

SE IMPLANTA EL SISTEMA DE PRONTO PAGO EN LA U. N. A. M.



El doctor Guillermo Soberón Acevedo inauguró el lunes pasado la XIV sesión de la Escuela Latinoamericana de Física. En la gráfica aparece con varios científicos, entre ellos los doctores Jorge A. Flores Valdés, Director del Instituto de Física; Marcos Moshinsky, Alonso Fernández y Juan Luis Cifuentes, Director de la Facultad de Ciencias. (Inf. en la Pág. 3).

Siendo una de las inquietudes del Dr. Guillermo Soberón Acevedo, Rector de esta Universidad, la creación de una estructura administrativa, que por medio de la agilización de los trámites sirva de apoyo a las atribuciones de nuestra Casa de Estudios como son: Impartir educación superior, promover la investigación y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura, el 13 de mayo próximo pasado quedó implantado en la U.N.A.M. el Sistema de Pronto Pago.

El objetivo principal de este sistema es acortar el tiempo transcurrido desde el inicio de labores de un Maestro o Investigador en la Universidad, hasta la emisión de su primer pago. El sistema

permite que se inicie el pago al personal en la primera o segunda quincena siguientes a su ingreso, dependiendo de la fecha en que éste se lleve a cabo.

Otro de los logros del sistema es que las modificaciones en las percepciones del personal, ya sean aumentos, disminución en horas, cambios de dependencia, o bajas, sean afectadas en la primera o segunda quincena posterior a la fecha de aviso.

Los lineamientos generales del Sistema de Pronto Pago son los siguientes:

- 1) La Unidad Administrativa de una Escuela, Facultad, Instituto o Centro debe elaborar una

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

relación de movimientos de personal docente, ya sean altas por nuevo ingreso, bajas, o cambios en horas, la cual deberá entregar a la Dirección General de Personal Académico y Administrativo a más tardar 10 días hábiles después del movimiento de mayor antigüedad dentro de la relación.

La Dirección General de Personal Académico y Administrativo turna inmediatamente la relación de Pronto Pago al Centro de Servicios de Cómputo, quien incluirá los movimientos en su próximo proceso de nóminas.

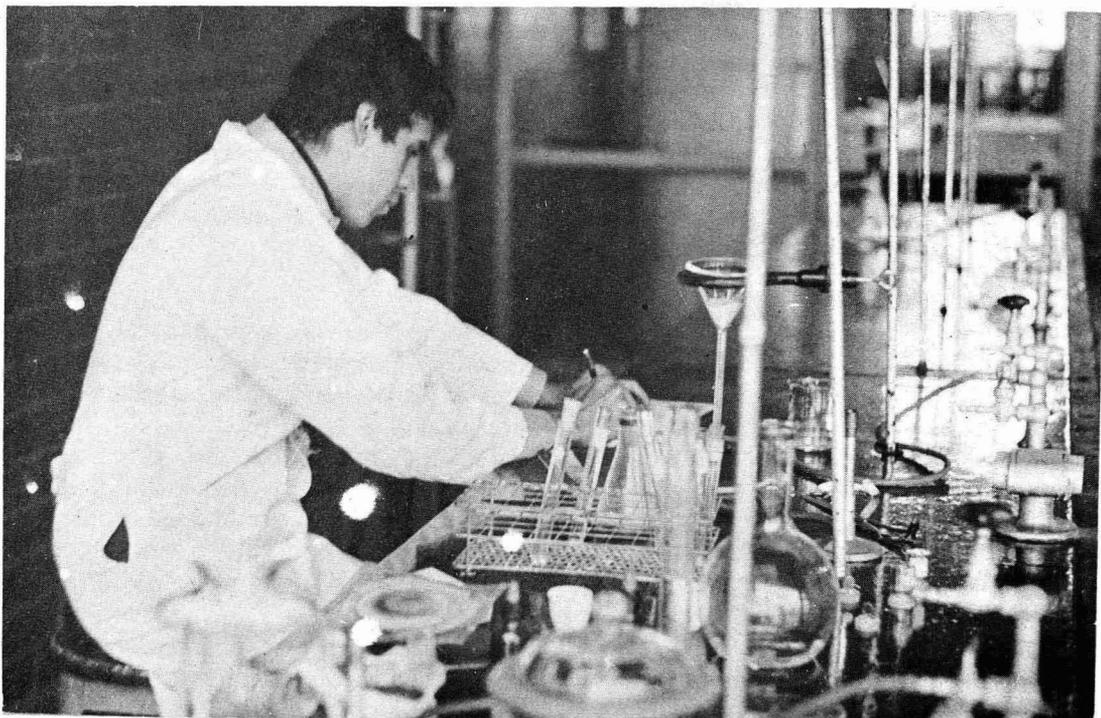
- 2) La Unidad Administrativa cuenta con 20 días hábiles a partir de la fecha en que entregó la relación de Pronto Pago a la Dirección General de Personal Académico y Administrativo, para regularizar los movimientos incluidos en ella, entregando toda la documentación requerida. Si esto no se hace en el plazo especificado, se suspenderá el pago de los movimientos no regularizados.

