



GACETA UNAM

ARCHIVO HISTORICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
U. N. A. M.

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. V N° 54 CIUDAD UNIVERSITARIA 30 DE JULIO DE 1981

El doctor Agustín Ayala-Castañares

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

- ★ La H. Junta de Gobierno lo designó de una terna integrada, además, por los doctores Gerardo Green Macías y Jorge Carranza Fraser
- ★ Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica

→ 5, 6

CONTINUAN LAS PLATICAS ENTRE LA UNAM Y EL STUNAM

→ 7

Dentro del marco del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria FIRMO LA UNAM CONVENIOS DE COLABORACION ACADEMICA CON OCHO UNIVERSIDADES DEL PAIS

- ★ Las instituciones signantes son: las universidades autónomas de Tlaxcala, Benito Juárez de Oaxaca, Del Carmen, de Aguascalientes, y de Nayarit, así como las universidades de Colima, de Guadalajara, y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

→ 3

XV Aniversario del Plantel 8 "Miguel E. Schulz" LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, ANTIGUA TRADICION Y PROTOTIPO DE LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR

- ★ La ENP se encuentra empeñada en el camino de la superación, mediante la actualización de su planta docente y la renovación del plan de estudios
- ★ La ceremonia demuestra una vez más la presencia sabia, renovadora y crítica de esta Casa de Estudios
- ★ Calidad académica del Plantel y vitalidad de su comunidad para cumplir con los fines que le han sido asignados

→ 9

Interrelación entre teoría y práctica experimental PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE BIOLOGIA DE LA CONTAMINACION

- ★ Coadyuvará a combatir la contaminación ambiental, acrecentada por el desarrollo industrial del país
- ★ El evento, organizado por la ENEP Iztacala fue puesto en marcha por el Secretario General de la UNAM

→ 8

Se trazará el Plan Nacional
de Educación Superior para
los próximos diez años

XX REUNION ORDINARIA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ANUIES

- ★ 78 rectores y directores de universidades e institutos que asisten a la Reunión fueron declarados huéspedes distinguidos de la ciudad de Morelia
- ★ México debe enfrentar con realismo y capacidad la planeación de su futuro académico

→ 2

En este número: **GACETA RADIO UNAM**

Se trazará el Plan Nacional de Educación Superior
para los próximos diez años

XX REUNION ORDINARIA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ANUIES

Los 78 rectores y directores de universidades e institutos de educación superior que asisten a la XX Reunión Ordinaria de la Asamblea General de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, fueron declarados huéspedes distinguidos de la ciudad de Morelia, por acuerdo del cabildo del Ayuntamiento.

Durante la ceremonia, el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, gobernador de Michoacán, entregó a los rectores los pergaminos alusivos a la distinción de que fueron objeto.

Poco después, a nombre de los rectores, el licenciado Hugo Martínez Ortiz, quien presidirá la reunión de la ANUIES, agradeció las atenciones y el recibimiento por parte de los gobiernos estatal y municipal.

Por su parte, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, subrayó que ya no es el momento de improvisar las necesidades del futuro, por lo que México debe afrontar con realismo y capacidad la planeación de su futuro académico. "Solamente en tales condiciones estaremos capacitados para ser más independientes como individuos y para hacer más independiente al país", puntualizó.



Momento en que el ingeniero Rafael Ruiz Béjar da lectura al ordenamiento del cabildo mediante el cual se declaró huéspedes distinguidos a rectores y directores asistentes a la XX Reunión Ordinaria de la Asamblea General de la ANUIES; lo acompañan en la gráfica el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas y el doctor Rafael Velasco.

En el mismo acto, efectuado ayer, el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP, señaló que el objetivo central de esta Reunión estriba en conocer el Plan Nacional de Estudios para la próxima década, a través del cual las universidades e institutos de educación superior estarán en condiciones de planificar, desde ahora, sus necesidades para el futuro, así como

controlar su crecimiento en base a los recursos disponibles.

Hizo hincapié, por último, de que no se trata de un plan compulsivo sino de un punto de referencia que servirá para poder programar las etapas de trabajo.

Más tarde, se ofreció una recepción de bienvenida a los visitantes, quienes durante tres días analizarán y aprobarán el Plan Nacional de Educación Superior. □

INAUGURACION DE LA XX REUNION ORDINARIA

La XX Reunión Ordinaria de la Asamblea General de la ANUIES, fue inaugurada hoy por el licenciado José López Portillo, presidente de México, en el Teatro José María Morelos del Centro de Convenciones, en Morelia, Michoacán.

Durante el evento, se trazará el Plan Nacional de Educación Superior para los próximos diez años; además, los responsables de las universidades e instituciones harán un análisis crítico de la educación que en ellas se imparte, por lo cual se esperan cambios de estrategia a fin de reducir la dependencia tecnológica de México.

En el presidium acompañaron al Presidente de la República, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; los licenciados Fernando Solana Morales, secretario de Educación Pública y Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica; así como los doctores Guillermo Soberón Acevedo, presidente de la Asociación Internacional de Universidades; Héctor Mayagoitia Domínguez, director del Instituto Politécnico Nacional, y Fernando Juárez Aranda, rector de la Universidad Michoacana.

Dentro del marco del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria

FIRMO LA UNAM CONVENIOS DE COLABORACION ACADEMICA CON OCHO UNIVERSIDADES DEL PAIS



El doctor Octavio Rivero Serrano signó ayer, en la ciudad de Morelia, convenios de colaboración académica con diferentes universidades del país; en la gráfica lo acompañan el doctor Jaime Martuscelli, la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, el doctor Fernando Juárez Aranda y el licenciado Alfonso de María y Campos.

La Universidad Nacional Autónoma de México ofrecerá asesoría y apoyo académico a ocho universidades del país, según quedó establecido en los programas de colaboración académica signados ayer por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, en la ciudad de Morelia, Michoacán.

Asimismo, la UNAM otorgará a esas instituciones de educación superior del interior de la República, becas para realizar estudios de posgrado o de investigación en este nivel a estudiantes y profesores durante el periodo 1981-82, en tanto que recibirá becas para que pasantes de sus diferentes facultades y escuelas efectúen tesis profesionales sobre temas locales o regionales de interés para ambas partes.

Mediante tales acuerdos la Universidad Nacional colaborará en la revisión de planes y programas de estudio de esas casas de estudios; impartirá en las mismas diversos cursos docentes de capacitación, formación y actualización para profesores en múltiples áreas del conocimiento, y organizará cursos, seminarios y conferencias para coadyuvar a su superación académica.

Por otro lado, a solicitud de las universidades signatarias, se donarán obras y cuadernos de estudio, previa selección de temas, y se brindará una reproducción de material didáctico audiovisual.

Igualmente, se estableció que la UNAM colaborará en el desarrollo de proyectos de investigación que sean puestos en marcha por estas instituciones, ofreciendo además respaldo técnico de mantenimiento a equipos e instrumentos.

En ciertos casos se solicitó la participación de investigadores de esta Casa de Estudios en esos proyectos y su apoyo para el mejor funcionamiento de las prácticas unitarias de campo.

Algunas universidades recibirán también la reproducción de las series de televisión "Introducción a la Universidad" y "Temas y Tópicos Universitarios" que elabora la Dirección General de Divulgación Universitaria, así como el préstamo de películas de la Filmoteca.

Luego de la ceremonia de las firmas, el doctor Octavio Rivero Serrano reiteró el compromiso de la UNAM por mantener y perfeccionar el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria—cuya directora es la licenciada María de los Angeles Knochenhauer—, y señaló que las acciones al respecto deben ir encaminadas a mejorar la calidad del mismo.

Los programas de colaboración académica fueron signados por los siguientes rectores: doctor Fernando Juárez Aranda, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; doctor José Ramírez Isunza, de la Autónoma de Aguascalientes; licenciado Javier Rodríguez Jiménez, de la Autónoma de Nayarit; doctor Luis Carbajal Espino, de la Autónoma de Tlaxcala; arquitecto Jorge Enrique Zambrano, de la Universidad de Guadalajara; licenciado Jorge Humberto Silva Ochoa, de la Universidad de Colima; maestro Elísauro López, de la Autónoma Del Carmen; y por el licenciado Ildelfonso Zorrilla Cuevas, de la Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

Asistió al acto el Rector de la UNAM

CONVENIO SECRETARIA DEL TRABAJO Y PREVISION SOCIAL-SECRETARIA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA

- ★ Se creará la maestría en Seguridad e Higiene en el Trabajo
- ★ La Universidad Nacional participará en el convenio brindando asesoría académica



Aspecto de la firma del convenio STyPS-SSA; en la gráfica aparecen el licenciado Guillermo González, los doctores Octavio Rivero Serrano, Fernando Salmerón y Mario Calles López Negrete, los licenciados Pedro Ojeda Paullada, Faustino Alva Zavala y Alejandro Carrillo y el doctor Francisco Chávez Peón, entre otros asistentes.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, asistió ayer a la firma de un convenio celebrado entre las secretarías del Trabajo y Previsión Social y de Salubridad y Asistencia, para la creación de la maestría en Seguridad e Higiene en el Trabajo, misma que contará con la asesoría académica de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como las asociaciones de profesionales y otras entidades académicas con especialidad en la materia.

Durante el acto, celebrado en la Sala "Artículo 123" de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, el doctor Mario Calles López Negrete, titular de la SSA, afirmó que lo que falta actualmente en México son recursos humanos capacitados, prácticamente en todas las áreas, tanto en el Gobierno Federal, como en la iniciativa privada.

"Nos hacen falta técnicos medios y obreros calificados. Cuando México logre calificar, clasificar y preparar al personal, evitará los accidentes en el trabajo a un mínimo aceptable para un país en desarrollo como éste", manifestó.

La firma del convenio entre la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y la Secretaría de Salubridad y Asistencia para la creación de la maestría en Seguridad e Higiene en el Trabajo "es un paso que espero se lleve a cabo en todas las áreas del Gobierno Federal", precisó el doctor Calles López Negrete.

A su vez, el licenciado Pedro Ojeda Paullada, secretario de Trabajo y Previsión Social, recordó que los convenios suscritos con diferentes instituciones del país en materia de salud pública, representan acciones con las que se integra a los profesionales al estudio de los problemas de la medicina preventiva.

La importancia de la maestría en Seguridad e Higiene en el Trabajo, dijo, es trascendental; los resultados serán seguramente bastante

positivos. "Estos acuerdos forman parte de la infraestructura que permite a mediano y largo plazo, resultados de gran importancia.

"Confío en que la unión de las universidades, del movimiento obrero y las autoridades logren resultados concretos en cada uno de los programas a desarrollar, es por eso que nos sentimos apoyados y satisfechos con las autoridades educativas, pues al tomar en cuenta la problemática social como parte de su enseñanza, se conjuntan esfuerzos para obtener resultados".

En su intervención el doctor Luis Peregrina Pellón, director de la Escuela de Salud Pública de México de la SSA, destacó la labor desempeñada por ésta en sus 59 años de vida como un órgano formador de recursos humanos, donde prevalece la preocupación de mantener los programas en el mejor nivel académico, sin apartarse de la realidad social, económica y cultural del país a fin de lograr en los egresados, actitudes congruentes con la problemática nacional.

Por su parte, la licenciada Blanca Esponda, directora general del Instituto Nacional de Estudios del Trabajo, expresó que la tarea del organismo a su cargo es buscar alternativas para garantizar los derechos de los trabajadores, lo cual se está llevando a cabo con la asesoría de la UNAM, UAM y otras instituciones.

Cabe señalar que el curso de maestría está destinado a la preparación de ingenieros, médicos y otros profesionales ligados con los problemas de la salud y la seguridad del trabajador, para que asuman funciones ejecutivas, asesoras y de docencia en los problemas y servicios, nacionales y estatales.

Al acto asistieron el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el licenciado Diego Valadés, coordinador de Humanidades; además de funcionarios de la administración pública federal y representantes de los sectores obrero y patronal. □

El doctor Agustín Ayala-Castañares

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

- ★ La H. Junta de Gobierno lo designó de una terna integrada, además, por los doctores Gerardo Green Macías y Jorge Carranza Fraser
- ★ Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica



Momento en que el doctor Jaime Martuscelli da posesión al doctor Agustín Ayala-Castañares como director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología; los acompañan en la gráfica los doctores María Elena Caso y Alfredo Laguarda.

Al dar posesión ayer al doctor Agustín Ayala-Castañares como primer director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, señaló que llega a la dirección del Instituto una persona que conoce a fondo la Universidad y con méritos académicos indiscutibles.

Luego de expresar su satisfacción de que el doctor Ayala-Castañares haya sido designado para desempeñar este cargo, el Coordinador de la Investigación

Científica, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, exhortó al personal del Instituto a colaborar y apoyar la labor que realizará el nuevo funcionario para bien de la docencia y de esta Casa de Estudios.

En su intervención, el doctor Alfredo Laguarda Figueras agradeció al Rector la oportunidad de dirigir el Centro de Ciencias del Mar y Limnología durante casi ocho años, así como al personal académico y administrativo por su colaboración durante ese

periodo y especialmente a quienes directamente le ayudaron a alcanzar las metas fijadas.

De igual forma, manifestó su beneplácito por la designación del doctor Ayala-Castañares como nuevo director del Instituto, y demandó la colaboración del personal, ya que el esfuerzo de todos contribuirá a cumplir los objetivos de la Universidad y del país.

Por su parte, el doctor Agustín Ayala-Castañares señaló que su meta como director será propiciar la consolidación académica

del Instituto, con el fin de que se convierta en un centro de excelencia y que cumpla plenamente con sus funciones de investigación, educación y difusión.

Agregó que va a procurar que este Instituto esté comprometido con otras instituciones en el conocimiento, uso y aprovechamiento de los recursos marinos y aguas continentales de México, todo ello dentro del marco de los postulados de libertad y autonomía de la Institución.

Consideró que el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología vive una etapa de transición al dejar de ser una subdependencia y convertirse en dependencia. Esto, a su juicio, es una coyuntura importante que permitirá un autoanálisis, y tomar las medidas necesarias para mejorar su administración y aprovechamiento académico.

Se comprometió en realizar su mejor esfuerzo para lograr el diálogo con la comunidad del Instituto, a fin de conocer sus puntos de vista y necesidades y, como consecuencia, procurará establecer los canales de comunicación e información permanentes que permitan conciliar intereses y crear un ambiente de trabajo basado en la libertad, confianza y respeto mutuo.

En este contexto, exhortó a que dentro del más amplio espíritu universitario, el personal colabore en su gestión. A su vez, confió que mediante un esfuerzo conjunto se llegará a la meta: la superación del Instituto que lo ubique por su trascendencia en el lugar destacado que le corresponde, tanto a nivel nacional como internacional.

Al hacer una breve semblanza histórica del Centro, el doctor Ayala-Castañares subrayó que gracias a la cohesión y al esfuerzo del personal, a la atinada dirección y al apoyo de las autoridades universitarias, propiciaron una pronta y sólida evolución del Centro en su incipiente creación, de tal manera que en la actualidad representa más del 50% de la capacidad científica de investigación marina del país.

Finalmente, hizo patente su agradecimiento al doctor Laguarda Figueras por su entrega e incansable labor que realizó en su gestión.

En la ceremonia estuvieron presentes, además, la doctora María Elena Caso Muñoz, decana del Instituto; los doctores José Sarukhán Kérmez, director del Instituto de Biología; Ignacio Galindo, director del Instituto de Geofísica; Armando

Sandoval, director del Centro de Información Científica y Humanística; el ingeniero Pedro Mosiño, director del Centro de Ciencias de la Atmósfera; el M en C Héctor Domínguez, director del Centro de Instrumentos; los licenciados Rubén López Recéndez, director del Instituto de Geografía; Francisco Guerrero, secretario Auxiliar de la Secretaría General de la UNAM y David Pantoja, coordinador del CCH, así como miembros de la comunidad de esa dependencia.

Como se recordará, el pasado día 13 la H. Junta de Gobierno designó al doctor Ayala-Castañares, de una terna propuesta por el Rector de la UNAM y que integraron además los doctores Jorge Carranza Fraser y Gerardo Green Macías.

El doctor en biología Agustín Ayala-Castañares ha realizado estudios a nivel de posgrado en la Escuela de Ciencias de la Tierra, de la Universidad de Stanford, además de tener las especializaciones en micropaleontología, ecología marina y geología marina. Fue Presidente de la Academia de la Investigación Científica; Coordinador Nacional de México en las Investigaciones Cooperativas del Caribe y Regiones Adyacentes y Coordinador de la Investigación Científica. ■

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

División de Estudios de Posgrado

CONCURSO DE SELECCION PARA LOS CURSOS DE POSGRADO

Se convoca a los cirujanos dentistas al Concurso de Selección para los Cursos de Posgrado en los niveles de especialización, maestría y doctorado que a continuación se indican:

Especialización en Cirugía Oral y Ortodoncia.

Especialización y/o maestría en Endodoncia; Parodoncia; Materiales Dentales; Odontología preventiva y Patología bucal.

Maestría en Odontopediatría y Prótesis bucal.

Doctorado en Materiales dentales; Oclusión y Patología bucal.

Requisitos generales: Presentar a partir de esta fecha y hasta el 21 de agosto, la documentación por triplicado que a continuación se detalla en la sección escolar de esta División:

- Copia tamaño carta del título profesional.
- Solicitud de ingreso dirigida al Jefe de la División en la cual se expongan las razones por las que desea estudiar el curso solicitado.
- Curriculum vitae.
- Copia del certificado de estudios (tamaño carta).
- Acta de nacimiento (original y dos copias).
- Nueve (9) fotografías tamaño infantil.

El examen de selección se llevará a cabo el 8 de septiembre a las 10:00 h.

Los solicitantes que no sean egresados de la UNAM, deberán presentar en la Unidad de Registro e Información del Consejo de Estudios de Posgrado, el original y fotocopias de todos los documentos arriba señalados legalizados por su Estado o país de origen. Estos últimos deberán presentar su título certificado por la Secretaría de Relaciones Exteriores en esta capital.

Requisitos específicos

Para los cursos de Especialización y Maestría:

- Tener por lo menos 2 años de haber presentado el examen profesional.
- Entrevista con el coordinador de área.
- Tomar un curso propedéutico del 13 de octubre al 4 de diciembre de 1981.

Para los cursos de doctorado:

- Poseer el grado académico de Maestría (presentar título o acta de examen).
- Comprobar mediante examen el dominio del idioma inglés y conocimiento de otro idioma extranjero.

La iniciación de los cursos se llevará a cabo el 18 de enero de 1982.

Mayor información en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología, CU.

Nota: Los aspirantes que sean aceptados en esta División, deberán dedicar tiempo completo a sus cursos.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F. 27 de julio de 1981

EL DIRECTOR
D Antonio Zimbrón Levy

EL JEFE DE LA DIVISION
CD Rogelio Rey Bosch

CONTINUAN LAS PLATICAS ENTRE LA UNAM Y EL STUNAM

Al término de las pláticas conciliatorias del pasado martes 28, que se prolongaron hasta las cuatro de la madrugada de ayer, entre la comisión de Rectoría y los representantes del Sindicato de Trabajadores de la UNAM, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, informó que la Universidad, realizando un esfuerzo especial, establecerá un plan integral de capacitación y adiestramiento para los trabajadores administrativos de la Institución.

Asimismo, dotará de equipo y medios de seguridad, y otorgará un incremento de 800 pesos a los trabajadores que la Comisión Mixta de Higiene y Seguridad considere que realizan labores en condiciones de insalubridad y riesgo. De igual manera se acordó ampliar el espacio físico y el cupo de las tres instalaciones de guarderías y el establecimiento de una comisión bilateral para la revisión y actualización del reglamento de funcionamiento de guarderías.

Las partes aprobaron también el pago de tiempo extraordinario en plazo máximo de tres quincenas; incremento escalafonario en la categoría correspondiente a trabajadores con diez años de antigüedad que no la hayan tenido en este lapso; definición de la adscripción de personal administrativo y respeto a sus unidades escalafonarias; definición de los términos

en que se contemplan los usos y costumbres de los trabajadores y apego a las formalidades del procedimiento e instancias establecidas en la cláusula 11 del contrato colectivo de trabajo para los casos de rescisión de contrato.

En esta ronda de negociaciones se ratificó el compromiso bilateral para analizar los convenios de vigilancia y transportes, y de laboratoristas de la Escuela Nacional Preparatoria; el apoyo sustantivo a los trabajadores de las comisiones mixtas, en especial para la elaboración del catálogo de puestos administrativos y de confianza, el tabulador universitario y los reglamentos de funciones.

Otros de los puntos aprobados fueron la reglamentación de la aplicación de sanciones no consideradas en el contrato colectivo de trabajo y la dotación de útiles y ropa de trabajo al personal administrativo en casos concretos, así como la determinación del número de asambleas ordinarias sindicales mensuales.

El Secretario General Administrativo externó su confianza en que el esfuerzo realizado por la UNAM en favor de los empleados administrativos redundará en beneficio de los objetivos de la Institución y de sus programas de vinculación con la sociedad y de educación integral, en los cuales ha puesto su mayor interés.

Interrelación de la teoría con la práctica experimental

PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE BIOLOGIA DE LA CONTAMINACION



El licenciado Raúl Béjar Navarro inauguró el Simposio Internacional sobre Biología de la Contaminación, acompañado de los doctores Fermín Rivera, Manuel López Portillo y Héctor Fernández Varela.

