Radio UNAM. Actualidades de la semana.

18:00 FRANZ SCHUBERT (1797- 1828). Cuarteto N° 5 en Si bemol mayor.

18:15 "Promenades artistiques" Lección 18.

18:30 "Pop pedagógico" Lección 46.

18:45 "El italiano a través de sus canciones" Lección 33.

19:00 WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791). Concierto para violín y orquesta N° 2 en Re mayor, K. 211.

19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.

20:00 HANDEL, "The King shall rejoice" (El Rey tendrá Júbilo) Cantata de coronación.

20:15 Rocanrollando.

21:00 ALEXANDER GLAZUNOV (1865-1936). "Raymonda", Suite de ballet.

22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

22:15 Noticiario bibliográfico universitario.

22:18 Orbits de la música afroantillana. Por FELIPE ORLANDO.

23:00 Los universitarios, hoy.

23:05 Homenaje a Walter Gieseeking.

24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.

1:00 Fin de labores.

JUEVES 29

7:00 Rúbrica.

7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO.

7:55 Los universitarios, hoy.

8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

8:40 Los universitarios, hoy.

8:45 Noticiario bibliográfico universitario.

8:48 Cursos monográficos.

9:00 Cultura y ciencia internacional.

9:15 Música para piano: BELA BARTOK (1881-1945). Sonata para piano (1926).

9:30 Concierto matutino: KARL PHILIPP EMMANUEL BACH. (1714-1788). Concierto doble para clavicímalo, fortopiano y orquesta en Mi bemol mayor. JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764). "Piezas para clavicímalo (1724, parte I). ROBERT KURKA (1921-1957). Suite de "El buen soldado Schwik". WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791). Sinfonía N° 38 en Re mayor, K. 504 "Praga".

11:00 Revista informativa.

11:15 MAURICE RAVEL (1835-1937). "La valse", poema coreográfico.

11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.

11:45 WILLAM BOYCE (1710-1779). Sinfonías N° 1 en Si bemol mayor, y N° 2 en La mayor.

12:00 Ventana al mundo.

12:30 Sonata para piano N° 24 en Fa sostenido mayor Op. 78.

12:40 Los universitarios hoy.

12:45 Cinco danzas populares búlgaras.

13:00 La opinión de los sucesos.

13:30 La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional "El hombre y la naturaleza".

13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.

13:50 JEAN SIBELIUS (1865-1957). "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26.

14:00 Actualidades políticas. Por EL CENTRO DE ESTUDIOS POLITICOS DE LA F.C.P.S.

14:15 Romances y corridos. Por CARLOS ILLESCAS.

14:30 ROCHBERG, Sinfonía N° 2.

15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM y Noticiario bibliográfico universitario.

15:30 Concierto vespertino: JOSEPH HAYDN (1732-1809). Concierto para órgano y orquesta N° 1 en Do mayor, OSCAR ESPLA (1886-) "Don Quijote velando las armas", episodio sinfónico ALEXANDER GLAZUNOV (1865-1936). Concierto para piano y orquesta N° 1 en Fa menor, Op. 92. IGOR STRAVINSKY (1882-1971). "Sinfonía en tres movimientos".

17:00 Cursos monográficos (repetición).

17:10 Los universitarios, hoy.

17:15 GIUSEPE TARTINI (1692-1770). Concierto para flauta en Sol mayor.

17:30 Primer Curso de redacción (repetición).

17:45 FRANZ SCHUBERT (1797-1828). Sonata en La menor, "Arpeggione".

18:15 "Promenades artistiques" Lección 18.

18:30 "Pop pedagógico" Lección 46.

18:45 "El italiano a través de sus canciones" Lección 33.

19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADES.

19:15 Verdades contradictorias. (repetición).

19:30 Panorama de jazz. Por ROBERTO AYMES.

20:00 Diálogos.

20:15 Canto nuevo. Por PEDRO ENRIQUE ARMENDARES.

21:00 ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725). "Judith", óratorio en dos partes.

22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

22:15 Noticiario bibliográfico universitario (repetición)

22:18 Retrato hablado "CINTIO VITIER", poeta y ensayista cubano. Por ELVIRA GARCIA.

22:45 ANTONIO VIVALDI (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 8, N° 11.

23:00 Los universitarios, hoy.

23:05 100 años de tango Por la Peña "Los muchachos de antes".

24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30

1:00 Fin de labores.

VIERNES 30

7:00 Rúbrica.

7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO.

7:55 Los universitarios, hoy.

8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

8:40 Los universitarios, hoy.

8:45 Noticiario bibliográfico universitario.

8:48 Galería universitaria.

9:00 Cultura y ciencia internacional.

9:15 Música para piano: WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791). Seis variaciones para piano en Fa mayor, K. 613

9:30 Concierto matutino: JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER (1736-1809). Concierto para clavicímalo y orquesta en Si bemol mayor. GIUSEPE TARTINI (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Si menor, Op. 2, N° 3. GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767). Cuarteto en Sol mayor de la "Música de banquete" (tafelmusik I). GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1750). Concierto grosso en Re mayor, Op. 6, N° 5. JOSEPH HAYDN (1732-1809). Sinfonía N° 22 en Mi bemol mayor, "El filósofo".

11:00 Teatro episódico.

