



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. II NUM. 7 CIUDAD UNIVERSITARIA 23 DE ENERO DE 1978

En la ENTS

## TOMA DE POSESION DEL DR. MANUEL SANCHEZ ROSADO

- ★ La superación académica y la proyección social son los programas a los que mayor impulso se dará: doctor Sánchez Rosado.

Pág. 3

## CONTINUARON LAS PLATICAS PARA LA REVISION DE SALARIOS DEL PERSONAL ACADEMICO

- ★ Las Asociaciones manifestaron que en ningún momento han planteado un emplazamiento a huelga, por considerar que se trata de un medio de apremio contrario a la legislación universitaria.

Pag. 2

Superación Académica y Proyección Social

## LA EXTENSION ACADEMICA Y SU TRASCENDENCIA HUMANISTICA SOCIAL

“En el afán de realizar exitosamente los programas de proyección social y superación académica que dan una más amplia dimensión al quehacer universitario, se plantea la necesidad de canalizar un mayor beneficio para la sociedad mexicana en su contexto general a través de la docencia extramuros”.

Así se manifestó la licenciada Elsa Bieler, quien dirige la ahora denominada Dirección General de Extensión Académica antes Dirección General de Cursos Temporales, conocida también como “Escuela para Extranjeros”, con posterioridad a la ceremonia que se llevara a cabo en días pasados en la Casa del Lago, y en la que se formalizó el Acuerdo del Rector respecto de la extensión académica.

(Continúa en la Pág. 2)

Ciclo “Petróleo y Petroquímica en México”

## NUESTRO DESARROLLO ESTA LIGADO A LA EXPLOTACION PETROLERA

- ★ Palabras de inauguración del doctor José F. Herrán, director de la Facultad de Química.
- ★ Necesario formar cuadros técnicos y científicos para el aprovechamiento integral de la riqueza petrolera.

Pág. 4

Ciclo de mesas redondas organizado por el CELA de la FCPyS

## CAMBIO POLITICO Y DEFENSA NACIONAL EN AMERICA LATINA

Páginas 8 y 9

## LA EXTENSION...

(Viene de la Pág. 1)

Entre otras cosas, señaló la licenciada Bieler que al ampliar el marco de acción y las funciones de la Escuela, la Universidad se proyecta socialmente, pues el quehacer académico no debe concretarse a una actividad privativamente intramuros; sino que además de contribuir a formar la base cultural de los estudiantes universitarios y de darles la perspectiva, los valores y las experiencias humanas más amplias y generosas que les permitan la adecuada aplicación de sus conocimientos profesionales, la labor de la extensión académica se canaliza a un mayor beneficio para la sociedad mexicana en su contexto general a través de la docencia extramuros.

Dentro de este marco de acción la Dirección General de Extensión Académica se empeña en la tarea de dar a conocer tanto en México como en el extranjero, los valores culturales y espirituales de nuestro país, siempre dentro

de un marco de alto nivel académico. "Pretendemos también dirigirnos y dedicar este esfuerzo a toda persona interesada en su superación cultural aun cuando carezca de antecedentes universitarios". Suma a sus habituales programas de estudio para estudiantes extranjeros aquellos que corresponden a la idea de extensión académica, organizándolos de manera distinta a los curriculares dedicados a la enseñanza para formar profesionales que competen a Facultades y Escuelas, de suerte que a través de ella se dé un impulso importante a la proyección social de nuestra Universidad.

Sin lugar a dudas, dijo, nuestra actividad referida a la enseñanza del español y de otras disciplinas a estudiantes extranjeros reviste una gran importancia. La trascendencia de la Escuela a la que aludió, se refleja, además, en la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, dependiente de la Dirección General de Extensión Académica que desarrolla sus funciones y actividades en forma regu-



Licenciada Elsa Bieler

lar y constante con verdadera afinidad, con la dinámica de nuestra Casa de Estudios, de manera que puede decirse, que nuestra Universidad también exporta cultura.

## CONTINUA...

(Viene de la Pág. 1)

Los representantes del rector de la Universidad y los representantes del personal académico se reunieron nuevamente el viernes 20, en el 5º piso de la Torre de Rectoría, para continuar las pláticas en las que se revisa el salario por cuota diaria que entrará en vigor a partir del 1º de febrero.

En efecto y como se publicó en Gaceta UNAM número 6 del 19 de enero, el pasado día 17 dieron inicio las pláticas, habiéndose discutido y aprobado el Reglamento que regiría las restantes sesiones.

En la segunda sesión, los representantes del personal académico presentaron a la Comisión de Rectoría una petición de incremento salarial por cuota diaria del 15% para cada uno de los miembros del personal académico de la Universidad, extensivo a las compensaciones que perciben los profesores de enseñanza media superior que imparten más de 20 horas y las

remuneraciones del personal jubilado que sigue prestando servicios a la Universidad.

Esta propuesta fue originalmente sustentada por las Asociaciones Autónomas del Personal Académico, que constituye la representación mayoritaria. Los representantes del personal académico afiliado al STUNAM suscribieron también la propuesta de las Asociaciones Autónomas, y declararon expresamente que se allanaban con relación a su original demanda del 20% de aumento en los salarios.

Las Asociaciones manifestaron que en ningún momento han planteado un emplazamiento a huelga, por considerar que se trata de un medio de apremio contrario a la Legislación Universitaria.

El doctor Fernando Pérez Correa, presidente de la Comisión, el ingeniero Javier Jiménez Esprú y el licenciado Diego Valadés precisaron nuevamente, que la revisión salarial se ajusta a lo establecido por el título de Condiciones Gremiales del Personal Académico y, después de recibir la petición de los representantes del personal académico, manifestaron que la Comisión del Rector la estudiará y le dará respuesta en la próxima reunión.

## EL DOCTOR...

(Viene de la Pág. 1)

- \* **La superación académica y la proyección social son los programas a los que mayor impulso se dará: doctor Sánchez Rosado.**
- \* **El doctor Pérez Correa destacó la contribución esencial que prestan los miembros de la comunidad de la Escuela Nacional de Trabajo Social.**

“Como primer programa a desarrollar está el impulsar la superación académica y la proyección social en la Escuela Nacional de Trabajo Social”, expresó el doctor Manuel Sánchez Rosado, al tomar posesión para un segundo periodo como director.

El doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, en representación del rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón, dio posesión el pasado 19 de enero al doctor Manuel Sánchez Rosado, como director de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

En el acto que se llevó a cabo en la dirección del plantel, estuvo presente el doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría; la trabajadora social Socorro Modesto, secretaria de la Escuela y la licenciada Carmen Carrillo Arena, secretaria académica del mismo Plantel.

Como se recordará, la H. Junta de Gobierno de la UNAM en sesión ordinaria del 16 de enero de 1978, designó al doctor Manuel Sánchez Rosado para dirigir por un segundo periodo a la Escuela

Nacional de Trabajo Social, cargo que venía desempeñando desde el 18 de enero de 1974.

El doctor Pérez Correa, al hacer uso de la palabra, dijo que la designación del doctor Sánchez Rosado fue precedida de una amplia consulta que se efectuó con los distintos sectores de la comunidad de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Asimismo, destacó los servicios académicos de más alto valor que prestó en los últimos 4 años el doctor Sánchez Rosado al frente de la dirección del plantel, de apoyar con entusiasmo los empeños de superación académica en los que se ve la Universidad comprometida de una manera más acentuada en estos días y su deseo de apoyar la formación profesional de los trabajadores sociales de la Universidad.

Finalmente, el secretario general Académico a nombre del rector de la UNAM, agradeció al doctor Sánchez Rosado los servicios que ha venido prestando a la Institución, así como la contribución esencial que prestan los universitarios de esta Escuela para el cumplimiento de los fines de la misma.

Por su parte, el doctor Sánchez Rosado agradeció a la Junta de Gobierno y demás autoridades de la Universidad la confianza que se le ha otorgado. “Acepto con honor porque me da la oportunidad de servir a la Universidad; por supuesto, estoy consciente de la enorme responsabilidad que esto significa, que no es nada más un cargo, sino que asumo una gran responsabilidad, pero la asumo confiado en que contaré con el apoyo de toda la comunidad de la Escuela Nacional de Trabajo Social”.

Por último, confirmó su vocación universitaria y reiteró que siempre estará al servicio de los más altos intereses de la UNAM y de la ENTS.



De izq. a derecha:

T.S. Socorro Modesto, secretaria de la ENTS; doctor Manuel Sánchez Rosado, director de la ENTS; doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; licenciada Carmen Carrillo Arena, secretaria académica de la ENTS; doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría.

“El desarrollo histórico y económico del México actual está tan íntimamente unido al incremento en la explotación petrolera, que no podemos disociar de ninguna manera uno del otro”, señaló el doctor José F. Herrán, director de la Facultad de Química, al inaugurar el importante ciclo de conferencias **Petróleo y Petroquímica en México**, el martes 17 de enero, momentos antes de dar principio la primera de las conferencias.

Agregó que cuando hablamos de nuestro desarrollo industrial tenemos que hablar del petróleo, y considerar su importancia en relación al impulso que proporciona a la profesión del químico.

Por otra parte, se refirió a la “muy amplia publicidad” dada en los últimos tiempos referente a la potencialidad que significa el hallazgo de grandes yacimientos de petróleo y gas, “que nos convierte en un país donde gran parte de la estructura industrial del futuro está directamente condicionada en su desarrollo a la industria petrolera y petroquímica”.

Inmediatamente después de la ceremonia de inauguración, dio principio el ciclo de conferencias con el interesante tema **La industria petrolera de México** expuesto por el ingeniero Florencio Lara Sosa, director de Procesos de México, quien principió refiriéndose al programa de refinación de PEMEX. Reveló que ese programa está adecuado a satisfacer, en primer término, el mercado nacional, que tiene una tasa promedio de crecimiento global anual del 7%.

En su conferencia el ingeniero Lara Sosa subrayó que el volumen de crudo y líquidos de gas procesados en 1977 fue de 835 mil barriles diarios. Esta producción se espera sea aumentada para 1978 a 1,200.000 barriles por día.

Por otra parte, el conferenciante apuntó que la producción total de las 39 petroquímicas que viene operando PEMEX, llegó a 4.2 millones de toneladas el año pasado y se programa, para 1982, una pro-

“Cuando se habla de cantidades del orden de un millón doscientos mil barriles diarios de petróleo —continuó— y doscientos millones de pies cúbicos de gas, con posibilidades para 1982 de una producción mucho mayor, debemos reflexionar en que toda esta riqueza debe ser aprovechada en beneficio de nuestro país a través de la industrialización de estos considerables recursos naturales”.

“Es en este punto donde nos ha parecido muy importante el hacer notar a los estudiantes y profesionales de la Química, la necesidad de formación de los cuadros de técnicos y científicos para lograr el aprovechamiento integral de esta enorme riqueza”.

Estuvieron presentes durante la ceremonia, el ingeniero Rodolfo Domínguez Calzada, representante del ingeniero Jorge Díaz Serrano, director general de Petróleos Mexicanos; ingeniero Fernando Manzanilla, subdirector general del Instituto Mexicano del Petróleo; señor Pablo Jean, director general de Celanese Mexicana; ingeniero Héctor Lara Sosa, asesor técnico de la Dirección de PEMEX y el ingeniero Ignacio Armendáriz, subcoordinador de PEMEX.

## **EL PETROLEO PROPORCIONARA LOS RECURSOS ECONOMICOS PARA EL DESARROLLO**

**\* Conferencia del ingeniero Florencio Lara Sosa, director de Procesos de México.**

ducción de 18 millones de toneladas.

Los recursos económicos para realizar estos planes de desarrollo, agregó, se obtendrán de la venta de derivados del petróleo en el país, de las exportaciones y de financiamientos.

Asimismo, dijo que el volumen de las embarcaciones disponibles por PEMEX en 1968, eran de diez, quince y hasta treinta mil barriles cada embarcación, como máximo; actualmente, PEMEX tiene 2 barcos con capacidad de 300 mil barriles cada uno, afirmó.

Calificó como factor decisivo la implantación de los poli-

ductos en la transportación de petróleo para el consumo interno, que han venido a suplantar a los carros-tanque, las embarcaciones y el ferrocarril.

En su exposición, el ingeniero Lara Sosa se remitió a un antecedente de tiempo y lugar, y señaló que el nacimiento de la industria petrolera en México aconteció durante la primera década del siglo veinte.

“Desde el primer momento México fue escogido por los ingleses y norteamericanos para ampliar sus redes de acción —aseveró— en la explotación de yacimientos de hidrocarburos. La seguridad nacional de esos

países comenzaba a sustentarse en el petróleo”.

Enumeró fechas importantes para el desarrollo de la industria del petróleo. Así, en julio de 1920 el entonces presidente de la República creó la **Junta Consultiva del Petróleo**, cuyo inmediato antecedente fue la Comisión Técnica del Petróleo que estableció Venustiano Carranza. En los años 1922-1923, la situación del erario nacional era precaria y con tendencia a empeorar. Para 1921, se producían 530 mil barriles de crudo por día, pero es a partir de ese año cuando empieza a desplomarse la producción, a causa de la baja actividad industrial en el mundo entero.

El general Calles, prosiguió, al llegar a la presidencia de la República, se enfrenta con graves problemas propiciados por los consorcios petroleros. El país se encontraba con una hacienda pública muy desajustada como consecuencia de las altas erogaciones del Estado. Por lo tanto, el general Calles, a través de la Comisión Técnica del Petróleo, inicia la revisión de las concesiones para dejar vigentes sólo aquellas que cumplieran con las disposiciones.

