



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA

VOL. II

NUM. 2

CIUDAD UNIVERSITARIA

5 DE ENERO DE 1978

## Superación Académica

### IMPORTANTE CURSO DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

★ El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico realizan un programa conjunto.

★ Se invitó al profesor George Posner, destacado investigador de ciencias de la educación de la Universidad de Cornell.

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de esta Universidad estableció un programa conjunto de supera-

ción académica con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a través de la cual se invitó al profesor George Posner,

de la Universidad de Cornell, a impartir un curso de Tecnología educativa al personal académico del CISE.

Lo anterior fue informado por el licenciado Jorge Sánchez Azcona, director del CISE, al dar a conocer el inicio de estos cursos en nuestra Universidad. Manifestó el licenciado Sánchez Azcona que, siguiendo los lineamientos establecidos por el doctor

\_\_\_\_\_ (Continúa en la Pág. 2)

## Investigación económica

### PROBLEMAS EN LA INDUSTRIA AZUCARERA

\* Hasta 1975 había sido positiva para la balanza comercial del país.

\* Los ingenios no habían sido reparados adecuadamente.

\* San Cristóbal puede moler 28 000 tons. diarias y sólo muele 12 000.

\* Fuertes inversiones para que funcionen bien los ingenios.

\_\_\_\_\_ (Continúa en la Pág. 4)

## Superación académica

### EL CANCER BUCAL ES CURABLE SI SE DETECTA A TIEMPO

\* Las zonas marginadas del Valle de México y de los estados de la República Mexicana presentan mayor incidencia de este mal, manifiesta el doctor Javier Portilla Robertson.

\* México en la vanguardia, junto con las superpotencias, en el estudio del cáncer bucal.

\* Investigación en la Facultad de Odontología.

\_\_\_\_\_ (Continúa en la Pág. 3)

### COMISION MIXTA PARA LA OBTENCION DE CREDITOS DE VIVIENDA DEL FOVISSSTE

\_\_\_\_\_ (Ver páginas centrales)

## Información general

IMPORTANTE...

(Viene de la Pág. 1)

Guillermo Soberón en relación a los procesos de superación académica en la UNAM, en la reunión de directores que se llevó a cabo en la ciudad de Querétaro el pasado mes de noviembre, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a través de su director, el maestro Alejandro Rossi, presentó a los señores directores los lineamientos generales de un programa específico de colaboración académica entre esta Dirección y las escuelas, facultades, institutos y centros de esta Universidad.

El licenciado Sánchez Azcona añadió que, aceptando esta colaboración, el CISE propuso un programa concreto de especialización para investigadores del propio CISE a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Este programa consistía en invitar a un destacado investigador en el área de las ciencias de la educación para que viniera a establecer, conjuntamente con el personal del propio CISE, una nueva área de trabajo denominada **Diseño de material didáctico impreso**. La selección del profesor recayó en el profesor George Posner, maestro en ciencias y matemáticas y doctor en filosofía en el área de tecnología educativa, quien preparó un programa intensivo de 80 horas



De Izq. a Der. doctor George Posner, licenciado Jorge Sánchez Azcona.

de trabajo para ser impartido durante el presente mes de enero al personal del CISE en la ciudad de México.

El doctor Posner es autor, entre otras obras, de **Diseño de un curso: Guía de un desarrollo curricular para maestros**, en colaboración con A. Rudnitsky; **La evaluación de la estructura cognoscitiva: Técnicas y perspectivas** y **La entrevista clínica: un método para la evaluación de la estructura cognoscitiva**, en colaboración con A. Pines y J. Novak.

Dado que el profesor Posner es un representante de la corriente cognoscitiva de las ciencias de la educación, se considera que el

aporte que dejará a los profesores mexicanos se dará dentro de un marco amplio y flexible, que permita aplicar a nuestra realidad las técnicas por él impartidas.

El trabajo que habrá de realizar el profesor Posner no estará solamente referido al tiempo de su presencia en la ciudad de México, sino que, se mantendrá un contacto permanente para continuar desarrollando los trabajos que conjuntamente se lleven a cabo entre él y el personal del CISE.

El establecimiento de esta nueva área de **Diseño de material didáctico impreso** en el CISE posibilitará sensiblemente al propio Centro el incrementar los niveles de asesorías que le son demandados por la comunidad universitaria, sobre todo tomando en consideración la necesidad que tienen las diferentes dependencias académicas de la UNAM en relación a la elaboración de material educativo impreso.

El licenciado Sánchez Azcona concluyó afirmando que las posibilidades de colaboración que le brindó la Dirección General de Asuntos del Personal Académico fue decisiva para poder establecer en tan breve tiempo los contactos necesarios, y obtener los recursos que permitieran concretar el programa de trabajo con el profesor Posner.



El doctor Posner dictando su curso.

El cáncer bucal, que es una enfermedad multifactorial, aparte de presentarse en personas con predisposición hereditaria, puede desarrollarse por causas promotoras como el alcoholismo, tabaquismo, infecciones crónicas, irritaciones mecánicas provocadas por restos radiculares, puentes, dentaduras mal ajustadas y por corrientes galvánicas que a veces se producen en la boca por el uso de diferentes metales en restauraciones, señaló a Gaceta UNAM el doctor Javier Portilla Robertson, jefe del Departamento de Investigaciones de la Facultad de Odontología.

Asimismo dijo que en esa facultad se estudia la presencia de un hongo que puede producir cáncer, el cual lo tiene en la boca como comensal normal más de la mitad de la población nacional. Este hongo, en el laboratorio, ha producido experimentalmente mitosis anormales en lenguas de ratas, o sea una de las características principales de malignidad en esta enfermedad.

"Este es un nuevo campo importante del cáncer bucal; que un hongo que tenemos nosotros siempre pueda ser un factor importante para promover esta enfermedad. Puede suceder que una persona esté predispuesta al cáncer hereditariamente o por agentes promotores, y además tiene este hongo, y entonces se presenta la enfermedad en la boca, en el estómago, en la laringe o en alguna otra parte de su cuerpo", agregó el especialista.

Indicó que ciertos alimentos irritantes y muy calientes pueden producir afecciones en la boca. Por ejemplo, hay personas que acostumbran a tomar el café o la sopa casi hirviendo, lo cual puede provocar una irritación térmica capaz de producir cáncer. También algunos alimentos químicos, como la sacarina y algunos condimentos que están hechos de núcleos químicos antracénicos son capaces de producir este mal.

