



GACETA UNAM



ARCHIVO HISTORICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
DE MEXICO

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. V N° 41 CIUDAD UNIVERSITARIA 15 DE JUNIO DE 1981

Del 29 de junio al
3 de julio

CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO ECONOMICO

- ★ Derecho y Estado contemporáneo, Derecho y empresas transnacionales, Derecho y orden económico internacional, temas a tratar, entre otros
- ★ En el evento, organizado por la ENEP Acatlán, podrán participar estudiantes previa acreditación de un curso introductorio

→ 10

Vehículo de extensión de la Universidad
hacia la sociedad

44° ANIVERSARIO DE RADIO UNAM

- ★ Su auditorio tiene acceso a servicios de difusión cultural, docencia radiofónica, información general y divulgación de actividades universitarias
- ★ Consecución de altos niveles de profesionalización en los aspectos programático, artístico y técnico
- ★ Su colaboración con radiodifusoras universitarias de provincia se concretó en la creación de la Red Universitaria Nacional

→ 2 a la 5

Nutrición y manejo del cerdo de engorda

III CURSO DE ACTUALIZACION EN PORCICULTURA

- ★ Organizado por la FES Cuautitlán, se llevará a cabo del 23 al 25 de julio
- ★ Participarán especialistas nacionales y extranjeros

→ 10

Educación Integral

Facultad de Química

CURSO DE
COPOLIMERIZACION

Facultad de Ciencias Políticas
y Sociales

LA GENEALOGIA DEL
PODER

→ 27

Instituto de Investigaciones
Estéticas

ICONOGRAFIA DE
TEOTIHUACAN

→ 28

Colegio de Ciencias y
Humanidades

VII SIMPOSIO DE
BIOLOGIA

UNAM/IPN/CONACyT/IMIS

XVII CURSO
PANAMERICANO DE
METALURGIA

ENEP Aragón

III FERIA DEL LIBRO

→ 12

Entrevistas

EL 95% DE LOS
MEXICANOS PADECE
CARIES

→ 13

APROVECHAMIENTO
DE LA
ENERGIA SOLAR
PARA LA
CLIMATIZACION
DE LA VIVIENDA

→ 14, 15

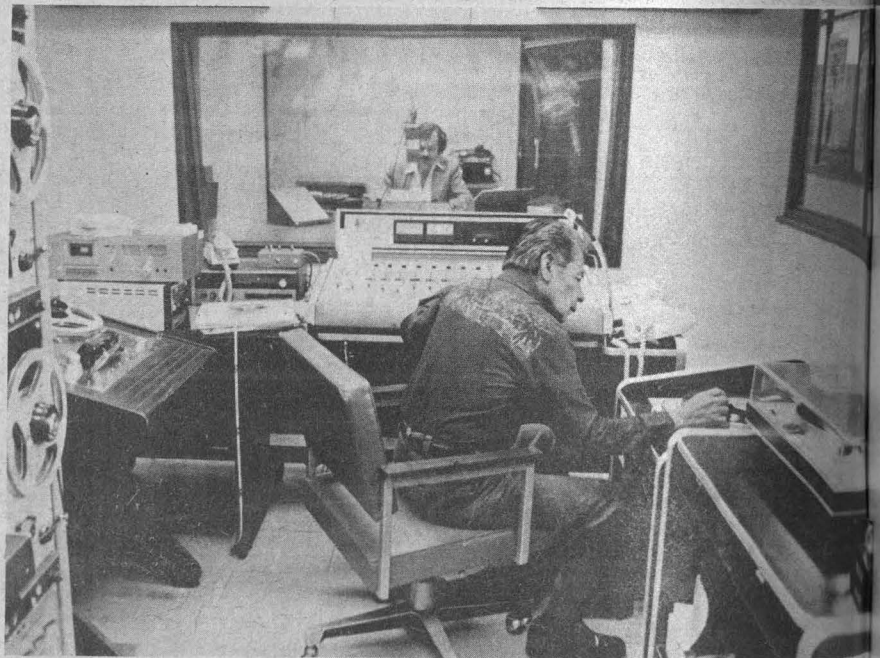
Vehículo de extensión de la Universidad
hacia la sociedad

44º ANIVERSARIO DE RADIO UNAM

- ★ Su auditorio tiene acceso a servicios de difusión cultural, docencia radiofónica, información general y divulgación de actividades universitarias
- ★ Consecución de altos niveles de profesionalización en los aspectos programático, artístico y técnico
- ★ Su colaboración con radiodifusoras universitarias de provincia se concretó en la creación de la Red Universitaria Nacional

La radiodifusora de la Universidad Nacional Autónoma de México, que transmite en amplitud modulada, frecuencia modulada esterofónica y onda corta, bajo la denominación de Radio UNAM cumplió el pasado 14 de junio, 44 años de labor extensional orientada a fortalecer los nexos entre la Universidad y la comunidad a la que sirve, o mejor dicho a la diversidad de auditorios que por medio de sus señales tienen acceso a sus servicios de difusión cultural, docencia radiofónica, información general y divulgación de las actividades universitarias, así como al análisis de las manifestaciones artísticas, científicas y humanísticas, tanto nacionales como extranjeras.

Vale precisar que este cuadragésimo cuarto aniversario no es sólo motivo de festejo ritual per se, sino que además celebra la consecución, en lo interno, de altos niveles de profesionalización en los aspectos programático, artístico y técnico; en lo externo, el incremento de las colaboraciones o, en algunos casos, el inicio de ellas con radiodifusoras afines de Europa, Estados Unidos, Canadá y América Latina como resultado de la I Reunión Internacional de Radiodifusoras Universitarias, Culturales y Educativas que organizó Radio UNAM en septiembre de 1980 y en la que participaron representantes de 42 instituciones ra-



diofónicas, también es conveniente destacar los significativos avances en el trabajo conjunto con las emisoras del Programa Nacional de Colaboración de Radiodifusoras Universitarias, según evaluación obtenida en la Segunda Reunión del PNCRU, cele-

brada recientemente bajo los auspicios de Radio Universidad de Yucatán, en la ciudad de Mérida.

No se pretende dar cuenta en este espacio de las labores que han contribuido a mejorar sustancialmente



Ni elitista ni corruptora de masas

RADIO UNAM, CRISTALIZACION DE UN CONCEPTO DISTINTO AL DE UNIVERSIDAD TRADICIONAL

★ Consideraciones del doctor Alejandro Gomez Arias, primer director de la emisora

Por la variedad de su programación, Radio Universidad no puede considerarse como una emisora elitista, ni tampoco, a diferencia de otras, como radiodifusora corruptora de grandes masas, expresó el doctor Alejandro Gomez Arias, primer director de la misma en el año 1937.

Entrevistado por este órgano informativo con motivo del 44 aniversario de la fundación de Radio UNAM, el doctor Gomez Arias, quien fuera líder de la autonomía en 1929 y subdirector del Instituto de Investigaciones Estéticas, señaló que es difícil que esta estación cultural compita en rating con las comerciales, pero aclaró que esta no es de ningún modo su función. No obstante, dijo, la emisora ha creado su propia audiencia que le es fiel.

Más adelante, y tras indicar que este medio de comunicación ha desempeñado un papel fundamental en diferentes épocas críticas de la Universidad, como en el movimiento estudiantil de 1968, cuando se convirtió en órgano de la disidencia juvenil mexicana, aseguró que a lo largo de su historia ha ido en constante ascenso y progreso, hasta llegar a la actualidad donde cuenta con amplios recursos para realizar ideas que antes sólo eran sueños.

Elogio, asimismo, la labor desarrollada por la emisora para apoyar y colaborar con las radiodifusoras de provincia, en un esfuerzo que ha desembocado en la creación de la Red Universitaria Nacional.

El doctor Gomez Arias recordó que Radio UNAM surgió por iniciativa del licenciado Luis Chico Goerne, entonces rector de la institución, quien poseía un concepto distinto al de universidad tradicional, y le otorgó un gran impulso a la extensión cultural. Aunque las posibilidades económicas de aquellos tiempos eran sumamente reducidas, la transmisora inició sus actividades con un pequeño estudio de onda larga ubicado en las calles de Justo

Sierra, con las siglas XEXX y una frecuencia de 1170 kilociclos, mientras la planta se encontraba en la antigua Escuela de Ciencias Químicas de Tacuba.

En la ceremonia inaugural, presidida por el señor Rector, continuó, se contó con la participación de la Orquesta Sinfónica de esta Casa de Estudios, la soprano Celia Teresa Pin y una joven violinista de apellido Roessler.

Además, se efectuó un concurso para escoger al locutor de la estación, habiendo resultado elegido el joven bachiller, Alvaro Gálvez y Fuentes, quien poco tiempo después se convirtió en una prestigiada figura de la radio mexicana. El entrevistado destacó también la labor de don Jose Barros Sierra, primer director artístico de la misma.

Los primeros programas fueron sobre música popular mexicana y de otros países americanos; una serie acerca de los grandes solistas y una denominada "La Voz de España", así como las transmisiones de los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional y de los Coros y la Orquesta de la UNAM, además de música de cámara y clásica. En esa época, la emisora permanecía al aire durante un poco más de cinco horas.

El haber de la autonomía observó que los primeros resultados fueron bastante apreciables, y en breve lapso la gente comenzó a manifestar su interés por sus programas artísticos, culturales y didácticos.

Posteriormente, reconoció, Radio UNAM sufrió periodos críticos, hasta mediados de los años 50 en los que el rector Nabor Camillo le dio un nuevo impulso y le otorgó la importancia que aún conserva.

RADIO UNIVERSIDAD: DINAMISMO Y PLURALIDAD EN SU PROGRAMACION

★ Entrevista con el CP Edgardo Benitez, gerente de Operaciones de la Estación

A 44 años del inicio de sus actividades, Radio Universidad Nacional Autónoma de México, se encuentra actualmente en una etapa de pleno desarrollo, caracterizada tanto por el incremento de las colaboraciones con otras dependencias universitarias y con radiodifusoras afines nacionales y extranjeras, como por la emisión de nuevos programas, de acuerdo a la política de extensión seguida por el doctor Octavio Rivera Sarrano, rector de esta Casa de Estudios.

El CP Edgardo Benitez, gerente de Operaciones de la Estación, señaló que esta etapa permitirá hacer congruentes las funciones orgánicas de la dependencia, con el balance de su programación, de manera que sus cuatro objetivos fundamentales: difusión cultural, docencia radiofónica, información general y universitaria y promoción de los eventos artísticos, así como el análisis de tales manifestaciones, se reflejen en sus transmisiones cotidianas.

Radio UNAM, agregó, cumple con una programación múltiple y diversa, la cual está siendo actualmente sometida a una reestructuración tendiente a brindarle un mejor equilibrio y dinamismo, y a capturar mayor auditorio.

Más adelante, aseguró que la radiodifusora está cumpliendo con su función social, pero aclaró que todavía hay mucho camino por recorrer, por lo que se está llevando a cabo la citada evaluación.

En este sentido, indicó que a partir de que la emisora se separó del Departamento de Radio de la Dirección General de Difusión Cultural, en 1978, se han vivido tres etapas distintas: primero, el periodo de adecuar la estructura organizativa existente con su nuevo carácter; segundo, apoyar la infraestructura técnica e integrar los recursos humanos necesarios; finalmente, la etapa actual, en donde se desarrolla la valoración de la programación y se efectúan los cambios requeridos para cumplir cabalmente con sus tareas.

Los dos puntos iniciales, apuntó, se han desarrollado en un 80 por ciento, lo que ha permitido la consolidación de la estación.

Del mismo modo, destacó las colaboraciones realizadas con algunas dependencias de la propia UNAM, como el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, el Centro de Iniciación Musical, la Escuela Nacional de Música, la Distribuidora de Libros de la UNAM, y la Dirección General de Difusión Cultural, con el fin de divulgar, temas científicos y culturales, generados por esta Casa de Estudios, celebrar seminarios y continuar con los ciclos de conciertos infantiles, que serán transmitidos en vivo desde la Sala "Julián Carrillo" de la misma emisora.

Observó que muchos de los programas se transmitían a través de la Red Universitaria Nacional, con lo que aumentará el público radionescucha. Igualmente, existen los proyectos de iniciar las series de teatro episódico (contando con el apoyo de la Dirección General de Difusión Cultural), presentar en cassette algunas obra fundamentales en la literatura contemporánea, y efectuar programas dedicados a temas de arquitectura y urbanismo, en colaboración

con la Escuela Nacional de Arquitectura, la Escuela Nacional de Artes Plásticas y la Universidad Iberoamericana.

En otras cuestiones, precisó que Radio UNAM ha comenzado la transmisión de series culturales de muy diversos géneros, incluidos la música de cámara de acuerdo a convenios suscritos con el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Secretaría del Patrimonio y Fomento Industrial y la Sociedad Mexicana de Autores y Compositores.

Una prueba más del alto nivel de profesionalización de la radiodifusora, continuó, de su experiencia acumulada y de sus conocimientos obtenidos durante 44 años de existencia, es la asesoría brindada a emisoras del interior del país con objetivos similares; la cooperación técnica con Radio Bélgica y la Radio de la Universidad del Sur de California.

Radio UNAM transmite diariamente 18 horas, de las 7:00 AM a 1:00 AM, de las cuales nueve horas se dan de programación independiente en frecuencia modulada estereofónica, con el objeto de aprovechar debidamente las características de cada señal, enfatizando en programas musicales debido a que esta señal permite una mayor calidad en la recepción. Mientras tanto, en amplitud modulada, se difunden música clásica, folclórica, jazz, programas de análisis y de crítica, y dramatizaciones.

A partir de 1937, Radio UNAM ha tenido los siguientes directores: Alejandro Gómez Arias, Rafael López Malo (quien ha fungido tres veces como director interino), José F. Vázquez, Gabriel López Chilitas, Alejandro Quijano Jr., Pedro Rojas, Julio González Tejada, Max Auh, Joaquín Gutiérrez Haras, Raúl Cosío Villegas, Eduardo Lizalde, Armando Zayas, Abelardo Villegas y Fernando Curiel.

Actualmente, cuenta con un personal integrado por 110 personas y 70 colaboradores.

Es justo mencionar a los decanos de la emisora, los señores Ignacio Bill Chávez, con 37 años de servicio como operador, y Raúl López Malo, actual jefe del Departamento de Programación, quien ha laborado en esta durante 30 años.

Entrevistados por este órgano informativo, ambos recuerdan las enormes limitaciones que se tenían cuando las instalaciones se encontraban en la calle Justo Sierra 16; se transmitía sólo de 16:00 a 23:00 h, con una baja calidad en la misma, y la emisión se enviaba por línea telefónica a la planta, ubicada entonces en Tacuba.

Cuando nos instalamos en Ciudad Universitaria en 1954, precisó Bill Chávez, el equipo fue renovado y a partir de 1957 la estación comenzó a tener un verdadero impulso, cuando el director era el doctor Pedro Rojas y el doctor Nahor Carrillo, el rector.

Definitivamente las limitaciones económicas, de programación y de recursos humanos han quedado atrás, reiteró el señor López Malo, y afirmó que la misma ha logrado considerables avances en todos los aspectos, que ha permitido llegar a la actual etapa de consolidación, con una programación rica y variada.



→ 2

la calidad de la programación puesto que para ello la mejor fórmula es la sintonía en el cuadrante, sea en los 860 kilohertz de amplitud modulada, en 96.1 megahertz de frecuencia modulada en estereofonía o, para el auditorio foráneo, en la banda de 31 metros de la onda corta.

Es evidente que la calidad de las emisiones y programaciones dirigidas a una pluralidad de auditorios, se ha obtenido gracias al empeño y capacidad de las personas que integran el equipo de trabajo de esta emisora y a sus colaboradores, con base en la atención y apoyo siempre creciente de la Universidad en su conjunto.

La experiencia acumulada y los conocimientos obtenidos durante 44 años de existencia constan en parte, en los intercambios, en las colaboraciones, en las coproducciones y asesorías, así como en las 35 mil piezas aproximadamente que integran los acervos fonográficos; sin embargo, la confirmación de su utilidad, beneficio y proyección futura está en los radioescuchas.

Es importante destacar que durante el presente año Radio UNAM ha continuado su proyecto de ofrecer programaciones diferentes en cada una de sus frecuencias; así, de las 18 horas diarias de transmisión Radio UNAM brinda a su auditorio un total de nueve horas diarias de programación independiente en frecuencia modulada estereofónica.

De este modo se continúa en el proyecto de aprovechar las características de cada señal, de aquí que en FM se enfatice en la transmisión de

programas musicales debido a las características propias de la señal que permite mayor calidad en la recepción; en AM se difunden, además de música culta, programas de análisis y de crítica, música folclórica y popular, dramatizaciones, etcétera.

Sin descuidar la divulgación y apreciación de los diversos géneros musicales, Radio UNAM ha iniciado durante el presente año una nueva programación con el objeto de brindar mejores posibilidades al auditorio. En esta nueva programación se tratan los temas más importantes que actualmente atraen la atención del público.

Una relación de estos programas es la siguiente:

Lunes 21:30 h **México, Textos Fundamentales**. Este programa se dedica a la revisión y análisis de lo más importante del pensamiento nacional a lo largo de su historia; y está a cargo de diferentes especialistas interesados en algún tema específico de nuestro acontecer.

A las 22:15 h, Margarita Peña conduce el programa **Academia Poética**, en esta serie se realiza una revisión y confrontación crítica de las diferentes posturas e interpretaciones que surgen ante el fenómeno de la poesía y lo poético.

También los lunes a las 23:00 h, Radio UNAM presenta **Radio Teatro**: Este programa brinda al auditorio las mejores obras del teatro contemporáneo, en una adaptación en la que el sentido original es conservado.

Los martes a las 20:15 h, Radio UNAM brinda a su auditorio una

revisión de la Fonoteca Raúl Hellmer, colección de música indígena mexicana, que fue recogida por muchos años por el especialista Raúl Hellmer, este programa está a cargo de Irene Vázquez.

Por su parte, el joven crítico de cine, Leonardo García Tsao, se encuentra al frente de la sección cine del programa **Crítica de las Artes**, en este programa se analizan los principales fenómenos cinematográficos desde una postura crítica en relación al autor, al director y a lo más importante que actualmente se encuentra en cartelera tanto en actividades universitarias como en exhibiciones cinematográficas del cine comercial.

El mismo martes a las 22:15 h, Mauricio Carrera presenta su programa **Conversaciones con...** el reportero, el crítico y el conocedor ante un personaje de la cultura mexicana.

Oscar Sarquíz, tiene a su cargo el programa **Rockanrollando**, todos los miércoles a las 20:15 h. La intención del programa es ofrecer al auditorio, por medio de entrevistas y selecciones musicales el sentir y la recuperación de los fenómenos que se crean alrededor de esta corriente musical.

Otro programa interesante que se transmite los miércoles a las 21:15 h, es el que se encuentra a cargo de Emmanuel Carballo y Humberto Bátiz, dos reconocidos críticos y escritores, ellos se encargan a la hora mencionada de la **Sección Literatura** del programa **Crítica de las Artes**.

Los jueves a las 21:15 h, Pedro Enrique Armendares, se encuentra en el aire con el programa **¿Canto Nuevo?** en el que se analizan las novedades de la música latinoamericana desde una perspectiva crítica y fundamentada.

