

NUEVO TEXTO DE ENSEÑANZA QUE SIMPLIFICA EL APRENDIZAJE

La Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza de la Universidad Nacional Autónoma de México ha elaborado un nuevo texto programado cuyo título es la *Introducción a la administración*, que se ofrece a los estudiantes y profesores, como parte de un programa general de modernización de los métodos docentes y de superación académica.

En el texto, editado por la Dirección General de Publicaciones de la propia UNAM, se informa que una de las técnicas modernas de la enseñanza es la introducción programada y que dentro de esta técnica el contenido de los libros se ordena de modo sistemático y se adapta al ritmo de asimilación de cada estudiante; existiendo la participación activa del mismo a lo largo del curso y controlando constantemente el aprendizaje mediante el planteamiento de preguntas y la inmediata verificación o corrección de las respuestas.

José Antonio Fernández Arena, catedrático universitario, al ocuparse de la *Introducción a la administración* en los diez capítulos que la comprenden, aborda —entre otros— los temas sobre la Función de la información, Planeación, Historia e importancia de la administración, Estructura y Control.

Participaron en la realización —además del autor—, los doctores Ramón Nájera y Fernando Arias Galicia y el licenciado Roberto Llanas Fernández.

Introducción a la administración, como cualquier otro texto programado se adapta a la velocidad particular de cada estudiante, lo cual no puede



hacer el maestro encargado de un grupo numeroso.

La Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza previene, que con la enseñanza programada no se pretende sustituir al profesor. Sólo se utiliza como un instrumento auxiliar, útil para iniciar estudios, subsanar lagunas, desarrollar habilidades o complementar el aprendizaje de un gran número de materias.

Cabe señalar, que, los nuevos textos programados son produc-

tos fundamentales de la nueva etapa experimental de la enseñanza y su elaboración requiere que el contenido se apruebe, reiteradamente, con grupos de alumnos, a fin de simplificar el proceso de aprendizaje y de llevar a un punto óptimo su eficiencia y aprovechamiento.

El libro inicia la primera serie de textos programados que prepara la Universidad Nacional Autónoma de México.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

HOMENAJE NACIONAL AL MAESTRO EMERITO

LUIS RECASENS SICHES

Con una comida que se sirvió en el salón Tamayo del Hotel Camino Real, el pasado miércoles, se inició una serie de homenajes al doctor Luis Recasens Siches, filósofo, sociólogo y profesor emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México, con motivo de cumplir 70 años de edad y 35 años de maestro.

Al convivio asistieron el Rector Guillermo Soberón, sus principales colaboradores, profesores, alumnos y exalumnos del homenajeado.

Hoy, a las 19 horas, se efectuará en honor del doctor Recasens una solemne ceremonia en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de las Bellas Artes.

Los oradores del acto serán el senador y licenciado Víctor Manzanilla Schaffer, el doctor Juan González A. Alpuche y el licenciado Eduardo Luis Feher.

El comité organizador del homenaje nacional al maestro Recasens está integrado por el licenciado Hugo Cervantes del Río, senador licenciado Víctor Manzanilla Schaffer, doctor Juan González Alpuche, licenciado Luis Molina Piñero, licenciado José Campillo, licenciado Pedro Astudillo, doctor Fausto E. Rodríguez, licenciada Fausta de la Vega Rivera, así como otros distinguidos profesionistas

y representantes de altas instituciones educativas del país.

Recasens Siches nació en la ciudad de Guatemala y a los dos años de edad fue llevado a España, donde vivió hasta septiembre de 1936. Por invitación de la Universidad de México llegó a este país en junio de 1937 y desde entonces es ciudadano mexicano por naturalización.

Es licenciado en Derecho y Ciencias Sociales, doctor en Derecho y Ciencias Sociales y licenciado en Filosofía y Letras.

Realizó estudios de posgrado en universidades de España, Italia, Alemania, Austria y otros países.

En la UNAM ha sido profesor titular de Filosofía del Derecho, de Teoría General del Estado, de Sociología, de Filosofía y otras materias dentro de la Facultad de Derecho, la Facultad de Filosofía y Letras, la Escuela Nacional de Economía y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Desde 1954 es investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Como maestro ha desempeñado una abundante labor a través de conferencias, cursos universitarios en la provincia mexicana, en los Estados Unidos de Norteamérica, Iberoamérica y Europa.

