



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV N° 10 CIUDAD UNIVERSITARIA 4 DE FEBRERO DE 1980

TABULADOR DEL PERSONAL ACADEMICO

★ Entró en vigor a partir del 1° de febrero

→ 4

El pasado viernes

TOMO POSESION LA DIRECTORA DE LA ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

★ En representación del Rector, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, dio posesión a la licenciada Yolanda Aguirre Harris Rivera

★ Sustituye al doctor Manuel Sánchez Rosado

→ 2, 3

Actividades Culturales

DE NUEVO LA PALABRA

→ 25

EL TALLER
COREOGRAFICO DE LA
UNAM

→ 26

VISITA GUIADA A LA
CIUDAD DE PUEBLA

→ 27

NUEVOS ESCENARIOS
DE LA CULTURA
UNIVERSITARIA

→ 29

ENTREGA DE LOS
PREMIOS XAVIER
VILLAUERRUTIA

→ 30

Comisión de Programación de
la Coordinación de Extensión Universitaria

PRESIDIO EL RECTOR LA TERCERA REUNION DE TRABAJO DE 1980

★ Se expusieron los planes y proyectos de las dependencias adscritas al subsistema de extensión universitaria

★ Aprovechamiento óptimo de los recursos a partir de la definición precisa de las políticas culturales

→ 5 a la 9

Conferencias

● LA FALTA DE ATENCION FAMILIAR, CAUSA DE DROGADICCION ENTRE LOS JOVENES

→ 13

● EL EUROCOMUNISMO, VIRAJE A LA DERECHA

→ 14, 15

● EL FETICHISMO EN MARX Y FREUD

→ 16, 17

En este número: **LA GACETA DEL LIBRO**

El pasado viernes

TOMO POSESION LA DIRECTORA DE LA ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, dio posesión a la licenciada Yolanda Aguirre Harris Rivera como directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, en sustitución del doctor Manuel Sánchez Rosado, el pasado viernes 1º de febrero.

Al agradecer al director saliente su trabajo al frente de la ENTS, el doctor Pérez Correa destacó que el doctor Sánchez Rosado tuvo a su cargo la delicada tarea de fundar una nueva comunidad universitaria, misma que se quintuplicó durante su periodo, en el cual se desarrollaron con amplitud los programas académicos.

Manifestó que ese servicio que pudo prestar a la Universidad contó con el respaldo, la comprensión y la solidaridad de los estudiantes y del personal académico y administrativo de la Escuela, a quienes expresó el reconocimiento de esta Casa de Estudios.

Destacó en primer término la gestión del Consejo Técnico y de su maestro decano, el licenciado Antonio Buenrostro, y en segundo lugar, la participación de la comunidad de la ENTS, portadora de legítimos intereses, de preocupaciones justificadas, que ha encontrado en esa Escuela el medio para hacer compatibles sus diferentes puntos de vista.

Por último, el doctor Pérez Correa destacó los méritos académicos de los distinguidos universitarios que acompañaron a la licenciada Aguirre Harris en la terna propuesta



Licenciada
Yolanda
Aguirre
Harris
Rivera.

por el doctor Soberón, el licenciado Nicolás Núñez Chávez y el doctor Jacobo Saleme Jalili. Mostró confianza en que la ENTS alcanzará grandes logros con la nueva directora, y requirió para tal fin la contribución del personal académico, administrativo y del estudiantado en general.

Por su parte, el doctor Manuel Sánchez Rosado agradeció al Rector y demás autoridades de la UNAM el apoyo brindado durante su gestión para llevar adelante los diversos programas de superación académica, y a los jefes de departamento y demás personal por su contribución al desarrollo de la tarea encomendada.

Dijo que la profesión de trabajo social ha tomado gran impulso en América Latina, y que en este momento está superando su acción microsocia por una visión macrosocial de mayor trascendencia y proyección hacia la comunidad. Señaló que de esta acción requiere el país: no de un trabajo social demagógico o empirista, sino de un quehacer profesional basado en el conocimiento científico de la realidad nacional.

El doctor Sánchez Rosado resaltó que esa profesión tiene proyección dondequiera que exista la miseria, la ignorancia, la injusticia, y enfatizó que es ahí donde el profesional tiene que realizar sus funcio-



Aspecto general de la toma de posesión de la licenciada Yolanda Aguirre Harris Rivera, la cual estuvo encabezada por el doctor Fernando Pérez Correa.

nes básicas de investigador, promotor, organizador, coordinador, movilizador y de planificador social.

Más adelante planteó que el crecimiento económico del país no se puede concebir si él mismo no implica un desarrollo social, y agregó: "de nada sirve al país el incremento de las posibilidades económicas, por ejemplo el petróleo, si acorde con ello no se promueve un desarrollo social que permita a la población beneficiarse con esas aportaciones de carácter económico."

Finalmente, y luego de felicitar a la licenciada Aguirre Harris por su designación, expresó sus deseos por que, con el concurso y esfuerzo de todos, la Escuela obtenga un desarrollo ascendente para beneficio de la profesión y de México.

A continuación intervino la licenciada Aguirre Harris,

quien consideró que en las actuales circunstancias de la ENTS, tres grandes compromisos habrán de enmarcar el programa de trabajo a desarrollar: primero el compromiso de la Escuela por alcanzar su plena institucionalización como plantel organizado, independiente y responsable de la formación de profesionales competentes, progresistas y conscientes de las grandes necesidades sociales del país, como primer punto; en segundo lugar, el compromiso que tienen las autoridades, los responsables de la coordinación académica, profesores y alumnos, en lograr la superación académica de la ENTS, y tercero, la proyección social de la Escuela y de la profesión de Trabajo Social.

Agradeció la confianza depositada en ella por el doctor Soberón y ratificó, por último, su compromiso para con la

ENTS y para con la Universidad Nacional Autónoma de México.

Estuvieron presentes, además, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el licenciado Manuel Menéndez Guzmán, director general de Presupuesto por Programas; el maestro Enrique González Casanova, miembro de la H. Junta de Gobierno; el licenciado Gerardo Estrada, director general de Difusión Cultural; la licenciada Graciela Rodríguez de Arizmendi, directora de la Facultad de Psicología; el doctor Rubén Bonifaz Nuño, director del Instituto de Investigaciones Filológicas; el maestro Alejandro Rossi, director general de Asuntos del Personal Académico; el licenciado Brígido Navarrete, director general de Servicios Auxiliares, y el licenciado Jorge Sánchez Azcona, director del CISE.

TABULADOR DEL PERSONAL ACADEMICO

CATEGORIA Y NIVEL

SUELDO

PROFESORES ORDINARIOS DE ASIGNATURA (Hora-semana-mes)

"A"	640.00
"B"	756.00

PROFESORES E INVESTIGADORES ORDINARIOS DE CARRERA (Tiempo Completo)

Asociado "A"	22,606.00
Asociado "B"	25,566.00
Asociado "C"	27,532.00
Titular "A"	30,474.00
Titular "B"	33,186.00
Titular "C"	37,134.00

TECNICOS ACADEMICOS ORDINARIOS (Investigación y Docencia) (Tiempo Completo)

Auxiliar "A"	10,600.00
Auxiliar "B"	11,718.00
Auxiliar "C"	15,178.00
Asociado "A"	17,892.00
Asociado "B"	21,536.00
Asociado "C"	23,404.00
Titular "A"	25,354.00
Titular "B"	26,752.00
Titular "C"	30,474.00

AYUDANTES DE PROFESORES E INVESTIGADORES (ASIGNATURA) (Hora-semana-mes)

"A"	376.00
"B"	528.00

(Tiempo Completo)

"A"	12,360.00
"B"	15,178.00
"C"	17,892.00

PROFESORES DE CARRERA DE ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR (Tiempo Completo)

"A"	24,150.00
"B"	26,806.00

NOTA: El personal académico de Medio Tiempo tendrá el 50% del salario señalado para el personal de tiempo completo.

Este tabulador tiene vigencia a partir del 1º de febrero de 1980.

PRESIDIO EL RECTOR LA TERCERA REUNION DE TRABAJO DE 1980

La Comisión de Programación de la Coordinación de Extensión Universitaria, durante su tercera reunión de trabajo de 1980, celebrada el pasado día 30 de enero, presentó al Rector de la Universidad los planes y proyectos especiales más relevantes que habrán de llevarse a cabo durante el presente año, y cuya realización queda a cargo de las diversas dependencias adscritas al Subsiste-

beneficios de la cultura ha sido muy importante.

“En particular a partir del año de 1973, dijo, la labor realizada por la Universidad en su conjunto ha sido intensa y fructífera”. También subrayó la importancia de la constitución del Subsistema de Extensión Universitaria mediante la incorporación a la Coordinación de Extensión Universitaria (en el año de 1977) de

mente denominada Distribuidora de Libros de la UNAM), y más recientemente Radio UNAM.

“Al haberse cumplido tres años de la constitución del Subsistema -continuó- las dependencias que lo integran se proponen para el año en curso, consolidar y hacer más efectiva la proyección social de la Universidad; reforzar de manera creciente las tendencias de desarrollo cualitati-



El doctor Guillermo Soberón se reunió con los funcionarios de la Coordinación de Extensión Universitaria, encabezados por el arquitecto Jorge Fernández Varela, el pasado miércoles.

ma de Extensión Universitaria y organizadas alrededor de la Coordinación del mismo nombre.

El Coordinador de Extensión Universitaria, arquitecto Jorge Fernández Varela, al comienzo de la sesión señaló que el esfuerzo históricamente desplegado por la Institución para cumplir con la función de extender con la mayor amplitud posible los

las siguientes dependencias: Dirección General de Difusión Cultural; Dirección General de Cursos Temporales (ahora Dirección General de Extensión Académica); Centro de Iniciación Musical; Centro Universitario de Estudios Cinematográficos; Fimoteca de la UNAM; Departamento de Distribución de Libros Universitarios (dependencia actual-

vo, y emplear de manera óptima los recursos disponibles a partir de la definición precisa de las políticas culturales institucionales de mayor beneficio social.”

Para cumplir con dichos objetivos se han destacado los siguientes cursos de acción básicos:

1º La planeación de la Extensión

Universitaria: definición e instrumentación de los mecanismos de diagnóstico, análisis, diseño, instrumentación y evaluación.

2º La multiplicación concertada de actividades extensionales: enlace, promoción y apoyo a dichas actividades en los subsistemas de docencia y de investigación.

3º El aprovechamiento más efectivo de la capacidad instalada de la Universidad.

4º El registro y formación de recursos humanos y materiales para la extensión.

5º La definición y reforzamiento de apoyos recíprocos para tareas que se complementan o correlacionan, el deslinde de los marcos de acción y la diferenciación del trabajo extensional.

6º La aplicación y desarrollo de convenios vigentes: fortalecimiento de relaciones con otros organismos y apoyo para el desarrollo de la Extensión Universitaria en otras instituciones de educación superior.

7º La consolidación de los Programas especiales iniciados por la Coordinación: Programa Experimental de Comunicación de la Ciencia y Programa de Extensión Cultural en San Antonio, Texas.

8º La realización de estudios específicos y la formación del acervo bibliográfico sobre Extensión Universitaria, y

9º La promoción, organización y realización de diversos encuentros, simposia y reuniones de expertos a nivel nacional e internacional.

Además de los diversos planes y de las actividades ordinarias a desarrollar por las distintas dependencias del Subsistema, se han diseñado planes extraordinarios en correspondencia con los objetivos y cursos de acción básicos antes señalados.

La descripción en lo general de los planes más relevantes formó parte del segundo punto del orden del día de la sesión y corrió a cargo de los titulares de las diversas dependencias, a cuyo nombre el arquitecto Jorge Fernández Varela agradeció al Rector el apoyo, el interés, el esfuerzo permanente de orientación y los estímulos recibidos, los cuales —puntuales— han sido factores determinantes del desarrollo alcanzado para el cumplimiento de la tercera finalidad sustantiva de la Universidad.

Participaron en la tercera reunión, además del Rector, quien la presidió, y del Coordinador de Extensión Universitaria; el licenciado Gerardo Estrada Rodríguez, director general de

Difusión Cultural la licenciada Elsa Bieler, directora general de Extensión Académica; el licenciado Fernando Curiel Defossé, director de Radio UNAM; el licenciado Alfonso de María y Campos, director de la Distribuidora de Libros de la UNAM; el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca; el profesor José Roviroza Macías, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos; el maestro Francisco Martínez Galnares, director del Centro de Iniciación Musical; el doctor Luis Estrada, coordinador del Programa Experimental de Comunicación de la Ciencia; la maestra Tita Valencia, coordinadora del Programa de Extensión Cultural en San Antonio, Texas, y el licenciado Juan José Sánchez Rueda, secretario de la Coordinación de Extensión Universitaria.

Por considerarlo de interés para la comunidad Universitaria se transcribe el resumen del documento de trabajo.

RELACION DE LOS PRINCIPALES PLANES DE TRABAJO A DESARROLLAR DURANTE EL AÑO DE 1980 POR LAS DEPENDENCIAS QUE INTEGRAN EL SUBSISTEMA DE EXTENSION UNIVERSITARIA

A) COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

1. Se establecerán formalmente y desarrollarán los trabajos permanentes de planeación del Subsistema de Extensión Universitaria.

2. Se intensificarán los programas de apoyo a las actividades de extensión que realizan las dependencias académicas.

3. Con el objeto de abrir un espacio permanente de reflexión crítica sobre conceptos, políticas, metas, análisis históricos, tendencias, métodos e instrumentos de la extensión universitaria, se dará inicio a la colección de cuadernos sobre extensión universitaria.

4. Se promoverá con la colaboración de las dependencias del subsistema, el 1er. Simposio sobre Comunicación de la cultura en el que participarán otras instituciones y organismos nacionales y del extranjero.

5. Se consolidará el Programa Experimental de Comunicación de la Ciencia a fin de que la institución atienda de manera sistemática y permanente a la comunicación del conocimiento científico.

6. Se proyecta llevar a cabo, en el mes de octubre, el 1er. encuentro sobre Comunicación de la Ciencia con la participación de diversas dependencias universitarias, la

Asociación de Centros de Ciencia y Tecnología, el CONACyT, la SEP, la CFE y la Academia de la Investigación Científica.

7. Se participará activamente dentro del Programa Interinstitucional de Fomento al Libro Académico, y se organizará la participación del Subsistema de Extensión Universitaria dentro del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria.

B) DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

1. Se intensificarán las acciones de intercambio con las universidades estatales e instituciones sociales: delegaciones, sindicatos y casas de cultura.

2. Se presentarán, entre otros, los siguientes espectáculos artísticos extraordinarios:

2.1. Orquesta Sinfónica de Pittsburgh, bajo la dirección de Eduardo Mata.

2.2. La Orquesta Promusik de Munich, con Kurt Redel.

2.3. La Orquesta de Brooklyn, conducida por Lucas Foss.

2.4. Los grupos artísticos de Martha Graham y de Twyla Tharp en ocasión de la inauguración del teatro de danza en el Centro Cultural Universitario.

3. Se dará mayor impulso a la difusión de la cultura a través de programas televisivos, folletos didácticos y grabaciones.

4. Se trabajará intensamente en la proyección social y en la superación artística de la OFUNAM.

5. Se llevará a cabo un festival de cine latinoamericano para la inauguración de las nuevas salas de proyecciones cinematográficas de la UNAM.

6. Se harán los estudios necesarios a fin de proponer y, en su caso, colaborar en la instrumentación del proyecto de servicio social cultural.

7. Se realizará un Simposio sobre Difusión Cultural con la participación de diversos organismos e instituciones de cultura; además, se participará en la décima Reunión Nacional de Difusión Cultural.

8. Por lo que toca a las actividades teatrales, se llevarán a cabo conferencias y puestas en escena dirigidas por distinguidas personalidades de México y del extranjero.

9. Se promoverá la creación de grupos artísticos estudiantiles y la realización de espectáculos didácticos.

10. Se terminará el diseño e instrumentarán los manuales de organización y procedimientos administrativos de la Dirección.



C) DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM.

La Distribuidora de Libros de la UNAM se propone:

1. Intensificar el programa de distribución de libros universitarios a través de la organización de una red de centros de distribución en el interior del país y en el extranjero.
2. Como contrapartida para el D.F. se reorganizará el sistema de librerías universitarias para atender adecuadamente a la comunidad universitaria, sobre todo en la periferia (ENEP, CCH, etc.), mediante la remodelación de las librerías con personal más capacitado y más amplia oferta de libros universitarios y de otras editoriales. Paralelamente, las ventas al mayoreo se fortalecerán en el D.F. con grupos de promotores especializados. Finalmente, se desarrollará en la práctica el proyecto de librería móvil para aquellas zonas de la periferia que no cuenten con librerías.
3. Con el propósito de apoyar las actividades de comercialización dentro de un marco cultural, se incrementará la participación de la UNAM en ferias y exposiciones nacionales y ex-

tranjeras. Entre ellas las de Francfort, Argentina, México y Canadá.

4. Se dará cumplimiento a nuevos programas de donativos para dotar de recursos bibliográficos a diferentes instituciones del país.
5. La operación continua de los sistemas automatizados para control de almacén, pago de derechos de autor y movimientos en librerías.
6. Se llevará a cabo el 1er. Seminario de Capacitación de Recursos Humanos de la dependencia, con el objeto de dar un mejor servicio al público y, al mismo tiempo, coadyuvar con otros programas en los que participen otras dependencias públicas y privadas encargadas de distribuir publicaciones.
7. Se organizará el 1er. Encuentro y Muestra de Editores y Distribuidores del Libro Académico para intercambiar experiencias y conjuntar esfuerzos con otras instituciones.
8. Se impulsarán los sistemas de publicidad impresa y radiofónica, y se producirá un programa de T.V., con la colaboración de las Coordinaciones de Humanidades y de Extensión Universitaria, y de las Direcciones Generales de Div lga-

ción Universitaria y de Publicaciones.

9. Se intensificará el desarrollo del Programa Nacional de Autores Universitarios, llevando las conferencias y presentaciones de libros a provincia de acuerdo con el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria.

D) CENTRO DE INICIACION MUSICAL

Se desarrollarán los siguientes proyectos especiales:

1. Producción de una serie discográfica con fines didácticos, con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural.
2. Realización de la Segunda Temporada de Conciertos didácticos en colaboración con Radio UNAM, y para su transmisión a través de la Red Universitaria Nacional.
3. Instrumentación del Reglamento Interno del Centro.
4. Realización de programas de extensión musical con fines didácticos, en distintas dependencias académicas de la UNAM.
5. Reforzamiento e impulso a las actividades de diversos grupos artísticos del Centro, entre ellos la Orquesta Juvenil de Cámara.
6. Participación en la serie de Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios, mediante programas televisivos de carácter didáctico.
7. Realización de la Séptima Temporada de Conciertos Didácticos de Niños, para Niños.

E) CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

Para mejor cumplir con sus objetivos, el Centro:

1. Organizará un Curso abierto sobre análisis y perspectivas del cine político latinoamericano, con el objeto de:
 - 1.1 Analizar lo que se ha hecho hasta la fecha en los diversos países de Latinoamérica en este género cinematográfico.
 - 1.2 Analizar, a partir de las situaciones económicas, políticas y sociales, las diversas temáticas utilizadas por este género en sus manifestaciones cinematográficas.
 - 1.3 Analizar las perspectivas que tiene este género en los diversos países en relación a su desarrollo político, económico y social. El curso se llevará a cabo en el CUEC, del 10 de marzo al 18 de

abril; el personal que impartirá los cursos estará integrado por: críticos cinematográficos, sociólogos y economistas.

