

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. V NO. 37. CIUDAD UNIVERSITARIA, 11 DE ABRIL DE 1973

TOMARON POSESION EL TESORERO Y EL CONTRALOR DE LA UNAM

El Presidente del Patronato Universitario, licenciado Ernesto Fernández Hurtado, dio posesión a los C.P. Israel Garrido y Enrique Rivas Zivy como Tesorero y Contralor, respectivamente, de la UNAM, en un acto al que asistió el Rector doctor Guillermo Soberón Acevedo.

El licenciado Fernández Hurtado dijo al Rector que su presencia en la ceremonia —desarrollada en la sala de Juntas de la Tesorería, en el mezzanine de la Torre de la Rectoría— le producía una satisfacción extraordinaria.

Sobre la designación del C.P. Israel Garrido dijo que "la Universidad toma decisiones basadas en la presencia, experiencia y capacidad de quienes la han servido y agregó que el nuevo funcionario desde hace muchos años ha trabajado con lealtad y

eficiencia y que será de gran utilidad como Tesorero.

Al referirse al cargo de contralor, indicó que la labor de vigilancia en la buena administración de los bienes de la Universidad requiere de una persona de capacidad comprobada como la del C.P. Rivas Zivy.

El Rector Soberón Acevedo declaró que la función del Patronato Universitario es fundamental para la buena marcha de la Universidad y, destacó la labor meritoria del C.P. Nicolás Barrón y Paz, hasta hoy Tesorero de la máxima casa de estudios, y subrayó que en reconocimiento a su entrega absoluta se le había designado miembro de la Junta de Gobierno.

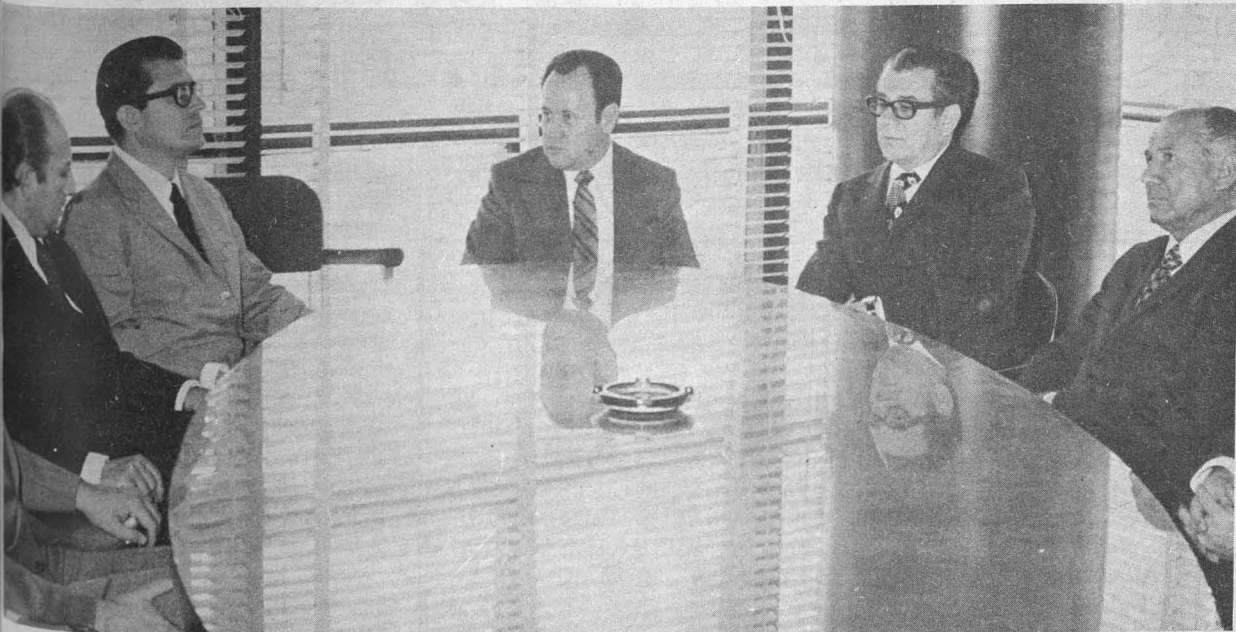
"Me complace sobremanera la designación del C.P. Israel Garrido, indicó el Rector. Estoy seguro que la

Tesorería funcionará con eficiencia y en estrecho contacto con la administración central.

