

EDUCACION SUPERIOR ADECUADA A LAS NECESIDADES DEL DESARROLLO DEL PAIS

El doctor Juan Casillas García de León, Presidente de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería, se pronunció por la integración de esas instituciones para que la educación en ellas sea adecuada a las necesidades del desarrollo del país, en la inauguración de la VIII Conferencia Nacional de ese organismo, el pasado miércoles 6, en Morelia, Michoacán.

Por su parte, el ingeniero Luis Enrique Bracamontes, secretario de Obras Públicas, anunció un vasto programa oficial que abre innumerables oportunidades a los futuros ingenieros y a la vez propuso reestructurar los planes de estudio a fin de que el alumno esté apto para trabajar aunque no pueda continuar la carrera.

Luego de la declaratoria inaugural en el local de la Facultad de Ingeniería Mecánica, Eléctrica y Química de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el doctor Juan Casillas, Director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, destacó que la reunión tenía como fin "examinar problemas de interés común y proponer soluciones que procuren el mejoramiento de nuestra labor educativa".

"Muchos y muy variados son los problemas que aquejan a nuestras instituciones", agregó, "unos derivados del crecimiento explosivo en el número de estudiantes, otros de nuestra crónica falta de recursos humanos y económicos, no pocos de deficiencias en nuestra organización académica y



administrativa y otros más ocasionados por la falta de congruencia entre nuestros planes y programas de estudio y las necesidades que plantea el desarrollo acelerado del país".

Al mismo tiempo, el doctor Casillas García de León estableció que, para que las Escuelas y Facultades de Ingeniería puedan resolver el problema de proporcionar educación integral al creciente número de jóvenes que prosiguen estudios de ingeniería, buscando que dicha educación sea adecuada a las necesidades del desarrollo del país, es necesario establecer "los caminos para lograr una integración efectiva de ellas, de manera que sea posible el intercambio de alumnos

y profesores, la utilización común de material didáctico, laboratorios, etcétera, y sea, por tanto, más eficiente el empleo de los recursos que el país destina a la preparación de ingenieros".

Hizo hincapié el doctor Casillas en que, por todo lo anterior, la VIII Conferencia —que durará hasta el sábado 9 de junio— incluyó en su temario el análisis de cómo pueden implementarse en las escuelas de ingeniería las recomendaciones de la ANUIES referentes a los sistemas de crédito, a los mecanismos de recepción profesional, al servicio social y a los cursos de posgrado.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CONCIENCIA PROFESIONAL ANTE LOS PROBLEMAS

Se ha hablado también de "educación integral", para nuestros estudiantes, dijo. No será difícil fijar un porcentaje mínimo de créditos para las disciplinas socioeconómica y cultural, pero quedará por resolver un problema más importante, que se ha hecho evidente en varias escuelas:

"¿Cómo lograr que mediante el estudio de estas asignaturas el estudiante sea consciente de los problemas a que se enfrenta nuestro país y de su obligación de participar como profesional para resolverlos? . Y ¿cómo lograr una motivación real en el estudiante para que reconozca la importancia de estas disciplinas en su formación académica y no las considere como un "relleno cultural" de segunda importancia en el plan de estudios"?

Y tras considerar que con la siguiente pregunta llegaría al fondo del problema, el Presidente de la Asociación de Facultades y Escuelas de Ingeniería del país dijo: "¿Cómo podremos impartir una educación verdaderamente integral, que considere los distintos aspectos de la persona humana, donde se atienda al desarrollo completo de su personalidad y no sólo se le capacite para desempeñar con mayor o menor eficiencia un trabajo determinado?"

Enseguida planteó la que en su consideración es la solución del problema: El desarrollo de planes de estudio de carácter más básico y general, enfocados a la formación, y no sólo a la información, del estudiante. Planes en los que se busque que el estudiante aprenda a aprender, a identificar problemas y analizarlos en su contexto general, en los que se propicie el desarrollo de sus habilidades propias, de su iniciativa, de su creatividad, de su sentido de responsabilidad individual y social. Es claro que alcanzar estas metas es difícil, pero no podemos posponer el esfuerzo necesario para encontrar los caminos para lograrlo.

