



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA

VOL. V

Nº 26

CIUDAD UNIVERSITARIA

6 DE ABRIL DE 1981

Aprobada por unanimidad TERNA PARA LA DIRECCION DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA

- ★ La integran, en orden alfabético, el doctor Ariel Moscoso Barrera, el cirujano dentista José Salazar Ibarregui y el doctor Antonio Zimbrón Levy
- ★ Fue presentada ante el Consejo Técnico por el doctor Jorge Hernández, en representación del Rector →

INICIARON LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN LA SALA "CARLOS CHAVEZ"

- ★ Se entregó el Premio "Lan Adomian" al músico Federico Ibarra Groth
- ★ Tres canciones de amor se titula la obra galardonada
- ★ Fue donado a la Filmoteca UNAM el archivo personal del maestro Carlos Chávez → 4

Para impulsar la política académica y de investigación

FUE PRESENTADO AL RECTOR UN PROYECTO DE COORDINACION Y COOPERACION CONJUNTA UNIVERSITARIA

- ★ Se apoyarán acciones para formar cuadros, moral y profesionalmente capacitados → 7, 8

Será inaugurado mañana

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES → 6

Extensión y superación académica

FUE INAUGURADA LA II FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

- ★ Representa una tarea claramente inscrita en los proyectos de vinculación de la Universidad con las necesidades sociales del país
- ★ Esfuerzo para hacer de los bienes de la cultura un patrimonio de la colectividad
- ★ En el evento participan 209 casas editoras de 19 países → 2, 3

El doctor José Narro Robles

DIRECTOR GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA

- ★ Impulso a las labores de extensión, particularmente las que trasciendan a la propia Institución
- ★ Prioritaria la proyección social del quehacer universitario al entorno popular → 5

—Por acuerdo del Rector—

SE REDEFINEN LAS TAREAS DE LA DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA → 5,6

En este número: **GACETA DEL LIBRO**

Extensión y superación académica

Con las mejores obras bibliográficas acerca de la humanidad, 209 casas editoras de 19 países participan en la II Feria Internacional del Libro, México-UNAM-Facultad de Ingeniería, en el Palacio de Minería, la cual fue inaugurada el pasado día 4 por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, quien consideró que los libros son el acervo fundamental que tienen las sociedades para conservar la ciencia, la técnica y la cultura.

A través de ellos, dijo, podemos conocer lo que hemos progresado y podemos entender y comprender lo que son otras sociedades, además de que permiten a un ser humano conocer a otros individuos por muy distante que se encuentren en latitud, tiempo, raza, costumbres, ideas y nivel de conocimientos.

El doctor Rivero Serrano enfatizó que los libros deben servir para romper la barrera de la ciencia y la tecnología con las humanidades, y expresó que las universidades, en su misión de enseñar, investigar y extender los conocimientos y la cultura, deben permanecer cerca de todo aquello que se relacione con los textos.

Por otro lado, el Rector precisó que todos los eventos que se realizarán en estos días, como el II Encuentro internacional de escritores, promovido también por la Facultad de Ingeniería, así como conferencias, talleres de capacitación y exposiciones constituyen ejemplos claros de extensión académica, y coinciden con inquietudes específicas de su administración: superar el marco unilateral de la enseñanza curricular, orientada únicamente a una disciplina básica.

FUE INAUGURADA LA II FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



Los libros son el acervo fundamental que tienen las sociedades para conservar la ciencia, la técnica y la cultura.

Hizo notar que el esfuerzo de la citada Facultad desarrollado desde tiempo atrás, representa una tarea claramente inscrita en los proyectos de vinculación de la Universidad con las necesidades sociales del país.

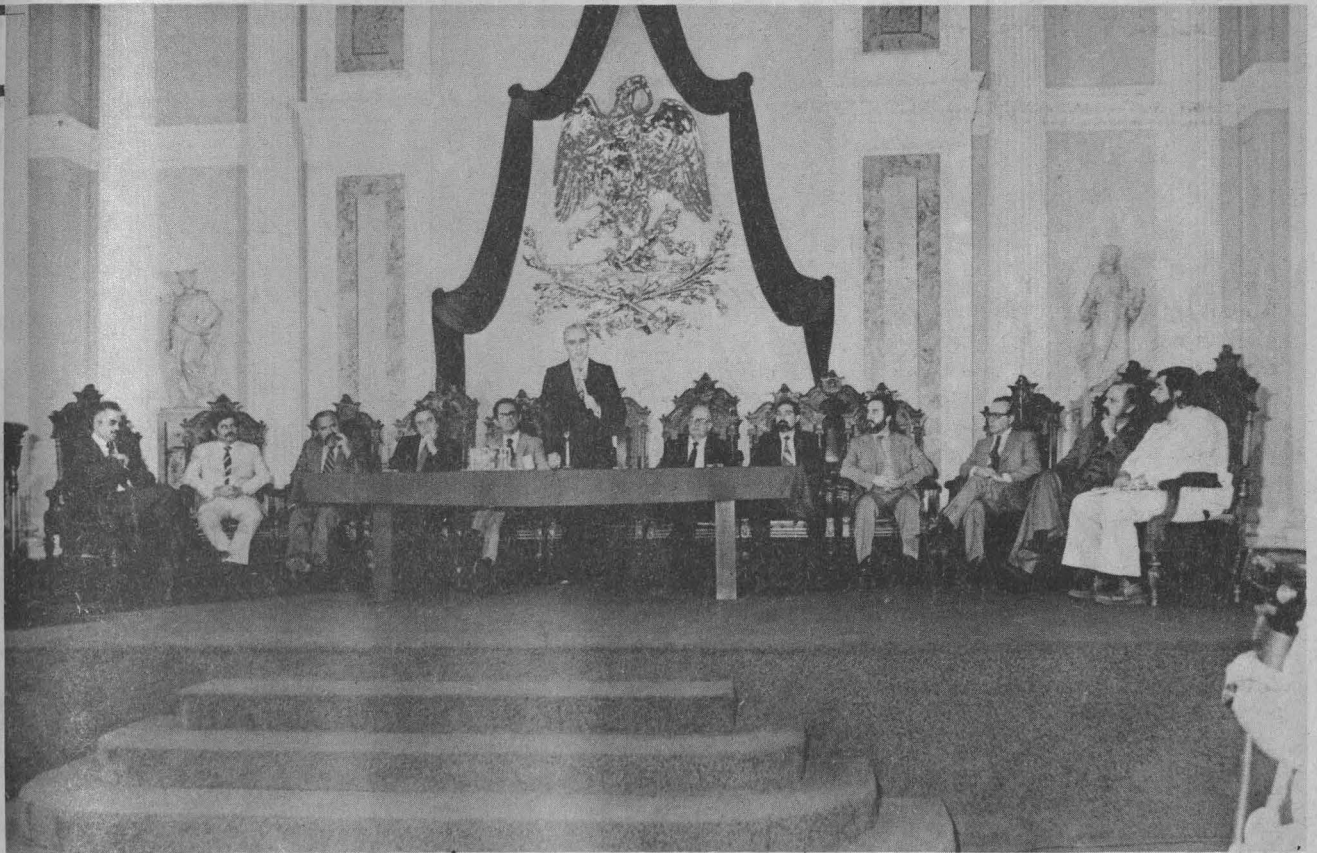
Por lo anterior felicitó a quienes han hecho posible esta labor, en particular al ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, quien, de esta forma, "nos proporciona elementos para que la coordinación de las actividades de extensión tengan material con que enriquecer los esfuerzos de la Institución".

A su vez, el ingeniero Jiménez Espriú resaltó la urgente necesidad de reafirmar en el moderno mundo de la tecnología el valor del libro como vehículo esencial

de la cultura, y el de la cultura como estructura fundamental de la civilización.

El conjunto de estas actividades, apuntó, es resultado de una amplia y feliz concurrencia de voluntades, en beneficio de una función sustantiva de la Universidad: la extensión de la cultura y la sabiduría.

Expresó que si se forman profesionistas, científicos o técnicos sin alimentarlos de la cultura humanística y del gusto por las artes y cuando en aras de la especialización se les nutre sólo de la ciencia, "mutilamos su espíritu y reducimos su capacidad de tener ideales"; igualmente válida resulta la inquietud de la formación de los hombres sólo en disciplinas humanísticas, pero ajenos a la implacable realidad de los



El doctor Octavio Rivero Serrano al momento de inaugurar la Feria, acompañado del maestro Arturo Azuela, los doctores Jaime Martuscelli y Jorge Hernández, el licenciado Enrique Loeza, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, los CP Carlos A. Isoard y Rodolfo Coeto, el licenciado Alfonso de María y Campos, el doctor Angel O' Doherty Sánchez y los señores Peter Weidffas y José Taylor Arrieta.

desarrollos tecnológicos que condicionan cotidianamente nuestras vidas.

Por tal motivo el ingeniero Jiménez Espriú subrayó que es necesario encontrar el equilibrio de las humanidades y la ciencia, porque si la sola erudición libresco conduce al estatismo, la especialización científica y tecnológica lleva a la tecnocracia.

“Por ello la Feria del Libro pretende ser, como todo acto universitario, un evento educativo; todo aquel que lo desee podrá leer, sin requisitos académicos de inscripción, a distinguidos autores contemporáneos; todo aquel que guste podrá enriquecer su espíritu, hojeando un libro o recorriendo simplemente el Palacio de Minería, convertido por unos días en librería; todo aquel que quiera encontrará, en el mismo, que es cuna, sede y símbolo de la ingeniería mexicana, la esencia misma de la Universidad: un espacio de libertad, discusión,

búsqueda, creación, respeto a la inteligencia y cultura”.

Sean todos bienvenidos, finalizó, a este nuevo esfuerzo de la UNAM para cumplir con su misión y su vocación, para hacer de los bienes de la cultura un patrimonio de la colectividad.

Por otra parte, además de que la Feria estará abierta hasta el próximo día 12, se verificará el **II Encuentro internacional de escritores** a partir de mañana y en el que distinguidos hombres de letras y cineastas hablarán sobre la literatura y el cine, la televisión y el periodismo. Asimismo la Distribuidora de Libros de la UNAM ofrecerá una serie de conferencias, con la participación de varios autores universitarios; la Dirección General de Bibliotecas llevará a cabo talleres de capacitación para bibliotecarios; el Centro de Investigación y Servicios Museológicos presentará la exposición sobre **La imprenta universitaria**, y la Secretaría de

Educación Pública ofrecerá un **Patio infantil** donde los niños podrán desarrollar trabajos educativos.

A la ceremonia inaugural asistieron el CP Rodolfo Coeto Motta, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el CP Carlos Isoard, presidente del Patronato Universitario; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el MVZ Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; los doctores Graciela Rodríguez de Arizmendi, directora de la Facultad de Psicología, y Fernando Herrera Lasso, director de la ENEP Zaragoza, así como el licenciado Enrique Loeza Tovar, director general de Aeroméxico, quien ha apoyado ampliamente este evento.

En ceremonia presidida por el
Coordinador de Extensión Universitaria

INICIARON LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN LA SALA "CARLOS CHAVEZ"



Momento en que el licenciado Alfonso de María y Campos entrega el premio al musicólogo Federico Ibarra Groth.

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, entregó el pasado día cuatro el premio "Lan Adomian" al músico Federico Ibarra Groth, por su composición *Tres canciones de amor*, que resultó ganadora en el concurso convocado por la Dirección General de Difusión Cultural, y con lo cual dieron comienzo las actividades de la Sala "Carlos Chávez" en el Centro Cultural Universitario.

El acto contó con la participación del Conjunto Instrumental que dirige el maestro Armando Zayas, quien interpretó, además de la pieza ganadora, que incluye textos de Xavier Villaurrutia, José Ramón Enríquez y Salvador Novo; las melodías *Soli*, de Carlos Chávez; *Trío de danza*, de Lan Adomian, y *Contornos*, de Ignacio Baca Lobera, que recibió mención honorífica en el citado concurso.

En el intermedio del acto, familiares del maestro Chávez, donaron a la Filmoteca UNAM el archivo personal del destacado músico mexicano, que comprende grabaciones de entrevistas, películas, videos y fotografías. Asimismo, fue presentado el tomo I del libro "La voluntad de crear", del propio Lan Adomian, correspondiente al número 24 de la Colección Textos de Humanidades.

Al acto asistieron, además, el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, el licenciado Fernando Curiel, director general de Difusión Cultural y el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca.

CARLOS CHAVEZ

El maestro Carlos Chávez nació en la Ciudad de México en 1899; estudió piano con los maestros Manuel M. Ponce y Pedro Luis Ogazón. En 1921 presentó en esta capital su primer concierto, interpretando sus propias composiciones. De 1923 a 1925, organizó y dirigió una serie de Conciertos de Música Nueva (música de cámara), en la que por primera vez se interpretaron en México obras de Schönberg, Stravinsky, Satie, Poulenc y Manuel de Falla, entonces considerados ultramodernos.

De 1928 a 1935 dirigió el Conservatorio Nacional de Música y de 1946 a 1952 el Instituto Nacional de Bellas Artes, institución en cuya planeación había tomado parte. Como director del Conservatorio fundó el coro del mismo, que se convirtió en uno de los principales conjuntos de su tipo. En 1947 fundó la Orquesta Sinfónica Nacional.

Como director huésped, estuvo al frente de las sinfónicas de Lima, Buenos Aires, Caracas, París, Madrid, Viena y Berlín.

El maestro Carlos Chávez, uno de los músicos más importantes que han surgido en México, falleció el 2 de agosto de 1978, en vísperas de un merecido homenaje nacional que se le iba a rendir.

LAN ADOMIAN

Lan Adomian, originario de Ucrania, comenzó a escribir música para películas documentales en 1943. Al término de la Segunda Guerra Mundial, continuó su independencia, aceptando encargos que no comprometían su filosofía social y artística. En 1946 compuso la música para la obra teatral "Bar Kokhba", de Chernijovski.

Adomian compuso ocho sinfonías, cuatro cantatas, una ópera, varias obras orquestales para conjuntos de música de cámara y de concierto. Obtuvo, además, el Premio "Silvestre Revueltas" por su octava sinfonía, y el primer premio para América Latina por "Una vida", para septeto instrumental.

FEDERICO IBARRA

Federico Ibarra realizó la carrera de composición en la Escuela Nacional de Música de la UNAM; viajó a Francia en 1971 como acreedor de una beca otorgada por el Departamento de Radio Universidad y la Radio Televisión Francesa.

Además de su actividad como compositor, ha dedicado gran parte de su vida a la ejecución del piano; estrenó en México gran parte de la producción contemporánea para ese instrumento, incluyendo a autores estadounidenses (Cowell, Cage, Crumb), españoles (De Castro, Aracil), latinoamericanos (Lanza, Volcárcel). Asimismo, ha dedicado considerables esfuerzos a la investigación, recolección y ejecución de la música mexicana del presente siglo.

Actualmente escribe en diversas publicaciones mexicanas, y tiene a su cargo algunas cátedras en la Escuela Nacional de Música.

IGNACIO BACA

Ignacio Baca realizó estudios musicales a partir de 1976 en la Escuela Nacional de Música, y en ese mismo año efectuó un curso de composición con el maestro Juan Antonio Rosado. El año pasado tomó parte en un seminario con el maestro Julio Estrada.

ARMANDO ZAYAS

El maestro Armando Zayas cursó estudios en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, y posteriormente en el Conservatorio Nacional. En 1959 fue nombrado subdirector de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Ha compuesto varias obras para música de cámara, sinfónicas, vocales, ballet y música electrónica de algunas películas de cine experimental.

En 1962 ocupó la dirección de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional. Durante su carrera ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, la Orquesta de Opera de México, las orquestas sinfónicas de Venezuela, La Habana, de Trujillo, Perú y Belgrado, así como las orquestas de los teatros de Kansas City y Saint Louis, Missouri.

DIRECTOR GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA



Aspecto de la ceremonia en que tomó posesión el Director de la DGEA; en la gráfica aparecen los licenciados Fernando Curiel y Federico Anaya, la maestra Elsa Bieler, el CP Rodolfo Coeto, el licenciado Alfonso de María y Campos, los doctores José Narro y Jorge Hernández, la licenciada Beatriz Barros, el actuario Carlos Barros, el doctor Luis Estrada y el maestro Manuel González Casanova.

La Dirección General de Extensión Académica desarrollará una de las metas fundamentales de la gestión del doctor Octavio Rivero: proyectar socialmente el quehacer universitario al entorno popular, impulsando las labores de extensión, particularmente aquellas que trascienden a la propia Institución.

Tal consideración fue señalada el pasado día 3 por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria al dar posesión al doctor José Narro Robles como nuevo director de esa dependencia, ante la presencia del CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; y el licenciado Federico Anaya Sánchez, abogado general.

El licenciado De María indicó que la citada Dirección se ha transformado cualitativamente para poder cumplir más eficazmente con estos objetivos; en este sentido, mostró su plena seguridad en que el doctor Narro, quien fungía como jefe del Departamento de Medicina General Familiar y Comunitaria de la Facul-

tad de Medicina, cumplirá acertadamente su misión.

Asimismo, informó que la maestra Elsa Bieler, anterior directora, colaborará directamente con el Coordinador en la Secretaría de Apoyo de Extensión Universitaria en Estados Unidos, con el fin de reforzar esta tarea y seguir aprovechando su valiosa experiencia.

Por su parte, el doctor Narro agradeció al Rector la confianza depositada en él, y expresó que las dos áreas que se convertirán en eje de esta función serán la de transportar las actividades de esta Casa de Estudios fuera de sus paredes, y, al mismo tiempo, aplicarlas dentro de ella misma. Para ello, precisó, se requiere utilizar con eficacia los recursos con los que la Institución cuenta.

En el acto estuvieron también presentes el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el ingeniero Jesús Follón, director general de Planeación; la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini, directora de la Escuela Nacional de Música; los licenciados



Doctor José Narro Robles.

Fernando Curiel, director general de Difusión Cultural y Manuel González Casanova, director de la Filmoteca; el actuario Carlos Barros Horcasitas, director de la Distribuidora de Libros; el doctor José Estrada, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y el maestro José Roviroso Macías, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Por acuerdo del Rector

SE REDEFINEN LAS TAREAS DE LA DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA

Considerando:

Que el Estatuto General en su artículo III asigna a la Universidad el propósito esencial de estar íntegramente al servicio del país;

Que en la época actual las universidades interactúan intensa-

mente con la sociedad, de suerte que sus acciones pueden incrementar la calidad de la vida, reforzar los procesos de desarrollo nacional, fortalecer la independencia del país y promover

→ 6

la justicia social, por lo que se hace necesario que la proyección de la Universidad se enriquezca para poder recoger mejor las necesidades sociales de su entorno;

Que dentro de las actividades de extensión universitaria, la extensión académica puede proporcionar apreciables beneficios mediante la impartición de cursos y el desarrollo de proyectos dirigidos tanto al interior de la Universidad con un propósito de educación integral, como al exterior de ésta para transmitir los conocimientos humanísticos y científicos a la comunidad nacional, haciéndolos accesibles a quienes no han tenido una formación educativa;

Que hacia el interior de la Universidad la extensión académica puede contribuir a proporcionar una importante base cultural que dé a los estudiantes la perspectiva, los valores y las experiencias humanas de una educación integral, de manera que estén en posibilidad de aplicar sus aptitudes profesionales con un mayor provecho para la sociedad en su conjunto;

Que la Universidad puede y debe volcar su quehacer académico cotidiano hacia el entorno popular al vincular más estrechamente la docencia y la investigación con la extensión universitaria;

A partir de esta fecha, por acuerdo del Rector, la Dirección General de Extensión Académica reorganizará sus trabajos de acuerdo con las siguientes funciones:

1. Organizar la participación de la Universidad en proyectos relacionados con la extensión académica y en favor de la comunidad nacional, mediante cursos y actividades organizadas

conforme señala el reglamento general de centros de Extensión Universitaria.

2. Coordinar, promover y apoyar a través de nuevas expresiones y de los medios masivos de comunicación, las actividades docentes y de investigación que llevan a cabo las diversas dependencias académicas de la Universidad y que sean susceptibles de llevarse a quienes no tienen acceso a la educación superior;
3. Contribuir a la educación integral de los universitarios y en particular a la comunidad estudiantil mediante programas y acciones abiertas de carácter académico y multidisciplinario.
4. Organizar cursos y programas que se traduzcan en servicios asistenciales y educativos, con el concurso de las diversas dependencias académicas de la Universidad.
5. Instrumentar en la Universidad la vinculación e integración de la docencia y la investigación académicas con la extensión.
6. Mantener relaciones y promover colaboraciones con los organismos públicos que persigan iguales propósitos o que puedan contribuir directamente a vincular a la Universidad con los problemas nacionales.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 3 de abril de 1981

EL COORDINADOR DE EXTENSION UNIVERSITARIA
Lic. Alfonso de Maria y Campos

Será inaugurado mañana

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

- ★ Favorecer la discusión y la polémica sobre distintos lenguajes artísticos, uno de sus objetivos
- ★ El evento será abordado sobre tres temas principales: Literatura y Periodismo, Cine y Literatura y Televisión y Literatura

La Facultad de Ingeniería y la Asociación de Escritores de México, en colaboración con el Instituto de Cooperación Iberoamericana de España y la Dirección de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, organizan el **II Encuentro Internacional de escritores**, que se llevará a cabo del 7 al 11 de abril en el Palacio de Minería y será inaugurado a las 19:00h por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

En el evento se favorecerá el intercambio de experiencias literarias y se confrontarán las más diversas tendencias ideológicas. Participarán destacados periodistas, cineastas, especialistas en medios de comunicación, poetas, narradores y ensayistas de 13 países, quienes discutirán sobre tres temas esenciales: **Literatura y periodismo, Cine y literatura y Televisión y literatura.**

El encuentro está diseñado para favorecer la discusión y la polémica sobre distintos lenguajes artísticos y dar pie al diálogo sobre estilo, contenido y forma, ritmo y voz propia.

Al acto inaugural asistirán, entre otros, el escritor español Carlos Barral, el cineasta Luis García Berlanga y los escritores mexicanos Arturo Azuela y Fernando Benítez.

Se realizarán un total de siete mesas, redondas en la Capilla del Palacio y se transmitirán otras cuatro por la televisión universitaria. Los comentarios, entrevistas y lecturas de textos se transmitirán durante los días del Encuentro por Radio UNAM y Radio Educación.

Colegio de Ciencias y Humanidades

ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DEL MAR

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, informa de los cursos propedéuticos que se realizarán del 20 de abril al 20 de agosto para inscribirse en la especialización, maestría y doctorado en Ciencias del Mar, que se iniciará el 26 de octubre.

Objetivos: Formación interdisciplinaria de profesionales, profesores e investigadores de alto nivel académico en las especialidades de: Oceanografía Física, Oceanografía Química, Oceanografía Geológica, Oceanografía Biológica y Pesquera.

