



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. V N° 8 CIUDAD UNIVERSITARIA 29 DE ENERO DE 1981

CONTINUA EL PROCESO DE REVISION DEL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO DEL PERSONAL ACADEMICO → 4

Inició el pasado día 27

ENTREGA DE DESPENSAS A LOS TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS

★ Coadyuvará a elevar el poder adquisitivo de los trabajadores

→ 7

Reportaje:

EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, AMBICIOSO PROYECTO ARQUITECTONICO

→ 14 a la 19

Proyecto de ejecución a nivel de plan piloto

CONVENIO UNAM-IMSS PARA PRODUCIR INSULINA HUMANA

- ★ Fue signado por el doctor Octavio Rivero Serrano y el licenciado Arsenio Farell Cubillas
- ★ Se permitirá el tratamiento y control eficaz de los pacientes con Diabetes Mellitus
- ★ Nuevas perspectivas para México como productor de insulina a nivel nacional y latinoamericano

93-01-677 3 252.84 → 3

El maestro Héctor Domínguez Alvarez

DIRECTOR DEL CENTRO DE INSTRUMENTOS

★ Sustituye al ingeniero Héctor Castillo

→ 2

Concluirá el 19 de febrero

INAUGURO EL RECTOR LA JORNADA CULTURAL DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA

- ★ A través de estas actividades la Universidad manifiesta su interés por conocer los fenómenos universales de la ciencia y la cultura
- ★ El evento comprende mesas redondas, conferencias, cine, exhibición y venta de libros, artesanías y pláticas sobre cocina china.

→ 2

El maestro Héctor Domínguez Álvarez

DIRECTOR DEL

CENTRO DE INSTRUMENTOS



Por acuerdo del Rector de la UNAM, el doctor Jaime Martuscelli da posesión al maestro Héctor Domínguez Álvarez, como director del Centro de Instrumentos.

★ Sustituye al ingeniero Héctor Castillo

Por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, dio posesión al maestro Héctor Domínguez Álvarez como director del Centro de Instrumentos de esta Casa de Estudios, el pasado martes 20, en sustitución del ingeniero Héctor Castillo, quien ocupará la Dirección General de Proveduría.

Al dirigirse a la comuni-

dad de esa institución, el doctor Martuscelli dijo que la designación hecha por el Rector de la UNAM fue con base en la labor abierta y clara del análisis que realizó el personal del Centro de Instrumentos, el cual fructificó en la presentación de suficientes académicos, quienes conocen la problemática de la instrumentación. Agregó que el maestro Domínguez Álvarez conoce al Centro de Instrumentos desde su inicio.

Por su parte, el maestro Domínguez Álvarez expresó su agradecimiento al doctor Octavio Rivero Serrano, al doctor Jaime Martuscelli y a la comunidad universitaria que le brindó su apoyo, por la muestra de confianza con que lo distinguieron.

Expresó que "la Universidad enfrenta ante sí un gran reto: la preparación y configuración de los cuadros humanos que un país en desarrollo como México reclama urgentemente". Esto, añadió, permitirá al país alcanzar la suficiencia científica y tecnológica.

El maestro Domínguez Álvarez se graduó de físico en 1966 y en 1970 obtuvo el grado de maestro en la Facultad de Ciencias. Y, entre otros cargos dentro de la Universidad, de 1972 a 1974 fue secretario técnico del Centro de Investigación en Materiales, ahora convertido en Instituto. En 1974 se hizo cargo de la Dirección de la Unidad Académica del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades; y en 1976 fue nombrado director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del propio CCH.

Proyecto de ejecución
a nivel de plan piloto

CONVENIO UNAM-IMSS PARA PRODUCIR INSULINA HUMANA

instituciones es la que está requiriendo el país en todos los ámbitos. "La Universidad tiene enormes recursos científicos y tecnológicos, además de talento; debemos recurrir a ella para complementarnos en muchas áreas".

A su vez, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, enfatizó que con investigación, recursos materiales y humanos, así como con infraestructura propia, el país puede ir buscando su independencia, como en el caso de producción de insulina, que está controlada mundialmente por un monopolio transnacional. Para México, dijo, se abren nuevas perspectivas como productor de insulina a nivel nacional y latinoamericano, y en primera instancia, le permitirá reducir las



El doctor Octavio Rivero Serrano y el licenciado Arsenio Farell Cubillas, al momento de firmar el convenio entre la Universidad y el Instituto Mexicano del Seguro Social.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y el licenciado Arsenio Farell Cubillas, director del Instituto Mexicano del Seguro Social, signaron el pasado día 27 un convenio de colaboración para producir insulina humana, la cual permitirá el tratamiento y control eficaz de los pacientes con Diabetes Mellitus. Este convenio permitirá al país reducir el control monopólico sobre este producto y, en un futuro, competir en el mercado mundial.

El Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM desarrollará un proceso tendiente a la producción de insulina humana (no animal) por fermentación, utilizando las técnicas de ingeniería genética con que cuenta. Para ello, el Instituto Mexicano del Seguro Social patrocinará el proyecto, cuya ejecución a nivel de plan piloto se estima en 23 millones de pesos.

Luego de firmar el documento, el Rector de la UNAM subrayó la importancia que tiene este tipo de convenios para el establecimiento de mecanismos eficaces de cooperación entre dos instituciones con objetivos similares: el bienestar social; y enseguida resaltó que por medio de ellos la Universidad logra hacer trascender sus tareas hacia el entorno social.

"Marca también, agregó el doctor Octavio Rivero Serrano, la conveniencia de vincular los esfuerzos de investigación de la UNAM con las instituciones que en diversas formas realizan trabajos que permiten utilizar los esfuerzos, los recursos formados y las investigaciones realizadas en esta Casa de Estudios".

Por su parte, el licenciado Arsenio Farell precisó que este documento marca el inicio de una serie de investigaciones que el IMSS y la UNAM emprenderán de manera conjunta y señaló que esta coordinación y complementación que ahora se da entre las dos

importaciones que el año pasado fueron de 50 millones de pesos.

En las cláusulas del convenio firmado se establece también que la UNAM dará asesoría a la Subjefatura de Investigación del IMSS, cuando ésta la requiera, para la formación de personal técnico y prestará la ayuda especializada que se le solicite. Igualmente, esta Casa de Estudios se obliga a concluir el proyecto a nivel de plan piloto, para producir insulina humana, en un plazo de 30 meses.

Al concluir el proceso, la UNAM cederá al IMSS sus derechos sobre tecnología para producir insulina humana, destinada a satisfacer sus necesidades institucionales o para su venta al público. Al momento de iniciar el IMSS la producción de insulina, éste pagará a la Universidad 30 millones de pesos, además del tres por ciento de regalías por concepto de ventas de la insulina humana que produzca, con la tecnología resultante de este proyecto.

En caso de que 24 meses después de entregarse al Instituto la tecnología para producir insulina humana, éste no la produzca, la UNAM podrá hacerlo sin compromiso alguno.

La Diabetes Mellitus está considerada en México como un problema de salud pública, ya que la padecen del 5 al 10 por ciento de la población, principalmente en el sureste del país. Actualmente la insulina de origen animal "bovino o porcino", se utiliza como medicamento, razón por la cual se presentan problemas de tipo alérgico a un gran porcentaje de pacientes diabéticos.

Durante la firma del convenio estuvieron también presentes los doctores José Sarukhán Kermez, director del Instituto de Biología; Luis Torregrosa Ferráez, subdirector médico del IMSS; Francisco Bolívar, jefe del Departamento de Biología del Instituto de Biología y Rodolfo Quintero, investigador del mismo Instituto.

CONTINUAN LAS PLATICAS PARA LA REVISION DEL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO DEL PERSONAL ACADEMICO



Vista parcial de las pláticas .

El día de ayer continuaron las pláticas entre la representación del Rector de la UNAM y la Comisión del AAPAUNAM, con el fin de proceder a la revisión del proyecto de Contrato Colectivo de Trabajo para el Personal Académico.

Al inicio de las pláticas, que se efectuaron en el salón "Efrén C. del Pozo", del quinto piso de la Torre de Rectoría, la representación de Rectoría había entregado para su discusión y even-

tual aprobación, contrapropuestas al total del clausulado del proyecto presentado por AAPAUNAM. Por su parte, las Asociaciones entregaron respuestas a propuestas de Rectoría, en tanto revisan el resto del material que obra en su poder y que será materia de negociación en los próximos días. Ambas partes acordaron continuar las pláticas el día de hoy a la misma hora y en los locales de la Secretaría General de la UNAM.

Concluirá el 19 de febrero

INAUGURO EL RECTOR LA JORNADA CULTURAL DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA



El doctor Octavio Rivero Serrano recibe el donativo bibliográfico de manos del señor Su Shimin ; los acompañan los doctores Jorge Hernández y Hernández y Carlos Morales Lepe.

Luego de inaugurar el pasado día 26 en el Museo Universitario de Ciencias y Artes la Jornada Cultural de la República Popular China, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló que a través de estas actividades la Universidad manifiesta su interés por conocer los fenómenos universales de la ciencia y la cultura.

Asimismo, el doctor Rivero Serrano, quien estuvo acompañado por el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, y el señor Su Shimin, encargado de negocios de la Embajada de la República Popular China en México, recibió un donativo de diversas publicaciones chinas que permitirán enriquecer el acervo bibliográfico de la Institución.

Posteriormente, se efectuó un recorrido por la exposición de artesanías chinas que se exhiben en el MUCA, la cual refleja el espíritu perfeccionista y minucioso de una de las más antiguas civilizaciones; la muestra incluye reproducciones sobre papel de arroz, seda natural, papel recortado, bordados y tejidos.

Poco antes, el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales de la UNAM, observó que este evento brinda la oportunidad de admirar las manifestaciones artísticas de ese país, así como de

conocer su situación política, su conformación económica social y los logros que ha alcanzado con el esfuerzo conjunto de su pueblo.

"La Jornada, enfatizó, ayudará a los universitarios a tener una visión clara y certera de la situación actual de ese país que ha contribuido a enriquecer los conocimientos artísticos y científicos de la humanidad".

El doctor Morales Lepe destacó el hecho de que ésta es la primera exposición que el doctor Rivero Serrano inaugura; "aunque a los mexicanos no nos es desconocida la cultura china, no deja de asombrarnos y cautivarnos su riqueza artística y su exquisito espíritu oriental", comentó.

Recordó que desde la salida de puertos mexicanos de misioneros y más tarde con el desembarco de la legendaria "Nao" de China, los lazos de amistad con esa nación se han intensificado considerablemente.

Por su parte, el señor Su Shimin mostró su confianza en que esta Jornada contribuirá a formar entre la comunidad universitaria un mejor conocimiento de su país, acrecentará los lazos de amistad existentes entre México y China Popular y estrechará los vínculos culturales que los une.

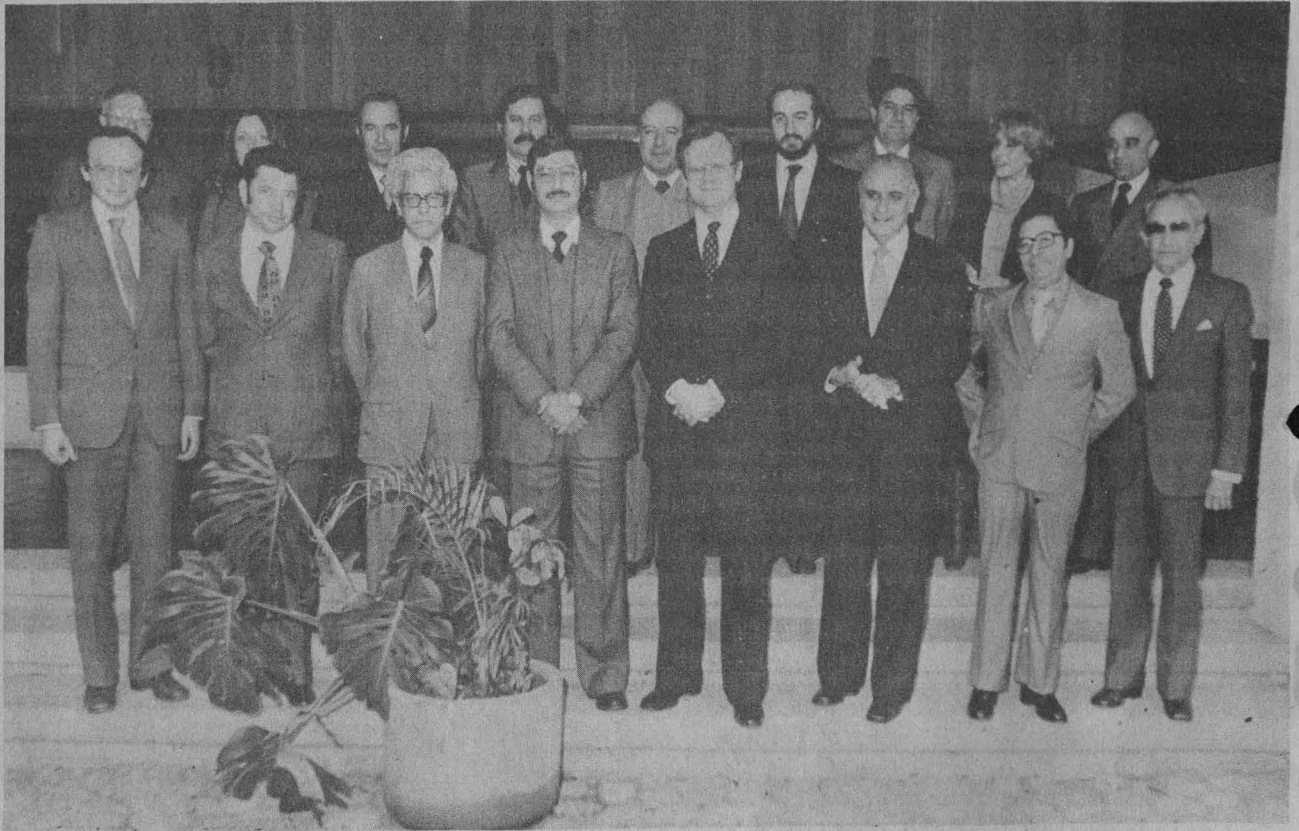
Apuntó igualmente que la UNAM es conocida y admirada en la República Popular

China por lo que el intercambio que la Universidad mantiene con ella se ha incrementado. Finalmente, agradeció al Rector y a las dependencias encargadas de organizar el evento, resultado de un largo y arduo trabajo.

La Jornada Cultural, la cual finalizará el 19 de febrero, comprende un ciclo de cine, exhibición y venta de libros, mesas redondas, conferencias y un curso intensivo de cocina china. Estas actividades son organizadas por la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, en colaboración con la Embajada de la República Popular China, la Asociación de Universitarios Amigos de China Popular, la Coordinación de Extensión Universitaria, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Facultad de Economía, la Facultad de Medicina y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

En la ceremonia de inauguración también estuvieron presentes el doctor Ricardo Pozas, presidente de la Asociación de Universitarios Amigos de China Popular; el ingeniero Leopoldo Silva, secretario particular del Rector, y los señores Li Zhifeng y Wang Gewu, agregado cultural, y tercer secretario e intérprete, respectivamente, de la Embajada de la República Popular China en México.

VISITO LA UNAMEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AMERICANA DE WASHINGTON



El doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado de funcionarios universitarios, realizó una sesión de trabajo con representantes del CONACYT, la ANUIES y la UAM, durante la visita del Rector de la Universidad Americana de Washington a esta Casa de Estudios.

Representantes del CONACYT, ANUIES y UAM, así como rectores de diferentes instituciones de educación superior se reunieron con el doctor Richard Berendzen, rector de la Universidad Americana de Washington y presidente de la Comisión Nacional para Estudiantes Extranjeros del Consejo Americano de Educación, a fin de celebrar una sesión de trabajo con el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, cuyo propósito fue buscar el mejoramiento en los mecanismos de intercambio académico entre estudiantes mexicanos y norteamericanos en universidades de ambos países.

A la sesión, efectuada ayer en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", asistieron los coordinadores de la Investigación Científica y Extensión Universitaria de la UNAM, doctor Jaime Martuscelli y licenciado Alfonso de María y Campos, respectivamente, así como el licenciado Rafael Velasco Fernández, secretario ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES) y los siguientes rectores: doctores Agustín G. Lemus Talavera, de la Universidad Intercontinental; Ernesto Domínguez, Universidad Iberoamericana; Francisco Leonel de Cervantes, Universidad La Salle; Faustino Pardo Villa, Universidad Anáhuac; Fernando Salmerón Roiz, Universidad Autónoma Metropolitana; y el licenciado Javier Berinstáin Iturbide, del Instituto Tecnológico Autónomo de México, así como el doctor Manuel Ortega, director del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN y funcionarios del CONACYT.

Asimismo, se anunció que el doctor Berendzen ofrecerá hoy una conferencia en el Instituto de Astronomía de la UNAM. El destacado visitante cursó sus estudios en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y en la Universidad de Harvard; ha impartido cátedra en esta última institución, en la Universidad de Boston y en la Universidad Americana, además de haber sido jefe del Departamento de Astronomía en la Universidad de Boston. Ha ofrecido gran cantidad de conferencias en todo el mundo y ha sido galardonado con numerosos premios y distinciones científicas.

