



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL IV N° 45 CIUDAD UNIVERSITARIA 7 DE JULIO DE 1980

Actividades Académicas

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

II CONGRESO SOBRE ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS DE LA SALUD EN MEXICO

→ 23

Centro de Instrumentos

SEMINARIO SOBRE CONJUNTOS BORROSOS Y SUS APLICACIONES

→ 23

Dirección General de Difusión Cultural

SEMINARIO DE ANALISIS ARQUITECTONICO

→ 23

Conferencias

La proyección de la UNAM hacia el exterior

INTERCAMBIO ACADEMICO

→ 9

Facultad de Economía

POLITICA ECONOMICA Y CAMBIO SOCIAL

→ 10

Reportaje sobre Jean Paul Sartre

FILOSOFIA, LITERATURA Y COMPROMISO

→ 12, 13, 14

Se inicia mañana

II CONGRESO IBEROAMERICANO DE DERECHO CONSTITUCIONAL

- ★ Al evento asistirán especialistas de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, Guatemala, Honduras, Italia, Panamá, Perú, República Federal de Alemania, Uruguay y Venezuela.
- ★ Los temas centrales serán: Partidos políticos y sistemas electorales; Características constitucionales para la determinación de un sistema democrático; y Desarrollo constitucional en iberoamérica 1875-1980
- ★ Es organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, en colaboración con el Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional → 3

El pasado 4 de julio

CONCLUYO LA SEMANA DE EVALUACION DE LA SERIE "DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS"

- ★ Mayor aprovechamiento del acervo de videocassettes en la UNAM y en las Universidades estatales.
- ★ Hasta la fecha, 21 instituciones de educación superior en el país han mostrado interés por el material.
- ★ Se evaluó académicamente el material videograbado, para su óptima utilización. → 2

Finalizó en la Escuela Nacional de Arquitectura

PRIMER SEMINARIO SOBRE PLANEACION URBANA

- ★ Se crearán nuevos centros urbanos donde se concentrarán inversiones públicas y privadas, servicios educativos, comerciales y municipales.
- ★ El objetivo principal es reubicar a la población en otros polos de desarrollo del territorio nacional. → 4

En este número: **LA GACETA DEL LIBRO**

El pasado 4 de julio

CONCLUYO LA SEMANA DE EVALUACION DE LA SERIE "DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS"

El viernes 4 de julio concluyó la semana de Evaluación, Análisis e Información del programa Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios, celebrada al cumplirse el tercer aniversario de esta serie televisiva. Aproximadamente 100 profesores universitarios, con una amplia experiencia en la transmisión de esa serie, analizaron la participación de sus dependencias académicas.

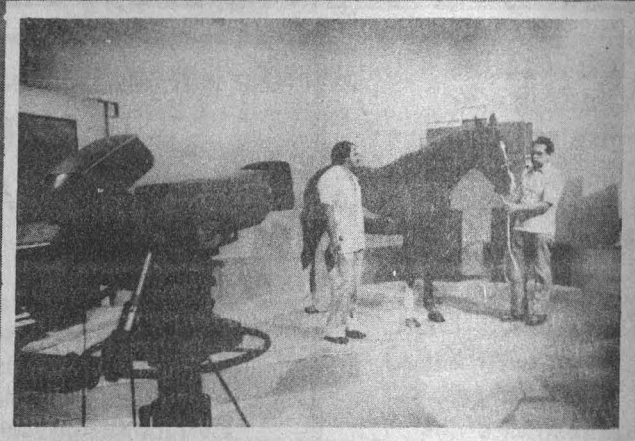
Durante la mesa redonda realizada el viernes 4 con la participación del licenciado Luis J. Molina Piñero, coordinador académico general de la serie, se trataron los nuevos proyectos para el mejor aprovechamiento del acervo de videocassettes, tanto en las dependencias académicas de la UNAM como en las universidades estatales, particularmente aquellas pertenecientes al Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria (PCAI).

La licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico, señaló que 21 instituciones universitarias del país han mostrado interés en adquirir mediante préstamo diversos videocassettes para su transmisión por circuito cerrado, así como a través de canales locales. Hasta el momento se han distribuido más de 1,200 videocassettes de una hora cada uno; sin embargo, señaló que aún así, no se han cumplido óptimamente las metas fijadas.

A este respecto, la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora general de Bibliotecas, señaló que por acuerdo del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, la distribución de los cassettes se hará próximamente como parte del sistema LIBRUNAM, el cual ha probado su eficacia en el préstamo de libros a personas e instituciones académicas del país, y en algunos casos del extranjero.

El doctor Juan José Sánchez Sosa, secretario académico de la Facultad de Psicología, expuso los proyectos realizados en esa Facultad para evaluar académicamente los materiales videograbados. Asimismo señaló la necesidad de que cada dependencia universitaria participante debe familiarizarse con los proyectos para colaborar en la evaluación de más de 7,977 programas.

Por otra parte, el CP y LAE Nicolás Ballesteros comentó la transmisión que a través del canal de circuito cerrado, la Facultad de Contaduría y Administración ha podido transmitir programas como apoyo a la docencia, logrando llegar a la cifra de 10,000 horas estudiantil por mes. Además indicó que parte del material se utiliza en el Sistema de Universidad Abierta ajustándose a los planes de estudio correspondientes.



Entre las dependencias universitarias que participaron durante la semana de aniversario, destacan las facultades de Derecho, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Contaduría y Administración, Odontología, Ingeniería, Psicología y Filosofía y Letras; la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, y las direcciones generales de Publicaciones, Bibliotecas, Intercambio Académico y Divulgación Universitaria, esta última dependiente de la Secretaría de Rectoría y coordinadora general de la serie.

Dentro de las conclusiones generales a las que se llegaron, están:

1. Continuar la producción de la serie, de acuerdo a la capacidad de las dependencias académicas universitarias dentro de los 5 objetivos generales:
 - a) Divulgar al público televidente programas sobre temas culturales, científicos y tecnológicos, en un lenguaje accesible.

- b) Coadyuvar como sistema de reforzamiento en la educación media y superior.
 - c) Servir como medio de apoyo a la orientación vocacional.
 - d) Servir como medio de actualización al personal académico.
 - e) Apoyar la producción y transmisión de programas televisivos como apoyo al Sistema de Universidad Abierta.
2. Distribuir a través del sistema LIBRUNAM, los programas que soliciten las diversas instituciones de educación superior del país, especialmente las pertenecientes al PCAI.
 3. Evaluar técnica y académicamente el material producido, de acuerdo a la capacidad de cada dependencia universitaria participante.
 4. Aumentar el tiempo de transmisión en circuitos cerrados o canales locales de televisión.

Se inicia mañana

II CONGRESO IBEROAMERICANO DE DERECHO CONSTITUCIONAL

- ★ Al evento asistirán especialistas de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, Guatemala, Honduras, Italia, Panamá, Perú, República Federal de Alemania, Uruguay y Venezuela
- ★ Los temas centrales serán: Partidos políticos y sistemas electorales; Características constitucionales para la determinación de un sistema democrático; y Desarrollo constitucional en Iberoamérica 1975-1980
- ★ Es organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, en colaboración con el Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional



El Instituto de Investigaciones Jurídicas, en colaboración con el Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional, ha organizado el "II Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional", evento que se inaugurará mañana, 8 de julio, a las 10:00 h, en la sede del IIJ.

Durante el Congreso, que concluirá el 11 de julio, se analizarán los siguientes temas: Partidos políticos y sistemas electorales; Características constitucionales para la determinación de un sistema democrático, y Desarrollo constitucional en Iberoamérica 1975-1980.

Al evento asistirán profesores e investigadores universitarios de diversos países, entre ellos el doctor Dieter Koniecki, por la República Federal de Alemania, y el doctor Pedro de Vega, por España, así como especialistas de Argentina, Venezuela, Perú, Italia, Chile, Uruguay, Brasil, Ecuador, Panamá, Honduras y Colombia.

Asimismo, el Congreso contará, en representación de México, con la partici-

pación de las universidades Autónoma de Durango, Autónoma del Estado de México, Autónoma de Puebla, Autónoma de Querétaro, Autónoma de San Luis Potosí, Benito Juárez de Oaxaca, de Guadalajara, Regiomontana, Veracruzana y Nacional Autónoma de México.

El evento estará coordinado por un Comité Organizador, cuya presidencia recaerá en el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas y secretario general ejecutivo del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional.

Las comisiones de trabajo sesionarán en el Auditorio y la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Jurídicas, así como en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, ofrecerá, con motivo de la inauguración del Congreso, una recepción el martes 8 de julio a las 20:00 h.

CONCLUYO EL PRIMER SEMINARIO SOBRE PLANEACION URBANA

- ★ Se crearán nuevos centros urbanos donde se concentrarán inversiones públicas y privadas, servicios educativos, comerciales y municipales
- ★ El objeto principal es reubicar a la población en otros polos de desarrollo del territorio nacional
- ★ El evento fue organizado por el Taller G de la ENA

La redistribución de la población es la acción más urgente para detener la depredación de los recursos naturales existentes en el país; por ello, el Plan Nacional de Desarrollo estableció la implementación de diez áreas urbanas prioritarias en el territorio nacional, con las que se detendrá el crecimiento de la población en Guadalajara, Monterrey y en el Distrito Federal, explicó el arquitecto Luis Sánchez de Carmona, director de Ecología Urbana de la SAHOP, momentos antes de participar en el Primer Seminario sobre Planeación Urbana, organizado por el Taller G de la Escuela Nacional de Arquitectura.

Agregó que en las nuevas áreas urbanas a desarrollar se impedirá la sobrecarga de población; pues ese fenómeno es el factor principal de la depredación de los recursos, ya sean en los bosques, en el suelo, en el agua o en el aire, y la reubicación de la población repercutirá en la calidad de vida de los habitantes de estas nuevas áreas.

En Plan Nacional de Desarrollo se estableció que esas diez áreas urbanas prioritarias se localicen en Tijuana, Ciudad Juárez, Tampico, Salina Cruz, Ciudad Lázaro Cárdenas, Manza-

nillo, Barra de Navidad, Torreón, Gómez Palacio, Coatzacoalcos, Golfo Istmo, la región del norte de Sinaloa y el sur de Sonora. En cada uno de estos nuevos centros urbanos se concentrarán inversiones públicas y privadas, servicios educativos, comerciales y municipales, así como programas para el aprovechamiento de los recursos disponibles.

Para el caso de los centros urbanos ya existentes, el Plan prevé programas de restauración, reparación de lo contaminado, aprovechamiento de desechos sólidos y de energéticos no convencionales, y detener el crecimiento en Guadalajara, en Monterrey y en el Distrito Federal.



Presídium de la última sesión del Primer Seminario sobre planeación urbana. En la gráfica aparecen, en el orden habitual, los arquitectos Andrés Wegier, Fernando González Gortázar, el licenciado Ricardo Mier Ayala, y los arquitectos Manuel Sánchez Santoveña, Luis Sánchez de Carmona y Federico López Alba.



Aspecto parcial del público asistente.

No se pretenden crear ciudades al estilo de Brasilia, Brasil, en donde los resultados fueron más allá de lo previsto, simplemente, se quiere impulsar nuevos centros urbanos para reubicar a la población en otros puntos del territorio nacional, concluyó el director de Ecología Urbana de la SAHOP.

Durante esta última sesión del Primer Seminario sobre Planeación Urbana, en la que se abordó el tema de la Conservación del patrimonio cultural y natural, participaron además los arquitectos Andrés Wegier; Manuel Sánchez Santoveña, director del Proyecto de Restauración del exconvento de San Jerónimo y Fernando González Gortázar, director de Prohabitat, A C; así como el ingeniero Federico López de Alba, subdirector de Ecología Urbana de la SAHOP y el licenciado Ricardo Mier Ayala, director de Bioconservación, A C.

URGE UTILIZAR LAS TECNICAS CINEMATOGRAFICAS EN LA TRASMISION DE LOS CONOCIMIENTOS



Profesor José Rovirosa.

Al término del Segundo Encuentro Nacional de Escuelas, Talleres y Centros de Comunicación dedicados a la Enseñanza del Cine, efectuado recientemente en esta ciudad, las instituciones y dependencias participantes coincidieron en que día a día se hace más urgente la utilización de las técnicas cinematográficas en la trasmisión de conocimientos, comentó a Gaceta UNAM el profesor José Rovirosa, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

La reunión estipuló en su acuerdo general, la necesidad de aprovechar el cine en la educación, no como un instrumento aislado, sino paralelo a todo un conocimiento detallado de la imagen y su lenguaje, dijo el profesor Rovirosa.

Las instituciones representadas en el Encuentro, provenientes de los estados de México, Nuevo León, San Luis Potosí, Veracruz, Chihuahua, Guerrero y Jalisco, así como del Distrito Federal, llegaron a un acuerdo general, en el cual se contemplan las siguientes acciones:

1.-Conformación de una Comisión de carácter permanente, encargada de vigilar el cumplimiento de todos los acuerdos del Segundo Encuentro.

2.-Elaboración de un directorio en el cual se localicen todas las escuelas, talleres y centros de comunicación del país, dedicadas a la enseñanza del cine.

3.-Elaboración de un segundo directorio para localizar servicios e intercambio de cine y enseñanza de éste.

4.- Aprovechamiento de la publicación **Fotograma**, editada en Zacatecas, como el órgano informativo de esa Comisión permanente.

5.-Promoción y organización del Tercer Encuentro Nacional de Escuelas, Talleres y Centros de Comunicación dedicados a la Enseñanza del Cine, pero ahora en una localidad diferente a la ciudad de México.

6.- Compromiso de los participantes en el Segundo Encuentro para a realizar, por lo menos, un festival de cine cada año, con el propósito de apoyar la distribución, circulación y conocimiento del material filmico realizado en cada dependencia.

7.- Creación de una Asociación en las que queden integrados todos los Centros, Escuelas, Talleres y personas interesadas en el cine como vehículo cultural.

Explicó el profesor Rovirosa que entre las dependencias participantes se pueden establecer tres niveles de enseñanza del cine: Las instituciones, principalmente

Universidades, que incluyen en su formación curricular la enseñanza de algunas disciplinas cinematográficas; los talleres, a los cuales concurren todo tipo de personas sin condición de edad o grado académico y cuyo factor común es el interés por el cine; y las escuelas o centros dedicados específicamente a la enseñanza del cine. En este último caso se encuentran el CUEC y el Centro de Capacitación Cinematográfica de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación.

La UNAM estuvo representada en el Segundo Encuentro por los talleres de cine de la Casa del Lago y del Palacio de Minería, así como por el propio CUEC, informó el profesor José Rovirosa, quien subrayó la urgencia de utilizar las técnicas cinematográficas en la educación tanto a nivel superior como en otros niveles. Todos los trabajos presentados en el Encuentro demostraron esa necesidad, puntualizó.

- ★ El cine no se debe tomar como un instrumento aislado, planteó el Director del CUEC
- ★ Acuerdos del Segundo Encuentro Nacional de Escuelas, Talleres y Centros de Comunicación dedicados a la Enseñanza del Cine

EL ESTADO ACTUAL DE LAS RELACIONES MEXICO-POLONIA



El excelentísimo señor Josef Klasa al presentar la conferencia sobre las relaciones México-Polonia. Lo acompañan, en el orden acostumbrado, el licenciado Sergio Guerrero, el señor Rysard Tomaszewski, los licenciados Sergio Rosas Romero y José Manuel Vázquez, y el arquitecto Jorge Donat.

- ★ Conferencia del Embajador de ese país dentro de la Jornada cultural y educativa de Polonia
- ★ Amplias relaciones de carácter económico, científico y cultural entre los dos países

México y Polonia mantienen un amplio contacto comercial en materia de industria química, azucarera y compra de maquinaria pesada, afirmó el excelentísimo señor Josef Klasa, embajador de ese país en México, al presentar en días pasados su conferencia **El estado actual de las relaciones México-Polonia**, dentro de la **Jornada cultural y educativa** de ese país, evento que tuvo lugar en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Indicó que en el campo de la explotación de carbón, Polonia posee la tecnología adecuada para que los mexicanos obtengan un mejor resultado. En la industria química se tiene en proyecto construir varias fábricas para la elaboración de productos que contribuyan a un mejor desarrollo de la agricultura.

En industria pesada, continuó, México importa gran cantidad de maquinaria textil y herramientas, en tanto que para impulsar el desarrollo marítimo se han adquirido en Polonia los dos barcos más grandes que posee la marina mexicana, así como otras embarcaciones atuneras. En industria azucarera se piensa construir varios ingenios con el propósito de aportar soluciones a la crisis de este producto.

Por otra parte, mencionó el embajador Klasa, Polonia compra a México algodón, café y algunos productos cítricos elaborados. No se ha podido adquirir un mayor número de artículos debido a que la oferta de la industria mexicana es reducida.

Dentro de las jornadas culturales de México en Polonia, durante los últimos 15 años, se han dado a conocer obras literarias mexicanas, de escritores como Octavio Paz, Agustín Yáñez, Mariano Azuela, Elena Poniatowska, entre otros, y se ha divulgado la obra de muralistas como Orozco, Siqueiros y Rivera, indicó el ponente.

En materia de intercambio científico, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Guadalajara mantienen convenios con las Universidades de Cracovia y Varsovia, respectivamente.

Al comentar la situación actual de su país, el embajador planteó que

Polonia tiene deudas con Alemania Federal, Estados Unidos e Inglaterra del orden de los 14.000 millones de dólares, a pesar de lo cual no hay peligro para su economía, dado el proceso de modernización de la industria pesada y automotriz.

Un aspecto importante en las relaciones México - Polonia, es que no se exporta una sola gota de petróleo; se pretende hacer el primer envío de 10.000 barriles a partir de 1982. El embajador Klasa aclaró que un 70% del petróleo que consume su país, es adquirido en la Unión Soviética: "Sin la ayuda de la URSS, Polonia no hubiera podido desarrollarse con rapidez", subrayó.

Por último informó que la industria en general es controlada en un 90% por el Estado, un 8% por los cooperativistas y un 2% está en manos privadas.

Después de su conferencia, el embajador Josef Klasa, acompañado de Rysard Tomaszewski, agregado cultural y científico de la embajada polaca, fue conducido por el licenciado Sergio Rosas Romero, director del plantel, el licenciado Sergio Guerrero, coordinador del Área de Ciencias Políticas, y el arquitecto Jorge Donat, coordinador del Área de Arquitectura, hacia la sala donde fue inaugurada la exposición **La arquitectura de la República Popular de Polonia**, la cual consta de 66 fotografías sobre las construcciones en distintas regiones de aquella nación.

La República Popular de Polonia es un país que se caracteriza por un dinámico desarrollo socio-económico, pues más de la mitad de la población es profesionalmente activa; de ella un 38% está empleada en la agricultura y la economía forestal y un 28% está concentrada en la industria.

Entre los años 1961 y 1971 fueron construidas un millón 696 mil viviendas, y para los años 1971-1980 se prevé la construcción de dos millones 650 mil.

La realización de este plan será posible gracias a la aplicación de métodos industriales en la construcción.

La construcción de viviendas va acompañada de la edificación de centros de servicios, sobre todo de carácter comercial y gastronómico, muchos de los cuales se encuentran en los centros de las ciudades.

En el sector de transportes, han sido construidas arterias de tráfico automovilístico, tanto en las ciudades como en el resto del país, así como nuevas estaciones de ferrocarriles y aeropuertos.

LAS INTERACCIONES FARMACOLOGICAS REPRESENTAN UN GRAVE PROBLEMA

- ★ Fue inaugurado por el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina
- ★ Ponencia del doctor Rodolfo Rodríguez Carranza, coordinador del Departamento de Farmacología



Doctor Octavio Rivero Serrano.

La vida del médico está basada en un esfuerzo continuo por adquirir nuevos conocimientos que le permitan hallarse cada vez mejor preparado, pues los conocimientos médicos necesitan renovarse periódicamente, manifestó el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina, durante la inauguración del ciclo de conferencias **Mes de farmacología**, que se inició el pasado 1º de julio en esa Facultad.

Correspondió al doctor Rodolfo Rodríguez Carranza, coordinador del Departamento de Farmacología, iniciar el ciclo con la ponencia **Interacciones farmacológicas**. Señaló que si se analizan detenidamente los efectos causados por los diferentes productos farmacológicos, se llega a la conclusión de que todos provocan daño al organismo; por este motivo es de vital importancia que el médico sólo recurra a la utilización de aquél que cause un mayor beneficio y cuyo efecto nocivo sea mínimo.

Asimismo, indicó, cuando se administran dos o más medicamentos en forma simultánea, es

★ En algunos casos, la administración de dos o más medicamentos puede producir males irreversibles

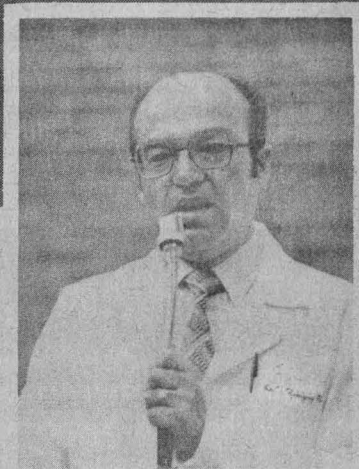
probable que no se presente interacción farmacológica, más si ésta se produce puede suceder que el efecto terapéutico o farmacológico aumente, disminuya o se presenten reacciones indeseables.

Por ello, el médico debe tener presente que si bien en algunas ocasiones las interacciones farmacológicas provocan malestares leves o pasajeros, en muchas otras pueden llegar a causar la muerte del paciente, advirtió el especialista.

El tema de las reacciones adversas causadas por interacciones farmacológicas ha cobrado gran interés, debido a que los pacientes suelen recibir gran cantidad de medicamentos a lo largo de un tratamiento, y ha llegado a comprobarse que estas reacciones se presentan con mayor frecuencia de lo que anteriormente se suponía.

El doctor Rodríguez Carranza anotó que la primera noticia respecto a este grave problema, se dio a conocer en 1955, cuando un investigador de los Estados Unidos demostró que la incidencia de reacciones adversas a productos farmacológicos era mayor del cinco por ciento en los pacientes hospitalizados, entendiéndose por reacción adversa aquella que no es buscada por el médico y que se presenta cuando el paciente recibe las primeras dosis de un tratamiento terapéutico.

Desafortunadamente, señaló, sólo 10 años después se le prestó atención al problema, cuando otro médico norteamericano ob-



Doctor Rodolfo Rodríguez Carranza.

servó que un gran porcentaje de los pacientes hospitalizados presentaban reacciones adversas a medicamentos (RAM). De 10 pacientes que ingresaban al hospital, cuatro o seis lo hacían presentando síntomas de RAM.

Actualmente, en Inglaterra y otros países de Europa se está estudiando este problema. En México, se está tomando también conciencia de la gravedad que implica una interacción farmacológica y corresponde a la Facultad y a los estudiosos de la medicina investigar ampliamente el problema para evitar que los pacientes sufran este tipo de daño, puntualizó.

