



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ARCHIVO HISTORICO  
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD  
U. N. A. M.

CUARTA EPOGA VOL. V N° 23 CIUDAD UNIVERSITARIA 26 DE MARZO DE 1981

## Educación Integral

**Dirección General de Servicios Médicos**  
V SEMANA DE EDUCACION PARA LA SALUD  
HIGIENE MENTAL

→ 8

**Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia**  
PRODUCCION DE LECHE EN EL TROPICO

**Facultad de Contaduría y Administración**  
PRIMER SEMINARIO SOBRE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

→ 27

**En la Sala Nezahualcóyotl**  
HOMENAJE AL COMPOSITOR ESPAÑOL JOAQUIN RODRIGO

→ 15

**Plantel José Vasconcelos**  
¿CUANTO CUESTA EL ACERO?

→ 18

## Desconcentración de la investigación INAUGURO EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA LAS INSTALACIONES DEL CENTRO DE INVESTIGACION SOBRE FIJACION DE NITROGENO

- ★ Una vez más, la UNAM vincula su tarea académica con necesidades sociales aún no satisfechas, como el problema alimentario
- ★ Ineludible compromiso de realizar investigaciones que permitan una auténtica independencia científica y tecnológica
- ★ Los universitarios debemos devolver al país, en seres bien preparados, los recursos que el pueblo nos confía

Convenio UNAM – SEP – CONACyT

## SE ESTABLECERA EL CENTRO INTERNACIONAL DE FISICA Y MATEMATICAS ORIENTADAS

- ★ Instrumento de investigación científica que formará recursos humanos de alto nivel y fomentará el intercambio de conocimientos entre especialistas de todo el mundo

Búsqueda de soluciones a problemas alimentarios en el país

## CONVENIO UNAM-SAM/SINE

- ★ Se estudiarán las relaciones técnicas y sociales que se dan al interior de la cadena alimentaria

→ 2 a la 7

CIFN, precisó que la estructura y la organización del Centro se basan en la colaboración académica, el respeto a la libertad y al estilo personal, y la integración de la docencia como parte esencial de la investigación misma, "características de una comunidad científica madura".

En este sentido, hizo un llamado para defenderse del esquema que priva en países altamente desarrollados, donde los beneficios derivados de la investigación reciente en biología molecular, particularmente en ingeniería genética, son absorbidos por intereses privados.

El doctor Palacios explicó, asimismo, que la fijación de nitrógeno consiste en la reducción de la molécula de nitrógeno para formar amonio, lo cual significa la transformación de un elemento químico en una forma que todos los seres vivos pueden asimilar.

En un principio, observó, se trabajará en tres programas de investigación relacionados con la fisiología, la expresión genética y la programación del metabolismo nitrogenado en sistemas modelo; con la fijación simbiótica de nitrógeno atmosférico; y con la asimilación de nitrógeno en plantas.

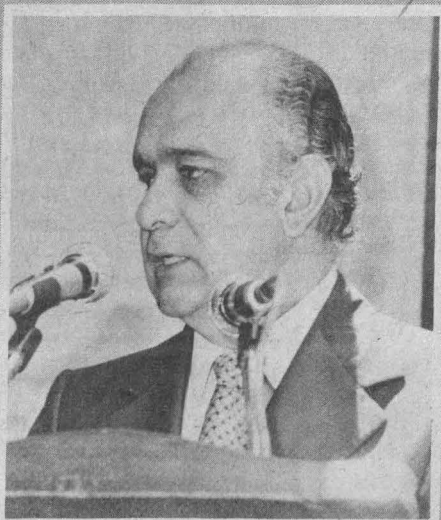
Para estos fines se ha invitado a 15 prestigiados investigadores de la comunidad científica internacional, quienes trabajarán en un Taller Internacional de Discusión de los Programas de Investigación a desarrollar, lo cual señaló, permitirá contar con el beneficio de una crítica profunda en el momento crucial.

El director del CIFN indicó que en el origen académico del grupo que ahí laborará se encuentra uno de los universitarios más distinguidos con que cuenta el país: el doctor Guillermo Soborón, quien, recordó, con su visión característica reunió a algunos jóvenes y los organizó, educó y formó como investigadores, señalándoles una ruta de compromiso, honestidad y superación académica y personal.

"Sólo tendremos derecho a nuestra propia tradición científica cuando nuestros experimentos se conviertan en experiencias, capaces de ser analizadas públicamente", concluyó el doctor Palacios.

En la ceremonia estuvieron también presentes los licenciados David Gustavo Gutiérrez, director general de FERTIMEX; Casio Luiselli, coordinador general del Sistema Alimentario Mexicano; Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP

Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Federico Anaya Sánchez, abogado general; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; los licenciados Diego Valadés, coordinador de Humanidades, y Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; los CP Carlos Isoard, presidente del Patronato Universitario, y Enrique Rivas Zivy, tesorero contralor general; los ingenieros Javier Jiménez Espriú y Manuel Viejo Zubicaray; y los doctores Carlos Mac Gregor Sánchez Navarro, Juan Garza Ramos, Graciela Rodríguez de Arizmendi, Elena Sandoval y Abelardo Villegas, directores de las facultades de Ingeniería, de Estudios Superiores Cuautitlán, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Psicología, Economía y Filosofía y Letras, respectivamente; el doctor Fernando Herrera Lasso, y los licenciados Sergio Rosas Romero y Enrique Espinosa Suñer, directores de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales de Zaragoza y Aragón, y de la Escuela Nacional Preparatoria, respectivamente, así como diversos directores de Institutos y funcionarios de esta Casa de Estudios.



Doctor Octavio Rivero Serrano.

Por considerarlo de interés general, a continuación se reproducen las palabras pronunciadas por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**LIC. JOSE LOPEZ PORTILLO  
PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE  
LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS;  
DISTINGUIDOS MIEMBROS DEL PRESIDIO;  
UNIVERSITARIOS;  
SEÑORAS Y SEÑORES:**

Inaugurar en esta ciudad de Cuernavaca las instalaciones del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, significa ser testigos de la culminación de uno más de los esfuerzos de la Universidad Nacional Autónoma de México para alentar, impulsar y desarrollar, fuera de la capital metropolitana, el quehacer universitario.

Lo que hoy se inicia no es producto de una acción esporádica, sino parte de una política definida de desarrollo de la investigación científica universitaria, que, además, en este caso, nos lleva a dar un paso más en el proceso de descentralización de esa actividad, con miras a vincular la tarea académica con necesidades sociales aún no satisfechas.

En la actualidad, la UNAM tiene un peso importante en la capacidad instalada y en el número de los recursos humanos dedicados a la investigación, y, por lo tanto, en la responsabilidad y el fortalecimiento del sistema nacional de ciencia y tecnología.



Esta inauguración me brinda la oportunidad para reseñar brevemente los esfuerzos que ha realizado la UNAM para diseminar la investigación en el país, que sin duda son factor dinámico para su progreso.

A partir de 1951 hemos establecido, fuera de la ciudad de México, subdependencias de los institutos y centros de investigación, y a partir de 1968, esta política se ha robustecido sustancialmente al brindársele apoyo académico, económico y de instalaciones.

Con la creación, en 1970, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, crecieron las acciones tendientes a extender la tarea de investigación y a impulsarla en todo el país, lo que ha permitido una participación más amplia de la UNAM al colaborar en acciones conjuntas con este organismo y con diversas universidades y gobiernos estatales.

Ahora, después de 13 años de continuos esfuerzos, hemos adquirido fuera de la Ciudad Universitaria una infraestructura de investigación muy importante y, paralelamente, una valiosa experiencia que nos faculta para ejercer actividades de investigación y de enseñanza superior en otras entidades.

Así, hasta la fecha, se han implantado diferentes modelos institucionales para llegar a establecer unidades de investigación en varias entidades federativas. Tal es el caso de los observatorios astronómicos en Tonanzintla, San Pedro Mártir y las instalaciones de Ensenada, del Instituto de Astronomía, y de las estaciones "Los Tuxtlas" y "Chamela", del Instituto de Biología; las regionales del Instituto de Geología en Hermosillo, en Tuxtla Gutiérrez, en Monterrey y en Guanajuato; la de Investigación Agroindustrial del Valle de Ixtlahuaca, del Instituto de Investigaciones Biomédicas; el Laboratorio de Investigaciones y Desarrollo de Materiales de Construcción, en Querétaro, del Instituto de Investigaciones en Materiales; las Estaciones Mazatlán, El Carmen y Puerto Morelos, del Centro de Ciencias del Mar y Limnología y, a partir de hoy, este Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, dependiente de la Coordinación de la Investigación Científica.

Existen además, ambiciosos proyectos para crear nuevos centros, el estudio de cuya factibilidad se encuentra en distintos grados de avance.

Los esfuerzos universitarios se han entrelazado también con los de otras instituciones para dar origen a centros de investigación y docencia como organismos descentralizados del Estado y creados por decreto presidencial. Entre ellos se cuentan el Centro de Investigación Científica y Educación Superior de Ensenada; el Centro de Química Aplicada, en Saltillo, y el de Investigaciones Ecológicas del Sureste, en San Cristóbal de las Casas.

Otros Centros se han constituido como asociaciones civiles; tal es el caso de los centros de Investigaciones Biológicas, en La Paz; de Investigaciones de Quintana Roo, en el Puerto Morelos; de Investigación Científica de Yucatán, en Mérida; de Investigación en Matemáticas, en Guanajuato; y de Investigaciones en Óptica, en León.

Asimismo, hemos suscrito convenios específicos con otras universidades para propiciar y fortalecer el desarrollo de algunas disciplinas que conjuntamente se han considerado importantes para aquéllas, prueba de ello son el Observatorio Astronómico "José Arbol y Bonilla", en la Universidad Autónoma de Zacatecas; las instalaciones dependientes de los institutos de Astronomía, Física e Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, en esta Universidad de Morelos, y, en la

Universidad de Querétaro, el Centro de Estudios sobre Contaminación Ambiental, que próximamente entrará en funciones y que surge con el concurso de la Secretaría de Educación Pública.

El día de hoy, y ante usted señor Presidente, firmaremos el convenio para crear el Centro Internacional de Física y Matemáticas Orientadas, que se establecerá en esta ciudad con la cooperación de la misma Secretaría, el CONACyT y la UNAM, y cuyo objetivo será organizar cursos internacionales de alto nivel en las disciplinas correspondientes.

Es necesario recalcar, por otra parte, el potencial que ofrece el programa de colaboración académica interuniversitaria, en este ambicioso programa; la UNAM aporta su esfuerzo y su colaboración fraternal a otras instituciones de educación superior del país, mediante convenios bilaterales firmados ya con más de treinta universidades estatales.

De este modo, enorgullece a nuestra Casa de Estudios que sus investigadores tomen parte en programas académicos en diversos lugares de la República; que cubran un amplio espectro de disciplinas y que un número significativo de jóvenes reciba parte de su educación al participar en esas investigaciones y viviendo en contacto con problemas locales y regionales.

El participar en investigaciones regionales, en estrecha relación con los problemas de las localidades, permite a la investigación ligarse con las necesidades reales de cada lugar. La investigación no puede convertirse en aplicada sólo por la intención; la investigación científica, cualquiera que sea la materia a que se consagra, es útil para el progreso si es original y se realiza con el método adecuado; el hacerla vivir en el seno de los problemas, asocia necesariamente el esfuerzo de los investigadores a la posibilidad de encontrar solución a los mismos.

Todas estas acciones demuestran que la Universidad Nacional Autónoma de México está y seguirá estando empeñada en sus esfuerzos de vincular su tarea académica con las necesidades sociales, procurando que su personal de investigación sea cada vez mejor y más altamente calificado; que contribuya cada vez más a formar investigadores de alto nivel, que utilicen en forma óptima las excelentes instalaciones, laboratorios y equipo con que cuenta, tanto en la Ciudad Universitaria como en los diferentes observatorios, centros, laboratorios y estaciones a que antes me he referido.

Esta historia de progresos continuos, deja ver claramente cómo ha crecido nuestra Universidad, cómo lo es hoy: un gran sistema universitario del área metropolitana que extiende los beneficios de su quehacer a todo el ámbito nacional; programas como éstos que hoy hemos mencionado hacen que nuestro gran sistema se vincule con todo el país, consiguiendo no sólo conocer mejor las necesidades del mismo, sino desarrollar programas que atiendan a su solución.

Entre los objetivos del Centro que hoy inauguramos, señalados en el acuerdo de su creación, resaltan de manera significativa aquellos que conciernen a la solución de cuestiones relacionadas con uno de los problemas cruciales para la vida del país: el problema alimentario, al hacer un recuento de las diversas investigaciones que en este sentido se llevan a cabo en la Universidad, hemos considerado, conjuntamente con las autoridades correspondientes, la necesidad de establecer un convenio en que se contemple nuestra colaboración con diversas investigaciones que, a través del programa universitario de alimentos, contribuya a alcanzar las metas estableci-

→ 6

das por el Sistema Alimentario Mexicano. Quisiéramos solicitarle, señor Presidente, que con su alta investidura atestiguará, el día de hoy, la formalización del mencionado convenio.

Lo he dicho en otras ocasiones y lo reitero hoy: los mexicanos nos encontramos frente a uno de los hitos de nuestra historia, tenemos recursos económicos; contamos en diversas universidades, politécnicos y otras instituciones de educación superior, con la infraestructura necesaria para hacer avanzar la formación de recursos humanos preparados a utilizar esa riqueza; a realizar las investigaciones de todo tipo que nos permitan tener acceso a una auténtica independencia científica y tecnológica, y a fenómenos de extensión que consoliden una verdadera cultura mexicana y la extiendan al ámbito popular.

Las universidades han de asumir, en los años futuros, el gran compromiso de trabajar intensamente para dar cima a esta ineludible tarea nacional. Al hacerlo así, cumplirán con el compromiso que el país les ha encomendado. Es necesario que exista y se incremente una labor conjunta de todos los universitarios, profesores, investigadores, alumnos y trabajadores, y, además, de las diversas instituciones que, a nivel nacional, deben preocuparse porque la coincidencia de sus voluntades asegure la consecuencia de tales aspiraciones.

La Universidad se esfuerza a fin de que la comunidad científica labore en condiciones propicias al desarrollo de las tareas de investigaciones idóneas, equipo y gastos de operación suficientes para el cumplimiento de sus fines. Es el caso de este Centro, cuyas condiciones ambientales fomentarán una más intensa y fecunda dedicación al trabajo; en él, gracias a la disposición prevista en el proyecto arquitectónico se rebasan además otras perspectivas, y se obtienen cualidades que llevan implícitos el desarrollo de la creatividad y la mejor organización en la labor de su cuerpo de prestigiados investigadores y alumnos de éstos.

## UNIVERSITARIOS:

El país nos entrega ahora importantes recursos económicos, nos toca a nosotros los universitarios, hacer nuestro máximo esfuerzo, generoso, sin regateos, para devolver al país, en seres humanos bien preparados, los recursos que, a través del Gobierno, el pueblo nos confía.

## SEÑORAS Y SEÑORES:

En la realización de esta obra universitaria se han sumado instituciones que comparten nuestros anhelos y responsabilidades, entre ellas, se destacan el Gobierno del Estado de Morelos y su Universidad, que facilitaron el terreno en que se construyó este Centro; el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, que proporcionó significativo apoyo económico al patrocinar investigaciones para este grupo de excelencia académica; el Fondo de Estudios e Investigaciones "Ricardo J. Zevada", que brindó su amplio apoyo económico para la formación de grupos de estudio y de investigación, con jóvenes científicos que regresaron del extranjero después de cumplir el programa para el cual fueron becados, y Fertilizantes de México que colaboró también con importante apoyo económico y con quien tendremos un estrecho contacto para coadyuvar de esta manera a los objetivos encomendados.

Nos percatamos de la trascendencia de estas coparticipaciones y de la responsabilidad que implican para nosotros. Por eso esta comunidad científica en particular y la Universidad Nacional en general, con el concurso de sus autoridades, personal académico y administrativo y población escolar, se comprometen cada vez más y reiteran su deseo de proseguir la preparación de elementos capaces de enfrentarse al reto que plantean los avances de la ciencia, la tecnología y la cultura, con el fin de generar nuevos conocimientos que contribuyan al progreso social y económico del país.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Convenio UNAM - SEP - CONACyT

# SE ESTABLECERA EL CENTRO INTERNACIONAL DE FISICA Y MATEMATICAS ORIENTADAS

Luego de que fueron inauguradas las instalaciones del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, signaron un convenio de colaboración, por medio del cual se comprometen a unir sus esfuerzos para establecer el Centro Internacional de Física y Matemáticas Orientadas.

En el convenio, firmado por el primer mandatario de la República, licenciado José López Por-

tillo, como testigo de honor, el doctor Octavio Rivero, rector de la UNAM, el licenciado Fernando Solana, titular de la SEP, y el doctor Edmundo Flores, director del CONACyT, las partes manifiestan la importancia que tiene para el país la creación del Centro como instrumento de investigación científica, formación de recursos humanos de alto nivel, e intercambio de conocimientos entre especialistas de todo el mundo.