- ★ El evento, organizado por la ENEP Iztacala, fue inaugurado por el Secretario General
- ★ Coadyuvará a combatir la contaminación del medio ambiente, acrecentada por el desarrollo industrial del país

El pasado día 27 el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario General de esta Casa de Estudios, inauguró el **Primer simposio internacional sobre biología de la contaminación**, organizado por la ENEP Iztacala con el objeto de coadyuvar a combatir y a detener la contaminación

del medio ambiente, acrecentada por el desarrollo industrial del país.

Durante su intervención, el licenciado Béjar Navarro señaló que el evento posee un amplio valor académico, porque interrelacionará las presentaciones teóricas con las prácticas experimentales de laboratorio.

Asimismo, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el Secretario General expresó la satisfacción de la Institución por la realización del Simposio, deseó el mayor de los éxitos a los participantes y los exhortó a continuar desarrollando este tipo de actividades.

En el acto, celebrado en el Auditorio "Efrén C. del Pozo" de la Unión

de Universidades de América Latina, estuvieron presentes los doctores Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala y Manuel López Portillo, subsecretario de Mejoramiento del Medio Ambiente de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

El evento finalizará mañana, tras haberse ofrecido 14 conferencias magisteriales y 2 mesas redondas, con la participación de científicos de Estados Unidos, Inglaterra y España, así como de la Facultad de Ciencias, la ENEP Iztacala y el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM; la Universidad La Salle y la Asociación Mexicana de Investigadores de la Contaminación Ambiental. □

XV Aniversario del Plantel 8 "Miguel E. Schulz"

LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, ANTIGUA TRADICION Y PROTOTIPO DE LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR



El doctor Octavio Rivero Serrano felicita a uno de los maestros de la Escuela Nacional Preparatoria durante los festejos de aniversario del Plantel 8; lo acompañan el licenciado Jorge Barragán, el biólogo Daniel Gleason, los licenciados Martha Elsa Teutli y Manuel Granados, el ingeniero Leopoldo Silva, el maestro Luis Pérez, el doctor Abelardo Villegas, el biólogo Salvador Lima, el licenciado Enrique Espinosa, el maestro Ernesto Schettino y los licenciados Leonardo Curzio, Fernando Castellanos, Gilberto Hersenberger, Miguel Antonio Navar, José Díaz y José Rojo.

- ★ La ENP se encuentra empeñada en el camino de la superación, mediante la actualización de su planta docente y la renovación del plan de estudios
- ★ La ceremonia demuestra una vez más la presencia sabia, renovadora y crítica de esta Casa de Estudios
- ★ Calidad académica del Plantel y vitalidad de su comunidad para cumplir con los fines que le han sido asignados

Durante la ceremonia de clausura de los festejos conmemorativos del XV aniversario del Plantel 8 "Miguel E. Schulz" de la Escuela Nacional Preparatoria, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, afirmó que la Escuela no es sólo una institución educativa más en el país, sino que significa una recia y antigua tradición, y un prototipo de la enseñanza media superior que ha tenido gran trascendencia en la formación de hombres aptos y cultos.

En el acto, efectuado el pasado día 28 en el Auditorio "Ignacio Chávez" del citado Plantel, el doctor Rivero Serrano precisó que para llevar a cabo una formación integral del estudiante, es necesaria la participación de hombres preparados eficientemente en diversas disciplinas, con afecto hacia el conocimiento, con tendencia nacionalista y a ser formadores y educadores; "como lo han sido y lo seguirán siendo los profesores de la ENP".

A su vez, el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, expresó que ésta se encuentra empeñada en el camino de la superación, mediante la actualización de su planta docente y la renovación del plan de estudios, "con el fin de permanecer al nivel del prestigio alcanzado por la Universidad Nacional, y continuar la labor de los ilustres universitarios que le dieron realce".

El licenciado Espinosa Suñer recordó más adelante la figura del exrector Ignacio Chávez, calificándolo como un verdadero ejemplo para la juventud, y señalando que fue él quien desarrolló un nuevo proyecto preparatorio, el cual condujo a la Escuela a una etapa de progreso.

Por otra parte, el licenciado Ernesto Schettino Maimone, director auxiliar del Plantel No. 8, aseguró que la ceremonia demuestra una vez más la presencia sabia, renovadora y crítica de esta Casa de Estudios. "Las actividades conmemorativas del XV aniversario, agregó, las cuales incluyeron la celebración de conferencias, mesas redondas, exposiciones y eventos de otra índole a lo largo de un año, tuvieron como objeto rendir homenaje a aquellos universitarios que hicieron posible su existencia; cobrar una conciencia histórica que permita adecuarlo a los requerimientos actuales de la propia Universidad, y a desarrollar actividades creadoras entre sus miembros".

Observó que tales festejos comprueban la calidad académica del Plantel y la vitalidad de su comunidad para cumplir con los fines que le han sido asignados.

Acto seguido, el Rector entregó diplomas y medallas a los profesores fundadores del Plantel.

Del mismo modo, el coro de estudiantes del mismo, interpretó el Himno Nacional; el Himno Preparatoriano, de Manuel Bermejo y el del propio Plantel, de Jorge Barragán; en tanto que la alumna María del Pilar Escandón declamó algunos poemas alusivos a los festejos.

En la ceremonia estuvieron presentes el biólogo Salvador Lima Gutiérrez, secretario general de la ENP, así como el doctor Abelardo Villegas, director de la Facultad de Filosofía y Letras; y los maestros Luis Pérez Flores, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, y Leonardo Curzio Rivera, coordinador Académico y Cultural de la ENP, quienes también fueron homenajeados como catedráticos fundadores.

DESARROLLO ECONOMICO Y NUEVAS FORMAS DE URBANIZACION EN AMERICA LATINA

- ★ El evento tiene relevancia debido al acelerado proceso de urbanización y las graves desigualdades regionales que experimentan los países del continente
- ★ Los trabajos del GLIU, además de buscar metodologías adecuadas para la investigación de la problemática urbana y regional, tratan de ampliar la cobertura del mismo integrando más grupos de participantes
- ★ No se abordarán los problemas teóricos y metodológicos de planeación, sino que se tratará de dar una explicación de por qué las regiones latinoamericanas no son planificables

La UNAM, al patrocinar los trabajos de la III Reunión del Grupo Latinoamericano de Investigación Urbana: "Desarrollo Económico y Nuevas Formas de Urbanización en América Latina", está cumpliendo con una de sus funciones esenciales que consiste en contribuir al conocimiento de algunos de los principales problemas nacionales.

Así lo manifestó el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, director del Instituto de Investigaciones Sociales al inaugurar el pasado día 27 en la Biblioteca Nacional los trabajos de la citada reunión; y señaló que este evento tiene relevancia debido al acelerado proceso de urbanización, y a las graves desigualdades regionales que experimentan los países de América Latina, principalmente México.

Explicó que los trabajos del GLIU, además de buscar metodologías adecuadas para la investigación de la problemática urbana y regional de los países de América Latina, tratan de ampliar la cobertura del mismo integrando más grupos de participantes. Aseguró también que su objetivo es destacar los rasgos y las particularidades urbanas y regionales de cada uno de los países latinoamericanos, así como ampliar los espacios de investigación y difusión urbana de esas naciones.

A su vez, el licenciado Manuel Perló, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales, al hablar en



Presidium de la inauguración de la III Reunión del GLIU. En la gráfica aparecen, en el orden habitual, el actuario Cuauhtémoc Valdés y los licenciados Carmen Tagüeña, Julio Labastida y Miguel Perló.

nombre del GLIU, indicó que en el contexto de las numerosas reuniones que se han celebrado en México respecto a la problemática urbana, la del GLIU tiene características diferentes, pues no se abordarán los temas teóricos y metodológicos de planeación, sino que se tratará de explicar las causas por las que las regiones latinoamericanas no son planificables.

Afirmó que se investigará por qué la gente no tiene acceso a la vivienda y a los nuevos asentamientos urba-

nos, y por qué los habitantes de la región latinoamericana no disfrutan de las condiciones más dignas a la urbanización.

Al acto asistieron, además de los ya mencionados, el actuario Cuauhtémoc Valdés, director del Centro de Estudios sobre la Universidad y la licenciada Carmen Tagüeña, jefa del Departamento de Eventos Especiales de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, así como los investigadores que participarán en esta reunión de GLIU. □

INICIO EL COLOQUIO INTERNACIONAL DE DERECHO MERCANTIL

- ★ Los diversos aspectos de la Convención de las Naciones Unidas sobre compraventa internacional de mercaderías serán analizados por juristas mexicanos y extranjeros
- ★ Está únicamente referida al gran comercio internacional y no a las pequeñas transacciones de compra que los extranjeros realizan en alguna parte



El doctor Jorge Carpizo puso en marcha los trabajos del Coloquio Internacional de Derecho Mercantil; en el presídium estuvieron presentes, además, el doctor Héctor Fix Zamudio y los licenciados Jorge Madrazo y Jorge Barrera.

El doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, inauguró el pasado día 28 los trabajos del Coloquio internacional de derecho mercantil, donde serán analizados por juristas mexicanos y extranjeros los diversos aspectos de la Convención de las Naciones Unidas sobre compraventa internacional de mercaderías (aprobada en Viena en 1980).

Durante el acto, el doctor Jorge Madrazo, secretario académico del IIJ, señaló que el objetivo del Coloquio es que abogados, profesores y estudiantes, así como los órganos de la administración pública federal, a quienes corresponde la ratificación del tratado internacional, analicen y mediten los comentarios que se vertirán sobre el texto de la citada convención.

Asimismo, dijo que se trata de alentar al Gobierno mexicano para que inicie el proceso de ratificación de la Convención de Viena, la cual constituye el coronamiento de 50 años de trabajos y estudios sobre el contrato de compraventa internacional de mercancías.

El doctor Roland Loewe, jefe del Ministerio de Justicia de Austria, al hablar sobre el campo de aplicación territorial y problemas de derecho internacional privado de la Convención, afirmó que las diferencias de la Convención de 1964 a la celebrada en 1980 en Viena, es que ésta última está únicamente referida al gran comercio internacional y no a las pequeñas transacciones de compra que los extranjeros realizan en alguna parte.

Señaló que en la Convención de Viena se acordó excluir las ventas de mercaderías para utilización personal, así como la venta en subasta y de embargo.

Explicó que cuando un Estado ha firmado, pero no ratificado su integración a la Convención, no se puede considerar como un gobierno miembro de ésta. Sin embargo, dijo que se explica también la realización de compraventa entre un país no miembro y uno que esté afiliado a ella.

Finalmente, indicó que hay cierto problema en cuanto a la compraventa, debido a que en algunos Estados rige el derecho internacional privado, y la ley extranjera correspondiente se aplica de oficio.

Fue inaugurada la VI Semana de Educación para la Salud

ODONTOLOGIA PREVENTIVA Y SALUD COMUNITARIA

Debido a que las enfermedades bucodentales ocupan el primer lugar dentro de la patología de los universitarios, y probablemente de la totalidad de la población nacional; y dada su alta frecuencia, se organizó la VI Semana de Educación para la Salud, la cual estará orientada hacia la Odontología Preventiva y Salud Comunitaria.

Así lo declaró el doctor Lázaro Benavides Vázquez, titular de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, al inaugurar, en representación del CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de esta Casa de Estudios, la VI Semana de Educación Para la Salud, "Odontología Preventiva y Salud Comunitaria" el pasado día 27 en el Auditorio del Centro Médico Universitario.

El promover y mantener la salud de la comunidad universitaria, a través de campañas de educación sostenidas, constituyen un apoyo en cuanto a la orientación y educación de los estudiantes, al cual tendrán acceso también, aquellos que entren en contacto con los medios de comunicación con que cuenta la Universidad, expresó el doctor Benavides.

El programa de estas conferencias, indicó, se logró integrar gracias a la cooperación de diversas instituciones de



El doctor Lázaro Benavides inauguró la Sexta Semana de Educación para la Salud acompañado en el presidium por los doctores Oscar Prudencio, Eduardo Solana e Ignacio Avila.

salud, así como a numerosos estudios e investigaciones elaboradas por el Servicio de Estomatología de la DGSM, principalmente.

Finalmente, el doctor Benavides agradeció la cooperación brindada por la Secretaría de Salubridad y Asistencia, el Instituto Nacional de Nutrición, la Oficina Sanitaria Panamericana y las facultades de Odontología, Medicina y Ciencias Políticas y Sociales, las cuales hicieron posible la realización de estas Jornadas, que finalizarán el día 31 del presente.

★ Las enfermedades bucodentales ocupan el primer lugar dentro de la patología de los universitarios y probablemente de la totalidad de la población nacional

Posteriormente, el doctor Oscar Prudencio Cosío, jefe del Servicio de Estomatología de la DGSM, presentó al doctor Eduardo Solana Ortiz, profesor de la Facultad de Odontología, quien en representación de su director, doctor Antonio Zimbrón Levy, inició la primera sesión de esas Jornadas, la cual versó sobre los problemas de la salud oral en la población estudiantil.

Al acto asistió también el doctor Ignacio Avila Cisneros, jefe de Medicina Preventiva de la DGSM.

Reunión de la Comisión Técnica del CUPV

SE APROBARON PROPUESTAS PARA OCUPAR CATEDRAS EXTRAORDINARIAS

- ★ El doctor Woodrow Borah ocupará la Cátedra "Alfonso Caso" y el profesor Klaus Shilde la "Manuel M. Ponce"
- ★ Los doctores Ernest Feder y Konstantin I. Anastassov seguirán ocupando las cátedras "Narciso Bassols" e "Ignacio Chávez", respectivamente, por seis meses más

La Comisión Técnica del Centro Universitario de Profesores Visitantes se reunió por segunda ocasión en este año, a las 18:00 h del pasado día 23 en el 5º piso de la Torre de Rectoría; presidida por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general, y con la asistencia de los siguientes miembros: doctores Rubén Bonifaz Nuño, Héctor Fernández Varela, Héctor Fix Zamudio, José Luis Reyna y Leopoldo Zea Aguilar, y fungiendo como secretario el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán.

En esta reunión se aprobó la propuesta del Instituto de Investigaciones Históricas, para que el doctor Woodrow Borah ocupe la Cátedra "Alfonso Caso", durante el periodo de septiembre de 1981 a junio de 1982.

El doctor Borah es originario de Utica Mississippi, Estados Unidos; estudió en las universidades de Los Angeles y Berkeley, California; ha sido miembro del Committee on Research Projects, Conference on Latin American History 1963-1980; presidente del Center for Latin American Studies, University of California, Berkeley, 1973-1979; presidente de la Pacific Coast Conference y la American Historical Association, 1977-1978.

Actualmente se le reconoce como investigador especializado en la Historia de México, ha escrito más de 60 ensayos de enorme calidad académica y más de diez libros entre los que se cuentan los dedicados al siglo de la depresión en la Nueva España, el comercio entre México y Perú o las historias de la población en México.

Se aprobó también la propuesta de la Escuela Nacional de Música para que el profesor Klaus Shilde ocupe la Cátedra "Manuel M. Ponce", durante el periodo de septiembre a octubre de 1981.

El profesor Shilde es originario de Dresden, Alemania; realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Dresden, en la Escuela Superior de Leipzig y sus estudios de posgrado en Lucerna y París; ha sido miembro de doce orquestas de las principales ciudades de Alemania; como solista ha dado numerosos

concertos en Europa, América del Norte, Centro América, América del Sur y Japón; ha sido profesor de la Escuela Superior de Música de Detmold, la Escuela Superior de Artes de Berlín, la Escuela Superior de Música de Múnchen; actualmente es maestro del nivel académico más alto que existe en Alemania Federal en Música (Meister Klasse).

Asimismo, se aprobó la propuesta del Instituto de Investigaciones Económicas, para que el doctor Ernest Feder continúe ocupando la Cátedra "Narciso Bassols", por seis meses más, del 16 de julio de 1981 al 15 de enero de 1982.

Se aprobó la propuesta de la Facultad de Odontología para que el doctor Konstantin I. Anastassov continúe ocupando la Cátedra "Ignacio Chávez", durante seis meses más, del 1º de agosto de 1981 al 31 de enero de 1982.

También se informó que con fecha 30 de junio de 1981, terminaron las actividades del doctor Philip P. Cohen, quien estuvo adscrito académicamente a la Facultad de Medicina, y ocupó la Cátedra "Isaac Ochoterena"; y con fecha 15 de junio de 1981, terminaron las actividades del doctor Luis Carlos Sachica, quien estuvo adscrito al Instituto de Investigaciones Jurídicas, y ocupó la Cátedra "Antonio Caso".

El licenciado Jorge González Teyssier

DIRECTOR DEL PLANTEL VALLEJO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

★ Fue designado por el Rector para el periodo 1981-1985

Después de un amplio proceso de auscultación que duró más de un mes, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, designó al licenciado Jorge González Teyssier director del Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, para el periodo 1981-1985.

A nombre del Rector, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH, le dio posesión del cargo el 28 de julio, y manifestó su reconocimiento a la comunidad porque con actos de madurez política, que indican el avance del Plantel, se expresaron todas las corrientes de opinión que hay entre los sectores de la misma comunidad.

El Coordinador del CCH subrayó que a través de distintos medios y formas, todos los sectores tuvieron la oportunidad de manifestarse y recordó que personalmente acudió al Plantel Vallejo para escuchar a quienes no habían tenido la oportunidad de manifestar sus puntos de vista al respecto.

“Durante el proceso de auscultación —añadió—, escuchamos razones y argumentos de gran valía, que nos hicieron ver que hay universitarios dignos y probados en este Plantel, preocupados por resolver los problemas académi-



Aspecto parcial de la ceremonia en que el licenciado David Pantoja Morán da posesión al licenciado Jorge González Teyssier como director del Plantel Vallejo del CCH; los acompañan en la gráfica la maestra Carmen Villatoro y el ingeniero Alfonso López Tapia.

cos y administrativos, así como del futuro del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Universidad”.

Finalmente, el Coordinador del Colegio instó al licenciado González Teyssier, a nombre del Rector de la UNAM y propio, a que realice un esfuerzo de conciliación y armonía para que donde se dieron algunas fisuras se establezca el diálogo, a fin de que todos los miembros de la comunidad encuentren en la nueva Dirección un reflejo de intereses y un lugar donde puedan plantear

y solucionar los problemas que, en una u otra forma, afectan al Plantel y al CCH en general.

Asimismo, solicitó el apoyo de profesores, estudiantes, trabajadores y empleados, para la Dirección.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado González Teyssier indicó estar en la mejor disposición para trabajar por el Plantel y conciliar los intereses académicos, que son la razón y fundamentación de la Universidad; además, expresó que la responsabilidad que se le asignó requiere de la participación de la comunidad, porque la dirección de un plantel del CCH se constituye con la voluntad y el esfuerzo de

quienes integran la base docente, estudiantil y laboral.

Estuvieron presentes en la ceremonia los directores de los otros cuatro planteles del CCH, la maestra Carmen Villatoro, secretaria general del CCH, así como el ingeniero Alfonso López Tapia, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio, funcionarios de la Coordinación del CCH, de la Unidad Académica del Bachillerato, el cuerpo directivo saliente del mismo Plantel, además de profesores y estudiantes. □

Medio de comunicación que prevalece
con respecto al lenguaje verbal

LA SEMANA DE LA FOTOGRAFIA

- ★ Manifestación artística utilizada a través de diarios, revistas y carteles publicitarios con un sentido consumista
- ★ Legislar respecto de las imágenes es una de las cuestiones más complicadas para un comunicólogo
- ★ Grandes monopolios de la industria fotográfica imponen determinadas normas no sólo al aficionado sino, en ocasiones, al profesional

No obstante que la fotografía ha sido utilizada a través de diarios, revistas y carteles publicitarios con un sentido consumista, ésta puede y debe adoptar un enfoque distinto y opuesto a los intereses económicos, comerciales y políticos de una clase minoritaria, aseveró el licenciado Antonio Delhumeau, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El licenciado Delhumeau, al inaugurar el ciclo *La semana de la fotografía*, que se lleva a cabo en la citada dependencia, planteó la relación que existe entre las imágenes (fotografías) y las pautas de participación social y política, así como con el consumo.

En este sentido señaló que la fotografía tiene posibilidades de rechazar la línea que se le ha impuesto y puede luchar contra el consumismo imperante, mismo que resulta extralógico en sociedades pauperizadas en la mayor parte de sus sectores sociales, como lo es la mexicana, la cual posee el índice más equitativo del mundo en lo que se refiere a la distribución de la riqueza.

Al respecto afirmó que hay análisis comparativos que muestran que México tiene una tasa inequitativa en la distribución de su ingreso, mayor que países de menor nivel de crecimiento económico como El Salvador o la India.

Luego indicó que el problema de la fotografía adquiere una dimensión social bastante compleja, y legislar respecto de las imágenes es una de las cuestiones más complicadas a las que se puede enfrentar un comunicólogo e incluso un especialista en

régimen legal de los medios de comunicación, debido a que la fotografía puede estar transmitiendo imágenes que impactan directamente niveles inconscientes, en los cuales deseos insatisfechos encuentran respuestas simbólicas de manera sutil.

Finalmente, destacó la importancia que últimamente ha adquirido el arte de la fotografía, que prevalece sobremanera dentro de la comunicación social con respecto al lenguaje verbal. En este sentido, expresó su beneplácito por la labor desarrollada por el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la FCPyS, el cual ha dado un especial énfasis a la materia audiovisual, recuperando las técnicas, pero con un nuevo sentido, "sin caer en los

tecnicismos adoptados por otras escuelas paralelas a la nuestra".

Correspondió al profesor Enrique Bostelman iniciar el ciclo con la ponencia *Panorama de la fotografía*, ofreciendo un bosquejo histórico del tema; luego de apuntar que la fotografía nace como auxiliar de la pintura, afirmó que la industria fotográfica como tal es producto del siglo XX y que la misma posee una importancia e influencia notables en diversas áreas científicas y culturales.

