



POR EL PROGRAMA TELEVISADO "INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD", HOY LA UNAM RECIBIRA EL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO Y DE INFORMACION

La Universidad Nacional Autónoma de México recibirá el Premio Nacional de Periodismo y de Información por la serie de televisión "Introducción a la Universidad", durante el acto central del día de la Libertad de Prensa que se llevará al cabo el día de hoy.

"Introducción a la Universidad" empezó a transmitirse a partir del 12 de enero de 1976, llegando por primera vez así, a los grandes núcleos de la población, la divulgación de la cultura.

Para llevar a cabo esta tarea educativa se han unido los esfuerzos de la UNAM y la Fundación Cultural Televisa. Nuestra Casa de Estudios aporta el contenido académico de cada uno de los programas y supervisa su realización. Por su parte, la Fundación Cultural Televisa ejecuta la producción de los programas según indicaciones de la misma universidad.

En estos programas se incluyen temas de Física, Zoología, Higiene, Química, Astronomía, Historia del Arte, Historia Universal, Literatura, An-

tropología, Geografía y Orientación Vocacional, los cuales no son parte de un proyecto de enseñanza abierta, con lo que se puedan obtener créditos, sino exclusivamente su fin es divulgar cultura.

Se calcula que a finales de 1976 la UNAM habrá realizado un total de 1152 emisiones, equivalentes a 576 horas de transmisión.

La Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección General de Divulgación Universitaria, es la Dependencia encargada de la coordinación de la serie. El equipo de trabajo está integrado por profesores y funcionarios universitarios, así como por guionistas, camarógrafos y personal técnico de la organización Televisa.

PROGRAMAS

La situación actual de los programas es la siguiente:

De Geografía han pasado hasta la fecha 61 programas y están considerados hasta fin de año 153.

De Historia del Arte han pasado hasta la fecha 61 pro-

gramas y están considerados hasta fin de año 153.

De Astronomía se han difundido hasta la fecha 42 programas y están considerados hasta fin de año 102.

De Historia Universal han pasado hasta la fecha 42 programas y están considerados hasta fin de año 102.

De Higiene han sido transmitidos 42 programas y están considerados hasta fin de año 102.

De Zoología se han difundido hasta la fecha 7 y están considerados 99 hasta fin de año.

De Física han pasado hasta la fecha 7 programas y están considerados 99 hasta fin de año.

A finales de 1976 habrán sido transmitidos 66 programas de Química. Hasta la fecha han sido transmitidos 5.

En el aspecto de Literatura han sido transmitidos 5 programas de los 66 que serán transmitidos hasta finales del presente año.

Finalmente, de Orientación

(Sigue en la Pág. 2)

GRANDIOSO EXITO DE LA OFUNAM EN SU PRIMERA PRESENTACION

(Ver nota en las páginas seis y siete)

(Viene de la Pág. 1)

A continuación se agrega un

Universidad".

Geografía	Lunes Miércoles y Viernes	de 3.30 a 4.00 pm
Antropología	Lunes Miércoles y Viernes	de 3.00 a 3.30 pm
Física	Lunes Miércoles y Viernes	de 4.00 a 4.30 pm
Historia del Arte	Lunes Miércoles y Viernes	de 4.30 a 5.00 pm
Zoología	Lunes Miércoles y Viernes	de 5.00 a 5.30 pm
Historia Universal	Martes y Jueves	de 3.00 a 3.30 pm
Astronomía	Martes y Jueves	de 3.30 a 4.00 pm
Química	Martes y Jueves	de 4.00 a 4.30 pm
Higiene	Martes y Jueves	de 4.30 a 5.00 pm
Literatura	Martes y Jueves	de 5.00 a 5.30 pm
Orientación Vocacional	Sábados	de 3.00 a 3.30 pm

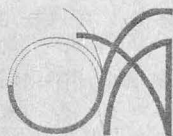
EL CENTRO DE DIDACTICA IMPARTIRA UN CURSO DE DINAMICA DE GRUPOS A MAESTROS DE LA UNAM

El Centro de Didáctica de la UNAM, anuncia sus próximos cursos de Didáctica General y Dinámica de Grupos, que se impartirán en el local del CD a partir del día 14, hasta el 25 de los corrientes.

