



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. II N° 13 CIUDAD UNIVERSITARIA 13 DE FEBRERO DE 1978

TRIBUNAL UNIVERSITARIO

EDICTO

Señores Arturo Carrillo Sánchez y José Santos, alumnos de la Facultad de Ciencias de esta Universidad, por ignorarse sus domicilios, mediante el presente les hago saber que han sido consignados ante este Tribunal Universitario, a efecto de que comparezcan al mismo para dar cumplimiento a lo establecido por los Arts. 10 y 15 del Reglamento del Tribunal Universitario y de la Comisión de Honor, disponiendo para ello del término de 3 días hábiles que se contarán a partir del día siguiente de la presente publicación.

Ciudad Universitaria,
D.F., febrero 13 de 1978

El Presidente del Tribunal
Universitario
Lic. Salvador M. Elías
(Rúbrica)

CURSO DE ACTUALIZACION "EL DERECHO ELECTORAL EN MEXICO"

Págs. 6 y 7

Por el H. Consejo Técnico

FUE APROBADA LA TERNA PARA LA DESIGNACION DE DIRECTOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

- ★ A nombre del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, la presentó el doctor Valentín Molina, secretario de Rectoría
- ★ La integran el maestro Arturo Azuela Arriaga, licenciado Alfonso García Ruiz y doctor Abelardo Villegas Maldonado

Pág. 2

Organizado por la Oficina del Abogado General y la Coordinación de Humanidades

SEMINARIO LATINOAMERICANO DE LEGISLACION UNIVERSITARIA

Págs. 4 y 5

SUPERACION ACADEMICA

EL ESTABLECIMIENTO DE VINCULOS CON OTRAS INSTITUCIONES BENEFICIA A LA UNIVERSIDAD

- ★ El programa de maestría entre la ENEP Cuautitlán y el INIP, establecido en 1975, comienza a rendir sus frutos: egresa el primer maestro en Medicina Veterinaria y Zootecnia

Pág. 2

OPTIMIZACION DEL SERVICIO DE BIBLIOTECAS

- ★ Capacitación de los usuarios
- ★ LIBRUNAM— Banco de datos para la clasificación de libros, adquisición y búsqueda bibliográfica
- ★ Integración de las técnicas de búsqueda bibliográfica a la formación general universitaria

Pág. 3

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

INAUGURACION DE LOS CURSOS DE INVIERNO: COMUNICACION Y DEPENDENCIA EN AMERICA LATINA

Págs. 8 y 9

EL ESTABLECIMIENTO...

(Viene de la Pág. 1)

El primer alumno que recibe el grado de maestro en Medicina Veterinaria y Zootecnia, Manola Aguirre Carretero, se entrevistó en días pasados con el rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo. La ENEP Cuautitlán, de la cual fuera alumna la ahora maestra Aguirre Carretero, es la primera de todas las facultades y escuelas veterinarias del país que expide ese título.

El doctor Soberón destacó el empeño que la máxima Casa de Estudios ha puesto en desarrollar de la manera más vigorosa posible las nuevas unidades universitarias.

Durante la plática se mencionó que el programa de la maestría en Medicina Veterinaria y Zootecnia es llevado a cabo entre la ENEP Cuautitlán y el Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias (INIP), dependiente de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

El Rector se congratuló por el establecimiento de estos vínculos, y estimó que es preciso encontrar la manera de alentarlos, por cuanto su afianzamiento redonda, indudablemente, en beneficio de la labor académica.

La maestría de referencia fue aprobada en sesión del Consejo Universitario en septiembre de 1975; el día 3 del mes en curso, dos años y

algunos meses después, Manola Aguirre Carretero obtuvo su posgrado en nutrición animal con la tesis **Disponibilidad de la energía de la yuca para el pollo.**

El doctor Jesús Guzmán, director de la ENEP Cuautitlán, informó en la ocasión que próximamente habrá cuatro posgraduados más. Apuntó que este esfuerzo beneficia a la Universidad en la medida en que posibilita el que las escuelas, con su nuevo programa descentralizado, tengan y puedan alcanzar el nivel académico que corresponde a una institución universitaria.

Asimismo, consideró extraordinariamente benéfico el esfuerzo de la Universidad por vincularse académicamente con otras instituciones de alto prestigio de la investigación y de la enseñanza. Además de los mencionados, estuvieron presentes durante la entrevista, entre otras destacadas personalidades, el doctor Carlos Arellano, director del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias; el jefe de la División de Ciencias Biológicas de la ENEP Cuautitlán, doctor Carlos Pijoan; el jefe del Departamento de Ciencias Biológicas, doctor Carlos Appendini y los profesores de la maestría en Palo Alto, doctores Germán González, Tejada de Hernández y Ernesto Avila, y los coordinadores de las maestrías del INIP, doctores Armando Shimada y Héctor Merino.



El Rector de la UNAM felicita a la maestra en medicina veterinaria, Manola Aguirre. A su izquierda, el doctor Jesús Guzmán.

FUE APROBADA...

(Viene de la Pág. 1)

En un acto celebrado el día de hoy en la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría, en representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad, presentó al H. Consejo Técnico de esa Facultad, la terna para la designación de director, misma que fue aprobada por unanimidad por el mencionado Consejo Técnico.

El doctor Molina Piñero apuntó que para la integración de la terna se realizó una amplia auscultación, tomándose en consideración las opiniones recibidas por el Rector, por parte de profesores, alumnos y sectores organizados de la Facultad.

Posteriormente dio a conocer los nombres de los profesores que integran la terna, en orden alfabético, ratificando el Consejo Técnico el cumplimiento de los requisitos que señala el artículo 39 del Estatuto General de la Universidad. Los profesores que la integran son: maestro Arturo Azuela Arriaga, licenciado Alfonso García Ruiz y doctor Abelardo Villegas.

Por su parte, los miembros del Consejo Técnico destacaron que los

integrantes de la terna cuentan con un alto nivel académico y una estrecha identificación con la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras, lo que permitirá a la H. Junta de Gobierno elegir a una persona idónea de acuerdo a las necesidades del plantel universitario.

Finalmente, el doctor Molina Piñero manifestó que hará llegar al Rector el acta de la sesión en la que se asienta la aprobación de la terna, a fin de que el doctor Guillermo Soberón la haga llegar a la H. Junta

de Gobierno, para que ésta designe al director que fungirá en ese cargo durante los próximos cuatro años.

El doctor Ricardo Guerra, director saliente, tras de agradecer la presencia de las autoridades universitarias y de los integrantes del Consejo Técnico, señaló la importancia de mantener la comunicación de los diferentes puntos de vista, en el marco académico y de respeto a la libre expresión de las ideas, tal como se realizó durante todo el proceso de auscultación.



El doctor Valentín Molina, ante los miembros del Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras.

OPTIMIZACION...

(Viene de la Pág. 1)

“El programa diseñado por la Dirección General de Bibliotecas, tendente a optimizar los servicios y aprovechamiento de los acervos universitarios, constituye un punto fundamental en los propósitos de realización del programa de superación académica de nuestra Casa de Estudios”.

En estos términos se pronunció el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, luego de la explicación que del avance de los programas de superación académica bibliotecaria hiciera la maestra Margarita Almada de la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora general de Bibliotecas.

El doctor Guillermo Soberón manifestó, por otra parte, su inquietud porque uno de los aspectos parciales del proyecto, que consiste en la capacitación de los usuarios para obtener adecuadamente la información requerida de la biblioteca, sea de naturaleza extensiva a toda la comunidad universitaria, lo cual encuentra respuesta en dos programas: uno de ellos dirigido a los usuarios

que llegan espontáneamente a la biblioteca, y el otro, de visitas programadas a cada una de las dependencias universitarias. Para 1979 se pretende que las técnicas de investigación bibliográfica queden establecidas como requerimiento formal dentro de la instrucción universitaria y que comprenden desde la búsqueda en forma manual hasta el apoyo de equipo electrónico.

A este respecto el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico de la Universidad, destacó la importancia que significa que la automatización de los procesos técnicos sean formulados en el país a través de la máxima Casa de Estudios, ya que de otra manera implicaría tener que adquirirlos en el extranjero. Además, informó, existe la alternativa de extender el beneficio a las universidades de provincia, al igual que la posibilidad de negociar intercambio de bancos de datos con instituciones del exterior.

La maestra Almada de Ascencio señaló que el banco de datos LIBRUNAM que contendrá los acervos de todas las bibliotecas de la UNAM tienen incorporados actualmente 15 mil títulos de libros, y se ha

implementado la primera fase que consiste en la producción de fichas catalográficas por computadora. Mencionó asimismo que se le adicionarán aproximadamente 20,000 títulos mensuales.

Los beneficios de LIBRUNAM redundarán en la agilización de los procesos de clasificación de los libros, así como información en línea para usuarios sobre libros existentes en las bibliotecas de la UNAM.

Señaló, además, que la utilización de cintas MARC (Catálogo automatizado de la Biblioteca del Congreso, E.U.A.) forma parte de la materialización del programa de superación académica bibliotecaria, y su procesamiento se encuentra a cargo de personal universitario.

Con el objetivo de preparar adecuadamente al personal académico y administrativo de las bibliotecas, desde finales del año pasado se realizan diversos cursos, conferencias y talleres que han versado sobre catalogación, codificación, captura de datos. En general el Proyecto de Superación Académica Bibliotecaria pretende incrementar la eficiencia de los servicios en beneficio de los usuarios.

Proyección social

EN SERVICIO LA CLINICA PADIERNA DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA

- * Fue inaugurada por el doctor Manuel Rey García, director de la Facultad de Odontología
- * Atención a los habitantes de la zona
- * Cumple con el programa de superación académica de la Facultad de Odontología

La necesidad de vincular a los estudiantes y profesionistas con las necesidades de las diferentes comunidades que integran el país, fue señalada el pasado miércoles por el doctor Manuel Rey García, director de la Facultad de Odontología de la UNAM, al declarar inaugurada en Contreras Padierna una nueva Clínica Periférica Odontológica de este centro de estudios.

Ante el representante del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, maestro en ciencias Augusto Moreno Moreno, coordinador del Sistema de Universidad Abierta, maestros, investigadores y miembros de la citada Facultad y del Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas, el doctor Rey García, puntualizó sin embargo que “debemos sentirnos orgullosos por la labor que hemos realizado, más no satisfechos”.

Asimismo, reconoció que aún falta mucho por hacer, de ahí su exhorto de mantener una colaboración estrecha entre todos los miembros del CNCD, para lograr los objetivos trazados en esta área de la salud.

La Clínica inaugurada se encuentra ubicada en la colonia Contreras Padierna, y otorgará atención a los habitantes de esta zona que se caracteriza por deficiencia

rios niveles socioeconómicos. Las actividades que ahí se realizan forman parte del servicio social que realizan los estudiantes de la Facultad de Odontología de la UNAM, lo que coadyuva a su formación profesional.

En la ocasión, el doctor Harold Hillenbrand, director ejecutivo emérito de la Asociación Dental Mexicana calificó de suma importancia el sistema empleado por la Facultad de la UNAM y destacó los servicios gratuitos de la medicina odontológica en beneficio de los sectores marginados de la población, tanto rural como de las grandes urbes.

Por su parte, el doctor Rafael Trejo Serrano, presidente del Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas, rindió el informe anual de las actividades realizadas por el organismo durante 1977, destacando las de índole académico.

Durante el acto se puso de manifiesto la importante labor que los miembros del citado Colegio han realizado en la provincia mexicana, particularmente en el estado de Guanajuato.



El doctor Manuel Rey García, durante la inauguración de la Clínica Padierna.

Del 15 al 17 de febrero

SEMINARIO LATINOAMERICANO DE LEGISLACION UNIVERSITARIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Oficina del Abogado General y de la Coordinación de Humanidades, convoca al Seminario Latinoamericano de Legislación Universitaria, que tendrá lugar en la Ciudad de México del 15 al 17 de febrero de 1978 de acuerdo con las siguientes

BASES:

1ª. El Seminario Latinoamericano de Legislación Universitaria será un foro de intercambio de conocimientos y experiencias con el fin de estudiar las fuentes, la doctrina, la realidad y la proyección histórica de la legislación universitaria latinoamericana, y evaluar la organización jurídica de las universidades latinoamericanas.

2ª. El Seminario versará sobre los siguientes temas:

- I. Gobierno universitario.
 - a) Formas de elección y designación de las autoridades.
 - b) Competencia de las diferentes autoridades.
 - c) Sistema de solución para el caso de conflicto de competencias.
- II. Problemas que se hayan suscitado con motivo de la integración y la definición de competencias de los órganos colegiados de gobiernos.
- III. Sistemas de responsabilidad universitaria.
- IV. Organizaciones de personal académico.
- V. Organizaciones estudiantiles.
- VI. Administración universitaria.
- VII. Organización de los sistemas de extensión universitaria.

3ª. Las personas que asistan al Seminario tendrán las siguientes calidades:

- I. Invitados de honor;
- II. Invitados especiales; y
- III. Participantes.

4ª. Será invitado de honor:

Dr. Guillermo Soberón Acevedo, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

5ª. Serán invitados especiales los siguientes conferenciantes:

1. Dr. Alberto Borea
2. Dr. Raúl Carrera
3. Dr. Jorge Mario García Laguardia
4. Dr. Fernando Henestrosa
5. Dr. Humberto J. La Roche
6. Dr. Humberto Njaim
7. Dr. Eduardo Ortiz
8. Dr. Avelino J. Porto
9. Dr. Humberto Ricord
10. Dr. Horacio Sanguinetti
11. Dr. Enrique Véscovi

6ª. Tendrán la calidad de participantes las siguientes personas:

1. Lic. Pedro Astudillo Ursúa
2. Lic. Raúl Béjar Navarro
3. Lic. Federico Cánovas
4. Lic. Jorge Carpizo
5. Lic. Ignacio Carrillo Prieto
6. Dr. Juan Miguel de Mora
7. Dr. Héctor Fix-Zamudio
8. Lic. Enrique Giles
9. Lic. Henrique González Casanova
10. Dr. Marcos Kaplan
11. Dr. Leonel Péreznieto Castro
12. Lic. Daoiz Ruiz y Gómez
13. Lic. César Sepúlveda
14. Lic. Diego Valadés
15. Dr. Ramón Xirau
16. Los miembros de la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Legislativos.

7ª. Las sesiones se llevarán a cabo en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social, ubicado en: Unidad Independencia, Entrada 7, San Jerónimo Lídice, México, D. F.