Asimismo, se plantea en el do-

cumento que el organismo a formarse, entre sus propósitos principales, aplicará sus recursos humanos y materiales en la solución de problemas socio-económicos de alta prioridad para el país y otras naciones, principalmente de aquellas que se encuentran en vías de desarrollo.

El Centro, que se localizará en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, tendrá como objetivos principales: identificar importantes problemas sociales y económicos en los que el conocimiento de la física es relevante para su solu-





El licenciado José López Portillo firmó el convenio UNAM-SEP-CONACyT como testigo de honor; en la gráfica aparecen el doctor Jaime Martuscelli, el licenciado Cassio Luiselli, el IQ Sergio Figueroa Campos, los doctores Edmundo Flores, Octavio Rivero Serrano y Armando León Bejarano, los licenciados Fernando Solana y David G. Gutiérrez, el doctor Rafael Palacios de la Lama y el licenciado Lauro Ortega.

## Búsqueda de soluciones a problemas alimentarios en el país

### CONVENIO UNAM —SAM / SINE

Posteriormente, el doctor Octavio Rivero, el licenciado José López Portillo, como testigo de honor, y el licenciado Cassio Luiselli, coordinador del Sistema Alimentario Mexicano y del Sistema Nacional de Evaluación, firmaron un convenio de colaboración, del cual se derivará un programa de acción conjunta para que, dentro del marco del Programa Universitario de Alimentos, sean impulsados diversos proyectos de investigación multidisciplinaria, desarrollo tecnológico y formación de recursos humanos, que den respuesta a los planteamientos estratégicos del SAM.

En este sentido, quedó establecido que la UNAM cuenta con un Programa Universitario de Alimentos, mismo que contempla el estudio de todas las relaciones técnicas y sociales que se dan al interior de toda la cadena alimentaria, y de ésta con el resto de la economía nacional.

La UNAM se compromete a colaborar con el SAM-SINE en la búsqueda de soluciones a los problemas alimentarios del país, vinculándose con la realidad nacional, y fortaleciendo para ello la infraestructura científica y tecnológica en el área alimentaria.

También esta Casa de Estudios proporcionará al SAM-SINE los resultados de los

proyectos de investigaciones, y autoriza al personal académico universitario que haya realizado esas investigaciones, a llevar a cabo las publicaciones de carácter científico, cuando se trate de investigaciones básicas fundamentales dando el crédito correspondiente a la UNAM y al SAM-SINE.

Más adelante se indica que el SAM-SINE es una dependencia de la Presidencia de la República, que tiene entre sus objetivos coordinar e impulsar acciones tendientes a lograr la autosuficiencia y la seguridad alimentaria nacional; que para alcanzar la estrategia Producción-Ingreso del SAM, se cuenta con objetivos claros y precisos sobre la autosuficiencia alimentaria, sobre la reactivación de las zonas de temporal, la producción, comercialización, transformación industrial, y distribución y consumo de alimentos.

Además se establece que es conveniente coordinar esfuerzos con la UNAM en materia de investigación científica y desarrollo tecnológico. La vigencia del convenio será de cuatro años, a partir de la fecha en que fue firmado, renovable por periodos iguales, previo acuerdo de ambas partes.

ción; contribuir al entrenamiento de cuadros de especialistas de elevada calidad en física y matemáticas, y estimular el desarrollo de instituciones mexicanas en áreas conexas.

También se establece que la UNAM cubrirá parte de los gastos de instalación y comisionará personal académico, con el fin de que se integre al Centro cuando sus programas de investigación y desarrollo lo hagan necesario, siguiendo siempre los mecanismos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM. Su contribución representa un porcentaje del 20% dentro del presupuesto total.

Asimismo, el CONACyT manifiesta su disposición para sufragar hasta el 30% del presupuesto anual que se apruebe. Por su parte, la Secretaría de Educación Pública ofrece al organismo a crearse el 45% del presupuesto total.

El CIFMO buscará complementar su presupuesto anual a través de apoyos de otros organismos, particularmente internacionales y en especial de la UNESCO.

## REUNION DE COORDINADORES DE LAS SERIES DE TELEVISION UNIVERSITARIA

★ **Interés de la Dirección General de Divulgación Universitaria en producir programas que reflejen la situación real de la nación y ofrezcan soluciones a los problemas claves que el país enfrenta**

El licenciado Luis J. Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria, se reunió el pasado día 20 con los coordinadores de las series de televisión "Introducción a la Universidad" y "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios". El objetivo de la reunión responde al Programa de Superación Académica que las autoridades universitarias han puesto en marcha.

Durante la sesión, que se llevó a cabo en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", el titular de la Dirección General de Divulgación Universitaria indicó que es necesario que se trabaje sobre una base de cooperación y apoyo, con el fin de que el convenio que la Institución tiene con la Fundación Cultural Televisa continúe en sus mejores niveles de producción.

Al respecto, señaló que en el mes de agosto existe la posibilidad de prorrogar el mencionado contrato, con lo que "Introducción a la Universidad" entraría en su sexta fase. De ser así, dijo, para finales de este año, se habrán producido y transmitido un mínimo de cinco mil 220 programas de media hora cada uno sobre temas de cultura general.

Si se toma en cuenta que la cantidad de programación de cultura general es bastante amplia, se aceptará la necesidad de buscar nuevos caminos para la realización de algunos programas más especializados y, sobre todo, más vinculados a la problemática del país, aseveró el licenciado Molina Piñero.

Informó que actualmente se están realizando varias series estrechamente relacionadas con la problemática nacional: una de ellas con el apoyo de la Facultad



Vista parcial de la reunión de coordinadores de televisión universitaria; al fondo aparecen el doctor Luis Estrada, el licenciado Luis Molina Piñero y el doctor Carlos Olivares.

de Contaduría y Administración y que versa sobre administración; otra con la Facultad de Medicina acerca de educación para la salud; una más con la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, sobre temas agropecuarios; asimismo, se realiza un programa acerca de México y los sistemas educativos en coordinación con la Dirección General de Planeación y que se denomina "Educación y Desarrollo".

En este sentido, hizo notar el interés que Divulgación Universitaria tiene en producir series que por un lado reflejen la situación real de la nación y, por otro, ofrezcan soluciones a los problemas claves que el país enfrenta. Por ello, continuó el licenciado Molina Piñero, se pretende llevar a cabo un conjunto de programas vinculados al plan del Sistema Alimentario Mexicano, contando con la cooperación de los organismos especializados en

Ingeniería de Alimentos, como es el caso de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

A lo largo de la reunión, se trataron diversos temas relacionados con la producción de los programas que la Universidad transmite por los canales de televisión, así como por circuito cerrado. También se discutieron los problemas que al respecto se presentan en cada una de las dependencias.

El licenciado Molina Piñero propuso que se ajustaran los tiempos de programación de acuerdo a las necesidades de cada dependencia, quitando tiempo a las que no pueden cubrirlo, y ofreciéndolo a aquellas que lo desean como en el caso de las ENEP que están dispuestas a participar en la serie de "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios".

Por otro lado, exhortó a las escuelas y facultades que hagan



uso de las unidades audiovisuales que poseen. Con esta medida se optimaría su funcionamiento y se permitiría que quienes no cuentan con este quipo en sus planteles, tengan una mayor oportunidad de utilizar los estudios profesionales de televisión que están a disposición de la Universidad.

Las conclusiones a que se llegó al término de la reunión, fueron las siguientes:

—Los coordinadores de “Introducción a la Universidad” deben ofrecer en un plazo aproximado de un mes, sugerencias para la temática de los programas que

constituirán la sexta fase de la realización de esta serie.

—Por lo que respecta a los coordinadores de la serie “Divulgación de Temas y Tópicos”, deberán presentar un instructivo o guía que abarque desde las reglas más sencillas a las más complejas en materia de televisión y que la producción de los programas de cada dependencia se entregue con quince días de anticipación.

—También se tratará de mejorar la producción en vivo, apoyando la exposición de los maestros universitarios con material

audiovisual. Asimismo, se intentará tener una serie completa de programas de ambas series, para depositarla en un sitio previamente elegido y obtener copia de éstos, para distribuirlos en las diversas facultades y otros más para el envío a las Universidades con las que se tenga celebrado convenios de intercambio en esta materia.

El licenciado Molina Piñero escuchó sugerencias de los coordinadores presentes, y finalmente decidieron llevar a la práctica los propósitos que se acordaron en la sesión. □

## Dirección General de Servicios Médicos

### V SEMANA DE EDUCACION PARA LA SALUD — HIGIENE MENTAL

★ Se desarrollarán trabajos específicos sobre el tema **La orientación pre-nupcial**

La Dirección General de Servicios Médicos invita a la **V Semana de educación para la salud — higiene mental** organizada por su Departamento de Medicina Preventiva. En ella se desarrollarán trabajos específicos sobre el tema **La orientación pre-nupcial**. Se trata de proporcionar algunos conocimientos básicos necesarios respecto a las relaciones de la pareja humana desde varios ángulos que favorezcan la convivencia feliz y saludable.

El programa incluye sesiones de mesa redonda y conferencias, con la participación de profesionales invitados y especialistas del Centro Médico Univer-

sitario, siguiendo el método de la libre discusión al término de ellas.

Las sesiones se desarrollarán diariamente de las 12:00 a las 14:00 horas, del lunes 30 de marzo al viernes 3 de abril, en el Auditorio del Centro Médico Universitario.

La coordinación de esta labor estará a cargo del doctor Augusto Lara Baqueiro, jefe de la Oficina de Higiene Mental del Departamento de Medicina Preventiva.

Para mayores informes, los interesados podrán concurrir al mencionado Departamento o comunicarse al teléfono 548-82-18.

Los trabajos se realizarán de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

Lunes 30

Ceremonia inaugural

11:30 h: Palabras introductorias a cargo del doctor Lázaro Benavides Vázquez, MPH, director general de Servicios Médicos.

Declaratoria de inauguración a cargo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

12:00 h: Primera sesión general

Mesa redonda sobre **La pareja humana** La pareja humana como base de la familia. Factores biológicos, psicológicos y socioculturales que intervienen en su integración.

Martes 31

12:00 h: Segunda sesión general

Mesa redonda sobre **Las relaciones premaritales** Noviazgo. Relaciones sexuales. Embarazo no deseado. Aborto. Control de la natalidad. Consideraciones psicológicas, familiares y sociales.

Proyecciones cinematográficas.

Miércoles 1º

12:00 h: Tercera sesión general

Mesa redonda sobre **El niño y la familia incompleta** Orígenes de algunos problemas de conducta.

Jueves 2

12:00 h: Cuarta sesión general

Mesa redonda sobre **Orientación pre-nupcial** Objetivos y finalidades. Aspectos médicos, psicológicos y culturales. Estudios complementarios.

Proyecciones cinematográficas.

Viernes 3

12:00 h: Quinta sesión general

Mesa redonda sobre **Educación para la pareja y la familia**

Prevención de problemas psicológicos y emocionales.

Proyecciones cinematográficas.

14:00 h: **Breve relato de la semana**, a cargo del doctor Ignacio Avila Cisneros, MSP, jefe del Departamento de Medicina Preventiva.

**Declaratoria de clausura**, a cargo del doctor Lázaro Benavides Vázquez, MPH, director general de Servicios Médicos.

Segundo lugar en un  
concurso convocado por la ANUIES

## EL CCH, UNA EXPERIENCIA DE INNOVACION UNIVERSITARIA

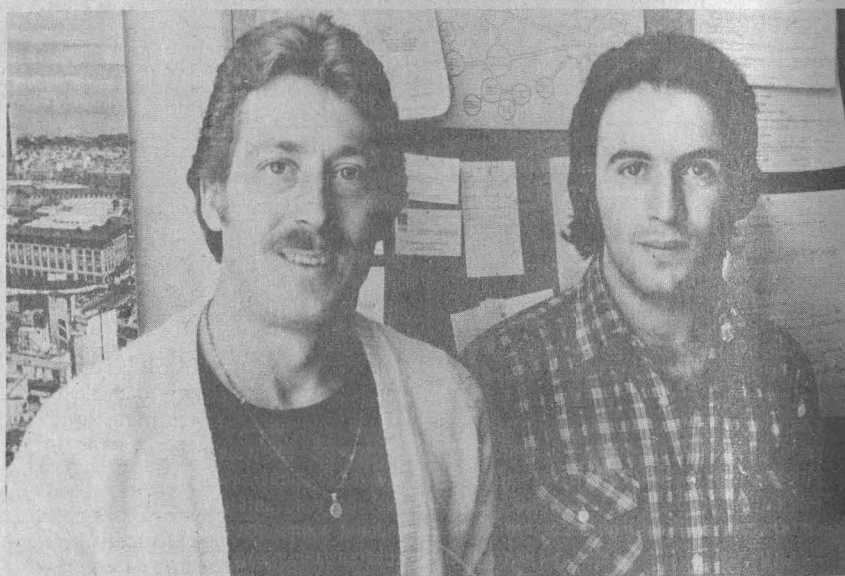
El trabajo titulado *El Colegio de Ciencias y Humanidades (1971-1980), una experiencia de innovación universitaria*, ocupó el segundo lugar en el concurso convocado el 20 de junio del año pasado, por la Asociación de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), bajo el tema "Naturaleza y fines de la educación superior". El primer lugar fue declarado desierto por los miembros del jurado.

Los licenciados Jorge Bartolucci Incico y Roberto A. Rodríguez Gómez, jefe del Departamento de Investigación y jefe de área del mismo Departamento de la Secretaría de Planeación del CCH, respectivamente, autores del trabajo premiado, indicaron que el objetivo de su investigación se centra en recuperar sociológicamente la experiencia institucional del Colegio en sus aspectos más significativos.

Para lograr estos propósitos, el trabajo está organizado en tres partes: la primera de ellas está destinada a situar la creación del CCH con respecto a determinados procesos que tienen lugar al inicio de la década de los setenta y que repercuten tanto en la configuración del ámbito político y educativo nacional como en el ámbito propio de la Universidad. El corolario de esta primera parte es el de interpretar la creación del CCH como una respuesta que brinda la Universidad a problemas de índole social y académica.

La segunda parte está dedicada al estudio del comportamiento de las instancias involucradas directamente en la consecución del proyecto, como son las autoridades universitarias, el cuerpo

★ **Análisis sociológico realizado por los licenciados Jorge Bartolucci Incico y Roberto A. Rodríguez Gómez**



Licenciados Jorge Bartolucci y Roberto A. Rodríguez.

docente y la población estudiantil. Al respecto, los autores del trabajo premiado se propusieron analizar el proceso de institucionalización del CCH.

En este mismo orden, pero a un nivel diferente de actuación institucional, la tercera y última parte corresponde al análisis de la conducta de los alumnos, bajo el concepto de demanda social cualitativa. "Entendemos al respecto un cierto tipo de aspiraciones, expectativas e intereses que consciente o inconscientemente, mueven a los individuos a relacionarse con la educación en general y con su experiencia concreta en particular, según presiones directas que el medio social ejerce sobre ellos". En otras palabras, se trata de una determinada actitud ante la escuela, según el tipo y grado de valores asignados

a la educación por parte de los educandos.

El problema de la institucionalización —recalaron—, es el asunto que trata el trabajo, sin llegar a extenderse sobre otras dimensiones de la realidad del Colegio, que por sí mismas requieren tratamientos de investigación específicos.

Finalmente, comentaron que valora el reconocimiento a su trabajo así como también a las labores que lleva a cabo el Departamento de Investigación de la Secretaría de Planeación del CCH. Tales labores tienen la finalidad de incidir en la planeación de la institución y brindar herramientas para conocer las características de los elementos que integran el Colegio: alumnos, maestros, el modelo educativo y la institución misma. □



Un proceso pacífico

LA INDEPENDENCIA DE BELICE



- ★ El acuerdo entre Gran Bretaña y Guatemala la hizo posible
- ★ Su futuro dependerá de la lucha del pueblo y de la dirección que se le imprima
- ★ Consideraciones del licenciado Jorge Turner

Las concesiones de Belice a Guatemala, en lo que se refiere a petróleo y otros recursos naturales, para que este país desista en sus propósitos de anexarse el territorio beliceño y gracias a las cuales podrá obtener su independencia de la Gran Bretaña, son muy parecidas a las concesiones que otorgó Panamá a Estados Unidos en 1903 para obtener su independencia condicionada.

El futuro de la independencia de Belice no depende sólo de la firma de tratados equitativos que implementen las bases de entendimiento entre los países involucrados, sino de cambios progresistas en la propia Guatemala, en toda el área centroamericana y en la correlación mundial de fuerzas.

Las declaraciones anteriores fueron hechas por el licenciado Jorge Turner, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales e investigador del área centroamericana en el Centro de Estudios Latinoamericanos, al ser entrevistado por Gaceta UNAM. Señaló, además, que Inglaterra es un caso excepcional como país colonialista, ya que ha concedido la independencia por medios pacíficos a países que en otra época fueron colonias suyas.

