



ARCHIVO HISTÓRICO
 GRAL. DE BIBLIOTECAS
 U. N. A. M.



CACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XIII No. 15 CIUDAD UNIVERSITARIA 26 DE JULIO DE 1976.

“EL HOMBRE: HERENCIA Y CULTURA” TEMA DE UNA REUNION DE GENETISTAS Y ANTROPOLOGOS

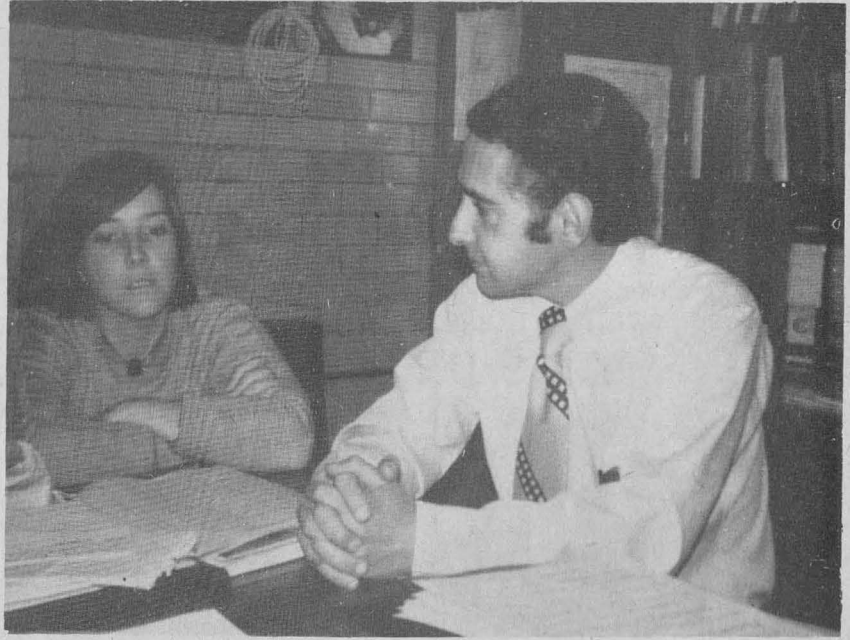
Para los días 3, 10 y 11 de agosto la anuncian los investigadores Antonio Velázquez y Magalí Daltabuit

“No es fácil definir al mexicano de hoy, pues somos una mezcla, un mosaico de muchos grupos étnicos y sociales diferentes en su biología, tradiciones, cultura, educación, religión, etcétera. Pero esto, nos da un grado muy alto de variabilidad cultural, lo que aumenta en mucho nuestras opciones de desarrollo en el futuro”.

“A diferencia de lo que ocurre, por ejemplo en Suecia, en donde existe una gran homogeneidad en la población y sus opciones evolutivas son por ello más limitadas; nosotros los mexicanos tenemos más posibilidades de adaptación al medio ambiente social, cultural y físico, presente y futuro”.

Así lo afirmaron los investigadores Magalí Daltabuit y el doctor Antonio Velázquez, al anunciar la Primera Reunión de la Sociedad Mexicana de Antropología y de la Asociación Mexicana de Genética Humana, que se llevará a cabo los días 3, 10 y 11 de agosto próximo en el auditorio de Servicios Educativos del Museo Nacional de Antropología e Historia.

El doctor Velázquez, presidente de la AMGH, explicó que en esta reunión se abordará el tema “El hombre: herencia y cultura”, con la finalidad de, por un lado, dar a conocer tanto los estudios que se están



MAGALI DALTABUIT Y ANTONIO VELAZQUEZ: “Difícil definir al mexicano de hoy”.

llevando a cabo como los que se han hecho para conocer las características del hombre que vive en la actualidad en México, como el que habitó en tiempos antiguos.

CONOCER AL HOMBRE

“En este aspecto, nos interesa dar a conocer los estudios que se han realizado para determinar en qué forma la herencia biológica y factores ambientales —especialmente factores culturales—, han intervenido en la configuración de estas caracte-

rísticas del mexicano”

“Por otro lado, también se pretende establecer mecanismos de comunicación y colaboración entre genetistas y antropólogos para proseguir trabajos conjuntos que nos permitan conocer mejor al hombre”.

Indicó que para lograr estos objetivos, la reunión, promovida por ambas organizaciones, constará de tres sesiones: en la primera, tres especialistas de cada rama presentarán un panorama general de sus respectivas

(Sigue en la Pág. 2)

disciplinas, y las otras dos sesiones serán de trabajos libres, presentados por miembros de las dos sociedades en los que se expondrán los resultados de las investigaciones que se han realizado. Cada una de estas sesiones será seguida de una visita guiada a las diferentes salas del Museo.

El doctor Antonio Velázquez y la antropóloga Daltabuit, coordinadores del evento, coincidieron en señalar que hasta la fecha estas dos ramas del conocimiento no habían trabajado unidas ni en estrecha colaboración, siendo de gran importancia realizar trabajos conjuntos en estas dos disciplinas para conocer mejor al mexicano.

"Dentro de la antropología tradicional, explicó la investigadora Magalí Daltabuit, pocas veces se han incluido los estudios de enfoque genético, a pesar de que es importante esta especialidad por lo vasto y determinante en la configuración antropológica del individuo; es un campo muy importante".

"Hasta ahora, afirmó el

doctor Velázquez, los genetistas hemos trabajado problemas médicos, y hay oportunidades de investigación muy importantes para estos especialistas en antropología. Nuestro deseo es que esta reunión sirva para que los genetistas adquieran conciencia de esto y aumente el número de investigaciones que se realizan sobre problemas antropológicos".

Después, ambos coincidieron en afirmar las posibilidades del mexicano para adaptarse a su medio, presentes y futuras, basadas en las características que presentan de variabilidad en su conjunto.

PLANEAR LA VIDA FUTURA

Al abundar sobre la idea primordial de la reunión, señalaron entre otras cosas que los estudios que se presentarán durante su celebración "nos llevarán a hacer una descripción más exacta de lo que realmente es el mexicano y de los procesos tanto biológicos como, culturales que lo han conformado".

"En cuanto más nos conocamos, mejor podremos planear

nuestra vida futura; planear mejor nuestras políticas de desarrollo, considerando que el mexicano está conformado por un mosaico de diferentes genes, costumbres, tradiciones culturales, religiosas, de alimentación, etcétera", agregó el doctor Velázquez.

"Todo ello, dijo la antropóloga Daltabuit, asistiendo a las necesidades reales de cada una de las partes que conforman la población nacional. Conociendo cada parte de este mosaico, se podrá atender mejor sus necesidades de salud, alimentación, educación, habitación y demás aspectos, encaminados a una integración nacional, basada en una planificación de nuestras actividades futuras".

En esta reunión participarán destacados especialistas en Antropología y Genética, como son Johanna Faulhaber, Luis Alberto Vargas Guadarrama, Jaime Litvak King, María Eugenia Ramírez, Mario Salazar Mallén, Eugenia A. de Barnes, Rubén Lisker y Salvador Armendares, entre otros.