8ª. El Seminario se desarrollará conforme al siguiente

PROGRAMA

Miércoles 15

- 9:00 h Ceremonia de Inauguración
- 9:45 h CONFERENCIA
- 10:30 h Receso
- 10:50 h Intercambio de opiniones
- 11:30 h CONFERENCIA
- 12:15 h Receso
- 12:35 h Intercambio de opiniones
- 14:30 h Comida
- 16:30 h CONFERENCIA
- 17:15 h Receso
- 18:35 h Intercambio de opiniones
- 21:00 h Cena que ofrece el Rector de la UNAM en honor de los distinguidos participantes

Jueves 16

- 9:00 h CONFERENCIA
- 9:45 h Receso
- 10:05 h Intercambio de opiniones
- 10:45 h CONFERENCIA
- 11:30 h Receso
- 11:50 h Intercambio de opiniones
- 12:30 h CONFERENCIA
- 13:00 h Receso
- 13:20 h Intercambio de opiniones
- 14:00 h Comida
- 15:00 h CONFERENCIA
- 16:40 h Receso
- 16:50 h Intercambio de opiniones
- 17:30 h CONFERENCIA
- 18:00 h Receso
- 18:20 h Intercambio de opiniones
- 19:00 h Cocktail que ofrece el Coordinador de Humanidades

Viernes 17

- 9:00 h CONFERENCIA
- 9:45 h Receso
- 10:05 h Intercambio de opiniones
- 10:45 h CONFERENCIA
- 11:30 h Receso
- 11:50 h Intercambio de opiniones
- 12:30 h CONFERENCIA

- 13:00 h Receso
- 13:20 h Intercambio de opiniones
- 14:00 h Comida
- 16:00 h Formulación de conclusiones
- 18:30 h Ceremonia de Clausura
- 20:00 h Concierto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM al que invita el Sr. Rector

9ª. Las sesiones de trabajo se sujetarán al siguiente orden:

- a) El Secretario dará lectura de los nombres de los conferenciantes y concederá el uso de la palabra.
- b) Cada conferenciante dispondrá de treinta minutos para exponer su tema. La ampliación de este lapso sólo podrá concederla el Presidente de las Sesiones.
- c) Concluida la exposición por parte de los conferenciantes, se abrirá un registro de personas que deseen formularles preguntas o solicitar amplíen su exposición.
- d) El registro lo llevará a cabo, durante el receso, la persona que designe el Presidente.
- e) Las intervenciones de las personas inscritas en la sesión de intercambio de opiniones no podrán exceder de tres minutos.
El uso de la palabra se otorgará conforme al orden del registro.

10ª Los casos no previstos en las presentes bases serán resueltos por el Presidente de las Sesiones.

11ª El Comité Organizador se integró por las siguientes personas:

Lic. Jorge Carpizo: **Coordinador de Humanidades**

Lic. Ignacio Carrillo Prieto: **Coordinador de la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Legislativos**

Lic. Diego Valadés: **Abogado General**

Lic. Daoiz Ruis y Gómez: **Secretario del Comité Organizador**

12ª La edición de la Memoria del Seminario de Legislación Universitaria estará bajo el cuidado de la Coordinación de Humanidades.

México, D. F., febrero de 1978

EL COMITE ORGANIZADOR

EL DERECHO ELECTORAL EN MEXICO

- ★ Interesante curso del 20 al 24 de febrero
- ★ Un derecho en evolución, que refleja los cambios políticos y sociales
- ★ La Universidad más allá de sus muros

“Con el curso de actualización sobre **El Derecho Electoral en México** organizado por la División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho, se asume el compromiso social de llevar a la Universidad más allá de sus muros, en un afán de proyectar la enseñanza, la teoría y la discusión de las ideas universales al plano concreto de los hechos, ubicando los frutos del discernimiento en beneficio de la sociedad mexicana”.

De esta manera, el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho, manifestó la importancia del curso a realizarse a partir del 20 de febrero, que será reflejo del esfuerzo continuado de superación académica y proyección social que privan en nuestra Casa de Estudios.

El curso responde a la necesidad de análisis de un cuerpo normativo que no permanece estático en virtud de la misma sinergia social, los cambios políticos y la evolución del fenómeno de formación democrática de un pueblo, señaló.

Es importante subrayar, así lo consideró el doctor Burgoa, que en la actualidad el derecho electoral viene conformándose como una rama autónoma del derecho constitucional y que tiene su génesis a partir



Doctor Ignacio Burgoa Orihuela.

de éste, lo que implica una problemática propia cada día más compleja. Todo ello plantea requerimientos de atención, con base a un cuerpo doctrinario sólido, de raíces configuradas por la seriedad y permanencia de su estudio.

El tema a tratar es de la mayor actualidad, y ello queda avalado con la incipiente reforma política y con la creación de la novísima Ley de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales que plantea nuevas y más amplias alternativas dentro de la representación en el recinto parlamentario de grupos que, aún siendo minoritarios, reflejan estructuras ideológicas que, en su exposición y discusión, pueden proporcionar elementos que fortalezcan los propósitos

de la auténtica democracia.

“El Derecho Electoral, asimismo, es una materia poco estudiada y, sin embargo, de gran importancia, al grado de que columbramos la posibilidad de integrarlo como crédito obligatorio en el área de derecho público que se maneja en la propia División de Estudios Superiores de la Facultad”.

El interés que encierra el curso queda evidenciado con la temática y las personas que la abordarán, entre las que se encuentran el licenciado José Luis Lamadrid, oficial mayor de la Secretaría de Gobernación, y el licenciado Luis del Toro Calero, quienes tuvieron decisiva participación en el momento de formularse la mencionada Ley de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales.

El doctor Burgoa definió, finalmente, la naturaleza del curso, como un esfuerzo académico de difundir la enseñanza del derecho en formación, animado por un espíritu que concreta la proyección social de la Universidad, como medio de trascender el deseo de superación a todo el cuerpo social.

El curso, que tendrá lugar del 20 al 24 del corriente mes, a partir de las 19:00 horas, se realizará en el Auditorio Jus Semper Loquitour de la Facultad de Derecho.

FACULTAD DE DERECHO

LA DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES DE
LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNAM

CONVOCA

Al Curso de Actualización sobre el tema "El derecho electoral en México", que se impartirá del 20 al 24 de febrero del año en curso, a partir de las 19 horas en el Auditorio Jus Semper Loquitour de la Facultad de Derecho.

Los profesores participantes abordarán los siguientes temas:

Lunes 20

19.00 h "EVOLUCION HISTORICA DE LOS SISTEMAS ELECTORALES EN MEXICO".

Licenciado Diego Valadés Ríos.

20.00 h "MOTIVOS Y PROPOSITOS DE LA REFORMA ELECTORAL".

Licenciado José Luis Lamadrid.

Martes 21

19.00 h "REFORMAS CONSTITUCIONALES EN MATERIA ELECTORAL".

Doctora Aurora Arnáiz Amigo.

"ANALISIS DE LA NUEVA LEY DE ORGANIZACIONES POLITICAS Y PROCESOS ELECTORALES".

Doctor Luis del Toro Calero.

Miércoles 22

19.00 h "EL SISTEMA DE ELECCION DE DIPUTADOS POR MAYORIA RELATIVA Y POR REPRESENTACION PROPORCIONAL".

Licenciado Eduardo Andrade Sánchez.

20.00 h "LA REFORMA ELECTORAL Y LA RESPETABILIDAD DEL PODER LEGISLATIVO".

Licenciado Francisco Berlín Valenzuela.

Jueves 23

19.00 h "EL AMPARO POLITICO Y LA INTERVENCION DE LA SUPREMA CORTE EN LOS PROCESOS ELECTORALES".

Doctor Ignacio Burgoa Orihuela.

20.00 h "REPERCUSIONES DE LA REFORMA ELECTORAL EN LOS ESTADOS Y MUNICIPIOS".

Doctor Salvador Valencia Carmona.

Viernes 24

19.00 h Coloquio sobre la cuestión: ¿REFORMA ELECTORAL: UTOPIA O REALIDAD POLITICA?, siendo ponente el doctor Lucio Mendieta y Núñez y figurando como moderadores los licenciados Francisco Berlín Valenzuela y Luis J. Molina Piñero.

Los asistentes al curso recibirán la Constancia respectiva y para quedar inscritos deberán aportar a la UNAM la cantidad de \$300.00.

El registro de los asistentes se llevará a cabo en las Oficinas de la División de Estudios Superiores con el secretario general licenciado Fernando García Cordero.

La concurrencia del público será libre.

Ciudad Universitaria, febrero de 1978.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Lic. Pedro Astudillo Ursúa.
Director de la Facultad de Derecho.

Dr. Ignacio Burgoa Orihuela.
Jefe de la División de Estudios Superiores.

FUNCION DE LA UNIVERSIDAD: BUSQUEDA

CONSTANTE DE LA VERDAD

- ★ Los Cursos de Invierno: un modesto aporte dentro de nuestras posibilidades
- ★ El problema de los medios de comunicación: uno de los más importantes del mundo contemporáneo



Profesor Carlos Quijano.

“¿Qué los medios de comunicación están en crisis? Por supuesto que sí, pero ¿qué no está en crisis en el mundo de hoy? Todo el sistema está en crisis”.

Así contestó el profesor Carlos Quijano, coordinador del Centro de Estudios de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, al ser interrogado acerca de la situación de los medios de comunicación en general.

Respecto a los **Cursos de Invierno** que organiza dicha Facultad, que se llevarán a cabo del 13 al 24 de febrero y que estarán dedicados al estudio de los problemas de la comunicación en los países latinoamericanos, el profesor Quijano definió la función de la Universidad como una búsqueda constante de la verdad. “Esto es un aporte modesto dentro de las posibilidades que existen, a los efectos de aclarar el panorama de los medios de comunicación y esperamos que se llegue a algunas conclusiones útiles”, enfatizó, “es nuestra tarea y nuestra obligación”.

El primer tema que ha de tratarse será **Los medios de comunicación en México**, para cuyo enfoque se tuvo como norma la siguiente: quienes hablaran deberían ser en lo posible comunicadores, “gente del oficio”. Se cuenta con directores de

radio, televisión, prensa, creadores de historietas etc. De manera que son ellos, actores del proceso, los que nos darán una versión “desde adentro” de ese proceso.

En cuanto a los comentaristas que analizarán esa versión, y a la vez darán la suya, serán profesores universitarios, “comunicólogos”, para emplear el enfadoso neologismo.

Para el resto de América Latina se ha recurrido a profesores extranjeros radicados en México, mismos que nos traerán las experiencias de sus respectivos países: por ejemplo, la ley peruana en materia de periodismo y la “triste experiencia” del Cono Sur. Por último, respecto a las relaciones centro-periferia, imperialismo y dependencia, se ha invitado a profesores que desde hace tiempo vienen trabajando sobre el tema.

Calificó el problema de los medios de comunicación como uno de los más importantes del mundo contemporáneo. “Por la calidad de los participantes confiamos en que los cursos contribuirán al esclarecimiento del problema”, finalizó.

Programa de los Cursos de Invierno

COMUNICACION Y DEPENDENCIA EN AMERICA LATINA

Del 13 al 24 de febrero de 1978

I. SITUACION DE LOS MEDIOS EN MEXICO

Lunes 13, 10 Hrs.
Inauguración

11 Hrs. **PRENSA**

Ponente:
Manuel Becerra Acosta
Director del periódico **unomásuno**.
Comenta:
Fátima Fernández Christlieb

Profesora investigadora de tiempo completo del Centro de Estudios Políticos, FCPS, UNAM.

18 Hrs. **RADIO**

Ponente:
Fernando Curiel de Fossé
Subdirector de Difusión Cultural, UNAM.
Comenta:
Miguel A. Granados Chapa
Director general de Radio Educación de la Secretaría de Educación Pública.

Martes 14, 11 Hrs.

TELEVISION

Ponente:
Pablo N. Marentes González
Director del Canal 11 de Televisión, IPN.

Comenta:
Regina Jiménez de Ottalengo
Profesora investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

18 Hrs. **CINE**

Ponente:
Federico Weingartshofer Deisordo
Cineasta, profesor y coordinador del

Centro Universitario de Capacitación Cinematográfica.

Comenta:

Emilio García Riera

Crítico de Cine, profesor investigador de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM.

Miércoles 15,

11 Hrs. HISTORIETAS

Ponente:

Eduardo del Río (RIUS)

Caricaturista e historietista.

Gabriel Vargas

Caricaturista e historietista.

Comenta:

Irene Herner Reiss,

Profesora investigadora de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM.

18 Hrs. PUBLICIDAD

Ponente:

Rector Bernal Sahagún

Investigador de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM.

Comenta:

Nuria Vidal Ortiz

Profesora investigadora de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM.

Jueves 16,

11 Hrs MESA REDONDA:

SITUACION DE LOS MEDIOS EN MEXICO

II. SITUACION DE LOS MEDIOS EN AMERICA LATINA

(Análisis de Coyuntura)

Jueves 16,

18 Hrs. PERU

Ponente:

Rafael Roncagliolo Orbegoso

Investigador de tiempo completo en la División de Estudios de la Comunicación del Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales.

Comenta:

Máximo Simpson Gringberg

Profesor investigador de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM.

Viernes 17,

11 Hrs. CHILE

Ponente:

Hernán Uribe Ortega

Profesor investigador de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM.

Comenta:

Alicia Gordon Strasser

Profesora investigadora de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM.

18 Hrs. ARGENTINA

Ponente:

Héctor Schmucler

Profesor titular y coordinador del Departamento de Ciencias de la Comunicación, UAM-Xochimilco.

Comenta:

Mabel Puccini

Profesora investigadora de tiempo completo en el Departamento de Ciencias de la Comunicación, UAM-Xochimilco.

Lunes 20,

11 Hrs. BOLIVIA

Ponente:

Jorge Calvimontes y Calvimontes

Profesor investigador de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM.

Comenta:

Alberto Bailey Gutiérrez

Profesor titular de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

18 Hrs. CUBA

Ponente:

Leonardo Acosta

Redactor de la revista **Revolución y Cultura**, de La Habana, Cuba.

Comenta:

Ana A. Goutman Bender

Profesora investigadora de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM.

III. IMPERIALISMO Y MEDIOS DE COMUNICACION

Martes 21, 11 Hrs.

PROPIEDAD Y CONTROL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN AMERICA LATINA.