Las bases de entendimiento entre Belice, Inglaterra y Guatemala constituyen un gran paso en la lucha por la independencia política y económica de Belice, dijo, ya que este país se encontraba en una encrucijada: estaba expuesto a ser repartido entre Guatemala y Gran Bretaña, o en caso que esta última declarara su independencia unilateralmente, Belice se encontraría ante la amenaza constante de ser invadido por el ejército guatemalteco.

Estas bases permiten que Belice alcance su independencia en forma pacífica, pero es necesario el análisis de las bases de entendimiento para precisar o augurar hasta dónde Belice logrará una independencia real o mediatizada, añadió el investigador.

—¿Considera usted que Guatemala accedió a la independencia de Belice porque las bases de entendimiento le garantizan firmemente ciertos intereses económicos?

—Por supuesto. Estas bases constan de 16 puntos. El punto medular es el primero: establece que Guatemala y el Reino Unido reconocerán al estado independiente de Belice, como parte integrante de Centroamérica y respetarán su soberanía territorial de conformidad con sus fronteras existentes. Otro punto muy importante para Belice es el número doce, que también protege sus intereses, pero existen otros puntos que establecen excepciones. Por ejemplo, a Guatemala se le otorgan aguas territoriales que le aseguran acceso permanente y sin impedimento a la altamar, junto con derechos sobre el lecho marino subyacente.

Conforme al punto tres, se establece que Guatemala tendrá el uso y disfrute de los cayos de Ranguana y Zapotillo, y derechos en las aguas del mar adyacente, sin mencionar el tiempo por el cual se concede el uso y disfrute de estos cayos.

Sin embargo, dijo, la cláusula que puede perjudicar mayormente a Belice en el futuro es la que estipula el punto ocho y por la que se acuerda que se convendrán áreas de lecho marino y de plataforma continental para la exploración y explotación

conjunta de minerales e hidrocarburos por parte de Belice y Guatemala, no obstante la claridad de las disposiciones de derecho internacional que establecen el derecho de los países independientes a la explotación de sus recursos naturales en su propio beneficio.

—¿Por qué Inglaterra accede a conceder la independencia a Belice?

—Inglaterra fue el primer país capitalista del mundo y la primera gran potencia colonialista, sin embargo ha tenido la virtud de reconocer que el sistema colonial tradicional ya no funciona y que es necesario conceder a sus colonias una independencia relativa, por medios pacíficos, tratando de insertar a los nuevos países independientes en el Commonwealth, sistema neocolonialista que ideó para seguir explotándolos. Supongo que Belice también será incorporado a este sistema inglés, para que, de esta manera, Inglaterra mantenga cierta influencia en esa área considerada por las potencias como estratégica.

Por otra parte, señaló que la independencia de Belice, incluso mediatizada, sería un gran paso adelante y que el futuro de ese país dependerá de la lucha del pueblo y de la dirección que se le imprima. Por el momento, agregó, Belice tiene un primer ministro progresista: George Prince.

Finalmente, el catedrático universitario declaró que en Belice es posible la instauración de un régimen democrático, no obstante que el poder esté representado "simbólicamente" por la reina Isabel de Inglaterra.

¿Teoría de la sociedad o tecnología social?

## LA SOCIALDEMOCRACIA ALEMANA Y SU INFLUENCIA EN AMERICA LATINA

Marxismo, positivismo, ideología, planeación, utopía, estrategia de la izquierda y la socialdemocracia alemana en América Latina, fueron temas candentes que se analizaron en el ciclo *¿Teoría de la sociedad o tecnología social?*, organizado por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en el que se dieron cita ponentes y comentaristas de diversas partes del mundo.

Así, mientras el doctor Oscar Negt, profesor de la Universidad de Hannover, afirmó durante una sesión que el positivismo tiene una explicación estabilizadora de la sociedad, correspondiente a un absolutismo alejado de la realidad, el doctor Burghart Schmidt, de la Universidad de Viena, subrayó las tesis de Ernest Bloch, como la de la fórmula de la utopía concreta: ésta es sueño esencialmente realista.

En otra de las ponencias el licenciado Luis Molina Piñero, titular de la Dirección General de Divulgación Universitaria, cuestionó la supuesta influencia de la socialdemocracia alemana en Latinoamérica y señaló: insistir en que un país del área pueda tomar como modelo el programa político del Partido Social-Demócrata de Alemania Federal, no es punto de vista ingenuo, sino acto de mala fe.

El doctor Negt planteó las diferencias entre positivismo y dialéctica. Afirmó: la crítica de la teoría del conocimiento debe plantearse, siempre, abarcando el contexto social. Y el positivismo se encierra en una idea de conocimiento unitario, que es como norma. Se abstrae de su propio intento de explicación: la sociedad. Por supuesto, tal teoría no se basa en el conocimiento científico. Dicho en otras palabras, no es más que una posibilidad "experimental" de análisis social.

Continuó el ponente con su incisiva crítica: conceptos como "trabajo", "capital", "igualdad" y "libertad", no son sólo términos, sino se encuentran en la realidad. Y lo importante: motivan y fundamentan la lucha de los hombres. En cuanto al concepto "revolución", tampoco puede definirse en sí mismo. Su análisis y definición debe ubicarse en movimientos históricos verdaderos. Y todo esto, verbigracia, no lo evalúa el positivismo.

Se deduce, por obviedad, que todos los conceptos están íntimamente ligados al hombre. Están implícitos tanto en el aspecto subjetivo como en el objetivo. La citada teoría no ha llegado a comprender la concepción del conocimiento del mundo, pues en las partes subjetivas de los objetos, se acumulan el trabajo y el pensamiento.

En cambio, señaló el doctor Oscar Negt, la dialéctica contempla y considera los hechos, desde la intrínseca capacidad de transformación. No se puede ser neutral. La dialéctica "toma partido" hacia lo latente. Comprende lo que aún no ha llegado a ser. El positivismo, por su lado, se inclina finalmente en favor del status quo. Y entiende los hechos como norma. Así, en resumen, es teoría esencialmente conservadora.

- ★ Apoyó a la Unidad Popular de Salvador Allende; ofreció su ayuda a los izquierdistas de Bolivia y a la revolución de Nicaragua
- ★ Conceptos como "trabajo", "capital", "igualdad", "libertad" y "revolución" motivan y fundamentan la lucha de los hombres
- ★ Análisis de la tesis de Ernest Bloch: la utopía es sueño esencialmente realista

—Alemania no desea "molestar"  
a Estados Unidos

Klaus Meschkat, al disertar sobre la Estrategia de la social democracia internacional, afirmó que cierta in-







fluencia de Alemania Federal se ha dado en algunos sectores de la región. Sin embargo, apuntó: en la lucha de El Salvador, no interviene la socialdemocracia, porque no desea "molestar" al imperialismo norteamericano en "su" terreno. Esto porque Alemania no desea tampoco que Estados Unidos haga lo mismo en "el suyo".

Aclaró: "se podría afirmar que existe una perfecta división del trabajo entre la socialdemocracia alemana en Europa Occidental y el imperialismo norteamericano". O sea: los alemanes en el Viejo Continente y Estados Unidos en América Latina. Ese es el "fuerte interés" que une a ambos países.

Sin embargo, apuntó, la socialdemocracia representa los intereses del capital germano. Y actúa con base a éste. Ejemplos: la socialdemocracia brindó su apoyo a la Unidad Popular de Chile; ofreció su ayuda a la izquierda boliviana e igualmente a la revolución nicaragüense.

El licenciado Molina Piñeiro, al comentar las apreciaciones del doctor Meschkat, aseguró que actualmente no es el momento apto para hablar de una política real de América Latina, pues el sistema político es reflejo de intereses prioritarios de los sistemas de producción.

Subrayó que toda política puede darse en dos niveles: el de los intereses reales e inmediatos. Y la socialdemocracia alemana y en general la democracia cristiana ha perseguido un interés inmediato nacional.

Continuó el alud de críticas contra el papel de la socialdemocracia en América Latina. El doctor Guillermo Almeira, de la FCPyS, indicó: la socialdemocracia sólo puede tener un camino en Latinoamérica: el de las falsas soluciones. Es decir, el de las "soluciones químicas no naturales". Y éstas —obvio—, no llevan a ninguna solución.

Coincidió el doctor Almeira con el doctor Meschkat

acerca de que Alemania no busca realmente un enfrentamiento con Estados Unidos, ya que los intereses del primer país se hallan en Europa Occidental.

El doctor Agustín Cueva, de la citada Facultad, destacó también la contradicción del Partido Social-Demócrata. Por un lado, vende armas al régimen chileno y a Arabia Saudita. Y, por otro, alguna de su "gente" apoya a las revoluciones progresistas.

Aseveró, asimismo, que en términos generales la política de la Internacional Socialista frente a América Latina, es de carácter progresista: "así lo ha manifestado la izquierda de la región al reconocer la nueva posición de la IS".

#### —Ernest Bloch y la utopía concreta

Durante el ciclo, el doctor Burghart Schmidt hizo un balance de las aportaciones de Bloch, quien, según fue definido, siempre alzó "la bandera de la esperanza".

Y expresó: al cuestionar el positivismo, no se trata de oponerse a los positivistas, sino a quienes se dejan influir por esa teoría como los "marxistas positivistas"; para éstos hay separación entre utopía con realidad.

Luego el doctor Schmidt desarrolló sus planteamientos acerca de la utopía y su racionalización:

A la utopía se le pretendió ver con sátira. Y esto se hizo históricamente de dos maneras: en forma directa como ironización de todo lo utópico; ejemplo: *Los pájaros*, de Aristófanes. La otra forma es la ironización satírica o manera indirecta en la que cada cosa satírica se incluye sólo por su sentido; ejemplo: la idea del Estado de Platón. En síntesis: estas maneras de cuestionar a la utopía, la muestran como un peligro.

Entonces el doctor Schmidt refutó: lo que logran los críticos es limitar al hombre, de manera totalitaria. Con este contexto, la principal aportación de Ernest Bloch es el de ver a la utopía como un "sueño concreto". O sea: el sueño concreto siempre tiene lugar en toda conciencia. Y tiene cabida. Y tiene sentido.

En la utopía siempre hay una mezcla de ideología. Y, en todo caso, todo lo expresado en forma positiva de la utopía es en realidad ideología. Una cuestión es bien clara: no existe una conciencia libre del pensamiento de cualquier futuro posible.

Por su parte, el doctor Herbert Frey, al hacer la presentación del doctor Schmidt, recalcó: el marxismo tiende a cumplir su misión en la medida en que retoma las necesidades de los oprimidos, como sus deseos y esperanzas.

Al comentar el lema preferido de Bloch en el sentido de que "el hombre no vive solamente del pan, especialmente si carece de él", precisó que el científico alemán fue quizá el único que comprendió que el fascismo se aprovecha de algunos deseos irracionales de las masas, para cumplir con sus fines.

Además, concluyó el doctor Frey, también fue el único que intentó quitar a los derechistas el monopolio del uso de palabras como nacionalismo, imperio, patriotismo, porque también entendió que la crisis económica no llevaría inmediatamente a la revolución socialista.

El ciclo *Teoría de la sociedad o tecnología social?*, al que asistió el doctor Octavio Rodríguez Araujo, jefe de la División de Estudios de Posgrado, se efectuó en el Auditorio "Alfonso Caso" (ex Auditorio de la Facultad de Ciencias). □

Escuela Nacional Preparatoria,  
Plantel "Gabino Barreda"

JORNADAS CULTURALES

La Escuela Nacional Preparatoria, Plantel (1) "Gabino Barreda" invita a las Jornadas Culturales que se efectuarán del 30 de marzo al 10 de abril.

El programa comprende la organización de cerca de 110 eventos, entre los que se contemplan ciclos de conferencias y de cine debate; demostraciones, dramatizaciones, proyecciones y periódicos murales.

Los eventos se realizarán en las instalaciones del Plantel.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

René Clair: retrospectiva de su producción

La Dirección General de Difusión Cultural invita al ciclo de cine René Clair: retrospectiva de su producción, que se llevará a cabo en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h. bajo el siguiente

PROGRAMA:

- Marzo
- 31 A nosotros la libertad (1931).
- Abril
- 7 14 de julio (1932)
- 14 El silencio es oro (1947)
- 21 Bellas de noche (1952)
- 28 Las grandes maniobras (1955)
- Mayo
- 6 Puerta de lilas (1957)
- 12 Todo el oro del mundo (1961)

Presentación del libro Asimetría

Asimismo, esta Dirección invita a la presentación del libro *Asimetría*, de Sergio Pitol, que se realizará el viernes 3 de abril, a las 19:00 h. en la Librería Universitaria de Insurgentes, ubicada en Insurgentes Sur 299.

Temporada inaugural 1981 del Ballet Folclórico de la UNAM

Por otra parte, informa de la Temporada Inaugural 1981 del Ballet Folclórico de la UNAM, dirigido por Angelina Geníz, que se efectuará el sábado 28 de marzo, a las 12:00 h. en el Teatro de Arquitectura. Durante el evento se interpretarán bailables de: Oaxaca, Puebla, Huasteca, Jalisco, Veracruz, etcétera.

Temporada de Conciertos: Premio Lan Adomian

Además, la Dirección invita a la Temporada de conciertos: Premio Lan Adomian 1980, con la participación del Conjunto Instrumental, dirigido por Armando Zayas, que interpretará obras de Chávez, Adomian, Baca Lobera e Ibarra Groth, el sábado 4 de abril, a las 20:00 h. en la Sala de Conciertos Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Durante este concierto, se entregarán premios a los maestros: Federico Ibarra Groth (Premio Lan Adomian) e Ignacio Baca Lobera (mención honorífica).

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

"IZTACALCO" Y "LUZ EN LAS ESTRELLAS"

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Departamento de Sociología y el Salón de la Plástica Mexicana del INBA, invita a la exhibición de la película *Iztacalco*, bajo la dirección colectiva de Alejandro Islas, Jorge Prior y José Luis González, que se verificará hoy a las 18:30 h. y de las cintas *Discreto* y *corto de vista y Luz en las estrellas*, dirigidas por Antonio del Rivero, el próximo martes 31 a las 18:30 h. en el Salón de la Plástica Mexicana (Havre N° 7, colonia Juárez).

En la Sala Nezahualcóyotl

CONCIERTO DE LA ORQUESTA  
FILARMONICA DE MOSCU

La Dirección General de Difusión Cultural presenta a la Orquesta Filarmónica de Moscú, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, el domingo 29 de marzo, a las 18:00 h. bajo el siguiente

PROGRAMA:

Ocho canciones rusas para orquesta, de Liadov.

Balada heroica para piano y orquesta, de Babadzanian.

Solista: Arno Babadzanian. Intermedio.

Sinfonía número 2, de Skriabin.

Director: Kitayenko.

Asimismo ofrece el concierto del Coro de Cámara de Moscú, el lunes 30 y martes 31, a las 20:30 h. que interpretará música de S. Taneev, G. Sviridov y S. Rajmaninov, Nicolai Diletski y otros, bajo la dirección de Vladimir Mivn.



Dirección General de

Actividades Socioculturales

Exposición: *Caligrafías Chinas*, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química. Abierta del 2 al 14 de abril. Inauguración: 13:00 h.

Cine: Ciclo de ciencia ficción en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo: *Metropolis*, de Fritz Lang 1926, martes 31, 11:00 y 17:00 h.

*Alphaville* de Jean Luc Godard, 1964, jueves 2, 11:00 y 17:00 h.

Facultad de Medicina

RECITAL DE MUSICA RUSA  
CON ERIC LANDERER

La Facultad de Medicina invita al Recital de música rusa, que ofrecerá el pianista Eric Landerer el 1° de abril, a las 12:30 h. en el Auditorio Principal de la Facultad.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Sartre: la filosofía del hombre

La Facultad de Filosofía y Letras invita a la presentación del libro *Sartre: la filosofía del hombre*, del doctor Jorge Martínez, investigador de la UNAM Iztapalapa, hoy jueves a las 19:00 h. en el salón 205.

Un cambio de enfoque en el uso de las bibliotecas

Asimismo invita al curso *Catalogación 81: un cambio de enfoque en el uso de las bibliotecas*, a cargo de la maestra Gloria Escamilla, que se llevará a cabo del 30 de marzo al 10 de abril, de 9:00 a 11:00 h. en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Aviso a los alumnos

Se comunica a los alumnos de la Facultad, que las fechas de reinscripción para el próximo semestre (81-2) se llevarán a cabo del 6 al 10 de abril.

Todos los alumnos, incluyendo a quienes estuvieron en primer ingreso el semestre anterior, deberán reinscribirse (requisito indispensable: presentar tira de materias 81-1).

La reinscripción del Sistema de Universidad Abierta se realizará en las mismas fechas.