El doctor Richard Berendzen es miembro de la Asociación Americana para el Avance de las Ciencias; entre sus actividades destacan su participación en más de 150 programas de radio y televisión tanto en Estados Unidos como en el extranjero sobre aspectos científicos y la publicación de varios libros y más de 100 artículos sobre el mismo tema, incluyendo su edición última denominada "El hombre descubre las galaxias". En 1982 será el presidente de la convención anual de la Asociación Americana para el Avance de las Ciencias, la mayor reunión científica del mundo.

El doctor Rivero Serrano mostró su complacencia por la presencia en esta Casa de Estudios de tan distinguido visitante y confió en que ésta resulte valiosa para la propia Universidad, la cual podrá así, enriquecer sus conocimientos.

ENTREGA DE DESPENSAS A LOS TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS

★ Coadyuvará a elevar el poder adquisitivo de los trabajadores



El Rector de la Universidad inició el pasado día 27 la entrega de despensas para el trabajador universitario

Cumpliendo con lo establecido en el Contrato Colectivo de Trabajo vigente para el personal administrativo, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, acompañado del CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, entregó el pasado día 27 la primera despensa con artículos básicos en la Tienda UNAM que se localiza en

Ciudad Universitaria.

Al hacer entrega de la despensa a una de las empleadas de la Institución, el doctor Rivero Serrano expresó que de esta forma se espera contrarrestar en buena parte la inflación y a la vez coadyuvar al elevar el poder adquisitivo de los trabajadores administrativos universitarios.

A su vez, el licenciado Shelby

Cánovas, gerente general de Tienda UNAM, informó que de acuerdo con la nómina de este mes, 22 mil despensas serán repartidas entre los empleados administrativos. Cada trabajador, aclaró, podrá adquirir un paquete de artículos cada mes y pasado éste, no podrá ser recogida la despensa del mes anterior.

Los artículos del paquete podrán ser variables mensualmente y por tanto también su precio; sin embargo los 225 pesos de descuento de las tarjetas de control seguirán fijos. Y, por otra parte, hasta este momento la Universidad está en disposición de proveer despensas a los trabajadores académicos, si es que lo solicitan a las autoridades.

Explicó el licenciado Cánovas que el sistema para la adquisición del paquete de artículos es el siguiente: se repartirán en las carpas ubicadas a un costado de las tiendas, en las fechas y el horario normales; es decir, de martes a sábado de 10:00 a 20:00 h. Será necesario presentar la credencial de empleado UNAM, el último talón de cheque y la tarjeta de control para despensa. Al importe total de la despensa se le aplicará el descuento de 225 pesos.

La despensa del mes de enero está compuesta por azúcar, frijol, arroz, aceite de cártamo, garbanzo, café, atún, puré de tomate, sopa de pasta, consomé de pollo, jabón de tocador y papel higiénico.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA



AVISO
TIENDA
UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México, dando cumplimiento a lo establecido en el Capítulo IV, cláusula 40, numeral 13, del Contrato Colectivo de Trabajo en vigencia para los años 80/82, dio inicio a la venta de despensas a partir del pasado día martes 27 del presente, a través del Sistema de Tiendas UNAM y en las carpas que al efecto se encuentran al costado de cada una de ellas, en el horario de las mismas tiendas y en el mismo calendario, de martes a sábado de 10:00 a 20:00 h. Para adquirir su despensa el trabajador universitario deberá presentar:

1. Credencial de empleado UNAM.
2. Último talón de cheque.
3. Tarjeta de control para despensa.

4. El importe en efectivo que resulte de aplicar al valor total de la despensa del mes el descuento de \$225.00

Contenido de la despensa del mes de enero:

- 3k. de azúcar refinada.
- 2 k. de frijol
- 2 k. de arroz
- 3 litros de aceite de cártamo
- 1 k. de garbanzo
- 1 frasco de café soluble de 200 g
- 3 latas de atún de 198 g
- 2 latas de pure de tomate de 450 g
- 4 paquetes de sopa de pasta de 200 g
- 1 paquete de ½k de consomé de pollo
- 4 pastillas de jabón de tocador de 100 g
- 12 rollos de papel higiénico.

Costo despensa del mes de enero:	\$490.00
Descuento UNAM:	\$225.00
Precio al trabajador universitario:	\$265.00

Dirección General de Personal

ENTREGA DE TARJETAS DE CONTROL PARA DESPENSAS EN TIENDAS UNAM

La Dirección General de Personal, a través de su Departamento de Información y Relaciones, en colaboración con los secretarios administrativos y jefes de Unidad Administrativa de las dependencias universitarias, inició el pasado miércoles 21 la entrega de las tarjetas de

control para la obtención de descuento en la compra de las despensas en el Sistema de Tiendas UNAM.

Para consultas, favor de dirigirse al señor Alfredo Vega, jefe del mencionado Departamento, en esta Dirección, o al teléfono 548-44-69.

DIRECTOR DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL CCH

Le dio posesión el licenciado Raúl Béjar Navarro

Todos los miembros de la Universidad Nacional Autónoma de México deben responder con creces a la responsabilidad que les ha sido encomendada tanto por la Institución como por el país, externó el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general, al dar posesión al licenciado Manuel Márquez como nuevo director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En el acto que tuvo lugar en las instalaciones de la misma unidad, el licenciado Béjar Navarro manifestó que la tarea de la Universidad es la de crear cuadros al más alto nivel académico, función que se ha convertido en impostergable.

Hizo notar que actualmente México es un país de contrastes tanto en lo económico social como político, y donde los universitarios deben contribuir con su esfuerzo.

Consideró que el licenciado Manuel Márquez es una persona entregada a las tareas universitarias por lo que manifestó que la proyección del Colegio de Ciencias y Humanidades se verá enriquecida.

También señaló el Secretario General que los vínculos a estrecharse entre el Colegio de Ciencias y Humanidades con los Institutos, Facultades, Coordinaciones, Centros y Escuelas, entre otras dependencias, se reforzará por la sabiduría, del licenciado Manuel Márquez.

Acto seguido, al hacer uso de la palabra el licenciado Manuel Márquez, quien venía fungiendo como secretario académico de la Unidad, se comprometió a dedi-



El licenciado Raúl Béjar Navarro da posesión al licenciado Manuel Márquez como director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH; le acompañan en el acto el licenciado David Pantoja y el maestro Héctor Domínguez Álvarez.

car su esfuerzo y capacidad a fin de consolidar las metas ya alcanzadas por la Unidad Académica.

Asimismo, propuso avanzar en la búsqueda, definición e implantación de modalidades y estrategias congruentes con las características peculiares de cada uno de los proyectos académicos, de modo que se garantice su pleno desarrollo y se amplíen sus beneficios.

Estoy plenamente consciente, agregó, que el futuro de la Universidad y de sus proyectos académicos se finca en el pleno reconocimiento de la libertad académica y el respeto a los diversos estilos de la enseñanza y la investigación.

A su vez, el maestro en Ciencias Héctor Domínguez Álvarez, quien deja la Dirección de la Unidad Académica para ser el titular del Centro de Instrumentos de la UNAM, comentó, "a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, el Colegio de Ciencias y Humanidades ha dado respuesta a la misión que la Universidad le confió como instrumento de

innovación académica por medio de la colaboración de Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, formalizada por el Consejo Universitario el 27 de julio de 1976".

Solicitó a todos los universitarios que participan en la Unidad su más amplia y decidida colaboración con el licenciado Márquez, a fin de que el Colegio de Ciencias y Humanidades siga cumpliendo con la misión que la Universidad y el país le han asignado.

Por su parte, el licenciado David Pantoja, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, destacó que "los proyectos de la dependencia deben ser entendidos como una herramienta fundamental para la reforma de la Universidad. Está en manos de las autoridades universitarias un elemento formidable para la transformación de la Institución y hacer de ella el centro de excelencia académica".

Finalmente, indicó que es posible, a través de la unión, colaborar para la solución de los problemas nacionales más urgentes y de la misma Universidad.

INFORME DE ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS

- ★ La capacidad de autoevaluación propicia el progreso y la vinculación de la Universidad con las necesidades sociales
- ★ El IIJ se encuentra identificado con la idea de superación académica de esta Casa de Estudios

“Un mecanismo de superación académica radica en la capacidad de evaluarnos y enfrentarnos a la realidad”, expresó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al asistir el pasado día 27 a la sesión ordinaria del Instituto de Investigaciones Jurídicas, en la que el doctor Jorge Carpizo, director del mismo,—como parte de la celebración del 40 Aniversario de ese Instituto—, rindió un informe de las actividades realizadas en 1980.

“Cuando se plantean las metas y programas y se tiene la suficiente madurez para autoevaluarse como lo ha hecho el IIJ, se puede progresar y vincular a la Universidad con las necesidades sociales”, subrayó el Rector.

Durante el acto, en el que estuvo acompañado por el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el licenciado Diego Valadés, coordinador de Humanidades, y el ingeniero Leopoldo Silva, secretario particular del Rector, el doctor Rivero Serrano también enfatizó la necesidad de efectuar investigaciones basadas en convenios específicos con el fin de coadyuvar a resolver los problemas que aquejan al país, pero, aclaró, respetando la libertad de ejercicio de cada investigador.

Más adelante destacó la importancia del Instituto de Investigaciones Jurídicas, tanto a nivel nacional como internacional, y señaló que ello lo pudo constatar en el informe presentado por el



El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la sesión ordinaria del Instituto de Investigaciones Jurídicas; lo acompañan en el presidium, en el orden habitual, el doctor Jorge Carpizo, el CP Rodolfo Coeto Mota y el licenciado Diego Valadés.

doctor Carpizo, “por lo que reitero mi compromiso de mantener una constante comunicación con sus integrantes y participar en lo posible en la tarea que realiza y que refleja la fuerza y vitalidad de la Institución”.

Por último, el Rector ofreció su apoyo a las labores que desarrolla el Instituto y al mismo tiempo exhortó a sus miembros a renovar esfuerzos y los felicitó por los éxitos alcanzados.

Antes, durante la evaluación de las actividades del IIJ, el doctor Jorge Carpizo había destacado el elevado número de publicaciones editadas, las cuales su-

maron 57 en 1980, así como la relevancia de los eventos organizados, tales como: el II Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional y la Sesión de Enseñanza sobre la Protección de los Derechos del Hombre, que el licenciado José López Portillo, presidente de la República, inauguró en el Palacio de Minería.

Asimismo, el doctor Carpizo reiteró que el IIJ se encuentra identificado con la idea de superación de la Universidad, por lo que manifestó su interés en colaborar con el Rector en su empeño por obtener mejores niveles de enseñanza.

REUNION ANUAL DE EVALUACION DE PROYECTOS

En la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" se llevó a cabo el pasado día 27 de enero la Reunión anual de evaluación de proyectos del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Estuvo presente el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, así como todo el personal académico del Instituto.

El doctor Jorge Rickards Campbell, director del Instituto, presentó al Coordinador de la Investigación Científica a los miembros del Consejo Interno, explicó la integración del mismo, e hizo un resumen de cómo año con año se ha evaluado a los proyectos del Instituto, incluyendo la publicación de informes anuales de actividades.

Posteriormente visitaron el salón en donde, a base de carteles explicativos, se presentó el avance de cada proyecto correspondiente a 1980. Los responsables de estos ofrecieron al Coordinador una breve reseña de los logros más importantes. También se efectuó un recuento de las publicaciones editadas, presentaciones en congresos, conferencias, tesis dirigidas, y otras actividades académicas durante 1980.

El Instituto de Investigaciones en Materiales está formado por cuatro departamentos, a saber, de Materiales Metálicos y Cerámicos, de Polímeros, de Física de Materiales a Bajas Temperaturas, y de Energía Solar. En cada departamento se trabaja a base de proyectos y subproyectos, muchos de los cuales se ejecutan en colaboración con otras dependencias universitarias y extrauniversitarias, así como con el apoyo de diversos sectores interesados en emplear la tecnología desarrollada. Se cubre investigación básica, investigación aplicada y desarrollo industrial. Actualmente el personal académico está formado por 65 investigaciones y 30 técnicos académicos.

La mayor parte de las investigaciones efectuadas son de carácter experimental, para lo cual se cuenta con laboratorios para preparar y caracterizar materiales.

Dirección General de Extensión Académica

CURSO BASICO PARA ALUMNOS EXTRANJEROS DE LA UNAM

La Dirección General de Extensión Académica informa a los estudiantes extranjeros y nacionales que no hayan

cursado sus estudios de bachillerato en México, pero que son alumnos de la UNAM, que pueden inscribirse al curso

Organización política del Estado mexicano, que es requisito básico para obtener un título de esta Casa de Estudios.

Las inscripciones se llevarán a cabo del 9 al 12 de febrero de 10:00 a 13:00 h en la Escuela para Extranjeros, ubicada en Avenida Universidad 3002 (junto a la Dirección General de Personal). El curso se iniciará el 16 de febrero y concluirá el 18 de marzo, y las clases serán de 8:30 a 10:00 h.

Centro Universitario de Profesores Visitantes / Facultad de Medicina

INAUGURACION DE LA CATEDRA "ISAAC OCHOTERENA"

El Centro Universitario de Profesores Visitantes y la Facultad de Medicina invitan al acto inaugural de la Cátedra "Isaac Ochoterena", que tendrá lugar en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas a las 12:00 h del día 30 de enero, en el cual el doctor Philip P. Cohen dictará una conferencia sobre: **Regulatory aspects of urea biosynthesis.**

En la Escuela Nacional de Trabajo Social

FUE IMPLANTADO UN SISTEMA DE PROGRAMA Y EVALUACION

Con objeto de implantar un sistema de programación y evaluación integral en la Escuela Nacional de Trabajo Social, el pasado día 26 se llevó a cabo un Seminario de Planeación Académica-Administrativa, organizado por la ENTS, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

En esta reunión, en la que intervinieron todas las áreas de organización de esa Escuela, se logró implementar un sistema

de programación y evaluación para el año en curso, con la finalidad de racionalizar de manera sistemática y coordinada las actividades inherentes a cada uno de los diferentes departamentos de esa dependencia.

De esta manera la Escuela Nacional de Trabajo Social cuenta con los mecanismos para controlar y evaluar íntegramente los avances y logros en el área del trabajo social.

Facultad de Medicina

PROBLEMAS PSIQUIATRICOS EN LA PRACTICA MEDICA GENERAL

La Facultad de Medicina invita al cuerpo médico del país al curso Actualización Permanente del Médico General, el cual iniciará el 16 de febrero con el módulo: **Problemas psiquiátricos**

en la práctica médica general: Unidad I.— Depresión, Unidad II.— Alcoholismo, con 10 horas de duración cada una. Profesor: Ramón de la Fuente.

Con este evento el Palacio de Santo Domingo, Antigua Escuela de Medicina, abre sus puertas nuevamente como Centro de Educación Médica Continua.

Inscripciones: Subdivisión de Educación Continua, anexo a la antigua Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria.

Démosle vida al pasado y actualicémonos en el presente

HOMENAJE AL DOCTOR LEOPOLDO ZEA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Filosofía y Letras, rindió el pasado día 27 un homenaje al doctor Leopoldo Zea, profesor emérito de esta Casa de Estudios y Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía 1980.

Ante la presencia del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Zea expresó que su obra trascenderá al reconocimiento hecho a su persona. Lo hasta aquí realizado, dijo, ha permitido la creación de centros de interés por una tarea que ha de realizarse colectivamente en toda la extensión de nuestra América.

Indicó que por ello una labor importante en la actualidad es posibilitar, de la manera más amplia, la coordinación de estos múltiples esfuerzos encaminados a un fin común: "lograr un mundo que tiene que ser expresión de nuestra más propia y libre facultad de decisión, en donde nuestros pueblos participen en un plano de igualdad en la acción para el logro de un futuro que ha de ser hecho por todas las naciones y para su beneficio igual".

Asimismo, el homenajeado apuntó que el premio que le otorgara el Presidente de la República el pasado 12 de diciembre, significó un reconocimiento a una obra que, como la suya, ha sido posible por la Universidad y por sus maestros, que han colaborado en esta tarea, en la búsqueda y afianzamiento de la identidad propia de América que tan importante ha sido y sigue siendo para superar situaciones en las que se ha tratado de impedir la acción de sus pueblos en busca de un futuro sin discriminación alguna.

La obra del doctor Leopoldo Zea, afirmó a su vez el doctor Abelardo Villegas, director de la Facultad de Filosofía y Letras, justifica plenamente este homenaje, al que deben adherirse incluso aquellos que han discrepado con él de una manera radical. "Haberlo conocido —indicó— es para mí el mayor acontecimiento académico de mi vida y el ser su amigo una de las grandes gratificaciones de la existencia".

Al relatar, por otro lado, sus primeros encuentros como estudiante con el doctor Zea, y al referirse a su obra, el doctor Villegas manifestó que la idea de este destacado universitario era llegar a una concepción del mundo por la vía del análisis de lo concreto, de lo mexicano, de lo latinoamericano, y así acceder a lo occidental y a lo humano, y subrayó que una nota característica de su quehacer filosófico es su tendencia práctica.

Leopoldo Zea, comentó, puso el acento en la conciencia, y por ello no es extraño que haya inaugurado una serie muy importante de trabajos sobre historia de las ideas en



Vista parcial del homenaje al doctor Leopoldo Zea, al cual asistió el Rector de la Universidad, acompañado de miembros de la H. Junta de Gobierno, autoridades y funcionarios universitarios.