Este sistema de Pronto Pago ha sido extendido al Personal Administrativo con ciertas modificaciones.

Por encontrarse actualmente el Pronto Pago en fase de implantación, se han encontrado los problemas que siempre se presentan en el inicio de un sistema. Una vez superadas las dificultades, con el esfuerzo y el apoyo de todas las dependencias de la U.N.A.M., los objetivos se cumplirán a plena satisfacción.

Han participado en el análisis, diseño e implantación del Sistema de Pronto Pago: Contraloría por parte de Patronato Universitario, el Centro de Servicios de Cómputo, la Dirección General de Administración, la Dirección General de Asuntos Jurídicos y la Dirección General de Personal Académico y Administrativo, bajo la coordinación de la Comisión de Estudios Administrativos.

CURSO DE MEDICINA PARA PREPARAR CATEDRATICOS DE ENSEÑANZA MEDIA Y SUPERIOR



Con el propósito de preparar como catedráticos a universitarios del nivel de licenciatura en cualquiera de las profesiones de la salud, para impartir bioquímica en las escuelas de enseñanza media y superior en la República Mexicana, la Facultad de Medicina de la UNAM organiza un curso monográfico del 29 de julio del presente año al 30 de julio de 1975.

Durante este curso los alumnos desarrollarán actividades de pro-

fesores adjuntos en grupos de la cátedra de Bioquímica de la Facultad de Medicina y llevarán un curso teórico-práctico de la especialidad que será impartido por profesores investigadores del Instituto de Biología, del Instituto Nacional de la Nutrición, del IMSS, y del Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez.

Asistirán a uno o a varios centros hospitalarios donde aplicarán los conocimientos adquiridos

a problemas clínicos, elaborarán material didáctico (paquetes, unidades de auto-enseñanza) como requisito para adquirir el derecho a presentar examen final y tendrán que asistir a dos talleres de actualización didáctica.

Los interesados en participar en este curso deberán tramitar su inscripción en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina en la Ciudad Universitaria.

INAUGURO EL RECTOR LA XIV SESION DE LA ESCUELA LATINOAMERICANA DE FISICA

El pasado lunes, a las 10 horas, el Rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo inauguró la XIV sesión de la Escuela Latinoamericana de Física, en el auditorio del Instituto de Física de esta Casa de Estudios.

La ceremonia estuvo presidida, además, por los doctores Marcos Moshinsky, Alonso Fernández, Juan Luis Cifuentes, Director de la Facultad de Ciencias, Jorge Andrés Flores Valdés, Director del Instituto de Física y otros destacados científicos.

Esta reunión, que continuará hasta el 19 del presente mes, tiene como objetivo elevar el nivel de la investigación científica en América Latina y propagar las novedades en diversas áreas de la física.

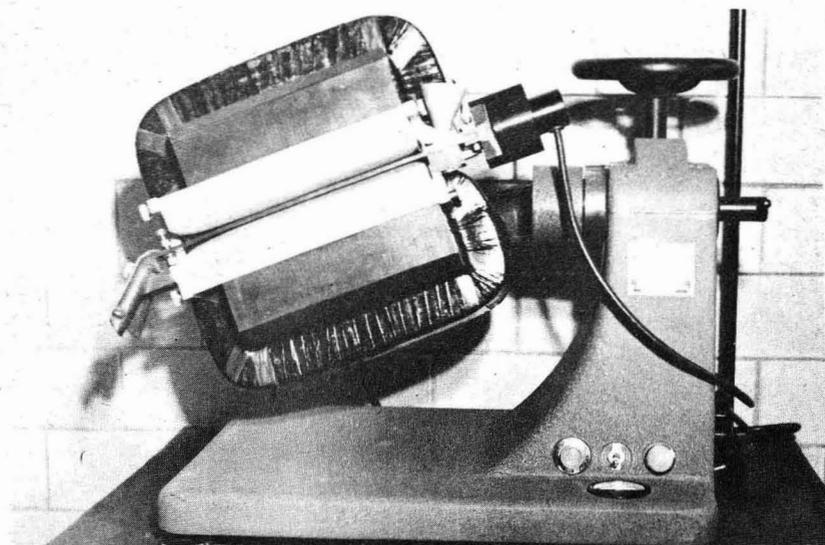
La XIV sesión es organizada conjuntamente por la UNAM, el Fondo de Fomento Educacional, la Organización de Estados Americanos, la Academia de la Investigación Científica de México, The Royal Society, el Fondo Elena Aizen de Moshinsky, el Instituto Mexicano del Petróleo y el Centro Latinoamericano de física.

El evento se desarrolla en dos etapas: los primeros quince días se imparten cursos sobre Mecánica Estadística, Física del Esta-

do Sólido y Mecánica Cuántica; y del 15 al 19 se realizará un Simposio sobre Mecánica Estadística y otro sobre Física del Estado Sólido.

