

ESTUDIARÁN LA INCIDENCIA DE CÁNCER BUCAL

Cada año mueren aproximadamente mil 500 personas de cáncer bucal en México, según cálculo expresado por el cirujano dentista Eduardo Benton, jefe de la División de Investigación Clínica de la Escuela Nacional de Odontología de la UNAM, durante una entrevista.

Ante esta situación, informó que investigadores de la ENO realizarán próximamente un estudio de prevención y diagnóstico de esta enfermedad a los pacientes que asisten a las clínicas de consulta de este plantel.

Los estudios de diagnóstico y prevención de cáncer bucal, como explicó el cirujano, se harán al público que diariamente recibe aquí atención odontológica, con base en la experiencia obtenida en centros hospitalarios de distintas instituciones gubernamentales y privadas.

Al referirse al procedimiento que se seguirá, el especialista dijo que se efectuará un estudio clínico integral de cada paciente con atención particular en las regiones de la cavidad oral, para que una vez establecido el diagnóstico se haga una comproba-

ción citopatológica, o sea el estudio de las células afectadas.

Agregó que en los casos que se diagnostique cáncer bucal se hará cirugía o se aplicará radiación en la ENO, según sea el caso, y cuando sean muy complicados se enviará al paciente a alguna institución que preste servicios médicos para tratar los tumores malignos.

Por otra parte, señaló que las regiones anatómicas que presentan con mayor frecuencia cáncer bucal son, en orden de importancia: la lengua, los maxilares, los carrillos o cachetes y los labios.

Asimismo, indicó que entre los diferentes tipos de cáncer bucal se encuentran los epidermoides que se presentan en el 85 por ciento de los casos, los adenocarcinomas, los melanomas, los sarcomas y tumores de las glándulas salivales.

Dijo que los estudios servirán para conocer cuál es la incidencia de cáncer en el país a partir de una muestra estadística representativa.

Finalmente, mencionó que los estudios serán hechos por profesores



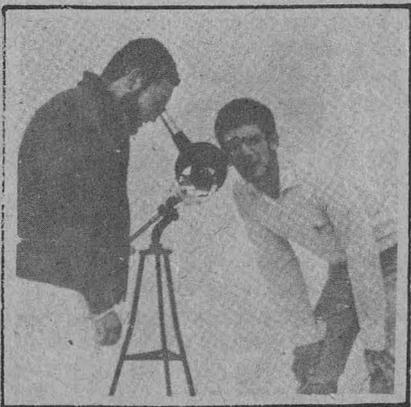
El cáncer bucal causa mil 500 muertes anuales. En la ENO se estudiará su incidencia en el público que asiste a sus instalaciones.

de las asignaturas de odontología preventiva, patología oral, cirugía bucal, y por investigadores de la División de Investigación Clínica de la Escuela Nacional de Odontología.

EL UNIVERSO INVISIBLE QUE NOS RODEA

(Tomado de la revista Naturaleza)

Cerremos los ojos y supongamos por un momento que somos ciegos. ¿Sabríamos cómo es un objeto que nos acaban de traer? La respuesta es afirmativa si nos lo describen con palabras conocidas y resultará fácil imaginarlo pues tenemos una gran experiencia obtenida de lo que hemos visto. Pensemos ahora en un ciego de nacimiento e intentemos responder la



misma pregunta. Pues bien, excepto por la pequeña variedad de luces de la "región visible", nacimos ciegos para "ver" una gran cantidad de objetos y de aspectos del universo. Hemos ido descubriéndolos gracias a los detectores desarrollados a partir del conocimiento de las ondas electromagnéticas. La ciencia nos ha hecho poderosos para descubrir nuevos mundos, pero no parece contestar nuestras preguntas.