El ponente ilustró su exposición con una serie de diapositivas, en las cuales se mostraba a los alumnos la forma en que las interacciones farmacológicas actúan sobre distintos órganos del cuerpo humano.

Estuvieron presentes, además, el doctor Jorge Hernández Hernández, secretario general de la Facultad; el doctor Carlos Olivares, secretario de relaciones y el licenciado Rodolfo Cueto, secretario administrativo.

ES NECESARIO QUE LOS PROGRAMAS CUENTEN CON UNA INFRAESTRUCTURA DE COORDINACION

Arquitecto Oscar Salinas Flores.



- ★ El manejo de pasantes de diversas disciplinas requiere de un número de personas involucradas en la orientación y control de sus actividades
- ★ El trabajo conjunto, a partir del intercambio de ideas y experiencias, enriquecerá la práctica profesional

Los programas del sector público que la COSSIES proporcionó a las instituciones de educación superior del país y que la Comisión Coordinadora de Servicio Social de la UNAM ha presentado a las diferentes escuelas y facultades que componen esta Casa de Estudios, van a beneficiar a la comunidad universitaria en tanto que se canalizará continuamente un alto porcentaje de prestadores en servicio social y se solucionará, en gran medida, la demanda que existe por parte de los estudiantes para seleccionar los programas que les sean de interés para su futuro desarrollo profesional.

Así se expresó el diseñador industrial Oscar Salinas Flores, coordinador de Servicio Social y Exámenes Profesionales de la Unidad Académica de Diseño Industrial, al dar su opinión sobre el significado de los programas para esa carrera.

Al abundar sobre el tema, señaló que aun cuando es la primera vez que se va a experimentar este tipo de programas por parte de la Unidad, se tiene plena confianza, por los mecanismos que están involucrados en su desenvolvimiento, en que los

resultados serán de beneficio no sólo para los pasantes sino para las dependencias promotoras de esta práctica.

Sin embargo, apuntó, existen algunas dificultades como aquella que implica el manejo de tal número de pasantes de diversas áreas con objetivos comunes, lo que necesariamente conlleva la integración de una infraestructura que coordine, controle y apoye la consecución de estas actividades.

Por otra parte, la que representa para la COSSIES el manejo de programas a nivel nacional, tomando en cuenta que de la diversidad de criterios y necesidades de los pasantes de las distintas instituciones educativas, resultaría por un lado una incompatibilidad en el momento de integrar las diferentes especialidades en una práctica multidisciplinaria y, por otro, el intercambio de ideas y experiencias en este trabajo conjunto enriquecería y ampliaría el marco de referencia de las diferentes disciplinas. Para esto, subrayó, debe tomarse en cuenta la organización de los programas a fin de que los planteamientos sean acordes con la realidad.

Más adelante, al referirse a los programas particulares que tiene establecidos la Unidad Académica, manifestó que éstos captan un elevado porcentaje de pasantes y son acordes a los requisitos y necesidades de las áreas que componen la disciplina. Además, dijo, ya que el servicio social es difícil de canalizar, apeándose estrictamente a las normas que lo regulan, se pretende que los estudiantes se desarrollen profesionalmente en labores que sean afines a sus inquietudes personales.

En cuanto a la creación del registro de prestadores potenciales, el diseñador industrial Salinas Flores indicó que es una alternativa que va a proporcionar la información necesaria para conocer las carencias de los programas y las indicaciones de los pasantes en servicio social.

Con este mecanismo se podrá canalizar racionalmente la ubicación de pasantes, de tal manera que sean óptimos los beneficios que reciban no sólo los pasantes y la institución sino el núcleo de población que sea objeto de estudio, concluyó. ■

La proyección de la UNAM hacia el exterior

INTERCAMBIO ACADÉMICO

- ★ Conferencia de la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico
- ★ Esta dirección fue creada con el objeto de establecer los mecanismos necesarios para apoyar los vínculos de colaboración académica entre la Universidad y otras instituciones, tanto nacionales como extranjeras

Durante su intervención en la conferencia Intercambio Académico, dentro de la serie La Proyección de la UNAM hacia el exterior, organizada por la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico, se refirió en términos generales a los antecedentes de esa Dirección, anotando sus objetivos, funciones, organización y sus programas principales.

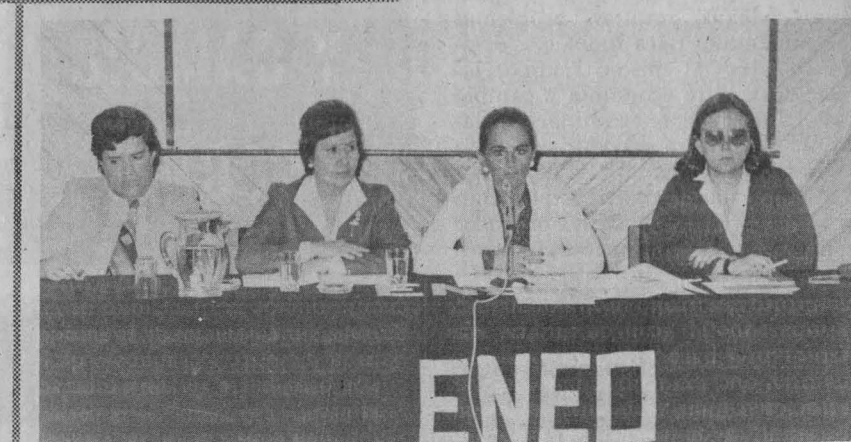
Dijo que su antecedente inmediato es la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural, la cual fue creada en 1967 por el entonces rector, ingeniero Javier Barros Sierra, y su principal objetivo era desarrollar programas de cooperación académica y de investigación con otros organismos afines, tanto nacionales como extranjeros. Posteriormente, participó en la planificación de la enseñanza superior y de la investigación en México.

La licenciada Knochenhauer informó que en 1970 la antigua Dirección de Intercambio Académico se transformó en las comisiones de Intercambio Académico y de Becas; ambas se dividieron las actividades que desempeñaba esa dependencia.

La Comisión de Becas, explicó, administraba las becas que la UNAM concedía a profesores y estudiantes de universidades del país, como las de estudios de posgrado dentro del programa de formación académica de profesores, más adelante denominado de formación de personal académico.

Por otra parte, la Comisión de Intercambio Académico se encargó de promover el intercambio de la Universidad con instituciones culturales y científicas, y con las casas de estudio nacionales y extranjeras.

Después, refirió la licenciada Knochenhauer, se creó la Comisión Técnica de Implantación de Proyectos Universitarios, como órgano asesor en la toma de decisiones sobre reformas universitarias, a partir de diversos estudios de carácter académico. Esa comisión fue la encargada, entre otras cosas, de plantear la reestructuración de la actual Dirección Gene-



La licenciada María de los Angeles Knochenhauer, acompañada de la licenciada María Guzmán Vanmeeter, durante la conferencia sobre Intercambio Académico. En la gráfica aparecen, además, los licenciados Amado Lima Gutiérrez y Guadalupe Bello Morín.

ral de Intercambio Académico.

La Dirección General de Intercambio Académico, apuntó, fue creada en septiembre de 1977, con el objeto de establecer los mecanismos necesarios para apoyar los vínculos de colaboración académica entre esta Casa de Estudios y otras instituciones y organismos afines, nacionales y extranjeros, considerando la alta prioridad que esas relaciones deben tener dentro de los programas de la Institución.

Debido a la concentración de centros educativos en el área metropolitana, comentó la Directora de Intercambio Académico, se crearon nuevas instituciones, como los colegios de bachilleres y la Universidad Autónoma Metropolitana, donde la UNAM participó activamente en los proyectos de creación, como una medida para atender la creciente demanda educativa.

Dentro de esa política, señaló, también se crearon las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, y la Dirección de Intercambio Académico participó en el reforzamiento de instituciones del interior del país. Se le planteó definir un programa que sistematizara la forma en que la UNAM podría participar en aquel reforzamiento. De tal manera que a la Dirección se le asignó, entre otras funciones, la de colaboración académica.

Al respecto manifestó que esas funciones se llevan a cabo en coordinación con cuatro departamentos y dos unidades: el Departamento de Relaciones Nacionales, encargado de las relaciones de la UNAM con las universidades de México; el Departamento de Relaciones Internacionales, cuya función es ampliar los canales de colaboración de la Universi-

dad, aprovechando sus recursos para la superación académica; el Departamento de Análisis, que se aboca a estudios diversos que permiten que los otros departamentos funcionen de mejor manera, y el Departamento de Publicaciones, que se encarga de editar información relacionada con el intercambio académico, a través de folletos, boletines y carteles.

Por último, la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, mencionó el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria cuya creación se fundamenta en la importancia que tiene la UNAM en los diferentes sistemas nacionales de educación, de ciencia y de tecnología y en las responsabilidades consecuentes; principalmente en lo que se refiere a su participación en la tarea de apoyar, mediante un programa intensivo de colaboración, a las instituciones de educación superior que realizan tareas tendientes a mejorar la distribución de oportunidades educativas y a incrementar la calidad de la enseñanza.

Estuvieron presentes en la conferencia los licenciados Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, directora de la ENEO; Amado Lima Gutiérrez, secretario administrativo de esa dependencia y Guadalupe Bello Morín, coordinadora de Evaluación del Departamento de Relaciones Nacionales de la DGIA. ■

En la Facultad
de Economía

COLOQUIO DE POLITICA ECONOMICA Y CAMBIO SOCIAL

La política económica no es una preocupación exclusiva de especialistas y gobernantes, pues las orientaciones de la economía en un país como México resultan problemas fundamentales para todos los sectores sociales. Al mismo tiempo, las relaciones entre economía y cambio social, no pueden examinarse solamente de manera general; es preciso revisar las experiencias de otros países donde las fuerzas sociales han propiciado o han buscado provocar cambios en la orientación económica.

Lo anterior fue manifestado por la licenciada Elena Sandoval, directora de la Facultad de Economía, durante la conferencia de prensa que se llevó a cabo recientemente en la citada Facultad para informar los pormenores del coloquio Política económica y cambio social que organiza esta dependencia y que inició el 1º de julio y concluirá el 11 del mismo mes en el auditorio Narciso Bassols.

Por su parte, el licenciado Rolando Cordera, investigador del Centro de Estudios del Desarrollo Económico de México de esa Facultad, expresó que para tener un país más integrado, con más empleos y menos vulnerable, no existe otro camino que la diversificación a fondo de la estructura industrial, la cual deberá tener como objetivo prioritario construir, en el plazo más breve, una industria nacional productora de bienes de capital.

Anotó que parecen existir dos grandes líneas de acción que son viables en un principio, pero que para imponerse en el curso de la política económica y social del Estado, requieren de movilizaciones sociales, es decir, que los distintos sectores conozcan, analicen y comprendan la situación de la política económica del país y sobre todo que se les permita participar en ésta.

Respecto a estas líneas, señaló que la primera consistiría en colocar a México en vías de convertirse nuevamente en un país autosuficiente en la producción de alimentos y al mismo tiempo lograr que una política de esta naturaleza fuera compatible con la situación social que existe en el

★ **Inició el 1º de julio y concluirá el 11 del mismo mes**

★ **Es cuestionada la política económica de los países latinoamericanos**

★ **Para tener un país más integrado y con más empleo, es necesario diversificar a fondo la estructura industrial**



La licenciada Elena Sandoval, durante la conferencia de prensa en la que informó los pormenores del coloquio Política económica y cambio social.

campo, lugar donde se contempla a la gran masa de productores: los campesinos. En segundo lugar agregó tratar de evitar que el país continúe dependiente del exterior en el área industrial.

Por su parte el maestro Eduardo González consideró que en los últimos 10 años México ha vivido un proceso de redefinición en el ámbito de la política económica, sin embargo siguen vigentes los problemas inflacionarios.

Indicó que no está claro el papel que juega el sector público dentro de

esta política económica. "Por eso es necesario conocer qué política económica se pretende aplicar, y cuáles son las relaciones económicas entre los sectores privado y público. Conociendo y analizando esto, tal vez se pueda tener una idea más clara de la situación económica y política por la que atraviesa el país", puntualizó el maestro González.

Finalmente el maestro Julio López apuntó que a México le interesa la problemática latinoamericana y de los países tercermundistas, por tal motivo en este coloquio se examinará la política económica de países como Chile y Argentina, entre otros.



El licenciado Manuel Barquín al hacer uso de la palabra. En la gráfica aparecen, además, el licenciado Gerardo Gil y el doctor Ignacio Carrillo

En el Foro de la
 Librería Universitaria
 de Insurgentes

EVOLUCION DE LA ORGANIZACION POLITICO-CONSTITUCIONAL DE AMERICA LATINA

- ★ Conferencia del doctor Ignacio Carrillo y los licenciados Manuel Barquín y Gerardo Gil
- ★ Tuvo lugar dentro del ciclo "La problemática constitucional en Iberoamérica"
- ★ La reforma al mar patrimonial, manifiesta el interés del Estado, no sólo por controlar sus recursos, sino también por alimentar a la población

En materia de derecho mexicano del trabajo y de la seguridad social, durante el periodo 1950 y 1975 se caracterizaron cinco puntos dentro de la evolución legislativa mexicana: el tripartismo, la vivienda del trabajador, la participación de los trabajadores en las utilidades de las empresas, el salario mínimo y el trabajo de la mujer, expresó el doctor Ignacio Carrillo, director general de Asuntos Jurídicos de la UNAM.

El doctor Carrillo sustentó la conferencia **Evolución de la Organización Politico-Constitucional de América Latina**, junto con el licenciado Manuel Barquín, director del Centro de Documentación Legislativa Universitaria, y el licenciado Gerardo Gil, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, el pasado 2 de julio, dentro del ciclo **La Problemática Constitucional en Iberoamérica**.

Dijo el doctor Carrillo que la característica de tripartismo que se vislumbra entre los años 1950 a 1975 contempla al Estado como árbitro en el conflicto de clases, el cual nunca es declarado como tal.

Al referirse a la participación de los trabajadores en las utilidades de las empresas, agregó que está claramente establecido dentro de la legislación que no habrá participación de los trabajadores en la administración de las mismas.

Explicó que las ponencias expuestas por él y por los licenciados Barquín y Gil están contenidas en el libro **La Organización Politico-Constitucional de América Latina**, editado en dos tomos por la UNAM en 1978. El primer tomo de la obra contiene 10 estudios sobre legislación referidos al caso de México.

Por su parte, el licenciado Manuel Barquín dijo que, durante el periodo que abarca el estudio, se vislumbró una centralización en la política legislativa, aunque paradójicamente se haya al mismo tiempo tratado de propiciar una descentralización económica, básicamente en el área de desarrollo, a través de estructuras de financiamiento.

Otro hecho que caracteriza a este periodo, indicó, es el fenómeno de concentración de facilidades en el poder Ejecutivo, situación ésta que parece invertirse en la primera década de los setenta cuando se le da algunas facultades al Congreso para que comparta aquellas facilidades que antes sólo correspondían al ejecutivo. Este proceso de centralización no fue tan dramático como el que se presentó a fines de la década de los treinta, cuando se creó el actual sistema de presidencialismo.

Otra característica del periodo constitucional referido es el hecho de que en las reformas constitucionales se traducen las preocupaciones y los intentos de resolver los problemas económicos que se fueron presentando,

sobre todo en la frontera de lo político y lo económico.

Respecto a las facultades del poder Legislativo, dijo, durante la década de los sesenta y principio de los setenta se reflejó un intento de democratizar o ampliar la participación dentro del Estado mexicano.

El investigador Barquín subrayó que la reforma al mar patrimonial, manifiesta el interés del Estado, no sólo por controlar sus recursos, sino también por alimentar a la población.

El investigador Gerardo Gil, a su turno indicó que México ha logrado un moderado éxito en su búsqueda del crecimiento económico, pero no ha tenido un proceso de desarrollo social integrado y equilibrado. El crecimiento del país ha sido más o menos acelerado en un marco de estabilidad política, expresó.

La modernización del país, dijo, ha dado como resultado que un 30% de la fuerza de trabajo se destine al sector manufacturero, los transportes y la construcción, otro 30% al comercio y a los servicios, y sólo un 40% al sector agropecuario y forestal. Esto se ha dado en un marco de deterioro creciente de la distribución del ingreso, hecho que en la época actual ratifica las cifras tradicionales del país en el sentido de que el 40% de la población, ubicado en el nivel más bajo, se conforme con el 10% del ingreso nacional.

Explicó que esto se vio agudizado por un aceleramiento de la tasa de crecimiento de la población, que durante los años setenta alcanzó el 3.5%, y que aún con la tendencia decreciente que muestra, hará que el país enfrente en el año 2000 una población entre los 100 y los 110 millones de habitantes.

Precisó el licenciado Gil que la tasa de crecimiento del país tiende a decrecer, sin embargo, el desequilibrio estructural de la economía y la fuerza de trabajo potencial, han hecho que la crisis se exprese en un 8% de desempleo y un 25% de subempleo. Es necesario crear 800,000 empleos nuevos, sólo para absorber el incremento de la fuerza de trabajo resultante del crecimiento de la población, sin contar a los subempleados y desempleados ya existentes.

En este contexto se desarrolló hasta 1975 la población y su nivel de vida, dando como resultado que aproximadamente 20 millones de habitantes vivían en comunidades de menos de mil personas, carentes de agua potable, alcantarillado y vías de comunicación. De ocho a diez millones viven hoy en áreas urbanas marginadas, sin vivienda adecuada, y el problema educativo se expresa en cerca de ocho millones de analfabetos, concluyó.

Con el objetivo de un acercamiento a la obra sartreana se transcriben las conferencias que sobre la obra de este pensador se dictaron recientemente en la Facultad de Filosofía y Letras, dentro del ciclo: Sartre, filosofía, literatura y compromiso, el cual fue inaugurado por el doctor Abelardo Villegas, director de la mencionada Facultad.

El filósofo Jean Paul Sartre afirmó, a través de su obra teórica y de su praxis, que no existe incompatibilidad real entre existencialismo y marxismo, y dio asimismo testimonio del compromiso del pensador, del intelectual, con la sociedad y la circunstancia concreta que le toca vivir.

Corroborando la afirmación hegeliana de que "la filosofía, como el búho de Minerva, levanta su vuelo en el ocaso", la muerte de Sartre es motivación para intentar una comprensión global y objetiva de su obra.

Falleció a la edad de 75 años en París, el filósofo no alcanzó a consumir la prometida síntesis póstuma entre marxismo y existencialismo. Sin embargo, Sartre deja una magna realización integrada por sus tratados fundamentales como *El ser y la nada* y *Crítica de la razón dialéctica*. Así como numerosas novelas y cuentos a través de los cuales dio expresión literaria a sus concepciones filosóficas, como *La náusea*, *El muro*, *Las palabras*, *La muerte en el alma*, etcétera. También sus obras de teatro llevaron a la filosofía más allá de los recintos universitarios.

Los caminos sartreanos de la libertad

Al referirse a los caminos sartreanos de la libertad, la doctora Juliana González expuso los planteamientos existencialistas del autor de *El ser y la nada*, ensayo de ontología fenomenológica, según palabras de la doctora en filosofía.

En una primera instancia explicó la dualidad ontológica que constituye el ser del hombre: el ser "en sí" y el ser "para sí". El primero sería pleno, suficiente y cerrado en su propia realidad; el segundo es, por el contrario, inacabado e imperfecto, no coincide jamás consigo mismo, es "un ser que se afecta perpetuamente de una inconsistencia de ser". El hombre es lo uno y lo otro. La dimensión "en sí" la constituyen su propio cuerpo, su pasado y el ser que los otros le confieren; su dimensión "para sí" es su libertad pura e incondicionada, su proyección al futuro, su capacidad de introducir el "ser en sí", e introducir su propia nada.

Los dos contrarios coexisten excluyéndose

SARTRE: FILOSOFIA, LITERATURA Y COMPROMISO

- ★ El filósofo que expresó la crisis europea entre las dos guerras mundiales
- ★ Crítico del marxismo desde el existencialismo; crítico del existencialismo desde el marxismo

recíprocamente, en pugna constante, originando la dicotomía esencial en que consiste el hombre y su "pasión inútil", o sea el imposible propósito de conciliar y unificar los opuestos, de llegar a ser "en sí" y "para sí" a la vez, pleno y libre al mismo tiempo. Dicho de otro modo, el ansia de ser Dios.

Como ente compuesto de estas dos dimen-

siones contradictorias, continúa la doctora González, el hombre es la trascendencia del ser hacia la nada y la trascendencia misma es la introducción de la nada en el ser, es el proceso de ruptura de lo dado hacia la libre invención de lo posible. Por ello el hombre oscila perpetuamente de la nada al ser y del ser a la nada. Por "mala fe" e inautenticidad esencial quiere huir de su originaria soledad y de su angustiosa indeterminación, refugiándose en lo determinado, en lo seguro, en la compañía de los otros. Así, cree ser esto o lo otro, como algo estable, acabado. Elude la asunción de su propio camino, adoptando el papel teatral que los otros le hacen representar.

Según Sartre, sólo los proscritos, los intelectuales, los bastardos y los oprimidos son los que pueden tomar conciencia de la farsa y asumir su libertad, su "conciencia desgarrada". Entonces sobreviene en ellos la náusea, el aburrimiento que produce este mundo "viscoso", "horrible", "coagulado", de pesadilla, tal como lo califica Sartre.

Sólo por una "radical conversión" puede el hombre renunciar a la pasión inútil de apoderarse del ser, de pretender ser Dios, conformándose con vivir solamente como hombre.

Para Sartre, la relación interhumana es relación entre sujeto-objeto o entre objeto-sujeto y no puede existir una literal relación intersubjetiva. Por ello, la expositora señaló que los caminos existencialistas de la libertad desembocan en aporías y son callejones sin salida. Afirmó que Sartre llega al mismo



Doctora Juliana González.

punto inicial de solipsismo del idealismo cartesiano. El sujeto libre de la concepción existencialista, manifestó, es como lo define el propio Sartre en su *Critica de la razón dialéctica*, una individualidad atomizada y abstracta que parece indispensable superar. Y esto es lo que él se propondrá al producir el viraje hacia el marxismo, buscando en el orden concreto de la *praxis* una totalización por la cual el proyecto individual coincida con el proyecto colectivo.

Sartre y la literatura



Maestro Marc Cheymol.

Al hablar de las relaciones de Sartre con la literatura, el maestro Marc Cheymol indicó que para el filósofo la creación literaria es una *praxis*, una "síntesis de la relatividad histórica y del absoluto moral y metafísico con este mundo hostil y amigable, terrible e irrisorio que ésta nos revela", según sus propias palabras. A la pregunta ¿qué es escribir? contesta: "escribir es actuar"; a la pregunta ¿por qué escribir? responde: "para dirigirse a la libertad de los lectores", "para sentirnos esenciales en el mundo", para alcanzar a un público al cual "revelarle, en cada caso concreto, su potencia de hacer y deshacer" y "hacerle ver los valores de eternidad que están implícitos en estos debates sociopolíticos".