El C.P. Israel Garrido agradeció su designación y aseguró que está dispuesto a aportar el mejor de sus esfuerzos y que su anhelo es que, con las directrices del Patronato saldrá adelante en bien del mismo, de la Rectoría y de la comunidad universitaria.

Asistieron al acto el Secretario General de la UNAM, licenciado Sergio Domínguez Vargas; el Secretario General Auxiliar, ingeniero Javier Jiménez Espriú; el Secretario de la Rectoría, doctor Valentín Molina Piñero, y el licenciado Carlos Abedrop Dávila, Asesor del Patronato Universitario.

El C.P. Israel Garrido Payán, ha desempeñado los puestos de Auditor



El Rector doctor Guillermo Soberón Acevedo comentaba los nombramientos de Tesorero y Contralor de la UNAM. Lo acompañan, de izq. a der., el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la Universidad; el licenciado Ernesto Fernández Hurtado, Presidente del Patronato Universitario; licenciado Carlos Abedrop Dávila, Asesor del Patronato, y el C.P. Nicolás Barrón y Paz, anterior Tesorero.



Al centro, el nuevo Contralor de la UNAM, C.P. Enrique Rivas Zivy.



El C.P. Israel Garrido Payán agradecía el nombramiento de Tesorero. A sus lados los ingenieros Ramón López Verdugo, Director General de Administración, y Javier Jiménez Espriú, Secretario Auxiliar de la UNAM.

SECRETARIA DE RECTORIA DIRECCION DE ORIENTACION DEPARTAMENTO DE PASANTES

LA DIRECCION DE ORIENTACION POR MEDIO DE SU DEPARTAMENTO DE PASANTES, INVITA A LA REALIZACION DE SERVICIO SOCIAL INTERDISCIPLINARIO, A PASANTES DE LAS DISCIPLINAS DE PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA, INTERESADOS EN EL AREA DE ORIENTACION VOCACIONAL Y PSICOMETRIA, PARA PRESTAR SU SERVICIO EN LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y LA PROPIA UNIVERSIDAD.

PARA MAYORES INFORMES ACUDIR A LA DIRECCION DE ORIENTACION DE ESTA UNIVERSIDAD.

Interno y Contralor General de la UNAM, este último de 1968 hasta hace unos días en que tomó posesión como Tesorero General de la misma.

El C.P. Enrique Rivas Zivy ha desempeñado diversos puestos de carácter administrativo en empresas privadas, y de 1967 a la fecha ha fungido como asesor contable y Secretario del Patronato Universitario. Así mismo es miembro del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C., del Colegio de Contadores Públicos de la Ciudad de México, y de la Asociación Nacional de Ejecutivos de Crédito, A.C.



LA EMBAJADA DE JAPON DONO LIBROS AL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

La Embajada japonesa donó al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM un lote de 600 libros en lengua japonesa para incrementar el acervo cultural en su biblioteca, y para la mejor enseñanza de ese idioma.

El acto se efectuó en el CELE, al cual asistieron el doctor Oscar Zorrilla, director del mismo, quien recibió la donación por conducto de la Embajada del gobierno japonés en nuestro país; así como los señores Eikichi Jayashiya e Iwao Matsui, consejero cultural y secretario cultural de la Embajada del Japón respectivamente.

Durante el acto el doctor Zorrilla agradeció a nombre de esta institución, el donativo hecho por los representantes nipones y, aseguró que con la enseñanza del japonés en la UNAM, se da un paso definitivo para consolidar los lazos de amistad y cooperación entre los países del Japón y México.

Por su parte el señor Eikichi Jayashiya dijo que durante dos años el profesor Yasumoto Teydima, enviado por la Embajada, creará el material pedagógico y supervisará las clases de japonés en el CELE.

Este lote de libros comprende diccionarios, libros de texto y cuadernos de trabajo, los cuales estarán a disposición de los alumnos que estudien japonés en este centro educativo.

LA UNAM FORMARA ACTORES Y DIRECTORES TEATRALES

El Centro Universitario de Teatro iniciará el próximo semestre la formación y el entrenamiento de actores y directores teatrales en la Universidad Nacional Autónoma de México, en un plan de cursos de 3 años sucesivos que serán complementados con clases teóricas de la Facultad de Filosofía y Letras.

Lo anterior fue dado a conocer por el nuevo jefe del Departamento de Teatro de la Dirección General de Difusión Cultural, el director de teatro Héctor Mendoza, quien en una entrevista anunció esta nueva modalidad del Centro Universitario de Teatro que funciona estrechamente con el Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras.