México y en América Latina, transformando y abriendo cauces a la actividad filosófica.

Opinó igualmente que el doctor Zea posee un cuadro general de conceptos que sirven de base a su obra, cuadro que se va enriqueciendo, matizando y transformando.

Por su parte, el doctor Ignacio Sosa, asesor del Departamento de Estudios Latinoamericanos de la citada Facultad, puntualizó que en la sociedad contemporánea el maestro es, ante todo, un innovador que cumple la doble función de ser ejemplo moral e intelectual a través de una vida dedicada al trabajo continuo, a la sistematización, difusión y promoción de los valores que permiten la identidad personal y cultural.

Entre la modificación y la conservación, entre la permanencia y el cambio, entre el pasado y el presente, señaló, el maestro tiende lazos, busca caminos para impedir el aislamiento y el olvido del hacer universal, traza diversas rutas y, en comunidad, delinea el perfil de sus alumnos.

En este sentido, aseveró que el doctor Leopoldo Zea ha sido profesor, investigador, embajador y conferenciante. "actividades cumplidas con constancia y con el objetivo común de propiciar la identidad cultural y la integración nacional y latinoamericana".

Recordó también que su obra puede dividirse en tres momentos: la primera, consagrada por la tradición con el nombre de pensamiento mexicano; la segunda, continuando con esa tendencia, se ocupa de la filosofía latinoamericana; la tercera, se refiere al proceso descolo-

nizador del Tercer Mundo. Estas etapas, observó, las cumple en un doble nivel: como historiador de las ideas y como filósofo de la historia.

Las colecciones por él dirigidas, agregó el doctor Sosa, así como sus antologías y prólogos, cubren la amplia gama del pensamiento filosófico, político, antropológico y social de Hispanoamérica; desde la aparición de *El positivismo en México* en el año de 1943, hasta la de su último texto sobre Bolívar, publica en promedio un libro anual, observó.

Sin embargo, aclaró, el reconocimiento a esta labor no sería completo si no se mencionara que ha sido cumplida como exigencia moral, como compromiso adquirido conscientemente con la sociedad. La vida del doctor Zea demuestra que el ser maestro no se agota en un mero ser memoria viviente, guía, descubridor de vocaciones, sino que, para realizarse, necesita renovar cotidianamente su compromiso con la sociedad de la que es parte, concluyó.

El doctor Leopoldo Zea promovió la creación, en la Facultad de Filosofía y Letras, de los centros de estudios afroasiáticos, angloamericanos y latinoamericanos. Actualmente funge como coordinador del Centro Coordinador y Difusor de los Estudios Latinoamericanos (CCYDEL).

Al acto asistieron, además, miembros de la H. Junta de Gobierno, autoridades y funcionarios universitarios, así como público en general.

Concluye mañana en la FES Cuautitlán

CURSO SOBRE AVANCES EN SISTEMAS DE EXTRACCION SOLIDO-LIQUIDO



El ingeniero Manuel Viejo Zubicaray pone en marcha los trabajos del curso "Avances en sistemas de extracción sólido-líquido"; le acompañan en el acto los ingenieros Santiago Flores y de Hoyos y Fernando Maya, el doctor Henry Schwartzberg, así como el ingeniero Carlos Castañeda.

★ El ingeniero Manuel Viejo Zubicaray puso en marcha los trabajos el pasado día 26

★ El curso es impartido por el doctor Henry Schwartzberg, de la Universidad de Massachusetts

Desarrollar en el país la actividad profesional de ingeniería en alimentos es una 'tarea básica para la UNAM, con el claro objetivo de que la mayoría de la población tenga acceso a los recursos del territorio nacional, afirmó el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, al poner en marcha los trabajos del curso **Avances en sistemas de extracción sólido-líquido**, que inició el pasado día 26 y concluye mañana viernes.

El curso, impartido por el doctor Henry Schwartzberg, de la Universidad de Massachusetts, es organizado por la División de Ciencias Químico Biológicas de la FES Cuautitlán con la intención de iniciar una serie permanente de cursos con expertos de todo el mundo.

El ingeniero Viejo Zubicaray reiteró que desarrollar la ingeniería en alimentos tiene como meta llegar a una verdadera repartición de los recursos que se producen en México, para así proporcionar justicia social.

Agregó que la enseñanza de la carrera profesional en alimentos se propone tener el mayor ímpetu posible, con base en una constante superación académica. Por lo pronto, informó, se cuenta con 480 alumnos.

Lo anterior, afirmó, deja entrever dos características: por un lado el interés que existe en el país por cursar esta carrera, y por el otro, el empeño que tiene la Universidad por elevar al máximo posible el nivel académico.

El Director de la FES Cuautitlán consideró que en el caso de México, existe interés especial por parte del gobierno para lograr que la riqueza petrolera conduzca y coadyuve a la autosuficiencia alimentaria.

Porque, advirtió, "de nada serviría que el país fuera exportador de petróleo e importador de alimentos".

Al referirse al doctor Henry Schwartzberg, el ingeniero Viejo Zubicaray destacó que es profesor titular del Departamento de Ingeniería en Alimentos de la Universidad de Massachusetts, además de ser consultor de la industria alimentaria del gobierno de los Estados Unidos. También es autor de gran cantidad de estudios y poseedor de varias patentes.

Por último, dijo que la carrera de ingeniería en alimentos se imparte en muy pocas universidades del mundo, en el nivel de licenciatura. En la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán se pretende que desde los primeros años de estudio se esté en contacto directo con todos los procesos de transformación, puntualizó.

Algunos de los temas que se están desarrollando dentro del curso son Equilibrio de fases; Características fundamentales de equipo semicontinuo y continuo; Problemas prácticos de extracción; y Aplicaciones típicas en el procesamiento de alimentos (oleaginosas, aceites esenciales, caña de azúcar, producción de concentrados y aislados proteicos), entre otros.

Durante el acto estuvieron presentes, además, los ingenieros Carlos Castañeda, jefe de la División de Ciencias Químico Biológicas; Fernando Maya, coordinador de la carrera de Ingeniería en Alimentos, y Santiago Flores, coordinador del Laboratorio de Ingeniería en Alimentos.

TOMA DE POSESION DE FUNCIONARIOS UNIVERSITARIOS



Maestra Mercedes del Carmen Villatoro A.



Ingeniero Alfonso López Tapia.



Bióloga Carmen Christlieb de Fernández.



Licenciado Juan Manuel Leal Apéaz.

Por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, dio posesión a funcionarios del cuerpo directivo del CCH en una ceremonia que tuvo lugar el pasado día 22 en las oficinas de esa Coordinación.

Durante el acto, al cual asistieron directores, secretarios, profesores y trabajadores de esa dependencia universitaria, el licenciado Pantoja Morán presentó a la maestra Mercedes del Carmen Villatoro Alvaradejo como nueva secretaria general, y ratificó en sus puestos al ingeniero Alfonso López Tapia, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato; a la bióloga Carmen Christlieb de Fernández, secretaria de Planeación, y al licenciado Juan Manuel Leal Apéaz, secretario de Divulgación.

Al notificar el nombramiento y las ratificaciones, el Coordinador del CCH reiteró que la superación académica es el principal objetivo del Colegio; para ello, dijo, se impulsará aún más la integración de la Unidad de Bachillerato y la del Ciclo Profesional y de Posgrado, y se fortalecerán los proyectos interdisciplinarios que coadyuvan a la solución de los grandes problemas nacionales.

Luego, exhortó a los funcionarios del Colegio a secundar este objetivo y a los cuerpos académico y administrativo a que los apoyen para cumplir con tal propósito.

Además, el licenciado Pantoja Morán manifestó su reconocimiento a la labor del físico Rafael Velázquez Campos, quien hasta el pasado 21 de enero fungía como secretario general del CCH, y a quien la UNAM encomendó otras responsabilidades, mismas que repercutirán en beneficio de la Institución.

Por su parte, el físico Rafael Velázquez dijo que servir a la Universidad en cualquier posición, en cualquier parte, es un honor. "Pero servir en una Institución nueva y entusiasta, que abrió para muchos el encuentro con nuevas formas de asumir nuestra existencia personal, es una oportunidad que agradezco", precisó.

"Séame permitido —puntualizó— hacer profesión de fe en el futuro del Colegio, compartiendo con ustedes las palabras de un ilustre universitario que hago mías: 'El Colegio seguirá profundizando la realización del proyecto académico que sus fundadores y quienes hoy lo apoyan han creído y seguirán creyendo; con mayor participación, mayor información, mejores niveles académicos y juicios cada vez más fundados, el Colegio será la nueva Universidad'".



Físico Rafael Velázquez Campos.

Ambicioso proyecto arquitectónico convertido en realidad

EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

★ Integra el teatro, escultura, danza, cine, artes plásticas, los acervos bibliográficos y hemerográficos, música y poesía

Creado para beneficio de los universitarios y de la sociedad en general, e instalado en un sitio donde se integran la arquitectura y la naturaleza, el Centro Cultural Universitario es un lugar de espectáculos que integra el teatro, la danza, el cine; la música, la poesía, así como los acervos bibliográficos y hemerográficos.

El Centro Cultural, ubicado al sur de Ciudad Universitaria, representa un importante esfuerzo de la Universidad Nacional Autónoma de Méxi-

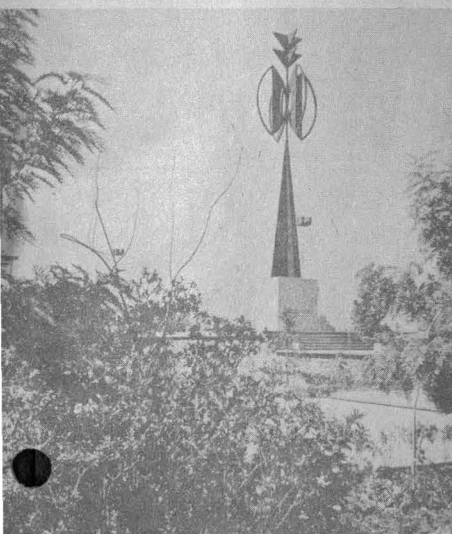
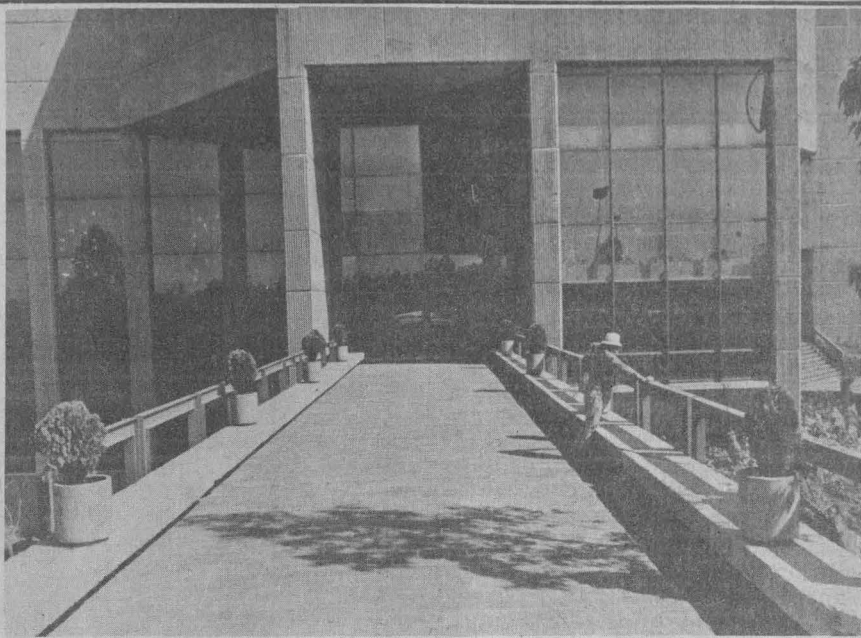
co por extender las posibilidades de la difusión de la cultura para alcanzar cada vez públicos más amplios, y con ello fortalecer la vida cultural del país.

Ha sido uno de los proyectos culturales de mayor significación en el país, por contribuir en la tarea universal de preservar, enriquecer y difundir elementos de ese gran cosmos que es la producción espiritual.

El proyecto fue realizado por etapas. El conjunto de edificios armoni-

za y se integra perfectamente con las esculturas y el contexto urbano que lo circunda a pesar de que cada una de las instalaciones tiene finalidades y características diferentes. En una palabra, es posible afirmar que los edificios son los más dignos que se han hecho con un bajo costo; además de señalar una tendencia en la arquitectura mexicana. Un aspecto que cabe destacar, por su relevancia, es la fuerte vida interior que trasuntan estas construcciones.





La Sala de Conciertos

Nezahualcóyotl

El 30 de diciembre de 1976 fue inaugurada la primera etapa del CCU que consistió en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, considerada hoy día una de las mejores en el mundo, y por ello, obra artística motivo de legítimo orgullo para México, donde se llevan a cabo espectáculos musicales. Tiene una capacidad de 2,300 espectadores y el sonido llega a ellos sin necesidad de sistemas eléctricos auxiliares.

Ejemplos clásicos de este tipo de salas son el Concertgebouw en Amsterdam, la sala Ushers en Edimburgo y la sala S. Andrew en Glasgow. Diseños contemporáneos de este recinto musical se encuentran en Berlín, Rotterdam, Sydney, Londres y Bristol.

El diseño acústico de la Sala Nezahualcóyotl tiene como antecedentes el modelo europeo, en el cual una parte de los espectadores tiene la posibilidad de presenciar el aspecto interior del fenómeno artístico, si así lo desean, ocupando lugares que rodean al escenario.

Las salas que tienen esta configuración se designan como periféricas, ya que la orquesta se coloca asimétrica y dentro del perímetro de la audiencia. En principio, esta experiencia acústica intenta lograr un balance correcto y una mezcla adecuada del sonido. También se buscó una relación entre la energía inicial y una serie de sonidos reflejados, que

llegan al espectador durante un periodo de tres segundos.

Investigaciones de Beranek determinaron la importancia que tiene la energía inicial reflejada para lograr una mayor intimidad del público con respecto al sonido. Otros investigadores, como Hass y Madsen, proporcionaron información sobre la dirección del sonido reflejado, y Ted Schultz destacó la importancia que tiene la energía de frecuencia baja en las reflexiones tardías para lograr un sonido cálido. Con base a estas investigaciones fue posible lograr la mejor acústica para la sala, tomando en cuenta el proyecto arquitectónico.

La selección del sistema de ventilación y enfriamiento evaporatorio instalado dentro de la sala, se realizó después de estudiar las condiciones climatológicas de la ciudad de México y de acuerdo con el volumen del local, la humedad y el costo de adquisición, operación y mantenimiento de los diferentes equipos que se ofrecen en el mercado.

La iluminación forma parte de la arquitectura misma. En virtud de que la apariencia de un edificio se compone de forma, decoración y luz, un alumbrado diseñado sin racionalidad para el uso específico al que se le destina puede arruinar visualmente un proyecto arquitectónico.

En música clásica se han presentado en la Sala Nezahualcóyotl orquestas como la Filarmónica de la UNAM, Filarmónica de Brooklyn, de Cámara de Moscú, Nacional de España, Sinfónica de San Antonio, Sinfónica del Estado de México, Sinfónica de Jalapa, Sinfónica de las Américas, entre otras.

El Teatro Juan Ruiz de Alarcón y el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz

La segunda etapa del Centro Cultural Universitario la constituyó el Teatro Juan Ruiz de Alarcón y el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz.

El primero que tiene capacidad para 430 espectadores, está dispuesto con un escenario tipo italiano separado por un proscenio de ocho metros de altura. Por sus amplias dimensiones (12 por 12 metros) se pueden presentar diferentes espectáculos, tales como teatro clásico, teatro de comedia, ballet, comedias musicales y conjuntos de baile.