Sin embargo, aseguró que existen grandes monopolios de la industria fotográfica que imponen, no sólo al aficionado, sino en ocasiones también al profesional de la fotografía, determinadas normas, indicándole cómo y qué debe hacer. Al respecto el ponente opinó que las personas que viven de este arte y que de alguna manera lo aman, deben luchar contra las imposiciones de los citados monopolios.

Por otro lado, anotó que el gran mercado internacional está dirigido hacia el fotógrafo aficionado, por ello es la foto a color la que actualmente impera y convierte la impresión en blanco y negro en una tarea especializada y creativa, aunque limitada. Finalmente, el profesor Bostelman manifestó su esperanza porque este tipo de fotografía perdure a través de creadores con auténtico sentido artístico. □



El licenciado Antonio Delhumeau inauguró La Semana de la Fotografía, acompañado de los profesores Enrique Bostelman, José González y Tatiana Galván.

Coordinación de la Investigación Científica

SEMINARIO SOBRE INVESTIGACION CLINICA

La Coordinación de la Investigación Científica invita al Seminario sobre investigación clínica, que se llevará a cabo en el Auditorio "Nabor Carrillo", Unidad de Bibliotecas

PROGRAMA:

Agosto

Miércoles 12

Presidente: Dra. Kaethe Willms

Secretario: Dr. Carlos Huítrón

9:00 - 9:15 h.

Inauguración licenciado Raúl Béjar Navarro

9:15 - 10:00 h.

La Investigación Científica en la UNAM, por el doctor Jaime Martuscelli

10:00 - 10:45 h.

La Investigación Clínica en las Instituciones de Salud y en la UNAM, por el doctor Carlos Mac Gregor

10:45 - 11:15 h.

Receso

11:15 - 12:00 h.

Ética de la Investigación en Humanos, por el doctor Federico Chávez Peón

12:00 - 12:30 h.

Programa Universitario de Investigación Clínica, por el doctor Fernando Cano Valle

12:30 - 14:00 h.

Plenaria

Jueves 13

Presidente: Dr. Jesús Kumate

Secretario: Dr. Romeo González Constandse

9:00 - 9:30 h.

La Formación de Recursos Humanos para la Investigación, por el doctor Manuel Berruecos

9:30 - 10:00 h.

Vinculación de la Investigación Biomédica Básica y Clínica, por la doctora Kaethe Willms

10:00 - 10:30 h.

La Investigación Sociomédica, por el doctor Eleuterio González Carbajal

10:30 - 11:00 h.

La Infraestructura Administrativa y la Investigación en la UNAM, por el CP. Rodolfo Coeto Mota

11:00 - 11:30 h.

Receso

11:30 - 12:00 h.

La Investigación Clínica en el Instituto Mexicano del Seguro Social, por el doctor Jesús Kumate

12:00 - 14:00 h.

Plenaria

Viernes 14

Presidente: Dr. Rodolfo Rodríguez Carranza

Secretario: Dr. Raúl Gutiérrez

9:00 - 9:30 h.

Las Unidades de Investigación en Áreas Hospitalarias y Niveles de Atención a la Salud, por el doctor Luis Rangel

9:30 - 10:00 h.

Los Problemas de Salud en México y su Vinculación con la Investigación, por el doctor Jorge Fernández de Castro

10:00 - 10:30 h.

La Extensión Universitaria y la Investigación Biomédica, por el doctor José Narro

10:30 - 11:00 h.

La Investigación Clínica y las Ciencias Humanísticas, por el doctor Fernando Martínez Cortés

11:30 - 11:45 h.

Interrelaciones entre los Sistemas de Salud, Educación Superior y Ciencia y Tecnología, por el doctor Guillermo Soberón Acevedo

11:45 - 12:00 h.

Lectura de Conclusiones, por el doctor Fernando Cano Valle

12:00 h.

Mensaje y Clausura: Dr. Octavio Rivero Serrano

Rector de la UNAM

Objetivos:

—Reunir a los jefes de Enseñanza e Investigación de las instituciones de salud y analizar el propósito de la investigación biomédica que involucra a seres humanos, y el desarrollo de ésta en la UNAM e instituciones del sector salud.

—Reunir a directores, jefes de División y coordinadores de Enseñanza de facultades, escuelas e institutos de la UNAM, relacionados con la investigación clínica.

—Plantear mecanismos para la vinculación de la docencia universitaria de posgrado con la investigación clínica.

—Proponer mecanismos de interacción entre escuelas, facultades e institutos de la UNAM para fomentar la investigación clínica y extensión de los resultados de ésta.

—Proponer estrategias de colaboración con las instituciones de salud para el desarrollo de unidades de investigación y su relación con niveles de atención para la salud.

—Fomentar la participación de profesionales en diferente etapa de formación, en la investigación clínica.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

División de Estudios Superiores

CURSO DE ESPECIALIZACION EN PSICOLOGIA CLINICA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO EN INSTITUCIONES

Objetivo de la especialización:

El presente curso tiene como objetivo general preparar al alumno de una manera integral, de acuerdo a un programa teórico-práctico, capacitándolo para que, mediante el empleo de técnicas y procedimientos específicos, pueda realizar una labor curativa y también preventiva, que permita un diagnóstico temprano.

El psicólogo al finalizar su preparación, estará capacitado para ejercer los siguientes servicios de asistencia psicológica a la comunidad, a través del mantenimiento y desarrollo de la salud mental del individuo en su núcleo familiar y en su relación con sus semejantes: Terapia grupal; Diagnóstico psicológico; Ayuda psicológica; Rehabilitación; Investigación; Prevención.

Requisitos para ingresar a la especialización

Podrán ingresar a la especialización quienes:

1. Posean el título de psicólogos.
2. Tengan un promedio mínimo de 8 (B) en sus estudios de licenciatura.
3. Hayan aprobado con 80% de aciertos como mínimo el examen de conocimientos generales.
4. Hayan aprobado con 80% de aciertos como mínimo un examen de comprensión del idioma inglés.
5. Hayan presentado una entrevista con los asesores de la especialización y con tres de sus maestros.

6. Hayan entregado los documentos requeridos por la División de Estudios Superiores.

El número máximo de estudiantes que se aceptarán en la especialización será de 16. Se elegirán a aquellos candidatos que obtengan los más altos puntajes en los exámenes y estén en las mejores condiciones (de salud, disponibilidad de tiempo, conocimientos e interés) para cursar la especialización en Psicología Clínica y Psicoterapia de Grupo en Instituciones.

Calendario del curso

Agosto 4: Información general del curso (aula 2 edificio "C" de la Facultad de Psicología)

Agosto del 5 al 11: Recepción de documentos y citas para entrevistas.

Agosto del 10 al 18: Entrevistas con profesores del curso.

Agosto 25: Examen de conocimientos.

Septiembre 8: Iniciación de clases.

Informes en el cubículo 10 del Edificio "C" de la Facultad de Psicología, de 8:30 a 15:00 h, días hábiles.

EL DIRECTOR

Doctor Darvelio Castaño A.

El jefe de la División de Estudios Superiores
Doctor Víctor Colotta

Coordinación de la Especialización

Doctor Abraham Fortes Rudy
Doctora Bertha B. de Fortes

AVISO SOBRE ASIGNATURAS ADICIONALES Y EXAMENES EXTRAORDINARIOS

El Centro de Enseñanza para Extranjeros informa a los estudiantes extranjeros inscritos en la UNAM, que las inscripciones a las tres materias que deben cursar adicionalmente a sus asignaturas regulares, dentro de su primer año de estudios (Historia de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano), se realizarán del 3 al 7 de agosto de 10:00 a 13:00 h. en el mencionado centro, localizado en Avenida Universidad N° 3002 (junto a la Dirección

General de Personal).

El curso se iniciará el 17 de agosto y concluirá el 30 de septiembre de este año.

Para quienes deseen presentar las materias en examen extraordinario, las inscripciones serán del 3 al 7 de agosto, de 10:00 a 13:00 h., y los exámenes tendrán lugar del 10 al 14 del mismo mes.

Facultad de Derecho

HOMENAJE AL DOCTOR

RAUL CERVANTES

AHUMADA

La Facultad de Derecho invita a la ceremonia que en homenaje al doctor Raúl Cervantes Ahumada, distinguido maestro, tendrá verificativo a las 18:00 h. del 4 de agosto, en el Aula Magna "Jacinto Pallares", con motivo de haber cumplido 42 años de brillante labor académica.

Facultad de Filosofía y Letras

**DIPLOMA EN
ESPECIALIZACION
EN LITERATURA
NAHUATL
Y MAYA**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras anuncia la apertura del **Diploma de Especialización en Literaturas Náhuatl y Maya**, e invita a los interesados a participar en el examen de clasificación, para lo que deberán presentar una solicitud en la Secretaría Académica de la División entre los días 10 al 12 de agosto de 11:00 a 13:00 h.

Los requisitos de ingreso son: poseer título de licenciatura, presentar constancia de traducción de inglés, aprobar los cursos propedéuticos (Lengua náhuatl y Lengua maya) que se impartirán del 31 de agosto al 16 de octubre y, presentar la documentación requerida para ingreso de la DEP.

Plantel "Gabino Barreda"

**CEREMONIA
DE DESPEDIDA
DE LA
GENERACION
79-81**

La Dirección del Plantel "Gabino Barreda" invita a la Ceremonia de despedida de la generación 1979-1981, que se llevará a efecto hoy, a las 18:00 h. en la Biblioteca del Plantel.

La entrega de diplomas estará a cargo del licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la ENP.

LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO CONECTA EMPLEADORES CON ESTUDIANTES Y EGRESADOS

BUT

- ★ Entrevista con el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales
- ★ Se proyecta la creación de una bolsa nacional de trabajo de instituciones de educación superior

La Bolsa Universitaria de Trabajo (BUT), que desde hace 28 años ha funcionado en la UNAM como un puente entre los alumnos y egresados de esta Casa de Estudios y sus empleadores potenciales de los sectores público y privado, no sólo intenta ofrecer un empleo adecuado a los universitarios, sino conocer el mercado de trabajo de las diferentes especialidades con el objeto de formar un banco de datos que permita detectar las posibilidades futuras de las mismas.

El doctor Carlos Morales Lepe, titular de la Dirección General de Actividades Socioculturales, señaló lo anterior y agregó que el banco de datos servirá de retroalimentador a los organismos universitarios, para programar una definida orientación a los estudiantes de las diferentes especialidades acerca de las futuras demandas del mercado de trabajo.

"No podemos continuar fabricando libremente cantidades de profesionistas con graves dificultades de colocación en la disciplina para la que se han preparado, ni tampoco podemos depender de técnicos extranjeros en otras disciplinas en las que el país requiere un número importante de especialistas", señaló el entrevistado.

La función esencial de la Bolsa es poner en contacto al empleador con los estudiantes y egresados universitarios para llenar puestos de trabajo, como un servicio gratuito para ambos que se apoya en el prestigio de la UNAM.

Cotidianamente se inscriben alumnos, pasantes y egresados de la Universidad en busca de un empleo remunerado que esté a tono con su preparación, disponibilidad de tiempo e intereses particulares. Son atendidos por los empleados de la Bolsa, quienes les proporcionan información y orientación. Mediante este proceso se realiza la selección del candidato, presentándole las distintas demandas o solicitudes que las empresas públicas o privadas han formulado.

El doctor Morales Lepe informó que hace cuatro meses se realizó una reunión con los responsables de la Bolsa de Trabajo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, con el propósito de analizar el mercado de trabajo del CONACYT y de la UNAM. El Consejo, dijo, sólo puede ofrecer los servicios de personas con estudios superiores, aunque recibe gran número de solicitudes para ocupa-



Doctor Carlos Morales Lepe.

ciones a nivel licenciatura, las que no puede atender. Ante esta situación, ambas instituciones llegaron a un acuerdo primario en el sentido de que esas solicitudes pasarían inmediatamente a la Universidad Nacional para ser atendidas específicamente por la Dirección General de Actividades Socioculturales, de la cual depende la BUT.

Por iniciativa del CONACYT se han celebrado reuniones con la participación de delegados del propio Consejo, la UNAM, el IPN, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, la Universidad Iberoamericana y los institutos tecnológicos regionales, entre otros. De las reuniones, precisó el doctor Morales Lepe, ha surgido la idea de la creación de un organismo que coordine una Bolsa Metropolitana de Trabajo de las instituciones de educación superior, misma que quedará incluida en el Plan Nacional de Educación Superior. En las siguientes reuniones se iniciará la elaboración de la reglamentación y normas de funcionamiento del organismo.

En lo que respecta a la Universidad Nacional, se ha encontrado una estimulante respuesta por parte de casi todos los directores de escuelas y facultades, quienes han enviado a las reuniones un número importante de delegados para la integración de bolsas de trabajo en cada una de las escuelas depen-

dientes de la UNAM bajo una coordinación general.

"Pensamos que lograr la ocupación adecuada de los profesionistas o técnicos mexicanos desde el punto de vista de ubicación de sus labores conforme a sus conocimientos, en un lugar de trabajo conveniente y con una remuneración adecuada, es una labor complementaria de primer orden desde el punto de vista social para las instituciones educativas", aseveró.

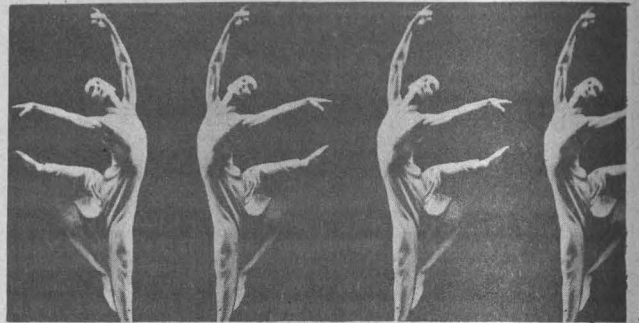
Más adelante destacó que la Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de la Bolsa Universitaria de Trabajo, recibe 1,200 solicitudes mensuales de estudiantes y egresados, de las cuales se da curso aproximadamente a la mitad, ya que no siempre ofrecen la calificación necesaria exigida por los empleadores.

En las investigaciones que ha llevado a cabo esta Dirección se ha comprobado que pocas instituciones de educación superior tienen Bolsa de Trabajo. Curiosamente, algunas de provincia sí la tienen, y la meta es constituir una bolsa nacional de trabajo de instituciones de educación superior con un banco nacional de datos que pueda retroalimentar a todas estas instituciones sobre las posibilidades futuras de las diversas especialidades, afirmó el titular de la DGAS. □

En la Sala "Miguel Covarrubias"

**EL TALLER
COREOGRAFICO
PRESENTARA
LA OBRA
"LOS GALLOS"**

★ Esta obra de Farnesio de Bernal es una joya de la coreografía mexicana



El Taller Coreográfico de la UNAM, que dirige Gloria Contreras, presentará el próximo domingo 2 de agosto a las 12:00 h en la Sala "Miguel Covarrubias", la obra *Los gallos* con coreografía de Farnesio de Bernal a música de Raúl Cosío.

Fue estrenada en 1956, y es una de las obras más importantes de la llamada época de oro de la danza en México, periodo en el que la danza en nuestro país, bajo la dirección de Miguel Covarrubias, recibió un fuerte impulso.

Describe un duelo de dos hombres por una mujer. Farnesio de Bernal logró captar en ella el espíritu violento y festivo del mexicano; va construyendo el drama de manera sigilosa aprovechando la magnífica partitura de Cosío hasta llevarlo a un clímax de gran energía y colorido. Ha sido presentada en la Unión Soviética, la República Popular de China, así como en numerosos países de América y Europa.

El Taller Coreográfico de la UNAM siempre ha tenido interés en rescatar las obras más importantes del repertorio mexicano para

ofrecer al público un amplio panorama del desarrollo de este arte en nuestro país. *Los Gallos* será interpretada por Laura Solórzano Foppa, Ricardo Peralta y Oscar Leyva.

Farnesio de Bernal realizó sus estudios de coreografía y danza con Doris Humphrey, Louis Hoorst, Anthony Tudor y Margaret Craske, así como con Anna Sokolov y Merce Cunningham. Ha pertenecido a prestigias compañías como el Metropolitan Opera Ballet de Nueva York, Les Comediens de France, así como al Ballet de Cámara de Nelly Happey. Dirigió el Ballet Contemporáneo de México con el que realizó giras por la República Mexicana y los Estados Unidos, así como el Ballet Moderno de Guatemala.

Paralelamente a su trabajo dancístico, Farnesio de Bernal ha realizado una fructífera labor en el cine y el teatro, trabajando al lado de directores de la talla de André Moreau, Alejandro Jodorowsky, Héctor Mendoza, Sam Peckinpah, Emilio Carballido y Miguel Littin.

De Bernal ocupa un lugar importante en la coreografía mexicana. Sus obras conjuntan el sabio manejo del movimiento, un humorismo fino y un profundo sentido teatral, lo que les da una intensa proyección dramática y satírica.



Clásicos del cine silente norteamericano

La Filmoteca UNAM proyecta, dentro del ciclo "Clásicos del cine silente norteamericano", la película *Sangre y arena* con Rodolfo Valentino, hoy a las 19:00 h, en las instalaciones del CADAC, Centenario y Belisario Domínguez, Coyoacán.

Buster Keaton

Asimismo, invita a la proyección de la cinta *Buster Keaton*, que dentro de la serie "Fábrica de Sueños", proyectará hoy el Canal 13 a las 12:00 hs.

La Filmoteca de la ENEP Acatlán

La Filmoteca de la UNAM tiene el agrado de informar a usted que el ciclo "Clásicos del Cine Silente Norteamericano", que con la colaboración del Museo de Arte Moderno de Nueva York se está proyectando simultáneamente en el Centro de Arte Dramático A.C. CADAC, y en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, dará principio a las 19:00 h, hoy y mañana en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán. Sita en Av. Alcanfores y San Juan, en Totoltepec, con la película "El Viento", 1928, de Víctor Sjöström.

Segundas Jornadas Internacionales de Cine Científico de los Países Bajos

La Filmoteca de la UNAM informa que el día 3 de agosto a las 10:00 h, en el

Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica, se inaugurarán las "Segundas jornadas internacionales de cine científico de los Países Bajos".

Dentro de la retrospectiva de cine documental y científico que Holanda nos presentará se encuentra parte de la obra de los destacados cineastas: Yoris Ivens, quien ha sentado las bases de la escuela documentalista, y de Bert Haamstra, quien con un excelente manejo del lenguaje cinematográfico es capaz de mostrarnos una problemática sin tener que decir una sola palabra.

Además, por primera y única vez en México, será exhibida "Ape Super Ape", cinta filmada en África por Bert Haamstra donde se hace una comparación entre el comportamiento del hombre y el animal.

Programa del 3 al 7 de agosto

Agosto

Lunes 3

- 10:00 h. Inauguración, presentación de participantes.
- 10:30 h. Retrospectiva del cine documental y científico holandés.
- 12:30 h. Conferencia de Prensa.

Martes 4

- 9:30 h. Los Medios Audiovisuales en la medicina. Dr. Aart Gisolf. "El uso multifuncional de fragmentos de filmes".
- "Educación médica a través de la televisión pública".
- 12:30 h. Proyección de películas.

Miércoles 5

- 9:30 h. Los medios audiovisuales hacen la vaca. Dr. G. Van der Veen.
- "La selección de diversos medios audiovisuales en la enseñanza superior".
- "De la producción de películas científicas de enseñanza superior".
- "Ejemplos de programas científicos" de enseñanza superior".
- 12:30 h. Proyección de películas.

Jueves 6

- 9:00 h. Uso educativo del documental -Cineasta Bud Smit.
- El filme introduce movimiento.
- Uso educativo de los documentales.
- Educación a través de la televisión pública.
- 12:30 h. Proyección de películas.

Viernes 7

- 9:30 h. Película "Ape Super Ape"
- Conclusiones.
- Discusión abierta sobre la posibilidad de formar la Asociación Mexicana de Cinematografía Científica.
- 12:30 h. Clausura.

Facultad de Ingeniería

CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFONICA DE MINERIA

La Facultad de Ingeniería y la Academia de Música del Palacio de Minería invitan a los conciertos que ofrece la Orquesta Sinfónica de Minería, bajo la dirección de Jorge Velasco, en la Sala de Conciertos Nezahualcōyōtl, los sábados a las 20:00 h y los domingos a las 12:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Agosto.
1º y 2

Tercera sinfonía, de Mahler. solista: Maureen Forrester, contralto, Coro de la AMPM: director: Jesús Macías, Coro Infantil: director: Felipe Ledesma.
8 y 9.

Pulcinella (completa), de Stravinski; **Concierto para violín**, de Mendelssohn, y **Sinfonía de Aída**, de Verdi. Participan: Lourdes Ambriz, soprano; David Ramírez, tenor; Rogelio Vargas, bajo, y Thomas Brandis, solista.
15 y 16.

Preludio al acto III de Tristán e Isolda, de Wagner-Stokowski, **Concierto para violón, violoncello, piano y orquesta**, de Beethoven y **Segunda sinfonía**, de Brahms. Participan: Molly Judson, corno inglés, Thomas Brandis, Wolfgang Böttcher y Jorge Federico Osorio.
22 y 23

Meditación y danza de la venganza de Medea, de Barber; **Concierto para violoncello**, de Dvorak, y **Suite de Hary János**, de Kodaly. Participan: Wolfgang Böttcher y Toni Kovcs, cymbalom.
29 y 30

Romeo y Julieta, de Chaikovski, **Fantasia para un gentilhomme**, de Rodrigo y **Gran sinfonía fúnebre y triunfal**, de Berlioz. Participan: Alfonso Moreno, guitarra; Larry Borden, trombón; Banda Sinfónica de Marina: director: Miguel Guerrero Calderón; Banda del Ejército: director: José Guadalupe Mojica; Coro de la AMPM: director: Jesús Macías; Coro Convivium Musicum: director: Erika Kubacek, y Coro de la Escuela Nacional de Música: director: José Antonio Avila.