El maestro Mendoza señaló que con esta modalidad el CUT cumplirá con su tarea fundamental, "de dar formación universitaria a jóvenes con aptitudes artísticas para la actuación, la dirección y, en un futuro, la escenografía".

—¿Esto quiere decir que la Universidad formará actores y directores a nivel profesional?

—No, si esto implica la licenciatura a nivel de actuación y dirección. La formación que se brindará en el CUT será con sentido profesional pero únicamente a nivel de diplomados; esto es, al término de los 3 años de preparación práctica y teórica se darán diplomas a quienes hayan concluido satisfactoriamente sus estudios.

—¿Podría explicarnos en qué consiste la práctica y teoría de que habla?

—Actualmente la Facultad de Filosofía y Letras prepara eruditos en materias teatrales, críticos, escritores, investigadores y maestros, pero no cubre las especialidades de actuación y dirección en forma práctica, como la de escenografía; por eso el CUT iniciará esta nueva faceta de formación de actores y directores y, aunque no se podrá cubrir por el momento, pero sí posteriormente, a la de escenógrafo.

"El Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras imparte una serie de materias teóricas que mucho nos ayudarán en esta tarea. El CUT dará las materias prácticas de actuación y dirección, y con ello se complementarán estas dos áreas: teoría y práctica, y dará como resultado un personal altamente capacitado".

Las inscripciones se encuentran abiertas desde el 9 y terminan el 26 de abril, pues los cursos se iniciarán a partir del 30 del mismo mes.

BECAS A UNIVERSITARIOS PARA ESTUDIAR EN ITALIA

Veinticinco estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México podrán participar en los cursos de la Escuela Enrico Matei de San Donato Milanese, Italia, gracias a las becas que ofrece el gobierno de ese país. Estos cursos se llevarán a cabo del 1o. de septiembre de este año al 30 de junio de 1974.

Los aspirantes, para asistir a estas sesiones de estudios, deben ser gra-

duados en Ciencias, Economía, Derecho, Ciencias Políticas, Ingeniería o Química. Las clases se impartirán en italiano y constarán de ejercicios prácticos y seminarios.

Las personas interesadas deben presentarse de inmediato a gestionar sus trámites en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en las Oficinas Administrativas número 2, tercer piso, en la Ciudad Universitaria.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS DE LA UNAM

CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca en los términos de los artículos 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 33, 34 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, a concurso de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar las plazas siguientes:

3 plazas de investigador asociado "A" de medio tiempo, con especialidad en el manejo de impresos, de la bibliografía regional y de la historia de la cultura.

B A S E S

1o. Los concursos se verificarán conforme a lo dispuesto por los artículos 85 del Estatuto General y 33 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y bajo las siguientes bases:

2o. Los requisitos para la inscripción a estos concursos son los siguientes:

a) Deberán poseer un grado superior a la licenciatura, o acreditar han realizado estudios superiores y tener una amplia preparación en este campo y ser de reconocida solvencia moral.

b) Ser miembro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con el dominio de las especialidades en las que se cultivan. Ser alumno avanzado dentro de las Facultades de Humanidades.

3o. Los interesados deberán inscribirse para ese concurso enviando su solicitud a la Dirección del Instituto, dentro de los 15 días siguientes a la publicación de esta convocatoria, remitiendo:

1 Curriculum Vitae por duplicado.

2 Copia de su acta de nacimiento.

3 Copias de los documentos que acrediten sus estudios y títulos requeridos.

4o. La Dirección del Instituto proporcionará información complementaria y comunicará a los interesados el resultado del Concurso.

México, D.F., 26 de febrero de 1973

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Lic. Ernesto de la Torre Villar

CALENDARIO SEMANAL

Actividades culturales de la UNAM

Del jueves 12 al martes 17 de abril de 1973

JUEVES 12

TALLER DE ENSAYO. Maestra: Margarita Peña. 10o. Piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

VIERNES 13

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o. Piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

SABADO 14

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. La quimera de oro, de Chaplin. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto.

DOMINGO 15

CURSO VIVO DE ARTE. 1500 A.C. (Preclásico). Maestro: José Lameiras. Galería Universitaria Aristos (avenida Insurgentes Sur No. 421-C). A las 11 horas. Asistencia libre.