Por su parte, Lelia Frida Driben, conduce en vivo los jueves, junto con Jorge Alberto Manrique, la **Sección Artes Plásticas** de la serie **Crítica de las Artes**, ambos entrevistan y analizan la obra en vivo a los más destacados artistas plásticos.

También los jueves, pero a las 22:15 h, Elvira García hace un **Retrato Hablado** con los exponentes y generadores de la cultura mexicana contemporánea.

Para los amantes del tango y su expresión, los jueves a las 23:00 h, la peña "Los Muchachos de Antes" presenta su programa **100 Años de Tango** que se retransmite los domingos a las 13:00 h.

Por otra parte, se informa que hoy a las 20:00 h, se llevará a cabo la ceremonia de aniversario en las instalaciones de la propia dependencia.

Con un recorrido por la zona arqueológica del Templo Mayor

REINICIO EL PROGRAMA PERMANENTE DE VISITAS GUIADAS

★ Se pretende que los alumnos extranjeros obtengan los suficientes conocimientos sobre geografía, historia y cultura general de México



Aspecto de la visita guiada al Templo Mayor, en el centro de la ciudad de México.

Con el propósito de reiniciar el Programa Permanente de Visitas Guiadas, el cuerpo directivo del Centro de Enseñanza para Extranjeros, encabezado por el maestro Alvaro Matute, titular del mismo, realizó el pasado día 11 un recorrido por la zona arqueológica del Templo Mayor, en el Centro de la ciudad de México.

La licenciada Gilda Cárdenas, coordinadora del Programa Permanente de Visitas Guiadas, en entrevista con este órgano informativo, informó que en 1921, año en que hubo una reorganización de escuelas de nivel superior, la entonces Universidad Nacional de México integró la Escuela para Extranjeros, en ese tiempo llamada Escuela de Verano, que contemplaba un programa de visitas guiadas con el objeto de comunicar a los estu-

diantes extranjeros, de una manera viva, la historia de México en sus diferentes formas.

Ahora, continuó, se pretende hacer más extensiva la educación a los estudiantes que cursan sus estudios en el Centro de Enseñanza para Extranjeros; se busca que los alumnos obtengan los suficientes conocimientos sobre geografía, historia y cultura general de México de una manera práctica.

Informó que cada sábado se realizarán visitas a diferentes lugares del Distrito Federal, donde los estudiantes y maestros enriquecerán su conocimiento acerca de la arquitectura, el muralismo mexicano, las costumbres y zonas arqueológicas de los alrededores de la ciudad de México.

Asimismo, explicó la licenciada Cárdenas, cuando exista la oportunidad, los grupos harán

recorridos por el interior de la República a lugares como Oaxaca, Tabasco, Quintana Roo, Mérida, Taxco, Guanajuato y otros estados, para que conozcan la belleza de la cultura mexicana, fuera del aula donde se ha impartido la teoría.

Los estudiantes del Centro de Enseñanza para Extranjeros contarán con información suficiente para realizar las visitas guiadas, mismas que serán financiadas por la dirección del CEE, pidiéndosele a todo aquel alumno que integre el grupo de recorrido, el cual no excederá de 40 miembros, solamente una cuota de aportación.

Por último, indicó que se encuentra en proyecto tener contacto con algunas universidades del interior del país que también reciben en sus aulas a extranjeros, con el fin de hacer grupos de convivencia universitaria. ■

PRIMER SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO

- ★ La superación de la crisis agropecuaria y lograr un desarrollo autosostenido que beneficie a las mayorías, deben ser sus objetivos
- ★ La economía agrícola, una de las bases de su actividad económica presente y del futuro

Encontrar los caminos más adecuados para superar la crisis generalizada de carácter estructural que caracteriza a las actividades agropecuarias, y lograr un desarrollo autosostenido para beneficio de las mayorías y fortalecer con ello la independencia económica, deben ser los objetivos más importantes de los países del Tercer Mundo.

El licenciado José Luis Ceceña Gámez, director del Instituto de Investigaciones Económicas señaló lo anterior al declarar clausurados, el pasado día 10 los trabajos del Primer seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo.

Este seminario, manifestó, tuvo una gran significación para el Instituto, ya que se abordaron con amplia libertad y de manera objetiva los problemas agrícolas que más preocupan a nuestros países por constituir una de las bases, en muchos casos la más importante, de la actividad económica presente y del futuro inmediato: la producción de alimentos y materias primas y la generación de divisas para apoyar el desarrollo.

Asimismo, agradeció la colaboración de los investigadores tanto de la UNAM, como de las dependencias de fuera: "nos place haber constatado que este es un procedimiento extremadamente útil, ya que la participación de colegas de un gran número de instituciones significó una positiva aportación que vino a enriquecer de manera notoria los resultados".

Por último, el licenciado Ceceña manifestó su deseo de continuar con este tipo de eventos académicos y destacó el empeño de los doctores Nicolás Reig y Ernest Feder, así como del ingeniero Gerardo Cruz, para la realización de este seminario.

Por otra parte, el doctor Ernest



En ceremonia presidida por el doctor Nicolás Reig, el ingeniero Gerardo Cruz, el doctor Ernest Feder y el licenciado José Luis Ceceña, fue clausurado el Seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo.

Feder realizó un breve análisis de los resultados que se dieron durante el Primer seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo.

Señaló que la crisis alimentaria no afecta en gran medida al capitalismo monopolista, mientras que el proletariado sí la resiente ya que sufre una desnutrición cada vez mayor debido al consumo de productos de baja calidad y a causa del alto índice de desempleo y, a que el abastecimiento de productos básicos como arroz y frijol, es deficiente.

Asimismo, subrayó que aparentemente el capitalismo monopolista está en buena situación, pero esto no es cierto ya que provoca infinidad de dificultades, y se salva a través del incremento en inversiones, aumentando así su volumen de superación en relación con los países subdesarrollados.

"El capitalismo monopolista, añadió, trata de resolver sus problemas de la siguiente manera:

apoya un poco a los pobres y de ahí que la pobreza sea un elemento político; e invierte cada día más dinero para mantenerse en el sitio en que se encuentra". En este sentido, puntualizó, la pobreza sólo puede acarrear más pobreza.

El doctor Feder subrayó también las desventajas y ventajas del seminario. Entre las primeras, destacó la falta de un análisis centrado específicamente en la problemática agraria que enfrenta México; así como la eliminación de temas de suma importancia tales como el crédito agrícola, la mujer y el niño, y los problemas económicos del campesino.

En cuanto a las ventajas, citó, entre otras, la oportunidad que tuvieron los participantes de conocer una nueva literatura, aunque es necesario —dijo— distinguir entre la buena literatura y la mala. A su vez, les fue posible verificar la crisis por la que atraviesa la agricultura, situación que se agrava año con año. ■

Convocatoria de Ingreso a Nivel Licenciatura para Egresados de la ENP y del CCH (1981-1982)

Durante la semana anterior y en ésta, se viene efectuando el procedimiento de distribución y entrega de solicitudes de inscripción a nivel licenciatura para los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, de acuerdo a la siguiente

CONVOCATORIA:

A los alumnos que hayan terminado los estudios de bachillerato o estén por concluirlos en este ciclo escolar 1980-1981 y aspiren a **ingresar a nivel licenciatura** en esta Universidad, deberán obtener en su plantel de origen la solicitud de inscripción (forma RA-02), llenarla con todos los datos que en ella se piden y entregarla en su plantel a cambio del comprobante de trámite, el cual deberán conservar para cualquier aclaración posterior.

Este trámite **solamente** podrá efectuarse hasta el 19 de junio.

No será posible, bajo ninguna circunstancia, recibir y dar curso a solicitudes de inscripción después de las fechas arriba señaladas.

Solamente tendrán derecho a ingresar al nivel licenciatura de la UNAM los alumnos que, habiendo realizado el trámite que se comunica en esta Convocatoria, hayan cubierto íntegramente el plan de estudios vigente del ciclo de bachillerato al término del presente ciclo escolar.

Los aspirantes que realizaron este trámite en años anteriores y por alguna circunstancia no concluyeron sus estudios de bachillerato o bien no concluyeron su inscripción a nivel licenciatura, deberán efectuarlo nuevamente; los que provengan de la Escuela Nacional Preparatoria en las oficinas de Servicios Escolares para la Escuela Nacional Preparatoria, ubicada en San Ildefonso 28, México 1, DF y los que provengan del Colegio de Ciencias y Humanidades en su plantel de origen.

Cambio de carrera, segunda carrera, carrera simultánea y cambio de ciclo

Se comunica a los alumnos que los trámites para cambios de carrera, segunda carrera, carrera simultánea y cambio de ciclo, se inician hoy, hasta el 19 de junio, en la forma que a continuación se indica:

Cambio de carrera de diferente área:

Solicitar forma F-300 en la sección escolar de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.

Cambio de carrera de la misma área a diferente plantel:

Solicitar forma F-300 en la sección escolar de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.

Cambio de carrera de la misma área, mismo plantel:

Presentarse en la sección escolar de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.

Segunda carrera:

Presentarse en la ventanilla 21 de la Planta Principal de la Torre de Rectoría.

Carrera simultánea:

Presentarse en la sección escolar de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.

Cambio de ciclo: de Técnico en Enfermería a Bachillerato.

Solicitar forma F-300 en la sección escolar de la escuela en la que terminó la carrera

Cambio de ciclo: de Bachillerato a Técnico en Enfermería

Solicitar forma F-300 provenientes de la Escuela Nacional Preparatoria en San Ildefonso 28, Centro; provenientes del Colegio de Ciencias y Humanidades en las Oficinas Administrativas N° 2, segundo piso, Ciudad Universitaria.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, D.F., 15 de junio de 1981.

Coordinación de la Administración Escolar.

Participan destacados científicos
nacionales y extranjeros

SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LAS MATEMATICAS DEL ESPACIO-TIEMPO

Con el fin de que el personal académico de la UNAM y demás colegas, nacionales y extranjeros, tengan oportunidad de intercambiar sus puntos de vista, el doctor Luis Aguilar Villanueva, director general de Asuntos del Personal Académico, inauguró el pasado día 10 el **Simposio internacional sobre las matemáticas del espacio-tiempo**.

Este evento constituye una de las actividades que buscan la superación constante de investigadores y personal académico, declaró el doctor Aguilar Villanueva quien agregó que la Dirección a su cargo apoya firmemente este tipo de reuniones.

Momentos antes de la inauguración oficial, el doctor Marcos Rosenbaum, director del Centro de Estudios Nucleares de esta Casa de Estudios, señaló que el tema del Simposio es sumamente difícil desde el punto de vista científico, ya que es un tema de frontera entre la química teórica, la física teórica y las matemáticas.

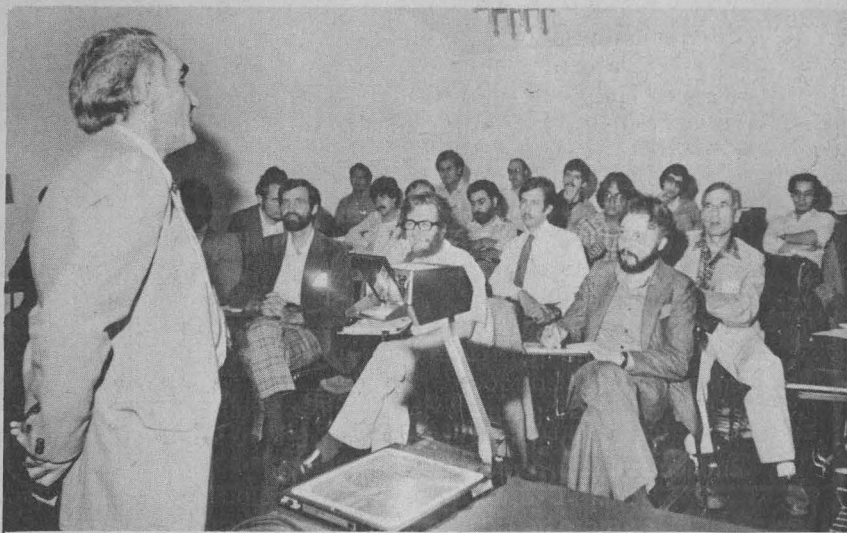
El doctor Rosenbaum dijo que uno de los propósitos es la revisión de la filosofía y las teorías físicas que han llevado a diversos formalismos (los que actualmente se investigan en relación con este tema), a través de la presentación de bases y la justificación de los puntos de vista utilizados por los diferentes grupos que participan, de acuerdo a modelos del espacio-tiempo físico.

Durante la inauguración efectuada en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", el doctor Aguilar Villanueva reconoció ante los asistentes, los esfuerzos del doctor Alvaro Matute, actualmente director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, quien promovió la realización de este encuentro cuando era jefe de Programas Especiales de la DGAPA. Asimismo, agradeció a los organizadores del simposio: doctor Jaime Keller, jefe del Departamento de Química Teórica de la Facultad de Química; doctor Jerzy Plebansky, miembro del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; y el doctor Rosenbaum, director del Centro de Estudios Nucleares.

La sesión inaugural estuvo a cargo del doctor Plebansky, quien disertó sobre el tema **Degeneración Algebráica**.

Por su parte, el doctor Keller, entrevistado después del acto, indicó que los grupos que participan en este evento por parte de la UNAM, pertenecen al Centro de Estudios Nucleares, la Facultad de Química, el Instituto de Física, la Facultad de Ciencias y al Instituto de Investiga-

- ★ Uno de los objetivos es la superación constante de investigadores y personal académico para lograr, al mismo tiempo, su integración al desarrollo activo de la ciencia
- ★ Para describir correctamente el marco de referencia del concepto espacio-tiempo es necesario un lenguaje preciso y definido, el de las matemáticas
- ★ El tema a tratar es frontera entre la química teórica, la física teórica y las matemáticas



Aspecto de una de las sesiones de trabajo del Simposio.

ciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

También toman parte investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana y del Instituto Politécnico Nacional, aparte de los participantes extranjeros.

Entender el marco del mundo que nos rodea, al que llamamos espacio-tiempo, es uno de los objetivos básicos para el desarrollo de la física, y por lo tanto, para las aplicaciones de la química, bioquímica y ciencias nucleares. Si se logra entender este marco, será posible elaborar buenas teorías sobre los fenómenos, explicó el doctor Keller.

Para describir correctamente ese marco de referencia que es el espacio-tiempo, agregó, se necesita de un lenguaje preciso y bien definido: el de las matemáticas.

Para lograr el estudio del espacio-tiempo, se tratarán los temas de **Relatividad general; Cosmología; El uso del álgebra vectorial, tensorial, spinorial y de twistores en relatividad y teoría cuántica; Ecuaciones de**

onda; y El punto de vista de la Teoría Cuántica sobre el espacio-tiempo.

Algunos de los conferencistas de este evento son: C. Brans y A. Marlow de la Universidad de Loyola; D. Ebner, Jaime Keller, Marcos Rosenbaum y M. Ryan de la UNAM; J.F. Plebansky del IPN y la UNAM; O. Obregón de la UAM; J. Stachel de la Universidad de Princeton; y J.D. Finley de la Universidad de Nuevo México.

Finalmente, el doctor Keller manifestó que una de las mejores maneras de estimular a los profesores y hacer que su clase esté al día, es darles la oportunidad de participar en esta clase de eventos, los cuales les permiten conocer personalmente a los que han contribuido a la creación de la ciencia que eligieron; y que una de las razones por las que este encuentro se llevó a cabo en forma de simposio, fue para fomentar directamente el desarrollo del personal académico y lograr que sea partícipe activo de la ciencia.

III CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN PORCICULTURA

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán invita al **III curso de actualización en porcicultura**: sobre "Nutrición y manejo del cerdo de engorda", que se celebrará del 23 al 25 de julio, en el Auditorio del Campo 4 (Rancho Almaraz) en Cuautitlán de Romero Rubio, Estado de México.

Invitados especiales: los doctores Guillermo Gómez, del Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT), de Colombia y James Corley, del Departamento de Ciencia Animal de los E.U.A.

Incluye: tres comidas, servicio de café, memorias del curso y diploma que acredita el curso, extendido por la FES Cuautitlán.

Ponentes: MVZ Alberto Casarín V., MS. C.; Ingeniero Agr. Carlos Dobler; MVZ Manuel Landeros, MS. C.; MV Raúl Schinca F. Dipl. Pat.; ingeniero Walter Schuhmacher; MVZ A. Shimada PH.D. y MVZ Mario Velazco.

PROGRAMA:

Julio 23

9:00 a 11:00 h. Inscripciones en el Campo 4 de la FES-C.

11:00 a 11:30 h. Palabras de bienvenida del ingeniero Manuel Viejo Zubizaray, director de la FES-C.

11:30 a 13:00 h. "Nutrición del cerdo de iniciación", por el doctor James Corley.

13:00 a 15:00 h. Receso

15:00 a 16:00 h. "Experiencias de engorda de cerdos con escamocha", por el MVZ Mario Velazco.

16:00 a 17:00 h. "Recientes avances en la nutri-

ción del cerdo de engorda", por el ingeniero agrónomo Carlos Dobler.

17:00 a 18:00 h. Mesa redonda.

Julio 24

9:00 a 10:00 h. "Formulación de dietas con base en aminoácidos", por el MVZ Alberto Casarín.

10:00 a 11:00 h. "Alternativas en la alimentación del cerdo de engorda", por el MVZ A. Shimada.

11:00 a 11:15 h. Receso-café

11:15 a 12:30 h. "Alimentación de cerdos en el trópico", por el doctor Guillermo Gómez.

12:30 a 14:30 h. Receso-comida.

14:30 a 15:30 h. "Ciclo completo vs. engordador; ventajas y problemas", por el ingeniero W. Schuhmacher.

15:30 a 16:00 h. "Medio ambiente y productividad", por el MV Raúl Schinca.

16:00 a 17:00 h. "Distintos tipos de pisos", por el ingeniero agrónomo Carlos Dobler.

17:00 a 18:00 h. Mesa redonda.

Julio 25

9:00 a 10:00 h. "Construcciones para cerdos en el trópico", por el doctor Guillermo Gómez.

10:00 a 11:00 h. "Equipo y construcciones para cerdos en clima cálido-seco, por el MVZ Manuel Landeros.

11:00 a 12:30 h. "Equipo y construcciones para cerdos en clima templado", por el doctor James Corley.

12:30 a 13:00 h. Mesa redonda general del curso.

14:00 h. Comida de clausura del curso.

Del 29 de junio al 3 de julio

CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO ECONOMICO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al **Congreso internacional de derecho económico**, que se llevará a cabo del 29 de junio al 3 de julio con las siguientes sesiones: Derecho y Estado contemporáneo, presidente Vladimir Jovanovic; Derecho e intervención estatal, presidente Héctor Fix-Zamudio; Derecho y planificación estatal, presidente Sergio García; Derecho y empresas transnacionales, presidente Eduardo Novoa y Derecho y orden económico internacional, presidente Jorge Eduardo Navarrete.

Participantes en el Congreso: podrán tomar parte profesores de Derecho, Economía, Sociología, Ciencias Políticas y disciplinas afines; abogados y funcionarios de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, federal y estatal, con título universitario; estudiantes universitarios (en calidad de observadores), previa acreditación en el curso introductorio que se realizará en la ENEP Acatlán los días 16, 18, 23 y 25 de junio.

Ponencias personales: Podrán entregarse hasta el 15 de

junio, con extensión de 15 cuartillas mínimo y 25 máximo.