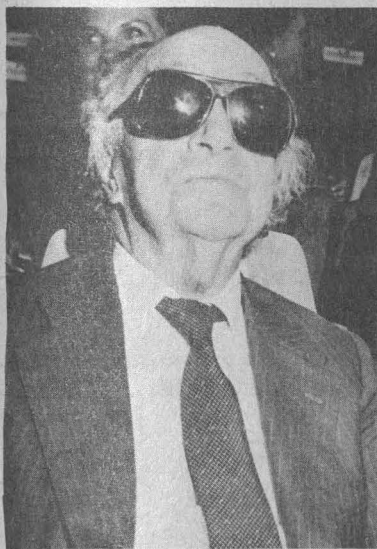
Horario de ventanillas: de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h.



Por su fructífera actividad musical

## CONCIERTO DE LA OSEM EN HONOR DEL COMPOSITOR ESPAÑOL JOAQUÍN RODRIGO

- ★ El "Concierto de Aranjuez", una de sus obras más famosas
- ★ La OSEM estuvo dirigida por el maestro Enrique Bátiz



Maestro Joaquín Rodrigo.

La Orquesta Sinfónica del Estado de México ofreció el pasado día 19 en la Sala Nezahualcōyotl un concierto en honor al músico español Joaquín Rodrigo, autor del **Concierto de Aranjuez**, en reconocimiento a su fructífera actividad musical.

Al concierto-homenaje, patrocinado por el Instituto Cultural Domecq, asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, acompañado por el doctor Guillermo Sobrón Acevedo, ex rector de esta Casa de Estudios, y el licenciado Eduardo Peña Abizanda, embajador de España en México, con sus respectivas esposas.

Antes de que la OSEM iniciara sus interpretaciones bajo la batuta del maestro Enrique Bátiz, el licenciado Antonio Armendáriz, presidente del Instituto Cultural Domecq, en una intervención que se



El maestro Joaquín Rodrigo recibió un homenaje en reconocimiento a su actividad musical, de parte de la Orquesta Sinfónica del Estado de México en la Sala de Conciertos Nezahualcōyotl.

caracterizó por su vehemencia y el empleo de un lenguaje poético, expresó que era un homenaje de admiración por su fructífera obra musical y por su férrea voluntad que supo vencer el infortunio por fidelidad a su pueblo.

Por su parte, el maestro Joaquín Rodrigo comentó que compuso el **Concierto de Aranjuez** en París a petición de un amigo. "Me funcionó ese llamado relámpago de la inspiración, pues recordé mi luna de miel, las flores y se me ocurrió recrear el mundo del siglo XVIII; lo estrené en Madrid cuando terminó la guerra".

En el concierto-homenaje, la OSEM estrenó las últimas creaciones de Joaquín Rodrigo: **Concierto galante para violoncello y orquesta**, con Carlos Prieto como solista, y el concierto **Como una fantasía**, para violoncello solo, ejecutado por el mismo Carlos Prieto. Además, **Concierto de estío para violín y orquesta**, con Agustín León Ara como solista, y para cerrar con broche de oro, el **Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta**, fungiendo como solista Alfonso Moreno.

Desde su fundación, en 1971, la Orquesta Sinfónica del Estado de México es dirigida por el maestro Enrique Bátiz. Sus excelentes ejecuciones le han valido el reconocimien-

to internacional. Su última gira por Estados Unidos en marzo de 1980, hizo expresar a Jeff Dezort, del Daily Times, que "la presentación de la OSEM debe considerarse como la más relevante de nuestra temporada de actividades culturales".

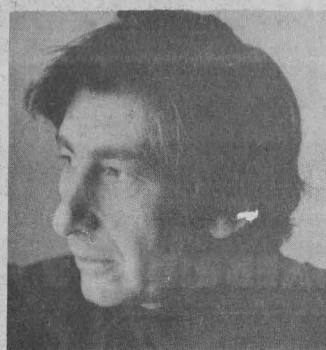
El maestro Joaquín Rodrigo nació en Sagunto, Valencia, en 1902. Inició sus estudios de música en su tierra natal y en 1932 tomó un curso de composición en la Escuela Normal de Música de París, el cual prosiguió en el Conservatorio Nacional en La Sorbona. De regreso a España fue honrado con el premio "Conde de Cartagena", y en 1939 conquistó la cumbre con su **Concierto de Aranjuez**. Ha recibido significativas distinciones de diversos institutos y organizaciones musicales y culturales de diversos países.

En el palco de honor, también estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretaria general; el contador público Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, en compañía de su esposa; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el ingeniero Leopoldo Silva, secretario particular del Rector; el cónsul español Miguel Albiñana, así como el señor Fernando de Almanza, consejero cultural español.

Bajo la dirección del  
maestro Torkanovsky

## CONCIERTO DE LA OFUNAM EN LA SALA NEZAHUALCOYOTL

★ Se interpretó música  
del mexicano Enrique Santos,  
de Prokofiev  
y Shostakovich



Werner Torkanovsky



Jorge Luis Pratts

Muy aplaudida resultó la actuación del director alemán Werner Torkanovsky al frente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, en el sexto programa de la primera temporada 1981, que se realiza en la Sala Nezahualcóyotl.

Torkanovsky, director invitado, condujo la OFUNAM para interpretar una **Pieza para orquesta**, del compositor mexicano Enrique Santos. En la segunda parte del programa, dirigió el **Concierto para piano y orquesta** de Sergei Prokofiev, actuando como solista Jorge Luis Pratts, quien impresionó al público por su magistral interpretación de esta obra.

Pratts, quien ha ofrecido conciertos y recitales en Jamaica, Francia, España, Bulgaria, Polonia, la URSS y Estados Unidos de Norteamérica, y fue ganador indiscutible de la medalla de oro en el festival "Días Laureados de Katia Popovav" en Bulgaria, mostró su calidad técnica al interpretar el andante-allegro; su entusiasmo y talento no fue menor en el tema **variazione**; luego,

en todo su esplendor, luciría su destreza en el **allegro ma non troppo**.

El programa concluyó con la genial interpretación de la **Quinta sinfonía** de Shostakovich; el director huésped supo imprimir vitalidad y sonoridad a sus pasajes, dando una gran emotividad a los cuatro movimientos de que consta la obra.

Desde 1960 Torkanovsky trabaja activamente como director en las más importantes orquestas estadounidenses y en diversas partes del mundo. Fue ganador, en 1961, del premio Naumberg y en ese mismo año apareció al frente de la Filarmónica de Nueva York, grabando con ésta su primer disco. A lo largo de 14 años se mantuvo al frente de la Orquesta Filarmónica de Nueva Orleans, y a partir de 1977 funge como director asociado de la Sinfónica de Detroit.

En este sexto programa Carmen Rosello tuvo una destacada actuación al arpa; Elaine Plummer y Antonio Sánchez, sobresalieron en su trabajo con los oboes; Roberto Llamas en el flautín; en las flautas, Héctor

Jaramillo, Francisco Hernández y Erasto de Ita; en tanto que en los fagotes hicieron lo propio, George Campbell y Ramón García.

También fueron muy aplaudidos Richard Goldfaden, Oxford Kitchengs, Linda Scott, Rodrigo Salomón y Magdaleno Juárez, en los cornos; Alfonso García en los timbales y Román Morales, Valentín García y Francisco Sánchez en las percusiones.

Dimitri Shostakovich nació en San Petersburgo en 1906, estudió con Glazunov y Steinberg en el Conservatorio de esa ciudad. Su música está francamente coloreada por sus simpatías políticas, como la **Segunda sinfonía** (Octubre) y la **Tercera** (Primero de mayo).

Para el próximo programa de la OFUNAM, se anuncia la presentación del director Itzhak Tarnir que interpretará: **Ballet el chueco**, de Bernal Jiménez; el **andante spianato y gran polonesa brillante**, de Chopin; **fantasía sobre temas folclóricos húngaros**, de Liszt y la **Sinfonía en Re**, de Franck. □



## II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE SUPER 8

★ Fue inaugurado el pasado día 23 por el Director de la Filmoteca UNAM en el Centro Médico Universitario

El II Encuentro Internacional de Cine Super 8, inaugurado el 23 de marzo por el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, en el auditorio del Centro Médico Universitario, tiene como finalidad enriquecer las experiencias en el intercambio y la confrontación de los trabajos, así como ayudar a la producción y la difusión de este tipo de cine.

Durante el acto, Richard Clark, representante de la Federación Internacional de Cine Super 8, con sede en Montreal, dijo que el evento ayudará a unir a la gente que trabaja en este tipo de cine en América Latina, lo cual es muy importante, pues en Quebec, Canadá, están muy interesados en realizar trabajos conjuntamente con los especialistas latinoamericanos.

Además de señalar que el cine Super 8 que se realiza en México es demasiado violento, agregó que presentarán en el II Encuentro películas con temas interesantes como: **Todos los muchachos**, en la cual se aborda el problema de la homosexualidad, tratando cuestiones que mucha gente vive durante la infancia y la adolescencia. Por el éxito que



El maestro Manuel González Casanova, durante la inauguración del II Encuentro Internacional de Cine Super 8; le acompañan en la gráfica Rafael Rebollar, Sheila Hill, Rodrigo Vidal, Gilberte Etienne, Germán Carreño, Kinberley Safford, Ferd. Taylor, Abrao Berman y Richard Clark.

tuvo este filme en el Festival de Montreal, próximamente será proyectado en el Festival de Cannes.

A su vez, Germán Carreño, representante del Cine Super 8 de Venezuela, afirmó que este tipo de cine además de ofrecer una buena alternativa cultural, puede ser un medio para buscar la identidad latina, que no se ha dado con el cine de 16 y 35 milímetros por su alto costo.

Indicó que el cine super 8 que se realiza en México es bastante interesante y de buena calidad, por lo cual

se esperan buenos resultados del II Encuentro.

En la inauguración del II Encuentro Internacional de Cine Super 8, estuvieron presentes, además, Sheila Hill, de Canadá; Abrao Berman, de Brasil; Julio Neri, de Venezuela y Gilberte Etienne, de Bélgica, entre otros.

En el Encuentro, que concluirá mañana, se presentan películas de Canadá, Brasil, Colombia, Venezuela, Bélgica y Estados Unidos, realizadas en diferentes géneros.

## CONCURSO NACIONAL DE JAZZ

★ El cierre de inscripciones será hasta el 30 de marzo

Tras señalar que el plazo de inscripciones para el **Concurso nacional de jazz**, que organizan conjuntamente el Museo Universitario del Chopo y la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana, se amplía hasta el 30 de marzo, los integrantes del Comité Organizador de ese certamen anunciaron que el jurado calificador estará integrado por Juan José Calatayud, Roberto Aymes, Kazuya Sakai, Hilarrio Sánchez, Mario Lavista y Germán Palomares Oviedo.

En el certamen pueden participar todos los grupos, tanto profesionales como principiantes, radicados en el territorio nacional. Para hacerlo deberán presentar

una pieza inédita, eliminándose aquellos casos en que la composición se haya grabado o interpretado en público.

Los premios son los siguientes: \$40,000.00 y la grabación de un disco de larga duración para el primer lugar; \$30,000.00 para el segundo y \$20,000.00 para el tercer lugar. Asimismo, los tres grupos ganadores recibirán una promoción en cuanto a conciertos en los diferentes planteles de la UNAM y la UAM.

La pieza no deberá rebasar los 20 minutos de duración, en tanto que el tema es libre. Podrán participar tanto composiciones instrumentales como cantadas, debiendo ser estas últimas en español.

Las rondas de eliminación se llevarán a cabo simultáneamente en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera) y el Teatro del Fuego Nuevo de la UAM-I. Las fechas de los conciertos y los nombres de los concursantes se darán a conocer en su oportunidad.

El Comité Organizador del **Concurso nacional de jazz** está integrado por Angeles Mastretta y Jorge Pantoja, directora y coordinador de Actividades Culturales del Museo Universitario del Chopo, respectivamente; Ignacio Toscano y Juan Villoro, coordinador de Extensión Universitaria y jefe de Difusión Cultural de la UAM-I.

Teatro en la Preparatoria  
"José Vasconcelos"

# 50 REPRESENTACIONES DE ¿CUÁNTO CUESTA EL ACERO?



★ En el Auditorio "Gabino Barreda" se ofrecerá hoy una función especial y se develará una placa conmemorativa

Hoy a las 12:00 h, en el Auditorio "Gabino Barreda" del Plantel "José Vasconcelos" (5) de la Escuela Nacional Preparatoria, se llevará a cabo la celebración de las 50 representaciones de la obra *¿Cuánto cuesta el acero?* del dramaturgo alemán Bertolt Brecht.

Para tal efecto, la Dirección del Plantel ha organizado una función especial y la develación de una placa por el maestro Leonardo Curzio Rivera, coordinador Académico y Cultural de la dependencia la cual quedará como constancia de la labor escénica y social que ha realizado este grupo de teatro estudiantil preparatoriano.

Se precisa recordar que la Preparatoria 5 fue cuna del actual teatro universitario y cimiento del teatro contemporáneo mexicano; en Coapa, hace 27 años, el maestro Héctor Azar llevó a cabo con excepcional visión la primera tarea escénica en los matorrales de Coapa, la que marcaría la ruta a seguir por los subsecuentes grupos teatrales.

De hecho la labor teatral en la ENP, parte con el nacimiento de la institución hace 113 años; a lo largo de este tiempo han sido muchas las puestas en escena que se han realizado; numerosos los grupos que se han

formado e innumerables los actores, directores o docentes del teatro que dieron ahí sus primeros pasos, pero, por la misma naturaleza efímera del teatro preparatoriano, no se había dado la ocasión de llegar a 50 representaciones con un mismo trabajo. El caso excepcional del grupo que representa *¿Cuánto cuesta el acero?* se basa en la meta de proyección social extrapreparatoriana que imprimieron a su tarea los jóvenes artistas. Por eso, a lo largo de varios meses, durante muchos fines de semana, se dieron a la tarea de llevar su mensaje y diversión a los siguientes lugares:

Auditorio "Gabino Barreda" del Plantel "José Vasconcelos" (5), Carpa Geodésica, Auditorio "Jus Semper" de la Facultad de Derecho, Foro Principal de la Casa del Lago, Teatro "Santa Fe" del IMSS, Teatro "Legaria" del IMSS, Universidad Autónoma de Hidalgo, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Instituto Mexicano de Psicoterapia para la Adolescencia, Auditorio Hombres de la Reforma de la muy Respetable Gran Logia del Valle de México, Centro Humanístico de Bachilleres, Auditorio del IMCE y Salón Ricardo Castañeda del Sindicato Nacional de Trabajadores del IMSS.

Las funciones fueron patrocinadas por la ENP, por el Departamento de Intercambio de Difusión Cultural de la UNAM, por la ANUIES, por el IMCE y por el IMSS, entre otros.

El equipo de actores está integrado por: Antonio Lares, Enrique Núñez, Camilo Ojeda, Juana Velázquez, Cuauhtémoc Salas, Patricia Trujillo y Ariadna Ramírez; la adaptación y producción son colectivas, mientras que el sonido y la iluminación están a cargo de Rodolfo Garcés y Rafael Ramírez, respectivamente y la dirección es de Camilo Ojeda.

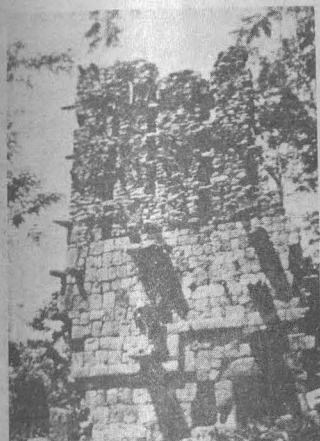


# MESOAMERICA EN IMAGENES

- ★ Exposición de fotografías y dibujos presentada por el doctor Paul Gendrop
- ★ Urge destinar mayor presupuesto a la preservación de las regiones arqueológicas
- ★ La selva invade y destruye los monumentos prehispánicos de Yucatán y Campeche



Doctor Paul Gendrop.



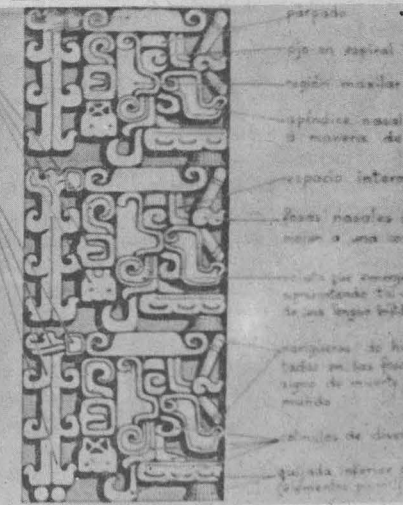
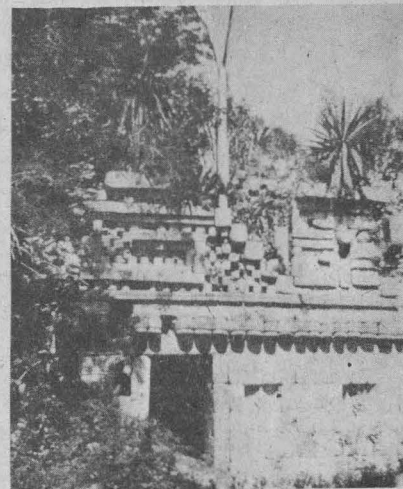
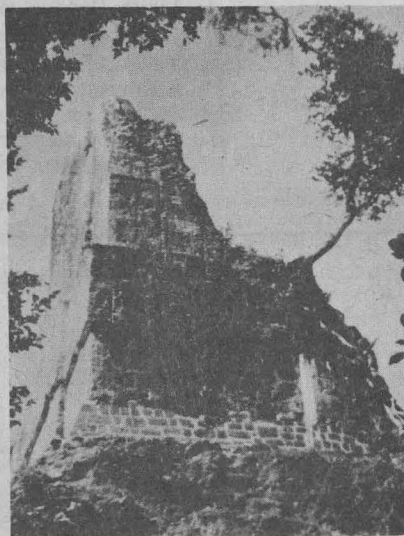
El pasado día 16, en el Museo Universitario de Antropología del Instituto de Investigaciones Antropológicas, ubicado en la planta baja de la Torre II de Humanidades, el doctor Paul Gendrop, catedrático e investigador de la Escuela Nacional de Arquitectura, presentó la exposición **Mesoamérica en imágenes**.