2. Llevará a cabo el 2º Encuentro Nacional de Escuelas, Talleres y Centros de Comunicación dedicados a la enseñanza del cine, con especial énfasis en la enseñanza cinematográfica en los centros del interior del país. El encuentro integrado dentro del PCAI se realizará en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, del 23 de junio al 3 de julio. Los temas serán: Función Social y Mercado de Trabajo Cinematográfico.
3. Dentro del programa de superación académica y actualización docente en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico se realizarán cursos de actualización de conocimientos para el personal de tiempo completo y medio tiempo.
4. Un curso de formación de profesores de talleres de cine y apreciación cinematográfica. Este último curso, iniciado el 10 de enero, incluye los siguientes temas:
 - 4.1. Dinámica de grupos.
 - 4.2. Técnicas de enseñanza.
 - 4.3. Fotografía.
 - 4.4. Lenguaje cinematográfico e historia del cine.
5. Asimismo, se implantarán los nuevos programas de los cursos, se formalizará el Reglamento Interno del Centro y se diseñará el área de enseñanza sobre televisión.
6. A nivel de anteproyecto se encuentran dos cursos abiertos: uno sobre cine femenino, y otro, en colaboración con el Instituto Goethe, sobre cine etnográfico y antropológico.
7. En coordinación con el Centro Universitario de Profesores Visitantes y la Dirección General de Difusión Cultural se desarrollará un programa de cineastas invitados.
8. Además, en colaboración con la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Académicos se hará una investigación acerca del mercado de trabajo cinematográfico, así como de seguimiento de los egresados del Centro.

F) FILMOTECA

La filmoteca realizará tres eventos de carácter internacional:

1. En colaboración con la UNESCO y con la participación de archivos filmicos nacionales y de Latinoamérica, se

llevará a cabo el Primer Seminario Latinoamericano de Archivos de Imágenes en Movimiento, en Oaxtepec, Morelos, del 4 al 15 de febrero.

2. Del 24 al 28 de marzo se celebrarán las Primeras Jornadas de Cine Científico, en las cuales cabe destacar la colaboración del Instituto Italo Latinoamericano (IILA), e instituciones nacionales como la ANUIES, CONACyT y CFE. Las jornadas se llevarán a cabo en la Biblioteca Vicente Lombardo Toledano, y los temas a tratar serán: Aspectos de las ciencias Naturales, Investigación Científica, Tecnológica y Profesional, y Ciencias Humanas; el programa incluye una retrospectiva del cine científico.
3. El tercer evento será el 1er. Encuentro Internacional de Cine Super 8 a celebrarse del 4 al 7 de marzo, con el objeto de conocer experiencias que puedan ser de utilidad en el establecimiento de una sección de Cine Super 8 en la Filmoteca de la UNAM.
4. En colaboración con la Dirección General de Difusión Cultural se realizará la exposición "20 años de la Filmoteca"; se incrementará el número de sus publicaciones, y aumentará el intercambio y difusión de su acervo filmico.
5. La Filmoteca desarrollará un programa especial de investigación sobre archivos filmicos y se concluirá la integración del Catálogo automatizado de archivos audio-videográficos.

G) DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA

1. Con el objeto de definir conceptos, objetivos, metas e instrumentos de la extensión académica, particularmente de la extensión de la docencia, se llevará a cabo el Primer Simposio Internacional de Extensión Académica, del 13 al 22 de agosto, con la participación, entre otras de: la ANUIES; universidades estatales; diversas dependencias de la UNAM; las Universidades de Wisconsin, California, Vincennes, de Altos Estudios de París, Autónoma de Madrid, La Habana y Panamá.
2. Con el objeto de iniciar tareas interdisciplinarias de investigación y de docencia y conocer el estado actual del desarrollo de esta especialidad, se realizará el 1er. Simposio Interamericano de Arquitectura Prehispánica

(colaboración de la Dirección General de Extensión Académica, de la Esc. Nal. de Arquitectura, del Instituto de Investigaciones Estéticas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, de la Sociedad Nacional de Antropología y del Instituto Nacional Antropología e Historia). Con la participación del Peabody Museum of Harvard; del Middle American Research Institute; del Museum of American Indians; de la Carnegie Institution of Washington; de la American Anthropological Society; de la Society of American Archaeology; de la Universidad de California en San Antonio y de la Universidad de Texas en Austin, además de la presencia de instituciones nacionales tanto de la capital como de la provincia.

3. Se llevará a cabo el Seminario Internacional sobre el desarrollo del capitalismo mundial (colaboración de la Dirección General de Extensión Académica, de las Facultades de Economía y Ciencias Políticas y Sociales, y el Instituto de Investigaciones Económicas, del 2 al 6 de junio. Con la participación de Eric Hobsbawn, Maurice Dobb, Paul Sweezy, Paul Baran, H. Macduff, Stanley H. Moore y Aníbal Quijano, además de la presencia de especialistas nacionales).

Dicho seminario se propone reunir a especialistas nacionales e internacionales del tema a fin de hacer una revisión general de la historia del modo de producción capitalista, desde sus orígenes a la actualidad, poniendo especial énfasis en el análisis interdisciplinario: histórico, económico, social y político.

4. Se impulsarán los cursos, cursillos y conferencias que se ofrecen a las universidades estatales en apoyo a sus actividades académicas, en colaboración con la Dirección General de Intercambio Académico y las propias universidades estatales.
5. Se desarrollarán intensamente planes de extensión de la docencia en el área metropolitana, impartidos a aquellos sectores que no forman parte de la comunidad universitaria y diseñados en función de las características y necesidades particulares de cada uno; los planes se llevarán a cabo en Instituciones públicas y privadas, centros y escuelas para los trabajadores y en las delegaciones políticas del D.F.
6. Se instrumentarán nuevos pla-

nes de superación académica tanto en el departamento para extranjeros, como en la Escuela de Extensión en San Antonio, Texas.

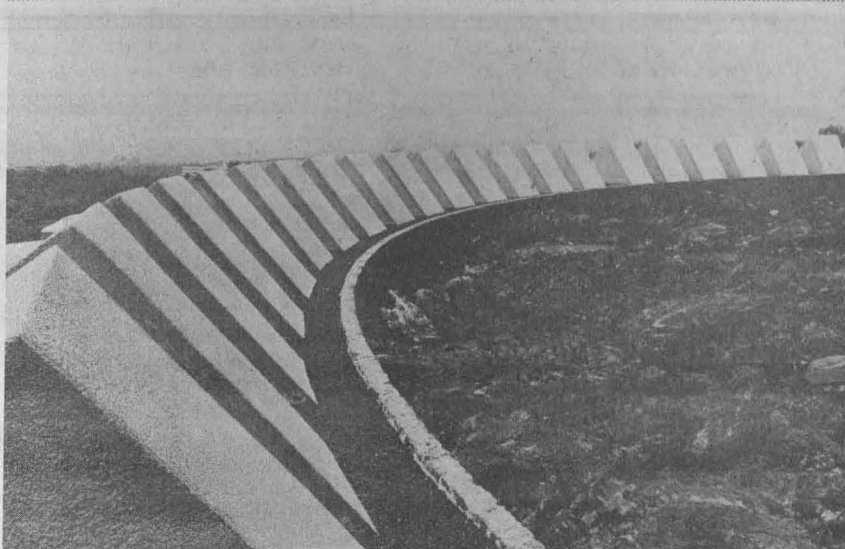
H) RADIO UNAM

Los principales proyectos de la dependencia para 1980 son:

1. La consolidación de su organización interna acorde a las funciones de la emisora.
 - 1.1. Definición, diseño, realización y transmisión de programas radiofónicos.
 - 1.2. Transcripción impresa o magnetofónica de programas.
 - 1.3. Grabaciones externas y servicios especiales de audio.
 - 1.4. Información y promoción de sus actividades y programas.
 - 1.5. Prestación de servicios culturales.
 - 1.6. Experimentación en audio y en transmisión.
 - 1.7. Promoción y colaboración para la Red Universitaria Nacional, cadena radiofónica en la que participan todas las estaciones universitarias de provincia.
2. La participación en la Tercera Reunión Nacional de Radiodifusoras Universitarias a realizarse en Hermosillo, Sonora, en el mes de febrero de 1980.

Esta reunión tiene como antecedentes los acuerdos tomados en el Segundo Encuentro de Representantes de las Instituciones de Educación Superior que participan en el PCAI. Durante dicha tercera reunión Radio UNAM presentará dos informes, el primero sobre la difusión internacional de programas especialmente producidos por las estaciones universitarias, y el segundo sobre el sistema de transcripciones e intercambio de programas.

3. La realización de una programación especial para conmemorar el 43 aniversario de Radio UNAM (14 de junio de 1980). Esta programación será una antología del acervo de la fonoteca de la estación.
4. La transmisión y transcripción de nuevos programas a partir del mes de junio, en diferentes horarios durante el transcurso del día, para las frecuencias de Amplitud Modulada, Frecuencia Modulada Estereofónica y Onda Corta.
5. La organización de la Primera Reunión Internacional de Radiodifusoras Educativas y Culturales (septiembre de 1980). Los temas básicos a tratar durante la reunión internacional son:
 - 5.1. La experiencia institucio-



- nal en las áreas de producción, programación, grabación, transcripción, continuidad, información, publicidad y administración.
- 5.2. La radiodifusión, lenguaje y tecnología, con la intervención de destacados ponentes de diversos países con objeto de analizar las particularidades del medio radiofónico.
6. El equipamiento de la unidad móvil de controles remotos, para la transmisión en vivo de las actividades culturales que se celebran en diversos recintos, como Casa del Lago, Palacio de Minería, Museo Universitario del Chopo y otros locales dentro y fuera de Ciudad Universitaria.
7. El establecimiento de un sistema computorizado para el manejo de la fonoteca y la discoteca.
8. La ampliación a 20 horas de transmisión semanal, como mínimo, de programas especialmente producidos para la Red Universitaria Nacional. Cabe destacar la realización del programa "La Quincena Científica", noticiario que se realizará con la participación de la Coordinación de la Investigación Científica, el Programa Experimental de Comunicación de la Ciencia y el Departamento de Ciencias de la Dirección General de Difusión Cultural.
9. La coproducción de programas radiofónicos con la Deutsche Welle, la Voz de Alemania, para ser transmitidos tanto desde México como desde la República Federal de Alemania.
10. La edición del boletín trimestral de la Red Universitaria Nacional, para dar a conocer anticipadamente la programa-

ción que se transmitirá en diversas ciudades de la República.

11. La transcripción magnetofónica de programas de la Fonoteca de Radio UNAM, para su intercambio con las estaciones Universitarias de Provincia.
12. La transcripción impresa del programa "Gabilondo Soler, Cri-Cri", producido y transmitido en el mes de agosto de 1979. Con esta publicación Radio UNAM continúa su proyecto de ofrecer materiales para la difusión de la cultura popular mexicana.
13. La edición del Primer Curso Sobre Aspectos Técnicos y Programáticos de la Radiodifusión Cultural, con base en las ponencias presentadas durante dicho curso celebrado en las instalaciones de Radio UNAM, en febrero de 1979.
14. La realización de actividades culturales en la Audioteca Augusto Novaro y en el Auditorio Julián Carrillo, de la emisora, en colaboración con otras dependencias universitarias, como el Departamento de Música, el Departamento de Teatro y la Revista Punto de Partida de la Dirección General de Difusión Cultural, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, el Centro de Iniciación Musical y la Escuela Nacional de Música.
15. La participación en el proyecto "Universidad en Marcha", transmitiendo y retransmitiendo las entrevistas de que consta dicho proyecto, y transmitiendo reportajes y monografías sobre los temas que comprende, dentro del suplemento del programa "Revista Informativa", que se transmite de lunes a sábado a las 11:00 h. ■■■

TRABAJOS DE DESARROLLO INTEGRAL



El pasado día 31 se rindió el informe de actividades del taller "C" de la ENA y se inauguró la muestra **Desarrollo integral del Refugio Pesquero de Celestún, Yucatán**. En la gráfica aparecen, en el orden habitual, los arquitectos Javier Molina Riquelme y Enrique Riquelme Valdés, Alma Montaña, el licenciado Alberto Ruiz de la Peña, y los arquitectos Inchatiro Mendoza, Mario de Jesús Carmona y Parda, Jorge Katthain Vilches, Jesús Aguirre Cárdenas, Gustavo Salas Parés y Jorge Carrera Camacho.

- ★ Realizados por alumnos del primero al noveno semestres
- ★ El arquitecto Guillermo Rivera Gorozpe tomó a su cargo la coordinación del Taller
- ★ Fue inaugurada una muestra en el MUCA

Las actividades del Taller "C" de la Escuela Nacional de Arquitectura le imprimen al trabajo docente de los alumnos una proyección social, pues se sale del contorno universitario para ponerse en contacto con los usuarios de la arquitectura y las necesidades reales de una comunidad determinada, con lo cual, el estudiante se compenetra con los problemas del desarrollo na-

cional al tiempo que realiza su formación académica.

Afirmó lo anterior el arquitecto Jorge Carrera, profesor de la ENA, el pasado día 31, durante el acto en que rindió el informe de sus actividades como coordinador académico del mencionado Taller, al delegar esa responsabilidad en el arquitecto Guillermo Rivera Gorozpe.

La capacidad profesional del alumno, agregó, está orientada a resolver problemas del desarrollo integral de una región determinada; hasta la fecha, se ha trabajado en el Municipio de Zihuatanejo, la Delegación "Alvaro Obregón"

del D.F. y en algunas localidades del Estado de Sonora.

Por medio de trabajos semestrales, el estudiante se aboca al estudio de un tema específico, como vivienda, desarrollo industrial, turismo, problemas urbanos, remodelación de monumer tos y otras construcciones, y centros comerciales, entre otros. Al finalizar los cursos, continuó, se seleccionan los trabajos que se entregarán, para su puesta en práctica, a las autoridades correspondientes.

El arquitecto Carrera indicó que los trabajos realizados en el semestre escolar, que está por concluir, se refirieron al desarrollo del Refugio Pesquero de Celestún, Yucatán, auspiciado por el Fondo Nacional para el Desarrollo Portuario (FONDEPORT), dependiente de la SAHOP, secretaría que se encargará de llevar a cabo ese proyecto.

Asimismo, durante la ceremonia, efectuada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, fue inaugurada la muestra **Desarrollo integral del Refugio Pesquero de Celestún, Yucatán**, en la que se exhiben los trabajos elaborados por alumnos del primero al noveno semestres del Taller.

Presidieron el acto los arquitectos Jesús Aguirre Cárdenas, director de la ENA; Enrique Riquelme, director general de FONDEPORT; Javier Molina, gerente de Parques Industriales Portuarios; Gustavo Salas, subdirector de Promoción, Fomento y Desarrollo de la Secretaría de Turismo, en representación del subsecretario de esa dependencia; Guillermo Rivera Gorozpe, nuevo coordinador del Taller "C", y el propio Jorge Carrera, así como un grupo de profesores y alumnos de la ENA. ■

Coordinación de Estudios
de Posgrado de la ENEP Iztacala, UNAM

Anuncia la iniciación de Cursos de la

MAESTRIA EN MODIFICACION DE CONDUCTA

para graduados en psicología o equivalente.

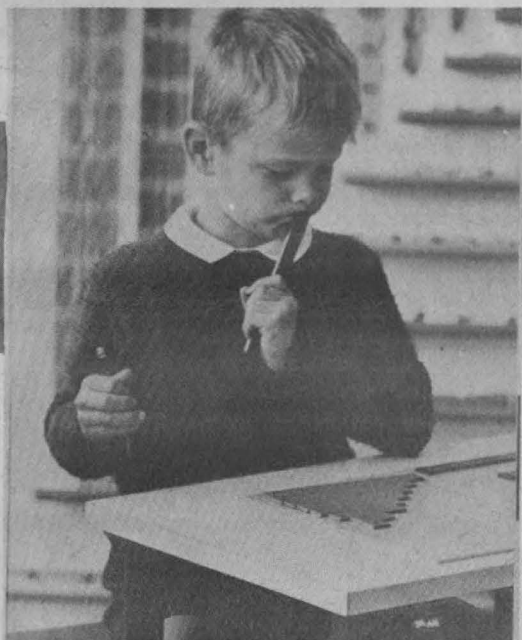
Este programa incluye las áreas de terapia conductual, psicología infantil, evaluación, prácticas clínicas supervisadas, modelos experimentales en psicopatología, etc.

Inscripciones: hasta el 29 de febrero

Examen de admisión: 3 de marzo (10 a.m.)

Inicio de clases: 7 de abril

Para mayores informes llame al teléfono 565-28-51, extensión 114.



Del 11 al 23 de febrero

CURSO TEORICO-PRACTICO SOBRE CONTROL DE CALIDAD DE ALIMENTOS

- ★ Es organizado por la Facultad de Química y la Sociedad Química de México
- ★ Las prácticas serán impartidas por personal de la industria alimentaria del país

Con el objeto de actualizar al personal docente de la Facultad de Química y de las universidades de provincia en el control de calidad de alimentos, e integrar a los interesados en la materia, se llevará a cabo, del 11 al 23 de febrero, el **Curso teórico-práctico sobre control de calidad de alimentos**, organizado por la Facultad de Química y la Sociedad Química de México.

El ingeniero Federico Galdeano Bienzobas, jefe del Departamento de Tecnología de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Química, afirmó que a través de este curso se actualizará al profesorado que imparte esta materia, tanto en la Facultad como en las universidades de provincia donde se está iniciando la carrera de tecnología de alimentos.

Explicó, asimismo, que a esta rama de la industria no se le ha dado la suficiente importancia, por lo que los atributos de calidad de los productos que elaboran las grandes industrias son pobres en términos de su clasificación y selección.

Hizo saber, también, que el curso contemplará la organización del departamento de control de calidad dentro de la industria alimentaria; los atributos de calidad que tienen los alimentos; las mediciones objetivas y subjetivas de esos atributos de calidad, y la interpretación estadística de los resultados que se obtengan de las mediciones.

La teoría, agregó el ingeniero Galdeano, estará reforzada con prácticas impartidas por personal de la industria alimentaria privada del país, proporcionado por la Sociedad Química de México; las prácticas abarcan diferentes tipos de alimentos como cereales, productos lácteos, carne, vinos y licores, dulces y aditivos en alimentos.

Entre las prácticas que se realizarán en laboratorio, destacó las relacionadas con la absorción atómica para determinar metales en productos alimenticios, y la cromatografía de gases para detectar componentes volátiles en vinos y licores.

El evento será inaugurado por el doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química, el día 11 de febrero a las 17:30 h, en el Salón 4 A-B del edificio A de esa Facultad.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

LA SOCIOLOGIA EN EL PROCESO SALUD-ENFERMEDAD Y EN LA PRACTICA MEDICA

★ Curso de sociología médica que se realizará del 18 de febrero al 1º de abril

La formación económica, social y política de México; las ciencias sociales aplicadas a la salud y los enfoques actuales del proceso salud-enfermedad, entre otros temas, serán analizados durante el curso de actualización Sociología médica, que organiza

la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de la División de Estudios de Posgrado, en colaboración con la Sección de Graduados de la Escuela Superior de Medicina del Instituto Politécnico Nacional.

El curso Sociología médica: La sociología en el proceso salud-enfermedad y en la práctica médica, se llevará a cabo del 18 de febrero al 1º de abril y en él podrán inscribirse especialistas en sociología, medicina, antropología social, trabajo social y otras disciplinas relacionadas con el área de la salud.

La fecha límite para recibir solicitudes es el 6 de febrero.

Para mayor información, los interesados deberán acudir al cubículo 58 de la FCPYS, o llamar al teléfono 550-03-18 con el profesor Raúl Rojas.

