

MAYOR CONTACTO ESTUDIANTIL CON LA REALIDAD PROFESIONAL

Poner al estudiante en contacto con la realidad laboral del país, y darle la oportunidad de que conozca las distintas actividades que realizan los profesionistas en sus campos de trabajo, son los objetivos principales de una serie de visitas a diferentes industrias e instituciones, que realiza la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM.

Estas visitas se efectúan con grupos diferentes de alumnos de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, las cuales ayudan a los estudiantes a aclararles sus conceptos, encontrar nuevos horizontes y descubrir otras derivaciones en las áreas de estudios que más les interesan, ya que generalmente, tienen una idea superficial o preconcebida de lo que es una carrera, de ahí que resulta importante para ellos recorrer las instalaciones en las cuales laboran profesionistas, empleados y obreros de diversas ramas.

Dichas actividades, que se vienen realizando a través de la Oficina de Promoción de la DGOV, y el programa que siguen, cubre algunas áreas profesionales y muestra al visitante universitario como se enlazan en la práctica diferentes profesiones, formando equipos coherentes con fines de investi-

gación, docencia, asistencia y producción.

Durante las mismas, los alumnos son acompañados de un orientador que les proporciona, en colaboración con especialistas del lugar, la información complementaria, sea por medio de una charla o con la exhibición de filmes ilustrativos.

En este año se han realizado 80 visitas a 42 instituciones repartidas en los nueve planteles de la ENP. Algunos de los lugares visitados fueron el hospital *Samuel Ramírez Moreno*, el Tribunal para menores, Diesel Nacional, Planta Termoeléctrica

del Valle de México y el Centro Nacional de Energía Nuclear, entre otros.

Asimismo, la Dirección General de Orientación Vocacional tomó parte en el Plan Escuela-Industria, que organizó la Confederación de Cámaras Industriales, realizando una serie de visitas a diferentes lugares, informó el doctor Angel San Román titular de la DGOV.

Dicha dependencia absorbe la mayor parte de los gastos por concepto de transportes, y mínima la aportación de los alumnos universitarios.



GACETA UNAM



• ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

PRIMERA MUESTRA DE CINE MEXICANO PARA CONMEMORAR EL 10o ANIVERSARIO DEL CUEC

Filmes representativos del séptimo arte mexicano actual, serán exhibidos durante la Primera Muestra de cine que se llevará a cabo a partir de hoy y hasta el 29 de noviembre, para conmemorar el décimo aniversario del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

La Primera Muestra es organizada por el Cine Club de la Universidad, con la colaboración

de los cine clubes de las Facultades de Filosofía y Letras, Psicología y la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, y se efectuará en el auditorio Justo Sierra de Humanidades.

Antología del cine mexicano, de Manuel González Casanova, es la primera cinta, que se exhibirá hoy; mañana se proyectarán las películas **Pulquería la Rosita**, de Ester Morales; **Preparatoria Cien años**, de Raúl Kamffer; **A la salida**, de Giancarlo Zagni y **El hijo**, de Leobardo López.

Crates, de Alfredo Joskowicz, **Siqueiros**, de Manuel González Casanova, y **Catarsis**, de Leobardo López, se pasarán el miércoles 7; el jueves 8 se transmitirán los filmes **Ayautla**, de José Rovirosa; **Azul**, de Marcela Fernández; **La manda**, de Alfredo Joskowicz, y **El jinete del cubo**, de Leobardo López.

El 10 de noviembre se exhibirán las cintas **Quizás siempre si me muera**, de Federico Weingartshofer; **Posada**, de Manuel González Casanova, y **El parte**, de Leobardo Barrabás y Leobardo López; al siguiente día se presentarán las películas **Llanto de gaviotas**, de Oscar Blancarte; **Arte Barroco**, de Juan Guerrero y Carlos González Morante, y **El eclipse**, de José Rovirosa.

Tómalo como quieras, de Carlos González Morantes; **Ta-**

mayo, de Manuel González Casanova, y **La pasión** de Alfredo Joskowicz, pasarán el 12 de noviembre; el martes 13 se proyectará **El grito**, de Leobardo López, y al siguiente día se exhibirán las cintas **Leopoldo Méndez**, de Sergio Olhovich y Gonzalo Martínez; **A la busca**, de Alberto Bohórquez, y **Al descubierto**, de Mitl Valdés.

Amelia, Mariana y Narca, de Juan Guerrero se proyectarán los días 15, 17 y 18 de noviembre; las cintas **El quelite**, **Los cachorros**, **Jory** y **Cinco mil dólares de recompensa**, de Jorge Fons se transmitirán los días 19, 21, 22 y 24 del mismo mes, respectivamente.