En otra parte de su intervención, el doctor Juan Casillas García de León subrayó que el número creciente de estudiantes presenta de inmediato otro problema que deberá ser analizado por la Asociación que el presidente, en breve:

¿Qué número y qué tipo de ingeniero requiere el desarrollo del país? ¿Tenemos los mecanismos adecuados para detectar si hay escasez de ingenieros, o si, como muchos temen, nos estamos acercando al punto de saturación del mercado de trabajo y estamos preparando personas que no tendrán empleo profesional de ingenieros? .

Luego, dirigiéndose a funcionarios, profesores y estudiantes de ingeniería indicó si no sería preferible modificar los planes de estudio para lograr la educación integral de esas instituciones, de manera que los egresados no tengan ante sí el problema de encontrar saturada una actividad profesional específica al poder adaptarse con facilidad a nuevas situaciones y promover el desarrollo de sus actividades.

DESCENTRALIZACION Y NUEVAS OPORTUNIDADES

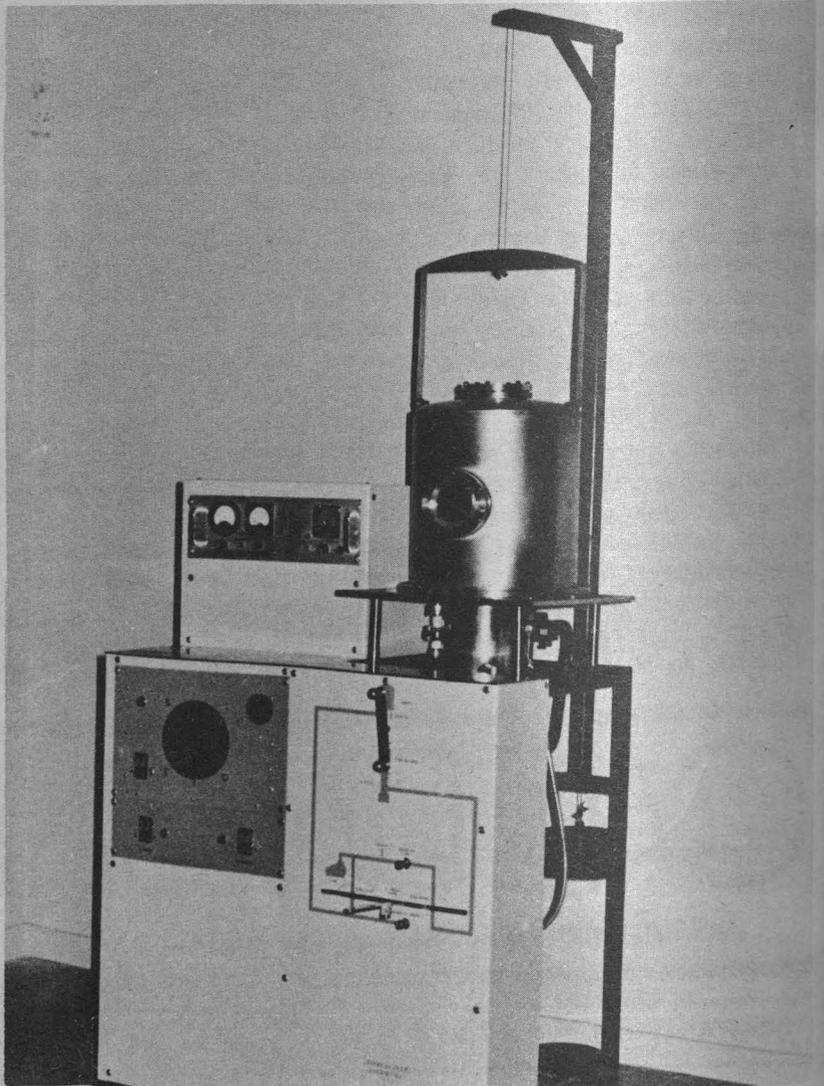
El Secretario de Obras Públicas, ingeniero Luis E. Bracamontes, anunció

que los científicos de los Centros Técnicos SOP ubicados en las capitales de las entidades del país, reforzarán los cuadros docentes en los institutos de educación superior de provincia.

