

Nuevo Coordinador de Ciencias de la UNAM

FUE DESIGNADO EL DOCTOR FERNANDO ALBA ANDRADE

El doctor Fernando Alba Andrade fue designado, por acuerdo del Rector de la UNAM, Coordinador de Ciencias de la Universidad, en sustitución del doctor Roger Díaz de Cossío,

quien pasó a ocupar un alto puesto oficial.

El doctor Alba Andrade hasta la fecha estaba al frente de la dirección del Instituto de Física de esta Casa

de Estudios, cargo que asumió desde 1958.

Entre las tareas docentes y académicas que ha desempeñado el nuevo funcionario, están las de profesor de Física Superior y Mecánica en el Instituto Politécnico Nacional, catedrático de las asignaturas de Mecánica y Física Atómica en la Facultad de Ciencias, investigador de tiempo completo en el Instituto de Física y miembro consultivo de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

Por sus relevantes méritos académicos y científicos, recibió el Premio de Ciencia y Tecnología 1968 que otorga el Banco Nacional de México en la rama industrial, y el Premio Nacional de Ciencias en 1969.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. I No. 39. Ciudad Universitaria, 11 de Diciembre de 1970.

CONVENIO DE INTERCAMBIO CULTURAL Y CIENTIFICO ENTRE LAS UNIVERSIDADES CARLOS MARX, DE LEIPZIG Y LA UNAM

Los doctores Gerhard Winkler y Pablo González Casanova, rectores de las universidades Karl Marx de Leipzig, de la República Democrática de Alemania, y la Nacional Autónoma de México, respectivamente, firmaron hoy un convenio de intercambio cultural y científico con el fin de estrechar las relaciones entre ambas instituciones de enseñanza superior.

Asimismo, el doctor Winkler entregó a su colega mexicano la medalla de honor Karl Marx, de la institución educativa alemana, y un diploma en reconocimiento a los méritos que como investigador y educador le fueron reconocidos al Rector de la UNAM.

En el mismo acto el visitante alemán entregó otra medalla al Secretario General de esta Casa de Estudios, químico Manuel Madrazo Garamendi, por haber-

se distinguido en los campos académicos y docentes.

Al hacer la entrega de la medalla y el diploma al Rector de la UNAM, el doctor Winkler expresó que era en esta forma como se honraban y reconocían las brillantes aportaciones que el doctor González Casanova ha hecho en el campo de la sociología, que han dado prestigio a la ciencia sociológica mexicana en el ámbito internacional.

El doctor Winkler hizo hincapié en la valiosa aplicación práctica que han tenido las investigaciones realizadas por el Rector de la UNAM. "Con esta medalla y este diploma, dijo además, reconocemos su distinguida personalidad, así como los extraordinarios resultados que ha logrado en la formación de profesores y estudiantes universitarios".



Dr. Fernando Alba Andrade

El distinguido investigador, originario de la ciudad de México, de 51 años de edad, ha realizado numerosos trabajos sobre Astrofísica, sobre magnetismo del aparato Van de Graaff, reacciones nucleares, y otros aspectos de este campo del conocimiento científico.

Además, ha asistido como delegado a diversas reuniones científicas en México y en el extranjero, que han abordado investigaciones sobre energía nuclear y radiaciones atómicas.

Los grados académicos que ostenta el nuevo Coordinador son los de Maestro en Ciencias Físicas y Doctor en Ciencias, obtenidas en 1943 y 1956, respectivamente, en esta Universidad. Asimismo, realizó estudios de especialización en los laboratorios de Oak Ridge, de la Atomic Energy Commission, en Estados Unidos durante el año de 1955.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

EXPEDICION DE CONSTANCIAS PARA LOS TRAMITES DE INSCRIPCION A ESCUELAS PROFESIONALES

CAMBIO DE CARRERA: Los alumnos que deseen cambiar de carrera y que éstas sean de diferentes áreas del bachillerato, deberán solicitar la forma F-57 en la Dirección General de Servicios Escolares, Piso Principal de la Torre de Rectoría con el licenciado Pascual Martínez Duarte.