En sus estudios literarios sobre Baudelaire, Flaubert y Jean Genet, analiza al escritor como hombre, buscando la elección original

que constituye el ser del escritor y lo lleva a actuar como tal. Se interesa, pues, más por el autor que por la obra, lo cual se halla en consonancia con su pensamiento, ya que la filosofía de Sartre, como la Heidegger, es una *filosofía del ser*, del sujeto en relación con el mundo.

La náusea, escrita en 1938, ha sido considerada como expresión del aburrimiento y la angustia del siglo XX. El profesor Marc Cheymol afirmó que en esta obra, por la fuerza del estilo, la descripción se torna intolerable y se convierte en un acto de rebeldía contra lo real; el aburrimiento alcanza una dimensión ontológica.

Algunos consideran a *El muro* como la mejor producción novelística de Sartre. En ella el autor cede a la tentación del escándalo, que lo acompañó en toda su carrera; pues fue una manera de afirmar su libertad de escritor.

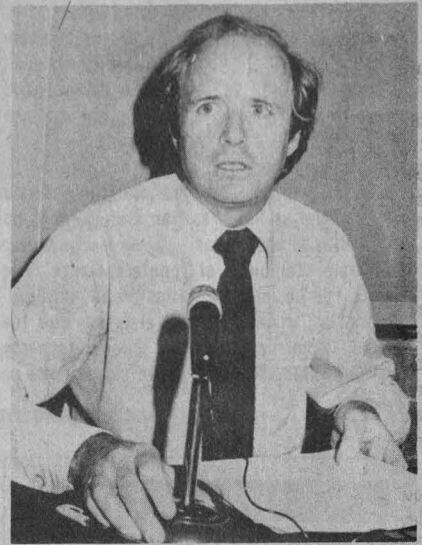
Las palabras, escrita en 1963, contiene un análisis de la propia elección originaria del autor que lo llevó a convertirse en escritor. "Una operación sencilla y loca que desvió el curso de mi vida: dí al escritor los poderes sagrados del héroe", manifestó el propio Sartre.

En la fase final de su vida, sufre su eterna necesidad de escribir como una costumbre, como una especie de enfermedad: "Ya no creo en la literatura, y no por ello he dejado la sotana: siempre escribo. ¿Qué otra cosa puedo hacer? *Nulla dies sine linea*. Es mi costumbre y mi ocupación. Mucho tiempo creí que nuestra pluma era una espada; ahora conozco nuestra impotencia. Ni modo, yo hago y haré libros. Es necesario. Sin embargo, pueden servir a algo. La cultura no salva nada ni nadie, pero es un producto del hombre; en ella él se proyecta, se reconoce. ¿Qué es lo que queda? Todo un hombre, hecho de todos los hombres, que los vale todos y que cualquiera vale", dice en *Las palabras*.

"Esta magnífica conclusión —agrega Marc Cheymol— expresa la última etapa de su fascinación por las palabras, que se llenó, y luego se vació, de muchas ideas e ilusiones. Así se terminan *Las palabras*. La literatura está juzgada".

Marxismo y libertad

En su conferencia sobre *Continuidad o discontinuidad en la obra de Sartre*, el doctor Jorge Martínez señaló que Sartre sitúa al *ego* fuera de la conciencia, por lo cual la conciencia es conciencia del *ego* y del universo. La conciencia es libre porque no está determinada por leyes de causalidad.



Doctor José Martínez.

Para Sartre, continuó el disertante, libertad es pensamiento. El hombre es una libertad en situación o un pensamiento en situación. No puede elegir su situación, pero elige a partir de ella.

Sartre se orienta hacia el marxismo cuando percibe el peso y la importancia de lo social por encima de lo individual. Pero señala que el materialismo histórico fue remplazado por un materialismo metafísico, lo cual derivó en idealismo.

En 1957 Sartre define al marxismo como el saber de la época. En *La crítica de la razón dialéctica* discute los fundamentos del marxismo y afirma que es una ideología que corresponde a un mundo de carencia y de necesidad. "Podríamos imaginar un mundo donde la necesidad no domine", expresa, y de ahí deduce la posibilidad de una filosofía de la libertad, en un mundo post-marxista, una filosofía del futuro cuyos principios no pueden concebirse porque ese mundo no existe aún. Por eso se ocupa de la problemática de la libertad en el mundo actual.

El doctor Martínez manifestó que existe una continuidad en la obra sartreana en lo que tiene relación con el concepto de libertad, según el cual el hombre es capaz de elegir en cualquier circunstancia, y señaló que su idea de la libertad es distinta de la que plantea el liberalismo, pues esta última es abstracta y absoluta, mientras que para Sartre la libertad se despliega en un contexto limitado por las condiciones que rodean al individuo.

Discrepa Sartre del marxismo con relación a los enunciados de los grupos orgánicos. La conciencia de clase en general, o la conciencia de clase del proletariado en particular, son planteamientos ideales que no bastan

para explicar al individuo. Da una explicación histórica a partir de la praxis individual. Adopta el método de Lefebvre: ir del individuo al grupo y viceversa. Es por ello que concibe las estructuras como producto de la praxis histórica del hombre. Dichas estructuras se convierten en lo que él llama "lo práctico inerte" que los hombres han creado, pero no son ajenas ni abstractas.

Señaló también el conferenciante que Sastre fue pesimista ante las etapas posrevolucionarias, señalando que el grupo que fue en un comienzo legítimo puede tornarse ilegítimo cuando se obstina en perpetuarse en el poder.

Influencia de Sartre en América Latina



Licenciado Carlos Solórzano.

El licenciado Carlos Solórzano, profesor de arte dramático y dramaturgo guatemalteco, señaló que el pensamiento de Sartre influyó decisivamente en la literatura latinoamericana. "Como pensador, Sartre nutrió toda la dramaturgia de América Latina de la posguerra; su influencia más fuerte se detecta en las obras del peruano Sebastián Salazar Bondy, creador de *No hay isla feliz*, del panameño José de Jesús Martínez y Agustín Guzami, de Argentina", precisó.

"Lo que el ser humano desea —expresó el disertante— es un mundo que le otorgue la posibilidad de la libertad. Y Sartre fue

consciente de que este valor es difícil de ejercer en las sociedades burguesas represivas".

Afirmó que sus tramas plantearon la problemática de la conciencia y al ser humano como un fin en sí mismo. "A pesar de haber sido criticado y motejado como último bastión de la defensa del aforismo burgués, Sartre siempre mantuvo la congruencia entre su pensamiento y sus actos; arengó a los pueblos y su participación política estuvo del lado de los oprimidos y explotados del mundo".

Sartre y la crisis del marxismo



Doctor Cesáreo Morales.

Por su parte, el doctor en filosofía Cesáreo Morales, indicó que a través del pensamiento de Sartre se pueden identificar mejor algunos elementos de la crisis del marxismo. Crisis que, según el disertante, debe entenderse que "significa desarrollo, explicaciones nuevas, sobre todo para la teoría marxista".

Según el doctor Morales, Sartre intenta poner en crisis al marxismo utilizando como arma el humanismo, pero ese no es el camino adecuado. Por el contrario, lo que puede contribuir al desarrollo del marxismo es una profunda reflexión sobre la política, sobre el carácter del poder, sobre la relación entre discurso y poder, entre representación imaginaria y poder.

En *El existencialismo es un humanismo*

Sartre define la acción verdadera, auténtica y cuestionadora, que subvierte un cierto orden, el orden de la objetivación. Y con ello el hombre deja de ser objeto y descubre su responsabilidad. Es la subjetividad libre la que fundamenta la acción, pero esa subjetividad es tal que únicamente se da en la intersubjetividad: elegir con los demás es la condición de la verdad de la acción.

"Si a partir de estos planteamientos Sartre puede hablar de la totalización subjetiva, se encuentra sin armas para hablar de la totalización histórica, de la novedad de la historia. La búsqueda de armas para pensar esa totalización es lo que lleva a Sastre al marxismo", afirmó el ponente. Y citó la frase del filósofo francés, en la que expresa: "El marxismo es la filosofía indispensable de nuestra época porque afirma la prioridad de la acción —el trabajo y la praxis social— sobre el saber y, al mismo tiempo, su heterogeneidad".

Sin embargo, el marxismo se detuvo y Sartre lo reconoció. Definió de manera lúcida esa detención que se expresó, entre otras manifestaciones, en el estalinismo: "Los dirigentes del Partido, en una lucha encarnizada por llevar la integración del grupo hasta el límite, temieron que el libre llegar a ser de la verdad, con todas las discusiones y todos los conflictos que comporta, rompiese la unidad de combate; se reservaron el derecho de definir la línea y de interpretar el acontecimiento; además el miedo a que la experiencia aportara sus propias claridades, cuestionara algunas de sus ideas directrices y contribuyese a 'debilitar la lucha ideológica', puso la doctrina fuera de su alcance".

Después de esta detención lo fundamental era volver a la experiencia de la acción y Sartre quiere reencontrar la especificidad de la acción histórica. Las acciones se dan en el interior de "totalidades desgarradas", construidas por sus contradicciones: son las totalidades concretas.

Mayo del 68 pareció dar la razón a Sartre en muchos aspectos: la cuestión de la verdad como fundamento de la práctica política, el acontecimiento como irrupción de un proyecto, el lugar del individuo en la dialéctica del acontecimiento. Para Sartre había llegado el tiempo de la democracia directa. Todas sus iniciativas se orientaban en ese sentido: educar a las masas para el ejercicio del poder. Un ejemplo de esa actitud se encuentra en su artículo publicado en *Les Temps Modernes* en vísperas de las elecciones de 1973, titulado *Las elecciones: trampa para imbeciles*.

Sartre cree llegar a una nueva forma de poder político 'historizando' fuertemente la historia, dándole un sentido, un sujeto, totalizándola, apoderándose de ella. Sin embargo, acotó finalmente el doctor Morales, para llegar a esas nuevas formas de poder quizás sea necesario lo contrario, esto es, 'deshistorizar' la historia, destotalizarla y criticar una dialéctica de la totalización. □

NAHUALISMO, MUNDO DE LOS ANIMALES INVISIBLES

- ★ Conferencia del maestro Alfonso Villa Rojas, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas
- ★ Se refirió a la vigencia de estas prácticas y creencias en el mundo maya actual
- ★ El nahualismo es un recurso de los jefes para controlar a sus súbditos

El nahualismo es el sistema de prácticas y creencias mágicas que se basan en el concepto del **nahual** o espíritu familiar que suelen adquirir, con el curso del tiempo, algunos ancianos, sacerdotes, chamanes, curanderos, gentes de linaje y personas importantes de la comunidad, señaló el maestro Alfonso Villa Rojas, durante una conferencia realizada en días pasados en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Al intervenir en el ciclo de conferencias sobre **El animal y el hombre**, el maestro Villa Rojas se refirió

concretamente a estas prácticas en el área maya, donde todavía se encuentran vigentes las creencias en torno a los nahuales y las tonas.

El nahual es el animal que sirve de instrumento a los altos jefes para llevar a cabo sus propósitos. Se trata de seres que salen en la noche para observar la conducta de los hombres, pero sólo pueden atacar a aquellos que han cometido algún pecado como la avaricia, codicia, lujuria, deshonra, egoísmo y todo acto que se aparte de las normas establecidas por la tradición.



Maestro Alfonso Villa Rojas



De tal manera, continuó, se trata de un recurso de los jefes para controlar a sus súbditos, quienes viven atemorizados permanentemente por la idea de haber cometido algún pecado.

Por otra parte, el conferenciante habló también del tonalismo. La tona, precisó, es el animal acompañante del hombre, el destino que corresponde a cada niño al nacer, el cual se fija por medio de calendarios bastante complicados.

En tanto que el nahual penetra en el alma de un hombre de manera temporal, la tona es permanente y aquello que le pase le sucederá a su amo, explicó el ponente, quien luego comentó que el rito y la creencia del tonalismo está más marcado en Guatemala que en Yucatán.

Para finalizar, opinó que el estudio de este fenómeno está relegado en la actualidad, a pesar de su vigencia y relevancia en determinadas comunidades del área maya.

Entrevista con el doctor Miguel León-Portilla

EL INDIGENA DEBE PARTICIPAR CON SU PROPIA IDENTIDAD EN EL DESARROLLO DE MEXICO

- ★ Importantes testimonios recogidos, en más de 30 lenguas, en la revista Tlalocán
- ★ En proyecto una especialización en lenguas y literaturas indígenas, en la Facultad de Filosofía y Letras

Fortalecer las lenguas indígenas en función de la identidad cultural de estos grupos y propiciar el desarrollo de su literatura moderna, redundaría para ellos en una mayor conciencia del valor de su herencia cultural, integrándolos a sus propias sociedades, en su realidad interna, y reafirmandolos en su trato con los grupos no indígenas, afirmó el doctor Miguel León-Portilla.

El doctor León-Portilla, investigador de la tradición indígena mexicana, tiene a su cargo, conjuntamente con Fernando Horcasitas, la publicación de *Tlalocan. Revista de fuentes para el conocimiento de las culturas indígenas de México*, la cual aporta testimonios, en más de treinta lenguas, que se recogen en este volumen.

Es de gran trascendencia, subrayó, la reafirmación cultural del indígena, a fin de que participe, con su propia identidad y en un plano de igualdad con los no indígenas, en el desarrollo general de la nación.

En el momento en que el indígena tome conciencia de que su lengua, así como la totalidad de su cultura, son de gran valor, agregó, querrá conservarlas y a partir de ellas tratará de superarse.

El doctor León-Portilla se dedica, principalmente, al estudio de la cultura náhuatl, dentro de sus actividades más recientes, acaba de impartir un curso sobre el tema en la Universidad de Arizona, en donde obtuvo textos muy valiosos, escritos en papago, en pima y en hopi, algunos recogidos de la tradición oral de grupos indígenas y otros de archivos que se han logrado conservar.

Estos textos, precisó, sirven para comprender cada vez más su mentalidad a través de sus lenguas. Con ello se está explorando el espacio interior de las personas, y de sus mentes, el cual se manifiesta en expresiones lingüísticas varia-

das, aspecto tan importante como conocer el mundo exterior.

Es necesario, dijo, considerar que el México actual tiene una rica herencia cultural, la cual se debe conocer para enriquecer al pueblo, dándole nuevos estímulos y nuevos marcos de referencia, para orientar su acción y propiciar adecuadas formas de desarrollo cultural y socioeconómico del país.

Debido a estas circunstancias, comentó el catedrático, en la Facultad de Filosofía y Letras se tiene en proyecto iniciar una especialización en lenguas y literaturas indígenas, campo con enormes posibilidades de investigación.

Al referirse a *Tlalocan*, que significa "el paraíso del dios de la lluvia", el doctor Miguel León-Portilla explicó que es la publicación que recoge el mayor número de testimonios de fuentes históricas acerca de las comunidades indígenas. Se edita en colaboración con los institutos de Investigaciones Históricas y Antropológicas, y en ella participan especialistas mexicanos y extranjeros. Se han publicado en ella gran variedad de documentos prehispánicos de la época colonial tocantes a litigios de tierras, cartas de indígenas reclamando sus derechos, crónicas, etcétera.

Algunos de esos documentos arrojan luz sobre el contacto de las comunidades indígenas con los españoles y mestizos mexicanos, otros más recientes, recogen testimonios modernos que constituyen material de suma importancia, especialmente en aquellas lenguas habladas en la actualidad por muy pocas personas. En México, informó, se hablan más de 30 lenguas, algunas de las cuales pertenecen a grupos que, desafortunadamente, están en peligro de desaparecer.

Entre las lenguas más conocidas se encuentran el náhuatl clásico y sus distintas variantes como son el cora, huichol, yaqui, tarahumara, pima y papago; el uto, de los aztecas; las lenguas mayenses como el cachiquel, tzetzal, tzotzil, tzutuil y chontal, de Tabasco; las lenguas del tronco otomano como el otomí y el mazahua; de la familia hocana: el seri, yumano y papai, de Baja California, y de otras familias lingüísticas como el cuitlateco, chatino, chinanteco, huave, mazateco, mixe, mizteco, pame, tarasco, zapoteca y zoque.

Tlalocan publica los textos en el idioma original, con una traducción libre y otra literal. Incluye, asimismo, una serie de anotaciones gramaticales del texto en referencia, de gran



Doctor Miguel León-Portilla

ayuda para el estudioso, así como una explicación en torno al texto que se presenta. En el volumen número VII se dan a conocer documentos en lenguas náhua, otomí, mixteca, trique, mazateca, chontal, tzutujil, tarahumara, paipai y castellano.

El doctor Miguel León-Portilla publica en ese número **Una denuncia en náhuatl**, la cual fue formulada por el indígena Miguel Hernández. La misiva, dice el escritor, está incluida en el tomo 146, expediente 5, folios 170 y siguientes, del ramo de Inquisición, en el Archivo General de la Nación. Se considera que fue recibida por su destinatario poco antes del pasado 12 de agosto de 1595. La carta se refiere al inmoral comportamiento de un clérigo de nombre Bartolomé López, cura beneficiado en Chiyauhtzinco, quien aprovechando el oír en confesión a la mujer de Miguel Hernández, la incitó a que abandonara por la noche a su marido y fuera a fornicar con él. Con admirable capacidad de expresión, indica el doctor León-Portilla, el nativo Miguel Hernández reprodujo en su carta uno de los diálogos del inmoral clérigo con la india a la que invitaba a solazarse con él. Señaló además, que

su mujer rechazó, incluso, ofrecimientos de dinero y ropa, por lo cual fue golpeada por el clérigo, quien llegó a proferir diversas formas de amenaza. Por todo esto pide al visitador, don Alonso Ruiz, que libre al pueblo de tal sujeto y aplique su justicia sobre el cura Bartolomé López.

Obviamente, agrega el investigador, la carta de Miguel Hernández constituyó una denuncia en materia considerada como "sumamente" grave a los ojos del visitador, pues la falta en que había incurrido el clérigo Bartolomé López estaba tipificada en el derecho canónico, con el nombre de "solicitud al administrar el sacramento de la confesión". En el caso particular de la denuncia hecha por Miguel Hernández, prosigue el doctor León-Portilla, cabe suponer que éste desconocía por completo que la falta estuviera tipificada por los especialistas de la legislación canónica. A sus ojos, y como se desprende de su escrito, fundamentalmente se trataba de un agravio a su persona, a la de su mujer y, de modo más amplio, a la comunidad indígena a la que ambos pertenecían.

Es interesante notar, señala el catedrático universitario, que quien se describe a sí mismo como un macehual, tuvo el valor necesario para hacer llegar su denuncia al visitador, a pesar de estar consciente de que, en caso de que su acusación no pudiera demostrarse, sería severamente sancionado y se atraería además la animadversión permanente del párroco del lugar donde vivía. Otros riesgos posibles, al hacer pública su denuncia, era el de verse envuelto en una querrela en la cual podría tildársele de poco afecto a los ministros de la Iglesia y, en consecuencia, ser considerado como sospechoso de inclinación a las antiguas prácticas idolátricas. Por lo menos un inicio de esto último lo de-

muestra el hecho de que el visitador no turnó el caso a los tribunales eclesiásticos ordinarios sino al del Santo Oficio de la Inquisición.

En el legajo correspondiente se encuentran los interrogatorios que a lo largo de la primera mitad de 1596 se hicieron a otras mujeres del mismo pueblo, para inquirir si algunas de ellas habían sido también incitadas a fornicar por Bartolomé López. Es por demás, indicó el estudioso, ponderar el contenido de tales interrogatorios, baste decir que si alguien analizara y aprovechara adecuadamente esta documentación podría encontrar en ella tema para una obra de rico sentido humano y literario.

Queda también testimonio de Miguel Hernández, hijo probablemente de padres que habían aceptado ya el cristianismo y hombre que supo defender sus derechos, manifestando en su carta que su única intención era pedir que se hiciera justicia, no sólo en su favor sino también en el de otros muchos macehualtin, quienes igualmente se habían visto agraviados.

Entre los documentos que se publicarán en el próximo número, se encuentran la **Carta de los indígenas de Iguala a don Luis de Velasco**, del doctor León-Portilla; **Y la Ana lloró: cesión de un sitio para casa, San Miguel Tocuilán**, de James Lockhart; **Pollion napa hicale in Virgilio Maron** (Egloga cuarta de Virgilio) de Apolonio Martínez y Aguilar; **Recuerdos del tejido del algodón en Huazalinguillo**, Hidalgo, de Alejandro de Avial Blomberg; **A nahuatl autobiography**, de Jeffrey R. Burham; **Huehuetlahtolli de Xalitla**, Guerrero, de Karen Dajin; **Huaughtla nahuatl texts**, de Barbara Edmonson; **Poesía en totonaco**, de Xamanixmá; **Entrevista con una mujer maya mopán. Un caso de conversación bilingüe yucateco-mopán**, de Ortwin Smailus y algunos más de igual interés.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

El Instituto de Investigaciones Sociales, convoca de acuerdo a los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás relativos del Estatuto del Personal Académico a concurso de oposición abierto a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "C" de tiempo completo**, para trabajar en una investigación en el campo de la sociología política, con sueldo mensual de \$27,532.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares en el campo de la sociología política, o bien conocimiento y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos 3 años en labores de investigación en estudios de sociología política.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.
4. Presentar un proyecto de investigación sobre "acciones de clases y de masas en el actual sistema político mexicano".

Los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, la siguiente documentación en original y 6 copias cada uno:

- a) Solicitud.
- b) **Curriculum vitae** de acuerdo a las formas que serán proporcionadas por la Secretaría Académica del Instituto.
- c) Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el **curriculum**.
- d) En el caso de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- e) Proyecto escrito sobre el tema de la investigación mencionada en el punto 4. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

★

El Instituto de Investigaciones Sociales, convoca de acuerdo a los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás relativos del Estatuto del Personal Académico a concurso de oposición abierto a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "B" de tiempo completo**, para trabajar en una investigación en el campo de la sociología de la población, con sueldo mensual de \$25,566.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares en el campo de las ciencias sociales, o bien conocimiento y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos 2 años en labores de investigación en estudios de sociología de la población o demografía.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en el área señalada.
4. Presentar un programa de investigación sobre el tema "niveles y tendencias de la mortalidad en México".

Los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, la siguiente documentación en original y 6 copias cada uno:

- a) Solicitud.
- b) **Curriculum vitae** de acuerdo a las formas que serán proporcionadas por la Secretaría Académica del Instituto.
- c) Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el **curriculum**.
- d) En el caso de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- e) Proyecto escrito sobre el tema de la investigación mencionada en el punto 4. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

★

El Instituto de Investigaciones Sociales, convoca de acuerdo a los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás relativos del Estatuto del Personal Académico a concurso de oposición abierto a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "B" de tiempo completo** para trabajar en una investigación en el campo de la demografía, con sueldo mensual de \$25,566.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares en el campo de las ciencias sociales, o bien conocimiento y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos 2 años en labores de investigación en estudios de demografía.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en el área señalada.
4. Presentar un proyecto de investigación sobre "mortalidad en México".