CURSO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Centro de Estudios Políticos, invita al curso que impartirá el doctor Claude Faure, catedrático de la Universidad de Vincennes, Francia, todos los lunes y miércoles del mes de febrero, de las 18:00 a las 20:00 h, en el salón del Consejo de la propia Facultad.

ENEP Iztacala

TOPICOS SELECTOS EN BIOLOGIA DE LA REPRODUCCION

La Coordinación de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala ofrece el curso de actualización Tópicos selectos en biología de la reproducción, el cual se impartirá del 18 al 25 de febrero, de 9:00 a 17:30 h, en las instalaciones de la propia Escuela.

El curso tiene como objetivo el presentar al alumno el panorama actual del desarrollo de la investigación en biología de la reproducción, considerando el posible impacto que tiene sobre las ciencias y técnicas aplicativas en esta área.

Los interesados deberán presentar copia del título profesional en biología, medicina, medicina veterinaria o química en sus áreas biológicas. Se otorgará diploma previo a la evaluación.

Mayores informes a los teléfonos 565-28-51 y 565-16-81, extensión 114, con la señorita Rosa Torres.

ENP "José Vasconcelos"

(5)

EVENTOS CULTURALES

La Escuela Nacional Preparatoria José Vasconcelos (5) invita a los eventos culturales que tendrán lugar en el Auditorio Gabino Barreda de ese plantel, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

febrero 6

12:00 h. Presentación de la Estudiantina del Plantel 1, bajo la dirección de Salvador Plascencia

febrero 7

10:00 h Conferencia Vida animal del suelo, por el doctor Santiago Zaragoza

febrero 8

10:00 h Conferencia Perspectivas del biólogo marino, por el doctor Roberto Pérez

Ciclo de siete mesas redondas

INVERSION EXTRANJERA E INDUSTRIALIZACION EN MEXICO

★ Tendrá lugar en el auditorio de la Coordinación de Humanidades a partir del 11 de febrero

La Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Económicas organizan un seminario interdisciplinario sobre Inversión extranjera e industrialización en México, que se llevará a cabo en el auditorio de esa Coordinación, sito en la Torre II de Humanidades, piso 14, a las 19:00 h, durante el mes de febrero, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 11 - Inauguración del ciclo a cargo del doctor Leonel Pereznieto Castro, coordinador de Humanidades, y del licenciado Arturo Bonilla Sánchez, director del Instituto de Investigaciones Económicas.

Primera mesa redonda: Industrialización e inversión extranjera en el México posrevolucionario. Ponente: José Luis Ceceña Gámez. Comentaristas: Raúl Olmedo Carranza y Edgardo Lifschitz.

Miércoles 13 - Segunda mesa redonda: Financiamiento externo y producción de bienes de capital. Ponente: José Luis Flores. Comentaristas: Fernando Fajnylber y Alicia Girón.

Viernes 15 - Tercera mesa redonda: Energéticos, mercado mundial y transferencia de tecnología. Ponente: John Saxe-Fernández. Comentaristas: Helios Padilla Z. y Julio Cortés.

Lunes 18 - Cuarta mesa redonda: Agroindustrias, alimentos y empresas transnacionales. Ponente: Ernest Feder. Comentaristas: Raúl Vigorito y Fernando Rello.

Miércoles 20 - Quinta mesa redonda: Maquiladoras, fuerza de trabajo e industria nacional. Ponentes: Peter Baird y Ed McCaughan. Comentaristas: Jorge Bustamante y Sergio Ramos.

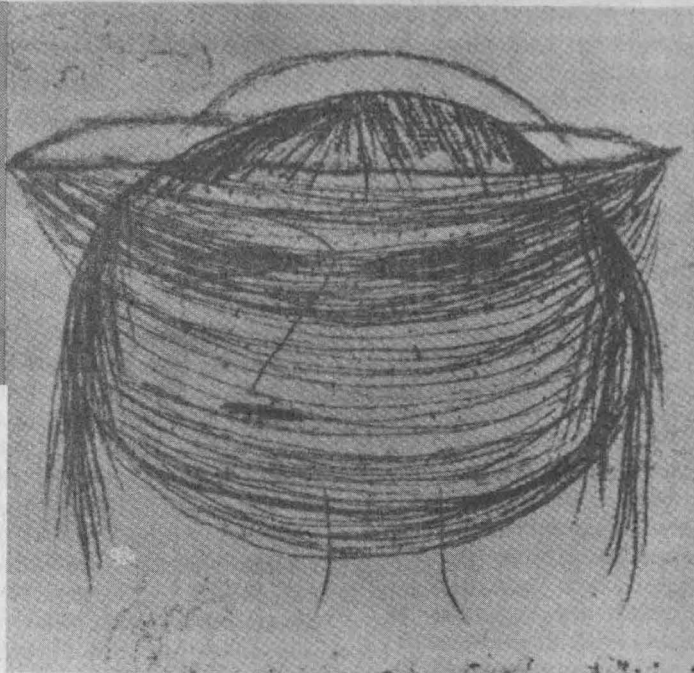
Viernes 22 - Sexta mesa redonda: Aspectos jurídicos de la inversión extranjera en México. Ponentes: Leonel Pereznieto C. e Ignacio Gómez P. Comentarista: Armando Labra M.

Lunes 25 - Séptima mesa redonda: El capital internacional en América latina. Tendencias comparativas. Ponente: Marcos Kaplan. Comentaristas: Héctor Cuadra y Jorge Wtker.

La labor de coordinación del seminario se hallará a cargo de los licenciados Víctor M. Bernal Sahagún y Bernardo Olmedo Carranza.

LA FALTA DE ATENCION FAMILIAR, CAUSA DE DROGADICCION ENTRE LOS JOVENES

★ Conferencia del psicólogo Celso Serra Padilla



La ingestión de enervantes entre los jóvenes se incrementa día a día en nuestro país debido a la desarticulación del núcleo familiar, afirmó el psicólogo Celso Serra Padilla, secretario general del Departamento de Psicología Clínica de la Facultad de Psicología.

Apuntó que para dar al pueblo salud mental, es vital ofrecerle todos los satisfactores básicos, como alimentación y vestido, y sobre todo unificación en el seno familiar, pues se corre el grave riesgo de involucrar a los jóvenes en la llamada "carrera de la drogadicción".

A pesar de que en México se desconocen estadísticas al respecto, los especialistas en psicología clínica han registrado un alto número de casos en los cuales el adolescente, carente de satisfacciones afectivas, acude a experimentar nuevas sensaciones en los narcóticos. Otros, por curiosidad, han probado los efectos nocivos y por sí mismos han decidido evitar este tipo de actos.

Un alto número de casos tiene su origen en la búsqueda de combatir la ansiedad por medio del psicotrópico y, consecuentemente, comienzan a revestir sintomatología patológica.

El doctor Serra explicó que la farmacodependencia provoca desinterés por los estudios y debe ser erradicada desde su raíz, esto es, a partir de soluciones dentro del núcleo fami-

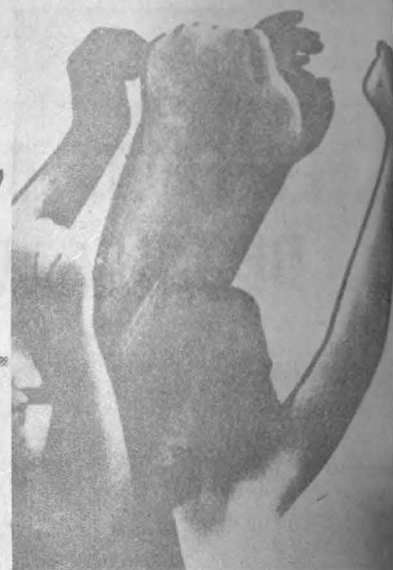
liar. Debe pedirse a los padres que ocupen mayor tiempo en formar a los hijos en un mundo afectivo, desarrollando aficiones sanas y relaciones continuas en ambos sentidos.

También debe señalarse que es necesario evitar la desmesurada influencia de algunos agentes externos como pueden ser revistas o programas de entretenimiento para adultos, que dañan irreversiblemente a los jóvenes. A esta práctica de permitir que los hijos actúen siempre solos hay que sugerir una mayor dedicación paterna, aseveró.

Finalmente, el doctor Serra Padilla señaló que la Facultad de Psicología desarrolla estudios preliminares al III Congreso Nacional de Psicología Clínica, mismo que tendrá sede en Ciudad Universitaria a fines del año en curso.

EL EUROCOMUNISMO, VIRAJE HACIA LA DERECHA

★ **Intervinieron los doctores Ernest Mandel, Pierre Broué y Octavio Rodríguez Araujo**



Tras afirmar que el eurocomunismo representa un viraje hacia la derecha, el doctor Ernest Mandel, profesor de la Universidad Libre de Bruselas, manifestó que esta corriente identifica falsamente a las instituciones del estado burgués con las libertades democráticas. Indicó que, a partir de los movimientos de 1968, el peso del poder proletario se ha acrecentado en los países capitalistas, por lo que ha aumentado el choque entre los derechos de las masas y los intereses de las instituciones burguesas.

Al intervenir dentro del coloquio **Eurocomunismo: realidad y perspectivas**, organizado por la UNAM, a través de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (División de Estudios de Posgrado), Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Jurídicas y Centro Universitario de Profesores Visitantes, el investigador precisó que esta tendencia es tan sólo la reproducción de los conceptos teóricos de la social democracia clásica.

El ponente observó algunas características claves del eurocomunismo: enfatizó, por ejemplo, la peligrosa subestimación que hace tanto del carácter de las condiciones inherentes del modo de producción capitalista, ya en un periodo de ocaso, como de la dinámica autónoma de la lucha de clases y el proyecto estratégico de los partidos políticos.

Hizo notar el rechazo de esta concepción a un enfrentamiento con la burguesía, y su incompreensión sobre el carácter estructural del Estado.

El profesor recalcó el peligro que representa la división de la clase obrera en la actualidad, fomentada por la ideología del sistema que logra conformar y resignar al individuo.

“No obstante —aseveró— en la inmensa mayoría de los países occidentales cerca del 80% de la población económicamente activa es asalariada, y cuando existe una movilización de masas, como la ocurrida recientemente en Irán para derrocar al Sha, y ésta cuenta con una dirección audaz, puede paralizar, desintegrar y vencer al aparato burgués”.

Reiteró, por otra parte, que el caos mundial existente es producto del sistema capitalista, lo que hace necesario reorganizar el poder obrero para lograr los objetivos anteriores.

El doctor Mandel consideró como falsa e inexistente la economía mixta, pues, indicó, ningún sistema económico puede funcionar sobre las bases paralelas de la ganancia y de la no ganancia.

Más adelante concibió la existencia de los partidos comunistas como fundamentales, antes, durante y después del derrocamiento capitalista; “he expresado en este sentido —continuó— mi preocupación a los partidos comunistas europeos de que si aceptan los topes salariales impuestos, estarán en un futuro condenados a aceptar también la represión”.

Por último, comentó que el eurocomunismo ha propiciado la alianza con la burguesía para atacar a la URSS, y concluyó diciendo que dentro de todos los errores de esta corriente, se observa la falta de entendimiento de este siglo de guerras, revoluciones y contrarrevoluciones, y una clara tendencia a evitar una revolución.

El eurocomunismo como último repliegue del estalinismo

Por su parte, el doctor Pierre Broué, director científico del Instituto Leon Trotsky, de Grenoble, Francia, y profesor visitante de la Facultad de Ciencias Políti-

cas y Sociales, expresó que si los partidos comunistas en Europa se hubieran socialdemocratizado estarían en la actualidad en una posición menos derechista de la que se encuentran, y agregó que el eurocomunismo es el último repliegue del estalinismo en su crisis final, que coincide con el grave periodo de crisis del sistema capitalista, como lo demuestran los últimos casos de Nicaragua e Irán.

El eurocomunismo, dijo, ha defendido el **status quo** del sistema, y sostuvo que si realmente fuese reformista, pediría la ampliación de la libertad de prensa, pero en cambio se ha situado contra importantes derechos democráticos, adoptando una política que justifica la represión.

Explicó que los partidos comunistas en el mundo se convirtieron en simples instrumentos de la capa burocrática privilegiada de la URSS, que se ha caracterizado por su odio a la revolución y por su temor a las masas; puso como ejemplo el asesinato de Trotsky en México.

Consideró que el eurocomunismo no puede definirse tan sólo por sus ideas, sino que debe ser caracterizado por su actitud frente a su propia historia y a su propio pasado, lo cual, señaló, contradice su discurso oficial, pero constituye un elemento revelador de gran magnitud.

El doctor Broué se refirió en concreto a las protestas del Partido Comunista Francés contra la detención de algunos intelectua-

les soviéticos en hospitales psiquiátricos, y subrayó que esto no debe ser contemplado como un viraje político, sino simplemente como el resultado de las condiciones existentes cuya presión fue determinante.

En otra parte de su intervención, el doctor Broué criticó a Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista Español, quien intervino también durante el coloquio, por el hecho de ocultar que este partido surgió como un instrumento de la Internacional Comunista.



Asimismo, en el caso de México, argumentó que Valentín Campa resultó, por su silencio, cómplice del asesinato de Trotsky, pues precisamente había sido eliminado de las filas del Partido Comunista Mexicano por su oposición a este crimen; sin embargo, con posterioridad Campa acusó falsamente al dirigente ruso.

A su turno, el doctor Octavio Rodríguez Araujo, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, efectuó una crítica de la izquierda que adopta posiciones estériles. Explicó que el eurocomunismo es una corriente política también aplicada por partidos comunistas de países fuera de Europa.

“En México —dijo— son varias las agrupaciones políticas y no pocos los intelectuales que sostienen, de unos años a la fecha, los postulados fundamentales del eurocomunismo o sus premisas teóricas, aunque hayan

arribado a conclusiones ligeramente distintas”.

Manifestó que sus principios han servido, para algunos, como justificación “marxista” de importantes esfuerzos por desviar a los trabajadores de sus demandas de clase hacia un colaboracionismo obvio con el gobierno en turno y con aparatos específicos de control del Estado mexicano, como por ejemplo, el Congreso del Trabajo. Asimismo, consideró que quizás la elaboración más acabada y más parecida al eurocomunismo sea la del Partido Comunista Mexicano.

Señaló que esta corriente es tema de discusión en nuestro medio, particularmente entre los interesados en el socialismo como opción necesaria e indispensable para superar las condiciones de injusticia y de explotación que privan en la región latinoamericana.

Expresó que los postulados fundamentales del eurocomunismo giran en torno a la crisis del capitalismo, a la caracterización de ese sistema en su fase actual, a la naturaleza del Estado y a la estrategia y las tácticas del movimiento obrero y sus aliados hacia el socialismo, y enfatizó que esos postulados sólo son válidos en los países de capitalismo avanzado y no para los subdesarrollados, como afirma Santiago Carrillo. Se propone para ello la presencia de los trabajadores y de sus partidos en la dirección de la vida política, o sea desarrollar el socialismo en la democracia, ganando posiciones para los trabajadores y todas las fuerzas democráticas y antimonopolistas en los centros de decisión política y en las empresas nacionalizadas. “La intención es —precisó— que las organizaciones obreras y populares sean hegemónicas en el Estado y en la sociedad civil”.

El ponente afirmó que, de manera semejante, el Partido Comunista Mexicano parte de la circunstancia de la crisis, pero criticó que se declare que esta crisis es producto de una política desarrollista de los gobiernos mexicanos, pues se soslaya la repercusión que las diferentes crisis del capitalismo han tenido en nuestro país.

Agregó que en la lógica del PCM hay una serie de contradicciones. Por un lado, se dice que

la crisis estructural es de origen interno y producto de la política económica del Estado, aunque influida por la crisis del capitalismo, y por otra parte, se sostiene que el país ha entrado ya en la fase del capital monopólico del Estado, que se ha visto obstaculizado por la dependencia de México respecto del imperialismo norteamericano, el atraso de la agricultura, el hecho de que surge en una época de agudización de la crisis del sistema capitalista e incluso por las características del Estado mexicano y del bloque de fuerzas en el poder.

Añadió que resulta curioso que el PCM intente detener el desarrollo del capitalismo monopólico de Estado al mismo tiempo que aspira a resolver la crisis por la vía democrática y antimonopolista, si sabe que el capitalismo monopólico de Estado es una etapa superior del capitalismo, la última, después de la cual sólo se encuentra el socialismo. Opinó que la lucha del PCM por el socialismo se convierte así en mera retórica.

Indicó, por otro lado, que los dirigentes del Congreso del Trabajo y del partido gubernamental son los que realmente cuentan con fuerzas de masas potentes y de gran envergadura.

Comentó que quizás la aparente izquierdización del PRI obligará a los partidos de izquierda reformista a definirse como revolucionarios, a distinguirse en declaraciones y en actos del verdadero partido de la clase dominante que es el PRI, pero señaló el riesgo que existe, como en los tiempos del frente popular, de que estos partidos se subordinen otra vez al predominio del partido gubernamental, cuya función no ha cambiado ni lo hará, recalco, mientras siga siendo un apéndice del Estado.

Finalizó el doctor Rodríguez Araujo al apuntar que el Estado, a través del PRI, y en ocasiones del mismo gobierno, fomenta el antiimperialismo como táctica para lograr la alianza subordinada de los trabajadores.

Dentro de esta segunda sesión del coloquio celebrada en el Auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina, fungió como moderador el doctor Leonel Pereznieta Castro, coordinador de Humanidades.



EL FETICHISMO EN MARX Y EN FREUD

- ★ La escisión del yo en el niño al enfrentarse con la autoridad
- ★ La configuración psíquica individual es fruto de un proceso histórico
- ★ El poder está representado en una primera instancia por el padre

A partir del problema de la subjetividad y su relación con el marxismo, el doctor León Rozitchner analizó la obra *La escisión del yo en el proceso defensivo*, de Freud, durante el ciclo *El fetichismo en Marx y en Freud*, el cual se llevó a cabo recientemente, organizado por la Coordinación del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras.

El doctor Rozitchner, investigador de la Universidad Central de Venezuela, explicó que dentro del marxismo el fetichismo es relegado por concepciones de carácter economicista o por el énfasis que se pone respecto a los problemas de las masas.

Manifestó que si en la obra *El capital*, de Marx, sólo se contempla el fetichismo de la mercancía, se caería en la percepción de que todo es fetiches, sin atender al sujeto que los percibe, lo que traería como consecuencia la comprensión unilateral del problema.

Dijo que a pesar de la aparente lejanía de Freud con la perspectiva marxista, el problema del fetichismo es central para analizar toda escisión del yo.

De esta forma, la idea central de la exposición del doctor Rozitchner fue el establecer la relación entre la escisión del yo, que se lleva a cabo en el niño de tres años, y la lucha de clases, en tanto se presenta como enfrentamiento con el padre o autoridad.

El investigador explicó las diferentes etapas por las que atraviesa el niño al descubrir los órganos genitales femeninos, hasta llegar a la masturbación: el pequeño puede ser considerado "normal", cuando cede a la represión; "psicótico", cuando no cede

a ella, negando la realidad que se le impone (la amenaza), y "neurótico", cuando afirma ambas posibilidades simultáneamente, ya que satisface su deseo y a la vez respeta la represión externa.

Indicó que el "neurótico" también está presente en el "normal"; se trata de un intento no dialéctico de solución entre las posiciones contrarias; cuando se da esta situación surge un desgarramiento del yo, y toda escisión del yo no tiene cura, por el contrario, dijo, para Freud este conflicto se profundiza a lo largo del tiempo.

A partir de esa escisión del yo, indicó, surge la racionalidad del niño; la racionalidad que viene del padre y del sistema, y ante la cual el pequeño tiene que erradicar la propia.