ALUMNOS PROVENIENTES DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA CON BACHILLERATO DE DOS AÑOS: Se les expedirá la forma F-58 en la Dirección General de Servicios Escolares, Piso Principal de la Torre de Rectoría en la ventanilla número 26, con la señorita Carmen de la Chica.

ESTUDIANTES DE NACIONALIDAD MEXICANA CON ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO: Se les expedirá la forma F-69 en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, 9o. Piso de la Torre de Rectoría, ventanilla número 2 con la señorita María del Carmen González.

Estos documentos sólo se expedirán antes del 18 de diciembre del año en curso.

La convocatoria para la inscripción se publicará oportunamente.

CONVENIO DE INTERCAMBIO CULTURAL Y CIENTIFICO ENTRE LAS UNIVERSIDADES CARLOS MARX, DE LEIPZIG Y LA UNAM

Viene de la pág. 1

A continuación los dos rectores universitarios firmaron el convenio de intercambio cultural y científico para profesores, alumnos e investigadores, mexicanos y alemanes.



En la presente gráfica aparecen, de izquierda a derecha, el químico Manuel Madrazo Garamendi, Secretario General de la UNAM; el doctor Pablo González Casanova, Rector; el doctor Gerhard Winkler, Rector de la Universidad Karl Marx de Leipzig, República Democrática de Alemania; y el doctor Manfred Kossok, profesor de esa institución educativa.

ACTUACION DE UN NUEVO GRUPO INTERPRETE DEL FOLKLORE LATINOAMERICANO

El grupo Folk'5 integrado por maestros y estudiantes universitarios, se presentó ayer en el programa **Proyección Universitaria** en el Canal 11 de televisión del Instituto Politécnico Nacional.

El grupo Folk'5, de reciente formación, se ha dedicado a interpretar la música folklórica y popular de los países latinoamericanos, utilizando los instrumentos tradicionales de cada país, pero haciendo arreglos de armonías, contrapunto y nuevas instrumentaciones.

Integran este conjunto Rubén López Recéndez, investigador del Instituto de Geografía de la UNAM y director del grupo; Xóchitl Arévalo, profesora de la Facultad de Química de la UNAM y del Politécnico; el licenciado Angel Cervantes, Rafael Chávez, pasante de Biología, y Víctor Bautista, estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria.

Durante el programa **Proyección Universitaria**, el conductor del mismo, interrogó a cada uno de los miembros del Folk'5 para conocer cuáles fueron los motivos para la integración del grupo.

De lo expresado por los miembros del Folk'5 se puede concluir que ellos buscan difundir las expresiones musicales de los diversos países de Latinoamérica, respetando su raíz, pero agregándoles arreglos producto de las armonías modernas, con el fin de no caer en un pretendido "purismo" del folklore que a todas luces es falso.

El programa **Proyección Universitaria** es producido por el licenciado Oscar Salazar, quien busca presentar cada semana, los martes a las 22 horas, aspectos relevantes de las actividades que se realizan en nuestra máxima Casa de Estudios.

EL CINE CLUB DE LA UNAM PRESENTARA EL FILME 'EL RETRATO DE CHIEKO'

La película de Nodoru Nakamura **El retrato de Chieko**, será presentada en la última sesión de las actividades del Cine Club de la UNAM, a cargo del Departamento de Actividades Cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios el lunes 14, a las 20 horas.

Esta cinta será exhibida como estreno en México en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, en la Ciudad Universitaria, y los boletos se podrán comprar a la entrada del Auditorio; tienen un costo de 3 pesos.