Dichos cursos están dirigidos a los profesores o aspirantes a profesores de cualquier escuela o facultad de esta Casa de Estudios. El único requisito es el de acreditar tal calidad de profesor universitario.

Estos se ofrecen para comodidad de los interesados, en dos horarios: de las 9:00 a las 13:00 y de las 16:00 a 20:00 horas. Las inscripciones para los mismos se realizan en el Centro de Didáctica, sito en el Edificio de la Universidad Abierta o a los teléfonos: 548-87-41 y 550-52-15, extensiones 4677 y 4678.

Para el de Dinámica de Grupos se requiere haber cursado primero el de Didáctica General. El cupo es limitado.



**filarmónica
de las
américas**

mexico, julio-agosto 1976



**jornadas
internacionales
casals**

mexico, 16 octubre-11 noviembre 1976

bartok, berlioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rims
ki-korsakov, rossini, saint-saens, scriabin, strauss, b
artok, berlioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rims
i-korsakov, rossini, saint-saens, scriabin, strauss, ba
rtok, berlioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rims
ki-korsakov, rossini, saint-saens, scriabin, strauss, bar
tok, berlioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rimski-ko
rsakov, rossini, saint-saens, seriabin, strauss, barto
k, berlioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rimski-ko
rsakov, rossini, saint-saens, seriabin, strauss, barto
k, berlioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rimski-ko
rsakov, rossini, saint-saens, seriabin, strauss, bartok,
berlioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rimski-kors
akov, rossini, saint-saens, seriabin, strauss, bartok,
berlioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rimski-korsa
kov, rossini, saint-saens, seriabin, strauss, bartok, b
erlioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rimski-korsa
kov, rossini, saint-saens, seriabin, strauss, bartok, be
rlioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rimski-korsako
v, rossini, saint-saens, seriabin, strauss, bartok, berl
ioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rimski-korsako
v, rossini, saint-saens, seriabin, strauss, bartok, berl
ioz, debussy, glinka, nielsen, ravel, rimski-korsakov,
rossini, saint-saens, seriabin, strauss, bartok, berlio
z, debussy, glinka, nielsen, ravel, rimski-korsakov, r
ossini, saint-saens, seriabin, strauss, bartok, *berlio

[illegible]

U.N.A.M. T.V. PROGRAMAS

CANAL 5

Lunes 7

15:00 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Antropología.

TEMA: "La Civilización".

AUTOR: Doctor Paul Smith.

CONDUCTORA: Talina Fernández.

15:30 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Historia del Arte

TEMA: "Renacimiento de Italia".

AUTOR: Arquitecto Carlos Rebolledo.

CONDUCTOR: Juan López Moctezuma.

16:00 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Física.

TEMA: "Gravitación".

AUTOR: Catalina Guerra.

CONDUCTORA: Rossana Gómez.

16:30 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Zoología.

TEMA: "La Vida en el Pasado III".

AUTOR: Anselmo Galindo.

CONDUCTORA: Norma Philippe.

17:00 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Geografía.

TEMA: "Yellows-Town".

AUTOR:

CONDUCTORA: Dolores Ayala.

Martes 8

15:00 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Historia Universal.

TEMA: "Colonización Griega".

AUTOR: Carlos Enrique Taboada.

CONDUCTORA: María Victoria Seid.

15:30 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Astronomía.

TEMA: "Movimientos Radicales".

AUTOR: José Peña.

CONDUCTOR: Jorge Rubí.

16:00 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Química.

TEMA: "El Vidrio".