Requisitos:

Especialización y maestría:

1. Tener una licenciatura directamente relacionada con una de las cuatro especialidades que se ofrecen en el proyecto o conocimientos equivalentes.

2. Presentar y aprobar el examen de clasificación.

3. Aprobar un examen de traducción del inglés al español sobre contenidos de la especialidad.

Doctorado:

Tener grado de maestro en Ciencias del Mar en la especialidad correspondiente.

El registro de aspirantes se efectuará el 30 de marzo al 10 de abril. El examen de clasificación del 2 al 9 de septiembre. El periodo de inscripción del 12 al 23 de octubre.

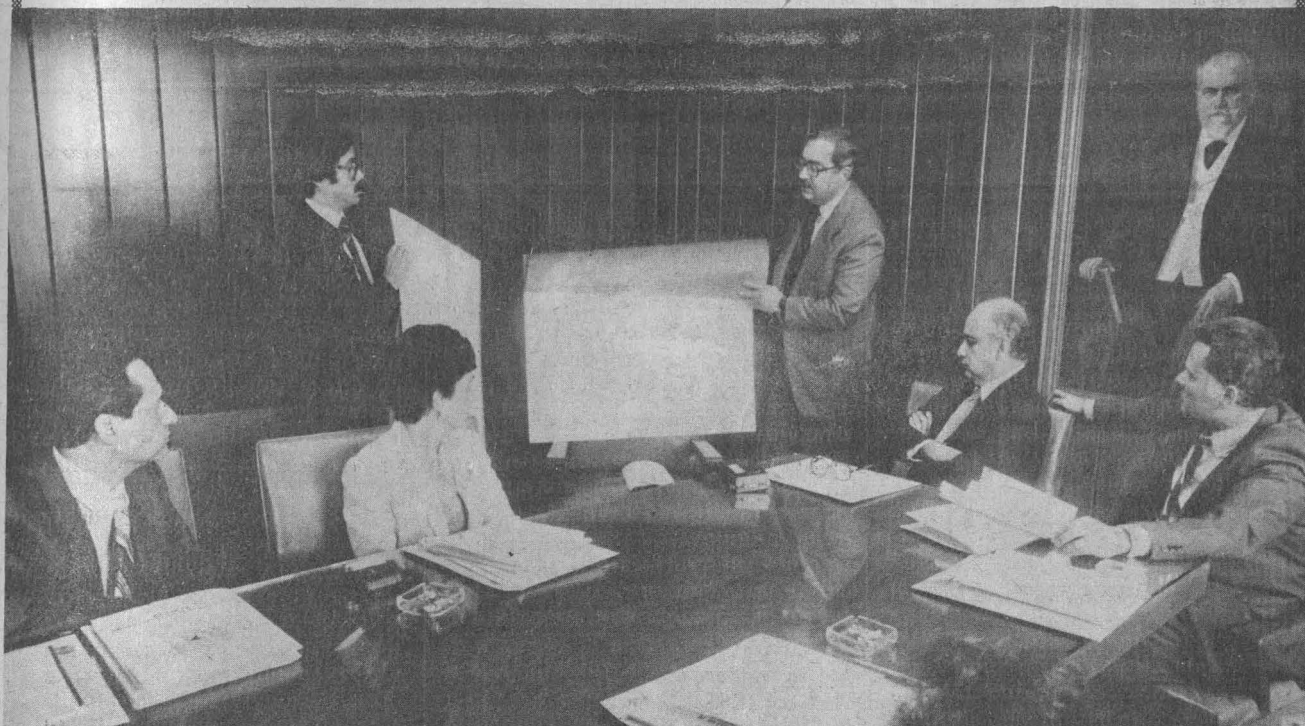
Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM, deberán obtener el dictamen de suficiencia académica a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM.

Informes en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Departamento de Servicios Estudiantiles, Oficinas Técnicas planta baja, ex-edificio de Radio Universidad, CU, teléfono 550-52-15 extensión 3562, o a la Coordinación de Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar, con el doctor Gerardo Green, del Centro de Ciencias del Mar y Limnología, teléfono 550-52-15, extensión 4871.

Para impulsar la política académica y de investigación

FUE PRESENTADO AL RECTOR UN PROYECTO DE COORDINACION Y COOPERACION CONJUNTA UNIVERSITARIA

- ★ Ampliará las opciones para que la UNAM se vincule más estrechamente con la realidad del país
- ★ Se apoyarán acciones para formar cuadros, moral y profesionalmente capacitados
- ★ Proyectará objetivamente los avances universitarios y se analizarán los fenómenos sociales que deben tenerse en cuenta para lograr un pleno desarrollo nacional



Aspecto parcial de la presentación del Proyecto, el cual fue dado a conocer ante el doctor Octavio Rivero Serrano por el licenciado Raúl Béjar Navarro; en la gráfica aparecen, además, el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, los licenciados Heidi Pereña y Juan José Sánchez Rueda, así como el profesor Lian Karp.

Ante el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Institución, y los directores de las dependencias que integran el sector de la Secretaría General, presentaron el pasado día dos un proyecto de coordinación y cooperación conjunta dirigido a impulsar la política académica y de investigación diseñada por el Rector de esta Casa de Estudios.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Béjar Navarro señaló que la Secretaría General y sus dependencias organizarán sus labores bajo un plan de acciones concertadas para delinear el Subsistema de Apoyo Académico, que garantice la participación planificada y oportuna. Este cuerpo colegiado, agregó, dirigirá su acción coordinada hacia aquellos sectores que ofrecen promover nuevos nive-

les de productividad, madurez y solidez académica dentro de la Universidad; determinará las opciones adecuadas para satisfacer la permanente demanda de educación, y ampliará el repertorio de alternativas para que la UNAM se vincule más estrechamente con la realidad del país.

También apoyará acciones que garanticen la formación de cuadros, moral y profesionalmente capacitados para compartir las tareas de transformación justa e independiente del país; proyectará objetiva y socialmente los avances universitarios, y traerá al seno de la UNAM el análisis de los fenómenos sociales que deben tenerse en cuenta para lograr un pleno desarrollo nacional.

Se trata entonces, continuó el licenciado Béjar de presentar un frente coordinado de

gestiones, bajo el compromiso de implementar la política académica del Rector, tendiente a desarrollar un sistema integral de educación, en el que se manifiesta el vínculo obligado de la Universidad con la sociedad.

Asimismo, se plantea la conveniencia de instituir un Programa de Previsión y Apoyo Académicos, que ofrece la posibilidad de que las decisiones de administración académica se configuren deliberativa, participativa y representativamente organizadas. Queda a cargo de la Secretaría General instrumentar las grandes políticas de Rectoría, además de iniciativas promovidas por los órganos afectados de la comunidad académica.

Por su parte, el doctor Octavio Rivero Serrano dijo que el Programa de Previsión y Apoyo Académicos contará con todo el

impulso de su administración y agregó que deben promoverse otras reuniones para integrar a toda la comunidad universitaria en torno a planes y programas que tengan como finalidad la superación de las actividades académicas y de investigación, para dar mayor coherencia a los grandes proyectos de Rectoría, que son: Educación integral; Extensión universitaria, entendida en sus aspectos cultural y académico; Vinculación de la UNAM con la sociedad; Desconcentración de la investigación científica; Desconcentración administrativa y Vinculación entre la docencia e investigación.

Ustedes, indicó el Rector, al referirme a las actividades, planes a futuro, carencias y necesidades inmediatas de la dependencia que representan, me están ayudando a tener mayor claridad sobre esos grandes proyectos. Eso refuerza lo que siempre he pensado: que la parte más sólida de la Universidad está en escuelas, facultades, institutos y centros de docencia e investigación, pues son los que llevan a cabo las tareas fundamentales de la UNAM. A nosotros nos toca ayudar a

planear, apoyar, programar y administrar lo que ellos hacen.

Por último, el doctor Rivero Serrano afirmó que está convencido de que el trabajo coordinado es fundamental, pues se comparten responsabilidades, esfuerzos, fracasos y triunfos, y exhortó a los directores presentes a reunirse con otras instancias académicas y administrativas, para conseguir que los mencionados proyectos puedan cristalizarse en hechos prácticos y permitan mejorar el trabajo de todos los universitarios.

Durante la reunión, a solicitud del licenciado Béjar Navarro, el doctor Lian Karp hizo una exposición de los trabajos que generaron el proyecto y acto seguido, los directores del Subsistema informaron al rector Octavio Rivero sobre los objetivos y funcionamiento de sus respectivas dependencias e hicieron la presentación de proyectos de trabajo coordinado en apoyo a la función académica.

De esa manera, tomaron la palabra la doctora Emma Dolujanoff, directora del Centro Universitario de Exámenes y Certificación de Conocimientos; maestra Margarita Almada de Ascencio, directora general de Bibliotecas;

doctores José G. Moreno de Alba, director del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras; Luis Aguilar Villanueva, director general de Asuntos del Personal Académico, y José Rodríguez Domínguez, representante del doctor José Laguna, director del Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud.

Continuaron el licenciado Jorge Sánchez Azcona, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos; doctores Carlos Sirvent, director general de Proyectos Académicos, y José Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado; licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes; ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, coordinador de la Administración Escolar y la licenciada Heidi Pereña Gili, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios.

También estuvieron presentes, por parte de la Secretaría General, los licenciados Alejandro Miranda y Juan José Sánchez Rueda.

Aprobada por unanimidad

TERNA PARA LA DIRECCION DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA

- ★ La integran, en orden alfabético, el doctor Ariel Moscoso Barrera, el cirujano dentista José Salazar Ibarregui y el doctor Antonio Zimbrón Levy
- ★ Fue presentada ante el Consejo Técnico por el doctor Jorge Hernández, en representación del Rector

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, presentó en sesión extraordinaria el pasado día 3 ante el Consejo Técnico de la Facultad de Odontología, la terna para la Dirección de ese Plantel, misma que fue aprobada por unanimidad y que será remitida ante la H. Junta de Gobierno de esta Institución para hacer la designación correspondiente.

La terna la integran, en orden alfabético, el doctor Ariel Moscoso Barrera, el cirujano dentista José Salazar Ibarregui y el doctor Antonio Zimbrón Levy.

El doctor Ariel Moscoso Barrera es egresado de la Escuela Nacional de Odontología de esta Casa de Estudios, maestro en Odontología (prótesis bucal) y doctor en Ciencias Odontológicas (patología bucal).

Actualmente es miembro de número, fundador y tesorero de la Academia Mexicana de Odontología Restauradora; miembro de Selección de Becas de Posgrado de Odontología, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; y miembro de número y fundador de la Academia Mexicana de Prosthodontia.

Ha publicado trabajos como **Cáncer en cavidad oral, Movimientos mandibulares y Aspectos epidemiológicos de la caries dental**, entre otros.

Ha participado en eventos como los congresos Nacional e Internacional del Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas; y ha obtenido el reconocimiento a su labor docente por parte de los alumnos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología de la UNAM.

El cirujano dentista José Salazar Ibarregui, es egresado de la

Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México; decano del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Odontología desde 1969 por el área de materias protésicas; coordinador de un simposio sobre prótesis parcial fija y removible, en el Segundo Congreso Nacional e Internacional del Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas.

También ha desempeñado cargos como jefe de enseñanza de la Clínica Periférica "Vallejo", dependiente de la Facultad de Odontología; y es decano del Consejo Técnico por el área de materias periféricas.

Durante cuatro ocasiones ha sido director interino en la Escuela Nacional de Odontología; ha escrito apuntes destinados a la docencia sobre prótesis parcial fija y removible, y ha dictado conferencias en distintos foros sobre el mismo tema.

El doctor Antonio Zimbrón Levy es egresado de la Escuela Nacional de Odontología de la UNAM; y ha obtenido la especialización en Docencia de la Odontología, maestría en Odontología y doctor en Ciencias Odontológicas en patología bucal.

Dentro de su práctica profesional ha laborado en el Hospital Central Militar y en la Secretaría de Salubridad y Asistencia, además del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Ha participado en congresos y eventos científicos, tanto a nivel nacional como internacional; además ha dictado conferencias sobre diversos temas en distintos foros.

De 1969 a la fecha ha desempeñado cargos como jefe del Departamento de Odontología Preventiva y Social, jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta en Odontología y jefe de la División de Estudios de Posgrado de la misma Facultad.

FUE DEVELADO EL RETRATO DEL DOCTOR GUILLERMO SOBERON ACEVEDO

- ★ Durante su labor como Rector de la UNAM, la vida de la Universidad pudo ser la manifestación de un avance sin detención y sin descanso
- ★ Incrementó al máximo las capacidades de la investigación, fomentó las tareas de extensión de la cultura y afirmó y justificó la autonomía



En acto presidido por el doctor Octavio Rivero Serrano se develó el retrato del doctor Guillermo Soberón; ambos universitarios estuvieron acompañados por sus respectivas esposas, así como por autoridades y funcionarios de esta Casa de Estudios.

La Universidad Nacional Autónoma de México es ahora una institución eminentemente académica, comprometida, plural, crítica y respetuosa del derecho, como la concibió el hombre que enfrentó la presión múltiple de la demanda social de educación, capacitó maestros, hizo nacer sistemas, abrió escuelas, inició profesiones, renovó planes de estudios, incrementó al máximo posible las capacidades de la investigación, fomentó a un grado nunca antes visto las tareas de extensión de la cultura y afirmó y justificó la autonomía: el doctor Guillermo Soberón Acevedo.

Bajo su rectorado de ocho años, la vida de la Universidad pudo ser la manifestación de un avance sin de-

tención y sin descanso; consiguió la concordia por la unidad en los propósitos, salvó el prestigio de la comunidad por las altas cualidades de sus hechos públicos y reiterados, y recobró los poderes morales que constituyen la naturaleza primordial de su presencia.

Lo anterior fue expresado ante el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y ante las más altas autoridades y funcionarios universitarios, por el doctor Rubén Bonifaz Nuño, director del Instituto de Investigaciones Filológicas, durante la ceremonia de develación del retrato del doctor Guillermo Soberón, quien fungiera como rector de esta Casa de Estudios de 1973 a 1981, en

la Galería de Rectores del Palacio de Minería, en un acto efectuado el pasado día 2.

El doctor Bonifaz Nuño consideró que para crear progreso, paz y cultura es imprescindible sustituir la fuerza por el respeto mutuo de las personas y por la solidaridad última en la conciencia esencial. Indicó que para que el país se engrandezca se requiere que cada uno de los universitarios se convierta en un agente de transformación y mejoramiento social, porque, afirmó "lo que es la Universidad, es el país".

El doctor Guillermo Soberón, dijo, enseñó que la capacidad de la Institución para cumplir sus fines, se basa

→ 10

en la calidad de la convivencia de sus miembros, lo que sólo es posible estableciendo, desde un principio, sus obligaciones y sus derechos. En su respeto a la legalidad, combatió arduamente por la promulgación de una norma que garantizara los intereses de todos; esa norma está ya establecida en la Constitución y sus leyes reglamentarias, observó.

El doctor Bonifaz Nuño señaló que a principios de 1973, cuando el doctor Soberón comenzó su gestión, se encontraban en riesgo la concordia y el prestigio de esta Casa de Estudios; se ponía en duda la fuerza moral de su presencia y sus propósitos constructores de cultura se embotaban contra obstáculos inmediatos, al parecer insuperables. Ocho años después, continuó, la Universidad desempeña en plenitud su función de guía y de servicio.

Por último, el doctor Bonifaz aseguró que el alto grado de responsabilidad y solidaridad que los universi-

tarios han sabido desarrollar y consolidar, son en mucho, obra suya. Su pasión por la Universidad fue tan intensa y clara, que conquistó el poder de hacerla colectiva, al abarcarlos y dejarnos participar a todos en ella, concluyó.

Por su parte, el doctor Guillermo Soberón indicó que haber servido a la Universidad, y a través de ella a México, constituyó la mayor recompensa de su vida, y apuntó que el cargo de Rector, si bien es una gran responsabilidad, significa también un gran honor.

Es para mí una gran satisfacción que la posteridad recoja mi efígie al lado de tan egregios universitarios, comentó.

El exrector y actual presidente de la Asociación Internacional de Universidades evocó finalmente la figura de don Jorge González Camarena, renombrado artista jalisciense, cuyo pincel maestro captó su rostro.

Posteriormente, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Inves-

tigación Científica, presentó al doctor Philipp Cohen, quien ocupa la cátedra extraordinaria "Isaac Ochoaterena" para que hiciera una descripción de la figura del doctor Soberón —alumno del doctor Cohen en la Universidad de Wisconsin—.

A la ceremonia asistieron, entre otras personalidades, el doctor Héctor Mayagoitia, director del Instituto Politécnico Nacional; el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; los licenciados Federico Anaya Sánchez, abogado general y Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; los CP Carlos Isoard, presidente del Patronato Universitario, y Enrique Rivas Zivý, tesorero contralor general, así como miembros de la Junta de Gobierno, directores de Facultades, Escuelas, Institutos y Centros de esta Casa de Estudios. ■

Discurso pronunciado por el doctor Rubén Bonifaz Nuño durante el acto en el que fue develado el cuadro en honor del doctor Guillermo Soberón Acevedo

**DOCTOR OCTAVIO RIVERO SERRANO,
RECTOR DE LA UNAM,
DOCTOR GUILLERMO SOBERON ACEVEDO,
PRESIDENTE DE LA ASOCIACION
INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES,
DISTINGUIDOS UNIVERSITARIOS:**

En riesgo se encontraban la concordia y el prestigio de la Universidad; se ponía en duda la fuerza moral de su presencia; sus propósitos constructores de cultura se embotaban contra inmediatos obstáculos al parecer insuperables, cuando, a principios de 1973, Guillermo Soberón comenzó la tarea de regirla.

Sólo si pensamos que desde mucho tiempo antes su pasión por la Universidad, su amor, su comprensión de la Universidad lo habían hecho concebir los fines a que habría de conducirla, nos podemos explicar la certeza con la cual, desde el momento en que fue designado Rector, fue haciéndola avanzar hacia el cumplimiento de tales fines.

Durante ocho años consecutivos, la teoría, alumbrada por la razón y el conocimiento, se hizo función real y efectiva; la acción alimentó en la voluntad justa y sin mengua la firmeza de su ejercicio; y teoría y acción, integradas en una entidad única, fueron poderosas a cumplir los altos valores éticos e intelectuales propuestos como finalidades de

la Universidad por la visión inequívoca de este hombre; valores que pudieron ser alcanzados en el ámbito propicio que conquistó su esfuerzo seguro e incansable.

"Una universidad eminentemente académica", "una universidad comprometida con los intereses sociales del país", "una universidad plural", "una universidad crítica", "una universidad autónoma", "una universidad que vive dentro de un régimen de derecho".

En el último discurso que dijo en su calidad de Rector, manifestó que esa séxtuple concepción de la universidad había constituido el credo orientador de su actuación.

Y todo aquel que presencie la estabilidad, las dimensiones, la independencia, la amplitud de perspectivas, la aplicabilidad práctica de los conocimientos dados y recibidos en ella, la libertad como conciencia solidaria, el reconocimiento de la supremacía de la ley que ahora definen a la Universidad, concordará en que el credo no fue fórmula vana o ideal imposible, sino operación necesaria y efectivo incitamiento a la consecución de lo en él propuesto.

Porque en el fondo de las seis cualidades de la Universidad en que creyó, están las grandes y generosas ideas del humanismo justificador de toda tendencia a fines superio-

res; ese humanismo que define cabalmente la naturaleza íntegra de Guillermo Soberón.

Cierto, el progreso material es necesario. Pero ese progreso sólo es admisible si se funda en la dignidad de aquellos a quien ha de beneficiar; si, antes de ser alcanzado, ha vencido a la ignorancia y a la debilidad. El único camino hacia ese progreso está en el conocimiento de lo que el hombre es y de lo que son sus facultades y sus deberes. E, indispensable como es, la paz sólo puede admitirse cuando es producto no de la represión padecida, sino del acuerdo concluido por los que la disfrutan. Y del ambicioso bien de la cultura no ha de ser sólo un ornamento luminoso, sino fundamentalmente "un estilo de vida": una herramienta para exaltar los valores humanos, para crearlos donde no existen, para transformar, en cuanto sea preciso, la realidad existente.

Y para crear progreso y paz y cultura es imprescindible la supresión de la fuerza y su sustitución por el respeto mutuo de las personas y por la solidaridad última en la conciencia esencial.

Lo que la Universidad es, es el país, y la Universidad está formada por los individuos, profesores, estudiantes, trabajadores, egresados, que en ella se constituyen en comunidad.

Así, para que el país se engrandezca se

requiere que cada uno de los universitarios se convierta en un agente de transformación de mejoramiento social, que de esa manera pague su deuda con el país que le ha permitido la posibilidad de perfeccionarse.

Los universitarios, renovándose de continuo, llevando su presencia a todos los ámbitos principalmente los más agobiados por las necesidades, hacen que la Universidad, como colectividad, cumpla su deber de adecuarse a los cambios sociales y de promoverlos en el momento necesario: su deber como institución de servicio que, al dar celeridad a la movilidad social, garantiza la grandeza del país y su integración y su verdadera independencia.

Por otra parte, Guillermo Soberón enseñó que la capacidad de la Universidad para cumplir sus fines se basa en la calidad de la convivencia de sus miembros, que sólo es posible estableciendo, desde un principio, a qué están obligados éstos y a qué tienen derecho.

Y en su respeto a la legalidad, combatió arduamente por la promulgación de una norma que garantizara los intereses de todos. Esa norma está ya establecida en la Constitución y sus leyes reglamentarias.

Se enfrentó también a la presión múltiple de la demanda social de educación, y capacitó maestros e hizo nacer sistemas y abrió escuelas e inició profesiones y renovó planes de estudio para darle cauces donde se justificara. Para aprovechar y para comprender el desarrollo de la ciencia y la técnica, que tantas exigencias imponen en la actuali-

dad, incrementó al máximo posible las capacidades de la investigación. A fin de enriquecer las relaciones de la Universidad y la sociedad, fomentó en beneficio de ésta y a un grado antes no visto, las tareas de extensión de la cultura. Y cumpliendo con eficiencia las tareas que por ley corresponden a la Universidad afirmó y justificó su autonomía.

A lo largo de estos ocho años de trabajo que no sufrió interrupción un solo instante, cada meta lograda fue para Guillermo Soberón no más que un umbral cruzado de continuo en pos del logro de otra meta nuevamente prevista. Así, bajo su rectorado, la vida de la Universidad pudo ser la manifestación de un avance sin detención y sin descenso.

Conseguida la concordia por la unidad en los propósitos; salvado, por las altas cualidades de sus hechos públicos y reiterados, el prestigio de nuestra comunidad; recobrados los poderes morales que constituyen la naturaleza primordial de su presencia, la Universidad desempeña ahora en plenitud su función de guía y de servidora.