Indicó el doctor Javier Portilla, que existen muchos casos de cáncer en la boca. En las campañas de

salud que, por medio del director de la Facultad de Odontología, doctor Manuel Rey García, se realizan en zonas bastante pobres del Distrito Federal y algunos estados de la República, se han descubierto hasta tres casos de cánceres bucales en una semana. Lugares donde se ha localizado a personas con esta enfermedad son Nezahualcoyotl, Estado de México; Contreras, DF; Valle del Mezquital, estado de Hidalgo; Oaxaca, Monterrey y Toluca.

Se calcula entre 5 y 7% la incidencia del cáncer bucal con relación a los demás cánceres del organismo, cifra que se considera como bastante elevada; desde luego esta enfermedad tiene mayor frecuencia en personas mayores, de 35 años en adelante, subrayó el doctor Portilla.

Explicó que todavía no existen estadísticas a nivel nacional de personas enfermas de cáncer oral; únicamente se tiene de las gentes

que asisten al Departamento de Patología Bucal. De 3 mil pacientes que han acudido a la clínica en sólo tres años, se ha descubierto que 200 tienen cáncer en la boca o enfermedades precancerosas.

El tratamiento de la enfermedad depende del tipo de cáncer que sea, de lo avanzado que se encuentre y las condiciones generales del paciente. La terapia ideal es la quirúrgica, cuando el mal no está muy desarrollado. Muchos de los cánceres tratados en la Facultad de Odontología han sido curados, pues esta enfermedad, cuando es detectada a tiempo, es curable con un 95% de probabilidades.

Para impedir este mal, las personas deben abstenerse del tabaco, del alcohol, de los medicamentos aplicados localmente y de las bebidas demasiado irritantes o calientes, así como evitar las infecciones crónicas en la boca, finalizó el doctor Javier Portilla Robertson.



PROBLEMAS. . .  
(Viene de la Pág. 1)

El solo consumo de azúcar por vía directa o indirecta, representa para cada trabajador, el 18.9% del salario mínimo, según datos proporcionados por la Comisión Nacional de Salarios Mínimos. Del total que percibe el trabajador un 57.9% lo destina al consumo de alimentos y el 42.1% restante lo gasta en artículos no básicos.

Así lo manifestó el licenciado Roberto Escalante Semerena, maestro del seminario *La Cuestión Agraria*, de la Facultad de Economía de la UNAM, quien indicó que el azúcar es uno de los bienes de consumo masivo que, junto con otros, tiene la función principal de proporcionarle al individuo las calorías necesarias para el desarrollo de sus actividades y que además tiene la característica de ser un **bien-salario** por considerarse de consumo popular.

Más adelante dijo que "a partir de la administración del general Lázaro Cárdenas, el gobierno ha tenido que negociar con el Sector



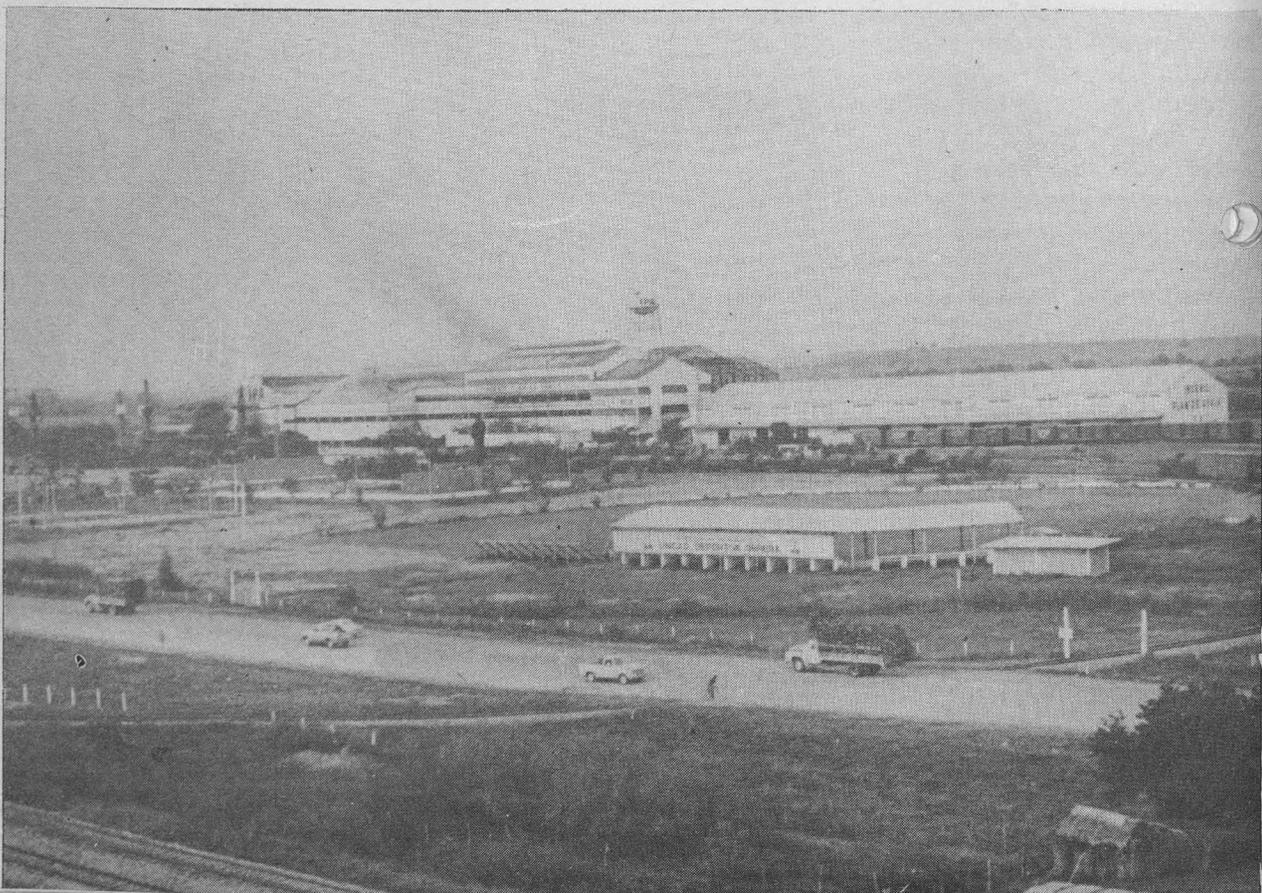
*Lic. Roberto Escalante*

Privado la política de precios con respecto al azúcar, política que arrojó dos opciones: la primera consistió en mantener un precio módico del producto y la segunda en ofrecer garantías por parte del Estado a los industriales azucareros en sus exportaciones, mismas que se efectuaron hasta el año de 1975".