Del mismo autor los días 25 y 26 se exhibirán **Trampas de amor** capítulo **La sorpresa**; **Tu yo y nosotros**, capítulo **Nosotros y Fe**, **esperanza y caridad**.

Los meses y los días, de Alberto Bohórquez se proyectará el 27 de noviembre; al siguiente día la cinta **La verdadera vocación de Magdalena**, y concluirá el ciclo el jueves 29 con la exhibición de la película **El señor de Osanto**, de Jaime H. Hermosillo.

Las funciones de dichas cintas serán los sábados y domingos a las 17 horas y del lunes a jueves a las 12 y 20 horas.

El boleto de entrada cuesta 5 pesos por función.

UNAM, a cargo del doctor Eduardo López Betancourt, presentará hoy un festival en el auditorio de la Facultad de Medicina, a partir de las 18 horas, con la participación del cantante español Julio Iglesias.

El doctor López Betancourt informó que el famoso artista actuará gratuitamente para el público universitario mexicano.

Cada semana, la Dirección General de Actividades Socioculturales ha traído a escenarios de la Universidad relevantes espectáculos artísticos en una intensa labor de promoción que ha tenido una amplia aceptación por parte de estudiantes, maestros y trabajadores.

La entrada es libre.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

La Dirección General de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales han celebrado un acuerdo en

SE C

a los alumnos interesados Pasantes en áreas de Comunicación siguientes condiciones:

- 1.— Los candidatos por postularse a los cursos avanzados de las Facultades de Ciencias Políticas y Sociales.
- 2.— La duración de los cursos será aproximadamente (Nº) 12 meses.
- 3.— La evaluación del postulado a la realización de cada una de las actividades de adiestramiento en las áreas de trabajo.
- 4.— Las áreas de trabajo

a) Documentación y Actividades para: — Reporteros, redacción.

b) Impresos. Actividades para: — Redactores, diagramadores.

c) Cine, radio y televisión. Actividades para: — Investigadores, periodistas y redactores.

5.— Tiempo y horario, a ser determinado por los directores de imprentas, citas, etc., de la Dirección. Se proyecta que las actividades serán diarias y 5 días a la semana para cubrir los requerimientos.

6.— Características de las

Con el fin de que los interesados conozcan prácticamente las actividades que la Dirección se ha comprometido a realizar, se permitirá cubrir las siguientes actividades: guionistas, productores, etc.

7.— Procedimiento.

a) Los interesados deberán inscribirse en el Departamento de Prácticas y Semestres de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales o en Av. U. 1.

b) Para obtener más información, llamar a los teléfonos 524-81-11.

Atte.

“POR MI RAZA”
Cd. Universitaria, México, D.F.

EL DIRECTOR GENERAL

Lic. Jorge Bustos



JULIO IGLESIAS
ACTUARÁ EN C.U.

La Dirección General de Actividades Socioculturales de la

RIA VICTORIA DE ION UNIVERSITARIA

l de on Universitaria y la
olíticas de esta Universidad
o en cual

SE Q

dos su Servicio Social de
munictiva de acuerdo a las

pasantes o alumnos
se imparten en la
cias sociales.

le será de 5 meses
(Nº - Marzo 74).

llevará a cabo en base
de adas a lo largo de su
las onadas.

jo
n y la Información.

ra:
analistas de informa-

ra:
diagramadores.

le:
ra:
es:
es, productores, guio-

ra:
es, productores, guio-

es variable pues está

lisis de estudio, de

tor el flujo de trabajo

promedio de 3 horas

a como suficientes para

las

lenga oportunidad de

entes funciones de la

distema rotatorio que

campos de nuestras

productores, musica-

scribir en el Depart-

io y Servicio Social de la

Uto, 1393, 2o piso.

ación pueden llamar a

4-81-15.

EL ESPIRITU"

bre de 1973.

ERAL

stil.



ANALISIS E IDENTIFICACION DE LOS VALORES PERMANENTES DE LA HUMANIDAD

Dentro del Programa Modular que recién inició la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México, se encuentra un subprograma relativo a la Dinámica Social.

Este apartado tiene como objetivos generales desarrollar las capacidades de todos y cada uno de los estudiantes para comprender la historia como proceso de evolución y de cambio; analizar críticamente un problema enmarcándolo en su perspectiva histórica.

Asimismo, se propone reconocer los valores permanentes de la humanidad y el momento histórico cultural en que florecieron; identificar los prototipos característicos de diversas culturas así como los valores de una cultura y la implicación de los

mismos en la estructura y el desarrollo económico-social.