Hizo hincapié en la Ley Reglamentaria del Artículo 27 de la Constitución, aprobada por el Congreso en diciembre de 1925; se trataba de 22 artículos principales referentes a

que el dominio directo de la nación sobre el petróleo es inalienable e imprescriptible. En ese mismo año, se dicta un decreto en el sentido de que los trabajos realizados en cada categoría, deben tener cuando menos un 90% del personal empleado de nacionalidad mexicana al término del cuarto año de la concesión.

Pero en junio de 1934 se registra el primer problema laboral de graves consecuencias, el cual se resuelve mediante un laudo arbitral. “Quizás fue este conflicto laboral el verdadero antecedente del acto expropiatorio que tendría lugar años más tarde”, finalizó.

## EL OCHENTA POR CIENTO DEL TERRITORIO NACIONAL OFRECE GRANDES PERSPECTIVAS PETROLIFERAS

- ★ Conferencia del ingeniero Javier Meneses, subgerente de Exploración de PEMEX.
- ★ Perspectivas de importantes yacimientos en el norte, noreste y noroeste del país.

Pese a que en el 80 por ciento del territorio nacional hay posibilidades de yacimientos petrolíferos, sólo el diez por ciento se explota, aseguró el ingeniero Javier Meneses, subgerente de Exploración de Petróleos Mexicanos.

El ingeniero Meneses afirmó lo anterior durante la conferencia **Exploración Petrolera** dentro del ciclo “Petróleo y Petroquímica” que se lleva a cabo en el auditorio “A” de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Durante su exposición, Meneses declaró que el país posee 2.5 millones de kilómetros cuadrados por explorar, de los cuales 1.859,100 kilómetros cuadrados corresponden a cuencas sedimentarias, terrestres y marítimas.

De la anterior cantidad, añadió Meneses, sólo el diez por ciento han sido exploradas; otro diez por ciento se considera sin posibilidades y



Aspecto de la inauguración.

el ochenta por ciento restante ofrece grandes perspectivas petrolíferas.

El funcionario agregó que PEMEX proyecta para este año explorar desde la planicie costera del Golfo de México y plataformas marinas hasta la costa del Pacífico y la península de Baja California.

También dijo que la cantidad de pozos que PEMEX proyecta perforar para este año suman 196, de los que posiblemente se obtendrán 120 millones de barriles de crudo.

(Continúa en la Pág. 6)

## OCHENTA POR CIENTO... (Viene de la Pág. 5)

Por lo que respecta al área mezozoica de Chiapas y Tabasco el funcionario apuntó que hasta el momento se han descubierto más de una docena de campos petroleros, éstos son: El Nispero, Río Nuevo, Sabancuy, Agave, Mundo Nuevo, Cacho López, Paredón, Artesa, Sunuapa, Copano, Hiralda y Tepate.

Los anteriores depósitos producen, añadió el funcionario, un promedio de 5,500 barriles diarios de crudo y derivados del petróleo, provenientes principalmente de las rocas cretácicas que se extienden hasta la sonda de Campeche, Tabasco y Chiapas.

En esta área, indicó Meneses, se tienen localizadas 100 nuevas estructuras de yacimientos petroleros de los que existe el 65% de posibilidades de que resulten ser nuevos campos.

Por otro lado, el subgerente de exploración de PEMEX señaló que en plataforma marina de Campeche se encontraron 80 estructuras petrolíferas. Estas corresponden a los pozos de: Chac N° 1, Bacab N° 1 y Akal N° 1.

Por lo que respecta a la plataforma continental de Coatzacoalcos, a la planicie costera del Golfo de México y al Distrito de Poza Rica

y Veracruz, las investigaciones revelan que en esta área existen importantes yacimientos de hidrocarburos.

El ingeniero Meneses declaró que "por si lo anterior fuera poco, en el norte, noreste y noroeste del país existen perspectivas de importantes yacimientos".

Tales reservas son: las de Nuevo Laredo, Tamaulipas, en donde se comprobó la existencia de importantes yacimientos de gas natural; en el Golfo de Sabinas, Coahuila, en donde en una superficie de cuarenta mil kilómetros cuadrados se instalaron como pozos productores de gas, el Lampazos y el Monclova.

En la costa del Pacífico de la península de Baja California los 100 mil kilómetros cuadrados cobran ahora importancia ante el reciente descubrimiento de gas natural en los pozos de Cantina I y Bombas.

El subgerente de exploración de PEMEX afirmó que para la actividad explorativa, la cual deberá desarrollarse en forma creciente, se elevará el número de personas de grupo exploratorios de 1,599 a 1,982 por mes.

Finalmente, el ingeniero Javier Meneses dijo que PEMEX confía en salir airoso del proyecto que se ha trazado, ya que "la fe, el entusiasmo y la esperanza son sus mejores armas".

## EXPLORACION Y PRODUCCION PETROLERA

\* Conferencia del ingeniero Jesús Chavarría, gerente de Explotación de PEMEX.



La tercera conferencia del ciclo, que fue expuesta por el ingeniero Jesús Chavarría, gerente de Explotación de PEMEX, versó sobre el tema Explotación y Producción Petrolera y se llevó a efecto el jueves 19, en el mismo local de la Facultad de Química.

En ella, el ingeniero Chavarría inició dando a conocer el número de pozos existentes en el país; mencionó que de 1938 a la fecha se han perforado 3,000 y se encuentran en desarrollo 12,500, en comparación a los Estados Unidos en donde se perforan 50,000 al año.

Dijo que actualmente el país produce 1.220,000 barriles de crudo y 1,190 millones de pies cúbicos de gas por día en promedio; de ellos, Chiapas y Tabasco colaboran con el 67% de la producción de crudo y con el 42% de la producción de gas.

### \*EXPLORACION Y DESARROLLO

Actualmente, continuó el ingeniero Chavarría, se llevan a cabo exploraciones en 28 estados, así como en las plataformas continentales del Golfo de México y

del Océano Pacífico; el éxito promedio de las exploraciones es de un 25%.

En cuanto a la parte sur de Tamaulipas, norte de Veracruz, hasta la porción oriental de Hidalgo y Puebla, se han terminado 300 pozos, todos productores. "Estamos determinando sus posibilidades para en su oportunidad explotarlas; podemos obtener en esta área un incremento de nuestras reservas probadas del orden de 3,000 millones de barriles, o sea, 25% de lo que actualmente tenemos probado", dijo que este proyecto se llevará 2 o 3 años más.

En cuanto a los proyectos de explotación para el presente año, dijo el funcionario que se perforarán 383 pozos; mientras que para el sexenio se prevé la perforación de 3,150 pozos en 5 años: 250 exploratorios y el resto, de desarrollo.

Mencionó también que lo anterior permitirá incrementar la producción de crudo de 953,000 a 2,253,000 barriles por día para 1982, con objeto de incrementar también el programa de exportación de crudo, que de 250,000 barriles en 1977, deberá llegar a 1,100,000 para 1982.

Con respecto a la producción de gas natural, dijo el gerente de Explotación de PEMEX que, después de satisfacer la demanda nacional, se dispondrá en un futuro de excedentes de gas del orden de 1,000 millones de pies cúbicos en 1978, hasta 2,200 millones para 1982.

Al tocar este punto, mencionó que de lograrse vender el gas al precio propuesto por México a los Estados Unidos a través del gasoducto, obtendría el país un ingreso de 5 millones de dólares diarios; por el contrario, si las negociaciones no tienen éxito, el país cuenta con varias alternativas factibles, entre una de ellas mencionó el surtir con ese gas de la zona de Cactus, Chiapas, al norte del país y cerrar toda la producción del norte "para no quemar el gas que viene con el aceite; hemos cerrado pozos que quemaban 300 millones de pies cúbicos de gas".

Hizo hincapié en la falta de rentabilidad del proceso de licuefacción del gas aportando varios datos: "la pura licuefacción del gas cuesta 80 centavos de dólar por cada millar de pies cúbicos; el transporte otros 20 por cada mil

millas de transporte marino. A Japón, el puro transporte costaría 1.20 dólares que, más 80 de la licuefacción y unos 30 o 40 de la regasificación, saldría costando ya más caro que a lo que pretendemos venderlo en la frontera, así que, desde el punto de vista económico es incosteable".

Después de dar a conocer una gráfica de relación-producción con relación a las reservas, dijo que esa relación es de 23 años en la actualidad tomando en cuenta que no se descubriera ningún campo nuevo en ese periodo. En cuanto al gas, la relación es de 32 años.

Para finalizar, dijo que el panorama petrolero de México ha cambiado radicalmente; los éxitos logrados en la perforación y explotación han dado como resultado un gran número de campos nuevos, algunos de alta productividad que aún no se explotan y que, por otra parte aseguran el cumplimiento del programa de explotación; "por primera vez en la historia, México se encuentra en una situación de privilegio en lo que se refiere a petróleo en el panorama mundial".



Ciclo de mesas redondas organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

## CAMBIO POLITICO Y DEFENSA NACIONAL EN AMERICA LATINA

★ Seguridad Nacional y Proyectos Políticos.

★ El sistema interamericano de defensa.

El Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM ha organizado un ciclo de mesas redondas bajo el título de **Cambio político y defensa nacional en América Latina**. Este ciclo, pretende responder a las necesidades temáticas que surgen de los problemas latinoamericanos con la participación de distinguidos especialistas, cuya labor de investigación ha sido de interés para los estudiosos de los problemas de América Latina.

La primera de las conferencias denominada **Seguridad nacional y proyectos políticos**, llevada a cabo el 18 de enero en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, el doctor Antonio Cavalla, quien fuera presidente nacional de los estudiantes universitarios chilenos en el gobierno del presidente Salvador Allende, expresó: "a partir del año de 1964, algunos estudiosos empezaron a difundir la existencia en las academias superiores de guerra de las fuerzas armadas latinoamericanas de un cuerpo teórico, inspirado por los Estados Unidos de Norteamérica que pretendía erigirse en un proyecto político alternativo para el Estado y su

ulterior desarrollo, y se veía en el panorama latinoamericano la homogenización relativa de los gobiernos militares dictatoriales, que manchan el mapa de nuestro subcontinente, por ejemplo: Brasil, Uruguay, Chile, Argentina y Bolivia, por decir los más característicos que levantan como doctrina oficial del Estado y teoría política de sus gobernantes un cuerpo teórico denominado doctrina de seguridad nacional".

Más adelante, explicó que dicha doctrina fue adoptada y aplicada más tarde por casi todas las fuerzas armadas latinoamericanas; este surgimiento de las dictaduras militares inspiradas en la llamada doctrina de seguridad nacional, es paralelo a la crisis capitalista que a mediados o a fines de la década de los sesentas empieza a irrumpir en el contexto mundial; "no es más que la desesperada búsqueda por parte del imperialismo de un nuevo patrón de acumulación para superar la crisis que asfixia al capitalismo internacional".

Por su parte, el maestro Guillermo Boils que es investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, señaló que



Aspecto de una de las conferencias.

México se caracteriza por asumir una constante actitud de rechazo a las asesorías militares ofrecidas desde el exterior e inclusive acude más al expediente de la negociación para diferir los conflictos sociales que a la represión violenta.

Añadió, que el ejército mexicano juega un papel político en nuestra sociedad, que no está despolitizado y que en la medida en que se incrementen los brotes de inquietud social aumentarán las fuerzas armadas.

A continuación, el doctor José Antonio Viera Gallo, quien fuera subsecretario de Justicia en el gobierno del doctor Salvador Allende, precisó que los chilenos vivimos una época de crisis profunda del sistema capitalista, que se puede comparar en muchos aspectos con la de los años veinte, de la cual, surgió en Europa el facismo y el nazismo, crisis con particularidades distintas pero con causas similares en su estructura a la que actualmente vivimos, no obstante que el capitalismo ha revelado tener amplias capacidades para superar sus crisis.

El doctor Viera Gallo advirtió que tanto el mundo desarrollado como el subdesarrollado viven una crisis de las ideas, es decir, que esta crisis no es etérea ni que está por encima de nosotros, sino es una crisis en que percibimos al mundo, no como sujetos individuales sino como agrupaciones sociales, como clases sociales, como partidos políticos en los que se expresan esas clases como organizaciones diversas de la sociedad; y en el periodo de crisis atraviesan por una etapa de desconcierto frente a la realidad que les toca vivir.

Por último, es importante destacar la presencia del doctor John Saxe Fernández, catedrático de la



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y del maestro Eduardo Ruiz, director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, que participó como moderador en la conferencia.

## SE IMPULSARA EN LA FACULTAD DE MEDICINA LA PROYECCION COMUNITARIA

Un programa de proyección comunitaria a realizar este año será puesto en marcha en fechas próximas por profesores y alumnos de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de esta Facultad de Medicina, evento en el que participarán activamente alumnos del I y II ciclos, señaló el doctor Ramón Troncoso, jefe de la Unidad de Prácticas de Campo de ese Departamento.

Este programa contempla como objetivos específicos el introducir al estudiante en la realidad médico social, adiestrarlo en la práctica de medidas preventivas en salud, desarrollar la actitud social y de servicio, contribuir en la investigación médico social,

complementar con la práctica las materias teóricas que imparte la Facultad, contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida y salud de la comunidad y establecer los canales que permitan proyectar el quehacer universitario de la Facultad en la comunidad, a fin de evaluar fielmente en la práctica la función social de ésta.