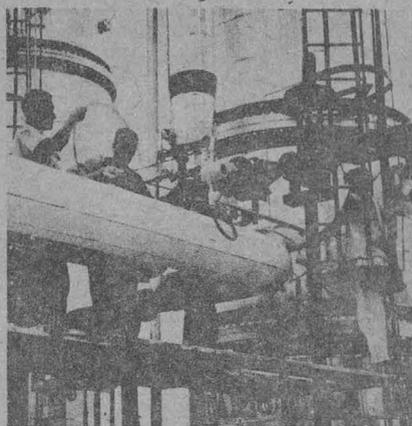
NUEVO LIBRO DE GEOGRAFIA ECONOMICA DE MEXICO

Por primera vez en México, el libro de texto **Geografía Económica de México**, trata de manera accesible todos los aspectos relacionados con la actividad económica del país, principalmente en sus peculiaridades regionales, informó el autor ingeniero Angel Bassols Batalla, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

Esta obra, declaró el ingeniero Bassols, está dirigida a los profesores y alumnos de nivel superior para que sirva como un auxiliar en la enseñanza de la Economía. Analiza de manera sencilla, dijo, la productividad económica en sus aspectos teóricos y en su realidad nacional.

El investigador señaló que se utiliza como libro de texto en la Escuela de Economía y en las preparatorias de la UNAM, pues contiene un amplio material de consulta de la realidad económica actual y sirve para el conocimiento de materias relacionadas con el medio natural y económico.

Para la elaboración de este volumen, explicó, se recolectaron datos en el Instituto de Investigaciones Económicas, durante cuatro años y otros



cuatro años se dedicaron a realizar viajes continuos por noventa zonas y regiones importantes del país. Además se elaboró una Carta Geográfica Zonal hecha por el investigador, con

finde planeación Económica para la Secretaría de la Presidencia.

En general, concluyó, se presentan estudios de la influencia de la naturaleza en la sociedad y cómo ésta la transforma; se incluyen también temas específicos acerca de la población que son tratados por la Geografía Económica y, fundamentalmente, se publican datos de la productividad económica regional explicados mediante cuadros estadísticos y mapas.

El volumen fue publicado hace unos días por la Editorial F. Trillas, S. A.

Por otra parte, informó el autor que próximamente se publicará, en la misma editorial, su obra **Estudios Geográficos Económicos del Noroeste de México**. Dijo que está compuesta de tres tomos que contienen los siguientes temas: narración de los viajes efectuados por el noroeste, de 1943 a la fecha; estudios de condiciones económicas y recursos de la zona, e historia y recursos humanos de esas regiones.

Convocatoria

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a ocupar la plaza vacante de Investigador Adjunto Tiempo Completo con sueldo de \$ 6,048.00 mensuales y con la obligación de prestar 40 horas de servicio a la semana; de acuerdo con las siguientes:

B A S E S:

I. Se requiere que los interesados demuestren tener conocimientos y haber trabajado, cuando menos 2 años en tareas de investigación concernientes a la especialidad de Estructura Social y/o Clases Sociales.

II. Haber publicado trabajos relacionados con las especialidades mencionadas en el inciso anterior.

III. Poseer un título o grado superior al de bachiller.

IV. Los aspirantes deberán presentar a la Secretaría del Instituto de Investigaciones Sociales, Torre de Humanidades 5o. Piso, Ciudad Universitaria, a más tardar 15 días después de la publicación de la presente convocatoria, los siguientes documentos:

a) Solicitud por duplicado en que se mencione su interés de concurrir para la plaza vacante.

b) 5 tantos de su Curriculum Vitae, acompañando los documentos que certifiquen lo dicho.

c) Ejemplares de las publicaciones realizadas dentro y fuera de la Universidad, si este es el caso.

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, 11 de Diciembre de 1970.

EL DIRECTOR
LIC. RAUL BENITEZ ENTENO
(Firmado)

BECA\$ PARA ESTUDIAR EN HARVARD

Los biólogos y químicos egresados de la UNAM que deseen estudiar cursos de posgrado en la Universidad de Harvard, Estados Unidos, deberán solicitar de inmediato en la Comisión de Becas de esta Casa de Estudios las becas que les ofrece dicha institución estadounidense.

