



## LA ESTRUCTURA GENETICA DEL ATLETA ES BASICA PARA OBTENER TRIUNFOS OLIMPICOS

Hoy concluye el seminario sobre el tratamiento del deportista



*El doctor Jaime Martuscelli, quinto de izquierda a derecha, en representación del Rector, doctor Guillermo Soberón, inaugura el IV Seminario Internacional Para el Estudio Genético y Antropológico de los Atletas Olímpicos. Lo acompañan en el presidium distinguidos científicos.*

El Cuarto Seminario Internacional para el Estudio Genético y Antropológico de los Atletas Olímpicos, fue formalmente inaugurado el miércoles pasado por el doctor Jaime Martuscelli Quintana, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, en representación del doctor Guillermo Soberón Acevedo, Rector de esta Casa de Estudios.

La ceremonia inaugural, a la que asistieron personalidades representativas del deporte olímpico, tanto nacional como internacional, se llevó a cabo a las 10 horas en el Centro Interamericano de Seguridad Social, en San Jerónimo Lidice, lugar en que se llevan a cabo las sesiones respectivas, las que concluirán hoy a las 16:45 horas.

Al hacer uso de la palabra el

presidente del mencionado evento, doctor Alfonso León de Garay, señaló: "la conclusión a la que se llegó del estudio realizado a 1,263 atletas participantes en los juegos olímpicos de 1968, fué que cada individuo logra la más alta calificación en su especialidad deportiva, porque está equipado con una estructura genética que al com-

(Sigue en la Pág. 2)

(Viene de la Pág. 1)

binarse con la disciplina, el esfuerzo y la perseverancia en el entrenamiento deportivo, logra finalmente alcanzar el pedestal olímpico".

Más adelante dijo: "el estudio demuestra, plenamente, la relación entre la estructura física y la capacidad para una actividad deportiva concreta; demuestra también que del genotipo que caracteriza a cada atleta puede investigarse la correlación que existe entre algunos genes accesibles a la investigación y el somotipo del individuo seleccionado o su caracterización antropométrica.

"En la situación actual, añadió León de Garay, el propósito de la investigación debe hacer énfasis sobre todo en la correlación entre los datos antropológicos y la individualización genética de los atletas. Pero, sobre todo, enfatizó, tratamos de insistir en la identificación antropológica y genética de los jóvenes que permita su cabal orientación física en la práctica deportiva.

### PLENA REALIZACION

"Todos los jóvenes justamente tratan de ser libres dentro del cumplimiento de un

deber y es procedente apoyar todo camino que pueda aproximarlos a su plena realización. El esfuerzo de la juventud tendiente a alcanzar los más altos ideales puede hacerse coincidir en forma saludable, con su adiestramiento físico de acuerdo con sus posibilidades óptimas, concluyó".

La cuarta sesión plenaria que se realizó ayer a las 10:00 horas tuvo como tema: Sugestiones sobre otras investigaciones recomendables, estudios longitudinales o énfasis en aspectos parciales de la genética y antropología del deporte.

A las 15 horas del mismo día, tuvo lugar la quinta sesión plenaria teniendo como finalidad sugerir a los subgrupos de trabajo, insistir en correlaciones entre los datos genéticos y antropológicos y metodología para el análisis del material disponible.

Hoy tendrá verificativo la última sesión de este Seminario Internacional en la que se abordarán los siguientes temas: a las 10 de la mañana la aplicación de la genética y la antropología a la enseñanza, la investigación y el muestreo del estudiante en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales -Iztacala UNAM-; y a las 15:00 horas se dará lectura al texto final del informe preparado durante el seminario. Para concluir a las 16:45 con la clausura del IV Seminario Internacional para el estudio de los atletas olímpicos.

Fungió como presidente honorario; el doctor Guillermo Soberón Acevedo, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, vicepresidente honorario, el doctor Héctor Fernández Varela Mejía, director de la Escuela de Estudios Profesionales Iztacala; siendo presidente del seminario el doctor Alfonso León de Garay, Jefe del departamento de Radiología y Genética del Instituto Nacional de Energía Nuclear.

UNAM PROYECTA 

# el ascenso DEL hombre

de bronowski TEMA:  
"EL MAJESTUOSO  
MOVIMIENTO DEL RELOJ"

conductores:  
DR. JAIME LITVAK KING, arqueólogo,  
Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.  
DR. JORGE FLORES VALDEZ, físico,  
Instituto de Física, UNAM.

transmisión: LUNES 8:30 P. M. 

SECRETARIA DE RECTORIA  
DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA

# JORGE VELAZCO ACTUO AL FRENTE DE LA ORQUESTA DE CAMARA, EN BELLAS ARTES



El joven y talentoso director Jorge Velazco tuvo a su cargo la dirección de la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México en el concierto que se efectuó el martes anterior por la noche, en el auditorio principal del Palacio de Bellas Artes.

Ante un nutrido auditorio, la Orquesta de Cámara, una de las más consistentes de nuestro país, interpretó selecto repertorio que fue sumamente aplaudido por el público.