11:15 FRANZ LISZT (1811-1886). Bals "Mefisto" (Arreglo de Busino).

11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.

11:45 JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750). Sonata en trío N° 2 en Do menor, para órgano.

12:00 Ventana al mundo.

12:30 A. MARCELLO. Concierto "La Cetra" N° 4 en Mi menor.

12:40 Los universitarios, hoy.

12:45 JOHANN CHRISTIAN BACH (1640-

1692). Sinfonía para doble orquesta en mi bemol mayor, Op. 18 N° 1.

13:00 FREDERIC CHOPIN (1810-1849). Mazurkas para piano, Nos. 13-21.

13:30 Hablemos de música "La Sinfonía". Por Uwe Frisch.

13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.

13:50 MANUEL M. PONCE (1886-1948). "Sonatina meridional", para guitarra.

14:00 Sábado domingo y feria. Por HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA.

14:15 Periodismo y literatura en el mundo. Por MERCEDES DURAND.

14:30 K.P. CH. E. BACH Sinfonía en Do mayor.

14:45 La escena literaria internacional. Por LUIS GUILLERMO PIAZZA.

15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM y Noticiero bibliográfico universitario.

15:30 Concierto vespertino: ERIK SATIE (1876-1925). "Relache" (Interludio ballet en dos partes). NICOLAI RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908). "Skazka", cuento de hadas para orquesta. ZOLTAN KODALY (1882-1964). "Danzas de Galanta". SERGEI PROKOFIEV (1891-1953). Sinfonía N° 2, en Re menor, Op. 40.

17:00 Teatro episódico (repetición).

17:10 Los universitarios, hoy.

17:15 Radio UNAM en el mundo.

17:30 Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.

18:00 Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por MARCO ANTONIO CAMPOS.

18:15 "Promenades artistiques" Lección 19.

18:30 "Pop pedagógico" Lección 47.

18:45 "El italiano a través de sus canciones" Lección 34.

19:00 HEITOR VILLA-LOBOS (1881-1962). "Uirapurú".

19:15 Hoy, el hombre. Por TOMAS GERARDO ALLAZ.

19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.

20:00 Control remoto de la SALA Nezahualcoyótl. II TEMPORADA 1981 DE LA OFUNAM.

22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

22:15 Noticiero bibliográfico universitario.

22:18 BRUCKNER, Misa N° 2 en Mi menor, para coro e instrumentos de viento.

23:00 Los universitarios, hoy.

23:05 Los géneros menores (repetición).

24:00 Fonoteca de Radio UNAM. por RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.

1:00 Fin de labores.

SABADO 31

7:00 Rúbrica.

7:00 Canto gregoriano: Vísperas solemnes de todos los Santos.- Oficio Pontifical. FREDERIC CHOPIN (1810-1849). Sonata para cello y piano en Sol menor, Op 65.

7:55 Los universitarios, hoy.

8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

8:55 Los universitarios, hoy.

9:00 Foro de la mujer. Por ALAIDE FOPPA. (Selección de programas).

9:15 GIOVANNI GASTOLDI (1556-1622) suite piezas de los "Balletti para cantar, tocar y bailar" FRANZ LISZT. (1811-1886). Fantasía sobre el "Don Juan" de Mozart, para piano.

10:00 La semana cultural. Sección artes plásticas. Por LELIA FRIDA DRIBEN.

10:15 MAX REGER (1873-1916). Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart, Op. 132, para orquesta. ANTONIO VIVALDI (1680-1741). Concierto para dos cellos orquesta de cuerdas y clavicimballo en sol menor.

11:00 Revista informativa. La actividad cultural en México.

11:15 Los universitarios, hoy.

11:20 GIUSEPPE TORELLI (1658-1709). Sinfonía en Do mayor.

11:30 Paliques y cabeceos. Por TOMAS MOJARRO.

11:45 WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791). Cuarteto para flauta y cuerdas en Do mayor, K. 285b.

12:00 Los universitarios, hoy.

12:05 La semana cultural. Sección literatura. Por LYA CARDOZA.

12:20 FRANZ SCHUBERT (1797-1828). Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. Póstumo (D. 960).

13:00 La semana cultural. Sección música. Por JUAN HELGUEIRA.

13:15 Panorama editorial.

13:45 Sonatas italianas del siglo XVIII para dos órganos.

14:00 Otra música. Por JULIO ESTRADA.

15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM y noticiero bibliográfico universitario.

15:30 Los universitarios, hoy.

15:35 La noticia económica de la semana. Por LA FACULTAD DE ECONOMIA.

15:50 TOMASO ALBINONI (1654-1745). Concierto en Re mayor para dos oboes de amor, fagot y dos cornos. JOSEPH HAYDN (1732-1809). Sinfonía N° 10 en Re mayor.

16:00 Los universitarios, hoy.

16:05 La semana cultural. Sección teatro. Por CUAHUTEMOC ZUÑIGA.

16:15 Compositores e intérpretes en América Latina. Por LEONARDO VELAZQUEZ.

17:00 La semana cultural. Sección cine. Por CARLOS GONZALEZ MORANTES.

17:15 Música internacional.