Ha recibido 20 distinciones académicas, cargos y títulos honoríficos y es autor de 20 libros en español, 1 en inglés, 1 en italiano y 1 en portugués, así como de otras 150 publicaciones en español, francés, inglés, alemán y portugués.

Calificado en 1963 por el filósofo Francisco Larroyo como "el filósofo del derecho más importante en los países de habla española", el maestro Recasens ha recibido amplios elogios por sus aportaciones originales tanto en México como en Norteamérica, la Comunidad Británica, Italia, Alemania, Portugal, Finlandia, España, Argentina, Brasil, Cuba, Venezuela, Colombia, Uruguay, Perú, Paraguay y Centroamérica.

El doctor Eduardo García Maynez dijo que el maestro Recasens inserta "la filosofía del derecho en una concepción integral del mundo y de la vida".

EPOCA DE VIOLENCIA Y SINRAZON

Al agradecer el ágape que le ofrecieron funcionarios y profesores universitarios, entre ellos el Rector Guillermo Soberón y sus principales colaboradores, el doctor Luis Recasens Siches diagnosticó que la humanidad sufre la tercera de las grandes crisis que ha experimentado la historia occidental.

Afirmó que la humanidad está aturdida, confusa, azorada, que el sistema de valoraciones ha • hecho quiebra y en su reemplazo no ha sido instalado uno nuevo; que vive una época en la que se cultiva la violencia por la violencia misma, en que se hace la apología de la sinrazón, por lo que es necesario "afirmar las raíces del humanismo que consiste en reconocer que todas las instituciones sociales, por valiosas que sean, son





las sirvientes y que el hombre es el amo".

Respecto de la violencia, subrayó:

"No es que nosotros digamos que determinados promotores de disturbios no tienen razón, no: es que además ellos no pretenden tener la razón, pues desprecian toda clase de razón.

A manera de preámbulo, el doctor Recasens dijo que "durante tres siglos el hombre vivió de la fe y la razón, de la veneración por la ciencia, de la confianza en la cultura. Hoy, a pesar de los prodigiosos triunfos que la ciencia y la tecnología han tenido, han perdido prestigio en el ánimo de las gentes. Y éstas vuelven la espalda a toda obra cultural en un ademán de desesperación, de aburrimiento.

En la mesa de honor acompañaban al doctor Recasens, el doctor Guillermo Soberón Acevedo, el licenciado Juan Sánchez Navarro, el senador y licenciado Víctor Manzanilla Schaffer, el doctor Luis Garrido, el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la UNAM, licenciado Juan González Alpuche, el licenciado Antonio Armentáriz, el licenciado José Campillo Pérez, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, Secretario General Auxiliar de la institución y el doctor Valentín Molina Piñero, Secretario de la Secretaría, así como muchos distinguidos maestros que fueron alumnos del homenajeado.

El licenciado Pedro Astudillo Urzúa, Director de la Facultad

de Derecho, se refirió ampliamente a la labor desarrollada por el maestro Recasens dentro de ese plantel, especialmente en lo que se refiere a filosofía del derecho y sociología. Dijo que con inusitada brillantez el doctor Recasens ha hecho una tarea que sirve "de hilo conductor a través de su cátedra de Introducción al estudio del derecho".

Agregó: "En sus tareas de filósofo del derecho, el maestro Recasens Siches ha llegado a inconmesurables alturas y su prestigio rebasa los límites de nuestro territorio; español de origen, mexicano por su adhesión espiritual, pero por su obra no sólo pertenece al mundo de hispanoamérica, sino que su nombre lo incluyen las bibliografías de todos los altos institutos culturales en los que se cultiva la filosofía del derecho".

Concluyó con estas palabras: "El maestro vive y vivirá en los que hemos sido sus discípulos, mientras nuestros seres tengan un lugar en el espacio y en el tiempo".

El licenciado Juan Sánchez Navarro, organizador del ágape, dijo que era un privilegio para él manifestar en forma pública la amistad y el cariño, la vieja amistad que le une con el maestro Luis Recasens Siches. "A él le debo mi formación intelectual", subrayó.

Reconoció que la obra y el pensamiento del homenajeado siempre lo ha guiado durante su desempeño intelectual.

BECAS Y CURSOS SOBRE CINCO DIFERENTES IDIOMAS, OFRECE EL CELE

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM invita a estudiantes universitarios, a participar en sus cursos de francés, italiano y ofrece diez becas para los cursos de chino, japonés y hebreo, que se realizarán desde el primero de octubre próximo.