Señaló que ante la amenaza de castración, el niño crea un sustituto de sus órganos genitales en las mujeres, con lo que se presenta un fetiche como elemento mediador entre los campos antagónicos.

Por tal razón, en el adulto el fetichismo por la mercancía prolonga la escisión del niño, lo que tampoco tiene solución mientras no cambie el sistema; esto es, en la estructura social se pasa forzosamente por la forma fetichista, y la única manera de superación es el cambio de las estructuras sociales.

Para concluir, el doctor Rozitchner apuntó que si el niño pusiera en duda el fetichismo, no entraría en el fetichismo de la economía y la política; lo mascu-

lino que él salvó está en lucha abierta con el padre, y al enfrentarse al poder de éste, conquista su valor de hombre.

Las instituciones imponen al hombre la estructura fetichista de la sociedad

Durante su segunda conferencia, el especialista retomó el proceso de surgimiento del fetiche en la estructura individual como elemento conciliatorio entre la necesidad instintiva y la represión procedente de la realidad exterior, de tal manera que el adulto encauza sus energías de masculinidad al combatir la autoridad paterna como medio de liberación subjetiva.

Postuló que el enfrentamiento con el poder del padre trae como contraparte el sentimiento de culpa en el niño, pues en su interior le da muerte. Así, ante esta culpabilidad, el niño asumirá las normas, el super yo, para conciliarse con el padre perdido.

El conflicto de matar al padre y la culpa que ello genera es lo que va a dar origen a la conciencia como una estructura doble entre el super yo y el ello, manifestó.

Según su concepción, la estructura edípica es la primera que aparece dominando la estructura psíquica del hombre; es así como la configuración psíquica individual es fruto de un proceso histórico. Al respecto, mencionó que, de igual manera, Marx traza los fundamentos sin los cuales es imposible conocer el proceso histórico. □



El doctor León Rozitchner, durante sus conferencias en torno a Marx y Freud.



gunda a la resultante de un proceso histórico anterior, donde aparecen como poseedores, pero a partir de que el poder principal los hace propietarios; es decir, la unidad despótica como condición previa a la propiedad común e individual.

Explicó que esta relación se presenta en Freud, al plantear que es en el núcleo familiar donde se le impone al niño la autoridad, y con ello "lo que tiene que ser", desde fuera; mientras que lo que era de él, lo particular, aparece como una concesión del déspota, el padre.

Por otra parte, en las comunidades primitivas el trabajo excedente se presenta como tributo al déspota y al dios tribal, independizándose así de sus reales propietarios.

Más adelante, al aparecer el oro como equivalente de las mercancías, podría representar al poder despótico, ya que él mismo es la riqueza y las demás mercancías se encuentran detrás de él. De tal forma, el oro, al no ser fruto del trabajo humano, se convierte en un fetiche, en un todo, sin serlo en realidad.

Cuando comienza a incluirse la mercancía - cuerpo en las relaciones de producción, afirmó, esa cualidad del cuerpo aparece como metafísica, y parecería venirle desde fuera; junto a ella, el cuerpo es solamente el soporte.

Para concluir, del doctor León Rozitchner indicó que es necesario el desentrañamiento de la estructura histórica subjetiva para encontrar la mercancía. No basta, dijo, criticar al Estado o a la sociedad, sino que se debe analizar el interior de cada persona, que está determinando su integración en la estructura social. □

Hizo ver que, contrariamente a lo que se ha interpretado, respecto a que Freud va de la consideración de lo natural a lo histórico, este autor muestra la historicidad por la que la conciencia pasa en su desarrollo.

Asimismo, mencionó que a partir de la dictaminación normativa de las instituciones sociales, se impone al hombre la estructura fetichista de la sociedad y se introduce en su psicología a través de super yo.

Lo anterior trata de explicar, dijo, que lo individual está constituido por lo colectivo y que hay una génesis histórica: el enfrentamiento con el poder, como fundamento de la existencia individual, y la relación con el poder, como constituyente de lo subjetivo, que está representado en una primera instancia por el padre.

Agregó que la estructura de las "masas artificiales", como el ejército y la Iglesia, mantienen la presencia de la relación edípica, no sólo conservan, sino también reproducen lo sucedido en el orden primitivo.

Como ejemplo citó que existe un reencuentro con el padre perdido a través de la figura del general del ejército; en este caso, el general es un fetiche que ocupa el lugar del todo, como si la estructura colectiva emergiera de él.

De esta forma, el doctor Rozitchner concibe la identificación con el poder como el reencuentro del hombre con el padre al que de niño mató, al interiorizarlo, con objeto de superar el miedo a la norma y satisfacer el deseo.

El poder despótico en la comunidad

En su última conferencia, al analizar la obra **Los Grundrisse: Formaciones económicas pre-capitalistas**, de Marx, el doctor Rozitchner expresó que, en la primera forma de comunidad, evolucionó la pequeña propiedad comunal libre, donde todas las familias que la integraban, aun teniendo privacidad unas de otras, poseían un terreno en común.

Posteriormente, dijo, una familia se opone a las demás y se instituye por encima de ellas como el poder dominante que pretende abarcarlo todo y aparece como propietario único de la tierra. Es el representante de la totalidad y junto a él las demás familias tienen un poder secundario.

Con ello, dijo, se presentaron dos realidades distintas, la primera de las cuales se refiere a los propietarios iniciales que poseían la totalidad del campo, y la se-

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISILOGIA CELULAR

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, con base en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, en el área de microscopía electrónica, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de microscopía óptica y electrónica, en todos sus aspectos, incluyendo la preparación y procesamiento de partículas subcelulares.
3. Someterse a las pruebas para demostrar su capacidad de manejo de las técnicas correspondientes.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 4 de febrero de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Antonio Peña Díaz

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

La Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor de carrera asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$21,304.00, en el área de matemática educativa, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado por lo menos dos años en investigación en el área arriba mencionada y tener experiencia docente.
3. Haber producido trabajos originales que acrediten su competencia en la misma área.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH determinó que los aspirantes deberán someterse a una prueba, consistente en la presentación de un proyecto para el desarrollo de un curso, dirigido a profesores de matemáticas sobre el tema:

a) Evaluación y estadística en la enseñanza de las matemáticas. Este proyecto deberá contener los siguientes puntos:

- I. Fundamentación
- II. Objetivos generales
- III. Objetivos específicos
- IV. Contenidos
- V. Proposición de actividades de aprendizaje
- VI. Proposición de formas de evaluación
- VII. Bibliografía básica

Para participar en este concurso, los aspirantes deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación del proyecto.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 4 de febrero de 1980

M en C Héctor Domínguez A.
Director de la UACPP
del CCH

Lic. David Pantoja Morán
Coordinador del CCH

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo**, en el área de estadística, con conocimientos en lenguajes (Fortran y Algol) de programación y en paquetes estadísticos (SPSS), con un sueldo mensual de \$9,764.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de la licenciatura de actuario o de matemáticas, o tener una preparación equivalente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, en el área de análisis numérico, con especialidad en optimización numérica y experiencia en el manejo de bibliotecas de programas de análisis numérico, con un sueldo mensual de \$17,946.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 4 de febrero de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Tomás Garza

CENTRO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

El Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$19,502.00 para trabajar en la Estación "Mazatlán" en Mazatlán, Sinaloa, dependiente de este Centro, en el área de taxonomía y biología de tortugas marinas, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de licenciado o la preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

4. Poseer conocimientos en cultivos experimentales marinos.
5. Tener experiencia en técnicas de cultivo y protección para tortugas marinas.
6. Presentar un examen teórico-práctico sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta subdependencia, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el

Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 4 de febrero de 1980.

EL DIRECTOR,
Dr. Alfredo Laguarda Figueras

Cursos, Becas y Bolsa de Trabajo

Dirección General de Difusión Cultural

Curso vivo de arte.

Seminario de análisis arquitectónico.

Visitas guiadas.

Xochicalco y Taxco, 17 de febrero de 1980.

Cursos y talleres libres de la Casa del Lago

Se llevarán a cabo del 9 de febrero al 3 de mayo de 1980.

Para jóvenes y adultos se impartirán los siguientes cursos:

Ajedrez, por el maestro Enrique Bazaguren, los viernes de 16:00 a 18:00 h.

Batería (principiantes y con conocimiento), por el maestro Pablo Larumbe, sábados, de 10:30 a 13:00 h.

Canto coral (iniciación), por el maestro Omar H. Cerruti, martes, de 17:00 a 19:00 h.

Cine (12 horas semanales), por los maestros Abel Hurtado, Marco López Negrete y Carlos Escamilla, martes a viernes, de 17:00 a 19:00 h; y sábados, de 10:00 a 14:00 h.

Danza contemporánea (principiantes), por el maestro Efraim Moya, martes y jueves, de 16:00 a 17:30 h, por la maestra Ana de Lynton, los mismos días, de 17:30 a 19:00 h, por Luis Zermeno, miércoles y viernes, de 16:00 a 17:30 h, por Raúl Flores, en los mismos días, de 17:30 a 19:00 h.

Dibujo al desnudo (1er. nivel), por el maestro Cecilio Balthazar, los sábados, de 8:00 a 10:00 h, 2º nivel, por el mismo maestro, sábados, de 10:00 a 12:00 h.

Dibujo elemental (3 horas semanales), por la maestra Herlinda Sánchez Laurel, los jueves, de 16:00 a 19:00 h.

Diseño gráfico (iniciación), por el maestro Francisco Gallardo, los sábados, de 10:00 a 13:00 h.

Fotografía, por el maestro Lázaro Blanco, los sábados, de 8:00 a 18:00 h.

Grabado, los sábados, 10:00 a 13:00 h.

Guitarra (principiantes, grupos "A"), por el maestro Jesús Benítez, los sábados de 8:00 a 13:00 h; (iniciados, grupos "B"), sábados de 13:00 a 14:00 h.

Audiovisuales, por Adolfo García Videla, los miércoles, de 16:30 a 18:30 h.

Música (análisis formal), por el maestro Raúl Cosío, los lunes, de 17:00 a 19:00 h.

Pintura (tres horas semanales por grupo), por la maestra Herlinda Sánchez Laurel, miércoles y viernes de 16:00 a 19:00 h.

Teatro (actuación), por el maestro Ignacio Hernández, martes y jueves, de 17:00 a 19:00 h.

Talleres literarios.

Creación dramática, por el maestro Alejandro Aura, jueves, de 17:00 a 19:00 h.

Cuento, por el maestro Jorge Eduardo Mosches, martes, de 17:00 a 19:00 h.

Ensayo, por el maestro Florencio Sánchez Cámara, miércoles, de 17:00 a 19:00 h.

Poesía (en coordinación con la revista Punto de Partida), por el maestro Alejandro Aura, martes, de 17:00 a 19:00 h. Inscripción libre.

Redacción (en coordinación con la revista Punto de Partida), por la maestra María Eugenia Gaona, sábados, de 8:30 a 10:30 h. Inscripción libre.

Las inscripciones a estos cursos están abiertas hasta el 8 de febrero de 1980, de martes a sábados, de 10:00 a 14:00 h, y de 15:00 a 17:30 h.

División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Programa de Educación Artística Continua.

Taller de fotografía, con la maestra Kati Horna. Lunes, martes y miércoles, a las 17:00 h.

Taller de arte urbano, con el maestro Adrián Brun. Martes y jueves a las 17:00 h.

El espacio y las artes, con el maestro Alberto Nicolás Amoroso, miércoles, a las 19:00 h.

Curso taller de pintura mural, con el maestro Arnold Belkin, martes y jueves, a las 17:00 h.

Taller de esmalte sobre metal, con la maestra Ana Teresa Ordiales. Lunes, martes y miércoles, a las 17:00 h.

Taller de escultura, con el maestro J. Francisco Moyao Pérez, martes y jueves, a las 17:00 h.

Taller de experimentación visual (Alternativa de la creación colectiva), con el profesor Ricardo Rocha, martes y jueves, a las 17:00 h.

Curso de pintura allaprima, con el maestro Riem Bout, miércoles y viernes, a las 17:00 h.

Requisitos:

Curriculum vitae

Mayor informes e inscripciones en Academia N° 22, México 1, D.F. (por las tardes), o al teléfono 522-0630.

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina

Centro de Educación Médica Continua
Cursos de Actualización y Monográficos.
Sistema de Universidad Abierta.

Este curso se organizó con el propósito de facilitar a todos los médicos generales su actualización permanente en los problemas clínicos. Se imparte por correspondencia y está integrado por cuatro Unidades didácticas que comprenden:

Medicina interna, Pediatría, Ginecología y Obstetricia y Cirugía.



MEDICINA GENERAL

Endocrinología para médicos generales, por el profesor titular doctor Francisco Manzano Alba y el profesor adjunto doctor Miguel Guevara Alcina. Se llevará a cabo del 25 de febrero al 1º de marzo de 1980, en el Hospital Español de México.

Requisitos:

a) Título de médico cirujano, con 2 años de ejercicio profesional

Cupo limitado a 6 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 8 de febrero de 1980.

Inscripciones en el Centro de Educación Médica Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, CU), o por correspondencia al Apartado Postal 70-619, México 20, D.F.

Las solicitudes de inscripción enviadas por correo se deberán acompañar de giro postal o cheque de caja a favor de la Universidad Nacional Autónoma de México por el importe de las cuotas de inscripción y colegiatura respectivas.

Neurobiología, por el profesor titular doctor Alfonso Escobar Izquierdo. Se llevará a cabo del 6 de marzo al 31 de julio de 1980, en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

Requisitos:

a) Título de médico cirujano.

b) Diploma de especialización en cualquier rama de la medicina clínica. Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 14 de febrero de 1980.

Curso permanente de actualización sobre:

Temas básicos de la Medicina General, se llevará a cabo hasta el 7 de octubre de 1980, de 8:00 a 9:30 h, un día de cada semana, en los Hospitales Infantiles y de Planificación Familiar "Coyoacán", "Legaria", "Moctezuma" y "Tacubaya" y Hospital de Urgencias "Xoco", dependientes de la Dirección de los Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal.

Los martes en los Hospitales "Coyoacán" y "Xoco", los miércoles en el "Legaria", los jueves en el "Moctezuma" y los viernes "Tacubaya".

Requisitos:

Título de médico cirujano

Cupo limitado a 30 alumnos.

Informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina (anexo de la Torre de Ciencias, 1er. piso de CU).

CIRUGIA

Cirugía de mano, por el profesor titular, doctor Alfonso Monroy Violante y el profesor adjunto doctor Luis Gómez Correa, en el Centro Hospitalario "20 de Noviembre" del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, del 10 al 15 de marzo de 1980.

Requisitos:

Título de médico cirujano.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 22 de febrero de 1980.

Microneurocirugía, por el profesor titular, doctor Ignacio Olivé Urrutia, en el Centro Hospitalario "20 de Noviembre" del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, del 10 al 22 de marzo de 1980.

Requisitos:

a) Título de médico cirujano.

b) Constancia de especialización en Neurocirugía.

Cupo limitado a 2 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 22 de febrero de 1980.

MEDICINA PREVENTIVA Y SOCIAL

Enseñanza de la medicina preventiva y social, por el profesor titular doctor Eleuterio González Carbajal y la profesora adjunta doctora Julieta García Medrano, en el Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se efectuará del 10 de marzo al 28 de abril de 1980.

Requisitos:

Título de médico cirujano, odontólogo, psicólogo, sociólogo o trabajador social.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 20 de febrero de 1980.

Patología médica legal, por el profesor titular, doctor José Luis del Hierro Valdez, y el profesor adjunto, doctor Guillermo Rubio Linares. Hospital de Urgencias Coyoacán (Xoco), Dirección General de Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal.

Se efectuará del 3 al 7 de marzo de 1980, de 9:00 a 14:00 h.

Fecha límite de inscripción 15 de febrero de 1980.

Requisitos:

Título de médico cirujano

Cupo limitado a 20 alumnos.

Curso monográfico sobre psicoanálisis moderno, se llevará a cabo en el Hospital General de México de la SSA, de acuerdo con el siguiente programa:

Concepto de narcisismo en Adler, por el doctor Gerhard Heinze, martes 12 de febrero.

Concepto de narcisismo en Horney, por el doctor Armando Sánchez Bringas, martes 19 de febrero a las 21:00 h. Hospital General de México SSA.

Inscripciones en la mencionada División de la Facultad.
Las sesiones se efectuarán a las 21:00 h.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Maestría en docencia económica, se iniciará el 7 de julio de 1980. Inscripciones hasta el 8 de febrero de 1980, en el Departamento de Servicios Estudiantiles de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

Examen de selección: 7 de marzo de 1980.

Curso propedéutico: del 7 de abril al 27 de junio de 1980.

Mayores informes en la mencionada Unidad, Departamento de Servicios Estudiantiles, oficinas técnicas (planta baja del ex edificio de Radio Universidad, CU), al apartado postal 70554, o bien al teléfono 550-52-15, extensión 3562.

Curso de actualización sobre:

Las ciencias sociales y el derecho, que se llevará a cabo en el Auditorio de la UDUAL, de acuerdo con el siguiente programa a desarrollarse en febrero:

Lunes 11:

Las instituciones económicas, a las 9:00 h.

Ciencia política y análisis jurídico, a las 11:00 h.

Martes 12:

Filosofía e ideología jurídica, a las 9:00 h.

Derecho administrativo, aparatos de Estado y burocracia estatal, a las 11:00 h.

Miércoles 13:

Historia y derecho, a las 9:00 h.

Epistemología y derecho. La cientificidad de la ciencia jurídica, a las 11:00 h.

Jueves 14:

Derecho constitucional: enfoque sociológico, a las 9:00 h.

Viernes 15:

El Derecho y las fuerzas sociales, a las 9:00 h.

Sábado 16:

Mesa Redonda, a las 9:00 h.

Inscripciones en la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Académicos (Torre de Rectoría, 5º piso), teléfono: 550-52-15, Extensiones 3181 y 3182.

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras

Teoría literaria, a cargo del doctor Walter Mignolo, del 4 al 15 de febrero de 1980, de lunes a viernes de 11:00 a 12:00 h, en la mencionada División.

El Semestre de 1980 para maestría y doctorado.

Próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones a los cursos de maestría en: **Filosofía, Letras** (Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas, Inglesas, Lingüística Hispánica), **Historia** (del arte, de México), **Geografía** (Evaluación y conservación de recursos naturales, planeación), **Pedagogía**, **Enseñanza Superior** (únicamente a catedráticos de la UNAM), **Bibliotecología y Estudios Latinoamericanos** (Filosofía, Historia, Letras) y **Doctorado en Filosofía, Letras, Historia, Geografía, Pedagogía y Estudios Latinoamericanos**.

Los alumnos de primer ingreso deberán presentar los siguientes documentos:

- a) Título profesional o carta de pasante, solamente en el caso de alumnos que provienen de la licenciatura antecedente en la propia Facultad.
- b) Certificado de estudios.
- c) Acta de nacimiento.
- d) Constancia de examen de traducción de una lengua moderna (inglés, francés, alemán, italiano, portugués, ruso), expedida por el CELE, o la Coordinación de Letras Modernas de la Facultad.
- e) Curriculum vitae.
- f) Cuatro fotografías tamaño infantil.

Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deben acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) hasta el 28 de febrero, para presentar original y fotocopias de todos los documentos señalados.

Los alumnos egresados de alguna otra Facultad de la UNAM, o de esta Facultad, que provienen de una licenciatura no antecedente de la maestría que desean cursar, deben entregar su documentación por duplicado del hasta el 28 de febrero.