Los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, la siguiente documentación en original y 6 copias cada uno:

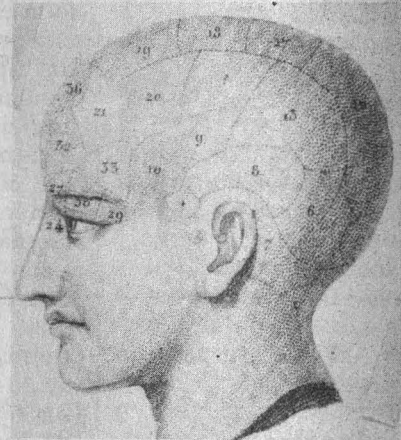
- a) Solicitud.
- b) **Curriculum vitae** de acuerdo a las formas que serán proporcionadas por la Secretaría Académica del Instituto.
- c) Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el **curriculum**.
- d) En el caso de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- e) Proyecto escrito sobre el tema de la investigación mencionada en el punto 4. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 7 de julio de 1980.

EL DIRECTOR,

Lic. Julio Labastida Martín del Campo



FACULTAD DE MEDICINA

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar seis plazas de **profesor de asignatura "A" definitivo**, en la asignatura de fisiología, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la asignatura que se va a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondientes
 - b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. **Curriculum vitae**
- II. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★
La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 35, 36, 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar cinco plazas de profesor de asignatura "B" definitivo, en la asignatura de fisiología, de acuerdo a las siguientes

B A S E S :

1. Tener grado superior a bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación como profesor de asignatura y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum vitae
- II. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 7 de julio de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Octavio Rivero Serrano

FACULTAD DE QUIMICA

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

División de Estudios de Posgrado

Una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con sueldo de \$23,404.00 en el área de información bibliográfica, especializado en bioquímica y química, de acuerdo a las siguientes

B A S E S :

1. Tener grado de licenciado en Química, Medicina o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, la prueba a la que se someterán los candidatos, según lo dispuesto por el H. Consejo Técnico de la Facultad, es:

- a) Interrogatorio sobre su especialidad, que demuestre el grado de dominio de sus conocimientos en el área.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir publicación de esta Convocatoria, acompañando su Curriculum vitae actualizado por duplicado y los documentos que lo apoyan.

En la misma Secretaría, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

División de Estudios de Posgrado

Una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$23,404.00, en el área de química teórica, especializado en métodos de cálculo de estructuras electrónicas y propiedades de intermetálicos cristalinos, líquidos y amorfos, de acuerdo a las siguientes

B A S E S :

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, la prueba a la que se someterán los candidatos, según lo dispuesto por el H. Consejo Técnico de la Facultad, es:

- a) Interrogatorio sobre estructura microscópica de cuerpos sólidos (cristalinos y amorfos) y de cuerpos líquidos.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando su Curriculum vitae actualizado por duplicado y los documentos que lo apoyan.

En la misma Secretaría, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 7 de julio de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Javier Padilla Olivares.



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento al acuerdo de su H. Consejo Técnico del día 16 de agosto de 1979, convoca a los concursos de oposición abiertos, para adquirir carácter definitivo en las siguientes plazas:

- 2 Plazas de profesor de asignatura "B" en Educación Especial y Rehabilitación.
- 3 Plazas de profesor de asignatura "A" de Educación y Desarrollo.
- 3 Plazas de profesor de asignatura "A" en Psicología Clínica.
- 2 Plazas de profesor de asignatura "A" en Teoría de las Ciencias Sociales y Psicología Social Teórica.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" en Introducción a la Investigación Bibliográfica.
- 2 Plazas de profesor de asignatura "A" en Psicología Médica.
- 2 Plazas de profesor de asignatura "A" en Principios de Ética, Introducción a la Socio Antropología, Sociología y Problemas Sociales del Área de Humanidades.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" en Propedéutica de Enfermería.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" en Enfermería en Salud Pública.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" en Enfermería Sanitaria.
- 2 Plazas de profesor de asignatura "A" en el Módulo de Práctica Clínica.
- 5 Plazas de profesor de asignatura "A" en Operatoria Dental, Radiología, Clínica Integral, Odontología Infantil, Parodontia, Endodoncia y Anestesia del área clínica oral.
- 5 Plazas de profesor de asignatura "A" en Prótesis Parcial Fija y Removible, Protodoncia, Oclusión y Ortodoncia del área de rehabilitación oral, de acuerdo a las siguientes

B A S E S :

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

En cumplimiento al artículo 74 del citado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela estableció que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Las solicitudes deberán acompañarse de los siguientes documentos por triplicado:

I. Copia fotostática del título respectivo y de la cédula profesional expedida por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.

II. Curriculum vitae.

III. Copia de otros grados académicos.

IV. Comprobante de sus actividades docentes.

V. Copia de trabajos o publicaciones realizadas.

VI. Copia del Acta de nacimiento.

Los aspirantes deberán presentar en la Secretaría de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Sociales y Clínicas su solicitud dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de la presente Convocatoria.

La Secretaría de la Comisión Dictaminadora proporcionará la información necesaria, los programas de la materia respectiva y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora dará a conocer a los concursantes las fechas en que los Jurados Calificadores realizarán los exámenes.

Los sorteos de los temas para la prueba escrita se verificarán el día hábil siguiente al término del plazo para la recepción de documentación.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer la resolución final a los concursantes, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales-Iztacala, con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento al acuerdo de su H. Consejo Técnico del día 16 de agosto de 1979, convoca a los concursos de oposición abiertos, para adquirir carácter definitivo en las siguientes plazas:

- Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo en Sistema Osteomioarticular.
- Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo en Sistema Respiratorio.
- Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo en Física General.
- Plazas de profesor de asignatura "A" definitivo en Sistema Endócrino, de acuerdo a las siguientes

B A S E S :

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

En cumplimiento al artículo 74 del citado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela estableció que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Las solicitudes deberán acompañarse de los siguientes documentos por triplicado:

I. Copia fotostática del título respectivo y de la cédula profesional expedida por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.

II. Curriculum vitae

III. Copia de otros grados académicos.

IV. Comprobante de sus actividades docentes.

V. Copia de trabajos o publicaciones realizadas.

VI. Copia del Acta de nacimiento.

Los aspirantes deberán presentar en la Secretaría de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Básicas su solicitud dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de la presente Convocatoria.

La Secretaría de la Comisión Dictaminadora proporcionará la información necesaria, los programas de la materia respectiva y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora dará a conocer a los concursantes las fechas en que los Jurados Calificadores realizarán los exámenes.

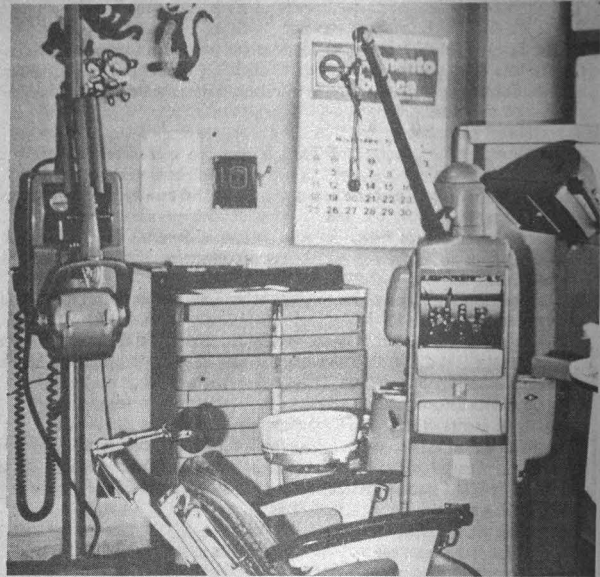
Los sorteos de los temas para la prueba escrita se verificarán el día hábil siguiente al término del plazo para la recepción de documentación.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer la resolución final a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Tlalnepantla, Estado de México, 7 de julio de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Héctor Fernández Varela M.



FACULTAD DE ODONTOLOGIA

La Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para profesores titulares de carrera, en las categorías, niveles y áreas que se especifican a continuación:

Categoría	Nivel	Área	Nº de Plazas	Sueldo Mensual
División de Estudios de Posgrado				
Profesor de carrera de medio tiempo titular interino	"A"	Especialidades (ortodoncia, endodoncia)	4	\$15,237.00
Profesor de carrera de tiempo completo titular interino	"A"	Especialidades (optativa, parodontia)	1	\$30,474.00
División de Investigaciones Clínicas				
Profesor de carrera de medio tiempo titular interino	"A"	Protésicas (materias dentales)	1	\$15,237.00
Profesor de carrera de tiempo completo titular interino	"A"	Básicas	2	\$30,474.00

El concurso se desarrollará de acuerdo a las siguientes

B A S E S :

- Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Interrogatorio sobre la materia.

Los interesados podrán acudir a la Secretaría General de esta Facultad, donde deberán entregar su solicitud por escrito, acompañada de Curriculum vitae, copia fotostática del título profesional y dos fotografías tamaño infantil, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha de las pruebas y posteriormente se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 7 de julio de 1980.

EL DIRECTOR,
C.D. Manuel Rey García.

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

● Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Segundo curso de actualización en lenguas extranjeras, se efectuará del 29 de septiembre al 17 de octubre de 1980, en las instalaciones del CELE. Este curso se dirige a profesores de la Escuela Nacional Preparatoria que imparten las materias de alemán, inglés, francés e italiano. Se analizarán los temas de: **Comprensión de lectura y Evaluación.** Las inscripciones se llevarán a cabo en la Secretaría General de la ENP, hasta el 15 de julio de 1980.

● Dirección General de Bibliotecas

TALLERES DE CAPACITACION

Introducción a la bibliotecología, del 14 al 18 de julio.
Bibliotecas universitarias, para jefes y personal académico de las bibliotecas, del 21 de julio al 1º de agosto.
Selección: para este curso es necesario haber concluido el bachillerato, del 4 al 15 de agosto.
Préstamo: del 18 al 29 de agosto.
Publicaciones periódicas; para encargados de secciones hemerográficas, del 2 al 10 de septiembre.
Consulta I; para el cual es necesario haber aprobado el 50% de créditos de una licenciatura y tener conocimientos de inglés, del 29 de septiembre al 10 de octubre.
Consulta II; requisito: haber aprobado el taller de Consulta I, del 13 al 24 de octubre.
Automatización de bibliotecas; para cursarlo es necesario haber aprobado el 50% de créditos de una licenciatura y conocimientos del idioma inglés, del 27 de octubre al 7 de noviembre.
Los cursos se impartirán de 9:00 a 11:30 h, a excepción del taller de **Publicaciones periódicas**, el cual se llevará a cabo de 9:00 a 13:00 h.
Las solicitudes de inscripción deberán acompañarse con un oficio del director de la dependencia universitaria a que pertenezca el trabajador, en el cual se solicite su inscripción.
Mayores informes e inscripciones con María Teresa Villatoro, en la Coordinación Académica Bibliotecaria de la Dirección General de Bibliotecas, sita en la planta alta del edificio de la Biblioteca Central, o en los teléfonos 548-65-00 y 548-65-60, extensión 201.

● CUEC

Curso abierto sobre cine político latinoamericano, se lleva a cabo lunes, miércoles y viernes, a las 18:00 h, en el Palacio de Minería, de acuerdo al siguiente programa:
7 de julio de 1980:
Uruguay: Cine político, por Nelson Carro y Estructura económico-social, por Nelson Minello.
9 de julio de 1980:
México: Cine político, por Armando Lazo y Estructura económico-social, por José Woldemberg.
11 de julio de 1980:
Cine chicano, por Jason C. Johansen.
El cine político en el exilio, por José Manuel Osorio.
14 de julio de 1980:
El cine político y el contexto cinematográfico mundial; Cine y lucha de clases, por Julio Pliego.
16 de julio de 1980:
¿Todo cine es político?, por Manuel González Casanova. El espectador latinoamericano frente al cine político, por Armand Mattelart.
18 de julio de 1980:
La mujer en el cine político, por Beatriz Mira.
La participación de la mujer en el cine de un país socialista, por Holland.
21 de julio de 1980:
Cine y estética. Otras disciplinas artísticas, por Alberto Híjar.
Tendencias del cine político en América Latina, por Néstor García Canclini.
23 de julio de 1980:
Ponencias de realizadores y grupos. Debates.
25 de julio de 1980:
Ponencias de realizadores y grupos. Debates. Cierre del curso.

● Facultad de Química

Cromatografía de gases, se efectuará del 21 al 25 de julio de 1980, de 9:00 a 13:00 h, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química. Inscripciones hasta el 21 de julio en el Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales (Av. Insurgentes Sur N° 2388, 7º piso), con la CFI Sonia Fuentes, o al teléfono: 550-61-87.
Mayores informes en el Departamento de Química Analítica, con la Srta. María de Lourdes González y/o M en C Santiago Capella, o a los teléfonos: 548-82-10, 548-51-70 y 548-65-00, extensión 548.

● Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

CURSOS DE ACTUALIZACION DIDACTICA Y FORMACION BASICA PARA LA DOCENCIA.

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos informa de sus cursos de actualización didáctica y formación básica para la docencia, los cuales se realizarán en el Centro mencionado, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Actualización didáctica:

Introducción a la didáctica general, del 4 al 19 de agosto o del 25 de agosto al 10 de septiembre. Para las inscripciones, abiertas hasta el 18 de julio y el 8 de agosto, respectivamente, se debe presentar constancia de trabajo docente. Ambos cursos se impartirán en turnos matutino y vespertino, de lunes a viernes.

Introducción a la dinámica de grupos, del 25 de agosto al 10 de septiembre o del 29 de septiembre al 14 de octubre. Inscripciones abiertas hasta el 8 de agosto y el 12 de septiembre, respectivamente. Los interesados deberán haber aprobado el curso de **Didáctica General** en el CISE. Ambos cursos se impartirán en turnos matutino y vespertino, de lunes a viernes.

Laboratorio dinámica de grupos, del 4 de agosto al 6 de octubre, en turnos matutino y vespertino, lunes y miércoles. Para las inscripciones —abiertas hasta el 25 de julio— es necesario haber aprobado el Suprograma 2.

Formación básica para la docencia:

Introducción a la docencia, del 13 de agosto al 1º de octubre, en turnos matutino y vespertino, miércoles y viernes. Para las inscripciones —abiertas hasta el 25 de julio— se debe presentar constancia de trabajo docente acreditando diez horas clase semana-mes.

Mayores informes e inscripciones en las oficinas del CISE, ubicadas en el Circuito Exterior de CU, los lunes, martes y jueves de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h, y los miércoles y viernes de 9:00 a 14:30 h, con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.



● División de Estudios de Posgrado de Arquitectura

CURSO INTRODUCTORIO 1980

La División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Arquitectura informa de su Curso Introductorio 1980, el cual se iniciará el día 7 de julio. El curso tendrá una duración de ocho semanas y se llevará a cabo los lunes, miércoles y viernes de 19:00 a 20:00 h; el evento consta de tres seminarios canalizados principalmente a la identificación de los intereses de los estudiantes con los contenidos y el enfoque de las líneas de investigación que se imparten en las áreas de **arquitectura** o **urbanismo**, a través de un proyecto, preliminar de investigación y de las asesorías requeridas para ello.

Por lo tanto el trabajo académico se organiza en un **Seminario de introducción a las ciencias sociales**, un **Seminario del área de arquitectura o urbanismo** y un **Seminario de método y proyectos de investigación.**

Requisitos: copia del título profesional, carta de exposición de motivos para ingresar a la maestría, señalamiento del área y **curriculum vitae.**

Mayores informes en la Coordinación de la Maestría de 16:00 a 20:00 h, o en el teléfono 548-46-45.

● División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería

Dinámica estructural, coordinado por el doctor Octavio A. Rascón-Chávez, del 7 al 25 de julio.

Sismología y sismicidad, coordinado por el doctor Octavio A. Rascón-Chávez, del 8 al 24 de julio.

Selección y operación de bombas de agua y sistemas de bombeo (1er. semestre), por el M en I Gilberto Sotelo Avila, del 14 de julio al 25 de agosto de 1980.

La problemática de los materiales metálicos (2º semestre), por el doctor Iván Hovbaert Irmen, se efectuará del 15 de julio al 28 de agosto de 1980.

Técnicas modernas para la organización y administración del mantenimiento industrial (2º semestre), por el ingeniero José Hernández García, se efectuará del 21 de julio al 1º de agosto de 1980.

Perforación de pozos para agua (2º semestre), por el ingeniero José Luis Sánchez Lazcano, del 28 de julio al 8 de agosto de 1980.

Diseño sísmico de edificios (2º semestre). Este curso se impartirá en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, CU, por el doctor Roberto Meli Piralla, del 28 de julio al 22 de agosto de 1980.

Diseño sísmico de estructuras especiales (2º semestre), se impartirá en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, por el M en C. Enrique del Valle Calderón, del 28 de julio al 22 de agosto de 1980.

Mecanización y automatización de los sistemas de riego, coordinado por los doctores Pedro Martínez Pereda y Rolando Springall Galindo, se llevará a cabo de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, del 28 de julio al 1º de agosto de 1980.

● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Cursos para el semestre 1980-81.

Niveles:

Especialización: Producción animal: aves, bovinos, cerdos y Diagnóstico en patología veterinaria. Duración: 12 meses.

Maestría en Ciencias Veterinarias: Medicina preventiva y Patología animal. Duración aproximada de 2 años.

Maestría o doctorado en: Producción animal; Alimentación y nutrición animal; Reproducción animal; Genética animal y Administración y economía agropecuaria.

Doctorado en Ciencias Veterinarias: Medicina preventiva, duración aproximada de tres años.

Requisitos:

1) Grado de médico veterinario zootecnista.

2) Certificado de estudios y curriculum vitae actualizado.

3) Constancia de traducción en algún idioma (inglés, francés o alemán), expedido por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras o por el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Filosofía y Letras. En el caso de extranjeros cuya lengua nativa no sea el español, constancia de dominio del mismo.

4) Constancia de haber dedicado cuando menos seis meses a la práctica profesional en el área en la cual desea realizar sus estudios.

5) Dos cartas de recomendación de miembros de la Institución de donde proceda, de preferencia dedicada a la especialidad que desea estudiar.

6) Exposición manuscrita de los motivos para efectuar estudios de posgrado.

7) Certificado reciente de examen médico, expedido por una institución oficial, y

8) Disponer de tiempo completo.

Fecha límite para presentar los mencionados documentos: 30 de julio de 1980, después de la cual la División de Estudios de Posgrado enviará su dictamen al aspirante en un plazo no menor de 40 días antes de la iniciación de los cursos. La inscripción estará supeditada a una entrevista con el coordinador de área y/o jefe de Departamento.

● Facultad de Filosofía y Letras

División de Estudios de Posgrado

Cursos y seminarios intensivos.

Mecenazgo y arquitectura en el dominio castellano 1475-1621, por el doctor Damián Bayón, lunes a jueves, de 10:00 a 12:00 h, del 22 de julio al 28 de agosto de 1980, en la Sala de conferencias de la mencionada Facultad.

La filosofía romana, por el doctor Francisco Ferro Gay, del 28 de julio al 1º de agosto de 1980, de 18:00 a 20:00 h.

La evaluación de ensayos y tesis, por la doctora Marjorie Beatty Henshaw, del 15 al 30 de julio de 1980, de 10:00 a 12:00 h.

Semántica y epistemología, por el doctor Ernesto Sosa, del 28 de julio al 22 de agosto de 1980, en el Salón 02 de la DEP.

Los cursos se efectuarán en el Salón 01 de la mencionada División.

Mayores informes en la DEP de la citada Facultad.

● Facultad de Psicología

Ciclo: Métodos y técnicas aplicados a problemas actuales relacionados con la comunicación social en México.

Programa de actualización del Departamento de Psicología Social (División de Estudios de Posgrado).

Comunicación social en México.

Taller sobre medios de comunicación alternativa. Se efectúa hasta el 22 de julio de 1980.

Temas: Planteamiento teórico sobre el tema.

Un estudio de caso.

Las bardas en la Ciudad Universitaria.

Un estudio de caso.

Las bardas en México en la elección de 1979.

Cultura y medios de comunicación alternativos.

Este taller se efectuará en el Salón 1 de la División de Estudios de Posgrado de la mencionada Facultad.

Taller sobre el Derecho a la información.

Antecedentes a nivel internacional; El derecho a la información durante el sexenio 1970-76; El derecho a la información durante el presente sexenio, del 29 de julio al 19 de agosto de 1980, los martes, de 11:00 a 14:00 h.

Mayores informes en el cubículo 12, tercer piso del edificio B de la Facultad de Psicología, con la doctora Gilda Gómez Pérez-Mitre.

● Curso Vivo de Arte

Arte Actual

Pintura, Argimon, obra original. Galería Pecanins (Hamburgo N° 103, Zona Rosa).

Guía: Argimon, jueves 10 de julio.

Escultura. Sebastián, guía: Sebastián. Galería Juan Martí (Amberes N° 17, Zona Rosa), jueves 24 de julio de 1980, a las 17:00 h.

Los niños en el Espacio Escultórico, guías: Hersua, Patricia Mendoza y Mayra Sánchez. Espacio Escultórico, CU; jueves 17 de julio de 1980, de 12:00 a 16:00 h.

Programas de visitas guiadas:

Cuernavaca, por la profesora Patricia Mendoza, domingo 20 de julio de 1980.

Informes al teléfono: 550-52-15, extensión 3510. Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura).

Entrada libre.

● Facultad de Medicina

División de Estudios de Posgrado

Centro de Educación Médica Continua

Cursos de actualización y monográficos

MEDICINA PREVENTIVA Y SOCIAL

Epidemiología, por los profesores doctores Abel González Cortés y Héctor Gutiérrez Avila. Departamento de Medicina Social. Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina. Universidad Nacional Autónoma de México. Se llevará a cabo del 28 de julio al 8 de agosto de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano, antropólogo social, psicólogo social o sociólogo.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción 11 de julio de 1980.

MEDICINA GENERAL

Procedimientos de exploración ginecológica, por los profesores doctores: Romualdo Bervera Castañeda y Rafael Reyes Guerrero. Hospital General Doctor Fernando Quiroz Gutiérrez. Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, se efectuará del 4 al 9 de agosto de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 18 de julio de 1980.

Introducción a la medicina general, del 7 de julio al 26 de septiembre de 1980, de 13:00 a 15:00 h.

Mayores informes e inscripciones en la Unidad de Educación Continua para el Médico General / Familiar (Pie de la Cuesta, Eje 6 Sur y Callejón de los Angeles, Iztapalapa) o al teléfono: 532-63-86.

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Esterilidad e infertilidad, por los profesores doctores: Narciso A. Chávez Ramos y Augusto Sanginés Martínez. Centro Hospitalario "20 de Noviembre". Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, se llevará a cabo del 4 al 9 de agosto de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 18 de julio de 1980.

● Facultad de Economía POLITICA ECONOMICA Y CAMBIO SOCIAL

Continuando el ciclo sobre Política económica y cambio social, en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, a las 18:00 h, se dictarán las siguientes conferencias:

Julio 7. **Acumulación, distribución y política económica en Brasil**, por Luciano Galvao Coutinho. Comentarista: José Ayala.