DEL 5 AL 9 DE DICIEMBRE SE CELEBRARA EN MONTERREY EL CONGRESO DE MICROBIOLOGIA

Asistirán investigadores de diversos países

Especialistas en Microbiología de México, Estados Unidos, España, Venezuela y Nicaragua se reunirán en la ciudad de Monterrey, N.L., del 5 al 9 de Diciembre próximo, durante el décimo Congreso Nacional de Microbiología.

El evento es auspiciado por la Asociación Mexicana de Microbiología. Uno de los organizadores del evento, el doctor José Ruiz Herrera, consideró su importancia, sobre todo en países que, como México padecen un gran número de enfermedades causadas por microorganismos.

El último congreso de este

tipo organizado en México fue el Décimo Internacional de Microbiología, en 1970. Según múltiples cartas llegadas a la Asociación Mexicana, este ha sido el mejor congreso sobre la materia realizado hasta la fecha.

Durante el Décimo Congreso Nacional, participarán entre otras instituciones especializadas, el Instituto de Investigaciones Biomédicas, el Instituto de Biología, la Facultad de Ciencias Químicas, el Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina y el Departamento de Microbiología de la Facultad de Odontología. Todas representando a la Uni-

versidad Nacional Autónoma de México.

Por parte del Instituto Politécnico Nacional participará el mismo Dr. Ruiz, del Departamento de Genética y Microbiología, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN.

La ponencia inaugural estará a cargo del doctor Carlos del Río, Secretario Académico de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM.

Los interesados en participar en el congreso deberán dirigirse al doctor Arturo Flores Carreón, de la Asociación Mexicana de Microbiología al teléfono 547-84-89.

ANTES, LAS OBRAS ARTISTICAS VALIAN EN CUANTO QUE ERAN GUIADAS HACIA UNA BELLEZA SUPREMA

Jorge Alberto Manrique habló del problema de los estilos, en Filosofía

“La realidad es que si examinamos una a una las obras que se supone tienen un estilo determinado, se da uno cuenta que la idea de éste es muy relativa, porque en dichas obras no se cumple lo que se esperaba”.

Sostuvo lo anterior el maestro Jorge Alberto Manrique, director del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, durante su conferencia El problema de los estilos y su difusión, que dictó dentro del ciclo de pláticas que organiza la Escuela para Estudiantes Extranjeros de esta Casa de Estudios, en el salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras.

“El concepto de estilo”, aseguró el maestro Manrique “es relativamente nuevo, aparece cuando la Historia del Arte se manifiesta como una disciplina histórica particular en el siglo XIX”.

Explicó el catedrático de la FFL que antes la visión del arte era esencialista, que se guiaba por una belleza suprema y conforme a ese ideal se consideraba correcta o no la obra de determinado artista, por ejemplo Leonardo Da Vinci era correcto, pero Rubens no.

Inclusive, se pensaba que sólo la antigüedad greco romana, el Renacimiento y el Neocla-

cismo, eran verdaderas corrientes artísticas conforme a esas reglas; en cambio, el gótico o el barroco se veían como formas imperfectas.

“Sin embargo, dijo el conferenciante, fue hasta cuando algunos investigadores advirtieron que por ejemplo, durante la Edad Media existieron ciertas cualidades que, aunque diferentes del Renacimiento, no eran necesariamente malas; surgió

entonces, la necesidad de ligar un estilo con las sociedades y el medio natural en que se produce el arte, y al estilo con su mundo, dándose por hecho que aquel existe,

Advirtió finalmente que la actitud actual es de revisión del concepto y una combinación de admiración por las épocas pasadas concebidas, ahora como ámbitos o momentos del arte!

CONCURSO DE ORATORIA

2as. Jornadas Universitarias de Integración Sociocultural 1976

CONVOCATORIA

LA SECRETARIA DE LA RECTORIA, A TRAVES DE LA DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES, INVITA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, A PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE ORATORIA, QUE SE LEVARA A CABO EL DIA 29 DE JULIO DEL AÑO EN CURSO.

REQUISITOS:

EDAD: DE 16 A 26 AÑOS.
SER UNIVERSITARIO
INSCRIBIRSE EN LA D.G.A.S.C. DE LAS 10:00 A LAS 14:00 HORAS.
LA INSCRIPCION SE CERRARA EL 26 DE JULIO A LAS 14:00 HORAS.
JURADO: DE HONOR.
PREMIOS:
AL PRIMERO Y SEGUNDO LUGARES, SE LES OTORGARAN LOTES DE LIBROS, DIPLOMA Y REPRESENTACION DE LA UNAM EN LOS CONCURSOS NACIONALES.

BASES:

ELIMINATORIAS:
PRIMERA RONDA, DISCURSO PREPARADO, INTERVENCION MAXIMA DE 10 MINUTOS, TEMA LIBRE.
SEGUNDA RONDA: DISCURSO IMPROVISADO, TEMA FIJADO POR EL JURADO, ACORDE AL TEMA DEL DISCURSO -- PREPARADO; INTERVENCION MAXIMA DE 5 MINUTOS.

FINAL:

DISCURSO IMPROVISADO, TEMA FIJADO POR EL JURADO, INTERVENCION MAXIMA 5 MINUTOS.

LOS CASOS NO PREVISTOS EN ESTA CONVOCATORIA, LA POSIBILIDAD DE ESTABLECER 2 CATEGORIAS, DE DECLARAR OBSERVOS LOS CONCURSOS Y EL DERECHO A OTORGAR MEJORES HONORARIOS Y DISTINGUIONES ESPECIALES, QUEDAN A DISCRECIÓN DE LOS ORGANIZADORES.

SECRETARIA DE LA RECTORIA DIRECCION DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

BECAS PARA QUE PROFESIONALES MEXICANOS ESTUDIEN ADMINISTRACION, EN FRANCIA

El Instituto de Administración Pública de París ofrece becas de posgrado a egresados universitarios para el año académico 1977-1978, en el área de administración pública.

La fecha límite para entregar las solicitudes es el 15 de agosto próximo, directamente en la Secretaría de la Presidencia, Dirección General de Estudios

Administrativos, Palacio Nacional, México, D.F.

Los aspirantes deben poseer título universitario, dos años de experiencia y estar trabajando actualmente en alguna dependencia de la administración pública mexicana o en alguna institución de educación superior de nuestro país, la cual se debe comprometer a cubrir el

viaje de ida a París a su candidato, y mantenerle el sueldo.

La selección se hará a través de la Comisión Franco Mexicana con base en entrevistas personales en una fecha que se señalará oportunamente y, para lo cual serán convocados a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

EN PSICOLOGIA CICLO DE CONFERENCIAS "PANORAMA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN MEXICO"

Las variables psicológicas en el cambio social, tema de hoy

"Las variables psicológicas en el cambio social", es el tema de la conferencia que sustentará el doctor Enrique Moreno de los Arcos.

