

Del 17 al 31 de agosto

CUATRO MIL QUINIENTOS EMPLEADOS DE LA UNAM TOMARAN CURSOS DE CAPACITACION EN SUS ESPECIALIDADES

Cuatro mil 500 empleados administrativos universitarios participarán en los cursos del Programa de capacitación intensiva para trabajadores de la UNAM, que se llevarán a cabo del 17 al 31 de agosto próximo en la Ciudad Universitaria.

Informó lo anterior, durante una entrevista, el licenciado Mario Martínez Silva, director general de Personal Académico y Administrativo de esta Casa de Estudios, dependencia organizadora del programa, y quien señaló que los cursos se realizarán en ese período para aprovechar la consecuente disminución de labores durante las vacaciones escolares, con lo que se dará oportunidad a que la mayor parte de trabajadores se capacite durante horas hábiles.

El funcionario universitario indicó que los objetivos de los cursos son perfeccionar las habilidades concretas de los empleados administrativos de esta Institución; transformar en cierta medida sus actitudes para que conozcan más a fondo qué es la Universidad y cómo trabaja, y tratar de especializar a los empleados de la UNAM, porque la mayoría de ellos se formó empíricamente.

la UNAM y, en consecuencia, ajustarla a la expansión que ha registrado en su población escolar y a las nuevas funciones y métodos de trabajo que se inician (Colegio de Ciencias y Humanidades, Universidad Abierta, etcétera)".

Especificó que estos estudios se impartirán a varios niveles. El operativo, para aquellos puestos en donde existe mayor número de personal, homogeneidad en funciones genéricas factibles de perfeccionarse a través de la capacitación; el supervisor, dirigido a quienes ya han participado en anteriores cursos; y el directivo, con fines de actualizar la administración.

Según dijo el licenciado Martínez Silva, el primer nivel está proyectado para secretarios, oficiales administrativos, encargados del orden, almancenistas, plomeros y otros; el nivel supervisor, para jefes de personal, de sección, de oficina y de laboratorio; y el tercer nivel, para jefes de departamento y de unidades administrativas.

Más adelante, el entrevistado señaló que estos cursos tendrán lugar en las aulas y talleres de varias escuelas y facultades de la UNAM y serán impartidos por profesores y técnicos de esta Casa de Estudios.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
 DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
 AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. IV No. 50. Ciudad Universitaria, 26 de julio de 1972

EL COLEGIO DE SICOLOGIA DE LA UNAM CONTARA CON NUEVAS INSTALACIONES

El Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, colocó la primera piedra del edificio que será construido para el Colegio de Sicológica de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Casa de Estudios, durante un acto efectuado recientemente en la Ciudad Universitaria.

En este acto, que tuvo lugar en la zona localizada al Norte de las instalaciones universitarias, a un costado de la entrada principal a la C.U., el doctor González Casanova dijo que con este edificio se materializarán las inquietudes de las nuevas generaciones de estudiantes de dicho colegio, por obtener independencia académica y las condiciones necesarias para la

Pasa a la página 3

La aprobó el Consejo Técnico

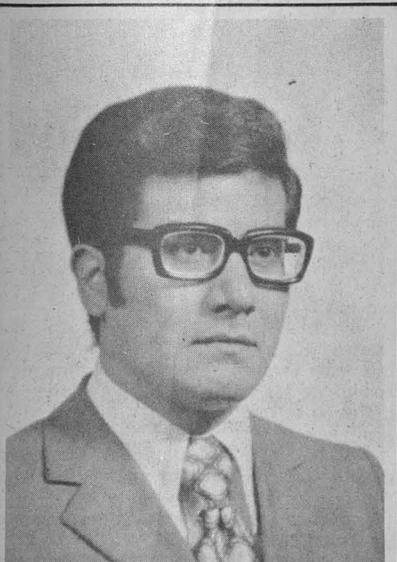
TERNA PARA ELEGIR AL NUEVO DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA DE LA UNAM

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música de la UNAM aprobó la terna que le envió el Rector de esta Casa de Estudios, doctor Pablo González Casanova, para que en su oportunidad la Junta de Gobierno designe a la persona que habrá de hacerse cargo de la dirección de ese plantel universitario.