Los cursos se efectúan en las instalaciones del IF y están a cargo de conocidos científicos de México, Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Las reuniones de la segunda etapa se realizarán en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, también con la participación de distinguidos hombres de ciencia.

Entre los participantes a esta reunión de científicos se encuentran los doctores G.S. Rushbrocke, de la Universidad de Newcastle, Inglaterra; H.C. Andersen, de la Universidad de Stanford, EU; J. Leite Lopes, de la Universidad de Estrasburgo, Francia; Marcos Moshinsky, de la UNAM; Leopoldo García Colín, de la Universidad Autónoma Metropolitana; F. Sánchez S., del Centro de Estudios Avanzados del IPN y E. Braun, del Instituto Nacional de Energía Nuclear.



Frantz, Isodinámico, que permite hacer separaciones sumamente delicadas de minerales de susceptibilidad magnética.



FACULTAD DE DERECHO
DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES

La División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho de la U.N.A.M., el Seminario de Derecho Constitucional y de Amparo y el Colegio de Profesores de Garantías y Amparo de la misma Facultad, convoca al

CURSO DE ACTUALIZACION DE AMPARO

que se impartirá del 8 de julio al 9 de agosto de 1974, con clase diaria a las 19:30 horas en el aula "JACINTO PALLARES" con la participación de los siguientes juristas:

Licenciado JESUS ORTEGA CALDERON Magistrado del Primer Tribunal Colegiado en Materia Administrativa del Primer Circuito, los lunes 8, 15, 22 y 29 de julio.

EL AMPARO ADMINISTRATIVO

Licenciado ANGEL SUAREZ TORRES Magistrado del Tercer Tribunal Colegiado en Materia Administrativa del Primer Circuito, los martes 9, 16, 23 y 30 de julio.

EL AMPARO AGRARIO

Licenciado CARLOS DE SILVA Y NAVA Juez Segundo de Distrito del Distrito Federal en Materia Administrativa, los miércoles 10, 17, 24 y 31 de julio.

LA JURISPRUDENCIA

Licenciado VICENTE AGUINACO ALEMAN Ex-Juez Segundo de Distrito del Distrito Federal en Materia Administrativa, los jueves 4, 11, 18 y 25 de julio y 1o. de agosto.

EL TERCERO PERJUDICADO EN EL JUICIO DE AMPARO

Doctor IGNACIO BURGOA ORIHUELA Ex-Juez Segundo de Distrito del Distrito Federal en Materia Administrativa y Director del Seminario de Derecho Constitucional y de Amparo, los viernes 12, 19 y 26 de julio y 2 de agosto.

EL CUMPLIMIENTO DE LAS SENTENCIAS DE AMPARO

Del 5 al 9 de agosto a las 19:30 horas, se celebrarán Mesas Redondas con la participación de todos los ponentes, las que versarán sobre los mismos temas desarrollados durante el Curso.

Al terminar la Mesa Redonda del 9 de agosto se clausurará solemnemente el Curso.

La inscripción al Curso está limitada a 60 alumnos, quienes necesariamente deberán contar con la patente de ejercicio profesional y se registrarán en la Secretaría de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho mediante el pago de una Cuota de Inscripción de \$ 200.00

La entrada del público al local del curso será libre y sujeta a las limitaciones de cupo; pero sólo los alumnos inscritos tendrán participación activa y recibirán un certificado de asistencia.

Ciudad Universitaria, D.F., a 17 de junio de 1974
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

LIC. PEDRO ASTUDILLO URSUA
Director de la Facultad de Derecho

DR. IGNACIO GALINDO GARFIAS
Jefe de la División de Estudios Superiores

DR. IGNACIO BURGOA ORIHUELA
Director del Seminario de Derecho
Constitucional y Amparo

DR. ALFONSO NORIEGA CANTU
Presidente del Colegio de Profesores
de Garantías y Amparo

CARLOS CHAVEZ Y SU MUSICA EN LA UNAM

En un programa original y variado, compuesto exclusivamente con música del maestro Carlos Chávez, quien además dirigió en calidad de director huésped, se estrenó la obra del mismo autor Sonante para orquesta de arcos, que le fue encargada por el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, el domingo 30 de junio.

En el mismo programa, tercero de la XLII Temporada de Música de Cámara que organiza la DGDC, se ejecutaron obras correspondientes a diferentes etapas de la vida creativa del autor.

La audición comenzó con la Sarabanda para orquesta de arcos, la cual fue interpretada por elementos de la Orquesta de Cámara de la UNAM, a quienes felicitó el conductor con un sonoro 'muy bien' desde el podio, al finalizar la ejecución.

En seguida, se estrenó el Sonante, composición de trazo continuo y gran sonoridad; su ejecución es difícil debido a lo lento de su ritmo, a la casi absoluta ausencia de silencios, así como a lo compacto de sus pasajes y sus altos registros sonoros, especialmente en la dotación de violines, que llegan hasta lo estridente en el límite del espectro acústico de los instrumentos. Todo ello exige gran cuidado al interpretarse. No cabe duda, es una obra maestra en el repertorio de la música de cámara, y en especial para las cuerdas.