18:00 HECTOR BERLIOZ (1803-1866). "El corsario". Obertura Op. 21. SERGEI LIAPUNOV (1859-1924). Rapsodia sobre temas ucranianos para piano y orquesta. Op. 28. ARAM JACHATURIAN (1916-1980). Sinfonía N° 3 (Poema sinfónico).

19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADEZ.

19:15 JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750). Cantata N° 6. "Bleib bei uns, denn es will abend werden" (Quédate con nosotros, pues va anochecer). ROBERT GERHARD (1896 -) "Alegrías". Suite de ballet. IGOR STRAVINSKY. (1882-1971). "Ebony concerto", para clarinete y conjunto instrumental. RAVI SHANKAR. "Prabhati" y "Swara-Kakali".

20:00 La opinión de los sucesos.

20:30 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por EDUARDO RUIZ SAVINÓN Y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.

22:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

23:00 7½ a las 8:30 (continuación).

1:00 Fin de labores.

FRECUENCIA MODULADA EN ESTEREOFONIA

96.1 MHZ.

VIERNES 16

7:00 Rúbrica.

7:05 "Promenades artistiques". Lección 13.

7:15 "Pop pedagógico". Lección 41.

7:30 "El italiano a través de sus cancio-

nes". Lección 28.

7:45 BACH, Karl Philipp Emmanuel (1714-1788). Sinfonía en Si bemol mayor.

13:00 a

15:00 SMETANA, Bedrich (1824-1884). "El Moldau". Poema sinfónico N° 2 del ciclo "Mi patria". STRAUSS, Richard

(1864-1949). Concierto para oboe y orquesta. BRITTEN, Benjamin (1913-1976). Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes", Op. 33a. MENDELSSOHN, Felix (1809-1847). Concierto para dos pianos y orquesta en Mi mayor. DUKAS, Paul (1865-1935). Sinfonía en Do mayor.

Esta programación es transmitida exclusivamente por W. 27 en el canal 11 y 00. Se transmite en una única programación.

- 18:00
A
- 19:00 ESCOBAR, Luis Antonio (1925-) "Sonatina para piano N° 3" y banbuqueñas para piano Nos. 1 a 6 y N° 8. SCHUBERT, Franz (1797-1828). Cuatro "Impromptus" para piano, Op. 142.
- 19:00
a
- 20:00 GLAZUNOV, Alexander (1865-1936). Cuarteto para saxofones en Si bemol mayor, Op. 109. BARTOK, Bela (1881-1945). Música para cuerdas, percusión y celesta.
- 20:00
a
- 22:00 CONTROL REMOTO DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL. II TEMPORADA 1981 DE LA OFUNAM.
- 22:00
a
- 23:00 CONCIERTOS DE LA DEUSTSCHE WELLE (CON OBRAS DE: LIGETTI, SCHUMANN Y HEIDER).
- 23:00
a
- 24:00 WAGNER, Richard (1813-1883). Seleccion de "Tristán e Isolda".
1:00 Fin de labores.

LUNES 19

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 "Promenades artistiques" Lección 14.
- 7:15 "Pop Pedagógico" Lección 42.
- 7:30 "El italiano a través de sus canciones" Lección 29.
- 7:45 BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano N° 6 en Fa mayor, Op. 10, N° 2.
- 13:00
a
- 15:00 BRAHMS, Johannes (1833-1897). "Obertura festiva académica", Op. 80. DVORAK, ANTONIN (1841-1904). "Scherzo capriccioso", Op. 66. JACHATURIAN, Aram (1916-1980). "Espartaco", suite de ballet. SPOHR, Louis (1784-1859). Concierto para clarinete y orquesta N° 1 en Do menor, Op. 26. MICHAEL HAYDN, (1737-1806). Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor. MENDELSSOHN, Felix (1809-1847). Sinfonía N° 5 en Re mayor, Op. 107. "Reforma".
- 18:00
a
- 19:00 RAMEAU, Jean-Philippe (1683-1764). "Nuevas piezas para clavicímalo (1727-1731). Parte I. MOZART, Leopold (1719-1787). Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor. DITTERSDORF, Karl Ditters von (1739-1799). Partita en Re mayor para 2 oboes, 2 cornos y fagot.
- 19:00
a
- 20:00 SEIXAS, Carlos (1704-1742).

Obertura-sinfonía en Re mayor. BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano N° 23 en Fa menor, Op. 57. "Appasionata". Danzas cortesanas francesas del Renacimiento al siglo XVIII.

- 20:00
a
- 21:30 CONCIERTOS Y RECITALES EN LA SALA JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM.
- 21:30
a
- 22:00 BACH, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata N° 182. "Himmelskinig, sei willkommen" (Bienvenido seas, Rey de los cielos).
- 22:00
a
- 23:00 CONCIERTOS DE LA DEUSTSCHE WELLE, Con OBRAS DE MOZART, MENDELSSOHN Y MARTIN.
- 23:00
a
- 24:00 REGER, Max, (1873-1916). Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 114. HAYDN, Joseph (1732-1809). Sinfonía-casación en La mayor.
1:00 Fin de labores.