La terna quedó integrada por los maestros Francisco Manuel Martínez Galnares, Cruz Rojas Carranco y Fernando Ruíz Martín del Campo, cateóricos de la ENM.

El maestro Francisco Manuel Martínez Galnares es profesor de Piano

Pasa a la página 3



Lic. Mario Martínez Silva, Director General de Personal Académico y Administrativo de la UNAM.

"Son importantes estos cursos, señaló el licenciado Martínez Silva, porque constituyen un medio para promover el cambio administrativo en

EDITORIAL

Recientemente se elaboró un documento titulado **Participación de la UNAM en la creación de nuevas instituciones de Investigación Científica en México**, que conjuntamente desarrollaron las Coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades de esta Casa de Estudios, en el que se ponen de manifiesto las formas en que ésta puede participar en tan trascendente empresa.

Es un hecho innegable que la UNAM ha logrado consolidar, sobre todo en los últimos 40 años, una infraestructura de investigación científica que, en el momento actual, constituye un valioso instrumento para que puedan realizarse estas actividades a nivel nacional, entre otras cosas por la capacidad generadora de los investigadores ya que, de éstos, una parte importante ha adquirido en la Universidad un nivel de educación avanzada y los trabajos que realiza han llegado a conjuntar un mecanismo de inapreciable valor por la productividad probada de los programas.

Por estas razones, el CONACYT, en su papel coordinador que le confiere la ley, debe conjuntar los esfuerzos conducentes a un plan nacional aprovechando la participación de la UNAM y de otras instituciones similares, que permita la infraestructura necesaria en el país. De hecho, esto propiciará que las nuevas instituciones de investigación surjan estrechamente vinculadas a las que tienen la responsabilidad de la educación superior, toda vez que se ha considerado inconveniente que se implanten desvinculadas del sistema educativo nacional.

Por su parte, la UNAM indaga sobre numerosos programas de investigación, dentro de un amplio espectro de disciplinas ligadas a métodos para la formación de investigadores y para obtener grados académicos avanzados, consciente como está de que los mejores maestros son los que investigan y difunden nuevos conocimientos, y de que los mejores estudiantes son aquellos que aprenden la forma de obtenerlos y no quienes tan sólo asimilan los conocimientos mismos.

Dentro de la perspectiva de utilización, a escala nacional, de esos recursos coordinados por el CONACYT, la Universidad puede prestar su acervo científico para ejercer diferentes acciones encaminadas, de acuerdo con los requerimientos, a implantar núcleos de investigación en otras entidades federativas de la República. Al respecto, cada una de sus experiencias las ha convertido en modelos aplicables a las más diversas situaciones, y fuera de sus recintos ha creado instituciones, con sus propios recursos, que conllevan aquella naturaleza. Allí están, a título de ejemplo, las estaciones de investigación y difusión sobre la ecología experimental y el desarrollo de los bosques tropicales, localizados en Chamela, Jalisco y en Los Tuxtlas, Veracruz, respectivamente; las estaciones de investigación en ciencias del mar, ubicadas en Mazatlán, Sinaloa, y en Ciudad del Carmen, Campeche, y el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, en Baja California.

Desde luego, y volviendo al espíritu de la iniciativa de las Coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades, parece inaplazable la conveniencia de un mayor desarrollo de la infraestructura de la investigación científica en México, porque redundará en provecho del país bajo cualquier aspecto y enfoque que se contemple.

En la medida en que se acepte la capacidad potencial de la UNAM, aplicándola al campo infinito de la investigación, su adiestramiento y su experiencia, México estará en condiciones de un más rápido despegue hacia las metas de su propia superación; y podrá, además, arbitrarse en cada caso la solución más adecuada a los problemas que se le planteen.

ES MENTIRA QUE LOS MEXICANOS NO GUSTEN DE LEER

- + Entrevista breve al licenciado Héctor Murillo Cruz
- + 8.5 millones de libros donados por la UNAM
- + El 5 de agosto donación a Nuevo León

"Los mexicanos sí gustan de leer y quienes dicen lo contrario sostienen un mito. El problema es que la buena literatura no se encuentra a su alcance".