La plática, se llevará a cabo en el salón 5 de la Facultad de Psicología, a las 10 y a las 17 horas. Esta forma parte de un ciclo que se viene impartiendo todos los lunes bajo el rubro general "Panorama de las Ciencias Sociales en México.

Las tres próximas conferencias de esta serie

se efectuarán los días 2, 9 y 16 de agosto, a las mismas horas y serán impartidas por el Doctor Alcaaos Coronel, el maestro Olac Fuentes y la licenciada Delia Selene de Dios.

Los temas que tratarán los profesionales son, en el orden respectivo, "Dependencia y cambio social"; "Importancia de la educación en el cambio social" y, "La mujer y el cambio social"

El ciclo es organizado por el Departamento de Psicología Social de la propia facultad.

EQUIPOS MULTIDISCIPLINARIOS PARA ENCONTRAR SOLUCION A LOS PROBLEMAS SOCIALES DE MEXICO

Las experiencias son utilizadas en la Enseñanza: Ricardo Pozas

El Centro de Estudios del Desarrollo de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM tiene entre sus principales objetivos elaborar investigaciones para preparar profesionistas capaces de enfrentarse eficazmente a la realidad nacional.

Esto dijo ayer el maestro Ricardo Pozas Arciniega, director del mencionado Centro, al ser entrevistado en su oficina sobre los propósitos de la dependencia a su cargo, única, por el género de sus investigaciones, en la Universidad.

El maestro Pozas explicó que para llevar a cabo los estudios, que versan sobre múltiples aspectos de la vida política del país, se han organizado diferentes "Unidades de Estudio" interdisciplinarias por medio de las cuales los investigadores del Centro analizan y encuentran "soluciones científicas apropiadas a los problemas sociales de México".

Con este objetivo, continuó diciendo Pozas, se entra en contacto con las organizaciones obreras y campesinas "y se diseñan investigaciones para empresas descentralizadas y organismos oficiales, en cuyas funciones se plantean problemas

sociales que requieren estudio y solución".

Después de mencionar los aciertos del Centro en ésta área, Pozas dijo que las experiencias que se obtienen en estos trabajos son posteriormente aplicados en las enseñanzas dentro de la Facultad de Ciencias Políticas, con el fin de elevar su nivel académico.

Señaló que el estudio el movimiento obrero del Sindicato Mexicano de Electricistas y su influencia en el sindicalismo

mexicano, es uno de los principales que ocupa actualmente al Centro.

La unidad de Estudios que está avocada a esta tarea inició sus trabajos de investigación en una oficina instalada en la Compañía de Luz y Fuerza del Centro (en liquidación), en Agosto de 1972.

El maestro Pozas terminó diciendo que el primer grupo de trabajo estuvo compuesto por un investigador, un ayudante de investigador y un becario.

DIVERSOS TEMAS SERAN TRATADOS EN EL CURSO "CIRUGIA GINECOLOGICA POR VIA VAGINAL"

Se efectuará del 2 al 7 de agosto en el Hospital de la Mujer.

La División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina de la UNAM en colaboración con el Hospital de la Mujer, dependiente de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, organiza el curso monográfico sobre *Cirugía Ginecológica por Vía Vaginal*, que se llevará a cabo del 2 al 7 de agosto próximo.

El mismo estará a cargo del doctor Jorge Canales Flores y se efectuará de las 8 a las 13 horas, en el local del Hospital de la Mujer.

Los temas que se tratarán en el curso son: Indicaciones y contraindicaciones de la cirugía por vía vaginal; Técnicas Quirúrgicas; Cuidados pre, trans y post-operatorios; Morbilidad y Mortalidad; Resultados obtenidos a largo plazo; Comparación con la cirugía ginecológica por vía abdominal; Práctica clínica y Sesiones diversas.

Las inscripciones están abiertas y los interesados deberán dirigirse y presentar a la DES su título de médico cirujano, así como una constancia de especialización en Ginecología y Obstetricia.

El cupo está limitado a 12 alumnos y la colegiatura es de 2 mil 400 pesos, más 200 pesos de inscripción.

SE CONVOCA A ESTUDIANTES DEL CCH AL TERCER SIMPOSIUM DE BIOLOGIA

Los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, han sido convocados por el Comité Organizador del III Simposium de Biología de ese sistema, para elaborar los trabajos que se expondrán durante dicho evento, que tendrá lugar los días 22, 23 y 24 de septiembre próximo en la Facultad de Ciencias de esta Casa de Estudios.

Dichas ponencias se referirán forzosamente a cualquiera de los temas contenidos en los planes de estudio de la materia en el CCH, y deberán ser desarrollados por equipos de 3 a 5

personas inscritas en cualquiera de los planteles del sistema.

También deberán ser corregidos por uno de los profesores de Biología y entregados antes del 31 de agosto a la Comisión Selectora de cada plantel en el Area de Ciencias Experimentales.

Durante la celebración del simposium, los trabajos seleccionados serán expuestos por los equipos que los realizaron, los cuales contarán con 15 minutos para ello y otros 15 para discutirlos con sus compañeros y profesores.

CERVANTES SAAVEDRA FUE UNO DE LOS CORAZONES MAS NOBLES QUE CONOCIO EL MUNDO: LUDOVIK OSTERC Análisis de la vida ejemplar y heroica de Cervantes en Filosofía

El doctor Lúdivik Osterc, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, ofreció el jueves anterior a las 18.00 horas una conferencia en el salón 11 de ese plantel, en la que analizó "La Vida Ejemplar y Heroica de Cervantes", con motivo del tricentésimo sexagésimo aniversario de su muerte.

El doctor Osterc dijo que "hace 360 años dejó de latir uno de los corazones más nobles que ha conocido el mundo: El de Miguel de Cervantes Saavedra. Nunca un hombre de tal magnitud —añadió— ha tenido que sentir, en su propia carne, todo el peso de la corrupción, el cinismo y la injusticia".

Según el ponente, el año en que nació Cervantes (1547) señala la gran crisis que a mediados del siglo XVI marca el término del Renacimiento y el principio de una época conservadora.

Por otra parte, respecto a la opinión de que es poco leído el Quijote y, que inclusive es calificado como un "libro aburrido", explicó que es necesaria una introducción a su lectura, para lo cual existe una



Doctor Lúdivik Osterc

innumerable bibliografía en todo el mundo y en todos los idiomas. Osterc lleva más de 20 años estudiando El Quijote y en su interpretación, según dijo, ha aplicado el Materialismo Histórico.

Lúdivik Osterc escribió un libro en 1975 titulado "El Pensamiento Social y Político del Quijote", que está reconocido como una de las mejores obras introductorias a la lectura de la máxima obra de Cervantes. Este libro lo publicó la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM



JUAN REJANO FUE SIEMPRE UNA ACTITUD SOLIDARIA CON LOS VALORES DEL HOMBRE

Homenaje póstumo al escritor, en la Escuela Nacional Preparatoria

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria rindió póstumo homenaje al poeta Juan Rejano, quien dejó de existir en días pasados. El acto tuvo lugar en el Aula Magna El generalito, de la propia ENP.