MARTES 20

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 "Promenades artistiques" Lección 14.
- 7:15 "Pop pedagógico" Lección 42.
- 7:30 "El italiano a través de sus canciones" Lección 29.
- 7:45 ARNE, Thomas Augustine (1710-1778). "Sonata para clavicímalo N° 1 en Fa mayor" y "Obertura N° 1 en Mi menor".
- 13:00
a
- 15:00 GOMEZ, Carlos (1836-) Obertura y bailes del 3er. acto de la ópera "El Guarani". GRIEG, Edward (1843-1907). Suite N° 1, de "Peter Gynt". BRITTEN, Benjamin (1913-1976). "Matinées musicales", suite orquestal sobre temas de Rossini. STRAVINSKY, Igor (1882-1971). "Cuatro estudios para orquesta". DEBUSSY, Claude Achille (1862-1918). Preludio a "La siesta de un fauno". RACHMANINOFF, Sergei (1873-1943). Sinfonía N° 3 en La menor, Op. 44.
- 18:00
a
- 19:00 GLAZUNOV, Alexander (1865-1936). Concierto para saxofón y orquesta. JANACEK, Leos Suite de la ópera "La pequeña zorra astuta". Música inglesa para orquesta de cuerdas.
- 19:00
a
- 20:00 CONCIERTOS DE LA DEUSTSCHE WELLE, CON OBRAS DE HZOUSCHEZ, SCHOENBERG Y BACH.
- 20:00
a
- 23:25 OPERA EN RADIO UNAM.

"Fausto", ópera en cinco actos de Charles Gounod; (1818-1893).

- 23:25
a
- 24:00 SCHUBERT, Franz (1797-1828). Sonata para piano en Do mayor (D.840). "Reliquia".
1:00 Fin de labores.

MIÉRCOLES 21

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 "Promenades artistiques" Lección 15.
- 7:15 "Pop pedagógico" Lección 43.
- 7:30 "El italiano a través de sus canciones" Lección 30.
- 7:45 TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767). Sonatas para flauta de pico y bajo continuo en Fa mayor y en Do mayor.
- 13:00
a
- 15:00 WEBER, Carl Maria von (1786-1826). Obertura de "Euryanthe" y de "Abu Hassan". ALFVEN, Hugo (1872-1960). "Vigilia de verano", rapsodia sueca N° 1. Op. 19. JACHATURIAN, Aram (1916-1980). Suite "Mascarada". MONCAYO, José Pablo (1912-1956). "Cumbres". BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827). Doce danzas alemanas, Op. 140. MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Conciertos N° 3 para corno y orquesta en Mi bemol mayor, K. 447. HAYDN, Joseph (1732-1809). Sinfonía N° 85 en Si bemol mayor. "La reina".
- 18:00
a
- 19:00 Canto gregoriano cantado por los monjes benedictinos de Clervaux, Luxemburgo (II). DE LA HALLE, Adam (1240-1288). Trece rondós del siglo XIII. TOURNEMIRE, Charles (1870-1939). Suite N° 30. "El órgano místico".
- 19:00
a
- 20:00 PROKOFIEV, Sergei (1891-1953). Sonata para piano N° 8 en Si bemol mayor, Op. 84. SCHUMANN, Robert (1810-1856). Sonata para violín y piano N° 2 en Re menor, Op. 121.
- 20:00
a
- 21:00 BACH, Karl Philipp Emmanuel (1714-1788). Concierto para oboe y cuerdas en Si bemol mayor. GALUPPI, Baldassare (1706-1786). Concierto a cuatro N° 6, en Do menor. VEJVANSKY, Joseph (1640-1693). Cuatro sonatas para dos trompetas y orquesta.
- 21:00
a
- 22:00 MARTIN, Frank (1890-1974). Estudios

para orquesta de cuerdas'
 Debussy, Claude (1862-1918). Tres
 piezas de "El rincón de los niños"
 (Orquestadas por André Caplet).
 CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario
 (1895-1968). "Platero y yo", para
 guitarra (Segunda serie).
 PARTCH, Harry "Barstow".

22:00
 a
 23:00 CONCIERTO DE LA DEUTSCHE WELLE
 CON OBRAS DE WEBERN, MONTE-
 VERDI, SCHWIDT Y PALESTRINA.

23:00
 a
 24:00 SHOSTAKOVICH, Dimitri (1906-1957).
 Sinfonía N° 11, "1905".
 1:00 Fin de labores.

JUEVES 22

1:00 Rúbrica.
 7:05 "Promenades artistiques" Lección 15.
 7:15 "Pop pedagógico" Lección 43.
 7:30 "El italiano a través de sus canciones"
 Lección 30.
 7:45 MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-
 1791). Cuarteto para flauta y cuerdas
 en Re mayor, K. 285.

13:00
 a
 15:00 DVORAK, Antonin (1841-1904), "La
 calma del bosque", para cello y or-
 queta, Op. 68. SMETANA, Bedrich
 (1824-1884). "El carnaval de Praga",
 poema sinfónico. FALLA, Manuel de
 (1876-1946), "El sombrero de tres
 picos", suite Nos. 1 y 2. RACHMANI-
 NOFF, Sergei (1873-1943). Concierto
 para piano y orquesta N° 3 en Re
 menor, Op. 30.
 BERLIOZ, Héctor (1803-1866). "Sinfonía
 fantástica".

18:00
 a
 19:00 BEETHOVEN, Ludwig van (1770-
 1827). Sonata para piano N° 4 en Mi
 bemol mayor, Op. 7. BRAHMS, Johan-
 nes (1833-1897). Trío para corno,
 violín y piano en Mi bemol mayor, Op.
 40.