Lo anterior fue afirmado por el licenciado Héctor Murillo Cruz, jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios de la UNAM, quien se refirió durante una entrevista a la campaña que realiza esta Institución, conjuntamente con otras editoriales, con el fin de hacer llegar a toda la población los libros que publica esta Casa de Estudios.

El funcionario universitario indicó que hasta la fecha sigue predominando la demanda de libros por parte de estudiantes universitarios y de otras instituciones educativas. "Sin embargo, subrayó, se nota un creciente interés de la clase media no estudiantil por adquirir bibliografía que eleve su nivel sociocultural".

"A últimas fechas, señaló el licenciado Murillo, el interés de la clase proletaria por las campañas de venta de libros que realiza la UNAM se ha puesto de manifiesto, principalmente en torno a las colecciones de **Nuestros clásicos y Antologías**, cuyos libros cuestan entre 10 y 15 pesos".

Según señaló el entrevistado, se ha tenido éxito en la venta de volúmenes universitarios en las tiendas de autoservicio. "Una prueba de ello es el hecho de que una de éstas vendió en quince días 2 millones de pesos en libros".

Agregó: "Con base en este triunfo, el próximo objetivo es dirigirse a los expendios de vendedores y especialmente a las agencias de publicaciones en la República, que son aproximadamente 500, para que a través de ellos se incremente la venta de volúmenes".

El licenciado Murillo Cruz informó asimismo que durante el año pasado se vendieron más de 13 millones de pesos en libros. De ellos la mitad fueron ediciones universitarias y lo demás de otras editoriales que trabajan conjuntamente con la UNAM.

También apuntó que en el primer semestre del presente año se vendieron 9 millones de pesos en libros, lo que hace suponer que al finalizar éste se habrán vendido 18 millones de pesos. "De éstos, agregó, por lo menos 10 corresponderán a ediciones universitarias".

Al referirse a los donativos en libros que realiza la UNAM, el funcionario señaló que con éstos se trata de incrementar el acervo de las bibliotecas municipales, ayudarles en su reestructuración documental, y promover nuevos lectores.

"Con esta meta, desde el año pasado nuestra Casa de Estudios, desarrolla campañas promocionales, uniéndose así a los esfuerzos que realizan varios países miembros de la UNESCO", afirmó.

Hizo saber que dentro del programa que realiza la UNAM se han donado aproximadamente 8.5 millones de libros a mil bibliotecas municipales del país localizadas en su mayoría en los estados de Aguascalientes, Baja California, Chiapas, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Querétaro, Sinaloa, Tlaxcala, Veracruz, Zacatecas, Oaxaca, Colima, Puebla, Tamaulipas y el Distrito Federal.

En cuanto a la escasez de bibliotecas en los estados, el licenciado Héctor Murillo señaló que corresponde a la Secretaría de Educación Pública y a las autoridades mu-

municipales de esas entidades la creación y fomento de esos centros, y que la Universidad se limita exclusivamente a dar apoyo al esfuerzo que se realiza.

Explicó, por otra parte, que simultáneamente a los donativos a las bibliotecas municipales, la UNAM lleva a cabo una campaña mediante la cual se proporciona libros de texto y de consulta a las bibliotecas de las cuarenta y una universidades del país.

Como próxima etapa de esta campaña, el próximo 5 de agosto se donarán 32 lotes

de libros a otras tantas bibliotecas en el Estado de Nuevo León. Estos lotes incluyen títulos de cultura general y de literatura e historia de México, entre otros temas.

Asimismo, indicó que será instalada la **Feria Municipal del Libro** en la ciudad de Monterrey, del 5 al 30 de agosto, y que en ella se expondrán para venta más de quinientos textos universitarios, con un veinte por ciento de descuento, a fin de promoverlos entre las clases económicamente débiles.

EL COLEGIO DE SICOLOGIA ...

Viene de la página 1

continúa actualización de la enseñanza de la Sicología.

Por su parte, el doctor José Cueli García, coordinador del Colegio de Sicología, señaló la necesidad de reconocer que esta especialidad humanística es una disciplina que ayuda al fortalecimiento del país, e insistió en la conveniencia de incrementar su enseñanza, como son la actualización de los conocimientos, el análisis de las nuevas corrientes, etcétera.