Además, en este programa el compositor, quien cumpliera recientemente 75 años de edad, dirigió a la soprano Guillermina Higareda y a la pianista María Teresa Rodríguez en la interpretación del aria de su obra Los visitantes, basado en textos de



Chester Connan correspondiente a la primera época del maestro Chávez. Fueron escogidos los temas No siento ya temor y Todo fue verdad, que permitieron el lucimiento de las intérpretes y del mismo director huésped.

Más original que lo anterior resultó el número a cargo del Conjunto Coral Universitario que dirige Luis Berber, Tres trozos para coro a capella inspirados en breves pasajes de trozos poéticos como los titulados Nonantzin, de la poesía nahuatl, y Tierra mojada, de López Velarde contándose también la intervención

de María Teresa Rodríguez al piano.

Al final se ofrecieron Cuatro romanzas en la voz de la soprano Irma González acompañada por Ma. Teresa Rodríguez; estas fueron: Extase, Inútil epigrama, Estrellas fijas y Du bist wie ei ne Blume, basados en obras de Víctor Hugo, Carvalho, Silva y Heinrich Heine, respectivamente. En estas obras de temas tiernos la voz exquisita de Irma González encontró eco entre los asistentes, quienes la premiaron al final de cada una de sus interpretaciones.

PRIMERA SEMANA

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, Secretario General Auxiliar de la UNAM, en representación del Rector Guillermo Soberrón, inauguró el lunes pasado las exposiciones y eventos generales de la Primera semana de la Ingeniería y Tercera de Ingeniería Industrial, en un acto efectuado a las 17:30 horas en la Facultad de Ingeniería.

El Maestro en Ciencias Enrique del Valle Calderón, director del plantel, hizo por su parte, la declaratoria inaugural de las conferencias.

Acompañados por cerca de 2 mil personas —entre estudiantes, profesores y empleados—, funcionarios de la UNAM, del plantel y del sector público hicieron un recorrido por las exposiciones, que están montadas en la planta baja y el piso principal de la Facultad.

Posteriormente el ingeniero Gilberto Ruiz Almada, Subsecretario de Investigación y Ejecución Fiscal de la Secretaría de Hacienda y padrino de la generación 1969-1973 de la Facultad de Ingeniería, indicó que los egresados del plantel tienen dos claras opciones:

Una, integrarse a los grupos dominantes en nuestro país y la otra, retribuir a la sociedad los estímulos recibidos para su preparación, con un sentido social en beneficio del país.

Indico que “afortunadamente, la segunda opción es acogida con beneplácito por los nuevos profesionales que concientemente trabajan para elevar el nivel de la ingeniería en México, y ayudar al país en su desarrollo industrial”.

Ante las personas que llenaban el auditorio Javier Barros Sierra del plantel de Ingeniería, el ingeniero Ruiz Almada hizo notar que

se debe defender a la Universidad con eventos como el que se inauguró, en beneficio de la institución y de la sociedad en general.

Recibió con beneplácito la propuesta de algunos egresados del plantel de crear un Consejo Nacional de la Ingeniería Industrial y Tecnología; dijo que ésta se hace en un momento crítico en el desarrollo de México.

Manifestó también que la mejor preparación de especialistas en todas las ramas de la ingeniería se notaría en la reducción de la importación de tecnología extranjera.

El ingeniero Miguel León Garza, jefe de la Sección de Ingeniería Industrial y promotor principal de los eventos, indicó por su parte, que es importante el ver que México se ha transformado de un país eminentemente agrícola en un país moderno, gracias a que “somos una nación de constructores desde nuestros antepasados”.

Puso como ejemplo las grandes pirámides que hay en diferentes sitios de la República y más recientemente los impresionantes edificios de las metrópolis, pasando por otro tipo de construcciones como avenidas, estatuas, estadios, etcétera.

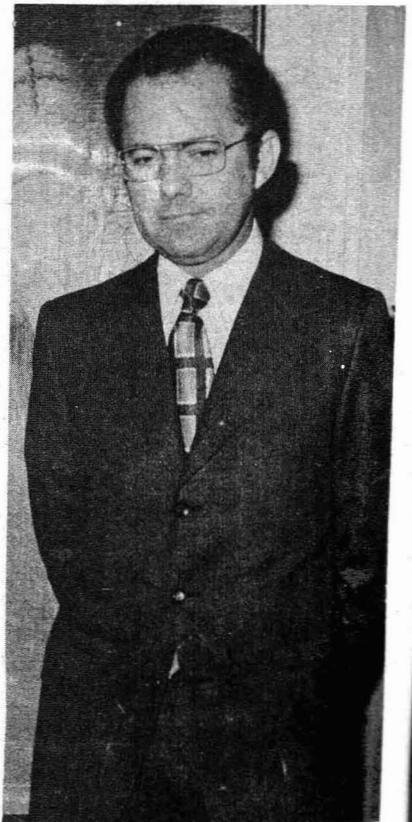
“Sin embargo, dijo, el ser ingeniero o un estudiante de esta especialidad es actualmente un privilegio, debido a que cada vez es más difícil poder estudiar por los problemas económicos que se afrontan en todo el mundo”.