El comité organizador del evento está integrado por los licenciados Raúl Béjar Navarro, presidente honorario; Francisco Casanova Alvarez, presidente del comité organizador; Sergio Villasana, vicepresidente; profesor Eduardo Sánchez, vicepresidente y el licenciado Oscar I. de Lasse, secretario ejecutivo. Información a los teléfonos: 373-24-25 y 373-28-40.

SE CELEBRO EL DIA DE LA LIBERTAD DE PRENSA

★ **La prensa en México, vigoroso instrumento de educación extraescolar, de educación permanente: Socorro Díaz, directora del periódico El Día**

“Informar es educar. La prensa en México funciona también como vigoroso instrumento de educación extraescolar, de educación permanente. Su acción constante influye de manera decisiva en la formación de la conciencia pública. La nota informativa, el comentario de fondo que analiza los asuntos de mayor interés general o la reflexión editorial que define la expresión política de cada órgano periodístico, son contribuciones relevantes a la estructuración del ser nacional.”

De esta forma se expresó el pasado 12 de junio la periodista Socorro Díaz, directora general del periódico El Día, al hablar, en representación de la Asociación de Editores de Periódicos Diarios de la República Mexicana, en la ceremonia conmemorativa del **Día de la Libertad de Prensa**, acto que estuvo presidido por el presidente José López Portillo.

Es evidente —agregó— el papel político y cultural de la prensa en México y en el mundo. Cada diario, cada revista, cada publicación

periódica es protagonista del hacer público. Es un órgano político. De diverso signo, pero político. Y es, cada uno de ellos, un órgano de difusión cultural. No sólo porque la política es parte esencial de la cultura, ni únicamente porque en toda manifestación cultural hay signos políticos, sino porque la generación, la elaboración, la transmisión, y el examen de la información son en sí mismos cultura.

Consideró que la prensa orienta la opinión pública e influye indirecta, pero notoriamente, en la toma de muchas de las decisiones adoptadas en el país. “Por ello nos sentimos corresponsables, junto con otros sectores sociales, de la suprema tarea de hacer de México un país cada vez más independiente en lo económico y lo político, cada vez más firmemente asentado en su calidad irrenunciable de entidad soberana, cada vez más justo, cada vez más humano”.

En otra parte de su intervención, la Directora del periódico El Día manifestó: “Nos place hacer público reconocimiento de que en el

curso de este gobierno, las libertades de expresión y de prensa se han mantenido incólumes, limpias, sólidas”.

Los premios nacionales de periodismo 1981 fueron entregados en esta ocasión a: Miguel Angel Granados Chapa, artículo de fondo, del periódico Unomásuno; Antonio Reyes Zurita, fotografía, del diario Excelsior; Arturo Casillas Jiménez, reportaje, del diario La Voz de la Frontera; Alberto Isaac, caricatura, del diario Novedades; Edmundo Valadés, divulgación cultural, de la revista El Cuento.

Asimismo, Joaquín López Dóriga (medalla y diploma), noticias, del noticiario 7 Días, de Canal 13. Y los reporteros: Raúl Rodríguez, Edgar Hernández, Enrique Ahmed, Alfredo Cortina, Jorge Rocha, y Abel Magaña. Camarógrafos: Luis Virgilio, Guillermo Pineda, Francisco Arenas, Ramón Fegoso, José Manuel Nieto, Jorge Medina, José Luis González, Roberto Andrade, Juan Lara, Héctor Figueroa, Alfonso Armenta, Armando Reyes, Mario Reyes, Raúl Orozco y Francisco Hidalgo.

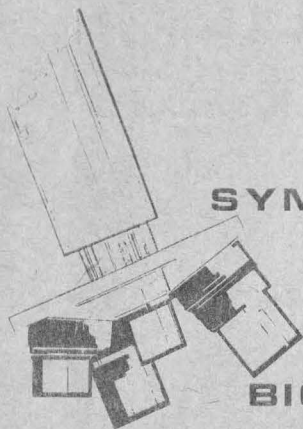


CCH

UNAM

CCH
UNAM

CONVOCATORIA



VII
SYMPOSIUM
DE
BIOLOGIA

100
ANIVERSARIO

del 14 al 16 de julio 1981

La Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y el Comité Organizador, convocan al VII Symposium de Biología, que se efectuará los días 15, 16 y 17 de julio de 1981.

El Symposium será realizado por alumnos del Ciclo de Bachillerato del Colegio, con la finalidad de incrementar la superación académica.

BASES:

1. Ser alumno del ciclo de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. También podrán participar trabajos de alumnos de otras instituciones a nivel bachillerato.
2. Podrán participar sobre cualquier tema de la materia o relacionados con ésta.
3. Los trabajos deberán ser elaborados por equipos que no excedan de cinco miembros.
4. Los trabajos deberán ser revisados previamente a su entrega por un profesor de Biología.
5. Los trabajos deberán ser entregados a la Comisión selectora de cada plantel del Área Ciencias Experimentales del 29 de junio al 3 de julio del año en curso o al Comité Organizador en esta Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

NOTA: Los trabajos que no cumplan estos requisitos no participarán en el evento.

6. Características del trabajo:

- a) Debe presentarse por escrito, respetando las normas del formato para un trabajo científico.
- b) Podrá incluirse material complementario: películas, transparencias, gráficas, modelos, acetatos, etc.
- c) Deberá anexarse un resumen del trabajo, que no exceda de una cuartilla.

El 8 de julio en el cubículo de Ciencias Experimentales se darán a conocer los resultados de los trabajos seleccionados de cada plantel para su participación en el Symposium.

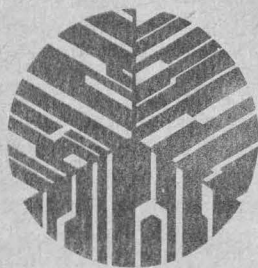
Los equipos que hayan realizado dichos trabajos deberán exponerlos durante las sesiones del Symposium.

Dispondrán de 15 minutos para presentarlos y 15 minutos para discutirlos con la participación de profesores y alumnos.

XVII CURSO PANAMERICANO DE METALURGIA

programa regional de desarrollo científico y tecnológico de la organización de los estados americanos

MEXICO 1981



REQUISITOS

- Ser ciudadano de un país latinoamericano.
- Haber la titulación profesional o ciclo avanzado en las áreas de metalurgia o ingeniería.
- Ser empleado por la industria o institución educativa de la cual proviene.
- Haber tenido conocimiento del idioma inglés.
- Presentar y aprobar exámenes de admisión.

PROGRAMA

- Ciclo Básico (Curso de metalurgia básica) durante 5 meses.
- Ciclo Tecnológico (Cursos de temas selectos de siderurgia) durante 5 meses.

Fecha de iniciación: 17 de agosto de 1981

Fecha límite de recepción de solicitudes: 12 de julio de 1981

Para condiciones Mexicanas.

INFORMACION GENERAL

En México

Curso Panamericano de Metalurgia
Apartado Postal 70387
México 20, D.F.
Tel.: 96650-16 Ext. 2236

En otros países

Acudir al organismo de enlace o coordinador del Programa Multinacional de Metalurgia de la OEA en su país de origen.

BECAS

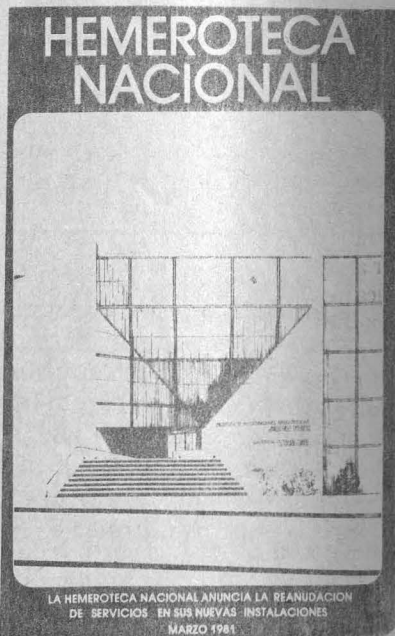
Una beca de OEA para participantes de países latinoamericanos, inscritando a México.
Una beca otorgada por CONACYT a participantes mexicanos provenientes por instituciones mexicanas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
COMITÉ NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTITUTO MEXICANO DE INVESTIGACIONES SIDERÚRGICAS

XVII CURSO PANAMERICANO DE METALURGIA

programa regional de desarrollo científico y tecnológico de la organización de los estados americanos

MEXICO 1981



LA HEMEROTECA NACIONAL ANUNCIA LA REANUDACION DE SERVICIOS EN SUS NUEVAS INSTALACIONES
MARZO 1981

**Participan editoriales de reconocido prestigio
III FERIA DEL LIBRO EN LA ENEP ARAGON**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón invita a su III feria del libro, que actualmente se lleva a cabo en la planta alta de la biblioteca del Plantel y que culminará el próximo viernes 26.

Participan en ella editoriales de reconocido prestigio como la Distribuidora de Libros de la UNAM, El Colegio de México, La Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, El Instituto de Ingeniería, la ENEP Acatlán, la

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la propia ENEP Aragón, quienes ofrecen atractivos descuentos en sus publicaciones.

Como eventos paralelos a esta III Feria, la ENEP Aragón ha organizado los siguientes: exposiciones, conferencias, cine, música contemporánea y poesía en colaboración con la Secretaría de Rectoría y la Dirección General de Actividades Socioculturales.

Informes al teléfono 7-96-04-88, extensiones 109, 123 y 128

EL 95% DE LOS MEXICANOS PADECE CARIES

- ★ En la Facultad de Odontología se investiga el efecto de las proteínas de la saliva en este padecimiento, así como la enfermedad paradontal, que ocasiona la pérdida de los dientes
- ★ Consideraciones del doctor Javier Delgadillo



Doctor Javier Delgadillo.

El 95 por ciento de los mexicanos padece caries y las medidas preventivas de esta enfermedad (cepillados y cloruros) son efectivas, pero hasta cierto límite. Son las razones fundamentales que tomó en cuenta el Laboratorio de Bioquímica de la División de Investigaciones Clínicas de la Facultad de Odontología para llevar a cabo un proyecto, que identificará el efecto que realizan las proteínas de la saliva sobre las caries.

El doctor Javier Delgadillo, encargado del proyecto, aseguró que el primer paso de esta importante investigación es identificar la proteína de la saliva que protege a la dentadura de las caries, para posteriormente regularla a través de medicamentos, entre los que no se incluyen drogas.

Actualmente, de las 20 proteínas que contiene la saliva, se está investigando la Amilasa Salival, que transforma los almidones en azúcares, los cuales, a su vez, aunados con la acidez de la boca, ayudan al crecimiento de la bacteria más cariogénica: **Streptococcus**.

Asimismo, dijo, se pretende implantar una técnica para la separación específica de cada una de las proteínas de la saliva y observar cuáles tienen actividad amilasa y cuáles carecen de ella; cuáles producen azúcares cariogénicos y cuáles no. Si se logrará realizar esta investigación, aseguró, se tendría un importante avance en el proceso cariioso.

El doctor Delgadillo explicó que para llevar a efecto esta investigación que ayudará a la prevención de la caries, uno de los problemas básicos de la medicina dental, se necesita equipo especial como: centrífugas, apa-

ratos para determinar las proteínas de la saliva, congeladores (especiales) para bajas temperaturas, etcétera.

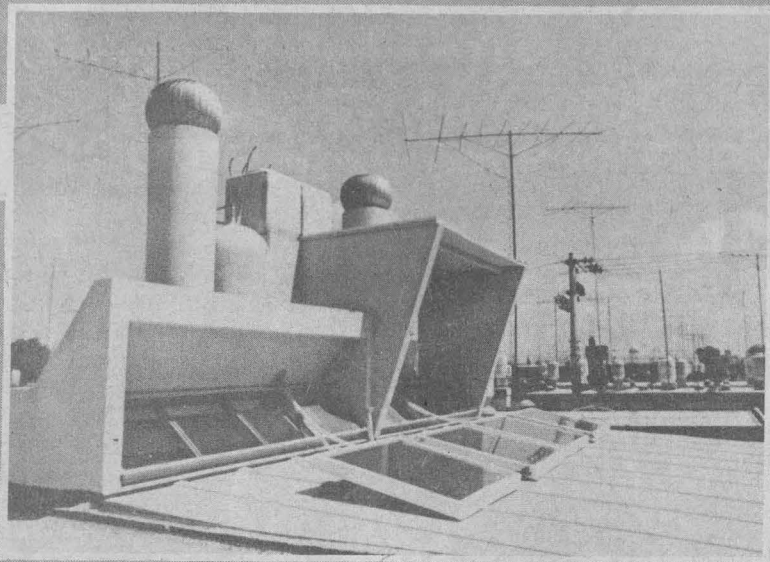
Informó que ya se ha iniciado la adquisición de este equipo, la cual concluirá a fines de año, pero se adquirirán otros aparatos para continuar con la investigación de las proteínas de la saliva y su influencia en las caries.

Otros de los proyectos que se están realizando en el Laboratorio de Bioquímica de esta Facultad, señaló el doctor Delgadillo, es el de la enfermedad paradontal, que ocasiona la pérdida de los dientes; por lo cual, indicó, se estudiará la proteína Colágena, que es el sostén del diente. La principal víctima de esta enfermedad es el adulto.

Finalmente, después de comentar que actualmente se cuenta con el apoyo de las autoridades de la UNAM y de la División de Investigaciones Clínicas para la realización de los proyectos, aseguró que es urgente que los dentistas aumenten sus actividades en el campo de la investigación bucal, tanto de caries como de la enfermedad paradontal.

Proyecto
de alcances
masivos

APROVECHAMIENTO DE LA ENERGIA SOLAR PARA LA CLIMATIZACION DE LA VIVIENDA



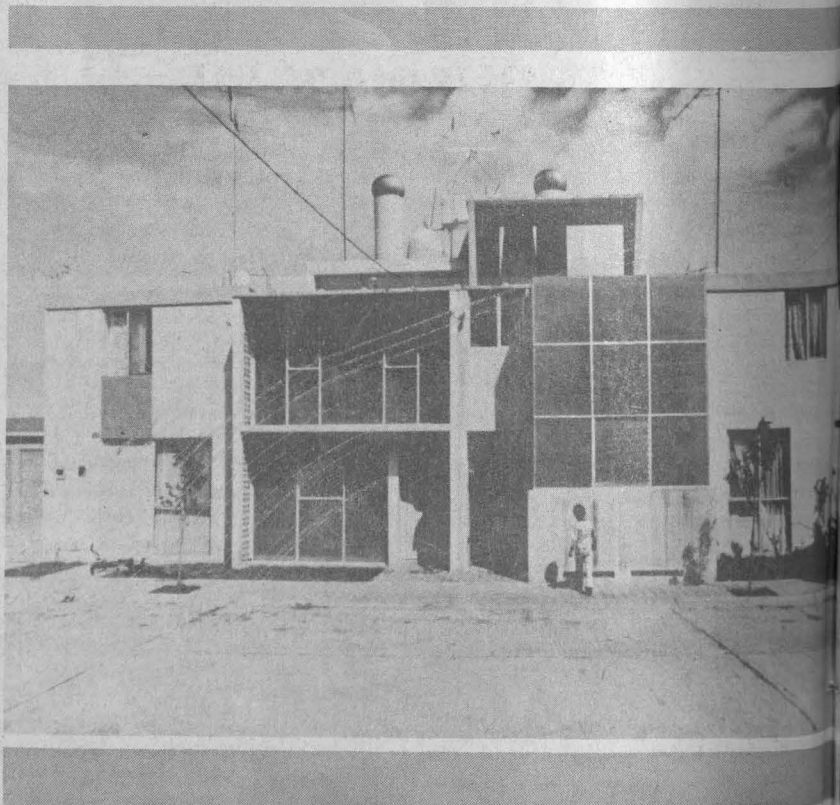
Doctor Everardo Hernández.

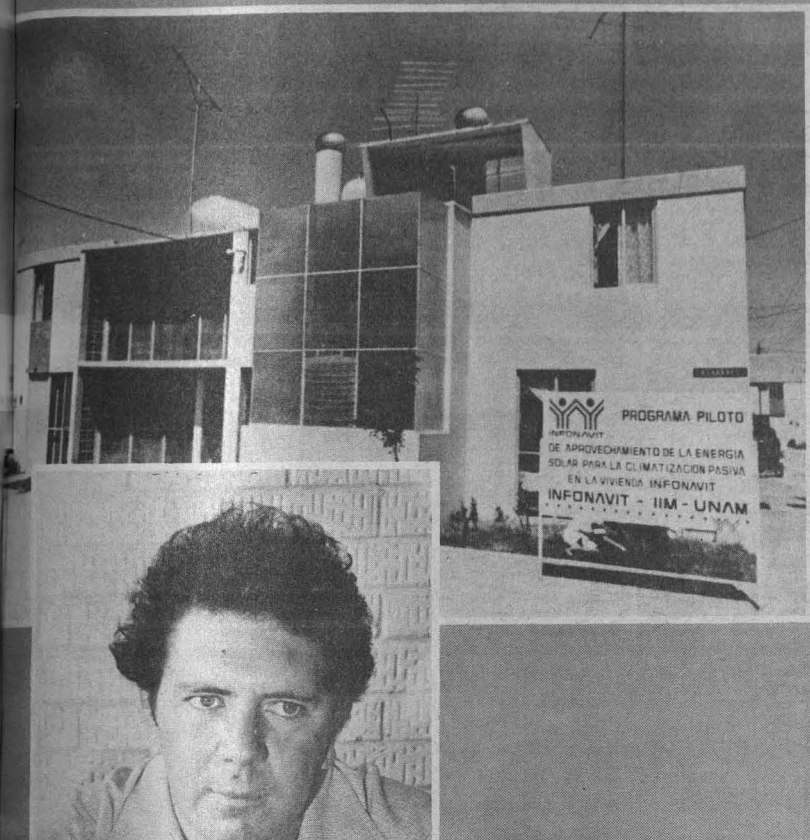
- ★ Programa piloto que llevan a cabo el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM y el INFONAVIT
- ★ Mexico, por ser un país con zonas de alta insolación, tiene un futuro promisorio en esta área
- ★ Entrevista con el doctor Everardo Hernández

Debido a los constantes incrementos en el precio de los hidrocarburos, los cuales inevitablemente se están agotando, el uso de la energía solar representa una alternativa que se investiga en varios países, incluyendo a México.

Hasta ahora se ha demostrado que la energía solar es factible de ser aprovechada en forma eficiente, por medio de sistemas de calentamiento, ventilación y enfriamiento, diseñados para viviendas edificadas en lugares cuyas condiciones climatológicas son rigurosas.

Sobre este tipo de actividad, un grupo de trabajo del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) de la UNAM, conjuntamente con el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT), están llevando a cabo un programa piloto denominado Aprovechamiento de la energía solar para la climatización pasiva en la vi-





Doctor Roberto Best-Brown.

En el Instituto de Investigaciones en Materiales

PRODUCCION DE HIELO CON ENERGIA SOLAR

★ Se espera incrementar sus posibilidades industriales

★ Anotaciones del doctor Roberto Best-Brown

El desarrollo de refrigeradores y/o sistemas de aire acondicionado, aprovechando una fuente energética no convencional, como es la energía solar, ayuda a solucionar las necesidades derivadas de los problemas energéticos.