Ponente:

Antonio Pasquali

Director del Instituto de Investigación de la Comunicación, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela.

Comenta:

Daniel Prieto Castillo

Profesor investigador en la UAM-Azcapotzalco, jefe del Área de Comunicación Gráfica.

18 Hrs.

IDEOLOGIA Y MEDIOS DE COMUNICACION EN AMERICA LATINA.

Ponente:

Ludovico Silva

Profesor investigador en la Universidad Central de Venezuela.

Comenta:

Carlos Villagrán Díaz

Profesor investigador de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM.

Miércoles 22, 11 Hrs.

ESTRATEGIA IMPERIALISTA Y MEDIOS DE COMUNICACION.

Ponente:

Silvia Molina y Vedia

Profesora investigadora de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM

Comenta:

Ileana Cid Capetillo

Licenciada en Relaciones Internacionales, UNAM.

18 Hrs.

EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL EN MATERIA DE INFORMACION.

Ponente:

Fernando Reyes Matta

Director de la División de Estudios de la Comunicación del Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales.

Comenta:

Mario Arrieta Abdala

Investigador de tiempo completo en el Departamento de Información y Estudios de la Comunicación del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.

Jueves 23, 11 Hrs.

LA ENSEÑANZA DE LOS MEDIOS EN AMERICA LATINA.

Ponente:

Marcos Ordóñez

Director de CIESPAL, Quito, Ecuador.

Comenta:

José Baldavía Urdininea

Coordinador del Departamento de Información y Estudios de la Comunicación del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.

18 Hrs.

IMPERIALISMO Y MEDIOS MASIVOS: CENTRO-PERIFERIA.

Ponente:

Herbert Schiller

Profesor investigador del Departamento de Comunicación, Universidad de California, E. U.

Comenta:

Armando Cassigoli Perea

Profesor investigador de tiempo completo del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS, UNAM.

Viernes 24, 18 Hrs.

MESA REDONDA:

IMPERIALISMO Y MEDIOS DE COMUNICACION EN AMERICA LATINA.

CLAUSURA.

Auditorio Narciso Bassols

Facultad de Economía, UNAM, C.U.

CONTROL DE PRECIOS Y ECONOMIA MONOPOLISTA

- ★ Liberalismo económico
- ★ Política económica
- ★ Gran capital

La vigencia del decreto de 21 de octubre de 1977 que deja libre del control oficial de precios a un centenar de productos a partir del 1º de febrero, explicablemente ha despertado inquietud, controversias y aun protestas de amplios sectores de la población mexicana. En busca de una explicación sobre esta medida se entrevistó al licenciado Fernando Carmona de la Peña, ex director del Instituto de Investigaciones Económicas e investigador titular del mismo.

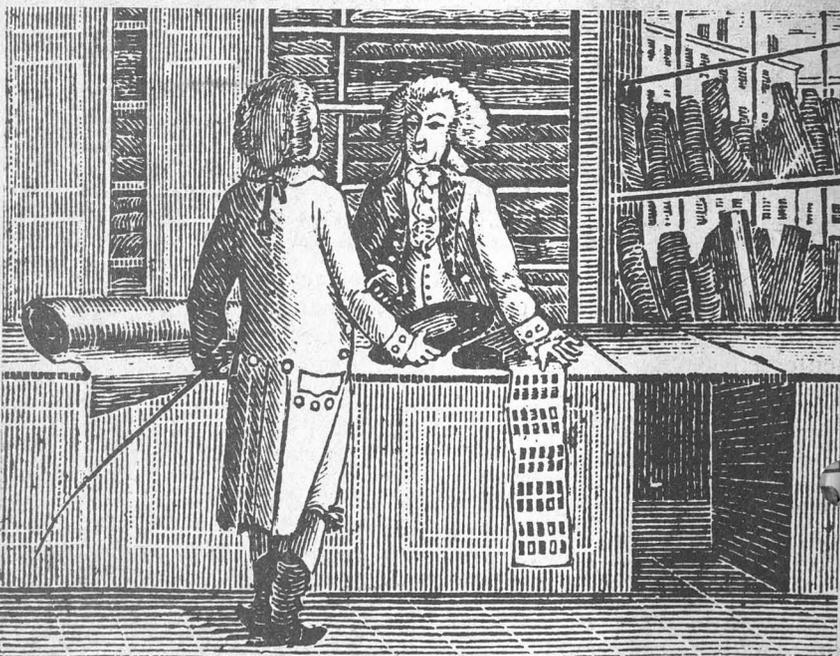
* Liberalismo económico

Para abordar el tema se le preguntó si la liberación de los precios corresponde a una especie de vuelta al liberalismo económico, contestando que "lo primero que debe entenderse en nuestra época es que el liberalismo económico (aquel del *laissez faire*, *laissez passer*) dejó de existir en los hechos, desde hace décadas. En México y en todo el mundo capitalista existe una economía dominada por monopolios nacionales y extranjeros, privados, públicos y mixtos, en la cual los precios distan de ser fijados por el libre juego de la demanda y la oferta, y los competidores no monopolistas ocupan un lugar totalmente secundario, marginal, y a la postre están siempre sometidos a las leyes, reglas y condiciones de la sociedad monopolista. La creciente intervención del Estado es una necesidad de esta etapa histórica y sólo es posible comprender las acciones específicas

de su política económica, como la de control de precios, ubicándolas en tal contexto general. Más aún: puede demostrarse que en la fase de capitalismo monopolista de Estado en que se halla

* Política económica

Al preguntársele si la medida significa dejar sin control de precios algunos artículos, y esto, un cambio de fondo en la política



nuestro país, la acción estatal, directa e indirecta, en materia de producción y precios, tiende a favorecer la acumulación monopolista, tanto en periodos de bonanza como, con mayor razón, en los de inflación y crisis. Concretamente, el control de precios de algunos bienes y servicios no es garantía de que éstos no subirán; dicho control no se mantiene sólo en beneficio de las mayorías de trabajadores y lejos está de ser un acto atentatorio contra el capital monopolístico".

económica del actual gobierno respecto al anterior, manifestó que a su juicio no, porque el decreto de septiembre de 1976 decidido por el gobierno de 1970-1976 para hacer frente a algunas de las consecuencias inmediatas de la devaluación del peso, que fue modificado por el del 21 de octubre de 1977 del actual gobierno, en el lapso que media entre ambos no impidió los grandes aumentos de precios en artículos alimenticios que todavía se mantienen bajo control,

tales como los de la leche, el huevo, el azúcar, las harinas y el pan, las carnes y el pescado, ni el de otros bienes y servicios controlados (cigarros, jabones, dentífricos, medicamentos, transporte, estufas, gas, etc.)

Continuó diciendo que algunos fuertes aumentos fueron decididos por el propio gobierno saliente y otros por el gobierno actual, ambos en términos del control "flexible" en vigor, que permite autorizar nuevos y más altos precios cada vez que los costos de producción se incrementan en 5 por ciento. "En un

salarios. "Pero la agudización de la crisis económica ha llevado a matizar dicha política, y en ciertos casos, a agrandar los incentivos a la inversión privada que, en la etapa que vivimos, es principal y crecientemente monopolista. Uno de los más importantes incentivos consiste en la posibilidad de incrementar precios y congelar salarios, y aumentar así la tasa de ganancia de las empresas, incluso si descienden las ventas".

★ Gran capital

¿Es entonces como se dice, la

man, principal inspirador de la llamada 'escuela de Chicago', ni Keynes —ni ningún otro teórico propiamente burgués— proponen nada que vaya contra el capital y la oligarquía monopolista, si bien los caminos de apoyo a uno y otro difieren en algunos aspectos. Creo que colocar las etiquetas, de 'friedmanismo' o 'keynesismo' no ayuda a comprender mejor lo que está en juego. A mi juicio, tanto el control como la libertad de precios, repito, favorecen al gran capital. Los precios que se mantienen controlados son de los bienes de consumo más indispensables para la reposición de la fuerza de trabajo, esto es, para la subsistencia de las mayorías, necesidad que no sólo es económica sino también política y social, para no agudizar las tensiones y la inconformidad, o bienes intermedios, esto es, insumos de primera importancia para la producción agrícola e industrial, los transportes, etc., muchos de ellos producidos por empresas estatales encargadas de asegurar abastos de bajo precio a las empresas privadas".

Concluyó diciendo que los bienes liberados son producidos principalmente por empresas monopolistas nacionales y extranjeras: "de la industria alimenticia (Del Monte, Heinz, Kellogg's, etcétera); automotriz, artículos fotográficos, etc. Esta es una conclusión que el examen del decreto permite. Otra y más importante conclusión es que sin una acción firme, decidida e inteligente contra el capital monopolista, jamás se llegará a controlar la inflación".



proceso inflacionario en el que se reconoce oficialmente un aumento en 1977 de más de 20 por ciento en el nivel general de precios, puede decirse que tal incremento de 5 por ciento ocurre cada 3 meses en promedio, aunque, por supuesto, los nuevos precios pueden autorizarse con una periodicidad mayor y para cubrir un periodo más amplio. Puede decirse que el alza de los precios de bienes y servicios no controlados es más rápida, y sobre todo, que es menos conspicua, pues se efectúa sin reglas y trámites administrativos y con menos publicidad".

El profesor Carmona comentó que, en verdad, la política de favorecer al capital privado con todos los resortes del Estado no ha cambiado esencialmente a partir de la devaluación del peso. Los compromisos con el Fondo Monetario Internacional fueron suscritos por el gobierno anterior desde septiembre de 1976, incluyendo la política de precios y

política económica occidental actual 'friedmaniana'? ¿Dejó de ser "keynesiana"?

"Una breve entrevista no permite entrar a fondo y en detalle a estas cuestiones hoy por hoy en el centro del debate en el mundo capitalista. Sólo le diré a mi juicio ni el Premio Nobel Fried-



Aire, agua y suelo

DENTRO DE 5 AÑOS PEMEX PODRÁ CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN

- ★ Los campos de explotación repercuten en la fisiografía del lugar
- ★ Las refinerías: fuentes potenciales de contaminación
- ★ Productos petroquímicos, tóxicos con graves consecuencias ambientales

La explotación, la refinación, la petroquímica, el transporte por buques y ductos, son las principales actividades de Petróleos Mexicanos que propician la contaminación ambiental y tienen efecto sobre el aire, aguas interiores, aguas marinas y estuarios y suelos.

Lo anterior fue expresado por el ingeniero Miguel Ángel García Lara, jefe del Departamento de Protección Ambiental de PEMEX, durante la conferencia **La protección ambiental en Petróleos Mexicanos**, dentro del ciclo **Petróleo y Petroquímica** efectuada en la Facultad de Química de la UNAM.

Dichas actividades tienen repercusión en la fisiografía del lugar donde se desarrollan los campos de explotación, al tener que construirse los caminos de acceso, las peras y las presas. Añadió que el aire se contamina con SO_2 , CO , HC y partículas, principalmente por las emisiones de los quemadores de campo y de las chimeneas, de los calentadores, de las plantas de deshidratación, así como máquinas de combustión interna que mueven bombas y compresoras.

Agregó que existen otros tipos de contaminación producidos por las emisiones de hidrocarburos y ácido sulfhídrico de los tanques de almacenamiento de petróleo crudo. Las aguas interiores, así como las marinas y los estuarios, se contaminan con aceite y sales del agua producidos por las operaciones de deshidratación y desalado del petróleo crudo.

Declaró que en cuanto a la contaminación atmosférica, no se han hecho instalaciones para controlarla, debido a que el programa de recuperación de gas de la Gerencia de Explotación, substituye con creces esas facilidades.

Programa contra los problemas de la contaminación.

El ingeniero García Lara enumeró algunas medidas tendientes a lograr, dentro de los próximos cinco años, un control eficaz de los problemas de la contaminación que ha sido causada por las actividades de explotación; dichas medidas son: medición de contaminantes atmosféricos, control de contaminación por aguas de desecho y de restauración.

También consideró el problema del petróleo crudo dentro de la contaminación ambiental y señaló que debe incluirse en dos aspectos: el relacionado con el ambiente laboral y el relativo al medio ambiente que rodea la instalación.

Las refinerías: principales contaminantes.

Observó el ingeniero, que las refinerías son fuentes potenciales de contaminación con posibles consecuencias ambientales, debido a que se encuentran localizadas en áreas actualmente pobladas. Producen contaminación atmosférica por humos, partículas suspendidas, polvos y



Ingeniero Miguel Ángel García Lara.

gases, además de contaminar las aguas con los efluentes líquidos.

Las cuatro refinerías que operan tienen prioridad, ya que constituyen el centro de atención del público y de las autoridades. Por otro lado, las refinerías utilizan una gran cantidad de agua; diariamente se reponen 300 litros de agua por cada barril de petróleo crudo procesado, misma que se utiliza con un factor de reciclaje de 50 veces, lo que significa en cada refinería un uso de agua superior al millón de metros cúbicos por día.

Plantas petroquímicas

Algunas plantas petroquímicas tienen consecuencias ambientales importantes por el alto grado de toxicidad de los productos que manejan, prosiguió el conferenciante; tal es el caso de los derivados clorados, acrilonitrilo y acetaldehído. Plantas como las de amoniaco sólo causan problema en la medida en que dicho producto puede originar hiperfertilizaciones en los cuerpos de agua, pero en cantidades controladas puede incluso ser hasta benéfico para el medio ambiente.

Se refirió a otras plantas como las de polietileno que no ofrecen graves problemas a la atmósfera ni a las aguas; el poco aceite lubricante de sus compresoras puede separarse fácilmente de igual forma que el producto sólido que se recupere como material flotante.

Contaminación marina

En relación con los buques existe gran preocupación a nivel internacional, manifestó García Lara, esto es debido a la descarga frecuente de aguas de lastre sucio, de lavado de tanques, así como de las sentinas; por lo que existen convenios internacionales como el de prevención de la contaminación del mar que han sido ratificados por el gobierno mexicano.

Otro de los focos de contaminación marina es el que se refiere a las instalaciones de las terminales para carga o recepción de productos. A este respecto, la Gerencia de Marina cuenta con sistemas de recepción de lastre sucio en varias terminales, pero aun cuando tales instalaciones están funcionando, la calidad de los efluentes no es óptima.

El ingeniero García Lara subrayó que el conocimiento en la materia se está desarrollando y que aún falta mucho camino por recorrer. En este sentido, apuntó la necesidad de que la Facultad de Química incorpore en sus planes de estudio los conocimientos básicos sobre medición, evaluación y control de la emisión de contaminantes; además de incluir dentro de sus planes de estudios superiores la preparación de especialistas en tecnología ambiental a nivel de maestría y doctorado.