Filmoteca UNAM

EL MINUTO DE LA FILMOTECA

La Filmoteca de la UNAM informa que su programa radiofónico "El Minuto de la Filmoteca", que se transmite diariamente, de lunes a viernes a las 8:57 y 18:57 h, por Radio Educación, este viernes 31 de julio llega a su emisión Nº 100.

"El Minuto de la Filmoteca" es una realización de la Filmoteca de la UNAM para Radio Educación, que comenzó a ser transmitida el 16 de marzo de 1981 tomando como objetivo principal el promover y difundir la cultura cinematográfica a través de comentarios cortos y amenos en torno al fenómeno cinematográfico nacional y mundial, además de informar al radioescucha de las actividades y eventos que actualmente la Filmoteca lleva a cabo como institución cultural dependiente de la UNAM, llamada al enriquecimiento y divulgación de toda manifestación referida a las imágenes en movimiento.



I Festival de Danza Contemporánea

DANZA LIBRE UNIVERSITARIA / UNAM

Patrocinada por la Dirección General de Difusión Cultural y el Instituto Nacional de Bellas Artes, **Danza Libre Universitaria/UNAM**, que coordina Cristina Gallegos, estará presente en el I Festival de Danza Contemporánea que tendrá lugar hoy y mañana en la ciudad de San Luis Potosí.

FACULTAD DE MEDICINA

Ciclo cine Ciencia Ficción

La Facultad de Medicina invita al **Ciclo cine Ciencia Ficción**, que se llevará a cabo en el Auditorio Principal de la citada Facultad, a las 19:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Agosto 3— **Adiós David**, de Rafael Montero.

Agosto 10— **Historia de la vida y naturaleza muerta**, de Adriana Contreras.

Agosto 17— **Luz en las estrellas**, **Discreto y corto de vista**, y **La aurora**, de Antonio del Rivero.

Agosto 24— **Cualquier cosa**, de Douglas Sánchez.

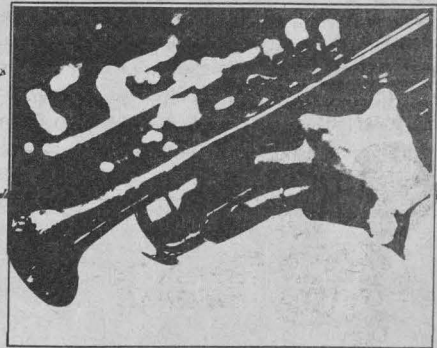
Estreno de Lección de anatomía

Asimismo, el próximo 5 de agosto se llevará a cabo el **Estreno de Lección de anatomía**, (suceso teatral), en el mismo Auditorio, a las 13:00 h; y contará con la participación de Ernesto Bañuelos, Carmen Limón, Gabriel Olivo y Carlota Villagrán; diseño de Romel Rosas y vestuario de Arcelia Barrón.

Quinteto de alientos de la OFUNAM

También invita al concierto del **Quinteto de alientos de la OFUNAM** que se llevará a cabo el 11 de agosto a las 13:00 h en el Auditorio del Hospital Infantil de México: interpretando música de Frans Danzi, Willy Hess, Debussy, Jacques Ibert y Anton Reicha.

El **Quinteto de alientos de la OFUNAM**, ofrecerá también dos conciertos, el primero el 14 de agosto a las 12:00 h, en el Auditorio del Centro Médico La Raza; y el segundo en el Auditorio del Hospital 1º de Octubre, el día 17 de agosto a las 14:00 h.



Escuela Nacional de Artes Plásticas

Programa:

DANZA

Hugo Romero y Mabel Diana, ensayo para preparar el espectáculo de teatro y danza "Los sueños de Artecus". Auditorio de la ENAP Xochimilco, lunes y miércoles a las 12:00 h, durante julio y agosto.

Danza en el Espacio Escultórico, con Hugo Romero, Auditorio de la ENAP Xochimilco, jueves, 30, a las 12:00 h.

MUSICA

Música folclórica con el grupo Alborada, Auditorio de la ENAP Xochimilco, a las 12:00 y 19:00 h, mañana.

EXPOSICION DE CARTELES (Convocatoria)

Con motivo del Bicentenario de la ENAP, se invita a participar a los artistas y estudiantes de diseño, comunicación y artes visuales, en la exposición de carteles que se efectuará el 29 de octubre.

Requisitos: enviar un cartel original que conmemore el Bicentenario de la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura; Dicho cartel tendrá el formato y número de tintas que el autor crea necesario; Deberá entregarse antes del 31 de agosto al Departamento de Divulgación y Difusión de la ENAP Xochimilco, avenida Constitución 600 o en Academia 22; Junto con el cartel hay que entregar un **Curriculum vitae** y una foto personal; Las obras para la exposición serán seleccionadas por un jurado integrado por maestros de la Escuela; Las obras escogidas serán expuestas en las galerías de la ENAP y se publicará un catálogo con el trabajo seleccionado.

A un paso de la final

Universidad 1 Atlético Español 1



El equipo de la UNAM empató a un gol con el Atlético Español en el encuentro celebrado el pasado 25 de julio, en la cancha del Estadio Azteca. Con el empate, los pumas continuaron invictos y se colocaron a un punto de la calificación para el partido final por el título del fútbol nacional.

El encuentro se caracterizó por la lucha; esa lucha que Universidad desarrolla sin tregua, que sumada a la entrega de sus elementos en la cancha, han imprimido el sello que la distingue. Este partido no fue la excepción.

Pumas perdía desde el minuto 23, cuando Navarrete se desmarcó y logró de certero cabezazo la ventaja para los astados. Desde ese momento los pumas fueron objeto de un marcaje a presión que poco les permitió.

En la etapa complementaria, los universitarios salieron con más bríos. Las rotaciones constantes rompieron la marcación estrecha de los hispanos y sus ataques fueron más evidentes; se intensificó la presión sobre el marco de Sánchez, quien se tuvo que emplear a fondo en varias ocasiones para salvar la meta de su equipo.

Cuando los universitarios emplearon el juego rasante, las triangulaciones con el acompañamiento requerido, así como los constantes cambios de juego, lograron dominar las acciones y demostraron su fuerza real que acabó colocando el balón en las mallas de los albinegros.

El tanto de la igualada cayó al minuto 90, cuando López Zarza aprovechó un mal rechace del portero Román Sánchez.

FUTBOL SOCCER

“Los pumas son la imagen
de los universitarios
en la cancha de fútbol”

Pumas vs Chivas

Asiste al Estadio Olímpico el próximo domingo
2 de agosto a las 12:00 h.

Boletos en: Club Universidad Nacional, AC,
avenida Revolución 1378; Boletónico, Banco de
Información del CREA, Serapio Rendón 76 y
taquillas del Estadio.

En una ceremonia de gran solemnidad y colorido, que recordó los imponentes rituales japoneses, 200 karatecas de la UNAM se graduaron en esa difícil especialidad deportiva, en un acto celebrado en días pasados en la explanada del Frontón Cerrado de CU.

El acto fue presidido por el profesor Nobuyoshi Murata, séptimo dan y representante en México de la Unión Mundial de Federaciones de Karate (WOKO) y el profesor Guillermo Hoffner Long, jefe de la rama en la UNAM y quinto dan en Karate-Do. El examen tomó en cuenta los avances técnicos de cada nuevo karateca,

Evaluación aplicada
en todos los niveles

Imponente graduación de 200 karatecas en el Frontón Cerrado

y, algo muy importante, su calidad moral y comportamiento.

La evaluación fue aplicada en todos los niveles, es decir: pumitas, principiantes, intermedios y avanzados. Roberto Hernández, quien alcanzó el segundo dan en cinta negra, así como Eduardo Castaño y Pablo Reyes, que obtuvieron el primer dan, tuvieron una actuación sobresaliente y fueron felicitados por sus compañeros y maestros.

Por las mujeres, Guadalupe Buenfil alcanzó el primer dan, luego de 9 años de práctica consecutiva de esta disciplina, por lo que es la primera universitaria que ostenta este grado en esta Institución.

Participaron 240 estudiantes

Primera práctica de buceo para principiantes

En el río de las Estacas, Morelos, el 25 y 26 de julio se llevó a cabo la primera práctica de buceo para 240 estudiantes universitarios que se inician en las actividades subacuáticas. Para este propósito los 40 buceadores de la selección universitaria participaron y coordinaron las distintas fases de la práctica, teniendo bajo su cuidado grupos de 30 personas para trabajar simultáneamente.

Las prácticas que se iniciaron a partir de las 5:00 hasta las 17:00 h, cubrieron pruebas de suma importancia para los nuevos elementos, que podrán garantizar resultados satisfactorios en el examen final que tendrá lugar, ya en el mar, el 15 de agosto.

Las pruebas abarcaron: primero examen médico y, posteriormente, la fase Río 1. En esta última, supervisados por los integrantes de la selección de buceo, los aspirantes nadaron 800 metros en favor de la corriente, pasando en amnea (aguantando la respiración) una serie de obstáculos como troncos sumergidos.

En la fase Río 2, a cargo del entrenador Jack Baron Tapia, los alumnos se lanzaron desde el trampolín de tres metros para que bajo el agua se pongan el visor, las aletas, el respirador, etc. Después intercambiar n sus equipos bajo el agua, y luego tendrían que recoger objetos del fondo del río varias veces. En esta fase, también practicaron las diferentes formas de entrada al agua, como son: pies primero, salvamento, maroma al frente,



con y sin protección, comando francés, entrada de coral, a poca profundidad, fundamentalmente.

En la fase Río 3 nadaron con aletas 800 metros contra la corriente. Después, bajo la supervisión de Fernando Lozano, realizaron la fase de cabullería, que consiste en el adiestramiento bajo el agua para hacer nudos en encordados (usados para transportar equipo, hombres, etc).

Finalmente, se les dió una hora de acondicionamiento físico para pasar al descanso, que constó de cinco pláticas sobre ecología. Estas fueron coordinadas por Magdalena Soto, secretaria del Comité Científico de Ciencias Biológicas. Los cinco temas trataron sobre Piscicultura, Contaminación, Características ecológicas de Las Estacas, Biología marina y Aplicación práctica y científica del buceo.

En el dojo de la Asociación Mexicana de Karate

Destacado karateca sueco impartió sus enseñanzas a los deportistas pumas



Aspecto general de la práctica impartida por el profesor David Cook.

Un total de cincuenta alumnos del profesor Gessi Krame, jefe de la rama de Karate Kyokushinkaikan de la UNAM, recibieron una clase práctica impartida por el profesor David Cook, quien funge como jefe de este deporte oriental en Suecia.

La práctica, celebrada en el dojo de la Asociación Mexicana de Karate, dejó enormes conocimientos técnicos a los karatecas universitarios, quienes se mostraron disciplinados y atentos a las indicaciones del profesor Cook, quien contó con la colaboración de su esposa, también karateca.

El profesor Cook y su esposa, cintas negras 2º y 3º, dan respectivamente, realizaron ejercicios de defensa y ataque con movimientos armónicos, que posteriormente los karatecas pumas realizaron en parejas.

Finalmente, los esposos Cook se mostraron satisfechos por el desempeño de los universitarios. Después de una práctica más en Ciudad Universitaria, en fecha aún no conocida, los visitantes continuarán su viaje realizando la promoción de la técnica Mas Oyama del Karate Kyokushinkaikan.

Convocatorias

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SUR

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Sur de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1973 y del 13 de septiembre de 1979, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 66, del 68 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en las áreas de Ciencias Experimentales y Matemáticas, las plazas de profesor definitivo de asignatura "A", en las asignaturas que a continuación se enlistan:

CIENCIAS EXPERIMENTALES Física II y III	Nº de Plazas 1
MATEMÁTICAS Lógica I y II	1

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio y a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de Facultades y Escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos, en el área de la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsiguientes.
- b) Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de disciplina por la que concursa.
- c) Prueba didáctica. Consistirá en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora o los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos	50%
Examen metodológico	20%
Prueba didáctica	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

BASES:

PRIMERA. Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
 2. Demostrar aptitud para la docencia.
- El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del consejo técnico, en los casos siguientes:
- a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
 - b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se impartan en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- I. Curriculum vitae por duplicado.
- II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D.F., 30 de julio de 1981.

EL COORDINADOR
Lic. David Pantoja Morán.

LA DIRECTORA
Q.F.B. Consuelo Ortiz de Thomé

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los Artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y 71, 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de asignatura "A" definitivo en las siguientes asignaturas:

Nº. de Plazas	Asignatura
1	Desarrollo Rural en México
1	Economía Política I
1	Economía Política II
1	Seminario III (Lógica y Filosofías de las Ciencias).
1	Metodología de la Investigación I.
1	Planificación Económica.

De la carrera de Ingeniería Agrícola en la Orientación de Planeación, Administración y Organización Rural.

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- a) Tener título superior al de Bachillerato en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
 - b) Demostrar aptitud para la docencia.
 - c) Presentarse a las siguientes pruebas.
 - I. Crítica escrita del programa de estudios correspondientes.
 - II. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
 - III. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de esta Escuela dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta Convocatoria presentando:
- I. Solicitud por duplicado.
 - II. Curriculum vitae por duplicado.
 - III. Copia del Acta de nacimiento.
 - IV. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
 - V. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
 - VI. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la Ciudad de México o en esta Escuela.

En la Secretaría Académica de esta Escuela se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cuautitlán Izcalli, 30 de julio de 1981.

EL DIRECTOR
Ing. Manuel Viejo Zubizaray

FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, para el Laboratorio de Enseñanza de las Matemáticas, con sueldo mensual de \$23,080.00, de acuerdo con las siguientes:

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad. De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas

a las que se someterán los candidatos son:

- a) Presentar un proyecto sobre la elaboración de recursos didácticos en el área de la enseñanza de las matemáticas.
- b) Elaboración y discusión de un programa sobre planificación, organización y coordinación de las actividades de un laboratorio para la enseñanza de las matemáticas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, **Curriculum vitae** y la documentación correspondiente, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF., 30 de julio, 1981

LA DIRECTORA
Dra. Ana María Cetto

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A"**, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$23,080.00, en el área de Ingeniería Mecánica con especialización en la optimización de sistemas de refrigeración solar por absorción a efecto múltiple y en cascada, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de licenciado o una preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

Presentar un trabajo escrito sobre el área de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, C. U., México 20, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. **Curriculum Vitae**.

III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF., 30 de julio, 1981

EL DIRECTOR
Dr. Jorge Rickards Campbell

INSTITUTO DE BIOLOGIA

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "C"** de tiempo completo, con sueldo de \$35,516.00 en el área de ecología vegetal, particularmente sobre árboles tropicales, en la Estación de Chamela, Jal., de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

Formulación de un proyecto de investigación sobre mecanismos de cruzamiento genético en árboles tropicales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico titular "B"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$34,510.00 en el área de Taxonomía de Hongos, en particular sobre marcadores quimiotáxonómicos de los géneros **Amanita, Cortinarius e Hypoxylon**, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.
3. Someterse a la siguiente prueba:
Formulación de un proyecto de investigación sobre Taxonomía de Hongos, en particular sobre marcadores quimiotáxonómicos de los géneros **Amanita, Cortinarius e Hypoxylon**.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "C"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$30,190.00, en el área de Fitopatología, en particular sobre almacenamiento y conservación de granos y semillas, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a la siguiente prueba:
Formulación de un proyecto de investigación sobre Fitopatología, en particular sobre almacenamiento y conservación de granos y semillas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "C"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$30,190.00 en el área de Taxonomía Vegetal, en particular sobre labores curatoriales y estudios de la familia **Meliaceae** y género **Galactia** (leguminosae), de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a la siguiente prueba:
Formulación de un proyecto de investigación sobre Taxonomía Vegetal, en particular sobre labores curatoriales y estudio de la familia **Meliaceae** y género **Galactia** (leguminosae).

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF., 30 de julio de 1981

EL DIRECTOR
Dr. José Sarukhán Kermez

INSTITUTO DE GEOFISICA

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C", de tiempo completo, con sueldo mensual de \$30,192.00, en el área de Paleomagnetismo y magnetismo de rocas, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en Ingeniería Mecánica y Eléctrica (Electrónica).
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en mantenimiento, diseño y construcción de equipo científico.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Dominio de inglés técnico.
5. Presentar un proyecto sobre diseño y construcción de equipo en Paleomagnetismo y magnetismo de rocas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio 1, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

★

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$27,782.00 en el área de Sismología, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en física o tener los conocimientos o experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la localización y análisis de microtemblores.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar como examen un proyecto de investigación sobre correlación de la actual actividad de microtemblores con la ocurrencia de temblores fuertes en el estado de Oaxaca.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio 1, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. En la misma Dirección del Instituto, se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha del examen.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF., 30 de julio de 1981

EL DIRECTOR
Dr. Ignacio Galindo

INSTITUTO DE GEOLOGIA

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$32,708.00, en el área de Análisis fisicoquímicos y mineralógicos de suelos derivados de cenizas volcánicas; identificación de arcillas mediante análisis térmico diferencial y rayos X, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en la exposición escrita de un tema sobre análisis fisicoquímicos y mineralógicos de suelos derivados de cenizas volcánicas; identificación de arcillas mediante análisis térmico diferencial y rayos X.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la sección de personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$32,980.00, en el área de análisis, mineralogía, geoquímica y cristalografía de minerales arcillosos y zeolitas, sedimentología y alteración, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en el área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

Formulación de un proyecto de investigación sobre análisis, mineralogía, geoquímica y cristalografía de minerales arcillosos y zeolitas, sedimentología y alteración.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la sección de personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y de que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$30,192.00, en el área de Paleobotánica de estromatolitos precámbricos y maderas mesozoicas y cenozoicas, con residencia en Hermosillo, Son., de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en la exposición escrita de un tema sobre Paleobotánica de estromatolitos precámbricos y maderas mesozoicas y cenozoicas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la sección de personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA MI ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF., 30 de julio de 1981

EL DIRECTOR
Dr. José C. Guerrero G.

CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$23,080.00, en el área de Ingeniería de productos de instrumentación electrónica, científica y didáctica, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. Presentación de un proyecto de desarrollo de ingeniería de producto de un instrumento electrónico.

3. Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección de este Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF. 30 de julio de 1981.

EL DIRECTOR

M en C Héctor Domínguez Álvarez

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, con un sueldo nominal de \$16,490.00, en el área de Sonido Cinematográfico, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Asesor determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica del CUEC, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, DF., 30 de julio de 1981

EL DIRECTOR

Prof. José Rovirosa Macías

NOTAS ACLARATORIAS

Por errores no imputables a Gaceta UNAM, en su número 52 correspondiente al 23 de julio, aparecieron los errores que a continuación se detallan y corrigen:

En la convocatoria para ocupar una plaza de profesor asociado "B" T.C., área de psicología clínica de la ENEP Iztacala dice: **Secretaría de la Comisión Dictaminadora**, debiendo decir: **Secretaría de la Comisión Dictaminadora**.

Asimismo, por este conducto queda anulada la nota aclaratoria aparecida en el mismo número de Gaceta UNAM, correspondiente a la Facultad de Ingeniería, en la que por una confusión se creyó correspondían a dos plazas cuando solamente se solicitaba una.

También, en la convocatoria para ocupar una plaza de profesor asociado "A" T.C., en el área de ecuaciones diferenciales ordinarias, con especialidad en atractores en sistemas dinámicos de la Facultad de Ciencias, publicada en el número 49, correspondiente al 13 del actual, se cancela, ya que por un error no imputable a este órgano informativo se procedió a su convocación cuando no correspondía.

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

FACULTAD DE INGENIERIA

V SEMINARIO SEMESTRAL DE INGENIERIA MECANICA

La Facultad de Ingeniería, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al **V seminario semestral de ingeniería mecánica** que se llevará a cabo el jueves 6 de agosto en el Auditorio de la División, de las 9:00 a las 14:00 h.

En el seminario participarán estudiantes, investigadores y profesores que desarrollan proyectos de investigación avanzada en el área de ingeniería mecánica de la División de Estudios de Posgrado.

El evento es organizado por los mismos estudiantes para dar a conocer los avances logrados en sus investigaciones realizadas durante el semestre en curso, bajo la supervisión de asesores y profesores de la misma DEP.

Entre algunos de los proyectos destacan: el desarrollo de un refrigerador el cual es activado por energía solar; el diseño de un nuevo compresor giratorio; el diseño y desarrollo de un arado vibratorio, etc.

Para mayores informes comunicarse con Norberto Chargoy, teléfono 550-52-15, extensión 3610 o con el doctor Víctor Hugo Muñiz, de la extensión 4470.

ESTUDIOS DE POSGRADO EN INVESTIGACION DE OPERACIONES, PLANEACION E INGENIERIA DE SISTEMAS

La Facultad de Ingeniería a través de su División de Estudios de Posgrado, con objeto de difundir entre los alumnos de la UNAM los objetivos, contenidos y alcances de las maestrías del área de Ingeniería de Sistemas, y de invitarles a realizar tales estudios en esas especialidades, ha programado la conferencia **Estudios de Posgrado en Investigación de Operaciones, Planeación e Ingeniería de Sistemas**, que tendrá lugar el día 6 de agosto, a las 18:30 h., en el Auditorio principal de la mencionada facultad.

