



GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ARCHIVO HISTORICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

CUARTA EPOCA VOL.V N° 58 CIUDAD UNIVERSITARIA 13 DE AGOSTO DE 1981

Vinculación académica

CONVENIO UNAM-CONASUPO

- ★ Apoyo a las investigaciones en las áreas de producción, industrialización y conservación de productos agrícolas, entre otras
- ★ Se formarán y capacitarán recursos humanos en estos aspectos y en los de precios, mercados y normas
- ★ Fue firmado por el Rector de la Universidad y el Director General de la Compañía Nacional de Subsistencias Populares

→ 5, 6

Para no ser desbordada por los costos biológicos del progreso

LA ATENCION CLINICA DEBE FUNDARSE EN LA MAS SOLIDA INVESTIGACION INTERDISCIPLINARIA

- ★ Inició el seminario La investigación clínica, el cual posee gran significación para el ejercicio de los proyectos académicos de la UNAM
- ★ Se pretende desarrollar mecanismos de vinculación entre esta Casa de Estudios y el sector salud

→ 7

Educación Integral

Facultad de Filosofía y Letras

INSCRIPCIONES CORRESPONDIENTES AL PRIMER SEMESTRE DE 1982, MAESTRIA Y DOCTORADO

→ 6

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

SEMINARIO LATINOAMERICANO SOBRE INTERCAMBIO ACADEMICO EN APOYO A LA EDUCACION VETERINARIA

→ 6

El Plan Nacional de Educación Superior

RACIONALIZACION DE LOS RECURSOS DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR

- ★ Define las áreas críticas donde es necesario hacer un esfuerzo especial para llevar adelante el proceso de investigación
- ★ Impulso a las tareas administrativas como elemento de apoyo a la superación académica de las entidades de enseñanza superior
- ★ El Plan reforzará el sistema educativo de este nivel en su conjunto, al hacerlo más eficiente y capaz para responder a las necesidades del país

→ 2, 3

Se analizará el estado actual y sus perspectivas

PRIMER ENCUENTRO SOBRE LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACION EN EL SECTOR EDUCATIVO DE LA UNAM

- ★ Sólo a través de mecanismos de permanente evaluación y retroalimentación será posible establecer, precisar y definir las teorías y conceptos educativos
- ★ El evento fue puesto en marcha por el Secretario General

→ 4

En este número: **GACETA RADIO UNAM**

El Plan Nacional de Educación Superior

RACIONALIZACIÓN DE LOS RECURSOS DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- ★ Define la áreas críticas donde es necesario hacer un esfuerzo especial para llevar adelante el proceso de investigación
- ★ Impulso a las tareas administrativas como elemento de apoyo a la superación académica de las entidades de enseñanza superior
- ★ El Plan reforzará el sistema educativo de este nivel en su conjunto, al hacerlo más eficiente y capaz para responder a las necesidades del país

El Plan Nacional de Educación Superior es un vivo ejemplo de la planeación democrática y del libre compromiso asumido con plena responsabilidad por las entidades de educación superior, tanto autónomas como dependientes, en atención a las necesidades del país, afirmó el licenciado José López Portillo, presidente de la República, después de que rectores universitarios, funcionarios y directores de educación superior le informaron los puntos nodulares de ese Plan, el pasado 10 de agosto en la residencia oficial de Los Pinos.

Durante la presentación del Plan, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, resaltó la importancia de la administración de la educación superior, al expresar que tiene como finalidad lograr un uso cada vez más racional de los recursos de que disponen las instituciones de ese nivel educativo y añadió que con el inicio de programas tendientes a promover y apoyar proyectos institucionales de administración, la SEP y la Secretaría General de la ANUIES han decidido impulsar las tareas administrativas como elemento de apoyo a la superación académica de las entidades de enseñanza superior.

Respecto al Plan, indicó que prevé un aumento en las funciones de investigación y extensión, lo cual impulsará a las instituciones educativas a crear o adecuar las estructuras orgánicas, los sistemas y procedimientos de cada una de sus funciones básicas. Esto permitirá no sólo fortalecer los vínculos entre las instituciones que contemplan las mismas funciones en docencia e investigación, sino que también reforzará el sistema de educación superior en su conjunto, al hacerlo más eficiente y capaz para responder a las necesidades nacionales.

La planeación es importante para esas tareas —acentuó—, pues la existencia del Sistema Nacional de Planeación Permanente de la Educación Superior y el compromiso institucional de participar en la elaboración de planes estatales, regionales y nacionales, son hechos que subrayan la importancia que tiene la vinculación de las unidades de planeación con las instancias de coordinación académicas.

Por otra parte, explicó que la normatividad es una instancia que regula la vida de cada institución y proporciona un desenvolvimiento adecuado al ofrecer un marco jurídico que sustente sus decisiones y desarrollo. Al atender este aspecto jurídico, se podrá evitar la diversidad de modalidades con las cuales se tratan problemas iguales o similares, asimismo, se reglamentará la toma de decisiones para evitar la premura y arbitrariedad.

Reconoció finalmente que el Estado mexicano ha alentado el

desarrollo de la educación superior, apoyando el crecimiento en sus servicios y en su capacidad de atender a una población en constante aumento y que demanda instrucción académica y técnica.

A su vez, el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública, manifestó que el Plan Nacional de Educación Superior 1981-1991, es resultado del trabajo de cerca de dos años, en el cual participaron las instituciones de educación superior y los grupos de planeación estatal y regional.

Recordó que en la pasada reunión de la ANUIES, celebrada en la ciudad de Morelia, se realizó el proyecto del Plan Nacional de Educación Superior y que después de una minuciosa revisión, los rectores y directores de las universidades e institutos de enseñanza superior, lo aprobaron por unanimidad.

Al tomar la palabra el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica, afirmó que las universidades del país han realizado un gran esfuerzo no solamente por poner a funcionar las unidades institucionales de planeación, sino de captar en ellas el mejor personal capacitado para elaborar planes de desarrollo académico y de investigación.

Opinó, sin embargo, que el Plan tiene aciertos y fallas de diversa índole, quizá de orden metodológico porque en el campo de la planeación de los recursos humanos, la previsión y las metas son fenómenos de muy difícil precisión.

Desde luego —aseveró— no faltarán voces que aún sin conocer el Plan, pretendan darle una interpretación que no se asienta en el documento, actitud que rechazaremos en principio, porque el Plan Nacional de Educación Superior es congruente con la tradición libertaria del pueblo mexicano.

En base a la capacidad, responsabilidad y recursos con que se emprendan las tareas correspondientes a las instituciones educativas y a los mecanismos de planeación de la educación superior, el sistema educativo mexicano será más sólido, eficaz, plural y completo, indicó por su parte el ingeniero Carlos Herrera Ordóñez, rector de la Universidad Autónoma de Hidalgo y presidente de la Asamblea General de la ANUIES.

Bajo esa consideración, los rectores y directores de las instituciones de enseñanza superior conciben a la educación como factor primordial en el desenvolvimiento económico, social, cultural y político del país. Por tal motivo, enfatizó que en el Plan se asientan los postulados fundamentales del quehacer educativo y los principios rectores de su



El Rector de la UNAM se dirige al Presidente de la República, así como a los representantes de universidades e institutos de enseñanza superior, durante la presentación del Plan Nacional de Educación Superior.

planeación, así como el compromiso de llevarlos a cabo sobre bases de coordinación entre las autoridades gubernamentales y las casas de estudio.

Por su parte, el licenciado Alfonso Rangel, director general de Educación Superior, apuntó que en 1980-81, la población escolar de nivel superior es de 838 mil alumnos y de acuerdo con su tendencia histórica, se espera que para el año de 1990-91, llegará a la cantidad de 2 millones 240 mil, o sea, se multiplicará por tres en la década.

Previendo lo anterior y a fin de identificar el comportamiento del sistema de educación superior, en el Plan se consideraron cinco subsistemas: el subsistema de educación tecnológica, que incluye al Instituto Politécnico Nacional, los tecnológicos regionales y los tecnológicos agropecuarios, con la intención de incrementar el número de estudiantes.

El subsistema UNAM, que en 1980-81 absorbió el 17.6% del total de la población estudiantil, y pretende que en 1990-91 se reduzca al 7.14%. El tercer subsistema lo integran las universidades de los estados, cuyo objetivo es incorporar un mayor número de estudiantes a sus aulas. El cuarto subsistema está formado por el resto de las instituciones públicas de educación superior, dependientes de otras secretarías de estado, que también tendrán la intención de aumentar el número de sus alumnos.

El quinto y último, comprende las instituciones privadas y se espera que en la década 1981-1991 tripliquen su población escolar.

Además, expresó, es necesario considerar dos factores que pueden frenar el desarrollo económico de México: el desequilibrio entre técnicos y profesionales, en relación de 1 a 2, cuando debería ser de 3 técnicos por 1 profesional, y el crecimiento de coeficientes, entre población y profesionales.

Por esta razón, señaló, habría que suponer como posible una disminución en la tasa de crecimiento de la demanda por educación

media propedéutica, especialmente en el bachillerato, como efecto del incremento en la demanda de estudios del nivel medio terminal. Así se lograría una de las metas más importantes para el desarrollo nacional: modificar la estructura de la oferta de mano de obra productiva del país.

El doctor Edmundo de Alba, director general de Investigación sobre Estudios de Posgrado e Investigación, resaltó el rezago que existe en el desarrollo de los doctorados frente a las maestrías, así como la concentración de la matrícula en las áreas administrativas y de las ciencias sociales, y la aún persistente desvinculación entre su crecimiento y las áreas identificadas como urgentes en los planes de desarrollo nacional, en particular el rezago en las ciencias agropecuarias y de ingeniería.

Sin embargo, dijo, el Plan Nacional de Educación Superior define las áreas críticas donde es necesario hacer un esfuerzo especial para llevar adelante el proceso de investigación; entre otras, menciona la ingeniería térmica, naval y portuaria, los asentamientos humanos, los fenómenos fronterizos, las culturas populares y la investigación de los recursos naturales. Por tal motivo, el Plan establece como meta que el 20% de los recursos de las entidades educativas se dirijan hacia la investigación.

Otros aspectos del Plan Nacional de Educación Superior fueron retomados para su exposición y comentario ante el presidente José López Portillo, por parte de los doctores Héctor Mayagoitia Domínguez, director general del Instituto Politécnico Nacional, y Rafael Velasco Fernández, subsecretario general ejecutivo de la ANUIES; por el arquitecto Jorge E. Zambrano Villa, rector de la Universidad de Guadalajara; el licenciado Mariano Palacios Alcocer, rector de la Universidad Autónoma de Querétaro y vicepresidente de la Asamblea de la ANUIES, y el maestro Antonio Gago, quien habló sobre la difusión de la cultura. □

PRIMER ENCUENTRO SOBRE LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACION DEL SECTOR EDUCATIVO DE LA UNAM



El licenciado Raúl Béjar Navarro presidió el acto de inauguración del encuentro; en la gráfica le acompañan el licenciado Alfredo Furlan, el profesor Enrique Moreno de los Arcos, así como el doctor Carlos Sirvent y los licenciados Sergio Rosas Romero y Roberto Alvarado.

Existe gran separación entre los modelos formales de organización educativa y las características socioeconómicas de maestros y estudiantes, lo cual reclama la atención de los investigadores, ya que muchas veces se aprenden los métodos más idóneos para la transmisión de conocimientos, pero pocas, se conocen aquellos elementos intelectuales, de vida familiar cotidiana, de estructura de grupos de barrio de los estudiantes y, quizá por ello, fracase la difusión de los conocimientos.

Señaló lo anterior el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general, al inaugurar a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, el Primer encuentro sobre la enseñanza y la investigación del sector educativo de la UNAM, que se llevó a cabo en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

Además consideró de vital importancia el que grupos tan selectos como los participantes en el encuentro, se dediquen a la investigación y análisis del mismo problema, enmarcado dentro de la sociología de la educación.

Señaló que el evento revela mayor importancia para las instituciones de enseñanza superior, porque durante el mismo se harán un diagnóstico y un análisis del proceso educativo de investigación.

Finalmente, deseó éxito a este primer encuentro y agregó: "están ustedes en su casa universitaria, tienen aquí no solamente la acogida intelectual sino el afecto humano derivado de una comunión de intereses y aspiraciones para la educación superior de nuestro país".

Por otro lado, el doctor Carlos Sirvent, director general de Proyectos Académicos, informó que el encuentro se organizó con el

fin de apoyar los programas de superación académica y vincular sistemáticamente las tareas propias de la Universidad con los grandes problemas nacionales.

"Se ha considerado conveniente llevar a cabo encuentros o foros de discusión sobre diversas disciplinas para conocer desde la perspectiva de su personal académico, las principales corrientes y posibilidades de desarrollo", precisó.

Asimismo, indicó que dentro de los objetivos fundamentales del evento está el determinar las grandes corrientes teóricas que han incidido en el desarrollo del análisis educativo de México y América Latina, y analizar desde diferentes perspectivas teóricas y prácticas el estado actual de la enseñanza y la investigación educativa de la UNAM; así como, discutir las posibilidades de desarrollo del análisis educativo y las prioridades que la Universidad debe atender.

Durante su intervención, el licenciado Jorge Sánchez Azcona, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, indicó que sólo a través de mecanismos de permanente evaluación y retroalimentación será posible establecer, precisar y definir las teorías y conceptos educativos que permitan cumplir con los objetivos prioritarios de esta Casa de Estudios.

"La Universidad Nacional Autónoma de México, dijo, tiene asignada, como una de sus funciones, organizar y realizar investigaciones acerca de las condiciones y problemas nacionales. Entre éstos, los educativos son prioritarios para el desarrollo del país".

La UNAM tiene un papel importante dentro del sistema educativo nacional, particularmente en lo que se refiere a la educación superior; por ello, precisó, la investigación

educativa constituye la tarea fundamental del CISE, que actualmente desarrolla 26 proyectos en su programa de investigación.

El CISE —sostuvo— tiene la necesidad de establecer una mejor coordinación entre las dependencias universitarias que realizan investigaciones educativas y el deseo de colaborar para que puedan crearse las políticas generales donde se marquen las prioridades institucionales de la Universidad, así como fomentar los programas de capacitación y formación del personal que lleve a cabo las tareas de investigación educativa.

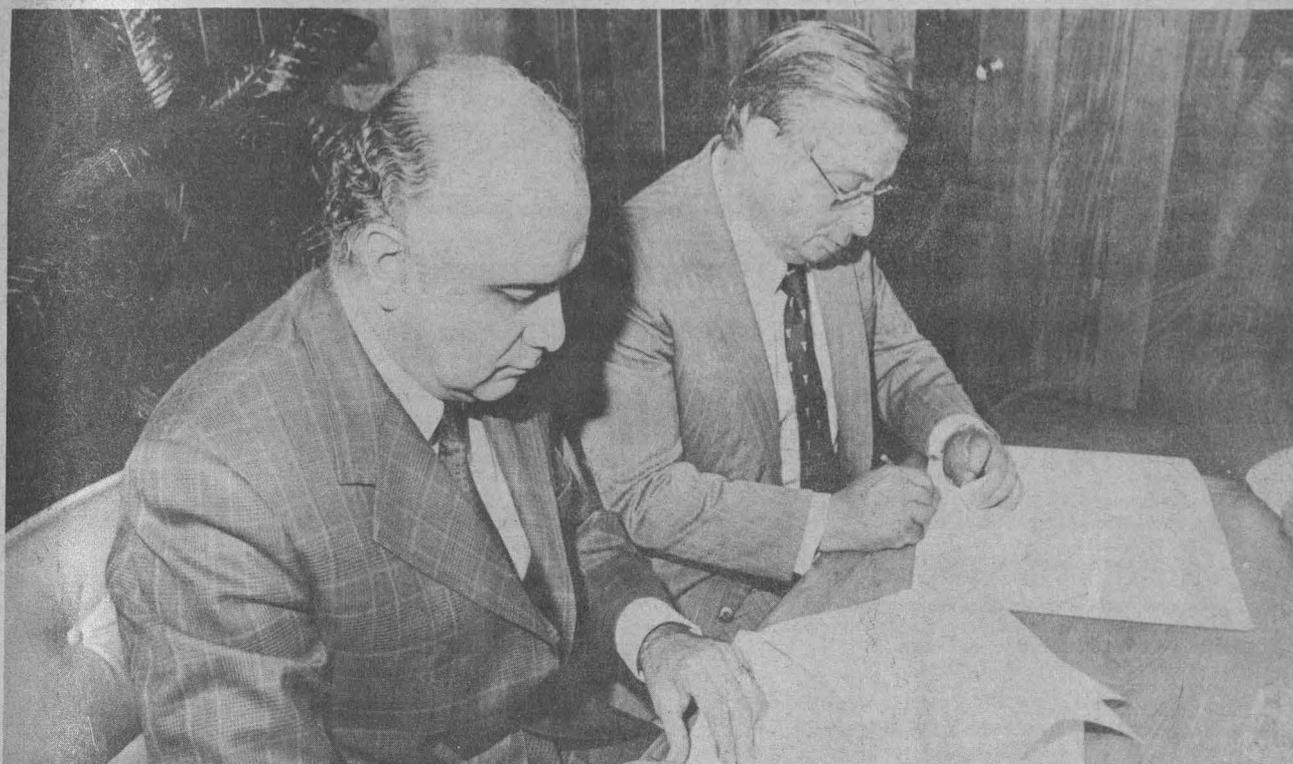
Asimismo, el Director del CISE precisó que la UNAM ha emprendido acciones concretas tendientes a resolver el problema de la profesionalización de la docencia y a desarrollar una metodología de la enseñanza que responda a la realidad compleja dentro de un contexto social y educativo particular.

Para concluir, informó que el CISE inició este año, por primera vez en su historia, un programa de formación de recursos humanos para la docencia y la investigación educativa.

El encuentro se dividió en tres mesas de trabajo, en las cuales se abordaron temas tales como: La historia de la teoría y el análisis educativo en América Latina, México y la UNAM, en los últimos años; La formación de personal y la enseñanza en el campo de la educación, y La investigación en educación.

Participaron en el evento los doctores Héctor Fernández Varela y Fernando Herrera Lasso, directores de las ENEP Iztacala y Zaragoza, respectivamente; el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón; la maestra Carmen Christlieb de Fernández, de la Secretaría de Planeación del CCH, entre otros.

CONVENIO UNAM-CONASUPO



El doctor Octavio Rivero Serrano y el licenciado Enrique Díaz Ballesteros suscriben el convenio UNAM-CONASUPO.

Con el objeto de realizar investigaciones en las áreas de producción, industrialización, conservación de productos agrícolas y enriquecimiento de productos en concentrados proteínicos y vitamínicos, así como la formación y capacitación de recursos humanos en estos aspectos y en los de precios, mercados y normas, la Universidad Nacional Autónoma de México suscribió un convenio de colaboración con la Compañía Nacional de Subsistencias Populares (CONASUPO), el pasado 10 de agosto en el sexto piso de la Torre de Rectoría.

En el documento, firmado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios y el licenciado Enrique Díaz Ballesteros, director general de la CONASUPO, la UNAM conviene en gestionar e impartir, a través de sus dependencias académicas, los cursos o cursillos de educación permanente, que previa solicitud sean requeridos por esta dependencia federal, dentro de su programa de formación, actualización y capacitación de recursos humanos.

De igual manera, la Universidad promoverá y organizará entre los estudiantes, la realización del servicio social en las diversas dependencias del sistema CONASUPO. Cabe señalar que la prestación de este servicio podrá ser remunerada, pero en ningún caso limitada o condicionada por disposiciones laborales contraídas entre la Compañía y sus trabajadores y empleados.

Asimismo, contribuirá al enriquecimiento del acervo de la biblioteca de la CONASUPO, otorgándole un lote de su fondo editorial y le facilitará material filmico para el establecimiento de un cine club en sus instalaciones. El préstamo del material se hará de acuerdo a los línea-

mientos que al respecto tiene establecidos la Filmoteca UNAM.

También colaborará en la distribución de las publicaciones o material que edite o elabore la CONASUPO. Las políticas de distribución serán establecidas en el primer programa de trabajo.

Entre tanto, CONASUPO convino con esta Institución en proporcionar información sobre equipamiento e instalaciones con que cuenta para llevar a cabo el programa de capacitación, recursos y áreas de investigación que desarrolla, así como áreas de actividad donde se requiere asesoría tecnológica y en las que se solicita prestación de servicio social.

Apoyará la realización de investigaciones —relacionadas con sus fines— que realiza la UNAM y dará facilidades en forma programada, dentro de sus posibilidades, para la realización de pruebas en sus laboratorios, sobre aspectos de investigación o de asesoría técnica relacionadas con el cumplimiento de los contenidos y alcances del convenio.

CONASUPO facilitará recursos humanos con la suficiente experiencia práctica, a fin de atender y supervisar el trabajo que durante su servicio social desarrollarán los estudiantes.

Del mismo modo, financiará en su totalidad los cursos que sean aprobados dentro del Programa de Desarrollo de Recursos Humanos, los cuales podrán ser impartidos en diversas instalaciones, según se estipule en cada caso.

Se establecerá un programa de estímulos para los

universitarios que realicen trabajos relacionados con los fines de la propia CONASUPO, consistentes en becas, premios por concurso y otros incentivos que se detallen en el primer programa de trabajo.

Para llevar a efecto el convenio, ambas partes integrarán una comisión paritaria para definir la coordinación y ejecución de los programas semestrales de trabajo que puedan derivarse del documento firmado.

Antes de la firma, el doctor Rivero Serrano aseguró que tanto la Universidad Nacional como la CONASUPO se podrán beneficiar de los diferentes puntos que contiene el convenio. "Estoy seguro, dijo, que éste será uno de los aspectos relevantes en los cuales la Universidad se podrá significar en su deseo de relacionarse con el Sector Público".

A su vez, el licenciado Enrique Díaz Ballesteros manifestó que los universitarios encontrarán un ambiente ameno para desarrollar sus experiencias y externó su deseo porque los resultados del convenio celebrado sean en beneficio del pueblo de México.

A la firma asistieron también el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM y el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; los doctores Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, y Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, y el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria.

Por parte de la CONASUPO estuvieron presentes los licenciados Ernesto Coste Malle, subdirector de Administración y Finanzas, Demetrio Sodi, gerente de Distribuidora CONSA y Carlos Peredo, subdirector de filiales.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Maestría en Enseñanza Superior

La División de Estudios de Posgrado de la FFyL, a través del Departamento de Enseñanza Superior, invita a los profesores de la UNAM interesados en cursar la **Maestría en Enseñanza Superior** a inscribirse en el concurso de admisión, para lo cual deberán presentar en la Sección Escolar de la DEP de esta Facultad, entre el 10 de agosto y el 11 de septiembre de 1981, la siguiente documentación por duplicado:

1. Solicitud de ingreso a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad.
2. Título o grado universitario superior al de bachiller.
3. Certificado de estudios.
4. Constancia de ejercicio docente en la UNAM expedida por el director de su facultad o escuela.
5. Constancia de traducción de un idioma extranjero entre los siguientes: inglés, francés o alemán, expedida por el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta Facultad.
6. Acta de nacimiento.
7. Curriculum vitae
8. Carta de exposición de motivos.

Horario de recepción de documentos: de las 10:00 a las 13:00 h.

Los alumnos seleccionados deberán inscribirse, en las mismas Oficinas de la División, entre el 1º y el 16 de octubre de 1981 de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 h.

Inscripciones correspondientes al Primer Semestre de 1982. Maestría y doctorado

Asimismo, informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones correspondientes al semestre escolar 82-1 para los cursos de Maestría en Filosofía, Letras (Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicana, Inglesa, Lingüística Hispánica), Historia (del Arte, de México), Geografía (Evaluación y Conservación de Recursos Naturales, Planeación), Pedagogía, Bibliotecología, Enseñanza Superior (únicamente para catedráticos de la UNAM), y Estudios Latinoamericanos (Filosofía, Historia, Letras) y Doctorado en Filosofía, Letras, Historia, Geografía, Pedagogía y Estudios Latinoamericanos.

Los alumnos de reingreso deberán presentar la hoja de inscripción del semestre anterior.

Los alumnos de primer ingreso deberán presentar la siguiente documentación por duplicado:

1. Título profesional o carta de pasante (alumnos que provienen de la licenciatura antecedente en la propia Facultad)
2. Título profesional (alumnos que provienen de otras licenciaturas de la UNAM o de otras instituciones educativas)
3. Certificado de estudios.
4. Acta de nacimiento.
5. Constancia de examen de traducción de una lengua moderna (francés, alemán, italiano, portugués o ruso), expedida por el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta Facultad.
6. Curriculum vitae.
7. Carta de exposición de motivos.

Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del 10 de agosto al 11 de septiembre, para presentar original y fotocopias, debidamente legalizados, de los documentos arriba señalados. (Los alumnos que proceden de instituciones nacionales deberán legalizar sus documentos en la Dirección General de Profesiones o en el Gobierno del Estado; los que procedan de instituciones extranjeras deberán hacerlo en el Consulado de México en el país de realización de los estudios y en la Secretaría de Relaciones Exteriores).

Los alumnos egresados de alguna otra Facultad de la UNAM o de esta Facultad que provengan de una licenciatura no antecedente a la maestría que deseen cursar, deberán entregar la documentación arriba señalada por duplicado del 10 de agosto al 11 de septiembre en las oficinas de la Sección Escolar de esta División.

Los alumnos que provienen de la licenciatura antecedente cursada en esta Facultad, deberán presentar su documentación por duplicado en las Oficinas de la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado del 1º al 16 de octubre de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 h.

En estas mismas fechas, todos los alumnos, tanto de primer ingreso como de reingreso, deberán presentarse con el asesor del departamento correspondiente para seleccionar las asignaturas que cursarán en el semestre escolar 82-1.

Fecha de iniciación de clases: 26 de octubre de 1981.

Nota importante: Todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 6 de agosto de 1981.

EL DIRECTOR

Dr. Abelardo Villegas M.

EL JEFE DE LA DIVISIÓN

Dr. José Pascual Buxó.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

SEMINARIO LATINOAMERICANO SOBRE INTERCAMBIO ACADEMICO EN APOYO A LA EDUCACION VETERINARIA

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia invita a la inauguración del **Seminario latinoamericano sobre intercambio académico en apoyo a la educación veterinaria**, que, patrocinado por la Organización Panamericana de la Salud, y con motivo del CXXVIII Aniversario del Plantel, se llevará a cabo en el Salón 1101 de la Facultad, a las 9:30 h. del día 17 de agosto.

PROGRAMA:

Palabras del MVZ Juan Garza Ramos, Director de la Facultad.
Palabras de la doctora Elsa Moreno, representante de la Oficina Sanitaria Panamericana, Area 11.
Inauguración del Seminario, por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.
Visita a las instalaciones de la Facultad.

Para no ser desbordada por los costos biológicos del progreso

LA ATENCION CLINICA DEBE FUNDARSE EN LA MAS SOLIDA INVESTIGACION INTERDISCIPLINARIA



El licenciado Raúl Béjar Navarro pone en marcha los trabajos del seminario *La investigación clínica*; le acompañan en el presidium los doctores Carlos Huitrón, Jaime Martuscelli, Carlos Mac Gregor y Kaethe Willms.

La Universidad Nacional Autónoma de México es el mejor foro para plantear diversos problemas nacionales, debido a que en ella se genera una gran parte de la investigación del país y porque seguramente la estrecha vinculación entre estas actividades y el entorno social producirán resultados positivos, afirmó el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios, al inaugurar a nombre del doctor Octavio Rivero, rector de la misma, el seminario *La investigación clínica*.

En el acto, efectuado ayer en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica, el licenciado Béjar señaló que el evento posee una gran significación para el ejercicio de los proyectos académicos de la Institución y en especial para alcanzar la unión de la Universidad con el medio social que le da vida.

"Los problemas referentes a las salud y enfermedad, y los procesos sociales que las separan o unen, demandan respuestas razonables capaces de conjugar los esfuerzos diversos de muchos organismos y de un gran número de individuos", agregó.

Precisó asimismo que entre salud y enfermedad prevalece la atención clínica que, para no ser desbordada por las magnitudes sociales o por los costos biológicos del progreso, debe fundarse en la más sólida investiga-

ción interdisciplinaria.

El Secretario General opinó también que la proximidad entre individuo y salud es hoy potencialmente ilimitada, ante las posibilidades y la riqueza de los avances de la medicina. No es extraño, dijo, que el razonamiento que culpa al desarrollo científico y tecnológico de acercarnos a la muerte, sea vacunado con el que enfatiza que esos mismos medios también nos pueden separar de ella.

Por último, manifestó que la gran paradoja de nuestro tiempo reside en que los mayores problemas—aquéllos que pueden constituirse en los grandes disolventes de la esperanza y frenos para la construcción de un futuro preferente—son precisamente los que enfrentó la especie humana en sus orígenes: alimentos y energéticos en relación al volumen de la población; sin embargo, aseveró que una cuestión igualmente grave es la que grandes núcleos de la población mundial sigan muriendo de viejas enfermedades.

Poco antes, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, expresó, al dar la bienvenida a los participantes en el Seminario, que la investigación clínica necesita ser estimulada, fundamentalmente en relación a los problemas particulares de México y al estudio sistematizado de determinadas enfermedades.

Indicó que una de las cinco gran-

des políticas rectoras de la actual administración es diseñar estrategias que permitan ligar la tarea universitaria con los problemas nacionales, de ahí que este evento pretende desarrollar mecanismos de vinculación entre esta Casa de Estudios y el Sector Salud, considerada como área prioritaria de atención.

Para concluir, el doctor Martuscelli mostró su seguridad de que el Seminario encuentre nuevos rumbos para impulsar las actividades de la investigación clínica.