Juan Rejano, más que un soterrado de la España fascista, fue un luchador incansable de los derechos del hombre. Defendió con sus ideas y actos la democracia y libertad españolas. Durante varias generaciones Juan Rejano significó un digno ejemplo, por su integridad de pensamiento y espíritu.

Integrado a este país adquirió la nacionalidad mexicana y pronto se convirtió en el maestro sabio y afable de muchos jóvenes. La *Revista Mexicana de Cultura*, suplemento cultural del diario *El Nacional*, estuvo bajo su dirección durante mucho tiempo. Epoca en que, gracias a su alma siempre abierta, concilió controversias; características del mundo artístico.

Su actitud, solidaria de los



El maestro Leonardo Curzio Rivera habla durante el homenaje.

más altos valores del hombre: el derecho a ser y expresarse libremente, el amor a los demás, la comunicación y la generosa entrega; todo ello, fue la divisa de Juan Rejano.

La obra literaria que Rejano ha legado a la humanidad es vasta: desde el ensayo de contenido hasta la poesía, síntesis de una fecunda y vigorosa trayectoria creativa. Son varios sus libros de poemas publicados.

La Universidad Nacional Autónoma de México tuvo la visión afortunada de publicar, antes de la muerte de Juan Rejano, su obra poética completa. El volumen citado circula bajo el nombre de *Alas de tierra*.

Muchos de los nuevos escritores mexicanos fueron orientados humanística y políticamente por el maestro Rejano. Tales son los casos de René Avilés



El público llenó el aula "El Generalito" de la ENP.

Fabila, Gerardo de la Torre; el poeta Juan Cervera, entre otros.

"El árbol se conoce por sus frutos", asegura la sentencia bíblica. Juan Rejano: luchador y poeta, maestro y artista, deja ejemplar testimonio de dicha afirmación. No es, por otra parte, ninguna casualidad el hecho de que su muerte tenga tanta repercusión.

De ahí que los intelectuales,

artistas y estudiantes de México en un justo reconocimiento a sus méritos, como un solo hombre, vayan coincidiendo en recordarlo con homenajes y poemas a él dedicados. Sentidas palabras que dieron comienzo desde su partida final: téngase presente que personalidades como Luis Suárez, Pablo González Casanova, Exrector de la máxima Casa de Estudios, Luis Cardoza y Aragón y otros, le

dedicaron lo más profundo de su ser.

En el pasado homenaje que le rindiera la ENP participó el Cuarteto Mexicano de tal escuela; los poemas más representativos del maestro Rejano fueron leídos por Marcela Ruíz Lugo y Ariel Contreras. Por su parte, el también poeta Juan Cervera, hizo una semblanza del desaparecido humanista y soñador.

U.N.A.M. T.V. PROGRAMAS

CANAL 5

LUNES 26

15:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Antropología

TEMA: Mesoamérica

AUTOR: Dr. Jaime Litvak K.

CONDUCTORA: Talina Fernández

15:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Geografía

TEMA: Primera Charla Sobre
Estados Unidos de América

AUTORA: Irene A. Suárez

CONDUCTORA: Dolores Ayala

16:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Física

TEMA: Reflexión (2a. Parte)

AUTOR:

CONDUCTORA: Roxana Gómez

16:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Historia del Arte

TEMA: Miguel Angel Merisi
"Caravaggio" I

AUTOR:

CONDUCTOR: Juan L. Moctezuma

17:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Zoología

TEMA: Peces (Anguilas
Morenas, Salmones)

AUTOR:

CONDUCTORA: Norma Phillipe

MARTES 27

15:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Historia Universal

TEMA: La Campaña de Alejandro

AUTOR: Carlos E. Taboada

CONDUCTORA: María Victoria Seid

15:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Astronomía

TEMA: Energía Estelar

AUTOR: M. en C. José Peña

CONDUCTOR: Jorge Rubí

16:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Química

TEMA: Oxígeno e Hidrógeno

AUTOR:

CONDUCTORA: Pepita Gomís

16:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Higiene

TEMA: Un Punto de Vista Sobre
la Familia y el

Crecimiento de la Población

AUTORA: Dra. Patricia Longega

CONDUCTOR: Ricardo Rocha

17:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Literatura

TEMA: La Fábula: Esopo

AUTOR:

CONDUCTORA: María Teresa Ponce

CANAL 8

LUNES 26

17:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Geografía

TEMA: Estado de Chihuahua (Parte Humana)

AUTOR:

CONDUCTORA: Dolores Ayala

MARTES 27

17:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Astronomía

TEMA: Fotografía y Satélites

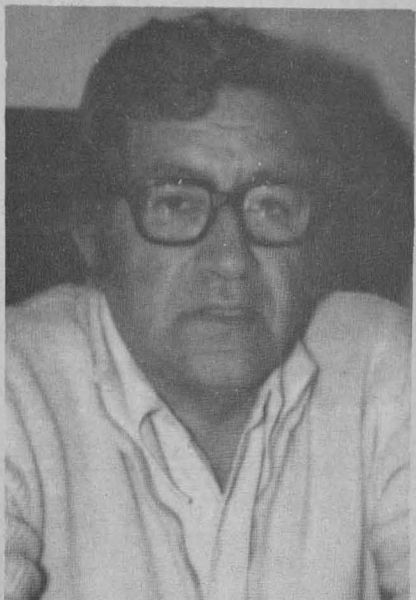
AUTOR: M. en C. José Peña

CONDUCTOR: Jorge Rubí

(Sigue en la Pág. 10)

LA COMUNICACION VISUAL Y CREATIVIDAD DEL HOMBRE

Grandes genios de la pintura y escultura



El espíritu de la cultura universal de todos los tiempos se vivifica con los motivos artísticos, fundamentalmente de la antigua Grecia y de Miguel Ángel, que decoran los recintos, plenos de historia y de belleza, en los que se aloja la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