Desde 1938

EL PROFESIONAL DE LA QUÍMICA PILAR DEL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA PETROLERA

- * Los ingenieros mexicanos han demostrado su capacidad
- * Actividades fundamentales en los centros de refinación
- * Encargados de la operación de las plantas petroquímicas

La última de las conferencias del ciclo **Petróleo y Petroquímica en México**, que fue organizada por la Facultad de Química, versó sobre el tema **El Profesional de la Química en la Industria Petrolera**, que fue expuesto por el ingeniero Delfino Calva Cuadrilla, asesor técnico de la Subdirección de Producción Industrial de PEMEX, tuvo lugar el miércoles 8 de febrero en el Auditorio "A" de esa Facultad.

Se refirió inicialmente el ingeniero Calva al lugar que ocupa el profesional de la química dentro de la industria petrolera. Dijo que en lo que se refiere a los procesos de transformación de las materias primas como son el aceite crudo y el gas natural, es de gran importancia la participación del profesional de la química; asimismo, en las demás fases de la industria, a través de los laboratorios de análisis y de investigación.

Mencionó que el mayor número de estos profesionales se emplea en los centros de refinación y en los de elaboración de productos petroquímicos. En ellos, desempeñan en primer plano el trabajo tendente a la realización de los objetivos fundamentales de las refinerías y complejos petroquímicos, interviniendo en cada una de las operaciones y, por regla general, llegan a ocupar la dirección de estos centros de trabajo.

En lo que respecta al ámbito de la operación, continuó, tienen a su cargo la dirección de los procedimientos para conducir el proceso de transformación de cada planta industrial con la mayor eficiencia y eficacia.

El profesional a cargo de una unidad de proceso tiene que contar con una bien cimentada actitud de servicio y la aptitud para estar resolviendo los problemas

que plantea adaptar a las unidades de producción a las necesidades del mercado.

Por lo anterior, y contrariamente a lo que ocurre en otras industrias petroleras donde se establecen las condiciones óptimas de operación y con ellas se desarrolla la actividad de cada planta, en PEMEX, aseguró el ingeniero Calva, se tiene que estar analizando continuamente las variables para cumplir con los cambios de programa que son congruentes con las necesidades del mercado nacional.

Además, el crecimiento del mercado en cuanto a su demanda de todos los productos que elabora PEMEX, plantea al profesional de la química, la necesidad de estar eliminando "cuellos de botella" para lograr la máxima capacidad de las unidades a su cargo", y ahí que las disciplinas que imparte la Facultad de Química sean de aplicación continua y se complementen con el estudio constante de las modificaciones o de las modernizaciones a los criterios fundamentales".

Aseguró que PEMEX se ha convertido en la primera industria del país "por la magnitud de sus operaciones y por ser la promotora y la base misma del desarrollo de la nación".

El ingeniero Calva Cuadrilla expresó que en lo técnico PEMEX agrupa todos los procesos unitarios en la enorme variedad de sus operaciones y permite que el profesional de la química disponga de condiciones tales que constituye una enseñanza universal y completa para lograr su formación auténtica.

"La lucha en nuestro ámbito no es sencilla —dijo el asesor técnico de PEMEX, dirigiéndose a los estudiantes que escuchaban su conferencia—, se tienen que



Ingeniero Delfino Calva.

formar un frente común y de amplia colaboración para lograr los objetivos que tiene la empresa, ya que éstos son de beneficio colectivo y asimismo luchar contra la incomprensión y contar con ese eterno rechazo a los éxitos que tiene PEMEX y que vienen siendo una característica a la que estamos ya acostumbrados".

Recordó que en 1938 los voceros de las compañías extranjeras, cuyos bienes se expropiaron, vaticinaron la incapacidad de los mexicanos para operar la industria petrolera; sin embargo, se cuenta en la actualidad con un amplio margen para llevar a cabo operaciones de la mayor escala y complejidad.

Más adelante, continuó, durante la modernización de la industria, también se dudó de la capacidad para llevar a feliz término ese evento y más recientemente, se puso en duda la posibilidad de operar la petroquímica, "hoy podemos hablar con satisfacción de nuestra industria petroquímica básica".

Para finalizar, dijo el ingeniero Calva que también en el campo de la investigación aplicada, a través del Instituto Mexicano del Petróleo, los profesionales de la química mexicana han demostrado que con dedicación y trabajo, "es posible acallar las voces de crítica que responden a intereses que no siempre son fáciles de identificar".

En el Centro de Documentación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

ABUNDANTE INFORMACION HEMEROGRAFICA SOBRE AFRICA Y AMERICA LATINA

Tres mil fichas que contienen referencias hemerográficas, con análisis del contenido de artículos y notas sobre América Latina y Africa, de las revistas más importantes en la materia están a disposición de los investigadores y estudiosos en el Centro de Documentación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Estas fichas forman parte de los catálogos elaborados por el Centro de Documentación Contemporánea de la Fundación Nacional de Ciencias Políticas de París.

Lo anterior se informa en el número más reciente del **Bole-**



tín Informativo Semanal de ese plantel universitario.

El citado órgano aclara que

en lo referente al Africa, actualmente se está revisando el contenido de las publicaciones más connotadas de ese continente.

Dichos catálogos se encuentran organizados por naciones y cada país por materia correspondiente al área de Humanidades.

Es de señalarse que, para el caso de la América Latina, la mayoría de las revistas mencionadas en las referencias, se encuentran en el propio Centro de Documentación de la FCPyS, pudiéndose consultar en el local del mismo en su horario de servicio de las 9:30 a las 13:30 h.

En la Facultad de Psicología

Mesa Redonda del Area de Psicología Educativa

El jueves 16 de febrero se llevará a cabo en el Aula Magna de la Facultad de Psicología una mesa redonda en la cual se presentarán los trabajos realizados en las prácticas de educación especial y educación primaria y preescolar del Area de Psicología Educativa. El horario será de 11:00 a 13:00 h y 5:00 a 7:00 p.m. Se presentarán los trabajos que se han realizado en diferentes instituciones dedicadas a la rehabilitación y a la educación en México, y que representan un ejemplo del trabajo del psicólogo en esas áreas.

Exposición

LA ARQUITECTURA Y SUS LIBROS

La coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, invitan a la comunidad universitaria a la ceremonia inaugural de la exposición **La Arquitectura y sus Libros**, que tendrá verificativo el lunes 20 de febrero, a las 19:00 h, en la capilla del Palacio de Minería.



Comodidad, funcionalidad y belleza

CARACTERÍSTICAS DE LA TIENDA DE AUTOSERVICIO UNAM

- ★ Ubicación de acuerdo al plano regulador
- ★ Aprovechamiento de la topografía de Ciudad Universitaria
- ★ Accesos rápidos y fáciles para clientes, proveedores y empleados
- ★ Comentarios del arquitecto Orso Núñez, subdirector de Proyectos de la Dirección General de Obras

El edificio de la Tienda UNAM fue diseñado por la Dirección de Obras de esta Casa de estudios para que brindara un máximo de comodidad, funcionalidad y belleza, de acuerdo a las características de la zona en que se encuentra ubicado.

El arquitecto Orso Núñez, subdirector de Proyectos de la Dirección General de Obras de la UNAM, habla a este órgano informativo sobre la edificación del nuevo establecimiento, que entrará en funciones a partir del próximo 23 de febrero.

Refiere que de acuerdo al plan regulador, se consideró que la mejor ubicación de una tienda de autoservicio para beneficio de los empleados universitarios, debía ser dentro de Ciudad Universitaria, fuera de la zona escolar y con accesos rápidos tanto del interior como del exterior.

Luego, añade que las características urbanas y ecológicas del área donde fue edificado el establecimiento, influyeron de manera notable en su cristalización, de tal forma que hubo que aprovechar al máximo la cortina de árboles existente, así como la topografía misma del terreno para crear un elemento aislado, con carácter propio, en el cual se pudieran resaltar libremente los contrastes, colores, materiales y formas.

De igual manera, el arquitecto Núñez precisa que dada la topografía e infraestructura de CU, se optó por construir la tienda en una zona alta y así aprovechar los desniveles en funciones diversas.

El subdirector de Proyectos explica que para la edificación del establecimiento, se diseñó un sistema constructivo económico a base de columnas de concreto y estructuras metálicas-aparentes, lo que además de economía en los sistemas de mantenimiento, permitió en conjunto el máximo de comodidad, funcionalidad y belleza.

En cuanto a las instalaciones

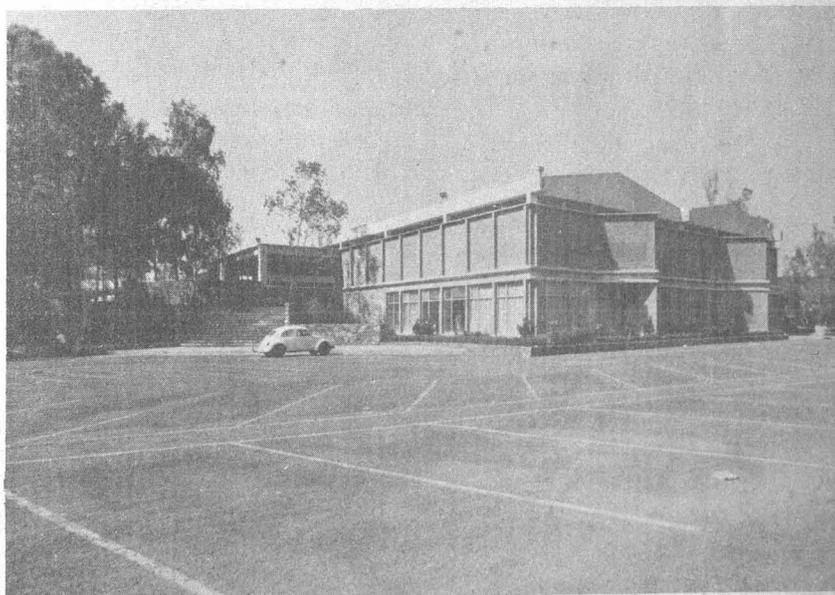


Arquitecto Orso Núñez.

damente el área a que pretenda dirigirse.

La Tienda de Autoservicio UNAM cuenta con tres accesos—el principal, el de servicios y el de la zona administrativa— para que sin interferencia alguna clientes, proveedores y personal utilicen las entradas y salidas correspondientes.

A la puerta principal se llega a través de una escalinata rodeada



de iluminación y ventilación, su diseño es aparente y de tal forma que, sin perder la sencillez y economía, conserva las características de la arquitectura contemporánea.

Subraya el entrevistado que también se cuidó el aspecto de diseño gráfico, a fin de asegurar la armonía, claridad, objetividad y sencillez y garantizar al asistente la facilidad de localizar rápi-

de jardines que se inicia desde el estacionamiento, al cual se regresa con los carros por medio de una rampa.

Finalmente, el arquitecto Orso Núñez señaló a GACETA UNAM que si bien luego de haber estudiado los datos y posibilidades se optó por un diseño poco convencional; la obra en sí dará satisfacción a los requerimientos que se le exijan. Pasa a la Pág. 16



IMAGEN UNIVERSITARIA
 IMAGEN UNIVERSITARIA
 IMAGEN UNIVERSITARIA
 IMAGEN UNIVERSITARIA
 IMAGEN UNIVERSITARIA
 IMAGEN UNIVERSITARIA