Continuó explicando que, para efectos de análisis de la industria azucarera, es necesario proporcionar algunas cifras de exportación

en un periodo determinado. Así, tenemos que en 1970 se exportaron 792 536 tons. de azúcar, para 1974 fueron del orden de 479 877 y en 1975, que fue el último año en que se exportó, declinaron a 50 000 tons. (fuente: UNPASA). Esto significa que este artículo produjo efectos positivos en nuestra balanza comercial hasta 1975, a pesar de su tendencia descendente; además, se caracterizó por haber sido una fuente productora de divisas, cuyos beneficios tuvieron una incidencia trascendental en el desarrollo económico del país.

Por su parte, subrayó que, como sucede con todos los productos de exportación de los países subdesarrollados, su precio es fijado por los grandes monopolios internacionales. El azúcar no escapó al control de éstos, fijándose un precio relativamente bajo en perjuicio de los exportadores. Adicionalmente surgieron otros problemas, tales como falta de capacidad de la industria azucarera para capitalizarse. Ante esta imperiosa necesidad, el gobierno federal





# MEJOR APROVECHAMIENTO DE BIBLIOTECAS

- ★ Conferencias del Dr. F. W. Lancaster
- ★ Los usuarios no saben localizar materiales bibliotecarios

El día 24 de noviembre el doctor F. Wilfrid Lancaster dio una conferencia, dentro del Programa de Superación Académica para bibliotecarios sobre el tema Evaluación de Servicios.

El doctor Lancaster ha sido consultor de varias instituciones como la Biblioteca Nacional de Medicina en los Estados Unidos, el Instituto Brasileño de Bibliografía y Documentación. Ac-

tualmente es profesor de tiempo completo en la Escuela de Graduados en Bibliotecología de la Universidad de Illinois.

Entre los aspectos más importantes de la charla del profesor Lancaster, podemos destacar lo siguiente:

Durante mucho tiempo las bibliotecas han prestado servicios de distinto tipo y calidad, pero lo

realmente importante es saber si se pueden mejorar, si esto es posible, buscar la forma más adecuada de hacerlo. Los objetivos de la biblioteca deben ser, en primer lugar la mayor accesibilidad de los materiales y la mejor capacitación de los usuarios para localizarlos al menor costo. Se analizaron los servicios al público desde tres puntos de vista básicos: a) costo: dinero o esfuerzo; b) tiempo: tiempo de espera; c) calidad: si se ha prestado en forma exitosa y cómo se puede cuantificar este aspecto.

Los bibliotecarios y en general todas las personas que prestan servicios de consulta e información, sólo pueden ver el piso del Iceberg de lo que debería ser el aprovechamiento exhaustivo de la biblioteca. Sólo se tiene información sobre los usuarios que proporcionalmente son los menos en relación a los no usuarios que son los más. Se sabe con cierta precisión cuales son las demandas de éstos y no cuales son sus necesidades. Pero los servicios bibliotecarios deben hacer un esfuerzo mayor para atraer y satisfacer las necesidades de todo aquel usuario potencial, es decir, aquellos que aún no utilizan la biblioteca.

Otro aspecto es el relativo a la poca o casi nula capacidad de los usuarios para localizar materiales bibliográficos, pues no han sido adiestrados en las técnicas de búsqueda, ni en la utilización de los catálogos.

También abordó la necesidad que tiene toda biblioteca de evaluar su colección en la medida que satisfaga las necesidades de los usuarios y, que debe existir una adecuada relación entre lo que se adquiere para una disciplina y lo que realmente se utiliza.

La técnica de evaluación no sólo de los servicios al público, sino de todas las actividades de la biblioteca es un aspecto de primera importancia para lograr que las bibliotecas cumplan adecuadamente con los objetivos de apoyar a la Universidad en la docencia, la investigación y la difusión cultural.



## Convocatorias

### FACULTAD DE ODONTOLOGIA

LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69, 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para profesores titulares de carrera en las categorías, niveles y áreas que se especifican a continuación:

CATEGORIA	NIVEL	AREA	NO. DE PLAZAS
Prof. Carr. Medio Tiempo Tit.	"A"	Periférica (2)	3
Prof. Carr. Medio Tiempo Tit.	"B"	Clínica (1)	1

De acuerdo con las siguientes: Básica

#### BASES:

Para las plazas de nivel "A":

1.— Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.— Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.— Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Para las plazas de nivel "B":

— Además de los requisitos exigidos en los puntos anteriores, se requiere haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.

De conformidad a lo dispuesto por el artículo 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

1.— Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.

2.— Interrogatorio sobre la materia.

Los interesados podrán ocurrir a la secretaría de esta Facultad en donde deberán entregar: solicitud por escrito acompañada de curriculum vitae, copia fotostática del título y dos fotografías dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará sobre las pruebas que hayan de efectuarse así como la fecha y lugar en que tendrán efecto las mismas.

Atentamente,  
"PORMIRAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 5 de enero de 1978.

C.D. Manuel Rey García,  
DIRECTOR

### UNIDAD ACADEMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSTGRADO DEL CCH

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Postgrado del C.C.H., con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de:

#### TÉCNICO ACADEMICO AUXILIAR "C" DE TIEMPO COMPLETO

con sueldo mensual de \$9,992.00, en el área de Pedagogía en la especialidad de Planeación Educativa de acuerdo con las siguientes:

#### BASES

- 1) Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en pedagogía.
- 2) Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad.
- 3) Presentar curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.
- 4) Formular un proyecto de curso propedéutico en el área de biomedicina.
- 5) Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en planificación educativa en el área de biomedicina.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente,  
"PORMIRAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D.F., 5 de enero de 1978.

Lic. David Pantoja Morán  
Coordinador del C.C.H.

Héctor Domínguez Álvarez  
Director

### NOTAS

En el número 50 de Gaceta UNAM, correspondiente al 15 de diciembre de 1977, se publicó una convocatoria de la Facultad de Filosofía y Letras para cuatro concursos de oposición. En el texto correspondiente al tercero de ellos, se omitieron algunas líneas, que publicamos a continuación:

2 PLAZAS DE MEDIO TIEMPO ASOCIADO "A" para Orientación Docente y Escolar.

1 PLAZA DE MEDIO TIEMPO ASOCIADO "A" en el área de Estadística.

En el número anterior de Gaceta UNAM, correspondiente al 2 de enero de 1978, por causas que no son imputables a nuestra Redacción, en la convocatoria de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Postgrado del CCH, publicada en las págs. 19-20, aparece un párrafo que debió suprimirse. Dicho párrafo figura como inciso No. 6.