En la primera parte del programa se interpretó el Concierto Grosso número 1 en Sol Mayor, de G. F. Handel y la Serenata para Cuerdas y Timbal, de W. A. Mozart.

Posteriormente, la solista María Teresa Rodríguez acompañada del conjunto, interpretó **Maldición** para Piano y Orquesta de Cuerdas de F. Liszt y finalmente se tocó **Serenata para Cuerdas** de Tchaikowsky.

Jorge Velazco es un joven cuya perseverancia en el estudio y sus altas dotes de artista, le

(Sigue en la Pág. 4)



Aspecto de la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México que en esta ocasión fue dirigida por Jorge Velazco.

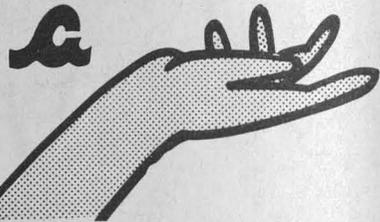
LA SECRETARIA DE LA RECTORIA A TRAVES DE LA  
DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES  
PRESENTA A:

# GABINO PALOMARES

AUTOR DE LA "MALDICION DE LA MALINCHE"

compositor e intérprete  
de nueva canción en México

**19 HRS.**  
**VIERNES 18, JUNIO**  
**AUD. MEDICINA**



## PARTICIPACION DE LA UNAM EN LA SESION ORDINARIA DE LA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

Durante la ponencia titulada **Problemas de Salud en la Población Estudiantil de la Universidad Nacional Autónoma de México**, integrante de la sesión ordinaria de la Academia Nacional de Medicina, celebrada el miércoles pasado a las 20 horas en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, el doctor Alfredo Heredia Duarte, Director General de Servicios Médicos de la UNAM dijo que "el desconocimiento del valor nutritivo de los alimentos y la ingestión de una dieta deficiente, dan como resultado los diversos problemas de salud que presenta la población estudiantil que acude a los planteles de la UNAM".

Por su parte, la doctora Judith Vázquez Santaella hizo alusión a las **Patologías más Frecuentes que presenta la Población Estudiantil de la Universidad Nacional Autónoma de México**. Durante su conferencia presentó una serie de **diapositivas** en las que se mostró: la

patología atendida en consulta externa, parasitología, hematología, nutrición, farmacodependencia, diabetes, venéreas, caries, nefrología, y condición física.

El tema **diagnóstico precoz y tratamiento**, fue expuesto por el doctor Lázaro Benavides Vázquez, quien se refirió a algunos programas elaborados por la D.G.S.M., tendientes a beneficiar la salud de la población universitaria en las áreas de anemias, sífilis, trastornos visuales, alteraciones nutricio-

*(Viene de la Pág. 3)*

han merecido público reconocimiento a su labor. Hizo sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música y ha recibido varias becas para cursos de especialización en el extranjero.

Actualmente es catedrático del Conservatorio Nacional de Música y hasta hace poco, **Jefe del Departamento de Música de la UNAM.**

María Teresa es también una

pasionada estudiosa del piano. En su carrera ha ofrecido 20 recitales con obras de todas las épocas y 30 conciertos para piano y orquesta. Ha ofrecido además, audiciones tanto en México como en el extranjero.

El doctor José M. Camarena habló acerca de la **Educación para la Salud en el Escolar Universitario** y manifestó que "existe la necesidad impostergable de crear la División de Educación Para la Salud Escolar Universitaria, que tendrá como finalidad dar mayor relevancia a las actividades educativas, como un recurso más que permita promover y conservar el estado de salud del estudiante universitario".

El concierto fue organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, en colaboración con la Dirección General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

# RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS, DE GUATEMALA, A LA UNAM

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



Ciudad Universitaria, Zona 12  
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

Ref. R. 664/76

19 de abril de 1976

Señor Rector de la  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Dr. Guillermo Soberón  
Ciudad Universitaria  
México 20, D.F.

Estimado Doctor Soberón,

Con mis atentos saludos, me es grato responder su nota de fecha 30 de marzo anterior, con la cual tuvo la fineza de enviarnos el cheque No. 6518927 del Banco del Atlántico, S.A. por la cantidad de \$1.392,119.14 (UN MILLON TRESCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL CIENTO DIECINUEVE PESOS 14/100), importe de la recaudación efectuada en esa Universidad, por las aportaciones voluntarias de un día de sueldo que hicieron miembros del personal que labora en la institución a fin de ayudar a la reconstrucción de nuestro país, efectuado por el terremoto del 4 de febrero de este año.

Deseo ratificarle en esta oportunidad las expresiones de agradecimiento que tuve el gusto de comunicarle durante mi reciente visita a ese país, por tan generoso aporte, el cual recibimos en el momento más oportuno, y que será utilizado para aquellos planes de nuestra Universidad que más beneficien a la población guatemalteca por medio de una labor social de la institución.

La oportunidad también es propicia para expresarle mi reconocimiento por sus finas atenciones durante mi visita a la UNAM en los primeros días del corriente mes.