El seminario *La investigación clínica* finalizará mañana, después de la presentación de 14 ponencias y 3 sesiones plenarias, en las cuales participarán destacados funcionarios universitarios, investigadores y miembros de las instituciones del Sector Salud, con el objeto de analizar la investigación biomédica y su desarrollo en esos organismos, así como plantear mecanismos para la vinculación de la docencia universitaria de posgrado con la investigación clínica; proponer estrategias de colaboración para la estructuración de unidades de investigación, fomentarla y extender sus resultados.

Al acto inaugural asistieron, entre otros, los doctores Carlos Mac Gregor Sánchez Navarro, director de la Facultad de Medicina, y Kaethe Willms Manning, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Forma parte de los programas de superación profesional

INICIO EL CURSO DE LECTURA DINAMICA PARA TRABAJADORES DE LA INSTITUCION

★ Es organizado por la Dirección General de Orientación Vocacional con el objeto de agilizar los procesos de lectura tanto a nivel laboral como académico y está basado en una disciplina constante y seria

Enriquecer el acervo cultural de sus trabajadores, es tarea obligatoria de un centro nacional que se caracteriza por su alto nivel académico; por ello, la UNAM contempla esta necesidad y responde a la misma proporcionando a su comunidad los elementos necesarios para lograr ese objetivo, afirmó el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, al poner en marcha el **Curso de lectura dinámica**, en la Facultad de Ingeniería.

El doctor Morales Lepe manifestó su satisfacción porque los programas de superación de los trabajadores de la Universidad se lleven a la práctica, y al mismo tiempo, instó a éstos a que aprovechen la oportunidad que se les brinda para aumentar sus conocimientos.

Por su parte, el licenciado Federico Caballero Bocardo, jefe del Departamento de Apoyo para el Aprendizaje del Colegio de Ciencias y Humanidades (Plantel Vallejo), quien impartirá el curso, se refirió a los antecedentes históricos de esta modalidad y destacó la importancia que la misma tiene en la época actual.

La lectura dinámica, dijo, ayuda a agilizar los procesos de lectura tanto a nivel laboral como académico y está basada, sobre todo, en una disciplina —aunque no rígida si constante y seria. Indicó que las sesiones tendrán un carácter de taller, ya que en todo momento participarán quienes estén tomando el curso.



El doctor Carlos Morales Lepe inaugura el Curso de lectura dinámica, acompañado por el licenciado Federico Caballero.

Señaló, también, la importancia que tiene la intervención entusiasta de los participantes pues el 50 por ciento del trabajo —explicó— se hará por cuenta propia con ayuda del material que en su momento se le proporcionará a cada uno de los asistentes.

Durante la sesión inaugural, los presentes expusieron sus inquietudes y dudas sobre el método de lectura dinámica y se planeó y programó el plan del trabajo que se va a seguir a lo largo del curso.

Este curso es organizado por la Dirección General de Orientación Vocacional, y está coordinado por la licenciada María de Lourdes Vallejos Dellaluna, de la misma dependencia. Participan en el mismo las direcciones generales de Orientación Vocacional, de Actividades Socioculturales, de Divulgación Universitaria, de Información, así como la Comisión Coordinadora del Servicio Social, la Facultad de Ingeniería y el Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ■

AVANCES EN LA NUTRICION Y MANEJO DE BOVINOS DE CARNE EN CONFINAMIENTO



El doctor Jaime Martuscelli al participar en el ciclo de conferencias sobre nutrición y manejo de bovinos; en el presidium aparecen, en el orden habitual, el ingeniero Salvador Rojo, la doctora Kaethe Willms, los ingenieros Pablo Pérez y Salvador Sánchez Colín, el señor Maximino Montiel, así como el doctor Antonio Caridad y el MVZ Juan Garza Ramos.

★ **El Sistema Universitario de Alimentos, respuesta de la UNAM al gran esfuerzo nacional de autosuficiencia de alimentos**

El ciclo Avances en la nutrición y manejo de bovinos de carne en confinamiento representa un esfuerzo de la actual administración de esta Casa de Estudios por estrechar cada vez más los lazos entre el quehacer universitario y el sector productivo, afirmó el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, quien asistió a la inauguración del evento en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Este ciclo de conferencias es auspiciado por el Instituto de Investigaciones Biomédicas y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, así como por 12 institutos y organizaciones nacionales y extranjeras.

★ **Los esfuerzos para mejorar la producción a través del conocimiento sistematizado, obligación para sobrevivir e instrumento de libertad**

Durante el acto, efectuado el pasado día 10 en Toluca, Estado de México, el Coordinador de la Investigación Científica señaló también que a pesar de que las proteínas de carne animal tienen demasiada importancia en la nutrición humana, en el país se cuenta con poca experiencia para su mejor aprovechamiento.

Por lo cual, añadió, el objetivo del evento es dar a conocer a los productores de carne en confinamiento, las experiencias de las investigaciones tanto nacionales como extranjeras sobre el tipo de instalaciones, manejo de animales y dietas utilizadas en los bovinos de engorda especializados en la producción de carne.

Explicó que la Universidad, con-

gruente con el interés de vincular el trabajo académico con los problemas nacionales, creó el pasado 17 de junio —por acuerdo del Rector de la UNAM— el Programa Universitario de Alimentos, el cual se ofrece como una respuesta universitaria al gran esfuerzo nacional que es la autosuficiencia de alimentos.

A su vez el ingeniero Salvador Sánchez Colín, coordinador general de Sistemas Agrícolas Integrados del Estado de México, al inaugurar el ciclo de conferencias en representación del doctor Jorge Jiménez Cantú, gobernador del Estado, afirmó que la ganadería en esta región ha disminuido notablemente debido a que las tierras de pastizales son utilizadas para la producción de alimentos.

Por eso el evento tiene gran importancia, pues a partir de los conocimientos que se expongan se podrán poner en práctica medidas tendientes a evitar que siga el problema de escasez de carne.

Por su parte, el ingeniero Pablo Pérez Gavilán Escalante, coordinador del evento, afirmó que la ciencia como generadora de conocimientos cumple una función social trascendental a través de la producción, por lo cual es necesario que la investigación y la producción sean estimuladas para beneficio del país.

Señaló que los investigadores de la UNAM podrán orientar sus investigaciones a los temas tratados durante el evento, todo esto con la finalidad de mejorar y racionalizar el uso de los recursos para hacerlos más eficientes.

Más adelante, subrayó que actualmente el conocimiento no sólo cumple una función social sino que está siendo utilizado como un instrumento de dominación moderna, es decir para explotar, negociar y dominar, por lo cual aseguró que los esfuerzos para mejorar las técnicas de la producción a través de los conocimientos sistematizados, no son un acto voluntario sino una obligación para sobrevivir y un instrumento de libertad.

A la ceremonia inaugural asistieron, además, el MVZ Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, los doctores Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y Antonio Caridad, jefe del Departamento de Evaluación de la Dirección General de Ganadería; el ingeniero Salvador Rojo, gerente administrativo de Industrias Unidas y el señor Maximino Montiel, representante de CETEMEX, del Estado de México.

HOMENAJE AL DOCTOR FRANCISCO LARROYO EN EL PALACIO DE MINERÍA

- ★ Fue director de la Facultad de Filosofía y Letras durante ocho años
- ★ Se consagró por entero a investigar, enseñar, escribir y publicar sobre esta disciplina

Un grupo de profesores universitarios reunidos en el Ateneo Mexicano de Ciencias de la Educación, AC, rindió un homenaje al doctor Francisco Larroyo, a los dos meses de su fallecimiento, en el Palacio de Minería.

El acto fue presidido por el doctor Alfonso Guzmán Neyra, consejero de la Legión de Honor Nacional, y ante los familiares del homenajeado y una selecta concurrencia, cinco oradores destacaron los méritos humanos, académicos y filosóficos del doctor Larroyo, quien fuera director de la Facultad de Filosofía y Letras durante ocho años.

Los temas tratados fueron los siguientes: **El maestro**, por Benito Solís Luna; **El pedagogo**, por

Agustín G. Lemus Talavera; **El filósofo**, por Edmundo Escobar; **El funcionario**, por Juvencio López Vázquez, y **El hombre**, por Ernesto de la Torre Villar.

Entre las numerosas ideas expuestas por los oradores, se dijo que desde 1954, en que aceptó el profesorado de Tiempo Completo en la UNAM, hasta su muerte en 1981, el doctor Larroyo dio muestras de ser un **filósofo profesional**. Se consagró por entero a investigar, enseñar, escribir y publicar sobre filosofía. Es la época en la que logra dar cima a su sistema filosófico, y en la que luce y reluce como el máximo exponente de la filosofía en México y el mundo, tanto por su obra personal y sus relaciones nacionales y mundiales,

como por ser el presidente de la Sociedad Mexicana de Filosofía de 1963 a 1968; y posteriormente ocupó la presidencia de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía, después de ser presidente del XIII Congreso Mundial de Filosofía.

Esa gloria que Francisco Larroyo tuvo como mexicano y como filósofo, es muy difícil de igualar. Tal vez dentro de cincuenta o cien años se vuelvan a presentar las mismas circunstancias para que otro mexicano destaque como nuestro amigo, compañero y maestro Larroyo.

Esa página de la historia, es un reto para nosotros y para las nuevas generaciones de filósofos mexicanos.

CONCLUYO EL CURSO DE HORTICULTURA "QUILCHIHUACAYOTL"

El M en C Hermilo Quero Rico, director general del Jardín Botánico, entregó, el pasado día 6, diplomas a 25 niños que terminaron el curso de horticultura "Quilchihuacáyotl", durante el cual obtuvieron conocimientos de la familia a que pertenecen las plantas y su utilización.

A su vez, la profesora Edelmira Linares Mazari, encargada de impartir el curso, señaló que la duración del mismo fue de un mes y se dividió en dos partes: botánica, impartida en teoría y horticultura, con prácticas en la parcela del Jardín.

Respecto a las clases de botánica, la profesora Linares dijo que se les dio a conocer la familia a que pertenece cada planta, las funciones que realizan y su utilización. Asimismo, señaló que en la práctica de horticultura se les enseñó el cultivo y cosecha de las diferentes plantas.

Recordó que estos cursos se impartieron por primera vez en 1972, y desde entonces, añadió, año con año se han venido realizando en el transcurso de las vacaciones, (mes de julio) concluyendo con una exposición de sus trabajos.

- ★ El Director General del Jardín Botánico entregó diplomas a 25 niños que terminaron el Curso



El M en C Hermilo Quero Rico y la profesora Edelmira Linares entregan diplomas a los niños que concluyeron el curso de horticultura.

JORNADAS KANTIANAS

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de su Secretaría de Extensión Académica y la Coordinación del Colegio de Filosofía, organiza las **Jornadas Kantianas**, en conmemoración del bicentenario de la **Crítica de la razón pura**, las cuales tendrán lugar del 17 al 21 de agosto en el Aula Magna de la propia Facultad, con el siguiente

PROGRAMA:

1ª Jornada — Lunes 17

10:00 h.

Inauguración. Palabras del doctor Abelardo Villegas, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

10:30 h.

Conferencia inaugural: **La revolución Kantiana**, por el doctor Eduardo Nicol, profesor emérito de la FFyL.

12:00 h.

Mesa redonda: **Antecedentes históricos de la Crítica de la razón pura**, con participación de los licenciados Enrique Hulsz, Antonio Ramos y Rosario Gimaldi y la maestra Laura Benítez. Moderadora: maestra Carmen Rovira.

17:00 h.

Mesa redonda: **Kant y la Teoría del Estado y de la Historia**, con participación de los licenciados Sofía Arjonilla y Carlos Pereyra, y los doctores Carlos Pereda y Cesáreo Morales. Moderadora: licenciada Dolores Ambrosi.

19:00 h.

Conferencia: **El proceso de impresión y publicación de la Crítica de la razón pura: primer impacto de sus ideas**, por el doctor Bernabé Navarro, miembro del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

2ª Jornada — Martes 18

10:30 h.

Conferencia: **Los salvajes de América y de Europa**, por la doctora Laura Mues, profesora de la Universidad George Washington (USA).

12:00 h.

Mesa redonda: **Kant y el problema del hombre**, con participación de los licenciados Socorro García Vázquez, Fausto Hernández Murillo y Carlos Félix, y el maestro Manuel Silva. Moderador: licenciado Juan Manuel del Moral.

17:00 h.

Mesa redonda: **Kant y la ética**, con participación de las licenciadas Lizbeth Sagols y Mercedes Garzón, y las maestras Ute Schmidt y Graciela Hierro. Moderador: licenciado Gustavo Escobar.

3ª Jornada — Miércoles 19

10:30 h.

Conferencia: **La filosofía de la educación en Kant**, por el doctor Fernando Salmerón, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana.

12:00 h.

Mesa redonda: **Consecuencias históricas de la Crítica de la razón pura**, con participación de los licenciados Rocío Priego, Griselda Gutiérrez y Juan Garzón, y la maestra Margarita Vera. Moderadora: licenciada Miriam Rudyoy.

17:00 h.

Mesa redonda: **Kant y la Teoría del Conocimiento**, con participación de los licenciados Elia Nathan y Jaime Labastida, los maestros Salma Saab y Wonfilio Trejo, y el doctor Ulises Martínez. Moderadora: maestra Corina de Yturbe.

4ª Jornada — Jueves 20

10:30 h.

Definiciones y conocimiento a priori, por el doctor Luis Villoro, presidente de la Asociación Filosófica de México, A.C.

12:00 h.

Mesa redonda: **Kant y la filosofía de la ciencia**, con participación del licenciado Sebastián Lamoyi, maestro César Julio Lorenzano y doctor Santiago Ramírez. Moderadora: maestra Olga E. Hansberg.

17:00 h.

Mesa redonda: **Kant y la estética**, con participación de los licenciados Virgilio Torres, María Noel Lapoujade y Alberto Híjar, y la maestra María Rosa Palazón. Moderadora: maestra Rosa Krauze.

5ª Jornada — Viernes 21

10:30 h.

Conferencia: **Kant's Critique of pure reason and modern science**, por el doctor Lothar Schafer, decano de la Universidad de Hamburgo (RFA).

12:00 h.

Mesa redonda: **Vigencia de la Crítica de la razón pura**, con participación de los licenciados Raúl Quesada y Gabriel Vargas, y la maestra Margarita Valdés. Moderadora: licenciada María Romana Herrera.

17:00 h.

Mesa redonda: **Kant y la metafísica**, con participación de los licenciados Alberto Constante y Juan Vázquez Abad, maestro José Ignacio Palencia y doctora Juliana González. Moderador: licenciado Antonio Zrion.

19:00 h.

Clausura. Conferencia: **Kant en México**, por el doctor Abelardo Villegas, director de la FF y L.

Palabras del maestro Wonfilio Trejo, coordinador del Colegio de Filosofía de la Facultad.

Integrada por funcionarios universitarios
y miembros de las AAPAUNAM

SE INSTALO LA COMISION MIXTA DE VIGILANCIA

★ Supervisará la correcta aplicación de los procedimientos académicos previstos en el Contrato, particularmente los de selección, promoción y adscripción

De conformidad con lo estipulado en las cláusulas 97 y 100 del Contrato Colectivo de Trabajo para el Personal Académico, el jueves 30 del pasado mes de julio se

instaló la Comisión Mixta de Vigilancia con los representantes de las autoridades y de las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la Universidad

Nacional Autónoma de México como representante del interés gremial mayoritario del citado personal académico.

De acuerdo con las cláusulas citadas, la Comisión Mixta de Vigilancia supervisará la correcta aplicación de los procedimientos académicos previstos en el Contrato, particularmente los de selección, promoción y adscripción.

Por parte de las autoridades universitarias, se designaron como representantes en la Comisión al doctor Luis Aguilar, a los licenciados Rodrigo García Núñez, José Manuel Lastra Lastra, Jesús Peña Morales y Carlos Rosado Stevens, así como al doctor Carlos Sirvent.

Por parte de las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de esta Casa de Estudios, se eligió al licenciado Germán Cabrera Pontón, al MVZ Francisco de la Vega Villarreal, a los licenciados Magdalena Espinoza de Guerrero, Porfirio Marquet Guerrero, Jorge A. Stergios Gómez, y a la profesora Cristina Wingartz Alegria.

De inmediato la Comisión se abocó al desempeño de su cometido.

Influye el medio ambiente y las condiciones socioeconómicas

LOS PADECIMIENTOS DERMATOLÓGICOS, DE LOS MAS FRECUENTES EN LOS UNIVERSITARIOS

- ★ Fue inaugurado un curso acerca de la materia, el cual está dirigido al personal del Centro Médico Universitario y al público en general
- ★ Muchos de los medicamentos destinados a aliviar este mal lo acentúan y en ocasiones provocan problemas de mayor gravedad en los pacientes

Los laboratorios médicos han influido en el aumento de los problemas de dermatitis reaccional, pues constantemente introducen al mercado distintos productos —supuestamente benignos— para problemas de tipo cutáneo; sin embargo, muchos de estos medicamentos lejos de aliviar el mal lo acentúan y en ocasiones provocan problemas de mayor gravedad.

Lo anterior lo planteó el doctor Carlos Borja Ponce, especialista en dermatología del Centro Médico Universitario, al ser entrevistado sobre los problemas dermatológicos más frecuentes que padece el ser humano.

Indicó que existen diferentes problemas de este tipo y que los mismos están determinados por el medio ambiente en que se vive y por las condiciones socioeconómicas del paciente. “Naturalmente —señaló— los casos más frecuentes y más difíciles se presentan entre la población de escasos recursos económicos y por consiguiente de estrato social bajo”.

En cuanto a la negatividad de algunos productos medicinales que anuncian como remedios para problemas de la piel, el doctor Borja Ponce explicó que una considerable cantidad de éstos se utilizan como panaceas contra el conocido acné juvenil, pero que solamente actúan como “cubridores” o maquillaje disimulador. Y en ningún momento ejercen una acción realmente positiva,



Doctor Carlos Borja Ponce.

sin embargo llegan a dañar el cutis de los jóvenes, subrayó el entrevistado.

El acné —continuó— es un proceso inflamatorio que actúa sobre las glándulas sebáceas del cuerpo humano (no es exclusivo del rostro, también se presenta en espalda, pecho y extremidades) y hace su aparición en la edad adolescente: en la mujer se presenta entre los 12 ó 13 años y en el hombre entre los 13 y 14 años; asimismo, el sexo masculino es el más afectado por este problema.

Aseguró que el problema mayor que llega a causar el acné es de carácter psicológico, ya que incluso —observó— puede cambiar las condiciones de vida de quien lo padece, debido a que se ve afectada su personalidad y conducta.

Por otro lado, destacó la nece-

sidad de que los médicos generales manejen con precisión los cuadros dermatológicos que manifiestan un problema serio de acné juvenil para que puedan atacarlo debidamente. Afirmó que en el Centro Médico Universitario este padecimiento se presenta con frecuencia y por este motivo, se requiere que los médicos y estudiantes de la Universidad se encuentren ampliamente informados sobre el particular.

Advirtió que el acné es también una “enfermedad” propia de las grandes ciudades, pues está comprobado que los jóvenes de provincia lo padecen en menor grado. Asimismo —agregó— la dieta alimenticia tiene mucho que ver en la agudización del problema.

Tomando en cuenta la importancia de tratar de manera más profunda los padecimientos dermatológicos, se ha organizado un curso acerca de la materia, el cual estará dirigido al personal del CMU y al público universitario en general, y se llevará a cabo en el Auditorio del CMU de 19:30 a 21:00 hrs., con una duración de una semana. El curso lo impartirá el propio doctor Borja Ponce.

Posteriormente, el doctor Lázaro Benavides, director general de Servicios Médicos, inauguró el curso, luego de agradecer la presencia del personal y la del propio expositor del cual destacó la importante labor que en la especialidad ha desarrollado. □



Profesor Juan Brom.

Dependiente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales **EL CENTRO DE DOCUMENTACION: APOYO A ESTUDIOSOS DE LA REALIDAD NACIONAL**

- ★ Proporciona servicios de localización y obtención de material informativo para coadyuvar a la elaboración de diversas investigaciones sociales
- ★ Los periódicos: fuente de conocimientos que se localiza entre el estudio de campo y la literatura científica
- ★ El sistema de clasificación que utiliza está orientado a las necesidades concretas de la Facultad: profesor Juan Brom

Los investigadores sociales de México basan sus estudios en trabajos elaborados en países más desarrollados. Tal situación se debe a la escasa difusión, conocimiento y utilización de las investigaciones que realizan ellos mismos, creándose así un círculo vicioso en el que las publicaciones científicas de esos países son más leídas.

Así lo declaró el profesor Juan Brom, coordinador de Servicios Bibliotecarios y Documentales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien consideró que los criterios de selección para integrar los grandes índices internacionales, muchas veces siguen la mismas pautas. Sin embargo, sostuvo que tal reflexión no pretende la búsqueda de una ciencia "nacional" que olvide el carácter universal del saber; por el contrario, intenta facilitar al estudioso el conocimiento más amplio de la realidad nacional, tanto en lo que se refiere a los datos que sobre ella existen, cuanto en lo concerniente a las distintas interpretaciones acerca de la misma.

"Esta orientación se dirige en primera línea al estudio de México y se extiende también a la realidad latinoamericana, tan cercana a nosotros y a la del llamado Tercer Mundo en el que participamos", asentó.

Dentro de ese contexto, el profesor Brom habló sobre los rasgos esenciales del Centro de Documentación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, mismo que fue fundado en 1971 por el entonces director, licenciado Víctor Flores Olea.

El Centro apoya las actividades de estudio e investigación que requieren las distintas entidades de la Facul-

tad, proporcionando servicios de localización y obtención del material informativo que coadyuven al mismo fin; facilita el conocimiento de publicaciones hemerográficas, y apoya la organización y el aprovechamiento de los materiales documentales existentes en la dependencia.

A ello hay que agregar que los servicios de localización y de obtención de material informativo se facilitan, en forma secundaria y en su orden, a otras instituciones académicas y al público en general.

Asimismo, proporciona en forma accesible el material que ofrecen otras instituciones dedicadas a la misma actividad, y que fueran, además, benéficos a la docencia y a la investigación de la Facultad y otras dependencias.

Para tal efecto se utilizan distintos índices, servicios de resúmenes y otras informaciones que elaboran otros centros de estudio nacionales y extranjeros, entre los que destaca el catálogo que elaboran los Servicios de Documentación de la *Fundation National des Sciences Politiques*, de París, hasta el servicio de suministro de documentos en el que se emplean los valiosos apoyos que ofrecen el Centro de Información Científica y Humanística (CICH), de esta Casa de Estudios.

El profesor Brom precisó que por medio de este Centro se gestiona la obtención de documentos requeridos por los usuarios y se evita así la duplicación de un aparato administrativo.

Por otra parte, se facilitan otros servicios documentales que el CICH proporciona en forma general a toda la Universidad, tal como el Servicio de Consulta a Bancos de Informa-

ción (SECOBI) y otras formas que ayudan a la búsqueda documental.

Con el fin de facilitar el aprovechamiento de los distintos índices de que dispone la Facultad, el Centro de Documentación ha editado un folleto-guía para éstos.

El profesor Brom reiteró que una de las actividades principales del Centro de Documentación que él dirige, se orienta precisamente a facilitar al estudioso, el acervo de lo investigado en México.

Con ese propósito el Centro de Documentación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales analiza lo publicado en México, en revistas científicas y también en muchos órganos de grupos de importancia política, económica o social, en lo referente a ciencias sociales. Se elaborará así un catálogo y un boletín mensual, llamado *México-Artículos Clasificados*, mismo que facilita esa información, ordenada temáticamente.

El sistema de clasificación que se utiliza fue elaborado por el propio Centro, orientada a las necesidades concretas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, aprovechando distintas experiencias, entre las que destaca la de los Servicios de Documentación, de París.

Para un acceso más fácil en el estudio de la realidad mexicana indicó el profesor Brom, en el boletín mensual citado, se incluyen referencias a artículos acerca de México, que se localizaron en distintas fuentes, ya que no había ninguna indicación sistemática de los estudios publicados en revistas científicas sobre México.

De otra parte, mencionó que hay para las ciencias sociales una fuente de conocimiento que se localiza entre el estudio de campo y la literatura científica, publicadas en revistas especializadas: los periódicos que proporcionan noticias y comentarios "frescos", de interés para el examen de la realidad política y social de un país.

A la vez, refirió el entrevistado que se está preparando un directorio de las instituciones que analizan información de diarios en la ciudad de México. Este directorio, que actualmente se encuentra en la fase de revisión de datos, está organizado temáticamente e indica la forma en que el usuario puede acceder a la información que busca. Se espera, dijo, que constituya una aportación útil a la investigación política y social de México.

Por último, dio a conocer algunos aspectos referentes a la colaboración del Centro con otras instituciones en el país y en el extranjero, específicamente en Nicaragua, y su activo intercambio de información y de experiencias con instituciones hermanas en distintos países del mundo.

Génesis y desarrollo del sistema científico mexicano

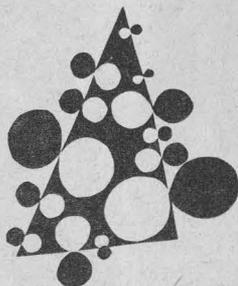
LA INVESTIGACION CIENTIFICA EN LOS PAISES EN VIAS DE DESARROLLO, SIN RELEVANCIA MUNDIAL

- ★ **Mediante la detección de las áreas emergentes de investigación, su impulso y la vinculación de estos programas con las instituciones correspondientes, se potenciaría el desarrollo científico**
- ★ **Necesario realizar una selección cuidadosa de las áreas de estudio que deben apoyarse, tomando en consideración su importancia científica y los requerimientos del país**
- ★ **Ponencia del doctor Raúl Carvajal**

El conocimiento nuevo producido por la investigación científica que realizan los países en vías de desarrollo como México, suele tener escasa trascendencia para el país donde se genera y limitada repercusión en la ciencia mundial, por lo que es imprescindible analizar y cuestionar la conveniencia de aplicar una estrategia general que, sin necesidad de incrementar apreciablemente los recursos; responda de manera realista a las necesidades del país, y multiplicar su desarrollo científico, afirmó recientemente el doctor Raúl Carvajal, miembro del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, al iniciar los trabajos del coloquio **Génesis y desarrollo del sistema científico mexicano**, organizado por esa dependencia.

Al referirse a los objetivos del coloquio, Carvajal señaló que además de intercambiar ideas y experiencias sobre la génesis y el desarrollo del sistema científico dentro del contexto de un país en vías de desarrollo, como lo es México, se invitó a un grupo de expertos extranjeros para someter a su consideración las investigaciones que el grupo de estudio de la ciencia e interdisciplina del IIMAS ha realizado.

En una de las investigaciones,



efectuada por los doctores Larissa Lomnitz y Raúl Carvajal, se propone un modelo que permitiría potenciar el desarrollo científico en distintas áreas sin necesidad de aumentar los recursos del país, mediante la detección de las áreas emergentes de investigación, su impulso y la vinculación de estos programas con las instituciones correspondientes.

Apuntan en el estudio que para desarrollar la investigación científica se ha utilizado en los países en desarrollo, y particularmente en México, la estrategia de promover la formación de nuevos investigadores, a través de programas de estudio en universidades e instituciones del extranjero; sin embargo, la forma un tanto indiscriminada en que se ha enviado a los estudiantes al exterior presenta serias limitaciones, que han ocasionado que el científico mexicano se conforme con conocer y difundir la ciencia que se desarrolla en otros

lugares, sin lograr crear ciencia de calidad y relevancia, salvo en algunos casos excepcionales.

Esta situación puede cambiar si se realiza una selección cuidadosa de las áreas de estudio que deben impulsarse, tomando en consideración su importancia, no sólo desde el punto de vista científico, sino también para las necesidades del país. Asimismo, es menester seleccionar a los investigadores que se abocarán al inicio de nuevas áreas y, paralelamente, alentar a las instituciones para que acepten a los preparados recientemente.

En este sentido, los doctores Lomnitz y Carvajal señalan que si actualmente se toman en cuenta estos criterios para el desarrollo del país, no se ha logrado impulsarlos de manera sistemática, y citan el caso del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, nacido de un proceso de reflexión maduro y planeado y la decisión de un grupo de investigadores de Investigaciones Biomédicas, que incluye la determinación de abordar un área emergente, relevante para el país, implicando la creación de la infraestructura necesaria para el desarrollo del área, la formación de personal a través de un programa docente y una política de becarios dirigida a ubicar a un grupo de estudiantes doctorales en los lugares más importantes donde se está desarrollando el área emergente con los investigadores más destacados a nivel mundial.

En este coloquio, que tuvo lugar en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, participaron científicos extranjeros, entre los que se encuentran especialistas de las universidades de Florida, California e Indiana y del Instituto de Información Científica de los Estados Unidos.

Los trabajos comprendieron aspectos relacionados con la detección de campos emergentes dentro de la investigación científica, el desarrollo de áreas científicas, la génesis y dispersión de los grupos de investigación y de las instituciones, y con el análisis preliminar sobre la información disponible referente al sistema científico mexicano. □

1981

¿Crisis del
cine
mexicano?

EL CINE SE HA CONVERTIDO EN UN GENERO DE OPORTUNISMO COMERCIAL

★ Degradación
y analfabetismo,
bases sobre las
que se desarrolla
★ Ofrece
solamente sexo
y prostitución
revestido de
humor irónico

El actual cine mexicano evita la concientización de las masas, y ofrece solamente sexo, prostitución y degeneración humana revestida de humor irónico, coincidieron en opinar José Estrada y Tomás Pérez Tourrent, especialistas en este género, durante la mesa redonda 1981 ¿Crisis del Cine Mexicano? que se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El cineasta Alejandro Galindo indicó que la crisis por la que atraviesa la industria cinematográfica nacional es producto de las contradicciones económicas, sociales y políticas que conforman a la sociedad, pero, sobre todo a la cobardía de los hombres para expresarse.