Las inquietudes sociales de sus miembros encuentran cauces en ideales de justicia humana, y se renuevan y trascienden hacia el exterior, y acrecientan el ascendiente universitario ya consolidado; la razón y el derecho, el respeto de cada uno a los demás, dentro de los órdenes del saber, que es el poder, imponen sus modos y su ejemplo.

La Universidad se coloca académica y moralmente a la vanguardia de lo mejor del país, y participa desde allí en lo mejor de sus

luchas; además de mantener su presencia académica, se liga a los urgentes intereses populares, y produce cambios y adelantos irreversibles, asumiendo hasta el fondo su responsabilidad social e histórica.

Académica, comprometida, plural, crítica, autónoma; respetuosa del derecho, la Universidad Nacional Autónoma de México es ahora la Universidad en que creyó el rector Guillermo Soberón.

Su acción humanista de creador y reformador la acercó a esa finalidad esencial de lograr, por medio de la enseñanza, la investigación y la extensión de los beneficios de la cultura, el surgimiento de un hombre capaz de orientar su vida a la creación de una patria grande en la libertad y en la justicia.

En este día se descubre el retrato de Guillermo Soberón en esta galería donde, en las imágenes de quienes la han regido, se sintetiza la historia de la Universidad.

En la imagen de Guillermo Soberón se fija la memoria ilustre de lo que la Universidad alcanzó a ser a través de los ocho últimos años.

El expresó alguna vez que su más valiosa experiencia en la rectoría de la Universidad, fue conocer "el alto grado de responsabilidad y solidaridad que los universitarios han sabido desarrollar y consolidar".

En mucho, esa responsabilidad y esa solidaridad que ahora nos enorgullecen, son obra suya. Su pasión por la Universidad fue tan intensa y tan clara, que conquistó el poder de hacerse colectiva al abarcarnos y dejarnos participar a todos en ella. ■

Palabras pronunciadas por el doctor Guillermo Soberón, en la ceremonia celebrada en el Palacio de Minería, en su honor.

SEÑOR RECTOR,
DISTINGUIDAS AUTORIDADES
UNIVERSITARIAS,
UNIVERSITARIOS,
AMIGOS TODOS:

En el año de 1979 se conmemoró el 50 Aniversario de la Autonomía de nuestra Casa de Estudios. Este majestuoso Palacio acogió una exposición que presentó la historia y la incesante actividad de esta Institución, que le han llevado al nivel que ahora tiene y que, a los universitarios, nos llena de orgullo. Ahí, también, se incluyó una galería de los Rectores de la Universidad a partir de la reconstitución de la Universidad Nacional. El Patronato Universitario decidió que ese testimonio debería ser presentado con mayor dignidad y se dio la tarea de rehacer la galería en forma que actualmente tiene. Si

bien, en ese momento y a nombre de la Universidad me tocó agradecer al Patronato su decisión, ahora lo hago en mi carácter personal por la incorporación a la galería del retrato que deja constancia de mi gestión al frente de nuestra Alma Mater.

Es para mí una gran satisfacción que la posteridad recoja mi efigie al lado de tan egregios universitarios.

El cargo de Rector, lo he expresado, si bien es una gran responsabilidad significa, al mismo tiempo, un gran honor.

Manifiesto, asimismo, mi sincero agradecimiento al señor doctor Octavio Rivero, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México por haber convocado a este acto a las autoridades universitarias, a quienes colaboraron conmigo, a distinguidos profesores e investigadores, a mi familia y amigos personales. Una deferencia más, de las muchas que

me ha dispensado y que dan prueba de su generosidad.

Las amables palabras que ha pronunciado Rubén Bonifaz Nuño son, qué duda cabe, producto de nuestra estrecha amistad que ha resultado de bregar juntos por tantos años en lides universitarias, entregados a una institución a la que tanto amamos.

Quiero evocar ahora la amable figura de don Jorge González Camarena, renombrado artista jalisciense, cuyo pincel maestro captó mi rostro. Recuerdo nuestras conversaciones, tan cordiales y amenas, al tiempo que posaba para la realización de la obra. Es una pena que ya no esté con nosotros.

Séame permitido, por último, reiterar, una vez más, que haber podido servir a la Universidad y a través de ella a México, constituye la mayor recompensa de mi vida.

2 de abril de 1981 ■

FUE CLAUSURADO EL SEMINARIO DE EVALUACION DE LA LEY DE FOMENTO AGROPECUARIO

★ La UNAM une esfuerzos para coadyuvar a fortalecer la libertad del país, a través de mayor producción de alimentos y de un reparto más justo de beneficios

El doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, al clausurar el pasado día 3 el Seminario de evaluación de la Ley de Fomento Agropecuario, explicó que la imagen de la UNAM debe ser presentada al exterior de manera completa por lo cual es necesario seguir organizando este tipo de eventos.

Los problemas complejos, como la Ley de Fomento Agropecuario, afirmó, se deben estudiar interdisciplinariamente en los institutos de investigación. Por eso, la UNAM está uniendo esfuerzos para poderlos llevar a cabo.

A su vez, el MVZ. Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, dijo que el Seminario podrá ayudar a fortalecer la libertad del país, a través de mayor producción de alimentos y de un reparto más justo de beneficios.

Explicó que los trabajos presentados en el Seminario serán de gran utilidad para profesores, alumnos y todas aquellas personas que participan en las áreas agrícola, pecuaria y forestal.

Además, a los productores agrícolas y forestales, así como a los sectores encargados en las acciones concentradas en la Ley de Fomento Agropecuario.

Finalmente, aseguró que el Seminario arrojó los resultados esperados en el trabajo interdisciplinario y en el nivel académico, por lo cual los médicos veterinarios quedaron entusiasmados en colaborar con los investigadores.

Asistieron al evento, organizado por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de esta Casa de Estudios, personalidades de 25 instituciones y dependencias universitarias y del país: facultades de



El doctor Jorge Carpizo se dirige a los asistentes a la ceremonia de clausura del Seminario de Evaluación de la Ley de Fomento Agropecuario; le acompañan en la gráfica el MVZ José González Franco, el MVZ Juan Garza Ramos y la licenciada Alicia Elena Pérez Duarte.

Medicina, Economía, Contaduría y Administración, Filosofía y Letras, Derecho, Odontología, Ciencias Políticas y Sociales y Estudios Superiores Cuautitlán; del Instituto de Investigaciones Económicas además de las secretarías de Agricultura y Recursos Hidráulicos, Programación y Presupuesto, Gobernación, Reforma Agraria, y Hacienda y Crédito Público.

También estuvieron presentes funcionarios de la Notaría número 63, Banco de México, Banco Nacional de Crédito Rural, Fertilizantes Mexicanos, Cámara de Diputados, Confederación Nacional Ganadera, Unión Ganadera de Coahuila, Unión Ganadera Regional de Tamaulipas, Organización de Productores Agrícolas y Forestales de Tam-

pico, así como de la Universidad de Londres y del Colegio Superior de Agricultura Tropical.

Síntesis de los aspectos jurídicos del Seminario

1. La Ley de Fomento Agropecuario responde a un momento histórico en México, que puede definirse como de esfuerzo conjunto para lograr el desarrollo, con las ventajas que éste conlleva en la distribución del ingreso.
2. Es una Ley que hace imperativa, para el sector público federal, la tarea de planificación, así como las tareas de programación y

puesta en marcha de planes y programas.

3. Se presenta como una norma de carácter administrativo que intenta la organización de los sectores público, privado y social, para lograr la tan necesaria autosuficiencia alimentaria, definida en el Sistema Alimentario Mexicano.

Se expresaron diferencias de objetivos entre los preceptos constitucionales y la Ley Federal de Reforma Agraria, por un lado, y la Ley de Fomento Agropecuario, por otro. Diferencias que de no aclararse en la reglamentación de la ley pudieran ser obstáculo serio para su aplicación.

La falta de oportunidad para que ejidatarios y comuneros tengan acceso a la tecnología y el capital necesarios para alcanzar los excedentes en la producción alimentaria, deberá ser resuelta con las reglamentaciones correspondientes y la difusión de esquemas de organización y tecnologías que los universitarios pudieran desarrollar.

5. La Universidad, cumpliendo con su función social puede coadyuvar en esa aplicación poniendo a disposición de ejidatarios, comuneros y pequeños propietarios, los resultados de las investigaciones que en materia agrícola, pecuaria

y forestal realiza en sus diferentes escuelas, facultades, centros e institutos; así como la asesoría jurídica que requieran.

Síntesis de los aspectos técnicos del Seminario

El Seminario de Evaluación de la Ley de Fomento Agropecuario ha cumplido con los objetivos propuestos de realizar un análisis de las implicaciones jurídicas, económicas, sociales, agropecuarias y forestales de esta Ley, y proponer a la Universidad Nacional Autónoma de México como órgano de consulta y asistencia técnica en los casos que la misma Ley prevé, y además, se ha enriquecido con la aportación de los ponentes y asistentes a este evento.

1. La producción agropecuaria y forestal es un proceso complejo de entender y resolver si no se analiza desde un marco de referencia amplio; por ello, al organizar este evento, se invitó a especialistas en diferentes áreas.
2. Los tres subsectores agrícola, pecuario y forestal no están reñidos entre sí. Existe la necesidad imperiosa de integrarlos en sistemas

agroecológicos para fomentar la producción. La Universidad puede y debe contribuir en esto a través de la formación de grupos interdisciplinarios.

3. Un factor fundamental para alcanzar las metas del Sistema Alimentario Mexicano es la organización de productores, que es una de las partes medulares de la producción. La Universidad debe colaborar en el desarrollo de esquemas de organización adecuados.
4. El país cuenta con los recursos naturales y humanos para solventar los problemas del sector agropecuario y forestal pero es imprescindible el buen aprovechamiento y la coordinación de los mismos. Las escuelas, facultades, institutos y centros de investigación cuentan con los medios para apoyar la tecnología adecuada.
5. La Universidad como un organismo inserto dentro de la sociedad no puede aislarse de la problemática del país, por lo que en este caso debe seguir participando como un organismo crítico de esa Ley, analizando y proponiendo soluciones para el buen desempeño de este instrumento jurídico del Sistema Alimentario Mexicano. ■

DONACION DE MEMORIAS DE CONGRESOS MUNDIALES A LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia recibió en días pasados un donativo efectuado por el doctor Carlos Luis de Cuenca, director del Departamento de Genética y Mejoras de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Madrid, España, consistente en Memorias de Congresos Mundiales que el citado doctor ha organizado.

Las Memorias que vendrán a enriquecer el acervo bibliotecario son: IX Congreso Internacional de Reproducción Animal e Inseminación Artificial; I Congreso Mundial de Genética Aplicada a la Producción Ganadera; Congreso Mundial de Alimentación Animal; I Congreso Mundial de Etología Aplicada a la Zootecnia y la publicación periódica Zootecnia.



El doctor Carlos Luis de Cuenca hace entrega de las Memorias de Congresos al Director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

DIRECTORA DE LA REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

★ Le dio posesión el Coordinador de Extensión Universitaria

Por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, dio posesión a la maestra Julieta Campos como directora de la **Revista de la Universidad de México**, en ceremonia celebrada el pasado 31 de marzo en el doceavo piso de la Torre de Rectoría.

Durante los 50 años de su continua publicación la revista ha tenido como propósito fundamental difundir las corrientes más significativas de la literatura, el arte, la ciencia y las humanidades, a fin de elevar el nivel cultural de la comuni-

dad universitaria y nacional. La revista, que recientemente pasó a formar parte de la Coordinación de Extensión Universitaria, es el órgano de difusión cultural y académico de la Universidad.

Cabe señalar que la maestra Julieta Campos, funge actualmente como presidenta del Pen Club de México; es miembro del consejo de redacción de la revista *Vuelta* y profesora de tiempo completo en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Como escritora, la maestra Campos ha publicado varios libros, entre los que destacan *La imagen en el espejo*



Maestra Julieta Campos.

(UNAM); **Función de la novela**; Tiene los cabellos rojizos y se llama **Sabina** (que obtuvo el premio Xavier Villaurrutia en 1974) y el **Miedo de perder a Euridice**. La maestra Campos ha sido traductora de múltiples obras de historia, economía y ciencias sociales.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

División de Estudios de Posgrado

Cursos para el periodo semestral, comprendido del 20 de abril al 14 de septiembre de 1981.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

- TALLER DE PINTURA DE CABALLETE, profesor: Antonio Ramírez Andrade, 11.00 a 14.00 h. Lunes a viernes.
 - TALLER DE PINTURA MURAL, profesor: Arnold Belkin, 10.00 a 14.00 h. Lunes a viernes.
 - TALLER DE ESCULTURA EN CERÁMICA, profesor: Fannie Martínez Morell, 20.00 a 22.00 h. Lunes, martes y miércoles.
 - TALLER DE GRABADO, profesor: Octavio Bajonero Gil, 20.00 a 22.00 h. Lunes, martes y miércoles.
 - TALLER DE ANATOMIA ARTISTICA, doctor: Hermilio Castañeda, 16.00 a 19.00 h. Lunes a viernes.
- REQUISITOS: entrevista previa con autoridades de la División de Estudios de Posgrado.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN EN:

- PINTURA DE CABALLETE, de 16:00 a 22:00 h. Lunes a viernes.
 - PINTURA MURAL, de 10:00 a 14:00 h. Lunes a viernes.
 - ESCULTURA, de 16:00 a 22:00 h. Lunes a viernes.
 - GRABADO, de 16:00 a 22:00 h. Lunes a viernes.
- REQUISITOS: licenciatura terminada en algunas de las áreas específicas de las artes visuales o estudios equivalentes en instituciones nacionales o del extranjero.

CURSOS DE MAESTRIA EN ARTES VISUALES EN LAS AREAS DE:

- PINTURA (DE CABALLETE O MURAL).
- ESCULTURA
- GRABADO
- ARTE URBANO
- COMUNICACION Y DISEÑO GRAFICOS.

Iniciación de Cursos: 20 de abril de 1981.

Inscripciones: del 24 de marzo al 20 de abril de 1981.

Informes: Academia N° 22.

México 1, D.F.

Tel. 522-04-77.

Sistema de Tiendas UNAM



RESELLO DE CREDENCIALES

El Sistema de Tiendas UNAM inició el resello de credenciales de las tiendas para los años 81/82 a partir del 1º de abril y hasta el 1º de junio del presente. Para tal efecto deberán presentarse en cualquiera de las dos tiendas, de martes a sábado de 10:00 a 18:00 h, los siguientes documentos: a) credencial de la tienda, b) credencial de empleado de la UNAM y, c) último talón de cheque.

Secretaría General Administrativa

TIENDA UNAM

Con motivo de la semana mayor las Tiendas UNAM de Autoservicio permanecerán cerradas el jueves 16, viernes 17 y sábado 18 de abril, reanudando sus labores el martes 21.

Lo anterior se hace del conocimiento del público en general, con el fin de que puedan prever sus compras.

Dentro del área de influencia
de la FES-Cuautitlán

APOYO A LA DIFUSION DE LA CULTURA Y A LA EXTENSION ACADEMICA

- ★ Se firmó un convenio de colaboración entre la Coordinación de Extensión Universitaria y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
- ★ La Facultad se ha constituido en un polo de desarrollo industrial y agropecuario



El licenciado Alfonso de María y Campos y el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, acompañados de los licenciados Beatriz Barros y Arturo Langle, momentos después de la firma del convenio.

La Coordinación de Extensión Universitaria y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, firmaron el pasado día dos un convenio de colaboración en apoyo de la difusión de la cultura y la extensión académica.

En el documento, signado por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria y el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, se establece que se promoverán las actividades culturales y de extensión académica de la FES Cuautitlán

tanto en el interior de la Universidad como hacia el exterior.

Para llevar a cabo tales propósitos, la FES-C propondrá semestralmente un proyecto de trabajo que definirá la aportación de las partes para el desarrollo del mismo. Este será discutido entre la propia Facultad y la Coordinación con el fin de elaborar un documento definitivo, de acuerdo a los compromisos contraídos tanto por el Subsistema dependiente de la Coordinación, como por la Dirección General de Actividades Socioculturales, dependiente de la Secretaría de Rectoría.

Asimismo, la Coordinación y la Facultad determinarán, de común acuerdo, los canales de distribución, promoción y ventas que resulten adecuados para las publicaciones editadas por la FES-C. En este sentido, la Distribuidora de Libros de la UNAM reacondicionará y reorganizará la Librería Universitaria establecida en Cuautitlán.

También decidirán los apoyos que en materia de servicios de extensión académica y cultural se ofrezcan a la población extrauniversitaria dentro del área de influencia de la FES-C.

Para la interpretación y cumplimiento del convenio, se establecerá una Comisión integrada por el Coordinador y el Secretario Técnico de la propia Coordinación, y por el Director y Jefe del Departamento de Actividades Culturales de la FES-C.

Luego de la firma, el licenciado de María y Campos destacó la importancia que reviste la fase de extensión académica, en la cual se puede apreciar lo que implica realmente desarrollar la actividad académica a nivel de estudios superiores, para hacerla llegar, además, a la población en general.

Indicó que la FES-C se encuentra situada en un área sumamente importante dentro del Estado de México, por su desarrollo y por su pasado cultural e histórico, y se ha colocado a la vanguardia en lo que respecta a la culturización en toda la zona.

Este convenio beneficiará no sólo a la Institución sino al entorno popular. Asimismo, se podrá conocer de manera más amplia lo que es la cultura local para darle auge adecuado, subrayó el licenciado de María y Campos.

Por su parte, el ingeniero Viejo Zubicaray señaló que Cuautitlán Izcalli se encuentra a 60 kilómetros de lo que se ha llamado la Ciudad Universitaria del Norte (FES-C), la cual ha constituido un polo de desarrollo industrial y agropecuario; con el convenio, dijo, se pondrá de manifiesto el desarrollo cultural y de extensión académica en el lugar.

Finalmente, expresó su satisfacción por las diversas actividades de tipo cultural desarrolladas por la Facultad que, con el acuerdo, serán encauzadas para un mejor desempeño. □

II Muestra
de Cultura
Latino-
americana

EXITOSA PRESENTACION DE "SANTISIMA" EN LOS ESCENARIOS DE ESPAÑA

★ Muestra de la calidad y el esfuerzo del teatro universitario en la búsqueda de un lenguaje de la mexicanidad que se reconcilia con el arte universal



su gira culminará en las Islas Canarias después de diversas presentaciones en algunas provincias de la Península Ibérica.

Desde su primera presentación en Madrid el 5 de marzo, diarios y revistas especializadas han vertido sus comentarios en el sentido de subrayar su importancia en el teatro actual.

Con "Santísima" se desarrolla un teatro flexible, quizá nostálgico, deslumbrante cual caja de sorpresas donde se yergue la expresión colorida y profunda del mexicano, su historia, lenguaje, el sentido de la risa, la diversión, la esperanza y su envés, materia

profunda que, como proposición escénica, representa un avance definitivo, un ajuste de cuentas con el teatro universal, señala la crítica.

Algunos diarios españoles como *El País*, señalan que "Santísima" es el primer testimonio directo del buen momento que atraviesa el fenómeno teatral en México, a nivel universitario, gracias al apoyo de la UNAM.

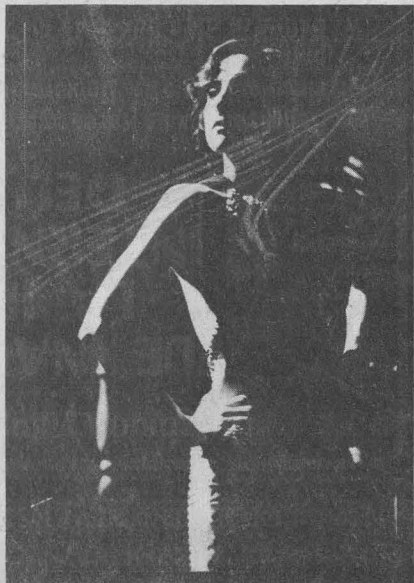
Al respecto, en entrevista Germán Castillo afirmó que los 500 profesionales que se dedican a la interpretación escénica dentro de la Universidad, gozan de libertad absoluta, no



"Santísima", pieza teatral que realiza un análisis dramático e irónico de la mexicanidad, cautivó al público español congregado en la II Muestra de Cultura Latinoamericana que se lleva a cabo en el Centro Cultural de la Villa, Madrid.

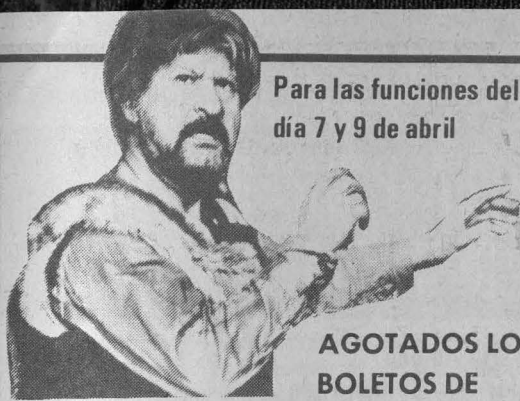
Muestra representativa del teatro contemporáneo en México y demostración contundente del esfuerzo que la UNAM realiza a través del Centro Universitario de Teatro y de los talleres con que cuenta la Facultad de Filosofía y Letras para la formación histriónica de los estudiantes de la carrera de Literatura y Arte Dramático, "Santísima" constituye un resultado exitoso en la búsqueda de un lenguaje propio de expresión en la escena nacional.

Esta obra musical, basada en la novela *Santa* de Federico Gamboa, adaptada por Sergio Magaña y dramatizada bajo la dirección de Germán Castillo, inicia favorablemente su incursión en escenarios internacionales;



se padece censura ni clasificación previa; tampoco es necesario estar afiliado a un sindicato. Los únicos criterios que rigen, apuntó, son los que marca el director, y en cuanto a la selección de obras, se montan desde las de Brecht o Klossovsky hasta las de Dario Fo. Por ello en México no se requiere un teatro de urgencia, pues el compromiso que se asume es con un teatro concebido como actividad estética, porque, dijo, es más revolucionaria una obra de calidad que una verdad de folletín mal representada.

Por otra parte, el periódico *Ya* y la revista *ABC* comentan que Germán Castillo director de la obra, mueve con soltura y eficacia un amplio reparto para alcanzar valores plásticos y dramáticos insólitos. El trabajo colectivo denota un maduro esfuerzo de sintetización de impulsos, de identificación de los actores con sus personajes, por lo que todo el grupo ha merecido el aplauso y reconocimiento del público español. □



Para las funciones del
día 7 y 9 de abril

**AGOTADOS LOS
BOLETOS DE
"EL REY LEAR"**

Con el fin de fortalecer los medios de colaboración interinstitucional, así como estimular el acercamiento a las diversas actividades artísticas y culturales que organiza la UNAM, las funciones de la puesta en escena del "Rey Lear" correspondientes al 7 y 9 de abril serán asimiladas por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes y por el Instituto Nacional de Fomento de la Vivienda de los Trabajadores, mediante la adquisición del total del boletaje, del cual tendrá un descuento significativo para los trabajadores de esas dependencias.