Incidentalmente, en algunas zonas de México, con condiciones de insolación elevadas, se dan las necesidades máximas de energía, señaló el doctor Roberto Best-Brown, del Instituto de Investigaciones en Materiales, entrevistado por este órgano informativo.

Entre los sistemas susceptibles de utilización de la energía solar para la producción de hielo, se cuentan los de absorción y los de comprensión de vapor. De éstos, la refrigeración por absorción es la que más se ha desarrollado y sobre la cual se está profundizando en los países en desarrollo.

Sin embargo, agregó, a la fecha aún no se ha logrado un sistema capaz de industrializarse. Diseñar este tipo de aparatos implica una mejor conservación de productos perecederos en comunidades urbanas y rurales, lo cual es

muy importante si consideramos las altas pérdidas estimadas, en artículos perecederos en México.

En el Departamento de Energía Solar del IIM se está llevando a cabo el diseño de un sistema de refrigeración para la producción de bloques de hielo, con una capacidad de 100 kilos por día, aseveró el entrevistado.

Este prototipo de refrigeración opera mediante la energía solar captada por un sistema de colectores planos, en el cual se ha tratado de optimizar la superficie de transferencia de calor para un mejor funcionamiento y aprovechamiento del equipo.

El desarrollo del proyecto se realiza con el apoyo financiero del CONACyT. Actualmente se encuentra en la etapa de construcciones del equipo diseñado para este efecto, luego se comprobará su eficiencia y se procurará optimizar la capacidad de producción de hielo. Finalmente, se espera aumentar la posibilidad de contar con prototipos a nivel industrial.

vienda Infonavit, en tres estados de la República.

Así lo manifestó el doctor Everardo Hernández, investigador del IIM, durante la muestra de trabajo llevada a cabo recientemente en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", destacando que "México, por ser uno de los países del mundo con zonas de alta insolación, tiene un futuro promisorio, en lo que respecta a la disponibilidad y aprovechamiento de la energía solar. Esto propicia, agregó, la implantación de sistemas pasivos de funcionamiento confiable, duraderos y de mantenimiento mínimo, a la vez que baratos".

En la actualidad se han construido 6 prototipos de casas habitación de interés solar ubicadas en Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua; La Paz, Baja California y San Luis Potosí, SLP. El diseño incluye desde la simulación construcción y el monitoreo de 6 modelos diferentes, los cuales involucran: enfriamiento radioactivo nocturno, enfriamiento por evaporación, termocirculación del aire, turbinas de ventilación eólica, intercambio de calor en camas y sistemas de ganancia directa con ventanas.

El programa piloto, mencionó el entrevistado, persigue la obtención de viviendas más confortables, que utilicen materiales con ciertas características termomecánicas y de costo reducido, implementadas con sistemas de climatización pasiva.

En estos prototipos, concluyó el doctor Hernández, se siguió la metodología para el diseño y evaluación de la arquitectura solar pasiva, aunada a la experiencia del INFONAVIT, en lo que se refiere a la construcción masiva de viviendas para los trabajadores de escasos recursos.

Especial para trabajar en los cultivos más comunes del país

EL MOTOCULTOR, INVENTO INNOVADOR PARA LA AGRICULTURA MEXICANA

- ★ No existe respuesta oficial para fabricarlo a gran escala
- ★ Diseñado por el doctor Arturo Lara, director de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad de Guanajuato en Salamanca



Doctor Arturo Lara López.

Con el propósito de desarrollar una máquina que resulte económica y eficaz para realizar las tareas agrícolas de los predios en México, cuya extensión no sea mayor de 8 hectáreas, el doctor Arturo Lara López, director de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad de Guanajuato en Salamanca, diseñó un aparato de características específicas denominado **motocultor**.

Sobre el particular, el doctor Lara López dictó recientemente una conferencia en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, donde explicó las ventajas esenciales que ofrece esta máquina, las cuales permiten aumentar la capacidad productiva del campo al realizar el barbecho de manera más profunda y uniforme.

Informó que el motocultor fue diseñado para manufactura local, por lo que puede fabricarse con maquinaria estándar, las piezas que lo conforman se encuentran en el mercado y su reparación está al alcance de mecánicos con escasa capacitación. En cuanto a su manipulación, es fácil para los campesinos.

Reiteró que fue diseñado para trabajar en los cultivos más comunes del país como lo es el maíz, el sorgo, el trigo y las hortalizas.

Por lo que se refiere a los costos de operación y mantenimiento, señaló que una de las ventajas de esta máquina estriba en que sólo se atiende cuando está funcionando; generalmente durante las horas de trabajo en barbecho, cultivo y en general en el trabajo de preparación de las tierras.

En ese sentido, la operación de la máquina es menos cansada que un tiro de animales, y aumenta entre 1.5 y 2 veces el trabajo que se realiza durante un día.

Su funcionamiento es a base de gasolina y luego que el motor alcanza una temperatura adecuada se cambia a petróleo diáfano.

Respecto a las partes que constitu-



Prototipo de la máquina que podría revolucionar la agricultura en pequeña escala.

yen la máquina mencionó que cuenta con una etapa de transmisión, basada en bandas y dos etapas, también de transmisión, apoyadas en cadenas y "catarinas". De igual forma tiene dos unidades de tracción, y un punto de enganche de implementos, a los que posteriormente se le adaptan accesorios como rastras, cultivadoras, sembradoras, rastreadora y remolques.

Cabe señalar que el valor del motocultor se estima aproximadamente en 40 mil pesos, en una producción masiva; y cuenta con una estabilidad lateral suficiente para trabajo en pendientes hasta de 15 grados.

Por último, aseveró que a pesar de que se intenta que el Estado mexicano manufacture el invento, todavía no hay una respuesta definitiva al respecto. "Como ingenieros, señaló, sólo debemos plantear soluciones que resulten factibles y hacer lo posible porque se lleven a cabo las aplicaciones de lo investigado y producido".

El doctor Lara López, director del proyecto **Motocultor**, tras haber rea-

lizado numerosos experimentos en colaboración con estudiosos de la ingeniería como el maestro Manuel Aguirre Gándara, investigador del Instituto de Ingeniería de la UNAM, ha logrado el desarrollo de este prototipo específicamente para México. El proyecto se desarrolló entre 1978 y 1980.

Es importante señalar que el proyecto fue presentado por el doctor Lara en la Reunión Invernal de la Sociedad Americana de Ingeniería Agrícola, en Nueva Orleans, en diciembre de 1979; así como en el Congreso de la Academia Nacional de Ingeniería, en Querétaro, el año pasado, y difundido en varios medios de comunicación de los Estados Unidos.

El doctor Lara López realizó sus estudios profesionales en la Escuela de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad de Guanajuato, además cursó la Maestría en Ingeniería en la UNAM y obtuvo el grado de Doctor en la misma disciplina en la Universidad de California.

POSITIVAS, LAS PERSPECTIVAS A MEDIO PLAZO DE LA ECONOMÍA MEXICANA



El licenciado Gustavo Romero Kolbeck, acompañado de la licenciada María Elena Sandoval, durante su disertación sobre las perspectivas de la economía mexicana; en el presidium aparecen, además, los licenciados Alejandro Virgen Pérez, Juan M. Mancilla, Francisco Suárez Duarte, Eduardo Ibáñez y José Luis Flores.

El licenciado Gustavo Romero Kolbeck, director general del Banco de México, sostuvo que en los próximos años la economía mexicana será capaz de crecer a tasas superiores a las del pasado; controlándose el déficit en la cuenta corriente de la balanza de pagos y llevándose a cabo una reducción gradual en la tasa de inflación.

Aseguró que una vez que el impulso dinámico de crecimiento esté garantizado, la función de la política económica consistirá en asegurar esa dinámica y en orientar las características cualitativas del crecimiento. La política económica, dijo, no puede ser ajena a estas demandas; más bien, debe responder a esas inquietudes y hacer esfuerzos para que el crecimiento rinda beneficios máximos en términos de bienestar colectivo.

El funcionario, quien dictó una conferencia en la Facultad de Economía de la UNAM sobre **Perspectivas a medio plazo de la economía mexicana**, planteó brevemente la situación actual en que se encuentra la economía mexicana y cómo se ha llegado a ella.

Señaló que hasta 1975, la formación bruta de capital participaba en la demanda agregada con 22.1% del gasto total, mientras que las exportaciones lo hacían con sólo el 6.7%. El auge petrolero —continuó— ha incrementado las exportaciones de tal modo, que en 1980 alcanzan 10.1%; en cambio, la inversión mantiene un porcentaje similar al anterior.

Puede afirmarse que actualmente se ha superado la restricción externa (la cual era el obstáculo mayor para lograr un tasa de crecimiento elevada), esto es un logro que habrá de modular el comportamiento económico cuando menos durante la presente década, aseveró el licenciado Romero Kolbeck.

Es importante analizar esta situación —advirtió— para enfrentar el problema del funcionamiento del mercado de trabajo y de la mala distribución del ingreso, preocupación constante del Banco de México. En los últimos 20 años la población del país pasó de 35 a poco más de 68 millones, el producto interno bruto se incrementó más o menos 50% en términos reales, deteriorándose la distribución del ingreso, explicó

No obstante, dijo, la década de los ochenta se presenta bajo perspectivas distintas. Si el incremento de la población siguiera la tendencia histórica, sumaría otros 70 millones. Sin embargo, de cumplirse las proyecciones programáticas del Consejo Nacional de Población, dicho incremento no excederá de entre 33 y 35 millones de habitantes.

Indicó que en la presente década el país alcanzará un perfil decididamente urbano, ya que casi tres cuartas partes de la población habitarán en las ciudades. Por otra parte, si las proyecciones del Plan Global de Desarrollo llegan también a efectuarse, el producto interno bruto se multiplicará cinco veces y el producto per capita cuatro.

Declaró que para hablar acerca del comportamiento de la economía mexicana durante los próximos dos o tres años, es necesario especificar los principales objetivos de la misma. Según su criterio, éstos están basados en lo siguiente: sostener la tasa más elevada posible de crecimiento económico, orientar la naturaleza del crecimiento para que rinda los máximos beneficios para el bienestar económico y seguir apoyando el crecimiento rápido y sostenido, el cual ha sido uno de los principales objetivos de la política económica mexicana durante la historia contemporánea del país.

El director del Banco de México reiteró que una vez alcanzado el impulso del crecimiento económico, deberán ponerse en práctica otras políticas que modifiquen la naturaleza cualitativa del patrón de desarrollo, con el fin de alcanzar los objetivos de carácter social.

Explicó que la economía puede estar amenazada por el déficit en la cuenta corriente de la balanza de pagos y por la inflación. Sin embargo, el país está mejor preparado que en la pasada administración para hacerles frente; además, el petróleo, así como una capacidad productiva mayor y una política cambiaria flexible, son tres factores básicos que facilitarán el manejo conveniente del déficit en la cuenta corriente durante los próximos años.

Los descubrimientos petroleros de los últimos cuatro años y la velocidad con que han comenzado a explotarse los nuevos yacimien-

tos, conceden al país mayor libertad para la política económica; y, en especial, para el manejo del déficit en la cuenta corriente. Las exportaciones de petróleo aumentaron de 539.7 millones de dólares en 1976 a 9400 millones en 1980.

Asimismo, informó que PEMEX dispondrá de una mayor capacidad de exportación de crudo y petroquímicos, la cual permitirá dosificar los ingresos de divisas ante cualquier eventualidad de la economía internacional. Interrogado por el público presente, afirmó que la baja en el precio del petróleo no durará mucho tiempo; y que en caso de que se prolongara, no sería, por ello, seriamente, dañada la economía.

Apuntó que las variaciones recientes del tipo de cambio muestran una conciliación adecuada entre la diferencia de la propia tasa de inflación con la de los socios comerciales; así como con la amplia disponibilidad de divisas que ofrece el petróleo.

Al permitir que se expresen las fuerzas que actúan en la oferta y en la demanda de divisas, constituye un renglón de ajuste que facilita el equilibrio a largo plazo en la balanza de pagos; representa, también, un estímulo sano para el incremento del comercio exterior y contribuye a robustecer el sistema financiero, subrayó.

Finalmente, planteó algunas de las inquietudes de desarrollo que deberán recibir un fuerte grado de atención. En primer lugar, la presión por una rápida generación de nuevos empleos en el sector moderno. En segundo lugar, se presentarán demandas para revisar las prácticas establecidas de política de ingresos y remuneraciones.

"El reto será crear paquetes integrales capaces de demandas salariales, a la vez que, incrementar los precios de algunos productos y servicios generales por el sector público, con objeto de mejorar su capacidad financiera."

Estuvieron presentes también, los licenciados María Elena Sandoval, directora de la Facultad de Economía; Francisco Suárez Duarte, director de Nacional Financiera, quien a su vez comentó la ponencia del licenciado Romero Kolbeck; Alejandro Virgen, Juan M. Mancilla, Eduardo Ibáñez y José Luis Flores.

80 AÑOS DE ¿LITERATURA FEMENINA O ESCRITA POR MUJERES?

- ★ Las condiciones imperantes, en las que frecuentemente la mujer es marginada, influyen en la creación literaria
- ★ Algunas publicaciones infantiles llevan implícito el mensaje "el hombre en la calle y la mujer en la casa"
- ★ Corresponde a escritoras, psicólogas, pedagogas y madres promover la literatura en los niños

El IV Congreso Interamericano de Escritoras, realizado del 3 y al 6 de junio en el Palacio de Medicina, congregó a una sobresaliente representación femenina de las letras latinoamericanas. La reunión fue co-auspiciada por la UNAM, el INBA, la Dirección de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Asociación de Escritoras de México.

Gaceta UNAM, por considerarlo de interés general, publica reseñas de algunas de las ponencias allí presentadas en relación a tres de los temas tratados: la existencia o no de una literatura femenina, el rol que se le asigna a la mujer en la literatura infantil y la aportación de ésta al teatro contemporáneo mexicano.

¿Existe una literatura específicamente femenina?

Es el tema que trataron —entre otras— María del Carmen Suárez, Ana María Cano, Lilia Osorio y Adolfinia Cossío.

La argentina María del Carmen Suárez, luego de asegurar que la mujer tuvo largos periodos de silencio creativo, señaló que se puede hablar de dos vertientes en la literatura realizada por mujeres: la primera desde la poesía de Safo hasta la de

Santa Teresa, que era netamente subjetiva, íntima y centrípeta; la segunda sería aquella en que la mujer enfrenta todos los problemas comunes a los seres humanos. El título de su ponencia fue **Existencia o inexistencia de una literatura femenina**.

“Lo que sería importante investigar, dijo, es la simbología de la mujer trasladada al plano creativo, pues los símbolos ayudan a revelar una estructura del mundo no evidente en el plano de la experiencia inmediata”.

¿Literatura Femenina? fue el aspecto que trató la escritora portorriqueña Ana María Cano, destacando que las mujeres sobresalieron en este quehacer. “Su participación confirma la existencia de una literatura escrita por mujeres”.

Manifestó que la relación hombre-mujer condiciona el modo de desenvolverse de la mujer en la literatura. “El poder del uno sobre la otra sirve de base a esta relación de desigualdad e injusticia. El hombre posee el poder. La mujer se somete a éste. La opresión que resulta de este tipo de relación da forma al arte escrito por la mujer”, añadió.

Por su parte, la doctora Adolfinia Cossío Esturo, cubana, en el trabajo ¿Existe una literatura femenina? afirmó que a través del tiempo el status legal, social y cultural de la mujer ha sido injustamente discriminatorio, deprimente y, en muchos casos, cruel.

Sin embargo, sostuvo, con las corrientes trovadoresca y del “amor cortés”, ésta pareció adquirir una consideración algo más honrosa, que

poco a poco se extendió por toda Europa desde Provenza; pero, “al fin de cuentas, el papel femenino no pasaba de servir como mero pretexto para trovar en versos artificiosos y complicados”.

En lo tocante a la literatura escrita por mujeres, la doctora Cossío manifestó que, en ciertos casos, llega a una excelencia digna de la mayor admiración y respeto. “La mujer en Cuba ejerce, con iguales oportunidades que el hombre, la mayor parte de las profesiones que antes eran exclusivamente masculinas, al no verse diferenciada de su compañero, la mujer goza de todos los derechos, incluso el de producir plenamente una obra literaria. ¿Literatura Femenina? No. Sencillamente literatura cubana”, enfatizó.

Finalmente, la escritora mexicana Lilia Osorio abordó el tema “Ser, Tradición, Escritura”, y sostuvo que el planteamiento de entender el arte literario como un campo no compartido y sólo accesible a los hombres no es válido. “Aunque la mujer ha transformado su situación en forma paulatina desde hace 80 años y de hecho, se ha incorporado a todos los campos de la sociedad en la cual vive, este cambio no implica alteración alguna en lo referente al arte en su sentido puro”.

Soslayando la dificultad que en distintas artes y ciencias ha existido respecto al trabajo femenino indicó que resulta ridículo plantearlo en la literatura por lo cual es necesario deslindar los terrenos de lo masculino y lo femenino sin caer en utopías.



Vista general de una de las sesiones de trabajo del IV Congreso Interamericano de Escritoras.

“Las mujeres no son una sociedad autónoma y cerrada como se pretende —afirmó—, sino que se inscriben en una colectividad gobernada por hombres, aceptándola a veces inconscientemente y en donde siguen ocupando un lugar subordinado dentro de la estructura del poder, sin haber alterado las estructuras mentales”.

La literatura es arte, afirmó y como tal asexual. “Es producto de una gran inteligencia que es andrógina, entendiéndolo al término, como el ser abierta, que transmite sin dificultad la emoción que es naturalmente creada, indivisa e incandescente”, concluyó.

Tres enfoques sobre la mujer en la literatura infantil

El rol encomendado a las mujeres dentro de la literatura para niños fue el tema que trataron las escritoras Fulvia Rosemberg, Angela Zago, Thais Manzanilla y Elena Dreser.

La autora Fulvia Rosemberg, quien presentó el trabajo “Discriminaciones sexuales en la literatura infantil-juvenil brasileña”, estimó que entre las formas latentes de la limitación social contra la mujer, está la negación de su existencia, de su ser, ya que el hombre aparece como el representante de la especie. Sus atributos son considerados como



universales. “Ser hombre, dijo, es condición normal y neutra de la humanidad. Ser mujer constituye la excepción”.

Explicó que esto se demuestra con sólo comparar la frecuencia con la que aparecen los personajes masculinos y femeninos en los textos y las ilustraciones de la literatura infantil. El pueblo o la humanidad son presentados por lo general, como grupos masculinos, algunas veces por grupos mixtos, jamás por grupos femeninos.

La ponente se refirió también a la posibilidad lingüística de utilizar el género masculino como representante de la especie; cuando se dice “los hombres”, como sinónimo de humanidad o “los alumnos”, para significar el conjunto de alumnos y alumnas de una clase. A su juicio esta mezcla sexual es sólo teórica, pues cuando el texto individualiza uno de los componentes, pertenece por lo común al sexo masculino.

Esa condición de ser neutro, y por

tanto representante de la especie, reiteró, aparece también bajo otras formas de ilustración: por ejemplo, la mano que indica una dirección, comúnmente es representada por una morfología masculina.

El hecho de que el hombre sea identificado como el patrón normal de la humanidad, sostuvo, no significa, sin embargo, que su individualidad, en cuanto ser, se pierda. Al contrario, la pérdida de unidad y de individualidad se hace sentir sobre todo para la mujer, y tanto más acentuada, cuando no es blanca.