Insistamos nuevamente: ¿cómo nos imaginamos a las ondas electromagnéticas? Mejor todavía, ¿cómo son "de verdad" los objetos que "vemos" con las nuevas luces? El problema aquí planteado es un reto a toda la humanidad ya que nos enfrenta con el poder imaginar objetos verdaderamente nuevos. Esto parece más interesante si éstos son los descubiertos detectando ondas de frecuencias muy distintas a las de la luz ordinaria. En estos casos la extrapolación de nuestra experiencia ordinaria resultará muy poco útil. ¿Cómo describir el panorama que forma un cúmulo de radio estrellas? ¿Podríamos decir que la observación del tal cúmulo es tan bella como la contemplación de la Vía Láctea? El problema es semejante al de intentar describir un cuadro de Picasso a un ciego de nacimiento. Para lograr este tipo de comunicación los científicos han inventado un lenguaje especial, y al cual

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MEXICO

EL UNIVERSO . . .

Viene de la página 1

pertenecen palabras y conceptos tales como los de onda, difracción, campo, etc. En éste podemos encontrar palabras conocidas, pero su significado es totalmente distinto al ordinario. La integración del conocimiento científico con las demás actividades humanas deberá considerar, entre sus primeras acciones, el establecimiento de un lenguaje común que permita plantear y analizar el *para qué* humano de la ciencia.

LA DIFUSION DE LA CULTURA NO ES VANAL, SINO NECESARIA

Afirmó el doctor Leopoldo Zea al informar sobre la próxima reunión del Consejo Nacional de Difusión Cultural, en Sonora.

"La cultura es lo que da unidad a los pueblos, en la medida en que expresa las posibilidades creativas del hombre, sin distinción de razas, lenguas ni creencias", dijo el doctor Leopoldo Zea al ser entrevistado con motivo de la **V Reunión de Consulta y III Asamblea General del Consejo Nacional de Difusión Cultural**, que se verificará del 25 al 29 de octubre en la ciudad de Hermosillo, Sonora.

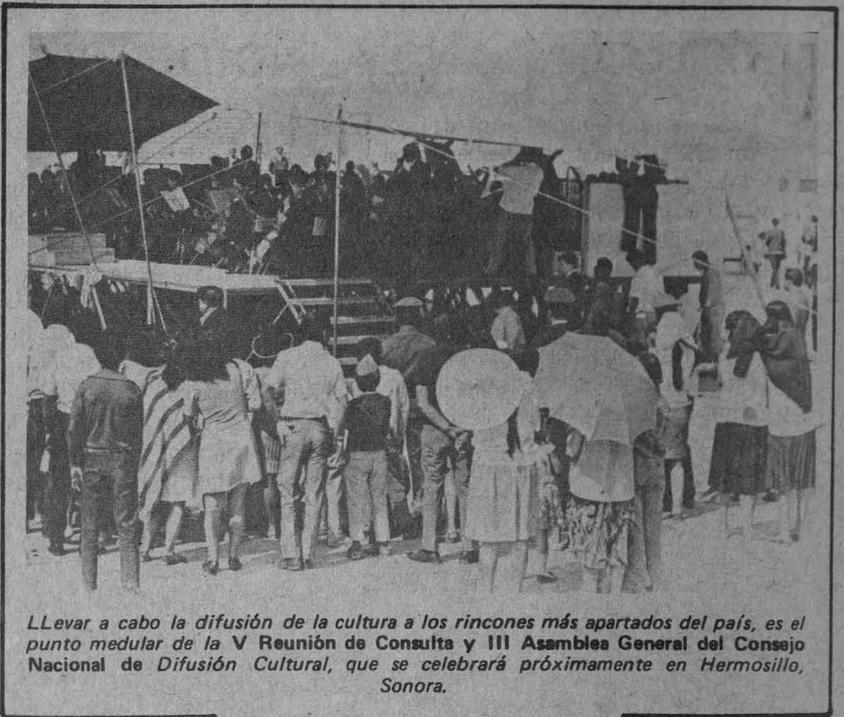
El doctor Zea, director general de Difusión Cultural de la UNAM, contestó a las preguntas que se le hicieron acerca de esta reunión, destacando la importancia que tiene el llevar la cultura a los niveles de población más amplios posibles.