AUTOR: Didacta A.C.

CONDUCTORA: Pepita Gomís.

16:30 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Higiene.

TEMA: "Inteligencia Primera Parte".

AUTOR: Doctor Carlos Gutiérrez.

CONDUCTOR: Ricardo Rocha.

17:00 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Literatura.

TEMA: "La Literatura y las demás Artes".

AUTOR: Arturo Orozco.

CONDUCTORA: María Teresa Ponce.

CANAL 8

Lunes 7

17:30 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Geografía.

TEMA: "Explotación Forestal".

AUTOR: Doctora Irene Alicia Suárez.

CONDUCTORA: Dolores Ayala.

18:00 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Física.

TEMA: "Gravitación".

AUTOR: Catalina Guerra.

CONDUCTORA: Rossana Gómez.

18:30 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Historia del Arte.

TEMA: "Mesopotamia Sumeria".

AUTOR: Arquitecto Carlos Rebolledo.

CONDUCTOR: Germán Robles.

Martes 8

17:30 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Astronomía.

TEMA: "Mercurio".

AUTOR: Jorge Rubí.

CONDUCTOR: Jorge Rubí.

18:00 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Química.

TEMA: "El Vidrio".

AUTOR: Didacta A.C.

CONDUCTORA: Pepita Gomís.

18:30 Introducción a la Universidad.

MATERIA: Higiene.

TEMA: "Prevención del Cancer".

AUTOR: Doctor Carlos Gutiérrez.

CONDUCTOR: Rafael Baledón.

(Sigue en la Pág. 4)

Lunes 7

Martes 8

19:00 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Zoología.
TEMA: "La Vida en el Pasado III".
AUTOR: Anselmo Galindo.
CONDUCTORA: Norma Philippe.

19:30 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Antropología.
TEMA: "Conclusiones de fin de trimestre".
AUTOR: Doctor Jaime Litvak
CONDUCTOR: Rafael Llamas.

19:00 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Literatura.
TEMA: "La literatura y las demás artes".
AUTOR: Arturo Orozco.
CONDUCTORA: María Teresa Ponce.

19:30 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Historia Universal.
TEMA: "Egipto III".
AUTOR: Carlos Enrique Taboada.
CONDUCTOR: Luis Ballardo.

CANAL 13

Lunes 7

20:30 El Ascenso del Hombre
TEMA: La música de las esferas.
CONDUCTOR: Doctor Enrique Daltabuit, del
Instituto de Astronomía.

SECRETARIA DE RECTORIA DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA

PROXIMAMENTE MOZART, QUINTANAR Y STRAVINSKY SERAN INTERPRETADOS POR EL CORO DE LA UNAM

Lo integran 60 alumnos de la Escuela Nacional de Música

Uno de los conjuntos de más sólida formación musical lo es, sin duda, el Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México que dirige el maestro Jorge Medina. Los 60 integrantes de dicho coro son alumnos destacados de la Escuela Nacional de Música de la propia UNAM.

De reconocida trayectoria y amplio historial artístico es la labor del mencionado Coro de la UNAM, conjunto que ha realizado, entre otras giras, un viaje a Sudamérica; así como participado en el Primer Festival de Coros Universitarios en Guayaquil, Ecuador. Por otra parte, en importantes temporadas de ópera ha sido dirigido

por distinguidos músicos; entre ellos, por el maestro Pablo Cassals.

El Coro de la UNAM recientemente viajó a Venezuela para intervenir en la producción conjunta de la obra máxima de la literatura coral titulada *La pasión según San Mateo*, de Juan Sebastián Bach, en la que también participaron la Orquesta juvenil de Venezuela y la Coral filarmónica de Carabobo.