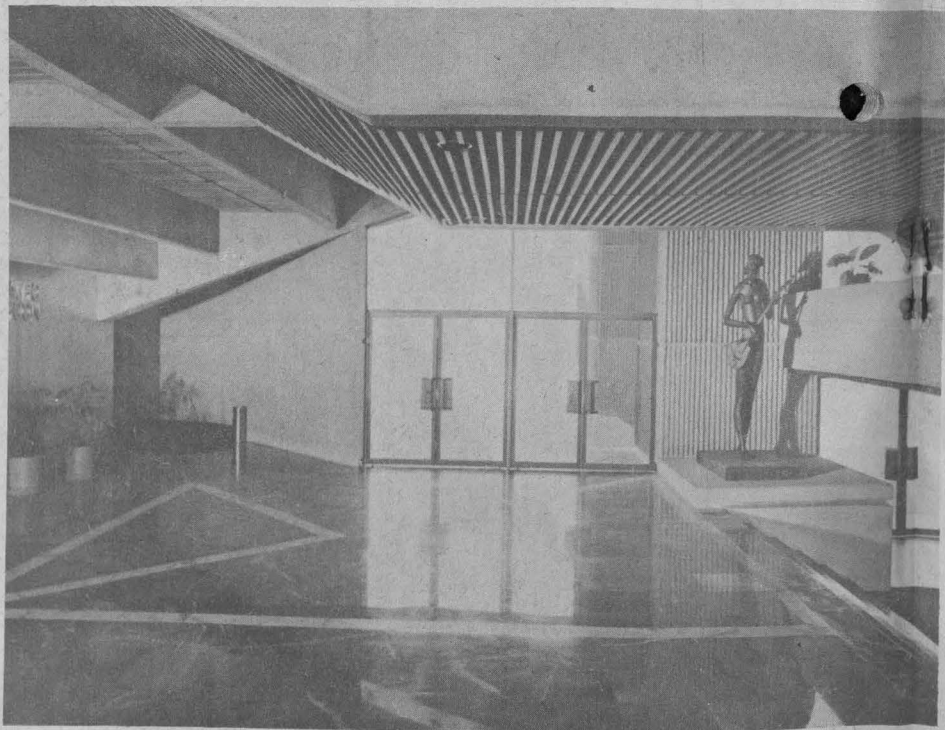
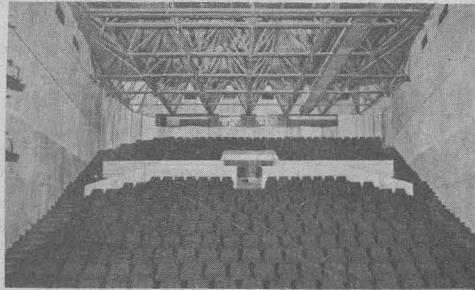
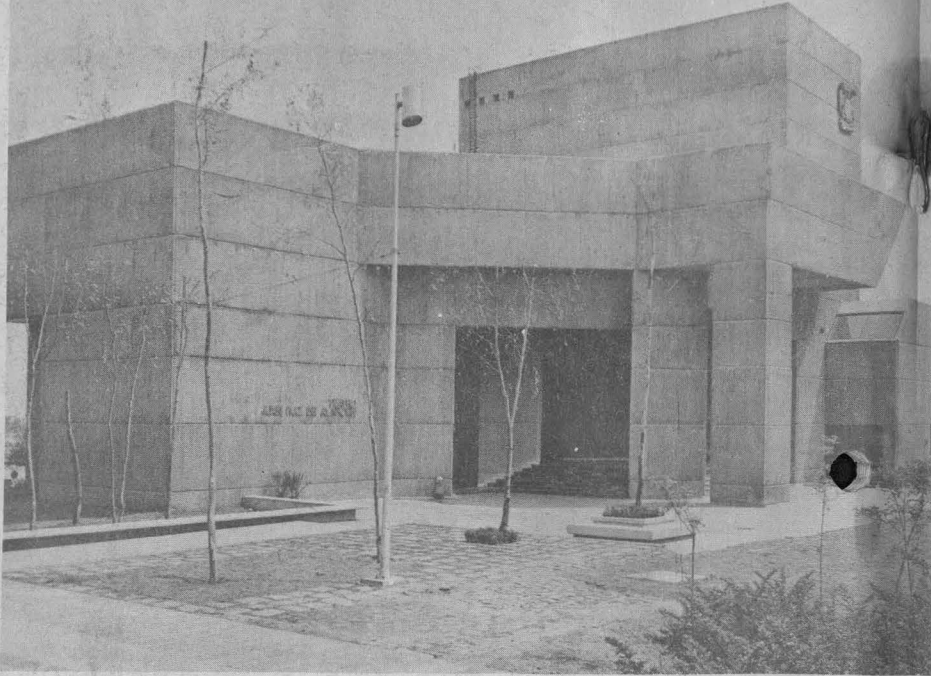
Por lo que respecta a su piso, es totalmente desmontable y cuenta con un telar de 23 metros de altura equipado con 40 tiros contrapesados, teniendo espacios de desenvoltura posteriores y laterales, lo que permite cambios de escenografía por medio de "carritos franceses".

En cuanto al Foro Sor Juana Inés de la Cruz, con capacidad para 250 espectadores, tiene un espacio vertical de cuatro niveles y fue concebido para ser adaptado a diferentes formas de relación espacial entre asistentes y espectáculo. En este espacio no están definidas las zonas del público y de actuación, motivo por el cual el director puede elegir la forma de presentación que más convenga a su experimento.

Así, a voluntad del director de la obra que se escenifique, el foro funciona como teatro-arena o teatro-círculo. Por sus características se puede adaptar a cualquiera de esas formas sin que se comprometan el mobiliario, la escenografía o la iluminación. La instalación fue diseñada en forma similar a la de un foro cinematográfico o de un estudio de televisión.

El moderno conjunto que forman estos dos teatros tiene la característica de que el vestíbulo y todos los servicios, tanto para público como para actores son comunes, sin que por ello exista interferencia en su utilización en caso de representaciones simultáneas. Además, el vestíbulo fue diseñado también para ofrecer en él representaciones informales.

Ambos locales ofrecen espectáculos de la más alta calidad artística, y el asistente puede deleitarse con la mayor comodidad posible, dado el diseño interior de cada uno de los espacios: se cuidó especialmente la isóptica del local para lograr una mejor observación desde cualquier punto en que se encuentre el espectador.



La Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional se construyó con objeto de realizar la mejor y mayor difusión y conservación del patrimonio cultural bibliográfico y hemerográfico nacional, además de albergar al Centro de Estudios sobre la Universidad.

El edificio está integrado por dos grandes cuerpos ligados en la parte superior, a 26 metros de altura, por un gran domo. Hay un patio cubierto de una serie de estructuras oxidadas con el fin de evitar el mantenimiento y contrastar con los acabados rugosos de la construcción.

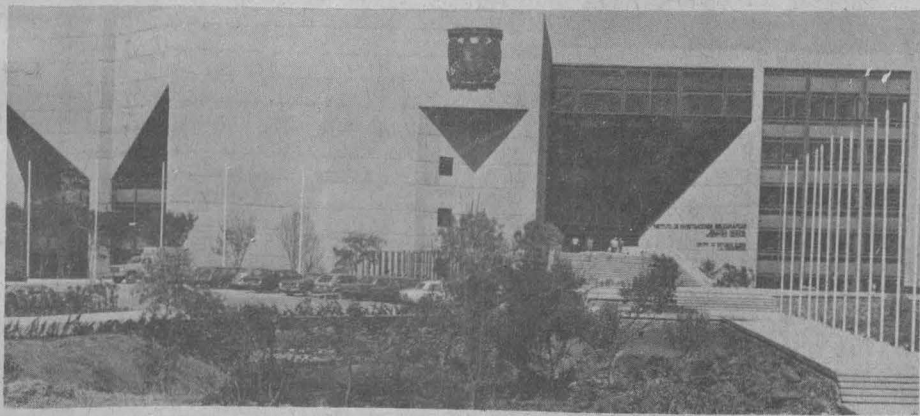
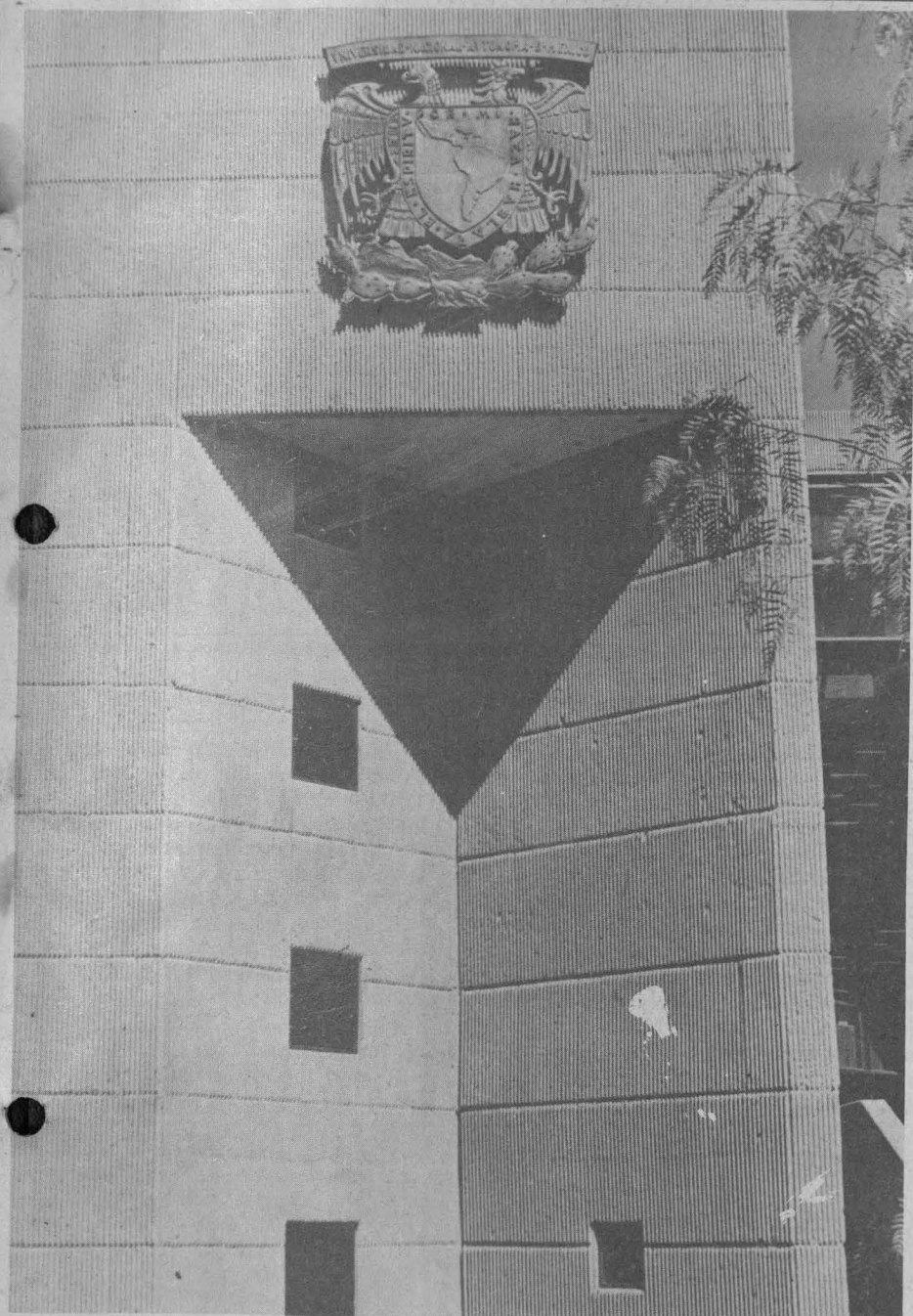
Debido al constante crecimiento del acervo difícil de pronosticar, una de las principales características de su diseño es la gran flexibilidad de la distribución, ocupación y uso de los espacios. Según las técnicas modernas para la conservación del acervo y consulta de los documentos, y en función del tipo de material gráfico existente se requiere un control especial, tanto del medio ambiente, como de la iluminación, temperatura y humedad, previendo el uso y posible abuso por parte de los usuarios.

Estos aspectos se tomaron en cuenta para la construcción de una obra arquitectónica funcional y bella, que economizara recorridos innecesarios de personal, usuarios y documentos con espacios amables en donde se realizaran las actividades cabalmente.

El plan arquitectónico generador de la obra se basa en un gran vestíbulo central de 5 pisos de altura, en el que convergen las salas de consulta y lectura, logrando así una iluminación y temperatura uniforme en todas ellas y provocando al mismo tiempo una sensación de comunión entre los usuarios y empleados.

Otro aspecto importante que se tomó en consideración para el diseño arquitectónico fue la integración que se pretendía lograr, no sólo en ese edificio, sino en todo el conjunto del Centro Cultural, con otra manifestación artística, es decir, con la escultura como parte integral de los edificios mismos del paisaje, en sus espacios internos y externos, plazas y jardines, y en el Espacio Escultórico que forma parte del conjunto.

Por lo que se refiere a su sistema de prevención de incendios, cuenta con detectores que permiten localizar rápidamente el inicio de un incendio al registrarse los productos de la combustión, aún antes de aparecer calor o flama. Para el caso particular de las zonas de acervo de libros valiosos, se usará una protección a base de gas.



El Espacio Escultórico

La idea de crear el Espacio Escultórico surgió de un planteamiento del doctor Jorge Carpizo, entonces coordinador de Humanidades, al doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo los términos de "un movimiento que busca sus apoyos en la tradición y en la vanguardia de nuestro país para apoyar la modernización de México. Este movimiento escultórico rebasa el arte privado, incorporándose a la gran tradición del arte público. Proyecto que tiene su origen en una concepción del arte como investigación, extensión de la cultura, y un compromiso con la realidad social".

Fue aceptado y anunciado por el doctor Soberón el 4 de noviembre de 1977 e inaugurado el 23 de abril de 1979.

El Espacio Escultórico es una superficie del terreno natural del Pedregal, libre de toda vegetación y encerrado por una envolvente de forma circular. Esta consta de dos partes: una plataforma de desplante y una serie de módulos geométricos colocados sobre la plataforma.

El diámetro exterior de la plataforma envolvente mide 120 m. y el diámetro interior 92.70 m. La plataforma está construida a base de dos muros de piedra braza a junta seca, que contienen un relleno de balastra con objeto de lograr un piedraplén permeable. La altura de estos muros es variable dada la particular topografía de la zona, alcanzando alturas entre 0.50 m. y 9.00 m. La superficie de la plataforma está acabada en grano de tezontle planchado con objeto de mantener la permeabilidad y proporcionar un toque de color.

Una característica del Espacio Escultórico es que surge de un proyecto de equipo, superando la postura individual de cada uno de los componentes. Los autores del proyecto son artistas de una larga y brillante trayectoria, con una personalidad definida que aceptaron relacionarse en un plan de estricta igualdad.

Para llegar a tal resultado, las decisiones fueron tomadas por unanimidad, lo que daba a cada uno de ellos el derecho al veto. Los artistas conceptualizaron una planta circular en donde lo telúrico, la violencia de la lava volcánica no se alterara; sino al contrario, se respetó en su fuerza natural, contrastándola con la armonía de los módulos geométricos.

En el manifiesto del Espacio Escultórico los seis escultores declaran: "quienes participaron en el proyecto



universitario "Espacio escultórico" hemos intentado poner en práctica principios olvidados por cientos de años: buscar hacer del arte un gran acontecimiento para todos y para siempre, superando, al menos en esta experiencia, el voluntarismo individualista autosuficiente y caduco. Si a los artistas que formamos este equipo de trabajo, no le sobrevive alguna de sus obras, el espacio escultórico, por todo lo que tiene de oculto y de anónimo, habrá de perdurar como el intento colectivo de arte público más importante de los últimos años. Así, la Universidad, al promover el nuevo movimiento del arte público, se inscribe en el esfuerzo por preservar y transmitir, por conservar e incrementar las más altas manifestaciones artísticas y culturales del país".

Los artistas que participaron en este proyecto: Helen Escobedo, Manuel Felguérez, Hersúa, Matías Goeritz, Federico Silva y Sebastián, han estado vinculados de una u otra manera con la Universidad. Se pidió la colaboración interdisciplinaria de botánicos y geólogos para estudiar y salvaguardar la flora y la petrografía del Pedregal.

Cóatl, de Helen Escobedo, es una escultura horizontal de colores fogosos que serpentean a lo largo de la roca volcánica: corredor penetrable que enmarca la naturaleza, hecho de vigueta de hierro, con una altura de 6 m. por 15 m. de largo.

Manuel Felguérez, dedicado por más de 30 años a la escultura monumental, ofrece en su obra **La llave de Kepler** los resultados de un trabajo de investigación con la ayuda de los sistemas de computación. Esta escul-

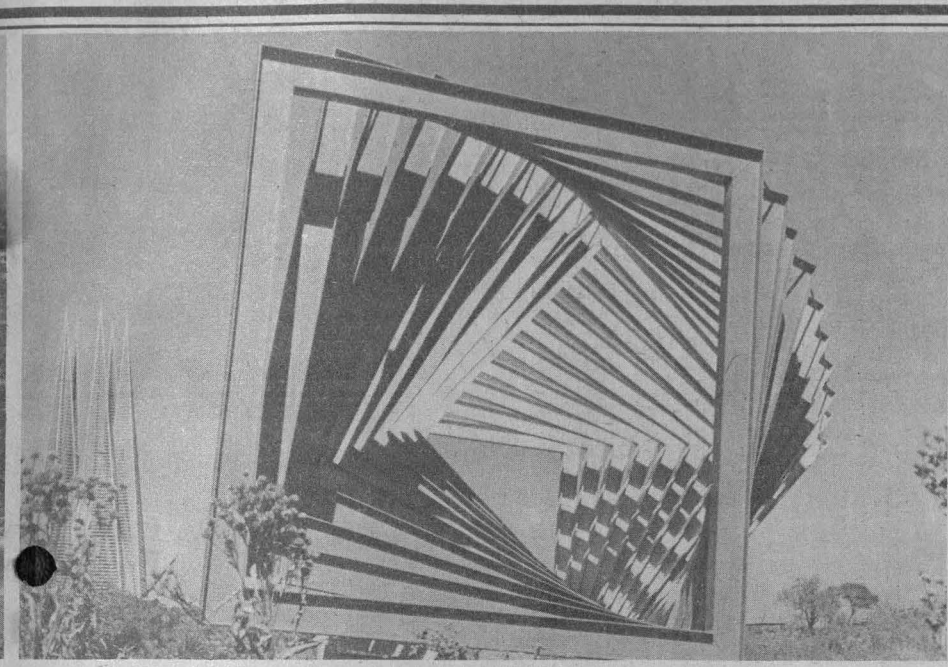
tura esta hecha en placa de hierro, buscando el contraste de la estructura geométrica con la naturaleza.