Sin otro particular, aprovecho esta nueva ocasión para expresarle mis muestras de distinguida consideración y aprecio suscribiéndome como su atento y seguro servidor,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Dr. Roberto Valdeavellano P.  
Rector

RVP/emdec.

# REYNTIENS SEÑALO QUE ES NOCIVO EL USO EXAGERADO DEL VIDRIO EN LA ARQUITECTURA

"El curso del vidrio a color aplicado a la arquitectura moderna es exagerado y va en contra de la estabilidad emocional del individuo".

Así lo señaló el diseñador británico de vidrio de colores Paerick Reyntiens, en la conferencia que sustentó el miércoles por la noche en la galería Aristos, de Insurgentes Sur.

El conferenciante, que vino a México para participar en el Congreso Mundial de Artesanías que acaba de efectuarse en Oaxtepec, señaló que el vidrio utilizado con exceso produce mucho frío, calor o luz, lo cual va en contra de la tranquilidad del individuo tanto en sus horas de descanso como de trabajo.

"Se usa el color dijo, de una manera exagerada. Se utiliza en la televisión, los alumbrados públicos, la publicidad, etcétera, lo cual es verdaderamente negativo". Indicó que el papel más importante del vidrio a color es en la arquitectura, el establecer hasta cierto punto, un equilibrio que permita ofrecer tranquilidad y paz en el espíritu del individuo.

Explicó también el conferenciante, que existe una corriente muy fuerte hacia el curso del vidrio de color en la arquitectura, en Alemania y que ahora se empieza a desarrollar en Estados Unidos.

Por otra parte señaló que el curso de vidrio en colores no tiene vínculos con el pasado. Aunque la técnica es antigua, dijo, el uso y la concepción actual de este elemento es completamente nuevo. Sin embargo, aclaró, esto debe tomarse más bien como una tendencia, que como una revolución.

Para dar una idea precisa de la forma en que debe utilizarse este material en relación con la arquitectura, el artista presentó una serie de diapositivas.

## CONDECORACION BRITANICA

Patrick Reyntiens estudió en las Escuelas de Arte de Marylebone y Edinburgh College. En el año de 1951 se graduó, obteniendo la especialidad en Pintura con el Diploma en Arte de la Universidad de Edimburgo y se le otorgó la beca Andrew Grant por un periodo de dos años. Durante este tiempo recorrió España, Portugal, Alemania, Francia, Italia y Austria.

Entre sus obras pueden incluirse la elaboración de los vitrales de la Catedral de Coventry así como los de la Catedral Católica Romana de

Liverpool (12,000 pies cuadrados), y los vitrales de colores para la Catedral de Washington.

Con su esposa, Anne Bruce, Reyntiens fundó un instituto educativo conocido por el nombre de Burleigh Field House, en donde se imparten cursos de grabado, pintura, vidriería de colores, alfarería, litografía, grabados al agua fuerte y pintura sobre lienzo de seda.

Ha organizado varios seminarios internacionales sobre vidrio de colores y recientemente Su Majestad la Reina Isabel II le otorgó la condecoración O.B.E. (Orden del Imperio Británico) por su labor en este campo.

CON EL

**Cuarteto Mexicano de Jazz**

Francisco Tello, piano y director  
Armando Pérez, saxofón tenor  
Marcelo Velázquez, contrabajo  
Adán Alvarado, batería

**"Jazz-Funk"**  
DOMINGO 26  
a las 12:00 Horas

**"Jazz-Rock"**  
DOMINGO 27  
a las 12:00 Horas

JUNIO DE 1976

49-02-14

foro del museo  
UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE DJU

PRESENTA

# MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION

que ofrece el  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

a través de su  
UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL  
Y DE POSTGRADO

y cuyo desarrollo académico ha sido confiado al  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS  
APLICADAS Y EN SISTEMAS. (IIMAS).

Duración: 2 años

Ubicación de los Cursos: IIMAS, Cd. Universitaria

Calendario:

Cursos Propedéuticos\* del 5 de julio al 20  
de agosto de 1976  
30 de junio de 1976