En la ilustración, la mujer negra no existe. Quien aparece es la doméstica negra, representada monótonamente con los mismos trazos: gorda, labios grandes, senos abultados, pañuelo en la cabeza, aretes en las orejas y delantal.

El hombre recibe un nombre propio, apellido o sobrenombre. Contrariamente, las mujeres con frecuencia,



La escritora Fulvia Roseberg.



"Análisis de dos modelos de cuentos" se tituló la ponencia de la escritora Angela Zago; en la gráfica le acompaña Elena Dreser.

son denominadas en el texto, por su condición familiar: "hija de", "hermana de", "nieta de", "esposa de". El personaje masculino es quien desempeña las actividades profesionales más diversificadas y, para su descripción, se utilizan numerosas categorías de comportamiento.

El privilegio de ser hombre, sostuvo la escritora Roseberg, también aparece en la selección de seres extraordinarios: héroes de la narración, personajes biográficos e históricos. Son más frecuentes los hombres que las mujeres.

La asociación entre hombre y humanidad es, de esta manera, reforzada por la asociación entre mujer y no humanidad, puntualizó.

Urge ayudar con creatividad, fantasía y lenguaje, a mejorar este mundo lleno de desigualdades, manifestaron las escritoras venezolanas Angela Zago y Thais Manzanilla al presentar su ponencia "Análisis de dos Modelos de Cuentos", en el que se proponen determinar los roles sexuales que se dan en los cuentos de hadas y en especial en la colección "a favor de las niñas".

"En todos los cuentos de hadas la belleza de la protagonista es una característica fundamental, pero ésta no es la única. En algunas historietas los personajes femeninos realizan labores del hogar y esta actividad se sitúa como característica de una clase social no privilegiada".

Sin embargo, continuaron las ponentes, la forma como ejecutan las

labores hogareñas implica destreza física, cuidado y perfección; siempre las realizan de buen grado. Estos personajes también pintan, leen, bailan y cantan bien; generalmente el protagonista femenino es el personaje donde se centra la trama.

La intención que presentan algunos cuentos es moralizadora, casi todos incluyen una moraleja. La lucha es entre el bueno y el malo. Y, el final, es siempre feliz.

Las escritoras aseguraron que en ninguno de los cuentos que analizaron hay cuestionamiento por parte de la mujer hacia su rol. "Quizá esto hace que los cambios que ella presenta no sean fundamentales".

Angela Zago y Thais Manzanilla, sugirieron que en el Congreso se inste a los autores de cuentos a cambiar la imagen y la actitud femenina. "Sabemos que los cuentos son leídos tanto por niñas como por niños; por lo tanto, a ambos debemos darles una alternativa para construir un mundo mejor".

El niño y la niña deben tener como héroes a personajes masculinos y femeninos que trabajen juntos, que colaboren, que participen, que se ayuden, que puedan realizar actividades y presentar actitudes determinadas por sus características como personas y no como pertenecientes a un sexo.

Este tipo de sugerencias no impide que en la trama existan personajes negativos tanto masculinos como femeninos. "Pero aún así, la imagen altecedora de ambos sexos debe

prevalecer sobre la negativa", concluyeron.

La escritora mexicana Elena Dreser al presentar su ponencia **Busquemos Alternativas en la Literatura Infantil** manifestó que existe aún el sexismo en las publicaciones para niños; el mensaje implícito es el hombre en la calle y la mujer en la casa. Estos conceptos se manejan de manera oblicua, generalmente a través de las ilustraciones y de ahí que la niña ni siquiera nota que se le está discriminando.

Señaló que esta discriminación con el género femenino no es solamente la eterna división de actividades, sino que la tendencia sencillamente pretende ignorar a la mujer o mostrarla como si fuera la cuarta parte de la población.

"Es indudable que la gran discriminación social la dan los superpoderosos defensores de la humanidad tales como Batman, Robin, Superman, Flecha Verde; que protegen a la población de los superenemigos quienes, a causa de su debilidad, ni siquiera intentan organizarse para cambiar el orden instituido por los superpoderosos".

Desde luego, aseguró la ponente, la enorme penetración de estas publicaciones se debe al gran tiraje, a la calidad de impresión y a la inmensa distribución que tienen, "en una palabra, al capital que hay detrás y con el cual resultaría ingenuo, en las condiciones actuales, tratar de competir".

Sin embargo, la escritora Dreser



La novelista venezolana Thais Manzanilla.

no excluye alternativas. Aseguró que basta buscar en las librerías para descubrir un vasto surtido de buena literatura infantil. Existen escritores latinoamericanos que tratan de rescatar la figura femenina, autores que trabajan con ideas nuevas, pero apeándose a la realidad cotidiana, que tratan de romper con los mitos ercados por la publicidad como el de la familia modelo y en un lenguaje natural. Les muestran a los pequeños que pueden ser normales y felices las familias constituidas de otra forma.

No obstante, Elena Dreser señaló que es evidente que las editoriales y las instituciones que autorizan las publicaciones, no toman en cuenta los aspectos de la formación infantil, "nos toca a las escritoras, psicólogas, pedagogas, madres y toda persona bien intencionada hacia los niños, informarnos de cuál es la buena literatura que se hace actualmente y procurar que llegue al mayor número de pequeños. Porque alternativas sí las hay", aseguró.

La conspiración del silencio

Conspiración del silencio podría llamarse a todas las historias de literatura universal. Antologías de la mafia. Muestrarios de la indiferencia. Recopilaciones que, partiendo al

mundo en dos mitades, toman sus frutos sólo de una de ellas, dejando a su lado, por olvido, ignorancia o mala fe a la otra mitad que somos las mujeres. No obstante, hay que reconocer que la unión literaria de Antonio Magaña Esquivel con Ruth S. Lamb, fue positiva en el sentido de que desvió la atención hacia la dramaturgia femenina en su *Breve historia del Teatro Mexicano*, sin embargo, el porcentaje de autoras en relación con el de autores es de sólo el 6 por ciento, ya que de 266 autores en total, nada más 18 son mujeres.

Informó lo anterior la dramaturga mexicana Marcela del Río, actual agregada cultural de México en Bruselas, quien participó en el Cuarto Congreso Interamericano de Escritoras con la ponencia *Aportación de la mujer al teatro contemporáneo mexicano*.

La autora de *Opus 9* (libro de teatro editado por la UNAM), luego de dar a conocer las antologías de género dramático y señalar la exclusión de la producción femenina en la mayoría de ellas, destacó: "Cuando vemos libros como *El teatro de género dramático de la Revolución Mexicana*, de Armando de María y Campos, hasta damos las gracias porque de las casi 500 páginas que contiene, catorce de ellas están dedicadas a la obra de tres mujeres. Aunque lo más frecuente es encontrar en los críticos un abusivo afán de menosprecio de la obra femenina. Tomemos, por ejemplo, a John B. Nomland quien en su obra *Teatro mexicano contemporáneo (1900-1950)*, tiene expresiones de verdadera mala fe en el enjuiciamiento del teatro escrito por mujeres". Al referirse Nomland a la obra *El mundo perdido*, de la mexicana Magdalena Mondragón, la mira con desdén y hasta en el elogio no le escatima la burla que filtra al valorarla: "Si no se toma en serio este tipo de literatura, se vuelve divertido, y esa es precisamente su función".

"Si no se toma en serio! he ahí la Biblia de los críticos frente a la obra femenina. Pero sí, en cambio, las mujeres no tomáramos en serio el pacto de Fausto con el diablo, las luchas de Ariel y Calibán, la fantasmagoría de los bosques del *Sueño de una noche de verano*, las fabulosas mentiras de Peer Gynt, si no tomáramos en serio las visiones oníricas de Brechtón, las imagerías de Bosco, las fantasías de Maeterlinck y, para no ir tal lejos, las argucias alucinantes de Cortázar, las realidades sobrenaturales de Scorza, el simbolismo mítico de Fuentes o el mundo intemporal de Rulfo ¿con qué epíteto no señalarían, antes de permitir que se derrumbaran las nociones actuales de la cultura occidental? interiró la

escritora, quien también es autora del libro de poesía *Trece Cielos*.

En cuanto a los elogios de los críticos, muchos caen en la generalización de identificar lo femenino con lo débil señaló, y al leer una obra vigorosa escrita por mano femenina exclaman, como el crítico español al juzgar a Gertrudis Gómez de Avellaneda: "Es mucho hombre esta mujer".

Asimismo, la mujer, desde que ha podido acercarse a los teatros y a las universidades de México, ha dejado importante huella de su paso; el teatro ha recibido de sus manos incontables beneficios en todas sus disciplinas.

Durante el evento mencionado, que tuvo lugar en el Palacio de Medicina bajo los auspicios, entre otros organismos, de la UNAM, añadió Marcela del Río que en la actuación escénica la lista sería infinita, desde la época colonial hasta nuestros días; todos conocen los nombres de las actrices más significativas. En la escenografía, se le han abierto las puertas, por fin, a la mujer, y en la última década, especialmente, se han iniciado, madurado y obtenido premios por sus trabajos escenográficos algunas mujeres; una de las más destacadas: Félida Medina.

En la crítica de las dos últimas décadas aparecen varios nombres de mujeres que la ejercen: Malkah Rabeli, Lya Engel, María Luisa Mendoza, Margo Glantz, cuyo ensayo sobre Tennessee Williams ha sido una valiosa aportación para la comprensión de este autor y del teatro norteamericano. "Para bien o para mal, sin juzgarme debo incluirme en la lista de críticas también, ya que la ejercí en el *Diorama de la Cultura de Excelsior*, de 1959 a 1968, bajo el pseudónimo de Mara Reyes".

En la docencia, Luisa Josefina Hernández, heredera de la cátedra de Usigli en la Universidad, ha formado a una gran cantidad de autores, Hugo Argüelles y la propia Marcela del Río, compartieron el aula durante sus cursos de composición dramática.

"Y en la literatura dramática, el salto está dado, he enumerado los nombres de la mayoría (los últimos años siguen dando valores femeninos), como Angeles Mendieta Alatorre y otros; depende de nosotras analizar sus obras, valorarlas, situarlas con justicia en el lugar que les corresponde en la historia del teatro mexicano. En una palabra: acabar con la conspiración del silencio y escribir historias del teatro y de la literatura que no dejen fuera, ni por olvido involuntario, ni por negligencia deliberada, a esta mitad del género humano que somos las mujeres".

A partir del 21 de junio, en la Sala
"Miguel Covarrubias"

XXV TEMPORADA DEL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM

★ Será estrenado en México el *Concierto barroco*, coreografía de George Balanchine; presentada por primera vez la obra *Los gallos*, de Farnesio Bernal, y montada en estreno mundial *Sinfonía de los salmos*, de Gloria Contreras

Diez años de trabajo han significado para el Taller Coreográfico de la UNAM un camino con obstáculos que se han transformado en éxitos. Esta es la perspectiva de una década y de un grupo de artistas que han sabido combinar el talento con la disciplina, los sentimientos con la música y el color, y el ritmo con la estética. Todo esto bajo la acertada dirección de una mujer multifacética: Gloria Contreras.

Ella misma, en alguna ocasión definió la tarea colectiva que realizan: "buscamos encontrar la forma de comunicarnos, decir algo de lo que es el hombre, y de lo que importa al ser humano, a través de un lenguaje artístico".

"La búsqueda de lo propio", así podría definirse la actividad y objetivos que tiene trazados, desde su fundación, el Taller Coreográfico de la UNAM. Y es que la danza, entendida como una manifestación de la sensibilidad humana, a criterio de la maestra Contreras, debe poseer un lenguaje auténtico que identifique a los bailarines con los artistas de la danza.

El Taller representa la consolidación de un proyecto que emprendió en septiembre de 1970 un grupo de entusiastas universitarios encabezados por los maestros Eduardo Mata y Héctor Azar, el doctor Leopoldo Zea y el licenciado Enrique Velasco Ibarra.

Han transcurrido 10 años y los resultados son más que satisfactorios: por la difusión de la danza como espectáculo se ha estimulado el ejercicio de esta actividad con notable éxito.

Así, la XXV Temporada —que

abarca dos presentaciones en junio, cuatro en julio y otras cuatro en agosto— significa una etapa

más en el terreno creativo ya que será estrenado en México *Concierto Barroco*, coreografía de George Balanchine, música de Juan Sebastian Bach (*Concierto en Re Menor para dos violines*) e iluminación de José Cuervo.

También será presentada por primera vez en el Taller Coreográfico la obra *Los gallos*, coreografía de Farnesio Bernal y música de Raúl Cosío. Finalmente será montada en estreno mundial *Sinfonía de los salmos*, coreografía de Gloria Contreras, música "Sinfonía de los salmos" de Igor Stravinsky, escenografía, vestuario e iluminación de José Cuervo.

Las funciones se realizarán los domingos a las 12:00h, en la sala "Miguel Covarrubias", del Centro Cultural Universitario, a partir del 21 de junio, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Junio:

Domingo 21

Adagio y fuga, coreografía de G. Contreras, música de W. Amadeus Mozart; *Interludia*, coreografía de G. Contreras, música de Hans Werner Henze; *Canticum sacrum*, coreografía de G. Contreras, música de Igor Stravinsky; (intermedio); *Sinfonía*, coreografía de G. Contreras, música de Igor Stravinsky y vestuario de Bárbara Wasserman y *Concierto barroco*.

Domingo 28:

Calaucan, coreografía de P. Bunster, música de Carlos Chávez; escenografía y vestuario de J. Escamez e iluminación de J. Cuervo; *Farewell*, coreografía de M. Contreras, música de Héctor Villa-Lobos y vestuario de Citlali García; *Eiua*, coreografía de G. Contreras, música de Guillaume de Machaut, y vestuario de S. Zapata; (intermedio); *Arcana*, coreografía de G. Contreras, música de Edgar Varese, escenografía y vestuario de Kleómenes Stamatiades y *Concierto en Re*, coreografía de G. Contreras, música de J. Sebastián Bach.

Julio:

Domingo 5

Cantabile, coreografía de G. Contreras, música de Tchaikovsky, vestuario de S. Zapata; *Hora de junio*, coreografía de G. Contreras, música de S. Revueltas, poesía de Carlos Pellicer, escenografía y vestuario de J. Cuervo; *Zapata*, coreografía de Guillermo Arriaga, música de Pablo Moncayo, escenografía y vestuario Miguel Covarrubias, iluminación J. Cuervo; (intermedio); *Leidenschaft*, coreografía de G. Contreras, música de Allan Berg, escenografía y vestuario K. Stamatiades, y *Huapango*, coreografía de G. Contreras, música de J. P. Moncayo.

Domingo 12

Vals, coreografía de Vladimir Petrin, música de Ricardo Castro, vestuario de L. Juárez; *Electrodanzable*, coreografía de G. Contreras, música de Manuel Enriquez; *Los gallos*; (intermedio); *Danza para mujeres*, escenografía de G. Contreras, música de J. Bautista Pergolesi, vestuario de Marco Correa; y *Ofrenda*, coreografía de G. Contreras, música de J. S. Bach.

Domingo 19

Mercado, coreografía de G. Contreras, música de Blas Galindo, vestuario y escenografía de C. Goe-

Kler; *Ahora*, coreografía de L. Burdsall, música de Andrade, textos Wilhelm Reich y Pablo Neruda, palabras de Fidel Castro; *Presencias*, coreografía de M. Contreras, música de C. A. Debussy, iluminación de J. Cuervo; (intermedio); *Requiem para un poeta*, escenografía de G. Contreras, música de Stravinsky, escenografía y vestuario de J. Cuervo; *Concierto barroco*.

Domingo 26

Tempos bachianos, coreografía de G. Contreras, música de J. S. Bach y vestuario de Tomás Seijas; *Sensemaya*, coreografía de G. Contreras, música de S. Revueltas, escenografía, vestuario e iluminación de K. Stamatiades; *Jazzotomía*, coreografía de G. Contreras, música de J. J. Calatayud, vestuario de Luis Vidal; (intermedio); *Opus 45*, coreografía de G. Contreras, música de A. Berg, vestuario de J. Cuervo; *Cuarteto en Sol*, coreografía de G. Contreras, música de C. A. Debussy, vestuario e iluminación de K. Stamatiades.

Agosto:

Domingo 2

Bagatelas, coreografía de M. Contreras, música de William Walton, vestuario de J. Cuervo; *Leidenschaft*; *Estudio de Aguas*, coreografía de Doris Humphrey, montada por Lorna Burdsall, iluminación y vestuario de J. Cuervo; (intermedio); *Ionización*, coreografía de G. Contreras, música de E. Varese y *Sinfonía de los salmos*.

Domingo 9

8 X Jazz, coreografía de G. Contreras, música de Dave Brubeck, vestuario B. Wasserman; *Curriculum sacrum*; *Actitudes*, coreografía de M. Contreras, música de J. S. Bach, vestuario y título de J. Cuervo; (intermedio); *Zapata*; *Concierto en Re*.

Domingo 16

Melodía, coreografía de V. Petrin, música de Christopher Willibald Gluck, vestuario de L. Juárez; *Sinfonía*; *Sensemaya*; (intermedio); *Arcana*; *Danza para mujeres* y *Huapango*.

Domingo 23

Los gallos; *Sonata para chelo y piano*, coreografía de G. Contreras, música de C. A. Debussy, vestuario de Aída González; *Vitalitas*, coreografía de G. Contreras, música de P. Dickinson; (intermedio); *Sinfonía de los salmos* y *Concierto barroco*.

● ENEP Zaragoza

Programa:

Junio

Música clásica

Lunes 22 **Concierto de piano y flauta**, 12:00 h.

Lunes 29 **Concierto de Arpa y flauta**, 12:00 h.

Música popular

Jueves 18 **Teatro, poesía y música**, con Pedro Avila. Selección de la obra de López Velarde, 12:00 y 16:00 h.

Teatro

Miércoles 17 **Diario de un loco**, con Carlos Ancira, 12:00 h.

Miércoles 24 **Poética de muerte**, con Fernando Gaxiola, 12:00 y 16:00 h.

Cine club

Viernes 19 **Noches de Cabiria**, 13:00 y 18:00 h.

Sábado 20 **Sección especial**, 13:00 h.

Viernes 26 **Fellini Roma**, 13:00 y 18:00 h.

Sábado 27 "Z", 13:00 h.

Ciclo de conferencias: **Filosofía y proyección de la enfermería en la sociedad actual**.

Martes 16 **Enfermería profesión humanística**, 13:00 h.

Martes 23 **Enfermería en la sociedad actual**, 13:00 h.

Curso

Electrocardiografía clínica, del 29 de junio al 3 de julio, de 16:00 a 18:00 h.

Exposición

Homenaje a López Velarde. Tres pintoras mexicanas: Iliana Fuentes, Leticia Tarragó y Paloma Altoaguirre, en el Auditorio.

Martes 30 **Entrega de diplomas** a profesores e investigadores de carrera y profesores de asignatura, 12:00 h.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

EL CINE Y LA LITERATURA

El Instituto de Investigaciones Antropológicas en colaboración con el Departamento de Actividades Cinematográficas invita al ciclo **El cine y la Literatura**, que se llevará a cabo los días 17 y 24 de junio, 1º, 8, 15, 22 y 29 de julio en el Salón 001 del Instituto.