REVISTA PUNTO DE PARTIDA

V Concurso de Investigación Científica

La revista Punto de Partida invita a los estudiantes de licenciatura a participar en el **V Concurso de Investigación Científica** en las áreas de ciencias físico-matemáticas, biología y ciencias sociales, basadas en investigaciones realizadas para tesis o seminarios y cuya extensión será libre.

Los trabajos deberán enviarse con el original y cuatro copias y firmados con su seudónimo.

XIV Concurso de cuento, teatro y viñeta

Asimismo invita a participar a los estudiantes de nivel medio y superior al **XIV Concurso de cuento, poesía, teatro y viñeta**, con trabajos inéditos y bajo las siguientes características: Cuentos de tres cuartillas mínimo; Poesía, cinco poemas mínimo; Teatro, obra en un acto, extensión libre, y viñeta, cinco como mínimo.

Para ambos cursos enviar sus trabajos antes del 15 de junio a la Revista Punto de Partida, Dirección General de Difusión Cultural, Departamento de Talleres y Publicaciones Estudiantiles, Ala Norte Auditorio "Justo Sierra", Humanidades, Ciudad Universitaria.

● Dirección General de Difusión Cultural

Programa:

Danza

I Temporada de danza estudiantil primavera/verano 1981. Colegio de Bachilleres. Plantel 3 "Iztacalco", 18 "Tlilhuaca Azcapotzalco" y 12 "Nezahualcóyotl", a las 12:00 h, en el Teatro de Arquitectura, los días 9, 10 y 12 de abril.

Teatro

La Peña de los mimos, de Rafael Pimentel y Patricia Morales, Foro Abierto de la Pantomima, en la Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135), a las 21:00 h, jueves 9.
Dar es a todo dar, de Rafael Pimentel, con el Grupo Niño, en la Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135), a las 12:00 h, domingo 12.

Cine

El silencio es oro, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, martes 14.
Bellas de noche, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, martes 21.

Facultad de Contaduría y Administración MEMORIA 50 ANIVERSARIO

La Facultad de Contaduría y Administración informa de la aparición de la **Memoria 50 aniversario (1929-1979)**, que contiene importantes datos sobre su desarrollo; consta de 260 páginas impresas en papel couché; su contenido comprende, entre otros, los siguientes capítulos: La Constitución de la Facultad, casas que la han albergado y primera planta de profesores.

Distribuidora de Libros de la UNAM

**CICLO: EL LIBRO
UNIVERSITARIO HOY**



La Distribuidora de Libros de la UNAM, dentro de la II Feria Internacional del Libro, presentará una muestra completa del Fondo Editorial Universitario, que representa la labor de maestros e investigadores y constituye una significativa aportación a la cultura impresa.

Asimismo, ha organizado el ciclo de conferencias. **El libro universitario hoy**, con la participación de destacados escritores.

La Conferencia de hoy será sustentada por el licenciado Antonio Delhumeau con el tema **El libro universitario y la vida cotidiana** y se llevará a cabo en el Palacio de Minería a las 19:30 h.

Extrauniversitaria

Convoca el Ministerio de Cultura de España

**TERCER PREMIO DE
CULTURA HISPANICA 1981**

El Ministerio de Cultura de España, a través del Consejo Cultural de la Embajada en México, convoca al **Tercer premio de cultura hispánica 1981**, destinado a galardonar los trabajos literarios que mejor pongan de manifiesto la existencia de una comunidad cultural de países y pueblos de habla española.

Los premios se concederán a los mejores trabajos que traten los siguientes temas: Fundamentos para la existencia de una comunidad cultural de países y pueblos de habla española, consecuencias que pueden obtenerse de esta realidad y posibilidades que ofrece la misma en el futuro de la Humanidad.

Los aspirantes presentarán sus trabajos por quintuplicado en la Representación Diplomática española más cercana, antes del 14 de noviembre del presente año, los cuales deberán tener una extensión mínima de 150 folios y máxima de 300.

● Sala Chopin

Programa:

Abril

Lunes 6

Ciclo: Bergman. **Fresas silvestres**, a las 19:00 h.

Martes 7.

Conferencia:

Motivaciones, recursos potenciales, capacidades y limitaciones humanas, a las 19:00 h.

Miércoles 8

Conferencia: **La enseñanza musical en el siglo XIX. El Conservatorio**, por el maestro Cristián Caballero, a las 19:30 h.

Recital de rock, con el Grupo Cristal y Acero, a las 21:00 h.

Jueves 9

Recital de piano, por Alejandro Sánchez Navarro, a las 21:00 h.

Viernes 10

Recital de canto, con Ruth Nasser, soprano de Guanajuato, a las 19 h.

Sábado 11

Recital de piano, con Elia y Martín Sánchez, a las 21:00 h.

● ISSSTE

Programa:

Danza hindú, con la bailarina Kavita Shridha-rani, en el Teatro "Jiménez Rueda", avenida Juárez Nº 154, a las 19:00 h.

Martes 7

Exposición de Tintas, de Jaime Ascencio Lemus, en la Galería "J. Guadalupe Posada", Tres Guerras Nº 9, Ciudadela, de 9:00 a 15:00 h, y de 16:00 a 19:00 h, de lunes a viernes.

Miércoles 8

El kalpulli, organización social de los pueblos de Anáhuac, por el profesor Miguel Ángel Mendoza, a las 19:00 h, en la Galería "J. Guadalupe Posada". Tres Guerras Nº 9, Ciudadela.

Jueves 9

Espectáculo de música, poesía y teatro: El violinista de barro. Homenaje a León Felipe, en el Teatro Ciudadela, Tres Guerras Nº 9, a las 19:00 h.

Viernes 10

Historias para ser contadas, de Oswaldo Dragún, con Guillermo Gil, Mario Casillas, Guillermo Orea y Margarita Isabel, dirección: Enrique Lizalde, en el Teatro FSTSE, Gómez Farías Nº 40, esquina con Insurgentes Centro, a las 19:00 h.

SEPTIMO PROGRAMA DE LA PRIMERA TEMPORADA DE LA OFUNAM

- ★ Rotundo éxito tuvo la pianista cubana Rosario Andino
- ★ El maestro Itzhak Tamir impresionó por su dominio de la orquesta y su estilo depurado

Rotundo éxito tuvo la pianista Rosario Andino en su presentación con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, bajo la dirección del maestro Itzhak Tamir, en el último par de conciertos celebrados en la Sala Nezahualcóyotl.

Rosario Andino es una joven pianista nacida en Santa Clara, Cuba, donde empezó sus estudios musicales a la edad de cuatro años. Se graduó en el Conservatorio Fishermann de su país y, gracias a una beca, también en la Square Music School de Nueva York. En su brillante carrera como concertista ha ganado varios premios, entre ellos una beca del Instituto Nacional de Cultura de Cuba para estudiar en Estados Unidos y el primer premio del concurso anual de la Sociedad Musical de Pittsburgh.

A través de sus maestros en Cuba, Vera Maourina Press y Jascha Fishermann, Rosario Andino ha heredado la ilustre tradición de Antón y Nicolás Rubinstein, Emil von Sauer, Busoni, Friedman y Godowsky. Su actuación en recitales y conciertos con orquesta le han valido el aplauso unánime de crítica y público en Cuba, México, Canadá, Estados Unidos, España, Holanda e Inglaterra.

Rosario Andino hizo una estupenda interpretación del *Andante spianato* y de la *Gran polonesa brillante, opus 22*, del músico polaco Frederic François Chopin. Asimismo, interpretó la *Fantasia húngara para piano y orquesta* de Franz Liszt, en donde dejó ver su plena conjugación con la OFUNAM, bajo la batuta del maestro Tamir.

Al concluir su destacada actuación, la solista Andino fue obligada por el público a salir en repetidas ocasiones al proscenio para escuchar los aplausos que la hicieron volver al piano y ofrecer, en *encore*, *La campanella*, obra escrita para violín por el gran Paganini, y que transcribió al piano Liszt.

El séptimo programa de la primera temporada de la OFUNAM en 1981, se inició con *El chueco*, música de ballet de Bernal Jiménez, hacien-



Itzhak Tamir.

do así su presentación con esta orquesta el maestro Tamir, quien nació en Córdoba, Argentina, en 1945. Estudió piano en el conservatorio de su ciudad natal y se graduó en 1962. Más tarde estudió composición, corno, instrumentación y dirección de orquesta en la Universidad de Tel Aviv. Allí compuso obras de diversos géneros y se dedicó a la docencia en la misma universidad y en otras ciudades de Israel, actuando, asimismo, como pianista y cornista en varios conjuntos.

Tamir continuó sus estudios de dirección de orquesta con Pierre

Dervaux, en Niza, con Franco Ferrara en la Academia Chigiana de Siena, en el Teatro Comunale de Bolonia y en la Academia de Santa Cecilia en Roma. Más tarde también estudió con Sergiu Celibidache en Bolonia y Stuttgart, y con Jean Bereau en el Conservatorio de París. Desde entonces ha demostrado su sólida musicalidad y su extenso repertorio como director adjunto del Conjunto de Cámara de Israel y como director huésped de orquestas de Siena, Bolonia, París, Berlín, Milán, Verona y otras ciudades. En 1978, dirigiendo la Sinfónica de Haifa, obtuvo el **Premio internacional para directores jóvenes**, otorgado por esa ciudad.

Tamir impresionó por su dominio de la orquesta y su estilo tan depurado para interpretar la música de César Franck, de quien dirigió la *Sinfonía en Re menor*. Resolvió los problemas que implica la conducción de una filarmónica, en los tres movimientos de que consta la obra: **Lento; Allegro non troppo; Allegretto y Allegro non troppo**.

El musicólogo Joaquín Gutiérrez Heras nos dice que esta sinfonía fue compuesta por el músico belga en 1888, y es la más distinguida en el repertorio francés de la segunda mitad del siglo XIX. Cuando se estrenó no fue bien recibida; los franceses criticaron su "germanismo" y los alemanes la consideraron demasiado superficial en su movimiento final y de construcción deficiente. A otros les pareció demasiado densa la orquestación, típica de un organista (el mismo reproche se le hizo a Bruckner) y algunos llegaron a objetar el empleo del corno inglés para el solo del segundo movimiento, que por cierto interpretó muy bien Heriberto Acevedo, de la OFUNAM. Sin embargo, la *Sinfonía en Re menor* conquistó con el tiempo un lugar firme entre las grandes favoritas del público. Su aliento amplio y emotivo, sus melodías originales unidas a un fervor espiritual directo y vigoroso crean una atmósfera de grandioso misticismo al cual es difícil substraerse. □



Rosario Andino.

Programa:

Lunes 6 de abril

- 7.50 **Dramatización sobre higiene.** Grupo 509, Doctora Graciela Lima Osorio, del Colegio de Anatomía, Fisiología e Higiene, en la Sala de Conferencias.
- 9.30 **Mesa Redonda. El subdesarrollo, caso en México y países latinoamericanos,** por alumnos de 6º año, del Colegio de Geografía, en la Sala de Conferencias.
- 10.20 **Demostración de Química.** Grupo 507B Mtra. Belia Dueñas, del Colegio de Química, en el Aula-Laboratorio
- 11.10 **Conferencia. Computación,** por el Ing. Rafael Carmona P., del Colegio de Matemáticas.
- 12.00 **Proyección. El Valle de Loira y sus Castillos. El Hotel de los Inválidos.** Colegio de Francés
- 16.00 **Conferencia Parasitosis,** por el Dr. Jorge Espinosa Suárez, del Colegio de Anatomía, Fisiología e Higiene.
- 16.50 **Proyección. Australia, Big Country. Birth of the red Kangaroo.** Grupos 651, 652, y 653, del Colegio de Inglés.
- 17.40 **Conferencia Computación,** por el Ing. Rafael Carmona P. del Colegio de Matemáticas.
- 18.30 **Conferencia. La máscara en la época prehispánica,** por el Mtro. Andrés Segura, de la Sección de Danza.
- 19.20 **Proyección. Colegio de Geografía.**

Martes 7 de abril

- 8.40 **Conferencia. El Centenario de Juan Ramón Jiménez,** por el Mtro. Luis Noyola Vázquez, del Colegio de Literatura.
- 9.30 **Conferencia. Enfermedades venéreas.** Grupo 502, Dra. Cassandra Núñez Tovar, del Colegio de Anatomía, Fisiología e Higiene.
- 10.20 **Conferencia. Primeros auxilios y proyección: El pulso de la vida.** Dra. Elsa Cabello A., del Colegio de Anatomía, Fisiología e Higiene.
- 12.00 **Proyección. Raíces,** por el Psic. Enrique López, del Colegio de Psicología.
- Nota: estos eventos se efectuarán en la Sala de Conferencias.
- 12.00 **Visita guiada a murales de San Ildefonso,** por el Mtro. Arturo Romero y Fuentes, Antiguo Colegio de San Ildefonso.
- 16.00 **Visita guiada a murales de San Ildefonso,** por el Mtro. Arturo Romero y Fuentes, en el Colegio de Literatura en el Antiguo

Colegio de San Ildefonso.

- 16.00 **Proyección. Grupo 651, 652 y 653. Colegio de inglés.**
- 17.40 **Conferencia: Primeros auxilios y proyección: El pulso de la vida.** Por la doctora Elsa Cabello A., del Colegio de Anatomía, Fisiología e Higiene.
- 18.30 **Mesa redonda. La población en México como un factor de subdesarrollo.** Grupo 653. Lic. Ofelia Ramos Rueda, del Colegio de Geografía.
- 19.20 **Proyección. Seguridad e higiene en el trabajo,** por la Dra. Ma. Teresa Núñez Ortiz, del Colegio de Anatomía, Fisiología e Higiene.
- 20.10 **Proyección. Marc Chagall Nuestra Señora, Joya de Francia.** Colegio de Francés.

Miércoles 8 de abril

- 8.40 **Proyección. Colegio de Geografía.**
- 9.30 **Conferencia. Industria del petróleo,** por el Dr. José Valero Silva, del Colegio de Historia.
- 10.20 **Proyección. Colegio de Biología**
- 11.10 **Proyección. El invento del diablo. Charles Aznavour.** Colegio de Francés.
- 12.00 **Conferencia. Sobre Emilio Abreu Gómez.** Mtro. Andrés Henestrosa, del Colegio de Literatura.
- 16.00 **Conferencia. Planificación familiar y paternidad responsable,** por los doctores Angel Tavera y Bertha Higashida, del Colegio de Anatomía, Fisiología e Higiene.
- 16.50 **Conferencia. Orígenes del muralismo,** por el Lic. Tomás Zurián, del Colegio de Dibujo y Modelado.
- 18.30 **Conferencia. Captación, transformación, flujo y utilización de energía en los seres vivos,** por el biólogo Roberto Gutiérrez, del Colegio de Biología.
- 19.20 **Recital de poesía.** Colegio de Literatura.
- 20.10 **Conferencia. Africa, un continente que despierta,** por la Lic. Ofelia Ramos Rueda, del Colegio de Geografía.

Nota: todos estos eventos se llevarán a cabo en la Sala de Conferencias.

Las Jornadas Culturales de este Plantel se extenderán hasta el 10 de abril. En los próximos números de Gaceta UNAM se continuará publicando la programación correspondiente.

Destacado pianista checoslovaco

CONCIERTO DE ERIC LANDERER EN LA FACULTAD DE MEDICINA

- ★ Interpretó música de Prokofiev, Stravinsky y Moussorgsky
- ★ Visita anualmente a México y su público preferido es el universitario

A invitación de la UNAM el pianista checoslovaco Eric Landerer ofreció el pasado 1 de abril un concierto en el Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina, en el que interpretó música de Prokofiev, Stravinsky y Moussorgsky, entre otros autores, como parte de una serie de presentaciones que efectuará en diferentes recintos universitarios.

Landerer —de 68 años de edad— es conocido mundialmente como uno de los

mejores pianistas de su generación. Por sus méritos artísticos el Gobierno francés le impuso recientemente la "Orden de artes y letras".

Al concluir su presentación, el pianista expresó que desea continuar con su costumbre de visitar anualmente México, lo mismo que seguir actuando para el público universitario "el más abierto y espontáneo".

"Estoy muy agradecido a la vida a

pesar de que, como todo ser humano, he vivido momentos dramáticos y difíciles de superar. La experiencia de la Segunda Guerra Mundial, y concretamente mi estadía en España durante la Guerra Civil, son hechos dolorosos que la gente y la música me han ayudado a superar".

Viajero incansable a sus casi 70 años este artista originario de Opava, Checoslovaquia, tiene programado realizar este año un viaje al Continente Asiático. En esa gira están contempladas ciudades como Singapur y Hongk Kong, entre otras.

Este "ciudadano del mundo", parafraseando a Ibsen, fue ovacionado repetidamente por estudiantes y médicos. De manera sobresaliente impuso su versión personalísima de Paseo, Gnomo, El viejo castillo, Bydrio (carreta tirada por bueyes), Baile de los pollitos en sus cascarrones, Los dos judíos, Un pobre y el otro rico, El mercado de Limoges, La catacumba, La cabaña de Baba Yaga, La bruja rusa y La gran puerta de Kiev.

A pesar de su valioso trabajo
artístico en el siglo XIX

EL PINTOR ANSELMO RODAS DOMINGUEZ, ARTISTA FECUNDO Y POCO CONOCIDO

- ★ Fue maestro de varias generaciones en el Instituto de Ciencias y Artes y en el Seminario Conciliar de Chiapas
- ★ Análisis del investigador Francisco Santiago Cruz

Como un merecido homenaje al pintor chiapaneco Anselmo Rodas Domínguez, uno de los muchos artistas nacionales que por diversas causas permanecen en el olvido, el investigador Francisco Santiago Cruz, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, acaba de publicar una monografía sobre ese pintor sancristobalense, en el número XVIII de los Anales del propio Instituto.

El especialista señala que son pocos los datos que se tienen sobre este gran artista cuya obra ha permanecido ignorada durante más de 50 años. Su trabajo pictórico no se ha estudiado, ni existen catálogos. Sus cuadros se hallan en poder de coleccionistas, especialmente de San Cristóbal de las Casas y Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Tampoco se tiene noticia de que se haya realizado alguna exposición con sus lienzos que facilitara el análisis de su técnica y la evaluación de su intensa labor.

Al referirse a la vida del artista explicó que nació y vivió en la pequeña ciudad criolla de San Cristóbal de las Casas. Sus padres fueron Cristóbal Rodas y Gabriela Domínguez, quienes advirtiendo las grandes facultades que el pequeño tenía para el dibujo, lo llevaron con el pintor Higinio Liévano, autor de varios lienzos que por entonces lucían en las iglesias locales.

A los 21 años de edad Anselmo dejó de frecuentar el taller de su maestro para iniciar por su cuenta una fecunda labor pictórica que sólo

terminó con su muerte, ocurrida en los primeros años de este siglo. Fue maestro de varias generaciones en la cátedra de dibujo, en el Instituto de Ciencias y Artes y en el Seminario Conciliar de Chiapas.

Su pincel plasmó escenas de la vida de la Virgen y principalmente de la Inmaculada, tema que varias veces se repite; doncellas de grácil juventud, de túnicas blancas, mantos azules y cabellera flotante, así como escenas de la vida de Jesús, llenas de luz, de cuidados por la forma, el color y el detalle.

Retrató también a diversos personajes adornados con riquísimos atuendos según la moda de la época y señoras que llevaban anillos en cada uno de los dedos; zarcillos de filigrana de oro y un largo collar del cual pendía una cruz o bien una medalla con la efigie del santo de su devoción. Asimismo, se ocupó de pintar caballeros barbados portando su levita de paño, chaleco de felpa ribeteado y pantalón de casimir con dibujos de grandes cuadros.

Son famosas las actitudes de sus personajes, en temas religiosos, que manifiestan exquisita mansedumbre y dulzura plena. Hay en ellos un notable afán por el detalle, por el firme trazo del dibujo. Anselmo Rodas realizó algunas esculturas, pero fue el arte pictórico su preferido.

Algunos de sus trabajos aún se pueden admirar en la Catedral de San Cristóbal de las Casas, en la Sala Capitular de la misma y en el Palacio Municipal de esa población.



Anselmo Rodas Domínguez.



Anselmo Rodas Domínguez. María Manuela Fernández de Cruz. Oleo-madera 0.95 x 0.75 cms.



Anselmo Rodas Domínguez. El señor de los Desagravios. Oleo-lámina 0.25 x 0.18 cms.

REVISTA
"INVESTIGACION
ECONOMICA"

Número 152, volumen
XXXIX, editada por la
Facultad de Economía

investigación
económica

Portantero
Paramio
Mochón
Lichtensztejn
Bambirra
Komorowsky
Galvao Coutinho
J. López
Abalo

ESTADO,
POLITICA
ECONOMICA
Y CAMBIO
SOCIAL

ABRIL-JUNIO 1980 NUM. 152 VOLUMEN XXXIX



En la **Presentación**, se afirma que esta publicación tiene un gran compromiso en la discusión, el análisis y las proposiciones referentes a la situación actual de nuestros países. "Sin demérito del rigor académico que se requiere —prosigue—, es preciso contribuir, cada vez con más precisión, al examen de la sociedad, la economía y la política, más allá de la crítica y las condenas generales". Se indica que varios de los trabajos contenidos en este número fueron presentados en el **Coloquio sobre política económica y cambio social**, realizado en la Facultad en julio de 1980 y se efectúa una breve reseña de sus principales aportaciones.

Estado y sociedad se denomina la versión grabada de tres seminarios sobre ese tema, dictados por Juan Carlos Portantero, investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Economía de la UNAM. Comienza señalando una serie de planteamientos que se están realizando en el interior de la teoría marxista acerca del papel del Estado, y concluye analizando las relaciones entre Estado y sociedad en el marco del capitalismo dependiente.

Ludolfo Paramio, catedrático de la Universidad de Madrid y editor de **Zona Abierta**, es el autor de una ponencia presentada en el coloquio **Política económica y cambio social** bajo el título **Política económica y transición al socialismo**. Señala que, tradicionalmente, la izquierda se ha planteado los problemas de política económica como algo que surge después de la toma del poder. "En los años setenta, sin embargo, ha crecido dentro de muchos sectores de izquierda el sentimiento de que inclu-

so un partido de oposición necesita un programa económico propio creíble y coherente si quiere aglutinar tras de sí al conjunto de los trabajadores y masas populares", afirma luego, vinculando ese aserto al hecho de que "las ilusiones de una ruptura revolucionaria en los países capitalistas avanzados (...) se han ido disipando..."