Los alumnos que provienen de la licenciatura antecedente deberán presentar su documentación por duplicado en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, del 10 al 28 de marzo, de las 10:00 a las 13:00 h y de las 16:00 a las 19:00 h.

Del 10 al 28 de marzo todos los alumnos, tanto de primer ingreso como de reingreso, deberán presentarse con el Asesor del Departamento correspondiente para elegir las asignaturas que cursarán en el semestre.

Iniciación de clases: 7 de abril.

Periodo de cambios de materias: del 21 al 30 de abril.

Nota: Todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química

Departamento de Ciencias Nucleares.

Análisis termohidráulico sobre reactores nucleares, coordinador: M en C Carlos Villanueva M. Se efectuará del 11 al 22 de febrero.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales de la Facultad de Química, UNAM.

Av. Insurgentes Sur N° 2388 - 7º piso, con el ingeniero Sergio Alvarez, o al teléfono: 550-61-87.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Curso de actualización sobre:

Tópicos selectos en biología de la reproducción, se llevará a cabo del 18 al 25 de febrero de 1980.

Requisito:

Título profesional con grado de licenciatura en biología, medicina, medicina veterinaria y química, en sus áreas biológicas.

Temas:

Embriología comparada de hipotálamo-hipófisis, diferenciación sexual de neurocomportamiento; metalismo de acción hormonal; ovulación; espermatogénesis en diversas especies de mamíferos; desarrollo del embrión preimplantado; fisiología de la reproducción, etcétera.

Cupo limitado a 30 alumnos.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Estudios de Posgrado, al teléfono: 565-16-81, extensión 114.

Coordinación de Estudios de Posgrado

Maestrías correspondientes al primer semestre lectivo de 1980.

(abril-agosto).

Registro hasta el 29 de febrero.

Examen de selección: 3 de marzo.

Inicio de cursos: 7 de abril.

Maestría en psicología (con opción en metodología de la teoría en su investigación conductual).

Registro hasta el 29 de febrero.

Examen de selección: 22 de febrero.

Inicio del curso: 7 de abril.

Mayores informes en la Coordinación de Estudios de Posgrado al teléfono: 565-16-81, extensión 114.

● División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería

Erosión y Sedimentación en obras hidráulicas, patrocinado por la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, a través de la Comisión del Plan Nacional Hidráulico. Coordinador: M en I José Antonio Maza Álvarez. Se llevará a cabo del 11 al 29 de febrero.

La inscripción debe ser a más tardar una semana antes de la iniciación del curso.

Estudios de tránsito y transportes (1er. semestre). Coordinador: ingeniero Luis Domínguez Pommeroyne, se efectuará del 18 al 29 de febrero.

Redacción de informes técnicos (1er semestre), por el ingeniero Antonio Miguel Saad, se llevará a cabo del 22 de febrero al 28 de marzo.

Análisis económico de proyectos de ingeniería (1er. semestre, con créditos académicos para la especialización en Construcción). Coordinador: ingeniero Carlos Uriegas Torres. Se efectuará del 25 de febrero al 28 de marzo.

Inscripciones en la DEC, Palacio de Minería (Tacuba Nº 5).

Mayores informes a los teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20.

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Centro de Educación Continua.

Cursos de actualización sobre:

Estado, burocracia pública y poder político en los países subdesarrollados.

El capital monopolista de Estado y relación del Estado con el capital en el capitalismo contemporáneo.

Internacionalización del capital, transformación del proceso del trabajo y nuevas formas de dominación.

Mayores informes en el cubículo 8 de la División de Estudios de Posgrado de la FPyS, de las 11:00 a las 14:00 h.

División de Estudios de Posgrado.

Curso de actualización sobre:

La sociología en el proceso salud-enfermedad y en la práctica médica.

Requisito:

Título a nivel licenciatura de sociólogo, médico cirujano, antropólogo social, trabajador social, o de otras disciplinas relacionadas con el área de la salud.

Se efectuará del 18 de febrero al 1º de abril, de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Fecha límite de inscripción: 6 de febrero.

Cupo limitado.

Mayores informes en el Centro de Estudios del Desarrollo (cubículo 58) o al teléfono: 550-03-18, con el profesor Raúl Rojas.

● Instituto de Investigaciones Biomédicas

Curso Internacional de Virología, del 31 de marzo al 25 de abril de 1980.

Se aceptarán cinco estudiantes latinoamericanos del extranjero y cinco estudiantes mexicanos. Las solicitudes deberán acompañarse con:

a) Currículum vitae

b) Certificación de que entiende inglés

c) Dos cartas de recomendación

Las solicitudes de ingreso se enviarán antes del 15 de febrero de 1980, a: doctor Romilio Espejo, Instituto de Investigaciones Biomédicas (Apartado Postal 70228, México 20, D.F.)

A los candidatos aceptados se les notificará por carta enviada el 1º de marzo de 1980.

● Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Pedagogía y de Estudios Superiores.

Curso sobre Economía de la educación, a cargo del doctor Steven Kless, del 7 al 15 de febrero, de 10:00 a 12:00 h.

El registro para este curso será en el Departamento mencionado.

● Museo Universitario del Chopo

Taller de apreciación musical, por la maestra Ana Castro, los miércoles, de 15:30 a 17:00 h.

Taller de creación literaria, por el maestro José Ma. Pérez Gay, martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.

Taller de teatro para adultos, por el maestro Jorge Ramos Zepeda, martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.

Taller de teatro infantil (niños de 8 a 12 años), por el maestro Jaime Chávez, sábados, de 10:00 a 12:30 h.

Taller de pintura para niños, por la maestra Ana María Vera, sábados, de 10:00 a 12:00 h.

Taller de Serigrafía, por la maestra Ana María Vera, lunes y miércoles, de 16:00 a 18:00 h.

Taller de periodismo, por la maestra Carmen Lira, lunes, de las 18:00 a las 20:00 h.

Inscripciones hasta el 8 de febrero de 1980, de 17:00 a 21:30 h, en el mencionado Museo ubicado en Dr. Enrique González Martínez Nº 10, Col. Santa María la Ribera. Teléfono: 516-54-64.

El Museo se reserva el derecho de cancelar los talleres que no reúnan un cupo mínimo.

● Dirección General de Intercambio Académico

La Organización de los Estados Americanos (OEA) ofrece becas a nacionales mexicanos que deseen participar en los siguientes cursos:

OEA/México

Análisis e investigación de mercados turísticos. Centro Interamericano de Capacitación Turística, México, D.F.

Fecha límite de entrega de documentos: 8 de febrero de 1980.

OEA/Argentina

Curso de capacitación archivística. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, duración de 7 meses a partir del 15 de abril de 1980.

Fecha límite de entrega de documentos: 10 de febrero de 1980.

La Agencia de Comunicación Internacional de los Estados Unidos ofrece una beca dentro del Programa Fulbright-Fletcher y otra del Programa Hubert H. Humphrey a profesionales de la educación para realizar estudios de posgrado en una universidad norteamericana durante el año académico 1980-1981 en las siguientes áreas: salud y nutrición, agricultura, administración pública, planeación y administración de recursos, administración y educación.

Mayores informes en la Embajada de Estados Unidos, Reforma Nº 805, México 5, D.F. a la brevedad posible.

La Escuela de Gobierno John Fitzgerald Kennedy, en Cambridge Massachusetts, E.U. ofrece becas para que nacionales mexicanos participen en el curso sobre Política y administración de países en desarrollo, durante el año académico 1980-1981. Los documentos deben entregarse a la brevedad posible.

Mayores informes y trámites de becas en la Dirección General de Asuntos Culturales (4º piso de la Secretaría de Relaciones Exteriores).

DEMANDA Nº 148: Solicita ingenieros químicos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$12,000.00 mensuales, para puesto de control de calidad. Requisitos: Experiencia en control de calidad, edad 50% de 23 a 30 años: el lugar de trabajo será en Capatzen, Veracruz.

DEMANDA Nº 150: Solicita licenciado en historia, pasante o titulado, horario matutino o vespertino, sueldo abierto, para puesto de maestro. Requisitos: Un año de experiencia en docencia.

DEMANDA Nº 292: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, sueldo de \$12,000.00 mensuales, para puesto de técnico en reclutamiento de personal. Requisitos: Un año de experiencia en puesto similar y manejo de cartera de clientes.

DEMANDA Nº 298: Solicita licenciado en letras modernas, pasante, horario convencional, sueldo de \$11,000.00 mensuales, para puesto de investigador.

DEMANDA Nº 284: Solicita contadores públicos, licenciados en economía, administradores de empresas, sociólogos, psicólogos y pedagogos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$16,566.00 mensuales, para puesto de supervisores. Requisitos: Experiencia en manejo de grupos, facilidad de expresión.



edad máxima 35 años, disposición para viajar eventualmente.

DEMANDA Nº 303: Solicita arquitectos, del 2º semestre en adelante, horario convencional, sueldo según comisiones, para puesto de promotores. Requisitos: edad mínima 18 años.

DEMANDA Nº 304: Solicita ingeniero industrial, pasante, horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$14,000.00 mensuales. Requisitos: Experiencia en máquinas para checar dureza y/o instrumentos de medición, edad de 22 a 35 años.

DEMANDA Nº 306: Solicita ingeniero en computación, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para puesto de programador del departamento de computación. Requisitos: tres años de experiencia en lenguaje básico, edad de 25 a 30 años.

DEMANDA Nº 310: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$22,000.00 mensuales. Requisitos: De uno a dos años de experiencia en computación de sistemas.

DEMANDA Nº 311: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,500.00 mensuales. Requisitos: Experiencia en área de investigación y operaciones.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

LAS ENFERMEDADES TRANSMISIBLES Y SU PREVENCIÓN

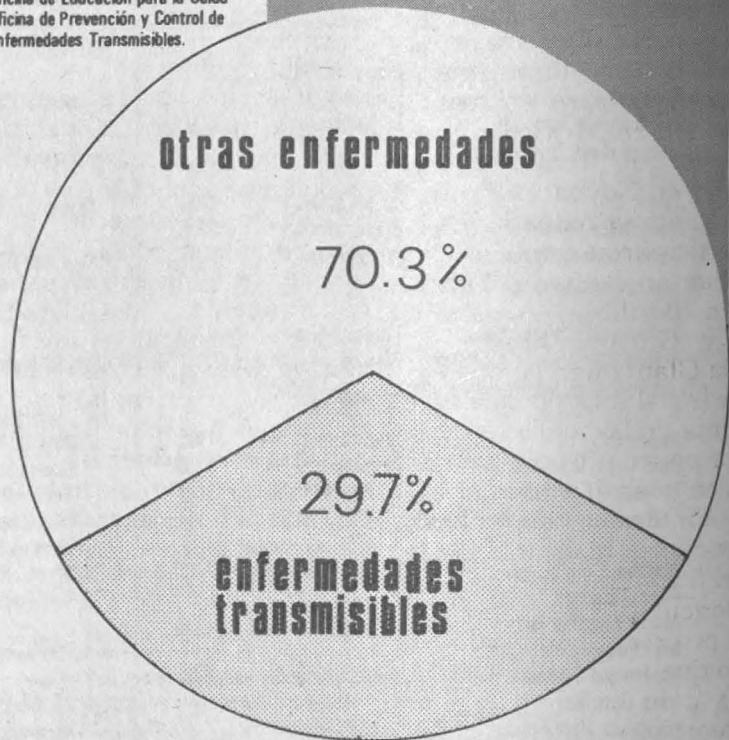
Los avances tecnológicos modernos, el adelanto de las ciencias, el mejoramiento de las condiciones socioeconómicas y ambientales, así como de los métodos de inmunización, continuamente proporcionan medios cada vez más adecuados y eficaces para el control, la prevención y el tratamiento de los factores que condicionan el proceso salud-enfermedad.

A pesar de los considerables progresos logrados en el control de las enfermedades transmisibles, en Mesoamérica y América del Sur, este grupo de enfermedades continúa constituyendo un serio problema de salud pública. Datos estadísticos recientes afirman que el 23.1% de todas las defunciones ocurridas en Mesoamérica y el 15.2% de las sucedidas en América del Sur se deben a enfermedades infecciosas y parasitarias. A nivel nacional, las enfermedades transmisibles siguen siendo un grave problema de salud; esos trastornos ocupan los primeros lugares entre causas de mortalidad por grupos de enfermedad: tan sólo el Instituto Mexicano del Seguro Social reportó 9,801,040 casos de enfermedades transmisibles durante 1978.

En la Dirección General de Servicios Médicos de esta Universidad estudios recientes revelaron que, en una muestra de 5,167 alumnos de la población escolar de nuevo ingreso durante 1977, se encontró que el 70% tenía algún tipo de patología, incluyendo caries; de este porcentaje, el 29.7% presentaba patología infecciosa o parasitaria. Asimismo, para el mismo año datos obtenidos en la Coordinación de Estadística revelaron que, del total de la consulta habitual en el Centro Médico Universitario, más del 20% correspondió a las enfermedades transmisibles.

Es importante hacer notar, dada la trascendencia de este grupo

DIRECCION GENERAL DE
SERVICIOS MEDICOS
Departamento de Medicina Preventiva
Oficina de Educación para la Salud
Oficina de Prevención y Control de
Enfermedades Transmisibles.



RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA ¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

de enfermedades, que las cifras en el medio universitario, así como del medio nacional, son menores de lo real; como se sabe, el sub-registro de la morbilidad en general es un hecho y, en consecuencia hay poca o ninguna notificación de las enfermedades transmisibles, sobre todo en servicios médicos. A esto se suma el relativo conocimiento sobre el proceso dinámico que interviene en la propagación de la infección; además, la falta de un servicio de vigilancia epidemiológica en el medio universitario, impide conocer oportunamente las características epidemiológicas de las enfermedades infecciosas y

parasitarias en todos los servicios médicos de esta Institución.

Como consecuencia de lo anterior, conviene insistir en intensificar los programas preventivos, haciendo énfasis en puntos tan importantes como los de educación para la salud, saneamiento ambiental y exámenes médicos en aparente estado de salud, entre otros. Es por todos reconocido que, cuando se suman esfuerzos y recursos en actividades preventivas, el resultado es el descenso de la morbilidad, una baja del costo de la atención médica y el descenso de la sobrecarga de los servicios.

- ★ El 23.1% de las defunciones ocurridas en Mesoamérica y el 15.2% de las de América del Sur se deben a enfermedades infecciosas y parasitarias
- ★ El Instituto Mexicano del Seguro Social reportó 9,801,040 casos de enfermedades transmisibles durante 1978
- ★ Más del 20% de la consulta del Centro Médico Universitario, en 1977, correspondió a enfermedades transmisibles

Aquelarre y bacanal de la poesía en México

DE NUEVO LA PALABRA

★ Mesa redonda en la que participaron Margo Glantz, David Huerta, Ricardo Yáñez, Carmen Boullosa, Alejandro Aura y Carlos Illescas

Analizar la palabra implica la necesidad de postular de nuevo su validez y recordarla en un contexto crítico, señaló la profesora Margo Glantz durante su participación en la mesa redonda *De nuevo la palabra*, la cual forma parte del ciclo *Aquelarre y bacanal de la poesía en México*, que se realiza en el Teatro Santa Catarina, en Coyoacán.

En esta mesa redonda, en la que participaron también David Huerta, Ricardo Yáñez, Carmen Boullosa, Alejandro Aura y Carlos Illescas, la maestra Glantz agregó que hablar de la palabra poética o de la historia de la poesía del país implica poner un poco de distancia en cuanto a una actualidad efímera y superficial, que conduce a realizar un análisis del fenómeno poético y de su historicidad.

La profesora universitaria explicó que la palabra poética, llevada a lo callejero o a lo comprometido —literalmente, se desvía de su verdadero sentido; es decir, no va más allá que la canción de protesta, interpretada como chantaje sentimental o como denuncia inmediata e ineficaz. Llevar a la poesía a un molde estructural rígido es también un consentimiento, puntualizó.

Más adelante mencionó que relacionar la palabra poética sólo con una realidad inmediata a imitar es despojarla de su poesía, y creer que se hace poesía porque se siguen reglas retóricas precisas es también una operación fantasmiosa.

Asimismo, dijo que la palabra poética encuentra su sentido cuando es capaz de convo-

car imágenes, pero no se trata sólo de acercar las palabras para crear imágenes, sino hacer una nueva realidad que tome en cuenta el acontecer histórico, y nombrar con la imagen, formada de palabras, un vacío, una crisis.

Por otra parte, el profesor Carlos Illescas recordó que en un principio la palabra jugó un papel fundamentalmente agorista para adueñarse, posteriormente, del pensamiento y de la acción del escritor que la desarrolla hasta el extremo de la retórica.

Agregó que los poetas modernistas la rescatan, pero caen también en la retórica y en el maratón de la palabra; posteriormente, la revolución ha hecho de la palabra una herramienta.

El profesor Illescas se refirió también a la diversidad de usos que ha tenido la palabra en el proceso de la historia universal.

Los especialistas David Huerta, Ricardo Yáñez, Carmen Boullosa y Alejandro Aura se refirieron a sus creaciones literarias.

GOLDNEPRACHTDIESPIELEN
HIMMELTRAUMWIEGTDASG
GEUMMICHERISTSCHWEIG
IEINNACHTGEBETWEITHIN
IMHÖRICHDASMEERIMGEISTI
MEDIEBRANDUNGGEHTICHH
NENFOTENTONDENMARDIEL
ONWESTENBRINGTINDESHEI
MOSTENDIEAHNUNGDRING
SINNEWOINWEITERWELTJE
TERBENMAGEINMENSCHEN
JNDOBVIELEICHTDENEINZI
DASVIELERSEHNTEHELDE

EL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM EN 1979

El Taller Coreográfico de la UNAM, dirigido por Gloria Contreras, es una escuela de aprendizaje coreográfico que presenta "...ballets que sustentados en una técnica clásica hablan ya otros lenguajes. Ha experimentado con el jazz, con la moderna música electroacústica; ha buscado senderos también en la palabra y aún en el silencio". (1)

Durante 1979, dentro de sus actividades, el taller escenificó 37 obras, entre ellas seis estrenos mundiales y una reposición. Las 73 funciones ofrecidas en sus cuatro temporadas contaron con la asistencia de 35,000 espectadores, aproximadamente, tan sólo en los teatros Ricardo Flores Magón y de la Ciudad Universitaria. "Al final del espectáculo se cumple algo difícil de encontrar en México, un teatro lleno en cada función con un público que se unifica con lo que contempla y por ello volverá y volverá cada temporada". (2)

Asimismo, organizó los primeros concursos internacionales de dibujo y poesía sobre la danza, en los cuales participaron 52 trabajos de poesía y 95 de dibujo, provenientes de diversos países de América, así como dos exposiciones, una de carteles en la Escuela Nacional de Arquitectura, y una de fotografía en la Facultad de Medicina. Por su parte, el Seminario de Danza realizó dos temporadas y una gira.

"Y no es el menor de sus méritos el haber impulsado, en estos últimos años, la creatividad de sus propios bailarines" (3), una de las razones por la que, en la actualidad, "...el taller Coreográfico de la Universidad manifiesta un poder de creación muy superior al de cualquier otro grupo que desarrolle su trabajo en México". (4)

ACTIVIDADES DE LAS BECARIAS.

"El Taller Coreográfico de la UNAM ha cambiado el rostro. A él se incorporaron seis bailarinas que por vez primera, en mucho tiempo, equilibran la fisonomía del conjunto". (5)

Para lograr lo anterior, las becarias del Taller dedican un promedio de seis horas diarias al aprendizaje de coreografías de varios ballets, así como a las clases de técnica clásica, impartidas por el maestro soviético Vladimir Petrin, y cursos complementarios de controlología, gimnasia y música, ofrecidos por Gloria Contreras, Manuel Morales y Ariel Hinojosa, respectivamente.