Sin embargo —continuó— esto no es privativo de México, ya que actualmente otros países atraviesan por diversos conflictos que se manifiestan también en sus relaciones artísticas y culturales.

Señaló que el miedo a expresarse lo padecen sobre todo los políticos y los grandes hombres de negocios, quienes ven en la "pantalla" un vehículo para llevar la verdad a las clases marginadas.

Reiteró que los factores económicos, sociales y políticos propios del país han incidido siempre en sus expresiones culturales; en este sentido, indicó que las películas realizadas hace cuarenta o cincuenta años no son mejores que las actuales —como a veces se afirma—, lo que sucede es que en ese tiempo eran cintas novedosas.

Finalmente manifestó que aún no se define claramente en que consiste la calidad de una película, es decir, que es lo que la hace ser obra de arte; si esto no se ha precisado ¿cómo quieren analizar la crisis de este género?

Por su parte, José Estrada se refirió al cine nacional desde un punto de vista industrial y lo calificó como un producto de consumo que deforma la mentalidad de la gente, debido a que se encuentra en manos de capitalistas mexicanos y de empresas transnacionales, quienes sólo se interesan en la ganancia económica que esta industria les aporta.

Aseguró que las bases sobre las que se desarrolla el cine nacional son la degradación y el analfabetismo y que la penetración industrial norteamericana ha contribuido en gran medida a deformar la mentalidad del mexicano (clase media baja y baja), al convertir a este género en un "arte del sexo".

Resaltó, también, el problema de la distribución de las películas en las distintas salas de la ciudad y apuntó que las ubicadas en las zonas céntricas o residenciales son reservadas para las producciones norteamericanas —preferidas por las clases media y alta—, mientras que a los cines de barrio se destinan los filmes mexicanos de tipo "populachero".

Esta conducta —continuó— tiene un trasfondo político y económico; pues se trata de evitar que la población mayoritaria se concientice y sea capaz de analizar la situación de opresión en que la mantiene la clase dominante.

Por eso no se realizan películas mexicanas de calidad ni se permite el acceso de cintas extranjeras reconocidas como "buenas", es decir, que se cierra la puerta a todo trabajo crítico y serio que intente mostrar la realidad de un país determinado y sobre todo que deje ver las serias contradicciones de clase que existen en los países capitalistas, puntualizó.

Tomás Pérez Tourrent, crítico cinematográfico y guionista, realizó un breve bosquejo histórico del cine nacional y aseguró que éste es ineficaz, inexistente, nulo y miserable, pues siempre ha sido instrumento de la clase dominante, actuando como agente del colonialismo cultural.

En México, advirtió, sí existe un proyecto cultural dentro del arte cinematográfico, sólo que está diseñado por quienes detentan el poder, por lo que, obviamente, está a su servicio.

Destacó la reforma que se dio en la industria del cine nacional durante el sexenio pasado, periodo en que se lograron realizar cintas de autor y donde este arte pudo desarrollarse de manera más libre bajo un proyecto coherente y nacionalista.

Sin embargo, con el cambio de administración la situación volvió a ser como antes y actualmente esta industria se derrumba cada día más y más, concluyó.

A su vez, Alberto Bojórquez, director de cine, afirmó que la vida cultural del país está por los "suelos", por lo que el pesimismo en estas condiciones es una actitud saludable. El cine, agregó, se ha convertido en un género de oportunismo comercial dirigido a un público insatisfecho sexualmente.

Criticó, por otra parte, a quienes festejan el cincuentenario del cine sonoro mexicano, ya que piensan y dejan ver que no hubo nada mejor antes de "Santa" y que no habrá nada mejor después de ésta; asimismo manifestó su desacuerdo en que en determinado momento se le dé tanto auge a películas extranjeras: muestras, homenajes, etcétera; eventos que, según su criterio, hacen ver que esta industria no está mal y que los que sí lo están son los mexicanos.

Bojórquez, al igual que Pérez Tourrent, elogió al pasado gobierno pues anotó que en él se hicieron intentos positivos por crear centros cinematográficos estatales que respondieran a las necesidades reales del país; entre éstos citó a CONACINE, CONACITE I Y CONACITE II, corporaciones que reunían a trabajadores cinematográficos y al Estado.

Actualmente, invertir en una "buena película" es un riesgo mayor y cada vez se hace más difícil realizar un cine mexicano que desplace al material obsoleto y barato que Estados Unidos envía y también, a la producción nacional que únicamente ofrece golfas, ficheras, pulquerías y prostitución, puntualizó.

También contribuye el deseo de vivir "aquí y ahora"

LA AGLOMERACION EN LAS CIUDADES INFLUYE EN EL INCREMENTO DE LA VIOLENCIA

- ★ Al inhibir deseos o actitudes, el individuo acumula una serie de frustraciones que en un momento dado se convierten en agresiones
- ★ Contrariamente a lo supuesto, los jóvenes únicamente intervienen en actos violentos en un 16.5 por ciento
- ★ Disertación de los doctores Santiago Genovés y Luis Lara Tapia



El doctor Santiago Genovés se dirige a los asistentes a la conferencia que se enmarcó dentro del ciclo "La ciudad, sus habitantes y el diseño"; en la gráfica le acompaña el doctor Luis Lara Tapia.

Las ciudades modernas se han convertido en ciudades de histeria, dada la alta concentración de habitantes, la estandarización de los patrones de vida, la prohibición de manifestaciones espontáneas, así como la pérdida constante de contacto con la naturaleza y, sobre todo, la reducción del espacio en donde habitan los individuos.

Otro factor que contribuye a la generación de violencia, es el deseo de vivir "aquí y ahora", actitud provocada por la constante propaganda de los medios de comunicación masiva, que induce a los individuos a desear objetos que no siempre están a su alcance.

Así lo manifestaron recientemente los doctores Santiago Genovés y Luis Lara Tapia, quienes también explicaron que los actuales índices de violencia no son tan alarmantes, si se toma en cuenta que la población actual no es la misma que la de hace 50 años.

El doctor Genovés, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas, consideró que

no obstante los índices de violencia, ésta no ha aumentado escandalosamente en relación a la existente hace 50 años, ya que en aquella época los habitantes eran menos, y por lo tanto, los casos de violencia no alcanzaban la magnitud de los actuales; pero visto este problema desde el punto de vista sociológico, los porcentajes actuales no se alejan demasiado de los antiguos. De esta manera, agregó, la violencia manifestada en 1977 fue 6 veces menor a la registrada en 1930.

Asimismo, el investigador señaló que una hipótesis bastante seria que ayuda a comprender el problema de la violencia indica que al inhibir deseos o actitudes, el individuo acumula una serie de frustraciones que en un momento dado se convierten en agresiones que, llevadas al extremo, se traducen en violencia.

Contrariamente a lo supuesto por la mayoría que afirma que la principal fuente de violencia son los jóvenes, éstos sólo intervienen en actos violentos en un 16.5 por ciento, indicó el antropólogo. Asimismo, en ciudades de 3 mil

habitantes de promedio, la delincuencia de menores es de 2.2 por ciento, mientras que en ciudades de 50 a 100 mil habitantes, la violencia juvenil aumenta al 10.6 por ciento, lo cual demuestra que el amontonamiento y prohibiciones típicas de las ciudades sí influyen considerablemente en el incremento de violencia, indicó.

Por otra parte, el doctor Genovés apuntó que la agresividad es un elemento necesario para sobrevivir en las ciudades, ya que si no se es agresivo no se encuentra asiento en el Metro, o no se consigue taxi, por ejemplo.

Una muestra de que la falta de espacio y contacto con la naturaleza inciden en los índices de violencia, explicó, es el hecho de que en edificios de menos de 6 pisos, se presentan fricciones con los vecinos en un 45 por mil de los casos; mientras que en construcciones de más de 6 pisos, las fricciones aumentan en un 67 por mil.

Por su parte, el psiquiatra Luis Lara Tapia, profesor e investigador de carrera de la Fa-

cultad de Psicología, indicó que en un tipo de sociedad como la nuestra, donde los valores económicos constituyen el anhelo de la gente, aquellos que no tienen el poder económico suficiente para poder satisfacer estos anhelos, tienen mayor motivo de transformar sus frustraciones en violencia.

Otro factor que contribuye al aumento de la frustración en los individuos que viven en grandes urbes, agregó, es el requerimiento de aumento de servicios, los cua-

les al no llegar a la población marginal, provocan que su modo de vida sea más frustrante.

Asimismo, indicó que existen varios factores que provocan que un individuo sea más violento que otro, no obstante de vivir en la misma sociedad y ambiente viciado. Estos factores son de tipo familiar y social.

De esta manera, los conferenciantes observaron que mediante la reducción de represión se puede lograr una disminución importante de la violencia. Asimismo indicaron que si bien el espa-

cio no es elemento causal *per se*, por medio de su relación con otros elementos puede convertirse en otro generador de violencia.

Finalmente, exhortaron a los estudiantes de arquitectura presentes en el acto, a diseñar la vivienda humana de manera tal, que no pierda el contacto con la naturaleza por completo y, evitar en lo posible, la construcción de edificios gigantescos donde predomine el amontonamiento.

Esta conferencia se enmarcó dentro del ciclo "La ciudad, sus habitantes y el diseño".

Problemas de la juventud contemporánea

LA FALTA DE COMUNICACION, ORIGEN DE ALGUNOS CONFLICTOS FAMILIARES

- ★ Radica en una exagerada idealización de la figura de los padres por parte de los jóvenes
- ★ Para estudiar la familia es necesario partir de tres aspectos: la organización familiar, lo libidinal y lo ideológico
- ★ Conferencia del psicólogo Fernando Valadez



La educación de los jóvenes puede ser afectada si durante su desarrollo se enfrenta a un estructura familiar bastante rígida, o en la que se comparta con cierta exageración tanto las decisiones como el poder.

Así lo consideró el psicólogo Fernando Valadez, miembro de la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupos en

su conferencia **Los problemas familiares**, dentro del ciclo denominado **Problemas de la juventud contemporánea**, que se lleva a cabo en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Agregó que en repetidas ocasiones, una de las funciones del padre dentro del núcleo familiar es checar la vida cotidiana y el comportamiento de los integran-

tes, para después decidir el camino que tomará la familia.

Cuando se ponen en práctica conceptos como la libertad y la democracia, puede conducirse a los miembros de la familia a un desequilibrio, pues empieza a darse la conocida actitud de indiferencia de los miembros hacia las actividades, comportamiento o emociones de unos y otros. Aquí llegan a presentarse problemas como la drogadicción, o la deserción escolar.

Precisó que el fenómeno de la falta de comunicación entre hijo y padre radica en una exagerada idealización de la figura de los primeros hacia los segundos, lo cual provoca que el hijo no se sienta digno de acercarse a tan superior persona.

Sin embargo, indicó el psicólogo Fernando Valadez, cuando el padre o la madre tradicional brindan mayor confianza en la relación familiar con sus hijos sienten —en algunas ocasiones— que pierden la autoridad y el poder.

Para estudiar la familia, vista como una institución en México, es necesario partir de tres aspectos fundamentales como son la organización familiar, lo libidinal y lo ideológico.

Los conflictos familiares, dijo, surgen cuando el joven comienza a expresar todas aquellas emociones que en una fase anterior, como lo pudo ser su niñez, le fueron reprimidas. Aquí nacen los problemas de comunicación.

La organización familiar debe iniciarse desde el momento en que la pareja comienza a tener hijos; aunque no existe receta alguna para la educación de los hijos. Es realmente difícil encontrar un punto de equilibrio, concluyó.

Serie de programas musicales

SEMBLANZA HISTORICA DE LA CANCION POPULAR MEXICANA

- ★ Permitirá conocer las melodías más representativas, algunas de las cuales conservan toda su vigencia
- ★ Es organizada por la Dirección General de Actividades Socioculturales, en coordinación con la Secretaría de Rectoría, Radio UNAM y la Dirección General de Difusión Cultural

En virtud de que la canción popular es el reflejo de los sentimientos más íntimos del pueblo mexicano, la Dirección General de Actividades Socioculturales, en coordinación con la Secretaría de Rectoría, Radio UNAM y la Dirección General de Difusión Cultural, el martes 11 del presente se realizó el primero de una serie de tres programas musicales titulada *Semblanza histórica de la canción popular mexicana*.

En el acto, celebrado en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, al que asistieron jefes y delegados de actividades socioculturales de las distintas facultades, escuelas e institutos de la UNAM, el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, señaló la necesidad de conocer los proyectos y problemas de actividad sociocultural que se desarrollan en los distintos recintos universitarios; y de fomentar reuniones periódicas para conocer los grandes y pequeños problemas que plantean esos eventos y de esta manera escuchar sugerencias y mejorar las actividades de ese carácter.

Durante las representaciones habituales en las diferentes dependencias de esta Institución y aún fuera de la UNAM, dijo el doctor Morales Lepe, se tiene conocimiento del éxito de canciones latinoamericanas, europeas y norteamericanas, y es por eso que, en un afán de enriquecer los conocimientos y la cultura "se han querido rescatar algunos aspectos de la canción mexicana; queremos rescatar lo muy nuestro, ya



Aspecto del primer programa de la serie "Semblanza histórica de la canción popular mexicana"

que generalmente se exhibe lo muy de otros".

Asimismo agradeció la presencia y colaboración del ingeniero Fernando Galindo, director general de Radio UNAM y del maestro Juan S. Garrido, conocido compositor.

Cabe señalar que los sueños, las frustraciones, los odios, las historias y los amores del pueblo mexicano, han adoptado las formas de versos sencillos y melodías que, sin perder su esencia original, se van modificando de acuerdo con la época o el cantor. Por tal motivo, el hecho de que una canción perdure a través del tiempo, no es sino la muestra palpable de que las raíces sensibles del pueblo han encontrado eco en este tipo de expresión artística.

Semblanza histórica de la

canción popular mexicana, permite conocer algunas de las melodías más representativas del pasado, algunas de las cuales conservan indudable vigencia y popularidad actual, aunque fueron creadas hace muchos años.

Tal es el caso de melodías como *La Martina*, tradicional corrido traído de Andalucía por los conquistadores. Algunas otras muestras del sentimiento popular, antes del despertar político del pueblo mexicano quedan reflejadas en *Alejandra*, candoroso ritmo de suave melodía, así como en *Rayando el sol*, la cual obtuvo rotundo éxito en su época con sus sencillos versos, y *Perjuria*, considerada inmortal, que gracias a la difusión de los cantores ambulantes logró perdurar hasta la actualidad.

En la Casa del Lago

LAS CIENCIAS DEL MAR EN MEXICO

La Dirección General de Difusión Cultural invita a la conferencia **Las ciencias del mar en México**, por el M en C Juan Luis Cifuentes, el sábado 15, a las 12:00 h. en la Sala Principal de la Casa del Lago.

UNA MUJER, DOS HOMBRES Y UN BALAZ

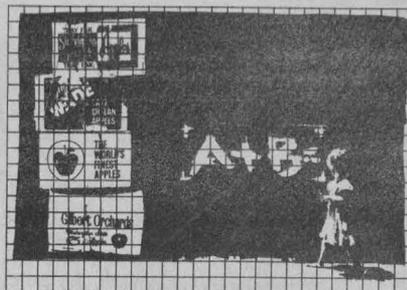
Escrita y dirigida por Maruxa Vilalta
Escenografía: Germán Castillo. Música original de Luis Rivera.
Coreografía y empalme coreográfico: Joan Mondesa y Nicola Tovero.
Actores: Enrique Castillo, Luis Mercado, Victoria
Bungo, Anselmo Sarza y Adalberto Parra.
Teatro de la Universidad, Av. Chapultepec 409
Funciones: martes a viernes a las 20:30 horas.
Viados a las 20:00 horas; domingos a las 19:00 horas.



Distribuidora de Libros de la UNAM

ARTE URBANO

La Dirección de la Distribuidora de Libros de la UNAM, invita a la presentación del libro **Arte urbano**, de Oscar Olea, hoy, a las 19:00 h. en la Librería Universitaria de Insurgentes.



REGISTROS VISUALES
Obra Gráfica de
Jesús Romero Galdamez
(El Salvador)

Museo Universitario del Chopo,
Enrique González Martínez No. 10, Sta. Ma. la Ribera
Abierto al público a partir del 6 de agosto,
Miércoles a domingo / 10:00 a 14:00, 16:00 a 20:00 horas
Entrada libre
difusión cultural/UNAM

Facultad de Ingeniería

ENSAMBLE PRO-ARTE DE MEXICO

La Facultad de Ingeniería, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al concierto que ofrecerá **Ensamble Pro-Arte de México**, bajo la dirección de Víctor Manuel Jiménez, el martes 18, a las 18:00 h. en el Auditorio de la División, Circuito Anexos.

FILMOTECA DE LA UNAM

Intolerancia

La Filmoteca de la UNAM proyecta dentro del ciclo "Clásicos del Cine Silente Norteamericano", la película **Intolerancia** (Intolerance), 1916, de David W. Griffith, hoy y mañana, a las 19:00 h. en la ENEP, Acatlán, (sita en Av. Alcanfores y San Juan de Totoltepec).

El caballo de hierro

Asimismo, dentro del mismo ciclo, invita a la proyección de la película **El caballo**

de hierro (The iron horse), 1924, de John Ford, el sábado 15 y el domingo 16, a las 17:00 h. en la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec).

El círculo del matrimonio

La Filmoteca de la UNAM presenta, dentro del ciclo "Clásicos del Cine Silente Norteamericano", la película **El círculo del matrimonio**, de Ernst Lubitsch, hoy, a las 19:00 h. en las instalaciones del CADAC, sita en Centenario y Belisario Domínguez, Coyoacán.

EXHIBICION DEL FILME CUBANO "LA GUERRA NECESARIA"



En el día de hoy, jueves 13 de agosto, continuarán las exhibiciones del filme cubano **La guerra necesaria**, en el auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria, a las 12:00 y 16:00 horas.

Esta película ha sido realizada por el cineasta cubano Santiago Alvarez, como un homenaje a todos aquellos mexicanos que con su colaboración hicieron posible que en el año de 1956 partiera de Tuxpan, Veracruz, la expedición del Granma hacia la isla de Cuba para iniciar la lucha que culminó con el triunfo de la Revolución Cubana.

Es una recopilación de lugares, testimonios y entrevistas realizadas en México. La presentación, comentario y debate estarán dirigidos por el propio Santiago Alvarez, quien ha sido invitado por Filmoteca UNAM para dictar una serie de conferencias sobre su experiencia como realizador de cine documental, plasmada en filmes como **Hanoi** martes 13, 79 primaveras, **Now**, etcétera, que han sido premiados en varios festivales internacionales.

Las exhibiciones de **La guerra necesaria**, última creación del cineasta cubano, se iniciaron el martes 11 en el auditorio mencionado, configurando su estreno en nuestro país.



II Muestra de verano de teatro estudiantil

La Dirección General de Difusión Cultural, a través de la Coordinación de Teatro Estudiantil del Departamento de Teatro, invita a la presentación de la obra **El concierto de San Ovidio**, hoy a las 19:00 h en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura).

La obra, presentada por el grupo de teatro de la Facultad de Ciencias dirigido por Arturo Arellano, forma parte de la II Muestra de Verano de Teatro Estudiantil que se realiza también en el Teatro de la Universidad.

Asimismo, serán presentadas en esta muestra las obras: **Ida y vuelta**, de Mario Benedetti, por el grupo de la Facultad de Ingeniería, bajo la dirección de Jennie Buero Vallejo, los días 20, 21, 22, 23, 29 y 30 de agosto, y **La fábrica de juguetes** (segunda versión) de Jesús González Dávila, por el grupo de la Facultad de Contaduría y Administración, dirigido por Yuriria Cañedo, el **jueves 27** a las 19:00 h.

Una mujer, dos hombres y un balazo

Asimismo, invita a la representación de la obra **Una mujer, dos hombres y un balazo**, de Maruxa Vilalta, en el Teatro de la Universidad, avenida Chapultepec N° 409, de martes a viernes a las 20:30 h, los sábados a las 20:00 h y los domingos a las 19:00 h.

Música en el cine

Por otra parte, invita al curso **Música en el cine**, organizado por esta

dependencia y por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, el cual será impartido por los profesores Alicia Urreta y Miti Valdez Salazar, a partir del 17 de agosto de 10:00 a 15:00 h, los lunes, miércoles y viernes, en el CUEC, Adolfo Prieto N° 721, colonia del Valle.

Informes en el CUEC o a los teléfonos 687-06-96 y 536-02-30.

La visita del ángel

También invita al estreno de la obra **La visita del ángel**, de Vicente Leñero, en la que participan Carmelita González, Myra Saavedra e Ignacio Retes, el 13 y 14 de agosto, a las 21:00 h, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario.

La obra, en la que se presenta la pareja de ancianos (prototipo del teatro del absurdo) pretende exacerbar las características del naturalismo, abordar en contrapunto los dos extremos del fenómeno verbal—silencio y soliloquio—y llegar por caminos transitados en la dramaturgia realista a un efecto de absurdidad.

Espectáculo de pantomima: Resurrección

Además, invita al espectáculo de pantomima **Resurrección**, de Juan Gabriel Moreno, en la Sala Miguel Covarrubias, los viernes 14 y 21, a las 20:30, y los sábados 15 y 22, a las 19:00 h.

Las pantomimas que forman el espectáculo son una selección de los mejores trabajos realizados por el mimo en su juventud, ordenadas ahora con un criterio más maduro y cada una reestructurada en base a un mayor nivel técnico.

CINE: TEMPORADA DE VERANO 1981

La Dirección General de Difusión Cultural invita a los ciclos de cine de la Temporada de verano 1981, que se realizan bajo el siguiente

PROGRAMA:

Agosto
 Matinée en el Auditorio Justo Sierra, 12:00 h.
 15 y 16
Mundo II, director Tom Gries
 22 y 23
El planeta fantástico, director Roland Topor.
 29 y 30
El enigma de otro mundo, director Christian Nyby.
 Crónica del cine nacional, en la Casa del Lago, 11:00 y 13:00 h.
 15 y 16
Raíces, director Benito Alazraki (1953).
 22 y 23
La rebelión de los colgados, director Alfredo B. Crevena (1954).
 29 y 30
Epopeyas de la revolución, director Gustavo Carrero (1955).
 Matinée de la Casa del Lago.
 15 y 16
El capitán Nemo y la ciudad sumergida, director James Hill.
 22 y 23
Mundo II, director Tom Gries.
 29 y 30
Fuga en el siglo XXIII, director Michael Anderson.
 Cine Club de la Universidad. Ciclo: La conquista del Oeste (el bueno, el malo y el feo), Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 12:00, 17:00 y 20:00 h.
 17
Cuando es preciso ser hombre (Soldier blue), director Burt Kennedy.
 24
El ocaso de los cheyenes, director John Ford.

31
Más corazón que odio, director John Ford.
 Cine Debate Popular. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h.
 15 y 16
Pascualino 7 Bellezas, directora Lina Wertmüller.
 22 y 23
Hombre de suerte, director Lindsay Anderson.
 29 y 30
Amarcord, director Federico Fellini.
 Matinée del Cinematógrafo del Chopo, Dr. Atl N° 37, colonia Santa María la Ribera, 10:00 h.
 15 y 16
Cinemanía, Harold Lloyd.
 22 y 23
Fra Diavolo, Hal Roach.
 29 y 30
Sherlock Jr. Buster Keaton.
 16 al 30
Bajo el mismo Sol y sobre la misma Tierra, director Federico Weingartshoffer, en el Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
 17
Elpidio Valdez, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 10:00 h.
 Cine Universitario en Ciudad Universitaria.
 Del 17 al 21
Luz en las estrellas, Discreto y corto de vista y La aurora, director Antonio del Rivero.
 Del 24 al 28
Agosto cualquier cosa, director Douglas Sánchez.
 En el Auditorio "Salvador Allende", Facultad de Medicina, 13:00 h; en el Auditorio "Narciso Bassols", Facultad de Economía, 11:00 y 18:00 h; en el Salón 1101 Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 12:00 h; en el Auditorio "Javier Barros Sierra", Facultad de Ingeniería, 11:00 y 18:00 h; en el aula "Horacio Durán" Edificio de Diseño Industrial, 11:30 h.

Clausura de la XXV temporada del Taller Coreográfico

El Taller Coreográfico de la UNAM invita a la clausura de su XXV Temporada, con un programa que estará integrado por 3 estrenos: "Los Gallos", de Raúl Cosío y Farnesio de Bernal; "Concierto Barroco", de J. S. Bach y George Balanchine y "Sinfonía de los Salmos", de Igor Stravinsky y Gloria Contreras. Además se

presentarán dos coreografías: "Vitalitas" y "Sonata para Chelo y Piano", de Gloria Contreras.

El evento se realizará el domingo 23, a las 12:00 h.

Facultad de Medicina

CONCIERTO DE RASMA LIELMANE Y DE CHRISTODOULOS GEORGIADES

La Facultad de Medicina invita al **Concierto de Rasma Lielmane y de Christodoulos Georgiades**, violinista y pianista, respectivamente, que interpretarán música de Vitali, Bach, Locatelli y Tartini, mañana, a las 12:30 h, en el Auditorio de Gineco-Obstetricia N° 4, ubicado en Río Magdalena N° 289, en San Ángel.

Obtuvo el quinto lugar de la clasificación general Destacada actuación de México en los XXVIII Juegos Internacionales para Parapléjicos

Con un total de 24 medallas obtenidas en los XXVIII Juegos Internacionales para Parapléjicos de Stoke Mandeville, regresaron los deportistas mexicanos que participaron en este certamen que se inició el pasado 23 de julio en Londres, Inglaterra.

Su actuación fue excelente ya que consiguieron el quinto lugar de la clasificación general compitiendo con un total de 46 naciones.

El conjunto mexicano integrado por 39 elementos minusválidos, 14 de ellos universitarios, sumó el total de medallas de la siguiente manera: ocho de oro, siete de plata y nueve de bronce.



Abanderamiento de la Selección Mexicana por el Presidente de México.

Algunos de los deportistas que viajaron con el equipo nacional fueron; Juana Soto y Rosa Cámara, en atletismo; Carmen Soto, en natación; Ricardo Robinson, Alejandro Zárate, José Cruz Méndez, Rubén Rojas y Eduardo de Garay, atletismo y Jorge Servín y Joaquín Leyva en natación.

Guillermo Hoffner Long, profesor y jefe de la Rama de Karate-Do de la UNAM, presentará a partir del día 13 al 21 de agosto en la sala de exposiciones del edificio "B" de la Facultad de Química su muestra fotográfica denominada los Circuitos de la fotografía.

En esta exposición, el profesor Hoffner contempla cuatro temas principales:

El primero acerca de la condición

Fotografía

Séptima exposición del profesor Hoffner

humana en donde refleja aspectos relativos a las vivencias cotidianas.

El segundo tema es el retrato en donde el artista hace tomas eróticas excelentes. Los temas restantes son naturaleza viva donde "las impresiones de paisajes nos hablan", según Hoffner. Se complementan con el tema fotográfico de la vida quieta, mejor conocido como naturaleza muerta.

Actividades Subacuáticas

Convocatoria para Instructores de Buceo

A todos los monitores universitarios interesados en el curso de especialización en buceo que coordina la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas en la Base Naval "Antón Lizardo", Veracruz, por medio de la Asociación de este deporte en la UNAM, se cita para examen de selección a partir de las 15:00 horas en la sala de juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Los cursos se efectuarán del 10 al 15 de septiembre y en los cuales la UNAM tiene opción a ocupar dos plazas. La selección de dos elementos universitarios se hará en base a los siguientes requisitos:

A la hora indicada se deberán presentar con certificado médico y bitácora de buceo con un registro mínimo de 60 inmersiones en tiempo acumulado de 25 horas, de las cuales el 25 por ciento deben de haberse realizado a una profundidad mínima de 23 a 30 metros. Esto es, se exige que los buceadores sean de grado "una estrella", "dos estrellas" o "tres estrellas".

Por otro lado, se les pide que se presenten con su equipo básico, pues se les aplicará un examen de conocimientos teóricos y posteriormente se pasará al examen físico.

El examen práctico de los aspirantes consistirá en nadar 200 metros en la alberca, sin aparatos, en 6 minutos máximo; rescatar un objeto de un kilogramo a 5 metros de profundidad manteniéndolo a flote dos minutos; remolcar 50 metros en el agua a un compañero "inerte"; nadar 100 metros y realizar apneas (aguantar la respiración) cada 20 segundos de recorrido; nadar 800 metros con el equipo básico (respirador y aletas) en menos de 13 minutos y realizar inmediatamente después un apnea de 25 metros; realizar todos los ejercicios de un buceador de primera categoría.

Por otro lado, al finalizar las pruebas en el agua se le pedirá ejecutar ejercicios de acondicionamiento físico y correr una milla en 8:50 minutos máximo.

SE INTEGRARÁ UN COMITÉ CIENTÍFICO

El jueves 13 de agosto a las 15:00 horas se cita en la sala de juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas a una reunión para integrar el Comité Científico de la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM.

Quedan atentamente invitados todos los buceadores categoría "dos estrellas" que se interesen en la investigación científica en este campo y que tengan su certificado de buceadores registrado en la Federación y la respectiva asociación de actividades subacuáticas.

EXAMEN FINAL DE BUCEADORES DEPORTIVOS "UNA ESTRELLA"

Los 200 aspirantes a buceadores de la UNAM que se iniciaron hace tres meses en el curso para buceadores "una estrella" tendrán su examen final del 14 al 16 de agosto en Puerto Vallarta.

Este será además su primera práctica en mar abierto, después de intensa actividad en la alberca y fosa de Ciudad Universitaria y su práctica en Las Estacas, Morelos, en días pasados.