La **política económica y los problemas actuales de las economías occidentales** es un trabajo de Francisco Mochón Morcillo, director del Departamento de Teoría Económica y decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga, España. Enfoca el papel desempeñado por la política económica que rigió en las economías de Occidente en las últimas décadas, como posible factor coadyuvante de los problemas que actualmente las aquejan, o sean la inflación y el paro. Parte de un criterio ecléctico basado en el supuesto de que los factores determinantes de esos problemas son diversos.

Una **aproximación a ciertas experiencias de una política económica en América Latina** es un estudio de Samuel Lichtensztejn, ex-rector de la Universidad del Uruguay y actualmente investigador del CIDE como especialista en economía latinoamericana. Comienza refiriéndose a la política de protección industrial y sus antecedentes históricos, señalando que estuvo limitada a algunos países, mientras que el resto siguió aferrado a un patrón primario exportador que sólo se ha modificado parcialmente en los últimos 15 años. La segunda parte del estudio se dedica a las políticas de estabilización y la tercera a las experiencias reformistas.

Vania Bambirra, autora del libro

La Revolución Cubana: una reinterpretación, contribuye con un artículo basado en esa obra, denominando **La política económica de la Revolución Cubana, 1959-1960**. Analiza aspectos del programa económico del Movimiento 26 de julio, las primeras medidas reformistas en la etapa inicial del gobierno revolucionario, destacando la importancia de la Reforma Agraria, y luego pasa a examinar el periodo socialista de la Revolución.

Algunos **problemas de la planificación en México: los aspectos de consistencia y compatibilidad**, es un trabajo del economista polaco S.M. Komorowski, basado principalmente en el Plan Global, el Plan Industrial y el Sistema Alimentario Mexicano. Se destina a fines académicos y didácticos, y el señalamiento de deficiencias en los planes económicos mexicanos no debe considerarse como una apreciación crítica del funcionamiento del gobierno o de la economía. Así se aclara en una nota que acompaña a este estudio.

Carlos Abalo, investigador argentino y colaborador de la revista **Controversia**, es autor del artículo titulado **Política económica y movimiento popular en Argentina**, que comienza preguntando: "¿La política económica capitalista del Estado burgués puede hacer algo en favor de los intereses inmediatos del proletariado y del pueblo en general?" La primera parte del trabajo se destina al análisis del populismo, luego estudia el acuerdo social de los dos primeros gobiernos peronistas y el pacto de 1973.

Julio López G., investigador de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, escribe sobre **Política económica y refundación capitalista en Chile**. Parte de la concepción de que "El 11 de septiembre no es sólo el gobierno presidido por Salvador Allende y la alternativa socialista que él encabeza, quienes son derribados. Además y sobre todo en esa fecha se liquida un determinado 'modelo' del capitalismo chileno y se inicia una 'nueva era', signada por el intento de reconstituirse sobre cimientos cualitativamente diferentes".

Inversión estatal y política económica en Brasil, 1974-1980, es un trabajo de Luciano G. Coutinho, profesor de la Universidad de Campinas y especialista en economía del sector público. Analiza las tendencias generales de la inversión pública posterior a 1973, las relaciones entre el Estado, la política económica y las empresas estatales en el periodo 1974-1976 y posteriores, así como las perspectivas para el futuro próximo.

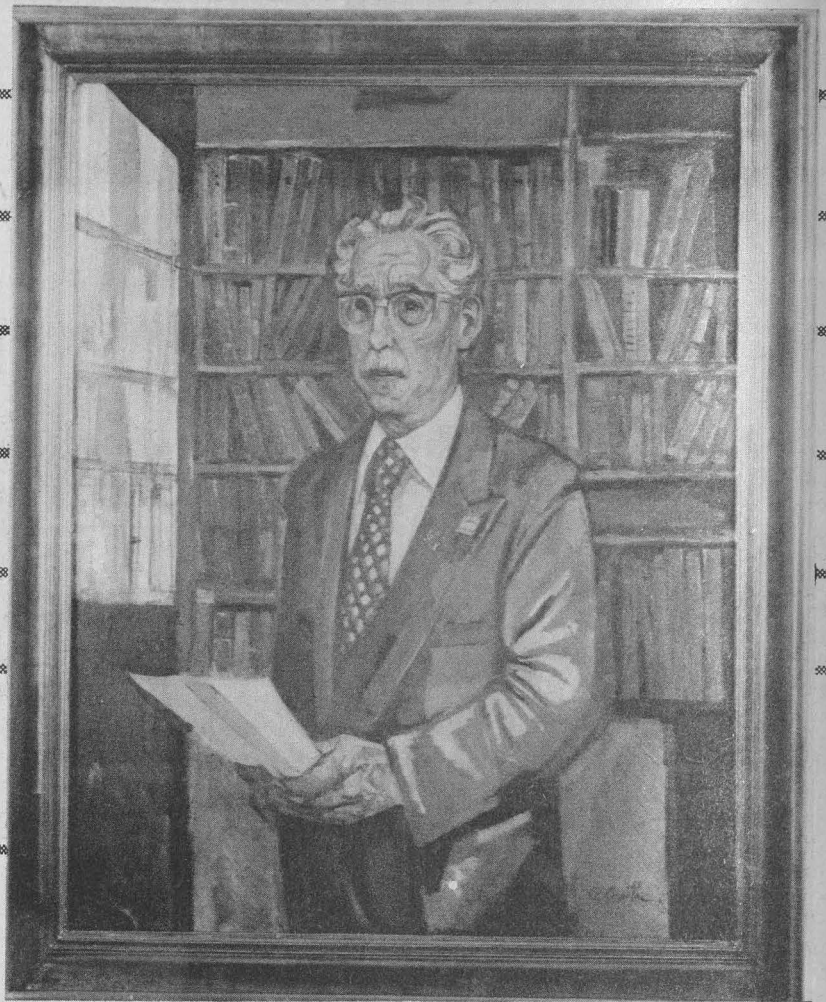
LICENCIADO

IGNACIO

GARCIA

TELLEZ

de 1929 a 1932



★ Pintado por Gerardo Cantú

Nació en León, Guanajuato. Estudió en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la que recibió el título de abogado en 1921.

Inició su carrera política en 1921 como diputado por Guanajuato al Congreso de la Unión; posteriormente desempeñó los cargos de secretario de Gobierno del Estado de Guanajuato y gobernador interino del mismo. El nombre de este ilustre maestro está indudablemente vinculado a la autonomía universitaria.

Dirigió la Universidad Nacional Autónoma de México del 11 de julio al 1º de agosto de 1929 en calidad de rector interino.

Cumplió su periodo como rector designado del 4 de septiembre de 1929 al 12 de septiembre de 1932. "El licenciado García Téllez, que fue designado primer rector de la Universidad Autónoma, fue un

magnífico rector, joven, un rector progresista, con una larga tradición de servicio social, con clara identificación con el pensamiento de la Revolución Mexicana; y su conducta y actitud frente a los estudiantes fue amistosa, comprensiva y alentadora"¹

Al asumir la Presidencia de la República el general Lázaro Cárdenas, fue nombrado Secretario de Educación Pública, puesto desde el cual trató de implantar la educación socialista; posteriormente desempeñó los cargos de Procurador General de la República y Secretario del Trabajo, puesto desde el cual

promovió el pacto obrero-patronal.

En calidad de Secretario de Gobernación del gobierno del general Lázaro Cárdenas, participó en las gloriosas jornadas de la expropiación petrolera.

En el gobierno del general Manuel Avila Camacho fundó y dirigió el Instituto Mexicano del Seguro Social; fue miembro de la Comisión Redactora del nuevo Código Civil Mexicano. Entre sus obras destacan "El Municipio Libre", "Cooperativismo" y "En la Brega".

(1897)

¹ Léase Revista de la Universidad, Julio de 1979, p. 76.

HIGIENE MENTAL III

LA PAREJA HUMANA, BASE DE LA FAMILIA

La pareja humana, como sabemos, es la base de la organización familiar y de cualquier sociedad. Su estructuración y formación dependen en mucho de las normas socioculturales en las cuales se vive y de la personalidad de cada individuo. Por ello no es posible establecer características universales y si bien es cierto que la unión de un hombre y una mujer casi siempre presupone las relaciones sexuales, éstas no siempre son indispensables, por lo menos en la etapa de su estructuración con la mira de constituir una pareja de unión permanente en pos de cierto grado de equilibrio, estabilidad y felicidad.

Existen muchos tipos de relación en la constitución de la pareja humana: puede ser una relación pura, constructiva y sana entre un hombre y una mujer, de amistad sin contenido erótico o sexual. Otras parejas pueden ser la del matrimonio o la de amantes. Sin embargo, la búsqueda de la pareja adecuada, cuya selección a veces es difícil, es aquella que pueda establecer relación permanente y duradera con miras a la formación de la familia, que sigue siendo la base de la organización social en muchas de las sociedades contemporáneas.

Los conceptos anteriores corresponden en gran parte a aspectos de la intervención del doctor Enrique Dulanto Gutiérrez, jefe del Departamento de Higiene Mental y de Adolescentes del Hospital Infantil de México y de la terapeuta familiar Charlotte Birrel de Chagoya, del mismo Departamento, durante la primera sesión de la **V Semana de educación para la salud** que se llevó a cabo en el Centro Médico Universitario.

De cualquier manera que sea y en cualquier situación, para considerar la estructuración de una pareja es necesario tener en cuenta factores de orden biológico, psicológico y sociocultural, y si de por sí estos elementos resultan difíciles de analizar, consideremos lo complejo que resultará examinarlos en función de la pareja, es decir, tratar de resolver la incógnita de dos personalidades, cada una con sus propias motivaciones e intereses e incluso con tendencias y puntos de

- ★ A veces resulta difícil descifrar o percibir las motivaciones, intereses y propósitos de los componentes de cada pareja
- ★ Es necesario conocerse muy bien e identificar esas tendencias al seleccionar a la pareja



vista que pueden chocar en muchos aspectos de su modo de encarar la vida.

Como dijo antes, hay muchos tipos de pareja, ya sean de convivencia circunstancial o permanente en diferentes aspectos, como compañeros de escuela, de estudios o actividades deportivas; como amantes, como amigos o como cónyuges en unión matrimonial.

Se trata en verdad casi siempre de un enfrentamiento en el cual se debe dialogar, comunicarse inquietudes, deseos, perspectivas, analizar los factores que les permitan realizarse juntos y también aquellas áreas de posibles discrepancias en las que pudieran encontrarse fórmulas que eviten el conflicto o atenúen las divergencias en el desarrollo de la vida futura: estudios, trabajo, amistades, relaciones, la formación de la familia, los hijos, la educación de éstos y su cuidado y los papeles de uno y otro componente de la pareja. Todo ello dentro del respeto mutuo, con la idea de precisar qué es lo que conocemos de nosotros mismos y qué conocemos de nuestra pareja. Tener conciencia de identidad en la inteligencia de que quien no tiene esa conciencia de identidad no

puede integrarse cabalmente en pareja. Desarrollar la capacidad de hablar y decir lo que uno quiere realmente del otro. La situación es muy diferente antes del matrimonio que después de él. Dar satisfacción y recibirla mutuamente, recordando que la vida sexual es sólo parte de la relación y muy poca razón como factor único para permanecer juntos. Se requiere, además de afecto, emoción, gusto de estar juntos, de pensar juntos, de resolver situaciones juntos. En todos los grupos humanos, ricos o pobres, hay parejas sanas y parejas que no lo son; parejas que funcionan y otras que no funcionan. Lo importante es el grado de madurez que pueda alcanzarse como persona y como pareja y reconocer siempre que al constituir una pareja para unión permanente y duradera la responsabilidad en todo debe ser de dos, no de uno solamente.

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA ¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA
Oficina de Higiene Mental.

En el gimnasio del Frontón Cerrado

Hoy inicia el nacional estudiantil de basquetbol

El Gimnasio del Frontón Cerrado de CU será escenario, a partir de hoy y durante el 7 y 8 de abril, de los juegos finales del **Campeonato Nacional Estudiantil de Basquetbol**, rama varonil, en la categoría de enseñanza Media Superior.

Los equipos que se ganaron el derecho a participar en esta justa son las universidades autónomas de Chihuahua y Sinaloa, la Universidad de Guadalajara y la UNAM. El sistema de competencia, será el conoci-

do como round robin, por lo que se celebrarán dos encuentros diariamente, a partir de las 16:00 h.

El equipo que defenderá los colores azul y oro en esta ocasión, está integrado por: Guillermo Hernández, Alejandro Sánchez, Julio Cervantes, Alejandro Peraza, Javier Escalona, Carlos Ponce, Daniel Pierre Charles, Marco A. Rodríguez, Javier Tello, Oscar Carbonel, Alberto Hernández y Jorge Núñez. Entrenador: Javier Rendón.

Equipo integrado por trabajadores universitarios

Tres victorias consecutivas para Geofísica en futbol soccer

En fecha reciente, el equipo de futbol soccer que integran los trabajadores del Instituto de Geofísica de la UNAM, sostuvo tres importantes encuentros frente a conjuntos representativos de empresas, instituciones educativas y de asistencia, ante los cuales cumplió satisfactoriamente al vencerlos en forma contundente.

En su primer encuentro los pumas de geofísica superaron a la selección del ISSSTE por dos goles a uno en juego celebrado en el campo de la Preparatoria 8 que mostraba una buena entrada de público, particularmente estudiantes y trabajadores quienes en todo momento animaron al equipo universitario.

En el segundo partido, que se jugó en las instalaciones de la Preparatoria 7, golearon por cinco goles a dos al representativo de la empresa Convertidores Unidos, S.A. Finalmente, los geofísicos, en su tercera confrontación, vencieron por tres a uno al equipo de geofísica del Instituto Politécnico Nacional.

El equipo lo integran: Raúl Palma, Juan Oltra, Raúl Serna, Antonio Domínguez, Miguel Gómez, José Luis Aceves, Alvaro Solís, Lorenzo Domínguez, Alberto Herrera, Ezequiel Domínguez, Alejandro Cota, David Rosano, Alberto Sánchez, Javier Castillo, Raúl Rodríguez, Servey González, Sergio López y Carlos Vieyra.

Al iniciarse la temporada 1981 en Cuernavaca

Excelente actuación puma en la Regata de Primavera

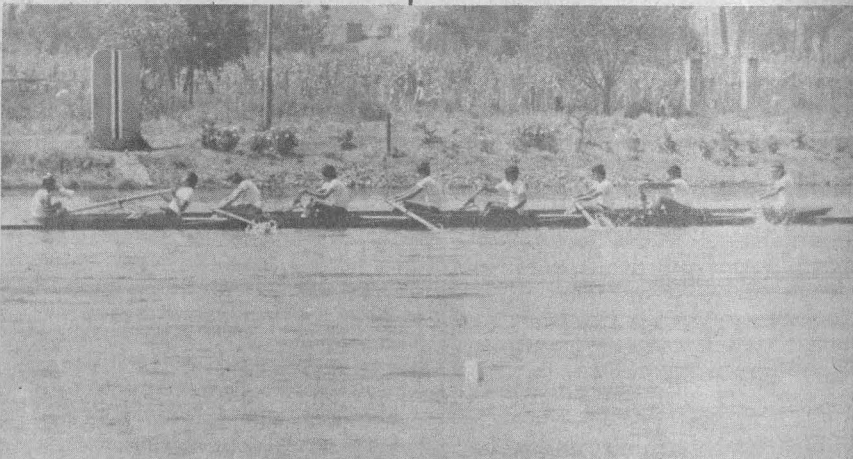
Los integrantes del equipo de remo de la UNAM ofrecieron una buena actuación en la **Regata de Primavera**, efectuada en días pasados en el Canal de Cuernavaca, evento con que dio comienzo la Temporada 1981 auspiciada por la Federación Mexicana de Remo.

Los remeros pumas obtuvieron en la mencionada competencia, dos medallas de oro, una de plata, una de bronce y un cuarto lugar, ante los representantes de los clubes: Marina, España, Guardias Presidenciales, Antares, UPIICSA, Xipatlí y Lakeside.

Los lugares conseguidos fueron en las pruebas de: **cuatro remos largos con timonel**, para principiantes, ligero, primer lugar. Equipo integrado por Marco Araujo, Felipe Pinto, Adolfo Soberón, Ricardo Chávez y Miguel Castro de timonel; **dos pares de remos cortos**, para principiantes, ligero, primer lugar. Integrado por Guillermo Pérez y Ricardo Chávez; **un par de remos cortos**, para principiantes, ligero, segundo lugar. Conducido por Armando López; **ocho remos largos con timonel**, abierto, tercer lugar. Integrado por Marco Araujo, Felipe Pinto, Tonatiuh Ramírez, Raúl Padilla, Alberto Blanco, Enrique Vázquez, Adolfo Soberón, Ricardo

Chávez, y Armando Castro de timonel; **cuatro remos largos con timonel**, para principiantes, abierto, cuarto lugar. Lo integraron Tonatiuh Ramírez, Enrique Vázquez, Raúl Padilla, Alberto Blanco, y Miguel Castro de timonel.

La premiación en la prueba de ocho remos largos con timonel fue realizada por el doctor Guillermo Soberón, quien estuvo acompañado por el entrenador en jefe del remo universitario, el señor Arcadio Padilla.



Remeros universitarios en la pista de Cuernavaca.

Deporte sobre silla de ruedas

El equipo de la UNAM se adjudicó el primer sitio de la puntuación general en los V Juegos Deportivos del Norte sobre Silla de Ruedas, celebrado en Monterrey, Nuevo León, del 26 al 29 de marzo de este año, denominado "Año Internacional de los Lisiados".

Por equipos, la escuadra azulazul, dirigida

por los profesores Isaac Ruiz y Sergio Durán, obtuvo el primer lugar en atletismo, segundo lugar en natación y dos segundos lugares más, en basquetbol (femenil y varonil).

Los sitios ocupados individualmente por los universitarios fueron los siguientes:

UNAM, primer lugar en los V Juegos Deportivos del Norte



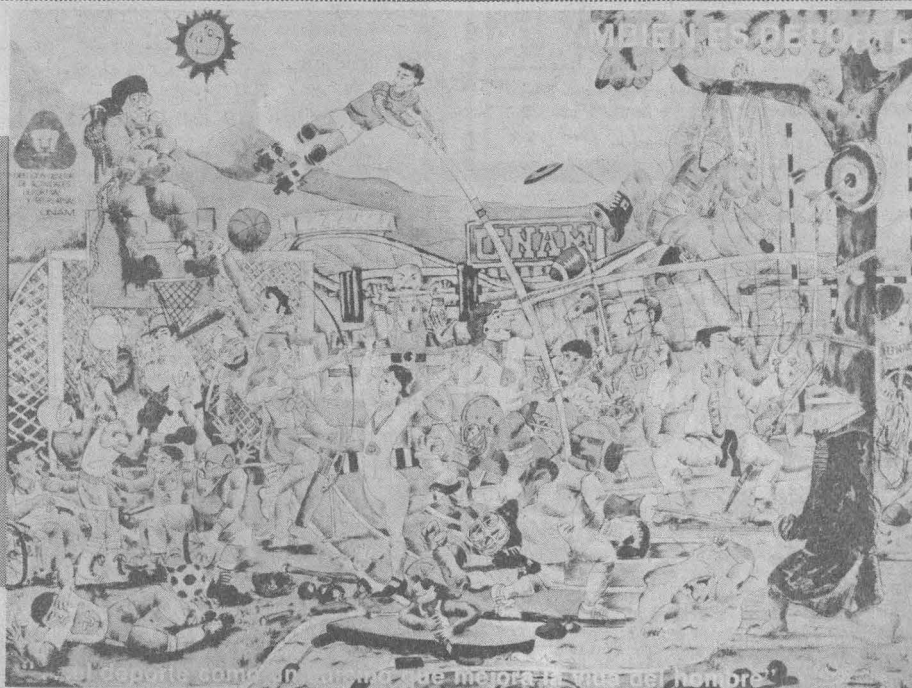
Juana Soto, ganadora de los 1,500 metros.

ATLETISMO

Lugar	Nombre	prueba	categoria	tiempo
3ro.	Francisco Arenas	0060 metros	I "A"	32.00 seg.
3ro.	Juan Sandoval	0060 "	I "B"	22.51 seg.
3ro.	Daniel Machain	0100 "	V	19.7
3ro.	Daniel Machain	1500 "	V	5'1/53
3ro.	Roberto Uribe	1500 "	VI	5'29.7
1ro.	Rosa E. Cámara	1500 "	IV Fem.	6'38.6
3ro.	Lourdes González	1500 "	IV "	7'58.7
1ro.	Juana Soto	1500 "	V "	6'1/5
1ro.	Azael García	0100 "	VI "	19.8 seg.
3ro.	Roberto Mendoza	0100 "	Especial	23 seg.
2do.	Carmen Cruz	0060 "	II	16.3
3ro.	Edna Rodríguez	0060 "	II	18.05 seg.
1ro.	Rosa E. Cámara	0060 "	IV	15.3 seg.
1ro.	Juana Soto	60 "	V	15.6 seg.
1ro.	UNAM	4 x 60 "	Especial	
1ro.	Juana Sandoval	0800 "	IV	3'20.00
3ro.	Irma Calzada	800 "	V	3'39.3
1ro.	Juana Soto	0800 "	V	3.33.24
1ro.	Carmen Ruiz	0400 "	II	1'46
3ro.	Edna Rodríguez	0400 "	II	2'10
2do.	Roberto Ortiz	0800 "	VI	2'48.02
DISCO				Distancia
3ro.	Francisco Arenas		I "A"	6.28 metros
2do.	Eugenia Perdomo		I "C"	8.10 "
BALA				
3ro.	Elvira Hernández		IV	3.94 metros

NATACION

1ro.	Ricardo Marín	200 comb. Ind.	VI	5'01'03
3ro.	Roberto Estrada	50 metros dorso	V	1'21.00



Convocatorias

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "A" de tiempo completo, con sueldo de \$29,162.00, en el área de Tecnología Educativa y en lo referente a la Formación de Docentes, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener licenciatura o grado equivalente, en Pedagogía.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de docencia respectivo
- b) Elaboración de un proyecto de investigación en el área de su especialidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse al Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, sito en el Edificio de la Universidad Abierta, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado:

- I. Copia fotostática del título respectivo, de la cédula profesional y de otros estudios realizados.
- II. Curriculum vitae.
- III. Comprobante de actividades docentes o de investigación
- IV. Copia de los trabajos o publicaciones realizadas.
- V. Copia del Acta de nacimiento.

En la misma dependencia se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha en que deberán presentar la prueba antes mencionada.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., a 6 de abril de 1981.