Julio 8. **Política económica y movimiento popular; el caso de Argentina**, por Carlos Avalo. Comentarista: Luciano Galvao Coutinho.

Julio 9. **Política económica y modernización capitalista: el caso de México**, por Eduardo González. Comentarista: José Blanco.

Julio 10. **Industrialización y política económica**, por Fernando Fajnszilber. Comentarista: Lilia Domínguez.

Julio 11. **Política económica y cambio social**, por Samuel Lichtensztejn. Comentarista: Alberto Spagnolo.

● Instituto de Investigaciones Antropológicas CONFERENCIAS Y CINE

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a los ciclos de conferencias **El animal y el hombre** y de cine sobre **La literatura en el cine**, que se realizan en el Salón 001 del Instituto.

Dentro del ciclo de conferencias, el maestro Antonio Pompa y Pompa se referirá al tema **El hombre y el bruto en la economía del México del siglo XVI**, el 8 de julio a las 12:00 h.

En el ciclo de cine, se proyectará la cinta **El príncipe de Hamburgo**, de Peter Stein, el 9 de julio a las 18:00 h.

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales LAS CIENCIAS LAS DISCIPLINAS SOCIALES Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales a través del Centro de Relaciones Internacionales, invita al ciclo de conferencias **Las ciencias, las disciplinas sociales y las relaciones internacionales**, que se lleva a cabo en el Salón 2 de la mencionada Facultad, a las 18:00 h.

El 8 de julio, será analizado el tema **La geografía y las relaciones internacionales**, por Luis Fuentes Aguilar. Participarán como comentaristas Atlántida Coll de Hurtado y Margarita Alvarez, y el moderador será José E. Salgado y Salgado.

Asimismo, el 10 de julio, Rogelio Martínez Aguilar hablará sobre **La economía y las relaciones internacionales**. Estarán como comentaristas Andrés Canalizo y Arturo Ortiz W, y el moderador será Armando Cortés G.

● Facultad de Medicina SEMINARIO DEPARTAMENTAL DEL CICLO DE VERANO 1980

La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Bioquímica, invita al seminario departamental que se realizará el 8 de julio a las 18:00 h, en el Salón de Seminarios del mencionado Departamento.

Purificación y caracterización de la mio-inositol -1 fosfato sintasa de neurospora crassa, es el título del seminario, el cual será impartido por la QFB Martha Contreras y la QFB Angeles Martínez. Participa también en la organización el Centro de Investigación en Fisiología Celular.

● Dirección General de Difusión Cultural

Seminario de análisis arquitectónico, organizado por Curso Vivo de Arte y la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, se realizará del 7 de julio al 11 de agosto, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, a las 19:00 h.

● Dirección de Extensión Académica I CICLO CULTURAL OBRERO

Seminario sobre historia del movimiento obrero internacional, tendrá verificativo en el Congreso del Trabajo (Ricardo Flores Magón N° 44, tercer piso), de las 19:00 a las 21:00 h, durante el mes de julio.

La Federación Sindical Mundial y la AFL-CIO, martes 8 y jueves 10; **El movimiento obrero en América Latina I**, martes 15 y jueves 17; **El movimiento obrero en América Latina II**, martes 22 y jueves 24. Informes e inscripciones: Departamento del Centro Escolar del CEDUCT, teléfono 597-80-88, extensión 181.

● Academia Nacional de Medicina

Simpósio sobre cirugía del anciano, los miércoles, en el Centro Médico Nacional del IMSS. El 9 de julio se hablará sobre la cirugía: del cáncer gástrico, de la litiasis biliar, ortopédica y urológica; fungirá como coordinador el doctor Rafael Muñoz Kapelman.

● Centro de Servicios de Cómputo y Centro de Instrumentos

Seminario sobre **Conjuntos borrosos y sus aplicaciones**, se efectuará en el Salón de Seminarios del Centro de Instrumentos (Circuito Exterior, CU.) **Relaciones borrosas**, por el doctor Arturo Noyola, 17 de julio a las 17:00 h. **Lenguaje borroso**, por el M. en C. José Luis Pérez, 31 de julio, a las 17:00 h.

● En Veracruz, Veracruz

XXXI ASAMBLEA NACIONAL DE LA ANFECA

En la sede de la Facultad de Comercio y Administración de la Universidad Veracruzana, ubicada en el puerto de Veracruz, tendrá lugar del 22 al 25 del presente mes la **XXXI Asamblea Nacional de la Asociación Nacional de Facultades de Contaduría y Administración (ANFECA)**, evento convocado por el CP Manuel Resa, director de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM y director general de esa organización.

Durante el evento se analizarán las acciones que deben llevar a cabo las instituciones miembros de la ANFECA para impulsar las tareas de superación académica, de gran importancia para la preparación profesional de los futuros licenciados en Contaduría y Administración.

El programa de actividades de la Asamblea comprende, además de la sesión de apertura, tres sesiones plenarios de trabajo, dentro de las cuales entre otros puntos, se presentarán y analizarán las ponencias de las instituciones afiliadas a la ANFECA, se elegirá el Consejo Directivo de esa Asociación para el bienio 1980-1982, y se escogerá la sede para la próxima Asamblea Nacional, a celebrarse en 1981.

● Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia II CONGRESO SOBRE ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS DE LA SALUD EN MEXICO

Este evento será inaugurado el 9 de julio a las 9:00 h, en el aula magna de la ENEO, ubicada en el Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan.

Becas

● Dirección General de Actividades Socioculturales

Alianza Francesa.

Becas para estudiar francés, se ofrecen medias becas para estudiantes de licenciatura, maestros y empleados.

Mayores informes en la Oficina de Becas del Departamento de Prestaciones Sociales de la Dirección General de Actividades Socioculturales, de 9:00 a 12:00 h, de lunes a viernes.

Becas-trabajo.

La Asociación Nacional de la Industria Química, ofrece 15 becas-trabajo, a estudiantes regulares del 7° semestre de Ingeniería Química, con un promedio mínimo de 8.0

Mayores informes en el Departamento de Prestaciones Sociales de la Dirección General de Actividades Socioculturales, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Extrauniversitarias

● Instituto Nacional de Cardiología

El Instituto Nacional de Cardiología ofrece cada año las siguientes becas: 12 plazas para médicos residentes de cardiología general (R1, dos años); 3 plazas para médicos residente de cirugía cardiovascular (R1, tres años); cuatro plazas para médicos residentes de anestesiología en cirugía cardiovascular (R1, un año); una plaza para residente en nefrología (R1, dos años); una plaza para residente en anatomía patológica (R2, dos años); cincuenta plazas para médicos ayudantes de tiempo completo (ATC-1, no menos de un año); veinticuatro plazas para médicos asistentes de tiempo parcial (ATP-1, no menos de un año); y un número reducido de plazas para ayudantes de investigador de tiempo completo (A1, duración variable no inferior a un año).

Toda correspondencia o solicitud deberá ser dirigida a: doctor Ignacio Chávez Rivera, jefe de la División de Enseñanza, Instituto Nacional de Cardiología, Juan Badiano, N° 1, México 22, D.F.

El 11 y 12 de julio en la ENEP Aragón XXXII CARNAVAL ATLETICO "RIGOBERTO PEREZ"

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en coordinación con la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, invita a participar en el XXXII Carnaval Atlético Rigoberto Pérez, que se efectuará en el campo deportivo de la ENEP Aragón, los días 11 y 12 de julio del presente año, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA DE PRUEBAS:

Clase "A" Instituciones Educativas, Deportivas y Equipos Destacados

CLASIFICADOS

Hombres

100 m planos
110 m obstáculos altos
1,500 m planos (invitación)
5,000 m planos (abierta)
Salto de altura, longitud y garrocha
Lanzamiento de bala, disco y jabalina
Relevo de 800 m. (4×200)
Relevo mixto de 1,000 m
(100-200-300-400)
Relevo 3,200 m (4×800)
Relevo mixto de 4,000 m
(400-800-1,200-1,600)

Clase "A-especial" Instituciones Educativas de Enseñanza Superior

Universidades e institutos de provincia, facultades y escuelas de estudios profesionales del DF y equipos pequeños.

Hombres

100 m planos
Relevo mixto 1,500 m
(100-200-400-800)

No clasificados

planos
(invitación)
3,000 m planos
(abierta)
Salto con garrocha

Mujeres

100 m planos

Mujeres

100 m planos
100 m obstáculos (83.7)
800 m planos
Salto de altura
Salto de longitud
Lanzamiento de jabalina
Lanzamiento de disco
Relevo mixto 800 m
(100-100-200-400)
Relevo mixto 1,600 m
(200-200-400-800)

Clase "B" Escuelas de Enseñanza Media Superior
Preparatorias, CCH, vocacionales, normales

Hombres

100 m planos
110 m obstáculos (100 m)
1,000 m (invitación)
3,000 m (abierta)
Salto de altura, longitud y garrocha
Lanzamiento de bala y disco
Relevo de 800 m (4×200)
Relevo mixto de 1,500 m
(100-200-400-800)

Mujeres

100 m planos
100 m obstáculos bajos
Salto de altura
Lanzamiento del disco
Relevo de 400 m (4×100)

Las inscripciones para participar quedarán cerradas hoy lunes 7 de julio, a las 14:00 h, debiendo hacerse en las cédulas oficiales, las cuales pueden solicitarse en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, en Ciudad Universitaria, DF, y en el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Aragón, lugares donde deberán entregarse con todos los datos requeridos.

El martes 8 de julio a las 14:00 h, se efectuará una reunión de representantes en las oficinas del departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Aragón para ultimar los detalles de la competencia.

Para poder participar en este Carnaval Atlético, deberán cubrirse los requisitos siguientes:

1. Tener un mínimo de 6 meses de pertenecer a la Institución-equipo que vaya a representar.
2. Competir precisamente por la Universidad, comprobándose esto con la credencial o documentación respectiva.

En la Clase "A", podrán competir por su Institución o equipo, todos los atletas que tengan la categoría, en las pruebas individuales y hasta dos conjuntos en cada relevo.

En las Clases "A-E" y "B", podrán participar representando a su Universidad, Escuela o equipo hasta tres atletas en las pruebas individuales y un conjunto en cada relevo.

Todos los casos no previstos, serán resueltos por el Comité Organizador.

Convocatoria

II TORNEO UNIVERSITARIO DE AJEDREZ

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, y la Asociación de Ajedrez de la UNAM, convocan a la comunidad universitaria a participar en el II Torneo Universitario de Ajedrez, que se llevará a cabo de acuerdo a las siguientes

BASES:

Inscripciones:

Quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente Convocatoria, hasta el 18 de julio de 1980, y podrán realizarse en el Departamento de Publicaciones de la DGADyR (costado sur del Estado Olímpico de CU, planta alta), de las 10:00 a 15:00 h y de 18:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Todos los universitarios inscritos quedarán afiliados automáticamente a la Asociación de Ajedrez de la UNAM. Las personas que no sean miembros de la Federación Nacional de Ajedrez, pagarán una cuota de \$25.00, como inscripción anual a la misma.

Participación.

Podrán participar todos los estudiantes, profesores y trabajadores de la UNAM que se acrediten como tales al presentar, su credencial o tira de materias vigente.

Lugar y fechas:

La sede del torneo será la biblioteca del edificio principal de la Facultad de Ingeniería, en CU.



Los juegos se realizarán los días: sábados 19 y 26 de julio a las 16:00 h y los domingos 20 y 27 de julio a las 10:00 h.

Reglas y sistema de competencia

a) El torneo se regirá por el reglamento de la FIDE (Federación Internacional de Ajedrez, siglas en francés).

b) Se jugará con un sistema suizo a 7 rondas; pareos por el método Harkness mejorado, y desempates por el Harkness mediano, Solkoff y Sonemborn Berger.

Premios:

- a) Trofeos para los tres primeros lugares
- b) Trofeo para la jugadora mejor clasificada
- c) Libros para los 10 primeros lugares

Nota:

Se suplica a los participantes traer ajedrez, y de ser posible reloj.

Tiro con Arco

CUATRO MEDALLAS PARA LA UNAM



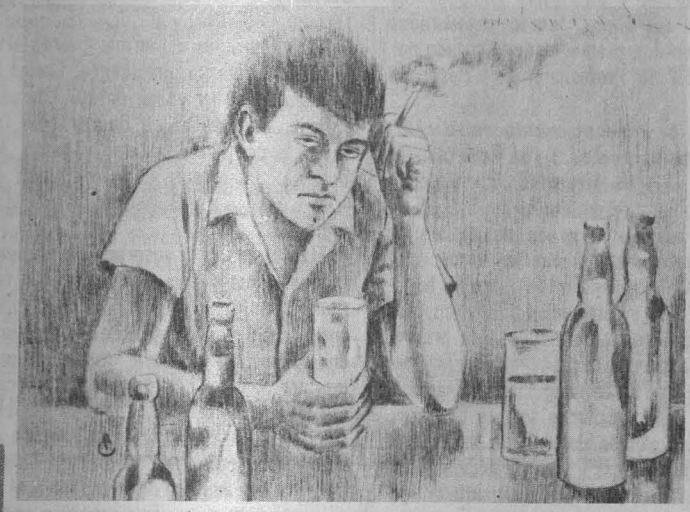
La tiradora universitaria Esperanza López obtuvo la medalla de plata en el XXXIV Campeonato Nacional de Tiro con Arco para Mayores, celebrado la semana pasada en las instalaciones del campo Marte, al sumar 2,286 puntos (23 abajo del primer lugar), en la especialidad de Campo FITA 1440.

Igualmente, en las mismas instalaciones, se verificó el VI Campeonato Nacional de Categorías Intermedia, Juvenil e Infantil, en donde el puma Joaquín Díaz se colocó en el tercer lugar de la categoría Intermedia tras sumar 1,955 puntos. Por su parte, en la Infantil, Eduardo Vergara se llevó la medalla de plata al registrar 643 puntos.

Esperanza López volvió a destacar, esta vez con medalla de bronce, en el Torneo Internacional José María Morelos y Pavón, en el cual también participaron tiradores de EU. Según los especialistas, Esperanza se coloca como uno de los prospectos más firmes para ser la próxima campeona nacional.

Los doctores Raúl Salazar Mendoza, gastroenterólogo del Centro Médico Universitario, Juan Canedo Acosta y Mario Moreno López, del Hospital Adolfo López Mateos del ISSSTE, en interesante trabajo conjunto, re-

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL ALCOHOLISMO



- ★ El alcoholismo no es un vicio, sino una enfermedad crónica, progresiva y mortal
- ★ Se gastan 6 billones de pesos al año por consumo de bebidas alcohólicas y 200 billones de pesos se pierden anualmente por falta de productividad, ineficiencia e inasistencia al trabajo
- ★ La cirrosis hepática es el problema más importante del organismo del alcohólico y del 10% al 30% de ellos la desarrollan; la supervivencia de esta enfermedad a más de 5 años es inferior al 10%

acuerdo con estudios recientes efectuados en la UNAM el consumo de alcohol entre los jóvenes estudiantes de nivel superior es del 70%, representando el problema más importante de adicción o dependencia.

Existen en el mercado gran número de bebidas alcohólicas cuyo contenido de alcohol etílico es variable, fluctuando de 4% a 6% en las cervezas hasta el 40% o 46% en tequilas, rones, brandy, coñac, vodka y ginebra.

El alcoholismo de larga evolución representa una causa directa

tienen algunos datos sobre el problema del alcoholismo que creemos oportuno difundir entre la población universitaria.

Se ha aceptado, tanto en el ámbito de la medicina como en el legal, que el alcoholismo no es un vicio, sino una enfermedad que se caracteriza por una elevada compulsión hacia la ingestión de alcohol, así como por ser crónica, progresiva, incurable y mortal. Se asocia con incapacidad física y desajustes emocionales, ocupacionales y sociales.

Hoy día vivimos en una sociedad donde millones de personas consumen alcohol y el 10% de ellas son alcohólicas. En un año se gastan en el país más de 6,000,000,000 de pesos por consumo de bebidas alcohólicas. El etilismo ataca a todas las clases sociales; es causa de desintegración y empobrecimiento familiar, e inutiliza el nivel social y de

trabajo. Las pérdidas económicas que produce esta enfermedad por ausentismo, falta de productividad e ineficiencia en el trabajo, representan para el país una pérdida de 200,000,000,000 de pesos anuales.

La proporción del alcoholismo en cuanto al sexo señala que hace 3 años de cada 10 uno era mujer, actualmente es de 5 a 1 en la ciudad de México. Con respecto a la edad, el número de alcohólicos va en aumento de los 21 a los 60 años, para declinar después. Prácticamente no hay alcohólicos menores de 20 años, pero sí bebedores excesivos y menores de edad alimentados con pulque, los que probablemente lleguen a convertirse con el tiempo en adictos al alcohol. La tendencia al consumo de alcohol entre la población joven es cada día mayor y tiende a aumentar en los sectores estudiantiles. De

o indirecta de muchas afecciones, tales como gastritis erosiva aguda, úlcera gástrica y la cirrosis alcoholnutricional, siendo esta última el problema orgánico más importante entre los enfermos alcohólicos. Del 10 al 30% de éstos desarrollan cirrosis, que en México ocupa el sexto o séptimo lugar como causa de muerte; hay aproximadamente 10,000 defunciones al año por esta causa. La supervivencia de la enfermedad a más de 5 años es inferior al 10%.

Otras causas frecuentes de muerte en los alcohólicos son los accidentes y el suicidio. En general, la mortalidad entre los alcohólicos es de 2 a 5 veces mayor que en los no alcohólicos.

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA
Oficina de Educación para la Salud.

REGULARIZACION ACADEMICA DE LOS PROFESORES DE EDUCACION FISICA

El 23 de junio, en su sesión ordinaria, el Consejo del Colegio aprobó las bases para la regularización académica de los profesores de Educación Física de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH.

En la misma sesión se aprobó el programa académico de actividades que deben realizar los profesores y la emisión de la convocatoria para concurso de oposición abierto o para ingreso a que los profesores deberán someterse para obtener su definitividad, convocatoria que se ajusta al modelo general que el Consejo aprobó para todos los concursos.

PUBLICACION DEL PROGRAMA EDITORIAL CCH

★ **Compilación de textos para los talleres de lectura I y II Canek**

Compilación de textos para los talleres de lectura I y II Canek, es una selección de cuentos publicada por el Plantel Vallejo con asesoramiento de la Coordinación del CCH.

El texto es una muestra, como dice la profesora Consuelo Olivares, quien hace la presentación de un libro espontáneo; producto de la emotividad de jóvenes bachilleres iniciados en la literatura desde 1971 a 1979 y que han participado en concursos anuales organizados por los talleres de Lectura y Redacción del Plantel Vallejo.

En los textos recopilados predomina el cuento, pero también hay ensayo y poesía. En su comentario al libro Canek, el profesor Pedro Olea señala: "El cuento es un instrumento fino que se enmaraña y pierde su eficacia con la primera torpeza que cometemos. Escribir un cuento es inventar, con elementos dispersos, una realidad creíble que ponga en juego el mundo psíquico y racional del lector".

La obra literaria consta de 125 páginas, divididas en 26 pequeñas obras, entre ellas se encuentran textos como Carta a un amigo, El roble, Los personajes de Canek, La caja maravillosa, La cabra y otros.

EXAMENES DE MAESTRIA Y DOCTORADO DE LA UACPyP DEL CCH

Una investigación sobre interacciones de células tumorales y otra sobre componentes no inmunes del suero, fueron presentadas como tesis en dos exámenes de posgrado por alumnos del Ciclo Profesional y de Posgrado del CCH.

Factores de reconocimiento entre células inmunocompetentes y sus ligandos, es el título de la tesis presentada por Esteban Celis Flan, quien presentó su examen el 25 de junio para obtener el grado académico de doctor en investigación biomédica básica.

Esteban Celis, quien obtuvo mención honorífica, realizó su investigación sobre aspectos tumorales que pueden conducir a la prevención y curación de algunos tumores en el cuerpo humano. Su investigación, comenzada hace cinco años, la dividió en tres aparatos: efecto de la valencia del ligando; receptores solubles (anticuerpos) y las interacciones con células tumorales y enmascaramiento antigénico.

La doctora Kaethe Willms Manning, integrante del jurado, señaló la necesidad de continuar esta investigación por la importancia que entraña y sus aportaciones al conocimiento biológico.

El ahora doctor Esteban Celis Flan manifestó no tener problemas para continuar su investigación, debido al apoyo brindado por el

Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM y el Consejo Nacional de Ciencia Tecnología (CONACyT).

Los integrantes del jurado fueron el doctor Ruy Pérez Tamayo, presidente; Carlos Larralde Rangel, primer vocal; doctor Librado Ortiz y Ortiz, segundo vocal; doctor Lino Díaz de León, tercer vocal; doctor Donato Alarcón Segovia, secretario; y los doctores Kaethe Willms Manning y Guillermo Alfaro Martínez, suplentes.

El otro examen de posgrado fue realizado por Myriam Kostovetzky Liberant. Su tesis se tituló **Regulación de la reacción antígeno-anticuerpo por componentes no inmunes del suero**, con la cual obtuvo el grado de maestro de investigación médica básica.

Myriam Kostovetzky también recibió mención honorífica y en su investigación abarcó, entre otros temas, la purificación de anticuerpos; fraccionamiento de suero normal homólogo sobre la reacción antígeno-anticuerpo; efecto de sueros heterólogos, de macro y micromoléculas y del calcio.

En este caso, el jurado estuvo formado por el doctor Carlos Larralde Rangel, presidente; doctor Ruy Pérez Tamayo, primer vocal; doctor Federico Chávez, secretario, y los doctores Lourival D. Possani Posta y Alberto Hamabata Nishimuta, suplentes.

Plantel Oriente

LA CRISIS CONTEMPORANEA DEL CAPITALISMO

Como parte de las actividades culturales organizadas en el Plantel Oriente por el Area de Historia, el profesor Pedro López Díaz inició el ciclo de conferencias **La crisis mundial del capitalismo**, el 17 de junio.

El profesor López Díaz habló de las crisis económicas y políticas del capitalismo surgidas durante los periodos colonialista, industrial, primera y segunda guerras mundiales y etapas posteriores.

Asimismo, definió el término imperialismo con base en el sistema político de Estados Unidos, para entender el poder monopólico que ejerce esta potencia en los países capitalistas.

Al finalizar, el profesor Pedro López Díaz destacó la importancia de los mecanismos ideológicos que manejan los países imperialistas con el fin de justificar su estructura del poder.



EL AMOR AMOROSO DE LAS PAREJAS PARES

★ Presentación teatral

El Amor amoroso de las parejas pares fue la obra que escenificó el grupo Dragón, en el Plantel Oriente, el pasado 17 de junio.

Esta obra de Roxa Fuentes de la I, es dirigida por Susana Alexander, y por su temática se presentará en diversos centros educativos.

Durante la representación, los artistas Alma Levy y Salvador Sánchez simularon un programa de radio e interpretaron personajes de las obras de Honorato de Balzac, Shakespeare y Juan Ruiz de Alarcón, entre otros.