# COMISION MIXTA PARA LA OBTENCION DE

## SAN PEDRO MARTIR\*

## RINCONADA DEL

TIPO	1	2	4	6	7	9	11	12	13	14	15	16	17	SUM A
P. ACADEMICO	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	15
P. ADMINIST.	0	2	0	0	2	0	0	0	7	1	1	1	0	14
TOTAL	1	3	1	1	3	1	1	1	9	2	2	3	1	29

TIPO	1	2	3	4	8	9	10
P. ACADEMICO	1	0	1	1	3	1	1
P. ADMINIST.	0	1	0	0	2	0	0
TOTAL	1	1	1	1	5	1	1

- 1.- Multifamiliar 2 recámaras, 1 baño, estacionamiento.
- 2.- Multifamiliar 2 recámaras, 1 baño, alcoba, estacionamiento
- 4.- Multifamiliar 3 recámaras, 2 baños, alcoba, estacionamiento
- 6.- Multifamiliar 2 recámaras, 1 baño, estacionamiento
- 7.- Multifamiliar 2 recámaras, 1 baño, alcoba, estacionamiento.
- 9.- Multifamiliar 2 recámaras, 1 baño, alcoba, estacionamiento
- 11.- Multifamiliar 2 recámaras, 1 baño, alcoba, estacionamiento
- 12.- Multifamiliar 3 recámaras, 1 baño, estacionamiento, jaula
- 13.- Multifamiliar 3 recámaras, 1 baño, estacionamiento, jaula
- 14.- Unif. 3 recámaras, 1 baño, garage
- 15.- Unif. 3 recámaras, 2 baños, alcoba, garage.
- 16.- Géminis 3 recámaras, 2 baños, estacionamiento.
- 17.- Géminis 3 recámaras, 3 baños, estacionamiento, productivo.

- 1.- Unif. 3 recámaras, 2 baños, alcoba, garage.
- 2.- Dúplex 2 plantas, 3 recámaras, 2 baños, estacionamiento
- 3.- Dúplex 2 plantas, 3 recámaras, 1 baño, estacionamiento
- 4.- Dúplex 2 plantas, 3 recámaras, 2 baños, estacionamiento
- 8.- Multifamiliar 3 recámaras, 1 baño, estacionamiento

- 9.- Multifamiliar 3 recámaras, 1 baño, estacionamiento
- 10.- Multifamiliar 3 recámaras, 1 baño, estacionamiento
- 13.- Multifamiliar 3 recámaras, 1 baño, estacionamiento
- 14.- Multifamiliar 3 recámaras, 1 baño, estacionamiento
- 15.- Multifamiliar 3 recámaras, 1 baño, estacionamiento
- 16.- Multifamiliar 2 plantas, 3 recámaras, 2 baños, estacionamiento
- 17.- Multifamiliar 2 plantas, 3 recámaras, 2 baños, estacionamiento
- 18.- Multifamiliar 2 plantas, 3 recámaras, 2 baños, estacionamiento

Costo Promedio      Salario Mensual Requerido

1.-	337,929.31	1,711.00
2.-	353,531.49	1,866.00
4.-	431,832.41	2,178.00
6.-	386,348.76	2,022.00
7.-	401,913.61	2,022.00
9.-	360,348.81	1,866.00
11.-	408,768.26	2,178.00
12.-	346,627.11	1,866.00
13.-	350,647.82	1,866.00
14.-	529,586.29	2,645.00
15.-	615,336.23	3,112.00
16.-	484,579.47	2,489.00
17.-	564,702.95	2,955.00

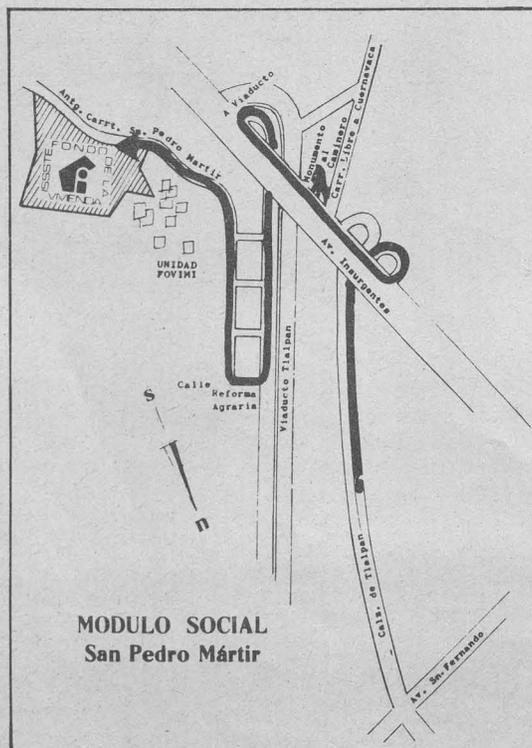
30% Aproximado

Costo Promedio      Salario Mensual Requerido

1.-	517,644.66	3,733.00
2.-	435,342.46	3,267.00
3.-	374,691.04	2,800.00
4.-	427,376.31	3,267.00
8.-	360,529.74	2,644.00
9.-	386,949.48	2,955.00
10.-	399,743.26	2,955.00
13.-	354,587.58	2,644.00
14.-	394,380.46	2,955.00
15.-	333,628.36	2,489.00
16.-	385,043.77	2,955.00
17.-	344,890.50	2,644.00
18.-	380,298.66	2,800.20

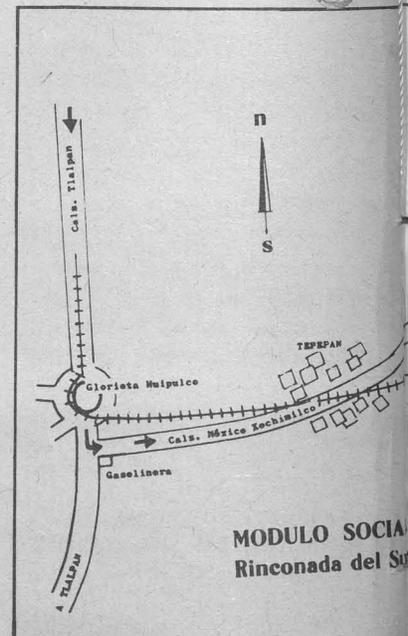
30% Aproximado

El costo fluctúa de \$337,929.31 a \$634,723.55 dependiendo el plazo de pago de la vivienda, del sueldo del trabajador, sin que el descuento mensual exceda del 30%, a menos que existan otros ingresos conyugales.