Al día siguiente del examen, esto es el 17 de agosto, a las 15:00 horas se abrirán las inscripciones para el curso para buceadores "dos estrellas".

Los interesados deberán presentarse a las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas con los requisitos y hacer los pedidos en este nivel.

La Facultad de Química
en el liderato

Concluyó la primera vuelta del Campeonato Interfacultades de Softbol

La novena de la Facultad de Química conquistó la primera vuelta del Campeonato interfacultades de softbol varonil el pasado fin de semana al imponerse, por 17 carreras a 7, al cuadro de Veterinaria "B" en partido celebrado en el campo de Ciudad Universitaria.

Con este triunfo los químicos concluyeron la primera de las dos vueltas de que consta el torneo con el récord de 5 ganados y 1 perdido, lo que les dio el sitio de honor.

El equipo de Profesores de Veterinaria quedó en segundo sitio con la marca de



4-2 de juegos ganados y perdidos, lo sigue el de Veterinaria "A" con igual marca.

La segunda etapa dio inicio el sábado 8 de agosto, al finalizar esta segunda vuelta los cuatro equipos que hayan conseguido la mayor puntuación, considerando las dos etapas, disputarán el banderín a partir de la primera semana de octubre.

Los equipos logran su puntuación atendiendo a su orden en la posición en que se encuentran en la tabla de juegos ganados y perdidos. Así, al primer lugar se le

otorgan siete puntos; seis, al segundo; cinco, al tercero, etcétera.

Tabla de posiciones de la primera vuelta:

EQUIPOS	J.G.	J.P.	Pts.
Química	5	1	7
Profesores de Veterinaria	4	2	6
Veterinaria "A"	4	2	5
Odontología	4	2	4
ENEP Zaragoza	3	3	3
Veterinaria "B"	1	5	2
Medicina	0	6	1

Complemento educacional 850 niños de visita en el Estadio Olímpico de CU

El pasado jueves 6 de agosto, 850 niños integrados en el Programa Vacacional de la Secretaría de Programación y Presupuesto visitaron las instalaciones educativas y deportivas de esta Casa de Estudios.

Un total de 59 educadores, 25 maestros de Educación Física y 25 de Educación Artística se hicieron cargo de los infantes quienes mostraron un enorme interés en conocer la UNAM y, sobre todo, mucha alegría cuando penetraron al Estadio Olímpico y el equipo de reservas del Club Universitario convivió un momento con ellos.

El coordinador general del Programa, profesor Sergio Lezama, manifestó a Gaceta UNAM que la visita a la Universidad estaba dentro del programa como orientación vocacional "para que los niños conozcan lo que es la Universidad, sus facultades, etcétera., y lo tomen en cuenta cuando, posteriormente, ingresen a ella, por lo que esto significa una identificación y un complemento educacional para los niños".

Brillante participación de los pumitas

Concluyó el Campeonato Nacional Infantil de Ciclismo

En Monterrey, Nuevo León, se llevó a cabo el Campeonato Nacional Infantil de Ciclismo con gran asistencia de familias y aficionados, el domingo 2 de agosto.

La competencia, que abarcó las categorías de 5 a 14 años, reunió a 360 participantes, 12 de ellos pumitas entre un total de 14 estados.

Chihuahua resultó el equipo más sobresaliente al obtener un total de seis triunfos en todas las categorías. La UNAM con su reducido contingente pudo sin embargo igualar actuaciones de equi-

pos más numerosos como el D.F. al obtener dos medallas de bronce que lo colocaron en cuarto lugar nacional.

Estos resultados fueron mejores de lo que esperaban tomando en cuenta que la UNAM aún no cuenta con elementos en todas las categorías a nivel nacional.

En la categoría de 12 años, Gilberto Poblette consiguió bronce, igual que José Ortega; en 14 años, Jaime Youshimatz, hermano del mundialista Manuel, obtuvo un cuarto lugar en 14 años, mientras que Gilbert Aguilar obtuvo sexto lugar en los 11 años.

Curso Vacacional

Torneo de Pumitas Acatlán

Un interesante programa de competencias dentro de las actividades recreativas de las Pumitas que promueve el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas en la ENEP Acatlán, ha sido programado del 11 al 14 de agosto.

Todas las actividades empezarán a partir de las 9:00 h en las instalaciones de

esa Escuela: el martes con la ceremonia de inauguración y competencias de atletismo, el miércoles tendrán gimnasia y el jueves 13 de agosto torneos de baloncesto, balambola y balompié. El viernes a las 16:00 h se efectuará la premiación y la clausura del curso vacacional.

INSTITUTO DE BIOLOGIA

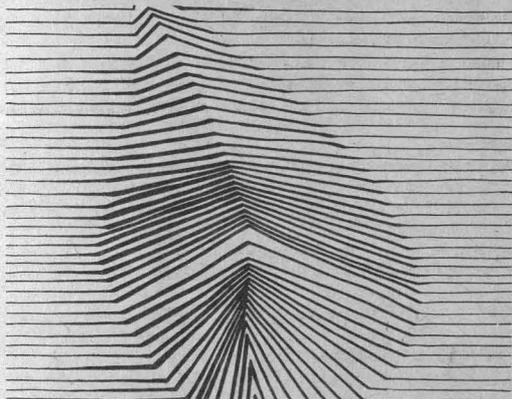
El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$27,782.00, en el área de análisis físico-químicos de plantas de sedimentos lodosos, en particular sobre determinación de minerales en plantas, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a la siguiente prueba:
 - a) Formulación de un proyecto de investigación sobre Análisis Físico-Químicos de plantas de sedimentos lodosos, en particular sobre determinación de minerales en plantas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



★

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo de \$30,192.00 en el área de taxonomía de hongos, en particular de la familia Tricholomataceae en el Valle de México, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a la siguiente prueba:
 - a) Formulación de un proyecto de investigación sobre Taxonomía de Hongos, en particular de la familia Tricholomataceae en el Valle de México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$30,192.00, en el

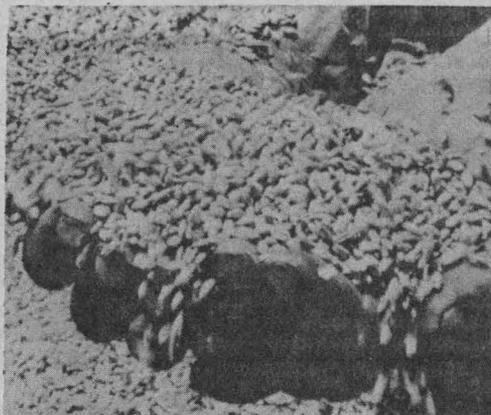
área de fitopatología, en particular sobre almacenamiento y conservación de granos y semillas, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a la siguiente prueba:
 - a) Formulación de un proyecto de investigación sobre Fitopatología, en particular sobre almacenamiento y conservación de granos y semillas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



★

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$32,708.00, en el área de taxonomía vegetal y florística de plantas vasculares acuáticas, en particular sobre fanerógamas acuáticas del Valle de México, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a la siguiente prueba:
 - a) Formulación de un proyecto de investigación sobre Taxonomía Vegetal y Florística de plantas vasculares acuáticas, en particular sobre fanerógamas acuáticas del Valle de México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 13 agosto de 1981.

EL DIRECTOR

Dr. José Sarukhán Kermez.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 43, 66, 67, 68, 69, del 71 al 77, y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas, a un concurso de oposición abierto, para ocupar una plaza de **investigador titular "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de

\$42,810.00, para trabajar en el área de derecho penal, (teoría del delito), de acuerdo con las siguientes

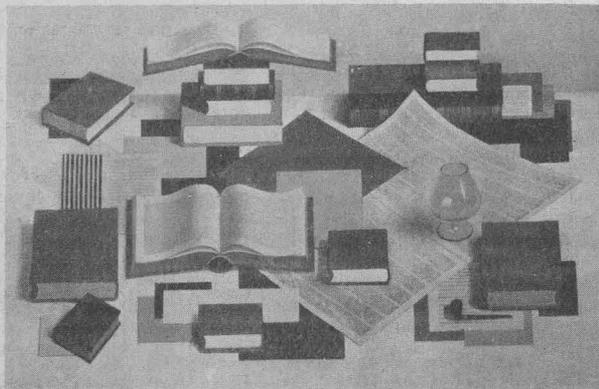
BASES:

1. Tener grado de doctor en derecho o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en la investigación jurídica en materia de derecho penal.
3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia e investigación.
4. Haber publicado cuando menos cinco trabajos de alta calidad y trascendencia de la materia de derecho penal.
5. Dominar por lo menos tres de los siguientes idiomas: inglés, francés, italiano, alemán y portugués.
6. Presentar un proyecto de investigación sobre un tema concreto de la teoría del delito.

Las personas interesadas en participar en este concurso deberán presentar su solicitud ante la Secretaría Académica del Instituto, acompañando Curriculum vitae actualizado y todos los documentos que acrediten que el aspirante llena los requisitos exigidos por esta Convocatoria, así como su respectivo proyecto de investigación. El plazo para la presentación de estos documentos será de quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F. 13 de agosto de 1981.

EL DIRECTOR
Dr. Jorge Carpizo.



FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

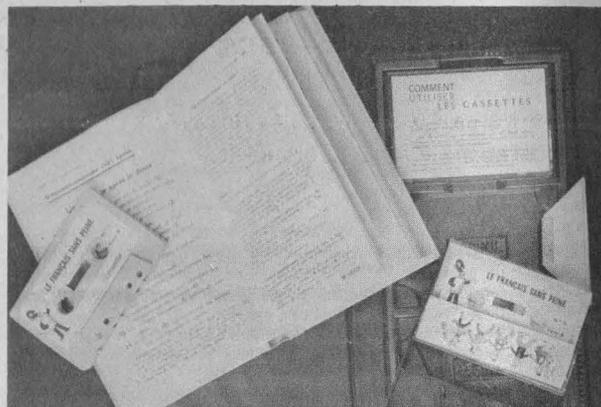
Convocatoria para Concursos de Oposición (técnicos académicos)

El H. Consejo Técnico en su sesión del 27 de agosto de 1980 y con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, decidió convocar a concursos de oposición para ingreso, con el fin de optar por las plazas de Técnico Académico indicadas en las siguientes categorías, y niveles:

- 1) Una plaza de técnico académico asociado "A", de tiempo completo, para realizar trabajos de clasificación de artículos, edición del boletín México-Artículos Clasificados, elaboración de hemerografías para la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales y otras labores documentales, en la Coordinación de Servicios Bibliotecarios y Documentales, con un sueldo mensual de \$23,080.00
- 2) Dos plazas de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, para realizar investigación de necesidades bibliográficas y orientación a los usuarios, en la Coordinación de Servicios Bibliotecarios y Documentales, con un sueldo mensual de \$19,580.00*
- 3) Una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo para la dirección académica de Ciencias Políticas y Sociales Índice Hemerográfico y para la clasificación y catalogación del acervo documental para otras labores documentales, en la Coordinación de Servicios Bibliotecarios y Documentales, con sueldo mensual de \$19,580.00*
- 4) Una plaza de técnico académico auxiliar "B", de tiempo completo, para realizar investigación de necesidades bibliográficas y orientación a los usuarios, en la Coordinación de Servicios Bibliotecarios y Documentales, con un sueldo mensual de \$15,116.00*
- 5) Una plaza de técnico académico auxiliar "B", de tiempo completo, para realizar investigación de necesidades bibliográficas y orientación a los usuarios, en la Coordinación de Servicios Bibliotecarios y Documentales, con un sueldo mensual de \$15,116.00

REQUISITOS:

El artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, establece como requisitos mínimos de ingreso:



- Para técnico académico asociado "A", tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Para técnico académico auxiliar "B", haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
- Para técnico académico auxiliar "C", haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

BASES:

De acuerdo con el artículo 15 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

1. Para técnico académico asociado "A":
 - a) Una prueba escrita consistente en la elaboración de un resumen en español, de un artículo en inglés o francés; y su clasificación de acuerdo con las normas del Centro de Documentación de la Facultad en no más de 15 cuartillas del Boletín México Artículos Clasificados.
 - b) Prueba oral consistente en la discusión de la prueba escrita con el comité asesor.
2. Para técnico-académico auxiliar "C":
 - a) Prueba escrita consistente en la realización de un trabajo de no más de 15 cuartillas en el que se desarrolle un proyecto para la investigación de las necesidades bibliográficas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Se haga un análisis general de los servicios bibliotecarios y documentales que ofrece la Facultad.
 - b) Prueba oral consistente en la discusión de la prueba escrita con el comité asesor.
3. Para técnico académico auxiliar "C":
 - a) Prueba escrita consistente en el resumen en español de un artículo en inglés o francés y un análisis en no más de 10 cuartillas del Boletín Ciencias Políticas y Sociales, Índice Hemerográfico.
 - b) Prueba oral consistente en la discusión de la prueba escrita con el comité asesor.
4. Para técnico académico auxiliar "B":
 - a) Prueba escrita consistente en la realización de un trabajo en no más de 15 cuartillas en el que se desarrolle un proyecto para la investigación de las necesidades de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y se presente una descripción general de los Servicios Bibliotecarios y Documentales que ofrece la Facultad.
 - b) Prueba oral consistente en la discusión de la prueba escrita con el comité asesor.

Los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica de la Facultad dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentado para ello:

- I. Solicitud de inscripción en las formas oficiales.
- II. Curriculum vitae por duplicado, en las formas oficiales.
- III. Copia del Acta de nacimiento.
- IV. Copia de los documentos que acrediten los estudios y grados requeridos, en su caso, la declaración fundamental y documentada de tener la equivalencia que permita el Estatuto. Esta será examinada por la Comisión Dictaminadora y sujeta a la decisión del Consejo Técnico.
- V. En su caso constancia de otros estudios realizados.
- VI. En su caso copia de los trabajos realizados que demuestren su aptitud para colaborar en las tareas técnico-académicas de la Facultad.
- VII. Señalar dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad Universitaria o en la ciudad de México.

Al entregar la documentación se informará a los aspirantes de la admisión de su solicitud.

La Dirección de la Facultad comunicará a los interesados el resultado de los concursos de oposición en un plazo no mayor de dos meses, contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria.

En la Secretaría Académica de la Facultad pueden consultarse las normas aplicables al caso y obtenerse los demás informes que sean necesarios, así como los formatos oficiales.

Los nombramientos correspondientes a las plazas de esta Convocatoria serán vigentes a partir de la fecha que el Consejo Técnico de la Facultad determine. Que no podrá ser posterior a cuatro meses después de la publicación de esta Convocatoria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, 13 de agosto de 1981.

EL DIRECTOR
Lic. Antonio Delhumeau A.

Centro de Actualización Profesional en Contaduría y Administración

Seminarios abiertos

Programa:

Nuevas técnicas de investigación de mercados, que impartirán los doctores Robert Peterson y Javier Cervantes Aldana, 20, 21 y 22 de agosto. Dirigido a Gerentes de Investigación de Mercados, Gerentes de Mercadotecnia, Gerentes de Desarrollo de Productos de Ejecutivos de Publicidad.

Objetivo: actualizar a los participantes en el uso de técnicas modernas de investigación, que por su desarrollo reciente aún no están entendidas en cuanto a su uso en nuestro país, pero que han sido éxito en otros países para medir las preferencias de los consumidores.

Temario: Introducción; Investigación de Mercados; Análisis y Conceptos Generales. La Contratación de Servicios de Investigación Externa. El Proceso de Investigación: Diseño e Implementación; El proceso de medición: Las Escalas de Actitud; Escalas Monádicas y Escalas Comparativas. Análisis Factorial y Cluster Analysis.

Horario: jueves y viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h. Sábado de 9:00 a 13:00 h.

Informes en el CAPAC, Liverpool 66, México 6, DF; teléfonos 533-16-17/18 y 19.

Los sistemas de programación presupuestación y su aplicación en la administración pública, que impartirá el licenciado José Luis Mares Maravilla y el doctor Arturo León y Ponce de León, los días 20, 21 y 22 de agosto. Dirigida a Funcionarios involucrados en la elaboración y control de presupuestos en el sector público y empresas paraestatales. **Objetivo:** proporcionar al participante los conocimientos especializados para la elaboración y análisis del presupuesto por programa, así como para su utilización como herramienta de planeación, operación, control y evaluación.

Temario: Conceptos y modelos de planeación. Pronósticos y estimación de necesidades. Análisis de programación. Sistemas presupuestales. El presupuesto tradicional en la administración. El presupuesto por programa como herramienta de planeación, presupuestación, control y evaluación. Elementos básicos para la integración de un presupuesto por programa. Operación de un programa de presupuesto por programa. El sistema de registro-control del presupuesto por programa. Modelos de decisión.

Horario: jueves y viernes de 9:00 a 14:00 h, y de 15:00 a 18:00 h.

Sábados de 9:00 a 13:00 h.

Informes en el CAPAC, Liverpool 66, DF; teléfonos 533-16-17/18/19.

CEUTES

EL PAPEL DE LA INVESTIGACION Y DESARROLLO EN LA EDUCACION DE POSGRADO

El Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud (CEUTES), a través del Departamento de Tecnología Educativa, invita a las conferencias **El papel de la investigación y desarrollo en la educación de posgrado y La investigación y desarrollo en la educación de posgrado**, que impartirá el doctor Arnold S. Reisman, los días 13 y 20 de agosto, respectivamente, a las 19:30 h. en el paraninfo de la Antigua Escuela de Medicina.

El 11 de septiembre, fecha límite de entrega de trabajos

CONCURSO PARA DISEÑAR EL LOGOTIPO DE LA COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria invita a la comunidad estudiantil de las áreas de Arquitectura, Diseño Gráfico, Artes Visuales y Comunicación Gráfica a participar en el diseño de un logotipo que identifique la Extensión Universitaria.

BASES:

- 1o. Podrán participar los alumnos de la UNAM.
- 2o. Los concursantes presentarán el número de logotipos que consideren conveniente.
- 3o. El logotipo deberá reunir las siguientes características:
 - a) Presentar el original para impresión en tamaño carta, para ser utilizado en: carteles, folletos, volantes y papelería en general.
 - b) El logotipo deberá incluir en tipografía la siguiente leyenda: "Extensión Universitaria, UNAM."
- 4o. La entrega deberá ser en sobre cerrado con nombre, dirección y teléfono del concursante.
- 5o. Los derechos de los logotipos que concursen serán cedidos a la UNAM.
- 6o. El Jurado estará integrado por el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, director de la Escuela Nacional de Arquitectura; el profesor Luis Pérez Flores, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el licenciado Fernando Curiel, director general de Difusión Cultural; el doctor José R. Narro, director general de Extensión Académica; y la doctora Magdalena Labranderero, jefa del Departamento de Extensión Intrauniversitaria. El fallo de dicho jurado será inapelable.

PREMIOS:

- Primer lugar.— Diploma y 10,000.00 pesos en libros editados por la UNAM.
 Segundo lugar.— Diploma y 5,000.00 pesos en libros editados por la UNAM.
 Tercer lugar.— Diploma y 2,500.00 pesos en libros editados por la UNAM.
 4o. al 6o. lugar.— 1,000.00 pesos en libros editados por la UNAM.

Los trabajos deberán entregarse en las oficinas de la Dirección General de Extensión Académica, en el 10º Piso de la Torre de Rectoría, hasta el 11 de septiembre de 1981.

Informes: Dirección General de Extensión Académica, 548-82-15 y 550-52-15, Ext. 5159.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
 Cd. Universitaria, D.F. agosto de 1981.
 El Coordinador de Extensión Universitaria

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Cursos intensivos de español, 6 semanas, 3 horas diarias, de agosto 17 a octubre 2.

Horarios: matutino: a escoger 3 horas entre 8:00 y 14:00 h., vespertino: de 17:00 a 20:00 h.

Cursos semestrales

Arte, Historia y Literatura Latinoamericana, de agosto 17 a diciembre 9.

Inscripciones a ambos cursos: del 10 al 14 de agosto, de 10:00 a 14:00 h, en el mencionado Centro, avenida Universidad N° 3002. Informes a los teléfonos 550-51-72 y 548-99-39.

ENEP Acatlán

COMPUTACION PARA EL DESARROLLO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al ciclo de conferencias **Computación para el desarrollo**, que se realiza en el Auditorio del Programa de Investigación del Plantel, hasta el 14 de agosto.

Entre los temas que se tratarán durante el evento figuran: **Historia y perspectivas de la computación**, por el ingeniero Tomáš Brody; **Procesamiento de datos sísmicos en la explotación petrolera**, por el M. en C. Rubén Darío Martínez; e **Informática y sociedad**, por el doctor Cuauhtémoc Rodríguez.

Dentro de las actividades del evento, se llevarán a cabo en forma paralela la exhibición y venta de equipo de cómputo, exposición y venta de libros sobre computación, proyección de películas, etcétera.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

División de Estudios de Posgrado
 CURSO DE MAESTRIA Y ESPECIALIZACION

Maestría en artes visuales.

(Pintura, Escultura y Grabado).

Maestría en arte urbano.

Maestría en diseño y comunicación gráficas.

Inscripciones del 20 de agosto al 10 de septiembre. Academia 22, México 1, DF. Teléfono: 5-22-04-77.

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLITICAS
Y SOCIALES**

**IV Congreso Latinoamericano
y del Caribe de
Escuelas de
Relaciones Internacionales
y Diplomacia**

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en colaboración con la Secretaría General de la UNAM, ENEP Acatlán, Secretaría de Relaciones Exteriores, Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Turismo y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), invita al **IV Congreso Latinoamericano y del Caribe de Escuelas de Relaciones Internacionales y Diplomacia**, del 17 al 22 de agosto, con sede en la ciudad de México, que versará sobre los temas siguientes, y que formarán las cuatro mesas principales de trabajo:

- A) Planes y programas de Estudio.
 - B) Problemática de la teoría y de la Metodología.
 - C) Perspectivas del campo de trabajo, y
 - D) Análisis científicos de problemas internacionales actuales.
- Mayores informes, al teléfono 548-99-49.

**Concierto en la
Sala "Carlos Chávez"**

Asimismo, se invita al concierto que se brindará en honor a los participantes del Congreso, el miércoles 19, a las 21:00 h, en la Sala "Carlos Chávez", Centro Cultural Universitario.

Coordinación de Extensión Académica

Curso

Obtención, caracterización y procesado de materiales termoplásticos por los doctores Andrés García-Rejón, Joaquín Palacios y Leonardo Ríos Guerrero, del 2 al 12 de septiembre.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales, Avenida Insurgentes Sur N° 2388 - 7° piso, México 20, D.F. Srita. María del Rosario Pedraza o al teléfono: 550-61-87.

● Facultad de Ciencias

Seminarios en el mes de agosto
Programa:

FISICA

Título pendiente, seminario a cargo de Dieter Forster de la University of Temple. Jueves 20.

Nota: se llevará a cabo en la Sala de Proyecciones del CEF, 2° piso del Departamento de Física, a las 12:30 h.

DOCENCIA

La enseñanza de la Lógica, por el método analítico y su posible influencia en los cursos de matemáticas, por Gonzalo Zubieta. Miércoles 19.

El laboratorio de Docencia de Óptica: una experiencia de integración teoría-laboratorio, por Manuel Gimeno. Miércoles 26.

Nota: se llevarán a cabo en la Sala de Proyecciones del CEF, 2° piso del Departamento de Física, 12:00 y 17:00 h.

BIÓLOGIA

Purificación y caracterización de la transferina de suero de conejo, por Luis Alba Lois. Miércoles 19.

Sistemática y distribución de los moluscos del Golfo de Tehuantepec, por Laura González. Miércoles 26.

Nota: Se llevarán a cabo en el Aula Magna 1, a las 10:00 h.

Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

SUBPROGRAMA	CURSO	REQUISITOS	FECHA	TURNO	PERIÓDICIDAD	INSCRIPCIONES ABERTAS HASTA:
A	Introducción a la Didáctica de las Ciencias Histórico Sociales	Presentar constancia de trabajo docente	1 - 20 Octubre	Matutino	Diario	21 Agosto
	Diagnóstico Institucional		9 Septiembre - 23 octubre	Matutino	Miércoles viernes	
ACTUALIZACION	Taller de Material Audiovisual		10 Septiembre - 29 octubre		Martes jueves	
DIDACTICA	Evaluación Educativa	Haber cursado Introducción a la Didáctica General	31 Agosto - 21 octubre	Vespertino		14 de Agosto
	Enseñanza Programada		14 Octubre - 25 Noviembre	Matutino	Lunes miércoles	11 Septiembre

Es el primero de seis cursos que se llevan en secuencia y tienen el orden siguiente:

- INTRODUCCION A LA DOCENCIA • INTRODUCCION A LA INVESTIGACION EDUCATIVA
- ASPECTOS SOCIALES DE LA DOCENCIA • ASPECTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LA DOCENCIA
- ASPECTOS DIDACTICOS DE LA DOCENCIA • LABORATORIO DE DOCENCIA.

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes, martes y jueves de 11:00 a 13:00 hrs., y de 17:00 a 19:00 hrs., y los miércoles y viernes de las 9:00 a las 14:00 hrs., con la Lic. Alicia Battlori de Sánchez Navas.

Facultad de Filosofía y Letras

**INVITACION A ESTUDIAR
LETRAS ITALIANAS**

La Facultad de Filosofía y Letras invita a estudiar la carrera de Lengua y Literatura Modernas (Letras Italianas), que se cursa en ocho semestres.

Requisitos: haber concluido el bachillerato. No se exigen conocimientos previos de italiano.

**CORTE Y ALDEA EN LA LIRICA
DEL SIGLO DE ORO**

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al curso **Corte y aldea en la lírica del Siglo de Oro**, que expondrá el doctor José Luis Gotor, de la Universidad de Salerno, del 10 al 13 de agosto, de 11:00 a 13:00 h, en la División de Estudios de Posgrado.

LA GUERRA CRISTERA

La Dirección General de Difusión Cultural y el Instituto de Investigaciones Históricas invitan al ciclo de conferencias **La Guerra Cristera**, que se llevará a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras, Salón 9, a las 18:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Agosto

Martes 18:

Cristeros y Santeros: La Cristiada en Tuxpan, Jalisco, por José Lameiras.

Miércoles 19:

La Cristiada en los altos de Jalisco, por Andrés Fábregas.

Jueves 20: **Movimiento Popular y Religión**, por Jean Meyer.

Viernes 21: **¿Hubo un problema Cristero?** por Alicia Olivera.

Nota: (Programación sujeta a cambios).

ENEP Iztacala

**CURSO MONOGRAFICO:
PLASTICIDAD EN EL SISTEMA NERVIOSO**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita al **Curso monográfico: Plasticidad en el Sistema Nervioso**, que se llevará a cabo del 18 de agosto al 10 de noviembre en las instalaciones del Plantel.

El curso tiene como objetivo, que el profesional que se inscriba aprenda teorías sobre la plasticidad del sistema nervioso; que categorice ciertos principios básicos del aprendizaje a nivel de su sustrato en el sistema nervioso y los mecanismos de la recuperación funcional.

Informes en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, teléfono 565-22-33, extensión 114.

Facultad de Química

División de Estudios de Posgrado/

Departamento de Ciencias Nucleares

Departamentos de Bioquímica Vegetal

Curso sobre radioelectroforesis (proyecto PADEP 11 cn), por el doctor Allan Godfrey (Foothills Hospital, University of Calgary, Alberta, Canadá), del 31 de agosto al 11 de septiembre, en la DEP de la misma Facultad.

Programa:

Principios y aplicaciones de la electroforesis

Mercado de moléculas orgánicas

Aislamiento de plásmidos y su caracterización por electroforesis

Aislamiento de proteínas de bacterias Gram negativas, mediante bromuro de etidio

Electroforesis y fluorografía de compuestos marcados, principalmente proteínas

Centrifugación de equilibrio

Prácticas: La parte práctica del curso tiene cupo limitado a 12 alumnos y sólo comprenderá los aspectos de electroforesis-fluorografía, marcado de moléculas orgánicas y sedimentación al equilibrio.

Requisitos:

- 1) Ser investigador o estudiante de posgrado.
- 2) Presentar carta de solicitud (indicando teléfono).
- 3) Anexar carta de apoyo de la institución o tutor.
- 4) Dedicar tiempo completo durante el curso.

Inscripciones: doctora Ruth Roman, Depto. de Bioquímica Vegetal, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Química.

Nota: Enviar las solicitudes antes del 15 de agosto.



Facultad de Ingeniería

Cursos

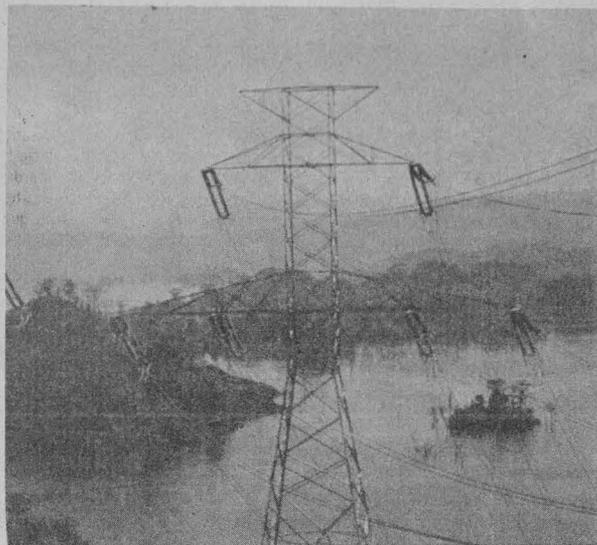
Ingeniería civil en el proyecto de plantas hidroeléctricas, con la coordinación académica del doctor Rolando Springall Galindo, del 17 de agosto al 23 de octubre de 1981.