Al hacer uso de las formas simples, sin ornamentos, Hersúa va más allá de una ideología imperante. Su tema está unido a la naturaleza. **Ave II**, realizada en ferrocemento, de 14 m. de alto es una relación entre un ave y un pez; elementos que son símbolo de libertad y felicidad. La roca volcánica sirve de base a su estructura transitable. El color cambia de acuerdo con el propio entorno, y lo determina la naturaleza.

Matías Goeritz, respondiendo a su necesidad metafísica, sublima en su desarrollo escultórico su ideal de verticalidad etérea. En contraposición a la escultura de bulto, Goeritz juega con la ligereza de la estructura de fierro, **Corona del Pedregal**, de 21 m. de altura y vivo color rosa, que sustenta un movimiento ascendente.

Las esculturas de Federico Silva están concebidas para funcionar en espacios abiertos, ya que el sol y otras energías de la naturaleza, como el aire, activan y enriquecen su creación plástica. **El Ocho Conejo**, a pesar de ser una escultura en concreto, corresponde con las formas etéreas y ligeras que han marcado su trayectoria escultórica. Silva cree y lucha por un arte público, comprometido en el proceso de socialización de la cultura.

Sebastián hace un análisis estructural de medida y proporción, apoyado en el estudio de la cristalografía. Evocando el símbolo prehispánico del alacrán, analiza la estructura interna de un octaedro como abstracción del símbolo Colótl.



La última etapa del Centro Cultural Universitario

Las salas Miguel Covarrubias, Carlos Chávez; los cines José Revueltas y Julio Bracho; además del Centro Universitario de Teatro y las oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural, integraron la última etapa del Centro Cultural Universitario.

La sala Miguel Covarrubias, ubicada a unos metros del Teatro Juan Ruiz de Alarcón y del Foro Experimental Sor Juan Inés de la Cruz, permitirá el desarrollo y la presentación de las distintas expresiones del arte de la danza, aunque por sus características técnicas se le puede clasificar como un teatro que admite la presentación de diversos géneros artísticos, como ópera, teatro musical y dramático y audiciones musicales.

Su concepto arquitectónico "a la italiana" semeja una herradura con pasillos laterales cuya finalidad es propiciar la óptima circulación del público dentro de la sala y en las

distintas áreas del vestíbulo. Está construida en dos niveles: planta baja y primer piso, con una capacidad para 725 personas, donde el espectador más alejado del escenario se encuentra a 21.10 m. y el más cercano a 4.30 m.

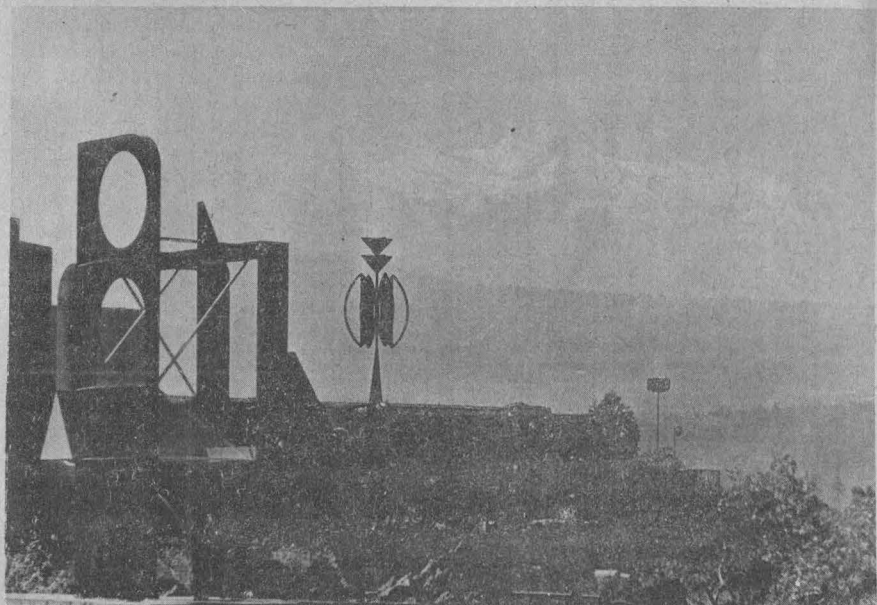
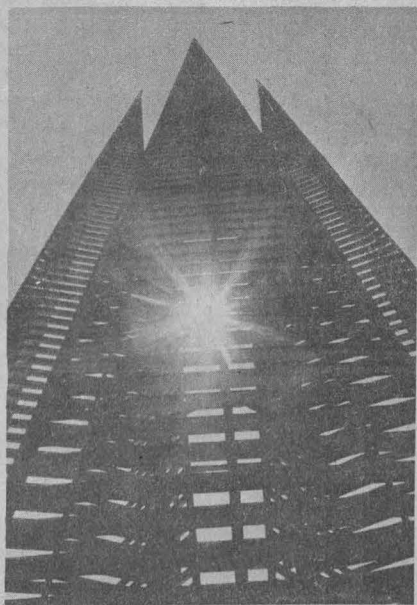
El escenario es una "caja" con desahogos posterior y laterales (izquierda y derecha). Cuenta con un foso para orquesta.

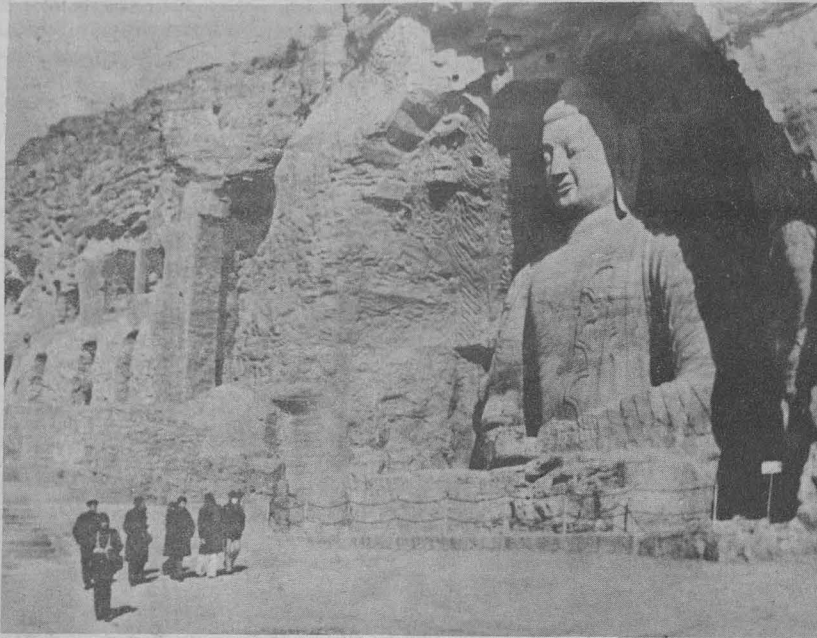
Carlos Chávez es una sala diseñada exclusivamente para escuchar música de cámara, con una capacidad de 163 butacas. La estructura se encuentra ligada a un área de exposiciones, donde se sitúan los cines José Revueltas y Julio Bracho. En la parte superior está ubicada una cafetería y en el tercer nivel las oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural.

El Centro Universitario de Teatro se encuentra dividido en dos zonas claramente definidas; un área a la que el público en general tiene acceso y que corresponde a una pequeña sala circular de teatro, con capacidad para 80 espectadores, y áreas de servicios como vestíbulo exterior y taquilla, vestíbulo interior, bodega abierta y escenario.

En su primer nivel contiene dos aulas para música y dos para danza, que se encuentran conectadas por un pasillo-balcón. Por el exterior cuenta el edificio con una pequeña plaza de acceso a la sala.

Es necesario destacar la valiosa participación de los arquitectos Orso Núñez, Arcadio Arpiz y Arturo Treviño en la concretización del proyecto que hoy luce en su esplendor: el Centro Cultural Universitario. □





Exposición instalada
en el MUCA

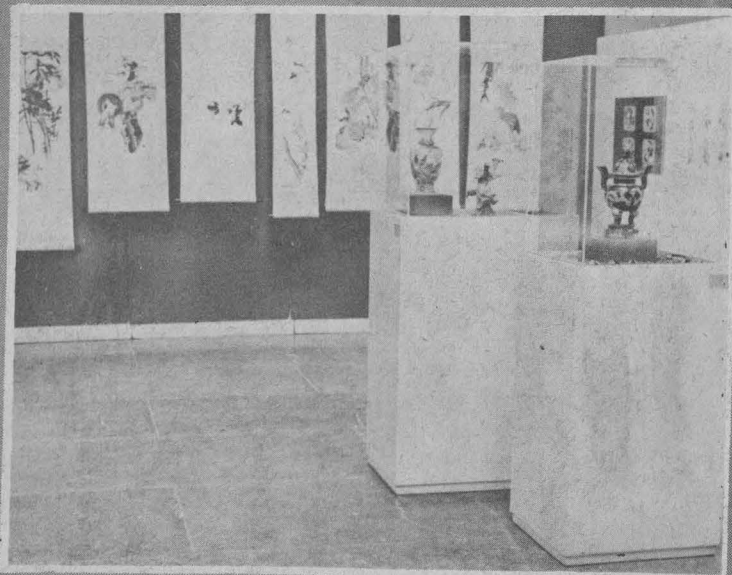
LA ARTESANIA CHINA, EJEMPLO DE PERFECCIONISMO

Muestra palpable del alto grado del perfeccionamiento del arte chino, la exposición de artesanías instalada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes —como parte de la Jornada Cultural de la República Popular China— ofrece al visitante la oportunidad de admirar reproducciones sobre papel de arroz, en seda natural, papel recortado, bordados y tejidos.

En total se exhiben 18 reproducciones al agua sobre tacos de madera de pinturas originales, 19 cuadros de papel recortado y 9 bordados en seda, suficientes para reflejar el afán detallista de esta cultura milenaria.

El arte de recortar papel existe en China desde hace mil 400 años. Según referencias históricas, las mujeres de la dinastía Tang fijaban el papel recortado en su cabello como adorno; por otra parte, el pueblo utilizaba mariposas y monedas hechas de papel recortado para saludar la llegada de la primavera.

Fue en la dinastía Song (969-1279) cuando el arte de recortar papel se hizo más exquisito; en los años de la guerra revolucionaria, los artistas estudiaron, promovieron y popularizaron esta manifestación.

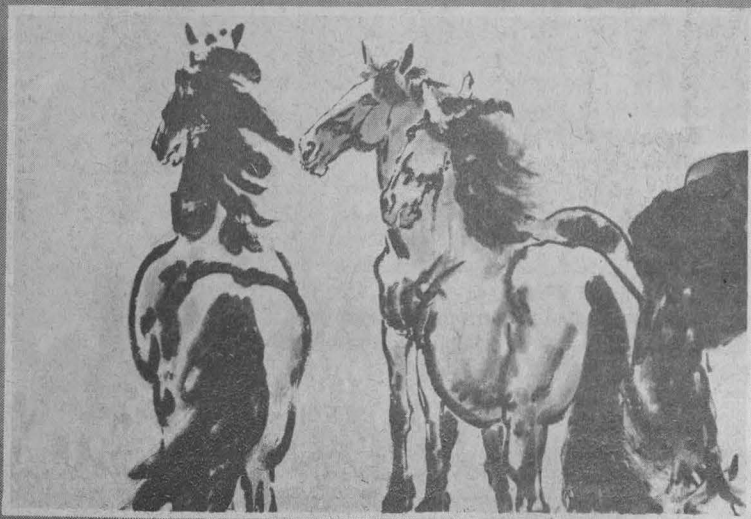
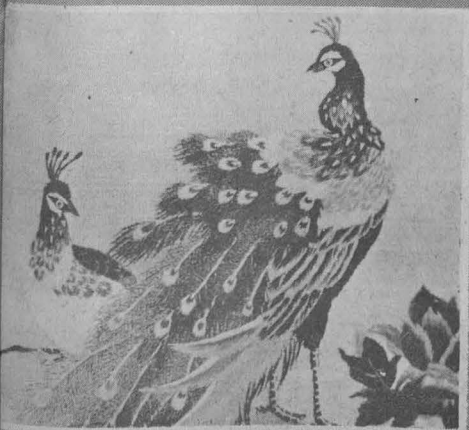


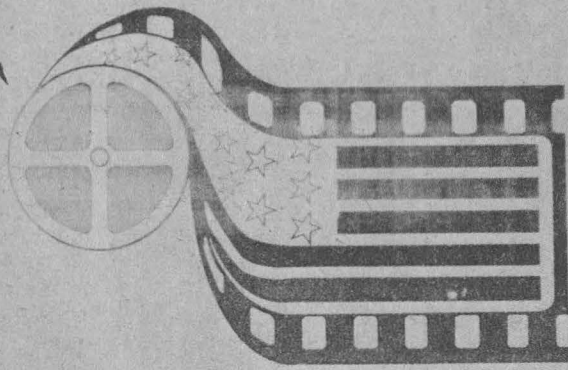


Las muestras que se exhiben en el MUCA fueron seleccionadas entre la obra de artistas aficionados y profesionales de diversas provincias de China, cuyos estilos son: Diancai, papel coloreado con pigmentos diluidos en alcohol; Chense, trabajo con fondo de color aluminio; Miwen, papel con el trabajo más delicado por su precisión lineal y Tianse, papel con fondo pintado de color.

En lo referente a los bordados, el origen de esta manifestación artesanal se remonta a más de tres mil años y la procedencia de los más hermosos bordados son las provincias de Jiangsu, Hunan, Sichuan, Guandong, Beijing, Zhejiang y Shadong.

Finalmente, respecto a los tejidos, China tiene cuatro famosos estilos: Yun (Nanjing), Jangzhou, Shuzhou y Shu (Sichuan). Además hay otros tejidos de las minorías nacionales que tienen una tradicional variedad artística. Los ejemplos que se muestran en la exposición son Jangzhou. □





CICLO DE CINE NORTEAMERICANO

ENERO 23, 12:00 hrs. SOLO VIVIMOS UNA VEZ
Dir.: FRITZ LANG

ENERO 30, 12:00 hrs. AVARICIA
Dir.: ERICH VON STROHEIM

FEBRERO 6, 12:00 hrs. FESTIVAL CHARLES CHAPLIN
Selección de obras de Charles Chaplin

FEBRERO 13, 12:00 hrs. EL RELATADOR
Dir.: JOHN FORD

FEBRERO 20, 12:00 hrs. CAIDARAND KANI
Dir.: OROON KELLE

1981

ENTRADA LIBRE

AUDITORIO GABINO BARREDA
Colz, del Museo No. 727
Calle 22, S. P.
SECRETARÍA DE CULTURA ACADÉMICA
FACULTAD DE FÍSICA Y QUÍMICA
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES
CINEMATOGRAFÍA
ESTUDIOS DE CINE

DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
COORDINACIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL

En la Sala Nezahualcóyotl

RECITAL DEL "TANGO TRIO"

En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl el famoso grupo **Tango Trío** dará dos recitales, con la inclusión de Ulises Goñi al piano y del cantante Raúl Medina. El primer recital será mañana a las 20:30 h y el segundo el sábado 31 a las 19:00 h.

Rubén Castro, guitarrista argentino, cursó sus estudios con el maestro de tango Roberto Grela. Inició su carrera al lado de figuras como Miguel Montero, Roberto Goyeneche y Hugo del Carril. Después, junto con Humberto Pinheiro, formó el **Tango Trío**. Desde 1978 radica en México con el grupo, que ha obtenido triunfos en Town Hall, Carnegie Hall y en el Lincoln Center de Nueva York.

Humberto Pinheiro actuó con la mayoría de cantantes de tango.

Ha recorrido todo el continente americano, con el **Tango Trío**. Salvador Grecco, por su parte, fue alumno del Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires. Ha actuado acompañando a figuras importantes de tango: Nistro Fabián, Agustín Magaldi, entre otros. Forma parte del grupo desde 1977.

Ulises Goñi fue alumno de piano en el Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires. Dividió su actividad profesional entre el tango y el jazz. Participa constantemente con el **Tango Trío**. Y Raúl Medina canta tango desde siempre. También se presenta con frecuencia con el grupo. Y, por supuesto, también es argentino.

Dirección General de Difusión Cultural

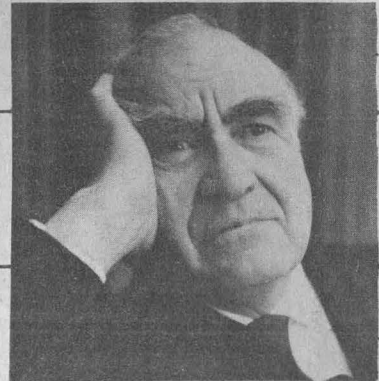
CONVOCATORIA PARA FORMAR GRUPOS DE TEATRO

La Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Departamento de Teatro, invita a los estudiantes de escuelas y facultades de esta Casa de Estudios a integrar grupos de teatro estudiantil.