Participarán los siguientes expositores: doctor Raúl Carvajal Moreno, investigador del IMASS-UNAM; el doctor Miguel Cobián Sela, profesor de la Sección de Investigación de Operaciones del DEPE-UNAM; M en I Arturo Fuentes Zenón, coordinador de la maestría en Planeación, del DEPE-UNAM; y M en I Gustavo Rocha Beltrán, coordinador de la maestría en Investigación de Operaciones, del DEPE-UNAM.

La gran Coyolxauhqui del Templo Mayor

La Facultad de Ingeniería invita a la conferencia que dictará el doctor Rubén Bonifaz Nuño con el tema **La gran Coyolxauhqui del Templo Mayor**, hoy a las 19:00 h. en el Auditorio "Javier Barros Sierra", del Edificio Principal de la Facultad.

Homenaje postumo al maestro Enrique Rivero Borrell

Asimismo, hace la invitación al **Homenaje postumo al maestro Enrique Rivero Borrell**, que se llevará a cabo mañana a las 19:00 h. en el Auditorio del Edificio Anexo de la Facultad.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Especialización en Literaturas Náhuatl y Maya

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras ofrece, el curso **Especialización en Literatura Náhuatl y Maya**, que se llevará a cabo a partir del 26 de octubre del año en curso, y cuya duración será de 2 semestres con un valor de 40 créditos.

Para participar, los interesados deberán tener título de licenciado, presentar un examen de clasificación y los documentos requeridos para la inscripción en la DEP, así como aprobar los cursos propedéuticos (lengua náhuatl y lengua maya) que se impartirán del 31 de agosto al 16 de octubre.

La solicitud para el examen de clasificación se entregará en la Secretaría Académica de la DEP, del 10 al 12 de agosto de las 11:00 a las 13:00 h.

Rationality and Progress in Science

Asimismo, esta facultad informa del curso **Rationality and Progress in Science** que imparte el doctor Lothar Schäfer, hasta el 17 de agosto, los días lunes, miércoles y viernes de las 12:00 a las 14:00 h, en el salón 106 de la misma Facultad.

La Lírica Cancioneril en España en el Siglo XVI

También ofrece el curso **La lírica cancioneril en España en el siglo XVI**, que tiene lugar hasta el 7 de agosto, de lunes a viernes de 10:00 a 12:00 h en el salón 9 de la Facultad; y cuyo instructor será el doctor José Luis Gotor.

GEOGRAFIA REGIONAL

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, dentro del programa de apoyo a esta División, invita al curso sobre **Geografía Regional**, a cargo del doctor Andrés Dembiczy de la Universidad de Varsovia, Polonia, del 1 de julio al 15 de agosto, de 12:00 a 14:00 h., en el Salón 03, de la DEP.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

Maestría en Administración

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a los profesionales de cualquier área que deseen iniciar Maestría en Administración el próximo semestre, a presentar los exámenes de selección de la misma, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

- 10 de agosto. Introducción a los métodos cuantitativos.
- 12 de agosto. Macro y microeconomía
- 14 de agosto. Sistemas de información financiera.
- 18 de agosto. Introducción a la informática.
- 21 de agosto. Metodología de la investigación.

Inscripción:

Se realizará en las oficinas de la coordinación de cursos de homogeneización, de lunes a viernes, de las 10:00 a las 14:00, y de las 18:30 a las 21:00 h, desde hoy hasta el 7 de agosto.

Documentación requerida:

1. Copia fotostática del título de licenciatura o acta de examen.
2. Solicitud de inscripción cuya forma se proporcionará en la División.
3. Recibo de pago por \$100.00 por derecho a curso.
4. Seis fotografías de frente tamaño infantil.
5. Currículum vitae (original y copia).
6. Carta de exposición de motivos por los que desea ingresar a la Maestría (original y copia):

Curso de homogeneización para Maestría en Administración

Asimismo, invita a las personas interesadas en preparar examen de admisión a la Maestría, a participar en los cursos de las materias anteriormente citadas, con el objetivo de actualizar y homogeneizar los conocimientos en dichas materias.

Para mayor información, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 4627, o en la propia División, costado oeste de la Facultad de Contaduría y Administración, CU.

Facultad de Química

INSCRIPCIONES Y REINSCRIPCIONES A MAESTRIA E INSCRIPCIONES A REQUISITOS DE MAESTRIA Y EXAMEN DE ADMISION PARA EL PRIMER SEMESTRE DE 1982

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones a los cursos de **Requisitos para maestría, maestría y doctorado** en las siguientes áreas:

Administración Industrial	13 de octubre
Bioquímica	14 de octubre
Ciencias nucleares	15 de octubre
Farmacología	15 de octubre
Fisicoquímica	16 de octubre
Ing. Química (Procesos)	16 de octubre
Ing. Química (Proyectos)	19 de octubre
Metalurgia	19 de octubre
Química Analítica	20 de octubre
Química Inorgánica	21 de octubre
Química Orgánica	22 de octubre

Inscripciones a requisitos de maestría: Los alumnos de primer ingreso a los cursos de requisitos de maestría deberán presentar los siguientes documentos:

- a) Copia de título profesional o carta de pasante (alumnos que provienen de la licenciatura de la Facultad de Química).
- b) Copia de título profesional, copia del certificado de estudios (los alumnos que provienen de otra universidad).
- c) Acta de nacimiento.
- d) 3 fotografías tamaño infantil recientes.
- e) Hoja de datos estadísticos.
- f) Solicitud de ingreso.

Nota: los alumnos deberán acudir con los coordinadores de las Maestrías, para solicitar los documentos señalados en los puntos e y f, y elegir las asignaturas que cursarán en el semestre.

Solicitar la orden de pago en la Coordinación Escolar de la DEP; inscribirse el día señalado para cada Maestría.

Iniciación de cursos: 26 de octubre.

Examen de admisión: La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química invita a todos los egresados de la Facultad y carreras afines a presentar el Examen de Admisión a los cursos de Posgrado que se realizarán del 7 al 11 de septiembre con el siguiente horario:

Lunes 7		
Química Inorgánica	10:00 a 11:30 h.	Aud. "B"
Química Analítica	12:00 a 13:30 h.	" "
Química Orgánica	16:00 a 17:30 h.	" "
Martes 8		
Fisicoquímica	16:00 a 17:30 h.	" "
Matemáticas	18:00 a 19:30 h.	" "
Jueves 10		
Examen psicométrico	10:00 a 12:00 h.	" "
Examen de inglés	12:30 a 14:00 h.	" "
	18:30 a 21:00 h.	" "

Los exámenes departamentales deberán consultarlos con el Coordinador del área.

Requisitos para presentar el examen:

- 1) Registrarse en la Coordinación Escolar de la DEP, del 3 al 21 de agosto.
- 2) Presentar título, certificado de estudios, Acta de nacimiento (egresados de otras instituciones).
- 3) Presentar título o carta de pasante y acta de nacimiento (egresados de la UNAM)

Nota: las listas de los alumnos aceptados se colocarán el día 17 de septiembre en los pizarrones de la entrada a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad.

Escuela Nacional de Arquitectura
LA EXPERIENCIA DEL
URBANISMO EN MEXICO:
50 AÑOS DE ENSEÑANZA

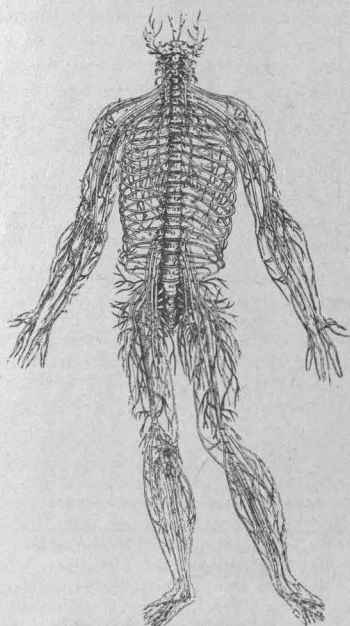
La Escuela Nacional de Arquitectura, a través de la División de Estudios de Posgrado invita al ciclo de conferencias **La experiencia del urbanismo en México: 50 años de enseñanza**, como parte de los festejos del Bicentenario de la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura, que se llevará a cabo de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

- Agosto
 Lunes 3
Los planes del desarrollo metropolitano, por Enrique Cervantes Sánchez.
 Martes 4
El análisis de sistemas urbanos, por Alvaro Sánchez González.
 Miércoles 5
Características antropológicas de los asentamientos humanos no controlados, por Larissa Lomnitz.
 Jueves 6
Metodología para la integración de un programa de vivienda, por David Cymet Lerer.
 Viernes 7
Los puertos industriales, por Andrés de Isonza Fuerte.
Nota: Las sesiones se verificarán a las 18:30 h, en el Auditorio del Infonavit, Barranca del Muerto 280.

ENEP Iztacala

CURSO MONOGRAFICO:
PLASTICIDAD EN EL
SISTEMA NERVIOSO



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita al **Curso monográfico: Plasticidad en el Sistema Nervioso**, que se llevará a cabo del 18 de agosto al 10 de noviembre en las instalaciones del Plantel.

El curso tiene como objetivo, que el profesional que se inscriba aprenda teorías sobre la plasticidad del sistema nervioso; que categorice ciertos principios básicos del aprendizaje a nivel de su sustrato en el sistema nervioso y los mecanismos de la recuperación funcional.

Informes en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, teléfono 565-22-33, extensión 114.

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

División de Estudios de Posgrado

CURSO SOBRE PROSTODONCIA FIJA

La Facultad de Odontología, a través del Departamento de Educación Continua, invita al **Curso sobre prostodoncia fija**, que impartirá el doctor Jacob Abelson de la Universidad de Columbia, Nueva York, los días 5, 6 y 7 de agosto, de 8:30 a 15:00 h, en el Auditorio de la Facultad, sito en la Clínica Periférica Padierna, en Contreras.

Temas: Elaboración de puentes fijos utilizados como retenedores Coronas completas; Procedimientos en la cementación; Materiales utilizados; Preparación de postes; Hemisección radical; Consideraciones endodónticas en odontología restauradora; Restauraciones cerámicas; Ferulización (consideraciones en su utilización); Mantenimiento de la prótesis; Implantes endosteos en odontología restauradora, y Revisión y conclusiones.

Información e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Facultad de Odontología, División de Estudios de Posgrado, C.U., México, 20, DF. Tel: 550-52-15, extensión 2245.

Instituto de Investigaciones Sociales

ESTADOS UNIDOS HOY

El Instituto de Investigaciones Sociales invita a la Mesa Redonda **Estados Unidos hoy**, con la participación de Imanuel Wallerstein, Susanne Jonas, Stanley Aronowitz, David Plotke, Herbert Schiller, Bill Tabb, David Maciel, Roxane Dunbar, John Judis, Manning Marable y Frank Bonilla. Moderador: Ignacio Marván.

El evento tendrá lugar en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades (Piso 14, Torre de Humanidades N° 2), hoy, a las 18:00 h.

ENEP Acatlán

COMPUTACION
PARA EL DESARROLLO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al ciclo de conferencias **Computación para el desarrollo**, que se realizará en el Auditorio del Programa de Investigación del Plantel, del 3 al 14 de agosto.

Entre los temas que se tratarán durante el evento figuran: **Historia y perspectivas de la computación**, por el ingeniero Tomás Brody; **Procesamiento de datos sísmicos en la explotación petrolera**, por el M. en C. Rubén Darío Martínez; e **Informática y sociedad**, por el doctor Cuauhtemoc Rodríguez, entre otros.

Dentro de las actividades del evento, se llevarán a cabo, en forma paralela la exhibición y venta de equipo de cómputo, exposición y venta de libros sobre computación, proyección de películas, etc.

Centro Universitario de Tecnología Educativa para la salud

Talleres del mes de agosto

Taller de diseño y administración de programas de capacitación de recursos humanos.

Objetivo: Capacitar al participante para elaborar y aplicar un programa de capacitación de personal docente ajustado a las necesidades de su institución.

Duración: del 3 al 21 de agosto, de las 9 a las 14 hrs.

Taller de técnicas de la entrevista clínica

Objetivo: Proveer al participante de experiencias análogas para el análisis crítico de su práctica profesional clínica y docente.

Duración: del 3 al 14 de agosto, de las 9 a las 14 h.

Taller de técnicas grupales en la capacitación de recursos humanos

Objetivo: Desarrollar en el participante habilidades para aplicar técnicas y estrategias de conducción y manejo de situaciones grupales de enseñanza.

Duración: del 24 de agosto al 4 de septiembre de las 9 a las 14 h.

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

**Sesión Pública de la Academia Veterinaria
Mexicana, AC**

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia informa que la **Sesión pública de la Academia Veterinaria Mexicana, AC**, se realizará hoy a las 20:00 h, en el Auditorio de Educación Continua de la FMVz

Durante la sesión se expondrán los siguientes temas: Algunos datos sobre la situación actual de las escuelas de medicina veterinaria y zootecnia del país, por Aline S. de Aluja, y superficies dedicadas a la ganadería y su aportación de energía metabolizable para ruminantes domésticos y equinos en México, por Everardo González Padilla.

**ESCUELA NACIONAL
DE MUSICA**



Programa:

Cursos

Algunos aspectos de la música del siglo XX, por el maestro Rodolfo Halffter. Los viernes 7, 14, 21 y 28 de agosto, y los 4 y 11 de septiembre, de las 12:00 a las 14:00 h. Este evento se ofrece en colaboración con la Academia de Artes de la UNAM.

Acompañamiento de Lied, por la maestra Charlotte Martin, hasta el 21 de agosto, de 10:00 a 12:00 h.

Este evento se ofrece en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Ambos eventos tendrán lugar en la Sala Huehucóyotl.

Dirección coral infantil, por el maestro Angel Recánsens. Del 3 al 14 de Agosto, de 9:00 a 14:00 h.

Sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música.

**En el Foro Cultural "Quetzalcóatl"
CONGRESO CONSTITUTIVO
DE LA FEDERACION DE ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS DEL DF., AC**

Las diversas representaciones estudiantiles universitarias del Distrito Federal, a través de su Comité Coordinador, invitan al **Congreso constitutivo de la federación de estudiantes universitarios del Distrito Federal, AC**, que se llevará a cabo los días 31 de julio y 1 y 2 de agosto, de las 9:30 a 15:00 h, en el Foro Cultural "Quetzalcóatl", Delegación Xochimilco.

Facultad de Medicina

**SEMINARIOS
DEPARTAMENTALES**

La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Bioquímica, invita a los **Seminarios Departamentales del Ciclo de Verano de 1981**, que se realizarán los martes a las 18:00 h, en el Aula de Graduados de la mencionada Facultad (primer piso, ala norte), bajo el siguiente

PROGRAMA:

Agosto

4

Cadena respiratoria de Bacillus cereus, por el doctor Edgardo Escamilla.

11

Memoria citotóxica a células de melanoma, por el médico cirujano Alfonso Jurado

18

Enquistamiento de Entamoeba, por el doctor Angel Arroyo.

**MES DE
CLINICA**

Con el propósito de ampliar los conocimientos en algunas ramas de la medicina, que por su rápido desarrollo en los últimos años han quedado limitadas en su enseñanza, la Secretaría de Enseñanza Clínica de la Facultad de Medicina ha organizado los cursos denominados **Mes de clínica** como parte del programa comprendido en la enseñanza extracurricular del plan de estudios.

El evento, en el cual se tratarán temas relacionados con la radiología, está dirigido a los alumnos de ciclos clínicos, internos de pregrado, pasantes en servicio social y médicos egresados de esta facultad y se efectuará en el mes de agosto en el auditorio del Hospital Psiquiátrico "Fray Bernardino Alvarez" de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Entre los especialistas que impartirán cursos figuran los doctores Armando Vega Vázquez, Luis Sergio Gómez Radillo, José Luis del Río Rizo, Felipe Cuica Toribio y Jesús Vázquez Sánchez.

Dentro de la temática a desarrollar están: los principios físicos y los conceptos básicos de protección radiológica; sistema músculo-esquelético; imagen radiológica normal y variantes; exploración radiológica básica; patología ósea más frecuente; cráneo; imagen normal; síndromes radiológicos del tórax; corazón; anatomía torácica más frecuente; aparato urinario; imagen radiográfica normal, entre otras.

Instituto de Química

**SINTESIS PARCIAL
DE PROSTANOIDES A
PARTIR DE PROSTAGLANDINA
PGA-2 NATURAL**

El Instituto de Química invita a la conferencia **Síntesis parcial de prostanoïdes a partir de prostaglandina PGA-2 natural**, que se llevará a cabo hoy a las 18:00 h, en el Auditorio de este Instituto, y estará a cargo del doctor Angel Guzmán.

Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

PAPEL DE LA GLUCONEOGENESIS HEPATICA Y RENAL EN LA HOMEOSTASIS DE LA GLUCOSA Y EL PH DE LA SANGRE

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular invita al seminario de investigación **Papel de la gluconeogénesis hepática y renal en la homeostasis de la glucosa y el PH de la sangre**, que impartirá la doctora Rosario Muñoz Clares, de las 18:00 a las 20:00 h. en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Química, hoy.

Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría

Seminarios abiertos

Programa:

El gerente de marca y la estrategia de comercialización, que impartirá el maestro Francisco Acosta Aguirre, los días 6, 7 y 8 de agosto dirigido a Gerentes de Mercadotecnia, Gerentes de Ventas, Gerentes de Marca, personal del área de Comercialización relacionado con el Gerente de Marca, personal de otras áreas de la empresa relacionado con el Gerente de Marca.

Objetivo: al finalizar las sesiones el participante será capaz de identificar los objetivos y alcances de la Gerencia de Marca, utilizando la comercialización estratégica. Manejar la interrelación de las técnicas de comercialización con base en su uso estratégico. Unificar la estrategia comercial en el campo de la planeación estratégica en la empresa.

Temario: Mercadotecnia y mercado; La gerencia de marca y la estrategia comercial; La segmentación estratégica del mercado y planeación estratégica en la empresa; Papel de la estrategia comercial en su funcionamiento.

Horario: jueves y viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h. Sábado de 9:00 a 13:00 h.

Informes en el CAPAC, Liverpool 66, México 6, DF; teléfonos 533-16-17/18/19.

Escuela Nacional de Arquitectura EL DESARROLLO URBANO EN MEXICO

La Escuela Nacional de Arquitectura, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al ciclo de conferencias **El desarrollo urbano en México** que se organiza con motivo del Bicentenario de la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura en el Auditorio del Infonavit, Barriada del Muerto 280, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA

Julio

Jueves 30

Políticas de población en México, por Raul Benítez Z.

Viernes 31

La política habitacional en México, por Martha Schteingart.

Nota: las sesiones se llevarán a cabo a las 18:30 h.

Extrauniversitaria

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA convoca a los escritores mexicanos residentes en el territorio nacional a un

CONCURSO SOBRE vida y obra DEL PROCER REVOLUCIONARIO

Adolfo de la Huerta

A quien Sonora rinde homenaje en el centenario de su natalicio.

BASES

1. El concurso queda abierto a partir del 26 de mayo y se cierra el 31 de octubre de 1981 y consiste en un trabajo inédito, en prosa, sobre la vida y obra de don Adolfo de la Huerta.
2. Los trabajos se presentarán por triplicado escritos a máquina, a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara, y tendrán una extensión mínima de 100 cuartillas.
3. Deberán firmarse con pseudónimo. En sobre separado y cerrado, adjunto al trabajo se señalará la identificación del autor, con indicación de su domicilio y teléfono.
4. Los sobres que contengan la identificación de los autores serán depositados en la Notaría Pública No. 16, a cargo del licenciado David Magaña Roblero. En su oportunidad el Notario avisará al sobre correspondiente a la obra que el Jurado Calificador declara premiada, y los demás se desvirtuarán.
5. Habrá un premio único para la mejor obra, que consistirá en la suma de **250 MIL PESOS Y DIPLOMA**.
6. Los concursantes deberán enviar sus trabajos a la siguiente dirección:

7. El Jurado Calificador se integrará por concejales escolares y sus nombres serán dados a conocer con toda oportunidad.
8. El Jurado Calificador emitirá su fallo imperativo a más tardar el día 15 de noviembre de 1981 e inmediatamente se notificará al concursante que resulte triunfador, a la vez que se divulgará por todos los medios de difusión.
9. El premio será entregado a su autor por el C. Gobernador del Estado, en ceremonia especial.
10. Los derechos de edición de trabajos premiados serán propiedad exclusiva del Gobierno del Estado de Sonora.
11. Los trabajos presentados a concurso no serán devueltos a sus autores, reservándose el Gobierno del Estado el derecho de publicación.
12. Cualquier caso no contemplado dentro de las bases de la presente convocatoria será resuelto a criterio del Jurado y los organizadores.



ESTADO DE SONORA
GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE CULTURA
Y TURISMO

Becas y Bolsa de Trabajo



DEMANDA N° 1362: Solicita licenciado en administración de empresas y contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$24,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de analista. Requisitos: experiencia de 2 años en áreas de contabilidad, finanzas y auditoría, sexo masculino.

DEMANDA N° 1363: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$22,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de mantenimiento. Requisitos: experiencia de 1 año en puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA N° 1364: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$23,000.00 a \$28,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de mantenimiento eléctrico. Requisitos: experiencia de 2 años en puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA N° 1368: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$35,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de proyectos. Requisitos: experiencia de 2 años en puesto similar, inglés en un 60%, sexo masculino.