Proyecto y construcción de obras marítimas, con la coordinación de los ingenieros Luis Herrejón de la Torre y Julio Pindter Vega, del 17 al 28 de agosto de 1981.

Actualización en Matemáticas para Ingenieros, con la coordinación de Eduardo Solar González, del 10 de agosto al 30 de septiembre de 1981.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, de la misma Facultad, ubicada en: Palacio de Minería, calle de Tacuba N° 5, México 1, D.F.

Mayores informes: 521-40-20 y 521-73-35.



IDEAS SOBRE NUMERO, TIEMPO Y ESPACIO EN EL MEXICO ANTIGUO

La Facultad de Ingeniería invita a la conferencia *Ideas sobre número, tiempo y espacio en el México antiguo*, por el doctor Miguel León Portilla, el jueves 13 de agosto, a las 19:00 h, en el Auditorio "Javier Barros Sierra", del Edificio Principal de esta facultad.

CONFERENCIAS

► Sábado 15 **Las ciencias del mar en México**

► Sábado 22 **La pesca y la ciencia en México**

Por el Dr. Juan Luis Cifuentes

a las 12:00 horas en la Sala Principal de la Casa del Lago, Agosto, 1981



Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia
Coordinación de Extensión Universitaria

Casa del Lago / Dirección General de Difusión Cultural

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

SEMANA DE LA COMUNICACION RURAL

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de los departamentos de Sociología y Comunicación y del Taller de Sociología Rural II, invita a la **Semana de la comunicación rural**, que se lleva a cabo en el Salón del Consejo de la FCPyS, hasta el 14 de agosto, de las 10:00 a las 20:00 h.

En este evento se llevarán a cabo exposiciones de fotografía, pintura y poesía; así como mesas de investigación y mesas redondas, estas últimas a partir de las 18:00 h.

TEMAS DE DISCUSION:

- Sociología y comunicación.
- La situación agraria actual.
- La situación socioeconómica en la zona lacustre de Pátzcuaro.

PARTICIPANTES:

Manuel Martínez, asesor del CIOAC;
Luis Palacios, profesor de la FCPyS
Cenobio Briones, profesor de la FCPyS
Roberto Bermúdez, profesor de la FCPyS
Raymundo Pablo Tenorio, investigador de la Universidad Autónoma de Chapingo
José Luis Hernández, CIOAC
Representantes del SUTIN y de los comuneros de Santa Fe de la Laguna.



FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

Maestría en Administración

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a los profesionales de cualquier área que deseen iniciar Maestría en Administración el próximo semestre, a presentar los exámenes de selección de la misma, de acuerdo con el siguiente:

PROGRAMA:

- 14 de agosto. Sistemas de información financiera.
- 18 de agosto. Introducción a la informática.
- 21 de agosto. Metodología de la investigación.

Inscripción:

Se realizará en las oficinas de la coordinación de cursos de homogeneización, de lunes a viernes, de las 10:00 a las 14:00, y de las 18:30 a las 21:00 h, desde hoy hasta el 7 de agosto.

Documentación requerida:

1. Copia fotostática del título de licenciatura o acta de examen.
2. Solicitud de inscripción cuya forma se proporcionará en la División.
3. Recibo de pago por \$100.00 por derecho a curso.
4. Seis fotografías de frente tamaño infantil.
5. Currículum vitae (original y copia).
6. Carta de exposición de motivos por los que desea ingresar a la Maestría (original y copia).

Curso de homogeneización para Maestría en Administración

Asimismo, invita a las personas interesadas en preparar examen de admisión a la Maestría, a participar en los cursos de las materias anteriormente citadas, con el objetivo de actualizar y homogeneizar los conocimientos en dichas materias.

Para mayor información, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 4627, o en la propia División, costado oeste de la Facultad de Contaduría y Administración, CU.

● Instituto de Investigaciones Filosóficas

Epistemología naturalizada, por el profesor Ernesto Sosa, de la Universidad de Brown. 4 sesiones: hasta el 19 de agosto, martes y miércoles de 16:00 a 18:00 h. Consultas los mismos días a partir de las 18:00 h, en el aula del 3er. piso, Torre I de Humanidades, CU.

Evolutionary perspectives in Biology and science, por el profesor William Wimsatt, de la Universidad de Chicago.

Reductionistic research strategies in Evolutionary Biology, Robustness reability and multiple determination in science. 3 sesiones en inglés: del 31 de agosto al 4 de septiembre, lunes, miércoles y viernes de 12:00 a 14:00 h. Aula del 3er. piso, Torre I de Humanidades, CU.

Ontología y análisis de fundamentos en las ciencias factuales, por el profesor Miguel A. Quintanilla, de la Universidad de Salamanca. 3 sesiones: del 31 de agosto al 3 de septiembre: lunes, martes y miércoles de 16:00 a 18:00 h. Aula del 3er. piso, Torre I de Humanidades, CU.

Lenguaje y comunicación. Apuntes para una teoría de la acción lingüística, por el profesor Eduardo A. Rabossi, de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico. La polémica: semántica formal vs. teoría de la acción lingüística; verdad vs. comunicación. La doctrina estándar de la acción lingüística y su desarrollo. La doctrina del significado-intención. Temas para la elaboración de un modelo teórico: a) La aptitud (competence) lingüística: aspectos cognoscitivos y regulativos. b) La acción lingüística y la intencionalidad. c) Verdad, significado y comunicación. d) Modelos conversacionales. 6 sesiones: 8, 9, 11, 17, 18, y 19 de septiembre a las 18:00 h, en la UAM-Iztapalapa, calle de la Purísima y Michoacán, México 13, D.F.

Estos cursos los organiza el Instituto de Investigaciones Filosóficas en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el Consejo Británico de Relaciones Culturales y la Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa.

EXTRAUNIVERSITARIAS


**Censos
Económicos
1981**

Información para el desarrollo

Agosto-Octubre

SPP

programación y presupuesto

Coordinación General de los Servicios Nacionales
de Estadística, Geografía e Informática.

Dirección General de Estadística.

Instituto Mexicano de Cultura

TOMA DE POSESION DE LA H. JUNTA DIRECTIVA ELECTA DE LA ACADEMIA MEXICANA DE ARQUITECTURA

El Instituto Mexicano de Cultura invita a los interesados al acto de protesta y toma de posesión de la H. Junta Directiva electa de la Academia Mexicana de Arquitectura de este Instituto, bajo la presidencia del arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas.

La ceremonia tendrá lugar mañana viernes 14 de agosto a las 19:00 h, en el salón de actos del propio Instituto, ubicado en Paseo de la Reforma 840, Lomas de Chapultepec, en esta ciudad.

Bolsa Universitaria de Trabajo



DEMANDA No. 1491: Solicita licenciado en filosofía y letras, pasante, horario matutino, sueldo de \$120.00 la hora, para el puesto de profesor de letras españolas.

DEMANDA No. 1492: Solicita licenciado en filosofía y letras, pasante, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora, para el puesto de profesor de etimologías y literatura española.

DEMANDA No. 1493: Solicita licenciado en historia, pasante, horario matutino, sueldo de \$150.00 para el puesto de profesor de historia.

DEMANDA No. 1494: Solicita licenciado en geografía, pasante, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora, para el puesto de profesor de geografía. Requisitos: tener el 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0

DEMANDA No. 1495: Solicita químico, pasante, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora, para el puesto de profesor de química.

DEMANDA No. 1496: Solicita matemático, pasante, horario matutino, sueldo de \$150.00, para el puesto de profesor de matemáticas. Requisitos: tener el 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0.

DEMANDA No. 1497: Solicita físico, pasante, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora, para el puesto de profesor de física. Requisitos: tener el 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0

DEMANDA No. 1498: Solicita licenciado en psicología o en pedagogía, pasante, horario matutino, sueldo de \$160.00 la hora, para el puesto de profesor de psicología. Requisitos: tener el 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0

DEMANDA No. 1501: Solicita arquitecto, estudiantes del sexto semestre en adelante, horario matutino, sueldo de \$80.00 la hora para el puesto de dibujante. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA No. 1503: Solicita licenciado en filosofía y letras, pasante, horario vespertino, sueldo de \$190.00 la hora, para el puesto de profesor de lógica y ética. Requisitos: tener el 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0.

DEMANDA No. 1506: Solicita químico o químico farmacobiólogo, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$100.00 a \$110.00 la hora, para el puesto de profesor.

DEMANDA No. 1507: Solicita arquitecto, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$45,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de proyectos. Requisitos: experiencia en puesto similar.

DEMANDA No. 1508: Solicita ingeniero químico, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de auditor de control de calidad. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA No. 1509: Solicita chofer de cualquier nivel y carrera, horario convencional, sueldo mínimo. Requisitos: trabajarán dos veces a la semana en los dos turnos rotando, sexo masculino.

DEMANDA No. 1510: Solicita ingeniero de cualquier área o físico, titulado, horario matutino, sueldo de \$1,200.00 hora semana mes, para el puesto de profesor de matemáticas y física.

DEMANDA No. 1511: Solicita licenciado en letras hispánicas, pasante, horario matutino, sueldo de \$5,000.00 hora, semana mes, para el puesto de profesor de español. Requisitos: tener el 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0 las clases serán a nivel de secundaria.

DEMANDA No. 1512: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de ayudante de la gerencia. Requisitos: experiencia en compra de material de carácter técnico, que sepa

manejar, sexo masculino.

DEMANDA No. 1513: Solicita ingeniero en electrónica, pasante o titulado horario completo, sueldo de \$15,000.00 más comisiones para el puesto de ingeniero en ventas; sueldo de \$18,000.00 a \$20,000.00 y prestaciones superiores a las de la ley para el puesto de ingeniero de mantenimiento de equipo eléctrico.

DEMANDA No. 1514: Solicita químico, licenciado en letras hispánicas y licenciado en letras inglesas, pasantes, horario matutino, sueldo de \$120.00 la hora, para el puesto de profesor de su materia. Requisitos: tener el 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0.

DEMANDA No. 1515: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario, completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el pasante y para el titulado el sueldo es abierto, para los puestos de área de planeación y organización de cursos. Requisitos: experiencia en cursos de capacitación, en áreas industriales y de servicios.

DEMANDA No. 1516: Solicita licenciado en comunicación gráfica, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$18,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto de informadores de libros. Requisitos: 1 año de experiencia en su carrera, el trabajo será en la Unidad Ajusco km. 0.5 carretera Ajusco.

DEMANDA No. 1517: Solicita licenciado en comunicación gráfica, pasante, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$35,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de proceso de graficación. Requisitos: experiencia de 1 año en su carrera.

DEMANDA No. 1518: Solicita licenciado en comunicación gráfica o de cualquier carrera, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de diseñador de libros. Requisitos: experiencia de 1 año.

DEMANDA No. 1520: Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$22,000.00 mensuales, para el puesto de análisis de información. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA No. 1521: Solicita ingeniero eléctrico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$60,000.00 mensuales, para el puesto de proyectista. Requisitos: experiencia de 5 años en proyectos eléctricos y generación, hay otro puesto con tres años de experiencia y sueldo de \$48,000.00 mensuales.

DEMANDA No. 1522: Solicita ingeniero electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de dibujante eléctrico. Requisitos: experiencia de 6 meses en proyectos eléctricos generación centrales.

DEMANDA No. 1523: Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto de asesoramiento técnico. Se les dará automóvil, sexo masculino.

DEMANDA No. 1524: Solicita ingeniero mecánico, del sexto semestre en adelante, horario convencional, sueldo de \$17,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de asistente de producción. Serán ocho horas de trabajo diarias, sexo masculino.

DEMANDA No. 1525: Solicita ingeniero químico industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para el puesto de encargado de desarrollo de nuevos productos. Requisitos: experiencia de 1 año en puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA No. 1526: Solicita ingeniero industrial o ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de departamento de ingeniero industrial. Requisitos: experiencia en área de análisis de tiempos, métodos y movimientos, sexo masculino.

DEMANDA No. 1527: Solicita ingeniero mecánico o industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de jefe de planta. Requisitos: experiencia de 1 año en planes de producción, manejo de personal, rotar turnos, sexo masculino.

DEMANDA No. 1528: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de compradores. Requisitos: experiencia en compras, sexo masculino.

DEMANDA No. 1529: Solicita licenciado en administración de empresas o licenciado contador público, pasante, horario completo, sueldo de \$22,000.00 mensuales, para el puesto de analista de almacén. Requisitos: experiencia en control de inventarios, deberá viajar un 50% sexo masculino.

DEMANDA No. 1532: Solicita ingeniero civil o arquitecto, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$22,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de obra. Requisitos: experiencia en puesto similar.

DEMANDA No. 1534: Solicita licenciado en ciencias de la comunicación, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de control de revistas e impresos. Requisitos: experiencia en programas, redacción y publicidad.

DEMANDA No. 1536: Solicita ingeniero químico industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$23,000.00 a \$26,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de laboratorio. Requisitos: experiencia en área metalúrgica, sexo masculino.

DEMANDA No. 1538: Solicita físico y químico, pasante, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora, para los puestos de profesor de física y de química. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA No. 1539: Solicita matemático, químico o biólogo, del tercer semestre en adelante, horario vespertino, sueldo de \$100.00 la hora, para el puesto de asesor de matemáticas y profesor de ciencias naturales.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

LA UNAM EN TV



Canal 5

JUEVES 13 DE AGOSTO

- 8:00 PE Iñiga Pérez Cabrera. Cambios anatómicos en el puerperio. ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 8:30 Doctor Joaquín López Cabal. Patología del puerperio. ENFERMERIA Y OBSTETRICIA
- 9:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.
- 10:00 Maestra Leonor Alvarez. Producción y Cinematografía. DIFUSION CULTURAL
- 10:30 Arquitecto Dario Calderón Guzmán y doctor Jaime Sánchez Alvarez. Tecnología de la arquitectura. 1ª Parte. ENEP ARAGON (AREA ARQUITECTURA)
- 11:00 Arquitectos José Colín Vázquez y Julio Souza Abad. Tecnología de la arquitectura. 2ª Parte. ENEP ARAGON (AREA ARQUITECTURA)
- 11:30 Maestra Assunta Angelucci. El italiano a través de sus canciones. ENP
- 12:00 Profesor Enrique Sampedro Carrillo. Los organitos no membranosos. 1ª Parte. MEDICINA

VIERNES 14 DE AGOSTO

- 8:00 Licenciado Julián Bernal Molina. La oferta pública de valores. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Everardo Moreno Cruz. Los contratos en Roma. DERECHO.
- 9:00 Licenciado Arturo Jiménez Calderón. La donación en el Derecho Romano. ENEP ARAGON (AREA DERECHO).
- 9:30 Doctor Raúl Vargas García. Salubridad Pública: proteínas de origen animal. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Gerardo Elias. Virología: diet su prevención y control. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor Hedberto Ruiz Skewes. Laboratorio de análisis clínico: urinalisis. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 CP Jaime Espinosa de los Monteros. Contabilidad II pasivos a largo plazo y contingente. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 CP Jorge Galindo Galindo. Finanzas II las arrendadoras financieras. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctor Javier Portilla. Lesiones traumáticas de cavidad oral. ODONTOLOGIA.

Canal 2

JUEVES 13 DE AGOSTO

- 13:00 Doctores Ricardo Rey Bosh y José Arturo Fernández Pedrero. La Oclusión. ODONTOLOGIA

VIERNES 14 DE AGOSTO

- 13:00 Doctores Pedro Astudillo Ursúa, Ignacio Burgoa Orihuela y Fernando Flores García y licenciado Luis J. Molina Piñero. El quehacer de la Facultad de Derecho. DERECHO.

SABADO 15 DE AGOSTO

- 13:00 h MVZ Carlos Barrón, ingeniero Joaquín Bernués V., MVZ Norma Huerta Martínez y MVZ Alfonso López Aguado. La barbacoa en México. FES CUAUTITLAN.



II Muestra Internacional de tarjetas postales

del CRAAG
 Museo Universitario del Chopo
 Enrique González Martínez No. 10,
 Sta. Ma. la Ribera
 A partir del 6 de Agosto a las 19:30 horas
 Miércoles a domingos/10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.
 Entrada libre
 difusión cultural/UNAM

Dirección General de Actividades Socioculturales

MUSICA

- Semblanza de la Canción Popular Mexicana. CCH Azcapotzalco, agosto 17, 11:00 y 17:00 h.
- Banda Isla. ENEP Acatlán, agosto 17, 12:00 y 18:00 h.
- Rodrigo Benítez. Facultad de Ingeniería, agosto 18, 19:00 h.
- Grupo Palmera. ENEP Aragón, agosto 18, 12:00 y 18:00 h.
- Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana. ENEP Zaragoza, agosto 19, 12:00 y 16:00 h.
- Grupo Isla. Facultad de Economía, agosto 19, 11:00 y 18:00 h.
- Edison Quintana. ENEP Iztacala, agosto 21, 12:00 h.
- Grupo Me cai. Facultad de Psicología, agosto 21, 12:00 y 17:00 h.
- Grupo Isla. Preparatoria Popular Fresno, agosto 21, 11:00 h.
- Grupo Palmera. Centro Médico, C.U., agosto 21, 12:00 h.
- Orquesta Camerata Instrumental de México, Auditorio "Justo Sierra", agosto 21, 19:00 h.

TEATRO

- Alfonso Virchez. Recital de Pantomima, FES Cuautitlán, campo 4, agosto 17, 12:00 y 17:00 h.
- Emma Teresa Armendáriz, en "George, la dama diablo", Facultad de Química, Agosto 19, 12:00 y 18:00 h.
- Pedro Avila. "Yo sólo soy un hombre débil", de López Velarde. CCH Vallejo, agosto 19, 11:00 y 17:00 h.
- Grupo Bomba. CCH Naucalpan, agosto 20, 11:00 y 17:00 h.
- Fernando Gaxiola. "Poética de Muerte", ENEP Aragón, agosto 20, 12:00 y 18:00 h.
- "Después de Magritte", de Tom Stoppard, Facultad de Odontología, aula 4, agosto 20, 12:00 y 18:00 h.
- Emma Teresa Armendáriz, en "George, la dama diablo", Facultad de Derecho, agosto 20, 11:00 y 18:00 h.
- Pedro Avila. "Yo sólo soy un hombre débil", de López Velarde. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, agosto 20, 13:00 h.
- Pedro Avila. "Yo sólo soy un hombre débil", de López Velarde, Auditorio "Justo Sierra", agosto 20, 19:00 h.
- Grupo Bomba, CCH Sur, agosto 21, 11:00 y 17:00 h.

CINE



- Espirál, director Krzysztof Zanussi, en el Cinematógrafo del Chopo, (Dr. Atl No. 37), 13, 14 y 15 de agosto, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- El ciclo del matrimonio 1924 director: Ernest Lubtisch, en CADAC, Centenario y Belisario Domínguez, Coyoacán, a las 19:00 h, jueves 13.
- La gran persecución, director: Robert Youngston, en el Auditorio "Gabino Barreda" del Plantel José Vasconcelos, a las 12:00 h, viernes 14.

- La industria de las computadoras, en el aula A-901 de la ENEP Acatlán, a las 12:00 h, jueves 13.
- Historia de vida y naturaleza muerta, en el Auditorio de Medicina Veterinaria y Zootecnia, FES Cuautitlán, 12:00 y 16:00 h, jueves 13.
- Escultura rupestre en Taju e Investigación científica en el monte Homoloma, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, 12:00 h, jueves 13.
- El gran calavera, director Luis Buñuel, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, 19:00 h, jueves 13.
- Amarcord, director: Federico Fellini, en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de Investigación Científica, 19:00 h, jueves 13.
- Historia de vida y naturaleza muerta, en el Aula "Horacio Durán" de la Unidad Académica de Diseño Industrial, 11:00 h, sábado 15.
- Tiempos modernos, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, 12:00 h, sábado 15.

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

Segunda muestra de verano 1981 Julio, agosto, septiembre y octubre

LA FABRICA DE LOS JUGUETES

de Jesús González Dávila
Dirección: Héctor Barbosa
Grupo del Instituto de

Investigaciones

Biomédicas

Estreno: Jueves 30 de julio a las 19:00 hrs.

Funciones: Viernes 31 a las 19:00 hrs.

Sábado 10 y Domingo 2 de agosto a las 17:00 hrs.

Teatro de Ciudad

Universitaria

(Anexo a Arquitectura)

Sábado 8 y Domingo 9 a las 12:00 hrs.

Teatro de la

Universidad

(Av. Chapultepec 409)

LOS MENDIGOS

de José Ruibal
Dirección: Luis Alberto Ojanguren

Grupo de la Facultad de Química

Estreno: Jueves 6 de agosto a las 19:00 hrs.

Funciones: Viernes 7 a las 19:00 hrs.

Sábado 8 y Domingo 9 a las 17:00 hrs.

Teatro de Ciudad

Universitaria

(Anexo a Arquitectura)

Sábado 15 y Domingo 16 a las 12:00 hrs.

Teatro de la

Universidad

(Av. Chapultepec 409)

EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO

de Antonio Buero Vallejo
Dirección: Arturo Arellano
Grupo de la Facultad de Ciencias

Estreno: Jueves 13 de agosto a las 19:00 hrs.

Funciones: Viernes 14 a las 19:00 hrs.

Sábado 15 y Domingo 16 a las 17:00 hrs.

Teatro de Ciudad

Universitaria

(Anexo a Arquitectura)

Sábado 22 y Domingo 23 a las 12:00 hrs.

Teatro de la

Universidad

(Av. Chapultepec 409)

IDA Y VUELTA

de Mario Benedetti
Dirección Jennie Ostrosky
Grupo de la Facultad de Ingeniería

Estreno: Jueves 20 de agosto a las 19:00 hrs.

Funciones: Viernes 21 a las 19:00 hrs.

Sábado 22 y Domingo 23 a las 17:00 hrs.

Teatro de Ciudad

Universitaria

(Anexo a Arquitectura)

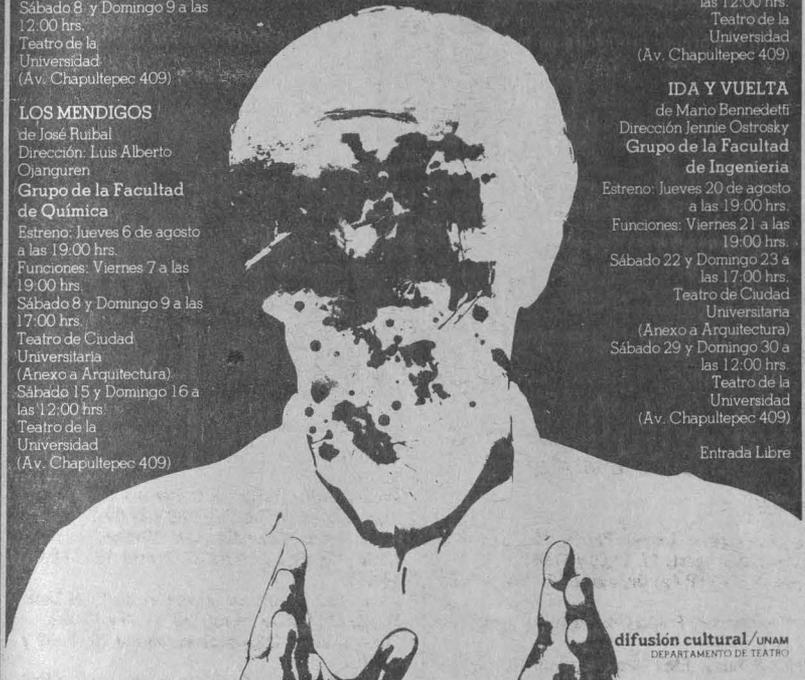
Sábado 29 y Domingo 30 a las 12:00 hrs.

Teatro de la

Universidad

(Av. Chapultepec 409)

Entrada Libre



difusión cultural / UNAM
DEPARTAMENTO DE TEATRO

Exposición de carteles (Convocatoria), con motivo del bicentenario de la ENAP se invita a participar a los artistas y estudiantes de diseño, comunicación y artes visuales, en la exposición de carteles que se efectuará el 29 de octubre. Mayores informes en la ENAP.

10 años del Taller Coreográfico. Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Máscaras, colección de 1,250 máscaras de diversas regiones de México. Abierta de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h, en el Museo de Ciencias y Artes.

La mujer argelina y sus espacios, dibujos en tinta china, de Liliana Montes Le Fort. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10). De miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

Caravana, óleos, acuarelas, y tintas, de Laurence Giordano. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10), de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

Mundo submarino, fotografías de Remus Araico. Sala de Exposiciones del Edificio "A" de la ENEP Acatlán.

Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al criterio del diseñador, a cargo de Víctor Gochez. Galería del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos de las 11:00 a las 17:00 h.

Concepto del método Batik, por Armando Jiménez. Gráfica del Bosque y Galería de Fotografía. Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), miércoles a domingos 11:00 y 17:00 h.

Exposición fotográfica del Palacio de Minería 1981. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), martes a domingos de 10:00 a 20:00 h. Permanecerá abierta hasta el 23 de agosto.

Antonio Rodríguez Luna y artistas que se iniciaron en su taller, que tendrá lugar en las Salas de Exposiciones 1, 2, 3, y 4 de su local de Academia 22. Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Jornada Cultural de China Popular:

Grabados contemporáneos chinos, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, hasta el 28 de agosto, abierta de 8:00 a 21:00 h.

Nueva creatividad en la pintura mexicana, de Jorge Alzaga, Javier Arévalo, Pedro Banda, Jorge Flores, Alfredo León, Luis Valsoto, Alfonso Villanueva y Rodolfo Zanabria, en la Sala de Exposiciones del Palacio de Minería (Tacuba N° 5) de martes a domingos de 10:00 a 20:00 h.

Génesis de una pintura, de Arturo Rivera, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de 10:00 a 19:00 h.

El paisaje de España rural y urbana visto por sus pintores, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de 10:00 a 19:00 h.

Los círculos de la fotografía, de Guillermo Hoffner Long, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química, de 9:00 a 21:00 h, hasta el 21 de agosto.

El mundo mágico de M. C. Escher, en la Sala de Lectura de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de Investigación Científica, de 9:00 a 20:00 h, hasta el 21 de agosto.

CONFERENCIAS



La máscara como ornamento sagrado, por el profesor Gabriel Muedano, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, a las 11:30 h, jueves 13.

Hacia el desarrollo de la nueva música, por el profesor Richard Jakoby, en la Sala Huehucóyotl, de la Escuela Nacional de Música, a las 19:00 h, viernes 14.

Astrofísica teórica, por Alfonso Serrano, en el Aula Magna 1 de la Facultad de Ciencias, a las 13:00 h, jueves 13.

Ideas sobre número, tiempo y espacio en el México antiguo, por el doctor Miguel León-Portilla, en el Auditorio "Javier Barros Sierra" del Edificio Principal de la Facultad de Ingeniería, a las 19:00 h, jueves 13.

Acupuntura, participantes: doctores Guillermo Ley Hurtado, Miguel Jesús Reyes Campos, Germán Montaña Ruiz, Jorge Coutiño Hernández, Rosario Anzures Kielman, Elia Sánchez Olasoaga, Raquel Huerta Parra, José Jesús Sánchez Pérez, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, a las 12:00 h, viernes 14.

Dostoievsky y el psicoanálisis, por el doctor Agustín Palacio, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón, 12:00 h, viernes 14.

DANZA



Grupo de danza tradicional, 11:30 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, jueves 13.

EXPOSICIONES



En el Museo Universitario del Chopo:
Exposición de pintura, de Miña Dalla Valle.
Registros visuales, obra gráfica de Jesús Romero Galmadez (El Salvador)
Segunda muestra internacional de tarjetas postales de México, del Centro Receptor de Arte, Archivo General.
Las tres muestras pueden ser visitadas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 20:00 h.

MUSICA



Orquesta Sinfónica de Minería, director Jorge Velasco, solistas: Thomas Brandis, Wolfgang Böttcher y Jorge Federico Osorio. Obras: Wagner, Stokowski, Beethoven y Brahms, en la Sala de Concursos Nezahualcóyotl, sábado 15 a las 20:00 h, y domingo 16 a las 12:00 h.

Concierto de piano, con Paul Rosebaum, en el Museo Universitario del Chopo, Enrique González Martínez N° 10, 13:00 h, domingo 16.

Rock en español, con el Grupo Nuevo México, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h, viernes 14.

Música mexicana, con Enrique Michelena, Emilia y José Almazán, en el Kiosko del Museo Universitario del Chopo, 11:00 h, domingo 16.

El mundo de la Opera, con Enrique Leff y Diego Ordaz, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 13.

Recital de piano, con Rodolfo Maekawa, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, viernes 14, 12:00 y 17:00 h.

Grupo Palmera, en el CCH Naucalpan, 17:00 h, jueves 13.

Guillermo Briseño, en la Preparatoria Popular Fresno, 11:00 h, viernes 14.