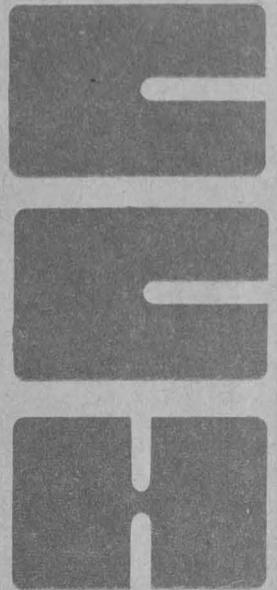
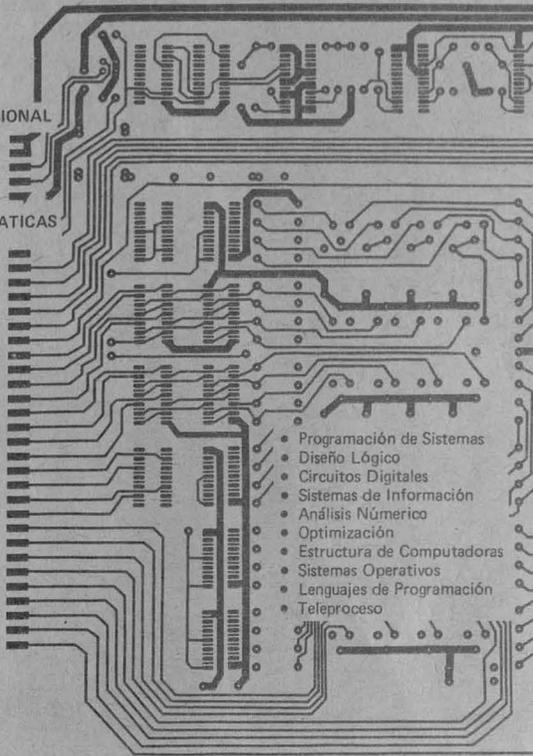
Examen Admisión: (1ra. fecha)  
23 de agosto de 1976  
(2da. fecha)

Iniciación de Cursos: 6 de septiembre de 1976

Inscripciones e Información:  
Unidad Académica de los Ciclos Profesional  
y de Postgrado del C.C.H.

1er. Piso Edificio Radio Universidad  
Cd. Universitaria, México 20, D.F. Tel. 548-17-00

\* Es aconsejable que los aspirantes con poca experiencia en  
Programación tomen estos cursos



COLEGIO DE CIENCIAS  
Y HUMANIDADES

U N A M

## CICLO DE CONFERENCIAS DEL 25o. ANIVERSARIO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

El programa de conferencias del ciclo "Cincuenta Años de Oposición en México" organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en la parte que falta por desarrollarse, se publica en seguida. Se trata de un evento que forma parte de los diferentes actos conmemorativos del 25o., aniversario de dicho plantel. En la organización también participa la revista **Punto de Partida**, que edita la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios.

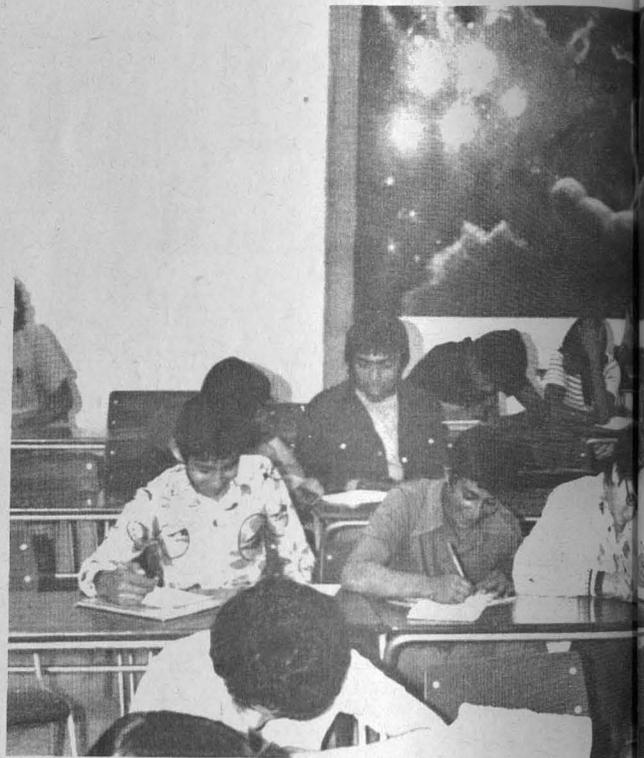
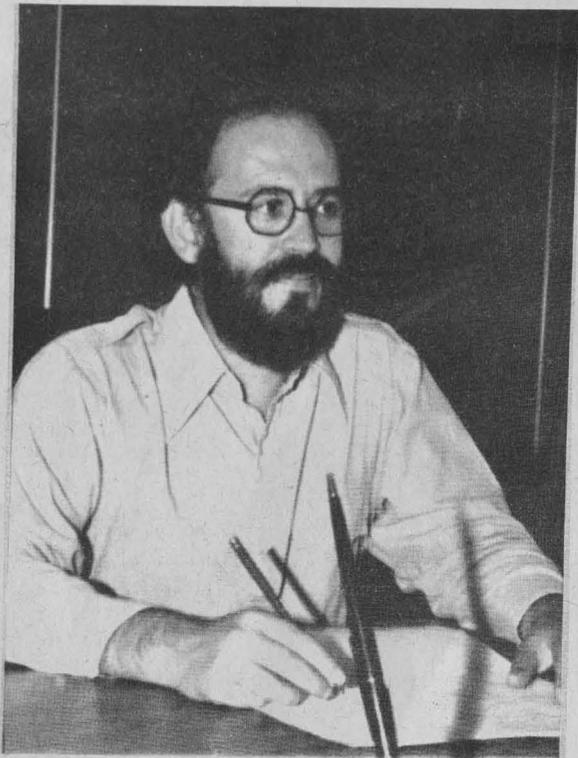
Fausto Hernández, hablará el lunes 21 sobre el **Almazanismo**, en el local de la Librería Extemporáneos a las 19:00 horas, el 23, en la propia Facultad de Ciencias Políticas, Francisco Ortiz Mendoza y Antonio Pérez Elías tomarán parte con la ponencia acerca del **Partido**

**Popular Socialista**. A las 18:00 horas del viernes siguiente, en el local de la Biblioteca Central de la UNAM, el ex dirigente Othón Salazar se referirá al **Movimiento Magisterial**.