Las películas que se proyectarán serán las siguientes: **El rojo y el negro**, de Stendhal; **Los indiferentes**, de A. Moravia; **Los veraneantes**, de Gorki; **Los miserables**, de Víctor Hugo; **Nazarín**, de Galdós; **Desorden y dolor temprano**, de Thomas Mann y **Pito Pérez**, de José Rubén Romero.



el mundo mágico de M.C. ESCHER

del 16 al 26 de junio de 1981
área de exposiciones / Diseño Industrial

entrada libre

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Rectoría
Dirección General de Actividades Socioculturales
Unidad Académica de Diseño Industrial/ENA

LA GACETA UNAM ES LA MEMORIA DE LA UNIVERSIDAD

ENEP ACATLAN

Actividades Culturales en la ENEP Acatlán

Programa:

Ciclo de cine cubano: **El hombre de Maisinicu**, en el Auditorio I, a las 12:00 y 18:00 h, lunes 15.

Música y monólogo, con Marco Antonio Baeza, Auditorio II, a las 12:00 y 18:00 h, martes 16.

Feria del libro ENEP Acatlán, Sala de Lectura de la Biblioteca I, del 15 al 24 de junio.

El correo marítimo en México durante el siglo XIX

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita a la exposición filatélica **El correo marítimo en México durante el siglo XIX**, que se efectuará dentro del marco de las actividades culturales del Primer Congreso Internacional de Derecho Económico, en la Biblioteca II de la ENEP del 29 de junio al 3 de julio.

Secretaría de Rectoría

CONCIERTOS DE GALA

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, invita a los **Conciertos de Gala** que ofrecerán la Sinfónica de Marina, La Sinfónica del INP y el Coro del CCH Vallejo, el 16 y 17 de junio, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

CONCLUYO EL CONCURSO NACIONAL DE JAZZ

El pasado miércoles concluyó el Concurso Nacional de Jazz, organizado por el Museo Universitario del Chopo y la Unidad Iztapalapa de la UAM, resultando triunfadores el grupo "Rabitos", "Jade Vissions" y "Tempo Novo", quienes obtuvieron el primero, segundo y tercer lugar respectivamente; en tanto que el grupo "Palmera" fue distinguido con mención honorífica.

El grupo ganador del primer lugar tendrá derecho a grabar un disco de larga duración bajo los auspicios de Difusión Cultural de la UNAM; en tanto que los grupos ocupantes del segundo y tercer lugar y el ganador de la mención honorífica lo harán bajo los auspicios de la Unidad Xochimilco de la UAM.

Asimismo, las instituciones organizadoras se comprometieron a promover en los diversos planteles de la UNAM y la UAM a los grupos que resultaron finalistas, con el objeto de propiciar el desarrollo y la difusión de la música de jazz.

El Jurado Calificador estuvo integrado por Germán Palomares, Alicia Urreta y Enrique Neri.

Extrauniversitarias

ACTIVIDADES CULTURALES EN LA SALA CHOPIN

Junio

Lunes 15

Nuevo cine mexicano de los 60: "En este pueblo no hay ladrones", de Alberto Isaac, a las 19:00 h.

Recital de piano, con el Dúo Clásico Universitario, a las 21:00 h.

Martes 16

Recital de piano, de la Escuela Superior de Música, a las 19:00 h.

Jazz-rock, con el Grupo Cristal y Acero, a las 21:00 h.

Miércoles 17

Historia de la música en México: Vicente Mendoza y otros compositores menores, por el maestro Cristián Caballero, a las 19:30 h.

Jueves 18

Recital de guitarra, con alumnos de la Academia Do Re Mi, a las 19:00 h.

Recital de piano, con Carmen Díaz, a las 21:00 h.

Viernes 19

Recital de piano, con alumnos de la maestra Elena Cerbón, a las 21:00 h.

Sábado 20

Recital de órgano, con alumnos de la maestra Rosalía Castillo, a las 19:00 h.

Recital de piano, con alumnos de la maestra Lechuga, a las 21:00 h.

ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL (I)

- ★ Las enfermedades venéreas han sido siempre, a través de la historia, problemas importantes de salud individual y colectiva
- ★ Información veraz y adecuada sobre la naturaleza y forma de transmisión de estas enfermedades, es siempre útil y conveniente, sobre todo en la población joven
- ★ Además, estas enfermedades son susceptibles de ser prevenidas o evitadas

Con el presente artículo se inicia una pequeña serie sobre el viejo y siempre nuevo problema de las enfermedades venéreas en el hombre. Para ello se ha solicitado la colaboración de la doctora María Teresa Loredo Silva, del Servicio de Infectología de la Dirección General de Servicios Médicos, y corresponden a ella medularmente los conceptos que se expresarán en esta serie a la que nos referimos.

La palabra venérea alude a Venus, la diosa del amor. Es un hecho poco afortunado el que tan hermoso epíteto haya sido elegido para describir infecciones que ninguna persona desearía al ser a quien profesa sus más profundos afectos.

Las enfermedades venéreas se remontan a 3,000 años o más en la historia de la humanidad. Hipócrates escribió acerca de ellas en el año 460 a.C.; Galeno (200 d.C.) creyó que una de ellas producía un flujo de semen, de donde el nombre de gonorrea, que deriva del griego *gonos*, semilla y *rhoia*, flujo.

Por lo que se refiere a la sífilis, presente en Europa desde la Edad Media, se cree que fue llevada a América por los marineros de Colón en 1493. El gran movimiento de unos a otros continentes en esa época causó grandes epidemias en la mayor parte del mundo; la muerte y complicaciones muy serias de dichas enfermedades eran algo muy común entre la población. En 1879 se identificó al organismo que causa la gonorrea, *Neisseria gonorrhoeae*. En 1905 se aisló al que causa la sífilis, el *Treponema pallidum*.

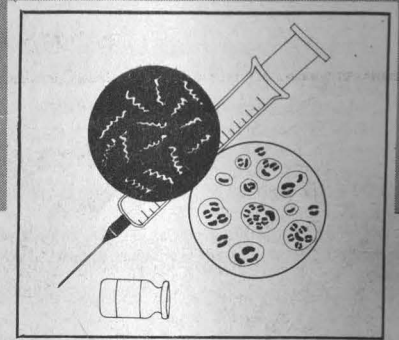
La historia es muy larga en la lucha contra estos padecimientos.

El gran paso en el tratamiento de las enfermedades venéreas se dio en verdad en 1943, con el descubrimiento de la penicilina, y poco después, con la aparición de otros antibióticos, el fin de las enfermedades venéreas parecía próximo. Antes de que eso sucediera, cierta falsa seguridad se enseñoreó de los países. Las enfermedades venéreas dejaron de ser tema de importancia en las escuelas de medicina; el interés que se les concedía dentro de los programas de salud pública también disminuyó y el mundo entero creyó que se había liberado para siempre de ellas.

La incidencia de tales enfermedades se redujo en efecto considerablemente hasta fines de la década de los cincuenta. Después empezó a observarse un inesperado resurgimiento, y desde entonces, tanto la sífilis como la gonorrea, especialmente esta última, han aumentado dramáticamente su frecuencia en todas partes, alcanzando en ciertos casos proporciones epidémicas.

Se ha comprobado que la sífilis ha aumentado en muchos países, ha permanecido estacionaria en otros y en algunos ha disminuido; en cuanto al incremento de la gonorrea, definitivamente ha sido general. A ello han contribuido indudablemente la citada negligencia en las medidas para su control y la liberalidad o permisividad creciente en las relaciones sexuales.

La importancia del chancroide, del linfogranuloma venéreo y del granuloma inguinal, que constituyen otras de las enfermedades venéreas, parece ser más limitada, en tanto que la uretritis no gonocócica se



encuentra con mayor frecuencia en aquellos países en que se la diferencia de la gonorrea.

Considerando la gonorrea dentro de todas las enfermedades infecciosas, en los Estados Unidos de Norteamérica ella es sobrepasada en su incidencia sólo por el resfriado común. El patrón de las enfermedades venéreas varía mucho de un país a otro, por lo que tiene que ubicarse dentro del panorama epidemiológico propio de cada uno. Sin embargo, existe un marco general para su descubrimiento, tratamiento, prevención y control.

La mayoría de las infecciones venéreas se dan principalmente en los jóvenes entre los 15 y 24 años de edad; los varones son más afectados, en una proporción de 7 a 1 con respecto a la mujer.

Estas enfermedades son desde luego prevenibles en gran proporción mediante medidas de descubrimiento temprano, tratamiento adecuado y oportuno y evitando su diseminación, con el control de los enfermos y contactos y procedimientos de protección personal dentro de las relaciones sexuales extramaritales. De ello se tratará en publicaciones ulteriores.

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA

Oficina de Educación para la Salud

Servicio de Infectología

Favorita para conquistar la corona

La Escuadra Puma venció a los Tecos 4-1



La defensiva de los tecos sufriendo el embate del cuadro puma.

En un partido en la cumbre, los pumas de la Universidad aplastaron materialmente a los tecos de la Autónoma de Guadalajara, derrotándolos por un marcador de 4 goles a 1 y situándose en el liderato absoluto del futbol mexicano, con 47 puntos.

En el encuentro, celebrado el viernes pasado en la cancha de Ciudad Universitaria y ante más de 60 mil espectadores, la velocidad y precisión de la escuadra puma contrastó en forma amplia con la lentitud de los jaliscienses.

Aunque la primera parte terminó con empate a un gol, producto más de la fortuna de los Tecos que de su buen futbol; en la segunda mitad los muchachos de Bora Milutinovic clavaron tres anotaciones y provocaron muchas aproximaciones más a gol.

El primer tanto fue resultado de una jugada

entre Hugo Sánchez y Amador, el cual centró desde la banda izquierda para que el "Tuca" Ferreti metiera un impresionante balazo de aire que se incrustó en el ángulo inferior izquierdo de la cabaña del "Pajarito" Cortés; en la segunda parte, y después de que el paraguayo Villalba había emparejado los cartones, aprovechando una falla de Olaf Heredia, Manuel Manzo, de cabeza, puso adelante al Universidad, ventaja que ya nunca más iba a perder; posteriormente, Negrete culminó una brillante jugada de López Zarza para clavar el tercer gol; finalmente, Hugo Sánchez marcó el cuarto y definitivo gol, rematando a bocajarro un débil rechace del portero teco.

Ahora, faltando cuatro fechas para el término de la campaña regular, los Pumas se perfilan como los favoritos para conquistar la corona de nuestro decaído balompié. ■

Efectuada a través del circuito de CU

Carrera recreativa para jugadores de futbol americano

El sábado 6 de junio se llevó a cabo la carrera recreativa organizada por las agrupaciones universitarias de futbol americano: Águilas Reales, Cóndores y Guerreros Aztecas, donde se puso a prueba la condición física de varios de sus jugadores.

Miguel Angel Sierra de la organización de Guerreros Aztecas, fue el triunfador del circuito que comprendió 7 mil metros. Sierra realizó un tiempo de 19'38". El segundo lugar fue para Javier Gaytán de los Cóndores, quien cruzó la meta en 19'55"; mientras que el tercer sitio correspondió a Chávez, de Águilas Reales, con 20'40".

La carrera se inició en los campos de entrenamiento de futbol americano, posteriormente por el paseo de las facultades, los anexos, jardín botánico, tienda universitaria; y concluyó frente a la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Inicia mañana

Torneo interfacultades de futbol soccer

El Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria será escenario, el próximo martes 16 de junio, a las 12:00 h, de la ceremonia de inauguración del Torneo de futbol soccer interfacultades 1981. En esta ocasión, participarán los conjuntos representativos de Arquitectura, Artes Plásticas, Ciencias, Ciencias Políticas, Contaduría y Administración, Derecho, Enfermería, Economía, Filosofía y Letras, Medicina, Odontología, Psicología, Química y Veterinaria.

El CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de esta Casa de Estudios, hará la declaratoria inaugural, después de que se haya realizado el tradicional desfile de equipos. Posteriormente se escucharán las notas del Himno Deportivo, Universitario y los jugadores harán el juramento deportivo. En el evento se contará con la actuación del Ballet Folklórico de la UNAM y de una estudiantina. Finalmente, en el primer juego oficial, se enfrentarán los equipos de Arquitectura y Medicina. ■

Como parte del equipo nacional juvenil de ciclismo

El puma Guillermo Gutiérrez a Leipzig, Alemania

En fecha reciente el universitario Guillermo Gutiérrez viajó a Leipzig, Alemania Democrática, para participar en los Campeonatos mundiales de ciclismo juvenil que se efectuarán del 6 al 12 de julio.

Junto con el pedalista puma, viajarán en el equipo mexicano Salvador Ríos, Martín Lima, Saúl del Valle, Jorge Portilla,

Carlos Sánchez, Luis Báez y Oscar Chavira.

La participación del destacado corredor en el seleccionado nacional se debió a las magníficas intervenciones en los eventos en que ha participado, en los que ha obtenido valiosos triunfos para los colores de la UNAM.

INSTITUTO DE QUIMICA

El Instituto de Química, con fundamento en los Artículos 38, 42, 66, 68, 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador de carrera, de tiempo completo**, con categoría de titular nivel "A", con sueldo mensual de \$39,312.00, en el área de Síntesis Orgánica: Síntesis de productos esteroidales, de corticoides y fármacos del tipo de reguladores cardíacos, antiarritmicos, diuréticos, etc.

BASES:

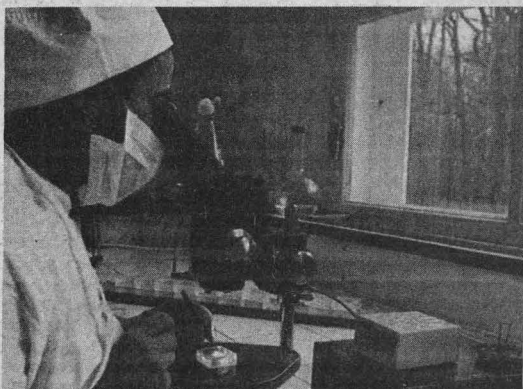
1. Tener grado de doctor o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos cuatro años en labores de investigación en el área de la especialidad, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina. De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

Formulación de un proyecto de investigación sobre la síntesis de fármacos con propiedades diuréticas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 15 de junio de 1981
EL DIRECTOR
Dr. Fernando Walls Armijo.



CENTRO DE INVESTIGACION SOBRE FIJACION DE NITROGENO

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado nivel "B"**, tiempo completo, con sueldo mensual de \$32,980.00, en el área de Biología Molecular, con especialidad en Caracterización y regulación de las vías de asimilación de amonio en organismos eucariotes, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- 4) Presentar un proyecto sobre caracterización y regulación de la enzima glutamino sintetasa en organismos eucariotes.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- I. Solicitud.
- II. Curriculum vitae
- III. Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado nivel "A"**, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$23,080.00 en el área de Biología Molecular, con la especialidad en Purificación y Caracterización de Enzimas y RNA mensajero de *Neurospora crassa*, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura, o tener una preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad.
3. Someterse a la aplicación de pruebas para demostrar su capacidad técnica en la especialidad mencionada.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- a) Solicitud
- b) Curriculum vitae
- c) Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado nivel "A"**, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$23,080.00, en el área de Biología Molecular, con la especialidad en Bioquímica Genética de *Neurospora crassa*, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura, o tener una preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad.
3. Someterse a la aplicación de pruebas para demostrar su capacidad técnica en la especialidad mencionada.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- I. Solicitud
- II. Curriculum vitae
- III. Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cuernavaca, Mor., 15 de junio de 1981

EL DIRECTOR
Dr. Rafael Palacios

NOTA ACLARATORIA:

En la Gaceta UNAM 39, correspondiente al 8 de junio, aparecieron errores no imputables a este órgano informativo, que a continuación se detallan y rectifican.

En las del Instituto de Biología para ocupar las plazas de técnico académico asociado "B" T.C., en el área de Ecología Vegetal en el sueldo dice \$27,782.00 y debe ser \$ 27,780.00.

En las del Instituto de Ingeniería para ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" T.C., área de instrumentación dice en las bases "de conformidad con el artículo 74..." y debe ser "de conformidad con el artículo 15..."

En las del Centro de Estudios Nucleares para ocupar una plaza de investigador titular "A" T.C., área teoría de campos y teorías de fuentes, en el sueldo dice \$39,312.00 y debe ser \$39,310.00.

Escuela Nacional de Arquitectura

División de Estudios de Posgrado

Maestría en Arquitectura: investigación y docencia en las áreas de Arquitectura y Urbanismo

CONVOCATORIA DE INSCRIPCIÓN
AL CURSO INTRODUCTORIO
1981

(Pre-requisito de ingreso a los cursos de maestrías)

Lugar: Aulas de Estudios de Posgrado, ENA, CU.

Duración del curso: 8 semanas

Costo de inscripción: \$400.00

Fechas de inscripción: 15 de junio al 3 de julio.

Inicio de curso: 6 de julio

Horario: lunes, martes, miércoles y viernes de 19:00 a 22:00 h.

Programa: El curso introductorio consta de cuatro seminarios, enfocados principalmente a la identificación de los intereses de los estudiantes con los contenidos y el enfoque de las líneas de investigación que se imparten en las áreas: Arquitectura y Urbanismo, a través de la elaboración del proyecto preliminar de investigación y de las asesorías requeridas para ello. Para lo cual el trabajo académico se organiza en:

1. Seminario de técnicas de investigación
2. Seminario de introducción al método de investigación
3. Seminario de área: arquitectura y urbanismo.
4. Seminario de proyectos de investigación

La evaluación se hará por el conjunto de los cuatro seminarios.

Requisitos de admisión: Copia del título profesional; Carta de exposición de motivos para ingresar a la maestría y señalamiento del área. Curriculum vitae.

Informes: en la Coordinación de la Maestría, de 16:00 a 20:00 h. Teléfono: 548-46-45.

Facultad de Química

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE FIJACION BIOLÓGICA DE NITROGENO

La Facultad de Química en colaboración con el FIRA, CREGIT, VER, CEDAF, CP, y FERTIMEX, invitan al Ciclo de conferencias sobre fijación biológica de nitrógeno: *Rhizobium* - leguminosas, que se llevará a cabo en el Auditorio del Colegio de Posgraduados de Chapingo, los días 15, 19, 23, y 29 de junio y 6, 13 y 16 de julio, a las 17:00 h.

Entre los temas contemplados por el programa se encuentran: Estrategia para la implementación de la tecnología de la fijación biológica de nitrógeno; Factores bióticos que alteran la relación *Rhizobium japonicum* - *Glycine max*; Fijación de nitrógeno en frijol *Phaseolus vulgaris*, entre otros.

CURSO SOBRE COPOLIMERIZACION

La Facultad de Química, a través del Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales y la Coordinación de Extensión Académica, invita al Curso Copolimerización, que se realizará del 22 al 24 de junio.

El curso dirigido a los profesionales de las industrias dedicadas a los plásticos, a investigadores y a personal docente, tiene como objetivo difundir los fundamentos de la copolimerización por radicales libres, los procesos de copolimerización y las aplicaciones industriales.

El doctor Jean Daulton, investigador del Centro Nacional de Investigación Científica, CNRS-Francia, ofrecerá el curso, el cual será impartido en inglés.

El cupo es limitado y se dará preferencia a los que se inscriban en primer término. Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales de la Facultad de Química, avenida Insurgentes Sur N° 2388, 7° piso México 20 o al teléfono 950-61-87, con el ingeniero Guimercinio Loaza G, o la señorita Ma. del Rosario Palvaiza O.