Los alumnos de las facultades de Ciencias, Química, Ingeniería y Medicina podrán inscribirse en el curso intensivo que sobre francés científico impartirá el CELE.

Asimismo, se ofrecerá otro curso de italiano intensivo en donde se capacitará a los estudiantes para traducir este idioma.

Para mayores informes, los interesados deberán acudir al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ubicado en la planta baja de la Torre de Humanidades, en la Ciudad Universitaria.

Programa de Formación de Profesores

EVALUACION DEL AVANCE ACADEMICO DE LOS BECARIOS

Para conocer el avance académico de los becarios del Programa de Formación de Profesores, el Departamento de Becas de la Facultad de Filosofía y Letras organiza un ciclo de conferencias y mesas redondas.

Estas pláticas, que se efectuarán periódicamente a partir de los primeros días de octubre serán impartidas por los propios becarios en los diversos colegios y centros de estudio de esa Facultad.

Con este mismo propósito, mediante publicaciones cada uno de los becarios da a conocer los resultados de investigaciones específicas que realiza.

Desde la impartición de las becas, informó Josefina Moreno, del departamento mencionado, los resultados son óptimos, pues todos los becarios se han titulado con mención honorífica. Una vez que se reciben continúan con carácter de maestros en la sección en que hicieron su especialidad.

En esta forma, dijo, la Universidad ha querido encontrar una solución para satisfacer la demanda de profesores en las ramas más solicitadas.

CALENDARIO SEMANAL

Actividades Culturales de la U.N.A.M.

Del viernes 24 al jueves 30 de agosto de 1973

VIERNES 24

CINE CLUB DE MEDICINA. Noche de circo. Auditorio de la Facultad de Medicina. A las 12, a las 16 y a las 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. Ciclo "Ingmar Bergman".

CONFERENCIA. Experiencias socialistas: Cuba y Chile (II). Por Jacobo Casillas M. Centro Cultural Isidro Fabela (Pza. de San Jacinto Núm. 5, V. Obregón). 18 horas. "Alternativas de cambio en América Latina".

CINEMATECA DE LA UNAM. Un hombre en la vía, de A. Munk. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

SEMINARIO. Sistemas de información aplicados a la administración (III). Por Horacio González D. Auditorio de la División de Est. Sup. de la FCyA. (Aguilas Núm. 181). A las 16 horas. Informes: 593-09-46.

SABADO 25

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. Cielo arriba, lodo abajo. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto.

DOMINGO 26

CURSO VIVO DE ARTE. ¿Una nueva expresión?. Los artistas, los profesores, el público. Preparatoria Activa. Durango Núm. 214. A las 11 horas. Asistencia libre. CONFERENCIA. El Estado y el movimiento obrero. De Obregón a Cárdenas. Por Enrique Suárez Gaona. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec Núm. 409). A las 12 horas. Asistencia libre. "El sindicalismo en México".

DIALOGO. Jorge Ibargüengoitia en un diálogo con el público. Casa del Lago. 12 horas. Asistencia libre. "La narrativa y los narradores".

CONFERENCIA. Charles Baudelaire, con la participación de Wolf Rubinski. Casa del Lago. 13.15 horas. Asistencia libre. Ciclo "Poetas malditos".

RECITAL. Paco Ibáñez. Casa del Lago. 13.30 horas.

CINE DEBATE POPULAR. Las urdes y La edad de oro, de Luis Buñuel. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

LUNES 27

CONFERENCIA. Experiencias socialistas: Cuba y Chile (III y última). Por Jacobo Casillas M. Centro Cultural Isidro Fabela. (Pza. de San Jacinto Núm. 5, V. Obregón). 18 horas. "Alternativas de cambio en América Latina".

CINEMATECA DE LA UNAM. Nosferatu, de F. Murnau. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

CONFERENCIA. El arte renacentista. Por Manuel Lozano Fuentes. ENP. Plantel número 9. Pedro de Alba. 19 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. Intriga internacional. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. Ciclo "Alfred Hitchcock".

SEMINARIO. Sistemas de información aplicados a la administración (IV). Por

Roberto Sauvegrain. y José Luis Mora. Auditorio de la Div. de Est. Sup. de la FCyA. (Aguilas Núm. 181). A las 16 horas. Informes: 593-09-46.