Inscripciones para actuación, dirección y escenografía, desde hoy hasta el 6 de febrero de 1981, de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 h. los interesados pueden acudir al Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl)

A la Filmoteca UNAM

FUE DONADO VALIOSO MATERIAL FILMICO DEL MAESTRO CARLOS CHAVEZ



En días pasados el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, recibió a nombre de esta Casa de Estudios un importante donativo compuesto de películas cinematográficas, fotografías, cintas de video y cintas magnetofónicas que pertenecieron al maestro Carlos Chávez, fallecido el 2 de enero de 1978.

La señora Ana Chávez Ortiz, hija del eminente músico mexicano, hizo la entrega de estos materiales a la Filmoteca, por ser ésta una Institución que entre sus objetivos tiene el resguardar esos inapreciables valores artísticos y culturales que informan de la trayectoria sociocultural del país.

La Filmoteca UNAM, por su parte, inmediatamente se ha abocado a la tarea de identificar este acervo para ponerlo a disposición de la comunidad universitaria.

Escuela Nacional de Arquitectura

ARQUITECTURA PREHISPANICA EN MESOAMERICA

La Escuela Nacional de Arquitectura invita al curso de actualización sobre **Arquitectura prehispánica en Mesoamérica**, que será impartido por el doctor Paul Gendrop y el M en A Alberto Amador.

Las sesiones se efectuarán en la Unidad de Posgrado, edificio de la ex Facultad de Ciencias en CU, los días 2, 3, 4, 5 y 6 de febrero, de las 10:00 a las 13:00 h, y de las 17:00 a las 21:00 h. Cupo limitado.

Costo del curso 5 mil pesos. Informes e inscripciones en el teléfono 548-96-40.

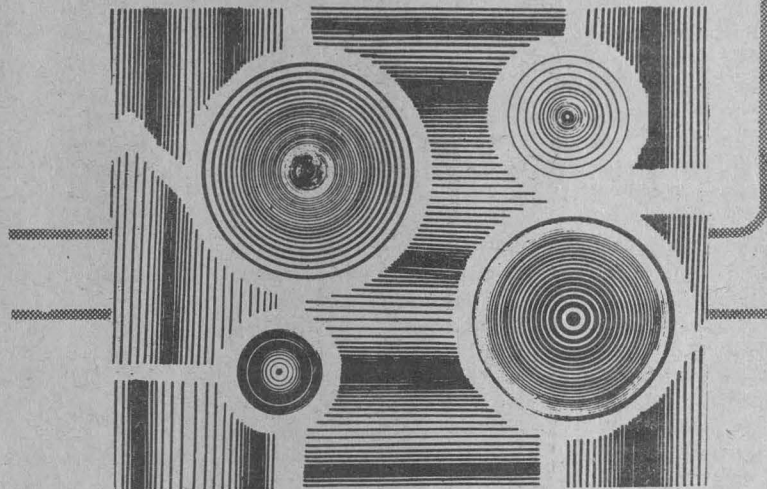
PRIMER CONCURSO INTER-CCH DE FISICA I

Durante el mes de marzo se llevará a cabo el Primer concurso inter-CCH de Física I, en el que podrán participar alumnos de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El concurso tiene como objetivo fundamental mejorar la formación académica de los alumnos y se desarrollará en dos etapas, que son: **Conocimientos básicos**, la cual comprenderá una prueba escrita que se realizará el 3 de marzo; y la segunda fase denominada **Aplicaciones de conocimientos**, en la cual se tomará en cuenta la metodología, la iniciativa y la creatividad del alumno, se efectuará el 10 de marzo.

Podrán participar en el concurso los alumnos que estén inscritos en el periodo 80-81 en Física I y que tengan un asesor, de preferencia profesor de la materia.

Para inscribirse en el Primer Concurso Inter-CCH, el estudiante deberá presentar su tira de materias, credencial del Colegio de Ciencias y Humanidades y el nombre del profesor que fungirá como asesor. Las inscripciones se llevarán a cabo del 2 al 6 de febrero en la Secretaría Docente de cada



plantele.

Al concluir el concurso se premiará a los diez primeros lugares (alumnos y asesores), de acuerdo con la puntuación obtenida en cada una de las pruebas.

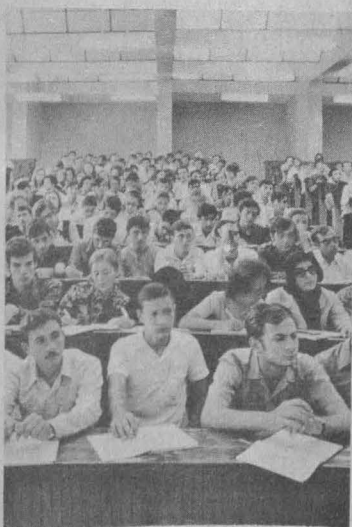
Mayores informes en la Comisión Organizadora, integrada por los profesores Lourdes Murcia Flores, Francisco Ortiz Ayala, Rosa Elba Orta, Francisca Navarro León, Eréndira Pérez Chavarría y Susana Sabath Heller. □

INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION SOCIAL APLICABLE A PROBLEMAS DE EDUCACION

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Planeación, invita al curso **Introducción a la metodología de la investigación social aplicable a problemas de educación**, que se inició ayer miércoles y que se impartirá hasta el 10 de junio los días miércoles de cada semana de las 17:00 a las 20:00 h, en el Instituto de Geología.

Las unidades que componen el curso que imparten los profesores Jorge Bartolucci, Juan Zorrilla Alcalá y Roberto Rodríguez G., son las siguientes:

1. Algunas nociones relativas a la especificación del conocimiento científico de lo social. La necesidad de la investigación sociológica.
2. El paso de una inquietud a la formulación de un problema a investigar: 3 posibilidades diferentes.
3. De la delimitación del problema a su investigación.
4. Aspectos cuantitativos y cualitativos de la investigación.
5. El análisis. □



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

AVANCES EN FISIOLOGIA

DINAMICA NEURONAL DEL CEREBRO ANTERIOR DE LOS VERTEBRADOS

DR. WALTER F. FREEMAN
Profesor de Fisiología
Universidad de California
Berkeley, E. U. A.

INVESTIGADOR VISITANTE DE LA MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS FISIOLÓGICAS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LECTURAS

- 4 de febrero - "El cerebro humano: un estudio de su estructura y función" (W. Freeman).
- 2 de febrero - "Cerebro humano: un estudio de su estructura y función" (W. Freeman).
- 4 de febrero - "Dispositivos del EEG de los vertebrados inferiores" (W. Freeman).
- 6 de febrero - "Potenciales evocados por estímulos sensoriales en el cerebro humano" (W. Freeman).
- 9 de febrero - "Cerebro humano: un estudio de su estructura y función" (W. Freeman).
- 11 de febrero - "Origen del EEG: un estudio de su estructura y función" (W. Freeman).
- 12 de febrero - "Estructura de la corteza y su función en el cerebro humano" (W. Freeman).
- 16 de febrero - "Análisis espacial del EEG" (W. Freeman).
- 18 de febrero - "Neurofisiología de la corteza humana" (W. Freeman).

CONFERENCIAS

- 10 de febrero - "Análisis de la estructura y función del cerebro humano" (W. Freeman).
- 10 de febrero - "La fisiología de la corteza humana" (W. Freeman).

Las conferencias serán gratuitas.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONALES Y DE POSGRADUADOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

SOCIEDAD MEXICANA DE CIENCIAS FISIOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

1974-1980. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos es un volumen de 168 páginas editado por esa dependencia, en el cual se reseñan las actividades cumplidas por el CUEC durante los últimos quince años. "Volver los ojos atrás y tratar de resumir en unas cuantas palabras las tareas realizadas en el Centro de Estudios Cinematográficos a lo largo de los últimos quince años, es una labor grata, aunque un tanto difícil. Grata, porque nos obliga a recordar todos los momentos vividos mientras tratábamos de convertir, partiendo de la nada, un sueño en realidad. Difícil, porque han sido tantas las experiencias adquiridas, tantas las alegrías y tantas las dificultades que no sé por dónde empezar, ni qué será realmente lo digno de ser contado", dice Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, quien desde junio de 1963 a octubre de 1978, tuvo a su cargo la dirección del CUEC.

Asimismo, el director actual, profesor José Roviroso Macías, en la Introducción del libro, expresa: "El CUEC ha sido en estos años un verdadero campo de experimentación en los terrenos de la expresión cinematográfica. Prueba de ello son las películas realizadas, tanto por su técnica narrativa, como por los temas que tratan. Estas películas, resultado de prácticas escolares, han participado en eventos nacionales e internacionales, y en ocasiones han obtenido premios y menciones, lo que viene a demostrar la magnífica aceptación por parte de los conocedores y del público en general hacia nuestras producciones".

Señala también el Director del CUEC que desde agosto de 1977 el Colegio de Personal Académico de la dependencia ha trabajado en una reestructuración que se ha expresado en la superación de los planes de estudio, en la organización de cursos intensivos de capacitación, exhibición y análisis de obras cinematográficas y cursos libres.

La presente publicación reúne juicios de maestros, alumnos y egresados que constituyen testimonios de lo actuado por el CUEC en los tres últimos lustros. Asimismo se presentan gráficas que muestran las actividades que desarrollan actualmente los 110 egresados del Centro.

Al definir los objetivos que se propone el CUEC, el profesor Roviroso Macías indica que "persigue la formación de profesionistas especializados en cine que posean un dominio de la técnica y una conciencia crítica, sustentada en valores culturales y humanísticos, que dé las herramientas necesarias para transformar la realidad social".

Se incluyen en este libro notas de Manuel González Casanova, exdirector del Centro: 15 años del CUEC; de Raúl Kamffer, director de cine egresado del CUEC: *La importancia del CUEC en el cine*; de Marcela Fernández Violante, secretaria técnica y maestra del Centro: *Importancia de la enseñanza del cine en México y América Latina*; de Jorge Prior, egresado del CUEC: *Capacitación cinematográfica y mercado de trabajo*?

También figuran los planes de estudio, programas, seminarios y diversos trabajos desarrollados en diversos periodos de actividad de la dependencia.

Luego se analizan las distintas especializaciones que se estudian en el Centro, a saber: cinefotografía, guionista y crítico, promotor cinematográfico, cine y fotografía de la naturaleza y el medio ambiente, cine documental y televisión.

Con respecto a la producción del CUEC se presenta una relación de películas terminadas, con copia compuesta, realizadas desde 1964 hasta 1980.

Varias páginas del volumen se dedican a la exposición de los objetivos perseguidos. Figura en primer término el objetivo general, que se define en los siguientes términos: "Formar profesionistas poseedores de una concepción crítica del cine y, en particular, del papel que éste desempeña dentro de la sociedad mexicana, mediante una práctica académica basada en la investigación sobre



los campos de planeación y sistemas de producción, ejercicio del lenguaje y confrontación social del producto cinematográfico; de tal manera que ejerzan la actividad profesional de manera creativa y útil a la sociedad, principalmente en las áreas de guión, fotografía, realización, edición, docencia, teoría e investigación en cine y televisión".

Después se presenta un minucioso análisis de los objetivos específicos, entendido por tales aquellos que se enfocan desde el punto de vista de las dosis de aprendizaje más particulares que pueden ir adquiriendo los alumnos, sobre los cuales se señala que "el límite del nivel de especificidad está dado por el objetivo general". Veintitrés cuadros explicativos detallan minuciosamente estos objetivos específicos, así como los objetivos intermedios. Sigue un Esquema general del plan de estudios por objetivos del CUEC.

También se incluyen en el volumen una nómina de las publicaciones de material didáctico de uso interno editadas por el CUEC, así como las investigaciones realizadas con respecto a las salas y exhibiciones cinematográficas en la ciudad de México.

De la investigación de Mitl Valdés S., maestro de guión e investigador del Centro, titulada *El espacio fuera de campo y las elipsis cinematográficas*, se publican fragmentos del primero y del tercer capítulos, referentes respectivamente a *La noción de S.M. Eisenstein acerca del espacio fuera de campo* y *Definición del espacio fuera de campo*. Asimismo se publica una investigación de Ana Lau Jaiven, investigadora del CUEC, sobre *Rendimiento y deserción escolar; mercado de trabajo de los alumnos del CUEC*.

Completan el volumen varios cuadros sobre el movimiento de la población escolar del CUEC, una reseña de los cursos de intercambio y colaboraciones de maestros extranjeros, cursos especiales realizados, encuentros y congresos en los que ha participado el Centro, una ponencia del profesor Alfredo Joskowicz B., presentada en el II Encuentro de escuelas, talleres y centros de comunicación dedicados a la enseñanza del cine bajo el título *Algunos aspectos de la enseñanza cinematográfica y su función social*, y un extracto del curso *El proletariado en el cine*, referente a la realidad social en el cine de la República de Weimar.

La edición de este libro se realizó bajo la supervisión de la responsable de publicaciones del CUEC, licenciada María Luisa Amador.

Futbol Soccer



Hugo Sánchez anotó dos goles para la causa puma.

**UNAM 4
U. de
Guadalajara 1**

Por cuatro goles a uno el equipo de la Universidad de México se impuso a los leones negros de la Universidad de Guadalajara, en el encuentro celebrado el domingo 25 de enero en la cancha de Ciudad Universitaria.

La escuadra puma ligó así su doceavo juego sin conocer la derrota, superando en esta ocasión a su oponente mediante los certeros contragolpes por la izquierda, zona en donde Hugo Sánchez, con evidente disposición al gol, logró anotar en dos ocasiones.

Fue un partido en el cual pudieron haber caído muchos goles, las oportunidades abundaron pero fueron desperdiciadas por ambas delanteras, y en otras el balón rebotó en los postes.

En el duelo brillaron las jugadas individuales sobre todo por parte del equipo local. En la media cancha los constructores universitarios hicieron la doble labor, agrupándose cinco atrás y tres en medio cuando había que defenderse; el sistema 4-4-2 fue

óptimo para los contragoles de la UNAM que sorprendieron al enemigo.

Los anotadores del encuentro fueron: Hugo Sánchez (2) a los 38' y 70', Negrete a los 20' y Ferreti a los 85'. Por la U. de G. anotó Berna García a los 81'.

Con este resultado los pumas se colocan como líderes de su grupo y de la clasificación general, al llegar a 20 puntos; en goleo también marchan a la cabeza con 34 tantos.

**Torneo
Representativo
de Futbol
Soccer,
Categoría
Media Superior**

A sólo algunas fechas de que termine el Torneo representativo de futbol soccer categoría media superior, Gaceta UNAM sostuvo una plática con el profesor Carlos Covanera, quien habló

sobre las distintas modificaciones respecto a la organización y desarrollo del torneo.

En primer lugar, dijo Covanera, se acordó incluir exclusivamente alumnos regulares y que a la vez fueran deportistas destacados, de este modo todas las preparatorias, sin excepción de la tres que tenían dificultades para formar su equipo en ese momento, presentaron seleccionados de 23 elementos, escogidos a lo largo de una etapa de pretemporada que tuvo una duración de cuatro meses.

En lo referente a las modificaciones técnicas, el profesor Covanera señaló que se acordó otorgar dos puntos al equipo ganador y uno al perdedor; un punto extra al equipo que ganara con una diferencia de dos goles o más. Todos los encuentros que finalicen empatados se decidirán por series de penálties. En los encuen-

tros ganados por default, el perdedor no obtendrá ningún punto (para evitar irresponsabilidades).

Con respecto a la duración de los tiempos, se decidió que en este torneo los equipos jugarán cuatro tiempos de 20 minutos cada uno. Otra innovación consistió en la utilización de cuatro árbitros por encuentro: un árbitro central, dos de línea y 1 suplente, quienes tienen posiciones rotativas a lo largo de los cuatro tiempos.

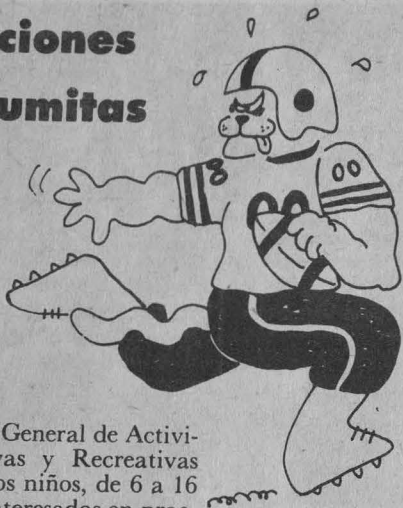
Finalmente, Carlos Covanera manifestó su agradecimiento a las autoridades de las preparatorias, así como a todos los entrenadores, árbitros y jugadores, por el buen desarrollo del torneo.