19:00
 a
 20:00 WARLOCK, Peter (1894-1936), "Suite
 Capriol". ALFVEN, Hugo (1872-1960).
 "Elegía" y "Rapsodia sueca". GALI-
 NIN, Herman Suite para orquesta de
 cuerda.

20:00
 a
 21:00 PURCELL, Henry (1658-1695), Música
 para los funerales de la Reina María".
 BACH, Karl Philipp Emmanuel (1714-
 1788). CZERNY Karl (1791-1857).
 Concierto para piano y orquesta en La
 menor.

21:00
 a
 22:00 PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
 (1525-1594). Misa "Dum compleren-

WOLFGANG AMADEO MOZART, EL PREDILECTO DE LOS DIOSES

Wolfgang Amadeo Mozart nació el
 27 de enero de 1756, en Salzbur-
 go, pintoresca ciudad de los Alpes
 austriacos.

"Treinta y cinco años vivió
 Mozart en nuestra tierra; treinta
 y cinco años que le bastaron para
 recorrer todos los grados, de la
 nada a la gloria y de la gloria a la
 humillación, engendrando cerca
 de ochocientas obras para una
 humanidad que apenas lo enten-
 dió, y que fueron las más perfec-
 tas en todas las formas de compo-
 sición: óperas, sinfonías, música
 de cámara y música sacra, piezas
 instrumentales y oratorios. No
 existió otro maestro de su univer-
 sidad".

Sin embargo, este genio subli-

me murió en la pobreza más
 apremiante, el 5 de diciembre de
 1791. "El tormentoso día invernal
 en que lo enterraron, llovía copio-
 samente. Apenas un puñado de
 amigos despidieron sus restos,
 acompañando unos pasos la mise-
 ra carroza. Al llegar al cemente-
 rio, sólo un perro formaba el
 séquito fúnebre. La tumba del
 genio fue la fosa común. Días
 después murió el guardián del
 camposanto, y cuando la esposa
 del músico, repuesta de una grave
 enfermedad, quiso visitar por pri-
 mera vez la sepultura, no halló
 quién pudiera indicarle el lugar.
 Así yacen perdidos los restos mor-
 tales de Wolfgang Amadeo Mo-
 zart, muchas veces llamado "el
 predilecto de los dioses".

tur. BACH, Johann Sebastian (1685-
 1750), "Magnificat" para solistas,
 coro y orquesta.

22:00

a
 23:00 CONCIERTOS DE LA DEUTSCHE WE-
 LLE CON OBRAS DE TROJANN,
 HASHAGEN Y ZIMMERMANN.

23:00

a
 24:00 GREIG, Edvard (1843-1907). "Seis
 imágenes poéticas" para piano, Op. 3.
 MENDELSSOHN, Félix (1809-1847).
 Música incidental para el "Sueño de
 una noche de verano".

1:00 Fin de labores.

VIERNES 23

7:00 Rúbrica.
 7:05 "Promenades artistiques" Lección 16.
 7:15 "Pop pedagógico" Lección 44.
 7:30 "El italiano a través de sus canciones"
 Lección 31.

7:45 RAMEAU, Jean-Philippe (1683-1764).
 "Nuevas piezas para clavicémbalo"
 (1727-1731). Parte III.

13:00

a
 15:00 SUPPE, Franz von (1819-1895). "Da-
 ma de espadas" y "La bella Galatea",
 oberturas.

VAUGHAN-WILLIAMS, Ralph (1872-
 1958). "Fantasía sobre un tema de
 Thomas Tallis".

SURINACH, Carlos (1915-) "Rimas y
 hechizos para bailarines" (Spella and
 rhymes for dancers).

BARTOK, Bela (1881-1945) Scherzo
 para piano y orquesta, Op. 2.

CLEMENTI, Muzio (1752-1832). Sinfonía
 N° 4 en Re mayor.

18:00

a
 19:00 BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
 Tres preludios de corales, para órgano.
 HAENDEL, Georg Friedrich (1685-
 1750). Concierto grosso en Fa mayor,
 Op. 6, N° 2.
 VIVALDI, Antonio (1680-1741). Con-
 cierto para violín en Mi mayor, N° 12,
 de "L' estro armónico".
 HERTEL, Johann Wihelm (1727-1789).
 Concierto para trompeta, oboe y or-
 queta en Mi bemol mayor.

19:00

a
 20:00 MONTEVERDI, Claudio (1567-1643).
 "Madrigales guerreros y amorosos".
 DUFAY, Guillaume (1400-1474). Misa
 "Ave Regina Caelorum".

20:00

a
 22:00 CONTROL REMOTO DE LA SALA
 NEZAHUALCOYOTL. II Temporada
 1981 DE LA OFUNAM.

22:00

a
 23:00 CONCIERTOS DE LA DEUTSCHE WE-
 LLE. CON OBRAS DE: SEROCKI,
 RIHM, BEYER, -BERGER.

23:00

a
 24:00 SCHUBERT, Franz (1797-1828). Cuar-
 teto N° 8 en Si bemol mayor.
 WAGNER, Richard (1813-1883).
 "Gran sonata" en La mayor.

1:00 Fin de labores.