SEGUNDO CURSO SOBRE NUTRICION OVINA

La FES Cuautitlán invita al Segundo curso sobre nutrición ovina, que se llevará a cabo a partir de hoy en el Auditorio del Campo 4 (Rancho Almaraz), con la participación del doctor C.V. Hulet, investigador del Agricultural Research U.S. Sheep Experiment Station Western Region.

Mayores informes en el Departamento de Ciencias Pecuarías, teléfonos: LADA 91-591-20900, de 9:00 a 15:00 h; 915-577-78-10, de 20:00 a 22:00 h, con el MVZ Gerardo Díaz (para el primer evento) y a los teléfonos 91-591-333-11, extensión 172, con el doctor Fernando Orozco, o al 91-591-209-00 con el doctor José Lucas Tron (para el segundo evento).

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Maestría en docencia económica

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece la **Maestría en docencia económica**, con el objeto de formar personal para la docencia y la investigación, así como profesionales de alto nivel académico. Duración: 4 semestres; exclusivamente para alumnos de tiempo completo.

Requisitos de ingreso: a) Tener título de licenciatura en economía o en el área de ciencias sociales o en una área científica afín; b) Presentar dos cartas de apoyo de profesores o investigadores; c) Aprobar un examen de comprensión de inglés, sobre contenido de la especialidad; d) Aprobar un examen de selección a la Maestría en las áreas de Matemáticas y Teoría Económica y cursar satisfactoriamente el propedéutico, y e) Presentar curriculum vitae y entrevistarse con la Comisión de Admisión de la Maestría.

Los interesados deberán registrarse antes del 2 de octubre en el Departamento de Servicios Estudiantiles de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH (ex-edificio de Radio UNAM, planta baja, Ciudad Universitaria).

Exámenes de selección: 23 y 24 de octubre, a las 10:00 h. en el 4º piso del IIMAS.

Entrega de resultados: a partir del 30 de noviembre.

Curso propedéutico: del 11 de enero al 26 de marzo de 1982. Exámenes del 29 de marzo al 2 de abril de 1982.

Informes al teléfono 5-50-52-15, extensiones 3562 y 3553.

Especialización en estadística aplicada

Asimismo, ofrece la **Especialización en estadística aplicada** cuyos objetivos son los de complementar la formación de profesionales de diversas áreas para que puedan aplicar la estadística correctamente en los problemas inherentes a su área profesional.

La duración de la especialización será de dos semestres para alumnos de tiempo completo o de cuatro para alumnos de medio tiempo.

Requisitos de ingreso: a) Tener una licenciatura; b) Ser aceptado al programa después de someterse a un concurso de selección que incluye un examen de clasificación y la realización de actividades propedéuticas si el aspirante así lo requiere; c) Aprobar un examen de traducción-comprensión del inglés al español.

Registro de aspirantes del 1º al 11 de septiembre de 1981.

Exámenes de clasificación: 5 de octubre de 1981.

Nota: los exámenes se realizarán a las 10:00 h. en el 4º piso del IIMAS, CU.

Informes y registro: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Departamento de Servicios Estudiantiles, teléfono: 5-50-52-15, extensiones 3562 y 3553.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

LA GENEALOGIA DEL PODER

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al ciclo de conferencias **La genealogía del poder**, que se llevará a cabo del 15 al 19 de junio, en el Auditorio "Alfonso Caso" (Auditorio de la ex Facultad de Ciencias), a partir de las 17:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

- Lunes 15
Fernando Savater (Nietzsche) y J. Aranzadi (Marx).
- Martes 16
V. Gómez Pin (Freud), Tomás Pollan (Etnología) y comentarista: Antonio Delhumeau.
- Miércoles 17
J. Echeverría (Anarquismo), Ariel del Val (Weber), y comentarista: Luis Aguilar Villanueva.
- Jueves 18
Mesa Redonda con la participación de todos los ponentes.
- Viernes 19
Mesa redonda con la participación de todos los ponentes.

VI COLOQUIO INTERNACIONAL DE PRIMAVERA

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Centro de Relaciones Internacionales, invita al VI coloquio internacional de primavera: **La política exterior de México y la crisis centroamericana y del Caribe**, que se llevará a cabo a partir de hoy a las 10:00 y 17:00 h. en el auditorio del piso 14 de la Torre II de Humanidades.

El evento contará con la presencia de especialistas en la materia como Agustín Cueva, Ruy Mauro Marini, Pablo González Casanova, Ernesto Ritzer, Adolfo Gilly, Jorge Castañeda, Rolando Cordera y Olga Pellicer, entre otros.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

ARTE RUPESTRE DEL NORESTE DE MEXICO

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia **Arte rupestre del noreste de México**, que expondrá el doctor Guillermo Murray, catedrático de la Universidad de Nuevo León, el 15 de junio, a las 12:00 h. en el salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

SIMPOSIO SOBRE DERECHO Y PLANIFICACION PARA EL DESARROLLO: LA ESTRATEGIA EN ENERGETICOS Y EN ALIMENTOS

El Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Academia de Derecho Administrativo y Administración Pública, invitan al **Simposio sobre derecho y planificación para el desarrollo: la estrategia en energéticos y en alimentos**, que se realizará del 16 al 18 de junio, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, ubicada en la Torre II de Humanidades, cuarto piso, bajo el siguiente:

PROGRAMA:

Martes 16

10:00 h.

Inauguración. Palabras del licenciado Alejandro Carrillo Castro y del doctor Jorge Carpio.

10:30 h.

Derecho y planificación para el desarrollo, por el licenciado Alejandro Carrillo Castro.

11:30 h.

Petróleo y alimentos en los planes nacionales de desarrollo, por el licenciado Adolfo Lugo Verduzco.

12:30 h.

Política de energéticos, por el ingeniero Alberto Escofet.

16:00 h.

Regulación jurídica de los hidrocarburos, por el doctor Marcos Kaplan.

17:00 h.

Educación, ciencia y tecnología, por el licenciado Juan Manuel Terán Contreras.

Miércoles 17

9:30 h.

Relaciones entre políticas petroleras y políticas agrícolas en la experiencia de los países exportadores de petróleo, por los doctores Franco Le Guay y Francisco Mieres.

11:30 h.

Mesa redonda, con la participación del doctor Allan R. Brewer-Carias, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, los licenciados Fanny Pineda, Alicia Pérez Duarte, Rodrigo Moreno y José Francisco Ruiz Massieu.

12:30 h.

Sistema Alimentario Mexicano, por el doctor Casio Luiselli.

16:00 h.

La regulación jurídica de los alimentos, por los licenciados Hugo Rangel Couto y Manuel R. Palacios.

17:00 h.

Comercialización, por el licenciado Luis García Cardeñas.

18:00 h.

Ciencia y tecnología, por el doctor Edmundo Flores.

Jueves 18

9:30 h.

El empleo y productividad en los planes nacionales de desarrollo, por el licenciado Pedro Ojeda Paulada.

10:30 h.

Alimentos y energéticos en una estrategia integrada de desarrollo planificado, por el doctor Marcos Kaplan y los licenciados Alejandro Carrillo, Gerardo Bueno, Gustavo Esteve e Irma Cúe de Duarte.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

SUBPROGRAMA	A	ACTUALIZACIÓN DIDACTICA				
CURSO	REQUISITO	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	PERIODO	VERIFICACIONES ABERTAS HASTA:
Conducta Personalidad y Aprendizaje	Presentar constancia de trabajo docente	21 Julio 3 Septiembre	Mañana	Martes jueves	6 Julio	
Contenidos de Interpretación de la Educación como Fenómeno Social		31 Julio 3 Septiembre	Nocturno	Martes jueves		

Inscripciones y mejores informes en las oficinas del CISE, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes, martes y jueves de 11:00 a 13:00 hrs., y de 17:00 a 19:00 hrs., y los miércoles y viernes de las 9:00 a las 14:00 hrs., con la Lic. Alicia Batllori de Sánchez-Reva.

Facultad de Ingeniería/ SEP

PLANES DE DESARROLLO DE LA EDUCACION E INVESTIGACION TECNOLOGICA EN MEXICO Y POSIBILIDADES DE EMPLEO

La Facultad de Ingeniería, a través de su División de Estudios de Posgrado, y la Secretaría de Educación Pública, invitan a la conferencia **Planes de desarrollo de la educación e investigación tecnológica en México y posibilidades de empleo**, que dictará el doctor Leoncio Hernández K., asesor de la Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas de la SEP, el miércoles 17 de junio, a las 18:00 h. en el auditorio de la citada División.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

La fotografía científica como expresión artística

El Instituto de Investigaciones Estéticas y el Centro Universitario de Profesores Visitantes invitan a la conferencia **La fotografía científica como expresión artística**, que dictará el doctor Augusto Durán, el 23 de junio, en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, piso 14 de la Torre II de Humanidades, a las 11:00 h.

Iconografía de Teotihuacan

Asimismo, invita al ciclo de conferencias sobre **Iconografía de Teotihuacan**, que expondrá el profesor Hans von Wining, consultor en Arqueología de Mesoamérica del Southwest Museum, Los Angeles, en el Instituto de Investigaciones Estéticas, 5º piso de la Torre I de Humanidades, del 29 de junio al 3 de julio, de 12:00 a 13:00 h.

Los temas que se abordarán durante el ciclo son: **Iconografía de Teotihuacan: una perspectiva**; **Iconografía de Teotihuacan: la simbología del complejo del Dios de la Lluvia**; **Iconografía de Teotihuacan: la simbología relacionada con la guerra, el sacrificio y el jaguar**; **Iconografía de Teotihuacan: la simbología del complejo del Dios del Fuego y de la Mariposa**; **Iconografía de Teotihuacan: la cerámica narrativa del centro de Veracruz**.

Extrauniversitaria

Revista Comercio y Desarrollo

PRIMER PREMIO ANUAL DE COMERCIO Y DESARROLLO

La Revista Comercio y Desarrollo invita a investigadores y estudiantes nacionales, a participar en el **Primer Premio Anual de Comercio y Desarrollo**, que tiene como tema principal el análisis de la relación entre el comercio interior y exterior y el desarrollo económico y social del país.

Los trabajos podrán abordar aspectos teóricos o prácticos, siendo fundamental el contenido analítico y el propósito de los temas desarrollados, los cuales deberán ser inéditos y elaborados en lengua española.

Los premios que se otorgarán son: primer lugar: \$100,000.00; segundo lugar: \$60,000.00 y tercer lugar: \$30,000.00.

Los participantes deberán solicitar por escrito su intervención en el Certamen y entregar diez ejemplares. El jurado dará su opinión el 10 de septiembre y su fallo será inapelable.

La fecha límite para entregar los trabajos vence el 17 de julio, y se debe realizar en las oficinas de la Revista, Alfonso Reyes N° 30, piso 17, México 11.

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

A LA COMUNIDAD CIENTIFICA DE LA UNAM

La Secretaría de Relaciones Exteriores, en convenio con el CONACYT, los resultados de la investigación científica realizada en aguas territoriales mexicanas, a cargo del Centro de Estudios Oceanográficos "David Stan" Jernón, en el marco de los trabajos programados en el marco del convenio suscrito el 2 de febrero del presente año.

Esta información se encuentra disponible en la biblioteca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, en la siguiente dirección:

Dirección General de Intercambio Académico

Cursos de verano para estudiar inglés en la Universidad de Boston.

Lugar: Boston, Massachusetts, EUA.

Duración: del 1° de julio al 14 de agosto de 1981.

Cuota: 515.00 dólares.

Entrega de solicitudes: Center For English Language and Orientation Programs, Boston University, Box 291, Boston University Station, Boston, Massachusetts, 02215, U.S.A. Telephone: 617/353-4870.

Cursos sobre lengua y civilización francesa.

Lugar: Universidad Internacional de Verano, Versailles, Francia.

Duración: un mes, a partir del 2 al 30 de julio de 1981.

Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Departamento de Información y Publicaciones, Edificio de la Unidad de Posgrado, 2° piso, Ciudad Universitaria, México 20, D.F.

Invitación para participar en el programa de gerencia petrolera.

Lugar: Instituto de Educación Gerencial "Arthur D. Little", EUA.

Duración: a partir del 20 de agosto próximo.

Mayor Información: The Admissions Coordinator, Arthur D. Little.

Management Education Institute, Inc., 35 Acorn Park, Cambridge, Massachusetts, 02140, EUA.

Fecha límite: A LA BREVEDAD POSIBLE.

Invitación para participar en el 40° curso internacional de gobierno local comparado.

Lugar: Países Bajos.

Duración: dos meses, a partir del 23 de marzo al 18 de mayo de 1982.

Envío de documentos: The Director of Training International Union of Local Authorities Wassenaarsweg 45, 2596 CG The Hague, Netherlands.

Fecha límite: 15 de enero de 1982.

Mayores informes:

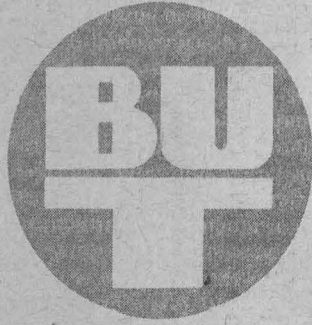
Dirección General de Intercambio Académico,

Depto. de Información y Publicaciones,

Edificio Unidad de Posgrado, 2° piso,

Ciudad Universitaria,

México 20, D.F.



DEMANDA N° 1004: Solicita ingeniero civil, arquitecto e ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo por hora de \$70.00 a \$100.00, para el puesto de dibujante proyectista.

DEMANDA N° 1005: Solicita ingeniero químico, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de investigador. Requisitos: inglés técnico, deberá viajar un 90%, sexo masculino.

DEMANDA N° 1006: Solicita ingeniero electricista e ingeniero industrial, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de electricistas industriales. Requisitos: dos años de experiencia en mantenimiento de equipo hidráulico y neumático, inglés técnico, el lugar de trabajo será en Querétaro, sexo masculino.

DEMANDA N° 1007: Solicita ingeniero mecánico, pasante, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para el puesto de dibujante. Requisitos: el lugar de trabajo será en San Juan del Río, Querétaro, sexo masculino.

DEMANDA N° 1008: Solicita de cualquiera de las áreas de ciencias sociales, pasante y de humanidades, horario completo, sueldo de \$37,200.00 mensuales, para el puesto de coordinador de investigador. Requisitos: experiencia en investigador de ciencias sociales, el lugar de trabajo será en Torreón, Coahuila.

DEMANDA N° 1016: Solicita ingeniero químico metalurgista, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para puesto relacionado con la carrera. Requisitos: experiencia en campo de metales no ferrosos, inglés 80%, traducir y leerlo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1017: Solicita ingeniero electrónico titulado, horario completo, sueldo de \$19,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de sección. Requisitos: un año de experiencia en su carrera, sexo masculino.

DEMANDA N° 1023: Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para los puestos de diseñador y calculista. Requisitos: experiencia en diseño y cálculo de estructuras hidráulicas y servicios municipales de agua potable y drenaje.

DEMANDA N° 1026: Solicita ingeniero mecánico o ingeniero químico, pasante, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de producción. Requisitos: inglés técnico, el lugar de trabajo será en Naucalpan, sexo masculino.

DEMANDA N° 1027: Solicita arquitecto, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de coordinador. Requisitos: experiencia en administración, el lugar de trabajo será en Los Mochis, Sinaloa, sexo masculino.

DEMANDA N° 1028: Solicita ingeniero bioquímico o licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$35,000.00 mensuales, para el puesto de profesor de tiempo completo. Requisitos: el lugar de trabajo será en Los Mochis, Sinaloa.

DEMANDA N° 1029: Solicita ingeniero civil, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$22,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero proyectista. Requisitos: uno a dos años de experiencia en agua potable y administración, sexo masculino.

DEMANDA N° 1030: Solicita arquitecto, pasante, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para los puestos de residente de obra y asistente de obra. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1031: Solicita ingeniero mecánico electricista, titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de área de producción. Requisitos: dos años de

experiencia en costos y precios unitarios, el lugar de trabajo será en Tizayuca, Hidalgo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1032: Solicita arquitecto, titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$24,000.00 mensuales, para el puesto de proyectista. Requisitos: un año de experiencia en diseño de proyectos, el lugar de trabajo será en Tizayuca, Hidalgo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1033: Solicita ingeniero topógrafo, titulado, horario completo, sueldo de \$22,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de área de topografía. Requisitos: dos años de experiencia en su carrera en general, el lugar de trabajo será en Tizayuca, Hidalgo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1034: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$14,000.00 a \$18,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de cubicación. Requisitos: un año de experiencia en puesto similar, el lugar de trabajo será en Tizayuca, Hidalgo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1035: Solicita ingeniero mecánico, ingeniero civil, ingeniero químico en producción y actuario, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, el puesto será relacionado con la carrera. Requisitos: deberá viajar eventualmente.

DEMANDA N° 1039: Solicita ingeniero topógrafo y geofísicos, pasantes y titulados, horario completo, sueldo abierto, el puesto será relacionado con la carrera. Requisitos: experiencia en su carrera, radicarán fuera del D.F., sexo masculino.

DEMANDA N° 1041: Solicita biólogo, pasante, horario matutino, sueldo por hora de \$150.00 la hora, para el puesto de profesor de ciencias naturales. Requisitos: experiencia en docencia, sexo femenino.

DEMANDA N° 1043: Solicita licenciado en administración de empresas área de mercadotecnia, de los décimos semestres, horario completo, sueldo según aptitudes. Requisitos: para el puesto de asesor cultural, experiencia en relaciones humanas.

DEMANDA N° 1044: Solicita ingeniero industrial, pasante, horario completo, sueldo según aptitudes, el puesto será relacionado con la carrera. Requisitos: dos años de experiencia en tiempos y movimientos y cargas de trabajo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1047: Solicita químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$21,000.00 mensuales, el puesto será relacionado con la carrera.

DEMANDA N° 1049: Solicita ingeniero químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$24,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de procesos. Requisitos: un año de experiencia en procesos y algo en compra de equipo, deberá viajar eventualmente, sexo femenino.

DEMANDA N° 1050: Solicita arquitecto y diseñador gráfico, pasante, horario completo sueldo de \$15,000.00 mensuales, para el puesto de dibujante.

DEMANDA N° 1052: Solicita contador publico, licenciado en administración de empresas y en derecho, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto.

DEMANDA N° 1053: Solicita contador publico, pasante o titulado, horario completo, sueldo según aptitudes, para el puesto de auditor senior. Requisitos: dos años de experiencia en auditoría, sexo masculino.

DEMANDA N° 1054: Solicita ingeniero electrónico, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, el puesto será relacionado con la carrera. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1055: Solicita contador publico, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de contador en costos. Requisitos: dos años de experiencia en rama hotelera, sexo masculino.

DEMANDA N° 1056: Solicita ingeniero topógrafo, pasante, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de topografía. El lugar de trabajo será en Cuernavaca, Morelos, Puebla y Tlaxcala. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1057: Solicita arquitecto, del cuarto semestre en adelante, horario completo, o convencional, sueldo por hora de \$80.00 a \$100.00 para el puesto de dibujantes. Requisitos: amplio conocimiento en dibujo arquitectónico, sexo masculino.

DEMANDA N° 1059: Solicita contador publico y licenciado en administración de empresas, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para el puesto de auditores administrativos, financieros o regionales. Requisitos: dos años de experiencia en el puesto, sexo masculino.