Cada beca incluye el pago de gastos de alimentación y hospedaje, y es por un monto de 6,240 pesos mensuales durante un año académico. Los becarios mexicanos estudiarán entre otras asignaturas, **Química biofísica, Genética molecular, Visión fotobiológica, y Estructura biomolecular**



La Comisión de Becas de la UNAM se encuentra ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas 2, en la Ciudad Universitaria, mismo local de la antigua Dirección General de Intercambio Académico y Cultural.

Calendario Semanal

DEL 11 AL 17 DE DICIEMBRE DE 1970

VIERNES 11 DE DICIEMBRE

TEATRO. *Las moscas*, de Sartre. Grupo de teatro universitario dirigido por Arcadio Alemán. Teatro de la Ciudad Universitaria, (anexo a Arquitectura). A las 12 y a las 17 horas. Asistencia libre. (Temporada 1970 de teatro estudiantil universitario).

PROYECCION UNIVERSITARIA. XEOY-FM *Estereomil* (100.9 m) y XEBS-FM *La chica musical* (89.7m). A las 16 y a las 22 horas.

LA RELACION ENTRE EL DESPERDICIO INDUSTRIAL Y SU APROVECHAMIENTO PARA AMBIENTES MODERNOS (II). Coloquio a cargo de Rafael López Rangel y Salvador Avila. Museo Universitario de Ciencias y Arte. 19 horas. Asistencia libre. (Curso vivo de arte 1970).

LA ECONOMIA. Conferencia de Francisco Javier Alejo. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: La anticultura como expresión de la cultura).

TEATRO. *El oso*, de Antón Chejov. Grupo de Arte Dramático de la FFyL, dirigido por Luz María Villar. Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 horas. Asistencia libre. (Temporada 1970 de la FFyL).

TEATRO. *El infierno negro*, de Demetrio Aguilera Malta. Representa el Teatro de la Universidad de Guadalajara. Dirección: Félix Vargas. Teatro Jiménez Rueda, 20.30 horas. Asistencia libre. (I Festival Nacional de Teatro Universitario).

TEATRO. *Frank V*, de Dürrenmat. Grupo Triángulo Estudiantil de Teatro. Dirección: Adolfo Bassi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20.30 horas.

TEATRO. *El juego de Zuzanka*, de Ma-couret. Representa la Cia. de Teatro Universitario. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20.30 horas. Asistencia libre.

SABADO 12 DE DICIEMBRE

TEATRO. *Frank V*, de Dürrenmat. Grupo Triángulo Estudiantil de Teatro. Dirección: Adolfo Bassi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20 horas.

TEATRO. *El juego de Zuzanka*, de Ma-couret. Representa la Cia. de Teatro Universitario. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Asistencia libre.

TEATRO. *Un juego de escarnio*, de Emilio Abreu Gómez. Representa el taller de teatro de la Casa de la Cultura del Estado de México. Director: Raúl Cáceres. Teatro Jiménez Rueda. 20.30 horas. Asistencia libre. (I Festival nacional de teatro universitario).

DOMINGO 13 DE DICIEMBRE

TEATRO. *Frank V*, de Dürrenmat. Grupo Triángulo Estudiantil de Teatro. Dirección: Adolfo Bassi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). A las 27 y a las 20 horas.

TEATRO. *El juego de Zuzanka*, de Ma-couret. Representa la Cia. de Teatro Universitario. Foro Isabelino (Sullivan 43). A las 17 y a las 20 horas. Asistencia libre.

TEATRO. *Las moscas*, de Sartre. Grupo de teatro universitario dirigido por Arcadio Alemán. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). 17 horas. Asistencia libre. (Temporada 1970 de teatro estudiantil universitario).