MARTES 28

CINE CLUB DE LA FACULTAD DE QUIMICA. Dos mujeres, de De Sica. Auditorio de la Facultad de Química. A las 12 y a las 18 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos.

CONFERENCIA. La estrategia del desarrollo económico (I). Por Héctor Cuadra. Centro Cultural Isidro Fabela (Pza. de San Jacinto Núm. 5, V. Obregón). 18 horas. Asistencia libre. "Alternativas de cambio en América Latina".

CINEMATECA DE LA UNAM. Cortos polacos (autores varios). Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

MIERCOLES 29

CONFERENCIA. Los comics: lenguaje y dependencia. Por Hugo Gutiérrez. C.C.H. Plantel Naucalpan. 18 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. La estrategia del desarrollo económico (II). Por Héctor Cuadra. Centro Cultural Isidro Fabela. (Pza. de San Jacinto Núm. 5, V. Obregón). 18 horas. "Alternativas de cambio en América Latina".

CINEMATECA DE LA UNAM. El brazo fuerte, de G. Korporeal. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

SEMINARIO. Sistemas de información aplicados a la administración (V). Por Roberto H. D'Uilly y Jorge Quant. Auditorio Div. de Est. Sup. de la FCyA. (Aguilas Núm. 181). A las 16 horas. Informes: 593-09-46.

JUEVES 30

CINEMATECA DE LA UNAM. Nosferatu, de F. Murnau. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

TEATRO

El, de E.E. Cummings. Dirección: Juan José Gurrola. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec Núm. 409). Funciones: lunes a sábado: A las 20.30 horas. Domingo: 20 horas. Martes: descanso. Boleto 20 pesos. Estudiantes y personal de la UNAM con credencial 10 pesos.

Teatro de la soledad. Creación, dirección y actuación de Benito Gutmancher. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec Núm. 409). Sábado 25. A las 17.30 horas. Boleto 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

Teatro guiñol. Casa del Lago. Domingo 5. A las 10 horas. Asistencia libre.

Un irigote culto. Por Vibroc. Teatro de la C.U. Funciones: días 27, 28 y 30. A las 19.30 horas. Día 29 a las 12 horas.

Don Cacamafer. Con el grupo Mascarnes. Casa del Lago. Domingo 26. A las 11 horas.

Pantomima esencial. Grupo Teatro informal. Dirección: Alfonso Virchez. Casa del Lago. Domingo 26. A las 16 horas.

Contra. Sesiones de investigación teatral. Con Ramón Castillo. Dirección: Alejandro Acevedo. Casa del Lago. Domingo 26. A las 17 horas.

Strip-tease, de Slawomir Mrosek. Grupo de Teatro Independiente. Dirección: Juan Allende y Nicolás Núñez. Casa del Lago. Domingo 26. A las 19 horas.

DANZA

Ballet Nacional de México (Danza-debate). Teatro del Bosque (Unidad Artística y cultural del Bosque). Días: 24, 27, 28, 29, 30 y 31. A las 18 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes y personal de la UNAM 5 pesos.

Grupo folklórico Vini-cubi. Dirección artística: Jesús Soreque T. Teatro de la C.U. (Anexo de Arquitectura). Días: 24, 27 y 28. A las 12 horas. Asistencia libre.

Ballet folklórico universitario. Dirección: Angelina Géniz. Teatro de la C.U. Domingos: 12 horas. Boleto 6 pesos. Estudiantes y personal de la UNAM 3 pesos. "Temporada permanente del ballet folklórico de la UNAM."

RADIO

Radio Universidad XEUN 860 khz (onda media) XEUNFM 99.6 mhz (banda de frecuencia modulada) y XEYU 9600 mhz (onda corta). Música, noticiarios, cursos, comentarios, etc. De 7 a 13 horas.

PUBLICACIONES

Investigación económica. Revista publicada por la Escuela Nacional de Economía. Universidad Nacional Autónoma de México.

EXPOSICIONES

Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur. Núm. 421-C). Martes a domingo: De 10 a 14 y de 16 a 18 horas. Asistencia libre.

* La cerámica en el arte popular. Colección de arte popular internacional de MUCA. Inauguración: Agosto 28. A las 19.30 horas.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información.
11o. Piso de la Rectoría.
C.U. México 20, D.F.
Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.