El objetivo fundamental de esta muestra, manifestó el doctor Gendrop, es hacer un llamado, tanto a los especialistas de la materia como a las instituciones encargadas, para salvaguardar el patrimonio que se encuentra en las zonas arqueológicas de los estados de Campeche y Yucatán, ya que éstas se han deteriorado poco a poco por insuficiencia del presupuesto del que dispone para esta región el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Mesoamérica en imágenes está formada básicamente por dibujos y fotografías que ilustran el fenómeno artístico mesoamericano: en general y, en particular, destacan elementos característicos de alguno de los monumentos, mostrando el abandono en que se encuentran y la selva que los invade. Además, parte de este material refleja el estado de las investigaciones de carácter estilístico e iconográfico que el propio expositor realiza actualmente.

Existen, explicó el doctor Gendrop, tres regiones que merecen importante atención: la conocida por los antropólogos como río Bec, que se encuentra al sureste de Campeche; Chenes, al noroeste, y Puuc, al suroeste de Yucatán, que es la zona más conocida turísticamente, ya que ahí se encuentra Uxmal.

Existen docenas de sitios descubiertos y explorados por viajeros ta-

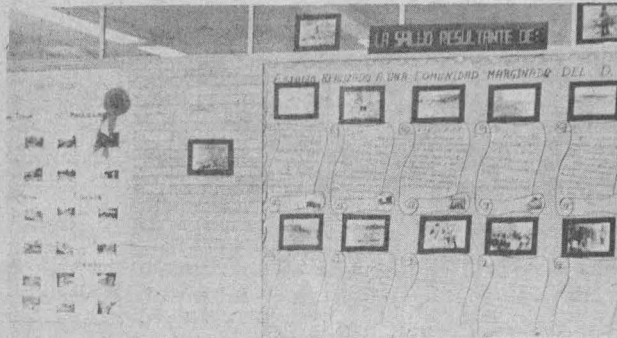


les como Stephens y Catherwood hacia 1841, Males hacia 1895, y varias expediciones extranjeras como la Carnegie, en los años 30, que han sido objeto de algunas publicaciones, generalmente en lenguas extranjeras. Sin embargo, por múltiples razones, estos sitios no tuvieron la suerte de ser los elegidos para abrirse al turismo internacional, y por tanto siguen desintegrándose de una manera más o menos acelerada y a veces hasta es difícil relocalizarlos.

La tesis que sustenta el doctor Paul Gendrop es que dentro de estos sitios, para cuya conservación ningún presupuesto sería suficiente, conviene discernir cuáles, por su valor único en muchos renglones, merecerían ser salvados en orden de prioridad.

Esta interesante exposición consta de 174 dibujos y fotografías, y permanecerá abierta al público diariamente de 9:00 a 15:00 h, hasta finales del mes de mayo.

## CONCURSO DE PERIODICOS MURALES EN LA ENEO



- ★ Complemento del estudio de la materia "Introducción a la salud pública"
- ★ Los 23 equipos participantes realizaron trabajos de campo en diversas zonas marginadas

La falta de servicios públicos y sociales en 23 zonas marginadas del área metropolitana es el tema que los alumnos de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, desarrollaron en los trabajos presentados para el Concurso de periódicos murales, inaugurado el martes 17.

Los trabajos, que se exhiben en las paredes del patio central del Plantel, fueron realizados por 23 equipos (compuestos de seis a ocho alumnos) que participaron con trabajos de campo efectuados en diversas zonas marginadas de la ciudad de México.

Resultaron triunfadores del concurso los trabajos: "La marginación de la comunidad agrarista mexicana"; "Zonas reprimidas dentro del área metropolitana, colonia del Sol"; y "Saneamiento y vivienda de la comunidad en la colonia El Pedregal (paracaidistas)", que obtuvieron el primero, segundo y tercer lugar, respectivamente.

El objetivo del Concurso de periódicos murales, promovido por las profesoras Teresa Sánchez de Estrada, Yolanda Luna Enríquez, Lidia González Villanueva y María de los Angeles García Albarrán, fue que los alumnos complementaran el estudio de la materia "Introducción a la salud pública", referente a los programas de salud en las zonas reprimidas y áreas marginadas.

Además de las experiencias obtenidas por los alumnos en la observación en las zonas marginadas, tuvieron la oportunidad de expresar su creatividad a través de un medio de comunicación como lo es el periódico mural.

En las galerías de la ENAP

## EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS Y ESCULTURAS

- ★ Obras de José de Santiago y Alfonso Campos

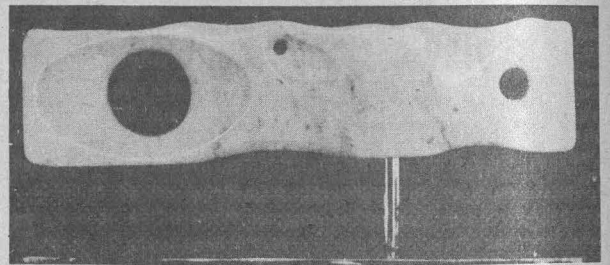
Honda preocupación por ceñirse a rigurosos esquemas compositivos, valores lumínicos y texturales y demarcación de superficies donde lo arquitectónico, lo subjetivo y lo social se conjugan en la semiótica de la forma, es lo que reflejan las fotografías de José de Santiago en la exposición inaugurada el pasado viernes en las galerías de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

En la sala 2 de esa Institución, el artista presenta alrededor de 50 fotografías, en las que capta con gran detalle todos aquellos rasgos de una arquitectura que a base de permanecer indiferente, se olvida y se relega sin considerar la belleza de sus recónditas expresiones.

Judith Alanís, una de las críticas más severas y su más elocuente admiradora se refiere así a la obra de De Santiago: "el triángulo equilátero, que es el más sencillo de los polígonos regulares y el triángulo perfecto, de proporción tres, cuatro y cinco, constituyen la estructura compositiva de la mayoría de las obras presentadas en esta exposición, poniendo de relieve la oculta armonía euclidiana del entorno formal en que se desenvuelve lo cotidiano".

Conjuntamente a la exposición de José de Santiago se inauguró la muestra escultórica de Alfonso Campos Quiroz, en la que se dan a conocer 11 esculturas y 11 relieves, de clara tendencia abstraccionista, que han logrado el pleno reconocimiento por parte de la crítica y del público en general.

El maestro Roberto Garibay, coordinador del Departamento de Difusión Cultural de la ENAP, recordó que el artista, siendo



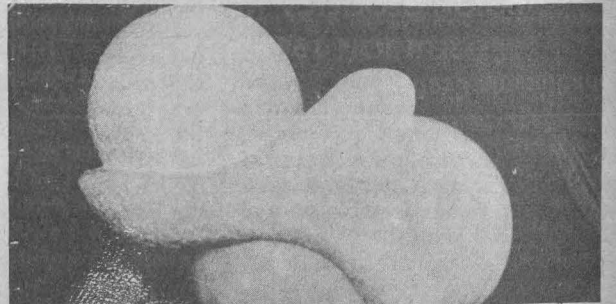
estudiante en San Carlos, asimiló todas las reglas del oficio de escultor, aun cuando causó problemas a los maestros tradicionalistas, al negarse a permanecer sometido a los cánones rígidos establecidos en el pasado.

En vez de añadir algo al modelo establecido, señaló el maestro Garibay, fue quitándole lo que a su juicio le sobraba, depurando gradualmente las formas hasta lograr una evolución que lo insertó en el clima y las tendencias de la época de la corriente de la escultura actual.

Su obra, indicó, se expresa resolviendo problemas peculiares del espacio; conjuga lo estático y lo dinámico sin descuidar el balance de los contrastes ni el sentido del ritmo.

Se trata, finalizó, de la escultura que encuentra placer en la pureza de la forma redonda y sensual, en la línea curva, en la esfera o el huevo, del que alguien ha dicho que es el símbolo de lo permanente y universal: la forma original donde caben todas las otras.

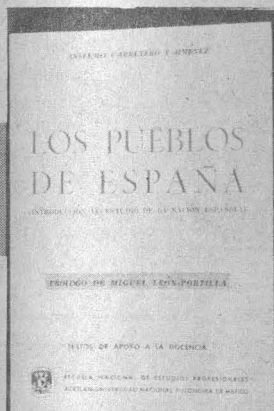
Ambas exposiciones forman parte de los festejos que la Escuela Nacional de Artes Plásticas realiza para conmemorar el bicentenario de su fundación.





## LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

De Anselmo Carretero y Jiménez, editado por la ENEP Acatlán, dentro de la serie "Textos de apoyo a la docencia", con prefacio del licenciado Raúl Béjar Navarro y prólogo de Miguel León-Portilla



Un estudio histórico profundo sobre España es el que realiza Anselmo Carretero y Jiménez, en su obra: **Los pueblos de España** (Introducción al estudio de la nación española), editado recientemente por la ENEP Acatlán, dentro de la serie **Textos de apoyo a la docencia**.

A lo largo de cuatro capítulos, el historiador destaca las afinidades históricas y culturales de los distintos grupos étnicos españoles y hace un recuento de cuáles son y cómo se han formado los pueblos de España, tales como: Asturias, León, Galicia, Cataluña, Castilla, el País Vasco, la Barra, Aragón, Extremadura, Toledo, Murcia, Valencia, Andalucía, las Islas Baleares y las Canarias.

En el prólogo, Miguel León-Portilla dice: "las nacionalidades españolas es el tema de este libro. Tesis central de este trabajo es que, siendo verdad que todos esos grupos conviven dentro de una misma organización estatal, y por lo tanto, son españoles, es también

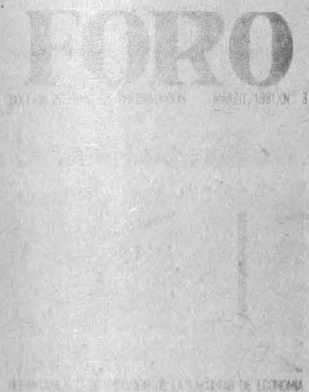
inegable que, en virtud de su propia fisonomía y diferentes raíces históricas y culturales, constituyen nacionalidades diferentes."

¿Qué es España? se pregunta el autor. "Sabemos que España, como ente nacional —contesta Carretero— no se ha formado por la agrupación directa de los españoles, sino por la unión de los diversos pueblos hispanos en lento proceso histórico... La nación española, que por lo menos desde el Renacimiento existe como innegable realidad, ha sido en el pasado y es en el presente un conjunto de pueblos".

El licenciado Raúl Béjar Navarro —exdirector de la ENEP Acatlán y actual secretario general de la UNAM—, comenta en el prefacio: "el conocimiento vivo de esta realidad es tema obligado para los jóvenes mexicanos que tengan intención de profundizar en la propia historia de su país y esta obra didáctica será un apoyo fundamental en el logro de ese objetivo".

## FORO

"Boletín interno de información" de la Facultad de Economía. Número 3, correspondiente a marzo de 1981.



El presente número aborda temas acerca del **Foro de transformación sobre la situación y perspectivas de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía**, en la cual se entrevista al doctor Angel de la Vega, director de la DEP, y señala que es prioritario que en el estudio de la economía se enmarque el análisis del capitalismo contemporáneo.

En el boletín se reseña un **Homenaje al profesor Alfonso Pulido Islas**, que fue director de la Escuela de Economía de julio de 1942 a julio de 1944 y que falleció el 16 de febrero de 1981. Como homenaje póstumo se reproduce un análisis de los licenciados Ricardo Torres Gaytán y Gonzalo Molina Ortiz, acerca de la gestión como director de la Escuela de

Economía del profesor Alfonso Pulido Islas.

También se informa acerca de las actividades de **La Facultad de Economía en las universidades de provincia**. Se anotan los acuerdos firmados de la FE con tres instituciones del país: la Escuela de Economía de la Universidad de Sonora, la Escuela de Economía de la Universidad Autónoma del Estado de México y la Facultad de Economía de la Universidad de Guadalajara.

Además, la publicación informa de las **Tareas y organización del CEDEM**, del **Calendario escolar**, acerca de unos **Cursos de actualización para profesores** y una convocatoria para el **Primer concurso de poesía para estudiantes de economía**.

## EL ROCK EN SILENCIO

Texto número 21 de Humanidades, editado por la Dirección General de Difusión Cultural.

El rock en silencio, texto número 21 de Humanidades es el libro que recientemente editó la Dirección General de Difusión Cultural, el cual contiene la traducción de notas, canciones y una breve historia de sus autores, hechas por Claudia Aguirre Walls y Juan Villoro.

Algunas de las canciones que

comenta este libro son: "La respuesta está en el viento", de Bob Dylan, "Lucy en el cielo de diamantes" de Lennon/MacCartney, y "Cuando la música termine" de Jim Morrison.

El rock en silencio está a la venta en todas las librerías universitarias.

Tres pumas clasificados

## Primer maratón estudiantil selectivo para Colombia

El destacado atleta puma Francisco Silva, de la Facultad de Contaduría y Administración, resultó vencedor del **Primer medio maratón nacional estudiantil**, que se organizó en la ciudad de Toluca, el pasado sábado 21. La carrera que tuvo un recorrido de 21 kilómetros, sirvió para seleccionar a los estudiantes que representarán a México en el maratón del 1º de mayo a celebrarse en Colombia.

Esta será la primera ocasión que atletas mexicanos participen en esta competencia, y dado el gran nivel que tienen los colombianos en carreras de fondo, será una gran oportunidad para los tres pumas que clasificaron.

En este maratón la UNAM reunió a sus mejores elementos, los cuales lograron clasificar en primero, segundo y cuarto sitios, de un total de cien competidores de Zacatecas, Guanajuato, Guadalajara, Estado de México y la UNAM.

Por otra parte, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a todos los atletas de instituciones de educación media superior a participar en el **Campeonato de atletismo de la zona centro**, el cual se llevará a cabo en la pista de calentamiento de CU, el 27 y 28 de marzo a partir de las 10:00 h.



En Tlalpan

## Cinco victorias pumas en boxeo

Con un total de cinco victorias y una derrota, los pugilistas universitarios finalizaron su participación en el torneo que se llevó a cabo en el gimnasio de la colonia

San José Buenavista, en Tlalpan, el domingo 22.

En dicha función participaron boxeadores de algunos centros deportivos de cierta importancia en el medio, como son los gimnasios: Juan Fabila, Gessi Torres, Baños Escobedo y otros.

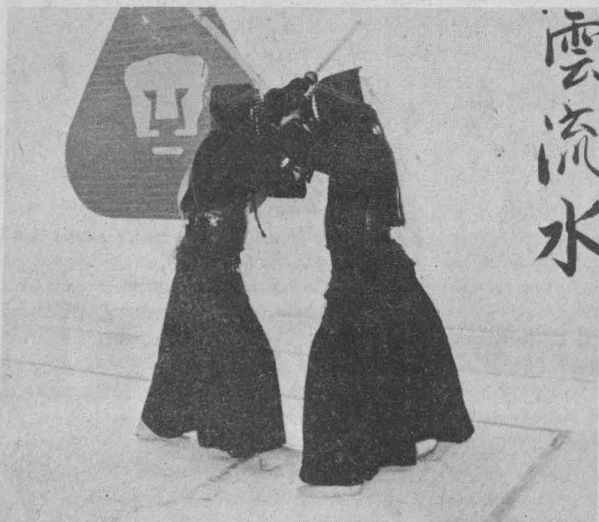
En el primer pleito, el universitario Rodolfo Castanier, peso pluma, lució imponente y puso fuera de combate a su rival en el segundo asalto. En el siguiente encuentro, Juan Ocampo, de la división

welter, noqueó en el primer round a su contrincante. En la tercera pelea, correspondiente a la división de los medios, Ricardo Arreola mandó a la lona a su adversario en el tercer round.

En las siguientes dos peleas, Manuel Romero y Antonio Solórzano, welter y semipesado, ganaron sus peleas por ausencia de sus oponentes. Finalmente, el novato Víctor Gutiérrez, de peso gallo, tuvo su primer encuentro en el recordado, el cual perdió por decisión.