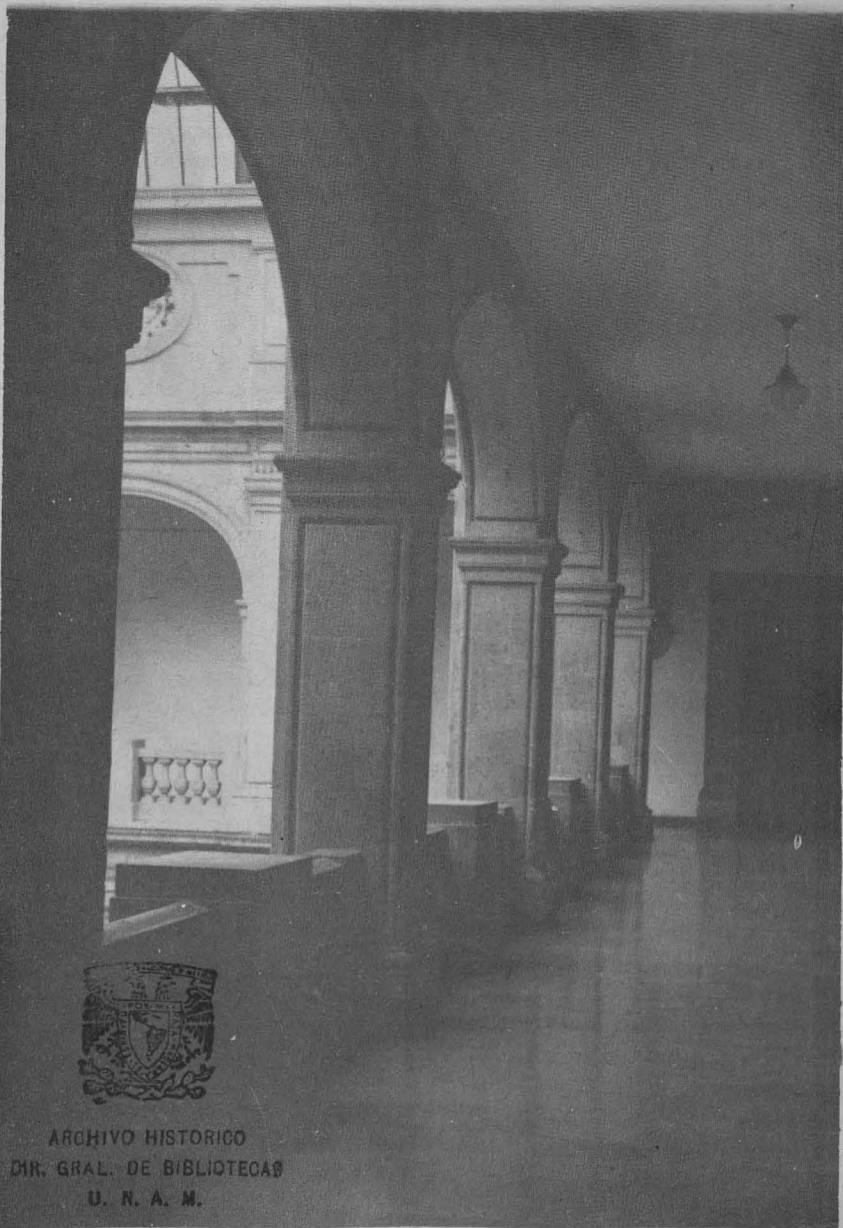
Este plantel de la Universidad

Nacional Autónoma de México ha formado a grandes genios de la escultura y la pintura mexicana; tiene ahora más de cuatrocientos alumnos en el nivel de licenciatura en las carreras de Artes Visuales, Diseño Gráfico y Composición Gráfica.

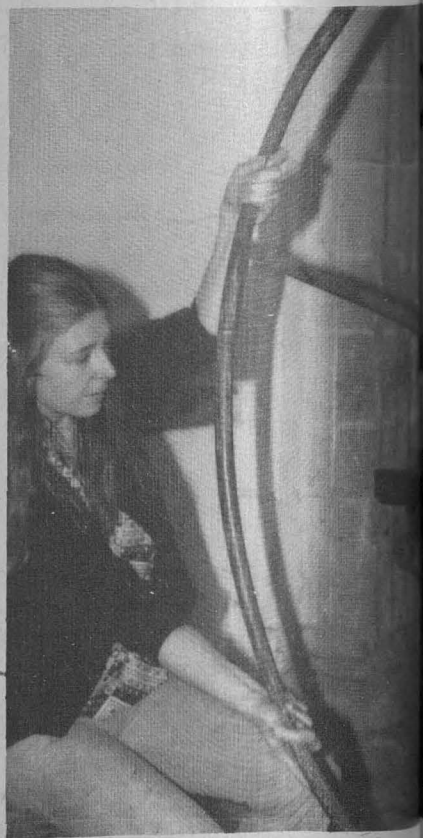
El maestro Antonio Ramírez Andrade, director de la Escuela, habla para este órgano informativo en sus oficinas situadas en la planta alta del antiguo edificio de Academia 22, en el centro de la Ciudad.

“La Escuela Nacional de Artes Plásticas, dice, brinda la oportunidad de una formación profesional a quienes se inclinan vocacionalmente por las expresiones plásticas. Pretende que esta formación se integre dentro de las corrientes que imponen a

(Sigue en la Pág. 10)

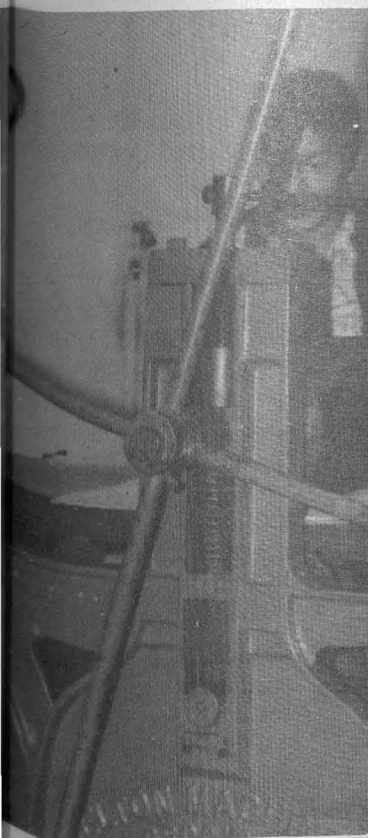


ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.



Y AUDITIVA ES UN RETO AL TALENTO URBANO: MAESTRO RAMIREZ ANDRADE

ra ha formado la Escuela Nacional de Artes Plásticas



(Viene de la Pág. 7)

LUNES 26

18:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Física

TEMA: Reflexión (2a. Parte)

AUTOR:

CONDUCTORA: Roxana Gómez

18:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Historia del Arte

TEMA: Arte Etrusco

AUTOR:

CONDUCTOR: Juan L. Moctezuma

19:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Zoología

TEMA: Peces (Anguilas, Morenas, Salmones)

AUTOR:

CONDUCTORA: Norma Phillipe

19:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Antropología

TEMA: Sistemas de enterramiento

AUTOR: Dr. Luis Vargas

CONDUCTORA: Talina Fernández

MARTES 27

18:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Química

TEMA: Oxígeno e Hidrógeno

AUTOR:

CONDUCTORA: Pepita Gomís

18:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Higiene

TEMA: Diabetes Mellitus

AUTOR: Dr. Alfonso Morales

CONDUCTOR: Rafael Baledón

19:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Literatura

TEMA: La Fábula: Esopo

AUTOR:

CONDUCTORA: Ma. Teresa Ponce

19:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Historia Universal

TEMA: Los Hititas

AUTOR: Carlos E. Taboada

CONDUCTOR: Luis Bayardo

(Viene de la Pág. 9)

la creatividad las exigencias del mundo contemporáneo, pero sin perder el marco de la realidad que le da nuestra cultura al fenómeno artístico”.

