

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. VII NO. 1. CIUDAD UNIVERSITARIA, 16 DE NOVIEMBRE DE 1973



El Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México Dr. Guillermo Soberón Acevedo acompañado por el Dr. Valentín Molina Piñero, Secretario de la Rectoría y por Autoridades, Profesores y Alumnos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, durante el recorrido a las instalaciones el pasado día 8.

Programa de Formación de Personal Académico

LA CULTURA ANTE LA NUEVA GENERACION

Varios especialistas universitarios analizan importantes cuestiones sobre la historia, la literatura y la pedagogía, entre otras ramas de la ciencia, en el ciclo de conferencias **La cultura ante la nueva generación**, que se realiza en el salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a las 19 horas.

El evento es organizado por la propia FFyL dentro del programa de formación de personal académico que desarrolla.

Hoy, Alicia Correa, Dolores Bravo, Arturo Orozco y Juan Coronado, analizarán la **Novela hispanoamericana contemporánea**; el mismo tema será tratado el 23 de noviembre por José A. Muciño, Sara Ríos, Edith Negrín Muñoz y Adriana Sandoval. Los temas **Consideraciones acerca del comercio de Santa Fe, Nuevo México, Homero y el Desarrollo histórico del problema agrario del siglo XX**, están programados para los días 22, 26 y 27 de noviembre y participarán Angela Mayona, Enrique Sulburán y Carlos Herrero, respectivamente.

La mesa redonda sobre **Una realidad, un novelista: Uruguay y Mario Benedetti**, el miércoles 28, estará a cargo de María Luisa Hernández, Concepción Christlieb, María Esther Schumacher, Angel Gutiérrez Martínez e Ignacio Díaz Ruiz; al siguiente día se realizará otra mesa redonda titulada **La carrera de Letras Hispánicas (análisis y perspectivas)**, con la participación de Mercedes Gasque,

Falsa alarma, el nacimiento del volcán

VIGILANCIA VOLCANICA EN MESOAMERICA, DE CIENTIFICOS UNIVERSITARIOS

No existe grieta ni proceso volcánico alguno que tenga relación con el posible nacimiento de un volcán en Puente de Mezcala, Guerrero, a 50 kilómetros al Sur de Iguala sobre la carretera 95 México-Acapulco, dijo el Maestro en Ciencias Servando de la Cruz, Secretario del Instituto de Geofísica de la UNAM, al referirse a los rumores de que en ese lugar apareció un volcán.

Las observaciones directas e instrumentales empleadas por científicos y técnicos de Geofísica que se trasladaron de inmediato al lugar de los hechos, señalan que la causa de alarma es la condensación del vapor de agua que se produce en las horas de mayor calor en las rocas saturadas de agua del lugar y que es más visible

al amanecer, cuando la temperatura ambiente baja.

Sin embargo, recalcó, no se excluye la posibilidad de que en la zona del eje volcánico en nuestro país, llegue a presentarse la erupción de un volcán ya existente o naciente, o bien manifestaciones de volcanismo.

Por otra parte, agregó que científicos y técnicos del Instituto de Geofísica de la UNAM, en colaboración con países de este continente, mantienen una "vigilancia volcánica" de los volcanes de Mesoamérica, a fin de prevenir erupciones en volcanes supuestamente activos. Este programa de colaboración está patrocinado por la UNESCO y por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Cristina Barros y Germán Dehesa.

Lisias, es el tema que abordará Lourdes Rojas, el 30 de noviembre; el 3 de diciembre Juliana González, Silvia Durán, Mercedes Garzón, Gabriel Vargas, Ute Schimdt y Santiago Ramírez participarán en la mesa redonda sobre Utopía.

La estructura agraria en el Estado de Aguascalientes (1910-1935) es el tema que explicará Luisa Beatriz Rojas; Literatura Latina del siglo I estará a cargo de Mirta Espinosa, Patricia Villaseñor y Carolina Ponce, el miércoles 5.

Los especialistas Gloria Ville-

gas, Luz María Nájera, Alfonso Maruri y Lorenzo Mario Luna hablarán sobre Visión Histórica de Emilio Rabasa, Artaud y su mensaje, Luciano y Rebeliones populares en la Edad Media, respectivamente los días 6, 7, 10 y 11 de diciembre.

Concluirá el ciclo el 13 de diciembre con una mesa redonda titulada La estructura de planes de estudio en función de objetivos de aprendizaje, en la que participarán Clara Carpy, Patricia Ducoing, Ofelia Escudero, Libertad Menéndez y como moderador el maestro Enrique Moreno y de los Arcos.

La asistencia a estos eventos culturales es libre.



Alumnos de la Facultad de Derecho presentaron en el auditorio Jus Semper Loquitur el collage teatral Nolens Volens, que se basa en la cátedra sobre Derecho Procesal. El autor es uno de los miembros del grupo y la obra ha sido presentada en varias ciudades del país.

ARMANDO ZAYAS, DIRECTOR ASISTENTE DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM

El maestro Armando Zayas fue designado anteayer Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, según anunció la Dirección General de Difusión Cultural.

Zayas cursó sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y luego en el Conservatorio Nacional. Estudió composición con Blas Galindo, José Pablo Moncayo y Rodolfo Halffter, y dirección

orquestal con Luis Herrera de la Fuente, Jean Giardino, Igor Markevich y Sergiu Celibidache.

Ha dirigido orquestas sinfónicas en diversos países, desde 1957, y ha grabado obras de compositores mexicanos con la Orquesta Filarmónica de la Universidad.