A fin de incrementar la calidad del kendo

## Se llevó a cabo el torneo de no clasificados



La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Unión de Deportes Orientales, organizó un **Torneo para no clasificados**, con el fin de lograr incrementar el número y, sobre todo, la calidad de los practicantes del kendo en la UNAM.

Para este evento, la UDOUNAM seleccionó al doctor Takahiko Seo como árbitro principal y a los profesores Hiroshi Kamio como asistente de gráficas y Guillermo Hoffner como asistente; los cuales llevaron a cabo un riguroso examen a todos los universitarios participantes de este milenar arte oriental.

La competencia se realizó a base de combates round robin, los cuales arrojaron los siguientes resultados:

- Primer lugar Héctor Yamasaki, con 10 ganados.
- Segundo lugar J. Andrés Herrán G., con 8 ganados.
- Tercer lugar Eduardo Castaño, con 7 ganados.
- Cuarto lugar Laura López, con 4 ganados.
- Quinto lugar Guillermo Santí, con 3 ganados.
- Sexto lugar Adrián Pineda, con 2 ganados.

Todos estos participantes pasan a la siguiente fase, que se llevará a efecto el 25 de abril, en la competencia de segunda fuerza.



En el primer juego de la Copa Interamericana

# UNIVERSIDAD 3 - NACIONAL DE MONTEVIDEO 1

★ El próximo día 7 de abril intentará conquistar, por segunda ocasión para México, ese prestigiado título

En un emotivo encuentro de fútbol y ante la algarabía de más de 40 mil aficionados, los Pumas de la UNAM dieron ayer un importante paso para conquistar la Copa Interamericana, al vencer por 3 goles a 1 al Nacional de Montevideo, campeón sudamericano, en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

Con esta cómoda ventaja, los muchachos de Bora Milutinovic pagarán la visita el próximo día 7 de abril en tierra charrúa, para intentar conquistar, por segunda ocasión, este prestigiado título para México.



Hugo Sánchez, el habilidoso extremo de los Pumas y de la Selección Nacional se convirtió una vez más en el artífice del triunfo auriazul, al marcar dos goles; estrellar dos balones en el poste, uno de ellos en una espectacular jugada de "tijera" que estremeció a la afición, convirtiéndose además en una verdadera pesadilla para la titubeante defensa rival.

El primer tiempo finalizó con ventaja del cuadro universitario por 1 a 0, producto de un remate de cabeza de Hugo; para la segunda parte, el Nacional tuvo ligera reacción, y en falla del arquero Espinoza, el veteranísimo Víctor Espárrago igualó los cartones. Sin embargo, eso fue sólo el estímulo que necesitaban los de casa para tomar, pocos minutos después, la ventaja definitiva: con una descolgada veloz de López Zarza por el lado derecho, centró al corazón del área y remató el "Tuca" Ferreti. Por último, y entre goyas interminables, una relampagueante combinación entre Manuel Manzo y Hugo Sánchez, finalizó con disparo de este último al ángulo inferior izquierdo de la cabaña encomendada a Rodolfo Rodríguez.

Al partido asistieron los doctores Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y Guillermo Sobrón, exrector de esta Institución, así como autoridades y funcionarios universitarios en general.

EN EL PLANTEL ACATLAN

**Semiótica y comunicación**

Con la participación de los profesores Gastón Melo Medina, doctor en psicología del lenguaje de la comunicación y de la intervención pedagógica por la Universidad de-Strasburgo, Francia; y Antonio Alcalá, maestro en lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras, se efectuó el Curso de semiótica organizado por los departamentos de Educación y Comunicación y Superación Académica de la ENEP Acatlán.

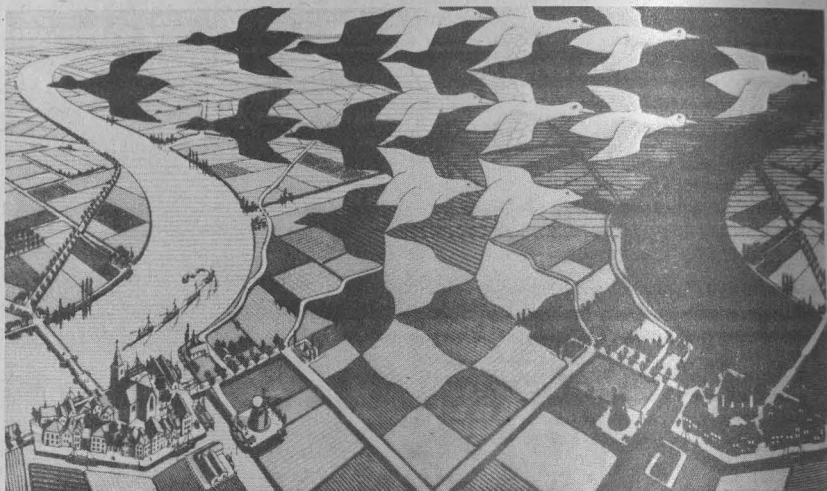
Durante la inauguración del curso los exponentes ofrecieron una breve introducción a los dos temas específicos que desarrollaron: **Semiótica y comunicación** y **El análisis semiótico del texto literario**.

El primero, a cargo del doctor Gastón Melo, tuvo como finalidad familiarizar a los profesores inscritos en el curso con las distintas ópticas de análisis que se derivan de esta concepción metodológica del significado.

Así, a través del conocimiento de la relación entre la semiótica y las ciencias sociales, el docente obtiene un fundamento metodológico en el análisis crítico de la cultura.

La semiótica, afirmó el profesor Melo, es el método que nos lleva al significado. Sin embargo, la tipología semiótica varía, pues depende de la clase de análisis que vamos a realizar. Así, podemos hablar de dos tipos de semiótica: por un lado, la **hard semiotic** o **semiótica rígida**, con una forma de comprensión unilineal; y por otro, la **soft semiotic**, de la cual no hay traducción exacta y que implica un sistema polivalente.

Por su parte, el maestro Antonio Alcalá, al abordar **El análisis semiótico del texto literario**, precisó que para realizar una



verdadera actividad crítica es necesario contar con una sólida preparación específica, ya que el análisis literario implica una capacidad técnica que difiere en gran medida de un simple degustar.

A lo largo de la historia artística, la crítica se mitifica ante la obra literaria. Esta se convierte en algo hermético, donde no se puede entrar y los artistas se rodean también de este hábito de interioridad.

Hacer crítica, subrayó el especialista, supone explicar la esencia de la obra, demostrar sus bondades y sus relaciones internas. Y para ejercer esta labor es necesario desglosar y analizar cada uno de los elementos que conforman la obra como un todo.

De ahí que la semiótica se desprenda de la investigación lingüística, como un método que nos lleva a comprender por qué las palabras significan lo que significan.

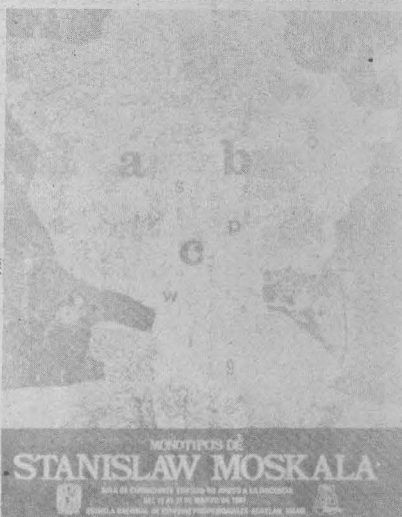
Para impartir el seminario, el maestro Alcalá utilizó una parte del análisis que está realizando sobre un poema del siglo XIX. A partir del análisis semiótico de cada palabra se llega a descubrir un sinnúmero de significados.

Finalmente, al examinar el desarrollo y aplicación del análisis semiótico tanto en el área de comunicación como del texto literario, ambos catedráticos pusieron de manifiesto la necesaria aplicación del sentido crítico en todas las manifestaciones de la cultura.

**Monotipos de Stanislaw Moskala**

El pasado 17 de marzo se inauguró en la Sala de Exposiciones de la ENEP Acatlán la muestra **Monotipos de Stanislaw Moskala**, escultor y grabador polaco que se encuentra becado por el gobierno mexicano en intercambio cultural con Polonia. Sus dibujos, como Moskala los calificó, se exhibirán hasta el 31 de marzo.

La técnica del monotipo, explicó el artista polaco, es tan vieja como el hombre mismo y fue durante mucho tiempo más bien escolar: esto es, primero se mezcla tinta sobre un vidrio con el diseño deseado y después se coloca encima el papel sobre el cual se imprime el grabado. Se llama monotipo porque sólo sirve como modelo en una sola ocasión.



"Algunos de mis cuadros —señaló— son de técnica mixta, es decir, para enriquecer y plasmar de mejor manera lo que quiero comunicar, después del primer paso muchas veces agrego papel china cortado con diseños específicos que coloco sobre el primer grabado. Me gusta mucho utilizar esta técni-

ca porque es muy directa, más fresca, más espontánea para transmitir mis ideas, sentimientos o angustias".

"Yo soy escultor —agrega Moskala— y trabajo también con sus técnicas, pero son más laboriosas; así que la técnica del monotipo me permite comunicar lo inmediato de mis emociones, las cosas esenciales del hombre: amor, muerte, nacimiento, soledad, angustia. Esto es, las cosas que no cambian. Ninguna de mis obras se refiere a la política porque es algo que cambia y me interesa sólo lo trascendente".

En la Sala de Exposiciones se pueden apreciar cerca de 30 cuadros con títulos como **Romeo y Julieta**, **Tristán e Isolda**, **Orfeo y Euridice**, **Maternidad**, etcétera.

Stanislaw Moskala estudió en Polonia e Italia y actualmente lo hace en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Sus trabajos se exhiben en Polonia, Milán, Turín, Aosta y en las galerías Kin y José Clemente Orozco de México.

Recibió el Premio de la Crítica y del Público en la exposición colectiva **Oggi Uomo** en Turín, Italia (1979). Y también el Premio de la Crítica en la exposición colectiva de Aosta, Italia (1980).



# Convocatorias

## FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, en el área de la Coordinación de los laboratorios de enseñanza de Zoología y Anatomía Animal, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.  
De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- a) Entregar por escrito y su réplica oral un proyecto de organización del material, de las colecciones y del equipo de los laboratorios de Zoología y Anatomía Animal de licenciatura y posgrado.
- b) Presentar por escrito y su réplica oral un proyecto de trabajo que contenga las actividades de apoyo técnico a la docencia del área durante un año.
- c) Demostrar conocimientos sobre las técnicas y el equipo de campo, de laboratorio y de gabinete en el área de Zoología.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, *curriculum vitae* y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, en el área de Colecciones de Ornitología y Mastozoología, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.  
De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- a) Presentar por escrito y su réplica oral un proyecto de servicio en apoyo a la docencia e investigación del Departamento y de investigación técnica en el área, con objetivos a corto, a mediano y a largo plazo.
- b) Presentar por escrito y su réplica oral el tema "Papel de las colecciones científicas en la enseñanza y en el estudio de la Fauna Silvestre" (máximo 20 cuartillas).
- c) Demostrar conocimientos teórico-prácticos sobre la preparación, preservación e identificación de los especímenes de una colección.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, *curriculum vitae* y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, en el área de Colección de Macromicetos, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.  
De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- a) Presentar por escrito y su réplica oral un proyecto de servicio en apoyo a la docencia e investigación del Departamento y de investigación técnica en el área, con objetivos a corto, a mediano y a largo plazo.

- b) Presentar por escrito y su réplica oral un proyecto de coordinación y asesoramiento técnico para las colectas de Botánica II (Micología)

- c) Demostrar conocimientos teórico-prácticos de identificación de Macromicetos.  
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud, *curriculum vitae* y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, en el área, de la Coordinación de los Laboratorios de Enseñanza de Ecología Vegetal, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.  
De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- a) Presentar por escrito y su réplica oral un proyecto de organización del material y de equipamiento de los laboratorios de Ecología Vegetal de licenciatura y posgrado.
- b) Presentar por escrito su réplica oral un proyecto de trabajo que contenga las actividades de apoyo técnico a la docencia del área durante un año.
- c) Demostrar conocimientos sobre las técnicas y el equipo de campo, de laboratorios y de gabinete en el área de Ecología Vegetal.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, *curriculum vitae* y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" tiempo completo, en el área de Microscopía Óptica, Fotomicrografía y Cinefotomicrografía, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.  
De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

1. Presentar por escrito y su réplica oral un proyecto de servicio en apoyo a la docencia e investigación del Departamento de investigación técnica en el área, con objetivos a corto, a mediano y a largo plazo.
2. Presentar por escrito y su réplica oral el tema "Aplicaciones de la cinefotomicrografía en la enseñanza e investigación biológicas" (máximo 20 cuartillas).
3. Demostrar conocimientos teórico-prácticos de los sistemas modernos de contrastado óptico, de fotomicrografía y de cinefotomicrografía.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud, entregar *curriculum vitae* y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., 26 de marzo de 1981.

LA DIRECTORA  
Dr. Ana María Cetto Kramis.

## CENTRO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

El Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, para trabajar en la Biblioteca del Centro de Ciencias del Mar y Limnología en Ciudad Universitaria, en el área de biblioteconomía en la especialidad de investigaciones bibliográficas y organización del material bibliográfico, con sueldo mensual de \$27,782.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar examen teórico-práctico en el área.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta Subdependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., 26 de marzo de 1981.

EL DIRECTOR  
Dr. Alfredo Laguarda Figueras.

## INSTITUTO DE INGENIERIA

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 40, 41, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:  
**Una plaza de investigador asociado nivel "B" de tiempo completo**, en el área de Ingeniería Sísmica, con experiencia en aspectos geofísicos, con sueldo mensual de \$32,980.00, bajo las siguientes

### BASES:

Para los aspirantes a la categoría de asociado "B"

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en el área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación. De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a una o más de las pruebas en los incisos:

- a) Crítica escrita de un programa de investigación.
  - d) Interrogatorio sobre la materia.
  - f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.
- Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la Secretaría Administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando:
- I. Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará)
  - II. Copia del Acta de nacimiento.
  - III. Copia de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos
  - IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
  - V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría Administrativa se les comunicará de las admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., 26 de marzo de 1981

EL DIRECTOR  
Dr. Daniel Reséndiz Núñez

## CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

El Centro de Información Científica y Humanística, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$30,192.00, en el área de documentación e información bibliográfica en los campos de educación, psicología, y sociología, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado en psicología o pedagogía o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Tener conocimientos amplios en análisis y recuperación de información, así como en la elaboración y uso de publicaciones secundarias, bancos de datos y documentación en los campos de educación, psicología y sociología.
5. Amplio conocimiento del idioma inglés.

Pruebas a las que deberá someterse:

- a) Recuperación de datos y análisis de información en el área de educación, sociología y psicología.
- b) Documentación en el área de su especialidad.
- c) De inglés.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentarse en la Unidad Administrativa de esta dependencia, ubicada en el costado sur del edificio de la Unidad de Bibliotecas, con acceso al oriente del Circuito Exterior, junto a la Coordinación de la Investigación Científica, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, para llenar solicitud y entregar la siguiente documentación:

- I. Curriculum vitae actualizado con dos fotografías tamaño infantil.
- II. Copia de títulos, grados, diplomas, etcétera.
- III. Copia de trabajos publicados.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Información Científica y Humanística, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$19,580.00, en el área de procesos y servicios bibliotecarios, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Experiencia en servicios al público y procesos técnicos.
3. Conocimientos suficientes del idioma inglés para manejar publicaciones en ese idioma.

Pruebas a las que deberá someterse:

- a) Consulta básica en el área de su especialidad.
- b) Servicios de circulación, préstamo y reprografía.
- c) Traducción del inglés al español.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentarse en la Unidad Administrativa del Centro, ubicado en el costado sur del edificio de la Unidad de Bibliotecas, junto a la Coordinación de la Investigación Científica, con acceso al oriente del Circuito Exterior, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, para llenar solicitud y entregar la siguiente documentación:

- I. Curriculum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- II. Copia de títulos, grados certificados, etcétera.
- III. Copia de trabajos publicados.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 26 de marzo de 1981.

EL DIRECTOR  
Dr. Armando M. Sandoval.

## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

- 7 plazas de profesor de asignatura "A" para impartir Odontología Social en el Módulo Introductorio y en el Módulo Odontología Preventiva y Restauradora de la carrera de Cirujano Dentista.



7 plazas de profesor de asignatura "A" para impartir Clínica Integral en el Módulo Introductorio y en el Módulo Odontología Preventiva y Restauradora de la carrera de Cirujano Dentista.

7 plazas de profesor de asignatura "A" para impartir estructura y función en el Módulo Aparato Estomatognático de la Carrera de Cirujano Dentista. (Teoría y laboratorio).

7 plazas de profesor de asignatura "A" para impartir Histología y Embriología del Módulo Crecimiento y Desarrollo de la carrera de Cirujano Dentista. (Teoría y laboratorio).