Posteriormente, ya de regreso a México, los mencionados artistas ofrecieron una audición especial de la obra maestra de Bach en el auditorio Justo Sierra de la UNAM. La participación tanto de los solistas venezolanos como mexicanos es

digna de elogio, ellos son:

Las sopranos Ana Gloria Bastida y Thuselida Nieto; tenores: José Bosada y Jaime González; bajo: William Alvarado y contralto Myriam Rodríguez, quienes actuaron en Caracas, Ciudad de Maracay, Estado de Aragua; Venezuela.

Dentro de las diversas participaciones que tiene programadas el Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México, destacan por su importancia, su intervención con la Sinfónica de las Américas, el Festival Cassals y la Filarmónica de la UNAM, con un repertorio musical de los compositores Mozart, Quintanar y Stravinsky, entre otros.

CON UNA NUEVA SERIE EDITORIAL, LA UNAM OFRECE INFORMACION DE CIENCIAS SOCIALES

Ofrecer información actualizada al lector no especializado, sobre el estado actual de la literatura, las artes, la filosofía, el derecho o las ciencias sociales, entre otras áreas, es uno de los objetivos fundamentales de la nueva serie de libros titulada *Las humanidades en el siglo XX*, que publica la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Esta nueva colección tiene el propósito de divulgar los aspectos más sobresalientes de la cultura humanística y artística en el mundo contemporáneo. En ella colaboran distinguidos especialistas universitarios en las distintas áreas, contribuyendo así, a la amplia difusión de sus conocimientos, como parte del esfuerzo que realiza la Universidad en el orden de la mayor extensión de los beneficios de la cultura a la comunidad nacional.

El primer volumen de esta serie está dedicado a *El Derecho*, y se encuentra destinado a despertar el interés en el estudio de las instituciones jurídicas por parte de los estudiantes de enseñanza media, así como el de todos aquellos que deseen asomarse en el incommensurable campo del Derecho.

En esta obra se ha procurado, hasta donde ello es posible, utilizar un lenguaje sencillo, sin acudir a tecnicismos comprensibles únicamente por los juristas, y al mismo tiempo, se han empleado ejemplos frecuentes para ilustrar la explicación y hacerla accesible para los referidos lectores.

Además, se ha previsto también la posibilidad de que en algunos lectores se inicie la preocupación de documentarse en forma más amplia sobre determinadas instituciones o ramas jurídicas, por lo que en cada capítulo se ha consignado una bibliografía básica con obras significativas y accesibles. Esta obra sobre *El Derecho*

incluye artículos de Héctor Fix-Zamudio, Rolando Tamayo y Salmerón, Igancio Galindo Garfias, Eduardo Novoa Monreal, Jorge Carpizo, Alfonso Nava Negrete, Jorge Witker, Ignacio Carrillo Prieto, Leonel Pereznieta y Ricardo Méndez Silva, todos ellos profesores e investigadores de la Facultad de Derecho y del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Los temas que se analizan en el mismo volumen son: El problema del derecho y conceptos jurídicos fundamentales;

Derecho Civil y Derecho Mercantil; Derecho Penal; Derecho Procesal; Derecho Constitucional; Derecho Administrativo; Derecho Económico; Derecho Social; Derecho Internacional Privado y Derecho Internacional Público.

Los títulos de esta serie que próximamente serán publicados son: La ciencia política; Las ciencias de la información; La economía; Psicología y Educación; Las artes plásticas; La filosofía; La literatura; Música y Danza; La historia y La antropología.

XXV ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

Ciclo de Conferencias

"50 Años de Oposición en México"



Difusión Cultural - Punto de Partida y Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

GRANDIOSO EXITO DE LA OFUNAM EN SU PRIMERA PRESENTACION

- El Justo Sierra, pletórico.
- Mitch Miller, majestuoso.
- La juventud, de pie, lo ovacionó.

Bajo la batuta del famoso director huésped Mitch Miller, la Orquesta Filarmónica de la UNAM dió inicio el viernes anterior a la primera temporada de conciertos de 1976.