CINE DEBATE POPULAR. La casa en que vivo, de Khlidjanov. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. A las 17 horas. Boleto 3 pesos.

MARTES 17

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o. Piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

EXPOSICIONES

Museo de San Carlos (anexo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas). Academia No. 22. Asistencia libre.

* Grabado Italiano siglos XVI al XIX

* Pinturas de Pietro Piccinelli

Galería Universitaria Aristos (avenida Insurgentes Sur No. 421-C). Martes a domingo de 10 a 14 horas y de 16 a 18 horas. Asistencia libre.

* 1500 A.C. Colección del Preclásico.

Casa del Lago (antiguo bosque de Chapultepec). Asistencia libre.

* Acrílicos abstractos. Obras recientes de Miguel Suazo (Galería del Bosque).

* Pintura Naive. Oleos de Consuelo Revueltas. (Galería principal)

* Tres épocas. Pintura de Flavaiano E. Coral (Galería del Lago)

* 130 imágenes. Ambiente fotográfico del grupo Nuevavisión (Galería del Sótano).

Museo de Geología de la UNAM (ciprés No. 176, Colonia Santa María la Ribera). Asistencia libre.

Jardín Botánico (extremo Sureste de la Ciudad Universitaria. Asistencia libre.

Biblioteca Nacional (Uruguay e Isabel la Católica). Asistencia libre.

* Luis Garrido. Exposición bibliográfica e iconográfica. (Sala José María Lafragua.



PROGRAMA DE TELEVISION REALIZADO POR EGRESADOS UNIVERSITARIOS

“Problemática Nacional” es el título del programa que jóvenes egresados de la Universidad realizan desde el viernes 6 de abril pasado, en el Canal 11 de televisión.

La emisión promete captar la atención del público ya que el dinamismo que se le imprime lo hace diferente al resto de la programación de ese medio de difusión.

El economista Francisco Barbosa S. es el responsable del programa. Colaboran con él, el también economista Hugo Echávarri, y el licenciado en Ciencia Política Francisco Hernández Terán.

TEATRO

Fin de partida, de Samuel Beckett. Teatro Estudiantil de la UNAM. Dirección: José Caballero. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). Jueves 12. A las 19 horas. Asistencia libre.

Teatro guiñol. Casa del Lago. Domingo 15 a las 10 horas. Asistencia libre.

Convocatoria. Se invita a los estudiantes universitarios a participar en la formación de grupos teatrales (dirección, actuación y escenografía). Inscripciones: 10o. piso de la Torre de Rectoría. Lunes a sábado de 10.30 a 14.30 horas.

MUSICA

CONCIERTOS. Obras de Hindemith: Sinfonía “Matías el pintor”, Stravinsky: Capricho para piano y orquesta; Brahms: Sinfonía No. 2 en Re mayor. Orquesta Filarmónica de la Universidad. Dirección: Eduardo Mata. Solista: Gloria Carmona. Viernes 13. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 19.30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. Domingo 15. Teatro Hidalgo (avenida Hidalgo No. 23). Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. XIV Temporada de Conciertos Universitarios.

LOS UNIVERSITARIOS

Periódico quincenal publicado por la Dirección General de Difusión Cultural. Precio \$0.50 M.N.

Informes en el Décimo piso de la Torre de la Rectoría. Tel. 548-82-15.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espríu
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección de Información. 11o. Piso de la Rectoría. C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.

SECRETARIA DE RECTORIA DIRECCION DE ORIENTACION DEPARTAMENTO DE PASANTES

LA SUBSECRETARIA DEL MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE DE LA SECRETARIA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA, OFRECE BECAS A PASANTES QUE DESEEN CUMPLIR CON SU SERVICIO SOCIAL INTERDISCIPLINARIO EN EL PROGRAMA “CONTROL DE CONTAMINACION ATMOSFERICA Y DE AGUAS EN LA INDUSTRIA DEL VALLE DE MEXICO”, EN COORDINACION CON EL DEPARTAMENTO DE PASANTES DE LA DIRECCION DE ORIENTACION DE ESTA UNIVERSIDAD.

DICHO PROGRAMA REQUIERE DE LAS SIGUIENTES DISCIPLINAS: ING. MEC. ELECTRICISTA, INGENIERIA QUIMICA, QUIMICA, ARQUITECTURA, BIOLOGIA, GEOLOGOS.

INFORMES EN LA DIRECCION DE ORIENTACION.