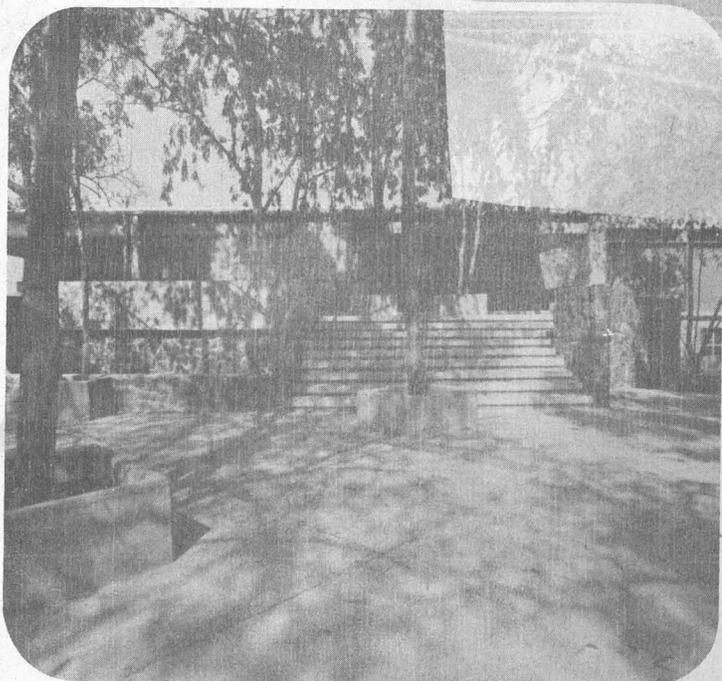
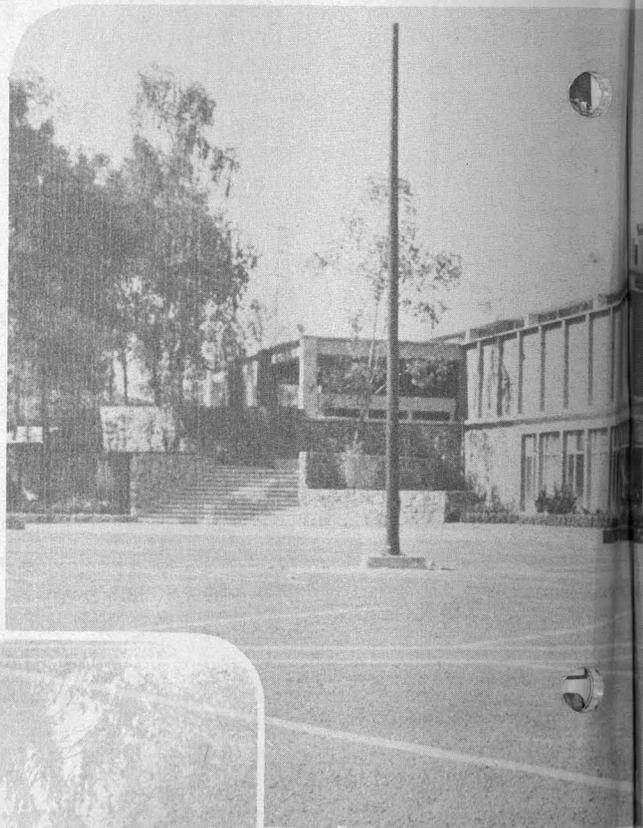
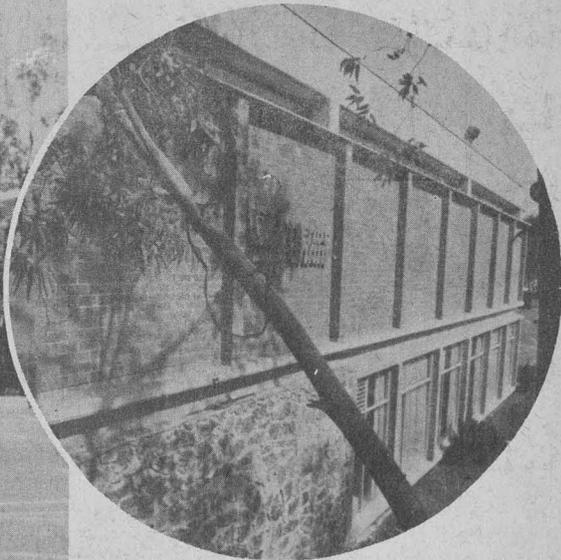
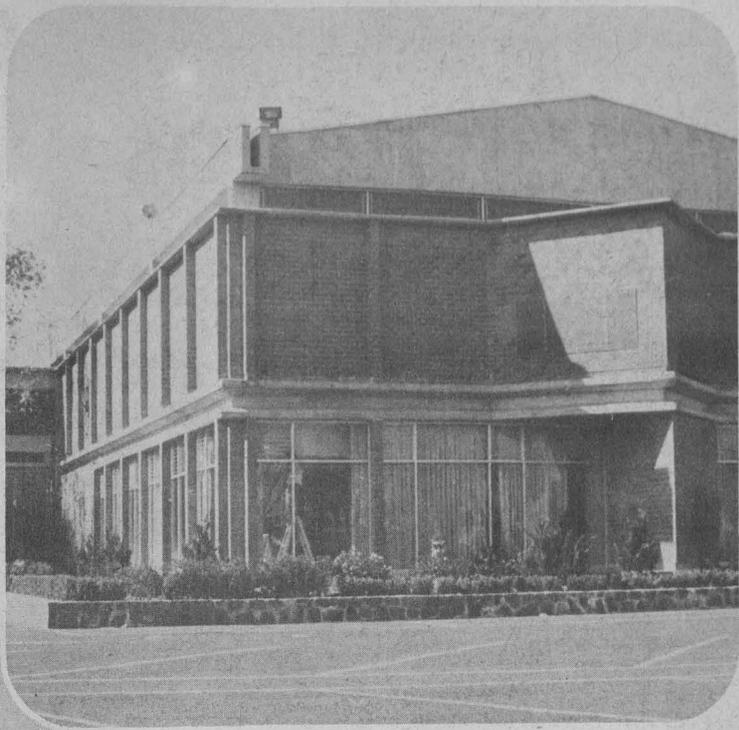
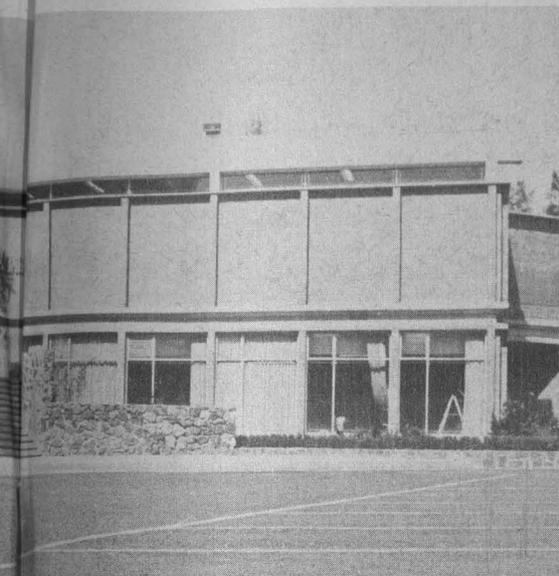


IMAGEN
 IMAGEN
 IMAGEN
 IMAGEN
 IMAGEN
 IMAGEN

UNIVERSITARIA
 UNIVERSITARIA
 UNIVERSITARIA
 UNIVERSITARIA
 UNIVERSITARIA
 UNIVERSITARIA



MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS

- ★ Muy pocas personas bien informadas, si es que todavía existen algunas, dudan de la necesidad del control de la reproducción a todos los niveles, familiar, nacional y mundial.
- ★ La utilización de anticonceptivos ha ido generalizándose cada vez más, sobre todo dentro de los programas de Planificación Familiar
- ★ Existen numerosos métodos anticonceptivos dentro de los cuales debe seleccionarse aquél que mejor se ajuste a las preferencias de los interesados y a las indicaciones médicas y sociales

En artículos anteriores hemos tratado algunos aspectos sobre Reproducción Humana. Ahora nos parece pertinente referirnos a los métodos anticonceptivos, toda vez que éstos son importantes porque entran a formar parte de los programas de planificación familiar y de control natal, temas que han cobrado relevante vigencia en la actualidad y cuyos objetivos son:

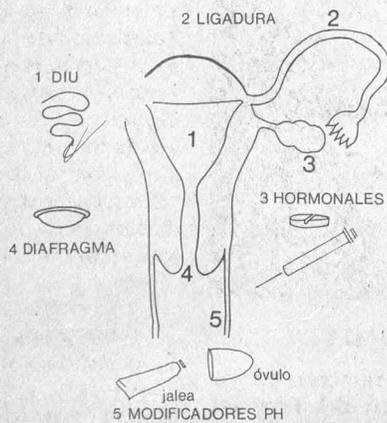
- a) Ayudar a los padres para tener el número de hijos que deseen.
- b) Mejorar el futuro de los embarazos, permitiendo la corrección de problemas de salud durante el periodo de la gestación y espaciando de manera adecuada los embarazos.
- c) Impedir el nacimiento de hijos no deseados.
- d) Prevenir el aborto inducido.
- e) Disminuir la mortalidad y morbilidad materna e infantil.
- f) Asegurarse de que más niños son "bien nacidos", disminuyendo la frecuencia de prematuridad, retraso mental, malformaciones congénitas y enfermedades hereditarias.
- g) Grabar en la comunidad y en las personas que trabajan dentro del programa de planeación familiar, que ésta no es nada más el control de la natalidad sino que incluye todos los aspectos sanitarios de la vida familiar.

Por lo que respecta a los métodos específicos de la anticoncepción, éstos pueden ser temporales y permanentes.

TEMPORALES

- Continencia periódica de Ogino-Knaus.
- Control de la ovulación con temperatura basal.
- Coito interrumpido.
- Lavados vaginales (duchas).
- Espermaticidas vaginales: a) óvulos b) jaleas c) tabletas d) cremas.
- Preservativos (condones).
- Diafragmas cervicales.
- Esponjas.
- Dispositivos intrauterinos (DIU).

ANTICONCEPTIVOS



- Hormonales: a) orales o bucales (píldora) b) inyectables.

PERMANENTES

- Ligadura de vasos deferentes (vasectomía).
- Ligadura de trompas.

En cuanto al margen de seguridad de estos métodos, se puede decir que para la continencia periódica de Ogino-Knaus, el control de la ovulación y el coito interrumpido, el porcentaje de seguridad es en general de 40% a 45%. Para los métodos mecánicos como el diafragma, capuchones y preservativos, el porcentaje es de 45% a 55%; para los químicos (lavados, duchas, óvulos, jaleas, cremas, etc.), el margen de seguridad viene a ser variable, entre 75% y 95%; para los hormonales, el margen de seguridad oscila entre 99% y 100% y para los dispositivos intrauterinos (DIU) el porcentaje es de 98% a 99%.

Se debe considerar como factor decisivo en el uso adecuado de los anticonceptivos el de la motivación de los individuos; la necesidad de que comprendan el uso correcto del método y tengan los conocimientos necesarios para su aplicación, tomando en cuenta las actitudes negativas y positivas hacia los diferentes aspectos de la sexualidad.

Finalmente, después de mencionar los diferentes métodos contraceptivos, creemos necesario mencionar tres axiomas que Mary Calderone ha descrito:

- Cualquier control de la natalidad es mejor que ninguno.
- El método más eficaz es el que la pareja utilizará con persistencia.
- La aceptabilidad es el factor más crítico en la eficacia del método anticonceptivo.

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA ¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
Departamento de Medicina Preventiva.
Oficina de Educación para la Salud.

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 38 y 40, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar la plaza de **investigador asociado "B" de tiempo completo** con un sueldo mensual de \$16,832.00, en el área de Contaminación Ambiental, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de Maestría, estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes en la especialidad de Ingeniería Sanitaria.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación y/o docentes.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.
4. Tener experiencia en el uso de instrumentación para monitoreo automático de aire.
5. Estar en disponibilidad de cubrir sus horas de trabajo en diversos turnos según lo requiera la investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa del Centro de Ciencias de la Atmósfera, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente

Ciudad Universitaria, D.F., 13 de febrero de 1978

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Ing. Pedro A. Mosiño Alemán



INSTITUTO DE ASTRONOMIA

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la

presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico titular "A" de tiempo completo** a contrato por un año y con un sueldo mensual de \$16,692.00, en el área de "Diseño, construcción y mantenimiento de telescopios e instrumentos astronómicos", en el Observatorio Astronómico, Nacional de San Pedro Mártir, B.C., de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes, para demostrar su capacidad y conocimiento en el área de su especialidad.



Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo** a contrato por un año y con un sueldo mensual de \$11,780.00 en el área de "Electrónica digital aplicada al diseño y construcción de detectores de tipo televisivo para la obtención de datos astronómicos", de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demos-

(Continúa en la Pág. 20)

trar su capacidad y conocimiento en el área de su especialidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar su documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico asociado "A" de tiempo completo** a contrato por un año y con un sueldo



mensual de \$11,780.00, en el área de "Aplicaciones de la electrónica digital al diseño y construcción de sistemas de control de telescopios y de sistemas de adquisición de datos astronómicos basados en microcomputadoras", de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su capacidad y conocimiento en el área de su especialidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar su documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que

aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo** a contrato por un año y con un sueldo mensual de \$11,780.00, en el área de "Electrónica digital aplicada al uso de microcomputadoras para el control de sistemas televisivos para la adquisición de datos astronómicos", de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes, para demostrar su capacidad y conocimiento en el área de su especialidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo** a contrato por un año y con un sueldo mensual de \$11,780.00, en el área de "Electrónica digital aplicada al diseño y fabricación de sistemas digitales de espectroscopía astronómica", de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes, para demostrar su capacidad y conocimiento en el área de su especialidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.





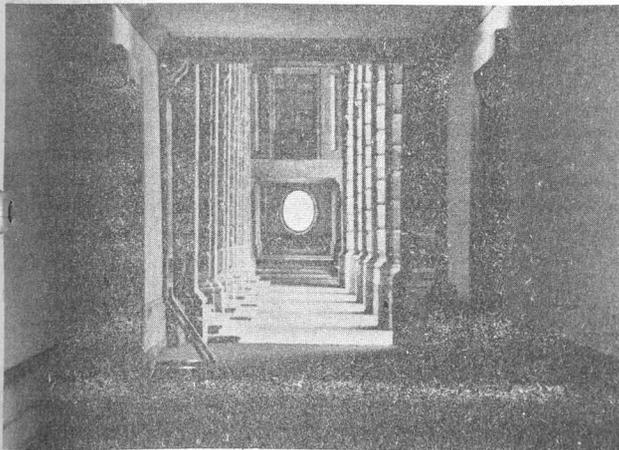
Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo** a contrato por un año y con un sueldo mensual de \$11,780.00, en el área de "Ingeniería y diseño mecánico de precisión con especialidad en sistemas de control de telescopios y fabricación de instrumentos astronómicos" de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.



2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes, para demostrar su capacidad y conocimiento en el área de su especialidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencio-

nado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 20 a 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **ayudante de investigador "B" de medio tiempo** a contrato por un año y con un sueldo mensual de \$4,996.00, en el área de "Física solar y modelos de eventos solares", de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Haber acreditado la totalidad del plan de estudios de una licenciatura o tener la preparación equivalente a juicio del Consejo Técnico de la Investigación Científica.
2. Haber obtenido un promedio no menor de 8 en los estudios realizados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente

Ciudad Universitaria, D.F., 13 de febrero de 1978
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR
 Dr. Arcadio Poveda

Futbol Americano

COMISION ORGANIZADORA DE PUMITAS UNAM

Con el apoyo pleno de la Universidad Nacional Autónoma de México y a fin de promover y desarrollar organizadamente el futbol americano infantil, el pasado martes 8 de febrero se constituyó la Comisión Organizadora de Pumitas UNAM Futbol Americano.

El nuevo organismo está integrado por distinguidos universitarios que dan parte de su valioso tiempo para procurar salud a los pequeños a través de la práctica deportiva. Algunas de estas personas son los señores: ingenieros Ernesto Mendiola y Eduardo Machorro, arquitectos Enrique Taracena y Luis Calderón, licenciados Diego Zavala y Jorge Hernández Ochoa, señores Omar Cardona, Alberto Saucedo, Jorge Ramírez, doctor Carlos Hinojosa, contador público Rubén Aguilar e ingeniero Francisco Mendiola.

El plan de trabajo de la naciente organización incluye la convivencia de padres y hermanos de los pequeños jugadores; todos ellos intervendrán en programas de prácticas y educación para la salud, y en otros de índole cultural y artística, de acuerdo a los lineamientos trazados por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Los pequeños que deseen participar en las actividades de los Pumitas deberán tener de 7 a 15 años de edad y ser inscritos por sus padres. Las inscripciones pueden realizarse el fin de semana próximo



(sábado y domingo) en la caseta que se ha instalado para tal fin en el estacionamiento que se localiza frente al campo principal de beisbol, en Ciudad Universitaria. El horario de atención será de 9 a 12 horas.

Las niñas que también quieran incorporarse podrán hacerlo no sólo formando parte de los grupos de animación deportiva, sino también a través de diversas labores deportivas y culturales organizadas para ellas.