De 1966 a 1968 fue subdirector de la OFUNAM y de enero a octubre del presente año dirigió Radio Universidad.

CENTRO DE RELACION DE LA FACULTAD DE Y SOCIA

CICLO DE CO AMERICA LA

19 de noviembre

ARMANDO CORTES GUZMAN
LA IMPORTACION DE
DESARROLLO?

21 de noviembre

JOHN SAXE FERNANDEZ
DIMENSION PSICO-SOCIAL
NORTEAMERICANA

23 de noviembre

GERARD PIERRE CHARLE
CAMBIOS SOCIO POLITICOS

26 de noviembre

LEOPOLDO GONZALEZ
EL EQUILIBRIO DE FUERZAS

28 de noviembre

EDMUNDO HERNANDEZ
LA CRISIS DE LA OEA

30 de noviembre

MANUEL VILLA
LA INESTABILIDAD POLITICA

3 de diciembre

JORGE A. VARGAS
HACIA UN NUEVO DERECHO
LATINA

5 de diciembre

JACOBO CASILLAS MARRAS
CONSIDERACIONES EXTERIORES
CHILENO

7 de diciembre

MESA REDONDA FINAL

HORARIO: Los lunes, miércoles,
20:00 horas, en el aula de
Ciencias Políticas,
taria.

ONACIONALES
DES POLITICAS
ALM

COCIAS
ATRISIS

¿UNA VIA AL

CONTRARREFORMA

COARIBE

AMERICANO

MAR EN AMERICA

GOLPE MILITAR

mes, de las 18:00 a las
l de la Facultad de
ales, Ciudad Universi-



El doctor Aurelio Menéndez, al dictar su conferencia sobre La participación de los trabajadores en el manejo y control de las empresas, en el aula Jacinto Pallares. Lo acompañan el doctor Raúl Cervantes Ahumada y el licenciado Pedro Astudillo Ursúa, Director de la Facultad de Derecho. El doctor Menéndez es decano de los catedráticos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid y estuvo en la UNAM a invitación del licenciado Astudillo Ursúa.



En el plantel 5 José Vasconcelos, de la Escuela Nacional Preparatoria, el público estudiantil vibró el pasado día 13 durante el festival artístico que organizó la Dirección General de Actividades Socioculturales de la UNAM.

BUSCAN MAS CONTACTO CON EL PUBLICO LOS BELGAS QUE EXPONEN EN LA UNAM

André Willequet y Jacques Meuris, escultor y fotógrafo respectivamente, dos de los tres artistas belgas cuya exposición es exhibida actualmente bajo el rubro general de Tres dimensiones en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, hablaron de sus intenciones de establecer un contacto más directo con el público y artistas mexicanos.

Ambos son amigos del dibujante Lismonde, quien también expone sus realizaciones artísticas en el mencionado museo.

André Willequet pertenece al Primer Simposium de Escultura Europea. Por su parte, Meuris es escritor y crítico de arte y se dedica a la fotografía exclusivamente en época de vacaciones; prefiere el blanco y negro porque estima que el color "corta el misterio". El color da la realidad real, por ejemplo, el verde del pasto. Pero se obtiene

un verde Agfa, como también se tiene un verde Kodak".

Respecto a su obra declaró que sus esculturas reflejan o evidencian la problemática del artesano que consiste en la proporción, el color, la materia y la construcción. "Mis esculturas nacieron fuera del tiempo y son como la condensación vivible de seres, de recuerdos inmatrimiales", agrega Willequet.

A Meuris ha llamado mucho la atención el increíble sentido de los colores. "Y también me maravilla que en México se pueda pintar en las paredes de las calles: en los estacionamientos y en otras partes he visto flores y líneas y ruedas de colores. En la Ciudad Universitaria admiro la Biblioteca Central: no se puede tener la idea de que es un edificio separado de un mural, sino que, inevitablemente, se trata de la unión

de ambos y sólo así lo puedo concebir.

La fotografía que realiza Jacques Meuris, tiene validez por las texturas de las piedras, los dispares desgarramientos de la madera, que él rescata a través de su lente. Además de que, por ejemplo, puede captar toda una escena callejera.

Por lo que a la obra de Lismonde concierne debe señalarse que su dibujo no tiene límite alguno; la originalidad de sus trabajos es más notable, no cabe duda, en sus "dibujos de estudio", como él mismo los califica.

No está de más informar que en 1959 los escultores, especializados en la talla de piedra, fueron invitados a Austria para esculpir grandes piezas destinadas a lugares abiertos. Fue entonces cuando nació la idea de fundar la Ruta de la Amistad que en 1968, habría de dar belleza al camino que conduce a la Villa Olímpica.

La visita a Tres dimensiones es libre, en horas hábiles.



El pasado mes de octubre se efectuó el primer torneo relámpago de futbol soccer con la participación de equipos formados por trabajadores de la Facultad de Medicina, planteles 4 y 6 de la Escuela Nacional Preparatoria, Facultad de Ciencias, Anexo de Ingeniería, Planteles Oriente y Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades y Dirección General de Difusión Cultural.

Obtuvo el campeonato el plantel Oriente del C.C.H. y el subcampeonato el Anexo de Ingeniería. En la foto aparecen los integrantes del equipo campeón al recibir el trofeo que les entregó el señor Félix Vázquez Rodríguez, comisionado de la Dirección Deportiva del Sindicato Independiente de la UNAM.



GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma
de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría.

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.