La construcción, que se inició con la colocación de la primera piedra, quedará terminada a fines del presente año, para que el período lectivo de 1973 se inicie ya en este nuevo local, proyectado para albergar apro-

ximadamente a 10 mil alumnos (cálculo previsto para 1980).

El Colegio de Sicología actualmente ocupa el edificio que tuvo la Escuela Nacional de Economía. Desde su fundación, en 1938, permaneció en el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras, para después trasladarse a las instalaciones de lo que era la Escuela de Comercio y Administración, en 1968.

"En estas nuevas instalaciones, dijo la licenciada María Luisa Morales Castillo, Secretaria de la coordinación del Colegio de Sicología, se incrementará la actividad en la sicología experimental, ya que contará con laboratorios adecuados para el desarrollo de la ciencia psicológica". Agregó que se estudiará la modificación de la conducta, se experimentará sobre los fenómenos de la percepción, la motivación y el aprendizaje, principalmente.



La primera piedra del edificio que será construido para el Colegio de Sicología de la Facultad de Filosofía y Letras, fué colocada por el Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, durante un acto efectuado recientemente.

TERNA PARA ELEGIR AL ...

Viene de la página 1

de la ENM, plantel donde concluyó sus estudios profesionales en 1963. Asimismo, ha impartido asignaturas como Solfeo, Canto coral y Acompañante concertista.

Sus principales obras musicales son **Tres líricas para canto y piano; Las canciones de Natacha; Tres cantos negros para voz y piano; Microformas seriales para piano**, y otras.

Grabó para el Instituto Nacional de Bellas Artes el disco **Música y músicos de México-cantares poéticos**, con 4 de sus composiciones.

El maestro Martínez Galnares ha sido coordinador general del Círculo de Compositores Universitarios y de la asociación **Manuel M. Ponce**; representante de la ENM ante la Federación de Juventudes Musicales Internacionales en 1964, y miembro titular de la Sociedad Musical del Instituto Francés de la América Latina.

Por su parte, el maestro Cruz Rojas Carranco terminó sus estudios de Violín en 1956 y efectuó su examen de maestro de música en 1964. Imparte hasta la fecha la cátedra de este instrumento en la ENM, como profesor adjunto definitivo.

Es miembro del coro de la UNAM y presta sus servicios en el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios.

Las obras que sobre música ha escrito el profesor Rojas Carranco son su tesis **El arco, alma de la interpretación; su importancia técnico musical**; un trabajo para el examen de oposición de la cátedra de Violín Infantil en la Escuela Nacional de Música, así como un programa de estudios para la misma asignatura. Desde hace 7 años es violinista de la Orquesta Sinfónica Nacional, y actualmente funge como jefe de personal de ésta.

El profesor Fernando Ruiz Martín del Campo ingresó como catedrático a la ENM en 1946, centro donde obtuvo el título de Maestro de piano. Sus estudios en este plantel lo hicieron acreedor al premio XELA, otorgado por elevadas calificaciones.

En 1952 ingresó al INBA como profesor de Educación musical escolar, posteriormente formó parte del cuerpo de inspectores de Educación Musical y fue jefe de la Sección de Música Escolar del Distrito Federal de esa Institución.

En el Conservatorio Nacional de Música obtuvo la cátedra de piano en 1966, y en 1968 realizó examen profesional para titularse como profesor de Educación Musical Escolar.

Ha sido vocal de la mesa directiva del Consejo Interamericano de Música de la OEA, y representó a México en la I Conferencia de este organismo celebrada en 1967 en Toronto, Canadá. También representó a nuestro país en la IV Conferencia, de 1970, efectuada en Rosario, Argentina; y en la VI Asamblea del CIDEM, realizada en Kingston, Jamaica, en 1971.

RADIO

Proyección universitaria. Estereomil 100.9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. Lunes a viernes: 21 a 21.30 horas.