GOITIA, RIVERA, SIQUEIROS. . .

En el patio y los salones se puede apreciar un ambiente de completa actividad. La escuela tiene tres galerías que justifican el pensamiento de que la enseñanza de las artes debe iniciarse por la contemplación. En ellas se han exhibido las obras de artistas de gran talla como: Clausell, Montenegro, Goitia, Rivera, Siqueiros, Orozco, Frida Kahalo y otros genios de épocas anteriores como los Echeve, José Juárez, José María Vázquez, Antonio Velázquez, Francisco Bayeu, etcétera.

El maestro Ramírez Andrade justifica con las siguientes palabras lo que él llama “el enfoque actual de la enseñanza en la Escuela Nacional de Artes Plásticas”:

“Las formas de conocimiento y las diversas técnicas que determinan nuestra capacidad para transformar la naturaleza, se han desarrollado enormemente, enfrentando al hombre con problemas y evidencias que no tienen ningún antecedente histórico, como pueden serlo la mayor penetración en el macro y micro cosmos; los viajes al espacio, los explosivos de violencia capaces de aniquilar toda forma de vida sobre el planeta o el crecimiento de la especie humana hasta límites imprevisibles y el desmesurado desa-

rollo de las ciudades. Es obvio que todas estas cuestiones determinen nuestra circunstancia histórica y nos convierten —querámoslo o no— en seres humanos que buscan desesperadamente una imagen de sí mismos a través del arte que no puede ser ya el que sirvió para el mismo objeto a quienes les tocó vivir en el pasado inmediato, y menos aún al arte que da testimonios de períodos ilustres de la civilización, por más que sigamos admirándolo”.

LICENCIATURA DESDE 1971

El nacimiento del plantel universitario con el nombre de Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes, se debió a una Cédula Real dictada el 25 de diciembre de 1783. A la consumación de la independencia su nombre fue Academia Nacional de San Carlos; en 1867 fue la Escuela de Bellas Artes y en 1912 recuperó el antiguo nombre de Academia. A partir de la Autonomía Universitaria en 1929, la Institución pasó a formar parte de la UNAM con el nombre de Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Desde 1971, la ENAP estableció estudios de licenciatura.

“La Licenciatura en Artes Visuales, dice el director, es el resultado de la reforma académica cuyo objetivo fue complementar adecuadamente las disciplinas de pintor, escultor y grabador, con las materias que requiera su actualización y con las nuevas expresiones plásticas no consideradas anteriormente.

“Las artes visuales son impartidas en la Escuela a través de la

búsqueda y el experimento, tal como lo demanda nuestra época, pero a partir de las asignaturas básicas de la plástica como son el dibujo, la pintura, la escultura y el grabado, ya que todo lo nuevo va surgiendo paulatinamente, sobre todo en estructuras sociales como la nuestra, compuesta de niveles heterogéneos, por lo que dichos cambios están limitados a nuestra capacidad de participación”.

Las esperanzas que se cifraron desde los inicios de la Academia fueron mayúsculas y no han sido vanas. Grandes han sido los maestros que han formado también a grandes discípulos. Ahora, 60 profesores imparten la cátedra y dirigen la actividad intensa en que siempre está empeñada la Escuela; un sólo dato lo comprueba: en 1976 se han montado 68 exposiciones de maestros y alumnos, dentro y fuera de este recinto universitario.

El maestro Antonio Ramírez Andrade, termina la entrevista con este pensamiento:

“La organización de la comunicación visual y auditiva constituye un reto imperioso al talento y creatividad del hombre urbano, ya que de no llevarlo a cabo, seguirá creciendo el desorden y las nefastas consecuencias que se derivan de ello. El Diseño y la Comunicación Gráfica son disciplinas que reclaman una formación intelectual bien definida a fin de encarar los términos de la conducta humana que la demandan, lo mismo que un sentido estético que se integre creativamente a su solución”.

LA CALIDAD DEL JAZZ SE MANIFESTO DURANTE EL CONCIERTO DE NAN REEDI Y CALATAYUD

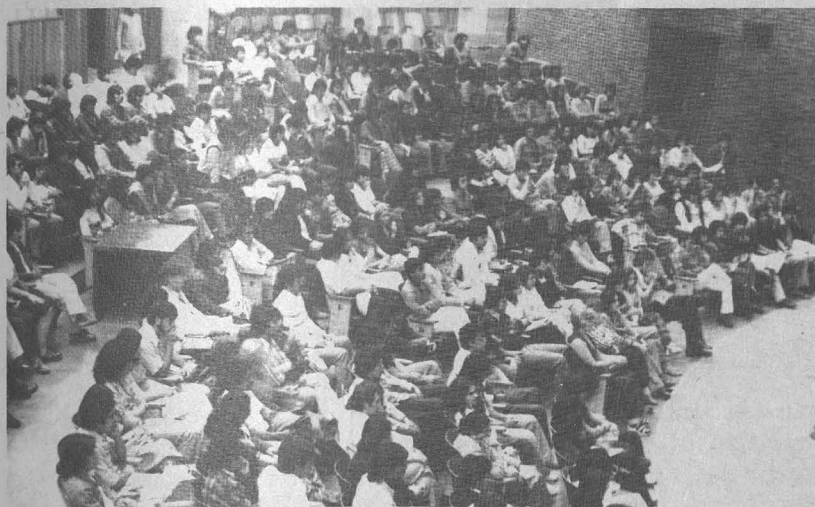
Un rotundo éxito constituye la presentación de Nan Reedi y Juan José Calatayud en el auditorio de la Facultad de Medicina de esta Casa de Estudios, el viernes pasado a las 18 horas.

La presentación de estos artistas de tan reconocida valía, se debió a la Secretaría de la Rectoría quien a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales hizo posible la brillante actuación de dos de los más grandes valores jazzísticos del momento.

Nan Reedi, quien es egresada de la importante escuela Juilliard de Nueva York, ha actuado profesionalmente al lado de gente tan reconocida en el



CALATAYUD Y NAN REEDI, de lo mejor en Jazz. →



horizonte musical como Donald Heywood, Leonard de Paur, Hall Johnson y el finado W. C. Handy y de Jazzistas de la categoría de Juan López Moctezuma.

Por su experiencia y su especial manera de sentir el Jazz, en el recital que ofreció Nan Reedi acompañada por Juan José Calatayud, un público vibrante que abarrotó materialmente el auditorio aplaudió el arte de los jazzistas.

← El público atento a la presentación.

(Viene de la Pág. 16)

cuál es la responsabilidad del Instituto a su cargo?

Nosotros podemos contribuir en cierta medida a cumplir esa tarea. Pero lo importante es que todos los centros de investigación contribuyan a ello, una forma sería intentar tomar el relevo de los centros de investigación y de los órganos de difusión de las ciencias sociales que han sido silenciados en América Latina; otra, dando cabida en su seno, en la medida

de lo posible, a los investigadores que han tenido que emigrar de sus países, y cuya experiencia podría contribuir en gran medida a este propósito.