Al ser interrogado sobre la finalidad que se persigue con estas reuniones y lo que se espera de ellas, dijo que el fin principal es el de coordinar las distintas actividades de la difusión cultural, tanto gubernamentales como universitarias, así como las realizadas por otras instituciones particulares.

Agregó que esta coordinación, como se ha visto en las otras reuniones (celebradas en las ciudades de México, Jalapa, San Luis Potosí, y la última en Toluca, Estado de México), permite tener una mayor y más amplia difusión de la cultura en las diversas regiones del país, de manera que no se quede a nivel de élite sino que esté al alcance de todos los individuos.

Luego señaló que en México la difusión cultural no es una actividad vanal sino necesaria, "lo que se hace notable en los diversos espectáculos (teatro, danza, ballet, etcétera), a los que está correspondiendo el público con interés cada vez mayor".

Asimismo, opinó que el principal problema al que se enfrenta la difusión cultural es la insuficiencia de los



LLevar a cabo la difusión de la cultura a los rincones más apartados del país, es el punto medular de la V Reunión de Consulta y III Asamblea General del Consejo Nacional de Difusión Cultural, que se celebrará próximamente en Hermosillo, Sonora.

medios económicos, y que pese al estímulo que se les ha dado en los últimos años, resultan aún deficientes.

"De ahí la importancia de la coordinación que se realiza a través del Consejo Nacional de Difusión Cultural, ya que esa organización es la que permite resolver, cada vez mejor, el problema que representa la movilización de los miembros que integran los diferentes espectáculos en el inter-

cambio cultural, que mantienen las instituciones de distintas regiones del país", subrayó.

Refirió que el Consejo Nacional de Difusión Cultural está formado por una directiva (integrada por la UNAM, el IPN, y el INBA), y por los representantes de las universidades de los estados, diversas universidades privadas e instituciones gubernamentales que en una forma o en otra se dedican a la difusión de la cultura.

CURSO PARA ESPECIALISTAS SOBRE CIRUGIA A RECIEN NACIDOS

La falta de cuidados de la mujer durante los primeros tres meses de embarazo puede causar defectos físicos en el feto, que de no ser tratados quirúrgicamente, inmediatamente después del embarazo, ocasionan la muerte. Actualmente, por esta causa mueren 7 de cada mil bebés.

El doctor Arturo Silva Cuevas, expresó lo anterior durante una entrevista en la que habló de los padecimientos neonatales más comunes, y su cirugía y prevención, temas que serán tratados durante el curso que él dirigirá sobre **Cirugía en el recién nacido**, que organiza la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina de la UNAM, y será impartido en el Hospital de Pediatría del Centro Médico Nacional del IMSS, del 16 al 27 de octubre.

Expresó que la mujer debe extremar sus cuidados de la quinta a la undécima semanas de embarazo, ya que es durante ese lapso cuando se producen las malformaciones.

"Sin embargo, añadió, en la mayoría de los casos no es posible que

la futura madre tenga los cuidados necesarios para que se desarrolle bien el feto, ya que en la mayoría de los casos no se enteran de su estado, sino hasta después de ese periodo".

Agregó el especialista que los principales defectos en el recién nacido pueden ocurrir en los aparatos nervioso, cardiovascular, respiratorio, digestivo y urinario, que le provocan problemas como por ejemplo imposibilidad de pasar alimento, porque no tiene el esófago bien constituido; dificultades para respirar bien cuando un pulmón no está bien formado, y así con cualquier otro órgano vital.

Por lo anterior, señaló que es necesario aplicar la cirugía al niño inmediatamente después de nacido, aunque existen malformaciones que no se pueden corregir de inmediato y entonces es necesario someter al niño a tratamiento especial para que sobreviva.

Por otra parte, el doctor Silva mencionó algunos de los factores que alteran el buen desarrollo del embrión, como son la exposición a rayos X de la madre durante los primeros meses de preñez, el padecimiento de la mujer de enfermedades como rubiola, y cierto tipo de intoxicaciones.