TEATRO. *El 9*, de Maruxa Villalta. Representa el Teatro Experimental *Tezca* de la Casa de la Cultura de Toluca. Dirección: Antonio Hernández Jáuregui. Teatro Jiménez Rueda. 20.30 horas. Asistencia libre. (I Festival nacional de teatro universitario).

LUNES 14 DE DICIEMBRE

ALGO MAS DE SOUL EN DANZA MODERNA. Exhibición del grupo de ballet dirigido por Magda Montoya. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

LA ANTIIGLESIA COMO FORMA DE PARTICIPACION ECLESIAL. Conferencia de Luis del Valle. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: La anticultura como expresión de una cultura).

LA RELACION ENTRE EL DESPERDICIO INDUSTRIAL Y SU APROVECHAMIENTO PARA AMBIENTES MODERNOS (III y último). Coloquio a cargo de Alfonso González, Federico Ramírez y Fernando Baiza. Museo Universitario de Ciencias y Arte. 19 horas. Asistencia libre. (Curso vivo de arte 1970).

TEATRO. *El oso*, de Antón Chejov. Grupo de Arte Dramático de la FFyL dirigido por Luz María Villar. Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 horas. Asistencia libre. (Temporada 1970 de la FFyL).

TEATRO. *El cerco*, de Max Aub. Representa el grupo *Pequod* de teatro estudiantil preparatorio del Colegio Mixcoac. Dirección: Guillermo Hagg. Teatro Jiménez Rueda. 20.30 horas. Asistencia libre. (I Festival nacional de teatro universitario).

MARTES 15 DE DICIEMBRE

ALGO MAS DEL SOUL EN DANZA MODERNA. Exhibición del grupo de ballet dirigido por Magda Montoya. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

LA CRISIS ESTUDIANTIL EN MEXICO. Conferencia de Francisco Javier Palencia. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: La anticultura como expresión de una cultura).

TEATRO. *El oso*, de Antón Chejov. Grupo de Arte Dramático de la FFyL dirigido por Luz María Villar. Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 horas. Asistencia libre. (Temporada 1970 de la FFyL).

CONCIERTO con obras de Telemann, Johan Christian Bach y Loeillet. Interpreta el Collegium Musicum Barrocum. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). 20 horas. Boleto 5 pesos.

PROYECCION UNIVERSITARIA. Canal 11. 22 horas.

MIERCOLES 16 DE DICIEMBRE

ALGO MAS DE SOUL EN DANZA MODERNA. Exhibición del grupo de ballet dirigido por Magda Montoya. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

PROYECCION UNIVERSITARIA. XEOY-FM *Estereomil* (100.9 m) y XEBS-FM *La chica musical* (89.7 m). A las 16 y a las 22 horas.

ARQUITECTURA Y ANTIARQUITECTURA. Conferencia de Benjamín Villanueva. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: La anticultura como expresión de una cultura).

JUEVES 17 DE DICIEMBRE

TEATRO. *Las moscas*, de Sartre. Grupo de teatro universitario dirigido por Arcadio Alemán. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). A las 12 y a las 17 horas. Asisten-

cia libre. (Temporada 1970 de teatro estudiantil universitario).

EL ARTE DE LOS INCONFORMES. Conferencia de Mario Barata. Teatro de la C.U. (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: La anticultura como expresión de una cultura).

EXPOSICIONES

Salón Independiente. Exposición de pinturas y esculturas de 42 artistas de vanguardia. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo a Arquitectura). Asistencia libre.

Exposición sobre *Control del medio en la Arquitectura*. Vestíbulo de la Escuela Nacional de Arquitectura. Exposición sobre *El pensamiento judío a través del libro*. Biblioteca Nacional. Sala José Ma. Vigil. Asistencia libre.

Vida y costumbres de los Huicholes y de los Coras. Exposición fotográfica de Héctor García. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Asistencia libre.

Exposición permanente del Museo de Geología de la UNAM. Ciprés 173 (Sta. María la Ribera). Exposición de óleos de Karin Ihnen. Galería de la Casa del Lago.

Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.