En este concurso podrán participar quienes de acuerdo con el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, reúnan los siguientes requisitos:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Escuela determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Evaluación del curriculum vitae.
- b) Crítica escrita del programa vigente de la materia o módulo ubicándolo dentro del contexto general del plan de estudios.
- c) Exposición de un tema frente al Jurado Calificador sorteado con 48 horas de anticipación, con audiencia libre para estudiantes, contando con 15 minutos para exposición y 5 minutos para preguntas del auditorio.
- d) Interrogatorio general por el jurado sobre el área y sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria y acompañar los siguiente documentos.

- I. Curriculum vitae por duplicado, en las formas oficiales de la UNAM, y dos fotografías.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México. La Secretaría de la Dirección proporcionará la información y documentos necesarios: los objetivos y programas del área respectiva y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Concluido el procedimiento respectivo ante el Consejo Técnico de la Escuela, se

dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D.F., 26 de marzo de 1981

EL DIRECTOR

Dr. Fernando Herrera Lasso.

## CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, para trabajar en el área de instrumentación meteorológica, espectrometría mossbauer y monitoreo ambiental, con sueldo mensual de \$23,080.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado en Física-Matemáticas, o preparación equivalente
2. Tener un conocimiento del 65% del idioma inglés.
3. Haber trabajado como mínimo un año en laboratorios de electrónica, en el aspecto de uso y diseño de instrumental.
4. Presentar un proyecto sobre la instalación y mantenimiento de equipo meteorológico y de monitoreo.
5. Disponibilidad para viajar al extranjero, para recibir entrenamiento técnico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, ahí se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 26 de marzo de 1981.

EL DIRECTOR INTERINO

Ing. Armando P. Báez.

## Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

### ● Centro de Investigación y Servicios Educativos

**Curso de introducción a la didáctica general:** se pretende que los profesores se adentren en la complejidad de la docencia y del papel que juegan tanto los docentes como los alumnos, en el proceso de aprendizaje. Se impartirá del 30 de marzo al 10 de abril diariamente en turno matutino y vespertino. Las inscripciones estarán abiertas hasta hoy. Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

**Curso de elementos para el diseño de planes de estudio:** se pretende que los participantes elaboren a partir del análisis de metodologías curriculares, una propuesta para la reestructuración o diseño de un plan de estudios, describiendo sus etapas y tareas. Se llevará a cabo del 6 de abril al 10 de junio en turno matutino, los lunes y miércoles. Las inscripciones estarán abiertas hasta hoy. Requisito: Haber cursado Introducción a la Didáctica General.

Más información e inscripciones: Oficinas del CISE, en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes, martes y jueves de las 11:00 a las 13:30 h. y de las 17:00 a las 19:00 h. y los miércoles y viernes de las 9:00 a las 14:00 h. con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.

### Facultad de Contaduría y Administración

#### PRIMER SEMINARIO SOBRE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

La Facultad de Contaduría y Administración invita al Primer seminario sobre metodología de la investigación, que se realizará del 30 de marzo al 26 de junio en cinco etapas, de lunes a viernes, en el Audiovisual número 2 de la Facultad.

El curso está dirigido a: directores de Seminario de Investigación Contable y Administrativa, profesores de Metodología de la Investigación y a todos los profesores interesados en los problemas de la investigación.

Inscripciones e informes en la oficina de exámenes profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

### FACULTAD DE

### MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

#### Producción de leche en el trópico

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de la Dirección de Estudios de Posgrado, la Secretaría de Producción Animal y el Departamento de Producción Animal, invita al curso de actualización **Producción de leche en el trópico**, a celebrarse del 6 al 10 de abril, en el Auditorio de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical, ubicado en Martínez de la Torre, Veracruz.

El curso, en el que participarán destacados investigadores de esta Casa de Estudios, tiene como objetivo el actualizar a los participantes en los sistemas de producción de leche en el trópico.

Duración del curso: 40 horas; cupo: 30 participantes.

#### Acupuntura veterinaria

Asimismo, la citada Facultad, a través de la División de Estudios de Posgrado, el Departamento de Fisiología y Farmacología, la Coordinación de Estudios de Posgrado y el Departamento de Ciencias Biológicas de la FES Cuautitlán, ofrecen el curso de actualización **Acupuntura Veterinaria**, que versará sobre la historia, desarrollo y aplicación de esta técnica, y se llevará a cabo del 4 al 8 de mayo, en el salón 1106 de la propia Facultad.

Entre los temas destaca la **Introducción a la medicina china y breve historia de la acupuntura**, que dictará el doctor Yann Ching Hwang, profesor de la Universidad de Purdue, EUA.

Informes e inscripciones para ambos cursos en la División de Estudios de Posgrado de la FMVZ, teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

# CONOZCA LAS IMPORTANTES CONTRIBUCIONES DE LOS SOCIOLOGOS, ECONOMISTAS Y HUMANISTAS LATINOAMERICANOS PUBLICADAS EN ESPAÑOL



350 Revistas latinoamericanas en esas áreas del conocimiento son analizadas e indizadas trimestralmente en

## CLASE

citas latinoamericanas en sociología, economía y humanidades

Suscribase a este índice o consúltelo en su biblioteca

Centro de Información Científica y Humanística

Área de Investigación Científica, Circuito Exterior Tel: 550 5215 ext. 4218, 548 02 08; Telex 17-74523 UNAMME Apdo. Post. 20-281 México 20, D. F. MEXICO

### ● ENEP Acatlán

División de Diseño y Ciencias Básicas

**Curso: Análisis de vibraciones**, a partir del 30 de marzo, dirigido a profesores de Ingeniería, área de Física Básica, subárea de Mecánica. Impartido por el ingeniero Salvador Gómez. Cupo máximo: 5 profesores.

**Curso: Cálculo Actuarial**, impartido por el actuario Carlos Soto, del 6 de abril al 4 de mayo. Dirigido a profesores de actuaría. Cupo máximo: 6 profesores.

**Curso: Análisis crítico del sistema PDP 11-34**, dirigido a profesores de Ingeniería, área computación y sistemas, que impartirá el profesor Sergio Chapa, a partir del 10 de abril. Cupo máximo: 8 profesores.

**Curso: Investigación de operaciones (II parte)**. Impartido por el doctor Juan Prawda del 27 de abril al 29 de junio. Dirigido a profesores de Actuaría e Ingeniería, área de investigación de operaciones. Cupo: 10 profesores.

División de Ciencias Socioeconómicas

**Curso: Estado y sociedad en México** que sustentará el doctor Sergio Zermeño, durante el mes de abril. Dirigido a profesores de Ciencia Política, Sociología, Historia y Ciencias Jurídicas. Cupo máximo: 20 profesores.

División de Seminarios de Tesis

**Curso propedéutico de comunicación educativa en los seminarios de tesis**, dedicado a actualizar al profesorado de la División en el uso de las técnicas grupales y técnicas de ayuda audiovisual en el manejo de los seminarios de tesis tomando en cuenta la interdisciplinariedad, del 20 al 24 de abril (15 horas a la semana), de 18:00 a 21:00 h. impartido por el arquitecto Sergio Cantú.

Nota: todos estos cursos tendrán como sede la ENEP Acatlán.

### ● Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría

**Sistemas de programación-presupuestación y su aplicación en la administración pública**, a cargo del licenciado José Luis Mares y doctor Arturo León, del 2 al 4 de abril. Dirigido a funcionarios involucrados en la elaboración y control de presupuestos en el sector público y empresas paraestatales.

Entre los temas más importantes a tratarse en el seminario se cuentan: Conceptos y modelos de planeación, análisis de programación, el presupuesto tradicional en la administración y sistemas presupuestales, entre otros. Informes en el Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría. Liverpool 66, colonia Juárez.

### Instituto de Investigaciones Jurídicas

## PRINCIPIO Y SUPERACION DE LA CODIFICACION DEL DERECHO

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la conferencia que dictará el doctor Francisco Tomás y Valiente, catedrático de Historia de Derecho Español y actual magistrado del Tribunal Constitucional de España, sobre el tema **Principio y superación de la codificación del derecho**.

La conferencia se llevarán a cabo en el auditorio de la Coordinación de Humanidades (piso 14 de la Torre II de Humanidades) el jueves 2 de abril, a las 16:00 h.

### Escuela Nacional de Trabajo Social

## CICLO SOBRE LA REPUBLICA POPULAR CHINA

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita a la comunidad universitaria, al viaje de observación a la República Popular China, con el objeto de conocer las unidades de producción o Comunas populares, así como la forma en que resuelven sus problemas de alimentación, vivienda, salud, educación y recreación, además de los sistemas de seguridad social y bienestar familiar.

El viaje se realizará del 8 al 31 de mayo y se ha organizado previo a esta visita un ciclo de conferencias en las siguientes fechas:

- Jueves 26 de marzo. Aspectos económicos.
- Viernes 3 de abril. Educación.
- Viernes 10 de abril. Seguridad social.
- Viernes 24 de abril. Delincuencia.

Las conferencias se llevarán a cabo a las 18:00 h. en el salón 7. Informes e inscripciones en el Departamento de Enseñanza de la CNTS.



## Facultad de Medicina

### SEMANA DE GASTROENTEROLOGIA

La Facultad de Medicina, a través del Colegio Estudiantil Pro Superación Académica, invita a la **Semana de gastroenterología**, que se efectuará del 6 al 10 de abril de las 16:00 a las 18:00 h en el Auditorio Principal de la Unidad Facultad de Medicina al siguiente:

#### PROGRAMA:

Lunes 6: Sangrado de tubo digestivo  
Martes 7: Cáncer de tubo digestivo  
Miércoles 8: Úlcera péptica  
Jueves 9: Cirrosis hepática  
Viernes 10: Semiología radiológica del tubo digestivo.

## Instituto de Geofísica

### REUNION 1981 DE LA UNION GEOFISICA MEXICANA

El Instituto de Geofísica informa que la **Reunión 1981 de la Unión Geofísica Mexicana** se llevará a cabo del 6 al 9 de mayo en el Instituto Oceanográfico de Manzanillo, Colima, bajo el siguiente:

#### PROGRAMA:

- Física y Química del interior de la Tierra
  - Exploración geofísica
  - Ciencias atmosféricas
  - Oceanografía física
  - Estudios espaciales y planetarios
- Informes a la Unión Geofísica Mexicana, Instituto de Geofísica, teléfono 550-52-15, extensiones 4357 y 4358.

## FES Cuautitlán

### PRODUCCION Y TECNOLOGIA DE SEMILLAS

El Centro de Educación Continua de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, invita al curso sobre **Producción y tecnología de semillas**, que se llevará a cabo del 20 al 23 del mes de abril, con la asistencia del doctor Antonio Casallo Gómez, de la Universidad Politécnica de Barcelona, España.

Para más información, comunicarse al teléfono 91 (591) 3-3111, extensión 151, con la señora Ana María Huante Hernández.

## Facultad de Ciencias MICROCOMPUTADORAS TEORIA Y APLICACIONES

La Facultad de Ciencias invita al curso para profesores y estudiantes de licenciatura o ramas afines sobre las **Microcomputadoras Teoría y Aplicaciones**, que se efectuará del 16 al 28 de mayo de acuerdo al siguiente:

#### TEMARIO:

- Conceptos preliminares: Características básicas, arquitectura y principios de operación de las microcomputadoras. Ejemplos.
  - Hardware: Características eléctricas y físicas de los elementos que conforman el sistema: procesador, memoria, dispositivos periféricos.
  - Software: Construcción y verificación de programas enfocados a la programación y control del procesador. Ejemplos.
  - Ejercicios prácticos: Manejo de periféricos como el teclado, impresora, pantallas especiales, música electrónica.
- Inscripciones: del 30 de marzo al 10 de abril y del 20 al 28 de abril. Examen de selección: 21 o 28 de abril (Principios de diseño lógico y programación en cualquier lenguaje).

Mayores informes con el ingeniero Héctor Guerrero G., Laboratorio de Informática de la Facultad, Teléfono 950-52-15, extensión 3822, de 16:00 a 18:00 h y de 18:00 a 20:00 h.

## EXTRAUNIVERSITARIA

## Asociación de Ginecología y Obstetricia

### XXV REUNION NACIONAL DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

La Asociación de Ginecología y Obstetricia del Estado de México invita a la **XXV Reunión Nacional de Ginecología y Obstetricia**, que se llevará a cabo del 20 al 24 de octubre, en el Centro de Convenciones del hotel Ixtapan de la Sal, Estado de México.

Mayores informes en la Secretaría General, Circuito Misioneros N° 4, Ciudad Satélite, teléfonos 572-46-33, 562-25-56 y 572-47-89.

## BUT

DEMANDA N° 460: Solicita psicólogo industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para el puesto de selección y reclutamiento, sexo femenino.

DEMANDA N° 663: Solicita psicólogo, pasante, horario matutino, 12 horas, para el puesto de profesor de psicología, sueldo de \$584.00 hora semana mes, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 665: Solicita licenciados en derecho, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para puesto relacionado con su carrera. Requisitos: presentar constancia de terminación de estudios. Los puestos serán: a) juicios civiles b) problemas penales, c) juicios ejecutivos mercantiles y d) problemas obrero-patronales.

DEMANDA N° 666: Solicita biólogo, pasante, horario de 8 a 15 horas, sueldo de \$15,400.00 mensuales, para el puesto de investigador. Requisitos: sexo femenino, el lugar del trabajo será en Pachuca, Hidalgo.

DEMANDA N° 668: Solicita licenciado en administración de empresas o contadores públicos, pasantes, horario completo, sueldo de \$24,000.00 mensuales, para el puesto de analistas y contraloría en general. Requisitos: un año en análisis de procedimientos, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 667: Solicita ingeniero mecánico, pasante, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para el puesto de jefe del departamento de maquinaria pesada de construcción, sexo masculino.

DEMANDA N° 669: Solicita abogados, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para el puesto de asesores jurídicos. Requisitos: si algún candidato tiene la experiencia en asesoría jurídica en derecho laboral, el sueldo aumenta a

\$24,000.00 mensuales, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 670: Solicita arquitectos, diseño gráfico y diseño industrial, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para el puesto de dibujantes y diseñadores. Requisitos: si tiene un año mínimo de experiencia el sueldo aumenta a \$24,000.00 mensuales, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 671: Solicita ingenieros civiles o arquitectos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$28,000.00, dependiendo de la experiencia, para el puesto de ingenieros sanitarios.

DEMANDA N° 672: Solicita ingenieros civiles y mecánicos electricistas, pasantes, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de supervisores de proyectos. Requisitos: proyectos geométricos de carreteras y de instalaciones en general, viajarán un 35%.

DEMANDA N° 673: Solicita químico farmacobiólogo, pasante, horario completo, sueldo de \$11,000.00 a \$13,000.00 mensuales, para puesto relacionado con su carrera, sexo femenino.

DEMANDA N° 674: Solicita sociólogos, administradores de empresas, economistas, psicólogos, ingenieros industriales y mecánicos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para puesto en la gerencia de producción, sexo masculino.

DEMANDA N° 675: Solicita arquitectos o ingenieros civiles, pasantes, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$19,000.00 mensuales, para el puesto de analista de precios unitarios, sexo masculino.

DEMANDA N° 676: Solicita abogado, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$30,000.00, dependiendo de constancia de estudios y experiencia será el sueldo, sexo masculino.

DEMANDA N° 677: Solicita ingenieros mecánicos electricistas, titulados, horario completo, sueldo de \$27,000.00 mensuales, para el puesto de proyectistas. Requisitos: tres años en proyectos de instalaciones eléctricas industriales, inglés técnico, pagan viáticos.

DEMANDA N° 678: Solicita estudiantes de cualquier carrera, de los primeros semestres, horario convencional de 4 horas diarias, sueldo a base de comisiones, para el puesto de promotores de seguros, sexo masculino y femenino.