Al mismo tiempo subrayó que las instalaciones de tales centros, combinadas con las que tienen facultades y escuelas de ingeniería, "sufragarán la necesidad que el país experimenta de contar con más y mejores técnicos, capaces de servir en el campo mismo, donde se convierten en conductores sociales, semillas de germinación, signos de lo que México necesita para crecer en las dimensiones de la paz y el pan cotidiano".

Al profundizar en tal acción, el ingeniero Bracamontes indicó:

"Los Centros Técnicos SOP, además de que revitalizarán la educación superior y brindarán posibilidades reales de trabajo y en algunos casos de especialización a los ingenieros que hicieron su carrera sin abandonar su estado natal, contribuirán a disminuir



el éxodo de estudiantes al Politécnico o a la Universidad Nacional Autónoma de México, porque estarán persuadidos de que en su entidad cuentan con maestros e instalaciones tan buenos o mejores de los que disponen esas dos prestigiadas instituciones. En suma, es una aportación más para alcanzar en nuestro país un desarrollo equilibrado y armónico, base de auténtico progreso".

Tras puntualizar que llegaba a la tribuna de las instalaciones de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, como universitario, como ingeniero y mexicano, el titular de Obras Públicas sugirió que debe hacerse una reestructuración radical de los actuales planes de estudio. Propuso reducir la carrera a ocho semestres y que cada dos semestres el alumno reciba una constancia que acredite sus conocimientos y le abra las puertas del trabajo en consonancia con ellos, dentro del vasto campo de la ingeniería. Enseguida consideró que "el concepto de la Universidad, de las Facultades y Escuelas que la componen, de sus ritmos y métodos en uso apenas unos años, ahora son total, definitivamente obsoletos y caducos".



NUEVO CINE MEXICANO EN EL AUDITORIO "JUSTO SIERRA"

Mecánica Nacional, El águila descalza, Los caifanes y En este pueblo hay ladrones, películas representativas del nuevo cine mexicano, serán exhibidas en el ciclo del Cine Club de Psicología que se inicia hoy en el auditorio Justo Sierra de Humanidades, en la Ciudad Universitaria.

Este ciclo, titulado Nuevo cine mexicano, es organizado por estudiantes de la Facultad de Psicología de la UNAM; y comenzará con la proyección de la película En este pueblo no hay ladrones, de Alberto Isaac; para el día 14 de junio está programada la película Los caifanes, de José Luis González. El águila descalza, de Alfonso Arau, será proyectada el jueves 21; el día 28 del mismo mes concluirá el ciclo con la exhibición del filme Mecánica Nacional, de Luis Alcoriza.

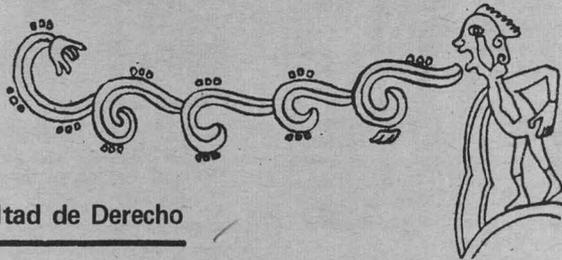
La proyección de estas películas se realizará a las 12 y 20 horas. El costo personal para asistir a este ciclo es de 10 pesos.



TEMPORADA DEL TALLER COREOGRAFICO

El Taller Coreográfico de la UNAM realizará durante julio próximo una temporada de danza y jazz con cuatro obras de reciente creación, entre ellas una misa cantada, en la que intervendrá Juan José Calatayud. Gloria Contreras, directora del taller, puntualizó que de las 4 obras dos son de Calatayud, una pieza para ballet de Dave Brubeck y una improvisación simultánea de la música y de la danza, cuyas representaciones serán en el teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura, en la Ciudad Universitaria, los jueves y viernes y probablemente los domingos.

Las coreografías estarán a cargo de la propia directora y de Cristina Gallegos. Durante el mes en curso, los integrantes del teatro coreográfico prepararán las obras.



En la Facultad de Derecho

CONFERENCIAS DE DERECHO INTERNACIONAL PUBLICO

Un ciclo de conferencias de Derecho Internacional Público organizado por la Asociación Telpuchkalli y la Dirección de la Facultad de Derecho de la UNAM, se desarrollará del 12 al 15 de junio, a las 18 horas, en el auditorio "Jus Semper Loquitor" de la propia Facultad, en Ciudad Universitaria.