HOY:

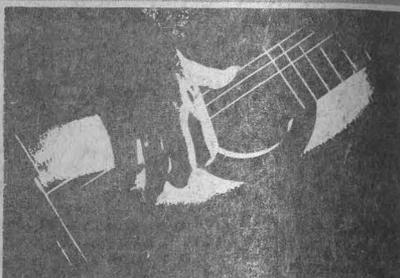
- Racionalización de los recursos de las instituciones de educación superior 2, 3
- Primer Encuentro sobre la Enseñanza y la Investigación en el Sector Educativo de la UNAM.... 4
- Convenio UNAM-CONASUPO. 5, 6
- La atención clínica debe fundarse en la más sólida investigación interdisciplinaria..... 7
- Inició el curso de lectura dinámica para trabajadores de la Institución. 8
- Avances en la nutrición y manejo de bovinos de carne en confinamiento 9
- Homenaje al doctor Francisco Larroyo en el Palacio de Minería . 10
- Concluyó el curso de horticultura "Quilchihuacayotl"..... 10
- Jornadas Kantianas 11
- Se instaló la Comisión Mixta de Vigilancia. 11
- Los padecimientos dermatológicos, de los más frecuentes en los universitarios 12
- El Centro de documentación: apoyo a estudiosos de la realidad nacional 13
- La investigación científica en los países en vías de desarrollo, sin relevancia mundial 14
- El cine se ha convertido en un género de oportunismo comercial. 15
- La aglomeración en las ciudades influye en el incremento de la violencia..... 16, 17
- La falta de comunicación, origen de algunos conflictos familiares 17
- Semblanza histórica de la canción popular mexicana 18
- Avisos 19, 20
- Información Deportiva 21, 22
- Convocatorias 23, 24
- Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos..... 25 a 29
- Bolsa Universitaria de Trabajo... 29
- Cartelera Informativa 30, 31, 32

FACULTAD DE ECONOMIA TALLERES DE VERANO



TALLER DE DANZA

Selección de géneros de acuerdo con la preferencia de los alumnos. Ejercicio culto, que cultiva cuerpo y mente. Para damas y caballeros. No se requiere experiencia previa, pero sí es necesario tener ganas de ensayar con rigor. Viernes de 17 a 19 horas. Sesiones a cargo del Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.



TALLER DE GUITARRA

Boleros y sones, rancheras y románticas, son algunos de los géneros que puedes aprender a interpretar en este taller, a cargo de la profesora Estrella Nieto. Prepárate para las serenatas de fin de año. Necesitas llevar guitarra, para no estar de oyente. Miércoles y viernes, de 11 a 13 horas.

TALLER DE REDACCION

Nuevo curso, participativo y práctico. Preparación para elaborar trabajos académicos y profesionales. Ensayo a redactar desde cartas y volantes, hasta ensayos y artículos. Posibilidad de publicar los mejores textos. Reuniones los viernes, de 17 a 19 horas. Profesores Enrique Contreras y José Luis Gutiérrez.

TALLER DE AJEDREZ

Practica este juego de reyes e intelectuales, de ingenio y razonamiento. Encuentra textos y manuales y compañeros que quieran entrenar contigo, todos los viernes, de 17 a 19 horas. Lleva tu tablero.

TALLER DE COMPUTACION

Aprende a usar tu calculadora electrónica. Manejo e historia de computadoras digitales, sistemas numéricos, nociones de sistemas *basic* y *fortran*, paquetes de programación. No se requiere experiencia ni conocimientos previos. Combina, así, el conocimiento teórico de la economía con un recurso importante para su aplicación. Profesor Rubén Chávez M. Sesiones los viernes, de 17 a 19 horas.

INSCRIPCIONES— Todos los talleres son libres y su principal motor es la responsabilidad de quienes asisten a ellos. Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Economía. Si estás interesado, apúrate porque hay limitaciones de cupo. Los talleres requieren constancia y el compromiso de asistir, para no quitarle sitio a otros compañeros. Se entregará diploma de asistencia a quienes cubran un 80 por ciento de sesiones. Estos TALLERES DE VERANO se iniciarán el viernes 14 de agosto y tendrán una duración mínima de tres meses, con posibilidades de ampliación. Inscripciones en el Departamento de Difusión de la Facultad de Economía, en el edificio anexo.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Oclavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coato Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría: 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

ARCHIVO HISTORICO

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

→ 31

Camerata Instrumental de México, director Luis Rizo, en el Auditorio "Justo Sierra", 19:00 h, viernes 14.

Conjunto Barroco Sexquialtera. Obras de: Galuppi, Scarlatti, Loeillet, Bach y Telemann, 20:00 h, en el Auditorio "Julían Carrillo", Adolfo Prieto N° 133, Colonia del Valle.

TEATRO



El circo, con la Compañía Teatral Serendipity, 40 títeres en escena, dirección Jorge Ramos Zepeda, 17:00 h, sábado 15 y domingo 16, en el Museo Universitario del Chopo.

Cuentos, canciones y teatro, con los hermanos Rincón, en el Museo Universitario del Chopo, 13:30 h, domingo 16.

Este amor y este odio largamente padecidos, con Claudio Obregón y Aurora Molina, en la Facultad de

Derecho, 11:00 y 18:00 h, jueves 13.

Lección de anatomía, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, y en el Auditorio "Justo Sierra", 19:00 h, jueves 13.

Poética de muerte, con Fernando Gaxiola, en la ENEP Iztacala, 12:00 y 17:00 h, viernes 14.

La rosa de oro, de Carlos Olmos, bajo la dirección y la escenografía de Germán Castillo, con musicalización de Rodolfo Sánchez y coreografía de Rossana Filomarino; y la actuación de: Felio Eliel, César Anas, Homero Maturano, Alvaro Guerrero, Lucía Pailles, Olivia Obregón, Juan Sahagún y Humberto Yáñez. Teatro "Santa Catarina"

(Plaza Santa Catarina N° 10). Martes y viernes a las 20:30 h. Sábados a las 20:00 h, domingos a las 19:00 h. El Rey Lear, se presenta en el Teatro "Juan Ruiz de Alarcón" del Centro Cultural Universitario, en breve temporada que finalizará con la celebración de sus 100 representaciones en esta ciudad. Las funciones se llevarán a cabo de martes a viernes a las 20:00 h y los domingos a las 18:00 h.

Meta a tu prójimo como a ti mismo, de Jorge Díaz, dirigida por Eduardo Ruiz Savión, escenografía y vestuario de Liliana Mercenario con Angélica Aragón, Etzel Cardena y Margarita Castillo. Auditorio "Julían Carrillo" (Radio UNAM, Adolfo Prieto 133). Viernes a las 20:30 h, sábados y domingos a las 20:00 h.



GACETA RADIO UNAM



XEUN AM 860 KHZ
XEUN FM 96.1 MHZ
XEYU OC 9600 KHZ

PRIMERA EPOCA VOL. I N° 3 CIUDAD UNIVERSITARIA 13 DE AGOSTO DE 1981



Mensaje Editorial

**EXTENDER CON LA MAYOR
AMPLITUD POSIBLE LOS
BENEFICIOS DE LA CULTURA.**

es el objetivo principal que determina la naturaleza y el sentido de la extensión universitaria. Para cristalizarlo en hechos concretos, no sólo se cumplirán las actividades tradicionales en el campo de las artes y las humanidades, sino acciones

significativas en el amplio contexto de lo académico, científico y tecnológico; es decir, en el campo de la cultura, en su más amplia connotación.

Definido así su propósito esencial, las estructuras orgánica y programática de la coordinación de extensión universitaria —en las que destaca Radio UNAM por su propia naturaleza—, contribuirán a reforzar las políticas de la presente administración; educación integral, atención a la comunidad estudiantil, extensión universitaria, vinculación de la Universidad con la sociedad, y desconcentración administrativa.

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

PROGRAMACION CORRESPONDIENTE A LA SEGUNDA QUINCENA DEL MES DE AGOSTO

A.M. * 860 KHZ

JUEVES 13

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Cursos monográficos.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano, CLEMENTI MUZIO, Sonata para piano en Si bemol mayor. Op. 24 No. 2.
- 9:30 Concierto Matutino K. PH. E. BACH. Concierto para flauta y orquesta de cuerda en R. Menor. MOZART, Divertimento para cuerdas en Si bemol mayor, K. 137. TARTINI, concierto

★ A.M. y O.C. tienen la misma programación, pero ésta se transmite en el 9600 KHZ, en la banda internacional de 31 mts.

- para violín y orquesta en Si menor Op. 2 No. 3 GLIER, "Reinhold, El Jinete de bronce" (Suite de ballet No. 2).
- WEBER, Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor, Op. 75.
- 11:00 Revista informativa.
- 11:15 HANDEL, Concerto grosso Op. 3 No. 4 (b), para alientos y cuerdas.
- 11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 DURPARC, "Lenore", poema sinfónico.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 12:40 Los Universitarios, hoy.
- 12:45 VIVALDI, Concierto para dos violines en la menor. No. 8 de "L'estro armónico".
- 13:00 La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 BARSANTI, Concerto grosso en Re menor, Op. 3 No. 10.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 HAYDN, Michael "Sinfonía de los juguetes".
- 14:00 Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 Romances y corridos. Por CARLOS ILLESCAS.
- 14:30 Reportaje de Europa.

- 14:45 CHOPIN, Andante epiano y gran polonesa en Mi bemol. Op. 22.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:15 Cursos monográficos (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino: CLEMENTI, Sinfonía No. 1 en Do mayor WEBER, Concierto para clarinete y orquesta No. 2 en Mi bemol mayor. Op. 74. SESSIONES, "The black maskers" (Los enmascarados negros). Suite sinfónica. DELIUS, "Canción del adiós", para doble coro y orquesta.
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 BEETHOVEN, Sonata para piano No. 14 en Do sostenido menor, Op. 27 No. 2 "Claro de luna".
- 17:30 Tercer curso de redacción (repetición).
- 17:45 SMETANA "Danza de Bohemia" (transcripción orquestal de Harold Byrns).
- 18:00 HOLST, "Paraje de Egdon". Op. 47.
- 18:15 "Sur la route" Lección 5.
- 18:30 "Pop pedagógico. Lección 13.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones" Lección 2.
- 19:00 EXCERPTA. Por EDMUNDO VALADES.
- 19:15 Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 Panorama del jazz.

- 20.00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.
 20.15 Canto nuevo. Por PEDRO ENRIQUE ARMENDARIZ.
 21.00 PROKOFIEV, cinco poemas de Ana Ajmatova. Op. 27.
 21.15 Crítica de las artes —Artes plásticas— Por LELIA FRIDA DRIBEN y JORGE ALBERTO MANRIQUE.
 21.45 CHAVEZ, Sinfonía No. 2 "Sinfonía india".
 22.00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 22.15 Retrato hablado. Por ELVIRA GARCIA.
 22.45 GINASTERA, "Ollantay" Tríptico sinfónico (1947).
 23.00 Los universitarios, hoy.
 23.05 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
 24.00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
 1.00 Fin de labores.

VIERNES 14

- 7:00 Rúbrica.
 7:05 Este día.
 7.55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Galería universitaria.
 9:00 Cultura y ciencia internacional.
 9:15 Música para piano: DEBUSSY, "Estampas" para piano.
 9:30 Concierto matutino: HAYDN, Sinfonía No. 93 en Re mayor.
 BACH, Concierto para clavicémbalo y cuerdas en Re menor, BWV, 1052.
 LECLAIR, Suite de la Opera "Escila y Glauco".
 BRITTEN, "Suite, de canciones folklóricas inglesas."
 11:00 Teatro episódico.
 11.15 M. HAYDN, Divertimento para flauta, oboe, corno y fagot en Re mayor.
 11:30 Pensamiento e ideas de hoy.
 11:45 HAENDEL, Concerto grosso en Re mayor, Op. 6, No. 5.
 12:00 Ventana al mundo.
 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 12:40 Los universitarios, hoy.
 12:45 BERLIOZ, Preludio de "Los troyanos en Cártago" y "Marcha Fúnebre de Hamlet".
 13:00 TELEMANN, Suite en Do mayor, "Música acústica", para orquesta.
 13:30 Hablemos de música.
 13:45 Entre libros.
 13:50 GINASTERA, Obertura para "El Fausto criollo".
 14:00 Sábado, domingo y feria. Por HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA.
 14:15 Periodismo y literatura en el mundo. Por MERCEDES DURAND.
 14:30 Reportaje en Europa.

- 14:45 La escena literaria internacional. Por LUIS GUILLERMO PIAZZA.
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 15:15 Teatro episódico (repetición).
 15:30 Concierto vespertino: BEETHOVEN, Sinfonía No. 1 en Do mayor Op. 21.
 VAINBERG, Concierto para trompeta y orquesta en Si bemol, Op. 95.
 RACHMANINOFF, "Danzas sinfónicas", Op. 45.
 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 17:10 Los universitarios, hoy.
 17:15 Radio UNAM en el mundo.
 17:30 Rock en Radio UNAM, Por WALTER SCHMIDT.
 18:00 Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por MARCO ANTONIO CAMPOS.
 18:15 "Sur la route". Lección 6.
 18:30 "Pop Pedagógico". Lección 14.
 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 3.
 19:00 JOLIVET, Concierto para flauta y orquesta de cuerdas.
 19:15 Hoy, el hombre, Por TOMAS GERARDO ALLAZ.
 19:30 Panorama de jazz.
 20:00 CONCIERTOS DIFERIDOS DE LA SALLA NEZAHUALCOYOTL.
 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 22:15 BOITO, Selecciones de la ópera "Mefistófeles".
 23:00 Los universitarios, hoy.
 23:05 Los géneros menores (repetición).
 24:00 Fonoteca de Radio UNAM.
 1:00 Fin de labores.

SABADO 15

- 7:00 Rúbrica.
 7:05 BOIELDIEU, Concierto para arpa y orquesta en Do mayor.
 BACH, Concierto de Brandeburgo N° 1 en Fa mayor.
 VIVALDI, Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 8, No. 1, "La primavera". Del ciclo las 4 estaciones.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 8:55 Los universitarios, hoy.
 9:00 Foro de la mujer. Por ALAIDE FOPPA. (Selección de Programas).
 9:15 MOURET, Fanfarrias (para trompetas, timbales, violines y oboes)
 BEETHOVEN, Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 15.
 10:00 La semana cultural.
 Sección artes plásticas. Por LELIA FRIDA DRIBEN.
 10:15 CHAIKOVSKY, "Capricho Italiano", Op. 45 y Vals de "Eugenio Onegin".
 KURKA, Serenata para pequeña orquesta, Op. 25.

- 11:00 Revista informativa. La actividad cultural en México.
 11:15 Los universitarios, hoy.
 11:20 DEBUSSY, "Children's corner" (El rincón de los niños) para piano.
 11:30 Paliques y cabeceos. TOMAS MOJARRO.
 11:45 DVORAK, "En el reino de la naturaleza", obertura de concierto, Op. 91.
 12:00 Los universitarios, hoy.
 12:05 La semana cultural
 Sección literaria. Por LYA CARDOZA
 12:15 Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra (II).
 HAENDEL, "Música de los juegos acuáticos" (Suite No. 1.)
 13:00 La semana cultural.
 Sección música. Por JUAN HELGUEIRA.
 13:15 Panorama editorial.
 13:45 TARTINI, Concierto para violín en Re menor.
 14:00 Otra música. Por JULIO ESTRADA.
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 15:15 Los universitarios, hoy.
 15:20 La noticia económica de la semana. Por LA FACULTAD DE ECONOMIA.
 15:30 ALBENIZ, Concierto para piano y orquesta No. 1.
 16:00 Los universitarios, hoy.
 16:05 La semana cultural.
 Sección teatro. Por CUAUHEMOC ZUÑIGA.
 16:15 Compositores e intérpretes en América Latina. Por LEONARDO VELAZQUEZ
 17:00 La semana cultural.
 Sección cine. Por CARLOS GONZALEZ MORANTES.
 17:15 Música Internacional: Miles Davis, Hubert Laws.
 18:00 Música inglesa para laúd de la época isabelina (II)
 K. PH. E. BACH, Concierto para oboe y cuerdas en Mi bemol mayor.
 BEETHOVEN, Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.
 FIELD, "Nocturno para piano: Nos. 1, 2, 9, 4, 12 y 6."
 Ravi Shankar interpreta el raga "Puriya Kalyan".
 20:00 La opinión de los sucesos
 20:30 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por EDUARDO RUIZ SABIÑON y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO
 22:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
 23:00 7½ a las 8:30 (continuación)
 1:00 Fin de labores.

DOMINGO 16

- 7:00 Rúbrica.
 7:05 HAYDN, Sinfonía No. 47 en Sol mayor.

VEJVANOVSKY, Dos piezas para dos trompetas y orquesta.

MOZART, Concierto para piano y orquesta No. 6 en Si bemol mayor, K. 238.

- 8:00 Los universitarios, hoy.
8:05 VIVALDI, Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor, R. 447.
GERSHWIN, Selecciones de "Porgy and Bess".
9:00 Los universitarios, hoy.
9:05 Cancionero mexicano "Revisión por estados", Por JUAN S. GARRIDO.
10:00 Los universitarios, hoy.
10:05 Ritmos latinoamericanos "Huayno, Yaravi y bailecito". Por RICARDO PEREZ MONTFORT.
11:00 Los universitarios, hoy.
11:05 Lírica internacional.
12:00 Los universitarios, hoy.
12:05 Los géneros menores.
13:00 Los universitarios, hoy.
13:05 100 años de tango (repetición).
14:05 GRIEG, "Suite Lírica", Op. 54.
PROKOFIEV, "Romeo y Julieta", música de ballet.
15:00 Historia de la música vocal. Por EDUARDO LIZALDE.
16:00 Los universitarios, hoy.
16:05 Concierto en jazz. Por GERMAN PALOMARES.
18:00 Opera en Radio UNAM. CICLO DEDICADO A WOLFGANG AMADEUS MOZART: "COSI FAN TUTTE" (ASI HACEN TODAS), OPERA EN DOS ACTOS.
20:30 CHOPIN, Ocho valsos para piano.
21:00 K. PH. E. BACH, Sinfonía en Si menor.
ALBENIZ, "Iberia" (Orquestación de Arbós).
SIBELIUS, "En Saga", poema sinfónico, Op. 9.
22:00 Fin de labores.

LUNES 17

- 7:00 Rúbrica.
7:05 Este día. Con ROLANDO DE CASTRO
7:55 Los universitarios, hoy
8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM
8:40 Los universitarios, hoy.
8:45 Galería universitaria
9:00 Cultura y ciencia internacional
9:15 Música para piano:
MOZART, Seis variaciones para piano en Fa mayor, K. 613.
9:30 Concierto matutino: ALBENIZ, "Cantos de España", para piano.
HAYDN, Sinfonía No. 49 en Fa menor, "La Pasión". PAISIELLO, Concierto para clavicímalo y orquesta en Do mayor. BLOCH, "Schelomo", rapsodia para cello y orquesta.
11:00 Teatro episódico "Sherlock Holmes" de Sir Arthur Conan Doyle. Dirección: Rolando de Castro
11:15 MOZART, Sonata para piano No. 8 en La menor, K. 310.
11:30 Pensamientos e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO

CRITICA DE LAS ARTES.

(SECCION ARTES PLASTICAS)

Es un programa conducido por Jorge Alberto Manrique y Lelia Driben que se transmite los jueves a las 21.15 por Radio UNAM, en amplitud modulada, cada 15 días.

Se trata de un programa en el que con un estilo muy coloquial, sus productores intentan cubrir lo más relevante del panorama artístico en nuestro medio.

El objetivo es aproximarse a la actividad plástica local con un lenguaje que, en términos radiofónicos, se constituya en crítica, análisis, comentarios y polémica.

Se abordan temas que interesan periodísticamente, así como en problemas generales del arte y su práctica.

La mayoría de los programas se realizan mediante entrevistas a pintores y personalidades afines; en otros, el tema se centraliza en exposiciones comentadas y analizadas por Lelia Driben y Jorge Alberto Manrique.

Algunas entrevistas colectivas toman el carácter de mesas redondas.

El programa del 27 de Agosto, por ejemplo, estará dedicado a la obra de Vicente Rojo, quien posee, actualmente, una gran exposición retrospectiva en el Museo de Arte Moderno de México.

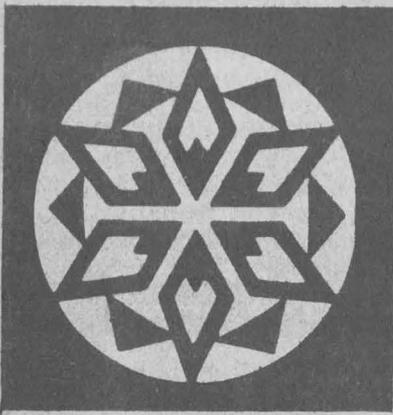
Se trata de informar al público interesado sobre lo que sucede en materia de muestras y problemas de la actividad plástica, en general, con el carácter más dinámico, veraz y constructivo posible.

- 11:45 BONPORTI, Concierto a quattro en Fa mayor, Op. 11, No. 5.
12:00 Ventana al mundo.
12:30 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
12:40 Los universitarios, hoy.
12:45 RIVIER, Concierto para flauta y orquesta de cuerdas.
13:00 Tiempo de danza. Por COLOMBIA MOYA
13:30 Hablemos de música. Música y Sociedad. Por UWE FRISCH.
13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
13:50 HAENDEL, Concerto grosso Op. 3, No. 6, para alientos y cuerdas.
14:00 Epistolario. Cartas de Napoleón. Por AURORA MOLINA.
14:15 WALLACE, Obertura "Marítana".
14:30 Reportaje de Europa.
14:45 Curso de redacción. Por LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.
15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
15:15 Teatro episódico (repetición).
15:30 Concierto vespertino: SCHUBERT, Sinfonía No. 3. en Re mayor.
VIEUXTEMPS, Concierto para violín y orquesta No. 2 en Fa sostenido menor, Op. 19. KODALY, "Háy János", suite sinfónica. KRENNIKOV, Concierto para piano y orquesta en Fa mayor, Op. 1.
17:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
17:10 Los universitarios, hoy.

- 17:15 Radio UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.
17:30 Rock en Radio UNAM. Por REMY BASTIEN Y OSCAR SARQUIZ.
18:00 PONCE, "Ferial", divertimento sinfónico.
18:15 "Sur la route", Lección 7.
18:30 "Pop Pedagógico", Lección 15.
18:45 "El italiano a través de sus canciones", Lección 4.
19:00 DOHNANYI, Estudios de concierto, Op. 28, Nos. 4, 5 y 6.
19:15 La música cubana del siglo XX.
19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
20:00 Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
21:30 Academia poética. Por MARGARITA PEÑA.
22:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
22:15 México: textos fundamentales.
23:00 Los universitarios, hoy.
23:05 Radio-teatro.
24:00 Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
1:00 Fin de labores.

MARTES 18

- 7:00 Rúbrica.
7:05 Este día.



15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
15:15 Cursos monográficos (repetición).
15:30 Concierto vespertino: Música impresionista. Por LOURDES TURRENT.

17:00 NOTICARIO RADIO UNAM.
17:10 Los universitarios, hoy.
17:15 SIBELIUS, Jean, Sinfonía No. 2 en Re, Op. 43.

18:00 BRAHMS, "La canción del destino", Op. 54.

18:15 "Sur la route". Lección 7.
18:30 "Pop pedagógico". Lección 15.
18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 4.

19:00 EXCERPTA. Por EDMUNDO VALADES.
19:15 Latinoamérica, hoy. Por MARIO MONTEFORTE TOLEDO.

19:30 Panorama del jazz.
20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.

20:15 Fonoteca Raúl Hellmer. Por IRENE VAZQUEZ.

21:00 MAHLER, "La canción de la tierra", para mezzo-soprano, tenor y orquesta.

22:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
22:15 Conversaciones.

23:00 Los universitarios, hoy.
23:05 Lírica internacional (repetición).

24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
1:00 Fin de labores.

12:45 DVORAK "La bruja de mediodía", poema sinfónico, Op. 108.

13:00 El autor lee su obra.
13:30 Hablemos de música.
13:45 Entre libros.
13:50 BEETHOVEN, Obertura de "El Rey Esteban", Op. 117.

14:00 Divergencias. Por MARGO GLANTZ.
14:15 Poetas somos todos.
14:30 Reportaje en Europa.
14:45 SCHUBERT, Rondó para violín y piano en Si menor, Op. 70.

15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
15:15 Teatro episódico (repetición).
15:30 Concierto vespertino. IVES, Sinfonía No. 4 MENDELSSOHN, Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.
BARTOK, "El mandarín milagroso", pantomima, Op. 19.

17:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
17:10 Los universitarios, hoy.
17:15 Radio UNAM en el mundo.
17:30 Rock en Radio UNAM.
18:00 SCHUMANN, Tres romanzas para flauta y piano.

18:15 "Sur la route". Lección 8.
18:30 "Pop pedagógico". Lección 16.
18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 5.
19:00 ELGAR, Serenata para cuerdas en Mi menor, Op. 20.

7:55 Los universitarios, hoy.
8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional de última hora.
8:40 Los universitarios, hoy.
8:45 Cursos monográficos.
9:00 Cultura y ciencia internacional.
9:15 Música para piano, DOHNANYI, tres piezas para piano, Op. 23.

NOTICARIO RADIO UNAM, La más completa información, no sólo de la comunidad universitaria, sino del país y del extranjero. **ESCUCHALO.**

9:30 Concierto matutino: HAYDN, Sinfonía No. 84 en Mi bemol mayor.
BOCCHERINI, Quinteto para cuerdas en Mi mayor, Op. 13, No. 5.
SALIERI, Concierto para flauta oboe y orquesta en Do mayor.
STRAVINSKY, Igor, "Pulcinella", suite.

11:00 Revista informativa.
11:15 BEETHOVEN, Sonata para piano No. 14 en Do sostenido menor, Op. 27, No. 2 "Claro de luna".

11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.

11:45 HAMILTON, "Danzas escocesas" para orquesta, Op. 32.

12:00 Ventana al mundo.
12:30 NOTICARIO DE RADIO UNAM.

12:40 Los universitarios, hoy.
12:45 MOZART, Sonata para violín y piano No. 17 en Do Mayor, K. 296.

13:00 Dukas, Sinfonía en Do mayor.
13:15 Entre libros.

13:50 RIMSKY-KORSAKOV, Obertura de "Noche de mayo".

14:00 Museos en el aire. Por RAQUEL TIBOL.

14:15 La guitarra en el mundo. Por JUAN HELGUERA.

14:30 Reportaje de Europa. (repetición).
14:45 Verdades contradictorias. Por VALENTIN DIEGO FERRAT ROY Y HUGO A. BROWN.

MIÉRCOLES 19

7:00 Rúbrica.
7:05 Este día.

7:55 Los universitarios, hoy.
8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.

8:40 Los universitarios, hoy.
8:45 Galería Universitaria.

9:00 Cultura y ciencia internacional.
9:15 BEETHOVEN, Sonata para piano No. 22 en Fa mayor Op. 54.

9:30 MONTEVERDI, Madrigales y bajo continuo (II) MOZART, concierto para violín y orquesta No. 1 en Si bemol mayor K. 207 ZELENSKA "Sinfonía concertante a 8 en La menor para 2 oboes, fagot, violín, cello, cuerdas y continuo. HAYDN, Sinfonía No. 13 en Re mayor.

11:00 Teatro episódico.
11:15 VIVALDI, Sonata para flauta y continuo Nos. 2 y 8 de Il Pastor Fido.

11:30 Pensamiento e ideas de hoy.
11:45 HAENDEL, Concerto grosso en Do menor, Op. 6 No. 8.

12:00 Ventana al mundo.
12:30 NOTICARIO DE RADIO UNAM.

12:40 Los universitarios, hoy.

19:15 BIZET, "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles) suite orquestal.

19:30 Panorama del Jazz.
20:00 ART BLAKEY.

20:15 Rocanrollando. Por OSCAR SARQUIZ.

21:00 BRAHMS, Johannes, Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor.

22:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
22:15 BRUCKNER, Sinfonía "No. 0" en Re menor.

23:00 Los universitarios, hoy.
23:05 Cancionero mexicano (repetición).

24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
1:00 Fin de labores.

JUEVES 20

7:00 Rúbrica.
7:05 Este día.

7:55 Los universitarios, hoy.
8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.

8:40 Los universitarios, hoy.
8:45 cursos monográficos.

9:00 Cultura y ciencia internacional.
9:15 Música para piano:

MOZART, Nueve variaciones para piano, K. 264.
VIVALDI, Concierto para dos guitarras en Sol mayor.

CAMPRA, Salmo CXXXV. PARA SOLISTAS, CORO Y CONJUNTO INSTRUMENTAL.

HAYDN, Sinfonía No. 97 en Do mayor.
WEBER, Gran sonata para piano No. 1, en Do mayor, Op. 24.

- 11:00 Revista informativa.
- 11:15 STAMITZ, Trío orquestal en Do mayor, Op. 1, No. 1.
- 11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 PRAETORIUS, Danza de "Terpsícore", suite.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 DEBUSSY, "Imágenes" para piano. Serie 1.
- 13:00 La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 KNOPTER, "Abrid las puertas". mote de advenimiento.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 MOZART, Sinfonía No. 1, en Mi bemol mayor, K. 16.
- 14:00 Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la F. C. P. S.
- 14:15 Romances y corridos. Por CARLOS ILLESCAS.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 PURCELL, Tres piezas y Suite en Sol menor, para clavicímbalo.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:15 Cursos monográficos (repetición).
- 15:30 BEETHOVEN, Concierto para piano y orquesta No. 4 en Sol mayor, Op. 58.
MUSSORGSKY, Selecciones de "Boris Godunov" cantadas por Chaliapin.
STRAVINSKY, Sinfonía en Do mayor (1940).
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 HOLST, Suite para banda No. 2 en Fa, Op. 28b.
- 17:30 Curso de redacción (repetición).
- 17:45 TELEMANN, Concierto para tres trompetas, dos oboes, cuerdas y percusiones.
- 18:00 HANDEL, concierto para órgano y orquesta No. 5 en Fa mayor, Op. 4, No. 5.
- 18:15 "Sur la route". Lección 8.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 16.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 5.
- 19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADES.
- 19:15 Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 Panorama del jazz.
- 20:00 Diálogos.
- 20:15 Canto nuevo. Por PEDRO ENRIQUE ARMENDARES.
- 21:00 SCHUBERT, "Rosamunda", Op. 26 (versión completa).
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Retrato hablado. Por ELVIRA GARCIA.
- 22:45 VAUGHAN WILLIAMS, Suite de canciones folclóricas inglesas.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

VIERNES 21

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: MOZART, Diez variaciones para piano, K. 455.
- 9:30 Concierto matutino: HUMMEL, Septeto en Re menor, Op. 74. Piezas vocales e instrumentales del Cancionero de Glogau (Siglo XV). HAYDN, Sinfonía No. 73 en Re mayor, "La caza".
- 11:00 Teatro episódico.
- 11:15 RAMEAU, Concierto en sexteto No. 6, "La gallina".
- 11:30 Pensamientos e ideas de hoy.
- 11:45 DELIUS, "Canción de verano".
- 12:00 Ventana al mundo
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 12:40 Los universitarios, hoy.