Las actividades se iniciarán con el reclutamiento y adiestramiento de médicos instructores de campo, durante el mes de enero. Los interesados en obtener mayor información deben ponerse en contacto con el doctor Ramón Troncoso, en la Unidad de Prácticas de Campo, 6º piso de la Facultad de Medicina.

La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM inició un ciclo de conferencias en homenaje al filósofo mexicano Samuel Ramos como reconocimiento póstumo a su labor en las disciplinas filosóficas.

Abriendo el ciclo, el maestro Raúl Cardiel Reyes expuso el tema "La estética de Samuel Ramos". Según apuntó el ponente, Ramos fue quien en México dio impulso a la filosofía estética, olvidada durante largo tiempo en nuestro país.

Cardiel Reyes hizo constar que en su obra *El perfil del hombre y la cultura en México*, Ramos plantea sus primeras apreciaciones sobre esta disciplina, de cuyo estudio considera como iniciador a Antonio Caso.

En 1925 Samuel Ramos publicó una compilación de todas las teorías sobre el análisis de la estética. Poco después, realizó una traducción de una obra de Benedetto Croce, en cuyo prólogo critica al autor, el cual, decía, confundía el arte con la moral y la ciencia. Es en esta obra donde Ramos deja entrever sus diferencias con Antonio Caso, diferencias que poco después darían inicio a una gran polémica.

De 1925 a 1930 dedicó su tiempo al estudio de la racionalidad o irracionalidad del arte, propugnando por el retorno a la racionalidad e historicidad de la estética.

Dentro de sus análisis del arte, la música tuvo un lugar predominante, habiendo partido por un análisis de Igor Stravinsky.

La Universidad Nacional publica en 1930 un libro dedicado a Diego Rivera, en el cual Ramos participa apuntando la originalidad y pureza de la obra del pintor mexicano.

Durante el apogeo de la corriente nacionalista (encabezada por Revueltas en la música, Azuela en las letras y Rivera en la pintura) Samuel Ramos brinda a través de sus estudios un apoyo decidido al movimiento. En 1940, el filósofo mexicano se

## "LA ESTETICA ES LA FILOSOFIA DEL ARTE": RAMOS

- ★ El arte es una expresión sentimental
- ★ Antonio Caso, iniciador en México del estudio de la filosofía estética



hace cargo de la cátedra de Estética en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. También colabora en *El Nacional* con temas alusivos a la disciplina.

Desde la cátedra, Ramos reitera insistentemente la doctrina de

que la estética es la filosofía del arte que estudia la creación y la obra artística. Sostiene que el arte es una expresión del sentimiento y que el goce estético pertenece a la esfera de la afectividad.

## TOMO POSESION EL SUBDIRECTOR DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

Por acuerdo del rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón, el coordinador de Extensión Universitaria, arquitecto Jorge Fernández Varela, dio posesión al señor Rafael Gaona como subdirector de Actividades Culturales de la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios.

Además del arquitecto Fernández Varela, licenciado Hugo Gutiérrez Vega y señor Rafael Gaona, se encontraban reunidos todos los jefes de cada uno de los departamentos que integran la citada dirección. La ceremonia tuvo lugar el pasado 18 del mes en curso.

Con esto se pretende, apuntó el arquitecto Fernández Varela, desarrollar un esfuerzo cada vez más amplio, sostenido y profesional de la tarea de difundir la cultura universitaria, con lo que se cumple la tercera finalidad de esta Universidad: llevar la cultura a capas de la sociedad cada vez más numerosas.

Por su parte, el licenciado Hugo Gutiérrez Vega afirmó que la promoción hecha por la Coordinación de Extensión Universitaria responde a que la Dirección de Difusión Cultural ha crecido de una manera desorbitante. Sus actividades tradicionales han crecido de igual manera: sus publicaciones periódicas, las grabaciones, actividades musicales y Radio Universidad, entre otras. Las razones son dos principalmente: "el crecimiento mismo de la UNAM y el empeño de cada miembro de esta Dirección".

Pero además, puntualizó, se han adquirido nuevas responsabilidades. Por ejemplo,



Señor Rafael Gaona, arquitecto Jorge Fernández Varela y licenciado Hugo Gutiérrez Vega.

el programa de televisión "Revista Cultural" que es creación de esta Dirección y donde participan cada uno de los departamentos. Asimismo, el año pasado "establecimos comunicación con universidades y casas de cultura de provincia; ahora, nos hemos visto abrumados con tantas solicitudes de intercambio, las cuales han llegado a 700".

La infraestructura también ha crecido: los locales controlados por la Dirección, la distribución de las publicaciones y la administración de los ingresos han presentado nuevas perspectivas. Por ejemplo, la Sala Nezahualcoyotl el año pasado reunió poco más de 5 millones de pesos en materia de ingresos.

La tarea de la nueva Subdirección, apuntó el director de Difusión Cultural, de Actividades Culturales, será fundamentalmente la de coordinar todos los esfuerzos, establecer

los puntos generales de la política cultural y los mecanismos administrativos que nos permitan tener una información constante.

El señor Rafael Gaona tiene una larga experiencia en materia de actividades culturales, y difusión de éstas. Ha colaborado en este campo en el INBA, en la Secretaría de Relaciones Exteriores y en el Consejo Nacional de Cultura y Recreación de los Trabajadores, entre otras instituciones.

Al tomar posesión de su cargo, el ahora subdirector de Actividades Culturales expresó su satisfacción por poder trabajar para la UNAM y apuntó que la difusión de la cultura ha venido creciendo como tendencia general en todo el país, a veces bajo un desarrollo caótico. No existe, dijo, una sola entidad oficial o privada que no tenga participación en la difusión de la cultura.

## AMERICA LATINA EN LOS AÑOS TREINTA

**América Latina en los años treinta**, libro coordinado por el doctor Pablo González Casanova, fue editado recientemente por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM. En él se incluyen trabajos de especialistas de diferentes países latinoamericanos que analizan lo sucedido en la década de los años treinta en esa región.

El doctor Raúl Benítez Zenteno explica en la presentación del mencionado libro que esta obra es una antología de trabajos sobre cada uno de los países latinoamericanos que durante la década de los años treinta del presente siglo, fueron escenario de grandes transformaciones, originadas, en buena medida, en la crisis del capitalismo de 1929-1932.

Agrega que en América Latina se reorientó el modo de producción capitalista, produciéndose cambios en la estructura política y en las relaciones sociales, con formas específicas en cada uno de los países.

“Las políticas proteccionistas —enfatisa el doctor Benítez Zenteno— se abrieron paso entre los escombros del liberalismo que había sido definido de una manera peculiar en cada nación. El Estado cobró mayor importancia, y su intervención directa en la economía pasó a ser vista como algo normal y necesario, con el resultado consiguiente de las relaciones entre las oligarquías, los sectores medios y las clases populares”.

En la mencionada obra se exponen los trabajos de los especialistas en ciencias sociales, agrupados por conjuntos de países que presentan una problemática más o menos común, diferenciable, por ende, de la de los otros conjuntos.

Así, se presentan tres grupos: el del Caribe y Centroamérica, integrado por Haití, República Dominicana, Puerto Rico y Nicaragua; el de los países Andinos: Bolivia, Ecuador y Perú; y el del Cono Sur, con Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. México y Venezuela se presentan por separado, ya que su problemática en esta época guarda poca relación con la de los demás países debido, en el primer caso, a la Revolución de 1910, y en el segundo, al auge del petróleo.

También se incluye un prólogo en el que se presenta, de manera general, la situación global de la región y la de los países capitalistas a fin de proporcionar al lector una visión más amplia y de conjunto.

Casi todos los trabajos proporcionan información básica

sobre la economía, los movimientos sociales, la estructura de poder y las relaciones exteriores. La variedad de enfoques —los trabajos no responden a una única orientación teórica— permite reinterpretar la misma información.

Presentan sus estudios en esta obra los especialistas Luis Antezana E., Susy Castor, Manuel Correia de Andrade, Agustín Cueva, Franklin J. Franco, Isaac Cañón, Manuel Maldonado Denis, Alejandro D. Marroquín, D.F. Maza Zavala, Guillermo Palacios, Rodolfo Puigrós, Aníbal Quijano Obregón, Edelberto Torres y Hugo Zemelman M.

Esta obra puede ser adquirida en las librerías universitarias o en cualquier librería del país.



“Los objetivos de la biblioteca universitaria, definidos a partir de las tareas propiamente universitarias, deben satisfacer no sólo las necesidades del quehacer y el pensar del estudiante universitario y las exigencias de la investigación, sino concientizar y humanizar el sujeto cognoscente que será portador de las ideas legítimamente universitarias”.

Carmen León Saavedra y Eduardo Sánchez Osés afirman lo precedente en la ponencia titulada **La biblioteca como apoyo a la docencia II**, que fuera presentada el día 18 del mes en curso en la Biblioteca Central de la UNAM. Esta conferencia integra el ciclo denominado **La biblioteca como apoyo a los objetivos de la Universidad** que ha organizado la Dirección General de Bibliotecas.

En la mencionada ponencia, los autores destacan el papel que desempeña la biblioteca universitaria y enumeran las principales funciones que la misma debe tener. Analizan, además, los numerosos y variados problemas que las bibliotecas enfrentan, destacando los más importantes.

Posteriormente, los ponentes expresan que la biblioteca universitaria debe adecuarse a las condiciones socioeconómicas reales del país. En el caso específico de México, señalaron que un alto porcentaje del estudiantado forma parte de la fuerza de trabajo activa; por lo tanto, dicho estudiantado no cuenta con el tiempo suficiente para aprovechar los recursos que les proporcionan las bibliotecas, las cuáles están sujetas a un horario administrativo rígido. En un intento de dar solución a este problema, proponen establecer horarios continuos de servicio al público, en virtud de los cuales las bibliotecas permanecerían abiertas en los días festivos y en vacaciones.

Por otro lado, los autores de la ponencia manifiestan que es

## Superación académica

# LA BIBLIOTECA COMO APOYO A LA DOCENCIA

- \* **La biblioteca universitaria debe adecuarse a las condiciones socioeconómicas reales del país.**
- \* **Es necesario un cambio de actitud por parte de los estudiantes con respecto a las bibliotecas.**

necesario un cambio de actitud por parte de los estudiantes con respecto a las bibliotecas. Sostienen, además, que es necesaria la colaboración de los docentes a fin de impulsar en los estudiantes el hábito de concurrir a las bibliotecas asiduamente, eliminando de esta manera la consulta de apuntes tomados en clase, especialmente cuando esta práctica se adopta como único recurso en el proceso de aprendizaje.

Por último, Carmen León Saavedra y Eduardo Sánchez Osés efectúan una propuesta concreta a los efectos de optimizar la labor de la biblioteca universitaria departamental en tanto órgano de apoyo a la docencia. En el caso específico de la ENEP Acatlán, la propuesta mencionada expresa que se deberá crear un comité de biblioteca integrado por especialistas de las distintas disciplinas que se imparten en Acatlán y el coordinador del

Departamento de Biblioteca y Hemeroteca, quien fungiría como secretario del comité. Se consignan, también, la política y los objetivos fijados para dicho comité.

En segundo lugar, los autores de la ponencia proponen la creación de una Sección de Investigación y Análisis, la cual estaría integrada al Departamento de Biblioteca y Hemeroteca. Esta sección, expresan, deberá investigar sistemáticamente la producción editorial y presentar al especialista propuestas de material ya analizado cualitativamente, para una elección racional y comparativa de éste. Asimismo, deberá analizar exhaustivamente la utilización del acervo para determinar si los recursos adquiridos responden a las necesidades intelectuales del usuario y si el número de volúmenes cubre las demandas.







mentales, a la vez que determina las relaciones de dominación y dependencia que enmarcan su desarrollo, su atrofiamiento estructural. Por ello es necesario presentar los rasgos principales del capitalismo mundial, que a partir de la segunda posguerra desarrolla un ordenamiento económico aún vigente pero en vías de transformarse en un sistema internacional. Sobre todo hay que examinar aquellos rasgos heredados a la innovación y transferencia de tecnología, producción, mercado mundial, transferencia internacional de capitales, división internacional del trabajo y sistema monetario internacional.

Estos elementos conformaron un crecimiento de las economías que se dio bajo la forma de una específica modalidad de acumulación de capital a escala mundial.