Eran las 19.30 horas y el auditorio "Justo Sierra" de la Facultad de Filosofía y Letras lucía pletórico, hermoso, lleno de gente joven, lleno de estudiantes; maestros y trabajadores deseosos de escuchar a su Filarmónica.

Allí estaba, en medio del gentío, el Rector Guillermo Soberón, a su lado, feliz, el maestro Héctor Quintanar, Director de la OFUNAM; asimismo el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General; el ingeniero Javier Jiménez Espriú, Secretario General Auxiliar; el doctor

Valentín Molina Piñero, Secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, Director de Difusión Cultural y otros funcionarios universitarios.

El momento no se hizo esperar. De pronto Mitch Miller, vestido de negro, alto, robusto, barba y anteojos, simpático, aparece y es aclamado.

Al tiempo que eleva su batuta, las notas "Un americano en París" de Gershwin escuchan y emocionan al auditorio, quien concluir no solo lo colma de aplausos por magnífica interpretación, sino que obliga al director a salir por dos ocasiones al foro.

(Sigue en la Pág.



AM
N

ector
ifus

pro
sto,
y

otas
in
ien
por
iga
oro
ag,



haciéndose partícipe de la emoción agradece inclinándose una y otra vez.

¡BRAVO MAESTRO!

Posteriormente se interpretó, del mismo autor, el "Concierto en Fa" para piano y orquesta, Allegro, Adagio; Andante con moto, Allegro agitato, actuando como solista al piano Roy Bogas, quien realizó una ejecución magnífica.

Después del intermedio se realizó el estreno en México de "Rags", versión de Mitch Miller. Siguió en orden de ejecución "Rapsodia en Azul" para piano y orquesta de Gershwin.

Al compas de la batuta una y otra vez la gente se emocionaba ¡bravo!, ¡bravo! ¡maestro! ¡bravo! y el clamor se hacía mayor. Entonces Mitch Miller se dirigió al auditorio manifestando

su agradecimiento, al mismo tiempo que ofrecía fuera de programa, la última de las piezas: "El Anfitrión" tema de la película "El Golpe", la cual, durante su ejecución, fue palmeada por el auditorio que al final pedía que la audición no concluyera; pero ésta había terminado. El auditorio estaba feliz, aplaudía y obligaba al maestro a hacer dos, tres y cuatro apariciones para agradecer.

El próximo programa se realizará los días 11 y 13 del presente, en el cual se interpretará de Halffter "Alborada"; de Veerhoff "Torso" y de Beethoven Sinfonía No. 6, "Pastoral". Actuará como director huesped: Jacques Bodmer.

Los programas que se presenten en el auditorio "Justo Sierra" de la Facultad de Filosofía, se repetirán los domingos en el Teatro Hidalgo. La entrada es de 20 pesos en general y de 10 para estudiantes y empleados con credencial.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE MEDICINA SECRETARIA DE SERVICIOS ESCOLARES EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO DEL 11 DE JULIO DE 1976

I N S T R U C T I V O

I.— INFORMACION GENERAL

- 1.— Es necesario cumplir estrictamente con las instrucciones que aquí se indican.
- 2.— Es responsabilidad del interesado reunir, entregar y recibir la documentación e información necesarias.
- 3.— Se anulará el examen a los alumnos que no cumplan con lo establecido.

II.— REQUISITO.

Haber concluído los ciclos IX y X (Internado Rotatorio de Pregrado) del plan de estudios de la carrera de Médico Cirujano.

III.— TRAMITES

REGISTRO E IDENTIFICACION

A) Obtener:

- a) Hoja de identificación,
- b) Volante de identificación, con número de folio.
- c) Hoja de datos del alumno.

LUGAR:

Kiosco de informes de la Facultad de Medicina.

FECHA:

La anotada al final del presente instructivo.

HORARIO:

9.00 a 13.00 y 16.00 a 18.00 horas de lunes a viernes.