-**Sinarquismo**, será el tema que expondrá Raúl Macín el lunes 28. Al siguiente miércoles Heberto Castillo y José María Calderón tocarán el **Partido Mexicano de los Trabajadores**. Eduardo Valle y Salvador Hernández tomarán parte dentro del ciclo con la conferencia acerca del **Movimiento Estudiantil**.

La penúltima de las conferencias se realizará el lunes 5 de julio con la ponencia de Octavio Rodríguez Araujo acerca del **Henriquismo**. El ciclo concluirá con la participación de Valentín Campa y Maximino Ortega, en la conferencia sobre **El Movimiento Ferrocarrilero**, el viernes 9 de julio.

# ASIENTO DE SABER Y O EL CCH NAUCALPAN DE



*El Plantel Nauca  
ubicado en la Ca  
población de 11 m*

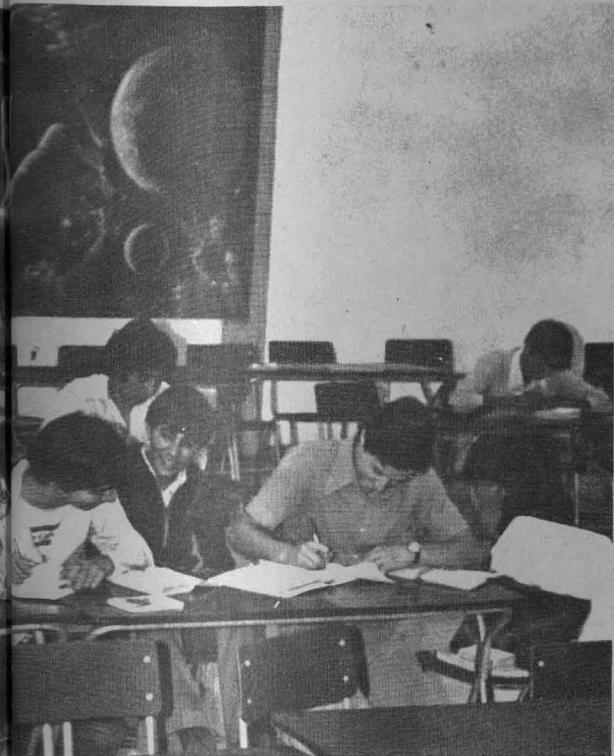
*El 12 de abril  
en ese año con 5*

*En el CCH Nauca  
laboratorios, una  
múltiples.*

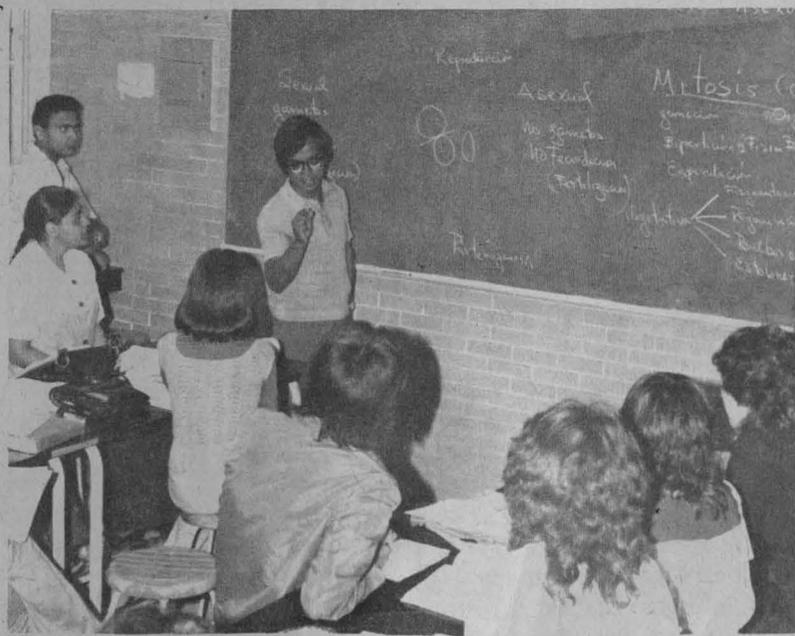
*Su director es E*



# SMO ES A UNAM



Unidad de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, que se encuentra en Remedios número 10, en Naucalpan de Juárez, Estado de México, cuenta actualmente con unos aproximadamente. El mencionado plantel del CCH abrió sus puertas a las nuevas generaciones de estudiantes, contando con departamentos que pertenecen a nivel bachillerato en cuatro turnos. El plantel cuenta con 81 salones, 24 una sala de lectura, una sala de consulta, un taller de material didáctico y una sala de usos múltiples. Fue por Bazán Levy.