LUNES 26

7:00 Rúbrica.
 7:05 "Promenades artistiques" Lección 17.
 7:15 "Pop pedagógico" Lección 45.

- 7:30 "El italiano a través de sus canciones" Lección 32.
- 7:45 BYRD, William (1543-1623). Cinco piezas-para clavicémbalo.
- 13:00 a
- 15:00 BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827). Obertura "Leonora N° 2". Op. 72.
- JIMENEZ MABARAK, Carlos (1916-) "Balada del venado y la luna". Suite de ballet.
- LISZT, Franz (1811-1886). "Mazepa", poema sinfónico N° 6.
- BRAHMS, Johannes (1833-1897). Variaciones para orquesta, sobre un tema de Haydn, Op. 56a.
- MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para violín y orquesta N° 5 en La mayor, K. 219.
- CLEMENTI, Muzio (1752-1832). Sinfonía N° 2 en Re mayor.
- 18:00 a
- 19:00 HAENDEL, Georg Friedrich (1685-1750). Salmo 42 (Chandos Anthem VI). Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (Siglo XIV).
- 19:00 a
- 20:00 VILLA-LOBOS, Heitor (1881-1962). Quinteto de alientos en forma de choro.
- HOVHANESS, Alan (1911-) "Requiem y resurrección".
- BERWALD, Franz (1796-1868). "Sinfonía caprichosa".
- 20:00 a
- 21:30 CONCIERTO Y RECITALES EN LA SALA JULIAN CARRILLO DE "RADIO UNAM".
- 21:30 a
- 22:00 Música religiosa del Brasil de la Segunda parte del Siglo XVIII.
- 22:00 a
- 22:45 XXXVI FESTIVAL "PRIMAVERA DE PRAGA" 1981. CON OBRAS DE DVORAK.
- 22:45 a
- 24:00 VAUGHAN-WILLIAMS, Ralph (1872-1958). "Sinfonía del mar".
- 1:00 Fin de labores.

NUEVAS SERIES

En fecha próxima Radio UNAM ofrecerá a su auditorio, los aspectos más relevantes de la ciencia y la tecnología en México. Esté pendiente.

MARTES 27

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 "Promenades artistiques" Lección 17.
- 7:15 "Pop pedagógico" Lección 45.
- 7:30 "El italiano a través de sus canciones" Lección 32.
- 7:45 SAINT-SAENS, Camille (1835-1921). "La ruca de Onfala", poema sinfónico, op. 31.
- 13:00 a
- 15:00 DELIBES, Leo (1836-1891). Música de ballet de "El rey se divierte".
- ARENISKY, Anton (1861-1906). "La fuente de Bajchisarai", sobre un poema de Pushkin, Op. 46.
- MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía concertante para oboe, clarinete, corno y fagot en Mi bemol mayor, K. 297b.
- STRAUSS, Richard (1864-1949). "Sinfonía doméstica", Op. 53.
- 18:00 a
- 19:00 SCHUBERT, Franz (1797-1828). Quinteto para cuerdas en Do mayor.
- 19:00 a
- 20:00 BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano N° 29 en Si bemol mayor. "Hammerklavier", orquestada por Felix Weingartner.
- BACH, Johann Christoph Friedrich, Sinfonía N° 1 en Fa.
- 20:00 a
- 22:30 OPERA EN RADIO UNAM. "BOMARZO", ópera en dos actos de Alberto Ginastera (1916-).
- 22:30 a
- 23:20 XXXVI FESTIVAL "PRIMAVERA DE PRAGA" 1981. (CON OBRAS DE J. CIKKER Y SIBELIUS.)
- 23:20 A
- 24:00 CHOPIN, Frédéric (1810-1849). Concierto N° 1 para piano y orquesta, en Mi menor, Op. 11.
- 1:00 Fin de labores.

MIERCOLES 28

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 "Promenades artistiques" Lección 18.
- 7:15 "Pop pedagógico" Lección 46.
- 7:30 "El italiano a través de sus canciones" Lección 33.
- 7:45 MENDELSSOHN, Felix (1809-1847). Sonata para órgano N° 3 en La mayor.
- 13:00 a
- 15:00 ROUSSEL, Albert (1869-1937). "El festín de la araña", Op. 17.
- BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827). Fantasía en Do menor, Op. 80, para piano, coro y orquesta.
- NIELSEN, Carl (1865-1931). Sinfonía N° 5, Op. 50.
- VIEUXTEMPS, Henri (1802-1881).