Al respecto, es importante destacar que "en México, la presencia de investigadores latinoamericanos de alto nivel va a contribuir al desarrollo de las ciencias sociales, y por ende, a una mayor comprensión de la problemática actual de nuestros países".

— Entonces ¿considera que

las investigaciones sociales se desarrollarán más ampliamente con la colaboración de éstos investigadores en nuestros centros de estudio?

"Sí; México, por necesidades históricas, se ha convertido en un centro de cultura latinoamericana y todos tenemos la responsabilidad de defender el clima de libertad intelectual y de expresión, indispensable para que esta función histórica de nuestro país se realice", concluyó.

ES NECESARIO QUE LA ESTADISTICA PRESENTE SOLUCIONES APLICABLES A NUESTROS PROBLEMAS

Existen pocos investigadores mexicanos en esa área: Francisco Aranda

“Es necesario seguir formando científicos suficientes y altamente calificados en Ciencias Estadísticas, que den al país el apoyo que necesita para su auténtico desarrollo”, comentó durante una entrevista, el maestro en Ciencias Estadísticas Francisco Aranda Osorio, miembro del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM.

Agregó que actualmente en México no llegan a cien los investigadores en esta rama; como ejemplo, mencionó que en año de 1973 estaban registrados treinta especialistas mexicanos en la Asociación Americana de Estadística.

El maestro universitario, du-

rante la entrevista, explicó que además de la falta de especialistas en esta rama, no existe ninguna comunicación entre los mismos, lo que trae como consecuencia que muchas investigaciones queden inconclusas, o que los programas se dupliquen. “Obviamente es un desperdicio muy grande de recursos humanos”.

“Así podemos ver, señaló el maestro Aranda Osorio, que el manejo de los datos estadísticos en nuestro país son una simple compilación, la cual se hace casi siempre con criterios políticos y muy pocas veces con la aplicación de los principios de la teoría de las decisiones estadísticas. Estos datos no son anali-

zados científicamente y no presentan soluciones aplicables, con lo que se desvirtúa la realidad de nuestra infraestructura y hace que los planes de desarrollo tengan aplicaciones poco viables”.

Asimismo, explicó que en otros países, sobre todo en los altamente desarrollados, las ciencias estadísticas gozan de gran estima y tiene aplicaciones múltiples para estudios concretos, pues existe una conciencia clara de su potencialidad.

Al concluir señaló que afortunadamente se ha iniciado un movimiento para crear una sociedad nacional de estadísticos que solucionará muchos de los problemas del país.

CONVOCATORIAS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de: Técnico Académico Auxiliar “B” de Medio Tiempo para colaborar en el Departamento de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de acuerdo a las siguientes:

B A S E S

- a) Haber acreditado el 50% de los Estudios de una Licenciatura o tener una preparación equivalente.
- b) Tener experiencia en el Area de Extensionismo Pecuario.
- c) Presentarse a las siguientes pruebas:
 1. Exposición oral sobre la materia.
 2. Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de la publicación de esta convocatoria presentando los siguientes documentos:

- I Solicitud por triplicado, dirigida a la Secretaría Académica de la Escuela.
- II Curriculum Vitae por duplicado.
- III Copia del acta de Nacimiento.
- IV Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- V Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- VI Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México.

En la Secretaría Académica, se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en los Estatutos del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

A t e n t a m e n t e ,

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Cuautitlán, Edo. de México, 26 de julio de 1976.

EL DIRECTOR
DR. JESUS GUZMAN GARCIA

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

(Plazas de Ayudante de Investigador)

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en su sesión del 4 de junio y con fundamento en los artículos 23 y 15 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, decidió convocar a concursos de oposición para ingreso, con el fin de optar por las plazas de Ayudante de Investigador indicadas en los siguientes niveles, áreas y proyectos.

- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Estudios Latinoamericanos, para el proyecto de investigación "La transición al socialismo en Cuba".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Estudios Latinoamericanos, para el proyecto de investigación "Estructura social y naturaleza del Estado en América Latina: 1880-1930".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Estudios Latinoamericanos, para el proyecto de investigación "El militarismo en Bolivia y la Revolución de 1952".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Estudios Latinoamericanos, para el proyecto de investigación "La ideología de la revolución mexicana (Del maximato al cardenismo)".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Estudios Latinoamericanos, para el proyecto de investigación "La condición de la clase obrera en México: 1910-1920".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Estudios Latinoamericanos, para el proyecto de investigación "La crisis del Estado Chileno desde 1970".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Estudios Latinoamericanos, para el proyecto de investigación "El Caribe después de la segunda guerra mundial".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Comunicación Periodística, para el proyecto de investigación "Comunicación Periodística".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Estudios Políticos, para el proyecto de investigación "Análisis de la Ideología del Movimiento Cristero".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Estudios Políticos, para el proyecto de investigación "La ideología de la C.T.M.: 1970-1976".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Estudios Políticos, para el proyecto de investigación "Filosofía, metodología y ciencia en el pensamiento de Lenin".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Relaciones Internacionales en el proyecto "Las Relaciones Internacionales como disciplina científica".
- 1 Plaza de Ayudante de Investigador "A" de tiempo completo, en el área de Relaciones Internacionales, para el proyecto de investigación "La política exterior de México en el siglo XIX".

R E Q U I S I T O S :

Los requisitos de inscripción a estos concursos, son aquellos que fija el Estatuto de Personal Académico, en su Art. 22, inciso a) para la categoría y nivel de esta convocatoria.

"Para ingresar como Ayudante de Investigador "A" se requiere: Haber acreditado cuando menos el 75% del plan de estudios de una licenciatura y un promedio no menor de 8 en los estudios realizados".

B A S E S :

I De acuerdo con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

a) Escrita, que consistirá en:

Desarrollar, en una extensión no mayor de 20 cuartillas, un tema relacionado con el área de investigación en el que se pretenda concursar (original y cinco copias). Este trabajo deberá mostrar el nivel de dominio de la temática y el nivel de manejo de los métodos y de las técnicas de investigación adecuados a dicha temática. Para ello, el aspirante anexará las fichas bibliográficas, hemerográficas y de trabajo, así como una

copia del guión, elementos que le sirvieron de base para la redacción de su prueba escrita.