Con el propósito de incrementar la capacidad de análisis coreográfico, las becarias, seleccionadas en audición nacional el 28

de septiembre de 1979, han escrito, además, reseñas de los ballets presentados por el Taller Coreográfico de la UNAM en su X Temporada.

Las becarias se han presentado en cuatro ocasiones al público: el 13 y 17 de noviembre en el Teatro Ricardo Flores Magón, así como el 18 de noviembre y 9 de diciembre en el teatro de Ciudad Universitaria, con los estrenos de gloria Contreras **Soneto para cello y piano y Opus 45**.

Con estas obras, realizadas expresamente para las jóvenes bailarinas "se inicia una nueva etapa en la que el mismo repertorio del conjunto, extenso y difícil, saldrá revitalizado". (6)

TALLER COREOGRAFICO DE LA UNIVERSIDAD XIX TEMPORADA Primavera/Verano 1979
Crédita de Asistencia Teatro de Arquitectura Domingo 12.00 Hs

GRAFICA de ASISTENCIA Teatro de Arquitectura 1979
XX Temporada Otoño/Invierno

- (1) El Nacional, 16 de diciembre de 1979. Manuel Blanco.
- (2) Oraciones, 27 de noviembre de 1979. Ema Rizo.
- (3) El Nacional, 16 de diciembre de 1979. Manuel Blanco.
- (4) El Sol de México, 20 de mayo de 1979. Manuel Capetillo.
- (5) Unomásuno, 21 de noviembre de 1979. Patricia Cardona.
- (6) Unomásuno, 21 de noviembre de 1979. Patricia Cardona.

VISITA GUIADA A LA CIUDAD DE PUEBLA

- * El artista indígena tiene un conocimiento exacto de la perspectiva
- * Influencias de las culturas indígenas en la arquitectura colonial y del siglo XIX



La originalidad en las ideas y personalidad artística de los indígenas, impresa en la policromía y el monograma que están plasmados en los conventos de Huejutla y Cholula, así como en las iglesias de San Francisco Ecatepec y San José Acatepec, es representativa del arte indígena de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.

Señalaron lo anterior los arquitectos Juan B. Artigas, Eduardo Pareyón y Rafael Alvarez, durante la visita guiada a la Ciudad de Puebla que organizó recientemente el Curso Vivo de Arte, quienes explicaron que en

estos templos la policromía es fundamental; el monograma es un elemento decorativo y de resolución funcional dentro de todo el conjunto arquitectónico, mientras que la estilización de las medias columnas y el llamado cordón de San Francisco, con su portería realizada en bajorrelieves a la usanza indígena, son otros aspectos visuales de estas joyas arquitectónicas.

Los arquitectos universitarios dijeron que el artista indígena, en su composición *sui generis*, no sigue la técnica rupestre tradicional, pero sí se advierte un conocimiento exacto de la perspectiva.

El arquitecto Juan B. Artigas, coordinador del Curso Vivo de Arte, mencionó que la Capilla Real de Cholula y la del Convento de San Francisco son características de la capilla abierta (integrada por un ábside y una explanada), en donde varias influencias de las culturas indígenas como la mixteca y la maya, entre otras, están manifestadas tanto en la forma y policromía como en el tratamiento abigarrado que se da a los elementos utilizados.

Agregó que la Capilla Real de Cholula presenta algunas similitudes de tipo arquitectónico con las mezquitas del norte de África y del sur de España, además de otros detalles de corte prehispánico.

Se informó, igualmente, que esa capilla y la Iglesia de San Francisco fueron construidas donde se encontraba la pirámide de los dioses -9- Lluvia.

Al referirse a la Iglesia de Santa María Tonantzintla, "lugar de la madre de los dioses", ubicada en uno de los barrios de Cholula considerado zona arqueológica, el especialista dijo que este templo data del siglo XVIII, cuando el barroco fue profuso y en él predominan los lineamientos mudéjares, como las estrellas que todavía conservan su colorido original.

Asimismo, explicó que este tesoro artístico de México tiene sus antecedentes en la Iglesia de San Cristóbal y en la Capilla del Rosario (1690), obra maestra de los yeseros poblanos, quienes no niegan su origen náhuatl.

El Curso Vivo de Arte visitará próximamente Comalcalco, La Venta y Palenque.

ENEP Acatlán PRIMERA JORNADA CULTURAL DE ARQUITECTURA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita a la Primera Jornada Cultural de Arquitectura, la cual se llevará a cabo del 4 al 15 de febrero en las instalaciones de esa Escuela, organizada por el Departamento de Actividades Culturales y Difusión del mismo Plantel, y la Dirección General de Actividades Socioculturales.

PROGRAMA:

Febrero 4

10:00 h

Inauguración de la Jornada, por el licenciado Raúl Béjar Navarro, director de la ENEP Acatlán, y exposición de proyectos de las ENEP Acatlán y Aragón, ENA, Universidad La Salle, Universidad Anáhuac y ESIA.

Salón de exposiciones, edificio A-13

12:00 y

18:00 h

Presentación de teatro **Menhir IV**

Auditorio II

Febrero 6

10:00 h

Mesa redonda **La participación del alumno en la enseñanza de la arquitectura**, con los arquitectos Oscar Morales Rojas, José González García, Ramón Monroy Rojas y Gil López Corella, y los alumnos Luisa Teresa de Palacio Pohls, Luis Caso Coique, Alberto Vega Martín del Campo y Rafael Monroy Gómez. Actuará como moderadora la profesora Laura Lilia Salazar Vázquez.

Auditorio II

17:00 h

Conferencia **La arquitectura, el arquitecto, finalidades, definiciones y conceptos**, por el arquitecto Alejandro Navarro Arenas

Auditorio II

Febrero 7

10:00 h

Conferencia **La arquitectura en la seguridad social**, por el arquitecto Homero Martínez de Hoyos.

Auditorio II

12:00 h

Exposición **7 en Acatlán**, pintura colectiva.

Salón de exposiciones, edificio A-13.

18:00 h

Lírica española

Auditorio I

Febrero 8

10:00 h

Conferencia **La ciudad de hoy**, por el arquitecto Francisco Escalante Escalante

Auditorio II

11:00 h

Película **El maestro Juan**

Auditorio I

Febrero 11

10:00 h

Conferencia **El arte en la prehistoria**, por el arquitecto José Luis Marín L'Hotellerie

Auditorio II

12:00 y

18:00 h

Cine **Ciclo español**

Auditorio II

Febrero 12

10:00 h

Mesa redonda **Importancia de la historia del arte en la arquitectura**, con la participación de los arquitectos José Luis Marín L'Hotellerie, Angel Domínguez García, Mario Camacho Cardona y la licenciada Remedios Pichardo. Moderador: profesor Gerardo Apud Vélez

Auditorio II

12:00 y 18:00 h

Danza contemporánea, Athenea Baker

Auditorio I

Febrero 13

10:00 h

Conferencia **La docencia de la arquitectura en México**, por el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas

Auditorio II

Febrero 14

10:00 h

Conferencia **La adecuación de la formación del arquitecto a los requerimientos de nuestro país**, por el arquitecto Marín L. Gutiérrez

Auditorio II

Proyección **Arte acá**, de Daniel Manrique

Auditorio II

Febrero 15

11:00 h

Concierto de clausura, por la Camerata Prematurus

Auditorio II

Este fin de semana

PROGRAMACION DE LA CASA DEL LAGO

Sábado 9 de febrero

12:00 h **Teatro: El Monte Calvo**, de Jairo Aníbal Nino; actuación: Alejandro Aguirre, Héctor Berthier, Juan Gabriel B. Sevilla; dirección: Gerardo Hernández; lugar: Sala Principal.

12:00 h **Pláticas sobre Meteorología: Los satélites meteorológicos**, ponente: M. en C. Everardo Hernández H.; lugar: Sala de Proyecciones.

13:00 h **Teatro: 069, Reportándose**, autor y director: Eduardo Rodríguez Solís; actuación: César Izaguirre, Julieta Serrat, Francisco Cordero, Arturo Lorca y Rosario Ferrer; lugar: Sala Principal

16:30 h **Cine-Club. Ciclo: La represión** proyección: "Nicaragua, Septiembre 1978, realizada por la T.V. holandesa; lugar Sala de Proyecciones.

17:00 h **Música: Segundo Concierto del Primer Festival de Jazz 1980**; lugar: Sala Principal.

Domingo 10 de febrero

10:00 h **Teatro guiñol. Foro Abierto**

10:30 h **Cine-Club. Continuación del cine-club infantil**, lugar: Sala de Proyecciones

11:00 h **Pantomima: Citlali y Julieta**, Foro Abierto.

11:00 h **Música: Segundo Concierto de la Serie de Recitales Vocales**; lugar: Sala Principal.

12:00 h **Teatro: El Monte Calvo**, de Jairo Aníbal Nino; actuación: Alejandro Aguirre, Héctor Berthier, Juan Gabriel B. Sevilla; dirección: Gerardo Hernández; lugar: Sala Principal.

13:00 h **Teatro 069, Reportándose**, autor y director: Eduardo Rodríguez Solís; actuación: César Izaguirre, Julieta Serrat, Francisco Cordero, Arturo Lorca y Rosario Ferrer; lugar: Sala Principal.

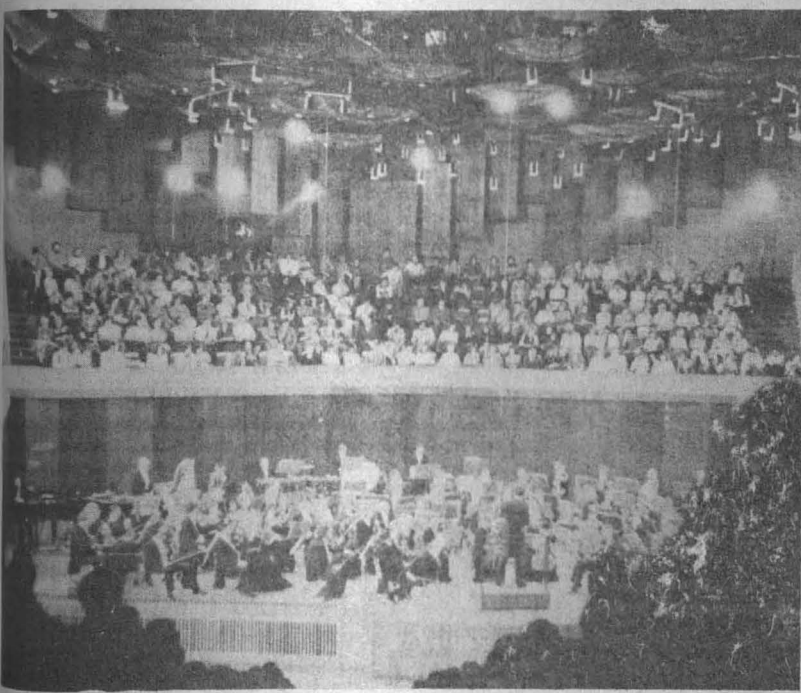
14:00 h **Conferencia: Ideología, literatura y sociedad durante la revolución guatemalteca, 1944-1954**; ponente: Arturo Arias; lugar: Sala Principal.

16:30 h **Cine-Club. Ciclo: La represión. Proyección: Nicaragua, Septiembre 1978**, realizada por la T.V. holandesa; lugar: Sala de Proyecciones.

NUEVOS ESCENARIOS DE CULTURA UNIVERSITARIA

★ Deformación geográfica de la vida cultural de la ciudad de México

★ Dio inicio la Primera Temporada de Conciertos 1980 de la OFUNAM



En la ciudad de México existe una gran deformación geográfica de su vida cultural, ya que todos los eventos de este tipo están concentrados en un solo punto, y para poder ser culto, el capitalino tiene que ir al sur, afirmó el licenciado Gerardo Estrada, director general de Difusión Cultural, durante una conferencia de prensa efectuada en días pasados en el Palacio de Minería.

Apuntó que gracias a los esfuerzos realizados por esta Casa de Estudios en cuanto a extensión universitaria, en breve se abrirán otros foros en toda la capital, para llevar las diversas manifestaciones de la cultura a los diferentes sectores de la población.

En este sentido, agregó, se fortalecerán las actividades del Museo Universitario del Chopo, la Casa del Lago y el Palacio de Minería, dependencias que comúnmente atraen otro tipo de públicos, debido a que están ubicadas en puntos céntricos y populares de la ciudad.

Asimismo, dijo, continuará el intercambio con las delegaciones políticas del Distrito Federal, los sindicatos y otras instituciones sociales. En la actualidad, informó, los foros de las delegaciones Magdalena Contreras y Azcapotzalco son escenarios para la cultura universitaria.

Señaló que la extensión universitaria también se ha expresa-

do en el intercambio con las universidades y centros de cultura de provincia, y recordó que en días pasados la Orquesta Filarmonica de la UNAM realizó una gira de conciertos por 10 diferentes estados de la República, alcanzando gran éxito en cada presentación. Para ello, el Departamento de Intercambio de la DGDC, que dirige el licenciado Alejandro Montaña, mantiene un estrecho contacto con numerosas dependencias locales, no sólo promoviendo un intercambio del centro a la periferia, sino también al auspiciar la actuación de grupos artísticos regionales en esta capital.

En otro momento de la conferencia de prensa, el maestro Gerardo Estrada anunció el inicio de la Primera Temporada de conciertos 1980 de la OFUNAM, la cual se lleva a cabo en la Sala Nezahualcóyotl.

Esta temporada, añadió, reúne a un buen número de directores huéspedes, así como de solistas de fama internacional. Por otra parte, se estrenarán algunas obras, en tanto que otras, de autores mexicanos, serán revividas.

En un breve resumen, el conferenciante informó sobre los proyectos y planes que la dependencia a su cargo realizará para 1980, entre los que destacan actividades de teatro y música. En octubre de este año, dijo, concluirá la construcción de la Unidad Cultural Universitaria, la cual se convertirá en uno de los centros culturales más importantes no sólo de México, sino de toda Latinoamérica, concluyó. □

En el Auditorio Julián
Carrillo de Radio UNAM

ENTREGA DE LOS PREMIOS XAVIER VILLAURRUTIA 1979

- ★ Los poetas deben recobrar la palabra para ponerla nuevamente de pie
- ★ Inés Arredondo y Carlos Eduardo Turón, ganadores del galardón



En el auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, la Sociedad Premio Javier Villaurrutia entregó esa distinción, correspondiente a 1979.

En días pasados, la Sociedad Premio Xavier Villaurrutia realizó la ceremonia en la que fue entregado ese galardón, correspondiente a 1979, a los escritores Inés Arredondo y Carlos Eduardo Turón. El acto se llevó a cabo en el Auditorio Julián Carrillo, de Radio UNAM, y contó con la asistencia de algunos integrantes de la mencionada Sociedad, familiares del extinto autor de los *Nocturnos*, así como de los propios galardonados.

Como se diera a conocer oportunamente, el Jurado del Premio Xavier Villaurrutia, integrado por los escritores Amparo Dávila, José Luis González y Luis Mario Schnayder, galardonados en años anteriores con esta presea, decidió premiar a Inés Arredondo y Carlos Eduardo Turón por sus libros *Río subterráneo* y *La libertad tiene otro nombre*, respectivamente, en los renglones de prosa y poesía.

El escritor Francisco Zendejas,

secretario de la citada Sociedad, al comentar el poemario galardonado *La libertad tiene otro nombre*, afirmó que en la actualidad el mundo ha entrado en una crisis violenta y agobiante; "todo está prohibido, esa prohibición consiste en el desorden de las palabras; situación establecida por quienes rigen la sociedad: los órdenes jurídicos, religiosos e ideológicos. Las palabras botan y rebotan, el anarquismo es atacado ferozmente por aquellos que son los mandarines del desorden mismo; la palabra democracia la utilizan y pronuncian quienes la asesinan a diario en América, Asia y Africa; la palabra socialismo se ha vuelto un trapo para limpiar cualquier cosa".

Agregó el maestro Zendejas que, ante tal situación los poetas deben recobrar la palabra para ponerla nuevamente de pie. "Así lo hacen jóvenes, como los protagonistas del 'mayo' de París, que en 1968 lanzaron la proclama 'prohibido prohibir'; así también lo hacen los poetas, como Carlos Eduardo Turón, que lleva la palabra desde ese nivel hasta el plano del amor."

Para ejemplificar lo anterior, Francisco Zendejas leyó algunos fragmentos del libro *La libertad tiene otro nombre*: Renovada en diluvio de palomas / la libertad renace/ bautiza de nuevo / los amantes reencuentran de nuevo / la libertad olvidada en sus manos / los niños en sus cometas deshacidas / el poeta en las puertas del silencio/ y el transeúnte ajeno en cuanto pasa en cuanto a la lluvia.

Para concluir, el Secretario de la Sociedad Premio Xavier Villaurrutia afirmó que para Carlos Eduardo Turón la palabra es ejercicio del espíritu antes que moneda de transacción.



UNAM EN TV

Canal 5

4 DE FEBRERO DE 1980

Ingeniero Mario Badillo. Profesor Cristian Quiroz. Profesora Gabriela Buschbeck. Señorita Martha Calín Manila. Señor Miguel Angel Mata. Acondicionamiento físico general y postura. DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Doctor Modesto Seara Vázquez. El mundo islámico y el movimiento sionista. FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.

Licenciado Vicente Toledo González. Licenciado Emilio Egúila Villaseñor. Las características generales de los títulos de crédito. DERECHO.

Doctor Héctor Sumano. Fisiología, endocrinología y reproducción II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

Doctora Ofelia González Mesa. Nutrición. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

Doctor Carlos Sampere. Termorregulación. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

Licenciado Julio Cancino. Tecnología. Control de calidad II. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

Licenciado Miguel Yuñes Tovar. Audición administrativa en el área de producción II. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

Ingeniero Eligio de Mateo Souza. Práctica del comercio exterior. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

Doctor Victor Moya. Máscaras - la otra cara de México. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.

Ingeniero Marco Aurelio Torres H. El futuro de la energía nuclear en México. INGENIERIA.

Licenciado Miguel Angel Mirón. Cronometría mental. PSICOLOGIA.

Dr. Rafael Ruiz Rodríguez. CD Alberto de la Torre. CD Jaime Selva Martínez. Lesiones fibro-ósicas centrales de los maxilares. ODONTOLOGIA.

Licenciado Miguel Angel Zamora. Domicilio. DERECHO.

Licenciado Gilberto Liévana Palma. Garantías y seguro. Suspensión del acto reclamado. DERECHO.

Licenciado Leandro Azuara. Sociología. DERECHO. Doctor Hugo Italo Morales. Derecho del Trabajo. DERECHO.

Licenciado Manuel Cabrera López. Higiene mental. ENP.

MARTELES 6 DE FEBRERO DE 1980

Doctor Fernando Flores García. Doctor Héctor Fix Zamudio. Proyección de la Teoría General del Proceso. DERECHO.

Licenciado Fernando Martínez Inclán. La preparación de la acción penal. DERECHO.

Arquitecto Benjamin Villanueva. FILOSOFIA Y LETRAS.

Doctor Juan González Zavala. Ejercicio corporal para niñas y mujeres. MEDICINA.

Ingeniero Arnoldo Barragán. Factores y costos de seguridad industrial. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

Licenciado Jorge Mason Velazco. Audición administrativa en los Niveles Generales III. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

Ingeniero Marco A. Torres H. El futuro de la energía nuclear en México. 2ª Parte. INGENIERIA.