El curso sobre Cirugía en el recién nacido tiene por objeto difundir los

conocimientos actuales sobre los principales aspectos de Patología y Terapéutica quirúrgica para el periodo prenatal.

Esta sesión de estudios será para médicos especializados en Pediatría y emprenderá conferencias, mesas redondas, sesiones anatomoclínicas y práctica clínica. Los interesados en asistir deberán pedir mayores informes en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina de UNAM.

PLATICAS SOBRE LO ULTIMO EN ASTRONOMIA

"Los eventos culturales con contenido científico deben ser sencillos en desarrollo y atractivos en su presentación, con objeto de interesar a un mayor número de personas en la ciencia". Así se expresó el doctor Luis Estrada, jefe del Departamento de Ciencias de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Este Departamento organiza la serie de charlas de café "Universo 72" (ciencia y/o ficción), que se llevará a cabo en el **Café Gandhi**, ubicado en el Ángel de Quevedo No. 128, a partir del próximo 3 de octubre.

Interrogado al respecto, dijo que les ha llamado charlas de café y no conferencias, porque se pretende que no sean tan formales que impidan al diálogo, sino todo lo contrario, ya que busca la participación de los asistentes.

Los temas, siguió diciendo el doctor Estrada, serán tratados con sencillez, ya que se pretenden interesar al mayor público posible en eventos de contenido científico.

Por eso se les han puesto títulos atractivos a estas pláticas. En la primera, **Desde una cáscara de nuez**, participarán el geofísico Cinna Lomnitz, quien hará una descripción de lo que se sabe acerca de la Tierra, y la doctora Silvia T. de Peimbert, para referirse al lugar que ocupa la Tierra en el sistema planetario y en el universo. Esta charla se efectuará el 3 de octubre.

La Segunda sesión está programada para el jueves 5 de octubre con el tema de **Uso y abuso de las estrellas**. En ella intervendrán el astrofísico Manuel Peimbert y el físico Juan de Varzabal; ellos hablarán de las estrellas como elemento típico que permite hacer una especie de inventario del universo.

El martes 10 del mismo mes, sobre la interrogante **¿Vida extraterrestre?** serán planteamientos los astrofísicos Arcadio Poveda y Enrique Dalbuit, y el físico Germinal Cocho.

También dentro de este ciclo, los asistentes Miguel Angel Herrera y Luis Rodríguez harán referencia a los fenómenos más novedosos del universo; su intervención será el martes 17 de octubre con el título de **La caja de**

sorpresas. De estos fenómenos, los más interesantes, según dijo el doctor Estrada, son las supernovas, los púlsares y los cuásares, "de los que se sabe muy poco pero se especula mucho".

La última charla de esta serie será el jueves 19 de octubre y en ella

UN CICLO DE CINE CUBANO EN C.U.

Las principales obras cinematográficas de realizadores cubanos contemporáneos serán exhibidas por el Cine Club de Economía, de la UNAM, durante su novena temporada del presente año, que tendrá lugar los miércoles a las 12 y 20 horas, a partir del próximo 4 de octubre, en el Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades, en la Ciudad Universitaria.

Por ahora están programadas cinco sesiones de esta serie, titulada **Panorama general del cine cubano**. Posteriormente se incluirán otros filmes, siguiendo el orden en que fueron realizados, según la disponibilidad que se tenga de ellos.

Según un sicólogo

SE AVECINAN DESAJUSTES ECONOMICOS Y SOCIALES EN MEXICO

En un plazo máximo de 6 años ocurrirán en México importantes desajustes de tipo político, económico y social, ocasionados no sólo por grupos de intelectuales como ha sucedido tradicionalmente, sino con la participación, en mayor intensidad, de los diversos grupos de poder y de presión.

El sicólogo Jesús Figueroa Nazuno, investigador del Colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, pronosticó lo anterior durante una entrevista, con base en un estudio que realizó por medio de un **Método social y psicológico de simulación metodológica**, en el cual se programaron diversos indicadores de la situación actual de México y se sometieron a computación en un modelo matemático.