LIC. JORGE SANCHEZ AZCONA
Director.

NOTA ACLARATORIA:

Por un error no imputable a este órgano informativo en el número 24 de Gaceta UNAM, correspondiente al 30 de marzo, en la página 25 apareció una convocatoria de la Facultad de Medicina que dice: una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo en el área de microscopía electrónica, con sueldo de \$22,080.00 debiendo decir: una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo en el área de microscopía electrónica, con sueldo de \$23,080.00.

Asimismo, en la convocatoria publicada en el número 21 de Gaceta UNAM, correspondiente al 19 de marzo, que señalaba: una plaza de profesor asociado "C" de tiempo completo en el área de Ciencias Experimentales del Colegio de Ciencias y Humanidades, se omitió el último párrafo que debe decir: El resultado de este concurso surtirá efecto hasta el 31 de diciembre de 1981.

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

SUBPROGRAMA A. ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA

CURSO	REQUISITOS	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABERTAS HASTA
Introducción a la Didáctica General	Presentar constancia de trabajo docente	8 - 19 junio	Matutino Vespertino	Diario	14 mayo
Coordinación de Grupos de Aprendizaje		9 junio 16 julio	Matutino	Martes-jueves	
Teorías del Aprendizaje		10 junio 17 julio	Matutino	Miércoles- viernes	

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes, martes y jueves de 11:00 a las 13:00 h., y de las 17:00 a las 19:00 h., y los miércoles y viernes de las 9:00 a las 14:00 h., con la Lic. Alicia Battlori de Sánchez Nava.

Instituto de Geofísica

REUNION 1981 DE LA UNION GEOFISICA MEXICANA

El Instituto de Geofísica, informa que la Reunión 1981 de la Unión Geofísica Mexicana se llevará a cabo del 6 al 9 de mayo en el Instituto Oceanográfico de Manzanillo, Colima, bajo el siguiente

PROGRAMA:

- a) Física y Química del interior de la Tierra
- b) Exploración geofísica
- c) Ciencias atmosféricas
- d) Oceanografía física
- e) Estudios espaciales y planetarios

Informes a la Unión Geofísica Mexicana, Instituto de Geofísica, teléfono 550-52-15, extensiones 4357 y 4358.

CEUTES

Taller de Técnicas de la Entrevista Clínica

El Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud, invita al curso Taller de Técnicas de la entrevista clínica, que se llevará a cabo del 6 al 17 de abril.

El objetivo del curso es el de proveer al participante de experiencias análogas y equivalentes para el análisis crítico de su práctica profesional, tanto clínica como docente.

Taller de Introducción a la Sistematización de la Enseñanza

Asimismo, informa del curso Taller de introducción a la sistematización de la enseñanza, que se realizará del 20 al 30 de abril.

Su objetivo es proveer al participante de los elementos básicos derivados de la tecnología educativa para elaborar un plan de clase.

Taller de integración Docencia-Servicio

Por otra parte, invita al curso Taller de integración docencia-servicio que se efectuará del 27 al 30 de abril.

El objetivo del curso es proporcionar las bases para diseñar programas de servicio donde los alumnos efectúen actividades teórico-prácticas en instituciones de salud.

Laboratorio de Microenseñanza

Asimismo, el CEUTES invita al curso Laboratorio de microenseñanza, que se llevará a cabo todos los jueves del año, entre las 15:00 y las 17:00 h. previa cita.

El propósito del curso es detectar errores de conducción de un grupo y mejorar una o dos habilidades de enseñanza en cada sesión.

Informes e inscripciones sobre los cursos: Presidente Carranza 162, Coyoacán 21, D.F., teléfono 554-86-55.

Dirección General de Servicios Médicos

DIABETES MELLITUS

La Dirección General de Servicios Médicos, a través de su Departamento de Estudios Sociomédicos, invita a la conferencia Diabetes mellitus Prevención, diagnóstico y tratamiento, que impartirá el doctor Andrés Lisci Garrilla, jefe de la División de Medicina del Hospital General del Centro Médico Nacional del IMSS, el miércoles 8 de abril a las 12:00 h en el Auditorio del Centro Médico Universitario.

En la ENEP Iztacala

III JORNADAS CIENTIFICO-CULTURALES

Con motivo del IV Aniversario de la clínica odontológica "El Molinito", la ENEP Iztacala ha organizado las **III Jornadas científico culturales**, que tendrán lugar del 27 al 29 de abril en el auditorio del Plantel, y cuya ceremonia de inauguración estará presidida por el doctor Héctor Fernández Varela, director del mismo.

El programa científico contempla cuatro cursos simultáneos con una duración de 12 horas, a saber: **Prótesis**, por los cirujanos dentistas (CD) Carlos Ripo G., José Rosas T. y Jorge Ricárdez B.; **Endodoncia**, por los CD Daniel Silva Herzog F., Miguel Ángel Díaz M. y Eduardo F. Llamasas H.; **Operación dental**, por los CD Luis Cámara CH. y Manuel Silva O.; y **Cirugía y emergencias**, por los CD Takao Kimura F. y Salvador Anaya A.



En la ENEP Acatlán

V JORNADAS CIENTIFICO-ODONTOLÓGICAS

Asimismo, con motivo del VI Aniversario de la clínica odontológica "Acatlán", se efectuará las **V Jornadas científicas-odontológicas** del 22 al 25 de abril: el primer día se realizarán las **Prejornadas estudiantiles**, en las cuales participarán alumnos de la Clínica, de la Universidad Intercontinental, Universidad Tecnológica de México, UAM y la Escuela Militar de Odontología; y el día 23, a las 9:30 h, tendrá lugar la inauguración de las Jornadas en el Auditorio de la ENEP Acatlán.

Instituto de Investigaciones Económicas

EL COMERCIO INTERNACIONAL DE PRODUCTOS AGRICOLAS

El Instituto de Investigaciones Económicas invita a la sesión que versará sobre **El comercio internacional de productos agrícolas**, dentro del Primer Seminario de Economía Agrícola del Tercer Mundo, que tendrá lugar el miércoles 8 a las 10:00 h, en el propio Instituto.

La ponencia será presentada por el doctor Nicolás Reig y se contará con la participación de Silvia del Valle y Rebeca Salazar, investigadora del área Nuevo Orden Económico Internacional del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.

CELE

CURSOS PARA PRINCIPIANTES Y AVANZADOS

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras invita a los **Cursos para principiantes y avanzados**, que sobre chino, japonés, árabe, búlgaro, griego y hebreo iniciarán el 20 de abril. Inscripciones a partir de hoy. Informes en la Sección Escolar del CELE. Nota: no es necesario ser alumno de la UNAM.

Facultad de Medicina

SEMANA DE GASTROENTEROLOGIA

La Facultad de Medicina, a través del Colegio Estudiantil Pro superación Académica invita a la **Semana de gastroenterología**, que se efectuará hasta el 10 de abril de las 16:00 a las 18:00 h en el Auditorio Principal de la citada Facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

- Lunes 6: Sangrado de tubo digestivo.
- Martes 7: Cáncer de tubo digestivo.
- Miércoles 8: Úlcera péptica.
- Jueves 9: Cirrosis hepática.
- Viernes 10: Semiología radiológica del tubo digestivo.

PROGRAMA DE EDUCACION INTEGRAL

CURSOS ~ VNAM

Consúltalo todos los domingos en los diarios Excelsior,
uno más uno y Novedades.

Facultad de Filosofía y Letras

PERSPECTIVA

La Facultad de Filosofía y Letras informa que apareció ya su órgano informativo **Perspectiva**, números 4 y 5, correspondiente a los meses de noviembre a marzo.

Entre los artículos que contiene el boletín destacan: **Nuestra forma de vida nos hace desdichados**, de Erich Fromm; **Sobre la interpretación o la unidad fundamental de explicar y comprender**, de Paul Ricoeur; **Leopoldo Zea premio nacional**, de Ignacio Sosa; **Jean Pierre Vernant, el sacrificio y el mito entre los griegos**, de María Teresa Galaz.

Facultad de Contaduría y Administración

CURSO DE HOMOGENEIZACION DE MAESTRIA EN CONTADURIA

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita a los licenciados en contaduría o contadores públicos a participar en los **Cursos de Homogeneización de Maestría en Contaduría** en las siguientes materias, a partir del mes de abril.

- Introducción a los métodos cuantitativos
- Tópicos actuales de contabilidad y finanzas
- Macro y micro economía
- Introducción a la informática
- Metodología de la investigación

El objetivo de estos Cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos en las materias anteriores y preparar el examen de admisión para el próximo semestre.

Mayores informes al teléfono 550-52-15, extensión 4627 o en la propia División de Estudios de Posgrado.

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Seminario Democracia o dictadura: la experiencia en la América Latina Andina (Bolivia, Ecuador y Perú), en el Auditorio "Alfonso Caso", hasta el 10 de abril a las 18:00 h.

Conferencia-seminario Reagan y el rearmamentismo, por el profesor Seymour Melman, catedrático de la Universidad de Columbia, Nueva York, los días 9 y 10 de abril, bajo los auspicios del Proyecto sobre Petróleo PEMEX-UNAM-CONACYT.

Primer encuentro nacional interdisciplinario sobre adolescencia, que cambió su programación y tendrá lugar en los días 8, 9, 10, y 11 de abril en la Unidad de Congresos del Centro Médico (IMSS). El evento es organizado por el Instituto Mexicano de Psicoterapia Psicoanalítica de la Adolescencia (IMPPA). Informes en el Departamento de Información de la FCPyS.

II Congreso de la Asociación de Economistas del Tercer Mundo, se llevará a cabo del 26 al 30 de abril en el Palacio de las Convenciones de La Habana, Cuba. El tema central de este evento será **La crisis económica internacional y sus efectos en el Tercer Mundo**.

Para una información más completa, las personas interesadas en asistir o presentar ponencias deberán dirigirse a la Oficina de Enlace en México: Insurgentes Sur 421, edificio "B" 215, México 11, D.F., teléfono 574-99-74.

Cursos temporales de primavera 1981, que sobre el tema **Sociología y socialismo** se llevarán a cabo del 20 al 30 de abril, a partir de las 17:00 h, en el Auditorio "Alfonso Caso" (Ex Auditorio de Ciencias).

Foro de investigación sobre educación y sociedad, tendrá lugar en la ciudad de Jalapa, Veracruz, del 7 al 9 de mayo de 1981.

La inscripción se acreditará enviando una síntesis de la ponencia, con un máximo de 3 cuartillas, antes del 15 de abril a las oficinas del Foro: Universidad Autónoma Metropolitana, Bulevar Avila Camacho 90, piso 3º, Naucalpan de Juárez, Estado de México, teléfonos 576-36-57 y 576-79-90, licenciado Carlos Marquis Sandier.

FACULTAD DE CIENCIAS

Seminario de docencia

La Facultad de Ciencias invita al **Seminario de docencia** que se efectuará durante el mes de abril en la Sala de Proyecciones del CEF (segundo piso del Departamento de Física), a las 12:00 h. de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Miércoles 8: Conceptos de creatividad en diferentes estudios psicológicos, por Lucía Fernández, del Grupo de Educación Matemática del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

Miércoles 22: El concepto de energía en la enseñanza de la termodinámica, por Marco Antonio Martínez N., profesor del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias.

Miércoles 29: Medios didácticos en la enseñanza de la biología, por Magdalena Rivas Zuig, profesora del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias.

Pláticas para el Personal Administrativo

Además, informa que se efectuarán unas **Pláticas para el personal administrativo** durante el mismo mes, las cuales se verificarán en el Aula Magna I, los martes de las 10:00 a las 11:00 h y de las 18:00 a las 19:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Martes 7: Origen de la vida, por Antonio Lazcano.
Martes 21: El universo de la física, por Silvia Bravo.
Martes 28: La vida en el suelo, por Nicolás Aguilera.

Instituto de Física

Curso de microscopía electrónica de barrido y transmisión aplicado a la física de sólidos, cristalografía, metalurgia y ciencias materiales, se llevará a cabo del 19 al 30 de abril, en las instalaciones de ese Instituto, será impartido por los doctores Miguel José Yacamán, David Romeu, Tito Ocaña, Alfredo Gómez, Pablo Shabes, Roberto Rioja, Enrique Cabrera, Leonel Cota, Jacques Soullard y el señor Francisco Ruiz, bajo el siguiente

Programa:

Fundamentos teóricos del contraste en el microscopio

- Introducción al microscopio electrónico.
- Teorías ópticas de la difracción de electrones.
- Teoría cinemática de la difracción.
- Teoría dinámica de la difracción de electrones.
- Cálculos de contraste usando teoría de difracción.

Técnicas de análisis de patrones de difracción

- Métodos de indexación de patrones de puntos.
- Indexación de líneas Kikuchi.
- Determinación de estructuras cristalinas usando difracción de electrones.
- Técnicas especiales: haz convergente, microdifracción.
- Microscopía electrónica de barrido por transmisión.

Contraste de defectos en el microscopio electrónico

- Teoría del contraste de cristales imperfectos.
- Estudio de defectos pequeños; voids loops, etcétera.
- Estudio de dislocaciones; determinación de vectores de burgers.
- Estudio de fases precipitadas.
- Estudio de defectos planares, fallas de apilamiento, fronteras planas, etcétera.
- Estudio de defectos por rayo débil.
- Estudio de transformaciones de estado sólido en aceros.

Tópicos especiales de la microscopía electrónica

- Resolución de redes cristalinas.
- Estudio de partículas pequeñas en catalizadores.
- Preparación de muestras para microscopía.
- Estudios *in situ* en el microscopio electrónico.
- La contaminación en el TEM, métodos de control.
- Técnicas de fotografía.
- Calibración del microscopio electrónico.
- Estudio de metales con alto grado de deformación.
- Técnicas de estudio de superficies por microscopía.

Microscopía electrónica de barrido

- Teoría del contraste y modos de operación en el MEB.
- Métodos de difracción en el microscopio de barrido.

Micro-análisis en el microscopio electrónico

- Micro-análisis de rayos-X en el SEM y TEM.
- Microscopio Auger.

Fecha límite de inscripción: el 10 de abril. Mayores informes con el coordinador del curso, doctor Miguel José Yacamán, al teléfono 548-81-92.



25. Rams and lotuses on carved and painted wood column from temple, Thebes, XVIIIth Dynasty.

Instituto de Investigaciones Sociales

Ciclo: **Los nuevos procesos sociales y la teoría política contemporánea**

CRISIS DEL ESTADO BENEFACTOR Y NUEVAS ALTERNATIVAS. Participantes: Elmer Alvater, Pablo González Casanova, Francisco de Olivera, Giacomo Marramao, Christine Buc-Glucksman, Adam Przeworski y Alan Wolfe. Moderador: Liliana de Ritz. El martes 7, a las 17:00 h.

LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES. Participantes: Ludolfo Paramio, Mario Tronti, Chantal Mouffe, Carla Pasquelli, Rudolph Bahro, Gabriela Bonacchi, y Edelberto Torres Rivas. Moderador: Carlos Martínez Assad. Miércoles 8.

LOS GRANDES DESAFÍOS A LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA. Participantes: Michel Pecheux, Ernesto Laclau, Rudolph Bahro, Adolfo Sánchez Vázquez, Enzo Platto, y Biaggio de Giovanni. Moderador: Julio Labastida Martín del Campo, Jueves 9, 17:00 h. Las mesas redondas se efectuarán en el Auditorio "Alfonso Caso", a las 17:00 h.

Extrauniversitarias

Asociación Mexicana de Sistemas y Cibernética V CONGRESO INTERNACIONAL DE CIBERNÉTICA Y SISTEMAS

La Asociación Mexicana de Sistemas y Cibernética y el Instituto Mexicano de Sistemas, informa que se efectuó el pasado día 31 de marzo el **IV Reunión de difusión, preparatoria del V Congreso internacional de cibernética y sistemas**, que se verificará del 17 al 22 de agosto del presente año. Asimismo, anuncia que el evento **Escuela de verano** se efectuará del 3 al 14 de agosto.

El **V Congreso internacional de cibernética y sistemas**, tiene como objetivo principal la aplicación del enfoque sistémico y cibernético al estudio de la dinámica de los países en proceso de desarrollo.

Informes: teléfonos 553-29-69, 510-42-12, 512-96-80 y 590-30-41 o en Antonio Sola 43, colonia Condesa, México 11, D.F.

Dirección General de Intercambio Académico

BECAS PARA ESTUDIAR EN DIFERENTES PAISES

La Dirección General de Intercambio informa que los gobiernos de Brasil, Francia, Italia y la Organización de Estados Americanos, ofrecen becas a nacionales mexicanos para realizar los siguientes cursos:

Curso de análisis de política y empresas públicas.

Lugar: Fundación de Desarrollo Administrativo de Sao Paulo, BRASIL.

Duración cuatro meses, a partir del 3 de agosto al 20 de nov. de 1981.

Entrega de documentos: Dirección de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: 5 de junio de 1981.

Estudios de posgrado en las áreas de arte, humanidades y ciencias.

Lugar: FRANCIA.

Duración: Año académico 1982-1983.

Entrega de documentos: Dirección de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: 30 de abril de 1981.

Curso de posgrado:

-Dispositivos solares fotovoltaicos. (7 a 28 de junio de 1981).

-Generación de energía en pequeña escala. (7 a 28 de junio de 1981).

-Planificación de la energía rural. (4 a 18 de octubre de 1981).

-Energía solar, agricultura y biomasa. (28 de febrero a 21 de marzo 1982).

Lugar: Ciudad de Urbino, ITALIA.

Duración: Año académico 1981-1982.

Entrega de documentos: Dirección de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Dos meses antes del inicio de cada curso.

Estudios de posgrado en las áreas de: química, química industrial, comercio y economía, jurisprudencia, informática, ingeniería, matemáticas, ciencias geológicas, ciencias políticas y estadística.

Lugar: Escuela Superior "Enrico Mattei", ITALIA.

Duración: diez meses a partir del 1º de septiembre de 1981.

Entrega de documentos: Centro Cultural Italiano, Av. Francisco Sosa N° 77, Coyoacán, México 20, DF.

Fecha límite: 10 de mayo de 1981.

Curso interamericano sobre planificación del desarrollo rural integral.

Lugar: Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez", Caracas, Venezuela OEA.

Duración: cuatro meses, a partir del 17 de agosto de 1981.

Entrega de documentos: Dirección de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: 11 de mayo de 1981.

Cursos de posgrado.

-Pequeños Sistemas de Tratamiento de Aguas Residuales. del 25 de mayo al 19 de junio de 1981.

-Hidrogeología. del 27 de julio al 21 de agosto de 1981.

-Drenaje de Tierras Agrícolas. del 7 de septiembre al 2 de octubre 1981.

-Presas de Concreto. del 7 de septiembre al 2 de octubre de 1981.

-Planificación Ambiental. del 7 de septiembre al 16 de octubre de 1981.

-Proyectos Hidroeléctricos. del 19 de septiembre al 27 de nov. de 1981.

-Agrología. del 19 de septiembre al 11 de diciembre de 1981.

Lugar: Centro Interamericano de Desarrollo Integral de Aguas y Tierras, Mérida, Venezuela. / (CORDIPLAN) y OEA

Duración: Año académico 1981.

Entrega de documentos: Dirección de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Dos meses antes del inicio de cada curso.

Invitación a nacionales mexicanos para participar en diferentes actividades.

Realizar estudios de maestría en ciencias gerenciales.

Lugar: Instituto de Educación Gerencial "Arthur D. Little" de Cambridge, Massachusetts, EUA.

Duración: Un año, a partir del 8 de septiembre de 1981 al 6 de agosto de 1982.

Mayor información: Coordinación de Admisiones, Arthur D. Little Management Education Institute, Inc., 35 Acorn Prk, Cambridge, Massachusetts, 02140, EUA.

Cursos sobre lengua y civilización francesa.

Lugar: Universidad Internacional de Verano, Versalles, FRANCIA.

Duración: un mes, a partir del 2 al 30 de julio de 1981.

Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Depto. de Información y Publicaciones, Edificio Unidad de Posgrado 2º. piso, Ciudad Universitaria, México 20, DF.

DEMANDA N° 723: Solicita contadores públicos, abogados y administradores de empresas, pasantes, horario completo, sueldo de \$16,500.00 mensuales, para puesto de funcionarios en desarrollo. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 724: Solicita ingenieros mecánicos, eléctricos e industriales, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$18,000.00 mensuales, para puesto de ingeniero en seguridad radiológica. Requisitos: inglés técnico, viajarán un 90%, sexo masculino; se darán viáticos.

DEMANDA N° 725: Solicita contador público o administrador de empresas, pasante, horario matutino 3 horas, sueldo de \$140.00 la hora, para puesto de profesor de administración.

DEMANDA N° 726: Solicita licenciado en periodismo, pasante, horario completo, sueldo de \$19,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para puesto en entrenamiento. Requisitos: un año de experiencia en guiones y aprobación de audiovisuales y videotapes, sexo masculino.

DEMANDA N° 727: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para puesto de jefe de personal.

DEMANDA N° 730: Solicita licenciado en letras hispánicas, pasante, horario matutino 12 horas a la semana, sueldo de \$140.00 la hora, para puesto de profesor de lengua y literatura.

DEMANDA N° 732: Solicita ingeniero químico o economo, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para puesto de analista. Requisitos: experiencia en aranceles o programa de fabricación.

DEMANDA N° 734: Solicita economos o administradores de empresas, pasantes, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para puesto de promotores de arrendamientos, sexo masculino.

DEMANDA N° 735: Solicita abogado, titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales mínimo, para puesto de asesor legal. Requisitos: dos años de experiencia en el área mercantil, civil, penal, familiar, y que haya litigado en el Estado de México, sexo masculino.

DEMANDA N° 736: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo de \$22,000.00 mensuales, para puesto de auxiliar de relaciones industriales.

DEMANDA N° 737: Solicita licenciado en administración de empresas, contador público, pasante, horario completo, sueldo de \$16,000.00 mensuales, para puesto de auxiliar de seguro social, sexo masculino.

DEMANDA N° 738: Solicita contador público, pasante,

horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para puesto de jefe de la sección de contabilidad, sexo masculino.

DEMANDA N° 739: Solicita licenciado en letras españolas o periodismo, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para puesto de redactor. Requisitos: deberán redactar perfectamente documentos dirigidos a altos funcionarios.

DEMANDA N° 740: Solicita economo, pasante, horario completo, sueldo de \$16,000.00 mensuales, para puesto de estudios socio-económicos, sexo masculino.

DEMANDA N° 741: Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$22,000.00 mensuales, para puesto de supervisor de obra. Requisitos: dos años de experiencia en obras viales y sistema de agua potable, viajarán un 50% se darán viáticos.

DEMANDA N° 742: Solicita licenciado en administración pública o similar, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para puesto de documentalista: darán entrenamiento, también podrían ser estudiantes del 7º al 10º semestre.