# HOY EN EL "JUSTO SIERRA" LA TERCERA PRESENTACION DE LA OFUNAM

Con la participación del director español Antonio Tornero y del violinista argentino de origen alemán León Sperier, la Orquesta Filarmónica de la UNAM ofrecerá su tercer programa de la I Temporada de Conciertos 1976, en el auditorio Justo Sierra, de Humanidades hoy a las 19:30 horas.

El mismo estará integrado por las siguientes obras: **Concierto para violín y orquesta K. 216**, de Wolfgang Amadeus Mozart; **Tzigane**, de Maurice Ravel; **Homenaje a Cervantes**, de Pablo Moncayo; y, **Danzas Sinfónicas**, de Sergei Rachmaninoff.

La OFUNAM comenzará con este concierto, su homenaje a Moncayo, músico mexicano del cual se incluirán obras en casi todos los programas de la temporada correspondiente a este año.

También actuará el conjunto universitario con sus huéspedes en el Teatro Hidalgo el domingo próximo a las 12:00 horas.

La entrada a cualquiera de estas funciones es de 20 pesos al público en general y de 10 a estudiantes, maestros y trabajadores universitarios, con credencial.

## MASCARONES

conferencia del arq. victor manuel villegas

viernes 18 de junio 18.30hs. rivera de sn. cosme no. 71



## "Pst... Aquí estoy" CONTINUA SUS PRESENTACIONES DOMINICALES UN ESPECTACULO PARA NIÑOS, EN EL CHOPO

El espectáculo para niños **Pst... Aquí estoy**, que ha conseguido la aceptación y los aplausos del público en dos anteriores presentaciones, seguirá llevándose a la escena todos los domingos en el auditorio del Museo Universitario del Chopo, en la Calle de Enrique González Martínez número 10, a las 11 horas.

Al informar de lo anterior, Elena Urrutia, coordinadora del mencionado recinto univer-

sitario, señaló que esta obra es una creación colectiva, con la intervención de los grupos "On'Ta", y "Circo, maroma y teatro".

"Es un espectáculo, dijo, creado en base a observaciones directas de la vida de los niños".

Intervienen en la obra: Jesús Antonio Echavarría, Alberto Delgado, Jorge Jusresa, Otto Roberto Nuiera, Alejandro Dorantes, Bertha Hidiart y Elieid Soberanis.

# CONVOCATORIAS

## SIMPOSIUM SOBRE LOS PROBLEMAS DE LA FORMACION DE PROFESIONALES DE LA BIOLOGIA DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS, U.N.A.M.

El Consejo Departamental de Biología, CDB., y el Centro de Investigación para la Enseñanza de la Biología, CIEB.

### CONSIDERAN:

1. Que dentro de la situación actual del Departamento de Biología, es necesario analizar ampliamente la problemática que presenta la actual estructura en lo que respecta a la formación de profesionales de la Biología.
2. Que se debe trabajar para reestructurar la carrera de Biología **no sólo en el aspecto material (discusión en torno al cambio de edificio), sino también en el académico**; es decir, los objetivos y planes de estudios, con el fin de ubicar y adecuar a los egresados de la carrera de Biología a la problemática social, política y económica del país.
3. Que es necesario coordinar y centralizar el trabajo de planeación académica desarrollado por los grupos de trabajo de la Facultad y las demás escuelas de Biología del país para aprovechar y dar sentido al trabajo que se realice.
4. Que es importante conocer y analizar la aportación de los diferentes grupos de estudio y discusión, sobre la planeación de la enseñanza de la Biología en el país para lograr reunir sus puntos de vista y considerarlos en la elaboración de una nueva escuela de Biología.
5. Que la forma para alcanzar estos puntos es a través de un SIMPOSIUM que se avoque al análisis y discusión de los mecanismos para **lograr dichos propósitos**.

Por lo anterior el Consejo Departamental de Biología y el Centro de Investigación para la Enseñanza de la Biología.

### CONVOCAN:

- A los profesores del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias.
- A los estudiantes y grupos académicos estudiantiles del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias.
- A las instituciones de enseñanza de la Biología del país interesadas.
- A los grupos de trabajo sobre aspectos de enseñanza de la ciencia y planeación educativa.
- Al Consejo Técnico de la Investigación Científica de la U.N.A.M.
- A la Coordinación de Nuevos Métodos de Enseñanza de la U.N.A.M.

Para que participen en el SIMPOSIUM DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA U.N.A.M.

#### I. Objetivos:

1. Definir la finalidad de la carrera de Biología y las características de los egresados.
2. Analizar y discutir la temática que se propone para el SIMPOSIUM.
3. Establecer intercambio y colaboración adecuados entre las instituciones de enseñanza de la Biología en el país.
4. Lograr la participación amplia de los sectores interesados en la planeación de la enseñanza de la Biología y en la elaboración de su significación social en México.