DEMANDA N° 1369: Solicita ingeniero mecánico, pasante, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$35,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de mantenimiento. Requisitos: experiencia de 2 años en puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA N° 1371: Solicita psicólogo industrial, licenciado en administración de empresas y licenciado en administración pública, pasantes, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de coordinador de capacitación. Requisitos: experiencia de 1 año de investigación, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 1372: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de trabajos de conservación. Requisitos: experiencia de 1 año en cuartos de máquinas, subestaciones eléctricas o instalaciones, deberá viajar eventualmente, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 1373: Solicita pedagogo, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales más viáticos, para el puesto de maestro de instrucción y capacitación. Requisitos: los técnicos para impartir capacitación, hablar en público, 1 año de experiencia en educación media, deberá viajar en un 80%, sexo masculino.

DEMANDA N° 1376: Solicita geógrafo, pasante, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora, para el puesto de profesor de geografía. Requisitos: pueden tener el 80% de créditos aprobados y promedio de 8, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 1387: Solicita licenciado en letras hispánicas, pasante, horario matutino, sueldo de \$200.00 la hora, para el puesto de profesor de literatura universal, mexicana y española. Requisitos: pueden tener el 80% de créditos aprobados y promedio de 8, sexo masculino.

DEMANDA N° 1388: Solicita licenciado en historia, pasante, horario matutino, sueldo de \$200.00 la hora, para el puesto de profesor de historia. Requisitos: pueden tener el 80% de créditos aprobados y promedio de 8, sexo masculino.

DEMANDA N° 1389: Solicita licenciado en letras inglesas, pasante, horario matutino, sueldo de \$200.00 la hora, para el puesto de profesor de inglés. Requisitos:

pueden tener el 80% de créditos aprobados y promedio de 8, sexo masculino.

DEMANDA N° 1390: Solicita sociólogo o licenciado en ciencias políticas, pasantes, horario matutino, sueldo de \$200.00 la hora, para el puesto de profesor de sociología. Requisitos: pueden tener el 80% de créditos aprobados y promedio de 8, sexo masculino.

DEMANDA N° 1395: Solicita ingeniero industrial y licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo de \$22,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de analista. Requisitos: conocimientos en área de informática, análisis de procedimientos administrativos y de procesos industriales, sexo masculino.

DEMANDA N° 1397: Solicita ingeniero civil y arquitecto, pasantes, horario completo, sueldo de \$19,500.00 mensuales, para el puesto de supervisor de obra. Requisitos: deberán viajar en un 80%, sexo masculino.

DEMANDA N° 1398: Solicita licenciado en letras hispánicas, inglesas, historia, sociología, psicología y pedagogía, titulados, horario completo sueldo de \$200.00 la hora, para el puesto de elaboración de reactivos de opción múltiple. Requisitos: elaboración de reactivos: se les proporcionará un paquete de elaboración, el trabajo será en sus casas, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 1403: Solicita licenciado en letras hispánicas, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$160.00 a \$200.00 la hora, para el puesto de profesor de español. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1404: Solicita físico, químico, químico farmacobiólogo o ingenierías, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$160.00 a \$200.00 la hora, para el puesto de profesor de física. Requisitos: sexo masculino.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

LA UNAM EN TV



CINE



DANZA



Canal 5

JUEVES 30 DE JULIO

- 8:00 Doctor Joaquín López. Parto pélvico. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 8:30 Doctor Joaquín López. Parto pélvico. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 9:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.
- 10:00 Maestro Carlos González. Realismo soviético. DIFUSION CULTURAL.
- 10:30 Arquitecto Fernando Giovanini. Cómo se produce el binomio enseñanza-aprendizaje en la profesión del arquitecto. ENEP ARAGON (AREA ARQUITECTURA).
- 11:00 Arquitectos Darío Calderón y Enrique Díaz. Cuáles son las partes características de la enseñanza de la profesión del arquitecto. ENEP ARAGON (AREA ARQUITECTURA).
- 11:30 Maestra Assunta Angelucci. El italiano a través de sus canciones. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:00 M en C David Dorenbaum. Hábitos maternos y su repercusión en el feto. (Programa de apoyo docente). MEDICINA.

VIERNES 31 DE JULIO

- 8:00 Licenciado José Pablo Coello. La prenda mercantil. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Everardo Moreno. Las personas morales en Roma. DERECHO.
- 9:00 Licenciada Amelia García. La compraventa en el Derecho Romano. ENEP ARAGON (AREA DERECHO).
- 9:30 Doctora Elisa Nuño. Bacteriología: pruebas de susceptibilidad ascendentes, quimioterapéuticas. Método de kirvir vawer. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctora Silvia Gómez E. Virología: microscopía electrónica. Generalidades. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctora Patricia Adame. Parasitología: enfermedades transmitidas por dípteros en los animales domésticos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 CP Rosa María Marín. Contabilidad II. Efectivo en caja y banco 2ª parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 Finanzas II. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctor Héctor Márquez. Patología. ODONTOLOGIA.

Canal 2

JUEVES 30 DE JULIO

- 13:00 Doctor Héctor Márquez. Patología. ODONTOLOGIA.

VIERNES 31 DE JULIO

- 13:00 Doctor es Armando Barriguete, Raquel Heyblum y Juan José Sánchez. CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.

Sangre y arena, 1922, director: Fred Niblo, con Rodolfo Valentino, en CADAC Centenario y Belisario Domínguez, Coyoacán, a las 19:00 h, jueves 30.

Espiral, director: Krzysztof Zanussi, en el Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37), 30 y 31 de julio y 1° y 2 de agosto, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La enajenación del individuo en la gran urbe, en el Aula Magna "Horacio Durán", de la Unidad Académica de Diseño Industrial, a las 11:00 h, viernes 31.

Solaris, de Andrei Tarkovski, 1973, en el Auditorio de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a las 12:00 h, jueves 30.

No, Gardel, no, de Daniel D. Silveira, el jueves 29 en el CCH Oriente y el viernes 30 en el CCH Vallejo, a las 11:00 y 17:00 h.

Solaris, de Andrei Tarkovski, 1973, en el Aula "Horacio Durán", Edificio de Diseño Industrial, a las 11:30 h, viernes 31.

Athenea Baker, en la ENEP Iztacala, a las 12:00 y 17:00 h, viernes 31.

Danza tradicional, con un grupo de la danza tradicional, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, jueves 30, a las 11:30 h.

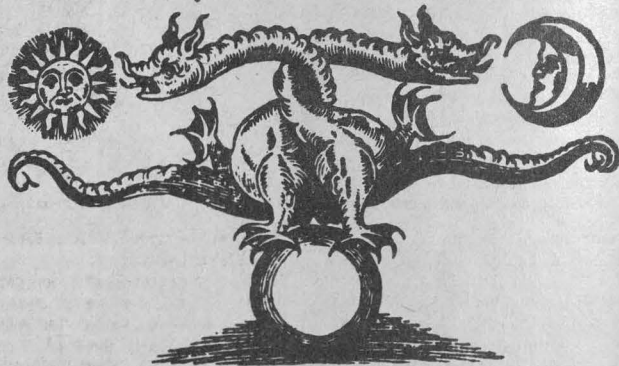
CONFERENCIAS

Políticas de población en México, por Raúl Benítez Zenteno, en el Auditorio del INFONAVIT (Barranca del Muerto N° 280), a las 18:30 h, jueves 30.

Ignacio López Tarzo

EL REY LEAR

DE WILLIAM SHAKESPEARE



Traducción: Luisa Josefina Hernández
Adaptación: Tina French

Dirección: Salvador Garcini
con:

Roberto Dumont, Gabriela Araujo, Alejandro Camacho,
Tina French, Ernesto Yáñez, Salvador Garcini y Mauricio Davison.

Luis Miranda,
Alejandro Tommasi, Juan Romanca, Jorge Santoyo y 20 actores más

Escenografía y vestuario: Cristina Sauza
Música: Roberto Morales / José Rodríguez
Producción: Surya Magregón

Con: Felia Ellet, César Arias, Álvaro Gutiérrez, Homero Masturano, Lidia Rollés, Olivia Obregón, Humberto Yóñez y Juan Sahagún.

Figurines: Cristina Souza.
Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado.
Coreografía: Rossana Filmarino.
Producción: Peggy Echanove.

DIRECCIÓN Y ESCENOGRAFÍA:
GERMAN CASTILLO

TEATRO SANTA CATARINA
Plaza Santa Catalina No. 10, Cayaacán

difundio cultural/una
CENTRAMIENTO DE TEATRO

LA ROSA DE ORO

DE CARLOS QUINDS

La política habitacional en México, por Martha Scheingart, en el Auditorio del INFONAVIT (Barranca del Muerto N° 280), a las 18:30 h, viernes 31.

Papel de la gluconeogénesis hepática y renal en la homeostasis de la glucosa y el PH de la sangre, por la doctora Rosario Muñoz Clares, en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Química, a las 18:00 h, jueves 30.

Marco legal de la transferencia de tecnología, por el licenciado Fernando Sosa, en el Salón de Seminarios de la Dirección de Estudios de Posgrado, planta baja del Edificio "B" de la Facultad de Química, a las 18:30 h, jueves 30.

Lineamientos de la política para la transferencia de tecnología, por el licenciado Armando Muñoz, en el Salón de Seminarios de la Dirección de Estudios de Posgrado, planta baja del Edificio "B" de la Facultad de Química, a las 18:30 h, jueves 30.

Apoyos gubernamentales a las nuevas inversiones, por el doctor Luis Alberto Pérez Aceves, en el Salón de Seminarios de la Dirección de Estudios de Posgrado, planta baja del Edificio "B" de la Facultad de Química, a las 18:30 h, jueves 30.

Transferencia de tecnología y administración de proyectos (mesa redonda), por el licenciado Ignacio Coss y el ingeniero Roberto Alvarado, en el Salón de Seminarios de la Dirección de Estudios de Posgrado,

planta baja del Edificio "B" de la Facultad de Química, a las 18:30 h, viernes 31.

Semiótica de la fotografía, por Ignacio López, Katia Mandoki y Néstor García Canclini, moderador: Delia Crovi, en el Salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a las 11:00 h, jueves 30.

La formación de fotofolios profesionales, por Lázaro Blanco, moderador: Gustavo García Gutiérrez, en el Salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a las 11:00 h, viernes 31.

Síntesis parcial de prostanoideos a partir de prostaglandina PGA-2 natural, por el doctor Angel Guzmán, en el Auditorio del Instituto de Química, a las 18:00 h, jueves 30.

Subdesarrollo latinoamericano, por el licenciado Pedro Paz, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a las 12:00 h, jueves 30.

La Nueva Ley del Impuesto Sobre la Renta, por el licenciado C.P. Javier Labrador, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a las 18:00 h, jueves 30.

La computadora: usos y abusos, con los físicos Tomás Brody y Mario Fosado, en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, a las 12:00 h, jueves 30.

Los jóvenes y los contemporáneos, (mesa redonda) con los poetas Sandro Cohen, Vicente Quirarte, Rafael Segovia Albán y Luis Roberto Vera, a las 12:00 h, en la

Casa del Lago, domingo 2.

¿Cuál partido? ¿Cuál socialismo?, por Douglas Bravo, a las 18:00 h, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, jueves 30.

EXPOSICIONES



Muestra de recientes adquisiciones para las bibliotecas de la Escuela Nacional de Arquitectura, en la Planta Alta de la Biblioteca Principal de la Escuela Nacional de Arquitectura, abierta hasta el 4 de agosto, de 9:00 a 20:00 h.

Salón de Pintores Holandeses:

Rembrandt Van Rijn (1609-1669) y **Vincent Van Gogh (1853-1890)**, Sala de Exposiciones del Edificio "A" de la ENEP ARAGON, hasta el 31 de julio. Abierta de 9:00 a 20:00 h.

10 años del Taller Coreográfico, Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de las 10:00 a las 19:00 h.

Máscaras, colección de 1,250 máscaras de diversas regiones de México. Abierta de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h, en el Museo de Ciencias y Artes.

La mujer argelina y sus espacios, dibujos en tinta china, de Liliana Montes Le Fort, Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10). De miércoles a domingos, 10:00 a 14:00 h, y 16:00 a 20:00 h.

Caravana, óleos, acuarelas y tintas, de Laurence Giordano, Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10), de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 20:00 h.

Mundo submarino, fotografías del doctor Remus Araico. Sala de Exposiciones del Edificio "A" de la ENEP Acatlán.

Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al criterio del diseñador, a cargo de Víctor Goches, Galería del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos de las 11:00 a las 17:00 h.

Concepto del método Batik, por Armando Jiménez, Galería del Bosque y Galería de Fotografía, Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), miércoles a domingos, 11:00 y 17:00 h.

Exposición fotográfica del Palacio de Minería 1981, Palacio de Minería (Tacuba N° 5), martes a domingos de 10:00 a 20:00. Inauguración: 23 de julio a las 19:30 h. Permanecerá abierta hasta el 23 de agosto.

Equipo Antiguo de Laboratorio, en la Sala de Exposiciones, Edificio "B" de la Facultad de Química, hasta el 7 de agosto. Abierta de 9:00 a 20:00 h.

MUSICA



Grupo Iconoclasta, del Concurso Nacional de Jazz, Museo Universitario del Chopo, viernes 31, a las 19:00 h.

Sábados de tianguis, una cita para coleccionistas y profanos de los discos, las revistas y los carteles. Sábados de las 11:00 a las 15:00 h. Museo Universitario del Chopo.

Recital de piano, por Mario Labastida. Obras de Beethoven, Schubert y Chopin. Viernes 31, Sala Huehucóyotl.

Tango Concert, en la ENEP Aragón, hoy a las 12:00 y 18:00 h.

Ensamble Cortés, en el CCH Naucalpan, hoy a las 11:00 y 17:00 h.

Duo Falcó-Limón, en la Facultad de Derecho, hoy a las 11:00 y 18:00 h.

David Verduzco, en el CCH Sur, viernes 31, a las 11:00 y 17:00 h.

Orquesta Proarte de México, director: Víctor Manuel Jiménez, en el Auditorio "Justo Sierra", de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h, viernes 31.

Concierto de violín y piano, con Jan Dobrzlewski y Luis Mayagoitia, interpretando música de Mozart, Dvorak, Paradowski, Cordero, Arma y Messiaen.

El evento se llevará a cabo hoy, a las 12:00 h, en el Auditorio del Hospital "Licenciado Adolfo López Mateos". **Orquesta Sinfónica del Estado de México**. Director: Enrique Bätz; Garrick Ohlson, piano; Sinfonía N° 36.

→ 32

HOY:

XX Reunión Ordinaria de la Asamblea General de la ANUIES . 2
 Firmó la UNAM convenios de colaboración académica con ocho universidades. 3
 Convenio STyPS-SSA 4
 El doctor Agustín Ayala-Castañares, director del ICMyL 5, 6
 Continúan las pláticas entre la UNAM y el STUNAM 7
 Primer Simposio Internacional sobre la Biología de la Contaminación 8
 La ENP antigua tradición y prototipo de la enseñanza media superior 9
 Desarrollo económico y nuevas formas de urbanización en AL . . . 10
 Inició el Coloquio Internacional de Derecho Mercantil 11
 Odontología preventiva y salud comunitaria 12
 Se aprobaron las propuestas para ocupar cátedras extraordinarias . . 12
 El licenciado Jorge González Teyssier, director del Plantel Vallejo del CCH 13
 La Semana de la Fotografía 14
 Avisos 15, 16, 19
 La BUT conecta empleadores con estudiantes y egresados. 17
 El Taller Coreográfico presentará la obra "Los gallos" 18
 Información Deportiva 20, 21
 Convocatorias 22, 23, 24, 25
 Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos 25 a 29
 Bolsa de Trabajo 29
 Cartelera Informativa 30, 31, 32



JORNADAS CULTURALES DE CHINA POPULAR

Del 5 al 28 de Agosto ENTRADA LIBRE
 Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
 Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
 Secretario General

CP Rodolfo Coato Mota
 Secretario General
 Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
 Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
 Abogado General



La Gaceta UNAM aparece
 nuevas, publicada
 Dirección General de
 nación, 11º piso de
 548-99-68

Arredondo A. Mustieles
 Director General

→ 31

Mozart; Concierto para Piano Nº 3, Rachmaninoff; ahí mismo, se presentan Cuadros de una exposición, Mussorgski-Ravel. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (Centro Cultural Universitario), viernes 31, 20:30 h.

TEATRO



"Viva la armonía conyugal", con el Grupo Zero, hoy, en la FMVZ a las 13:00 h.

"Viva la armonía conyugal", con el Grupo Zero, hoy, en la Preparatoria Popular Fresno, 11:00 h.

Las rosas de oro, de Carlos Olmos, bajo la dirección y la escenografía de Germán Castillo, con musicalización de Rodolfo Sánchez y coreografía de Rossana Filomarino; y la actuación de: Felio Eliel, César Añas, Homero Maturano, Alvaro Guerrero, Lucía Paillés, Olivia Obregón, Juan Sahagún y Humberto Yáñez. Teatro "Santa Catari-

na" (Plaza Santa Catarina Nº 10). Martes a viernes a las 20:30 h. Sábados a las 20:00 h, domingos a las 19:00 h.

"El Rey Lear", se presenta en el Teatro "Juan Ruiz de Alarcón" del Centro Cultural Universitario, en breve temporada que finalizará con la celebración de sus 100 representaciones en esta ciudad. Las funciones se llevarán a cabo de martes a viernes a las 20:00 h y los domingos a las 18:00 h.

Mata a tu prójimo como a ti mismo, de Jorge Díaz, dirigida por Eduardo Ruiz Saviñón, escenografía y vestuario de Liliana Mercenario, con Angélica Aragón, Etzel Cardena y Margarita Castillo. Auditorio "Julian Carrillo" (Radio UNAM, Adolfo Prieto 133). Viernes a las 20:30 h, sábados y domingos a las 20:00 h.

Teatro estudiantil; Segunda muestra de verano.

El payaso o la triste historia del conejo blanco, de Pierre Bellemare y Jacques Antoine, dirección de Alfonso Virchez, con el grupo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec Nº 409), sábado 1º y domingo 2 de agosto a las 12:00 h.

La increíble y triste historia del general Peñaloza y del exiliado Mateluna, con el grupo de teatro Aleph. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez Nº 10), miércoles, jueves y viernes a las 20:30 h; sábados y domingos a las 19:00 h. Última función: 2 de agosto.



GACETA RADIO UNAM



XEUN AM 860 KHZ
XEUN FM 96.1 MHZ
XEYU OC 9600 KHZ

PRIMERA EPOCA VOL. I N° 2 CIUDAD UNIVERSITARIA 30 DE JULIO DE 1981



Mensaje Editorial

Dentro de una Universidad compleja como la nuestra, que sólo puede entenderse como un sistema universitario, Radio UNAM cumple tres propósitos fundamentales: Recoger los

valores de la mejor tradición universitaria, reflejar la dinámica de una institución cambiante, y poner al servicio de la comunidad los valores de la cultura contemporánea.

Radio UNAM, en ésta su nueva época, está enriqueciendo su programación como un medio para la transmisión de acciones de extensión universitaria con el fin de apoyar a la educación integral de la comunidad.

Julio

Programación para el Jueves 30

Hora

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Cursos monográficos.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 MOZART, Obras para piano: Doce variaciones en Si bemol mayor, K. 500, y Rondó en La menor, K. 511.
- 9:30 Concierto matutino: BACH, "El clave bien temperado", Libro I, Preludios y Fugas Nos. 22-24.
ALFVEN, Sinfonía N° 4 en Do menor, OP. 39.
HAENDEL, "Armida abandonada", cantata.
- 11:00 Revista informativa.
- 11:15 LISZT, Polonesa N° 2 en Mi mayor, para piano.
CHOPIN, "Variaciones sobre un tema de Rossini", para flauta y piano.

- 11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 WOLKENSTEIN, Cinco canciones trovadescas.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional de última hora.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 MENDELSSOHN, Pieza de concierto para corno di bassetto, clarinete y piano, Op. 113.
VAUGHAN-WILLIAMS, "Tocata Marziale".
- 13:00 La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
13:50 ALBINONI, Adagio para cuerdas y órgano.
- 14:00 Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS.
- 14:15 Romances y corridos. Por CARLOS ILLESCAS.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional
- 15:15 Cursos monográficos (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino: BOIELDIEU, Obertura de la ópera "La dama blanca".
BEETHOVEN, Sinfonía N° 9 en Re menor, Op. 125, "Coral",
COSIO, "Los gallos", ballet.
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional

- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 VIVALDI, Sonata para flauta y continuo N° 4 en La mayor, de "Il Pastor Fido".
DELVINCOURT, Buffalmaco, de "Boccherie", suite para piano.
- 17:30 Tercer curso de redacción (repetición).
- 17:45 FAURE, "Pavana", Op. 50 y "Madrigal", Op. 35, para coro y orquesta de cámara.
POULENC, Tres piezas para piano: improvisación, humoresca y vals.
- 18:00 SCHOENBERG, Preludio a la Suite del Génesis, Op. 44, y Tres piezas breves para orquesta (1910).
USSACHEVSKY-LUENING, "El Rey Lear", suite para cinta magnética.
- 18:15 "Le francais chez vous". Lección 51.
- 18:30 "Pop pedagógico". Parte I. Lección 7.
- 18:45 "Hallo Marlene". Lección 20.
- 19:15 Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
- 20:00 Diálogos.
- 20:15 Canto nuevo. Por PEDRO ENRIQUE ARMENDARES.
- 21:00 SCRIBIN, Sinfonía N° 3 en Do menor, Op. 43, "El poema divino".
VILLANUEVA, Tres vals para piano.
- 21:15 Crítica de las artes -Artes plásticas-. Por LELIA FRIDA DRIBEN Y JORGE ALBERTO MANRIQUE.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 22:15 Retrato hablado. -Gabriel Figueroa-

Por ELVIRA GARCIA.