DEMANDA N° 1060: Solicita ingenieros industriales, pasante o titulados, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$28,000.00 mensuales, para el puesto de analistas. Requisitos: experiencia en higiene industrial, producción de mantenimiento y almacén, el lugar de trabajo será en Tizayuca, Hidalgo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1061: Solicita licenciado en administración de empresas, licenciado en relaciones internacionales y psicólogos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$22,000.00 mensuales, para el puesto de coordinador de capacitación. Requisitos: experiencia en detección de necesidades, elaboración y aplicación de programas, el lugar de trabajo será en Tizayuca, Hidalgo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1062: Solicita licenciado en administración de empresas y contador publico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$19,000.00 a \$26,000.00 mensuales, para el puesto de analista de información y estadística. Requisitos: experiencia en informática.

DEMANDA N° 1063: Solicita licenciado en administración de empresas y contador publico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$22,000.00 a \$26,000.00 mensuales, para el puesto de analista de organización de sistemas y procedimientos. Requisitos: experiencia en puestos de elaboración de manuales, organigramas y políticas.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cedula profesional, de 9.00 a 14.00 h. de lunes a viernes.

LA UNAM EN TV



Canal 5

LUNES 15 DE JUNIO

- 8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. La India: independencia; conflictos con Pakistán y China: los enclaves portugueses; pacifismo con bombas atómicas. CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
- 8:30 Licenciado Sergio Domínguez Vargas. Teoría económica. DERECHO.
- 9:00 Doctor Alejandro Parra. Clínica de grandes especies; problemas en el pie del bovino. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctor Jorge Zenteno. Radiología: displasia del codo en el perro. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Isaac Sosa. Parasitología: parásitos en equinos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 LAE Jorge Mercado Montes. Los manuales de procedimiento. II Parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Licenciado José Alejo Hernández Pozo. La distribución y concentración del ingreso. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 CP. Juan Carlos Torres Tovar. Contabilidad. III Parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Maestra Ana María Maqueo. Imágenes y palabras. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.
- 12:30 Ingeniero Carlos González Carpio. Instalaciones eléctricas residenciales y comerciales. ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON (AREA INGENIERIA).

MARTES 16 DE JUNIO

- 8:00 Doctor Eduardo Lowenberg Favela. Parto. MEDICINA.
- 9:00 Doctores Jorge Cárdenas Lara, Raúl Vargas García, Luis Angel Pérez Salmerón, Ricardo Bernal, Gustavo Abascal y Manuel Ramírez V. Higiene de los alimentos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctores Ricardo Franco Guzmán, Amapola González de Gaitán, Estela Ruiz Millán y Roberto Gaitán. Prostitución y psicoanálisis. DERECHO.
- 11:00 Licenciados Enrique Díaz Castillo, Fernando de la Mora N., Alfonso Flores Rodríguez, Daniel López Ramírez y Jacinto Miguel Merodio, Hugo González Reyes E. Organización de la pequeña industria. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctor Javier Portilla. Biología del Cáncer. ODONTOLOGIA.

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO.

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. La confesional y la documental. DERECHO.

Canal 2

LUNES 15 DE JUNIO

- 13:00 Licenciados Ignacio Burgoa Orihuela y Armando Ostos Luzuriaga. El amparo agrario. DERECHO.

MARTES 16 DE JUNIO

- 13:00 Profesor Luis Castillo Alarcón y doctores José Luis Molinari Soriano, Jorge Tay Zavala y Oscar Velasco Castrejón. Alacranismo en México. Programa nacional de salud. MEDICINA.

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO

- 13:00 Licenciado Ernesto Bachtold G. y doctores Alfredo Aguilar, Jaime Juárez Green y Jesús Santoyo Vargas. La importancia de la ganadería en México. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

Dirección General
de Actividades
Socioculturales

PROGRAMA:

Cine

Junio
Jueves 18

Muestra cinematográfica de la producción estudiantil universitaria 1980-81. "Cualquier cosa", director: Douglas Sánchez. CCH Oriente, sala de usos múltiples, a las 11:00 y 17:00 h.

Tres generaciones del cine polaco. "La espiral, 1978", Facultad de Ingeniería, Auditorio "Javier Barros Sierra", 11:00 y 18:00 h.

Viernes 19

Muestra cinematográfica de la producción estudiantil universitaria. "Cualquier cosa", director: Douglas Sánchez. CCH Vallejo, sala de usos múltiples, 11:00 y 17:00 h.

Ciclo de cine: la nueva ola francesa. "Lola", director: Jacques Demy, 1960. Diseño Industrial, Aula Magna, 11:30 h.

Exposiciones

Calcografías chinas. Biblioteca de la Facultad de Ingeniería. Abierta hasta el 19 de junio de 9:00 a 20:00 h.

El mundo mágico de M.C. Escher. Diseño Industrial, vestíbulo. Abierta hasta el 26 de junio. Inauguración junio 16.

Exposición fotográfica: mundo submarino del doctor José Remus. Inauguración junio 17. Sala de exposiciones, edificio "A", ENEP Aragón. Horario de 9:00 a 20:00 h.

Muestra pictórica: Carlos Tejeda y la magia de México en el paisaje. Abierta del 18 de junio al 3 de julio. Sala de exposiciones, edificio "B" de la Facultad de Química. Horario de 9:00 a 20:00 h.

Musica

Lunes 15

Jose Antonio Raza: monólogos y canciones, CCH Azcapotzalco, 11:00 y 17:00 h.

Amparo Montes: música romántica. FES Cuautitlán, campo 4, 18:00 h.

Grupo Solarena: música y poesía. FES Cuautitlán, campo 1, 12:00 h.

Martes 16

Grupo On'ta: música folclórica. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, 13:00 h.

Jose Antonio Raza: monólogos y canciones. ENEP Acatlán, 12:00 y 18:00 h.

Miércoles 17

Grupo Los Huincas: música contemporánea. CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h.

Cuarteto mexicano de Jazz. Facultad de Economía, 18:00 h.

Jueves 18

Grupo Solarena: música y poesía. ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h.

Rodrigo Benitez: guitarra clásica. CCH Naucalpan, 11:00 y 17:00 h.

Viernes 19

Grupo Los Huincas: música contemporánea. CCH Sur, 11:00 y 17:00 h.

Jose Antonio Raza: monólogos y canciones. ENEP Iztacala, 12:00 y 17:00 h.

Tango concierto (tango). Preparatoria Popular Fresno, 11:00 h.

Orquesta de Cámara de la Ciudad de México: música clásica. Auditorio "Justo Sierra", 18:00 h.

Grupo Los Huincas: música contemporánea. CCH Sur, 11:00 y 17:00 h.

Rodrigo Benitez: guitarra clásica. Facultad de Psicología, 12:00 y 18:00 h.

Teatro

Miércoles 17

Grupo Sol del Río 32: Historias prohibidas de Pulgarito. Facultad de Ingeniería, 19:00 h.

Carlos Ancira: El diario de un loco. ENEP Zaragoza, 12:00 h.

Grupo El Galpon: Puro cuento, Facultad de Química, 12:00 y 18:00 h.

10th WORLD CONGRESS OF SOCIOLOGY MEXICO 1982

DECIMO CONGRESO MUNDIAL DE SOCIOLOGIA DIXIÈME CONGRÈS MONDIAL DE SOCIOLOGIE

16 TO 21 AUGUST • 16 AL 21 AGOSTO • 16 AU 21 AOÛT

INFORMATION: INTERNATIONAL SOCIOLOGICAL ASSOCIATION (ISA)
 U.S.A. SECRETARIAT P.O. BOX 719 STATION "A", MONTREAL, QUEBEC, CANADA H3C 2V2 CABLES: ISAGRAM, MONTREAL, TEL.: (514) 282 3102
 MEXICO. COMITE ORGANIZADOR X CONGRESO MUNDIAL DE SOCIOLOGIA APARTADO POSTAL 20-333, MEXICO 20, D. F.



INTERNATIONAL SOCIOLOGICAL ASSOCIATION • UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Derecho y planificación para el desarrollo, por el licenciado Alejandro Carrillo Castro, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, a las 10:30 h, martes 16.

Petróleo y alimentos en los planes nacionales de desarrollo, por el licenciado Adolfo Lugo Verduzco, a las 11:30 h, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, martes 16.

Política de energéticos, por el ingeniero Alberto Escofet, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, a las 12:30 h, martes 16.

Regulación jurídica de los hidrocarburos, por el doctor Marcos Kaplan, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, a las 16:00 h, martes 16.

Educación, ciencia y tecnología, por el licenciado Juan Manuel Terán Contreras, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, a las 17:00 h, martes 16.

Relaciones entre políticas petroleras y políticas agrícolas en la experiencia de los países exportadores de petróleo, por los doctores François Le Guay y Francisco Mieres, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, a las 9:30 h, miércoles 17.

Sistema Alimentario Mexicano, por el doctor Casio Luiselli, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, a las 12:30 h, miércoles 17.

La regulación jurídica de los alimentos, por los licenciados Hugo Rangel Couto y Manuel R. Palacios, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, a las 16:00 h, miércoles 17.

Comercialización, por el licenciado Luis García Cárdenas, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas a las 17:00 h, miércoles 17.

Ciencias y tecnología, por el doctor Edmundo Flores, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, a las 18:00 h, miércoles 17.

Revelación de los efectos de la inflación en la información, por los CP Alfonso Pérez Reguera y Jaime Espinosa de los Monteros, a las 18:00 h, en el Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles 17.

Arte rupestre del noreste de México, por el doctor Guillermo Murray, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, a las 12:00 h, lunes 15.

Selección de inversiones en el sistema urbano, por el doctor Jorge Díaz Padilla, en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, a las 17:00 h, martes 16.

DANZA



Danza española, Grupo del Plantel "José Vasconcelos" (5) de la ENP, dirigido por Bertha Hidalgo de Ortiz, en el Auditorio "Gabino Barreda" del Plantel N° 5, a las 12:00 y 17:00 h, lunes 15 y martes 16.

EXPOSICIONES



Exposición de tintas, del artista Arturo Ramírez Juárez. Permanencia del 4 al 24-VI-81. Insurgentes Sur 299.

Máscaras, colección de 1,250 máscaras de diversas regiones de México. Abierta de lunes a viernes de 10:00 a 19:00h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes. **Caligrafías chinas**, abiertas hasta el 19 de junio de 9:00 a 20:00 h, en la Biblioteca de la Facultad de Ingeniería.

La mujer argelina y sus espacios, dibujos en tinta china, de Liliana Montes Le Fort. Museo Universitario del Chopo. De miércoles a domingos, de 13:00 a 20:00 h.

Caravana, óleo, acuarelas y tintas, de Laurence Giordano. Museo Universitario del Chopo (Enrique González)

CINE



Apuntes, director: Ariel Zúñiga (1974), en el Cinematógrafo del Chopo, Dr. Atl N° 37, colonia Santa Ma. la Ribera, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h, lunes 15.

El vampiro, director: Fernando Méndez, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, a las 12:00 h, lunes 15.

Dejalo ser, director: Michael Lindsay, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, lunes 15.

El muelle de las brumas, de Marcel Carné, a las 16:00 h, en el Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la ENP, lunes 15.

El cine en la educación. La respiración. La circulación. Dádme la tierra (protección de la naturaleza), en el Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la ENP, a las 16:00 h, miércoles 17.

CONFERENCIAS



Los principios del cine hablado hasta la Segunda Guerra Mundial, por Michel Sourroville, en el Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la ENP, a las 16:00 h, lunes 15.

HOY

44º aniversario de Radio UNAM 2 a 5

Se reinició el programa permanente de visitas guiadas..... 6

Primer Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo..... 7

Convocatorias 8, 12 y 26

Simposio Internacional sobre las Matemáticas del Espacio-Tiempo .. 9

III Curso de Actualización en Porcicultura..... 10

Congreso Internacional de Derecho Económico 10

Se celebró el Día de la Libertad de Prensa..... 11

III Feria del Libro en la ENEP Aragón 12

El 95% de los mexicanos padece caries 13

Aprovechamiento de la energía solar para la climatización de la vivienda 14, 15

El motocultor, invento innovador para la agricultura mexicana 16

Positivas las perspectivas a medio plazo de la economía mexicana... 17

80 años de ¿literatura femenina o escrita por mujeres? 18 a 21

XXV Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM 22

Avisos 23

Los Universitarios y la Salud..... 24

Información Deportiva 25

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos..... 27, 28

Becas y BUT 29

Cartelera Informativa 30, 31, 32



CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO ECONOMICO ENEP ACATLAN-UNAM

Del 29 de junio al 3 de julio de 1981

- TEMAS**
- 1-DERECHO Y ESTADO CONTEMPORANEO
 - 2-DERECHO E INTERVENCIÓN ESTATAL
 - 3-DERECHO Y PLANIFICACION ESTATAL
 - 4-DERECHO Y EMPRESAS TRANSNACIONALES
 - 5-DERECHO Y ORDEN ECONOMICO INTERNACIONAL

- PREIDENTES**
- YELDIRIM JOVANOVIC
 - HICTOR PIZAMATEO
 - BERGIO GARCIA RAMIREZ
 - EDUARDO NOVIO MORALES
 - JORGE EDUARDO NAVARRETE

INSTITUCIONES Y ORGANISMOS PARTICIPANTES

Facultad de Derecho, Instituto de Investigaciones Jurídicas, ENEP, Colegio de Ciencias y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Domusnovas, Escuela Libre de Derecho, Universidad Anahuac, Universidad del Estado de México, Universidad del Interior de la República, Centro de Investigación y Docencia Económicas, Centro de Estudios Económicos y Sociales del Consejo Nacional de Planeación, Organizaciones Descentralizadas, Colegios y Asociaciones de Profesores, Entidades auxiliares.

POINENTES NACIONALES

John Alvarez Salazar, José Benítez, Raúl Bracho, Álvaro Pérez, Sergio Contreras, Luce Cortina Pineda, Elías Gutiérrez, Oscar Cárdenas, Víctor García García, Marcos Giliberto Guzmán, Álvaro Gómez Robledo, Juan González Contreras, Olga Hernández, Norma Kaplan, Jorge Lavaterra, Jorge Martínez Vial, Santiago Ontón, José A. Ortiz Pineda, Manuel E. Palacios, Rafael Pérez, Norvaldo Arias Pérez-Sánchez, Juan Manuel Perilla, Elgar Rodríguez, Carlos Sánchez Righi, Antonio Soriano Gilaberto, Víctor Sánchez Gallo, Jorge Sánchez, Julio San Agustín, Roberto Sosa, Víctor Raúl Torres y Salazar, Eduardo Ulloa Sosa, Roberto Vences, Jorge Wilbur, María Rosalva Zamora, Zoltán Fellet.

POINENTES EXTRANJEROS

Prof. Edm. Alzamendi (Universidad de Colima), Prof. Miguel B. de Perceval (Universidad Autónoma de Madrid), Prof. Tomás Dreyfus (Universidad de París-Sorbona), Prof. Paul Marc Comandeur (Universidad de París II), Prof. Michel Jussieu (Universidad de Nanterre), Prof. Vladimir Jurevich (Instituto de Derecho Comparado de Sarajevo), Prof. Marcel Antonio Leizaola (Universidad de Navarra), Prof. Carlos Otero Coloma, Prof. Francisco José Wagner (Universidad de Chile), Prof. Marcel Hartog (Universidad de París-Sorbona), Prof. Elías Treisman (Universidad de Princeton), Prof. Edoardo Wiza (Unión Internacional de Derecho), Prof. Rolf Usher (Universidad de Montreal).

PARTICIPACIONES EN EL CONGRESO

Pueden tomar parte profesores de Derecho, Economía, Sociología, Ciencia Política y disciplinas afines, abogados y funcionarios del Poder Judicial, Legales y Judicial Político y Estatal, con título universitario, así como todo profesional que por razón de su actividad o estudio se interesen en los temas incluidos en el Programa General del Evento. Realizaciones académicas acreditadas por el Consejo Organizador en calidad de observadores, previa participación en el curso introductorio de Derecho Económico que se realizará en la ENEP Acatlán los días 16, 18, 23 y 25 de junio de 1981. (Más información: Lic. Mario Rosales Zamora, Coordinador del Programa de Derecho de la ENEP Acatlán)

COMITE ORGANIZADOR

PRESIDENTE HONORARIO
Lic. Raúl Rojas Novato

PRESIDENTE DEL COMITE ORGANIZADOR
Lic. Francisco Contreras Alvarez

VICEPRESIDENTE
Lic. Sergio Villanueva Delgado, Prof. Eduardo Sánchez Oña

SECRETARIO EJECUTIVO
Lic. Oscar E. de León

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
DIVISION DE CIENCIAS JURIDICAS

PRENSA PERSONALES

Pueden entregar hasta el día 15 de junio de 1981, al Lic. Oscar E. de León, Secretario Ejecutivo del Congreso. La entrega deberá ser de 25 copias en su totalidad y 25 originales. Aquellas que no sean enviadas con puntualidad y en su totalidad no serán publicadas, sin perjuicio de su publicación posterior de acuerdo a las normas del Reglamento del Congreso. Los teléfonos para información adicional son: 373 3425, 373 38 40, 373 2799, extensión 151.



GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General Académico

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Ing. Federico Anaya Sánchez
Asesorado General



La Gaceta UNAM aparece una y dos veces, publicada por la Dirección General de Información, 11º piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

ARCHIVO HISTORICO GENERAL
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
U. N. A. M.

→ 31

lez Martínez N° 10). De miércoles a domingos, de 10:00 a 20:00 h.

Mundo submarino, fotografías del doctor Remus Araco. Sala de Exposiciones del edificio "A" de la ENEP-Acatlán. Inauguración el miércoles 17 a las 11:00 h.

La magia de México en el paisaje, muestra pictórica de Carlos Tejeda. Sala de Exposiciones del edificio "B" de la Facultad de Química. Inauguración el 18 de junio a las 13:00 h.

El mundo magico de M.C. Escher. Edificio de Diseño Industrial. Inauguración el martes 16 a las 12:00 h.

Concepto del Metodo Baticks, de Armando Jiménez. Visitas de miércoles a domingo, de 11:00 a 17:00 h, en la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec).

MUSICA



amaterata del Conservatorio Nacional, actuará como solista José Luis Galvéz Mariscal, en las obras: Sinfonía

en 3 movimientos, de Myslevich; Concierto para viola de Bach y 2 piezas elegíacas para orquesta de cuerdas de Grieg. Sala "Xochipilli", junio 15 a las 19:00 h.

Recital de guitarra, de Friedemann Richert, interpretará Folk Music, Ragtime Music, Blues y Bottle Guitar. Auditorio de la Facultad de Ciencias. Miércoles 17 a las 12:00 y 17:00 h.

Recital de violín con acompañamiento de piano, a cargo de Jorge Budziszewski y Magdalena León. Plantel 2 "Erasmio Castellanos Quinto" de la ENP. Martes 16 a las 16:00 h.

Sabados de tianguis, intercambio de discos, revistas y carteles. Museo Universitario del Chopo. Todos los sábados de 11:00 a 15:00 h.

Banda Sinfonica de Marina. Concierto privado para el CCH Vallejo. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. Junio 16 las 2:30 h.

Orquesta Sinfonica del IPN, con el Foro del CCH Vallejo. Concierto privado para el CCH Vallejo. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. Miércoles 17 de junio a las 19 h.