Después de proyectar una película donde se observó la importancia de la participación de los ingenieros en el desarrollo de un país, el ingeniero León Garza exhortó a los estudiantes a tomar conciencia de su participación en una sociedad como la nuestra.

ANTES DE PLANEAR ES PRECISO CONOCER PROBLEMAS Y RECURSOS

“Ciertamente que es necesario para un país planear su desarrollo ya sea económico, social o cultural. Sin embargo, para planificar debemos conocer los recursos que tenemos y determinar los problemas a que nos enfrentaremos”.

Tal dijo ayer el ingeniero Juan B. Puig de la Parra, Director de la Comisión de Estudios del Territorio Nacional, durante su participación en el ciclo de pláticas de la Primera Semana de Ingeniería



Ing. Javier Jiménez Espriú
Srio. Gral. Auxiliar de la UNAM

y Tercera de la Ingeniería Industrial, que se lleva a cabo en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México.

AN DE INGENIERIA

El funcionario de la CETENAL, organismo dependiente de la Secretaría de la Presidencia, habló ante más de un mil estudiantes del plantel universitario, e informó de algunos de los trabajos que se realizan en la institución a su cargo.

Manifestó que mientras más nos informemos de lo que tiene nuestro país en lo que se refiere a recursos naturales, más posibilidades hay de poder realizar una planificación racional.

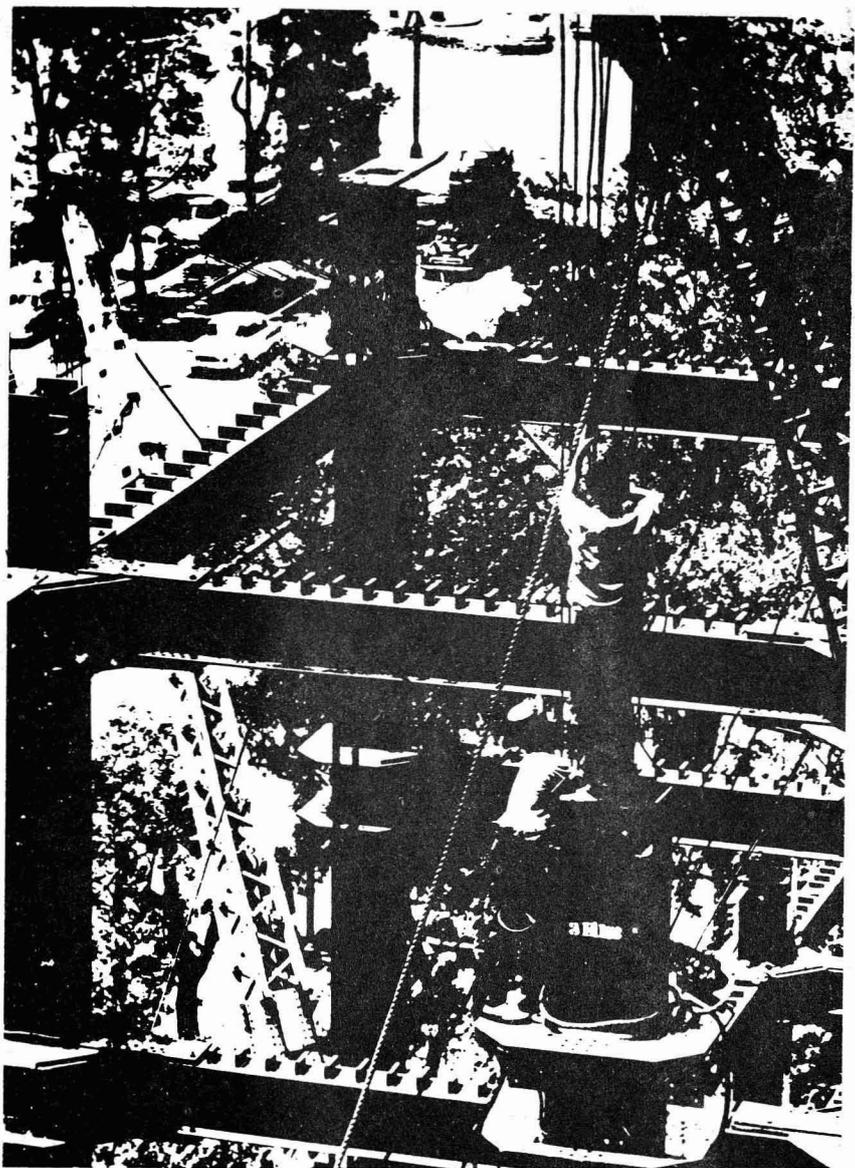
Indicó que para conocer la estructura del país en 1968 se creó la CETENAL que, utilizando como base de trabajo la fotogrametría (fotografía aérea), ha realizado estudios importantes de geología, edafología, localización de aguas subterráneas, localización de yacimientos minerales, estructura de las ciudades, estructura de la tierra, etcétera.