- Concierto para violín y orquesta N° 5 en La menor, Op. 37.
- SCHUMANN, Robert (1810-1856). Sinfonía N° 1 en Si bemol mayor, Op. 38. "Primavera".
- MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto N° 2 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor, K. 417.
- HAYDN, Joseph (1732-1809). Sinfonía N° 95 en Do menor.
- 18:00 a
- 19:00 GIBBONS, Orlando (1583-1625). Madrigales y fantasías.
- SCHEIN, Johan Hermann (1586-1630). Suite N° 3, en La, del "Banchetto Musicale".
- Alicia de Larrocha toca piezas para piano de Mateo e Isaac Albéniz.
- 19:00 a
- 20:00 PISTON, Walter (1894-), Serenata para orquesta.
- SIBELIUS, Jean (1865-1957). Sinfonía N° 2 en Re, Op. 43.
- 20:00 a
- 21:00 DVORAK, Antoin (1841-1904). Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 81.
- BRAHMS, Johannes (1833-1897). Sonata para piano N° 2 en Fa sostenido menor, Op. 2.
- 21:00 a
- 22:00 CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario (1895-1968). Obertura para "Mucho ruido y pocas nueces" (Much about nothing).
- BERNSTEIN, Loenard (1918-) "Dybbuk", ballet completo.
- 22:00 a
- 23:25 XXXVI FESTIVAL "PRIMAVERA DE PRAGA" 1981. CON OBRAS DE MOZART, HAYDN Y BARTOK.
- 23:25 a
- 24:00 SHOSTAKOVICH, Dmitri (1906-1975). Sinfonía N° 9 en Mi bemol mayor Op. 70.
- 1:00 Fin de labores.

JUEVES 29

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 "Promenades artistiques" Lección 18.
- 7:15 "Pop pedagógico" Lección 46.
- 7:30 "El italiano a través de sus canciones" Lección 33.
- 7:45 MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía N° 9 en Do mayor, K. 73.
- 13:00 a
- 15:00 SUPPE, Franz von (1819-1895). Obertura de "Poeta y campesino".
- BRUCH, Max (1838-1920). Concierto para violín y orquesta N° 1 en Sol menor, Op. 26.
- BERWALD, Franz (1796-1868). "Recuerdos de los Alpes Noruegos" y "Caprichos serios y alegres".

SCHUMANN, Robert (1810-1856).
Concierto para piano y orquesta en La
menor, Op. 54.

BORODIN, Alexander (1833-1887).
Sinfonía N° 2 en Si menor.

18:00

a
19:00 BEETHOVEN, Ludwig van (1770-
1827). Sonata para corno y piano en
Fa mayor, Op. 17.

BACH, Johann Sebastian (1685-
1750). Concierto para clavicimbaló,
flauta y violín en La menor, BWV
1044.

HAYDN, Joseph (1732-1809). Sinfonía
N° 44 en Mi menor, "Sinfonía fúne-
bre".

19:00

a
20:00 SCHUBERT, Franz (1797-1828). Sona-
ta para piano en La mayor, Op.
póstumo (D. 959).

LANGLAIS, Jean (1907-) Piezas para
órgano.

20:00

a
21:00 DUFAG, Guillaume (1400-1474). Misa
"L'homme armé".

PURCELL, Henry (1658-1695). "Come
ye sons of art", cantata.

21:00

a
22:00 LUNDWUIST Torbjörn (Contemporá-

neo). Música para "La saga de Costa
Berling".

IBERT, Jacques (1890-1962). Concier-
to "Louisville".

22:00

a

23:05 XXXVI FESTIVAL "PRIMAVERA DE
PRAGA" 1981. CON OBRAS DE MAH-
LER.

23:05

a

24:00 MILHAUD, Darius (1892-1974). Sinfo-
nía coral "Pacem in terris", sobre
textos de la Encíclica de Juan XXIII.

1:00 Fin de labores.

ta en Re mayor, Op. 61.

VUAGHAN WILLIAMS, Ralph (1872-
1958). Sinfonía N° 4 en Fa menor.

18:00

a

19:00 BACH, Johann Sebastian (1685-
1750) Suite (Obertura) N° 4 en Re
mayor, para orquesta.

VIVALDI Antonio (1680-1741). Con-
cierto para oboe y cuerdas en La
menor, R. 463.

HAYDN, Joseph (1732-1809). Sinfonía
N° 70 en Re mayor.

19:00

a

20:00 MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-
1791). Obras para piano: Sonata N° 4
en Mi bemol mayor, K. 282; Movimien-
to de sonata y minué en Si bemol
mayor, K. 498a; Suite al estilo de
Haendel, K. 399.

LASSUS, Orlando (1530-1594). Misa
"Puisque j'ai perdu".

20:00

a

22:00 CONTROL REMOTO DE LA SALA
NEZAHUALCOYOTL. II TEMPORADA
1981 DE LA OFUNAM.

22:00

a

22:50 XXXVI FESTIVAL "PRIMAVERA DE
PRAGA" 1981 CON OBRAS DE SHOS-
TAKOVICH.

22:50

a

24:00 BUSONI, Ferruccio (1866-1924). Con-
cierto para piano y orquesta (Con coro
final). Op. 39.

1:00 Fin de labores.

VIERNES 30

7:00 Rúbrica.

7:05 "Promenades artistiques" Lección 19.

7:15 "Pop pedagógico" Lección 47.

7:30 "El italiano a través de sus canciones"
Lección 34.

7:45 CIMAROSA, Domenico (1749-1801).
Sonata para clavicimbaló (Nos. 29,
31, 23 y 24).

13:00

a

15:00 RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai (1844-
1908). Obertura de "Noche de mayo".
WEBER, Carl María von (1786-1826).
Concierto para piano y orquesta N° 1
en Do mayor, Op. 11.

CHABRIER, Emmanuel (1841-1894).
Larghetto para corno y orquesta.

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-
1817). Concierto para violín y orques-

CURSOS MONOGRAFICOS

Alvaro Matute, maestro e investigador universitario, dictará con gran rigor metodológico el curso "La Política Internacional en el Gobierno de Venustiano Carranza".