Por otra parte, el licenciado Burgueño Lomelí precisó que recientemente, a partir de 1967, se ha iniciado una nueva crisis del sistema capitalista mundial que incide directamente sobre el proceso de acu-

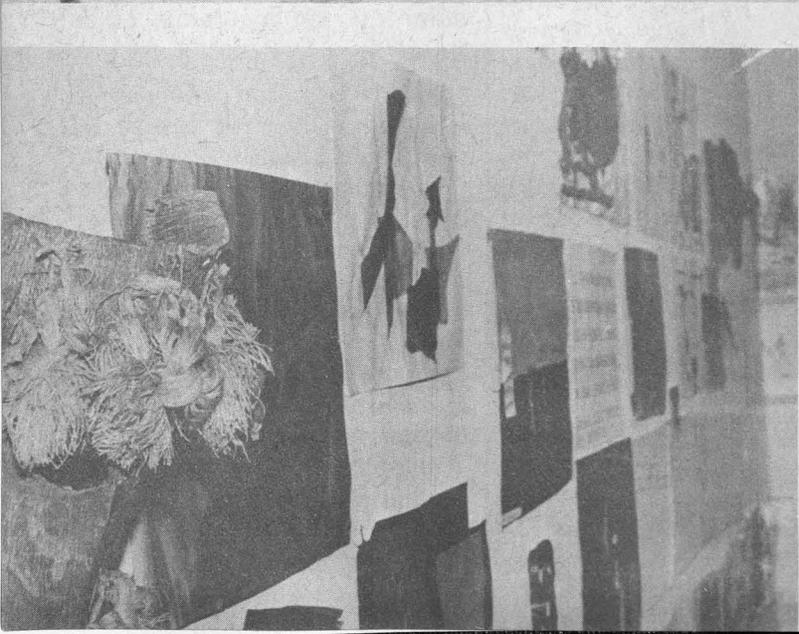
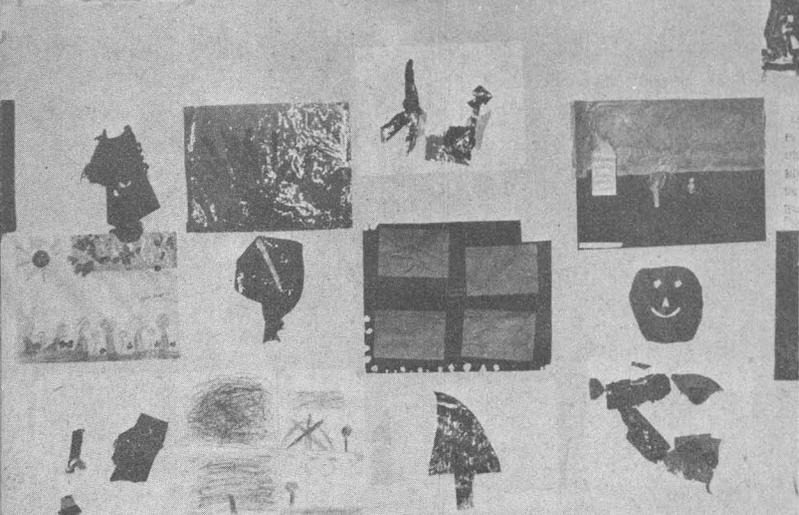
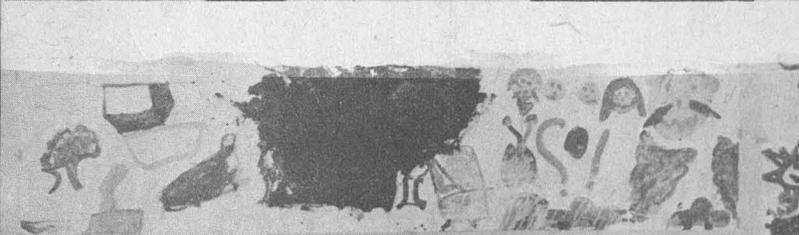
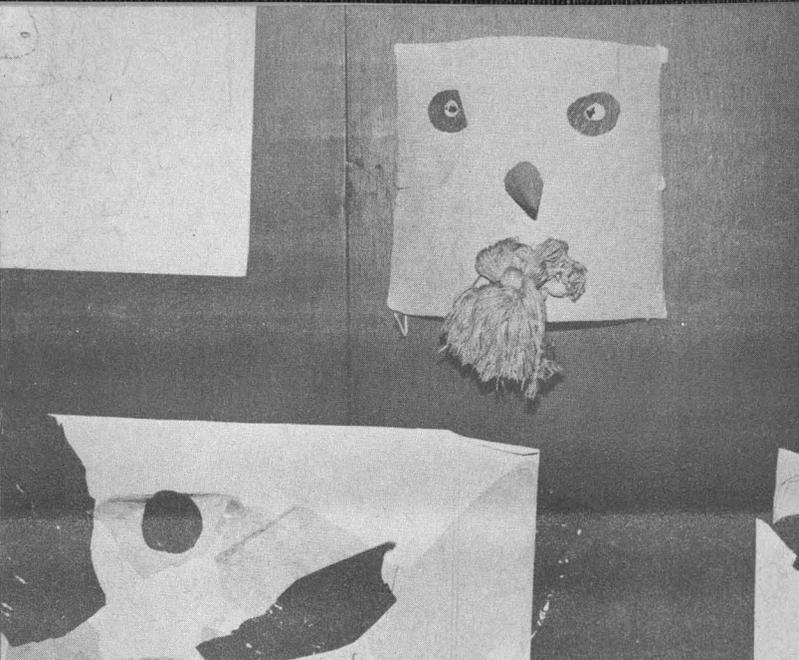
mulación de capital. Ya en 1975 se evidencia en la agudización tanto de la crisis económica y política como en la de la lucha de clases, fenómeno que se da en un marco de manifiesta incapacidad del sistema para contener problemas como la inflación, el desempleo, la crisis financiera y comercial en general, una aguda recesión. En los principales países capitalistas esta recesión reviste la forma de una grave depresión que, a similitud de la que se registró en los años treinta, trae consigo graves trastornos, tales como el desempleo; éste alcanzó cifras hasta del 8.2% en los Estados Unidos a fines de 1974, y su nivel, si bien descendió a 7.5% en marzo de 1976 y a 7% en agosto de 1977, es aún superior al del periodo de 1945-67.

Mientras tanto, la tasa de inflación se mantiene alta, habiendo alcanzado en los primeros meses de 1976 un nivel de 9.6% y presentándose acompañada con estancamiento económico (estanflación).

El índice de utilización de la

capacidad instalada, que en 1973 era del 84%, en 1975 había descendido a 67% y, en general, los niveles de crecimiento de la producción industrial caen durante los últimos meses de 1976. Los déficits de la balanza comercial son cada vez mayores, en particular en EEUU, donde el déficit pasa de casi 3 mil millones de dólares en 1970 a 30 mil millones en noviembre de 1977, convirtiéndose en la principal causa de la devaluación del dólar en los mercados europeos.

El investigador concluyó diciendo que la crisis actual del capitalismo mantiene una alta tasa de inflación combinada con estancamiento económico que se extiende a todo el sistema mundial junto con un fuerte desempleo que, aún en fase de recuperación económica, incrementa el llamado ejército industrial de reserva, problemas todos de tal magnitud que sólo podrán ser resueltos mediante la transformación de las estructuras que conforman el sistema capitalista.



El Museo Universitario quiere presentar ante los niños la imagen de un museo vivo por medio de su participación como sujetos activos. Para ello, organiza diversas actividades con la intención de propiciar un cambio de actitud en cuanto a la imagen confusa que se tiene respecto a los museos.

Un museo no solamente es una sala de exposiciones, como se piensa. Al respecto, los niños tienen oportunidad de visitarlos guiados por distintos animadores de los grupos, mismos que les proporcionan toda la información posible.

Otro de los objetivos del Taller de Creatividad es facilitar la expresión de los niños y darles los elementos y el ambiente necesarios para que ésta surja.

Capacita al niño para que logre identificarse consigo mismo a través de su obra, con lo que pinta y hace. Su labor la pone en evidencia.

El taller está integrado por tres grupos; en cada uno, hay dos disciplinas: música y danza, y expresión corporal y artes plásticas. Existe además el de teatro y literatura, dedicado exclusivamente a los adolescentes.

El taller no es una escuela de arte, señala Rubén Castillo, coordinador del mismo, aunque puede servir para detectar diversas capacidades de los niños; "lo importante para nosotros es que expresen sus sentimientos e inquietudes, pero no buscamos precisamente hacer niños artistas".

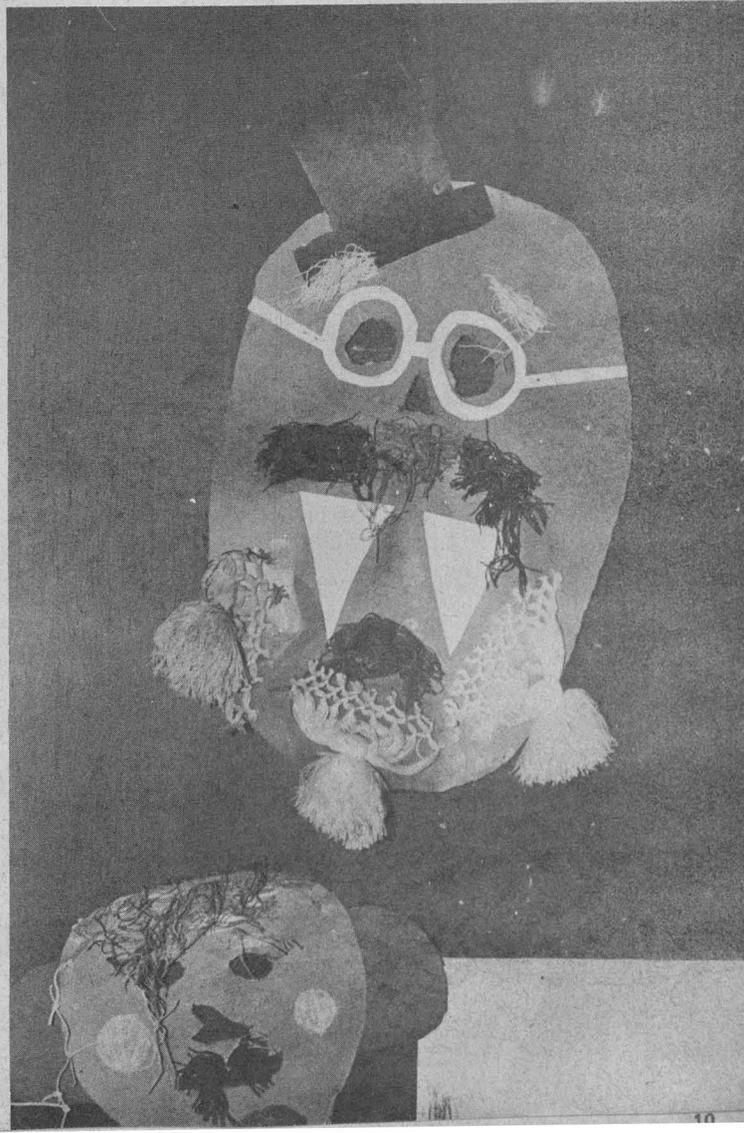
Las personas que trabajan como animadores en el taller son: un pintor, dos actrices, dos músicos y una bailarina.

El tercer periodo del Taller de Creatividad funcionará durante 11 sábados, como los pasados, y comenzará sus actividades el día 4 de febrero; el próximo día 28 es el último sábado destinado a inscripciones. El cupo es ilimitado.



Imagen Universitaria...

# TALLER DE CREATIVIDAD INFANTIL



Conferencia en la Facultad de Derecho

## ORIGEN Y EVOLUCION DE LOS PARTIDOS POLITICOS EN MEXICO

- ★ Distinción entre partido, liga y movimiento político.
- ★ Existe un elevado grado de despolitización.

Ni la Constitución de 1857, ni la de 1917, registran la existencia de partidos políticos a nivel de norma constitucional. Es en virtud del artículo noveno constitucional como se crearon los partidos políticos, el cual regula dos derechos: el de asociación y el de reunión. A partir de este artículo, la reglamentación se hace a través de una ley secundaria: la Ley Federal Electoral.

Lo anterior se desprende de la conferencia del licenciado Jesús Anlen López, intitulada **Origen y evolución de los partidos políticos en México**, la cual formó parte del ciclo de cursillos de la Facultad de Derecho de esta Universidad.

El ponente hizo hincapié en las diferencias entre partido político, liga política y movimiento político. Un partido —dijo— es una asociación, inte-

grada por ciudadanos en pleno ejercicio de sus derechos políticos, que busca la conquista del poder o su conservación, para llevar adelante su declaración de principios y el programa de acción. Y no sólo participa en un proceso electoral, sino que sus fines son permanentes por definición.

Por su parte, la liga política persigue la toma del poder, pero no a través de un proceso electoral como en el caso del partido, sino a través de la agitación de núcleos de población, es decir, por medio de un proceso violento. Y un movimiento político implica la participación eventual de un grupo de ciudadanos en un determinado hecho. Es algo transitorio, actúa en ese hecho y desaparece.

En México, —afirmó el licenciado Anlen— han predominado los movimientos políticos.

Muchos de los supuestos partidos se han disuelto, al desaparecer el problema que motivó su formación. Su corta vida demuestra su carácter de movimientos y no de partidos. A finales del siglo XIX y principios del XX, había aproximadamente más de 3,500 llamados partidos políticos.

El maestro Anlen citó algunas cifras de elecciones presidenciales con el fin de demostrar el grado de despolitización de la población mexicana.

Ortiz Rubio, —apuntó—, alcanzó la presidencia con sólo 1.947,000 votos. Cárdenas alcanza el poder con 2 millones de votos. En 1940, Avila Camacho, de igual manera con 2 millones. En 1946 el país contaba con una población en edad ciudadana de unos 20 millones de habitantes, de los cuales 1.786,000 votaron a favor de Miguel Alemán. Para el caso de Ruiz Cortines, en las elecciones de 1952, votaron a su favor 2.713,000 personas. En 1958, con López Mateos, para aumentar un poco el número de votantes, se reforman algunas leyes para permitir que la mujer tenga el derecho del voto. De esta manera se alcanzan 6 millones de votos a favor. Para las elecciones de 1964 se hace otra reforma, concediendo a los jóvenes mayores de 18 años el derecho de voto. Con lo que Díaz Ordaz alcanza una votación de unos 8 millones de votos. Ya en 1970, Echeverría Alvarez sube al poder con una votación de 11 millones de votos.

En las elecciones de 1946 se dio una abstención de un 79%, reduciéndose únicamente a un 42% en las de 1970.

Esto demuestra, —finalizó el licenciado Anlen—, que nuestro pueblo tiene un grado elevado de despolitización y no ejerce sus derechos, y además que en México no existe un juego político abierto, ya que los partidos no tienen una participación vigorosa.