Explicó que el programa del CETENAL para levantar un mapa completo en todas sus características fue previsto para 10 años a partir de su creación. Pero habrá que actualizar los mapas de todas y cada una de las zonas del territorio nacional por lo menos cada cuatro o cinco años.

Dijo que en la institución a su cargo laboran un mil 300 personas de las cuales el 60 por ciento son profesionales en cada una de 54 disciplinas, entre ellas la de ingeniería, que es muy importante. También hay agrónomos, químicos, especialistas en fotografía aérea y en fotointerpretación.

Informó que ya se tienen mapas de algunas entidades federativas que pueden ser utilizados para planear la explotación de la tierra, acciones en agricultura, en minería, en obras hidráulicas y de construcción.

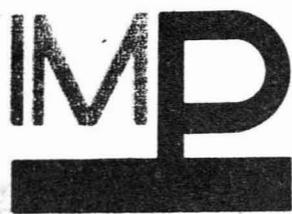
Las conferencias de la Primera Semana de la Ingeniería y Terce-



ra de la Ingeniería Industrial se efectuarán todos los días, hasta el día 5 del actual, a las 10 y 18 horas con la participación de funcionarios públicos y de empresas descentralizadas, entre los que se encuentran los ingenieros Leandro Rovirosa Wade, Secretario de Recursos Hidráulicos; Luis Enrique Bracamontes, Secretario de Obras Públicas y Adolfo Oribe Alba, director general del Complejo Siderúrgico Las Truchas.

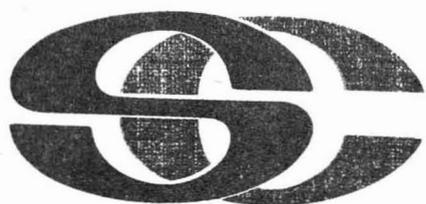
Presidieron el acto, además de los ingenieros Jiménez Espriú, Del Valle Calderón, Ruiz Alma-

da y León Garza, los también ingenieros Enrique Lona Valenzuela, presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de México A.C., Bernardo Quintana, presidente de la Sociedad de Egresados de la FI; Guillermo Aguilar Campuzano, Secretario del plantel; Gilberto Sotelo Avila, jefe del Departamento de Ingeniería Civil, Norberto Domínguez Aguirre, jefe del Departamento de Ingeniería Petrolera, y el doctor Víctor Gerez Greiser, jefe del Departamento de Ingeniería Eléctrica.



INSTITUTO MEXICANO DEL PETROLEO
México, D. F.

**IV SIMPOSIO
IBEROAMERICANO
DE CATALISIS**



10 al 15 de Noviembre

MEXICO — 1974

ESPAÑOL - ENGLISH

ALBERTO MORAVIA SOSTUVO INTERESANTE DIALOGO CON UNIVERSITARIOS

El cine ha muerto y ha resucitado dos veces, afirmó el escritor Alberto Moravia en un diálogo abierto que se efectuó en el auditorio de la Biblioteca Central de C.U., y en el cual, escritores, literatos, pintores, cineastas y estudiantes en general, tuvieron oportunidad de disipar algunas de sus interrogantes.

Moravia, consagrado por la fama y cuya contribución al cine ha sido abundante, contestó una serie de preguntas en relación a la novela y a su adaptación a la cinta de plata

Al ser interrogado sobre la forma en que el cine pudiera llegar a ser un medio de expresión más completo que el de hoy en día, señaló que es difícil decirlo.

Cuando el cine se tornó hablado, afirmó, puede decirse que murió en su primera etapa y al adaptársele al color, sucumbió por segunda ocasión.

Imágen y palabra, dijo, son dos medios de expresión. Sin embargo, si la palabra es inexpresiva, la imagen se vuelve también inexpresiva.

"Por otra parte, al incorporarse el color a la cinta han surgido problemas gravísimos pues el blanco y el negro era abstracto como todas las artes".

No obstante, afirmó, el cine es un arte que está progresando y por eso en el futuro, indicó, no sé si habrá soluciones con palabras que tengan mayor sentido o colores que tengan más color.

Por otra parte, afirmó el escritor, el cine como medio de expresión es muy limitado pues hay cosas que nunca podrá decir.

-Puede aproximarse la visualización de la dirección cinematográfica a la del autor literario? se preguntó.

-La escritura es analítica y el cine, a través de la cámara, puede lograr una especie de síntesis,



dijo. Otra razón de diferencia es que el ojo de la escritura es el ojo humano, mientras que el ojo del cine es la cámara. El hombre sólo ve una cosa que le interesa dentro del conjunto y la máquina ve todo porque no le interesa nada.