#### II. Temática.

##### A) Finalidad de la Carrera

- Porqué Biología (Pasado, presente y futuro)
- Para qué Biología (función social del biólogo)
- Cómo Biología (Planes de estudio y métodos de trabajo)
- Donde Biología (Facultad de Ciencias, Escuelas de Biología, Problemas Biológicos)

b) **Análisis y diagnosis de la actual carrera de biología.**

- Macroanálisis (diagnóstico general)
- Microanálisis (problemática particular por materias y por áreas)
- Métodos educativos (formas de trabajo, procedimientos)
- Programas (por materias, por áreas)
- Trabajo de campo (excursiones, estaciones biológicas, investigaciones)
- Personal Académico (Profesores, ayudantes, técnicos)
- Recursos (materiales y humanos)
- Evaluación

c) **Mecanismos de toma de Decisiones**

- Estructura de gobierno (Consejos Departamentales)
- Profesores de carrera
- Academia de profesores
- Coordinación de la Investigación
- Organismos de planeación académica
- Relaciones con instituciones de enseñanza, investigación y aplicación de la Biología del Distrito Federal y Provincia.

d) **Relación docencia-investigación**

- Líneas de investigación
- Problemas biológicos
- Utilización de instalaciones y optimización de recursos
- Programa de Formación de personal académico

e) **Nuevo edificio**

- Posibilidades
- Funcionamiento de las instalaciones
- Problemas administrativos

f) **Análisis y Diagnosis de Nuevos Planes de Estudio**

- Comisión de Objetivos de 1973 del Departamento de Biología
- Comisión de Objetivos de 1974 del Departamento de Biología
- Plan de estudios del CIEB
- Plan de estudios de la E.N.E.P. Zaragoza- Plan de estudios de la E.N.E.P. Iztacala
- Plan de estudios del Politécnico
- Plan de estudios de la U.A.M.
- Plan de estudios de escuelas en provincia

III. **Métodos de trabajo.**

Durante el desarrollo del SIMPOSIUM habrá sesiones concomitantes en 6 mesas de trabajo, una por cada tema.

Las mesas de trabajo estarán presididas por:

Un operador nombrado por el Consejo Departamental de Biología, que manejará la información y resolverá las preguntas y dudas planteadas; este operador podrá estar auxiliado por la ayuda de co-operadores. Un moderador que tendrá las funciones de presidente de debates para conducir el trabajo de la mesa. Un redactor que fungirá como secretario de actas y elaborará los resúmenes de las discusiones.

Ver hoja.

IV. **Calendario de Actividades**

a) Duración del SIMPOSIUM: del 23 al 27 de agosto de 1976

b) Horario de Actividades:

mañana: de 9:00 a 13:00 hrs.

tarde: de 16:00 a 20:00 hrs.

c) Agenda de Actividades.

**lunes 23 de agosto.**

mañana: Sesión plenaria - Inauguración y Ponencias generales, sobre los temas propuestos.

tarde: Sesión por mesas - Definición de programas de trabajo de cada mesa.

**martes 25 de agosto**

mañana: sesiones de trabajo por mesa

tarde: sesiones de trabajo por mesa

**miércoles 25 de agosto**

mañana: sesiones de trabajo por mesa

tarde: sesiones de trabajo por mesa

**jueves 26 de agosto**

mañana: redacción documento de cada mesa de trabajo

tarde: informe en sesión plenaria

**viernes 27 de agosto**

mañana: redacción documento final elaborado por los presidio de las 6 mesas.

tarde: informe y clausura en sesión plenaria.

- d) Podrán participar en la presentación de ponencias en cada mesa de trabajo y/o en la discusión del programa de éstas, todos los grupos y personas interesados en aportar sus puntos de vista.

#### V. Recepción de Documentos:

- Del 14 de junio al 16 de julio de 1976.

Recepción de ponencias, las cuales deberán presentar, anexo, un resumen del tema tratado, **en 1 cuartilla.**

- Del 2 al 6 de agosto.

Reparto de los resúmenes de documentos de trabajo y de ponencias en el árbol del CIEB (Boletín informativo)

- Del 9 al 20 de agosto

Los interesados en participar en alguna mesa, podrán pasar a recoger los documentos de trabajo, completos en el local del CIEB (ubicado en la Sección Escolar de la Facultad de Ciencias, U.N.A.M.).

Cd. Universitaria, D. F., a 18 de junio de 1976.