Visitan la UNAM

## Miembros del Centro de Asuntos Internacionales de la Universidad de Harvard recorren los países de Norte América

★ **Componen el grupo 22 personas de diversas naciones**

Veintidós miembros del Centro de Asuntos Internacionales de la Universidad de Harvard hicieron una visita a la Coordinación de la Investigación Científica, a la Unidad de Bibliotecas y al Centro de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, dentro del programa establecido por esta Universidad y el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología, para que los miembros de dicho Centro tengan la oportunidad de observar las experiencias que se realizan en distintos países de Norte América.

El grupo incluye representantes de los Estados Unidos de Norte América, Canadá, Francia, la República Federal Alemana, Argentina, Corea, Yemen, Japón, Irlanda, Suecia, Chipre, la India, Egipto y Australia. El recorrido por nuestro país tendrá una duración de dos semanas. Después de las mencionadas dependencias de la UNAM, visitarán el Colegio de México, Chapingo, el Centro Internacional de Mejoramiento del Maíz y Trigo, las instalaciones de PEMEX en el estado de Tabasco y tendrán una entrevista con el presidente de la República.

El Centro para Asuntos Internacionales de la Universidad de Harvard invita anualmente a aproximadamente 20 personas de diversos países que ocupan puestos de responsabilidad en la administración pública y en organizaciones internacionales, para que participen en seminarios y realicen labores de investigación. Recientemente, el Centro inició el programa que comprende visitas a funcionarios de alto nivel en los Estados Unidos y Canadá para conocer las experiencias de personas que ocupan puestos de responsabilidad en esos países.

## SE OBTIENEN RESULTADOS FAVORABLES EN PACIENTES PSIQUIATRICOS A TRAVES DE LA PSICOTERAPIA PSICOANALITICA DE GRUPO

Un 79.34% de pacientes agudos de cuadro psicótico, que son tratados en la Sala de Psiquiatría de un hospital de México, reportó mejorías considerables a través de las nuevas técnicas de psicoterapia psicoanalítica de grupo, informó el profesor de la Facultad de Medicina, jefe del Departamento de Psicología Clínica y Neuropsiquiatría de dicho hospital, doctor Daniel Aguilar Ojeda.

La característica de esta técnica consiste en dar un enfoque terapéutico institucional, ofreciendo resultados a corto plazo, y en esta forma, reestructurar con mayor prontitud la personalidad del individuo desorganizado por alguna causa en sus funciones psíquicas.

A través de ese método se provee la atención comunitaria por medio de un equipo interdisciplinario, compuesto por psicólogos, médicos, enfermeras, trabajadores sociales, etc., que asisten al enfermo en forma grupal, desarrollando la labor de coterapeutas.

Entre varios conocimientos que adquiere el enfermo está el hecho de saber que no es la única persona que tiene problemas, que él al igual que otros tiene los mismos pensamientos o fantasías que ha vivido como inaceptables, que él como persona no tiene tantas diferencias con otras y si las tuviera debe aceptarlas en realidad y ver su vida interna y la de otros.

Otro objetivo de esa técnica es lograr responsabilizar al paciente de su curación, esto se explica en base a la participación grupal de defensa entre sí y del sentido de protección innato del hombre en grupo. Esta psicoterapia ha incrementado la comunicación con los pacientes y con el equipo de servicio y da la posibilidad de analizar las ansiedades que hacen imposible el contacto humano.

En el tratamiento, los psicoterapeutas observaron fenómenos tales como manejo de mayor o menor grado de ansiedad, transferencias múltiples, como aparece la regresión y como todos estos sucesos son modificaciones psicodinámicas con las que trabaja el especialista.

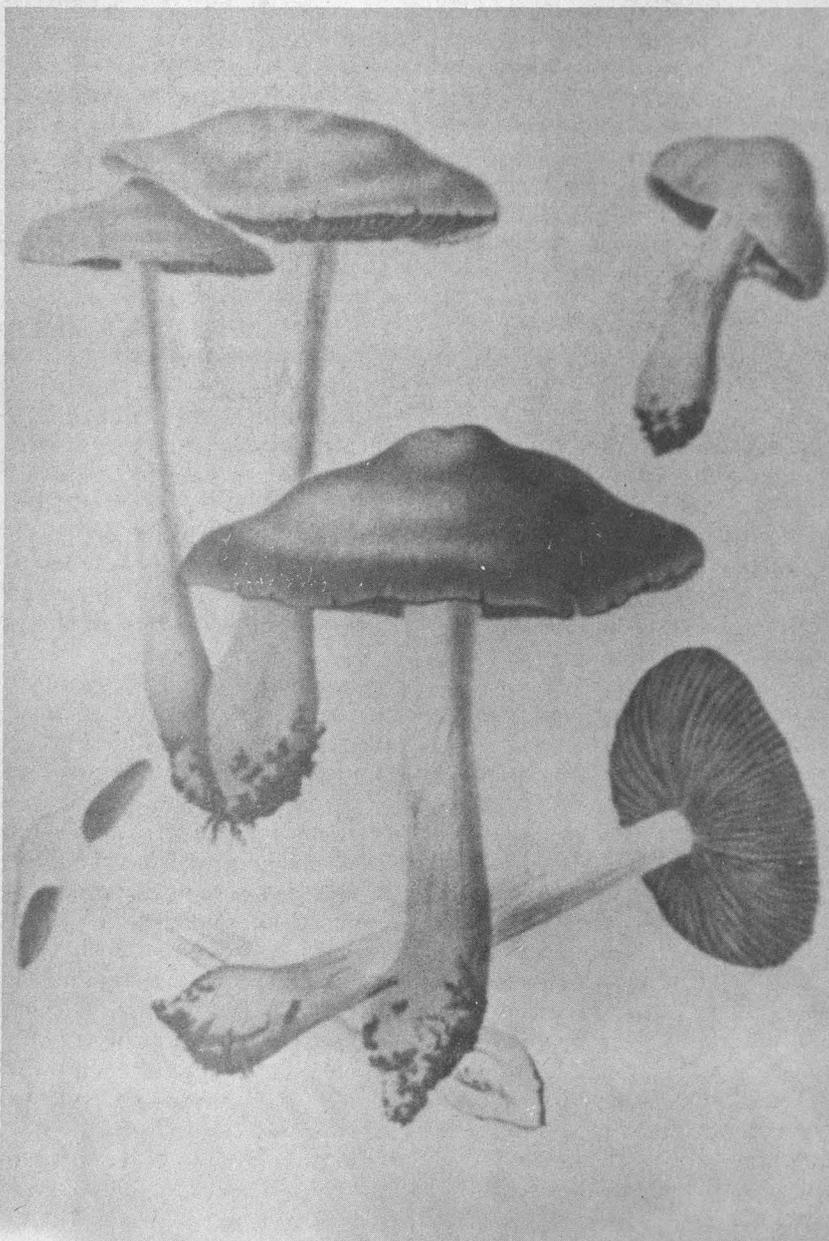
Las contraindicaciones se redujeron al máximo; se demostró que este método ha hecho más flexible la aproximación al conflicto emocional; las instalaciones para este trabajo fueron mínimas, ya que sólo se requiere el número de sillas para los integrantes del evento en la sala. Los grupos fueron heterogéneos desde el punto de vista del diagnóstico, ofreciendo la ventaja indiscutible de realizar la reestructuración de varios pacientes, a través de un terapeuta líder.

## LOS HONGOS, DELICIOSO PLATILLO RICO EN PROTEINAS

- ★ Alimento de reyes y de campesinos.
- ★ Especies de diversos sabores y colores.
- ★ Los hongos alucinógenos ya pasaron de moda.



Doctora Evangelina Pérez Silva



“Pie de pajarito”, “escobetas”, “duraznillo”, “yemitas”, “manacates”, etcétera, son algunos de los muchos nombres con que se conocen las diversas clases de hongos que enriquecen la cocina nacional.

Los mexicanos, por tradición, gustan de los hongos. Disfrutan de sus sabores, de sus formas, de sus colores... Se solazan y se nutren con platillos que tanto pueden formar parte de un menú regio como de una humilde comida de campesinos.

Los hay de varios colores: rojos, amarillos, morenos, blancos. Sus tamaños van desde unos cuantos centímetros hasta 50 o 60 centímetros de diámetro, dimensión esta última que alcanzan algunas especies muy esbeltas como los “boletos” y los “poliporcios”.

La doctora Evangelina Pérez-Silva, investigadora del Departamento de Micología del Instituto de Biología, profundiza en sus explicaciones: hay especies, nos dice, que se usan sólo como condimento, y cuya variedad de sabores permite hacer combinaciones fabulosas. Sin embargo, los hongos que más gustan son los carnosos. De entre ellos hay especies, como las “trufas”, que son muy difíciles de coleccionar, pero tan apreciadas que unos cuatro o

cinco hongos alcanzan en ocasiones el valor hasta de 150 pesos.

Existen también especies que son realmente deliciosas aun sin ninguna preparación; tal es el caso de la "manita cesárea" que se come al natural.

La doctora Evangelina Pérez formó parte de una comisión para elaborar un folleto titulado **Los hongos en la cocina mexicana**, que se ha distribuido con mucho éxito.

De trato amable, las inflexiones de su voz nos permiten apreciar su interés por el estudio de estas especies.

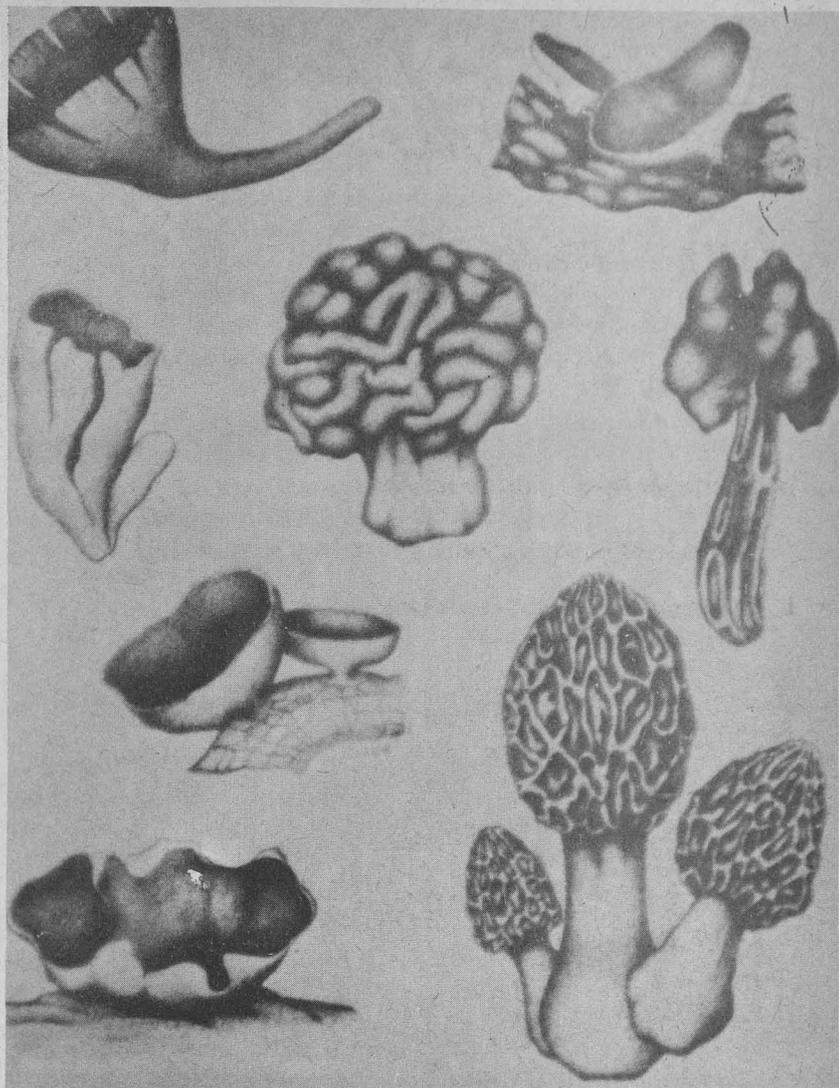
Nuestro país, dice, tiene tradición de micófago o comedor de hongos. Los náhoas los llamaban **nanacatl** en singular y **nanacame**, en plural, palabra que significa 'carne'. Con este nombre nuestros antepasados se referían tanto a la consistencia carnosa de los hongos como al característico aroma de carne asada que se desprende de ellos cuando se les somete a cocción sobre el comal o la plancha. Esa consistencia y ese aroma hablan de su riquísimo contenido en proteínas.

Los hongos son recolectados generalmente por campesinos, quienes son grandes conocedores de las especies venenosas. De ahí que el número de accidentes por este concepto sea muy reducido, dice la catedrática universitaria.

Esta planta florece entre junio y septiembre u octubre, según la duración de la temporada de lluvias, y se da en regiones boscosas de coníferas y de encinos, aunque también prospera en llanos y campos que ofrecen cierto grado de humedad.

Aquí nuestra entrevistada se detiene para hacer una reflexión: "Es necesario —enfatisa— establecer un severo control en la explotación de los bosques, los que, además de constituir una riqueza en diversos órdenes, albergan estas especies tan alimenticias para el pueblo".