B) Entregar:

- a) Hoja de identificación contestada.
- b) Volante de identificación contestado
- c) Fotografía reciente tamaño credencial

LUGAR:

Departamento de exámenes Profesionales.
Secretaría de Servicios Escolares, Ventanilla
No. 9.

C) Recibir:

A cambio de la documentación anterior, el volante de identificación, sellado, el que lleva anotado el número de folio que servirá de referencia para trámites posteriores.

Este trámite debe realizarse personalmente, previa identificación, con credencial de la Facultad, licencia de manejo, cartilla o pasaporte.

FECHA:

La anotada al final del presente instructivo.

HORARIO:

De 9.00 a 13.00 y 15.00 a 18.00 horas.

D) Presentarse:

Para elaboración de la credencial de identificación, sin la cual no podrá presentar el Examen Profesional. Esta credencial será conservada por la Facultad y el alumno la recibirá posteriormente. Deberá llevar:

- a) Credencial de la Facultad de Medicina, licencia de manejo, cartilla o pasaporte.
- b) Volante de identificación sellado y foliado.
- c) Hoja de datos del alumno contestada.

LUGAR:

Departamento de Fotoidentificación. 4o. piso. Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

FECHA:

La anotada al final del presente instructivo.

HORARIO:

De 9.00 a 13.00 horas y 16.00 a 18.00 horas.

E) Entregar:

Constancia de terminación de los ciclos IX y X otorgada por la institución Hospitalaria.

LUGAR:

Antigua Escuela de Medicina. (Sto. Domingo).

F) Recibir:

- a) Constancia de terminación de los ciclos IX y X, expedida por la Facultad.
- b) Credencial de identificación que servirá para presentarse al examen.

FECHA:

Del 5 al 8 de julio de 1976.

HORARIO:

De 9.00 a 13.00 horas de lunes a viernes.

IV.— ORIENTACION.

Para recibir explicación audiovisual sobre la forma de contestar el examen, serán atendidos de acuerdo al número de folio anotado en el volante de identificación.

LUGAR:

Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, Auditorio Principal.

FECHA:

Sábado 10 de julio de 1976.

HORARIO:

9:00 horas del folio 1 al folio 500, 10:30 horas del folio 501 al folio 1000, 12:00 horas del folio 1001 al folio 1500.

V.— PRESENTACION DEL EXAMEN

Presentarse puntualmente, llevando consigo:

- Volante de identificación sellado y foliado.
- Credencial de identificación (la obtenida en la Antigua escuela de Medicina).

LUGAR:

Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria. Los sitios específicos se darán a conocer oportunamente.

FECHA:

Domingo 11 de julio de 1976.

HORARIO:

8:00 horas. Después de esta hora nadie tendrá acceso al examen.

NOTAS:

- a) Los alumnos entregarán la credencial de identificación, en el momento del examen y será enviada a la oficina de Exámenes Profesionales de Rectoría.
- b) Los alumnos que, por causa justificada no se hayan presentado a realizar los trámites en las fechas marcadas en el calendario anexo, se atenderán entre el 1o. y el 8 de julio del presente año.

FECHAS PARA TRAMITES DEL EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO QUE SE LLEVARA A CABO EL 11 DE JULIO DE 1976, SEGUN EL SITIO DONDE ESTAN CURSANDO LOS CICLOS IX Y X.

DISTRITO FEDERAL

HOSPITAL GENERAL, JUNIO 1o.; HOSPITAL JUAREZ, JUNIO 2; ROOL 4; 5 y 6, JUNIO 3; ROOL 7, 8 Y 9, JUNIO 4; ROOL 10 Y 11, JUNIO 7; HOSPITAL "20 DE NOVIEMBRE" Y HOSPITAL "DARIO FERNANDEZ", JUNIO 8; HOSPITAL "FERNANDO QUIROZ" Y HOSPITAL "ADOLFO LOPEZ MATEOS", JUNIO 9; TODOS LOS HOSPITALES DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL, JUNIO 10; HOSPITAL AZUCAREROS, HOSPITAL MILITAR, HOSPITAL INGLES, INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICION, COMISION FEDERAL DE ELECTRICIDAD, HOSPITAL INSURGENTES GLORIETA, JUNIO 11.