Otros de los objetivos que persigue este **Programa del módulo de dinámica social** son los de identificar los contenidos propios de una sociedad democrática y contrastarlos con los contenidos de otros regímenes político-sociales y, reconocer los prototipos, valores y estructuras del sistema económico, político y social de México.

Este nuevo plan educativo en la FCA permitirá elevar la enseñanza y atender un mayor número de alumnos. El programa mencionado reduce, también, el número de horas de asistencia de los estudiantes a la escuela e incrementa la preparación técnica en la materia a través de material didáctico, obras de consulta, trabajo en bibliotecas y labores individuales de investigación.

EXPOSICION DE GRABADO JAPONES DEL SIGLO XIX

El Departamento de Artes Plásticas de la UNAM presentará mañana una **Exposición de grabado japonés del siglo XIX** en la Galería Universitaria Aristos de Insurgentes Sur 421 "C", a las 20.00 horas.

Gracias a la colaboración de distinguidos coleccionistas, el DAP ha logrado reunir más de cien grabados auténticos del siglo XIX, entre los cuales

destacan las obras de Kuniyosky, Kunisada, Utamara y Sharaku; estos dos últimos, maestros de la época de oro del grabado sobre madera.

La cultura oriental, por otra parte, ha influido notablemente en el arte occidental. De manera sobresaliente, el grabado del siglo XIX.

Para la presentación de **El grabado japonés del siglo XIX**

hubieron de librarse difíciles circunstancias, como la de tratar de reunir toda una muestra retrospectiva original de los pocos ejemplares originales, su altísimo valor de cotización y los escasos especialistas en la materia para hacer tal selección.

No obstante, el Departamento de Artes Plásticas de la Dirección General de Difusión Cultural de la máxima Casa de Estudios contó, para su objetivo, con la valiosísima ayuda del profesor Kazuya Sakai para la autenticación e identificación de los grabados seleccionados.

Dicha muestra forma parte del ciclo denominado Martes en-de-Aristos, organizado por la dirección aludida. El acto de apertura de la misma tendrá lugar a partir de las 20.00 horas, en el lugar señalado.

La visita a Exposición de grabado japonés del siglo XIX es libre.

EXPOSICION CONMEMORATIVA EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

Para celebrar el bicentenario de su fundación, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, antes Academia de San Carlos, ha organizado una exposición que será una de las más significativas, en la que participarán más de treinta pintores distinguidos. De entre ellos destacan Vicente Rojo, Gironella, Omar Rayo, Aceves Navarro, Leonel Góngora y Federico Silva.

La muestra plástica está integrada por cuarenta y cinco obras y en ellas, entre otras, han sido aplicadas las técnicas al óleo, acuarela, serigrafía, así como el grabado.

Los maestros y pintores de las escuelas pictóricas más representativas exhibirán parte de su obra. La inauguración será hoy, a las 20.00 horas, en la sala de exposiciones de la E.N.A.P. Una hora antes intervendrán artísticamente, alumnos del propio plantel quienes han preparado un programa especial.



VISOS DE ARREGLO EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

Los representantes de la Subcomisión Tripartita que ha venido estudiando los problemas de la Escuela Nacional de Arquitectura, informaron que "el miércoles 7 de noviembre se reunirá en el local del Consejo Universitario de la UNAM la Comisión de Representantes de la Escuela Nacional de Arquitectura y de la Rectoría para conocer, y en su caso aprobar los acuerdos concertados por la

Subcomisión Tripartita de la misma Escuela, integrada por los representantes de los talleres de letra, de los talleres de número y de la Rectoría".

Firman el arquitecto Juan Antonio García Gayou, por los talleres de letra; el arquitecto Juan Manuel Dávila, por los talleres de número, y el licenciado Jorge Pinto, por los representantes de la Rectoría.

SOBRE LITERATURA INGLESA HABLARA EL ESCRITOR FRANK TUOHY

Cómo es la novela inglesa; cuál es su estilo; quienes son los más famosos novelistas ingleses... Estas cuestiones serán respondidas durante el ciclo de conferencias que dictará el escritor inglés Frank Tuohy, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, desde hoy y hasta el día 8 del mes en curso.

El conferenciante es egresado de la Universidad de Cambridge, conocido divulgador de la literatura inglesa, y ha sido catedrático de la materia en las Universidades de Sao Paulo, Brasil; Cracovia, Polonia y Wareda, Japón.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma
de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría.
C.U. México 20, D.F.
Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.