Escúchelo los martes y jueves: 8:15 y 15:15 horas.

NOTICIARIO BIBLIOGRAFICO

En coordinación con la Distribuidora de Libros de la UNAM, en ésta sección informativa se viene dando a conocer las nuevas publicaciones de nuestra Casa de Estudios. Las reseñas bibliográficas están a cargo de especialistas de mérito,

quienes ponen de relieve las notas que, a su juicio, motiven a la lectura del libro de que se trata.

LUNES A VIERNES:
8:45 a 8:48 h.
(REPETICION) 15:15 a
15:18 h. 22:15 a 22:18 h.

LOS NUEVOS PROGRAMAS DE RADIO UNAM

La creación literaria, la música y la docencia —tres secciones principales en la programación de nuestra Radiodifusora—, se ven enriquecidas con la inclusión de "EXCERPTA", "ORBITA DE LA MUSICA AFROANTILLANA" y "CURSOS MONOGRAFICOS", a cargo de especialistas en sus respectivas disciplinas.

ORBITA DE LA MUSICA AFROANTILLANA

Sus Orígenes,
Evoluciones e Influencia,
por Felipe Orlando.
Miércoles a las 22:15 hs.

"EXCERPTA"

Recordatorios y Restituciones Literarias, por Edmundo Valadés.
Martes, jueves y sábados a las 19:00 h., en A.M.

GALERIA UNIVERSITARIA

Programa a base de mesas redondas con la participación de directores, investigadores y maestros de la UNAM, quienes analizan y producen soluciones y problemas nacionales.

Lunes, miércoles y viernes; de 8:45 a 9:00 hs.

LESZEK SAWADKA

El barítono Leszek Zawadka nació en Varsovia, capital de Polonia, el año de 1953.

Desde su llegada a México ha dado varios conciertos en diversas partes de la república. Actualmente, Leszek Zawadka es catedrático del Conservatorio Nacional de Música y en la Escuela Nacional de Música de la UNAM en las materias de lied y canto.

Por su labor artística recibió en el año de 1977 la presea Aguila de Tlatelolco.

**GACETA
RADIO UNAM**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Bejar Navarro
Secretario General

C.P. Rodolfo Coeto Mota
Secretaría General Administrativa

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

Lic. Alfonso de María y Campos
Coordinador de Extensión Universitaria

Ing. Luis Fernando Galindo Treviño
Director de Radio UNAM

La Gaceta Radio UNAM aparece quincenalmente los días jueves, preparada por Radio UNAM y publicada por la Dirección General de Información: 11° Piso de Rectoría. Tel. 548-99-68.

Ing. Alfredo A. Mustieles,
Director General

EVENTOS CULTURALES



AUDITORIO "JULIAN CARRILLO"

Adolfo Prieto N°. 133, Col. del Valle.

★ EXPOSICION DE PINTURA:

Salvador Cortés S:
(Colaboración: Distribuidora de Libros Universitarios, UNAM)
Viernes 16 de octubre a las 19:00 horas

★ CUARTETO BITRAN:

Aarón Bitrán, primer violín.
Saúl Bitrán, segundo violín.
Daniel Bitrán, viola.
Alvaro Bitrán, violoncello.

Obras: De Bernal Jiménez, Manuel Enriquez, Carlos Malcolm y Rodolfo Halffter.
(Colaboración: INBA, Sociedad de Autores y Compositores)
LUNES 19 DE OCTUBRE, 20:00 horas.
Admisión: \$60.00. Universitarios: \$30.00.

★ RECITAL DE GUITARRA

Duo Gimeno Barrera
(Colaboración: "Casa Abierta" Secretaría de Patrimonio y Fomento industrial)
JUEVES 22 DE OCTUBRE A LAS 20:00 Horas
Admisión: \$60.00. Universitarios: \$30.00.

★ RECITAL DE CANTO

Leszek Sawadka, barítono
Obras: Schubert, Schumann, Mahler, Chopin, Chaikovsky
Lunes 26 de octubre a las 20:00 horas
Admisión: \$60.00. Universitarios: \$30.00
RECITAL DE GUITARRA, George Sakellariou
Obras: Ruiz, Sor, Rodrigo. JUEVES 29 DE OCTUBRE. Admisión: \$60.00/ \$30.00

★ RED UNIVERSITARIA MEXICANA. RUM

CINE

CICLO CLASICOS DEL CINE SILENTE NORTEAMERICANO

"NANOOK EL ESQUIMAL" 1922, de Robert Flaherty.
Martes 27 y miércoles 28 de octubre a las 19:00 horas.

UNIVERSITARIOS

Capsulas informativas con lo más relevante de la actividad diaria sobre:

CINE,
TEATRO,
MUSICA,
CURSOS,
EXPOSICIONES,
CONFERENCIAS,
PUBLICACIONES,

LOS AUTORES UNIVERSITARIOS RESPONDEN

Un programa de valor testimonial, en el que los autores de libros publicados y distribuidos por la UNAM, sin distingo de disciplina, hacen comentarios sobre su propia obra, y apuntan así, desde su perspectiva vital, un elemento más para valorizarla como acopio al acervo cultural del país.

Martes: 17:00 a 18:00 h.