¡UNIVERSITARIO LLEVA A TUS HIJOS Y HERMANOS PEQUEÑOS!

Remo y Canotaje

INSTALACION FORMAL DE LA ASOCIACION

Tras una reunión de trabajo celebrada en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de esta Casa de Estudios, el miércoles 8 se acordó instalar formalmente la Asociación de Remo y Canotaje.

Esta nueva Asociación tendrá a su cargo el impulsar dentro del ámbito universitario la práctica del remo y el canotaje, con lo cual se enriquecen las posibilidades para que la cultive el deporte como un complemento a las actividades académicas.

Durante la mencionada reunión se analizaron los programas propuestos por los distintos grupos interesados en integrar la Asociación, así como sus posiciones, a fin de que a partir de las coincidencias se unifiquen los criterios en un objetivo común.

Los presentes estuvieron de acuerdo en que el próximo día 20, a las 20:00 horas, se instale formalmente la Asociación y se firme el acta constitutiva correspondiente.

Nuevamente, la Dirección Ge-

neral de Actividades Deportivas de la UNAM hace por este conducto la invitación a los miembros de la comunidad para que participen en la instalación del nuevo organismo y se inscriban en las distintas especialidades de remo y canotaje. En la misma Dirección se suministran todos los informes al respecto.

Curso para entrenadores

LA TECNICA DEL VENDAJE

Dentro del programa destinado a la formación y actualización de entrenadores, la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas ha organizado un curso práctico de vendajes.

Este curso va dirigido a entrenadores en jefe y ayudantes. Su objetivo es lograr que en los campos de entrenamiento los instructores se encuentren en posibilidad de atender las eventuales emergencias que se llegaran a presentar.

El curso se deberá llevar a cabo del 14 al 19 de febrero, de 11:00 a 12:30 horas, en la Clínica de Futbol Americano de la Ciudad Universitaria.

Será el profesor Roberto Méndez Ramírez, el popular "Tapatio", quien se encargue de impartir las técnicas del vendaje y presentar algunas de las teorías que en cada caso se aplican.

Brillante papel hicieron los volibolistas pumas en el Torneo Internacional de la Universidad de Victoria, Canadá, pues en la rama varonil obtuvieron el campeonato y en la femenina quedaron en segundo lugar.

Dicho torneo se efectuó en la ciudad de Victoria, Columbia Británica, del 3 al 5 de febrero: Participaron clubes y universidades, entre ellos la de Seattle, Vancouver, Calgary, Manitoba, Winnipeg, Ontario y U.B.C. Olympics.

En varonil se jugaron un total de ocho partidos, de los cuales nuestros representantes ganaron siete y perdieron uno; este último era de clasificación

Volibol

CAMPEONATO Y SEGUNDO LUGAR

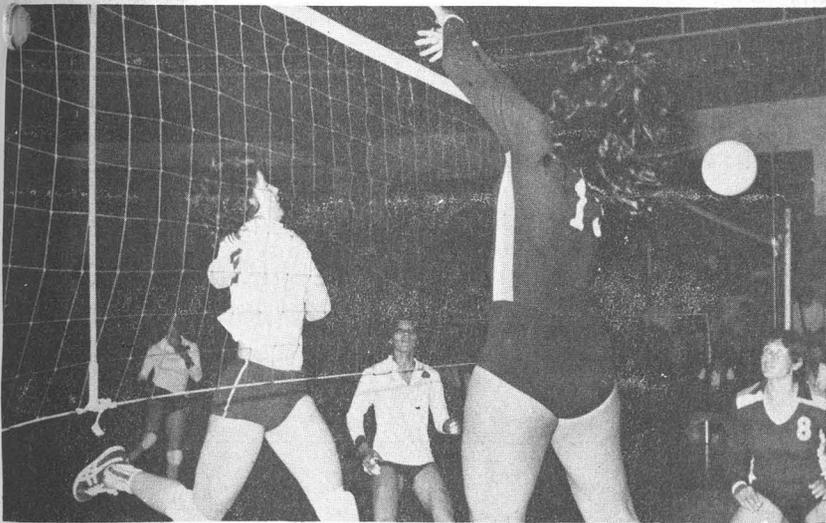
para el grupo y, de hecho, carecía de importancia, por lo cual quedaron en primer sitio. La actuación de los mismos al ganarle a la Universidad de Manitoba, fue calificada de **magnífica y sorprendente**, pues este equipo es el más destacado de Canadá, ya que tiene en su nómina seis jugadores de la Selección Nacional de ese país y, entre éstos, se encuentra al jugador canadiense número uno.

Por su parte, la Selección Femenil de la UNAM, catego-

ría mayor, quedó en el subcampeonato de la división al perder la final contra la Selección Nacional de Canadá. La actuación del conjunto también fue magnífica y ampliamente elogiada por los asistentes a las reñidas competencias. Las universitarias derrotaron al Club Chimo, considerado el más fuerte del país.

Entre las jugadoras que más destacaron se encuentran Carmen SamPedro, Danyra Aragón y Verónica Aguilar, quienes fueron consideradas **all star** por el Comité Organizador del Torneo y, a su vez, denominadas miembros del equipo ideal; pero, en realidad, todo el equipo femenil puso muy en alto la bandera puma y luchó hasta el último momento.

Los jugadores que hicieron un papel brillante fueron Eduardo Malpica y Jorge Caliz, también denominados **all star** y miembros del equipo ideal. Tanto los varones como las chicas han sido ampliamente felicitados por sus merecidos triunfos.



BOX

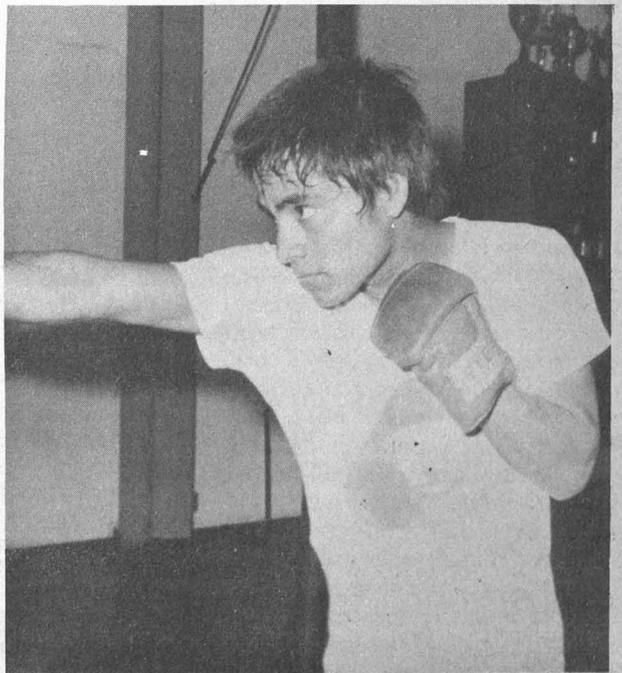
CURSO PARA NOVATOS

Organizado por la Asociación de Box de la UNAM, se llevará a cabo un curso para novatos de la especialidad.

Las sesiones, que se iniciarán el 20 de febrero, serán de las 10:00 a las 15:00 horas en el Reposo de los Atletas, el cual se localiza en la cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario.

Los cursos están abiertos para todas las categorías, sin límite de edad, pues, según dijeron los organizadores, se trata de ofrecer el mayor número de facilidades a los interesados para que practiquen esta especialidad.

Quienes deseen inscribirse podrán hacerlo en el mismo Reposo de los Atletas o en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.



BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

DEMANDA N° 304: Solicita licenciado en Derecho, pasante, horario completo, sueldo \$6,000 a \$7,000, facilidad de palabra.

DEMANDA N° 305: Solicita licenciado en Letras Inglesas, pasante, horario de 16 a 20 h, sueldo \$50.00 hora, para un puesto de profesor de inglés.

DEMANDA N° 307: Solicita ingeniero electricista, pasante o titulado, para un puesto de ingeniería de proyectos eléctricos, horario completo, sueldo \$18,000, edad máxima 32 años, inglés un 70%. Experiencia: instalaciones y proyectos eléctricos, planeación y diseño.

DEMANDA N° 309: Solicita psicóloga, pasante; horario completo, sueldo \$7,000, edad 22-30 años, soltera. Experiencia: en selección de personal.

DEMANDA N° 310: Solicita, ingeniero mecánico electricista, titulado, horario completo, sueldo \$11,000. Experiencia: 2 años en electricidad, motores y transformadores.

DEMANDA N° 313: Solicita ingeniero cualquier área, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$16,000. Experiencia: computación RPE-12 (sistemas 315, técnicas de control de proyectos, etc. el puesto es de gerente de programación.

DEMANDA N° 317: Solicita ingeniero civil, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$8,000 a \$10,000, para un puesto en la dirección de auditoría, deberá viajar un 100%. Experiencia en el área de la construcción.

DEMANDA N° 318: Solicita veterinarios, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$8,000 a \$10,000, buena presentación y deberán viajar un 100% en el interior del país.

DEMANDA N° 319: Solicita ingenieros topógrafos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$6,000 o más, según aptitudes.

DEMANDA N° 320: Solicita ingeniero químico, pasante o titulado, sueldo \$8,000 aproximadamente, edad 25-30 años, automóvil de preferencia, inglés técnico. Experiencia en la industria de plásticos. Buena presentación.

DEMANDA N° 322: Solicita ingeniero mecánico o industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, edad 28-35 años. Experiencia: 4 años en electromecánica, motores eléctricos, instalación de calderas, tratamiento de aguas, calefacción, aire acondicionado, manejo de personal obrero. Lugar del trabajo en Palenque, Chiapas.

DEMANDA N° 324: Solicita ingenieros topógrafos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo \$8,000, para un puesto de brigada. Lugar del trabajo en Cuautitlán, Méx.

DEMANDA N° 325: Solicita ingeniero químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$15,000, edad 23 años mínimo, inglés un 50%. Experiencia en algún puesto similar a jefe de departamento.

DEMANDA N° 327: Solicita ingeniero agrónomo o químico industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, edad mínima 27 años, inglés 100%, deberá viajar, alto nivel de estudios.

DEMANDA N° 329: Solicita L.A.E. pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000, inglés 100%, alto nivel de estudios.

Para la inscripción de los interesados, deberán presentarse en la BUT con una fotografía, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional. (Entre Ingeniería y Arquitectura de a 16 h, de lunes a viernes).



RESUMEN DE EVENTOS

★ Del 6 al 10 de febrero, tuvieron lugar diversas presentaciones artísticas en dependencias de la Universidad

EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Conciertos de jazz

El lunes 6 y el miércoles 8, en el Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho; el miércoles 8 en la Facultad de Contaduría y Administración; el jueves 9, en el Auditorio "B" de la Facultad de Química, se presentaron Roberto Aymes, Alejandro Corona y Eduardo Sánchez, en un extraordinario jazz.

Roberto Aymes nació en el año de 1950. En estos momentos es uno de los contrabajistas más completos de México. Alejandro Corona desde 1973 se dedica al concertismo, habiendo tocado en las mejores orquestas del país. Ha ganado tres concursos nacionales de piano.

El programa que este trío ofreció fue en base a composiciones de Aymes y Corona, siendo así un jazz mexicano, con verdaderas creaciones. El jazz es libertad y creatividad. Esto es lo que se advierte en estos jóvenes de gran fervor, trabajo y dedicación. El auditorio presentó un lleno total, aplaudiendo con entusiasmo y pidiendo que se tocaran más pie-



Rita Menéndez en la ENEP Acatlán.

Canción urbana con Arturo Allegro

Arturo Allegro, bien conocido por su gran trayectoria como actor y cantante, dio un recital el martes 7 en la Facultad de Psicología.

El currículum de Arturo es muy extenso; ha actuado en numerosas obras de teatro y en estos

momentos participa en Lisístrata. En el cine también ha sido notable su trabajo, así como en radio y televisión.

En esta ocasión, Arturo, con su guitarrista, Manuel Manrique, ofreció un buen espectáculo para nuestra comunidad, en el cual con su simpatía y gran sentido del humor, logró que los estudiantes pasaran una hora de alegría. Fue muy aplaudido, interpretando canciones del folclor urbano, de Sergio Magaña, Sierra Flores, Oscar Chávez, etcétera.

Sobre el muerto las coronas, de Fernando de Ita.

En este espectáculo histórico musical, se interpreta una serie de canciones alusivas a los princi-



Roberto Aymes en la Facultad de Derecho.

pales acontecimientos de nuestra historia. Bajo la dirección de Fernando de Ita actuó el Grupo Contemporáneo de los hermanos Bermejo, acompañado en esta ocasión por el actor Homero Wimer.

Los hermanos Bermejo son destacados solistas. Margie se ha dado a conocer como artista profesional desde los 13 años; como cantante ha dado recitales en toda la República Mexicana, Estados Unidos y América del Sur. Mili, a pesar de su juventud, es una reconocida compositora, arreglista y contralto. Tiki es soprano, flautista y pianista. Gladis Bermejo, de escasos 14 años de edad, es guitarrista clásica. Homero Wimer, joven actor y cantante, actuó al lado de la gran artista argentina Nacha Guevara, en sus presentaciones en México,

y también en varias comedias musicales. Fernando de Ita, dramaturgo y periodista, escribe para programas especiales de televisión. Ha publicado *La soledad*, pieza de teatro en un acto, y *Broadway*, comedia musical.



Roberto Darvin en la ENEP Zaragoza.

EN LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

El lunes 6, en Cuautitlán; el martes 7, en Acatlán; el miércoles 8, en Zaragoza, y el jueves 9, en Aragón, se presentó Roberto Darvin, del Uruguay.

Para este artista, su canto es parte de la lucha por la libertad y la democracia en su país, y a través de ella, la denuncia de los problemas sociales de los pueblos oprimidos. Roberto ya tiene 8 discos de larga duración grabados; el último lo está grabando en México.

Sus giras han sido muy numerosas, no sólo en Latinoamérica, sino también en Estados Unidos y Europa. Este artista ha sido muy bien recibido, por su gran calidad, autenticidad y profesionalismo. Roberto Darvin seguirá presentándose en la UNAM, ya que permanecerá en nuestro país unos meses más.

El lunes 6, en Cuautitlán; el martes 7, en Acatlán, y el jueves 9, en Aragón, folclor con Rita Menéndez y Veltia.