- 12:45 VILLA-LOBOS, "Danzas africanas".
- 13:00 SCHUBERT, Sonata para piano en Do menor, Op. póstumo (D. 958).
- 13:30 Hablemos de música.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 VIVALDI, Concierto para violín en Sol mayor, No. 3, de "L'estro armónico".
- 14:00 Sábado, domingo y feria. Por HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA.
- 14:15 Periodismo y literatura en el mundo. Por MERCEDES DURAND.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 La escena literaria internacional. Por LUIS GUILLERMO PIAZZA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:15 Teatro episódico (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino: HUMMEL, Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 85. MILHAUD, "Saudades do Brasil", suite de danzas.
E. HALFFTER, Concierto para guitarra y orquesta.
MONCAYO, "Cumbres".
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 Radio UNAM en el mundo.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. Por WALTER SCHMIDT.

Ventana al mundo

(Lunes a viernes, 12:00 horas)



- 18:00 Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por MARCO ANTONIO CAMPOS.
- 18:15 "Sur la route". Lección 9.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 17.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Sección 6.
- 19:00 MENDELSSOHN, Obertura a "La leyenda de la bella Melusina". Op. 32.
- 19:15 Hoy, el hombre. Por TOMAS GERARDO ALLAZ.
- 19:30 Panorama del jazz.
- 20:00 CONCIERTOS DIFERIDOS DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Una emisión distinta... (América: 1970-80 (repetición)).
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Los géneros menores (repetición).
- 24:00 Fonoteca de Radio UNAM.
- 1:00 Fin de labores.

SABADO 22

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 PETRINI, Concierto para arpa y orquesta No. 4 en Mi bemol. GASTOLDI, "Doce balletti para cantar, tocar y bailar". VIVALDI, Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 8, No. 12.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:55 Los universitarios, hoy.
- 9:00 Foro de la mujer. Por ALAIDE FOPPA (Selección de Programas).
- 9:15 BRITTEN, "A ceremony of carols" (Una ceremonia de villancicos). RESPIGHI, "Tríptico Botticelliano".
- 10:00 La semana cultural. Sección artes plásticas. Por LELIA FRIDA DRIBEN.
- 10:15 GRIEG, Danzas noruegas para orquesta, Op. 35. COUPERIN, "La apoteosis de Lully".
- 11:00 Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 Los universitarios, hoy.
- 11:20 KODALY, "Danzas de Marosszek", para orquesta.
- 11:30 Paliques y cabeceos. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 PERGOLESI, Concierto armónico No. 2 en Sol mayor.
- 12:00 Los universitarios, hoy.
- 12:05 La semana cultural. 12:15 RACHMANINOFF, Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43, para piano y orquesta. CHAIKOVSKY, "Variaciones sobre un tema Rococó", para cello y orquesta.
- 13:00 La semana cultural. Sección música. Por JUAN HELGUEIRA.
- 13:15 Panorama editorial.
- 13:45 DEBUSSY, "Primavera", suite sinfónica (Versión de Busser).
- 14:00 Otra música. Por JULIO ESTRADA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:15 Los universitarios, hoy.

- 15:20 La noticia económica de la semana. Por LA FACULTAD DE ECONOMIA.
- 15:30 MOZART, Concierto para violín y orquesta No. 7 en Mi bemol mayor, K. 268.
- 16:00 Los universitarios, hoy.
- 16:05 La semana cultural. (Sección teatro). Por CUAUHEMOC ZUÑIGA.
- 16:15 Compositores e intérpretes en América Latina. Por LEONARDO VELAZQUEZ.
- 17:00 La semana cultural. (Sección cine). Por CARLOS GONZALEZ MORANTES.
- 17:15 Música internacional.
- 18:00 M.HAYDN, Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor. BEETHOVEN, Sonata para violoncello y piano No. 5 en Re mayor, Op. 102, No. 2. FIELD "Cinco nocturnos para piano". STRAVINSKY, "Petruška", ballet (Versión de 1947). ORFF, "Catulli carmina".



- 20:00 La opinión de los sucesos.
- 20:30 La opinión de los sucesos.
- 20:30 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por EDUARDO RUIZ SAVIÑON Y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
- 22:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
- 23:00 7½ a las 8:30 (Continuación).
- 1:00 Fin de labores.

DOMINGO 23

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 DESTOUCHES, Suite de la ópera "Is-sé".

- BEETHOVEN, Concierto para piano y orquesta No. 3 en Do menor, Op. 37.
- 8:00 Los universitarios, hoy.
- 8:05 Música coral renacentista para Navidad. STRADELLA, Sonatas para diversos conjuntos instrumentales. MOZART, Sinfonía No. 6 en Fa mayor, K. 43.
- 9:00 Los universitarios, hoy.
- 9:05 Cancionero mexicano "Revisión por estados".
- 10:00 Los universitarios, hoy.
- 10:05 Ritmos latinoamericanos "Huayno, Yaravi y bailecito". Por RICARDO PEREZ MONTFORT.
- 11:00 Los universitarios, hoy.
- 11:05 Lírica internacional.
- 12:00 Los universitarios, hoy.
- 12:05 Los géneros menores.
- 13:00 Los universitarios hoy.
- 13:05 100 años de tango (repetición).
- 14:05 HAYDN, Concierto para órgano y orquesta No. 2 en Do mayor. BRAHMS, Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 68.
- 15:00 Historia de la música vocal. Por EDUARDO LIZALDE.
- 16:00 Los universitarios, hoy.
- 16:05 Concierto en jazz. Por GERMAN PALOMARES.
- 18:00 Opera y Radio UNAM. CICLO DEDICADO A WOLFGANG AMADEUS MOZART "DON GIOVANNI" ópera en dos actos.
- 21:00 DVORAK, Sinfonía No. 9 (No. 5) En Mi menor, Op. 95 "DESDE EL NUEVO MUNDO".
- 21:45 VIVALDI, concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, No. 7.
- 22:00 Fin de labores.

LUNES 24

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día Con ROLANDO DE CASTRO.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: DEBUSSY, "Estampas" para piano.
- 9:30 Concierto matutino: WILLAERT, Madrigales. WEBER Quinteto para clarinete y cuerdas en Si bemol mayor, Op. 34. RAMEAU, "Piezas para clavicémbalo" (1724). Parte I. J. CH. BACH, Sinfonía No. 6 en Do.
- 11:00 Teatro episódico: "Sherlock Holmes". de Sir Arthur Conan Doyle. Dirección: Rolando de Castro.
- 11:15 STRADELLA, "Sinfonía avanti il Barcheggio". "Sinfonía avanti il Barcheggio" y "Sinfonía avanti il Damone".
- 11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 BONPORTI, Concerto a quattro en Fa mayor, Op. 11, No. 6.
- 12:00 Ventana al mundo.

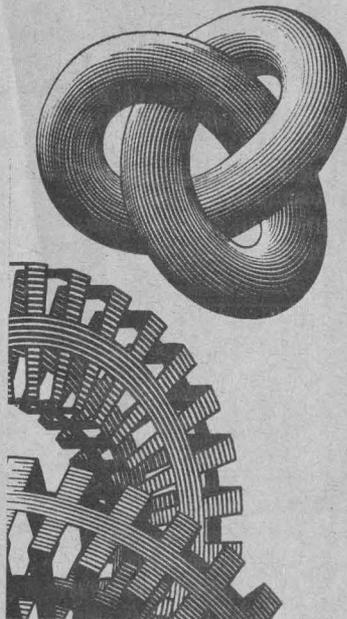
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 12:40 Los universitarios, hoy.
 12:45 HAYDN. Sonata para piano No. 28 en Mi bemol mayor.
 13:00 Tiempo de danza. Por COLOMBIA MOYA.
 13:30 Hablemos de música. "Música y sociedad." Por Uwe Frieh.
 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
 13:50 SUPPE, "Bandoleros alegres", obertura.
 14:00 Epistolario "Cartas de Napoleón", Por AURORA MOLINA.
 14:15 R. STRAUSS, "Las travesuras del Till Eulenspiegel", poema sinfónico, Op. 28.
 14:30 Reportaje en Europa.
 14:45 Curso de redacción. Por LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 15:15 Teatro episódico (repetición).
 15:30 MOZART, Concierto para piano y orquesta No. 12, en La mayor, K. 414. SAINT-SAENS, Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61. HIDEMITH, Sinfonía "Matías el pintor".
 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 17:10 Los universitarios, hoy.
 17:15 Radio UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.
 17:30 Rock en Radio UNAM. Por REMY BASTIEN Y OSCAR SARQUIZ.
 18:00 R. HALFFTER, "Tres piezas para orquesta de cuerdas".
 18:15 "Sur la route". Lección 10.
 18:30 "Pop pedagógico". Lección 18.
 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 7.
 19:00 VELAZQUEZ, "El brazo fuerte", suite.
 19:15 J. S. BACH. Sonata en trío No. 3 en Re menor, para órgano.

- 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
 20:00 Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
 21:30 Academia poética. Por MARGARITA PEÑA.
 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 22:15 México: Textos fundamentales.
 23:00 Los universitarios, hoy.
 23:05 Radio-teatro.
 24:00 Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
 1:00 Fin de labores.

MARTES 25

- 7:00 Rúbrica.
 7:05 Este día.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

- 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Cursos monográficos.
 9:00 Cultura y ciencia internacional.
 9:15 Música para piano: BRAHMS, Valses del Op. 39 para piano a 4 manos.
 9:30 STÖELZEL, Concierto grosso para trompeta, alientos, cuerdas y clavicímalo; "Canciones Medievales inglesas"; HAYDN, concierto para violín y orquesta en La mayor; VIVALDI, Concierto en Re mayor, "La Pastorella", para flauta, oboe, violín, fagot y clavicímalo.
 11:00 Revista informativa.
 11:15 MOZART, Sinfonía No. 12 en Sol mayor, K. 110.



- 11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.
 11:45 CHOPIN, Scherzo No. 4 en Mi mayor, Op. 54.
 12:00 Ventana al mundo.
 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 12:40 Los universitarios, hoy.
 12:45 IBERT, Concierto "Louisville".
 13:00 BEETHOVEN, Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, "Hammerklavie" orquesta, por Felix Weingartner.
 13:45 Entre libros.
 13:50 BELLINI, Concierto para oboe y orquesta en Mi bemol mayor.
 14:00 Museos en el aire. Por RAQUEL TIBOL.
 14:15 La guitarra en el mundo. Por JUAN HELGUERA.
 14:30 Reportaje de Europa: (repetición).

- 14:45 Verdades contradictorias. Por VALENTIN DIEGO FERRAT Y HUGO A. BROWN.
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 15:15 Cursos monográficos (repetición).
 15:30 Concierto vespertino: Música impresionista. Por LOURDES TURRENT.
 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 17:10 Los universitarios, hoy.
 17:15 ROSSINI, Sonata para cuerdas No. 3 en Do mayor.
 17:30 BRAHMS, Variaciones sobre un tema, de Paganini, para piano, Op. 35.
 18:00 HANDEL, Concierto para órgano y orquesta No. 3 en Sol menor, Op. 4, No. 3.
 18:15 "Sur la Route". Lección 10.
 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 7.
 19:00 Escerpta por EDMUNDO VALADES.
 19:15 Latinoamérica, hoy. Por MARIO MONTEFORTE TOLEDO.
 19:30 Panorama del jazz.
 20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.
 20:15 Fonoteca Raúl Hellmer. Por IRENE VAZQUEZ.
 21:00 BALAKIREV, Reminiscencias de "La vida por el azar", de Glinka (Fantasía para piano).
 21:15 Crítica de las artes- Cine. Por LEONARDO GARCIA TSAO.
 21:45 HAYDN, Nocturno- No. 2, en Do mayor.
 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 22:15 Conversaciones.
 23:00 Los universitarios, hoy.
 23:05 Ritmos latinoamericanos (repetición).
 24:00 Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
 1:00 Fin de labores.

MIERCOLES 26

- 7:00 Rúbrica.
 7:05 Este día.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Galería universitaria.
 9:00 Cultura y ciencia internacional.
 9:15 Música para piano: BEETHOVEN, Treinta y dos variaciones en Do menor para piano.
 9:30 Concierto matutino: BYRD, Música para virginal. HAYDN, Sinfonía No. 11 en Mi bemol mayor. SCHUBERT, Sonata para piano en Fa menor (D. 623). RIMSKY-KORSAKOV, "El cuento del Zar Saltán", suite, Op. 57.
 11:00 Teatro episódico.
 11:15 TARTINI, Concierto para flauta en Sol mayor.

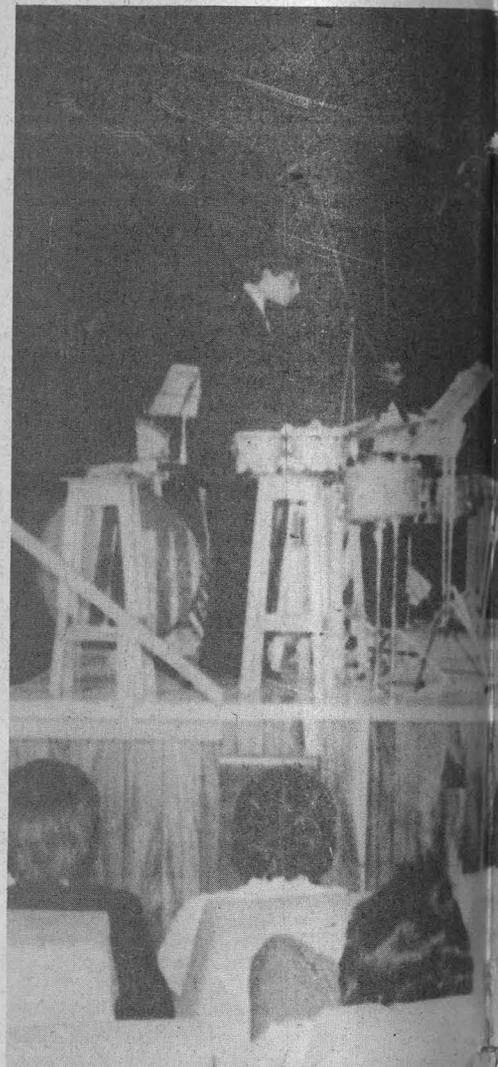
- 11:30 Pensamientos e ideas de hoy.
 11:45 BOYCE, Sinfonía Nos. 1 y 2 en Si bemol mayor y La mayor.
 12:00 Ventana al mundo.
 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 12:40 Los universitarios, hoy.
 12:45 MARCELLO, Concierto en Do menor.
 13:00 El autor lee su obra.
 13:30 Hablemos de música.
 13:45 Entre libros.
 13:50 PONCE, "Sonatina meridional", para guitarra.
 14:00 Divergencias. Por MARGO GLANTZ.
 14:15 Poetas somos todos.
 14:30 Reportaje en Europa.
 14:45 LISZT, Vals "Mefisto" (arreglo de Busoni).
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 15:15 Teatro episódico (repetición).
 15:30 Concierto vespertino: MOZART, Sinfonía No. 28 en Do mayor.
 BARTOK, Concierto para viola y orquesta. R. STRAUSS, "Ein Heldenleben" (Una vida de héroe), poema sinfónico, Op. 40.
 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 17:10 Los universitarios, hoy.
 17:15 Radio UNAM en el mundo.
 17:30 Rock en Radio UNAM. Actualidades de la semana.
 18:00 TCHAIKOVSKY, Tres canciones.
 18:15 "Sur la route". Lección II.
 18:30 "Pop pedagógico". Lección 19.
 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 8.
 19:00 GLAZUNOV, Concierto para piano y orquesta No. 1 en Fa menor, Op. 92.
 19:30 Panorama del jazz.
 20:00 Selecciones de West Side Story de Leonard Bernstein.
 20:15 Rocanrollando, Por OSCAR SARQUIZ.
 21:00 RAVEL, "La valse", poema coreográfico.
 21:15 Crítica de las artes -Literatura- Por EMMANUEL CARBALLO HUBERTO BATIS.
 21:45 VIVALDI, Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10 No. 6, en Sol mayor.
 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 22:15 MARTIN, "In terra pax", oratorio en cuatro partes para cinco solistas, doble coro y orquesta.
 23:00 Los universitarios, hoy.
 23:05 Cancionero mexicano (repetición).
 24:00 Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
 1:00 Fin de labores.

JUEVES 27

- 7:00 Rúbrica.
 7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Cursos monográficos.
 9:00 Cultura y ciencia internacional.
 9:15 BARTOK, Sonata para piano (1926).

- 9:30 Concierto matutino: DUFAY, Música sacra.
 ALBRECHTSBERGER, Concierto para clavicímalo y orquesta en Si bemol mayor.
 BEETHOVEN, Sonata para piano No. 16 en Sol mayor, Op. 31, No. 1.
 KURKA, Suite de "El buen soldado Schweik".
 11:00 Revista informativa. La actividad cultural en México.
 11:15 J. CH. BACH, Quinteto para oboe, violín, viola, cello y clavicímalo, en Fa mayor.
 11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.
 11:45 HAMAL, Sinfonía en La mayor.
 12:00 Ventana al mundo.
 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 12:45 Los universitarios, hoy.
 12:45 LECHNER, "Proverbios alemanes de vida y muerte", motete a cuatro voces.
 13:00 La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 K. PH. E. BACH, Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor.
 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
 13:50 SIBELIUS, "Finlandia, poema sinfónico, Op. 26.
 14:00 Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS.
 14:15 Romances y corridos. Por CARLOS ILLESCAS.
 14:30 Reportaje de Europa.
 14:45 RAVEL, "Introducción y allegro" para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas.
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 15:15 Cursos monográficos (repetición).
 15:30 Concierto vespertino: MOZART, Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re mayor, K. 211.
 ESPLA, "Don Quijote velando las armas", episodio sinfónico.
 SHOSTAKOVICH, Sinfonía No. 10 en Mi menor, Op. 93.
 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 17:10 Los universitarios, hoy.
 17:15 DEBUSSY, "En blanco y negro", suite para 2 pianos.
 17:30 Cursos de redacción (repetición).
 17:45 AMRAM, "elegía" para violín y orquesta.
 18:00 HAENDEL, Concierto para órgano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4, No. 2.
 18:15 "Sur la route". Lección 11.
 18:30 "Pop pedagógico". Lección 19.
 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 8.
 19:00 SCRIABIN, Sonata para piano No. 8 Op. 66.
 19:15 Verdades contradictorias (repetición).
 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
 20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.
 20:15 Canto nuevo. Por PEDRO ENRIQUE ARMENDARES.
 21:00 HINDEMITH, Sonata para arpa.
 21:15 Crítica de las artes- Artes plásticas-. Por LELIA FRIDA DRIBEN Y JORGE ALBERTO MANRIQUEZ.

- 21:45 BIBER, "Cantata de la Epifanía" y "Sonata de San Policarpo".
 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 22:15 Retrato hablado. Por ELVIRA GARCIA.
 22:45 VIVALDI, Concierto para violín en La mayor, No. 6 de "L'estro armonico".
 23:00 Los universitarios, hoy.
 23:05 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
 24:00 Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
 1:00 Fin de labores.



Auditorio "Julián Carrillo". Radio UNAM

VIERNES 28

- 7:00 Rúbrica.
 7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Galería universitaria.

- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 MOSCHELES, Estudios, para piano Op. 70. Nos. 5, 9, 12, 13, 14 y 24.
- 9:30 CHOPIN, Nocturnos para piano Nos. 16 - 20.
- 10:00 CONCIERTOS DIDACTICOS en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Colaboración: Escuela Nacional de Música de la UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 11:00 Teatro episódico. "Sherlock Holmes"

- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 CIMAROSA, Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor (Arr. de Arthur Benjamín).
- 13:00 MOZART, Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter".
- 13:30 Hablemos de música.
- 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
- 13:50 BEETHOVEN, Obertura, "Onomástico" (Nemensfeir), Op. 115.

- FIELD, Concierto para piano y orquesta No. 3 en Mi bemol mayor.
- WAGNER, "Idilio de Sigfrido".
- STRAUSS, "Don Juan", poema sinfónico, Op. 20.
- 17:00 NOTICIERO DE RADIO UNAM.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 RADIO UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.

- 17:30 Rock en Radio UNAM. Análisis musical del rock. Por Walter Schmidt.
- 18:00 Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por MARCO ANTONIO CAMPOS.
- 18:15 "Sur la route". Lección 12.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 20.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 9.
- 19:00 K. PH. E. BACH, Sinfonía en Do mayor.
- 19:15 Hoy, el hombre. Por TOMAS GERARDO ALLAZ.
- 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
- 20:00 CONCIERTOS DIFERIDOS DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 SHOSTAKOVICH, Sinfonía No. 15 en La mayor, Op. 141.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Los géneros menores (repetición).
- 24:00 Fonoteca de Radio UNAM. Por RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
- 1:00 Fin de labores.



CONCIERTOS DIDÁCTICOS

Adolfo Prieto 133. Col. del Valle Lunes 10:00 horas.

- de Sir Arthur Conan Doyle. Segunda parte. Dirección: ROLANDO DE CASTRO.
- 11:15 J. CH. BACH, Sinfonía en Si bemol mayor.
- 11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 MARCELLO, Concierto "La Cetra", No. 4, en Mi menor.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

- 14:00 Sábado, domingo y feria. Por HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA.
- 14:15 Periodismo y literatura en el mundo. Por MERCEDES DURAND.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 La escena literaria internacional. Por LUIS GUILLERMO PIAZZA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:15 Teatro episódico (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino: LUTOSLAWSKI, Sinfonía No. 1.

SABADO 29

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 VAUGHAN-WILLIAMS, Fantasia sobre "Grenslieves" y Suite sobre canciones populares inglesas.
- BERNSTEIN, "Prelude, fugue and riffs".
- HAYDN, Sinfonía No. 95 en Do menor.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:55 Los universitarios, hoy.
- 9:00 Foro de la mujer. Por ALAIDE FOPPA (selección de programas).
- 9:15 MOZART, Concierto para violín y orquesta No. 6 en Re mayor, K. 271a.
- WEN-CHUNG, "Todo en el viento de primavera" e "Y los pétalos caídos", para orquesta.
- 10:00 La semana cultural. Sección artes plásticas. por LELIA FRIDA DRIBEN.
- 10:15 BACH, Concierto de Brandeburgo No. 3 en Sol mayor. Canto gregoriano cantado por los monjes benedictinos de Clervaux, Luxemburgo (II).
- 11:00 Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 Los universitarios, hoy.
- 11:20 VIVALDI, Concierto para cuatro violines y cello obligado en Si menor, No. 10 de "L'estro armonico".
- 11:30 Paliques y cabeceos. Por TOMAS MOJARRO.

- 11:45 HAENDEL. Concerto grosso en La menor, Op. 6, No. 4.
 12:00 Los universitarios, hoy.
 12:05 **La semana cultural.**
 Sección literatura. Por LYA CARDOZA.
 12:15 REGER, Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 114.
 13:00 **La semana cultural.**
 Sección música. Por JUAN HELGUEIRA.
 13:15 Panorama editorial.
 13:45 STRAVINSKY, "Scherzo a la rusa", "Fuegos artificiales" y "Tango", para orquesta.
 14:00 Otra música. Por JULIO ESTRADA.
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 15:15 Los universitarios, hoy.
 15:20 La noticia económica de la semana. Por la FACULTAD DE ECONOMIA.
 15:30 PROKOFIEV, "La Cenicienta", suite de ballet.
 16:00 Los universitarios, hoy.
 16:05 **La semana cultural.**
 Sección teatro. Por CUAUHTEMOC ZUÑIGA.
 16:15 Compositores e intérpretes en América Latina. Por LEONARDO VELAZQUEZ.
 17:00 **La semana cultural.**
 Sección cine. Por CARLOS GONZALEZ MORANTES.
 17:15 HOLST, "Los planetas", suite sinfónica.
 18:00 GINASTERA, Concierto para piano y orquesta.

- J. CH. BACH. Sinfonía No. 1 en Fa.
 PRAETORIUS, Danzas de "Terpsicore".
 BEETHOVEN, Sonata para piano No. 15 en Re mayor, Op. 28, "Pastoral".
 BACH. Tocata, adagio y fuga para órgano en Do mayor.
 20:00 La opinión de los sucesos.
 20:30 7 ½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por EDUARDO RUIZ SAVAÑÓN Y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
 22:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 23:00 7 ½ a las 8:30 (continuación).
 1:00 Fin de labores.

DOMINGO 30

- 7:00 Presentación.
 7:05 PURCEL, Selecciones de "El rey Arturo".
 ALBENIZ, "Iberia", para piano (Cuarto cuaderno).
 RAMEAU, "Primer libro de piezas para clavicimbaló" (1706).
 8:00 Los universitarios, hoy.
 8:05 Música para laúd del Renacimiento francés (obras de Attaignant, le Roy y Ballard).
 WEBER, Concierto para piano y or-

- questa No. 1. en Do mayor, Op. 11.
 HAENDEL, Concerto grosso Op. 3, No. 5 para alientos y cuerdas.
 9:00 Los universitarios, hoy.
 9:05 Cancionero mexicano. Revisión por estados. Por JUAN S. GARRIDO.
 10:00 Los universitarios, hoy.
 10:05 Ritmos latinoamericanos. "Huayno, yaravi y bailecito". Por RICARDO PEREZ MONTFORT.
 11:00 Los universitarios, hoy.
 11:05 Lírica internacional.
 12:00 Los universitarios, hoy.
 12:05 Los géneros menores.
 13:00 Los universitarios, hoy.
 13:05 100 años de tango (repetición).
 14:05 ORFF, "Carmina Burana".
 15:00 Historia de la música vocal. Por EDUARDO LIZALDE.
 16:00 Los universitarios, hoy.
 16:05 Concierto en jazz. Por GERMAN PALOMARES.
 18:00 Ópera en radio UNAM. CICLO DEDICADO A WOLFGANG AMADEUS MOZART: "El rapto del serrallo", ópera en tres actos.
 10:30 RACHMANINOFF, "Piezas de fantasía" para piano, Op. 3.
 DUKAS, "La Péri", poema para danza.
 ZELENSKA, "Capriccio V en Sol mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo.
 LULLY, "Los aires para trompetas, timbales y oboes".

MATA A TU
 PRÓJIMO
 COMO A TI
 MISMO

De Jorge Díaz

Dirección: Eduardo Ruiz Saviñón

Auditorio "Julián Carrillo"

Viernes, 20:30 horas

Sábados y domingos, 20:00 horas



NOTICIARIO RADIO UNAM, La más completa información, no sólo de la comunidad universitaria, sino del país y del extranjero. ESCUCHALO.

TOURNEMIRE, Suite No. 30, "El órgano místico".
KORNGOLD, Concierto para violín en Re mayor, Op. 35.
22:00 Fin de labores.

LUNES 31

7:00 Rúbrica.
7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.
7:55 Los universitarios, hoy.
8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
8:40 Los universitarios, hoy.
8:45 Galería universitaria.
9:00 Cultura y ciencia internacional.
9:15 CLEMENTI, Sonata para piano en Sol menor, Op. 7, No. 3.
9:30 Concierto matutino: M. HAYDN, Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor.
MENDELSSOHN, Piezas breves para piano.
BACH, Concierto para clavicémbalo y orquesta en Re mayor, BWV.1054.
SCHEIN, Suite Nos. 4 y 5 del "Banchetto Musicale".
11:00 Teatro episódico. "Sherlock Holmes" de Sir Arthur Conan Doyle. Segurda

parte. Dirección: ROLANDO DE CASTRO.
11:15 PERGOLESI, Concerto armónico No. 3 en La mayor.
11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.
11:45 ESCOBAR, "Concertino grosso" para violín, piano y orquesta.
12:00 Ventana al mundo.
12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
12:40 Los universitarios, hoy.
12:45 MARCELLO, Concierto para oboe y cuerdas en Re menor.
13:00 Tiempo de danza. Por COLOMBIA MOYA.
13:30 Hablemos de música. "Música y sociedad". Por UWE FRISCH.
13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
13:50 AUBER, Obertura de la ópera "Los diamantes de la corona".
14:00 Epistolario. "Cartas de Napoleón". Por AURORA MOLINA.
14:15 K. PH. E. BACH, Sinfonía en Fa mayor.
14:30 Reportaje de Europa.
14:45 Primer curso de redacción. Por LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.
15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
15:15 Teatro episódico (repetición).
15:30 Concierto vespertino: BEETHOVEN, Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 19.

SAINT-SAENS, Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 78.
PONCE, "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta.
17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
17:10 Los universitarios, hoy.
17:15 Radio UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.
17:30 Rock en Radio UNAM. Por REMY BASTIEN y OSCAR SARQUIZ.
18:00 MENDELSSOHN, Obertura "Las Hébridias" o "La gruta de Fingal".
18:15 "Sur la route". Lección 13.
18:30 "Pop pedagógico". Lección 13.
18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 10.
19:00 BUXTEHUDE, Sonata para 4 violas y bajo continuo en Fa.
19:15 J. CH. F. BACH, Sinfonía No. 2 en Si bemol.
19:30 Panorama del Jazz. Por ROBERTO AYMES.
20:00 Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
21:30 Academia poética. Por MARGARITA PEÑA.
22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
22:15 México: textos fundamentales.
23:00 Los Universitarios, hoy.
23:05 Radio teatro.
24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
1:00 Fin de labores.