MODULO SOCIAL  
San Pedro Mártir

El costo fluctúa de \$331,013.81 a \$543,449.93 dependiendo el sueldo del trabajador, sin que su pago mensual exceda del 30% de los ingresos conyugales.



MODULO SOCIAL  
Rinconada del Social

\*Como esta unidad la prometieron para la 3a. etapa, ya se seleccionó al personal académico.



## Cursos, becas y bolsa de trabajo

### DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO.

La Organización de Naciones Unidas y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Gobierno de Italia, invitan a la Universidad Nacional Autónoma de México a presentar candidatos para que participen en el TERCER CURSO INTERNACIONAL DE CAPACITACION EN APLICACION DE LAS TECNICAS DEL CONTROL REMOTO EN PEQUEÑA ESCALA A LA SILVICULTURA.

Sede: Roma, Italia.

Duración: del 15 de mayo al 2 de junio de 1978.

Idioma: Inglés.

Fecha límite de recepción de solicitudes: 27 de enero de 1978.

Con el objeto de obtener mayor información las personas interesadas deberán presentarse en la Dirección General de Intercambio Académico, Oficinas Administrativas No. 2-planta baja, Ciudad Universitaria.

Cd. Universitaria, D.F., 5 de enero de 1978.

### DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

El Gobierno de Italia ofrece cinco becas para que nacionales mexicanos realicen estudios de postgrado en disciplinas humanísticas en la "Scuola Normale Superiore di Pisa", durante el año académico 1978-1979.

Los requisitos para solicitar una de estas becas son:

a) Poseer el título académico en disciplinas humanísticas;

b) No tener más de 35 años.

Fecha límite de entrega de solicitudes: antes del 1o. de marzo de 1978.

Asimismo la Organización de los Estados Americanos ofrece 12 becas para que nacionales mexicanos asistan a la maestría en Administración de la Educación que tendrá lugar en Cali, Colombia a partir del 1o. de mayo de 1978.

Fecha límite de entrega de solicitudes: antes del 23 de enero de 1978.

Con el objeto de obtener mayor información las personas interesadas deberán presentarse en la Dirección General de Intercambio Académico, Oficinas Administrativas No. 2-planta baja, Ciudad Universitaria.

Ciudad Universitaria, D.F., a 3 de enero de 1978.

### DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO.

La Fundación Americana de la Salud (The American Health Foundation) de Nueva York N. Y. invita a los estudiantes que siguen la carrera de Medicina, Odontología, Farmacia, Economía, Leyes y Administración de Empresas a que participen en el concurso patrocinado por la citada fundación, habiéndose creado un premio de 500 dólares para el mejor trabajo original sobre *medicina preventiva* y un segundo premio de 200 dólares para el trabajo que se considere merecedor a él.

El plazo límite para enviar los trabajos será antes del 31 de enero de 1978.

Con el objeto de conocer las bases para participar en dicha competencia las personas interesadas deberán presentarse en la Dirección General de Intercambio Académico, Oficinas Administrativas No. 2-planta baja, Ciudad Universitaria.

Cd. Universitaria, D.F., 5 de enero de 1978.

## LAS BIBLIOTECAS COMO APOYO A LOS OBJETIVOS DE LA UNIVERSIDAD

### ENERO:

9 La Biblioteca como apoyo a los objetivos de la Universidad.

Ponente: Q.F.B. Margarita Almada de Ascencio.

Comentaristas: Dr. Fernando Pérez Correa

/ Ing. Javier Jiménez Espriú.

11 La Biblioteca como apoyo a la Investigación.

Ponente: Mtra. Elsa Barberena.

Comentaristas: Dr. Agustín Ayala Castañares

/ Lic. Jorge Carpizo.

16 La Biblioteca como apoyo a la Docencia I

Ponente: Mtra. Estela Morales.

Comentaristas: Ing. Pablo Ortíz Macedo

/ Lic. Julio del Río Reynaga.

18 La Biblioteca como apoyo a la Docencia II

Ponente: Carmen León.

Comentaristas: Mtro. Adolfo Rodríguez G.

/ Dr. Manuel de Ezcurdia.

23 La Biblioteca como apoyo a la difusión de la cultura.

Ponente: Carmen León.

Comentaristas: Arq. Jorge Fernández Varela / Lic. Hugo Gutiérrez Vega.

Las mesas redondas se celebrarán en la sala de conferencias ubicada en el edificio de la Biblioteca Central a las 18:00 hrs.

**YOLANDA  
MENDIOLA,  
LA MEJOR  
ATLETA  
UNIVERSITARIA  
DE 1976**



★ El doctor Soberón le entregó la presea en reconocimiento de sus méritos.

Sin ninguna dificultad para su designación, Yolanda Mendiola recibió, en los primeros días del mes anterior, la distinción como la mejor atleta de la UNAM en 1976.

Junto con otros atletas de especialidades diversas — a quienes también el rector de esta Casa de Estudios, doctor Guillermo Soberón Acevedo, hizo entrega del reconocimiento a los méritos deportivos y académicos por ellos logrados durante el año pasado — destacó la homenajeadá Yolanda Mendiola.

Para llegar a ser la mejor atleta femenil Yolanda ha tenido que recorrer un largo camino tanto en lo deportivo como en lo académico, ambos aspectos de importancia para la designación. Recordaremos con ella la limpia trayectoria deportiva que le ha llevado a ser un elemento distinguido de la comunidad deportiva universitaria.

“Cuando tenía ocho años — nos dice Yolanda — me emocionaba viendo a los nadadores olímpicos en la Ciudad de México; pero no tenía la menor intención de meterme al agua. A los

nueve años, mi padre decidió que aprendiera a nadar y sin más, me echó a la alberca de su club”.

Unas semanas después de tan brusco inicio, Yolanda era inscrita en un curso de natación.

Después de tres meses de cursos, nuestra nadadora podía dominar todos los estilos. Sus habilidades innatas fueron descubiertas tempranamente y los entrenadores lograron impulsarla desde sus inicios.

La larga cadena de éxitos no se hizo esperar, y entre sus hazañas se encuentra el haber conquistado en la Copa Latina de Italia, una de las más importantes competencias de la especialidad, el tercer lugar en 200 metros pecho y el cuarto en 100 de la misma modalidad. Sus experiencias en el nivel internacional son ya numerosas, así como sus triunfos. Estos últimos, además de la distinción máxima de los deportistas de la UNAM, la han colocado como la mejor de la especialidad en el país, y por eso la Organización de Estados Americanos le ha concedido una beca para tomar un curso de natación en Estados Unidos, donde estudia actualmente.