Estas intérpretes de la canción folclórica latinoamericana son alumnas de la Escuela Nacional de Música. Han participado en numerosos recitales, al lado de las principales figuras y grupos de folclor. En el Concurso de la Canción Popular, celebrado en el

(Continúa en la Pág. 26)

(Viene de la Pág: 25)

Auditorio Jus Semper Loquitur, convocado por la Dirección General de Actividades Socioculturales, en 1977, obtuvieron el tercer lugar en interpretación, gracias a su calidad y dominio, principalmente del cuatro y la guitarra. Sus presentaciones fueron un éxito.

EN LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

El miércoles 8, en la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel N° 8, Miguel E. Schultz, se pre-

sentó la gran pianista Ana María Tradatti, nacida en Córdoba, Ar-



Roberto Darvin en la ENEP Acatlán.

gentina. Su entusiasmo la ha llevado a salas de concierto de los

Estados Unidos, especialmente en Filadelfia, donde desarrollo un extenso programa con gran éxito. Sus profesores fueron Susan Starr y Gary Graffman.

Las obras que ofreció fueron Sonata en Mi Mayor, Op. 109, de Beethoven, Nocturno, Op. 9, N° 1, y Balada en Fa Menor, N° 4, de Chopin, así como obras de Scarlatti y Ginastera. Este recital fue de muy buena aportación musical para los estudiantes preparatorianos, por la excelencia de sus interpretaciones.

La entrada a todos estos eventos fue libre.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES Semana del 13 al 17 de Febrero de 1978

DIA Y HORA	EVENTO Y/O GRUPO	PLANTEL
Lunes 13		
12:00	Homenaje a Bertolt Brecht, en el 80 aniversario de su nacimiento con la obra "Un hombre es un hombre". Institución teatral El Galpón del Uruguay	Teatro de Arquitectura C.U.
12:30	Camerata Punta del Este del Uruguay	ENEP Cuautitlán
18:00	Recital "Viejos aires y nuevos vientos de la canción latinoamericana" con Gladys y Tiki Bermejo	ENEP Cuautitlán
18:00	Recital de forelor urbano con Chava Flores	CCH, Plantel Vallejo
Martes 14		
12:00	Roberto Darvin del Uruguay	Facultad de Psicología
12:30	Camerata Punta del Este del Uruguay	ENEP Acatlán
18:00	Neo Foclor, música con el Duo Sur	CCH, Plantel Azcapotzalco
18:00	Recital "Viejos aires y nuevos vientos de la canción latinoamericana" con Gladys y Tiki Bermejo	ENEP Acatlán
Miércoles 15		
12:00	Música con Amparo Ochoa y la guitarra de Crescencio Lucio Malacara	CCH, Plantel Naucalpan
12:00	Música latinoamericana con Mario Ardila	Facultad de Economía
12:30	Camerata Punta del Este del Uruguay	ENEP Zaragoza
16:00	"Las cosas sencillas", Recital de Margie Bermejo y Marcial Alejandro	ENEP Zaragoza
18:00	Concierto de Piano con Ana María Tradatti	ENP, Plantel 3, "Justo Sierra"
Jueves 16		
12:00	Recital "Poesía y música de Cuba" con Mario Ardila, César Arias y Selma Beraud	CCH, Plantel Sur
12:00	Cuarteto Vocal Gregor de Argentina	Centro Médico, CU.
12:30	Camerata Punta del Este del Uruguay	ENEP Aragón
18:00	"Las cosas sencillas", recital de Margie Bermejo y Marcial Alejandro	ENEP Aragón
18:00	Roberto Darvin del Uruguay	Facultad de Contaduría y Administración
Viernes 17		
12:30	Camerata Punta del Este del Uruguay	ENEP Iztacala
18:00	"Las cosas sencillas", recital de Margie Bermejo y Marcial Alejandro	ENEP Iztacala
18:00	Roberto Darvin del Uruguay	Facultad de Filosofía y Letras Auditorio "Justo Sierra"

ACTIVIDADES CULTURALES EN LA ENEP CUAUTITLÁN

La Coordinación de Actividades Culturales y Bibliotecas y la Unidad de Difusión Cultural del ENEP Cuautitlán, invitan a la comunidad universitaria a las actividades culturales que han programado para el mes de febrero:

CAMERATA PUNTA DEL ESTE

lunes 13 de febrero
12.00 h
Biblioteca del Campo 2

ORQUESTA SINFONICA DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

miércoles 15 de febrero
18.00 h
Biblioteca del Campo 2
"EL DIARIO DE UN LOCO" de GOGOL

Con Carlos Ancira
lunes 20 de febrero
11.00 h
Sala de lectura del Campo 2

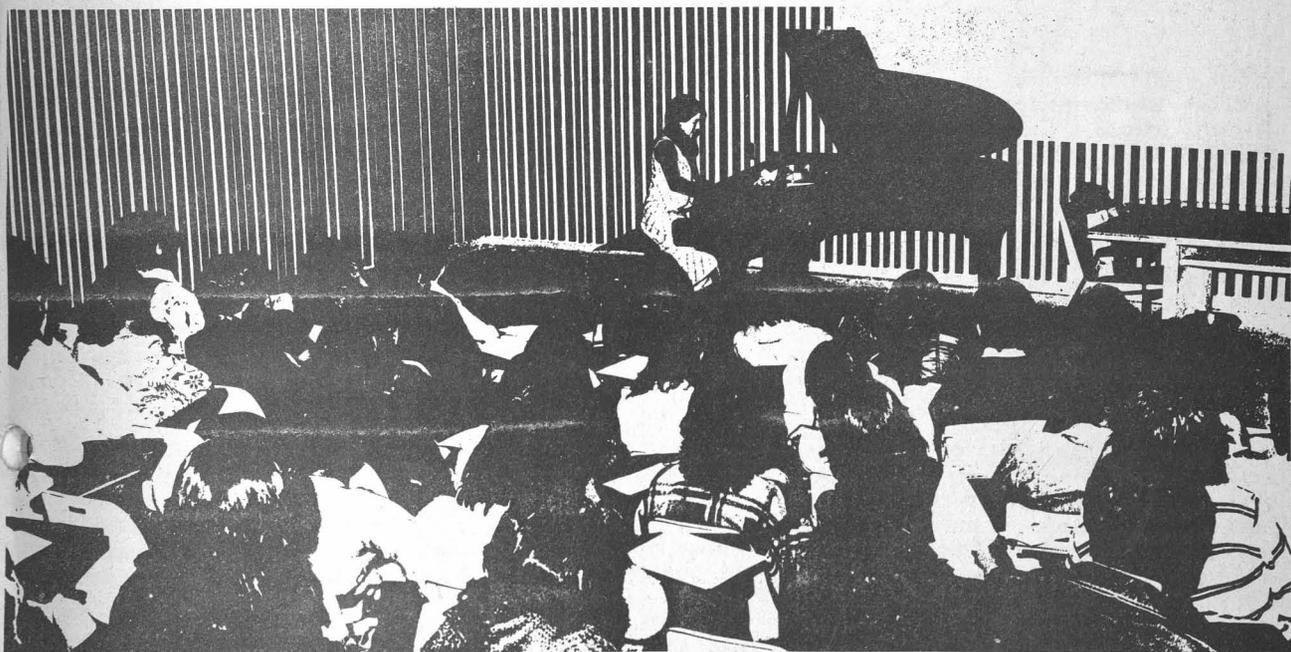
Carlos Ancira se ha perfilado como uno de los mejores actores del país. Especialmente al representar la gran obra *El diario de un loco*, obra que estrenó en el año de 1964, cuando él tenía 33 años.

Esta obra, por su magnífica actuación, le valió un premio internacional otorgado por la Unión Soviética, la cual lo considera como el mejor actor extranjero.

Durante 14 años la ha presentado 1,099 veces, no sólo en México sino en el extranjero.

España, Cuba, Estados Unidos, la Unión Soviética, son algunos de los países que han tenido la oportunidad de ver a Carlos Ancira representando *El diario de un loco* de Gogol.

La entrada a estos eventos es libre.



Conferencia

EL FOTOMETRO INFRARROJO

El Instituto de Astronomía invita a la comunidad universitaria a la conferencia *El Fotómetro Infrarrojo*. Conclusión, que dictará el doctor Miguel Roth, el miércoles 15 de febrero, a las 12:00 h, en la sala de conferencias del propio Instituto.



Literatura popular en México

DON JUAN TENORIO: EL PERSONAJE MAS TEMERARIO DE LA LITERATURA UNIVERSAL

- ★ Vigencia de la relación víctima-verdugo
- ★ Tirso de Molina creó la primera versión literaria
- ★ Actualmente encarna en James Bond, personaje inglés. En México vivió a través de Pedro Armendáriz

¡Alma mía! Esa palabra
cambia de modo mi ser,
que alcanzo que puede hacer
hasta que el Edén se me abra.
No es, doña Inés, Satanás
quien pone este amor en mí;
es Dios, que quiere por tí
ganarme para El quizá.

Don Juan Tenorio

Don Juan Tenorio es el personaje al que todo hombre o mujer desea parecerse; la absoluta ausencia de temor que lo caracteriza —Don Juan no teme ni a los vivos ni a los muertos— hace de él sin duda alguna uno de los personajes más temerarios de la literatura universal.

Así lo definieron Bertha Aceves, Carlos Cervantes, Carmen Galindo y Luis Terán en la conferencia **Don Juan Tenorio**, que tuvo lugar el pasado 6 de febrero dentro del ciclo **Literatura popular en México** organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM a través del programa de formación de Personal Académico y la revista **Crítica Militante**.

Los conferenciantes coincidieron en señalar que el don Juan debe en gran medida su vigencia a través de los siglos al hecho de que realiza los sueños de los espectadores al poner en escena la relación tradicional entre el verdugo y su víctima; entre la incesante seducción deseada por los hombres y el abandono humillante, inconfesada apatencia femenina.

En un Teatro Wagner repleto de público, los conferenciantes suspendieron varias veces sus exposiciones para dar lugar a la actuación del grupo de teatro de la Carpa Geodésica; los cambios de luces se sucedían mientras se repasaba la historia del célebre personaje, desde la serenata de la ópera **Don Juan**, compuesta en 1787 por Mozart, pasando por la de Gounod, más tarde, hasta llegar a la literatura.

Se habló de la primera versión literaria, el don Juan



Aspecto del presidium durante la conferencia.

del fraile mercenario Tirso de Molina —quien estuvo preso por escribir obras licenciosas— y también del creado por Molière, sin olvidar, por supuesto, al más famoso, el de Zorrilla, ni al menos conocido, el de la versión inglesa de Shadwell. Tampoco fueron omitidas las versiones de Byron y de Puchkin. Naturalmente que el personaje no siempre se llama don Juan, pero conserva los rasgos de identidad en **El estudiante de Salamanca** de Espronceda; Valle-Inclán lo trae a México y lo llama marqués de Bradomín; en Francia reaparece en la pluma de Dumas y en la de Merimée. A principios de este siglo el irlandés Bernard Shaw nos presenta una versión heterodoxa y política, con un don Juan en automóvil.

Cada época —explicaron los conferenciantes— le otorgó características diferentes a don Juan; por ejemplo, Molière lo convierte en blasfemo, ateo e hipócrita; Tirso de Molina lo condena mientras Zorrilla lo salva, no a través del arrepentimiento o la penitencia sino con el amor humano, sobredimensionado y exaltado por el Romanticismo.

De acuerdo con los ponentes, la imagen del don Juan continúa presente en nuestros días: en Inglaterra se convierte en producto para el consumidor con un espía de la corona que, dominador de la técnica y de las mujeres, encarna de nuevo en un superhombre nacido de la imaginación “exotista” de Ian Fleming y que el cine ha difundido con el nombre de James Bond.

Pero eso no es todo: los ponentes afirman que, en México, Pedro Armendáriz es la versión ranchera del don Juan charrasqueado, que fue “borracho, parrandero y jugador”.

“El don Juan desafía a las leyes sociales y a las convenciones morales, y cada uno de nosotros deseamos, en algún momento de la vida, ser el burlador y temerario personaje; de ahí que su popularidad continúe viva”, resumieron los conferenciantes.

Dirección General de Extensión Académica

EXPOSICION DE BATIKS

El miércoles 15 de febrero, de las 10:00 a las 14:00 h, se llevará a cabo una exposición de batiks en la Dirección General de Extensión Académica (antes Dirección General de Cursos Temporales). Francisco Castilleja González, quien está terminando su carrera de Veterinaria, aprendió la técnica del batik durante su estancia en Francia en 1976 en la “Maison des Jeunes de la Culture”. Ya ha exhibido con anterioridad en la UNAM.

El público está cordialmente invitado a asistir. (La entrada es por Avenida Universidad, entre la Escuela de Trabajo Social y la Dirección General de Personal).

Bosquejo de una inquietud

FEMINISMO DE AYER Y DE HOY

- ★ El feminismo, una doctrina social
- ★ Toma de conciencia a través de la reflexión y aceptación de la naturaleza

El feminismo es una doctrina social que ubica a la mujer en un plano primordialmente humano, ajeno a los criterios sectarios que limitan su integración al cuerpo social en el que participa.

La anterior declaración corresponde a la doctora Aurora Arnáiz Amigo, que con la ponencia **Feminismo de ayer y de hoy** dio inicio el pasado lunes 6 al ciclo de conferencias destinado a analizar la condición jurídica de la mujer, en el Auditorio Jus Semper Loquitour de la Facultad de Derecho.

Según el planteo de la doctora Arnáiz, en la sociedad política determinada por el hombre, la mujer tiene tradicionalmente tres posiciones como alternativas a escoger: 1) la aceptación sumisa de los roles tradicionales y de actitudes estereotipadas; 2) la oposición, que por lo general no llega a encontrar los canales idóneos para expresar su inconformidad, y 3) la indiferencia ante las condiciones que plantea la sociedad masculina.

A continuación la disertante afirmó la indudable necesidad del reconocimiento jurídico de los derechos femeninos. No obstante, señaló que el requisito necesario para resolver situaciones de hecho es la toma de conciencia, por parte de la mujer, con la consiguiente reflexión y aceptación de la naturaleza que deben proporcionar los elementos para superar conceptos atávicos y tabúes que pueden de otro modo conducir a una irracional lucha de sexos.

Recordó luego, las palabras de Sonia Ramírez, una de las coordinadoras del ciclo, que señaló, en su introducción al tema, que no se trata de un proceso de liberación, pues las ataduras de la mujer también incluyen las cadenas que ella misma se impone; se trata más bien de que la mujer desempeñe con autentici-

a desarrollar, como lo demuestra el brillante papel desempeñado en la historia por infinidad de mujeres, como las que se han destacado por su actuación en el parlamento británico.