Canal 2

4 DE FEBRERO DE 1980

Doctor Guillermo Floris Margadant. Doctora Bea-



PRIMER SEMINARIO LATINOAMERICANO DE ARCHIVOS DE IMAGENES EN MOVIMIENTO

4 AL 15 DE FEBRERO DE 1980
OAXTEPEC, MORELOS
MEXICO
UNAM/UNESCO



triz bernal. Licenciada Martha Morineau. II Congreso de la Historia del Derecho Mexicano. DERECHO.

MARTES 5 DE FEBRERO DE 1980

13:00 Doctor Enrique Udaeta. Doctor Sergio Graham. Alimentación del recién nacido. MEDICINA.

MIÉRCOLES 6 DE FEBRERO DE 1980

13:00 Doctor Manuel Chavarría Ch. Doctor Jesús Santoyo Vargas. La investigación en el tratamiento de la cisticercosis cerebral. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

CINE



Jornaleros, de Eduardo Maldonado y el corto: Sonora: primavera del 75, dirigido por Reyes Bercini. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera), funciones diariamente a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Ciclo: La represión. Nicaragua. Septiembre de 1978. Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), del 6 al 10 de febrero, a las 16:30 y 18:30 h.

Cine clubes de Filosofía - Economía. Ciclo: Cada quien para sí, Dios contra todos. La Chinoise, de Godard. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, miércoles 6, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h.

Cine-Club: Cine negro. Al Capone (1959), de Richard Wilson. Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, miércoles 6, a las 18:00 h.

CONFERENCIAS



Colequio de matemáticas aplicadas. Un método de interpolación en dos dimensiones, y su aplicación al registro de imágenes digitales, por M. Garza. Salón 402 del Instituto de Investigaciones en

Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, miércoles 6, a las 18:00 h.

Ciclo: El hombre y su cultura. China y Japón, por la profesora Virginia Ahuja. Museo Nacional de las Culturas (Moneda N° 13), miércoles 6, a las 12:00 h.

Ciclo: Morfología y morfofisiología del aparato reproductor. Temas:

- Desarrollo de las gónadas.
- Diferenciación sexual.
- Mecanismos ovulatorios.
- Mecanismos de acción de las hormonas sexuales.
- Anticoncepción.
- Substrato neural de la función reproductora.
- Ultraestructura del aparato reproductor.

El ciclo se efectuará hasta el 12 de marzo de 1980, los miércoles a las 16:30 h, en el Aula "5-F" Bis de la Facultad de Medicina, CU.

Ciclo: Financiamiento y deuda en la agricultura, por el doctor Claude Faure, lunes 4 y miércoles 6, a las 18:00 h, en el Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, CU.

Ciclo: Comunicación para la salud. La epidemiología y la prevención de las enfermedades humanas, realidades y mitos. Auditorio principal de la Facultad de Medicina CU, lunes 4, a las 12:30 h.

Problemas de enseñanza de la biología. La formación de profesores de biología, por el doctor Frota-Pessoa Auditorio de la Escuela Normal Superior miércoles 6, a las 10:00 h.

Actos conmemorativos del XX Aniversario de la fundación del Plantel Antonio Caso N° 6.

La casa de Mascaramos y el Plantel Antonio Caso (6) de la Escuela Nacional Preparatoria, por los maestros María de la Luz Martínez Rojas y Jesús Espinoza Palomares, Auditorio del mencionado Plantel, miércoles 6, a las 11:00 y 18:40 h.

EXPOSICIONES



Evolución humana. Muestra de la secuencia evolutiva, biológica y cultural, por la que ha pasado la especie humana hasta llegar al hombre moderno. Museo de Antropología (Torre de Humanidades II, planta baja, CU), abierta hasta el 22 de febrero, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

HOY:

Tomó posesión la Directora de la ENTS	2, 3
Tabulador del Personal Académico	4
Presidió el Rector la Tercera Reunión de Trabajo de 1980 de la Comisión de Programación la CEU	5 a 9
Trabajos de desarrollo integral	10
Avisos	11, 12, 28
La falta de atención familiar, causa de drogadicción entre los jóvenes	13
El eurocomunismo, viraje hacia la derecha	14, 15
El fetichismo en Marx y en Freud	16, 17
Convocatorias	18, 19
Cursos, becas y BUT	19, 20, 21
Información deportiva	22, 23
Los Universitarios y la Salud	24
De nuevo la palabra	25
El Taller Coreográfico de la UNAM en 1979	26
Visita guiada a la ciudad de Puebla	27
Nuevos escenarios de cultura universitaria	29
Entrega de los premios Xavier Villaurrutia	30
Cartelera informativa	31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernanda Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo I. Dorantes
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache
Director General

primer encuentro internacional de cine super 8

méxico, 3 al 7 de marzo de 1980

20 años filmoteca de la unam 1960-1980

inscripciones e inscripciones

Filmoteca de la unam
filosofía y letras 80
México 20, d.f.
Tel. 550-4695



→ 31

Museo Universitario de Ciencias y Artes. CU:

Los niños del mundo.

Historia de la contaduría.

Grabados antiguos japoneses.

Las moles de los indios cunas de Panamá.

Abiertas de martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

La comunidad deportiva y la cultura. Exposición ontológica 80. Obra pictórica de Manuel Andrade.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán.

Biblioteca del Campo 2. Abierta de lunes a viernes en horas hábiles.

RADIO



Radio UNAM:

Noticiero de Radio UNAM. Información nacional e internacional (de lunes a sábado). lunes 4, a las 8:00 h.

La historia del "Pop". Colaboración de la BBC de Londres (retransmisión). lunes 4, a las 24:05 h.

Museos en el aire. por Raquel Tibol. martes 5, a las 14:00 h.

La guitarra en el mundo, por Juan Helguera. martes 5, a las 14:15 h.

Revista informativa. La actividad cultural en México. Noticias, entrevistas y reportajes, miércoles 6, a las 11:00 h.

El progreso del hombre. "Un ángel a medias". Jacobo Bronowski.

Serie radiofónica de la BBC de Londres, miércoles las 22:00 h.

TEATRO

Los empujes de un engaño, de Juan Ruiz de Alarcón. director: Germán Castillo. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl). martes 5 y miércoles 6, a las 20:30 h. Servicio transporte, ida y vuelta al teatro. 30 minutos antes cada función. Salida del monumento a Álvaro Obregón.

Claudine en la escuela, de Colette. Comedia musical. Nancy Cárdenas y Denise de Kalafe. Teatro de Universidad (Av. Chapultepec N° 409), martes 5 y miércoles 6, a las 20:30 h.

El Lazavillo, comedia musical de Oscar Liwa. Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10), martes 5 y miércoles 6, a las 20:30 h.



GACETA DEL LIBRO

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

AÑO 2 No. 14.

FEBRERO 1980

PORTO ALEGRE 260

MEXICO 13, D.F.



CAPRICHOS Y DISPARATES DE FRANCISCO DE GOYA, Luisa Josefina Hernández, Coordinación de Humanidades, UNAM, 1979, 209 pp.

\$ 500.00

Goya produjo *Los Caprichos* en un periodo que va desde su juventud hasta bien pasados los cuarenta años. *Los Disparates*, pocos en comparación con *Los Caprichos*, responden a su edad avanzada. Ambas series retratan una vida interior. En los *Caprichos* la fuerza juvenil de Goya, guiada por las obsesiones de un espíritu crítico, zarandea la moral privada y la moral pública y trasciende el retrato de los defectos y las debilidades humanas para extenderse sobre mundos de demonios, de monstruos y de duendes. En *Los Disparates* la visión de lo grotesco se alía a la perfección de concepto y la emotividad más alta, creando un mundo armónico dentro de su atrocidad. Junto a los dibujos, esta edición inserta las prosas de una de las grandes escritoras mexicanas, Luisa Josefina Hernández, quien ha recreado cada uno de ellos en pequeños textos llenos de inteligencia y sabiduría poética, valiéndose del diálogo ágil o de la descripción morosa para delinear el perfil espiritual de Goya y los personajes y motivos de sus series, que se tornan vívidos. Del genio español, que imprimió a sus *Caprichos* un matiz parejo de violencia e ironía, dice la escritora: "Goya es hasta su muerte un hombre de lenguaje hosco y de ternura oculta, un hombre de exigencias y de máximas. Y no hay que olvidarlo, fue el primer romántico, y casi el único, que no se traicionó a sí mismo".

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA LIBRERIA INSURGENTES EN EL MES DE FEBRERO.

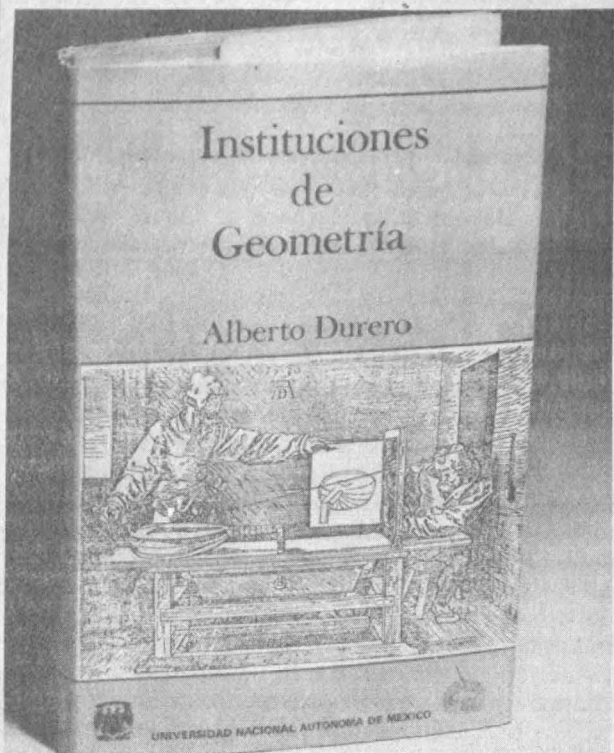
- Durante la primer semana del mes de febrero serán inauguradas las nuevas instalaciones de la librería de la ENEP Acatlán.
- Febrero 20, 19 Hrs.
PEN CLUB
Ciclo de Conferencias "Encuentro de Generaciones", con Juan García Ponce y Emiliano González.
- Febrero 7 a 28
Ciclo de Conferencias
De acuerdo con el Programa adjunto.
- EXPOSICIONES
Muestra pictórica de Horacio de la Vega en el foro de la Librería Insurgentes.

EN ESTE NUMERO:

- Página 1
PROGRAMAS DE ACTIVIDADES CULTURALES
CAPRICHOS Y DISPARATES DE GOYA.
- Páginas 2 y 3
NUEVOS LIBROS
- Páginas 4 y 5
POESIA.
- Páginas 6
REPOSICIONES
- Página 7
TITULOS EN COLECCION
- Página 8
CICLO DE CONFERENCIAS.
DURANTE EL MES DE FEBRERO.

PIDA SUS LIBROS DE LA UNAM POR CORREO O AL TELEFONO 674-25-52.

Nuevos Libros



INSTITUCIONES DE GEOMETRIA, Alberto Durero, Traducción del latín al español e introducción de Jesús Yhmooff Cabrera. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Biblioteca Nacional de México. Serie FUENTES/3. UNAM, 1979.

§ 230.00

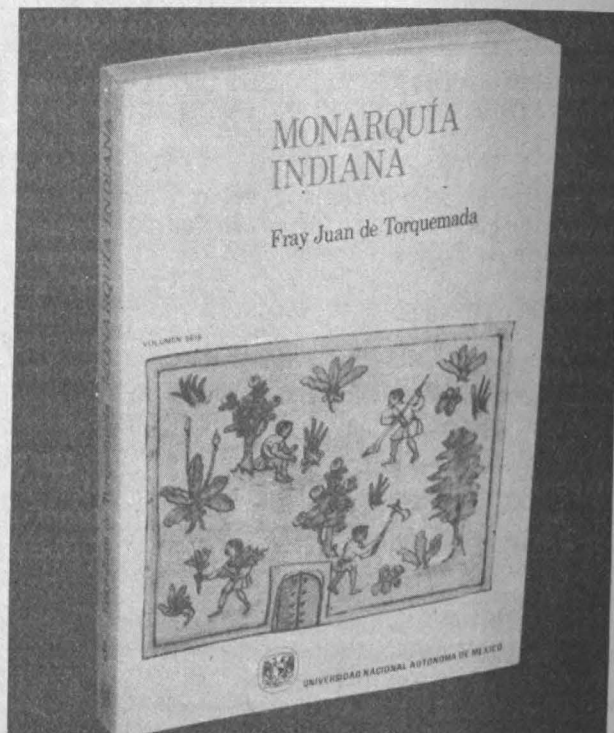
Durero escribió sus *Instituciones de Geometría* con el propósito de que los pintores alemanes de su tiempo, ingeniosos pero ineptos, aprendieran geometría, "sin la cual ninguno puede hacerse o ser artista perfecto", "puesto que la misma es el fundamento de todo el arte del dibujo", según escribe él mismo en la presentación de su obra. Pero Durero también se propuso ser útil no sólo "a los pintores sino también a los orfebres, estatuarios, canteros, carpinteros y, en una palabra, a todos los que se valen del compás, la regla y la medida". Por esta razón, Durero ilustró profusamente su libro.

Nacido en la época de la invención de la imprenta, y ligado familiar y profesionalmente a impresores, Durero fue uno de los primeros grandes artistas en aprovechar para la reproducción en serie de sus extraordinarios grabados, alcanzando así amplios sectores populares. En sus *Instituciones de Geometría*, Durero hizo también grandes aportes al arte tipográfico al enseñar como construir letras romanas y góticas con un método geométrico. Publicado en alemán en 1525, y traducida al latín en 1532, estas *Instituciones de Geometría* de Durero han sido traducidas del latín al español por Jesús Yhmooff Cabrera.

MONARQUIA INDIANA VOL. VI. Fray Juan de Torquemada, Edición preparada bajo la coordinación de Miguel León-Portilla, Instituto de Investigaciones Históricas, Serie de Historiadores y cronistas de Indias 5, UNAM, 1979, 478 pp.

§ 250.00

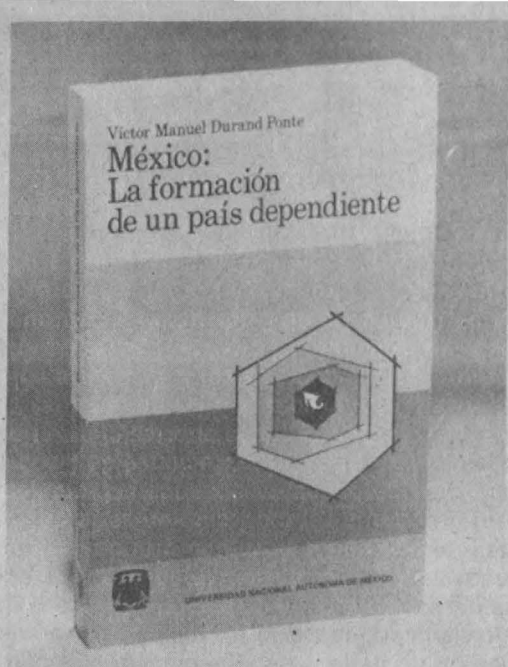
Esta obra publicada por primera vez en 1615, es una grandiosa crónica del México antiguo y el primer siglo de vida en Nueva España. La presente edición, preparada en equipo por los participantes en el Seminario de Cultura Náhuatl, a cargo del doctor Miguel León-Portilla, aborda los problemas que se habían planteado de tiempo atrás en torno a esta obra. Modernizando la ortografía se ha hecho más fácil su lectura; asimismo, se precisan y valoran las fuentes de información de que se sirvió Torquemada y así, se enriquece el gran caudal de noticias que contiene la obra. En el volumen sexto se da noticia de la evangelización realizada por los frailes franciscanos, de la fundación de provincias como Yucatán, Michoacán, Zacatecas, y otras; así como de la vida de santos religiosos, por ejemplo, el venerable apostólico varón fray Martín de Valencia, el obispo fray Juan de Zumárraga, y el padre fray Bernardino de Sahagún.



MEXICO: LA FORMACION DE UN PAIS DEPENDIENTE, Víctor Manuel Durand Ponte, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1979, 326 pp.

\$ 170.00

Se trata de un trabajo donde la categoría dependencia desempeña un papel central en el análisis de la historia de México de 1821 a 1970. Por ello, el autor comienza por definir claramente este concepto, procediendo a señalar que su interés abarca "aquellas intervenciones del imperialismo o aquellos cambios en su seno cuya influencia en los destinos del país fue importante". Así, los aspectos centrales del análisis giran en torno a la lucha de clases y al desarrollo de las fuerzas productivas con el fin de precisar los momentos y las razones de los cambios en la situación de la dependencia del país. En este marco, se analiza la contradicción existente entre los deseos de autonomía del Estado y la economía dependiente.



SOCIEDAD Y POLITICA EN CHILE: DE PORTALES A PINOCHET. Liliana de Riz, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 219 pp.

\$ 135.00

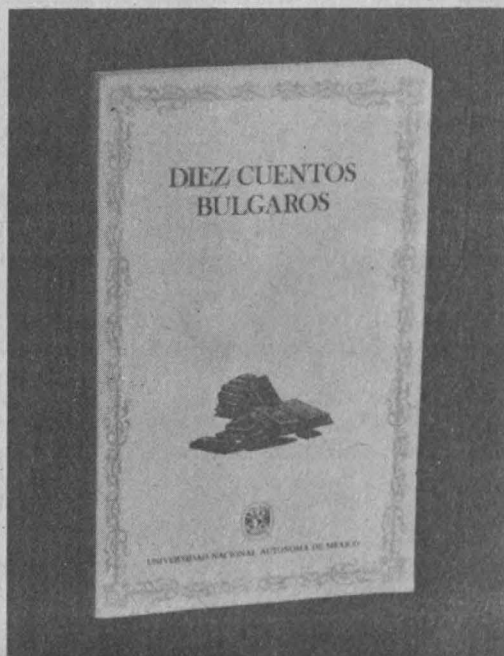
El punto de partida de este trabajo fue la caída de la Unidad Popular en Chile, que arruinó la experiencia de transición al socialismo iniciada en 1970. El libro es un estudio de la lógica del proceso social, estudiado en su dinámica política y con un método histórico. Se abordan las clases sociales en la sociedad chilena, la historia de sus luchas en el proceso de formación del capitalismo y en torno al enclave minero, el sistema político y su proceso de desarticulación y finalmente, los años de la Unidad Popular en el Gobierno.



DIEZ CUENTOS BULGAROS, Coordinación de Humanidades, UNAM, 1978, 121 pp.

\$ 80.00

En el centenario de la creación del nuevo Estado de Bulgaria, la UNAM editó una selección de cuentos de aquellos lares, en los que se halla presente casi siempre algún asunto folklórico que es referido con humor y gracia o bien con cierto patetismo. El amable retrato de un relojero o la persecución poética de un globo emprendida por los aldeanos en el que es, quizá, el cuento más hermoso del libro, deshacen los sortilegios de la ingenuidad; no así "La caza del urogallo", áspero y certero análisis de la auténtica animalidad, versión notable del cazador que es cazado por sus soliloquios. "Noche de Lobos" cuenta el peregrinaje de cinco fieras desamparadas y famélicas. El interludio amoroso, más o menos afortunado, lo fabrica sutilmente "El extranjero" y, también, la voz patriota y autosuficiente de "Las flores azules". No falta aquí la sátira del potentado y del intelectual de no muy altos vuelos, ni tampoco la honrosa elegía.