Indica que, de seguir así las cosas, llegará un momento en que tendrá que hacerse un control en la colecta de los hongos, pues hay regiones donde se ha extinguido esta preciada planta. Por ejemplo, el nombre de un pueblo del estado de Tlaxcala



(Nanacamilpa), parece sugerir que en otro tiempo, éste hubiera sido un lugar en el que se cultivaban hongos, pues *milli* o *milpa* significa sementera o extensión donde se cultiva algo (como Xochimilco, donde se cultivan flores; Cacahuamilpa, donde se cultiva cacao, Cenmilpa, sementera de maíz, entre otros muchos casos).

Nanacamilpa es hoy un lugar típicamente árido, poco propicio para cultivar hongos. A nadie extrañaría, dice la doctora, que en otro tiempo hubiera sido un lugar productor de hongos, ya que en el transcurso de sólo meses se han convertido en desiertos las que, en otra época, fueran exuberantes selvas tropicales o magníficos bosques templados.

Otro tanto se ha visto acontecer con lo que fueron montañas boscosas, al sur de la ciudad, y que hoy presentan desolador panorama.

"¿Los hongos alucinógenos?... Bueno, ese es capítulo aparte", dice sonriendo la investigadora. Estos tienen distribución mundial y en México fueron redescubiertos, aproximadamente en 1958, por los doctores Heeim y Waso, uno francés y otro americano, quienes al dar a conocer la calidad de estos hongos alcanzaron gran fama mundial. Tras de ellos se produjo la afluencia de los llamados **hippies**. Pero la moda ya pasó y otra vez el consumo se ha reducido a los pobladores de las regiones donde se produce.

Así, pues, dejemos de pensar en ellos, sugiere la doctora, y ocupémonos de un **soufflé** de hongos y pollo; de una ensalada de champiñones a la yugoslava; o bien de unas crepas de cuitlacoche. Y, para terminar, ¿qué tal un **mousse** de champiñón?... Hummm... Si no consume hongos, hágalo, son deliciosos, nutritivos y baratos.

## REPRODUCCION HUMANA.

- ★ La transmisión de la vida se origina por medio de la reproducción, realizada a través del acto sexual.
- ★ Es sumamente escasa y casi siempre deformada la información que posee la mayor parte de la gente sobre el sexo y la sexualidad.
- ★ Los cambios físicos y emocionales observados durante la pubertad se deben a la acción de las hormonas.
- ★ El impulso sexual es un fenómeno natural que debe conocerse y valorarse como tal.

El hecho de que los adultos oculten toda clase de información sobre el sexo a sus hijos, origina en los jóvenes la idea de que el sexo es pecaminoso. Así, los padres presentan el sexo como algo misterioso a los adolescentes, y aunque lo hagan para evitar que éstos se dediquen a actividades sexuales prematuras, esta actitud ha tenido resultados contraproducentes, ya que ocasiona gran confusión, que conduce al adolescente a buscar a toda costa información, que casi siempre obtiene de manera errónea y sumamente deformada.

El sexo es el conjunto de características que determinan que una persona sea hombre o mujer y la sexualidad es la conducta que se toma ante el sexo. Nos parece pertinente tratar en este artículo algunos aspectos del sexo y la sexualidad comenzando por describir, aun cuando parezca elemental, los aparatos reproductores del hombre y de la mujer.

El aparato genital femenino, está formado por: la vulva, la vagina, el útero, las trompas y los ovarios. La vagina es el órgano por medio del cual se realiza la cópula (acto sexual), mide aproximadamente 10 cm de longitud y es sumamente elástica, además forma parte

del canal de parto. La vulva o parte externa de los órganos genitales femeninos rodea el orificio externo de la vagina, la cual está recubierta de vello y constituida por dos grandes labios, más adentro se encuentran los pequeños labios detrás de los cuales en la mujer virgen, se localiza una membrana llamada himen; en el vértice anterior de los pequeños labios está el clitoris, pequeño órgano muy sensible que contribuye a lograr el orgasmo o sea la fase de la culminación del acto sexual en la mujer.

Dentro de la pelvis femenina se encuentran el útero o matriz, órgano en forma de pera, constituido por un músculo potente y extensible con una cavidad donde se alojará el producto de la concepción. El útero comunica directamente con la vagina y a cada lado de su parte superior están las trompas de Falopio, conductos tubulares que se abren precisamente enfrente de los ovarios. En estos últimos es donde se producen las células reproductoras femeninas, llamadas óvulos, mismas que se encuentran desde el nacimiento y que comienzan a madurar al llegar la pubertad, al ritmo de uno cada 28 días como término medio, al impulso de las hormonas femeninas.

El óvulo maduro al ser libe-

rado, es captado inmediatamente por la trompa de ese lado y si no es fertilizado por las células reproductoras masculinas o espermatozoides, para dar lugar a una nueva vida, pasa al útero (que entre tanto ha sufrido también transformaciones debidas, igualmente, al influjo de las hormonas) y se elimina, junto con el desprendimiento de la superficie de la pared interna del útero en el fenómeno biológico denominado menstruación, misma que constituye un ciclo contado a partir del primer día de sangrado, hasta completar un promedio de 28 días.

Otros aspectos de las hormonas femeninas llamadas estrógeno y progesterona que circulan por todo el organismo, es el de producir acciones lejos del sitio donde se originan y que determinan cambios importantes durante la pubertad, como son: la distribución de la grasa en varias regiones como las caderas, el desarrollo de los senos o glándulas mamarias y la aparición de vello en las axilas y el pubis.

Todas estas funciones declinan con la menopausia cuando cesa la ovulación y ya no hay posibilidades de nuevos embarazos. Esto ocurre generalmente después de los 40 o 45 años de edad y puede surgir de manera gradual o rápidamente.

En artículos subsiguientes continuaremos examinando algunos otros aspectos de la función reproductora.

Recuerda: LA SALUD  
ES UNA CONQUISTA  
¡CONSÍGUELA Y  
CONSERVALA!  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
SERVICIOS MEDICOS.  
Departamento de Medicina  
Preventiva.  
Oficina de Educación  
para la Salud.

Lucha

## MAYORIA UNIVERSITARIA EN LA SELECCION

De nueve categorías disputadas, siete de ellas correspondieron a otros tantos integrantes del equipo representativo de lucha de la UNAM. Los universitarios ahora seleccionados son Eduardo Pinela en la categoría de 48 kg<sup>r</sup>, José Manuel Borrego en 57, Romer Martínez en 62, Moisés Lara en 68, Vicente González en 74, Raúl García en 82 y Javier Serrano en 90.

La Selección Nacional se integró a través de un torneo selectivo, que se efectuó en el gimnasio provisional de lucha, en el Reposo de los Atletas, situado en la cabecera sur del Estadio Olímpico en CU.

El equipo entero participará en el Campeonato Internacional de Cerro Pelado, que año con año se celebra en Cuba y en el que participan los más destacados luchadores del mundo socialista, lo que hace doblemente interesante la confrontación.

La Asociación de Esgrima de la UNAM inicia su periodo de inscripciones en las categorías de novatos, intermedios y avanzados, a partir del próximo lunes 23 de enero. Las clases son impartidas todos los días de lunes a viernes, de las 11:00 a las 15:00 h en la Sala de Armas de Ciudad Universitaria (cabecera sur del Estadio Olímpico).

Informes e inscripciones, en la propia Sala de Armas, con los profesores Jorge López, Armando Palafox y Andrés Llorente.

## Asociación de

# KARATE-DO

de la UNAM.

Apertura de



## CURSOS PARA PRINCIPIANTES

### HORARIO:

Lunes - Miércoles y Viernes de 12 a 14 Hrs.

Lunes y Miércoles de 14 a 15:30 Hrs.

Lunes y Miércoles de 19 a 20:30 Hrs.

Martes y Jueves de 14 a 15:30 Hrs.

Puntitas Martes y Jueves de 16 a 17 Hrs.

### PROFESORES

**Guillermo Hoffner Long**

4º DAN (Cinta Negra)

**S. Kuhne**

1º DAN (Cinta Negra)

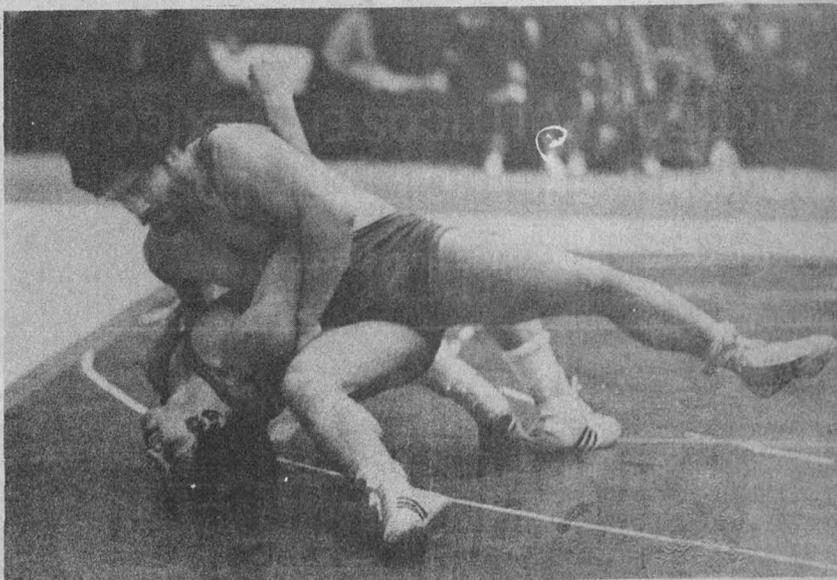
**Nobuyoshi Murata**

6º DAN (Cinta Negra)

**Koji Matzuo** INICIO: 25 de ENERO

3º DAN (Cinta Negra)

INFORMES: Local de Karate-Do Lado Sur Estadio C. U.  
en la Sala de Reposo de Atletas



## GANO AQUINO LA CARRERA "SAMUEL ALVARADO"



Enrique Aquino, de la Facultad de Economía, campeón centroamericano estudiantil y séptimo lugar universitario mundial en Sofía, Bulgaria, conquistó el primer lugar en la prueba de 8 mil metros para fondistas, correspondiente a la carrera de campo travesía **Samuel Alvarado**, celebrada el pasado domingo en Ciudad Universitaria. Junto a él compitieron figuras de la talla de Ramón Loaeza y José Gómez, de bien ganado prestigio internacional.

Todas las pruebas programadas (en las que intervinieron hombres y mujeres) las de 8, 4 y 3 mil metros, se llevaron a efecto en el lugar conocido como "El Camino Verde" y en los accesos al Jardín Botánico.

Los triunfadores de las diversas categorías integrarán el equipo representativo de la UNAM que participará en el Campeonato Nacional de Campo Travesía, fijado para fines de este mes en la ciudad de Durango.

Digno de mencionarse es el hecho de que la actual temporada de campo travesía ha sido recibida por los estudiantes de manera excelente, pues en la competencia referida participaron más de mil cien atletas pumas.

### PERIODO DE INSCRIPCIONES DE LA ASOCIACION DE ESGRIMA

La Asociación de Esgrima de la UNAM inicia su periodo de inscripciones en las categorías de novatos, intermedios y avanzados, a partir del próximo lunes 23 de enero. Las clases son impartidas todos los días de lunes a viernes, de las 11.00 a las 15.00 h, en la Sala de Armas de Ciudad Universitaria (cabecera sur del Estadio Olímpico).

Informes e inscripciones, en la propia Sala de Armas, con los profesores Jorge López, Amando Palafox y Andrés Llorente.

## ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM

Director titular: HECTOR QUINTANAR

Temporada extraordinaria, 1978

SALA NEZAHUALCOYOTL



Febrero 3 y 5; Director Héctor Quintanar, solista Byron Janis, pianista; Schubert, Obertura a **Rosamunda**; Chaikovski, Concierto N.º 1 para piano y orquesta; Revueltas, **Janitzio**; Falla, 4 danzas de **El sombrero de tres picos**.

10 y 12; Director, Héctor Quintanar, solista Hans Richterhaaser, pianista; Mendelssohn, Obertura a **El sueño de una noche de verano**; Bartok, Concierto N.º 2 para piano y orquesta; Mozart, Sinfonía N.º 41 **Júpiter**.

17 y 19; Kurt Redel, Director huésped; Bach-Redel, Toccata y Fuga en Re menor; Schubert, Sinfonía N.º 4 **Trágica**; Greig, Danzas sinfónicas.

24 y 26; Efrem Kurtz, Director huésped, solista Daniel Shafran, cellista; Rossini, **La urraca ladrona**; Saint-Saens, Concierto N.º 1 para cello y orquesta; Chaikovski, Sinfonía N.º 6 **Patética**.

Marzo 3 y 5; Efrem Kurtz, Director huésped, solista Yuriko Kuronuma, violinista; Beethoven, Obertura **Egmont**; Prokofiev, Concierto N.º 1 para violín; Schubert, Sinfonía N.º 9 **La grande**.

### Boletos en:

CASA RICORDI: Reforma N.º 481-A, Tel. 553-75-06

SALA MARGOLIN: Córdoba N.º 100, Tel. 514-15-68

PRO-MUSICA: Conjunto Aristos, Insurgentes Sur N.º 421, Tel. 574-33-32

LIBRERIA EL AGORA: Insurgentes Sur N.º 1632, Tel. 534-98-47

LIBRERIA ARVIL: Cerrada de Hamburgo N.º 9, Tel. 525-57-73

LIBRERIA EL JUGLAR: Av. Revolución N.º 1915, Tel. 548-26-97

LIBRERIA UNAM: Insurgentes Sur N.º 299, Tel. 584-55-11

PLANTA PRINCIPAL DE LA TORRE DE RECTORIA: Publicaciones, CU.