F.M. * estereofónico

96.1 MHZ.

JUEVES 13

7:00 Rúbrica.
7:05 "Sur la route". Lección 5.
7:15 "Pop pedagógico". Lección 13.
7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 2.
7:45 TELEMANN, Sonatas para flauta de pico y bajo continuo en Si bemol y en Do mayor.
13:00 MENDELSSOHN, Sinfonía No. 5 en Re mayor, Op. 107, "Reforma".
R. STRAUSS, Concierto para oboe y orquesta.

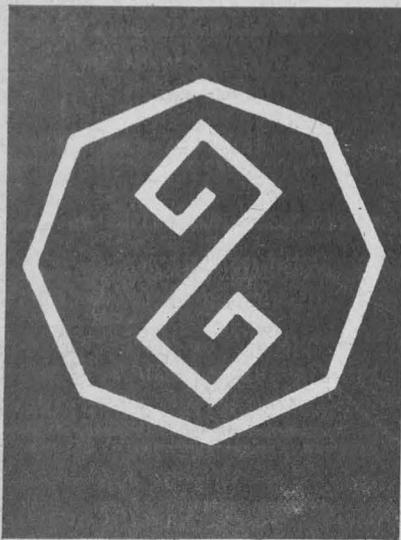
BARBER, Suite de "Medea", Op. 23.
SCHUBERT, Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor.
FAURE, "Balada" para piano y orquesta, Op. 19.
18:00 BACH, Corales para órgano No. 4-6 de los "18 corales de especie diferente".
HAENDEL, Concerto grosso en Re menor, Op. 6, No. 10.
HAYDN, Sinfonía No. 26 en Re menor, "Lamentación".
DEBUSSY, Estudios para piano. Libro II.
KODALY, "Noche de verano".
R. STRAUSS, "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24.
20:00 WEBER, Obertura de "Preziosa" y "Obertura jubilosa".
SCHUMANN, "Escenas infantiles" para piano.
ZELENKA, "Concierto a 8 en Sol mayor" para oboe, fagot, violín, cello, cuerdas y continuo.

WIDOR, Sinfonía para órgano No. 9 en Do menor, Op. 70, "Gótica".
MOZART, Música para alientos sobre "El rapto del serrallo".
MARTIN, Estudios para orquesta y cuerdas.
22:00 BEETHOVEN, Rondó para piano y orquesta en Si bemol mayor.
TELEMANN, "La Pasión según San Marcos", oratorio.
1:00 Fin de labores.

VIERNES 14

* En esta programación sólo aparecen los programas que se transmiten exclusivamente por F. M.

7:00 Rúbrica.
7:05 "Sur la route". Lección 6.
7:15 "Pop pedagógico". Lección 14.
7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 3.
7:45 HAENDEL, Concerto grosso en Do mayor, "La fiesta de Alejandro".



- 13:00 ROUSSEL, Sinfonía No. 3 en Sol menor, Op. 42.
SIBELIUS, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47.
R. STRAUSS, "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35.
CHEREPNIN, Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 96.
- 18:00 LASSUS, Misa "Puisque j'ai perdu".
LISZT, Transcripción para piano de la obertura de "Oberón" (Weber) y de dos escenas de "Benvenuto Cellini" (Berlioz).
NIELSEN, Quinteto de alientos, Op. 43.
GINASTERA, "Variaciones concertantes" para conjunto instrumental.
BACH, Concierto para clavicémbalo y cuerdas en Mi mayor, BWV. 1053.
CORREA DE ARAUJO, Piezas para órgano.
- 20:00 CONCIERTOS DIFERIDOS DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL.
- 22:00 Conciertos en Holanda, Colaboración: Radio Nederland, con obras de HINDEMITH, TCHAIKOVSKY Y BORODIN.
- 23:20 TELEMANN, Obertura y suite en Mi menor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I.
MOZART, Sonata para piano No. 17 en Re mayor, K. 576.
- 1:00 Fin de labores.

LUNES 17

- 7:00 Rúbrica.
"Sur la route". Lección 7.

- 7:15 "Pop pedagógico". Lección 15.
7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 4.
- 7:45 VIVALDI, Concierto en Sol menor para dos violines y cello, N.º 2, de "L'estro armonico".
- 13:00 GÉRHARD, Sinfonía N.º 1.
MOZART, Concierto para piano y orquesta N.º 22 en Mi bemol mayor, K. 482.
BEETHOVEN, "Las ruinas de Atenas", música incidental, Op. 113.
CHAUSSON, "Viviane", poema sinfónico.
- 18:00 SCHUMANN, Sonata para violín y piano N.º 2 en Re menor, Op. 121.
MOZART, Quinteto de cuerda en Re mayor, K. 593.
PURCELL, "Come ye sons of art", cantata.
BRITTEN, "Sinfonía simple" (1934).
FAURE, "Dolly", suite (versión orquestal de Henri Rabaud).
- 20:00 AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 CASTELNUOVO-TEDESCO, Concierto para violín y orquesta No. 2, "Los profetas".
- 22:00 Conciertos en Holanda en Colaboración de Radio Nederland, con obras de: BACH Y BUSONI.
- 22:40 DESPREZ, Misa "De Beata Virgine".
SCHUBERT, Sonata para piano en Do mayor (D. 840).
VIVALDI, Concierto para oboe y cuerdas en Sol menor Op. 11, No. 6.
- 1:00 Fin de labores.

MARTES 18

- 7:00 Rubrica.
7:05 "Sur la route". Lección 7.
7:15 "Pop pedagógico". Lección 15.
7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 4.
- 7:45 LUTOSLAWSKI, "Juegos venecianos".
- 13:00 MOZART, Concierto N.º 4 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor, K. 495.
RAVEL, "La tumba de Couperin", versión orquestal.
GOUNOD, Sinfonía N.º 2 en Mi bemol mayor.
PROKOFIEV, "El teniente Kijé", suite sinfónica, Op. 60.
MENDELSSOHN, Concierto para dos pianos y orquesta en La bemol mayor.
- 18:00 Música inglesa del siglo XVI.
CHOPIN, Estudios para piano, Op. 10.
HAENDEL, Salmo 68 (Chandos Anthem XI).

- 20:00 SMETANA, "Blanik" (Poema sinfónico N.º 6 del ciclo "Mi patria").
CLEMENTI, Sinfonía N.º 2 en Re mayor.
- 20:00 OPERA EN RADIO UNAM. CICLO DEDICADO A WOLFGANG AMADEUS MOZART: "Così fan tutte", ópera en dos actos. (Repetición).
- 22:30 GRIEG Sonata para cello y piano en La menor, Op. 36.
- 23:00 VAUGHAN-WILLIAMS, "Sinfonía antártica".
RAVEL, "Pavana para una infanta difunta" y "Juegos de agua", para piano.
- 1:00 Fin de labores.

MIÉRCOLES 19

- 7:00 Rúbrica.
7:05 "Sur la route". Lección 8.
7:15 "Pop pedagógico". Lección 16.
7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 5.
- 7:45 MOZART, Cuarteto para flauta y cuerdas en La mayor, K. 298.
- 13:00 MENDELSSOHN, Obertura de "Mar en calma y viaje próspero", Op. 27.
BEETHOVEN, Concierto para piano y orquesta N.º 4 en Sol mayor, Op. 58.
STRAVINSKY, "Agon", ballet para doce bailarines.
DVORAK, Sinfonía N.º 1 en Do menor, Op. 3, "Las campanas de Zlonice".
- 18:00 MOZART, Obras para piano: Sonata N.º 13 en Si bemol mayor, K. 333; Seis danzas alemanas, K. 509.
Música francesa del siglo XV.
BACH, Suite (Obertura) N.º 3 en Re mayor, para orquesta.
DVORAK, Cuarteto en Fa mayor, Op. 96.
DELIUS, Preludio de "Irmelin" y "Anochecer de verano".
- 20:00 BRUCKNER, Gran Misa N.º 3 en Fa menor.
BRAHMS, Sonata para dos pianos en Fa menor, Op. 34 a.
DITTERSDORF, Concierto para clavicémbalo y orquesta en La mayor.
- 22:00 Concierto de la Deutsche Welle, con obras de MOZART.
- 23:20 MENDELSSOHN, Música incidental para el "Sueño de una noche de verano".
- 1:00 Fin de labores.

JUEVES 20

- 7:00 Rúbrica.
7:05 "Sur la route". Lección 8.
7:15 "Pop pedagógico". Lección 16.

- 7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 5.
- 7:45 TARTINI, Sinfonía en Re mayor.
- 13:00 PROKOFIEV, Sinfonía N.º 7, Op. 131.
- MOZART, Concierto para piano y orquesta N.º 23 en La mayor, K. 488.
- BLOCH, "Concerto grosso N.º 1".
- VIEUXTEMPS, Concierto para violín y orquesta N.º 7 en La menor, Op. 49.
- CHABRIER, "Suite pastoral".
- 18:00 SCHUBERT, Sonata para piano en Si mayor, Op. 147, D. 575.
- HAYDN, Sinfonía N.º 96 en Re mayor, "El milagro".
- K. PH. E. BACH, Concierto para clavicimballo en Do menor.
- SCHUMANN, Sinfonía N.º 1 en Si bemol mayor, Op. 28, "Primavera".
- MENDELSSOHN, Octeto para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 20.
- 20:00 HONEGGER, "La danza de la muerte", oratorio.
- BEETHOVEN, Sonata para piano N.º 3 en Do mayor, Op. 2, N.º 3.
- R. STRAUSS, "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas.
- SHOSTAKOVICH, Sinfonía N.º 6, Op. 54.
- BRITTEN, Canciones folklóricas inglesas; arreglo para voz y guitarra.
- 22:00 VIVALDI, Concierto para cuatro violines y cello obligado en Fa mayor, N.º 7 de "L' estro armonico".
- WAGNER, Selecciones de "Tristán e Isolda".
- K. PH. E. BACH, Concierto (Sonatina) para dos pianos y orquesta en Re mayor.
- RIMSKY-KORSAKOV, "Scherazada", suite sinfónica, Op. 35.
- 1:00 Fin de labores.

VIERNES 21

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 "Sur la route". Lección 9.
- 7:15 "Pop pedagógico". Lección 17.
- 7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 6.
- 7:45 FUX, "Rondó a siete" y "Sonata a cuatro".
- 13:00 BRAHMS, Sinfonía N.º 4 en Mi menor, Op. 98.
- BEETHOVEN, Concierto para piano, violín, cello y orquesta en Do mayor, Op. 56.
- R. STRAUSS, Suite de "El burgués gentilhomme".
- 18:00 Canto gregoriano: Responsorios de Maitines para la Navidad (I-VI).
- HAYDN, Sinfonía N.º 100 en Sol mayor, "Militar".
- MOZART, Quinteto de cuerda en Do menor, K. 406.

- CHOPIN, Mazurkas para piano, Nos. 39-51.
- BIBER, "Requiem".
- 20:00 CONCIERTOS DIFERIDOS DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL.
- 22:00 Concierto de la Deutsche Welle, con obras de MOZART.
- 23:20 FAURE, "Requiem", Op. 48.
- 1:00 Fin de labores.

LUNES 24

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 "Sur la route". Lección 10.
- 7:15 "Pop pedagógico". Lección 18.
- 7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 7.
- 7:45 PURCELL, Doce piezas para clavicimballo de la colección "Musick's Handmaid".
- 13:00 ADAM ADOLPHE-CHARLES, "Le diable a quatre", ballet.
- SZELIGONSKI, Concierto para piano y orquesta.
- MENDELSSOHN, Sinfonía N.º 8, en Re mayor (1822).
- 18:00 BACH, Cantata N.º 78, "Jesús, der du meine Seele" (Jesús Salvador de mi alma).
- TELEMANN, Concierto en Re mayor para 2 oboes, 3 trompetas, timbales, cuerdas y continuo.
- MOZART, Obras para piano: Sonata N.º 7 en Do mayor, K. 309; Nueve variaciones en Re mayor, K. 573; "Una pequeña giga en Sol mayor, K. 574.
- SMETANA, ("Haakon Jarl"), poema sinfónico, Op. 16.
- BRAHMS, Cuarteto en Do menor, Op. 51, N.º 1.
- 20:00 AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 BARBER, Concierto para violín y orquesta, Op. 14.
- 22:00 Concierto de la Deutsche Welle, con obras de BEETHOVEN.
- 23:00 HANDEL, Concierto para órgano y orquesta N.º 11 en Sol menor, Op. 7, N.º 5.
- BEETHOVEN, Sonata para piano N.º 30 en Mi mayor, Op. 109.
- SIBELIUS, Sinfonía N.º 3 en Do mayor, Op. 52.
- 1:00 Fin de labores.

MARTES 25

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 "Sur la route". Lección 10.
- 7:15 "Pop pedagógico". Lección 18.
- 7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 7.
- 7:45 VIVALDI, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, N.º 9.
- 13:00 GOETZ, "Obertura de primavera", Op. 15.

- VAUGHAN-WILLIAMS, Sinfonía N.º 9 en Mi menor.
- DVORAK, Concierto para cello y orquesta en Si menor, Op. 104.
- PFITZNER, Tres preludios de la ópera "Palestrina".
- 18:00 PURCELL, Cuatro fantasías a cuatro voces para violas de gamba.
- MOZART, Obras para piano: Sonata N.º 16 en Si bemol mayor, K. 570; Ocho variaciones en Fa mayor, K. 352; Capricho en Do mayor, K. 395.
- SCHUBERT, Cuarteto N.º 14 en Re menor, "La Muerte y la doncella".
- BEETHOVEN, Sinfonía N.º 4 en Si bemol mayor, Op. 60.
- 20:00 OPERA EN RADIO UNAM. CICLO DEDICADO A WOLFGANG AMADEUS MOZART: "Don Giovanni", ópera en dos actos. (Repetición).
- 23:00 DVORAK, Sinfonía N.º 6 (N.º 1) en Re mayor, Op. 60.
- HAYDN, Sonata para piano N.º 22 en Mi mayor.
- 1:00 Fin de labores.

MIÉRCOLES 26

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 "Sur la route". Lección 11.
- 7:15 "Pop pedagógico". Lección 19.
- 7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 8.
- 7:45 BIBER, "Sonatas del rosario" No. 4 (La presentación del niño Jesús en el templo) y No. 5 (El niño Jesús perdido y hallado en el templo).
- 13:00 NIELSEN, Sinfonía No. 5 Op. 50.
- PROKOFIEV, Concierto para piano No. 3 en Do mayor, Op. 26.
- GLAZUNOV, "Raymonda", suite de ballet.

FELICITACION A LOS PUMAS

Dice Ortega y Gasset que hay valores de vida y valores de cultura. Sentimos que la expresión vital de los Pumas también nos identifica como universitarios. Su disciplina, su entrega, su perseverancia son dignas de aplauso.

18:00 K. PH. E. BACH, Concierto doble para clavicímalo, fortepiano y orquesta en Mi bemol mayor.
 MOZART, Sinfonía No. 38 en Re mayor, K. 504, "Praga".
 SCHUMANN, Quinteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 44.
 Canto gregoriano: Cantos de la liturgia española.
 SCHUBERT, Sonata en La menor, "Arpeggione".

20:00 BERLIOZ, "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17.
 LISZT, Fantasía sobre el "Don Juan" de Mozart, para piano.

22:00 Concierto de la Deutsche Welle, con obras de JANACEK, SCHUBERT Y DITTERSDORF.

7:45 TELEMANN, Sonata para violín y continuo en La mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) II.

13:00 STRAVINSKY, "Sinfonía en tres movimientos".
 BRAHMS, Concierto No. 1 en Re menor para piano y orquesta, Op. 15.
 REGER, Varicaciones y fuga sobre un tema de Mozart, Op. 132, para orquesta.
 FRANCK, "Las eólicas", poema sinfónico.

18:00 CHOPIN, Sonata para cello y piano en Sol menor, Op. 65.
 TALLIS, "Las lamentaciones de Jeremías".
 HAYDN, Sinfonía No. 10 en Re mayor.
 SCHUBERT, Sonata para piano en La mayor, Op. 120 (D. 664).
 JIMENEZ MABARAK, "Balada del venado y la luna", suite de ballet.
 LIAPUNOV, Rapsodia sobre temas ucranianos para piano y orquesta Op. 28.

20:00 BACH, Coros y arias de la "Pasión según San Juan".
 RAVEL, "Gaspard de la nuit", para piano.
 VIVALDI, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 8, No. 11.
 MILHAUD, Sinfonía No. 4, "1848".

22:00 Cinco danzas populares búlgaras.
 Sonatas italianas del Siglo XVIII para dos órganos.
 MOZART, Cuarteto par flauta y cuerdas en Do mayor, K. 285b.

BUSONI, Concierto para piano y orquesta (con coro final), Op. 39.

1:00 Fin de labores.

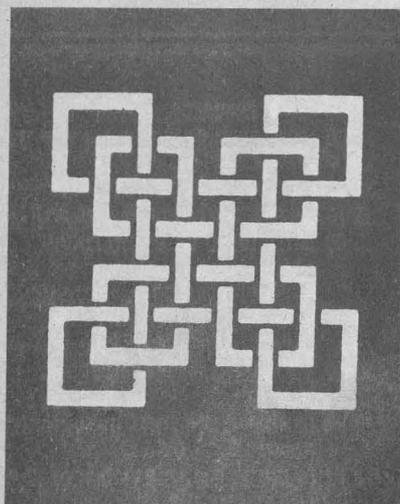
Danzas italianas del siglo XVII.
 BIALAS, "Cantata India" (Indi-
 nieche Kantate), para barítono,
 coro y grupo instrumental.
 DITTERSDORF, Concierto para
 contrabajo y orquesta en Sol ma-
 yor.
 BARTOK, Cuarteto No. 3 (1927).
 HERTEL, Concierto para trompeta,
 oboe y cuerdas en Mi bemol
 mayor.
 MENDELSSOHN, Sonata para ór-
 gano No. 3 en La mayor.

20:00 CONCIERTOS DIFERIDOS DE LA
 SALA NEZAHUALCOYOTL.

22:00 Concierto de la Deutsche Welle,
 con obras de: SCHUBERT y DVO-
 RAK.

23:00 ELGAR, "Elegía" para cuerdas.
 Suite, de "La dama campana" y
 "Sospiri" para cuerdas, arpa y
 órgano.
 VAUGHAN-WILLIAMS, "Dona no-
 bis pacem", cantata.
 HOLST, Suite para banda No. 1 en
 Mi bemol, Op. 28.

1:00 Fin de labores.



ESTE DIA.

Programa informativo sobre
 nuestra Ciudad, a cargo de
 Rolando de Castro.

Lunes a Viernes 7:05 horas

23:00 GASTOLDI, siete piezas de los
 "Balletti para cantar, tocar
 y bailar".
 LANGLAIS, Piezas para órgano.
 MALIPIERO, "Nocturno di canti e
 balli" (Nocturno de cantos y dan-
 zas), para orquesta.

1:00 Fin de labores.

JUEVES 27

7:00 Rúbrica.
 7:05 "Sur la route". Lección 11.
 7:15 "Pop pedagógico". Lección 19.
 7:30 "El italiano a través de sus cancio-
 nes". Lección 8.

VIERNES 28

7:00 Rúbrica.
 7:05 "Sur la route". Lección 12.
 7:15 "Pop pedagógico". Lección 20.
 7:30 "El italiano a través de sus cancio-
 nes". Lección 9.

7:45 MOZART, Concierto No. 2 para
 corno y orquesta en Mi mayor, K.
 417.

13:00 MILHAUD, Sinfonía No. 8, "Roda-
 niana".
 MOZART, Concierto para dos pia-
 nos y orquesta en Mi mayor, K.
 365.
 SAINT-SAENS, Concierto para vio-
 lín y orquesta No 3 en menor, Op.
 61.
 MARTIN, "Pequeña sinfonía con-
 certante".
 SPOHR, Concierto para clarinete y
 orquesta No. 1 en La menor, Op.
 26.

18:00 BACH, Suite (Obertura) No. 4 en
 Re mayor, para orquesta.

LUNES 31

7:00 Rúbrica.
 7:05 "Sur la route". Lección 13.
 7:15 "Pop pedagógico". Lección 21.
 7:30 "El italiano a través de sus cancio-
 nes". Lección 10.

7:45 STAMITZ, Cuarteto orquestal en Fa
 mayor, Op. 4, No. 4.

13:00 VAUGHAN-WILLIAMS, "Sinfonía
 del mar".
 LISZT, Concierto para piano y
 orquesta No. 1 en Mi bemol mayor.
 BRITTEN, "Soirées musicales",
 suite orquestal sobre temas de
 Rossini.
 RIMSKY-KORSAKOV, "Concierto-
 fantasía para violín y orquesta",
 Op. 33.
 LIADOV, "Baba-Yaga", Op. 56, y
 "Kikimora", Op. 63.

18:00 MARAIS, "Las campañas de la
 iglesia de Sta. Genoveva".
 BUXTEHUDE, Cantata "Mein Herz
 ist bereit" (Mi corazón está dis-
 puesto).
 SCHUBERT, Cuarteto No. 9 en Sol
 menor.
 BEETHOVEN, Sonata para piano
 No. 32 en Do menor, Op. 111.
 BALAKIREV, Concierto para piano
 No. 2 en Mi bemol mayor.

20:00 AUDITORIO "JULIAN CARRILLO"
 DE RADIO UNAM. RED UNIVERSI-
 TARIA MEXICANA.

21:30 BARTOK, Rapsodia para piano y
 orquesta, Op. 1.

22:00 Concierto de la Deutsche Welle,
 con obras de MOZART.

23:40 MILHAUD, "Le carnaval d'Aix",
 para piano y orquesta.

1:00 Fin de labores.

LOS
AUTORES
UNIVERSITARIOS
RESPONDEN.

Este es un programa que se significará por su valor testimonial. En él, los autores de libros publicados y distribuidos por la UNAM, preferentemente— cualquiera que sea su disciplina—, harán comentarios sobre su propia obra y contribuirán así a enriquecer, desde su perspectiva vital, el acervo intelectual del país.

LOS NUEVOS
PROGRAMAS:

En cumplimiento de la política de enriquecer en variedad y contenido la programación de Radio UNAM, se han incluido nuevos programas de gran calidad por los valores que comportan en los campos de la creación literaria, la música y la docencia:

"EXCERPTA"

Por Edmundo Valadés
Recordatorios y Restituciones Literarias

Martes, jueves y sábado de
19:00 hs. en Amplitud Modulada

ORBITA DE LA MUSICA AFROANTI-
LLANA

Por Felipe Orlando
Sus orígenes, Evolución e Influencia
Miércoles 22:15 horas

CURSOS MONOGRAFICOS

VISION Y REVISION DE FRANCISCO I. MADERO
Por Eduardo Blanquel.
Martes y Jueves 8:45 y 15:15 horas

HISTORIA DE RADIO UNAM (II y última parte).

La breve reseña cronológica que hicimos sobre Radio UNAM, en nuestra Gaceta anterior, no tuvo por objeto agotar en unas líneas la rica historia de una de las dependencias de nuestra Universidad que, con justicia, ha sido considerada como "uno de los proyectos de extensión universitaria más acabados". Tuvo el propósito de poner de relieve el esfuerzo que, en el campo de la radiodifusión, la comunidad universitaria ha cumplido durante 44 años.

Sin embargo, tan importante como haber sobrevivido al cúmulo de carencias y problemas propios de toda institución precursora en su campo, la importancia de Radio UNAM, reside en el impulso vital que le ha dado —y le seguirá dando— a la difusión de la cultura en nuestro país.

El caudal de experiencia así acumulado, es garantía de su promisoría contribución en el

compromiso que la Universidad tiene con su entorno social.

En la actualidad, frente al reto de sus propias limitaciones —contribuir con sólo tres frecuencias ante 785 radiodifusoras comerciales; cubrir potencialmente, en situaciones ideales, al 30% de la población nacional; y cada vez mayores exigencias de recursos técnicos, organizativos y humanos—, se significa, no obstante, por ser "el vehículo informativo eficaz y un espacio social de cultura superior, acorde con la realidad siempre cambiante del país y la Institución"; capaz de definir sus propósitos fundamentales que, en síntesis, están expresados en su programa de trabajo así:

— Reflejar la imagen actual del país y de nuestra Casa de Estudios.

— Consolidarse como la voz cultural que interprete fiel-

mente a todos los sectores de la Universidad.

— Ampliar tanto su ámbito geográfico de cobertura —a través de sus dos principales frecuencias—, como su horario de programación, con el objeto de contribuir más decididamente en los proyectos extramuros de la UNAM, y

— Enriquecer y diversificar su programación, poniéndola al día con las actividades de los universitarios.

Por todo lo anterior, quisimos expresar, en estas breves líneas, la legítima satisfacción de pertenecer a una radiodifusora que, a sus 44 años de vida, sigue esforzándose por ser la voz auténtica, oportuna y veraz de una Institución que, como lo afirmó el Rector, Dr. Octavio Rivero Serrano, es "más fuerte y más sabia" mas dueña de su presente y de su porvenir.

GALERIA UNIVERSITARIA

Un programa de mesas redondas con directores, investigadores y maestros de centros, facultades, institutos y escuelas de la UNAM, en el que se analiza y proponen soluciones a problemas nacionales.

Lunes, miércoles y viernes de 8:45 a 9:00 horas.

NOTICIERO BIBLIOGRAFICO

En coordinación con la Distribuidora de Libros de la UNAM, en esta sección informativa se darán a conocer las nuevas publicaciones de nuestra Casa de Estudios. Las reseñas bibliográficas estarán a cargo de especialistas de mérito, quienes pondrán de relieve las notas que, a su juicio, motiven a la lectura del libro elegido.

LOS UNIVERSITARIOS, HOY.

Cápsulas informativas con lo más relevante de la actividad diaria sobre:

MUSICA, TEATRO, EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, CINE, CURSOS PUBLICACIONES.

Lunes a viernes 7.12, 7.55, 8.40, 12.40, 17.10 y
Sábados, 7.55, 8.55, 11.15, 12.00, 15.15, 16.00, Horas
Domingos, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 y 16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

C.P. Rodolfo Coeto Mata
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
Abogado general

Lic. Alfonso de María y Campos
Coordinador de Extensión Universitaria

Ing. Luis Fernando Galindo Treviño
Director de Radio UNAM

La Gaceta Radio UNAM aparece quincenalmente los días jueves, preparada por Radio UNAM y publicada por la Dirección General de Información: 11° Piso de Rectoría - Tel: 548-99-68.

Ing. Alfredo A. Mustipales
Director General.

EVENTOS CULTURALES

Auditorio "Julián Carrillo" Adolfo Prieto N° 133, Col. del Valle

CONCIERTOS

* SERIE DE CONCIERTOS DIDACTICOS

En colaboración con la Escuela Nacional de Música de la UNAM.
SEPTIMO CONCIERTO: Música de cámara de la Mtra. Luisa Durón.
Viernes 14 de agosto, a las 10:00 A.M. horas
ENTRADA LIBRE.

* OCTAVO CONCIERTO: Orquesta de cámara de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, Director Ivo Valente.
Viernes 21 de agosto a las 10:00 horas.
ENTRADA LIBRE.

* HOMENAJE A JOSE RAUL HELLMER (Sala Nezahualcoyotl).
Los Folcloristas, Oscar Chávez, Trío Los Magaña, Trío Huasteco Chicotepec.
Lunes 17 de agosto a las 20:00 horas.

RECITAL DE CANTO Y PIANO

Ifigenia Sánchez, soprano, María Acebes, piano.
Obras: Granados, Turina, Falla Halffter, y otros.
Lunes 17 de agosto a las 20:00 horas.
Admisión: \$60.00. Universitarios P30.00.

DUETO DE FLAUTA Y ARPA

Georganne Cassat, flauta, Francisco Hernández García, arpa.
Se interpretarán obras de Telemann, Leclair, Mozart y otros.
En colaboración con el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.
Jueves 20 de agosto a las 20:00 horas.
Admisión: \$60.00. Universitarios: \$30.00.

* YO SOLO SOY UN HOMBRE DEBIL...

Espectáculo Poético Musical sobre Ramón López Velarde.
Con Pedro Avila, Laura Aragón y Miriam Aragón.
Lunes 24 de agosto a las 20:00.
En colaboración con SEPAFIN.
Admisión \$60.00. Universitarios: \$30.00.

BETSY PECANINS (Unión de Raíces) Blues, Canción catalana y poemas escogidos.
jueves 27 de agosto a las 20:00 horas.
Admisión: \$60.00. Universitarios: \$30.00.

* RECITAL DE CANTO

Lourdes Ambríz, soprano.
Se interpretarán obras de Ponce, Donizetti, Debussy, y otros.
En colaboración con la Escuela Nacional de Música de la UNAM.
Lunes 31 de agosto a las 20:00 horas.
Admisión: \$60.00. Universitarios \$30.00.

* RED UNIVERSITARIA MEXICANA. RUM

TEATRO

MATA A TU PROJIMO COMO A TI MISMO de Jorge Díaz.
Dirección: Eduardo Ruiz Saviñón, con la actuación de Angélica Aragón, Etzel Cardeña y Margarita Castillo.
Funciones: Viernes a las 20:30 horas, sábados y domingos a las 20:00 horas.
Admisión: \$80.00. Universitarios \$40.00.

CINE

CICLO CLASICOS DEL CINE SILENTE NORTEAMERICANO
SANGRE Y ARENA 1922, de Fred Niblo con Rodolfo Valentino.
Martes 18 y miércoles 19 a las 19:00 horas.

MARIDOS ENGAÑADOS 1918, de Erich Von Stroheim.
Martes 25 y miércoles 26 de agosto de 1981 a las 19:00.
Admisión: \$30.00. Universitarios 15.00