## NUEVA PUBLICACION

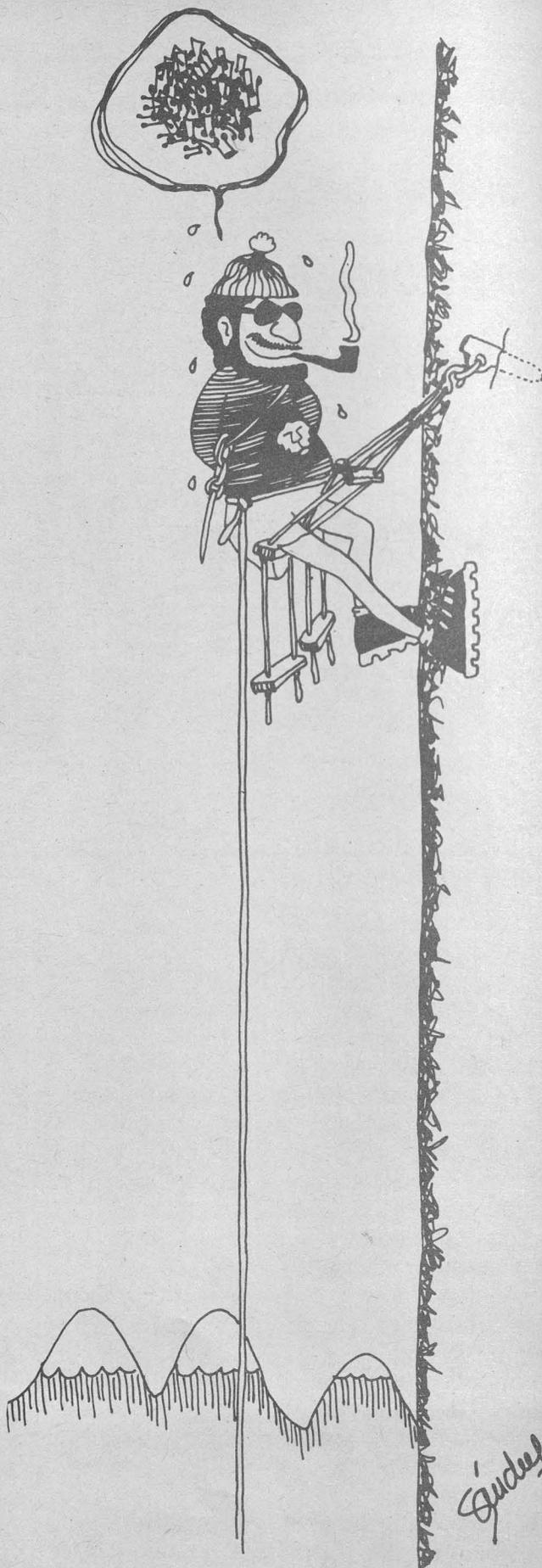
*La caricatura en el deporte* es una nueva publicación destinada a la comunidad editada por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM. Se trata de una obra del Departamento de Promoción y Desarrollo que reúne algunas caricaturas poco conocidas y que están relacionadas con una peculiar visión del deporte.

Desde hace dos años, la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas se viene dando a la tarea de recuperar, en todos los terrenos posibles, un medio de expresión que ha sido tradicionalmente menospreciado; dicha tarea ha producido resultados positivos, tanto en el nivel de las técnicas y prácticas deportivas como en esferas aparentemente alejadas del quehacer deportivo, como es el caso de la comunicación, la expresión gráfica y la administración.

Por lo que toca a la nueva obra, no obstante tratar un solo tema, resulta sumamente variada y diversa en cuanto a las concepciones mismas. Los trazos aparecen con una sorprendente continuidad, y el tratamiento de los ambientes así como la idea general desarrollada, acusan siempre una simplicidad conceptual mientras que el dibujo revela siempre el trabajo creador.

La expresión gráfica impacta de manera inmediata. Los textos son pequeños y aparecen sólo cuando se hacen indispensables. El dibujo habla por sí mismo de un ámbito en el que hay mucho para explotar.

Una reflexión en torno al libro destaca que el deporte universitario seguirá creando su expresión a través de las aportaciones de los deportistas mismos.



Efeméride

## ANTONIO CASO RECTOR DE LA UNM



El 12 de diciembre de 1921 fue elegido rector de la entonces Universidad Nacional de México el doctor Antonio Caso, sucediendo en el cargo al licenciado José Vasconcelos, quien a su vez pasó a ser titular de la Secretaría de Educación Pública.

Interinamente había ocupado el cargo durante poco más de tres meses el licenciado Mariano Silva y Aceves.

Escritor, maestro y filósofo, al doctor Caso se le puede considerar como reformador en materia de educación, especialmente de las humanidades, y como uno de los sostenedores de la lucha en contra del positivismo.

Por otra parte, durante su desempeño luchó por elevar el nivel de la enseñanza, disponiendo que en la Escuela Nacional Preparatoria las cátedras fueran obtenidas por oposición, y asimismo dio impulso a la investigación. Estableció el doctorado en Filosofía, pero no lo logró en Derecho. Las entonces Escuelas Nacionales de Ciencias Químicas e Ingeniería recibieron particular atención.

El rector Caso entregó el cargo al ex-rector de la Universidad doctor Ezequiel A. Chávez, el 28 de agosto de 1923.

En la Sala Nezahualcoyotl

## XII Y XIII CONCIERTOS DE LA OFUNAM

Con la **Marcha Eslava** de P. I. Chaikowski se inició el doceavo concierto de la OFUNAM en la Sala Nezahualcoyotl, bajo la dirección de su titular, Héctor Quintanar. Escrita para un concierto de beneficencia en 1876, durante la guerra entre Servia y Turquía, en la que también intervino Rusia, la **Marcha Eslava** incorpora numerosos cantos populares servios, con el acostumbrado toque orquestal que suele caracterizar a Chaikowski, incurсионando, por momentos, en el nacionalismo dramático de la corriente musical centroeuropea. Esta pequeña marcha fue dirigida con acierto por el maestro Quintanar, quien supo aprovechar la brillantez de la pieza y lograr matices de incomparable nitidez y belleza en su ejecución.

En segundo lugar pudimos escuchar el hermoso **Concierto de Aranjuez** para guitarra y orquesta, en el que actuó como solista el guitarrista Alfonso Moreno.