Antes de explicar su tesis, dijo que gracias a este método fue posible prever en 1966 (año en que se hizo el estudio) que "antes de 1970 tendrían que ocurrir crisis sociales, en donde esferas intelectuales demostrarían anomalías en el sistema de gobierno. Con el movimiento de 1968, comentó, se demostró el inicio de una serie de inestabilidades resultantes de la conjugación de las variables políticas de la época".

Respecto al futuro, según las conclusiones a que se llegó, "el desarrollo de nuestra vida económica y política, principalmente, tendrá que desembocar por necesidad evolutiva en con-

participará el director de la Facultad de Ciencias de la UNAM, doctor Juan Manuel Lozano, quien junto con el astrofísico Claudio Firmani, hablará del **Pasado, futuro... y algo más.** Al igual que todas las demás, esta plática será a las 19:30 horas. La asistencia es libre.

Esta primera parte del ciclo se inicia con la película **Las doce sillas**, de Tomás Gutiérrez Alea, que se proyectará el 4 de octubre; **David**, de Enrique Pineda Barnet, y **Las aventuras de Juan Quinquín**, de Julio García Espinoza, serán exhibidas los días 11 y 18 del mismo mes, respectivamente.

Para el 25 de octubre están programadas dos cintas: **La odisea del general José**, de Jorge Fraga, y **Cerro pelado**, de Santiago Alvarez. El miércoles 8 de noviembre también habrá función doble, con **Manuela**, de Humberto Solá, e **Historia de un ballet**, de José Massip.

El abono para cuatro de estas funciones cuesta 10 pesos y el boleto por sesión 5 pesos.

ficitos a diversos niveles, creados por sectores que influyen en la economía nacional y que con su mayor conocimiento acerca de las inestabilidades políticas lucharán por mantener su hegemonía sobre el control económico", ratificó el sicólogo Figueroa Nazuno.

Asimismo, agregó que los obreros y campesinos se darán cuenta en un breve plazo de que los ricos son cada día más ricos y los pobres cada día más pobres, y que al conjugarse esto con los problemas de la continua reducción del valor adquisitivo de la moneda, la carestía y el subempleo, se producirá un movimiento brusco en la evolución normal del país".

"Los desajustes que se pronostican, dijo, casi son inevitables ya que es imposible realizar cambios tácticos suficientes que den soluciones repentinas"; sin embargo, aclaró que las cuestiones sociopolíticas ofrecen infinidad de variables que pueden ser motivos de aproximaciones, ya que, aunque de manera científica, se tiene que jugar con los indicadores, cosa que no sucede en aspectos tecnológicos, por ejemplo.

Consideró también que "no es suficiente la sola buena intención de los máximos dirigentes públicos para modificar nuestra realidad", puesto que ese esfuerzo aislado únicamente retrasa los acontecimientos. "Las consecuencias de orden político no se evitan en un sólo periodo de gobierno" afirmó.

Al referirse a su investigación, puntualizó que entre otras variables se tomaron en cuenta el ingreso económico y su distribución, el producto

SE AVECINAN . . . Viene de la página 3 nacional bruto, el ingreso per cápita, aumento de población y los problemas de la industrialización del campo, las que por medio de la computación fueron interactuadas con objeto de lograr una máxima aproximación a la realidad.

"Los defectos de tipo político que se tomaron en cuenta como indicadores importantes, para augurar pesimismo son la burocratización y la falta de programas de acción a largo plazo, en la historia de México", apuntó.

Por otra parte dijo que en fecha reciente se había suspendido esta in-

vestigación por falta de recursos, no proporcionados porque en México no hay mucho interés por este tipo de asuntos, situación que fue superada gracias a que un gran número de alumnos del Colegio de Sicológica, y personas dispuestas a prestar sus servicios, se interesaron en el trabajo.