SALA NEZAHUALCOYOTL: Taquillas (de 10:00 a 14:00 h, de

miércoles a domingos y días del concierto)

VENTA DE ABONOS A DOMICILIO: a los teléfonos:

573-88-25 y 573-73-27

UNAM / DIFUSION CULTURAL  
DEPARTAMENTO DE MUSICA

La Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, presenta el programa de actividades culturales, durante la semana del 23 al 27 de enero de 1978.

FECHA Y HORA	GRUPO Y/O EVENTO	PLANTEL
Lunes 23	12:00 Gregor de Argentina, cuarteto vocal	ENEP Cuautitlán
	12:00 Grupo Tepeu, Folclor Latinoamericano	ENEP Plantel N° 1 "Gabino Barreda"
	17:00 Gregor de Argentina, cuarteto vocal	ENEP Cuautitlán
Martes 24	12:00 Ana Ma. Tradatti, Recital de Piano	Fac. de Psicología
	12:00 Camerata Punta del Este del Uruguay	ENEP Acatlán
	17:00 Camerata Punta del Este del Uruguay	ENEP Acatlán
	18:00 Grupo Tepeu, Folclor Latinoamericano	ENP Plantel N° 2 "Erasmus Castellanos Quinto"
Miércoles 25	12:00 Eliete Li, Recital de Canción Brasileña	ENEP Zaragoza
	12:00 Ana Ma. Tradatti, Recital de Piano	Fac. de Derecho
	12:00 Grupo Tepeu, Folclor Latinoamericano	ENP Plantel N° 4 "Vidal Castañeda y Nájera"
	18:00 Nati Mistral, Recital Poético y Musical	ENEP Zaragoza
	16:00 Eliete Li, Recital de Canción Brasileña	Fac. de Medicina
Jueves 26	12:00 Eliete Li, Recital de Canción Brasileña	ENEP Aragón
	18:00 Eliete Li, Recital de Canción Brasileña	ENEP Aragón
Viernes 27	12:00 Gregor de Argentina cuarteto vocal	ENEP Iztacala
	18:00 ON'TA Folclor Latinoamericano	Fac. Filosofía y Letras
	18:00 Gregor de Argentina, cuarteto vocal	ENEP Iztacala

## EVENTOS CULTURALES

Durante la semana del 16 al 20 de enero, se llevaron a cabo diversas actividades culturales en las siguientes dependencias universitarias:

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

En conmemoración del tricentenario del nacimiento de Antonio Vivaldi, y continuando con sus presentaciones, la **Camerata Punta del Este** del Uruguay dedicó cuatro audiciones a la comunidad de los planteles José Vasconcelos, Ezequiel A. Chávez, Miguel Schultz y Pedro de Alba, mismas que tuvieron lugar los días lunes 16, martes 17, miércoles 18 y jueves 19, respectivamente.

Para esta ocasión, la Camerata eligió de entre las obras que integran su amplio repertorio el **Concierto para flautín y cuerdas** de Vivaldi, tres movimientos de la **Suite en La para flauta y cuerdas**, de Telemann, y tangos al estilo que le es propio. Constituyó una rica experiencia para los estudiantes y profesores que colmaban los diversos auditorios al escuchar la historia del tango, desde sus orígenes en los barrios bajos de Buenos Aires hasta su expresión más moderna, que ha alcanzado dimensión internacional con Héctor Piazzola, Pasquet y la propia Camerata.

### CIUDAD UNIVERSITARIA

El cuarteto vocal **Gregor** de Argentina ofreció recitales a los estudiantes de la Escuela Nacional de Trabajo Social y de las Facultades de Ingeniería, de Contaduría y de Psicología los días martes 17, miércoles 18 a las 12:00 y 18:00 h, y jueves 19, respectivamente.

Este grupo, cuya presencia en México es parte de una gira por Latinoamérica, que habrá de continuarse posteriormente en Europa, posee una extraordinaria calidad en sus voces y una armonía que revela su preparación y estudio. Para realizar sus interpretaciones de folclor latinoamericano, los integrantes del grupo se acompañan con diversos instrumentos autóctonos. El programa de las presentaciones que reseñamos incluyó entre otras, las siguientes piezas musicales: **Quebradeño** y **Hasta otro día**, del folclor argentino; **A la mina no voy**, canción tradicional de Colombia; **Ojos azules**, de Bolivia; **Canción para despertar un negrito**, de Nicolás Guillén y César Isella; **Viene clareando**, de Atahualpa Yupanqui, y el **Humahuaqueño**, de Edmundo Saldívar.

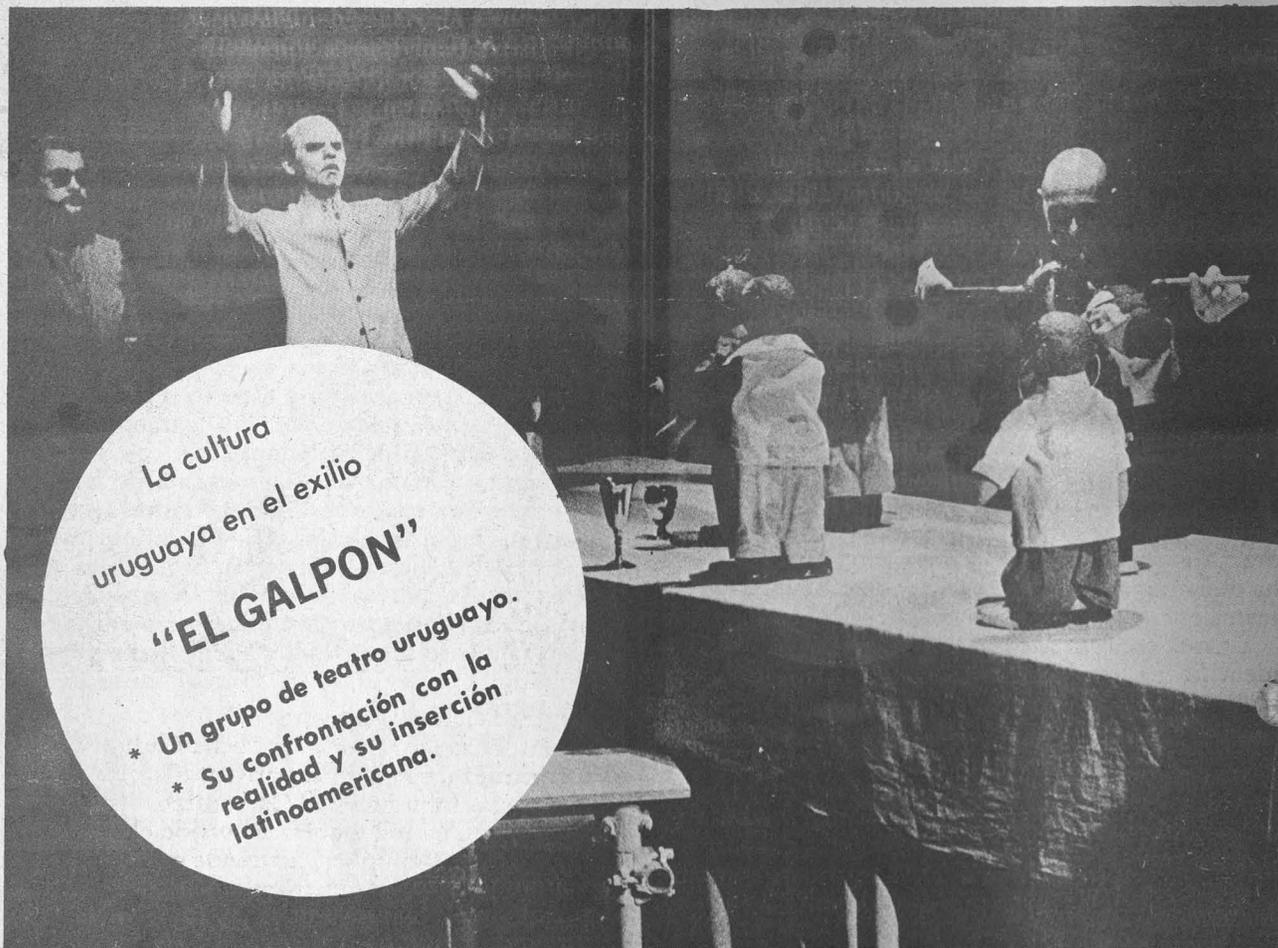
En la Facultad de Filosofía y Letras se presentó el espectáculo **Del Caribe Negro**, con Julia Marichal, en el cual el grupo artístico ofreció una visión de los ritos y ceremonias ricos en ritmos y canciones del Caribe. El evento se realizó con gran éxito en el escenario del Auditorio Justo Sierra el pasado viernes 20.

### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

El **Galpón**, grupo teatral uruguayo, se presentó con la obra **Pluto** en la ENEP Cuautitlán el lunes 16 a las 12:00 y 18:00 h; el martes 17, en el mismo horario, en la ENEP Acatlán; y en las ENEPs Zaragoza, Aragón e Iztacala los días miércoles 18, jueves 19 y viernes 20, respectivamente, también con dos funciones, a las 12:00 y a las 18:00 h, en cada una de las Escuelas.

La entrada a todos estos eventos fue libre.





La cultura

uruguaya en el exilio

## “EL GALPON”

- \* Un grupo de teatro uruguayo.
- \* Su confrontación con la realidad y su inserción latinoamericana.

El grupo de teatro uruguayo **El Galpón** se fundó en Montevideo el 2 de septiembre de 1949 y comenzó sus actuaciones públicas en 1950.

Desde entonces ha realizado una intensa labor, buscando definir su fisonomía y hallar el verdadero camino del teatro independiente. En Montevideo llegó a poseer dos salas a las que asistía numeroso público. A lo largo de 28 años de labor, su repertorio llegó a alcanzar cerca de cien obras representadas.

Actualmente, sus dirigentes y principales cuadros artísticos se encuentran en México, donde continúan orgánicamente su actividad artística.

La presencia de **El Galpón** en México responde a la situación imperante en su país de origen. En octubre de 1975 las autoridades uruguayas prohibieron a algunos integrantes del grupo “actuar, dirigir, escribir y tener relación alguna con instituciones culturales, en todo el territorio nacional...” En diciembre del mismo año y enero del 76 se encarcela a todos los dirigentes de **El Galpón** y a sus principales figuras artísticas, que en febrero son puestos en libertad al no poder imputárseles ningún delito y como fruto de gran solidaridad internacional. En mayo del 76, por decreto, el gobierno disuelve la institución confiscando todos sus bienes. En ese mismo mes, los miembros de **El Galpón** que habían sido puestos en libertad son requeridos nuevamente por las fuerzas represivas. Algunos salen del país y un grupo pide asilo en la Embajada de México. A mediados de 1976 llegan a este país



con la decisión de continuar su actividad artística en el exilio.

Los señores Blas Braidot, Mario Galup y Stella Texeira, del cuerpo directivo de **El Galpón**, hicieron declaraciones para Gaceta UNAM, destacando que los motivos de la persecución sufrida no radican en ninguna actividad "subversiva" realizada por este grupo teatral, sino que el desarrollo del arte popular y el contenido crítico que es la esencia misma del teatro no pueden ser tolerados por la dictadura militar. Destacaron que todavía se encuentran presos en el Uruguay compañeros de su grupo.

De acuerdo con las declaraciones de Braidot, la institución ha tenido, desde sus orígenes, una clara conciencia y vocación latinoamericana. Refiriéndose a la triste situación que vive su país, dijo que ella ha insertado al grupo en la dramática realidad de nuestro continente, y lo ha obligado a confrontar sus concepciones teatrales con esa misma realidad.

La raíz conceptual de **El Galpón** puede identificarse con la siguiente frase de Romain Rolland: "El teatro del pueblo no es un artículo a la moda, ni un juego de aficionados: es la imperiosa expresión de una nueva sociedad, su voz y su pensamiento; y es, en las horas de crisis, su máquina de guerra contra una sociedad caduca y envejecida. Se trata de erigir el teatro por el pueblo y para el pueblo y fundar un arte nuevo para un mundo nuevo".

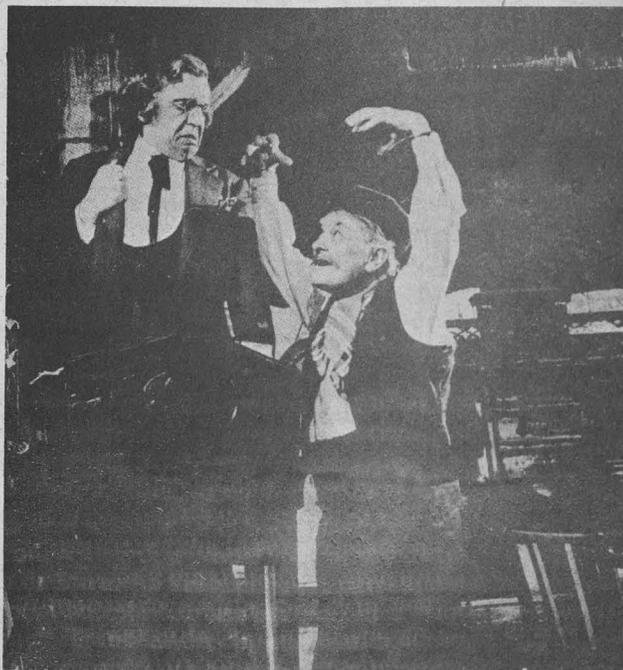
Por otra parte, Stella Texeira señaló que existen buenos grupos de teatro en Uruguay. "Si bien no son similares a **El Galpón**, son importantes desde el punto de vista de su calidad. Durante mi estancia en México —agregó— he observado que aquí, en la propia Universidad, hay grupos muy buenos, que se caracterizan por su línea de no hacer un teatro comercial, sino más bien ideológico".