---

### DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Auxiliar "B", medio tiempo**, con sueldo mensual de \$2,930.00 pesos, en el área de Clasificación y Organización de Materiales Audiovisuales, de acuerdo con las siguientes bases:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Conocimientos sobre historia del cine y tecnología cinematográfica.
3. Conocimientos sobre filmografía mexicana, filmografía general y bibliografía de fotografía.
4. Conocimiento en bibliografía cinematográfica (historia, estética, técnica).
5. Conocimiento de inglés y francés que permitan la traducción de pequeños textos.
6. Presentar examen de bibliografía cinematográfica.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección dentro de los quince días hábiles a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D. F., a 18 de junio de 1976.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

MTRO. ADOLFO RODRIGUEZ GALLARDO

## CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto que aspiren a ocupar las siguientes plazas:

2 Plazas de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$8,950.00, en el área del diseño de equipo mecánico.

de acuerdo con las siguientes:

### B A S E S

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. El interesado deberá presentar una prueba escrita y hacer un diseño que compruebe su capacidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D. F., a 18 de junio de 1976.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ing. Héctor del Castillo  
D I R E C T O R

---

INSTITUTO DE QUIMICA  
TORRE DE CIENCIAS, PISO 11 CIUDAD UNIVERSITARIA  
MEXICO 20, D. F.

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador de carrera con categoría de Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de: \$11,500.00, con experiencia en:

### Q U I M I C A   I N O R G A N I C A

y que hayan trabajado en el área de Química de coordinación de los metales conocidos con el nombre de tierras raras, de acuerdo con las siguientes:

### B A S E S

- a).- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- b).- Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c).- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la

Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a).— Crítica escrita del programa de investigación correspondiente.  
proyecto de investigación sobre un problema determinado.
- b).— Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente,  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., a 18 de junio de 1976.

EL DIRECTOR

Dr. Raúl Cetina Rosado

---

### CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto que aspiren a ocupar UNA Plaza de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$8,950.00, en el área de:

Mantenimiento preventivo y correctivo de equipo  
electrónico, científico y didáctico

de acuerdo con las siguientes:

### B A S E S

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. El interesado deberá presentar una prueba escrita y una oral que compruebe su capacidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D. F., a 18 de junio de 1976.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ing. Héctor del Castillo  
DIRECTOR

# EL DISEÑO PARA CONSTRUIR CONTRA SISMOS, TEMA DE UN CURSO QUE COMENZARA EN JULIO

Diseñar estructuras que sean capaces de resistir temblores, de acuerdo con las normas que aparecen en los reglamentos de construcción, es uno de los objetivos fundamentales que se tratarán durante el **II Curso de Ingeniería Sísmica**, que se llevará a cabo del 5 de julio al 13 de agosto, del presente año.

Este curso que se realizará en el auditorio de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, es organizado por el Centro de Educación Continua, División de Estudios Superiores, de la Facultad de Ingeniería.

Otro de los objetivos esenciales es el de realizar estudios de sismicidad que permitan proponer espectros de diseño para zonas en que no hay reglamentos de construcción, tomando en cuenta el tipo de suelo que haya en cada localidad, así como cal-

cular la respuesta dinámica de diversos tipos de estructuras comunes o especiales cuando actúan sobre ellas excitaciones dinámicas, ya sean armónicas o transitorias, y obtener los esfuerzos y las deformaciones necesarios para el diseño estructural.

Destacados profesores impartirán dicho curso, entre los que se encuentran: los doctores Octavio A. Rascón, Luis Esteva M., Cina Lomnitz, Porfirio Ballesteros B., Emilio Rosenblueth D., Roberto Meli, Daniel Reséndiz, Raúl Flores, Gustavo Ayala, Ezzi Faccioli y Jacobo Bielak; el profesor Arturo Arias, los maestros en ciencias Enrique del Valle C. y A. Dawson; el ingeniero Oscar de Buen, y el maestro en ingeniería José Luis Trigos.

Los temas que se expondrán son los siguientes: Dinámica estructural; Sismología y sismi-

cidad, Análisis estructural; Estructuras especiales sujetas a sismo; Diseño sísmico de edificios, y Dinámica de suelos.

El mencionado curso va dirigido, principalmente a ingenieros civiles y arquitectos que participen, o se interesen en participar, en el diseño de estructuras civiles que se comporten adecuadamente cuando sean excitadas por temblores.

Los interesados podrán inscribirse a todas o solamente a alguna de las asignaturas arriba mencionadas, y el costo por asignatura es de 1,500 pesos. Los cursos se efectuarán de las 17:00 a las 21:00 horas.

Para informes e inscripciones, los interesados deberán acudir al Centro de Educación Continua, ubicado en el Palacio de Minería, calle de Tacuba número 5 o a los teléfonos 521-40-23, 512-31-23 y 521-73-35.

## SEMANA CULTURAL DE VENEZUELA, DEL 21 AL 25 DE JUNIO

Dentro del programa de actividades culturales del presente semestre, la Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales ha organizado la Semana Cultural de Venezuela en combinación con el Consejo Cultural y la Embajada de dicho país. En esta semana cultural se presentarán, Documental "Viajando por Vene-

zuela"; Concierto de Guitarra de Alirio Díaz; Concierto del Cuatrista Fredy Reyna; Grupo de danza moderna de Sonia Sanoja, y un recital de Poesía popular venezolana por Bajbino Blanco, en los lugares que oportunamente se señalaron.

Esta serie de espectáculos se llevarán a cabo del 21 al 25 de junio del presente.

### GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo

Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas  
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espriú  
Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes

Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos

Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,  
C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.