Miércoles 26 Niveles de preparación en la UNAM

Jueves 27 Licenciado en Filosofía

Viernes 28 Ingeniero geólogo

Lunes 31 Ingeniero petrolero

Martes 1o. agosto Licenciado en Lengua y Literatura Española

TELEVISION

Proyección universitaria. Viernes 28 de julio. 22.30 horas. Canal 11.

Mensaje. Domingo 30 de julio. 11 horas. Canal 8.

Debate en la imagen. Lunes 31 de julio. 21 horas. Canal 13.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del miércoles 26 de julio al martes
1o. de agosto de 1972

● MIERCOLES 26 DE JULIO

CONFERENCIA. *Alternativas del desarrollo campesino mexicano*. Por Rodolfo Stavenhagen. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 12 horas. Asistencia libre. *La crisis de la sociedad agraria en México*.

CONFERENCIA. *El Derecho internacional en transición*. Por Luis García Arias. Facultad de Derecho. Anexo 3. A las 18.30 horas. *IV Jornadas del Derecho internacional*.

CINEMATECA DE LA UNAM. *Distinto amanecer*, de Julio Bracho. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Colaboración 3 pesos.

CONFERENCIA. *Los precursores de la Independencia (III)*. Por Ernesto Lemoine. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 20 horas. Asistencia libre. *Temas de Historia de México: La Colonia*.

● JUEVES 27 DE JULIO

CONFERENCIA. *Los límites del reformismo agrario en México*. Por Arturo Warman. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 12 horas. Asistencia libre. *La crisis de la sociedad agraria en México*.

CONFERENCIA. *Hacia un Derecho internacional "nuevo"*. Por Luis García Arias. Facultad de Derecho. Anexo 3. A las 18.30 horas. *IV Jornadas del Derecho Internacional*.

CINEMATECA DE LA UNAM. *Puerta de lilas*, de René Clair. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Colaboración 3 pesos.

CONFERENCIA. *Control de población*. Por Gregorio Pérez Palacios, Rodolfo Félix y Carlos Gual. Librería Gandhi. (Miguel Ángel de Quevedo Núm. 130). A las 19.30 horas. Asistencia libre. *Ciclo Biología, ecología y sociedad*.

CONFERENCIA. *La revolución de Independencia. (I)*. Por Luis Villoro. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 20 horas. Asistencia libre. *Temas de Historia de México: La Colonia*.

● VIERNES 28 DE JULIO

CONFERENCIA. *El entrenamiento del usuario de la información en países desarrollados y en vías de desarrollo*. Por J. Ignacio Mantecón. Auditorio del Centro Médico Universitario. 9.30 horas. Asistencia libre. *II Seminario sobre la investigación de hoy: crecimiento, patrocinio e información*.

CONFERENCIA. *La crisis agraria y los movimientos campesinos*. Por Eric Hobsbawm. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 12 horas. Asistencia libre. *La crisis de la sociedad agraria en México*.

CINEMATECA DE LA UNAM. *Goto, la isla del amor*, de Borowyckz. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Colaboración 3 pesos.

CONFERENCIA. *El neofiguratismo sueco*. Por Julio César Shara. Escuela Nacional de Artes Plásticas. (Academia Núm. 22). A las 19 horas. Asistencia libre. *Ciclo La nueva tendencia*.

DANZA. *Temporada conjunta del Taller coreográfico y la Orquesta de cámara de la UNAM*. Teatro de la C.U. (Anexo de Arquitectura). 19.30 horas. Boletos 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

CONCIERTO. *Mozart*. Selección de "Don Juan". Intérpretes: Alumnos de la Escuela

Nacional de Música. Plantel Núm. 1 Gabino Barrera. ENP. (Justo Sierra Núm. 16). A las 20 horas. Asistencia libre. *Viernes culturales en la ENP*.

CONFERENCIA. *La revolución de Independencia. (II)*. Por Luis Villoro. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 20 horas. Asistencia libre. *Temas de Historia de México: La Colonia*.

● SABADO 29 DE JULIO

DANZA. *Temporada conjunta del Taller coreográfico y la Orquesta de cámara de la UNAM*. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). A las 12 horas. Boletos 8 pesos. Estudiantes 4 pesos.

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. *Blanca Nieves*. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto.