Hasta el momento, la tabla de posiciones es la siguiente:

1º Preparatoria 5	29 puntos
2º Preparatoria 4	26 puntos
3º Preparatoria 2	22 puntos
4º Preparatoria 7	21 puntos

— Futbol americano —

Inscripciones para Pumitas



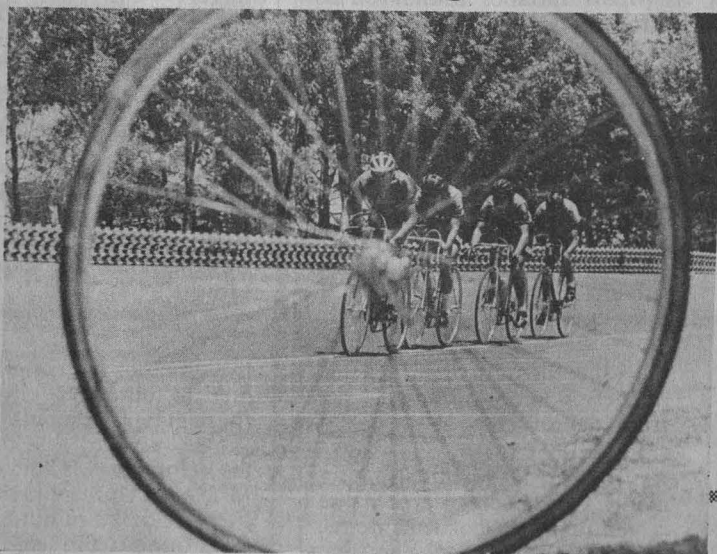
La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a todos los niños, de 6 a 16 años de edad, interesados en practicar el futbol americano, a que se inscriban en este deporte.



Inscripciones todos los sábados y domingos del mes de febrero, de las 10:00 a las 12:00 h, en el Campo 2 de Ciudad Universitaria. Mayores informes con el licenciado Arturo Alonso, al teléfono 548-89-81.

En primera fuerza de ciclismo

El puma Gilberto Montiel obtuvo el segundo lugar



El ciclista universitario Gilberto Montiel logró llegar en segundo lugar en la carrera de primera fuerza celebrada el pasado domingo 25 de enero en el Autódromo "Ricardo Rodríguez", de la Magdalena Mixhuca.

Montiel hizo una carrera inteligente, pues nunca se le despegó al vencedor de la competencia, sólo que en la recta final la experiencia fue un factor decisivo, y Montiel, aún novato en estos menesteres, fue superado en el **sprint**. La diferencia con que llegaron a la meta fue de segundos.

En la misma competencia también participaron los universitarios Pedro Arias y Juan Manuel Martínez, quienes ocuparon cuarto y quinto lugar, respectivamente.

XXVI Competencia Metropolitana

José Gómez, primer lugar en 8 mil metros

El fondista universitario José Gómez ganó la prueba de 8 mil metros en la XXVI Competencia Metropolitana de Carreras a Campo Travesía, celebrada el domingo pasado en la 3a. Sección del Bosque de Chapultepec.

En esta ocasión, Gómez hizo un tiempo de 27 minutos 11 segun-

dos, aventajando en más de 100 metros a su más cercano seguidor, con lo que demostró su casta de campeón. Con este resultado, y su triunfo en la misma prueba en la recién celebrada Carrera de Campo Travesía "Samuel Alvarado", Gómez se confirma como uno de los fondistas universitarios más destacados.



José Gómez.

COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

UNIDAD DE BIBLIOTECAS DE INVESTIGACION CIENTIFICA

La Coordinación de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$21,536.00, en el área de adquisición y manejo de material hemerográfico y catálogos colectivos, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado como mínimo de un año en servicios hemerográficos.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
 4. Tener conocimientos del idioma inglés.
 5. Los aspirantes deberán someterse a pruebas de conocimiento en el área.
- Los interesados deberán presentar certificado de estudios, Curriculum vitae y solicitud en la Unidad Administrativa de la Coordinación de la Investigación Científica, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 29 de enero de 1981
EL COORDINADOR DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA
 Dr. Jaime Martuscelli

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$22,606.00, en el área de diagnóstico institucional, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener una licenciatura en Psicología, o preparación equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de docencia respectivo.
 - b) Elaboración de un proyecto de investigación en el área de su especialidad.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse al Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, sito en el Edificio de la Universidad Abierta, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado:

- I. Copia fotostática del grado respectivo, de la cédula profesional y de otros estudios realizados.
- II. Curriculum vitae.
- III. Comprobante de actividades docentes o de investigación.
- IV. Copia de los trabajos o publicaciones realizadas.
- V. Copia del Acta de nacimiento.

En la misma dependencia se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha en que deberán presentar la prueba antes mencionada.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, con fundamento en los artículos 38, 39, 51, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la

presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$22,606.00, en el área de psicopedagogía, y en lo que se refiere a la formación de docentes, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente, en Pedagogía.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de docencia respectivo.
- b) Elaboración de un proyecto de investigación en el área de su especialidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse al Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, sito en el Edificio de la Universidad Abierta, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado:

- I. Copia fotostática del grado respectivo, de la cédula profesional y de otros estudios realizados.
- II. Curriculum vitae.
- III. Comprobante de actividades docentes o de investigación.
- IV. Copia de los trabajos o publicaciones realizados.
- V. Copia del Acta de nacimiento.

En la misma dependencia se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha en que deberán presentar la prueba antes mencionada.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 29 de enero de 1981

EL DIRECTOR
 Lic. Jorge Sánchez Azcona

CENTRO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

El Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, para trabajar en esta Subdependencia, en el área de biología y pesquería de langostas espinosas, con sueldo mensual de \$17,892.00 de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o la preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Presentar examen teórico-práctico en el área.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta Subdependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 29 de enero de 1981.

EL DIRECTOR
 Dr. Alfredo Laguarda Figueras

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA

El Centro de Ciencias de la Atmósfera con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de

\$30,474.00, en el área de alteraciones cromosómicas inducidas por solventes en plantas superiores, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de su especialidad.
 3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente prueba:
- a) Formulación de un proyecto de investigación en el área mencionada.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de la solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.
- Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer resultado de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 29 de enero de 1981

EL DIRECTOR
Ing. Pedro A. Mosiño Alemán

INSTITUTO DE ASTRONOMIA

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$23,404.00, en el área de ingeniería aplicada al diseño de telescopios, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar examen teórico-práctico en el área de ingeniería mecánica, eléctrica, óptica, aplicada al diseño de instrumentos astronómicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dependencia, dentro de los quince días contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de la iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 29 de enero de 1981

EL DIRECTOR
Dr. Luis Felipe Rodríguez J.

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

● **Facultad de Ingeniería**

División de Educación Continua

Curso de actualización en matemáticas para ingenieros (en colaboración con la División de Ciencias Básicas de esta Facultad), consta de tres módulos, a saber:

Módulo álgebra: Conjuntos, Números reales e imaginarios, Estructuras algebraicas, Conjuntos métricos, Espacios vectoriales y, Matrices, por el doctor Gonzalo Alducin González, del 2 de febrero al 20 de marzo, los lunes, miércoles y viernes de 16:00 a 18:00 h.

Módulo cálculo I: Límites y continuidad, Sucesiones y series, Cálculo integral, Desarrollos en series y, Ecuaciones diferenciales ordinarias, por los ingenieros Héctor Godínez Cabrera y Próspero García Márquez, del 2 de febrero al 20 de marzo, los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h.

Módulo cálculo II: Álgebra vectorial, diferenciación parcial, Cálculo vectorial, Integrales de línea y superficie, por el Ingeniero Leopoldo Aguilar Alvelais, del 2 de febrero al 20 de marzo, lunes, miércoles y viernes, de 20:00 a 22:00 h. Coordinador: ingeniero Eduardo Solar González.

Estos tres módulos equivalen en contenido académico, a los temas 1 y 2 de la asignatura 041 Matemáticas, que es prerequisite o requisito de la DEPEI, para obtener cualquiera de los grados de Especialización, Maestría o Doctorado. Los interesados podrán inscribirse al curso completo o a los módulos que deseen.

Lugar: Edificio anexo de la Facultad de Ingeniería, CU.

NOTA: A las personas que comprueben estar inscritos en la División de Estudios de Posgrado, se les otorgará el 25 por ciento de descuento en la cuota de inscripción

Probabilidad y estadística: fundamentos y aplicaciones, del 9 de febrero al 20 de marzo, lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 21:00 h. Coordinador: doctor Octavio A. Rascón Chávez.

Instalaciones eléctricas para edificios, del 16 de febrero al 5 de marzo, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h. Coordinador: ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano.

Redacción de informes técnicos, del 20 de febrero al 28 de marzo, viernes de 17:00 a 21:00 h, y sábados de 9:00 a 14:00 h. Coordinador: Antonio Miguel Saad.

Teoría de decisiones en la planeación, del 23 de febrero al 11 de marzo, de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 h, del 23 de febrero al 11 de marzo. Coordinador: doctor José de Jesús Acosta Flores. En colaboración con la Subjefatura de Ingeniería de Sistemas de la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería, UNAM.

Informes e inscripciones.

División de Educación Continua, Facultad de Ingeniería. Palacio de Minería, Tacuba Nº 5, México 1, DF. Teléfonos: 521-40-20, 521-73-35 y, 512-51-21. Horario de oficina de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00 h.

División de Estudios de Posgrado

Conservación de energía en la industria, es el tema de la conferencia que será impartida por el M. en I. Fernando Schutz Estrada, el martes 27 de enero a las 18:00 h, en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad.

Tendencias y usos de computadoras en los ochenta, es la conferencia que dictará el M. en I. Leonard Rapoport Yamitz el martes 3 de febrero a las 18:00 h, en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado.

● **ENEP Acatlán**

Secretaría del Personal Académico
División de Ciencias Socioeconómicas

Departamento de Filosofía e Historia

Historia oral, por Eugenia Meyer del INAH, del 2 al 13 de marzo, duración 10 horas. Cupo máximo: 30 profesores.

División de Ciencias Básicas

División de Diseño y Ciencias Básicas

Departamento de Física Aplicada

Análisis de vibraciones, por el ingeniero Salvador Gómez García, del 10 de marzo al 3 de abril, duración 10 horas. Cupo máximo: 5 profesores.

Análisis y diseño estructural de cimentaciones, por los ingenieros Francisco Rojas A. y Manuel Martínez Castro, del 15 de marzo al 15 de abril, duración 20 horas. Cupo máximo: 10 profesores.

Departamento de Matemáticas Aplicadas

Análisis crítico del Sistema Burroughs 6700-7000, por la doctora Cristina Loyo, del 9 de marzo al 10 de abril, duración 25 horas. Cupo máximo: 8 profesores.

Matemáticas en la arquitectura, por el ingeniero Miguel Angel Alcalá Landeta, del 7 de febrero al 7 de marzo, duración 20 horas. Cupo máximo: 8 profesores.

Aplicaciones de las técnicas de computación en la ingeniería, por el ingeniero Jaime Núñez Nassar, del 14 de marzo al 11 de abril, duración 20 horas. Cupo máximo: 10 profesores.

Matemáticas en las ciencias económicas, por el ingeniero Daniel Bouquet Sabat, del 9 al 30 de marzo, duración 20 horas. Cupo máximo: 10 profesores.

FACULTAD DE MEDICINA

La bioquímica en la medicina actual

La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Bioquímica, invita a las sesiones sobre **La bioquímica en la medicina actual**, que se realizarán en el Auditorio Principal de la Facultad, a las 15:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

30 de enero

Cisticercosis, por los doctores Carlos Larralde C, Kaethe Willms, Ana Flisser, Jenaro Zenteno A. y Luiz Cañedo D.

3 de febrero

Las ciencias básicas en la formación del médico, por los doctores Guillermo Alvarez Liera, José M. Alvarez Manilla y José Rodolfo Narro.

Diagnóstico oportuno del cáncer

Asimismo, la citada Facultad, a través de la Secretaría de Enseñanza Clínica, invita al Taller de clínica sobre **Diagnóstico oportuno del cáncer**, que se llevará a cabo el jueves 29, de las 11:00 a las 13:00 h, en su Auditorio Principal.

Durante el taller se tratarán los siguientes temas: **Cáncer de Mama, Cáncer Cérvico-uterino y Cáncer de la piel.**

● Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Centro de Educación Continua

Cursos: **Foro de pasteurelosis**, por el doctor G. Carter, de la Universidad de Michigan, 9 y 10 de febrero, en el Auditorio de CONAFRUT (Km. 14-½ Carretera México-Toluca).

Curso de producción y tecnología de semillas, por el doctor A. Casallo, Universidad Politécnica de Barcelona, España, del 20 al 23 de abril, en el Auditorio del Campo 4 de la FES Cuautitlán.

Curso internacional del arroz, por expertos de México, España y Estados Unidos, del 2 a 7 de marzo en el Centro Vacacional Daxtepec.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, con Ana María Huante Hernández o al teléfono 3-31-11, extensión 151, Cuautitlán-Izcalli, Estado de México.

Avances en sistemas de extracción sólido-líquido, por el doctor Henry Schwartzberg. Los temas que se desarrollarán son:

Equilibrios de fases, Cálculos con modelos teóricos de etapas, Modelos basados en la difusión, Características fundamentales de equipo semicontinuo y continuo, Problemas prácticos en extracción, Difusión, Modelos de resistencia, y Aplicaciones típicas en el procesamiento de alimentos (oleaginosas, aceites esenciales, caña de azúcar, producción de concentrados y aislados proteicos, etc.).

Las sesiones se efectuarán del 26 al 30 de enero de 1981, en el Campo 1 de la FES-Cuautitlán.

Informes: en la Coordinación de Ingeniería en Alimentos, con María del Carmen Ramírez, o a los teléfonos: 591-3-31-11 y 3-31-00, extensiones 115 y 117, de 9:00

12:00 y 13:00 a 15:00 h.

Idioma: inglés (habrá traducción simultánea).

Centro de Ciencias de la Atmósfera

LEYES METEOROLÓGICAS Y CLIMATOLOGÍA LOCAL Y REGIONAL

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a las conferencias que dictará el doctor Heinz H. Lettau, investigador emérito de la Universidad de Wisconsin, con los temas **Boundary layer meteorology** que impartirá el martes 10 de febrero y **Local and regional climatology** el día viernes 13 del mismo mes, en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica, en Ciudad Universitaria, de las 12:00 a las 13:00 h. Las conferencias serán expuestas en inglés.

● Facultad de Contaduría y Administración

División de Estudios de Posgrado

Maestría en administración de la atención médica y de hospitales

El examen de aptitudes correspondiente al primer semestre de 1981 se realizará el martes 3 de febrero. Es necesario cubrir los siguientes requisitos:

- 1.- Pueden optar a estos cursos las personas con título de licenciatura en cualquier disciplina, expedido por una universidad nacional o extranjera reconocida, que haya sido revalidado por la UNAM.
- 2.- Llenar forma F-MMAMH-002 (con copia).
- 3.- Comprobante de dos años con experiencia de trabajo (una copia).
- 4.- Carta de recomendación de la institución donde trabaja o de la institución que lo beca (con copia).
- 5.- Carta de exposición de motivos por los cuales desea estudiar la maestría (con copia manuscrita).
- 6.- Currículum vitae.
- 7.- Cinco fotografías tamaño infantil reciente.
- 8.- Una copia del título profesional o carta de pasante.
- 9.- Llenar forma F-MMAMH-001 y presentar recibo de pago.
- 10.- Presentar examen de aptitudes.
- 11.- Llenar forma S-MMAMH-003 y presentar recibo de pago.

Inscripciones:

El período para recoger documentación e inscripciones inició el lunes 19 y concluirá el viernes 30 de enero de 1981.

El edificio de la División de Estudios de Posgrado se encuentra situado en el costado oeste de la Facultad de Contaduría y Administración en Ciudad Universitaria.

Para información adicional se puede solicitar en las oficinas administrativas de la División.

Instituto de Investigaciones Económicas

PRIMER SEMINARIO SOBRE ECONOMÍA AGRÍCOLA DEL TERCER MUNDO



El Instituto de Investigaciones Económicas convoca a las personas interesadas a participar en el **Primer Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo**, que abarcará la historia, la situación actual de las tendencias a corto y mediano plazos.

El Seminario, coordinado por el doctor Ernest Feder en cooperación con el doctor Nicolás Reig y el ingeniero Gerardo Cruz Majluff, se realizará de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

- 11 de febrero. La alimentación y la nutrición
- 25 de febrero. El empleo rural, la mujer y el niño en el campo.
- 11 de marzo. La tierra: Uso y tenencia.
- 25 de marzo. La tecnología y la agroindustria, educación y asistencia técnica.
- 8 de abril. El comercio internacional de productos agrícolas.
- 22 de abril. La penetración imperialista en la agricultura del tercer mundo.
- 6 de mayo. Conclusiones.

Se solicita a los interesados un ensayo de 20-50 páginas, no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas contenidos en esta Convocatoria y el folleto respectivo. El mejor trabajo sobre cada uno de los seis temas a desarrollar en los Seminarios recibirá un premio de \$15,000.00 M. N.; el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva y será publicado en la Revista del Instituto de Investigaciones Económicas (Problemas del Desarrollo). Quienes obtengan el segundo lugar, serán invitados a presentarlos en las sesiones correspondientes, procurándose su publicación en la Revista:

El plazo de presentación de cada trabajo será un mes antes del Seminario respectivo (Ej: Para el Seminario N° 1, "La Alimentación y la Nutrición" a realizarse el 11 de febrero de 1981, la fecha oficial de entrega será el 11 de enero de 1981).

El Jurado Calificador de los ensayos estará integrado por los licenciados José Luis Ceceña Gámez y Arturo Bonilla Sánchez y el doctor Ernest Feder.