Entre los músicos de las generaciones que siguieron a la de Manuel de Falla y de Joaquín Turina, el compositor más conocido es, sin duda alguna, Joaquín Rodrigo; nacido en Sagunto en 1902 y ciego desde su nacimiento, con un amplio repertorio de composiciones musicales, en su mayoría escritas para guitarra y arpa, Rodrigo incorpora a la música contemporánea española elementos del folklore de su pueblo.

La composición de la obra, con muchos temas castizos que nos transportan a la época de Aranjuez, con sus fandangos, estribillos y bulerías, logran con el sonido de la guitarra una de las realizaciones más bellas del género musical español. La interpretación de esta obra, a cargo de Alfonso Moreno, reveló gran sensibilidad y amplio conocimiento de la misma por el citado solista. De esta manera, Moreno logró en el segundo movimiento —**adagio**— un alto grado de sutileza y gran emotividad en la interpretación de la partitura.

Finalizó el concierto con la célebre **Sinfonía No. 4 en Fa menor, op. 36**, de P. I. Chaikowski.

Piotr Ilich Chaikowski nació en 1840 en Votkinsk; desde su infancia se sintió atraído por la música, si bien, con el transcurso del tiempo, esa atracción fue penetrada por una verdadera neurosis. En 1862 se inscribió en el recién creado conservatorio de San Petersburgo, y obtuvo diplomas tan brillantes que se le empleó inmediatamente como profesor del

(Continúa en la Pág. 14)



(Viene de la Pág. 13)

conservatorio de Moscú. La **Cuarta Sinfonía**, compuesta en 1878, está comprendida dentro de los cánones musicales de la época, aunque diferenciándose de las otras por tener un texto en el cual la composición instrumental no está completamente definida. Parte de la base de un proceso puramente lírico, de una emanación de sentimientos y de estados de ánimo, liberándose con sonidos de la misma forma que el poeta se emancipa por medio de sus versos.

La sinfonía marca desde su primer momento un tema central, que es el del destino. Este tema es evocado con gran fuerza, logrando pensamientos tan profundos como inquietantes; es la búsqueda de la felicidad y, a la vez, el choque con los impedimentos para lograrla. En el segundo movimiento, **andantino in modo de canzona**, se expresa un nuevo anhelo, una especie de melancolía como la que suelen producir los atardeceres; es el recuerdo vago y sutil de nuestros ideales no cumplidos, mezclado con el impulso por comenzar nuevamente a realizarlos.

El **scherzo, pizzicato ostinato** del tercer movimiento, es un arabesco caprichoso y ágil, en el cual las notas se nos antojan como chispas de nuestra imaginación que nos impulsan hacia la danza, la alegría, la libertad de la mente para, finalmente, volvernos al reposo inicial.

El **finale, allegro con fuoco**, habla de la felicidad de la gente y finaliza con el tema central, el del destino, para recordarnos nuestra existencia profunda e inexplicable.

La OFUNAM realizó, en este su doceavo concierto, una brillante ejecución de la **Cuarta Sinfonía**.

#### TRECEAVO CONCIERTO DE LA OFUNAM

\* Alejandro Kahn actuó como director huésped.

El estreno en México de la **Obertura sinfónica** de Mario Zafred fue el marco de iniciación del treceavo concierto de la OFUNAM, en el que actuó como director huésped Alejandro Kahan.

A esta obertura, considerada como música neorrealista, el mismo compositor la define como perteneciente a una corriente musical de "extrema izquierda", considerando una serie de problemas como reflejo de las actitudes sociales y de los planteamientos estéticos del artista ante los cambios actuales de la música moderna.

El programa continuó, en su segunda parte con el **Concierto en Mi menor para violín y orquesta** del compositor alemán Félix Mendelssohn, actuando como solista el violinista mexicano Tomás Marín.

Músico clásico con el espíritu y el corazón románticos, educado en un ambiente acomodado, Mendelssohn tenía un temperamento armonioso, equilibrado, sereno, con una imagen completamente opuesta a la del romántico atormentado.

El **Concierto en Mi menor para violín** es una de las obras más escuchadas en la actualidad. Escrito en 1846, ya en las postrimerías de la vida del compositor, es una obra plena de vitalidad, de fuerza romántica, pudiéndose afirmar que es uno de los

conciertos para violín más hermosos. Los tres movimientos de este concierto se basan en temas románticos, plenos de riquezas musicales, merced a las cuales el autor logra cadencias que en obras anteriores suyas estaban olvidadas.

La interpretación de Tomás Marín fue sobria, con un gran conocimiento del concierto tratado, lo que dio por resultado una muy buena ejecución.

El concierto finalizó con la **Sinfonía No. 1 en Re mayor**, "Titán", de Gustav Mahler.

Esta sinfonía, compuesta en 1888, es puramente orquestal, llena de elocuencia melódica: es un canto a la naturaleza y a la juventud.

En la figura de Mahler hallamos al artista y al hombre hipernervioso, desgarrado entre su atracción por las maravillas de la naturaleza y por lo que un psicoanalista nos revelaría como los sufrimientos más profundos del alma humana. Su música es a la vez una confesión de estos tormentos y de sus anhelos espirituales. Mahler es el último de su época en expresarse así de su obra: "Es el resignado adiós del hombre moderno al sueño del romanticismo".

La **Sinfonía No. 1** enmarca la filosofía del genio de Bohemia, y nos coloca en el inicio sinfónico de este notable compositor; abre el camino al estudio del hombre-dios, hombre-naturaleza y hombre-filosofía, y nos invita al encuentro de nosotros mismos con los antes mencionados.

La ejecución de esta sinfonía alcanzó también gran nivel.

## Cartelera cultural

### EXPOSICIONES

La Dirección General de Difusión Cultural, la Facultad de Ingeniería y el Centro de Educación Continua, invitan a presenciar *Imágenes del arte prehispánico*, (esculturas de José Solorio en terracota y bronce). Puede usted visitar la exposición todo el mes de enero, de miércoles a domingos de 10:00 a 20:00 horas; **Palacio de Minería**, Tacuba 5.

También en el **Palacio de Minería**, expone Jorge Betancourt: *Acrílicos, acuarelas y técnicas mixtas*; asista todo el mes de enero de miércoles a domingo de 10.00 a 20:00 horas.