-Al adaptar una visión literaria al cine se debe suprimir el lenguaje literario para buscar el lenguaje cinematográfico?

-Sí, afirmó categóricamente Moravia. La palabra expresa pensamiento y el cine es imagen y movimiento. Es una narrativa que se acerca a la pintura. En estas circunstancias, tomar el estilo de un escritor para su adaptación al cine es absolutamente imposible.

"Por lo que concierne a mis novelas adaptadas", dijo, "la experiencia personal me ha demostrado que la obra literaria de un autor, es una cosa y la película otra.

"La novela es sólo un pretexto que utiliza el director para realizar una obra. Así, lo único que el novelista puede pedir a los directores, es la de no hacer algo desagradable de su novela".

Durante su plática, Alberto Moravia se refirió también a la censura en su país, Italia, donde dijo, es tremenda pues mientras pasa por todos los trámites burocráticos la película muere en el sentido comercial y en el interés cultural.

Habló también de los grandes directores como Buñuel, Bergman, Fellini, Godar y otros; así como de las estrellas de la cinematografía que son ídolos que responden a ciertas circunstancias y que por ello son famosas, más que por su talento.

El diálogo fue coordinado por Manuel Puig, un magnífico escritor mexicano.

XIII JORNADAS REGIONALES DEL ISSSTE

REGION II COAHUILA ♦ CHIHUAHUA Y DURANGO

Cd. de Durango, Dgo. Julio 11, 12 y 13 de 1974

- ACTIVIDADES ACADÉMICAS, MÉDICAS Y DE ENFERMERÍA
- SESIONES DE TRABAJO DE LA ANASSVO
- PROCESOS ADMINISTRATIVOS
- CAMPAÑAS DE DIVULGACION
- EXPOSICION

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
JEFATURA DE ENSEÑANZA E INVESTIGACION

C O N V O C A T O R I A

La División de Investigación en Salud Pública del Departamento de Investigación Científica del Instituto Mexicano del Seguro Social, convoca a un concurso para ocupar UNA PLAZA PARA PASANTE DE LA CARRERA DE DEMOGRAFIA, que desee realizar su Servicio Social como colaborador en el desarrollo de proyectos de Investigación Científica en los campos de la salud pública.

R e q u i s i t o s :

EDAD: Entre 22 a 30 años.

ESTADO CIVIL: Preferentemente soltero.

PROMEDIO: Superior a 8.

RESIDENCIA: Distrito Federal y ocasionalmente viajes al interior del país.

DURACION: Un año a partir del 1o. de Agosto de 1974.

HORARIO: Un mínimo de 6 horas hábiles al día.

Para mayores informes diríjase entre las 16.00 y 19.00 horas a:

División de Investigación en Salud Pública
Edificio de Habitación y Enseñanza, séptimo piso.
Centro Médico Nacional.
Tel: 530-64-96

BECAS A PASANTES DE LICENCIATURA Y PROFESORES DE PROVINCIA

En base al convenio suscrito entre la UNAM y el CONACYT, se invita a pasantes de licenciatura y a profesores de provincia, a solicitar becas para realizar en la UNAM tesis o trabajos de investigación relacionados con necesidades específicas de las regiones de su procedencia.

El CONACYT cubrirá \$2,000.00 mensuales durante la vigencia de la beca, sujeto a las modalidades establecidas para el otorgamiento de sus becas.

La UNAM aportará \$1,000.00 mensuales como complemento para cada una de las becas, así como la exención de gastos académicos, en su caso.

Los interesados deberán presentarse, a la brevedad posible en las Oficinas de la Comisión de Becas, ubicadas en el Edificio de Oficinas Administrativas No. 2, Planta Baja, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIAS SOBRE LOCURA, RAZON Y SOCIEDAD

Locura, razón y sociedad, es el título del ciclo de conferencias en el que participarán destacados especialistas nacionales y extranjeros, y que se llevará a cabo del 15 al 24 de julio del presente año en el auditorio Narciso Bassols, de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM.

El lunes 15, Franco Basaglia analizará el tema La institucionalización psiquiátrica de la violencia; al siguiente día Marie Langer abordará el tema Psicoanálisis y política: Viscisitudes del movimiento psicoanalítico argentino.

También Franco Basaglia participará el miércoles 17 con el tema ¿Psiquiatría o ideología de la locura? ; el 18 de julio Igor A. Caruso expondrá el tema Psicoanálisis y utopías; el viernes 19 será discutido El mito de la enfermedad mental, a cargo de Thomas Szasz.

El 22 y 23 de julio, Eliseo Veron tratará el tema Psicología social e ideología, y Armando Suárez analizará la conferencia titulada Freud-marxismo: Pasado y presente.

Concluirá el ciclo de conferencias el miércoles 24 con una mesa redonda en la que participarán todos los conferenciantes del mismo.