DEMANDA N° 743: Solicita ingenieros electricistas, pasantes o del último semestre, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para puesto de ingeniería de producto en diseño.

DEMANDA N° 744: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$24,000.00 mensuales, para puesto de tramitador y controlador de solicitudes de pedido. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 745: Solicita licenciado en administración de empresas o administración pública, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para puesto de analista de sistemas administrativos. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 746: Solicita estudiantes del 4º semestre de las carreras de arquitectura o ingeniería civil, horario de 8:00 a 15:00 h, sueldo de \$11,000.00 mensuales, para puesto de dibujante en general.

DEMANDA N° 747: Solicita ingeniero civil, titulado, horario completo, sueldo de \$45,000.00 mensuales, para puesto de supervisor de pruebas de materiales. Requisitos: tres años de experiencia en pruebas de materiales y haber trabajado en campo, inglés 60%, sexo masculino; el lugar del trabajo será en Nacoazari, Sonora.

DEMANDA N° 748: Solicita ingeniero mecánico, titulado, horario completo, sueldo de \$40,000.00 mensuales, para puesto de supervisor de montaje. Requisitos: cuatro años de experiencia en puesto similar y haber trabajado en campo; el lugar del trabajo será en Nacoazari, Sonora.

DEMANDA N° 749: Solicita ingeniero mecánico, titulado, horario completo, sueldo de \$40,000.00 mensuales, para puesto de supervisor de maniobras. Requisitos: tres años de experiencia en puesto similar y haber trabajado en campo; el lugar del trabajo será en Nacoazari, Sonora.

DEMANDA N° 750: Solicita ingeniero topógrafo, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$36,000.00 mensuales, para puesto de jefe de topógrafos. Requisitos: tres años de experiencia en topografía y haber trabajado en campo; el lugar del trabajo será en Nacoazari, Sonora.

DEMANDA N° 751: Solicita ingeniero civil, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$45,000.00 mensuales, para puesto en cuantificación de volúmenes de obra. Requisitos: cuatro años de experiencia en puesto similar, inglés 70%, sexo masculino; el lugar del trabajo será en Nacoazari, Sonora.

DEMANDA N° 752: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$45,000.00 mensuales, para puesto de inspector de tuberías. Requisitos: tres años de experiencia en puesto similar y haber trabajado en campo, inglés técnico, sexo masculino; el lugar del trabajo será en Nacoazari, Sonora.

DEMANDA N° 753: Solicita ingenieros químicos, civiles e ingenieros en sistemas de computación, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$16,000.00 mensuales, para puesto de analistas. Requisitos: experiencia en saneamiento del agua, e interés en ingeniería de sistemas computacionales.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

LA UNAM EN TV



Canal 5

LUNES 6 DE ABRIL

- 8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. Los estados archipiélago: Indonesia y Filipinas. CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
- 8:30 Licenciado Sergio Domínguez Vargas. La economía como ciencia social y las necesidades. DERECHO.
- 9:00 Doctor Francisco Alonso Pesado. Mercadotecnia y administración agropecuaria: competencia perfecta e imperfecta. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctora Heidi Ortiz. Clínica de pequeñas especies: afecciones de las vías respiratorias. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Alfonso Castillo. Zootecnia de bovinos: producción de carnes: el balanceo de raciones por el método de ecuaciones simultáneas I. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Licenciado David D'Garay, Licenciado Alberto Núñez, CP Ignacio Sobrino, Licenciado Alberto Ortega, Señorita Amaya Irigoyen, Profesor Lino Rodríguez. Perspectivas de la administración pública en México. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctor Raúl Carranca y Rivas. DERECHO.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

MARTES 7 DE ABRIL

- 8:00 Doctor José Antonio González Medina, Doctor Rubén Ricalde Noriega, Doctora Antonia García Medina, Doctor Héctor Peralta Valdez. Problemas audiovisuales y su rehabilitación. MEDICINA.
- 9:00 Doctor Jorge Cárdenas Lara, Doctor Raúl Vargas García, Doctor Luis Angel Pérez Salmerón, Doctor Ricardo Bernal, Doctor Gustavo Abascal, Doctor Manuel Ramírez V. Higiene de los alimentos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Pedro Astudillo Ursúa, Doctor Ignacio Burgoa Orihuela, Doctor Ricardo Franco Guzmán, Licenciado Luis J. Molina Piñero. Comentario al IV Informe de Gobierno. DERECHO.
- 11:00 Profesor Lino Rodríguez, Licenciado José Martínez Santillán, Licenciado Armando Levy Aguirre. La participación de utilidades. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Ingeniero Fernando Maya, Ingeniero Efrén Parada, Ingeniero Joaquín Berruecos V. Ingeniero Guillermo Funes Rodríguez. La importancia de la ingeniería en los alimentos. FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN.

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. Los elementos de la prueba. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Fernando Martínez Inclán. Procesal penal. DERECHO.
- 9:00 Licenciada Olga Sánchez Cordero, MA Sagastumen, H.U. Cruz, Marco Antonio Pérez de los Reyes. Los indocumentados y Reagan. DERECHO.
- 9:30 Licenciada María Teresa Rodríguez y R. Derecho Civil. DERECHO.
- 10:00 El arroz. FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN.
- 10:30 Doctor Gilberto Salgado Arteaga, Doctora Carolina Barbero Aruffo, Doctora Hebe Serrano Fuentes (Coordinadora). Interrogatorio médico-psicológico. Programa de apoyo docente. FACULTAD DE MEDICINA.

- 11:30 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

Canal 2

LUNES 6 DE ABRIL

- 13:00 Doctor Ignacio Burgoa Orihuela, Licenciado Abel Vicencio Tovar, Licenciado Antonio Luna Arroyo, Doctor Guillermo Vázquez Alfaro, Licenciado Luis J. Molina Piñero. Problemas actuales de la propiedad agraria. DERECHO.

MARTES 7 DE ABRIL

- 13:00 Doctor Pedro Alonso Barahona, Doctor Alfredo Heredia Duarte, Doctor Oscar Prudencio Cosío. Enfermedades del escolar. Programa de educación para la salud. MEDICINA.

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

- 13:00 Ingeniero Carlos Castañeda Estrada, Maestro Arturo Janovicz K, Maestro José Luis González, Ingeniero Julio Carrasco Bretón, Abraham Colín Molina, Marco Antonio Claveran Sánchez, Mario Arturo Castellan Gómez. La ingeniería en los alimentos. FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN

CINE



Resistir, (estreno en México) (Argentina), en el Cinematógrafo del Chopo Dr. Ad N° 37, Colonia Santa Ma. la Ribera, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h. los días 6, 7 y 8 de

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA CIENCIA

7 Abril
LA BIOLOGIA: ¿UN DISCURSO DE DOMINACION?
Adolfo Olea Franco

8 Abril
IDEOLOGIA Y BIOLOGIA
Rosaura Ruiz Gutiérrez

9 Abril
TITULO PENDIENTE
Dominique Lecourt

18:00 Hrs.
Centro de Fraseología de la Física
2o Piso, Depto de Física.
Facultad de Ciencias, UNAM

abril.

Ciclo: Maurice Pialat

Con los puños en los bolsillos, director Marco Bellochio, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, lunes 6.

Ciclo: La literatura francesa en el cine

Germinal, director Zola Yves Allegret, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, a las 18:00 h, miércoles 8.

Ciclo: René Clair, retrospectiva de su producción

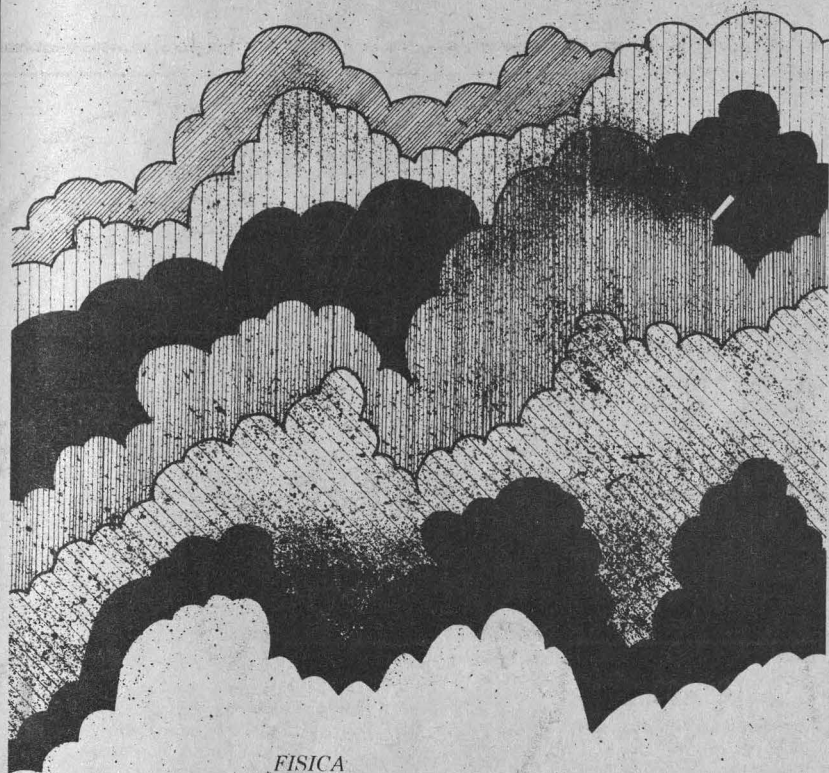
14 de julio (1932) en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, martes 7.

CARTELERA CULTURAL

los universitarios, hoy

Consúltala todos los días en los principales diarios del país.

SEMINARIOS DE INVESTIGACION



FISICA

- Abril 9 Sobre la estructura de Gobierno de la Facultad de Ciencias MODERNA. Alipo Calles
- Abril 23 Teoría de Transporte Aplicado a Reactores Nucleares Fermín Castillo (FCU-NAM)
- Abril 30 Física de Nubes Jorge J. Castro (SARH)

SALA DE SEMINARIOS DEL CEF 12:30 Hrs.
FACULTAD DE CIENCIAS UNAM

EXPOSICIONES



Gustav Klimt-Egon Schiele. Acuarelas y dibujos en impresiones facsimiles. En el MUCA, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h, hasta el 30 de abril.

Exposición de tintas, de Jaime Ascencio Lemus. Galería J. Guadalupe Posada (Tres Guerras N° nueve, Ciudadela), de las 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Galcografías Chinas. Sala de exposiciones del edificio "B" de la Facultad de Química. Inauguración: jueves 2. Abierta hasta el 14 de abril.

Exposición pictórica, de Horacio López Bonilla. Vestibulo del Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina. Inauguración: miércoles ocho a las 13:00 h. Abierta hasta el 30 de abril.

Casa del Lago (antiguo bosque de Chapultepec).

Tres experimentales, Santiago Rebolledo, René Freire y Katia Mandoki. Galería del Lago, salas 1, 2 y 3 respectivamente.

Esculturas, de Marconi Landa. Galería del Bosque, y Experimento fotográfico, de Héctor García. Galería de Fotografía. Abiertas hasta el domingo 12 de abril.

CONFERENCIAS



Ciclo: Avances recientes en el conocimiento de la bioquímica celular

Evolución molecular prebiológica (acerca del origen de la vida), por la doctora Marta Zentella, en el Auditorio de la ENEP-Zaragoza, a las 12:00 h, lunes 6.

Conceptos de creatividad en diferentes estudios psicológicos, por Lucía Fernández, en la Sala de Proyecciones del CEF (segundo piso del Departamento de Física), a las 12:00 h, miércoles 8.

Ciclo: Semana de Gastroenterología.

Sangrado de tubo digestivo, en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, de las 16:00 a las 18:00 h, lunes 6.

Cáncer de tubo digestivo, en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, de las 16:00 a las 18:00 h, martes 7.

Úlcera péptica, en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, de las 16:00 a las 18:00 h, miércoles 8.

→ 32



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO-PALACIO DE MINERIA

DEL 4 AL 12 DE ABRIL DE 1981



INFORMACION Y SOLICITUDES DE PARTICIPACION: TACUBA 5 MEXICO 1, D.F. TEL. 550-7413 TELEX: 017-71-427 ENIME/MINERIA

HOY:

Fue inaugurada la II Feria Internacional del Libro	2, 3
Iniciaron las actividades culturales en la Sala "Carlos Chávez"	4
El doctor José Narro Robles, director general de Extensión Académica	5
Se redefinen las tareas de la DGEA	5, 6
II Encuentro Internacional de Escritores	6
Fue presentado al Rector un proyecto de coordinación y cooperación conjunta universitaria	7, 8
Terna para la dirección de la FO ..	8
Fue develado el retrato del doctor Guillermo Soberón Acevedo 9, 10, 11	
Fue clausurado el Seminario de Evaluación de la Ley de Fomento Agropecuario	12, 13
Donación de Memorias de Congresos a la FMVYZ	13
La maestra Julieta Campos, directora de la RUM	14
Avisos	14, 17
Apoyo a la difusión de la cultura y a la extensión universitaria	15
Exitosa presentación de "Santísima" en los escenarios de España	16
Séptimo programa de la Primera Temporada de la OFUNAM	18
Programa de las Jornadas Culturales del Plantel 1 de la ENP	19
Concierto de Eric Landerer en la FM	19
El pintor Anselmo Rodas Domínguez, artista fecundo y poco conocido	20
Publicaciones universitarias	21
Galería de Rectores	22
Los universitarios y la salud	23
Información deportiva	24, 25
Convocatorias	26
Cursos, conferencias, seminarios y congresos	26 a 28
Becas y BUT	29
Cartelera informativa	30, 31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coata Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

→ 31

Los derechos humanos, por el licenciado Emilio Ruz Avila, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, a las 19:00 h, miércoles 8.

Ciclo: Los nuevos procesos sociales y la teoría política contemporánea

Crisis del estado benefactor y nuevas alternativas, participantes Elmer Alva, Pablo González Casanova, Francisco de Olivera, Giacomo Marramao, Christine Buc-Glucksmann, Adam Pzeworski y Alan Wolfe, moderador Liliana de Ritz, en el Auditorio "Alfonso Caso" a las 17:00 h, martes 7.

Los nuevos movimientos sociales, participantes: Rodolfo Paramio, Mario Tronti, Chantal Mouffe, Carla Pasquini, Rudolph Bahro, Gabriela Bonacchi, y Edelberto Torres Rivas, moderador: Carlos Martínez Assad, en el Auditorio "Alfonso Caso", a las 17:00 h, miércoles 8.

MUSICA

Temporada de música de cámara, organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria a través de la Escuela Nacional de Música y el Centro de Iniciación Musical. Auditorio Xochipilli (Xicoténcatl 126, Coyoacán), miércoles 8 a las 20:00 h.

FONAPAS/UNAM

EL REY LEAR

de
WILLIAM
SHAKESPEARE

Dirección: Salvador Garcini
con Ignacio López Tarzo
Blanca Guerra
Fernando Balzaretti
Humberto Zurita

Martes a viernes / 20:30 horas
Sábados / 19:00 horas
Domingos / 18:00 horas

Admisión: 8 100.00
50% de descuento a estudiantes, maestros y empleados universitarios con credencial.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Centro Cultural Universitario

UNAM



Concierto con obras de Couperin, Debussy, Granados y Fauré. Primera temporada de música de cámara. Organizada por el Plantel "José Vasconcelos" de la ENP y la Escuela Nacional de Música, bajo la dirección artística de Néstor Castañeda León. Auditorio "Gabino Barreda" (Calzada del Hueso 729, Coapa 22), lunes seis a las 12:00 h.

TEATRO

Grupo Vámonos Recio, Facultad de Medicina, martes 7 a las 12:00 h.

Quevedo, espectáculo de Néstor López Aldeco. Teatro de la Universidad (Avenida Chapultepec 409), lunes seis a las 20:30 h.

Tríptico, de Mskra Utkrw, con el Grupo Theomay. Foro Eón (Av. Nuevo León 80), lunes 6 a las 20:30 h.

El ritual de la salamandra, tragicomedia de Hugo Argüelles, dirección de Martha Luna. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409), martes a viernes: 20:30 h, sábados: 20:00 h, domingos: 19:00 h.

El rey Lear, de William Shakespeare, dirección de Salvador Garcini. Teatro "Juan Ruiz de Alarcón" (Centro Cultural Universitario), martes a viernes: 20:30 h, sábados: 19:00 h, domingos: 18:00 h.



GACETA DEL LIBRO

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

AÑO 3 No. 28 ABRIL 1981

PORTO ALEGRE 260

MEXICO 13, D.F.

EN ESTE NUMERO:

- Página 1
FRANCISCO SEVERO MALDONADO
El Precursor
- Páginas 2 y 3
LITERATURA
- Páginas 4 y 5
NUEVOS LIBROS
- Página 6
HISTORIA
- Página 7
FERIA PALACIO DE MINERIA
- Página 8
PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

FERIAS Y EVENTOS ESPECIALES EN QUE PARTICIPARA LA DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM DURANTE EL MES DE ABRIL.

26 de marzo al 15 de abril

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, BUENOS AIRES, ARGENTINA

4 a 12 abril

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO PALACIO DE MINERIA

5 a 10 abril

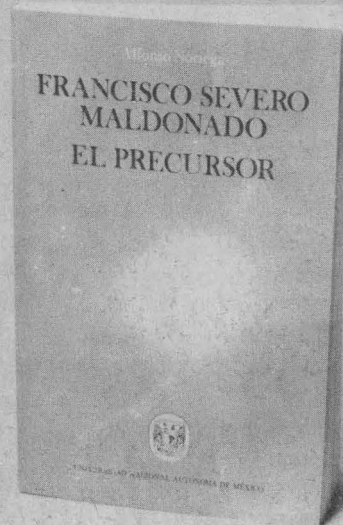
X FERIA INTERNACIONAL DE JERUSALEN

21 a 30 abril

II FERIA NACIONAL DE ARTE Y CIENCIA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR. MEXICALI, BAJA CALIFORNIA

28 de abril a 3 de mayo

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO QUEBEC, CANADA.



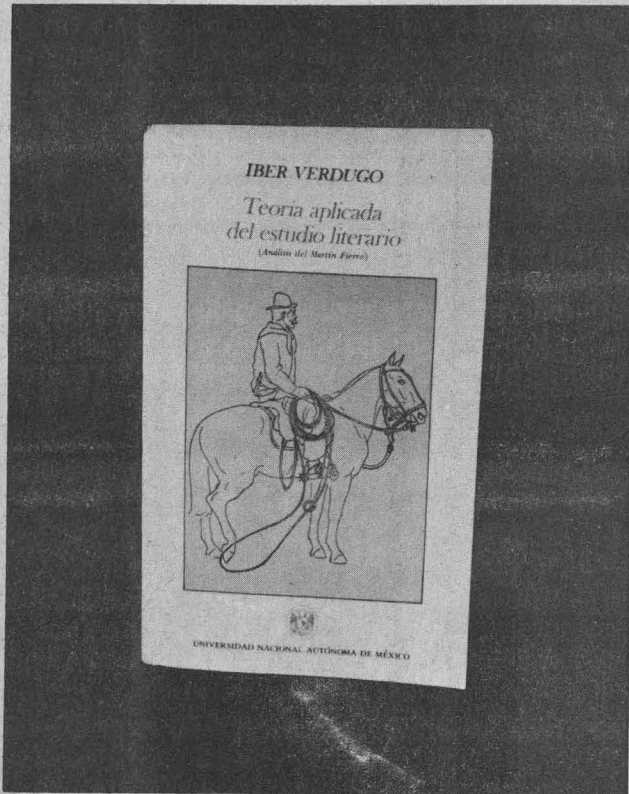
FRANCISCO SEVERO MALDONADO. El Precursor, Alfonso Noriega, Coordinación de Humanidades, UNAM 1980, 284 pp.

\$130.00

El estudio que nos presenta el autor en esta obra, pretende mostrar un cuadro histórico, describir la forma de pensamiento que forjó un sistema jurídico-político, y destacar los orígenes, de una serie de principios generales, que han llegado a formar parte del acervo de creencias del pueblo mexicano en el devenir de su historia.

Inmerso en la corriente racionalista, Francisco Severo Maldonado, "el precursor" como lo llama Alfonso Noriega propone por primera vez en nuestro país, el estudio de la Ciencia Económica. La separación de la Iglesia y el Estado, la distribución de la propiedad, y el militarismo como un "nefasto factor real de poder", fueron algunos de los postulados que el pensador mexicano defendía durante la guerra de Independencia y que no serían considerados hasta la época juarista.

PIDA SUS LIBROS DE LA UNAM POR CORREO O AL TELEFONO: 674-20-31



TEORIA APLICADA AL ESTUDIO LITERARIO (ANÁLISIS DEL MARTÍN FIERRO), Iber Verdugo, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios, 1980, 312 pp.

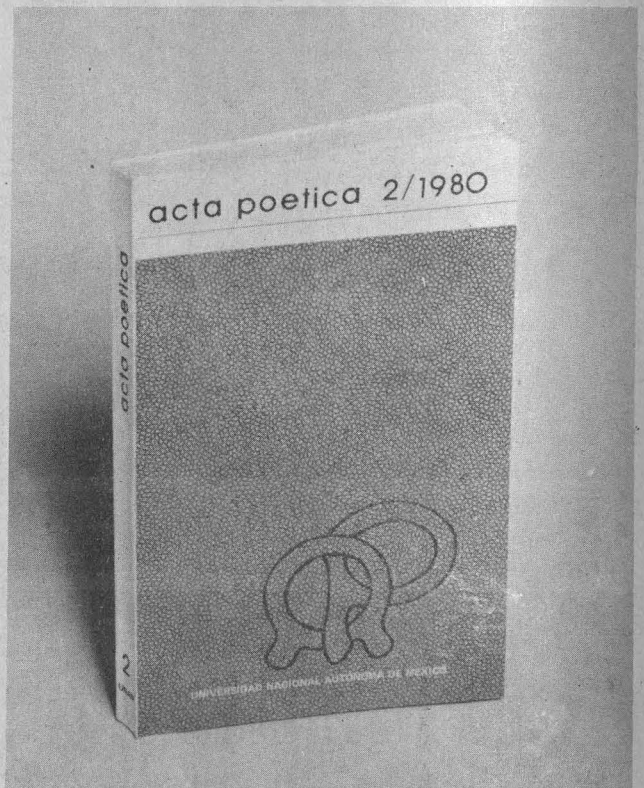
\$120.00

Dedicado a quienes se inician en el estudio de la literatura, el libro se detiene en nociones básicas de crítica literaria y metodología antes de realizar el análisis del poema de José Hernández. Se hace un examen de las modalidades de actitud, método y lenguaje que sostienen y generan cada una de las apreciaciones críticas vigentes; a la vez, queda elaborada una teoría de los factores que limitan o anulan las posibilidades del conocimiento científico dentro de la esfera literaria. Después de estos temas, se expone el de las propiedades del **discurso literario** general —la literariedad— y, finalmente, se deslindan forma, lengua y sentido en el **Martín Fierro**. Este estudio se propone mantener la relación dialéctica entre teoría y práctica de la ciencia.