### ACTIVIDADES EN EL MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

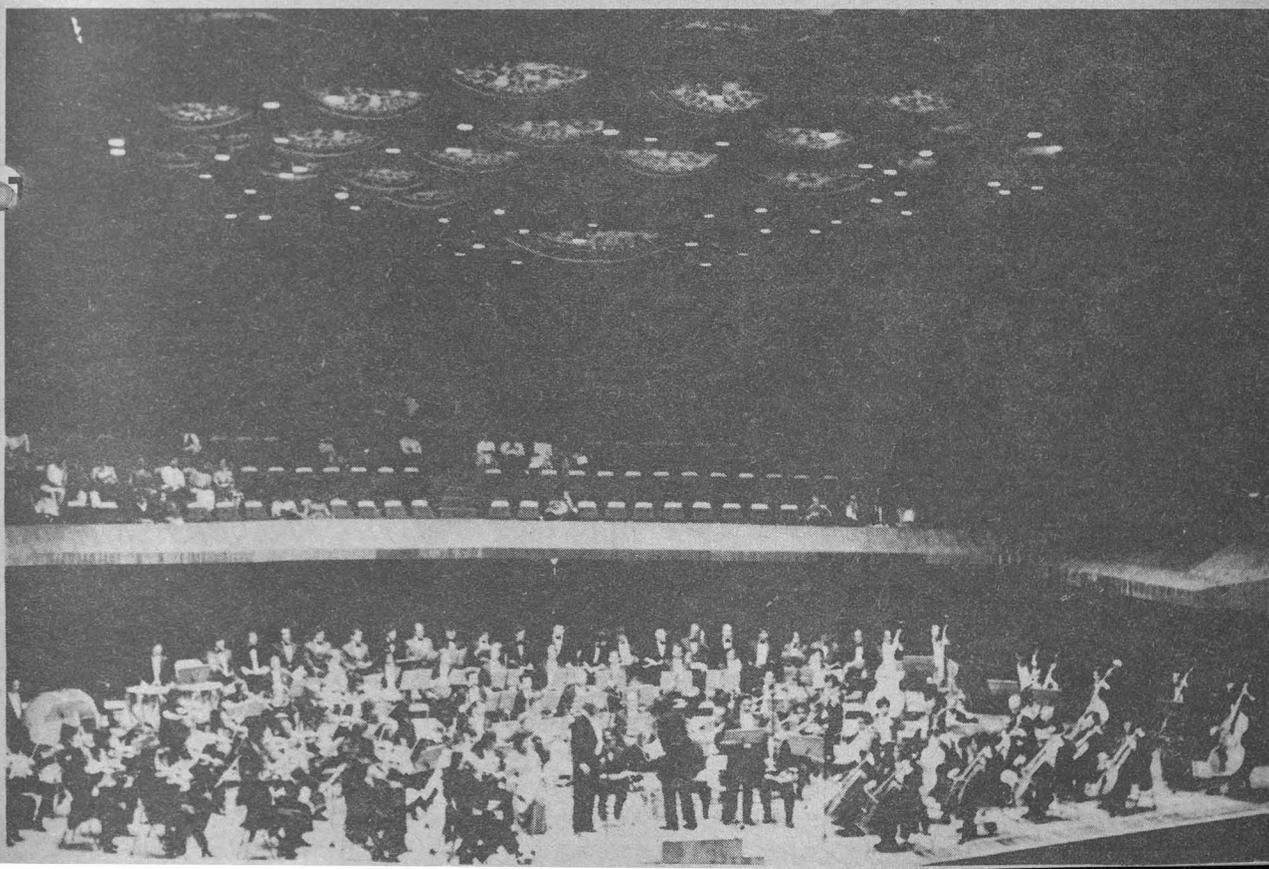
El Museo presenta a Briseño, Carrasco y Flores, música moderna mexicana. Próximo jueves 19 y 26 de enero a las 19:00 horas.

El MUCA cita a todos los integrantes del *Taller de creatividad* el sábado 7 de enero a las 11:00 horas; igualmente se invita al público en general a la clausura del *Taller* a efectuarse el próximo 11 de febrero a partir de las 12:00 horas.

En el foro del MUCA se presenta, dentro del ciclo de música folklórica y afines los siguientes programas:

*El auténtico folklore*: miércoles 25 a las 19:00 horas; *La recreación del folklore*; miércoles 1o. de febrero a las 19:00 horas.

(Continúa en la Pág. 16)



# HOY

Nuevo material didáctico impreso . . . . .	1, 2
El cáncer es curable . . . . .	1, 3
Problemas en la industria azucarera . . . . .	1, 4, 5
Mejor aprovechamiento de bibliotecas . . . . .	6
Convocatorias . . . . .	7
Comisión Mixta para la obtención de créditos de vivienda del FOVISSSTE . . . . .	8, 9
Cursos, becas y bolsa de trabajo . . . . .	10
Información deportiva . . . . .	11, 12
Antonio Caso, rector de la UNM . . . . .	13
XII y XIII Conciertos de la OFUNAM . . . . .	13, 14, 15
Cartelera Cultural . . . . .	15, 16

## GACETA UNAM

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Esprú  
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11o. piso de Rectoría. 548-99-88

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

La Secretaría de Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales invitan al FESTIVAL DE BIENVENIDA

## CAMERATA PUNTA DEL ESTE URUGUAY



Fecha: Viernes 6 de Enero de 1978 / 18:00 hrs.  
Foro de Filosofía  
Ant. Justo Sierra

(Viene de la Pág. 15)

### CINE

El Cine Club de Ciencias presenta hoy a las 10:00, 13:00, 17:00 y 20:00 horas la película *Estado de sitio*, de Costa Gavras; auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Entrada \$5.00.

### ACTIVIDADES EN LA CASA DEL LAGO

Recital de música latinoamericana a cargo del grupo *Sanampay* el próximo domingo 22 de enero, a las 15:00 horas. Foro Abierto.

La segunda presentación de este grupo en la Casa del Lago será el 20 de enero a las 15:00 horas, también en el Foro Abierto.

### RADIO UNIVERSIDAD

(programación para el mes de enero)

Del 16 al 21 a las 23:15 horas, IV festival hispanomexicano de música contemporánea; coordinadora: Alicia Urreta.

### PUBLICACIONES

La Sección de coyuntura internacional del Instituto de Investigaciones Económicas, cuyo coordinador es el licenciado Fausto Burguenio Lomelí, inicia su programa de actividades con una nueva publicación intitulada *Análisis de la coyuntura económica*; dicha publicación saldrá bimestralmente y puede adquirirse en las oficinas de la mencionada coordinación, ubicada en el segundo piso de la Torre de Humanidades II.