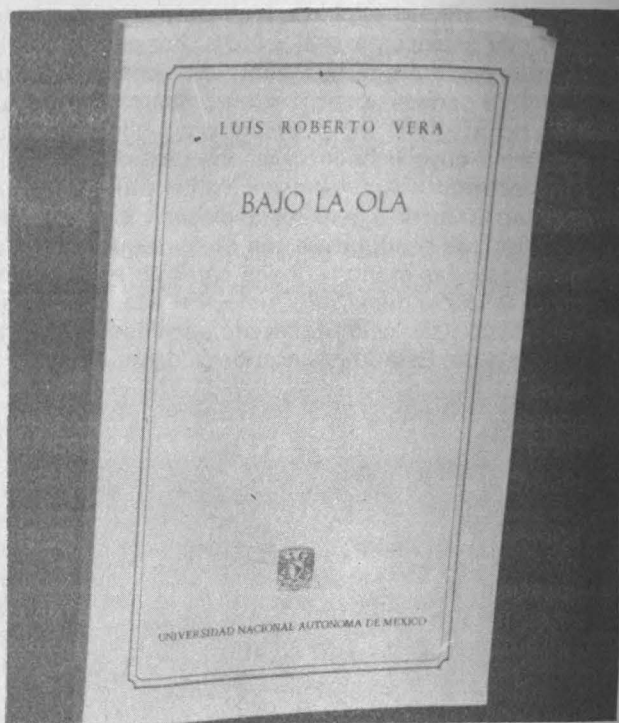




VIAJES: Objetos Reconstruidos. Textos (1978-1979). Dirección General de Publicaciones, UNAM, 1979, 100 p.p. (Colección Cuadernos de Poesía).

\$ 60.00

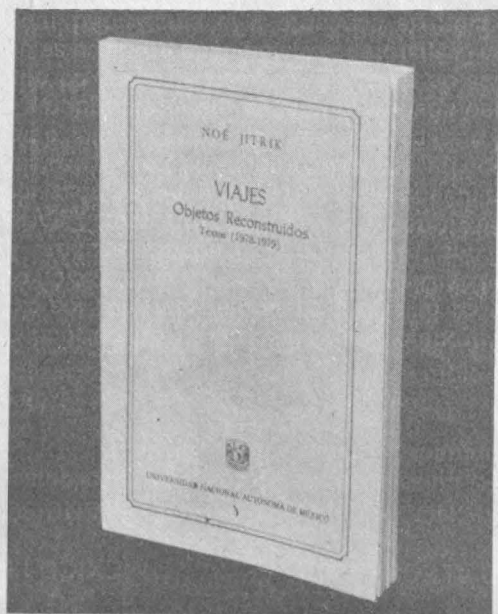
Los viajes ilustran: eso ya lo sabía D.F. Sarmiento. Ahora el viajero que fue Noé Jitrik, queriendo recapturar las impresiones que le asaltaron a su paso por Europa, ha escrito un delgado y abigarrado volumen en donde quedan asentadas, más que las semblanzas de las ciudades y las anécdotas en un haz, las sucesivas imágenes culturales que tiene el autor de las personas y cosas que observa. En tono desenfadado y a la vez obsesivo, se pueden narrar las vicisitudes de un italiano en Ginebra y evocar, ante los lanzallamas parisinos, el pálido reflejo nativo del D.F.; o mirar a una mujer francesa que se sabe mirada y que hace pensar en la fugaz libertad del cuerpo que va en alas de la fantasía, y, un momento después, discurrir sobre las posibilidades de un lenguaje imbuido de erotismo y hacer variaciones mentales sobre el oficio más antiguo del mundo. El incrédulo lector sabe de la maldición gitana que cayó sobre el infortunado Albert Camus, a fines de 1959, la Nochebuena que pasó en el pueblo de Lourmarin, en la Provenza, unos días antes del accidente automovilístico; y pese a su escepticismo, sigue la mágica romería que emprendió el autor en busca de la tumba del argelino, amén de escuchar algunas claves semiológicas del más allá. El clima estremecido de Italia retrotrae al Periférico gris, y en Estocolmo se miden las simpatías y diferencias que hay entre industrialización y espiritualidad. En un templo o ante un cuadro, el remolino del pensamiento anuda lo fáustico y lo lúdico en prosa desoropelada.



BAJO LA OLA, Luis Roberto Vera, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, Colección Cuadernos de Poesía, UNAM, 1979. 89 pp.

\$ 50.00

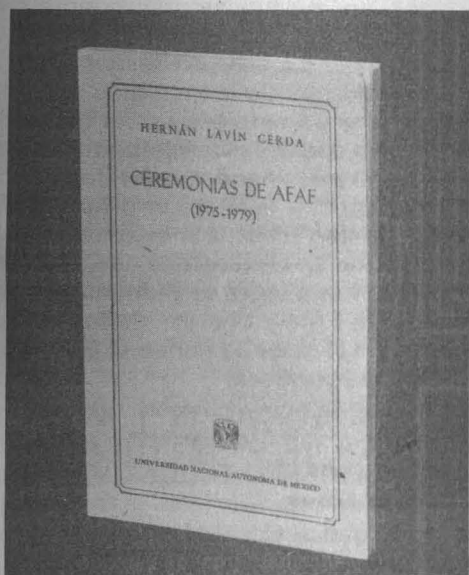
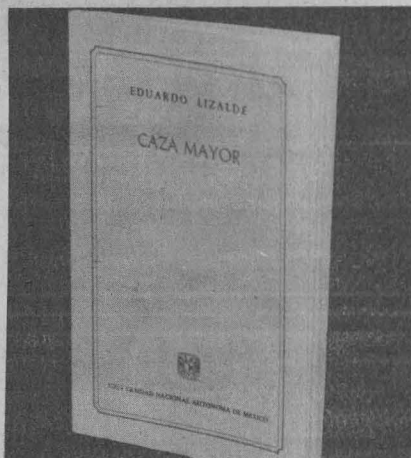
Es en el manso reflujo de las corrientes poéticas más vigorosas de nuestro idioma — las que se fundan en Paz o en Guillén, por citar sólo unos nombres —, donde caben las líneas reunidas en este delgado volumen, que, dicho sea con veracidad, es uno de los más originales y personales que hayan entregado las nuevas promociones. Tan próximo a la esencia de la poesía como se hallan los óleos con escenas marinas, el libro, en casi todas sus secciones, trasunta un arte poética que le debe al dibujo mucho más que a la geometría verbal o al mundo de las ideas y los afectos: "lo vivido no, tampoco el amor", ni las palabras siquiera, sino el mar, la recolección de un objeto o una silueta que se desvanece, las luces y sombras del paisaje o la prédica tímida y sin insidias (en la sección III y en "Narciso"), ocupan al poeta. Originales porque, entre otras cosas, prefieren casi siempre desentenderse de los recursos usuales del poema, como la musicalidad o la unidad subjetiva del tono adoptado, estos ejercicios son leídos de nuevo cuando se llaman "Patio interior" o "Linares", o bien cuando comienzan con los versos "Ver es tocar la figura en movimiento" y "Fuego incierto, asidero de sombras. . .". Con todo, es la sección VIII, "Tres poetas chinos", la que contiene los mejores poemas del conjunto.



CAZA MAYOR, Eduardo Lizalde Coordinación de Humanidades Colección Cuadernos de Poesía, UNAM, 1979, 62 pp.

\$ 45.00

En estos sonoros poemas de Eduardo Lizalde, la imagen del tigre irrumpe y se despliega en su ferocidad, en su sensualidad y belleza, en voracidad insaciable. El tigre es el poeta que busca, que acecha, es también la presa de caza mayor; la muerte, el gran tigre que nos acecha siempre. Su territorio no es la selva profunda de otro continente, sino la selva cotidiana de la gran ciudad, la ciudad de las cantinas, de los amigos, de los tragos, de las conversaciones, espacios donde el deseo acecha y salta sobre la presa.



CEREMONIAS DE AFAF (1975-1979), Hernán Lavín Cerda, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, Cuadernos de Poesía, UNAM, 1979, 79 p.p.

\$ 50.00

Este libro, escrito en un viaje a Turquía, acumula reflexiones desvaídas en torno a la cultura occidental y anticipa, muy ceremoniosamente, la atracción que siente el autor por un orden de vida diferente al nuestro y más dispuesto al júbilo, que no discurre sobre teologías ni cree en teofanías de ninguna especie. Entre la charla críptica y los versos deshilvanados, se va refiriendo la historia de un deslumbramiento; se conoce, pues, a Afaf, a su madre y a una nieta que, en palabras de Hernán Lavín, "era muda, casi descabezada y obesa, aunque poseía una lengua nacida para el ditirambo, el silbido exquisito, casi de violonchelo, y la cacería de hormigas".

PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO ACADEMICO

Con objeto de fomentar el desarrollo de la cultura nacional y universal impresa, a través de la producción y distribución de libros académicos, se creó el PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO ACADEMICO, con la participación de la Secretaría de Educación Pública, la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Colegio de México y el Fondo de Cultura Económica.

Uno de los objetivos del programa es coordinar esfuerzos para aprovechar recursos y ampliar la distribución, difusión y comercialización del libro académico, así como promover la concertación de programas y convenios específicos de colaboración, de exportación, de intercambio académico o comercial y de participación en ferias y muestras del libro, dentro y fuera del país.

Reposiciones



LA FILOSOFIA DE LO MEXICANO, Abelardo Villegas, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 2a Edición 1979, 235 pp. (Seminario de Filosofía en México).

\$ 125.00

¿Es posible una filosofía de lo mexicano? Tal pregunta ha motivado este trabajo. La filosofía de lo mexicano no puede quedarse en la pura contemplación narcicista, sino que, además de alcanzar una verdad mexicana, ha de obtener una verdad humana. ¿Cómo es posible que una verdad elaborada por un hombre concreto, en una circunstancia concreta y acerca de otros hombres igualmente concretos, tuviera validez universal? La solución reside en el análisis crítico de la filosofía de lo mexicano desde sus inicios. Se examina primero la filosofía de Antonio Caso, quien pedía que la existencia humana fuera regida por el desinterés; sigue la revisión de la filosofía de José Vasconcelos —el primero en plantearse la posibilidad de una filosofía mexicana o americana— después se estudian las filosofías de Samuel Ramos, Leopoldo Zea, y se añaden consideraciones acerca de un opúsculo de Emilio Uranga, de los fundamentos filosóficos de la obra de Edmundo O'Gorman y de algunas ideas de José Gaos.

REVOLUCION, EDUCACION Y MEXICANIDAD. LA BUSQUEDA DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN EL PENSAMIENTO EDUCATIVO MEXICANO. Edgar Llinás Alvarez.

Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM 1979, 2a. reimpresión, 277 pp.

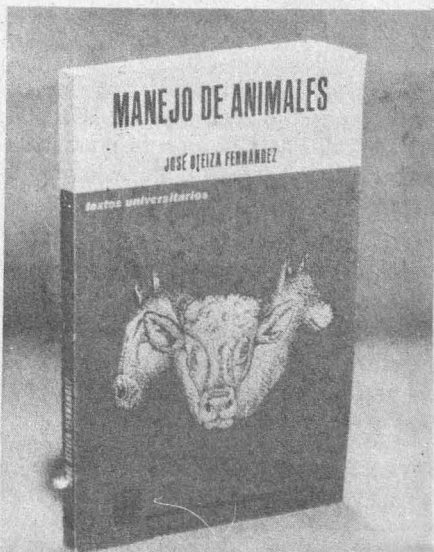
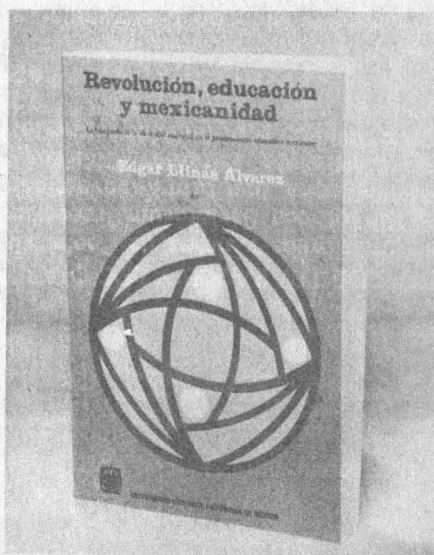
\$ 175.00

Investigación cuyo propósito central es esclarecer y explicar sistemáticamente el pensamiento que inspiró la política educativa seguida por la Revolución Mexicana en sus primeros años. La exposición se desarrolla en los siguientes cuatro capítulos: corrientes del pensamiento educativo mexicano; la fundación de la Secretaría de Educación Pública; cinco valores para la educación mexicana y finalmente una estética para la educación mexicana. El estudio se apoya en una amplia bibliografía que ante todo comprende fuentes primarias de consulta.

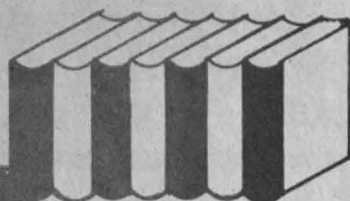
MANEJO DE ANIMALES, José Oteiza Fernández. Textos Universitarios, Coordinación de Humanidades, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia UNAM, 1a. reimpresión, 1979.

\$ 90.00

Manejo de Animales, de José Oteiza Fernández es una obra didáctica que muestra en detalle los mejores métodos profesionales para la captura, sujeción, inmovilización y transporte de animales domésticos —como vacas, caballos, perros y aves— hasta animales de zoológico. Dirigida a los estudiantes de Veterinaria, esta obra, profusamente ilustrada es también de gran utilidad práctica para todos aquellos relacionados con el trato con animales.



Títulos en Colección



MENANDRO, COMEDIAS I, introducción, versión y notas de Arturo Ramírez Trejo, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos, UNAM, 1979, CLXXXVII y 126 p.p. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, edición bilingüe)

\$ 300.00
(Rustica)

La **comedia nueva** era nueva en sus técnicas literarias y también en su pensamiento social. Su creador, Menandro, consciente de sus circunstancias históricas y conocedor del pensamiento contemporáneo, procuró inculcar la solidaridad del hombre con el hombre en la filantropía o aprecio de los valores personales. Esta obra monumental de la literatura romana de fines del siglo IV a. C. ofrece una visión realista de la vida y, al mismo tiempo, una imagen más realista del hombre, que pugna por la estabilidad política, el equilibrio entre la ciudad y el campo, la justa distribución de la riqueza, la convivencia sin distinción de clases y la integración de la humanidad sin fronteras. Este primer volumen incluye tres obras que se conservan casi en su integridad: **Dyskolos**, **Aspís**, y también recoge los fragmentos de **Aspós** y el **Papyrus Didot I-II**.



HESIODO, LOS TRABAJOS Y LOS DIAS, introducción, versión rítmica y notas de Paola Vianello de Córdoba, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos, UNAM, 1979, CCCXCVII y 27 p.p. (edición bilingüe)

\$ 165.00 (R)
\$ 280.00 (T)

Con la presente edición de **Los trabajos y los días** se completa la publicación de la obra fundamental de Hesíodo, iniciada en esta misma colección bilingüe mexicana con la edición de la **Teogonía**. Si la estructura de esta última obra es clara, en cambio, **Los trabajos y los días** ha suscitado a menudo la impresión de que se trata de un poema complejo e inorgánico. En vista de ello, el estudio que acompaña al texto se presenta en forma de paráfrasis crítica del argumento y trazando al final sus conclusiones interpretativas. La obra, escrita en hexámetros dactílicos, recoge preceptos de la labranza y la navegación, máximas morales y religiosas y un calendario de los días propicios y adversos. Hesíodo es un poeta que compelmanta antagónicamente al épico Homero, por su afán de comprensión verdadera y de reflexión sobre la realidad contemporánea dirigiendo su alabanza a la competencia pacífica y el trabajo realizado por los hombres para sobrevivir.



MENANDRO
COMEDIAS I

VERSION DE ARTURO RAMIREZ TREJO



DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM



PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES FEBRERO 1980

Jueves 7 Conferencia "Las Nuevas Tendencias en la Teoría de las Relaciones Internacionales".
19.00 Hrs. Ponente: Ma. Luisa Cabral

Martes 12 Conferencia "Materias Primas vis a vis con Productos Sintéticos".
19.00 Hrs. Ponente: Liborio Villalobos

Jueves 14 "La Diplomacia en las Relaciones Internacionales".
19.00 Hrs. Ponente: Lucía Irene Ruiz Sánchez.

Martes 19 Mesa Redonda con la participación de los ponentes y el público asistente.
19.00 Hrs.

Miércoles 20
19.00 Hrs. Pen Club
Ciclo Literario "Encuentro de Generaciones" con Juan García Ponce y Emiliano González Coctel.

Jueves 21 Inicio del Ciclo "La Danza y"
19.00 Hrs. Conferencia "Biomecánica en el Teatro"
Ponente: Julio Castillo

Viernes 22
19.00 Hrs. Inauguración Exposición pintura

Jueves 28 Conferencia "Proyecto de Reestructuración de la Enseñanza Profesional de la Danza"
19.00 Hrs. Ponente: Cristina Abad (INBA)

- o OFICINAS, CENTRALES Y ALMACEN
Porto Alegre 260
Departamento de Ventas 674-25-52
- o LIBRERIA INSURGENTES
Av. Insurgentes Sur 299
584-55-12 y 584-55-11
- o LIBRERIA DE ZONA COMERCIAL
Corredor de Zona Comercial, C.U.
548-41-18
- o LIBRERIA DEL PALACIO DE MINERIA
Tacuba 5
518-13-15
- o LIBRERIA JUSTO SIERRA
Justo Sierra 16
542-59-11
- o LIBRERIA ENEP ACATLAN
Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec
San Mateo, Naucalpan, Edo. de México
- o LIBRERIA ENEP ARAGON
Av. Central y Hacienda Rancho Seco
San Juan de Aragón, Edo. de México
- o LIBRERIA ENEP CUAUTITLAN
Grupo 2
Cuautitlán, Edo. de México
- o LIBRERIA ENEP IZTACALA
San Juan Iztacala, Fracc. Los Reyes
Municipio de Tlalnepantla, Edo. de México
- o LIBRERIA ENEP ZARAGOZA
Col. Ejército de Oriente
México 9, D.F.
- o LIBRERIA CCH AZCAPOTZALCO
Av. Parque Vía (Av. Lázaro Cárdenas) 2060
Unidad El Rosario, Azcapotzalco
- o LIBRERIA CCH NAUCALPAN
Calzada de los Remedios Núm. 10
Naucalpan, Edo. de México
- o LIBRERIA CCH VALLEJO
Av. de los Cien Metros Esq. con Fortuna
- o LIBRERIA CCH SUR
Boulevard de las Cataratas y Llanura

LO INVITAMOS A ESCUCHAR EL NOTICIARIO BIBLIOGRAFICO DE LA UNAM. QUE SE TRANSMITE DE LUNES A VIERNES EN ESTEREO MIL (XEYO-FM 94.7 MHZ)

Entrevistas, noticias sobre libros, reseñas y eventos culturales sobre el Panorama Editorial Universitario.

Horario.- Lunes, Miércoles y Viernes 13 Hrs.
Martes y Jueves 17 Hrs.

GACETA DEL LIBRO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DR. GUILLERMO SOBERON ACEVEDO
Rector.

DR. FERNANDO PEREZ CORREA
Secretario General Académico

ING. GERARDO FERRANDO BRAVO
Secretario General Administrativo

ING. GERARDO L. DORANTES
Secretario de Rectoría.

LIC. DIEGO VALADES
Abogado General.

ARQ. JORGE FERNANDEZ VARELA
Coordinador de Extensión Universitaria.

LIC. ALFONSO M. CAMPOS
Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM

La Gaceta del Libro aparece el primer lunes de cada mes preparada por la Distribuidora de Libros de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información. 11o. Piso de Rectoría. 5-48-99-68.
Ing. Roberto E. Arrache
Director General.