ACTA POETICA 2, 1980, Instituto de Investigaciones Filológicas, 237 pp.

\$75.00

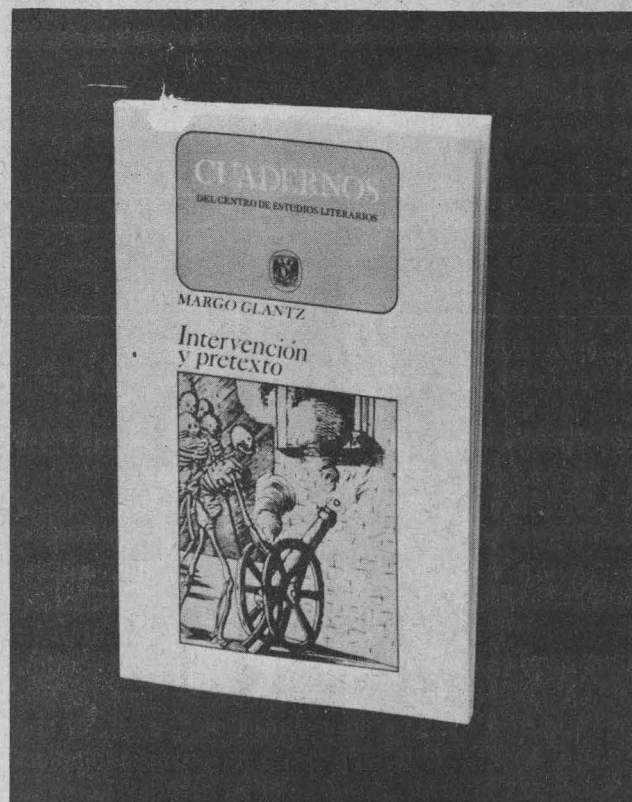
Acta Poética es una publicación dedicada a la teoría literaria y al análisis del texto poético. Incluye artículos, notas y reseñas sobre teoría lingüística y semiológica de la literatura, metodología del análisis literario, fonología, sintaxis y semántica poéticas y relaciones entre sistemas lingüísticos, literarios e ideológicos. Este volumen contiene, entre varias más, las siguientes colaboraciones: "El procesamiento cognoscitivo del discurso literario", por Teun A. van Dijk; "Estructuras sintácticas y semánticas de un soneto de Sor Juana Inés de la Cruz", por Elizabeth Luna; "Fijeza o variabilidad del significado", por Beatriz Garza Cuarón, y "El ambiguo discurso de Guzmán de Alfarache", por Tatiana Bubnova.



INTERVENCION Y PRETEXTO, Margo Glantz, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios, 1980, 128 pp.

\$115.00

El libro es una colección de artículos literarios que borda pretextos en torno a diversos autores. Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Horacio Quiroga, el Doctor Polidori, Antonin Artaud, Kafka, Job o Thomas Mann suscitan especulaciones sobre la acción de los espejos y la ambigüedad de la autoría, la utopía del amor y la imagen de la mujer deseada, las oscuras afinidades entre la perversidad y lo turbio, las viejas y nuevas leyendas de vampiros, el retrato cruel del yo enfermo y sin remedio, las quejas elevadas por siervos de invisibles jerarcas — Dios, el padre —, en fin, las relaciones sinuosas entre invención y realidad, artista y vida.



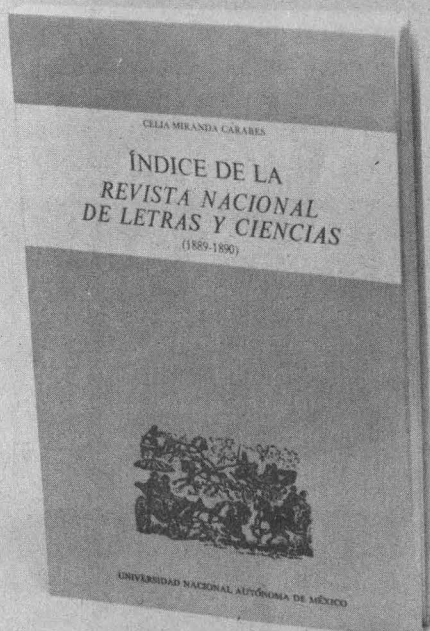
INDICE DE LA REVISTA NACIONAL DE LETRAS Y CIENCIAS (1889-1890), Celia Miranda Cárabes, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM 1980, 158 pp.

\$150.00

El tercer periodo presidencial de Porfirio Díaz se caracterizó como uno de los más "pacíficos" de su mandato. Durante estos años, los escritores y periodistas tuvieron la oportunidad de "enriquecer su acervo cultural y dedicarse al periodismo y a sus libros".

En este contexto, nace la Revista Nacional de Letras y Ciencias dirigida y fundada por Justo Sierra, Francisco Sosa y Gutiérrez Nájera entre otros. La Revista concentró su interés en los temas literarios y gracias a la calidad de sus colaboradores, logró adquirir, en su corta vida, una gran relevancia.

En esta obra se presenta el índice de los artículos, cuentos, novelas y dramas que se publicaron en la mencionada revista.

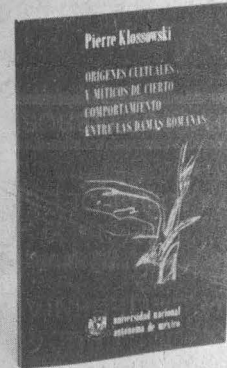


Nuevos Libros

ORIGENES CULTUALES Y MITIGOS DE CIERTO COMPORTAMIENTO ENTRE LAS DAMAS ROMANAS, Pierre Klossowski, trad. por Raúl Falcó, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, 1980, 83 p p. (colección Poemas y Ensayos)

\$95.00

El autor quiere demostrar que las prácticas del erotismo romano tienen su origen en algunos cultos y solemnidades religiosas, así como en los juegos escénicos que se desarrollaban en torno a algunas divinidades en la ciudad de Roma. Su intención es, en otros términos, sacar a la luz los vínculos que guarda el erotismo con la vida religiosa y el espíritu de representación. Al mismo tiempo, desmiente la versión que de estos fenómenos han ofrecido padres de la Iglesia Latina y, antes, moralistas e historiadores romanos, para quienes la licencia y el desenfreno de la Roma antigua se han de explicar como un efecto del proceso de decadencia. Se trata, de saber, por lo demás, qué distingue al erotismo romano del que predomina en la época contemporánea.

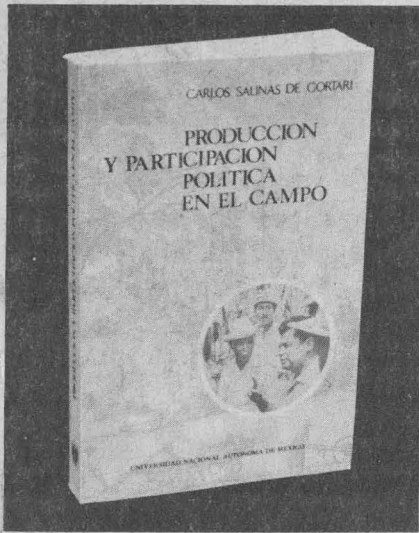


PRODUCCION Y PARTICIPACION POLITICA EN EL CAMPO, Carlos Salinas de Gortari, Coordinación de Humanidades, UNAM 1980, 330 pp.

\$130.00

El campo en México es el tema, por demás actual, que trata el autor. Históricamente, y así nos lo señala Molina Enríquez en su obra, éste ha sido uno de los puntos conflictivos del país. Hoy en día nos dice Carlos Salinas de Gortari la naturaleza del problema ha cambiado, si bien ya no constituye "el Talón de Aquiles de la estabilidad política" si "es el principal cuello de botella para un proyecto de desarrollo integral".

En el texto se pretende descubrir: "las características de la participación política cotidiana"; búsqueda no muy común en las investigaciones relacionadas con el tema.

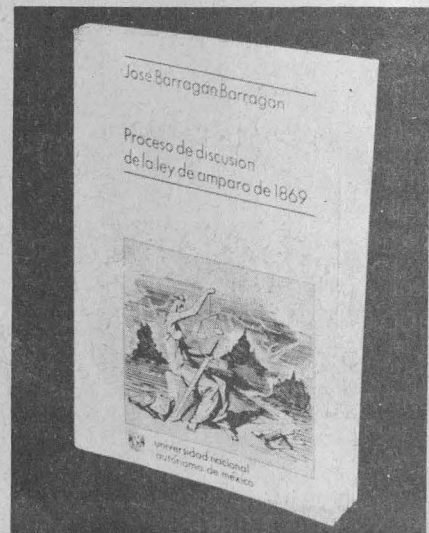


PROCESO DE DISCUSION DE LA LEY DE AMPARO DE 1869, José Barragán Barragán, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM 1980, 330 pp.

\$150.00

El tema del juicio de amparo ha sido, por su importancia, tratado en muchas publicaciones. Sin embargo, en esta obra se pretende: "acercar al estudioso y al maestro de hoy al planteamiento original para su mejor conocimiento y para su mejor adecuación a los problemas de la sociedad presente".

El principal objetivo de esta publicación, es el de difundir entre los interesados, las fuentes primordiales del juicio de amparo.





LA VIOLENCIA EN EL PAIS VASCO Y EN SUS RELACIONES CON ESPAÑA, Santiago Genovés, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980, 172 pp.

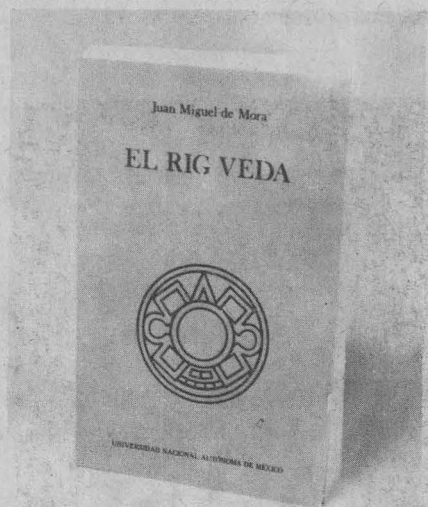
\$130.00

En cualquier circunstancia —sea individual, familiar, local, provincial o nacional— los fenómenos de fricción, conflicto y violencia surgen, por una parte, de aspectos internos, y por otra, de las relaciones con los demás. No es otro —dice el autor del libro— el caso de Euzkadi: el país vasco que se halla enclavado en la Península Ibérica. Este estudio ofrece razones de orden "antropo-psico-sociológico" para explicar las situaciones violentas que se han generado en esa región, y deja a un lado las concepciones políticas que quisieran entregar la solución buscada. Su fin es conocer los motivos que mueven a los "opositores activos" —terroristas— a instalar bombas o secuestrar y asesinar a alguna figura prominente de la sociedad establecida.

EL RIG VEDA, Juan Miguel de Mora (traducción y estudio analítico), Instituto de Investigaciones Filológicas, 1980, 369 pp.

\$130.00

Este libro interesará verdaderamente a quienes se sienten atraídos con sinceridad por el pensamiento y la cultura de la India. Raíz de todo el hinduismo posterior, el Rig Veda es también el documento literario y religioso más antiguo que conserva la humanidad. A través de un total de mil veintiocho himnos, un pueblo expone sus creencias, sus costumbres y su forma de vida, transmutando en imágenes de la naturaleza física las huellas de su progreso espiritual. La obra describe la batalla librada entre los poderes de las tinieblas y los poderes de la luz y la verdad; al hacerlo, no busca sino representar la vida humana y cantar lo que constituye, según un místico hindú de nuestro tiempo, "la epopeya lírica del alma en su ascensión inmortal".

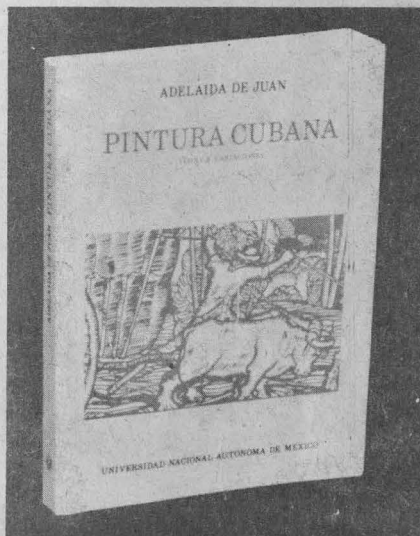


PINTURA CUBANA. Temas y variaciones, Adelaida de Juan, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM 1980, 176 pp.

\$135.00

La pintura cubana en el siglo XIX y en la época de la Revolución, el quehacer de los artistas, y los cambios de la concepción del arte; son algunos de los temas que, en forma de ensayo, nos presenta la autora en esta publicación.

La actividad plástica es vista por Adelaida de Juan como una totalidad que debe estar comprometida con la realidad moral e histórica, independientemente de los antecedentes académicos de los autores. Con este libro, se pretende dar un impulso al estudio del arte latinoamericano.



LA MODERNIDAD DEL JAPON, Lothar Knauth, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, 1980, 220 pp. (colección Opúsculos)

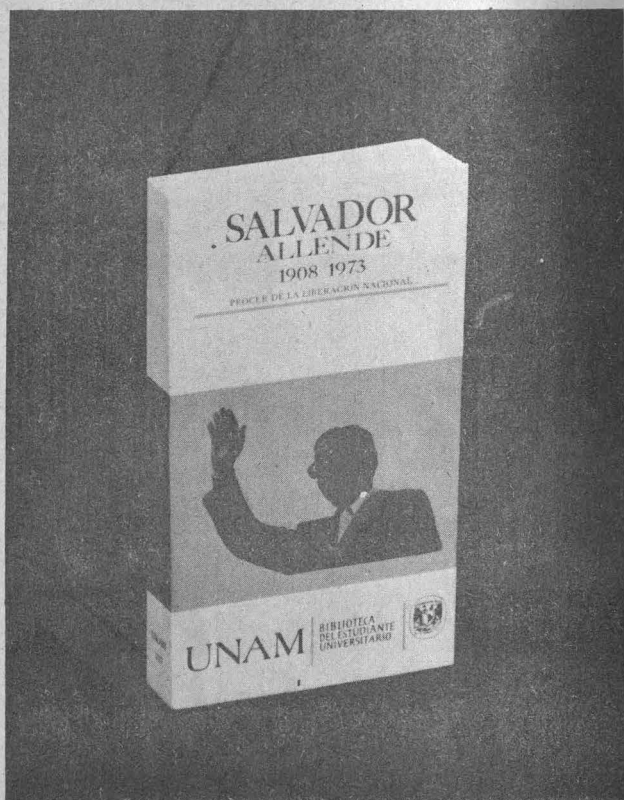
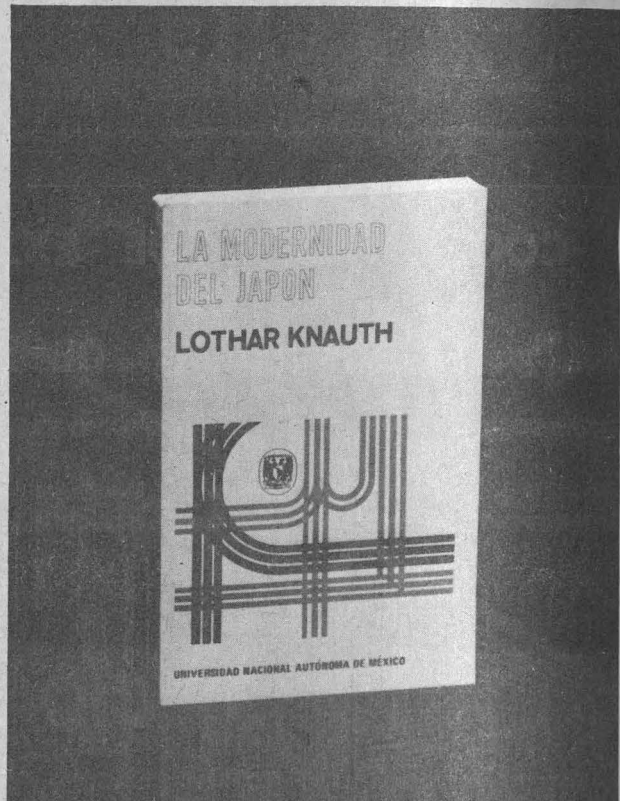
\$100.00

Por lo que atañe al Este de Asia (antes bautizado con el término colonialista de "Extremo Oriente"), hay dos cuestiones que resultan de vital importancia para México y Latinoamérica en lo relativo a factores sociales y políticos: la Revolución Cultural de la China Popular y el éxito comercial y tecnológico ("el milagro") japonés. Esta selección de ensayos se ocupa del proceso que ha acercado al Japón al mundo euroamericano — en lo que se configura como un reto de expansión transoceánica —, y da cuenta de las necesidades históricas a que responde. El autor intenta trazar la trayectoria contemporánea y específica de esa nación desde una perspectiva crítica, que permita ver tanto las ventajas como las desventajas de su transformación.

SALVADOR ALLENDE (1908-1973): PROCER DE LA LIBERACION NACIONAL, Biografía, antología, cronología y bibliografía de Alejandro Witker, Coordinación de Humanidades, 1980, X + 456 pp. (Biblioteca del Estudiante Universitario, No. 107)

\$85.00

Este libro recoge una selección de textos escritos por el doctor Salvador Allende, conductor político del movimiento popular que instaló en Chile un gobierno de carácter socialista en 1970. La antología está dividida en cuatro partes: I. Rumbo militante — que comprende, entre otros, un discurso de Allende, senador, sobre el Partido Socialista de Chile y la realidad nacional —, II. La vía chilena — lo que se registró entre el discurso de la victoria del presidente y su última alocución, dirigida al pueblo desde el Palacio de la Moneda —, III. Universidad y revolución — con artículos como el titulado "La revolución no pasa por la Universidad, la revolución la hacen los trabajadores" —, y IV. Pueblo continente — reflexiones sobre Cuba, México y, en general, los países latinoamericanos. La edición pone en manos de maestros y estudiantes un material de trabajo indispensable para el estudio de la historia contemporánea de Chile.



2^a feria

internacional del libro



Palacio de minería
Del 4 al 12 de abril 1981



DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM



COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

ACTIVIDADES CULTURALES

Foro Librería Insurgentes

Abril 1981

(Insurgentes Sur No. 299)

Jueves 2, 19:00 Horas

Presentación del libro: "PRODUCCION Y PARTICIPACION POLITICA EN EL CAMPO"

AUTOR: Carlos Salinas de Gortari

INTRODUCCION: Lic. Manuel Camacho (Colegio de México).

RESUMEN: Carlos Salinas de Gortari

COMENTARIOS: Lic. Cassio Luiselli.

Viernes 3, 19:00 Horas

Presentación del libro: "ASIMETRIA"

AUTOR: Sergio Pitol

LECTURA: Ana Ofelia Murguía

COMENTARIOS SOBRE EL AUTOR: Juan Villoro

Miércoles 8, 19:00 Horas

CONFERENCIA: "LOS DERECHOS HUMANOS"

PONENTE: Lic. Emilio Ruz Avila (Jefe de la Oficina de Notariado del ISSSTE).

Lunes 20, 19:00 Horas

Inauguración de exposición de pintura

ARTISTA: Jocelyn Gómez Palacio.

Martes 21, 19:00 Horas

Presentación del libro: "LA INVERSION EN MEXICO"

AUTORES: Timothy Heyman y Arturo León y Ponce de León.

PRESENTACION DE LOS AUTORES POR: Helene Albrechtsen.

Viernes 24, 19:00 Horas

Presentación del libro: "FUERTE ES EL SILENCIO"

AUTORA: Elena Poniatowska

LECTURA: Susana Alexander.

Lunes 27, 19:00 Horas

CONFERENCIA: "LA OBRA DE RODRIGUEZ LOZANO"

PONENTE: Bertha Taracena.

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN
Porto Alegre 260
México 13, D. F.
Departamento de Ventas
Tel: 674-20-31

LIBRERIA INSURGENTES
Av. Insurgentes Sur 299
Col. Hipódromo Condesa
México 11, D. F.
Tels: 584-55-12 y 584-24-97

LIBRERIA DE ZONA COMERCIAL
Corredor de Zona Comercial
Ciudad Universitaria
México 20, D. F.
Tel: 584-41-18

LIBRERIA DEL PALACIO DE MINERIA
Tacuba 5
México 1, D. F.
Tel: 518-13-15

LIBRERIA ENEP ACATLAN
Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec
San Mateo, Naucalpan
Edo. de México.

LIBRERIA ENEP ARAGON
Av. Central y Hacienda Rancho Seco
San Juan de Aragón,
Edo. de México.

LIBRERIA ENEP CUAUTITLAN
Grupo 2
Cuautitlán, Edo. de México.

LIBRERIA ENEP IZTACALA
San Juan Iztacala, Fracc. Los Reyes
Municipio de Tlanepantla,
Edo. de México.

LIBRERIA ENEP ZARAGOZA
Col. Ejército de Oriente
México 9, D. F.

LIBRERIA CCH AZCAPOTZALCO
Av. Parque Vía (Av. Lázaro Cárdenas) 2060
Unidad El Rosario, Azcapotzalco
México 16, D. F.

LIBRERIA CCH NAUCALPAN
Calzada de los Remedios Núm. 10
Naucalpan, Edo. de México

LIBRERIA CCH ORIENTE
Sur 24 Esq. Canal
San Juan
Col. Agrícola Oriental
México 9, D. F.

LIBRERIA CCH VALLEJO
Av. de los Cien Metros
(Esq. con Fortuna)
México 14, D. F.

LIBRERIA CCH SUR
Boulevard de las Cataratas y Llanura
México 21, D. F.

LIBRERIA DE ARTE ARISTOS
Insurgentes Sur 421
Locales 1 y 2
México D. F.

GACETA DEL LIBRO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DR. OCTAVIO RIVERO SERRANO
Rector

LIC. RAUL BEJAR NAVARRO
Secretario General

CP. RODOLFO COETO MOTA
Secretario General Administrativo

DR. JORGE HERNANDEZ Y HERNANDEZ
Secretario de la Rectoría

LIC. FEDERICO ANAYA SANCHEZ
Abogado General

LIC. ALFONSO M. CAMPOS
Coordinador de Extensión Universitaria

ACT. CARLOS BARROS HORCASITAS
Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM

La Gaceta del Libro aparece el primer lunes de cada mes preparada por la Distribuidora de Libros de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información.

110° Piso de Rectoría. Tel: 548-99-68
Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General.