Los exponentes serán el licenciado Rubén González Sosa, subsecretario de Relaciones Exteriores, con el tema **Hacia un nuevo régimen jurídico del mar**, el día 12; el doctor Antonio Gómez Robledo, asesor jurídico del Secretario de Relaciones Exteriores y miembro del Colegio Nacional, con el tema **Sistema Interamericano**, el día 13; el licenciado Marconi Osorio Granados, Subdirector General de la Uni-

dad de Coordinación Económica Internacional de la Secretaría de Relaciones Exteriores, con el tema **América Latina como porción del tercer mundo y su proceso integracionista**, el día 14; y el doctor Gil Massa, asesor jurídico del Subsecretario de Relaciones Exteriores, con el tema **La nueva comunidad económica europea**, el día 15.

El Presidente de la Asociación Telpuchkalli, profesor Sergio M. Saldívar Cervera, y el Director de la Facultad de Derecho, licenciado Fernando Ojesto Martínez, destacan que este ciclo constituye el primero de una serie del Plan de trabajo de actividades culturales planteado por ese plan-tel universitario.

CALENDARIO SEMANAL
Actividades culturales de la UNAM
Del viernes 8 al jueves 14 de junio de 1973

VIERNES 8

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. Los fideicomisos de inmuebles en la zona prohibida a la luz de la Nueva ley de inversiones extranjeras. Por Julio César Treviño, Facultad de Derecho. Aula Jacinto Pallares. 19 horas. Asistencia libre. "1er. ciclo de conferencias sobre tecnología e inversiones extranjeras".

MESA REDONDA. La ideología de la Revolución Mexicana. Participantes: Carlos Pereyra, Jorge Ceballos, Arnaldo Cardona, Hugo Gutiérrez Vega y Carlos Monsivais. Librería Gandhi (avenida M.A. de Quevedo No. 128). 20 horas. Asistencia libre.

SABADO 9

CONFERENCIA. La realidad del inconsciente. Por Alfonso Zahar. Casa del Lago. 18 horas. Asistencia libre. "Freud y la cultura de nuestro tiempo".

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. Bim, el pequeño burro. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto.

CONFERENCIA. Freud, el hombre; en particular el joven. Por Santiago Ramírez. Casa del Lago. Sala principal. 18 horas. Asistencia libre. "El psicoanálisis en nuestro tiempo".

DOMINGO 10

CURSO VIVO DE ARTE. Sagrario, la Santísima, Convento de la Merced. Maestro Ignacio Márquez Betancourt. Lugar de reunión: puerta principal de la Catedral. A las 11 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. La liberación de la mujer. Por Carmen y Guadalupe Galindo. Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec). 11.30 horas. Asistencia libre. "Problemas del mundo contemporáneo en México".

MESA REDONDA. Los problemas de contenido y forma en la poesía contemporánea italiana y mexicana. Participantes: Franco Fortini, Eduardo Lizalde, Marco Antonio Montes de Oca, Jorge Hernández Campos y Ramón Xirau. Casa del Lago. 13.15 horas. Asistencia libre.

CINE DEBATE POPULAR. Camino con el amor y la muerte, de John Houston. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

LUNES 11

CINE CLUB DE UNIVERSIDAD. La sal de la tierra, de Herbert Biberman (1953). Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos.

MARTES 12

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB DE CIENCIA QUIMICAS. La quimera del oro y Carlitos en el balneario, de Chaplin. Auditorio de Ciencias Químicas. A las 12 y a las 18 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. "Ciclo Charles Chaplin".

MIÉRCOLES 13

TALLER DE CUENTO. Maestro: Miguel Donoso Pareja. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB DE ECONOMIA. Farrebique, de Georges Rouquier (1939). Auditorio Justo Sierra de Humanidades. A las 12 y a las 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. "Retrospectiva del cine social francés".

CURSO VIVO DE ARTE. El impacto de la técnica. Cine-debate con el arte del mañana. Escuela Nacional de Arquitectura. Taller 6. A las 19 horas. Asistencia libre. "Arte-tecnología-colonaje".