- b) Oral, consistente en la discusión con el jurado del contenido de la prueba escrita.
- II Los interesados podrán inscribirse en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta convocatoria, presentando para ello:
 - a) Solicitud de inscripción.
 - b) Curriculum Vitae por duplicado (en formas oficiales).
 - c) Copia del acta de nacimiento.
 - d) Constancia de créditos y promedio de los estudios de licenciatura a que se refiere el artículo 22 del mencionado Estatuto.
 - e) Constancia expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM que acredite la traducción del francés o del inglés.
 - f) Constancia de otros estudios realizados.
 - g) Copia de trabajos realizados que demuestren su aptitud para iniciarse en las tareas de investigación.
 - h) Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.
- III Al entregar la documentación se informará a los aspirantes de la admisión de su solicitud, así como las fechas en que deberán presentar las pruebas previstas en el inciso II de esta convocatoria, en un plazo que no excederá de los 15 días naturales a partir de la fecha del cierre de las inscripciones para los concursos.
- IV La Dirección de la Facultad comunicará a los interesados el resultado de los concursos de oposición en un plazo no mayor de dos meses, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.
- V En la Secretaría General de la Facultad pueden consultarse las normas aplicables al caso, los demás informes que sean necesarios y obtenerse los formatos oficiales.
- VI Los nombramientos correspondientes a las plazas de esta convocatoria serán vigentes a partir de la fecha que el H. Consejo Técnico de la Facultad determine, excepto en el caso de los extranjeros, en que será la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso correspondiente. Dichos nombramientos tendrán una duración de seis meses, prorrogables en los términos del artículo 16 del Instructivo de Concursos de Oposición para ingreso de Ayudantes de Investigador.

(Ciudad Universitaria, D. F., 26 de julio de 1976.5.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Lic. Julio del Río Reynaga
Director

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de: Técnico Académico Auxiliar “B” de Medio Tiempo para colaborar en el Departamento de Medicina Veterinaria y Zootecnia de acuerdo a las siguientes:

B A S E S

- a) Haber acreditado el 50% de los estudios de una Licenciatura o tener una preparación equivalente.
- b) Tener experiencia en la producción de Material Didáctico.
- c) Presentarse a las siguientes pruebas:
 - 1. Exposición oral sobre la materia.
 - 2. Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de la publicación de esta convocatoria presentando los siguientes documentos:

- I Solicitud por triplicado, dirigida a la Secretaría Académica de la Escuela.

- II Curriculum Vitae por duplicado.
- III Copia del acta de Nacimiento.
- IV Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- V Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- VI Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México.

En la Secretaría Académica, se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en los Estatutos del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

A t e n t a m e n t e
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán, Edo. de México, 26 de julio de 1976.

E L D I R E C T O R
DR. JESUS GUZMAN GARCIA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69, del 71 al 77 y el 82, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de:

Profesor Titular "A" T.C. para Virología e Inmunología Veterinaria, para colaborar en un proyecto de "Enfermedades del Sistema Nervioso de los Animales.

B A S E S

- a) Poseer Título de Médico Veterinario Zootecnista
- b) Tener grado de Doctor en Virología Veterinaria o preparación equivalente.
- c) Tener 4 años como profesor o investigador.
- d) Tener experiencia y haber publicado artículos científicos, en el área de "Enfermedades del Sistema Nervioso de los Animales".
- e) Haber demostrado capacidad para formar personal.
- f) Sujetarse a las siguientes pruebas:
 - 1 Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
 - 2 Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
 - 3 Exposición oral de los puntos anteriores.
 - 4 Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de la publicación de esta convocatoria presentando los siguientes documentos:

- I Solicitud por triplicado, dirigida a la Secretaría Académica de la Escuela.
- II Curriculum Vitae por duplicado.
- III Copia del Acta de Nacimiento.
- IV Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- V Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- VI Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México.

En la Secretaría Académica, se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en los Estatutos del personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

A t e n t a m e n t e ,
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán, Edo. de México, 26 de julio de 1976.

E L D I R E C T O R

DR. JESUS GUZMAN GARCIA

POR NECESIDADES HISTORICAS, MEXICO ES UN CENTRO DE CULTURA LATINOAMERICANA

Crisis de formas democráticas en Latinoamérica: Julio Labastida

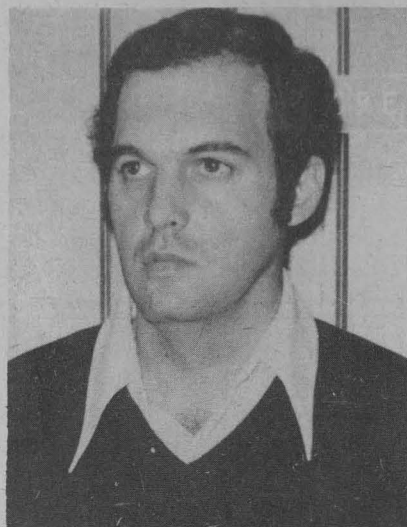
“En América Latina hay una crisis de las formas democráticas representativas, acompañada de un debilitamiento de las formas de organización independiente de los grupos sociales frente al Estado”, declaró el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, durante una entrevista.

La entrevista la concedió con motivo de su reciente nombramiento como titular de esa dependencia universitaria y el tema abordado se relacionó con las declaraciones que hizo al asumir el cargo:

“En esta época en que se han silenciado los centros de análisis y crítica en la mayor parte de nuestros países hermanos, los centros de investigación social en México no sólo tienen una enorme responsabilidad con nuestro país, sino que tienen además un gran compromiso histórico con América Latina”.

En sus oficinas del quinto piso de la Torre de Humanidades, en C.U., el licenciado Julio Labastida Martín del Campo responde a las preguntas del reportero:

“Estamos viendo, abundó en su primera respuesta, cómo se establece una nueva forma de Estado en América Latina, que representa, desde el punto de



LIC. JULIO LABASTIDA: “Crisis en América Latina”.

vista de las condiciones de las clases trabajadoras y de los sectores medios de la sociedad, un retroceso respecto a las conquistas obtenidas en decenios anteriores.

— ¿Cómo podría definir ese Estado?

Es un Estado autoritario que a diferencia del fascismo europeo, no recurre a un movimiento y a un apoyo amplio de masas; al contrario, es un Estado desmovilizador aunque cuenta con el apoyo de las clases dominantes e incluso de parte de los sectores medios. Es un Estado que recurre sobre

todo a formas represivas para consolidar su dominación, de ahí que tome la forma de una dictadura de las fuerzas armadas. Sin embargo, a pesar de no ser un Estado fascista presenta algunos de sus rasgos, en primer lugar el intento de remplazar la organización independiente de las clases y grupos sociales por un control directo y de carácter corporativo por parte del Estado. En segundo lugar, una ideología estatista con fuertes elementos irracionales en nombre de la cual se impiden las manifestaciones de un pensamiento crítico y racional. En relación al último punto, hay que destacar que en muchos países estamos presenciando la destrucción en el sentido literal del término, de la intelectualidad y de la cultura latinoamericana.

— En sus declaraciones anteriores se refirió a la responsabilidad de los centros de investigación social. En su opinión, ¿en qué radica esta responsabilidad?

En establecer las condiciones para que se haga un análisis, de la forma más seria y profunda, del proceso que está viviendo América Latina a fin de comprender su génesis y posible evolución.

— ¿Y en este orden de ideas,

_____ (Sigue en la Pág. 11)

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo

Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes

Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos

Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,

C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.



ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.