En ocasión de esta conferencia, el licenciado Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho, declaró formalmente inaugurado el ciclo, señalando



Presidium y audiencia de la conferencia que dictó la doctora Aurora Arnáiz.

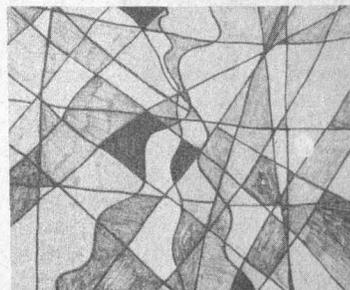
dad el papel humano que le corresponde en el conjunto social.

Por último, la doctora Arnáiz Amigo subrayó que la capacidad intelectual no es privilegio exclusivo de un sexo, sino una facultad

que "se gestó como una inquietud del alumnado por contribuir al propósito de la superación académica, así como por el interés que el tema ha despertado a raíz de recientes incursiones y debates".

Extrauniversitarias:

Exposición de Pintura Infantil



Como parte de las actividades programadas en el año 1977, los servicios educativos de la Galería de Historia han desarrollado un curso de Artes plásticas cuyos logros se exhiben al público desde el día 11 del presente mes.

Los objetivos de dicho curso fueron fundamentalmente, el incremento de la capacidad creadora y la afirmación de nociones de ubicación de la forma en el espacio. Paralelamente se obtuvo con los ejercicios de prácticas de coordinación sensoriomotora y de interpretación plástica de los elementos didácticos de la Galería, una afirmación de los conocimientos históricos obtenidos en el transcurso del programa, adquiriendo así un magnífico recurso de evaluación de los mismos.

Con ésta y otras actividades docentes, la Galería aspira a constituir un programa de superación académica y cultural que contribuya a la formación integral tanto de los niños y jóvenes de edad escolar como del público en general.

La muestra incluye un crecido número de obras elaboradas en diversas técnicas, como el dibujo monocromo, el collage, la pintura al temple y al acrílico, modelado, calado, construcción de maquetas, etc.

Se alternaron trabajos de tema libre con otros cuyas motivaciones fueron asuntos relacionados con la historia de México.

La exposición ha sido montada en el vestíbulo y sala de proyecciones de la Galería. Permanecerá abierta del día 11 del presente mes, al día 5 de marzo del año en curso.



CINE

El vagabundo, El Conde y La calle de la paz, de Charles Chaplin, 12:00 y 20:00 h, Cine Club de la Universidad. Auditorio Justo Sierra, Humanidades, CU. Abono personal para tres funciones: \$10.00, lunes 13.

Grandeur and obedience y The light of experience, de Sir Keneth Clark, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 y 18:00 h. Auditorio Rosario Castellanos, CELE, CU, lunes 13. Entrada libre.



CONFERENCIAS

Cursos de Invierno en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

TECNICA E IDENTIDAD EN LA MAS RECIENTE NARRATIVA DE MEXICO

CONFERENCIAS TERCERA SERIE

FEBRERO:
 7 Emma Rueda
 21 Elena Poniatowska
 28 Tita Valencia

MARZO:
 7 Humberto Guzman
 14 Guillermo Samperio
 28 Arturo Azuela

ABRIL:
 4 Luis Chumacero
 11 Salomon Laiter
 18 Jorge Aguilar Mora
 25 Julieta Campos

MAYO:
 9 Raul Navarrete

Martes a las 19:30 horas
 Palacio de Minería, Tacuba 5

Palacio de Minería
 Centro de Educación Continua
 Facultad de Ingeniería • UNAM • 1978

del diario **unomásuno**; comentarista: maestra Fátima Fernández Christlieb, profesora e investigadora del Centro de Estudios de la Comunicación de la FCPS; 11:00 h, Auditorio Narciso Bassols, Facultad de Economía, CU, lunes 13.

Radio, ponente: señor Fernando Curiel de Fossé, subdirector de Difusión Cultural UNAM; comentarista: licenciado Miguel Angel Granados Chapa, director de Radio Educación, SEP; 18:00 h, Auditorio Narciso Bassols, Facultad de Economía, CU, lunes 13.

Televisión, ponente: licenciado Pablo Marentes, director del Canal 11, IPN; comentarista: profesora Regina Jiménez Ottalengo, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM; 11:00 h, Auditorio Narciso Bassols, Facultad de Economía, CU, martes 14.

Cine, ponente: profesor Federico Weingartshafer D., coordinador del CUEC; comentarista: señor Emilio García Riera, profesor del Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS; 18:00 h, Auditorio Narciso Bassols, Facultad de Economía, CU, martes 14.

Historietas, ponente: señor Eduardo del Río (Rius), caricaturista e historietista; comentarista: maestra Irene Herner, Centro de Estudios de la Comunicación, FCPS; 11:00 h, Auditorio Narciso Bassols, Facultad de Economía, CU, miércoles 15.

Publicidad, ponente: señor Eulalio Ferrer, presidente de Publicidad Ferrer, S A; comentarista: licenciado Víctor Bernal Sahagún, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas UNAM; 18:00 h, Auditorio Narciso Bassols, Facultad de Economía, CU, miércoles 15.

Ciclo: **Coloquio en Matemáticas Aplicadas. Elementos Finitos en tiempo y en espacio paraproblemas parabólicos**, por Jean P. Hennart, Instituto de Investigaciones de Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM; 18:00 h, salón 404, CU, miércoles 15.

Ciclo: **Seminario de Filosofía e Historia de la Ciencia.**

Las tesis de Quiné sobre la semejanza, por José A. Robles, 18:00 h, 8º piso de la Torre I de Humanidades, CU, jueves 16.

Ciclo: **Ellos hicieron el cine. Cinefotografía**, por Gabriel Figueroa, 19:00 h, miércoles 15, Salón Cinematográfico del Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez N° 10. Entrada libre.



CURSOS

Arte y reforma política, del 21 al 28 de febrero, CENCOS, Medellín 33, entre Sinaloa y Puebla. 19:30 h, Curso Vivo de Arte 78 y El Colectivo.

Por Rivera, del 18 al 26 de febrero, en la Secretaría de Salubridad, el Palacio Nacional, Monumento a

Alvaro Obregón, Teatro de los Insurgentes, Estadio Olímpico CU y Cuernavaca, Morelos. Inscripciones: Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU, teléfonos 548-99-53 y 548-65-00 ext. 111.



DANZA

Danza folclórica de Cuatitlán, 12:00 h, Unidad Académica N° II, Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acatlán, México. Entrada libre, jueves 16.



EXPOSICIONES

Casa del Lago (Chapultepec); de miércoles a domingos de 10:00 a 16:00.
La decadencia de la burguesía, serigrafías de Felipe Leal. Galería del Lago.

UNAM. DIFUSIÓN CULTURAL. DEPARTAMENTO DE MÚSICA
MIÉRCOLES A LAS 21:00 HORAS
MÚSICA DE CÁMARA
SALA DE CONCIERTOS

NEZAHUALCOYOTL

FEBRERO 1978

MIÉRCOLES 1 Orquesta de Cámara de la Casa del Lago	Concierto NICHOL BERNAL Sobito CASABUQUE PARRONDO	Concierto de Vivaldi, Beethoven, Mozart, Haydn
MIÉRCOLES 8 Orquesta de Cámara de la Casa del Lago	Concierto NICHOL BERNAL Sobito	Concierto de Vivaldi, Beethoven, Mozart, Haydn
MIÉRCOLES 15 Orquesta de Cámara de la Casa del Lago	Sobito ENRIQUE AZELAZA Sobito	Concierto de Vivaldi, Beethoven, Mozart, Haydn
MIÉRCOLES 22 Orquesta de Cámara de la Casa del Lago	Concierto KARL BEHN Sobito	Concierto de Vivaldi, Beethoven, Mozart, Haydn

ADMISSIONES GENERALES ESTUDIANTES Y UNIVERSITARIOS
Frente Plaza \$ 5.00
Frente Plaza \$ 3.00

PRECIOS DE VENTA DE
Pasaje: 1000 Copias de distribución \$ 2.00, 200 Copias \$ 1.00, 100 Copias \$ 0.50
Pasaje de 1000 Copias de distribución \$ 1.00, 200 Copias \$ 0.50, 100 Copias \$ 0.25
Pasaje de 500 Copias de distribución \$ 0.50, 200 Copias \$ 0.25, 100 Copias \$ 0.125
Pasaje de 250 Copias de distribución \$ 0.25, 200 Copias \$ 0.125, 100 Copias \$ 0.0625
Pasaje de 100 Copias de distribución \$ 0.10, 200 Copias \$ 0.05, 100 Copias \$ 0.025

Orfeo y la magia, pasteles, óleos y tintas de José Antonio Priani. Galería Central.
Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10):
80 años de cine en México, Filmoteca UNAM, 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada general: \$5.00; estudiantes con credencial \$3.00.
Museo Universitario de Ciencias y Artes (CU):

DEPARTAMENTO DE TEATRO CONVOCATORIA

El Centro Universitario de Teatro invita a los estudiantes a ingresar a los cursos de actuación

Audiciones del 20 de enero al 20 de febrero

Requisitos:

- Antecedentes de ingreso
- Carta fotostática de estudios preparatorios
- 3 referencias favorables
- Certificado médico que declare que el interesado puede someterse a un entrenamiento físico intenso
- Someterse a pruebas de aptitudes

Horarios de inscripción e informes:

- De las 11:00 a las 14:00 horas en el Departamento de Teatro (16o. Piso Torre de Rectoría, C. U.)
- De las 16:00 a las 19:00 horas en el Centro Universitario de Teatro (San Lucas 18, Cuavaca)

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL / UNAM / 1978

Arte conceptual internacional. Década del 70, en colaboración con el CAYC, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, miércoles a domingos. Entrada libre.

Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421):

México: iconografía popular del siglo XIX, 163 retablos de la colección del señor Fernando Frías y señora, de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22); horario: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

Exposición colectiva, del taller de serigrafía del profesor Alberto Jiménez Quinto. Sala N° 1.

Dibujos, de Juan S. Pasapera. Sala N° 2

Exposición fotográfica, de Esperanza Balderas. Sala N° 3.

Galería de Comunicación Gráfica ENAP (Mar Archipiélago y Ferrocarril Nacional):

El cartel como manifestación social, de Raúl Cabello.



MUSICA

Concierto de violín y piano, con la maestra Susan Lautenbacher, violín, y el maestro Aurelio León

(Continúa en la Pág. 32)

HOY:

Edicto	1
Fue aprobada la terna para la designación de director de la FF y L	1, 2
El establecimiento de vínculos con otras instituciones beneficia a la UNAM	1, 2
Optimización del servicio de bibliotecas	1, 3
Seminario Latinoamericano de Legislación Universitaria	1, 4, 5
Curso de actualización sobre el Derecho Electoral	1, 6, 7
Inauguración de los Cursos de Invierno	1, 8, 9
Control de precios y economía monopolista	10, 11
Dentro de 5 años PEMEX podrá controlar la contaminación	12
El químico, pilar del desarrollo de la industria petrolera	13
Información hemerográfica	14
Mesa redonda del Area de Psicología Educativa	14
La Arquitectura y sus libros	14
Características de la Tienda UNAM	15
Imagen universitaria	16, 17
Métodos anticonceptivos	18
Convocatorias	19, 20, 21
Información deportiva	22, 23
Bolsa de trabajo	24
Resumen de eventos	25, 26
Programa de actividades socioculturales	26
Actividades culturales en la ENEP Cuautitlán	27
El fotómetro infrarrojo	27
Don Juan Tenorio	28
Exposición de batiks	28
Feminismo de ayer y hoy	29
Exposición de pintura infantil	29
Cartelera Cultural	30, 31, 32

COROS UNIVERSITARIOS



Debido al crecimiento demográfico, la enseñanza primaria y el ciclo básico de la enseñanza media secundaria fueron grandemente ampliados en las tres últimas décadas. Esta situación propició, a su vez, una mayor actividad en los ciclos de enseñanza media superior (bachillerato) y superior.

La Universidad se enfrenta al desafío de la demanda social de educación. El enorme crecimiento de nuestra institución ha sido causa de preocupación, pero de haberse desatendido aquella demanda, cancelando las expectativas de educación de nuestros mexicanos, se habrían producido situaciones de injusticia que pudieran haber generado graves problemas sociales.

El formato de la Universidad Nacional Autónoma de México alcanzó proporciones alarmantes, por lo que se hizo necesario plantear el problema en forma política. Esto llevó a una, por recomendación de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, nuevas instituciones en el área metropolitana y a restituir a las ya existentes en los límites de la república. De nuestra parte establecimos una política de selección para mantener a nuestra Casa de Estudios dentro de límites más razonables. Por lo demás, el crecimiento no podía ser detenido de pronto, ya que debíamos cumplir el nivel de licenciatura para dar cabida a los egresados de nuestros sistemas de enseñanza media superior.

Tomado del folleto "Súplica Académica y Proyección Social" pp. 13 y 14. UNAM, junio de 1976.

Diego Rivera tuvo el propósito de visualizar los resultados de la política nacional de desarrollo. La historia cronológica del hombre que quedó inmóvil al mirar la creación del mundo, de reproducción sobre un segundo, el momento de su primera...

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11º piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo I. Dorantes
Director General



(Viene de la Pág. 31)

Ptanick, piano; 18:30 h, Aula Estanislao Mejía de la Escuela Nacional de Música, San Cosme 71. Obras de: Mozart, Beethoven y Schubert. Entrada libre.

Organizan: Instituto Goethe, AC y ENM. Lunes 13.

Música con instrumentos prehispánicos, por Arturo Zepeda, 19:00 h, Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU. Boletos en taquilla, miércoles 15.

Música nueva, CEFOL presenta a los grupos Cuicani y Grupo 26, 19:00 h, Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU. Boletos en taquilla, jueves 16.

Progresión armónica (coro), 18:30 h, Unidad Académica N° II, ENEP de Acatlán. Entrada libre, jueves 16.

Concierto de la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago, director Miguel Bernal Matus; solista Enrique Velasco, guitarrista; 21:00 h. Sala Nezahualcoyotl. Obras de: Ponce Narváez, Tórroba, Giuliani. Admisión general: \$30.00 y \$50.00, universitarios con credencial \$15.00 y \$25.00, miércoles 15.