Anunciaron los dirigentes del conjunto teatral uruguayo su proyecto de montar cuatro obras de Esteban Navaja Cortés, tangos prohibidos en Argentina, un espectáculo sobre Artigas, héroe nacional uruguayo, e iniciar una nueva modalidad con el teatro de títeres. Destacaron que su labor artística no conoce fronteras, pues se sienten motivados por una cultura y una lucha comunes, de ahí la gran diversidad de autores que figuran en su repertorio.

En México, **El Galpón** ha desarrollado una múltiple e intensa actividad. Contratado en 1976 por el Consejo Nacional de Cultura y Recreación de los Trabajadores (CONACURT) inició su actuación con un espectáculo compuesto de textos y canciones latinoamericanos, seguido por **Los cuates de Candelita**, espectáculo infantil y por la obra de Brecht, **Un hombre es un hombre**, que después de recorrer varios escenarios sirvió para inaugurar el Teatro Congreso del Trabajo de México. En 1977 **El Galpón** fue invitado por la Federación de Festivales de Teatro de América a recibir el premio Ollantay, que le fue conferido por



la destacada actuación teatral del conjunto. Puso en escena la comedia **Pluto, o de la riqueza**, con la cual participó en el Festival Internacional Cervantino realizado en Guanajuato. Ha recorrido el territorio de la República, actuando en diversas poblaciones. Actualmente, bajo los auspicios de la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, **El Galpón** se halla realizando diversas representaciones en distintas dependencias universitarias. Después de actuar en el Teatro de Ciudad Universitaria, con las mencionadas piezas de Brecht y de Aristófanes, durante los últimos días ha recorrido varios planteles de la ENEP, presentando la comedia del clásico griego.



CONFERENCIAS

**CICLO: Cambio político y defensa nacional en América Latina:**

**Reflexiones sobre las Fuerzas Armadas**, por el maestro Clodomiro Almeyda, 11 h, auditorio "Narciso Bassols" de la Facultad de Economía, CU. Entrada libre. Lunes 23. Comentaristas: Mario Ktstelboil, Rafael Roocagliolo, Jorge Basurto, Sergio Poblete y Jorge Insunza.

**Control Ideológico, Inteligencia y Contrainteligencia**, por el maestro John Saxe-Fernández, 18 h, auditorio "Narciso Bassols" de la Facultad de Economía, CU. Entrada Libre. Martes 24. Comentaristas: Juan Gabriel Valdez y Cayetano Llobet.

**CICLO: Petróleo y petroquímica en México: Refinación petrolera**, por el ingeniero Enrique Vázquez D., gerente de Refinación de Petróleos Mexicanos, 18:00 h, auditorio "A" de la Facultad de Química, CU. Entrada libre. Martes 24.

**Petroquímica básica**, por el ingeniero José Luis García Luna, gerente de Petroquímica de Petróleos Mexicanos, 18:00 h, auditorio "A" de la Facultad de Química, CU. Entrada libre. Miércoles 25.

**La Facultad de Filosofía y Letras y el Programa de Formación de Personal Académico** celebran el 10º aniversario del Centro de Estudios Latinoamericanos con una serie de conferencias sobre **El movimiento obrero en América Latina:**

A las 19:00 h del 23 de enero **El movimiento obrero mexicano en el conflicto petrolero de 1938**, Francie Chassen; Teatro Fernando Wagner. A las 19:00 h del 24 de enero **El movimiento obrero uruguayo**, Angel Gutiérrez.

El 25 de enero a la misma hora **Aportación del movimiento obrero a la revolución boliviana**, Yolanda Juárez.

Todas las conferencias serán en el Teatro Fernando Wagner de la FF y L.

**La razón del nuevo humanismo**, por el maestro Rafael Moreno, 16:00 h, salón 105 de la Facultad de Filosofía y Letras, CU. Entrada libre. Lunes 23. Ciclo: **Homenaje a Samuel Ramos.**

MUSICA

**Recital de música clásica**, con la mezzosoprano Julia Araya y la clavecinista Luisa Durón, 19:00 h, Aula "Estanislao Mejía", Edificio Mascarones de la Escuela Nacional de Música (Ribera de San Cosme N° 71). Entrada libre.

Miércoles 25. Obras de: Frescobaldi, Caccini, Monteverdi, Lancel, Francois I.J.B. de Lully, Rameau, Alfonso X, etcétera.

**El auténtico folclore**, 19:00 h, Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU. Miércoles 25. Ciclo: **Música folclórica y géneros afines.**

TEATRO

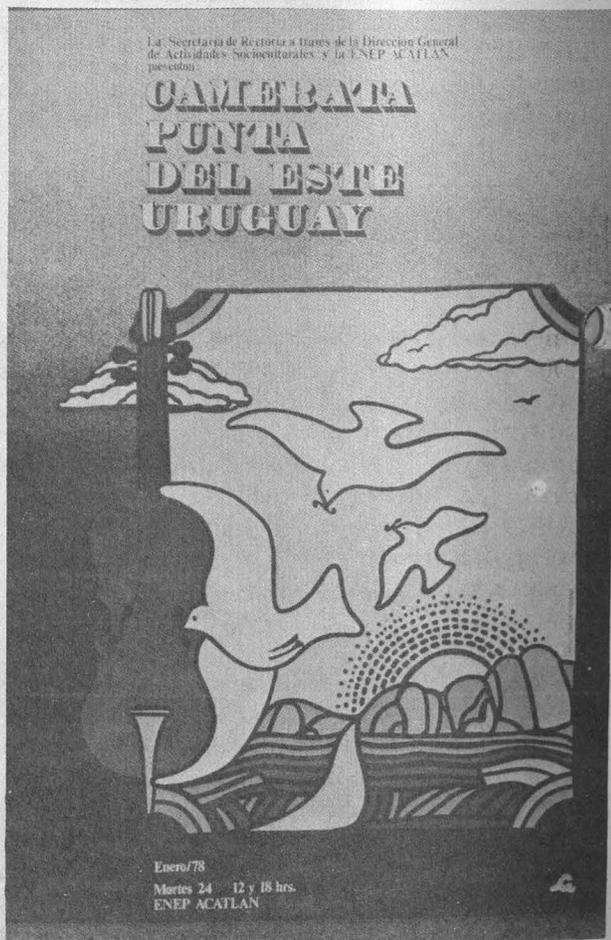
**Los inocentes**, de William Archibald (basada en el Giro del Tornillo, de Henry James), 20:30 h. Teatro de la Universidad (Avenida Chapultepec 409). Dirección Eduardo Ruiz Saviñón.

CINE

**Las amargas lágrimas de Petra Von Kant**, de R.W. Fassbinder, 12:00, 17:00 y 20:00 h Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades, CU. Abono personal: \$10.00 (tres funciones). Miércoles 25. Ciclo: **Desarrollo industrial y enajenación.** Cine Club de Economía.

CURSOS

**Modelos de simulación para la planeación**





LA SECRETARÍA DE LA RECTORÍA A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES PRESENTA

## CONCIERTO DE PIANO

Enero de 1978    Martes 24 / 12 hrs. Fac. de Psicología  
 Miércoles 25 / 12 hrs. Fac. de Derecho Aud. Jus Semper Loquitur



SECRETARÍA DE LA RECTORÍA DIRECCIÓN DE  
 ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

integral del uso del suelo y el transporte. Curso intensivo teórico práctico, del 23 al 28 de enero, de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 h; sábados de 10:00 a 14:00 h. Cupo limitado. Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería, UNAM. Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

### EXPOSICIONES

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22):

**Vimera sombra del día**, de Pave, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, miércoles a domingos. Entrada libre.

**Esculturas, dibujos, grabados y pinturas**, obras premiadas en los concursos de arte que se realizan en Aguascalientes, Ags., de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, miércoles a domingos. Entrada libre.

**Acrílicos**, de Felipe Galindo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, miércoles a domingos. Entrada libre.

Casa del Lago

**La decadencia de la burguesía**, de Felipe Leal, de 10:00 a 20:00 h, miércoles a domingos. Galería del Lago. Entrada libre.

**Orfeo y la magia**, pasteles, óleos y tintas, de José Antonio Priani, de 10:00 a 20:00 h, miércoles a domingos. Galería Central. Entrada libre.

**Crónicas de amor y violencia**, técnicas mixtas de Helga Krebs, de 10:00 a 20:00 h, miércoles a domingos. Galería del Sótano. Entrada libre.

Palacio de Minería (Tacuba N° 5):

**Acrílicos, acuarelas y técnicas mixtas**, de Jorge Betancourt, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

**Imágenes del arte prehispánico**, esculturas de José Solorio en terracota y bronce, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

**Restauración del Palacio de Minería**, exposición fotográfica, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10):

**80 años de cine en México**, Filmoteca de la UNAM, 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada general: \$5.00; estudiantes \$3.00.

Museo Universitario de Ciencias y Artes (CU):

**Arte conceptual internacional. Década del 70**, en colaboración con el CAYC, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421):

**México: iconografía popular del siglo XIX**, 163 retablos de la colección del señor Fernando Juárez Frías y señora, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Entrada libre.

## HOY:

La extensión académica y su trascendencia humanística y social .....	1, 2
Continúan las pláticas .....	1, 2
Director de la Escuela Nacional de Trabajo Social .....	1, 3
Ciclo de conferencias en la Facultad de Química .....	1, 4, 5, 6, 7
Ciclo de mesas redondas en la FCPyS .....	8, 9
Ciclo de conferencias en homenaje a Samuel Ramos .....	10
Subdirector de Actividades Culturales de la DGDC .....	11
Libros universitarios .....	12
La biblioteca como apoyo a la docencia .....	13
Manifestaciones de la crisis a nivel mundial .....	14, 15
Imagen universitaria .....	16, 17
Origen y evolución de los partidos políticos .....	18
Visitan la UNAM miembros del Centro de Asuntos Internacionales de la Universidad de Harvard .....	19
Psicoterapia Psicoanalítica de grupo y sus resultados .....	19
Los hongos, investigación científica .....	20, 21
Los universitarios y la salud .....	22
Información deportiva .....	23, 24
Información Cultural Orquesta Filarmónica de la UNAM .....	25
Actividades socioculturales .....	26
Eventos culturales .....	27
"El Galpón" en México .....	28, 29
Cartelera Cultural .....	30, 31
Efemérides Universitarias .....	32

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

## Efemérides Universitarias

### 425° aniversario

# LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE MEXICO

El próximo 25 de enero se cumple el 425° aniversario de la instalación de la Real y Pontificia Universidad de México, la primera casa de estudios superiores del Continente Americano y, a la vez, antecedente colonial de la actual UNAM.

Efectivamente, el día 25 de enero del año 1553 se llevó a cabo la ceremonia formal que instituyó la Universidad de México conforme a la tradición española, concurriendo al acto los futuros alumnos y catedráticos. Asistieron también las principales autoridades eclesiásticas y civiles del entonces Virreinato de la Nueva España, tales como el virrey don Luis de Velasco (padre), y todos los integrantes de la Real Audiencia, entre los cuales estaba el oidor mayor, don Antonio de Quezada, quien sería el primer rector de la mencionada Universidad.

Las casas de Catalina de Montejó, situadas, según la nomenclatura actual, en las calles de Moneda y Seminario, fueron la primera sede de la nueva casa de estudios.

Dados su índole y patrocinio (éste a la vez real y papal), la Universidad estructuró sus cátedras conforme a pautas religiosas. Por lo tanto, las asignaturas eran impartidas con un criterio distinto al actual. Así, por ejemplo, en la materia Gramática Latina se hacían estudios que superaban el mero conocimiento de la lengua latina, introduciéndose, de manera plena, en la tradición romana (en su historia, literatura, religión, arte, etc.), pues éstos eran conocimientos básicos para la comprensión de otras asignaturas, como por ejemplo Teología, Sagradas Escrituras, Instituta, etc.

Entre los primeros maestros estuvieron los frailes Pedro de la Peña, franciscano, y Alonso de la Veracruz, agustino; Pedro Morón, fiscal de la Audiencia; el doctor Bartolomé Melgarejo; los licenciados Bartolomé Frías y Francisco Cervantes de Salazar, así como el bachiller Blas de Bustamante.

La Real y Pontificia Universidad tuvo más de tres siglos de existencia, aun cuando cambió de nombre en 1823 al transformarse en Universidad Nacional Pontificia de México, denominación que conservó hasta su extinción en 1865.

Finalmente, deseamos consignar dos referencias sobre esta Universidad: la de Rafael Heliodoro Valle quien dijo de ella que fue "...durante tres siglos el centro más distinguido de la vida intelectual de México". Por su parte, José Bravo Ugarte en su **Historia de México** dice que durante los 222 primeros años de su existencia, se graduaron en la referida Universidad "29,882 bachilleres, y de 1562 a 1820, se graduaron como licenciados 227 y como doctores en Teología, Cánones, Leyes, Medicina o Artes 1,403. Y de la Universidad salieron unos 84 obispos o arzobispos, muchos togados de las Reales Audiencias de México, Guadalajara, Guatemala, Santo Domingo y Manila; miembros de los Supremos Consejos de Castilla o de Indias; prebendados, canónigos y dignidades para las catedrales; inquisidores, consultores y calificadores del Santo Oficio; y catedráticos para las Universidades de América y de Europa (Salamanca, Alcalá, Sevilla, Valladolid y Granada)".