- 22:45 GALINDO, Suite para violín y piano.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

Programación para el Viernes 31

Hora

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional de última hora.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 HAYDN, Piezas para órgano mecánico (transcritas para quinteto de alientos). LESSARD, Toccata para clavicímalo.
- 9:30 Concierto matutino: SCHUMANN, "Kreisleriana", Op. 16, para piano.
- 10:00 CONCIERTOS DIDACTICOS en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.
- 11:00 Teatro episódico.
Frankenstein, de Mary Shelley.
- 11:15 DEBUSSY, "Fêtes galantes" I y II, canciones sobre poemas de Verlaine.
- 11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 TARTINI, Trío en Fa mayor para dos violines y clavicímalo.
HAENDEL, "Zadok the Priest" (Zadok, el sacerdote), cantata de coro-nación.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional de última hora.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 ESPLA, "Cinco canciones playeras españolas", sobre poemas de Rafael Alberti.
- 13:00 PROKOFIEV, Sonata para piano N.º 6 en La mayor, Op 82.
- 13:30 Hablemos de música.
- 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
- 13:50 TELEMANN, Cuarteto en Mi menor de la "Música de banquete" ((Tafelmusik) III.
- 14:00 Sábado, domingo y feria. Por HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA.
- 14:15 Periodismo y literatura en el mundo. Por MERCEDES DURAND.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 La escena literaria internacional. Por LUIS GUILLERMO PIAZZA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 15:15 Teatro episódico (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino: BEETHOVEN, Concierto para piano y orquesta N.º 4 en Sol mayor, Op. 58.

- R. STRAUSS, Escena final de "Salomé".
- MOZART, Concierto para violín y orquesta N.º 4 en Re mayor, K. 218.
- BACH, Preludio coral "Nun komm' der Heiden Heiland" y Fuga en Sol menor, en arreglo orquestal.
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 Radio UNAM en el mundo.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. Análisis musical del rock. Por WALTER SMITH.
- 18:00 Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios.
Por MARCO ANTONIO CAMPOS.
- 18:15 "Le français chez vous". Lección 52 y última.
- 18:30 "Pop pedagógico". Parte I. Lección 8.
- 18:45 "Hallo Marlene". Lección 21.
- 19:00 MONTSALVATGE, "Sonatina para Yvette".
- 19:15 Hoy, el hombre. Por TOMAS GERARDO ALLAZ.
- 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
- 20:00 CONCIERTOS DIFERIDOS DE LA SALLA NEZAHUALCOYOTL.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 22:15 DVORAK, Sinfonía N.º 4 en Re menor, Op. 13.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Los géneros menores (repetición).
- 24:00 Fonoteca de RADIO UNAM.
- 1:00 Fin de labores.

AGOSTO

Programación para el Sábado 1º

Hora

- 7:00 Rúbrica
- 7:05 SULLIVAN, Oberturas de "El Mikado", "Los guardias del Rey" y "Ruddigore".
HAYDN, Concierto en Sol mayor.
TORROBA, Sonatina para guitarra en La mayor.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 8:55 Los universitarios, hoy.
- 9:00 Foro de la mujer. Por ALAIDE FOPPA (selección de programas).
- 9:15 BACH, Concierto de Brandenburgo N.º 5 en Re mayor.
MOZART, Cuarteto para flauta y cuerdas en Re mayor, K. 285.
VIVALDI, Concierto para cuerdas y bajo continuo en La mayor.
- 10:00 La semana cultural
Sección artes plásticas. Por LELIA FRIDA DRIBEN.

- 10:15 BEETHOVEN, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61.
- 11:00 Revista informativa. La actividad cultural en México.
Noticias-entrevistas y reportajes.
- 11:15 Los universitarios, hoy.
- 11:20 SUPPE, Obertura de "Poeta y campesino".
- 11:30 Paliques y cabeceos. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 BORODIN, danzas polovetsianas de "El príncipe Igor".
- 12:00 Los universitarios, hoy.
- 12:05 La semana cultural.
Sección literatura. Por LYA CARDOZA.
- 12:15 Música internacional europea.
- 13:00 La semana cultural.
Sección música. Por JUAN HELGUERA.
- 13:15 Panorama editorial.
- 13:45 Scott Joplin.
- 14:00 Otra música. Por JULIO ESTRADA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 15:15 Los universitarios, hoy.
- 15:20 La noticia económica de la semana. Por LA FACULTAD DE ECONOMIA.
- 15:30 CZERNY, Concierto para piano y orquesta en la menor.
- 16:00 Los universitarios, hoy.
- 16:05 La semana cultural.
Sección teatro. Por CUAUHTEMOC ZUÑIGA.
- 16:15 Compositores e intérpretes en América Latina. Por LEONARDO VELAZQUEZ.
- 17:00 La semana cultural.
Sección cine. Por CARLOS GONZALEZ MORANTES.
- 17:15 Música internacional: jazz.
RACHMANINOFF, Tres canciones folklóricas rusas Op. 41 para coro y orquesta.
AMIROV, "Azerbaiyan mugam: Kyurdi ovshari", suite sinfónica.
- 18:00 GERSHWIN, "Un americano en París".
Música internacional: jazz.
RAVEL, "Bolero".
BEETHOVEN, Sinfonía N.º 9 en Re menor, Op. 125, "Coral".
- 20:00 La opinión de los sucesos.
- 20:30 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por EDUARDO RUIZ SAVINON y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
- 22:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 23:00 7½ a las 8:30 (continuación).
- 1:00 Fin de labores.

Programación para el Domingo 2

Hora

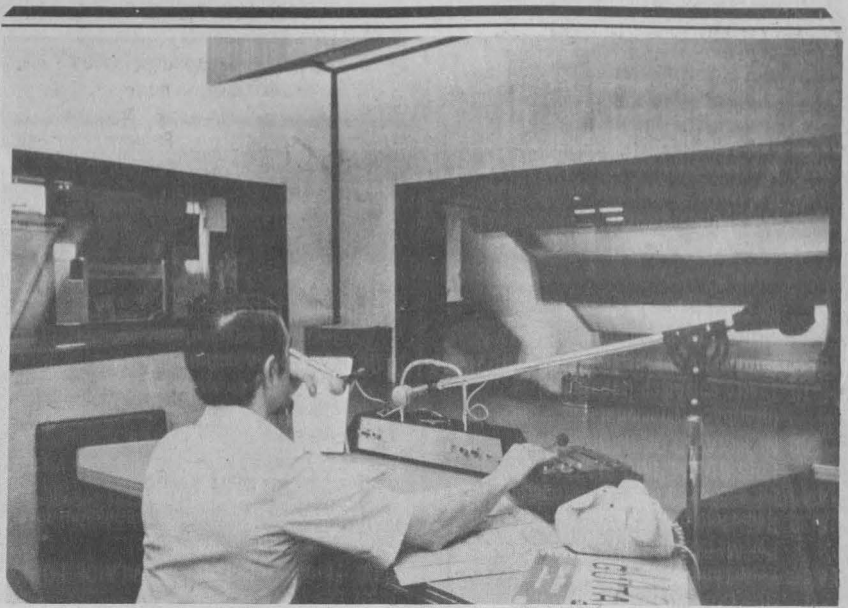
- 7:00 Presentación.
- 7:05 MOZART, Concierto para arpa, flauta y orquesta en Do mayor, K. 299.
Música Española para guitarra de diversos autores.

- 8:00 Los universitarios, hoy.
 8:05 LIZT, Fantasía para piano sobre "Norma" de Bellini.
 HERTEL, Concierto en Re mayor para trompeta, dos oboes y dos fagotes.
 RAVEL, "Valses nobles y sentimentales", versión orquestal.
 BORODIN, "En las estepas del Asia central".
 9:00 La prensa hoy.
 9:05 Los universitarios, hoy.
 9:10 Concionero mexicano. "Revisión por estados". Por JUAN S. GARRIDO.
 10:00 los universitarios, hoy.
 10:05 Ritmos latinoamericanos. "Huayno, yaravi y bailecito". Por RICARDO PEREZ MONTFORT.
 11:00 La prensa, hoy
 11:05 Los universitarios, hoy.
 11:10 Lírica internacional.
 12:00 Los universitarios, hoy.
 12:05 Los géneros menores.
 13:00 La prensa, hoy
 13:05 Los universitarios, hoy.
 13:10 100 años de tango (repetición).
 1R:05 -MENDELSSOHN, Obertura al "Sueño de una noche de verano", Op. 21.
 RODRIGO, "Concierto de Aranjuez" para guitarra y orquesta.
 BRAHMS, Sinfonía No. 2 en Re mayor Op. 73.
 15:00 Historia de la música vocal. Por EDUARDO LIZALDE.
 16:00 Los universitarios, hoy.
 16:05 Concierto en jazz. Por GERMAN PALOMARES.
 18:00 Opera en radio UNAM. CICLO DE OPERA DEDICADO A WOLFGANG AMADEUS MOZART: "La flauta mágica", ópera en dos actos.
 20:30 Música internacional: Jean Pierre Rampal.
 21:00 ROSSINI, Obertura de "La urraca ladrona".
 WAGNER, Preludio y Encantamiento del Viernes Santo de "Parsifal".
 DEBUSSY, "Nocturnos" para orquesta.
 22:00 Fin de labores.

Programación para el Lunes 3

Hora

- 7:00 Rubrica.
 7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Galería universitaria.
 9:00 Cultura y ciencia internacional.
 9:15 SOLER, Sonatas para piano en Re menor y Re mayor.
 9:30 Concierto matutino: COPLAND, Cuatro episodios coreográficos de "Rodeo".
 HAENDEL, "Música de los juegos acuáticos" (Suites Nos. 2 y 3).



- MOZART, Concierto para piano y orquesta No. 20 en Re menor, K. 466.
 HAYDN, Sinfonía No. 8 en Sol mayor, "La tarde".
 11:00 Teatro episódico. "Sherlock Holmes" de Sir Arthur Conan Doyle. Segunda parte.
 Dirección: Rolando de Castro.
 11:15 VIVALDI, Concierto para dos violines y cello en Re menor, No. 11 de "L'estro armonico".
 11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.
 11:45 CIMAROSA, Sonatas para clavicémbalo (Nos. 29, 31, 23 y 24).
 12:00 Ventana al mundo.
 12:30 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 12:40 Los universitarios, hoy.
 12:45 LISZT, Fantasía y fuga sobre el nombre de Bach, para piano.
 13:00 Música internacional.
 13:30 Hablemos de música.
 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
 13:50 WAGNER, Amanecer y Viaje de Sigfrido, de "El ocaso de los dioses".
 14:00 Epistolario. "Cartas de Napoleón". Por AURORA MOLINA.
 14:15 PERGOLESE, Concerto armonico No. 1 en Sol mayor.
 14:30 Reportaje de Europa.
 14:45 Tercer curso de redacción. Por LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.
 15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 15:15 Teatro episódico (repetición).
 15:30 Concierto vespertino: MENDELSSOHN, Concierto para dos pianos y orquesta en Mi mayor.
 BERNSTEIN, Suite sinfónica de "On the waterfront".
 DONIZETTI, Concertino para corno inglés y orquesta en Sol mayor.
 V. WILLIAMS, Sinfonía No. 8 en Re menor.
 17:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 17:10 Los universitarios, hoy.

- 17:15 Radio UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.
 17:30 Rock en Radio UNAM. Por REMY BASTIEN y OSCAR SARQUIZ.
 18:00 RAVEL, "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso" en versión orquestal.
 18:15 "Sur la route". Lección 1ª. (Colaboración del Instituto Francés de América Latina).
 18:30 "Pop pedagógico". Lección 9.
 18:45 "Hallo Marlene". Lección 22.
 19:00 D. SCARLATTI, Sonatas para violín y continuo No. 3, en Fa mayor, y No. 4 en Mi menor.
 19:15 BACH, Toccata y fuga para órgano en Re dórico.
 19:30 Panorana de jazz. Por ROBERTO AYMES.
 20:00 Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
 21:30 Academia poética. Por MARGARITA PEÑA.
 22:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 22:15 México: textos fundamentales.
 23:00 mLos universitarios hoy.
 23:05 Radio teatro.
 24:00 Seleccionaciones de la serie 7 ½ a las 8:30.
 1:00 Fin de labores.

Programación para el Martes 4

Hora

- 7:00 Rúbrica.
 7:05 Este día.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Cursos monográficos.

9:00 Cultura y ciencia internacional.
 9:15 RAVEL, Cinco piezas para piano.
 9:30 Concierto matutino: LULLY, Seleccion-
 nes orquestales de "Amadis".
 TARTINI, Concierto para violín y or-
 questa en Sol mayor, Op. 2 N° 1.
 BRAHMS, Fantasías para piano, Op.
 116.
 SCHULLER, "Cinco bagatelas para
 orquesta".
 HAYDN, Sinfonía N° 83 en Sol menor,
 "La gallina".

11:00 Revista informativa.
 11:15 ARIOSTI, Lezione V, en Mi menor.
 11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MO-
 JARRO.
 11:45 SMETANA, "El Moldau". Poema sin-
 fónico N° 2 del ciclo "Mi patria".
 12:00 Ventana al mundo.
 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 12:40 Los universitarios, hoy.
 12:45 TOESCHI, Concierto para violín y or-
 questa en Re mayor.
 13:00 BIZET, Seleccion de "Carmen".
 13:45 Entre libros.
 13:50 MOZART, Sinfonía N° 32 en Sol
 mayor, K. 318.
 14:00 Museos en el aire. Por RAQUEL
 TIBOL.
 14:15 La guitarra en el mundo. Por JUAN
 HELGUERA.
 14:30 Reportaje de Europa (repetición).
 14:45 Verdades contradictorias. Por VALEN-
 TIN DIEGO FERRAT ROY y HUGO A.
 BROWN.
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 15:15 Cursos monográficos (repetición).
 15:30 Concierto vespertino: Música impresio-
 nista, por LOURDES TURRENT.
 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 17:10 Los universitarios, hoy.
 17:15 BARTOK, "Dos retratos" para orques-
 ta, Op. 5.
 17:30 BEETHOVEN, Sonata para piano N° 4
 en Mi bemol mayor, Op. 7.
 18:00 HAENDEL, Concerto grosso en Si
 menor, Op. 6, N° 12.
 18:15 "Sur la route". Lección 1ª. (Colabora-
 ción del Instituto Francés de América
 Latina).
 18:30 "Pop pedagógico". Lección 9.
 18:45 "Hallo, Marlene". Lección 22.
 19:00 MOZART, Fantasía para órgano N° 1,
 en Fa menor, K. 594.
 19:15 Latinoamérica, hoy. Por MARIO MON-
 TEFORTE TOLEDO.
 19:30 Panorama del Jazz.
 20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA
 FLORES.
 20:15 Fonoteca "Raúl Hellmer". Por IRENE
 VAZQUEZ.
 21:00 LUTOSLAWSKI, "La cadena de paja",
 para dos voces y conjunto de alientos.
 21:15 Musica inglesa del siglo XIII.
 21:45 HAENDEL, Música de ballet de "Almi-
 ra".
 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 22:15 Conversaciones.
 23:00 Los universitarios, hoy.

23:05 Lírica internacional (repetición).
 24:00 Seleccion de la serie 7½ a las 8:30.
 1:00 Fin de labores.

Programación para el Miércoles 5

Hora

7:00 Rúbrica.
 7:05 Este día.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Galería universitaria.
 9:00 Cultura y ciencia internacional.
 9:15 SOLER, Sonatas para piano en Fa
 sostenido mayor y Dos sostenido me-
 nor.
 9:30 Concierto matutino:
 GOMEZ, Música de las óperas: "Tos-
 ca" (Obertura), "O Escarvo", "Salva-
 dor Rosa" (Obertura).
 SATIE, "Las aventuras de Mercurio",
 "La bella excéntrica" y "Jack in the
 box".
 BRAHMS, Variaciones sobre un tema
 de Haydn, para orquesta, Op. 56a.
 HAYDN, Sinfonía N° 102 en Si bemol
 mayor.
 11:00 Teatro episódico.
 11:15 BACH, Concierto para clavicémbalo y
 cuerdas en Fa menor, BWV. 1056.
 11:30 Pensamiento e ideas de hoy.
 11:45 SMETANA, "Tabor". Poema sinfónico
 N° 5 del ciclo "Mi patria".
 12:00 Ventana al mundo.
 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 12:40 Los universitarios, hoy.
 12:45 BARSANTI, Concerto grosso en Re
 mayor, Op. 3, N° 4.
 13:00 El autor lee su obra.
 13:30 Hablemos de música.
 13:45 Entre libros.
 13:50 VILLA-LOBOS, "Bachianas brasileiras
 N° 6", para flauta y fagot.
 14:00 Divergencias. Por MARGO GLANTZ.
 14:15 Poetas somos todos.
 14:30 Reportaje de Europa.
 14:45 Día a día. Resumen mensual de noti-
 cias.
 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 15:15 Teatro episódico (repetición).
 15:30 Concierto vespertino:
 WEBER, Obertura de "El cazador
 furtivo" (Der Freischutz).
 CARTER, Sinfonía N° 1.
 MOZART, Concierto para piano y
 orquesta N° 21 en Do mayor, K. 467.
 DVORAK, "La ruca de oro", poema
 sinfónico.
 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 17:10 Los universitarios, hoy.
 17:15 Radio UNAM en el mundo.

17:30 Rock en Radio UNAM. Actualidad
 de la semana.
 18:00 PROKOFIEV, Sonata para piano N°
 Op. 38.
 18:15 "Sur la route". Lección 2.
 18:30 "Pop pedagógico". Lección 10.
 18:45 "Hallo Marlene". Lección 23.
 19:00 LIGETI, "Diez piezas para quinteto
 alientos".
 19:15 SIBELIUS, "La hija de Póhjala", po-
 ma sinfónico, Op. 49.
 19:30 Panorama del jazz.
 20:00 Ciencia y sociedad. Por VICTOR M
 GUEL LOZANO.
 20:15 Rocanrollando. Por OSCAR SARQUIZ
 21:00 BACH, Sinfonía en Mi menor.
 21:15 SAINT-SAENS, Concierto para violín
 orquesta N° 2 en Do mayor, Op. 58.
 21:45 REVUELTAS, "Homenaje a García Lo-
 ca".
 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 22:15 BEETHOVEN, Septeto en Mi bemol
 mayor Op. 20, para violín, viola, cello,
 contrabajo, clarinete, corno y fagot.
 23:00 Los universitarios, hoy.
 23:05 Cancionero mexicano (repetición).
 24:00 Seleccion de la serie 7½ a las 8:30.
 1:00 Fin de labores.

Programación para el Jueves 6

Hora

7:00 Rúbrica.
 7:05 Este día.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 8:40 Los universitarios hoy.
 8:45 Cursos monográficos.
 9:00 Cultura y ciencia internacional.
 9:15 BEETHOVEN, Sonata para piano No 6
 en Mi bemol mayor. Op. 81a, "Los
 adioses".
 9:30 Concierto matutino:
 HOFFMAN, Concierto para mandolina
 y orquesta en Re mayor.
 ROMAN, Música para la corte de
 Drottningholm.
 MARAIS, "Suite en Re menor" (1692)
 y "La Tumba de Monsieur de Meliton"
 (1686).
 HAYDN, Sinfonía No 52 en Do menor.
 11:00 Revista informativa.
 11:15 SATIE, Piezas para piano: "Les trois
 valse distinguées du précieux dégou-
 té", "Avant dernières pensées" y
 "Trois gnosiennes".
 11:30 Palabras sin reposo.
 11:45 DELIBES, Música de ballet de "El rey
 se divierte".
 12:00 Ventana al mundo.
 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 12:40 Los universitarios, hoy.
 12:45 CHOPIN, Rondó a la cracoviana, Op.
 14.
 13:00 La opinión de los sucesos (repetición).

- 13:30 TELEMANN, Sonata para flauta de pico y bajo continuo en Fa mayor y en Do mayor.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 MOZART, Sinfonía No 8 en Re mayor, K. 48.
- 14:00 Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS.
- 14:15 Romances y corridos. Por CARLOS ILLESCAS.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 J. CH. BACH, Sinfonía para doble orquesta en Mi bemol mayor, Op. 18. No 1.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
Información nacional e internacional.
- 15:15 Cursos monográficos (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino:
CLEMMENTI, Sinfonía No 2 en Re mayor.
MILHAUD, Concierto para violín y orquesta No 2.
BRAHMS, Danzas húngaras Nos. 1 a 9, en versión orquestal.
DALLAPICCOLA, Dos piezas para orquesta.
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 LISZT, Transcripción para piano del Sexteto de "Lucia de Lammermoor" y del Misere de "El trovador".
- 17:30 Tercer curso de redacción (repetición).
- 17:45 BENTZON, "Pezzi sinfónico" Op. 109.
- 18:00 FRANCK, "Variaciones sinfónicas" para piano y orquesta.
- 18:15 "Sur la route". Lección 2.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 10.
- 18:45 "Hallo Marlene". Lección 23.
- 19:00 BACH, Preludio sobre el coral "O Mensch, bewien dein Sünde gross", para órgano, en dos versiones.
- 19:15 Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 Panorama del jazz.
- 20:00 Diálogos.
- 20:15 Canto nuevo. Por PEDRO ENRIQUE ARMENDARES.
- 21:00 VIVALDI, Concierto para guitarra y viola d'amore en Re menor.
- 21:15 MOZART, Serenata No 7 en Re mayor, "Haffner", K. 250.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 22:15 Retrato hablado. Por ELVIRA GARCIA.
- 22:45 LIADOV, "Ocho canciones populares rusas", para orquesta, Op. 58.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Cien años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

Programación para el Viernes 7

Hora

- 7:00 Rúbrica.
7:05 Este día.



- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 CHABRIER, "Tres vals románticos", para 2 pianos.
- 9:30 Concierto matutino:
TARTINI, Concierto para violoncello en la mayor.
VIOTTI, Concierto para dos flautas y orquesta en La mayor.
ATTERBERG, "Las vírgenes prudentes y las vírgenes necias", rapsodia sueca, Op. 17.
BERNAL JIMENEZ, "Tres cartas de México".
HARRIS, Sinfonía No 7.
- 11:00 Teatro episódico.
- 11:15 RAMEAU, "Nuevas piezas para clavicimbaló" (1727 a 1731). Parte III.
- 11:30 Pensamiento e ideas de hoy.
- 11:45 MOZART, Concierto para piano y orquesta No 1, en Re mayor, K. 107.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 SATIE, "Tres piezas en forma de pera" (Trois morceaux en forme de poire), para piano a cuatro manos.
- 13:00 SCHUETZ, Cinco motetes.
- 13:30 Hablemos de música.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 SAINT-SAENS, Pieza de concierto para corno y orquesta, Op. 94.
- 14:00 Sábado, domingo y feria. Por HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA.
- 14:15 Periodismo y literatura en el mundo. Por MERCEDES DURAND.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 La escena literaria internacional. Por LUIS GUILLERMO PIAZZA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 15:15 Teatro episódico (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino:
SHOSTAKOVICH, Sinfonía No 9 en Mi bemol mayor, Op. 70.
BARBER, Concierto para cello y orquesta Op. 22.

MATTHESON, Selecciones de "Boris Godunov".
COPLAND, "Música para una gran ciudad".

- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 Radio UNAM en el mundo.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. Análisis musical del rock. Por WALTER SCHMIDT.
- 18:00 Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por MARCO ANTONIO CAMPOS.
- 18:15 "Sur la route". Lección 3.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 11.
- 18:45 "Hallo Marlene". Lección 24 y última.
- 19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADES.
- 19:15 Hoy, el hombre. Por TOMAS GERARDO ALLAZ.
- 19:30 Panorama del jazz.
- 20:00 CONCIERTOS DIFERIDOS DE LA SALLA NEZAHUALCOYOTL.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 22:15 Una emisión distinta... América 1970-1980. * Estados Unidos de Norteamérica. Por MERCEDES DURAND.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Los géneros menores (repetición).
- 24:00 Fonoteca de Radio UNAM.
- 1:00 Fin de labores.

Programación para el Sábado 8

Hora

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 RIMSKY KORSAKOV (La gran Pascua rusa), Obertura sobre temas litúrgicos, Op. 36.
MOZART, Sinfonía No 40 en Sol menor, K. 550.
VIVALDI, Concierto para violín y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 8, No 5, "Tempestad en el mar".

7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 8:55 Los universitarios, hoy.
 9:00 Foro de la mujer. Por ALAIDE FOPPA
 (selección de programas).
 9:15 BRAHMS, "Obertura festiva académica", Op. 80.
 GRIEG, Suite Nos. 1 y 2 de "Peer Gynt".
 10:00 La semana cultural.
 Sección artes plásticas. Por LELIA FRIDA DRIBEN.
 10:15 RODRIGO, "Concierto-serenata para arpa y orquesta".
 JACHATURIAN, "Gayané", suite de ballet.
 11:00 Revista informativa. La actividad cultural en México.
 Noticias-entrevistas y reportajes.
 11:15 Los universitarios, hoy.
 11:20 VILLA-LOBOS, "Choros N.º 2", para violín y violoncello, y Estudios Nos. 5 y 7 para guitarra.
 11:30 Paliques y cabeceos. Por TOMAS MOJARRO.
 11:45 DUKAS, "El aprendiz de brujo", scherzo para orquesta.
 12:00 Los universitarios, hoy.
 12:05 La semana cultural
 Sección literatura. Por LYA CARDOZA.
 12:15 BERLIOZ, "Benvenuto Cellini", Obertura, Op. 23.
 BRAHMS, Sinfonía N.º 3 en Fa mayor, Op. 90.
 13:00 La semana cultural
 Sección música. Por JUAN HELGUE-RA.
 13:15 Panorama editorial.
 13:45 MOZART, "Serenata nocturna", en Re mayor, K. 239.
 14:00 Otra música. Por JULIO ESTRADA.
 15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 15:15 Los universitarios, hoy.
 15:20 La noticia económica de la semana. Por la FACULTAD DE ECONOMIA.
 15:30 GRIEG, Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 16.
 16:00 Los universitarios, hoy.
 16:05 La semana cultural
 Sección teatro. Por CUAUHTEMOC ZUÑIGA.
 16:15 Compositores e intérpretes en América Latina. Por LEONARDO VELAZQUEZ.
 17:00 La semana cultural
 Sección cine. Por CARLOS GONZALEZ MORANTES.
 17:15 DEBUSSY, Preludio a "La siesta de un fauno".
 BORODIN, Sinfonía N.º 2 en Si menor.
 18:00 Música internacional: jazz.
 18:30 BRUBECK, "Diálogos", para conjunto de jazz y orquesta.
 BERNSTEIN, Selecciones de "West side story" y "Una chica tranquila", de la obra "Pueblo maravilloso".
 19:15 BEETHOVEN, Sinfonía N.º 7 en La mayor, Op. 92.
 20:00 La opinión de los sucesos.
 20:30 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por EDUARDO RUIZ

SAVIÑÓN y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.

22:30 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 23:00 7½ a las 8:30 (continuación).
 1:00 Fin de labores.

Programación para el Domingo 9

Hora

7:00 Presentación.
 7:05 MOZART, Concierto para flauta N.º 1 en Sol mayor, K. 313.
 RAVEL, "Valses nobles y sentimentales", para piano.
 RIMSKY-KORSAKOV, "Skazka", cuento de hadas para orquesta.
 8:00 Los universitarios, hoy.
 8:05 ZELENKA, "Capriccio 1 en Re mayor" y "Capriccio II en Sol mayor" para 2 oboes, 2 coros, fagot, cuerdas y continuo.
 ROUSSEL, "El festín de la araña", Op. 17.
 PURCELL, Selección de "El rey Arturo".
 9:00 La prensa, hoy.
 9:05 Los universitarios, hoy.
 9:10 Cancionero Mexicano. "Revisión por estados". Por Juan S. Garrido.
 10:00 Los universitarios, hoy.
 10:05 Ritmos latinoamericanos. "Huayno, yaravi y bailecito". Por RICARDO PEREZ MONTFORT.
 11:00 La prensa, hoy.
 11:05 Los universitarios, hoy.
 11:10 Lírica internacional.
 12:00 Los universitarios, hoy.
 12:05 Los géneros menores.
 13:00 La prensa, hoy.
 13:05 Los universitarios, hoy.
 13:10 100 años de tango (repetición).
 14:05 SURINACH, "Sinfonía flamenca".
 LISZT, Concierto para piano N.º 1 en Mi bemol.
 HAYDN, Sinfonía N.º 104 en Re mayor, "Londres".
 15:00 Historia de la música vocal. Por EDUARDO LIZALDE.
 16:00 Los universitarios, hoy.
 16:05 Concierto en jazz. Por GERMAN PALOMARES.
 18:00 Opera en Radio UNAM. CICLO DEDICADO A WOLFGANG AMADEUS MOZART: "Ascanio en Alba", ópera festiva en dos actos.
 20:00 BRITTEN, Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes". Op. 33a.
 BACH, Suite (obertura) N.º 2 en Si menor, para flauta y cuerdas.
 HOLZBAUER, Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 4, N.º 3.
 21:00 Música internacional.
 22:00 Fin de labores.

Programación para el Lunes 10

Hora

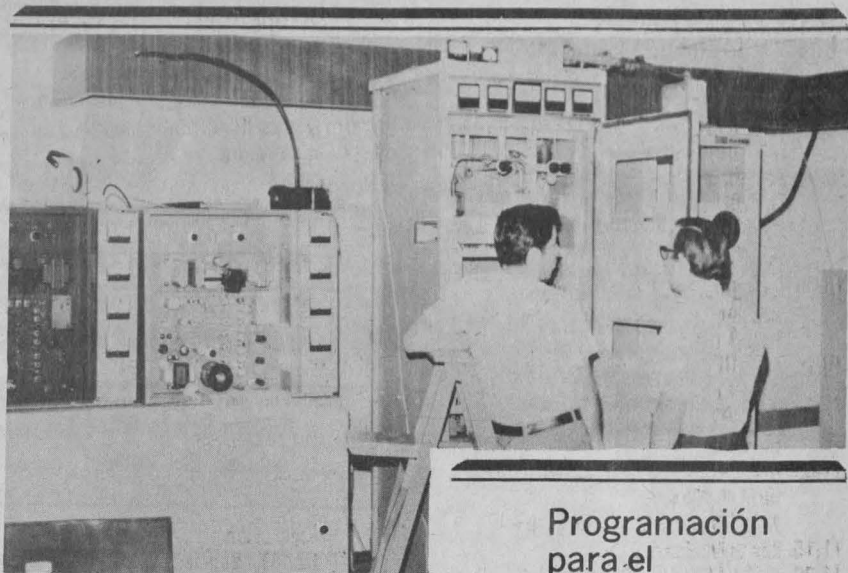
7:00 Rúbrica.
 7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.
 7:55 Los universitarios, hoy.
 8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 8:40 Los universitarios, hoy.
 8:45 Galería universitaria.
 9:00 Cultura y ciencia internacional.
 9:15 LISZT, Transcripción para piano del Coro de los Peregrinos de "Tannhauser" y de la Muerte de Amor de "Tristán e Isolda".
 9:30 Concierto matutino:
 BOCCHERINI, Concierto para violoncello y orquesta en Re mayor, Op. 34.
 BACH, Concierto para clavicimbaló y cuerdas en Sol menor,
 BWV. 1058. Transcripción del concierto para violín en La menor.
 MOZART, "Pequeña serenata" (Eine Kleine Nachtmusik), K. 525.
 HAYDN, Sinfonía N.º 64 en La mayor.
 11:00 Teatro episódico. "Sherlock Holmes" de Sir Arthur Conan Doyle. Segunda parte. Dirección: Rolando de Castro.
 11:15 HAENDEL, Concerto grosso Op. 3, n.º 2, para alientos y cuerdas.
 11:30 Pensamientos e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.
 11:45 GINASTERA, "Estancia", suite de ballet.
 12:00 Ventana al mundo.
 12:30 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional.
 12:40 Los universitarios, hoy.
 12:45 MOUTON, Piezas para laúd (1680).
 13:00 Música internacional.
 13:30 Hablemos de música.
 13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.
 13:50 ALBINONI, Concierto en Re mayor para dos oboes de amor, fagot y dos cornos.
 14:00 Epistolario. "Cartas de Napoleón". Por AURORA MOLINA.
 14:15 MOERAN, Dos piezas para pequeña orquesta: I "Lonely waters".
 II "Whythorne's shadow".
 14:30 Reportaje en Europa.
 14:45 Tercer curso de redacción. Por LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.
 15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM
 Información nacional e internacional.
 15:15 Teatro episódico (repetición).
 15:30 Concierto vespertino:
 SCHUBERT, Sinfonía N.º 6 en Do mayor.
 PISTON, Concierto para viola y orquesta.
 DVORAK, "Variaciones sinfónicas", Op. 78.
 GIANNINI, Divertimento N.º 2.
 17:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 Información nacional e internacional

- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 Radio UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. Por REMY BASTIEN y OSCAR SARQUIZ.
- 18:00 R. STRAUSS, Serenata para alientos en Mi bemol mayor, Op. 7.
- 18:15 "Sur la route". Lección 4.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 12.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 1ª (Colaboración del Instituto Italiano de Cultura).
- 19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADES.
- 19:15 PONCE, "Ferial", divertimento sinfónico.
- 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
- 20:00 Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 Academia poética. Por MARGARITA PEÑA.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
Información nacional e internacional
- 22:15 México: textos fundamentales.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Radio teatro.
- 24:00 Selecciones de la serie 7 ½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

Programación para el Martes 11

Hora

- 7:00 Rúbrica
- 7:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
Información nacional e internacional.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Cursos monográficos.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano:
CHOPIN, Allegro de conciertos en La mayor, Op. 46, para piano.
- 9:30 SULLIVAN. Obertura de "Iolanthe", "H.M.S.", "Pinafore" y "Los piratas de Penzance".
JACHATURIAN. Suite "Mascarada".
PURCELL. Pavana y chacona para cuerdas en Sol menor.
BEETHOVEN, Sinfonía Nº 5 en Do menor, Op. 67.
- 11:00 Revista informativa.
- 11:15 GALUPPI. Concierto a cuatro manos Nº 6, en Do menor.
- 11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 VIVALDI. Concierto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. 8, Nº 3. "El otoño".
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 MUSSORGSKY, preludio y danza de los esclavos persas de "Jovánshchina".



Programación para el Miércoles 12

Hora

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
Información nacional e internacional
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano:
BEETHOVEN, Sonata para piano Nº 6 en Fa mayor, Op. 10, Nº 2.
- 9:30 WEBER. Obertura de "Euryanthe" y de "Abu Hassan".
MOZART. Concierto para violín y orquesta Nº 5 en La mayor, K. 219.
HAENDEL. "Música de los fuegos artificiales" en versión original.
HAYDN. Sinfonía Nº 9 en Do mayor.
- 11:00 Teatro episódico
- 11:15 CORELLI, Sonata Op. 5, Nº 12, en Re menor, "La follia".
- 11:30 Pensamiento e ideas de hoy.
- 11:45 TELEMANN, Sonata para oboe y continuo en Sol menor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
Información nacional e internacional.
- 12:40 Los universitarios, hoy
- 12:45 LISZT, Rapsodia húngara Nº 4, en versión orquestal.
- 13:00 El autor lee su obra.
- 13:30 Hablemos de música.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 A. SCARLATTI, Concierto en Fa mayor.
- 14:00 Divergencias, Por MARGO GLANTZ.
- 14:15 Poetas somos todos.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 WOODCOCK, Concierto en Mi menor para flauta, cuerdas y bajo continuo.
BASTON, Concierto para flauta, cuerdas y continuo en Re mayor.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 15:15 Teatro episódico (repetición).

- 13:00 DVORAV. Sinfonía Nº 1 en Do menor, Op. 3, "Las campanas de Zlonico".
- 13:45 entre libros.
- 13:50 J. C. BACH. Sinfonía Nº 4, en Mi.
- 14:00 Museos en el aire. Por RAQUEL TIBOL.
- 14:15 La guitarra en el mundo. Por JUAN HELGUERA.
- 14:30 Reportaje de Europa (repetición).
- 14:45 Verdades contradictorias. Por VALENTIN DIEGO FERRAT y HUGO A. BROWN.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 15:15 Cursos monográficos (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino: Música impresionista. Por LOURDES TURRENT.
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 17:00 Los universitarios, hoy.
- 17:15 PURCELL, Sonata a tres, Nº 11 en Fa menor y Nº 12 en Re mayor.
- 17:30 Alirio Díaz interpreta Obras "Maestras de la guitarra española".
- 18:00 J. C. BACH. Sinfonía en Re mayor, Op. 18, Nº 4.
- 18:15 "Sur la route". Lección 4.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 12.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 1ª (Colaboración del Instituto Italiano de Cultura).
- 19:00 CHABRIER. "Marcha alegre" y "Españña", rapsodia.
- 19:30 Panorama del jazz.
- 20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.
- 20:15 Fonoteca "Raúl Hellmer". Por IRENE VAZQUEZ.
- 21:00 ARUTYUNIAN. Concierto para trompeta y orquesta en La bemol.
- 21:15 Crítica de las artes. Cine. Por LEONARDO GARCIA TSAO.
- 21:45 PROKOFIEV. Sinfonía Nº 1, "Clásica".
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
Información nacional e internacional.
- 22:15 Conversaciones.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Ritmos latinoamericanos (repetición).
- 24:00 Selecciones de la serie 7 ½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

- 15:30 Concierto vespertino:
SHUMANN, Sinfonía N° 1 en Si bemol mayor, Op. 38, "Primavera."
MARTIN, Concierto para violín y orquesta.
STRAVINSKY, "Sinfonía de Salmos".
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
Información nacional e internacional
- 17:10 Los universitarios, hoy.
17:15 Radio UNAM en el mundo.
17:30 Rock en Radio UNAM. Actualidades de la semana.
- 18:00 SCRIBAN, Sonata para piano N° 2 en Sol sostenido menor, Op. 19.
18:15 "Sur la route". Lección 5.
18:30 "Pop pedagógico". Lección 13.
18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 2.
- 19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADES.
19:15 READ, "Vuelo nocturno". Op. 44 y Toccata giocosa", Op. 94, para orquesta.
- 19:30 Panorama del jazz.
20:00 Ciencia y sociedad. Por VICTOR MIGUEL LOZANO.
20:15 Rocanrollando. Por OSCAR SARQUIZ.
21:00 REVUELTAS, "Ocho por radio" y "Planos".
21:15 Crítica de las artes — Literatura. Por EMMANUEL CARBALLO y HUBERTO BATIS.
21:45 SMETANA, "Ricardo III". Poema sinfónico, Op. 11.
22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
Información nacional e internacional.
22:15 R. STRAUSS, "Sinfonía doméstica", Op. 53.
23:00 Los universitarios, hoy
23:05 Cancionero Mexicano (repetición).
24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
1:00 Fin de labores.
- Nota: Esta programación está sujeta a cambios sin previo aviso.

**GACETA
RADIO UNAM**

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

C.P. Rodolfo Costa Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
Abogado general

Lic. Alfonso de María y Campos
Coordinador de Extensión Universitaria

Ing. Luis Fernando Galindo Treviño
Director de Radio UNAM

Dr. Carlos A. Plencarte Morales
Subdirector

La Gaceta Radio UNAM aparece
quintanalmente los días jueves,
preparada por Radio UNAM y publicada por
la Dirección General de Información:
11° Piso de Rectoría.— Tel: 548-99-68.

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General.



EVENTOS CULTURALES

Auditorio "Julián Carrillo"

Adolfo Prieto N° 133,
Col. del Valle

CONCIERTOS

RECITAL DE CANTO Y PIANO

Graciela Castillo, soprano, Doris Sharck, piano.

Se interpretarán obras de Bach, Debussy, Falla, Rodrigo, y otros.

En colaboración con el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Jueves 30 de julio a las 20:00 horas.

Admisión: \$60.00. Universitarios: \$30.00

*** SERIE DE CONCIERTOS DIDACTICOS**

En colaboración con la Escuela Nacional de Música de la UNAM.

QUINTO CONCIERTO: "Recital de canto".
Alumnos del Mtro. Leszek Sawadka. Con obras de Pergolesi, Schubert, Mozart y Ponce.

Viernes 31 de julio, a las 10:00 A.M. horas.

ENTRADA LIBRE

* SEXTO CONCIERTO: "Conjunto Acordeones".
Mtra. Iduna Tuch y pianistas de la clase del Mtro. Aurelio León.

Viernes 7 de agosto a las 10:00 A.M. horas.

ENTRADA LIBRE

*** DUO FALCO-LIMON**

Raúl Falcó, flauta, Roberto Limón, guitarra.
Se interpretarán obras de Haendel, Bach, Walton, Miyagi e Ibert.

En colaboración con el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Lunes 3 de agosto a las 20:00 horas.

Admisión: \$60.00 Universitarios: \$30.00.

RECITAL DE VIOLIN Y PIANO

Rasma Lielmane, violín, Christodoulos Georgiades, piano.

Se interpretarán obras de Vitali, Bach, Locatelli y Tartini.

En colaboración con el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM

Jueves 6 de agosto a las 20.00 horas.

Admisión: \$60.00. Universitarios: \$30.00.



*** RECITAL DE VIOLIN**

Aron Bitran

Se interpretarán obras de Bach, Kreisler, Halffter, Paganini.

En colaboración: INBA, Sociedad de Autores y Compositores.

Lunes 10 de agosto a las 20.00 horas.

Admisión: \$60.00. Universitarios: \$30.00.

CONJUNTO BARROCO SEXQUIALTERA

Héctor Jaramillo, flauta, Roberto Kolb, oboe, Gastón Lafourcade, clavecín.

Se interpretarán obras de Galuppi, Scarlatti, Loeillet, Bach, Telemann.

En colaboración con el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Jueves 13 de agosto de 1981 a las 20.00 horas.

Admisión: \$60.00. Universitarios: \$30.00

*** RED UNIVERSITARIA MEXICANA (RUM)**

TEATRO

MATA A TU PROJIMO COMO TI MISMO de Jorge Díaz, Dirección: Eduardo Ruiz Saviñón, con la actuación de Angélica Aragón, Etzel Cardena y Margarita Castillo.

Funciones: Viernes a las 20.30 horas, sábados y domingos a las 20.00 horas.

Admisión: \$80.00. Universitarios \$40.00.

CINE

CICLO CLASICOS DEL CINE SILENTE NORTEAMERICANO

INTOLERANCIA. 1916, de David Wark Griffith, con Lillian Gish, Mae Marsh, Constance Talmadge. Martes 4 y miércoles 5 de agosto a las 19.00 horas.

SHERLOCK JUNIOR Y UN EXTRACTO DE LA GENERAL. 1916, de Buster Keaton. Martes 11 y miércoles 12 de agosto, a las 19.00 horas.

Admisión: \$30.00. Universitarios \$15.00

Nota: Estos eventos están sujetos a cambio sin previo aviso.