FORANEOS Y EXTRANJEROS

MORELOS, HIDALGO Y ESTADO DE MEXICO, JUNIO 24; QUERETARO Y

GUANAJUATO, JUNIO 25; GUERRERO, NAYARIT, JALISCO, MICHOACAN, OAXACA, VERACRUZ, SAN LUIS POTOSI, CHIAPAS, TAMAULIPAS, NUEVO LEON, SINALOA, COAHUILA, YUCATAN, QUINTANA ROO, CHIHUAHUA, DURANGO, BAJA CALIFORNIA, COLIMA Y "RODRIGO FACIO", DE COSTA RICA, 1o. AL 8 DE JUNIO.

TODOS LOS ALUMNOS QUE CURSARON CICLOS IX Y X EN AÑOS ANTERIORES DEL 14 AL 30 DE JUNIO.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D. F., junio 7 de 1976.

EL SECRETARIO DE SERVICIOS ESCOLARES

Dr. Humberto Gasca González

**CENTRO DE INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS
MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR**

Se convoca a los profesores de la UNAM interesados en cursar la Maestría en Enseñanza Superior, a presentar concurso de admisión de acuerdo con los siguientes

REQUISITOS:

- 1) Poseer título profesional o grado universitario superiores al de bachiller.
- 2) Presentar constancia de ejercicio docente en la UNAM, expedida por el Director de su Escuela o Facultad.
- 3) Presentar constancia de traducción de un idioma extranjero entre los siguientes: Inglés, Francés y alemán, expedida por el C.E.L.E.
- 4) Presentar curriculum vitae.

La solicitud y los documentos requeridos deberán entregarse por duplicado en las oficinas de la División de Estudios Superiores de esta Facultad, en horas hábiles, del día 7 al 11 de junio de 1976.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU".
Cd. Universitaria, a 7 de junio de 1976.
EL DIRECTOR DE LA FACULTAD,

DR. RICARDO GUERRA TEJADA.

EL JEFE DE LA DIVISION DE
ESTUDIOS SUPERIORES,

DR. LUIS RIUS

EL DIRECTOR DEL CENTRO DE
INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

MTRO. ENRIQUE MORENO Y DE LOS ARCOS

ERNESTO CAVOUR EMOCIONO CON SU CHARANGA EN EL RECITAL AL PUBLICO UNIVERSITARIO

El Charanguista Ernesto Cavour ofreció un recital de música folklórica de América Latina, el pasado jueves 3 de junio, ante la comunidad universitaria, obteniendo otro gran éxito durante esta presentación.

Un armadillo Boliviano que durmiente quedó, y despertó vibrando en la guitarra de un virtuoso, fue el tema principal del recital de música latinoamericana que ofreció Cavour.

Dicho recital forma parte del programa de actividades culturales que prepara la Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socio Culturales, de la UNAM, para que se lleven a cabo durante el presente semestre académico.

El charango ejecutado por el talentoso Ernesto Cavour despertó el entusiasmo del estudiantado que llenó el Auditorio Justo Sierra de Humanidades.

FUNCION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO EN LA SOCIEDAD

Ciclo de Conferencias en la Escuela de Enfermería.

Miércoles 9 a las 12:00 horas en el Salón de Actos de la Antigua Facultad de Medicina, ubicada en Brasil No. 33.

TEMA: "Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México".

PONENTE: Dr. Angel San Román Vázquez, Director General de Orientación Vocacional de la UNAM.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo

Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas

Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero

Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espriú

Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo

Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes

Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos

Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,

C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.