Por otro lado, el locutor Eduardo López Rojas y Adolfo Ceballos (El Mudo), quien estuvo a cargo de los controles de la radiodifusora, hicieron más ameno el evento con gracias y chistes, principalmente El Mudo por la mímica que interpretó. □



Plantel Vallejo

LA OBRA POETICA DE RAFAEL ALBERTI

"Rafael Alberti, junto con Federico García Lorca, Jorge Guillén, Rafael Salinas y otros, forman parte de una de las generaciones más ricas en la Historia de nuestra cultura y, por lo mismo, similar a las que surgieron en los siglos XVI y XVII dentro de la literatura hispánica", afirmó el doctor Luis Rius, durante su participación en el ciclo de conferencias La semana de la literatura, que se desarrolló en el Plantel Vallejo.

El doctor Rius, quien fue invitado por profesores del Área de Talleres, aclaró que Rafael Alberti logra un reencuentro con la lírica popular de la Edad Media, con Góngora y el culteranismo, a la vez que mantiene una posición de vanguardia respecto de la literatura surgida en tiempos de la primera guerra mundial.

Para ejemplificar lo anterior, el conferenciante leyó versos de los libros Coplas de Juan Panadero y Pleamar donde el autor proyectó toda una teoría de la poesía.

Al final de su exposición, el doctor Rius, acompañado de la poetisa Blanca de Flores, el profesor Roberto Oropeza y profesores del Área de Talleres, contestó algunas preguntas de los alumnos y agradeció el apoyo de las autoridades para la realización del ciclo de conferencias.

Finalizó la Semana de la literatura con la disertación del profesor Roberto Oropeza: Sueños brujos de María de Yepachi. □

CONFERENCIA SOBRE LA ACTUALIDAD CUBANA

El cónsul de Cuba en México, licenciado Ciro Mantilla, fue quien inició las conferencias del ciclo Segunda jornada de solidaridad con los pueblos de Centroamérica y el Caribe, en el Plantel Oriente.

Durante la ponencia, sustentada el pasado 23 de junio, el cónsul habló sobre la problemática actual de su país y la política que sigue el imperialismo con los pueblos de América Latina, África y Asia.

Asimismo, se refirió a la isla cubana como un territorio libre e independiente en los aspectos educativos, sociales y políticos.

Respecto al sector económico de Cuba, indicó que no tiene la suficiente tecnología para explotar las materias primas agroindus-

triales o los grandes yacimientos de recursos naturales. Se refirió también al boicot ejercido por Estados Unidos, "al mantener a Cuba en el subdesarrollo y pobreza, así como para frustrar sus planes económicos y sociales con actos terroristas, sabotaje en las industrias, plagas en la agricultura, y privar a los cubanos de toda participación en los organismos de crédito internacional".

Sobre lo político, el diplomático abordó el actual problema de los cubanos que emigran a distintos países, en especial a Estados Unidos, cuyo gobierno, señaló, estimuló la salida de miles de cubanos con objeto de auspiciar una contrarrevolución y desestabilizar a Cuba. □

Plantel Sur

SEMINARIO DE NARRATIVA MEXICANA CONTEMPORANEA

El Área de Talleres del Plantel Sur invita a los profesores del Colegio al Seminario de narrativa mexicana contemporánea, que impartirá el profesor Arnulfo Sánchez, del 28 de junio al 2 de agosto.

El Seminario tiene como propósito reunir a profesores interesados en analizar y discutir la literatura mexicana de 1940-1950 y la que siguió hasta la actualidad.

Las sesiones se realizarán en el mismo plantel, los sábados de 10:00 a 12:00 h, en la sala B, edificio C. □



Acaba de aparecer el número 1 de **Política y Ciencias Sociales**, gaceta informativa de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, por medio de la cual se busca contribuir, en el área específica de la información y de la comunicación, a la tarea de actualización e integración de esa Facultad.

En opinión del licenciado Antonio Delhumeau Arrecillas, director de la Facultad y presidente del Consejo Editorial de esa publicación, el interés de cada uno de los profesores y estudiantes del plantel se despertará en la medida en que se planteen problemas cotidianos de convivencia académica, social, cultural y política, al mismo tiempo que ello les permitirá introducirse en las perspectivas que han alcanzado a través de los cursos, seminarios, avances de investigación y actividades de extensión.

Por considerarlo de interés, a continuación se reproduce la entrevista concedida por el licenciado Delhumeau a ese órgano informativo.

—Licenciado, nos gustaría conocer su opinión sobre la importancia de esta nueva publicación, a qué necesidades obedece su creación y qué relación guarda con las publicaciones que actualmente circulan en la Facultad.

—En sus más diversos aspectos de organización académica, espacios físicos, intelectuales y de intercomunicación, la Facultad se puso a sí misma a la zaga respecto de un crecimiento expansivo, sobre todo, en los últimos diez años. El carácter masivo de la Facultad se ha manifestado en un divorcio entre áreas de especialidad, entre programas docentes, de investigación, de extensión universitaria, así como entre profesores, estudiantes y trabajadores. Es necesario pues, enfrentar la tarea de actualización e integración de la Facultad, también en el área de la información y de la comunicación. La nueva Gaceta por su dimensión, estilo y estructura puede garantizar una amplitud y profundidad en el tratamiento de los problemas de la Facultad, cosa que excede con mucho las posibilidades de un escueto Boletín Informativo. La Facultad tiene que entrar, además, a una fase de superación del "vetetismo", es decir, del gran culto a pequeñas personalidades.

Lo importante en la Facultad es su capacidad real de aprendizaje y no el discurso personal narcisista. Lo mismo sucede en la investigación, no podemos seguir concentrando la información y la difusión en unos cuantos personajes por más sobresalientes que éstos pudieran resultar. Es imprescindible que el conjunto de los profesores difundan lo relativo a los problemas que esclarecen y diagnostican a través de sus estudios científicos, teóricos, técnicos y filosóficos.

La Gaceta debe entonces, desde mi punto de vista, estar abierta a las mejores experiencias, a las más sólidas, consistentes y críticas perspectivas sobre los problemas sociales contemporáneos, de parte de profesores y estudiantes en conjunto de la Facultad y de las ciencias sociales.

—¿Podría decirnos algo sobre la política

Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
**APARECIO
LA GACETA
"POLITICA Y
CIENCIAS
SOCIALES"**



★ Promoverá el interés de maestros y estudiantes por los problemas de convivencia académica, social, cultural y política

informativa que dirigirá los rumbos de esta publicación? ¿Desde dónde será dictada?

—Yo considero que esta política es la propia de nuestra Facultad en conjunto. Está demostrando que en aquellos proyectos docentes y de investigación donde participan de manera organizada y colectiva los profesores y estudiantes involucrados, se han alcanzado los mayores grados de eficacia académica y de riqueza intelectual. Por eso considero que los jefes de departamento de especialidad y los coordinadores de centros, integrantes del Consejo Editorial de la Gaceta, deberán ser portavoces reales y cotidianos de sus comunidades académicas, es decir, de sus críticas, observaciones y sugerencias; sin embargo, será importante, también, que profesores y estudiantes hagan llegar a los coordinadores ejecutivos de la publicación, sus escritos y señalamientos para no caer en ningún momento en la actitud de reserva propia de los tamices personalistas.

—Nos ha dado a entender, con anterioridad, que los profesores y los investigadores de la Facultad serán necesariamente los colaboradores permanentes, con lo que la Gaceta asegurará su calidad; pero ¿en qué medida se hará posible la participación de los estudiantes?

—Es necesario garantizar el alto nivel de crítica intelectual y académica de la Gaceta, sin embargo tratándose de una institución con propósitos, sobre todo docentes, será muy importante que aquellos artículos de

estudiantes y profesores que no puedan ser publicados de inmediato de acuerdo con las normas de calidad que defina el Consejo Editorial, sean objeto de discusión y análisis por parte de los coordinadores de la publicación de la Gaceta con los interesados, para que éstos puedan volver a presentar sus trabajos una vez que hayan ampliado sus fuentes informativas o corregido sus problemas de estilo, etcétera.

—En cuánto al tipo de información que hará circular la Gaceta, ¿cuál es su idea al respecto?

—Desde mi punto de vista, creo que el interés de cada uno de nosotros como profesores y estudiantes de la Facultad se avivará en la medida en que se nos planteen problemas cotidianos de convivencia académica, social, cultural y política, al mismo tiempo que esto nos permita introducirnos en las perspectivas que hemos alcanzado a través de los cursos, seminarios, avances de investigación y actividades de extensión.

Insistiría en que cualquier declaración de carácter formal y estilo oficial sólo nos produce en la Facultad un sopor y un desinterés fundados en seis décadas de demagogia y de retórica oficialistas en los más distintos ámbitos de nuestra vida económica, política y cultural a nivel nacional.

En esta medida considero que siempre que nuestros juicios estén fundados en un razonamiento sensible y diagnóstico, no debemos ceder a la tentación de la autocensura tan frecuente entre los universitarios y los intelectuales mexicanos. Una fórmula usual de autocensura en la lucidez crítica es la denuncia sin una elaboración reflexiva y argumentada; esta actitud de escándalo denunciativo es la antesala de la delación, la intimidación y la provocación, es decir, de los mecanismos propios de la desinformación sistemática, como vía para la desestabilización de los ámbitos críticos y autocríticos de creación intelectual. No tenemos el derecho de convertirnos en cómplices de esta modalidad, tan frecuente, de resistencia y oposición al cambio.

—Para finalizar el Director se refirió a un punto importante para todos los profesores y estudiantes de la Facultad:

—Me parece que en la Facultad prevalecen todavía las diferencias personales, privadas y soterradas, sobre la capacidad, el compromiso y el coraje necesarios para confrontar de manera pública, las divergencias y perspectivas intelectuales y políticas culturales sobre la realidad social contemporánea a nivel internacional, nacional y universitario. Si en esta Gaceta, como en el conjunto de actividades académicas y de difusión de la Facultad, se propicia el debate consistente, riguroso y público, a partir de nuestras diferentes concepciones y no de nuestros diversos personalismos e intereses en conflicto, se propiciará una contribución significativa para elevar, sin duda alguna, el nivel intelectual de la Facultad más avanzada en la perspectiva crítica de las ciencias sociales en América Latina.

Dirección General de Difusión Cultural

PROGRAMACION DE GRUPOS DE DANZA

Continuando con su programación para el mes de julio, la Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Departamento de Danza, presenta los siguientes espectáculos:

Taller Coreográfico de la UNAM, miércoles 9 y domingo 13, 12:00 h. Teatro de CU (anexo a Arquitectura).

Ballet Nacional de México, miércoles 9, 19:00 h. jueves 10, 12:00 h. viernes 11, 19:00 h. sábado 12 y domingo 13, 17:00 h. Teatro de CU. Dirección: Guillermina Bravo.

Grupo de Danza Moderna del Taller de Teatro Político STUNAM, jueves 10, 18:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades.

Ballet de las Américas, jueves 10, viernes 11 y sábado 12, 21:00 h. Palacio de Minería. Dirección: Amalia Hernández.

Distribuidora de Libros de la UNAM

ACTIVIDADES EN LA LIBRERIA UNIVERSITARIA DE INSURGENTES

La Distribuidora de Libros de esta Casa de Estudios invita a las actividades que ha organizado para el mes de julio y que se efectuarán a las 19:00 h. en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes Sur 299, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Martes 8

Inicio del ciclo **Libros de arquitectura virreinal**, organizado por la Dirección de la Distribuidora de Libros de la UNAM y el Curso Vivo de Arte. Presentación del libro **El patrimonio arquitectónico de la ciudad de México**, publicación del FCE, por su autor: Manuel Sánchez Santoveña.

Miércoles 9

Presentación del libro **Daniel Cosío Villegas: una biografía intelectual**, de la editorial Joaquín Mortiz, por su autor: Enrique Krauze.

Sábado 12

Homenaje a Pablo Neruda (en el 76° aniversario de su natalicio). Organizado por la Dirección de la Distribuidora de Libros de la UNAM y Seix Barral. Presentación del libro **Río invisible** (prosa y poesía de juventud de Pablo Neruda)... El retrato de un gran poeta.

En los Colegios de Ciencias y Humanidades

FORO INTERNACIONAL DE CINE

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, la Coordinación Académica y Cultural de los Colegios de Ciencias y Humanidades y el Cine Club INBA, invitan a la proyección de **Constelaciones**, de Alfredo Joskowicz. México (1978).

La cinta se presentará, dentro del Foro Internacional de Cine, los días 7, 8, 9, 10 y 11 de julio, a las 11:00 y 17:00 h. en los CCH Sur, Naucalpan, Azcapotzalco, Oriente y Vallejo, respectivamente.

En el Teatro de CU BALLET NACIONAL DE MEXICO

El Ballet Nacional de México presentará un espectáculo de danza contemporánea en el Teatro de CU (anexo a Arquitectura) el miércoles 9 de julio, a las 19:00 h. Dirección artística: Guillermina Bravo. Premio Nacional de Artes 1979.

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

SE PRESENTARAN LAS ORQUESTAS SINFONICAS DE MINERIA, DEL ESTADO DE MEXICO, Y LAS DE CAMARA DE VIENA Y DE LA CIUDAD DE MEXICO

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Departamento de Música, invita a los eventos que se llevarán a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Julio

Martes 8

Sexteto de Jazz Cal Tjader, jazz latino. 20:30 h

Miércoles 9

Orquesta de Cámara de Viena, director Fernando Avila; solista Walter Lehmeier, oboe. Obras de Bartok, Mozart, Albinoni, Haydn, y Strauss. 20:30 h.

Jueves 10

Coro de la UNAM, director Gabriel Saldivar. Obras de Haydn y Castalnuovo-Tedesco. 20:30 h.

Viernes 11

Orquesta Sinfónica de Minería, director Jorge Velasco; solista: Magda Tagliaferro. Obras de Chávez, Saint-Saens y Berlioz. 21:00 h.

Sábado 12

Ciclo: El niño y la música. Orquesta de Cámara de la ciudad de México. 12:30 h.

Orquesta Sinfónica de Minería, director Jorge Velasco. Obras de Chávez, Saint-Saens y Berlioz. 20:30 h.

Domingo 13

Orquesta Sinfónica del Estado de México, director Enrique Bátiz.

Homenaje a Beethoven: Obertura Egmont, Concierto para piano N° 3 y la Sinfonía N° 4. 12:00 h.

Extrauniversitarias

Del 7 al 14 de julio ACTIVIDADES CULTURALES EN LA SALA CHOPIN

La Sala Chopin, sita en Alvaro Obregón y Oaxaca, invita a sus actividades culturales, las cuales se realizarán, durante la presente semana, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Lunes 7

Recital de órgano, alumnos de la maestra Susana Rodríguez Enríquez, a las 16:00 h.

Fahrenheit 451, de F. Truffaut, cine club presentado por el Departamento de Pesca, a las 19:00 h.

Temporada de conciertos de la Escuela Superior de Música, a las 21:00 h.

Martes 8

Temporada de conciertos de la Escuela Superior de Música, a las 18:45 h. Rock, con Cristal y Acero, a las 21:00 h.

Miércoles 9

Historia de la música, conferencia con Cristán Caballero, a las 19:30 h.

Folclor, con Tania Libertad, a las 21:00 h.

LA UNAM EN TV



Canal 5

LUNES 7 DE JULIO

- 8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. Cuestiones Territoriales: el alto Adigio y Trieste. CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
- 8:30 Doctora Aurora Arnáiz Amigo. Condiciones constitutivas del estado en la periferia. DERECHO.
- 9:00 Doctor Gabriel Ruiz. Anatomía: vías urinarias. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctora María de Jesús Tron. Manejo de animales de laboratorio. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Leopoldo Paasch. Problemas circulatorios III y IV: embolia e infarto. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 C P Elsa Alvarez Maldonado. Evaluación de proyectos de inversión I. CONTADURIA Y ADMINISTRACIÓN.
- 11:00 Licenciada Guadalupe Torres Solís. Capacitación I. CONTADURIA Y ADMINISTRACIÓN.
- 11:30 Licenciado Eduardo Velarde. Estrategia de precios. II Parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACIÓN.
- 12:00 Señor Enrique Fierro. Las oscuras lesiones. DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES.
- 12:00 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

MARTES 8 DE JULIO

- 8:00 Doctora Anne Marie Brugman. Emociones. PSICOLOGIA.
- 9:00 C D Fernando Franco. C D Javier Portilla. C D Filiberto Enriquez. C D Patricia Resa Resa. La enfermedad paradontal. ODONTOLOGIA.
- 10:00 Licenciado Miguel Angel Zamora. Regiones patrimoniales. DERECHO.
- 10:30 Licenciado Eduardo Andrade. Movilidad de las clases sociales. DERECHO.
- 11:00 Licenciado Ignacio Burgoa Llano. El Juicio de amparo. DERECHO.
- 11:30 Licenciado Carlos Quintana Roldán. Licenciada Elsie Núñez Carpizo. Sociología del Derecho. DERECHO.
- 12:00 Licenciado José Sánchez. Tribunales agrarios. DERECHO.
- 12:30 Licenciado Manuel Cabrera López. Etapa preescolar. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

MIÉRCOLES 9 DE JULIO

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. Derecho constitucional latinoamericano. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Fernando Martínez Inclán. Desistimiento de la acción penal. DERECHO.
- 9:00 Arquitecto Benjamín Villanueva. Jean Taulsartre. FILOSOFIA Y LETRAS.
- 10:00 Maestro Carlos González. Historia de la genética. DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.
- 10:30 Doctor Agustín Izunza Ramírez. El amnios. MEDICINA.
- 11:30 Licenciado Manuel Lastra y Lastra. Derechos y obligaciones del trabajador. CONTADURIA Y ADMINISTRACIÓN.
- 12:00 L A E Laura Fischer. Estrategia de prevención. I parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACIÓN.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

Canal 2

LUNES 7 DE JULIO

13:00 Ingeniero Mariano Ruiz Vázquez. Ingeniero Walter Friedeberg. Ingeniero Francisco Garaicochea. El ingeniero petrolero en el desarrollo económico del país. INGENIERIA.

MARTES 8 DE JULIO.

13:00 Doctor Juan Félix García. Doctor Martí Hernández Porras. Doctor Napoleón González Saldaña. Principales enfermedades del preescolar. Programa de educación para la salud. MEDICINA.

MIÉRCOLES 9 DE JULIO.

13:00 Doctor Francisco de la Vega. Doctor José Miguel Doporto. Doctor Gilberto Lobo. Zootecnia porcina. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

EVENTOS SOCIOCULTURALES



La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de su Departamento de Acción Cultural, invita a los eventos socioculturales que se llevarán a cabo, la presente semana, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Lunes 7

Música folclórica, con el Grupo Jaranero, en la Facultad de Psicología, a las 11:00 y 18:00 h.
Talión, teatro del absurdo, de Irlanda Mora y Fernando Gaxiola, en la Facultad de Medicina, a las 12:00 h.
Música clásica, con Carlos Barajas, en la ENEP Aragón, a las 12:00 y 18:00 h.
El amor amoroso de las parejas pares, teatro, con el Grupo Dragón, en la ENEP Cuautitlán, a las 12:00 y 18:00 h.

Martes 8

Música latinoamericana, con el Grupo Sanampay, en el CCH Oriente, a las 11:00 y 17:00 h.
Teatro de vanguardia, con el Grupo Zero, en la ENEP Acatlán, a las 12:00 y 18:00 h.
El amor amoroso de las parejas pares, teatro, con el grupo Dragón, en la Facultad de Ingeniería, a las 19:00 h.

Miércoles 9

Música de jazz, con José Calatayud, en el CCH Vallejo, a las 11:00 y 17:00 h.
El amor amoroso de las parejas pares, teatro, con el Grupo Dragón, en la Facultad de Contaduría y Administración, a las 11:00 y 18:00 h.
Jazz progresivo, con el Grupo Azzor, en la ENEP Zaragoza, a las 12:00 y 16:00 h.
Pulsaremos esta lira, antología de la canción mexicana, con Tehua, en la ENEP Cuautitlán, a las 12:00 y 18:00 h.
Música contemporánea, con Guillermo Briseño, en la ENEP Cuautitlán, a las 13:00 h.

CINE



Ciclo: **La búsqueda de lo imposible.**
Orfeo (1950) de J. Cocteau. Palacio de Minería (Tacuba Nº 5), miércoles 9, a las 20:00 h.

Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl Nº 37, Col. Santa María la Ribera):
Vicios en la cocina, dirección de B. Mira.
Y si eres mujer, dirección de G. Sánchez.
Cosas de mujeres, dirección de Rosa M. Fernández.
Rompiendo el silencio.
 Las proyecciones serán durante el mes de julio, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Ciclo: Un fantasma recorre América Latina.
Cuando despierta el pueblo, Casa del Lago, miércoles 9, a las 15:00 y 17:00 h.
Ciclo: La literatura en el cine.
El príncipe de Hamburgo, de Peter Stein. Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, miércoles 9, a las 18:00 h.
Primer Foro internacional de cine en el CCH Constelaciones (México, 1979), director: Alfredo Joskowick. Lunes 7, en el Plantel Sur; martes 8, en el Plantel Naucalpan; miércoles 9, en el Plantel Azcapotzalco, las funciones serán a las 11:00 y 17:00 h, los 3 días. Entrada libre.

CONFERENCIAS



Ciclo: **El animal y el hombre.**
El hombre y el bruto en la economía del México del siglo XVI, por el maestro Antonio Pompa y Pompa, Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, martes 8, a las 12:00 h.
XL Aniversario del Instituto de Investigaciones Jurídicas.
II Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional
 Se tratarán los siguientes temas:
Partidos políticos y sistemas electorales.
Características constitucionales para la determinación de un sistema democrático.
Desarrollo constitucional en Iberoamérica 1975-1980.
 El evento se llevará a cabo en el mencionado Instituto (4º piso de la Torre II de Humanidades, CU), del 8 al 11 de julio de 1980.
Curso vivo de arte
Libros de Arquitectura Virreinal.
El patrimonio arquitectónico de la Ciudad de México. Fondo de Cultura Económica, por Manuel Sánchez Santoveña. Foro de la Librería Universitaria (Insurgentes Sur Nº 299), martes 8, a las 19:00 h.
Ciclo: Bolívar: integración y liberación.
Sesquicentenario de la muerte del libertador (1783-1830).
Balance de los procesos de categorías en América Latina, por Andrés Canalizo, Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, martes 8, a las 19:00 h.
Ciclo: Escritores mexicanos del siglo XX.
Carlos Fuentes, por Carmen Galindo. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec Nº 409), lunes 7, a las 20:00 h.
Seminarios ordinarios.
Transferencia viscosa a en órbitas planetarias, por el doctor Héctor Pérez de Tejada.
 Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica (Edificio II, circuito exterior de CU) martes 8, a las 13:10 h.

DANZA



Ballet Nacional de México. Danza contemporánea. directora: Guillermina Bravo. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), miércoles 9, a las 19:00 h.
Un rostro sin nombre, con Griselle Lezama. Auditorio Chico de la Facultad de Filosofía y Letras "Fernando Wagner" martes 8, a las 13:00 y 19:30 h. Entrada libre.