Para la inscripción en la BUT (sitio entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

## Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV



RADIO



CINE



### Canal 5

#### JUEVES 26 DE MARZO

- 8:00 Doctores Juan José Sánchez e Isabel Reyes. El aprendizaje y la educación preescolar por televisión. **PSICOLOGÍA.**
- 9:00 PE Iñiga Pérez. Preparación de la embarazada para el parto. **ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA.**
- 9:30 Profesor Rafael López M., maestros Kleomenes Steanaoides y Néstor López y licenciado Alfonso Anaya. El teatro comercial en México. **DIFUSION CULTURAL.**
- 10:00 Ingeniero Luis González G. Química. **ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.**
- 10:30 CP Luis Pérez I. y profesor Lino Rodríguez. Aspectos fiscales de la prima de antigüedad. **CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.**
- 11:00 Doctor Ricardo Franco G. Pena de muerte. **DERECHO.**
- 11:30 Maestra Assunta Angelucci. El italiano a través de sus canciones. **ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.**
- 12:00 Biólogo Alejandro Martínez. Los sistemas de contrastado óptico y su aplicación. Programa de apoyo docente. **MEDICINA.**

#### VIERNES 27 DE MARZO

- 8:00 Licenciado Mario Pérez. Consideraciones sobre el derecho al dividendo en las sociedades anónimas. **DIVULGACION UNIVERSITARIA.**
- 9:00 Licenciado Gilberto Molinet. El matrimonio. **ENEP ARAGON (AREA DERECHO).**
- 9:30 Doctores Gilberto Lobo y José Miguel Doperto. Zootecnia porcina: manejo del pie de cría. **MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 10:30 Doctor Rafael Meléndez. Mercadotecnia y administración agropecuaria: proceso de mercadeo. **MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 11:00 CP Luis Pérez I. y profesor Lino Rodríguez. El artículo 51 de la Ley de Impuestos Sobre la Renta. **CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.**
- 11:30 Licenciado Alejandro Rodaz, LAE José Saldivar y LA Raúl Núñez. Economía. **CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.**
- 12:00 Licenciado Julio Sánchez C. Geografía. **ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.**

### Canal 2

#### JUEVES 26 DE MARZO

- 13:00 Doctor Juan José Sánchez. La personalidad y el mexicano. **PSICOLOGÍA.**

#### VIERNES 27 DE MARZO

- 13:00 Doctores Ignacio Burgoa, Antonio Cuéllar y Edmundo Elías y licenciado Héctor Villasana. El amparo contra los actos de los organismos descentralizados. **DERECHO.**

#### SABADO 28 DE MARZO

- 13:00 Licenciados Rafael Preciado, Abel Vicencio, Daniel Curi-Breña y Luis J. Molina. Nuestros maestros. **DIVULGACION UNIVERSITARIA.**

#### Jueves 26

- 7:05 h: Este día. Información y comentarios sobre aspectos universitarios y metropolitanos.
- 11:00 h: **Revista informativa.** La actividad cultural en México, entrevistas, noticias y reportajes.
- 11:30 h: **Palabras sin reposo,** por Tomás Mojarro.
- 14:00 h: **Actualidades políticas,** por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h: **Romances y corridos,** por Carlos Illescas.
- 17:30 h: **Tercer curso de redacción,** por Luis Adolfo Domínguez (retransmisión).
- 22:15 h: **Retrato hablado,** entrevista al cineasta Gilberto Martínez Solares, por Elvira García
- 23:00 h: **100 años de tango,** por la Peña "Los muchachos de antes".

#### Viernes 27

- 8:00 h: **Noticiero de Radio UNAM.** Información nacional e internacional de última hora.
- 13:30 h: **Claves y notas.** Curso de iniciación a la música, por Uwe Frisch.
- 14:00 h: **Sábado, domingo y feria,** por Enrique González Casanova.
- 14:45 h: **La escena literaria internacional,** por Luis Guillermo Piazza.
- 17:15 h: **Radio UNAM en el mundo,** por Ramiro Ruiz.
- 19:15 h: **Hoy, el hombre,** por Tomás Gerardo Allaz.
- 20:00 h: **Primera temporada 1981 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM,** A control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl.
- 24:00 h: **Fonoteca de Radio UNAM.** Con estos programas ustedes y nosotros descubriremos el pasado de Radio Universidad.

#### Sábado 28

- 9:00 h: **Foro de la mujer,** por Alaide Foppa (retransmisión).
- 11:00 h: **Revista informativa.** La actividad cultural en México, noticias, entrevistas y reportajes.
- 11:30 h: **Paliques y cabeceros,** por Tomás Mojarro.
- 14:00 h: **Otra música,** por Julio Estrada.
- 15:15 h: **La noticia económica de la semana,** por la Facultad de Economía.
- 16:15 h: **Compositores e intérpretes en América Latina,** por Leonardo Velázquez.
- 20:00 h: **La opinión de los sucesos.** Nueva etapa de la Reforma Política, por Isaac Domínguez.
- 20:30 h: **7½ a las 8:30.** La música a través de sus géneros, por Eduardo Ruiz y Rodolfo Sánchez Alvarado.

#### Domingo 29

- 9:05 h: **Cancionero mexicano.** Dedicado a los Estados de la República, por Juan S. Garrido.
- 10:05 h: **Ritmos latinoamericanos.** Milongas, Zambas y Galopes, ARGENTINA, por Ricardo Pérez Montfort.
- 11:05 h: **Lírica internacional.** La canción griega, a cargo de Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 12:05 h: **Los géneros menores.** La música en el cine, por Lourdes Turrent.
- 15:00 h: **Historia de la música vocal,** por Eduardo Lizalde.
- 16:00 h: **Concierto en Jazz,** por Germán Palomares.
- 18:00 h: **Opera en Radio UNAM.** Cicho de ópera cómica, "El joven Lord", ópera cómica en dos actos de Hans Werner Henze.

**El prisionero 13,** director: Fernando de Fuentes (1933), en el Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago, a las 15:00 h, sábado 28 y domingo 29.

**Festival II del Gordo y el Flaco, De chasco en Chasco y La Chimpacá,** en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, a las 12:00 h, sábado 28 y domingo 29.

**Sherlock Jr.,** en la Casa del Lago, a las 11:00 y 13:00 h, sábado 28 y domingo 29.

**Adiós, David,** dirección: Raúl Montero; Dos + uno = cuatro, dirección Dora Guerra, en el Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Colonia Santa María La Ribera), a las 16:30, 18:30 y 20:30 h, los días 26, 27, 28 y 29 de marzo.

**Luces de la ciudad,** Charles Chaplin, en el Cinematógrafo del Chopo, a las 12:00 h, sábado 28 y domingo 29.

**Los fusiles,** director R. Guerra (Brasil), en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, a las 17:00 h, sábado 28 y domingo 29.

**Ixtacalco,** dirección colectiva: Alejandro Islas, Jorge Prior y José Luis González, a las 18:30 h, en el CUEC, jueves 26.

## EXPOSICIONES

**Vegetación escultórica,** de Juan Hernández. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María La Ribera), miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 17:00 h.

**La ciudad en las artes plásticas,** dentro del Programa Prospectiva Social, Problemática Urbana del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón de la Plástica Mexicana del INBA (Harg 7, Colonia Juárez).

**Exposición de pintura,** de Silvia Rodríguez Rubio. Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299), de lunes a sábado, de 10:00 a 18:00 h.

**Mesoamérica en imágenes,** del maestro Paul Gendrop. Museo Universitario de Antropología, planta baja de la Torre II de Humanidades, lunes a viernes de 9:00 a 15:00 h.

**El cartel cultural francés,** en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos, de 9:00 a 20:00 h. Abierta hasta el 31 de marzo.

**Litografías del doctor Guillermo Etienne.** Vestíbulo del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. Permanecerá abierta hasta el 31 de marzo.

**Obra pictórica de Horacio López Bonilla.** Sala de Exposiciones Temporales de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

**Museo Universitario de Ciencias y Artes.**

**Exposición Gustav Klimt y Egon Schiele,** acuarelas y dibujos, organizado conjuntamente por el MUCA, el Centro de Investigación y Servicios Museológicos y la Embajada de Austria en México. Abierta de lunes a domingos, de 9:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 19:00 h, hasta el 30 de marzo.

**Una puerta al "Art déco".** Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421-C), de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 19:00 h. Abierta hasta el 30 de marzo.

**Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec)**

**Tres experimentales,** Santiago Rebelledo, René Freire y Katia Mandoki. Galería del Lago, salas 1, 2 y 3 respectivamente. **Esculturas,** de Marconi Landa. Galería del Bosque, y **Experimento fotográfico,** de Héctor García. Galería de Fotografía. Abiertas del sábado 21 de marzo al domingo 12 de abril.

**Monotipos de Stanislaw Moskala.** Sala de exposiciones del Edificio de Apoyo a la Docencia, ENEP Acatlán. Abierta hasta el 31 de marzo.

**Cromosolidos y cromotransparencias,** de Ignacio Salazar. Ciclo: El artista, la obra y el crítico. Museo de Arte Moderno (antiguo Bosque de Chapultepec), sábado 28 a las 11:00 h.





## LA VIDA EN LA TIERRA

(LIFE ON EARTH)

por David Attenborough



Presentado por el INSTITUTO DE BIOLOGÍA  
en colaboración con el CONSEJO BRITÁNICO

23 marzo	Introducción	13 abril	6 La invasión de la tierra	28 abril	12 Vida arbórea
	1 La variedad infinita		7 Una piel impermeable		13 Comunicadores compulsivos
30 marzo	2 La construcción de los cuerpos	27 abril	8 Los años del aire	DE LAS 18:00 A LAS 20:00 HORAS	
	3 Los primeros bosques		9 Huevos, bolitas y alas		
6 abril	4 Las hordas de insectos		10 Variaciones sobre un tema		
	5 La conquista de las aguas		11 Cazadores y cazados		

AUDITORIO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, UNAM.

# DANZA



**Temporada inaugural, Ballet Folclórico de la UNAM,** directora: Angelina Geniz. Obras: Oaxaca, Puebla, Huasteca, Jalisco, Veracruz, en el Teatro de Arquitectura, a las 12:00 h. sábado 28.

**Taller Coreográfico de la Universidad, XXIV temporada.** Obras: Vals, Sensemayá, Presencias, Vitalitas y Cantabile, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, a las 12:00 h. domingo 29.

# MUSICA



**Música de cámara,** con el pianista Eric Landerer. Obras de Schumann. Escuela Nacional de Música, jueves 26 a las 19:00 h.

**Ballet El Chueco,** de Bernal Jiménez; **Andante spianato** y **Gran polonesa brillante,** de Chopin; **Fantasia sobre temas folclóricos húngaros,** de Liszt, y **Sinfonía en Re,** de Franck. Concierto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Itzhak Tamir; solista Rosario Andino (piano). Sala Nezahualcóyotl (Centro Cultural Universitario), viernes 27 a las 20:00 h. y domingo 29 a las 12:00 h.

**Ocho canciones rusas para orquesta,** de Liadov; **Balada heroica para piano y orquesta,** de Babadzanian, y **Sinfonía N° 2,** de Scriabin, por la Orquesta Filarmónica de Moscú, director: Kitayenko; solistas: Grigori Zislin, Edward Grach y Arno Babadzanian. Sala Nezahualcóyotl (Centro Cultural Universitario), domingo 29 a las 18:00 h.

**Música de cámara,** con el Ensamble Pro-arte de México, director: Víctor Manuel Jiménez. Obras de Sanmartini, Telemann, Aldana, Albinoni, Lavalley y Galindo. Palacio de Minería (Tacuba 5), domingo 29 a las 18:00 h.

Concierto de la Camerata de Punta del Este, con obras de Mozart, Vivaldi y Manfredini. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María La Ribera), domingo 29 a las 12:00 h.

Concierto de la Orquesta de Cámara del Conservatorio del Estado de Moscú, con obras de Pirmov, Sergeevba y Chaikowski. Sala Nezahualcóyotl (Centro Cultural Universitario), sábado 28 a las 19:00 h.

# CONFERENCIAS



Ciclo: I Encuentro Nacional Interdisciplinario sobre Adolescencia.

**La adolescencia, ¿progresión o mutación?**, por los licenciados Gabriel Careaga y Froylán López Narváez, de 9:00 a 12:00 h, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, jueves 26.

**Las instituciones, ¿un continente para las necesidades del adolescente?**, por el licenciado Antonio Delhumeau Arrecillas, la maestra Tatiana Galván Haro y el doctor Armando Barriguete, de 15:00 a 17:45 h, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, viernes 27.

**El adolescente, urgencia de un nuevo espacio en la psicoterapia,** por el doctor Armando Barriguete, de 12:30 a 13:00 h, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, sábado 28.

Ciclo: Impuesto al valor agregado.

**Experiencia operacional,** por el doctor Alan Prest, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas (sito en el cuarto piso de la Torre II de Humanidades), a las 18:00 h, jueves 26.

# TEATRO



Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135)

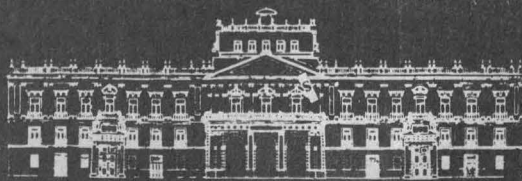
**Nezahualcóyotl,** presentada por Macehualtin, autores: José Manuel Cassolópez, Hiram Torres y Juan Manuel Martínez; director: Juan Manuel Martínez. Poesía nahua traducida por Angel María Garibay y Miguel León-Portilla. Viernes 20 a las 21:00 h.

**En busca de la fortuna,** teatro infantil de los Hermanos Gramm, dirección de Carlos Villarreal. Sábado 21 a las 12:00 h.

→ 32

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO · PALACIO DE MINERÍA

DEL 4 AL 12 DE ABRIL DE 1981



INFORMACION Y SOLICITUDES DE PARTICIPACION: TACUBA 5 MEXICO 1, D.F. TEL. 550-7413 TELEX: 017-71-427 ENIME/MINERIA



# HOY:

Inauguró el Presidente de la República las Instalaciones del CIFN ..... 2 a 5  
 Se estableció el CIFMO ..... 6, 7  
 Convenio UNAM-SAM/SINE ..... 7  
 Reunión de coordinadores de las series de televisión universitaria .8, 9  
 V Semana de Educación para la Salud en Higiene Mental ..... 9  
 El CCH, una experiencia de innovación universitaria ..... 10  
 La independencia de Belice ..... 11  
 La socialdemocracia y su influencia en América Latina ..... 12, 13  
 Avisos ..... 14  
 Concierto de la OSEM en honor del compositor español Joaquín Rodrigo ..... 15  
 Concierto de la OFUNAM en la SN ..... 16  
 II Encuentro Internacional de Cine Super 8 ..... 17  
 Concurso nacional de jazz ..... 17  
 50 representaciones de "¿Cuánto cuesta el acero?" ..... 18  
 Mesoamérica en imágenes ..... 19  
 Concurso de periódicos murales en la ENEO ..... 20  
 Exposición de fotografías y esculturas ..... 20  
 Publicaciones universitarias ..... 21  
 Información deportiva ..... 22, 23  
 Información de la ENEP ..... 24  
 Convocatorias ..... 25, 26, 27  
 Cursos, conferencias, seminarios y congresos ..... 27, 28, 29  
 BUT ..... 29  
 Cartelera informativa ..... 30, 31, 32

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coste Mota  
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Anaya Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General

ARCHIVO  
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNAM  
U. N. A. M.

# TALLER COREOGRAFICO DE LA UNIVERSIDAD

Directora: Gloria Contreras

## XXIV TEMPORADA

Febrero marzo y abril  
 Funciones: Domingos a las 12:00 horas  
 Admisión: \$ 30.00 y \$ 20.00

SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
 Centro Cultural Universitario

difusión cultural / UNAM  
 DEPARTAMENTO DE DANZA

→ 31

**Sandino debe nacer.** Laboratorio Teatral Xavier Rojas, dirección de Xavier Rojas. Sábado 28 a las 18:00 h.  
**El Gran Inquisidor,** de Fiodor Dostoiéwski, adaptación de David Balderrama. Sábado 28 a las 20:00 h.  
**Dez es a todo dar,** teatro infantil, autor-director: Rafael Pimentel. Domingo 29 a las 12:00 h.  
**Cízia,** presentada por Teatro Vivo, de N. Maquiavelo, dirección de Xavier Rojas. Domingo 29 a las 16:00 h.  
**Tartufo,** de Moliere, dirección de Héctor Berthier. Domingo 29 a las 21:00 h.  
**Espectáculo de pantomima,** con el Grupo Tres, integrado por Eduardo Borbolla, Rafael Degar y Fernando Baena. Jueves 26 a las 19:00 h.  
**Peña de mimos y pantomima,** con Rafael Pimentel y Patricia Morales (un mimo invitado cada semana). Jueves 26 a las 21:00 h.  
**Vámonos, marqués,** teatro infantil con el Grupo Alquimia. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera). Sábado 28 y domingo 29 a las 13:00 h.

**Minotestás y su familia,** fantasía para actores y títeres en 14 escenas, de Hugo Hiriart, con el Grupo Sombras Blancas. Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario), jueves a sábados: 20:30 h; domingos: 17:00 y 19:00 h.  
**La vida es sueño,** de Calderón de la Barca, dirección de Hugo Galarza, con la Compañía Titular de Teatro del Colegio de Bachilleres. Teatro de CU (anexo a Arquitectura), jueves y viernes: 18:00 h; sábados y domingos: 17:00 h.  
**El ritual de la salamandra,** tragicomedia de Hugo Argüelles, dirección de Martha Luna. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409), martes a viernes: 20:30 h; sábados: 20:00 h; domingos: 19:00 h.  
**El rey Lear,** de William Shakespeare, dirección de Salvador Garcini. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario), martes a viernes: 20:30 h; sábados 19:00 h; domingos 18:00 h.  
**¿Cuánto cuesta el acero?** de Bertolt Brecht, dirección de Camilo Ojeda. Presentada bajo los auspicios del Plantel José Vasconcelos de la ENP. Auditorio Gabino Barreda (Calzada del Hueso 729, Coapa 22), jueves 26 a las 12:00 h.