JUEVES 14

CINE CLUB DE SICOLOGIA. Los caifanes, de Juan Ibáñez. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. A las 12 y a las 20 horas. Ciclo "Nuevo cine mexicano".

TALLER DE ENSAYO. Maestra: Margarita Peña. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

EXPOSICIONES

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec). Martes a domingo: de las 10 a las 17 horas. Asistencia libre.

* Acrílicos abstractos. Obras recientes de Miguel Suazo (Galería del bosque).

* Lluvia sobre México y otras pequeñas series. Exposición de Vicente Rojo (Galería del Lago).

* Jaime Suárez Loza. Oleos. Inauguración: jueves 14 (Galería principal).

* Sigmund Freud. Exposición bibliográfica, iconográfica y documental manuscrita. En colaboración con el Instituto Goethe (Galería del Sótano).

* Exposición y venta de libros editados por la UNAM. Domingos (Jardines).

Biblioteca Nacional (Uruguay e Isabel la Católica). Lunes a viernes: de 9.30 a 21 horas. Sábado: de 10 a 13.30 horas. Asistencia libre.

* Fray Pedro de Gante. Exposición bibliográfica.

Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

* El cuaderno escolar de Vicente Rojo. Pinturas, diseños, carteles, catálogos, etc.

Galería Universitaria Aristos (avenida Insurgentes Sur No. 421). Asistencia libre. Martes a domingo de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

* 1500 A.C. Colección del Preclásico.

Museo de San Carlos (anexo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas). Academia No. 22. Asistencia libre.

* Pinturas de Jean Claude Lepotier (hasta el día 21)

* Javier Anzures. Pinturas, serigrafías, dibujos. (Inauguración día 14).

Museo de Geología de la UNAM (Ciprés No. 176, Colonia Santa María la Ribera). Asistencia libre.

Jardín Botánico. Extremo sureste de la Ciudad Universitaria. Asistencia libre.

TEATRO

Sodoma y Gomorra, de Nikos Kazantzaki. Adaptación y dirección: Luis de Tavira. Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec No. 409). Lunes a sábado: 20.30 horas. Domingo: 20 horas. Miércoles: descanso. Boleto 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

Guñol. Casa del Lago. Domingo: 10 horas. Asistencia libre.

Collage teatral: Que no me cuentos. Textos de los hermanos Manuel San Emeterio, García Antonio Machado y León Felipe. Dirección: Ariel Contreras y Marcela. Sábado: 17 horas. Domingo: 16 horas. Colaboración 8 pesos. Estudiantes 4 pesos.

Génesis. Grupo "Teatro Experimento de Colombia". Casa del Lago. Sábado: 20.30 horas. Domingo: 17.30 horas. Colaboración 5 pesos.

Strip-tease, de Sławomir Mrożek. Casa del Teatro Independiente. Dirección: las Allende y Juan Núñez. Casa del Lago. Domingo: 18.30 horas. Colaboración 5 pesos.

MUSICA

RECITAL. Gran recital de música moderna. Facultad de Derecho. Auditorio Jus Semper Loquitur. Viernes 8. A las 19 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. Obras de Mozart, Schubert, Chopin, Chabrier y Debussy. Francisco Albert Ferber. Facultad de Medicina. Auditorio principal. Lunes 11. A las 19 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos. "Conciertos en Medicina".

RECITAL. Nuevo canto en la poesía latinoamericana. Con el cantante argentino Horacio Guarani. Casa del Lago. Sala principal. Domingo 10. A las 14.30 horas. Asistencia libre.

DANZA

Ballet Nacional de México. Dirección: Guillermo Bravo. Teatro de la Universidad (anexo de Arquitectura). Lunes a viernes: 19 horas. Domingo: 12 horas. Boleto 6 pesos. Estudiantes 3 pesos. "Temporada universitaria del Ballet Nacional de México".

Ballet Folklórico Universitario. Dirección: Angelina Géniz. Teatro de la Universidad. Sábado: 12 horas. Boleto 6 pesos. Estudiantes 3 pesos.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría.
C.U. México 20, D.F.
Franquicia postal por acuerdo postal del 8 de mayo de 1940.