FACULTAD DE CIENCIAS

EVENTOS DE JULIO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

MIÉRCOLES 2

Fundación de cine.
Mira otra vez.
Infinito.
Curvas.
Dimensión.
Donald en el país de las matemáticas.
Auditorio de la Facultad de Ciencias 12:00 y 17:00 h

* MIÉRCOLES 9

Inauguración de la exposición "Árboles de Canadá"
Aula magna II 12:00 h.
Duración: del 9 al 23 de julio.
Horario: 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

* MIÉRCOLES 16

Función de cine.
Hablemos de árboles.
Muerte de una leyenda.
Odisea del Salmón.
Auditorio de la Facultad de Ciencias 12:00 y 17:00 h.

* En colaboración con la embajada del Canadá.

VIERNES 4

Antología de la canción mexicana.
Pulsaremos esta lira.
Téhua, Jorge Macías, conjunto Hnos. Miranda.
Narrador: Héctor H. Cruz.
Selección y arreglos: Daniel García Blanco.
Texto: Jas Reuter.
Dirección: Rafael López Miarnau.
Auditorio de la Facultad de Ciencias 12:00 y 17:00 h.

VIERNES 11

Dúo falco-limón.
Flauta y guitarra clásica.
Auditorio de la Facultad de Ciencias 12:00 y 17:00 h.



VIERNES 18

Teatro.
Obra: Talión.
Actores: Irlanda Mora y Fernando Gaxiola.
Director y Autor: Roberto Eduardo Carbajal.
Auditorio de la Facultad de Ciencias. 12:00 y 17:00 h.

VIERNES 25

Las cuatro estaciones de Vivaldi.
Orquesta de Cámara de la Ciudad de México.
Director titular: Miguel Bernal Matus.
Auditorio de la Facultad de Ciencias. 12:00 y 17:00 h.

CONFERENCIAS DEL 14 AL 18 DE JULIO

Profr. Franks Hoppensteadt
Dpto. de Matemáticas, Universidad de Utah.
I. Two Mathematical problems in bacterial growth
a) The topology of a cell splitting
b) Pattern formation by growing cells
II. Methods of epidemic diseases: measles and chickenpox
a) Observed data
b) Mathematical models: derivation and analysis
Aula Magna I, 10:00 a.m. de la Facultad de Ciencias.

MUSICA



Cuarteto mexicano de jazz, con Francisco Téllez. Aula Magna de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, martes 8, a las 12:00 h.

Ciclo: Una alternativa para los lunes.
Lito Nebbia... la nueva canción popular argentina. Teatro de Arquitectura, CU, lunes 7, a las 19:00 h.

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, CU:
Sexteto de Jazz de Cal Tjader. Jazz latino, martes 8, a las 20:30 h.

Orquesta de Cámara de Viena, director: Fernando Avila. Obras de Bartok, Mozart, Albinoni, Haydn y Strauss, miércoles 9, a las 20:30 h. UNAM/INBA

RADIO



Lunes 7 Radio UNAM

8:45 h.
Teatro episódico, Frankenstein, de Mary Shelley. Dirección: Eduardo Ruiz. (repetición, 15:15 h).
10:00 h.

México: textos fundamentales. "La democracia en México". Colaboración del Instituto de Investigaciones Sociales. Coordinación licenciado Carlos Martínez.
17:15 h.

Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.
17:30 h.

Rock en Radio UNAM, por Remmy Bastien y Oscar Sarquiz.

Martes 8

9:15 h.
Concierto sinfónico. "Peer Gynt". suite Nº 1 de Grieg. Concierto para piano y orquesta, Op. 38 de Barber. "Vesperae solennes de Dominica", para solistas, coro y orquestas, K. 321 de Mozart y "Suite Transoceánica" para orquesta, de Jolivet.
14:15 h.

La guitarra en el mundo, por Juan Helguera.
19:15 h.

Latinoamérica, hoy, por Mario Monteforte Toledo.

Miércoles 9

9:00 h.
Cultura y ciencia internacionales.
14:15 h.

Poetas somos todos. Dos poetas de la generación del 27, por Luis Cernuda.
23:00 h.

Selecciones de la serie "7½ a las 8½. La música a través de sus géneros.

Jueves 10

14:15 h.
Romances y corridos, por Carlos Illescas.
18:15 h.

Cursos de idiomas, inglés, francés, italiano y alemán.
21:00 h.

"100 años de tango", por la peña Los muchachos de antes.

Viernes 11

11:15 h.
Sonata para piano Nº 9 en Mi mayor, Op. 14, Nº 1 de Beethoven
19:15 h.

Hoy, el hombre, por Tomás Gerardo Allaz.
23:00 h.

Rock sinfónico, por Patricia Revah.

Sábado 12

10:00 h.
La semana cultural, sección artes plásticas, por Lella Frida Driben.
15:00 h.

Noticiero de Radio UNAM, segunda edición, información nacional.



EXPOSICIONES

Exposición de artesanías. Primer Festival Nacional Universitario y Regional de Danzas Folklóricas, abierta hasta el 15 de julio de 1980.

Exposición de acuarelas, de Vicente Mendiola Quezada, relativas al patrimonio cultural colonial en la Ciudad de México. Avenida Constituyentes Nº 161. Abierta hasta el 15 de julio de 1980, de 14:00 a 20:00 h.

Jornada cultural y educativa de Polonia.

La arquitectura polaca.

Los polacos y su cultura.

Ambas exposiciones se exhibirán en la ENEP Aragón.

Travesía de la escritura, exposición de pintura, grabado, escultura, fotografía, literatura y artes plásticas. Museo de Arte Carrillo Gil (Av. Revolución Nº 1808, San Ángel).

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU.

Danza, dibujo y poesía. Taller Coreográfico de la UNAM. Catálogo de los concursos internacionales de dibujo y poesía sobre el tema de la danza convocados por la UNAM.

Steinberg. El arte en el cartel. Abierta hasta el 23 de julio de 1980. Ambas exposiciones pueden visitarse de martes a sábados, de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

El animal y el hombre. Museo Universitario de Antropología (planta baja de la Torre de Humanidades). Abierta de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h.

Xilografía, de Bulmaro Escobar. Sala de Exposiciones Nº 4, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia Nº 22).

Exposición de pintura, de Renate Esquivel. Foro de la Librería Universitaria.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez Nº 10, Col. Santa María la Ribera).

Murmullo de tierra. Exposición de pintura de Felipe de la Torre Villalpando. Abierta hasta el 12 de julio de 1980.

HOY:

Concluyó la Semana de Evaluación de la Serie "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"	2
II Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional	3
Concluyó el Primer Seminario de Planeación Urbana	4
Urge utilizar las técnicas cinematográficas en la transmisión de los conocimientos	5
El estado actual de las relaciones México-Polonia	6
Las interacciones farmacológicas representan un grave problema	7
Los Universitarios y el Servicio Social	8
La proyección de la UNAM hacia el exterior	9
Coloquio de política económica y cambio social	10
Evolución de la organización político-constitucional de América Latina	11
Sartre: filosofía, literatura y compromiso	12, 13, 14
Nahualismo, el mundo de los animales invisibles	15
El indígena debe participar con su propia identidad en el desarrollo de México	16, 17
Convocatorias	18, 19, 20
Cursos, seminarios, conferencias y congresos ..	21, 22, 23
Becas	23
Información deportiva	24
Los Universitarios y la Salud	25
Información del CCH	26, 27
Publicaciones Universitarias	28
Información Cultural	29
Cartelera informativa	30, 31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acavado
Rector

Dr. Fernanda Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrada Bravo
Secretario General Administrativo

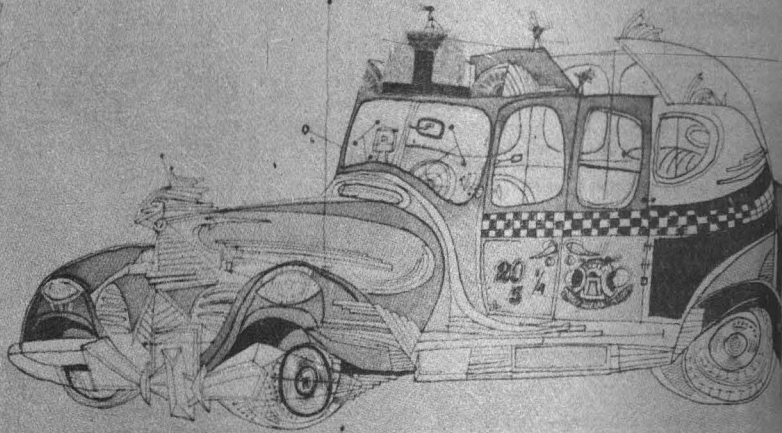
Ing. Gerardo L. Dorantes
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache
Director General

STEINBERG



EL ARTE EN EL CARTEL

MUSEO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS Y ARTE UNAM

(Entre la terminal de camiones y la Esc. de Arquitectura)
Ciudad Universitaria

Del 3 al 23 de julio de 1980

→ 31

15:15 h.

La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.

Domingo 13

11:05 h.

Útica internacional, la canción francesa.

16:05 h.

Concierto de jazz, por Germán Palomares.

18:00 h.

Opera en Radio UNAM, "Jovanshchina", ópera en 5 actos de Modesto Mussorgsky.

T EATRO



Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán):

Casandra, de Hugo Hiriart

Prometeo, de Renato Leduc

La dama de las camelias, de Sergio Magaña.

Dirección de Ignacio Hernández.

Las obras se representarán martes 8 y miércoles 9, a las 20:30 h.

Y sin embargo se mueve(n)... Espectáculo y dirección de José Antonio Alcaraz. Teatro de la Universidad (Chapultepec N° 409), martes 8 y miércoles 9, a las 20:30 h.

La sombra del caudillo. Espectáculo teatral basado en la novela de Martín Luis Guzmán, por el Taller de Teatro Epico CUT, director: Luis de Tavira. Teatro Juan Ruiz Alarcón (junto a la Sala Nezahualcōyotl, CU), martes 8 y miércoles 9, a las 20:30 h.

El reencuentro, de Arthur Adamov, director: Germán Castillo. Centro Universitario de Teatro (San Lucas 16, Coyoacán), martes 8 y miércoles 9, a las 20:30 h.

Diálogos de la clase medium, autor y director: Héctor Azar y **La appassionata,** de Héctor Azar, director: Ignacio Orozco.

Espacio C' de CADAC (Belisario Domínguez y Centenario Coyoacán), martes 8 y miércoles 9, a las 20:30 h. Entrada: \$60.00, estudiantes \$30.00

Vamonos Marqués, con el grupo de teatro Alquimia Jorge Goldenberg, director: Gustavo Yáñez. Obra infante musical. Museo Universitario del Chopo. (Dr. Enrique González Martínez, N° 10, Col. Santa María la Ribera) sábados y domingos de julio a las 13:00 h.



GACETA DEL LIBRO

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

AÑO 2

No. 19

JULIO 1980

PORTO ALEGRE 260

MEXICO 13, D.F.

ANTONIO DE ULLOA Y LA NUEVA ESPAÑA,
Francisco de Solano, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1979, 426 p.p. (contiene dos apéndices y veinte ilustraciones)

\$ 400.00

De entre todas las actividades cultivadas por Antonio de Ulloa, sin duda las menos conocidas y estimadas son las que el célebre científico desempeñó en la Nueva España. Desde su arribo al virreinato, en julio de 1776, Ulloa colaboró estrechamente con el virrey Antonio de Bucareli en la política naval propugnada y programó todo un plan para el mejor conocimiento geográfico y cartográfico del virreinato. De su permanencia en nuestras tierras procede un estudio que se publica ahora por vez primera: la **Descripción de la Nueva España**, que, aunque no muy extensa, sí resulta intensa y sustantiva, como lo son todos los relatos de viajeros observadores y perspicaces. El otro documento que se añade a esta investigación sobre quien fuera comandante de la última Flota de Indias es también inédito: se trata de la correspondencia privada que sostuvieron el marino y el virrey Antonio María de Bucareli, la cual constituye un testimonio de agilidad y frescura a la par que revela los entramados de la política española en el momento histórico en que se potenciaban las reformas de Carlos III (1776).



FERIAS Y EVENTOS ESPECIALES EN QUE PARTICIPARA LA DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM DURANTE EL MES DE JULIO.

30 junio a 19 julio

IX Feria Metropolitana del Libro (pasaje Pino Suárez del metro)

16 junio

"Encuentro de Generaciones" con Marco Antonio Montes de Oca y Carlos Montemayor.

2 a 29 julio

Ciclo de conferencias de acuerdo con el programa adjunto.

EN ESTE NUMERO:

Página 1

FERIAS Y EVENTOS ESPECIALES
ANTONIO DE ULLOA Y LA NUEVA ESPAÑA.

Páginas 2 y 3

NUEVOS LIBROS

Páginas 4 y 5

LITERATURA Y POESIA

Página 6

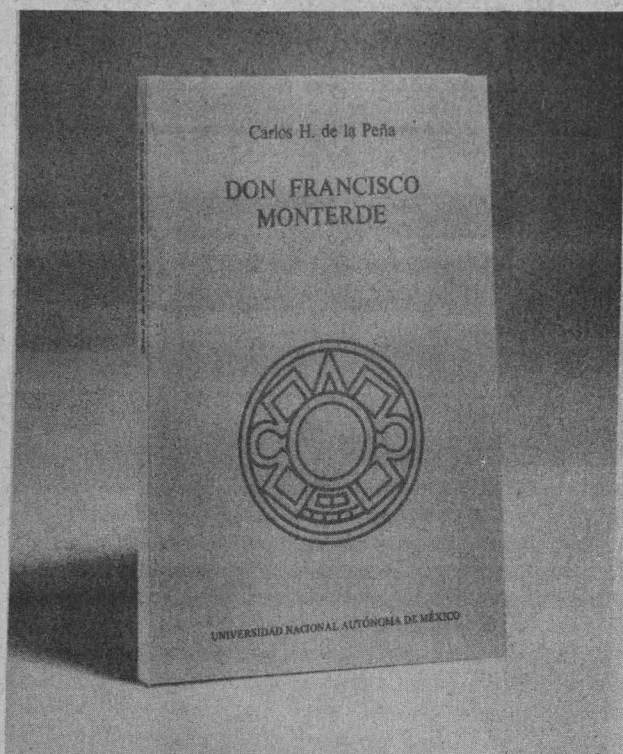
INVESTIGACIONES JURIDICAS

Página 7

REPOSICIONES

PIDA SUS LIBROS DE LA UNAM POR CORREO O AL TELEFONO: 674-20-00

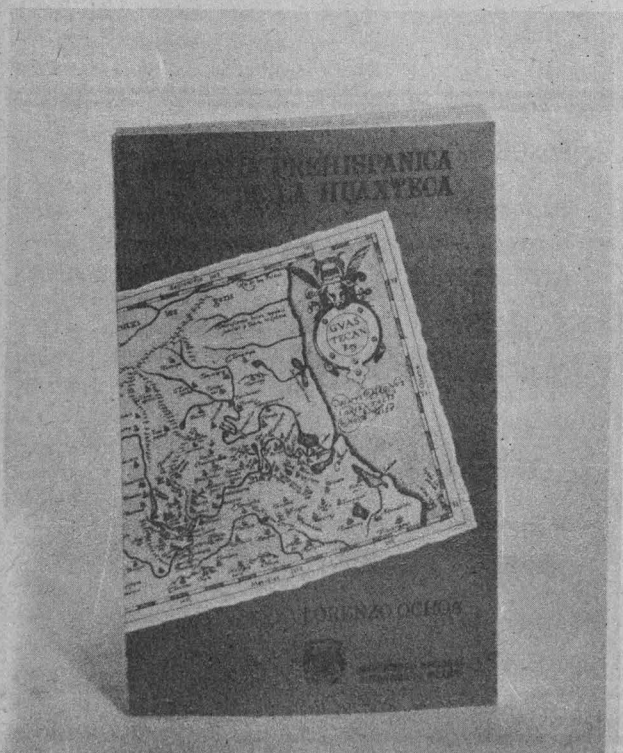
Nuevos Libros



DON FRANCISCO MONTERDE, Carlos H. de la Peña, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1979, 101 p.p.

\$ 60.00

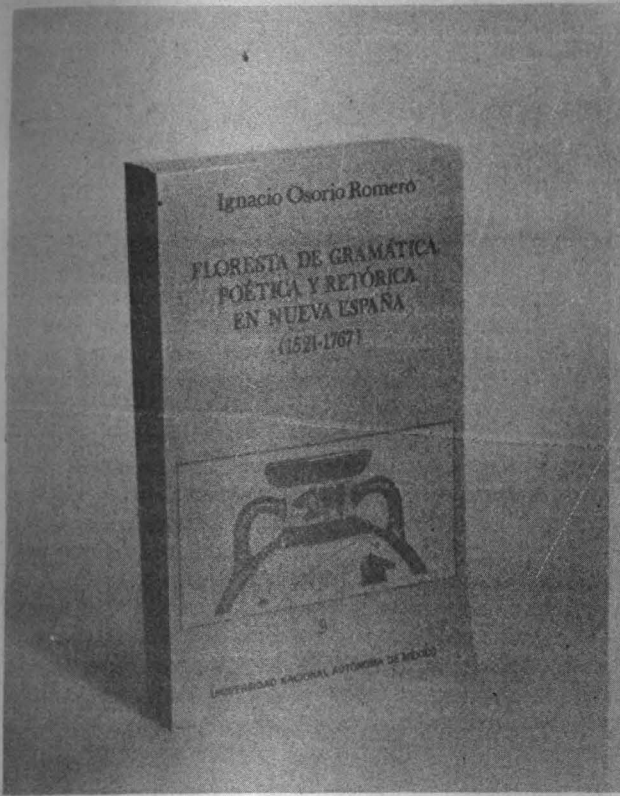
Francisco Monterde sintetiza en sí los mejores frutos que ha dado la literatura mexicana. Maestro por excelencia —uno de los primeros en dar cátedra en nuestra Universidad—, colaborador de la mayoría de las revistas culturales, explorador y crítico de la literatura mexicana del siglo XIX y XX, Monterde no ha dejado de cultivar el drama, la novela y la poesía. Es un bibliófilo incansable que ama al libro como posibilidad, como producto y como obra de arte. En merecido homenaje al insigne escritor mexicano, estas páginas constituyen un esfuerzo para ordenar y valorar la obra polifacética del decano de la literatura nacional. Trasunto de autobiografía, el volumen presente aprovecha además extensas conversaciones en las que don Francisco narró algunos de sus recuerdos, expresó sus opiniones y dejó estampada su inconfundible personalidad.



HISTORIA PREHISPANICA DE LA HUAXTECA, Lorenzo Ochoa, presentación de Ignacio Bernal, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1979, 178 p.p. (contiene 48 láminas)

\$ 190.00

Este libro cubre gran parte del desarrollo de la cultura huasteca, examinando las fuentes históricas, los vestigios en cerámica, escultura y arquitectura, y las costumbres funerarias y étnicas de sus habitantes. Para explicar la historia prehispánica de esta área, el autor ofrece primero una visión general de la historia de Mesoamérica y a continuación analiza el gran cambio cultural que se dió en la Huasteca en los fines del Clásico y principios del Postclásico, así como la importancia cada vez mayor de esta área en el desarrollo general de Mesoamérica. La historia prehispánica de la Huasteca es una de las menos conocidas, quizá porque se trata de una área marginal que no fue realmente mesoamericano sino en un periodo tardío. Esta investigación arqueológica se sirve tanto de las excavaciones y el estudio de piezas como de las fuentes escritas en el siglo XVI o en fechas posteriores, incorporando además datos valiosos para adelantar conclusiones sobre esta área tan importante del México antiguo.



FLORESTA DE GRAMÁTICA, POÉTICA Y RETÓRICA EN NUEVA ESPAÑA (1521-1767), Ignacio Osorio Romero, Instituto de Investigaciones Filológicas, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos 9, 1980, 431 p.p.

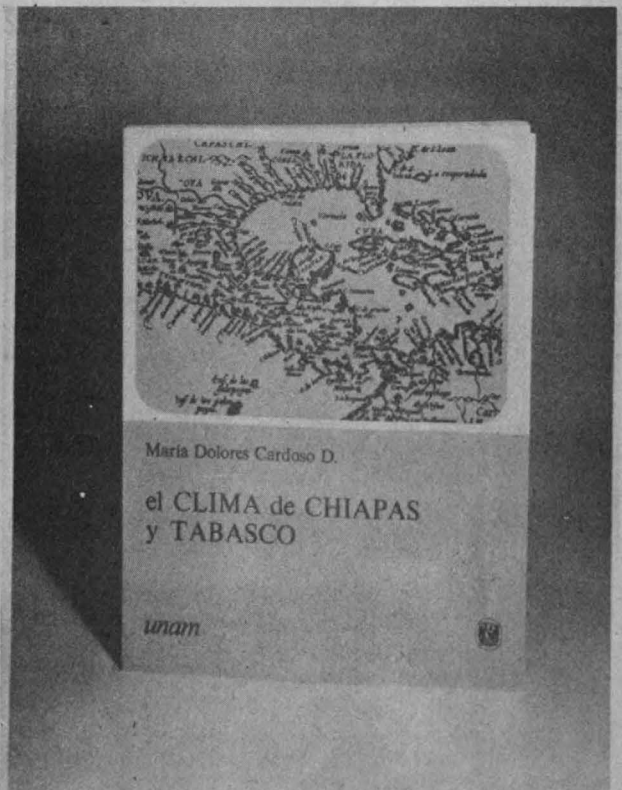
§ 200.00

Este libro se ocupa de la historia de la enseñanza del latín en Nueva España, especialmente de los textos importados e impresos que se utilizaron para la enseñanza, en un periodo que va de 1521, fecha de la Conquista de Tenochtitlan, a 1767, año en que los jesuitas son desterrados y se cierra un ciclo, el más fructífero, de la enseñanza del latín en Nueva España. El libro presente ofrece, pues, la historia de los textos — gramáticas, poéticas, retóricas, antologías, cuadernos de trabajo, etcétera — que circulaban en las aulas novohispanas durante el periodo señalado. El trabajo de investigación que lo hizo posible no interesará solamente a los eruditos si no también a quienes aprecian la importancia que para nuestra historia lingüística, pedagógica, literaria y, en general, cultural tiene la enseñanza del latín durante los tres siglos que duró la Nueva España.

EL CLIMA DE CHIAPAS Y TABASCO, María Dolores Cardoso D., Instituto de Geografía, 1979, 99 p.p.

§ 200.00

El presente trabajo, solamente el primero de una serie que se piensa realizar para cubrir toda la República Mexicana, completa los estudios climáticos de los estados de Chiapas y Tabasco. Se ha empleado el análisis de variados elementos climáticos tales como las temperaturas extremas (máxima y mínima), la evaporación, el número de días con precipitación apreciable, la precipitación máxima en 24 horas y el viento dominante. El ámbito de aplicación del método es el área potencialmente más rica del Sureste de México, donde el aprovechamiento de los recursos naturales demandaba un estudio previo y cuidadoso de los elementos atmosféricos que determinan la fertilidad de los suelos, la distribución de las plantas y la productividad de los cultivos. Además de compilar los elementos meteorológicos, esta investigación pretende explicar físicamente la existencia de los fenómenos que vuelven característico el estado atmosférico de esta región, una de las más hermosas y desconocidas de nuestra patria.