ACTIVIDADES CULTURALES EN LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

Conciertos, conferencias, fiesta mexicana, ballet, son algunos de los eventos culturales que ofrece la Comisión de Extensión Cultural de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, del 5 de julio al 21 de agosto del presente año.

La Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina, dirigida por el capitán Miguel A. Guerrero C., ofrecerá una audición el viernes próximo. El día 12, el doctor Gustavo Baz, ex Rector de esta Universidad, dictará una conferencia.

Para el 19 de julio está programada una fiesta mexicana con la participación de la cantante folklórica Mericia Zúñiga, el Ballet Folklórico de la UNAM dirigido por Angelina Géniz, el mariachi Los embajadores, de Aurelio Rodríguez.

Por su parte, la soprano María del Socorro Sala dará un recital de música vocal el 26 del mismo mes. También el maestro Néstor Castañeda León dará igualmente otro recital de piano, el 2 de agosto. El 8 y 9 de agosto hará su presentación en la C.U. El Ballet Clásico 70 de Amalia Hernández, dirigido por Nellie Harp.



El Coro de la Comisión Federal de Electricidad, bajo la batuta del maestro Simón Tapia Colman, dará un concierto el viernes 16. Y concluyen con la presentación del Cuarteto Clásico de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM el cual ofrecerá un concierto el miércoles 21 de agosto, conducido por Tomás Marín.

Todos los eventos se efectuarán a las 19 horas, en el auditorio de la facultad universitaria arriba mencionada, y la asistencia es libre.

DEPARTAMENTO DE MUSICA

Actividades del Departamento de Música, del 3 al 11 de Julio:

3 de julio	CONJUNTO VIRREINAL	(Teatro de la Ciudad Universitaria-anexo a la Esc. Nal. de Arquitectura 19.30 horas)
7 de Julio	XLII Temporada de Conciertos de Cámara. "Francisco Savín"	(Teatro de la Ciudad Universitaria-anexo a la Esc. Nal. de Arquitectura. 17.00 horas)
9 de julio	3er. Ciclo de Compositor y su obra.	(Auditorio de Ciencias de la Facultad de Ciencias. 19.30 horas)
10 de julio	Edvard Fendler/Redescubrimiento de los clásicos.	(Teatro de la Ciudad Universitaria-anexo a la Esc. Nal. de Arquitectura 19.30 horas)
11 de julio	Orquesta de Cámara de la UNAM.	(Teatro de la Ciudad Universitaria. 19.30 horas.)

CINE CLUB EN LA GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS

Los filmes El jorobado de nuestra señora de París, de William Dieterle y Posada Maldita, de Hitchcock, son algunas de las películas que se exhibirán en el ciclo de Cine norteamericano Los primitivos, que se realizará en la Galería Universitaria Aristos, del 5 al 27 de julio.

Es organizado conjuntamente por el Departamento de Museo y Galerías y la Cinemateca de la Universidad Nacional Autónoma de México, se efectuará los jueves y sábados a las 19 horas.

Se iniciará con la proyección de la película Dos huérfanas, de Griffith, los días 4 y 6 de julio; la película Sangre y arena, de Frederick Niblo se exhibirá el jueves 11 y el sábado 13.

El jorobado de nuestra señora de París, de Dieterle, pasará los días 18 y 20 del mismo mes, y concluirá el ciclo con la exhibición de la película Posada maldita, de Hitchcock, los días 25 y 27.

El boleto de entrada por función cuesta 8 pesos, y el abono para cuatro funciones es de 30. Los estudiantes con credencial podrán obtener un 50 por ciento de descuento, en la compra de sus entradas.

Además, en la Galería Universitaria Aristos, situada en Insurgentes Sur número 421 Conjunto Aristos Edificio C, se realizará un ciclo de Cine Infantil, los sábados a las 16 horas.

ESCUELA PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS

Todo alumno extranjero o mexicano que haya hecho estudios a nivel de bachillerato en el extranjero, y desee regularizar su inscripción en cualquier Facultad o Escuela de esta Universidad o institución incorporada a la UNAM deberá presentar las siguientes tres materias durante el primer año de su carrera:

Historia de México

Geografía de México

Organización Política del Estado Mexicano

Este año, podrán presentarse exámenes extraordinarios en las siguientes fechas:

Julio del 22 al 26

Octubre del 7 al 11

Diciembre del 16 al 20

o bien, cursar las asignaturas que se ofrecen durante las tres sesiones de la Escuela para Estudiantes Extranjeros. Quienes están inscritos en Escuelas o Facultades y no hayan cumplido con estos requisitos, tendrán hasta fines de este año para hacerlo, según autorización improrrogable.

Para mayor información, dirigirse a la señorita María Casillas en las oficinas de la Escuela para Estudiantes Extranjeros, ubicada en la planta baja del edificio de la Facultad de Filosofía y Letras, o a los teléfonos:

548-99-39 y

548-65-00 ó 548-65-60 ext. 215.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información

11o. Piso de la Rectoría.

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.