Según se desprende de las declaraciones del entrevistado, a los estudiantes se les debe formar una base cultural para que gusten de la lectura de obras clásicas.

HAY AVERSION POR LAS OBRAS CLASICAS

La literatura extranjera se lee más, no por malinchismo sino porque es más fácil de entender que la nacional.

Mientras no se den a los alumnos de enseñanza media, bases ideológicas y crítico-estéticas sobre la forma de analizar y leer obras de la literatura clásica universal, su lectura será para ellos incomprendible.

Opinó lo anterior el pasante de la carrera de Letras clásicas, Felipe Reyes Palacios, investigador del Centro de Estudios Literarios de la UNAM, durante una entrevista.

Indicó que en los cursos de literatura a nivel bachillerato, a los estudiantes se les crea aversión a títulos como *El periquillo sarniento*, *la lláda*, *El cantar del mío Cid*, entre otros, ya que los maestros se los describen como joyas del arte literario. "Representan algo extraño y ajeno para ellos, puesto que no se ubica a los alumnos teóricamente en la época en que fueron escritos", enfatizó.

"Los profesores, dijo el pasante Reyes, al hablar de estas creaciones, casi siempre les colocan la aureola de la grandeza impenetrable que los estudiantes no alcanzan a comprender plenamente, porque no les dan al mismo tiempo elementos de ningún tipo para penetrar en ellas, como serían simples nociones históricas y críticas de las formas literarias existentes en épocas pasadas".

Asimismo, expresó que por esas razones son pocas las personas que leen estos libros, pero que es neces-

rio conocer y entender la evolución de este arte, principalmente en el país, para tener una idea completa de lo que somos, puesto que la literatura afina, preserva y amplía la cultura de un pueblo.

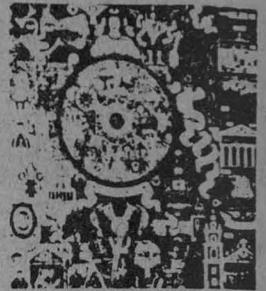
Al referirse particularmente a la literatura de autores mexicanos, señaló el investigador universitario que tampoco se lee, y que esto no resulta cuestión de malinchismo, sino que prevalece el contacto continuo con las obras contemporáneas que son más fáciles de entender.

"Sin embargo, para entender la literatura moderna del país, subrayó, es necesario estudiar las obras nacionales anteriores a las contemporáneas y concederles igual importancia". Continuó explicando que, entre aquellas, la novela más conocida del Pensador Mexicano José Joaquín Fernández de Lizarde, *El periquillo sarniento*, es la primera en su género en Latinoamérica, por tratar problemas esencialmente nacionales.

A pesar de esto, opinó que dicha obra es mala, ya que deja bastante que desear desde el punto de vista estético. Agregó que "Fernández de Lizarde tenía muy pocas armas como novelista, puesto que sus obras no las concebía con una sola estructura, sino capítulo por capítulo, y llega a olvidar en el siguiente, asuntos importantes aparecidos en el anterior".

Como ejemplo, señaló que Fernández de Lizarde, en esa obra, dentro de un capítulo habla de "una vieja muy buena y en otro la toma por alcahueta disfrazada".

"Fernández de Lizarde, apuntó el investigador del CEL, se propuso una tarea educativa y sólo recurrió a la novela como una manera de expresar sus ideas para orientar al pueblo".



Añadió que en su *Periquillo* sólo escribe de las virtudes y los vicios de la sociedad mexicana, no le interesa profundizar en la sicología de los personajes.

Asimismo, subrayó que aunque como novela es incoherente, si se juzga desde el punto de vista de su contenido, fue muy importante en su época, pues describe situaciones de su tiempo.

Al finalizar la entrevista, indicó que Fernández de Lizarde escribió principalmente de las costumbres de los entierros, de la justicia y de la voracidad de las autoridades eclesiásticas, siempre con los mismos fines de educar e influir en la conciencia político-ideológica del pueblo.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones.

11o. Piso Torre de la Rectoría. C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.