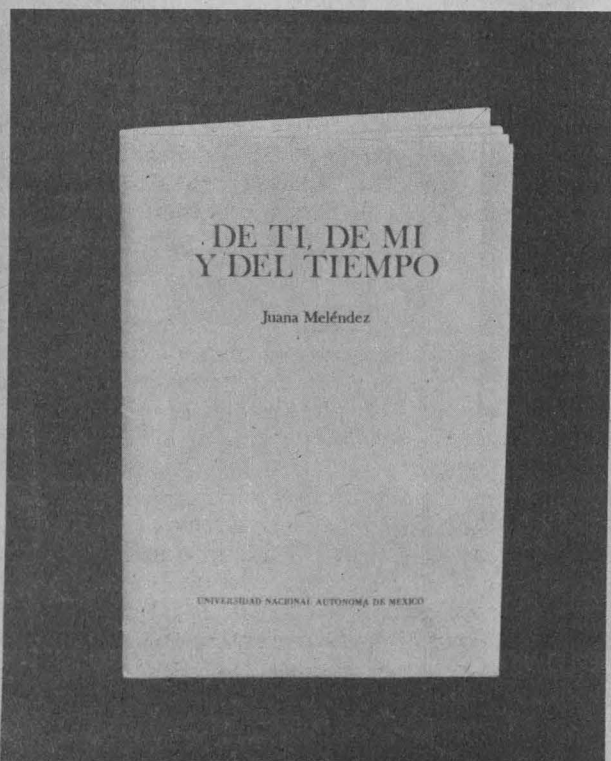
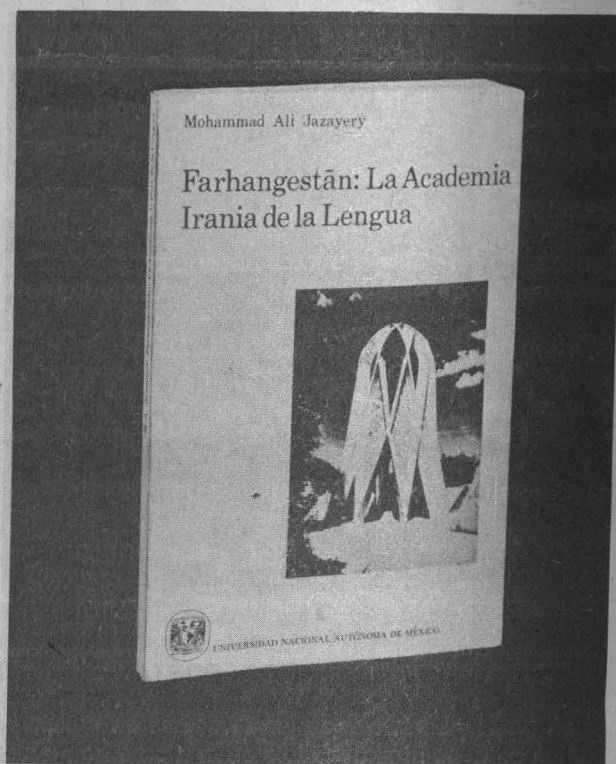


Literatura y Poesía

FARHANGESTAN: LA ACADEMIA IRANIA DE LA LENGUA, Mohammad Ali Jazayery, traducción y edición de Oscar Uribe-Villegas, Instituto de Investigaciones Sociales, 1979, 169 p.p.

\$ 350.00

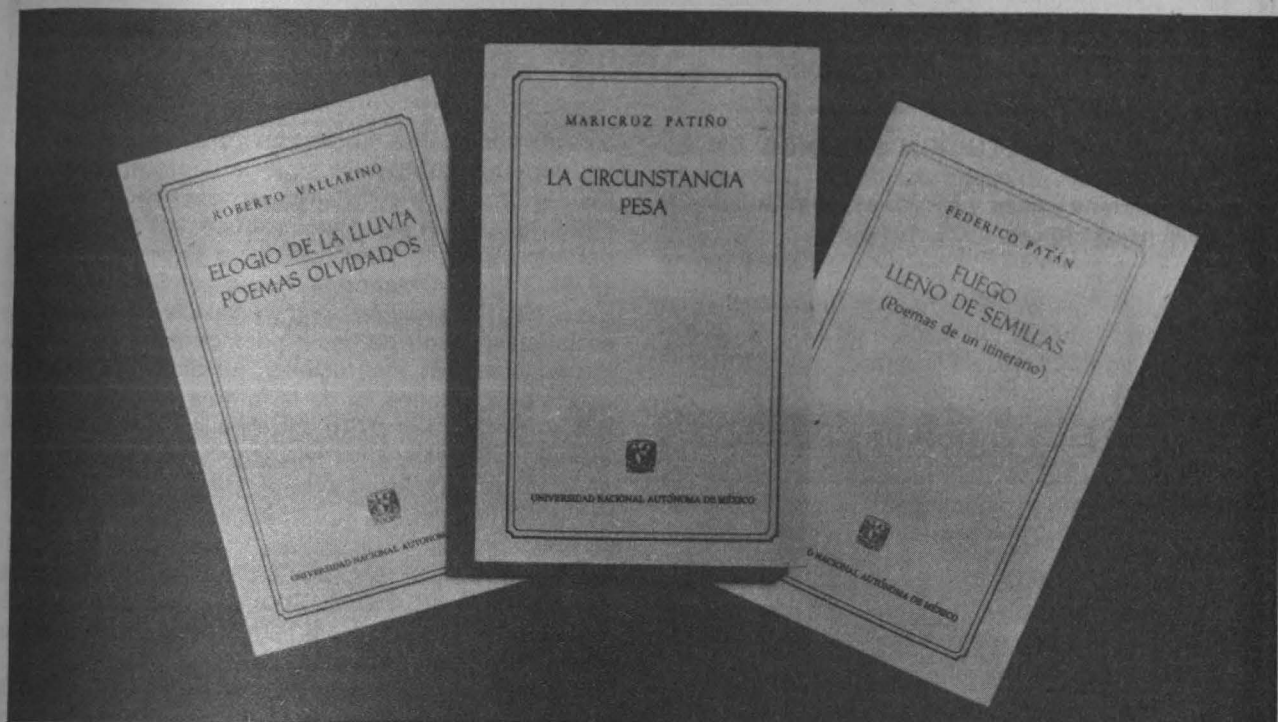
Dentro del campo extensísimo de la sociolingüística, existe una zona que colinda con la llamada sociología del lenguaje y que hace un énfasis sociológico en sociolingüística. En otras palabras, esta rama considera que el lenguaje en general, así como sus manifestaciones (los idiomas), se hallan sujetos a una vigilancia y señorío de carácter sociológico, en la medida en que algunas instituciones sociales ejercen control sobre ellos. Este estudio se refiere a Irán, a su idioma y a su naciente academia de la lengua. Su autor, distinguido sociolingüista, analiza el desarrollo de la lengua irania y expone las controversias y los temas lingüísticos que ocupan a la academia de su país. Esta edición contiene un apéndice: "La Constitución de la Farhangestan e Irán", texto sobre las obligaciones que se han de contemplar para preservar, extender y mejorar el idioma.



DE TI, DE MI Y DEL TIEMPO, Juana Meléndez, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, 1978.

\$ 100.00

"Me pregunto si este aire que levanta aquí su torso aunque el cielo tenga nubes claras, este aire que muerde sin distinción posible sueño o guijarros, será el mismo en todas partes. ¡Ah!, este aire denso, viejo, enorme, que me duele del alma a los cabellos, ¿será por siempre? Mucho escombros, muchos muros, calles que a piedra respiran y ni un árbol de médula potente. No hay bosque de cálidas ramas, no hay cuchillo ni palabras. No hay nada sino nosotros, atisbando por la cerradura del pecho cómo se agusana un ángel muerto". Quien escribió estos versos ama "el consistir de la vida que se estrena en agua / y busca siempre extenderse / donde no haya vidrio que separe el mundo"; sin duda, su propósito florece "entre el silencio de las grandes ciudades / donde las voces parecen ser graffiti".



ELOGIO DE LA LLUVIA POEMAS OLVIDADOS, Roberto Vallarino, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, 1979, 43 p.p. (Colección Cuadernos de Poesía)

\$ 45.00

"Yo caminaba por las calles de la ciudad, / que hieden como muertos, buscando en cada paso / un poco del sentido del mundo que siempre estaba ahí, / al doblar una esquina o enderezar un pensamiento, / más allá de las ventanas de mi propia mirada estupefacta; / entre mi orilla y el vértice de un otro que nunca conocí; / anhelaba encontrar en las noches heladas / esa mirada de que me hablaba el sueño / enmascarada por sucesivas capas de ceniza; // creía que los fantasmas se escudriñaban dentro / y cerraba las puertas que me comunicaban con los otros. / Al final / lo único que hice fue levantar un muro / entre el deseo y su resolución." Este libro rescata poemas y reflexiones —pluviales o no— sobre el presunto instante poético. Su autor, joven y ya desgastado por la calvicie, adelanta algunas definiciones que el lector tendrá que confirmar: "La luz es la tijera de los rostros; / los árboles, recuerdos de los muertos / que alimentan los vivos; / las paredes son formas del dolor... / el vaho es el alma de la lluvia".

LA CIRCUNSTANCIA PESA, Maricruz Patiño, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, 1979, 97 p.p. (Colección Cuadernos de Poesía)

\$ 70.00

"Y como era mujer igual que todas, no resistí la tentación y abrí la caja, y descubrí todo el mal del amor

y lo esparcí en el mundo. La inocencia dio un vuelco entre las alimañas; sentí la claridad de los temores; las mentiras me recorrieron el cuerpo; sentí hormigas y asco de mi pudor y me dolió la ingenuidad —esa pasión inútil—; tenía las manos llenas de sangre". La circunstancia pesa se divide en cuatro secciones: "Horóscopo y desfloraciones", "Tarjetas postales", "Receta para desvaríos" y "Horneada sentimental". La suma de éstas da un breviario de incontinencia ontológica, en el que se repasan memorias femeninas próximas a una versión más del buen amor.

FUEGO LLENO DE SEMILLAS (POEMAS DE UN ITINERARIO), Federico Patán, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, 1980, 58 p.p. (Colección Cuadernos de Poesía)

\$ 70.00

"En silencio y junto al fuego, / sin más búsqueda que el alba, / el silencio nos va dando / ritmos que el hablar no alcanza. // Afuera, la noche quiere / darse voz en la arboleda. // Pero el aire es un silencio, / un silencio que la hiere. // Raíz de luna, tu cuerpo / quema un triángulo de seda. // Afuera, la noche duerme / en la dormida arboleda. // Raíz de raíz, mi cuerpo / en breve ritual se quema. // Afuera, la noche —luna— / entre mil hojas se queda. // La luz siembra en la mañana / la noche que ha de matarla. // Tu cuerpo, tu cuerpo cuerpo, / qué luz de buena mañana". Este libro se compone de tres partes o ciclos: "de la separación indeseada", "del regreso iniciado" y "del futuro logrado". Los poemas que lo integran fijan, pues, las ensoñaciones y los avatares de un enamorado, así como su reencuentro final con la amada.

Investigaciones Jurídicas

LXXV AÑOS DE EVOLUCION JURIDICA EN EL MUNDO VOL. IV. Filosofía Jurídica, E. Bodenheimer, L. Recaséns Siches y M. Villey, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1979, 101 p.p.

\$ 100.00

En el artículo "Setenta y cinco años de evolución en Filosofía del Derecho", se hace una revisión de los desarrollos significativos en la rama a escala internacional, esto es, de los esfuerzos que se han hecho en todo el mundo por emprender un examen más profundo de las instituciones jurídicas e investigar su naturaleza y funciones. Asimismo, se presentan los dos planteamientos establecidos en torno a la naturaleza del derecho: el que sostiene que el derecho representa un orden razonable de la sociedad, aceptado de buen grado por una amplia mayoría, y el que afirma que es una especie de mandato autoritario emitido por quienes detentan el poder; en resumen, se trata de resolver si las relaciones jurídicas son verticales u horizontales. En otro artículo, "La Filosofía del Derecho en México durante el siglo XX", su autor hace un recuento pormenorizado de las escuelas que han predominado en nuestro país. Un ensayo más versa sobre la evolución jurídica en los países latinos y germánicos.

LXXV AÑOS DE EVOLUCION JURIDICA EN EL MUNDO: DERECHO PRIVADO Y DEL TRABAJO, VOL. V, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1979, 136 p.p.

\$ 90.00

En este número, dedicado al Derecho Privado y del Trabajo, Jorge Barrera Graf traza la evolución del Derecho Mercantil en México en el siglo XX, pasando revista al Código de Comercio de 1890 y a los cam-

bios sufridos por la legislación a través de los distintos periodos de nuestra historia contemporánea: el revolucionario (1910-1920), el postrevolucionario (1920-1928), la hegemonía callista (1928-1934) y el periodo moderno (de Cárdenas a Echeverría, 1934-1975). Witold Czachorski y Andrzej Stelmachowski describen la evolución del Derecho Civil en los países socialistas; luego de hacer consideraciones generales, analizan las instituciones jurídicas, el Derecho de las obligaciones, el de la familia y el de sucesiones. Además, hay artículos sobre los tres cuartos de siglo en el Derecho Civil Mexicano, los setenta y cinco años de Derecho Mercantil y el desarrollo del Derecho alemán del Trabajo en los últimos 75 años.

LXXV AÑOS DE EVOLUCION JURIDICA EN EL MUNDO: DERECHOS CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVO, vol. VI, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1980, 154 p.p.

\$ 120.00

En el presente volumen se presenta un ensayo sobre la creación y desarrollo del Estado soviético donde se abordan, junto a los sucesos históricos que las hicieron posibles, las constituciones de 1918, 1924 y 1936. Monique Lions hace algunas reflexiones sobre la evolución del Derecho Constitucional en Francia y, especialmente, sobre la función presidencial, refiriéndose también a los nuevos principios aportados por la constitución de 1958. "La evolución del Derecho Administrativo mexicano en el siglo XX", de Antonio Carrillo Flores, trata, entre otras cosas, de los procedimientos seguidos en nuestro país en materia administrativa y de la responsabilidad que asume el Estado. Hay además un trabajo sobre el desarrollo constitucional en el siglo XX en Gran Bretaña y Estados Unidos.



Reposiciones

ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, Leonel Pereznieto Castro, Centro de Estudios sobre la Universidad, primera reimpresión, 1980, 118 p.p.

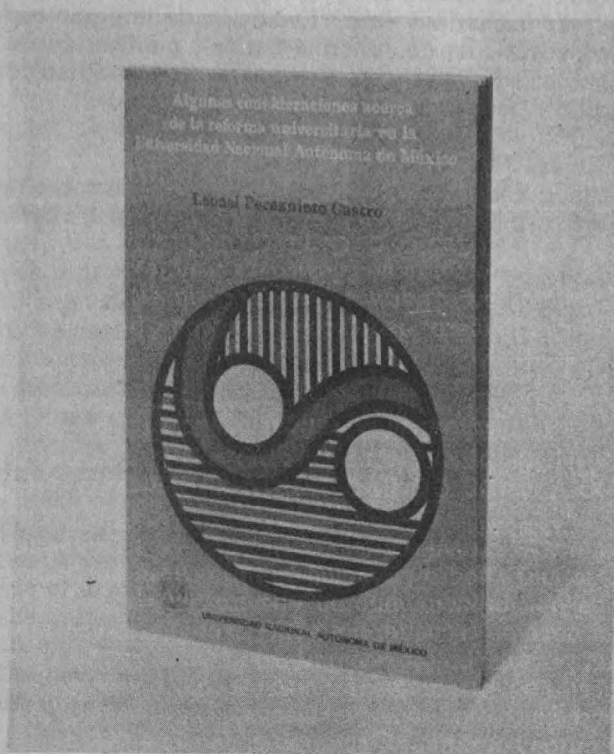
\$ 90.00

El tema de la reforma universitaria es quizá uno de los más debatidos desde 1918, año del movimiento de Córdoba, Argentina. En México, las repercusiones de este acontecimiento tomaron un carácter conflictivo en 1929, cuando se consiguió la autonomía de la Universidad Nacional. En 1944, la UNAM se reestructuró con motivo de su última ley orgánica, que ha seguido en vigor hasta la fecha. A pesar de haber demostrado su eficacia (a partir de su expedición se observó la mayor estabilidad universitaria desde 1910), esta ley ha sido confrontada a las necesidades actuales, suscitando la polémica acerca de la impostergable reforma en nuestra Universidad. Este libro, más que proponer cualquier intento de reorganización de la UNAM, establece lo que ha de entenderse por reforma universitaria y se propone un doble objetivo: divulgar las ideas que ya han sido vertidas por varios autores e informar acerca de algunos logros que se han realizado en la Universidad. Su autor se ha familiarizado con el conocimiento de la estructura universitaria mexicana y con las propuestas de cambio formuladas a partir de 1968.

EL DERECHO, Rolando Tamayo y Salmorán ET AL, Las Humanidades en el siglo XX, Dirección General de Difusión Cultural, 1979, 213 p.p.

\$ 70.00

Este pequeño volumen, que pretende despertar el interés en el estudio de las instituciones jurídicas por parte de los estudiantes de enseñanza media, constituye una excelente introducción al incommensurable campo del Derecho, y en sus capítulos se describe de la manera más completa posible cada uno de los grandes sectores en que se ha dividido la ciencia jurídica, que son examinados en sus aspectos generales y, particularmente, en su dimensión contemporánea. El lector se adentra en el problema del Derecho y los conceptos jurídicos fundamentales, así como en los derechos civil y mercantil, penal, procesal, constitucional, administrativo, económico, social, internacional privado e internacional público. Al leer esta obra, quizá se contagie de la intención que animó a sus autores y concluya que el Derecho es, aun en nuestra turbulenta época, uno de los instrumentos esenciales para lograr la justicia, la seguridad y la paz entre las personas, los grupos sociales y los pueblos.



**PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL FORO DE LA
LIBRERIA UNAM, INSURGENTES SUR
No. 299**

JULIO 1980

Miércoles 2 19:00 Hrs.

Ciclo "La Problemática Constitucional en Iberoamérica"
Presentación del libro "Evolución de la organización político-constitucional de América Latina" publicación de la UNAM, por los siguientes autores: Ignacio Carrillo Prieto, Manuel Barquín y Gerardo Gil

Jueves 3 19:00 Hrs.

Inauguración de la exposición de grabados sobre metal. De los artistas: Miguel Castro Leñero, Alberto Castro Leñero

Martes 8 19:00 Hrs.

Inicio del Ciclo "Libros de Arquitectura Virreinal" Organizado por la Dirección de la Distribuidora de Libros de la UNAM y el Curso Vivo de Arte.
Presentación del libro **El patrimonio arquitectónico de la ciudad de México**, publicación del F.C.E. por su autor: Manuel Sánchez Santoveña

Miércoles 9 19:00 Hrs.

Presentación del libro **Daniel Cosío Villegas: una biografía intelectual**, de la editorial Joaquín Mortiz, por su autor: Enrique Krauze

Sábado 12 19:00 Hrs.

Homenaje a Pablo Neruda (en el 76º Aniversario de su Natalicio) Organizado por la Dirección de la Distribuidora de Libros de la UNAM y Seix Barral.
Presentación del libro **El río Invisible** (Prosa y poesía de juventud de Pablo Neruda). . . El retrato de un gran poeta.

Martes 15 19:00 Hrs.

Ciclo "Libros de Arquitectura Virreinal"
Presentación del libro **La piel de la arquitectura**, publicación de la UNAM por su autor: Juan B. Artigas

Miércoles 16 19:00 Hrs.

Ciclo literario "Encuentro de Generaciones" Organizado por el Pen Club y la Dirección de la Distribuidora de Libros de la UNAM.
Participantes: Marco Antonio Montes de Oca y Carlos Montemayor

Martes 22 19:00 Hrs.

Ciclo "Libros de Arquitectura Virreinal"
Presentación del libro **Pintura y escultura del renacimiento en México**, publicación del INAH, por su autor: Guillermo Tovar de Teresa

Miércoles 23 19:00 Hrs.

Presentación del Libro "Las Oscuras Versiones".
Publicación de la UNAM, por su autor: Enrique Fierro
Con la presencia de: Juan García Ponce y Marco Antonio Montes

Martes 29 19:00 Hrs.

Ciclo "Libros de Arquitectura Virreinal"
Presentación del libro **La arquitectura jesuita en la Nueva España**, publicación de la UNAM, por su autor: Marco Díaz

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN
Porto Alegre No. 260
Departamento de Ventas 674-25-52

LIBRERIA INSURGENTES
Av. Insurgentes Sur 299
584-55-12 y 584-24-97

LIBRERIA ZONA COMERCIAL
Corredor de Zona Comercial, C.U.
548-41-18

LIBRERIA DEL PALACIO DE MINERIA
Tacuba 5
518-13-15

LIBRERIA JUSTO SIERRA
Justo Sierra 16
542-59-11

LIBRERIA ENEP ACATLAN
Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec
San Mateo, Naucalpan, Edo. de México.

LIBRERIA ENEP ARAGON
Av. Central y Hacienda Rancho Seco
San Juan de Aragón, Edo. de México.

LIBRERIA ENEP CUAUTITLAN
Grupo 2
Cuautitlán, Edo. de México.

LIBRERIA ENEP IZTACALA
San Juan Iztacala, Fracc. Los Reyes.
Municipio de Tlalnepantla, Edo. de México.

LIBRERIA ENEP ZARAGOZA
Col. Ejército de Oriente
México 9, D.F.

LIBRERIA CCH AZCAPOTZALCO
Av. Parque Vía (Av. Lázaro Cárdenas) 2060
Unidad El Rosario, Azcapotzalco.

LIBRERIA CCH NAUCALPAN
Calzada de los Remedios Núm. 10
Naucalpan, Edo. de México.

LIBRERIA CCH VALLEJO
Av. de los Cien Metros Esq. con Fortuna.

LIBRERIA CCH SUR)
Boulevard de las Cataratas y Llanura.

GACETA ^{DEL} LIBRO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DR. GUILLERMO SOBERON ACEVEDO
Rector

DR. FERNANDO PEREZ CORREA
Secretario General Académico.

ING. GERARDO FERRANDO BRAVO
Secretario General Administrativo

ING. GERARDO L. DORANTES
Secretario de Rectoría

LIC. DIEGO VALADES
Abogado General

ARQ. JORGE FERNANDEZ VARELA
Coordinador de Extensión Universitaria

LIC. ALFONSO M. CAMPOS
Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM.

La Gaceta del Libro aparece el primer lunes de cada mes preparada por la Distribuidora de Libros de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información. 11º. Piso de Rectoría. Tel. 548-99-68
Ing. Roberto E. Arrache
Director General.