CONCIERTO. *Obras de Corelli, Brahms, Dohnany y Seymanowsky*. Casa del Lago. Sala Principal. 17.30 horas. Colaboración 10 pesos. Estudiantes 5 pesos. *II Serie de conciertos de música de cámara*.

● DOMINGO 29 DE JULIO

TEATRO. *Guiñol*. Casa del Lago. 10 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. *Prokofiev*. "Sinfonía clásica", *Sibelius* "Concierto para violín", *Enríquez* "Suite para cuerdas", *Respighi* "Los pinos de Roma". Orquesta filarmónica de la UNAM. Dirección: Gerald Thatcher. Solista Jorge Risi. Antigua Escuela de Medicina. (Brasil y Venezuela). 12 horas. Boletos 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. *I Temporada de conciertos universitarios en la antigua Escuela de Medicina*.

DANZA. *Temporada conjunta del Taller coreográfico y la Orquesta de cámara de la UNAM*. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 12 horas. Boletos 8 pesos. Estudiantes 4 pesos.

CINE DEBATE POPULAR. *Camino con el amor y la muerte*, de J. Houston. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 17 horas. Boletos 3 pesos.

● LUNES 31 DE JULIO

CONFERENCIA. *El Noh y la búsqueda teatral contemporánea*. Por Kasuya Sakai. Librería de Teatro de la Universidad. (Av. Chapultepec Núm. 409). 19.30 horas. Asistencia libre. *Los lunes de la librería teatral*.

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. *El tigre de Bengala*. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 20 horas. Abono 10 pesos. *Ciclo Fritz Lang*.

● MARTES 1o. DE AGOSTO

CONFERENCIA. *Conducta y Biología*. Por Fernando Antón Tay, Carlos Beyer y Carlos Guzmán. Librería Gandhi (Miguel Ángel de Quevedo Núm. 130). 19.30 horas. Asistencia libre. *Ciclo Biología, ecología y sociedad*.

EXPOSICIONES

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE (anexo de Arquitectura). Lunes a sábado: de las 10 a las 14 horas y de las 16 a las 19 horas. Domingo: de las 11 a las 14 horas. Y de las 16 a las 18 horas. Asistencia libre.

- * Arte japonés de vanguardia
- * Diseño industrial escandinavo

GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS (Av. Insurgentes Sur Núm. 421) Martes a domingo: de las 10 a las 14 horas. Y de las 16 a las 18 horas. Asistencia libre.

* Litografías del Tamarind workshop

CASA DEL LAGO (Antiguo Bosque de Chapultepec). De martes a domingo: De la 10 a las 14. Y de las 16 a las 18 horas. Asistencia libre.

- * Pinturas de Enrique Bryant
- * 20 Dibujos de Héctor Xavier
- * Obra gráfica de Chipo Céspedes
- * Vida universitaria (Fotos de Héctor García)

* Publicaciones de la Dirección General de Difusión Cultural y Colección popular ERA.

MUSEO DE GEOLOGIA DE LA UNAM (Ciprés Núm. 173, Santa María la Ribera). Asistencia libre.

TEATRO

Inmaculada, de Héctor Azar. Grupo Teatro espacio 15. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec Núm. 409). Martes a viernes: 20.30 horas. Sábado: 19.15 y 21 horas. Domingo: 17.30 y 20 horas. Boletos 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

Siete contra Tebas, de Esquilo. Adaptación de Antón Arrufat. Taller de Teatro del C.C.H. Dirección: Salvador Flores y Martha Verdusco. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). Días 29 y 30 de julio. A las 17 horas. Asistencia libre.

Tu propiedad privada no es la mía (The Engel's family). Grupo Ergónico. Dirección: Juan Carlos Uviedo. Casa del Lago. Viernes, sábado y domingo: 20.30 horas. Colaboración 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

Cocktail party. Espectáculo músico teatral. Dirección: Margie Bermejo. Casa del Lago. Sala Principal. Viernes y sábado: 20.30 horas. Domingo: 17 horas. Colaboración 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

Ssshagrada. Grupo Teatro acción de Buenos Aires. Casa del Lago. Sala Principal. Funciones: Domingos a las 19 horas. Colaboración 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.