A los interesados en participar en el Seminario les será enviado, sobre demanda el folleto correspondiente. La correspondencia debe dirigirse al doctor Ernest Feder, Cerro del Hombre 52, A-32, Col. Romero de Terreros, México 21, D.F.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Perspectivas en el estudio de la lítica

El Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM), en colaboración con el Centro Regional Hidalgo (INAH) y la Brigham Young University (New World Archaeological Foundation), invita al coloquio **Perspectivas en el estudio de la lítica**, el cual será coordinado por el investigador John Clark, de la Brigham Young University y se desarrollará del lunes dos al miércoles cuatro de febrero, en el Salón 001 de ese Instituto, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Febrero:

Lunes 2

CLASIFICACION:

10:00 h. Brian Hayden (Simon Fraser University), "Estudios Etnográficos".

11:00 h. Jeffrey Flenniken (Washington State University), "Estudios de reproducción".

12:30 h. Michael B. Collins (University of Kentucky), "Tipología tecnológica".

13:30 h. Sue Lewenstein (Arizona State University) "Métodos estadísticos en la clasificación lítica".

Martes 3

FUNCION:

10:00 h. Conran A. Hay (Pennsylvania State University), "Análisis por medio de microscopio de electrones".

11:00 h. Sue Lewenstein (Arizona State University) "La función de los artefactos líticos por medio del análisis de huellas de uso".

12:30 h. Erer Callahn (University of Virginia), "Método experimental para determinar la función de los artefactos líticos".

13:30 h. Irwin Rovner (University of North Carolina), "Fitolítica".

TALLER DE BASALTO, SILEX Y OBSIDIANA:

16:00 h. Erret Callahan (University of Virginia); John Clark (Brigham Young University); Michael B. Collins (University of Kentucky); Jeffrey Flenniken (Washington State University); Conran A. Hay (Pennsylvania State University); Irwin Rovner (University of North Carolina); Gene Titmus.

Miércoles 4

ECONOMIA:

10:00 h. Fred Nelson (Brigham Young University) "Determinación de patrones de intercambio".

11:00 h. Dan M. Healan (Tulane University) "Especialización de talleres líticos".

12:30 h. Conran A. Hay (Pennsylvania State University), "Determinación de patrones económicos basándose en tecnología y función".

13:30 h. Jeffrey Flenniken (Washington State University), "Análisis total de instrumentos líticos".

Instituto de Investigaciones Filosóficas

"LA FILOSOFIA DEL ESPACIO Y EL TIEMPO"

El Instituto de Investigaciones Filosóficas invita a las conferencias que sobre **La filosofía del espacio y el tiempo**, sustentará el doctor Jorge Bosch, del Centro de Altos Estudios en Ciencias Exactas de Argentina, los días 29 y 30 de enero a las 12:00 h. en el Aula del Tercer piso de la Torre I de Humanidades.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Departamento de Sociología

Seminario: Prospectiva social sobre la problemática urbana

Programa:

Enero

Jueves 29 **Efectos sociológicos del deterioro urbano**. Ponente: Hugo González Liquidano. Comentarista: Fernando Ortiz Monasterio.

Febrero

Martes 3 **La migración y la urbanización**. Ponente: Juan Fidel Zorrilla Alcalá. Comentarista: Fidel Monroy.

Martes 10 **Psicología social en la ciudad**. Ponente: Norma González Erlich. Comentarista: Lucy Reild.

Jueves 12 **La música urbana**. Ponente: María Anzures. Comentarista: René Villanueva.

Martes 19 **La ciudad en el cine**. Ponente: José Roviroso. Comentarista: Alejandro Galindo.

Jueves 19 **Literatura de la ciudad**. Ponente: René Avilés. Comentarista: Gabriel Careaga.

Martes 24 **Teorías de la tenencia de la tierra y la habitación urbana**. Ponente: Martha Scheingart de Kaplan. Comentarista: Armando Cisneros.

Jueves 26 **La ciudad del futuro**. Ponente: Adip Sabag Sabag. Comentarista: José M. Calderón

Marzo

Martes 3 **Los asentamientos humanos como problemas sociológicos**. Ponente: Oscar Nuñez. Comentarista: Enrique Valencia.

Jueves 5 **Aciertos y desaciertos en la ciudad de México**. Ponente: Salvador Jury. Comentarista: Valentín Samaniego.

Lugar: Auditorio del Edificio de la Torre II de Humanidades. Piso 14, martes y jueves de 18:00 a 20:00 h. Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

Seminarios:

Photosynthesis cytochromes and evaluation, por el doctor David W. Krogmarin, profesor de biochemistry Purdue University, jueves 29 de enero.

Identificación del receptor de acetil colina en diferentes tipos de membrana, por la doctora Rebeca Tarrab, del Departamento de Inmunología Clínica, febrero 21.

Papel de los nucleótidos en la retina, por la doctora Rocío Salceda, del Departamento de Neurociencias, febrero 19.

Ribonucleoproteína purificada de Salmonella typhi involucrada en inmunidad, por el doctor José Luis Molinari, del Departamento de Microbiología, febrero 26.

Los seminarios se realizarán en el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, de las 18:00 a las 20:00 h.

BUT

DEMANDA N° 207: Solicita ingeniero mecánico, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para puesto en control de producción. Requisitos: dos años de experiencia en control de producción.

DEMANDA N° 209: Solicita psicólogo, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$23,000.00 mensuales, para puesto de coordinador de capacitación.

DEMANDA N° 210: Solicita ingeniero mecánico o industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$18,000.00 mensuales, para puesto de ingeniero de manufactura.

DEMANDA N° 212: Solicita ingenieros topógrafos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$19,000.00 mensuales, para puesto de residencia en planta de bombeo.

DEMANDA N° 213: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$24,000.00 mensuales, para puesto de jefe de presupuesto y emisión. Requisitos: uno a tres años de experiencia en manejo de proyectos técnicos y de personal.

DEMANDA N° 217: Solicita licenciado en letras inglesas, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$170.00 la hora, para puesto de profesor de inglés, 7 horas a la semana.

DEMANDA N° 222: Solicita arquitectos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para puesto de proyectistas.



DEMANDA N° 223: Solicita economos, pasantes o titulados, horario matutino, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para puesto de analistas de estudios económicos. Requisitos: un año de experiencia en análisis e implantación de estudios económicos.

DEMANDA N° 224: Solicita contadores públicos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$26,000.00 mensuales, para puesto de auditores. Requisitos: dos años de experiencia en auditoría bancaria, se viajará un 50%.

DEMANDA N° 225: Solicita tres ingenieros civiles y un electrónico, titulados, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para puesto de jefes de oficina. Requisitos: el civil experiencia en mecánica de suelos, estructuras e hidráulicas; el electrónico experiencia en proyectos a nivel constructivo.

DEMANDA N° 228: Solicita treinta plazas de ingenieros civiles, arquitectos y diseñadores industriales, pasantes, horario completo, sueldo de \$19,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para puestos relacionados con su carrera.

DEMANDA N° 230: Solicita químico parasitólogo biólogo, químico y biólogo, un pasante y 1 estudiante primeros semestres, horario de 8:00 a 16:30 h y otro con facilidades, sueldo según aptitudes, para puestos de técnico, laboratorista y analista.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV



Canal 5

JUEVES 29 DE ENERO

8:00 Profesor Francisco Lara A. Profesor Alfonso González Cpsa. Licenciado José Martínez Guerrero. La capacitación docente y la Inv. Psicológica. PSICOLOGIA.

P.E. María de los Angeles Salinas M. Control prenatal. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.

9:30 Manolo Fábregas, Bob Lener, Ramiro Jiménez, José María Dávila, Carmen Castineira. El teatro profesional. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

10:00 PROGRAMA A CARGO DE LA COMISION COORDINADORA DE SERVICIO SOCIAL

10:30 C.P. Sergio López del Valle. Tópicos sobre administración aplicada V. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

11:00 Ingeniero Luis González García. Química. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

11:30 Maestra Assunta Angelucci. El italiano a través de sus canciones. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

12:00 Doctor Manuel Antonio López Hndz. Hematopoyesis prenatal. Programa de apoyo docente. MEDICINA.

VIERNES 30-DE ENERO

8:00 CATEDRA A CARGO DE LA DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA

9:00 Licenciado Florencio Barragán Quezada. Tribunales de trabajo burocrático. ENEP ARAGON (AREA DERECHO).

9:30 Doctor José González Franco. Pruebas de hipótesis. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

10:00 Doctor Jesús Valdez Miranda. Osteosíntesis con técnica S-O. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

10:30 MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

11:00 Licenciado Pedro Ojeda Norma. Profesor Lino Rodríguez. Licenciado Juan Chávez. Doctor Arnulfo Rodríguez. Contaduría mayor de Hacienda I. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

11:30 Licenciado Alfonso Alarcón Orozco. Licenciado Pedro Galicia Estrada. Licenciado Agustín Valdez. Licenciado Héctor Vélez. Doctor Armando Orive Bellinger. Proyectos de inversión en la industria

pequeña y mediana. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

12:00 Licenciado Julio Sánchez Cervón. División Política de Europa II. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

Canal 2

JUEVES 29 DE ENERO

13:00 Ingeniero Fernando Maya, Ingeniero Efrén Parada, Ingeniero Joaquín Barruecos Villalobos, Ingeniero Guillermo Funes Rodríguez. La importancia de la ingeniería en los alimentos. FES CUAUTITLAN.

VIERNES 30 DE ENERO

13:00 Profesor Alfonso González Acosta. Algunos aspectos de la televisión educativa. PSICOLOGIA

CINE



Ciclo de cine sobre Georges Méliès, que se realizará en el Auditorio del Centro Médico de CU, jueves 29 a las 19:00 h.

Jornada Cultural de la República Popular China. "Imágenes de China" y "China iluminada" (Documentales de la época actual). Auditorio Justo Sierra, jueves 29, a las 12:00 y 17:00 h.

Ciclo de cine norteamericano. Avaricia, de Erich Von Stroheim, en la Escuela Nacional Preparatoria, viernes 30.

CONFERENCIAS



Seminario sobre la problemática urbana.

Efectos sociológicos del deterioro urbano, ponente: Hugo González Liquidano; comentarista: Fernando Ortiz Monasterio. Auditorio de la Torre II de Humanidades, piso 14, jueves 29 de 18:00 a 20:00 h.

Curso sobre metodología y didáctica de la iniciación musical.

Metodología, técnica y práctica del Conjunto Coral (1ª y 2ª partes). Sala "Xochipilli" de la ENM, ubicada en Xicotécatl 126, Coyoacán, jueves 29, de 10:00 a 13:00 y de 15:30 a 18:30 h.

Ciclo: De ayer a hoy, un poco de evolución. Hombres y/o monos, por Santiago Genovés, José Luis Díaz y Avedis Aznavourian. En el Foro de la Librería El Agora, ubicada en Insurgentes Sur N° 1632, jueves 29 a las 19:30 h.

Ciclo Geografía del DF. Geografía del DF, bajo la coordinación del profesor José R. Balanzario, en el salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, jueves 29 a las 15:30 h. Simposio la obsidiana en Mesoamérica:

"Talleres", se llevará a cabo en la ciudad de Pachuca, jueves 29 a las 12:45 h.

"Comercio y/o intercambio", se llevará a cabo en la ciudad de Pachuca, jueves 29 de las 16:00 a las 19:15 h.

"División y especialización del trabajo en relación a la producción de artefactos de obsidiana", se llevará a cabo en la ciudad de Pachuca, viernes 30 de las 9:00 a las 12:45 h.

"Uso actual de la obsidiana", se llevará a cabo en la ciudad de Pachuca, viernes 30 de las 16:00 a las 19:45 h.

Ciclo: La bioquímica en la medicina actual. La bioquímica en la medicina actual, que se realizará en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, viernes 30 a las 15:00 h.

DANZA



Danza clásica moderna, con el Taller de Danza Espacios. ENEP Aragón, jueves 29 a las 12:00 y 18:00 h.

EXPOSICIONES



Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec): Oleos y dibujos, de Víctor Goches. Galería del Lago, Sala 1.

Oleos y maduros, de Gregorio González. Galería del Lago, Sala 2.

Grabados, de Carmen Mones. Galería del Lago, Sala 3.

Pinacoteca de la Casa del Lago, Galería del Bosque.

Fototeca de la Casa del Lago, Galería de Fotografía. Abiertas del 24 de enero al 15 de febrero.

Exposición de nuevas impresiones tomadas directamente de las placas de cobre originales de William Daniell R., sobre: Un viaje por Gran Bretaña, auditorio principal de la Facultad de Medicina. Abierta hasta el 30 de enero.

Pinturas, de Mónica Sáenz Arellano de Díaz. Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299). Museo Universitario de Ciencias y Artes. CU.

Obras selectas del patrimonio artístico universitario. Directorio gráfico de los museos de la ciudad de México, material gráfico referente al número de museos con que cuenta el área metropolitana.

Centro de Espacio Escultórico, muestra gráfica del origen y creación del mismo.

Artesanías populares chinas (Jornada Cultural de la República Popular China).

Abierta de lunes a domingos, de 10:00 a 19:00 h. Una puerta al "art déco". Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421, C), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Escultura 81 y Homenaje a Mario Marini, conmemorando el bicentenario de la Academia de San Carlos. Salas 1, 2, 3 y 4 de la ENAP (Academia 22).

MUSICA



Obra musical Godspell, con el Grupo La Palabra. Auditorio de la ENEP Zaragoza, viernes 30 a las 12:00 y 16:00 h.

Reunión de jazz experimental, coordinación de Jorge Pantoja y Arte sin treguas. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10), viernes 30.

Música nueva, con el Grupo Chac Mool. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135), viernes 30 a las 19:00 h.

La Peña de Ti-Feu, música folclórica. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135), sábado 31 a las 16:00 h.

Música folclórica, con el Grupo Sanampay. ENEP Iztacala, viernes 30, a las 12:00 y 18:00 h.

HOY:

El maestro Héctor Domínguez Álvarez, director del Centro de Instrumentos	2
Convenio UNAM-IMSS para producir insulina humana	3
Continúa el proceso de revisión del CCTPA	4
Inauguró el Rector la Jornada Cultural de la República Popular China	5
Visitó la UNAM el Rector de la Universidad Americana de Washington	6
Entrega de despensas a los trabajadores administrativos	7
El licenciado Manuel Márquez, director de la UACPPCCH	8
Informe de actividades del IJJ	9
Reunión anual de evaluación de proyectos	10
Curso básico para alumnos extranjeros de la UNAM	10
Homenaje al doctor Leopoldo Zea	11
Curso sobre avances en sistemas de extracción sólido-líquido	12
Toma de posesión de funcionarios universitarios	13
Reportaje: Centro Cultural Universitario, ambicioso proyecto arquitectónico	14 a 19
La artesanía china, ejemplo de perfeccionismo	20, 21
Avisos	10, 22
Información del CCH	23
Publicaciones universitarias	24
Información deportiva	25, 26
Convocatorias	27, 28
Cursos, seminarios, congresos y conferencias	28, 29, 30
BUT	30
Cartelera informativa	31, 32

TALLER DE CINE NIVEL I



¡LA UNAM TE FACILITA EL EQUIPO!

CASA DEL LAGO-UNAM

Lunes a viernes de 18 a 20 hrs.

Sabados prácticas de 10 a 15 hrs.

Maestros: Abel Hurtado, Marco López Negrete, Carlos Cruz
Cupo Limitado a 20 personas

Inscríbete

Los cursos inician en:

Febrero 2 1981

Junio 1º 1981

Octubre 5 1981

CURSO COORDINADO POR EL
CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
Coordinador: Jack Lach

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Bójar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

→ 31

Concierto de rock, con el Grupo Ancho. Preparatoria Popular Fresno, viernes 30 a las 11:00 h.

Sala Chopin.

Jueves 29. Ciclo alemán: El pan del panadero, a las 19:00 h. Homenaje a Verdi, con Nueve Voces Nuevas, a las 21:00 h.

Sábado 31. Recital de piano, con Joseph Olechowski, a las 21:00 h.

Rock, con Guillermo Briseño. Ciclo Jornadas Culturales. Auditorio de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, viernes 30 a las 12:00 h.

T EATRO



Centro Cultural Universitario: Santísima, bajo la dirección de Germán Castillo en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, a partir del viernes 30 de enero. Funciones martes a viernes, 20:30 h, sábado 19:00 h, y domingo 18:00 h.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135)

Silencio, de Edgar Allan Poe, presentada por Macehualtin, dirección de Juan Manuel Martínez. Viernes 30 a las 21:00 h.

En busca de la fortuna, de los hermanos Grimm, teatro infantil, dirección de Carlos Villarreal. Sábado 31 a las 12:00 h.

Espectáculo de pantomima, con el Grupo Tres, jueves 29 a las 19:00 h.

El ritual de la salamandra, tragicomedia de Hugo Argüelles, dirección de Martha Luna. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). De martes a viernes, a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h. y domingos a las 19:00 h.

El rey Lear, de William Shakespeare, dirección de Salvador Garcini. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario). De martes a viernes a las 20:30 h; sábados a las 18:00 h.

Teatro de pantomima, con Germán Robles. Facultad de Psicología, viernes 30 a las 12:00 y 18:00 h.

¿Y Chaplin? Teatro del Silencio. Homenaje a Chaplin. CCH Naucalpan, jueves 29 a las 11:00 y 17:00 h.