

A LOS PROFESORES Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

Dados los acontecimientos ocurridos a últimas fechas en la Escuela Nacional de Arquitectura, la Dirección del plantel considera conveniente dar a conocer las medidas tomadas para orientar hacia posibles formas de solución el conflicto planteado, así como exhortar a la comunidad de profesores, estudiantes y empleados a reflexionar seriamente y a actuar en consecuencia sobre algunos aspectos fundamentales del problema.

Al iniciarse en la Escuela, con motivo de un incidente escolar administrativo, una crisis que en cierto modo era previsible si se toman en cuenta factores como el de crecimiento de la población escolar, la dificultad objetiva para determinar puntos de coincidencia de distintas corrientes arquitectónicas sobre materias básicas para la carrera, las restricciones del mercado de trabajo, etc., se hizo evidente que todo un proceso de cambios, ya impostergable, rebasaba la responsabilidad o capacidad de una sola persona y afectaba en su conjunto a la estructura de la E.N.A. Estos hechos han sido reconocidos y expresados, a veces con la pasión que suscita el interés por los problemas de la Escuela, en diversas ocasiones y por distintos grupos de profesores y estudiantes.

Estamos conscientes de que no corresponde a la Dirección sino a la comunidad de la E.N.A. hacer un balance de lo que hemos realizado al frente de

la Escuela; sin embargo, estamos seguros de haber asumido en todo momento, y así seguiremos haciéndolo, la responsabilidad de nuestros actos. Por ello, manifestamos nuestra disposición, que ahora reiteramos, de estudiar y poner en práctica en etapas sucesivas y perentorias formas de reestructuración de los órganos directivos y colegiados que permitan una mayor y más racional participación en las decisiones, en todos los niveles, que afectan a la comunidad escolar. Todo ello sobre la base de un genuino respeto a las distintas posiciones o corrientes de pensamiento y en uso del Derecho Universitario.

Por otra parte, hemos mantenido constante comunicación con grupos de profesores y estudiantes; acudimos a una asamblea que infortunadamente no resultó ser un procedimiento adecuado para discutir proposiciones o modelos de organización en vista de que tomó un carácter de enjuiciamiento y denuncia en vez de serena discusión; expresamos nuestra simpatía y respeto a los intentos de constituir o consolidar cuerpos colegiados; dispusimos lo necesario para no interrumpir el pago de sueldos, para que se continúen llevando a cabo los exámenes profesionales y para no descuidar el mantenimiento de las instalaciones.

Con objeto de evitar que las perturbaciones de orden académico pudieran poner en peligro la oportuna terminación del

actual semestre escolar, exhortamos telegráficamente a los profesores, exhortación que hacemos extensiva a los estudiantes, a regularizar las clases en la inteligencia de que la discusión dentro de cada grupo, taller o seminario, de los problemas que aquejan a la Escuela será en todo caso saludable. Estamos convencidos, en efecto, que dada la coincidencia de las autoridades centrales de la Universidad, de la Dirección, y de los grupos de profesores y estudiantes de la E.N.A. en la necesidad de introducir cambios en lo que se refiere a la concepción y al ejercicio de la autoridad escolar, la reestructuración de planes y programas de estudio en base al ejercicio profesional del Arquitecto apegado a la realidad social y económica de nuestro país, los siguientes pasos que permitan encauzar esfuerzos hacia la búsqueda de soluciones viables deberán centrarse en torno a la definición de procedimientos para la discusión colegiada de modelos concretos de organización y para el establecimiento de mecanismos que garanticen su ejecución e implantación.

Sin desconocer la utilidad de las asambleas generales, pensamos que puede resultar eficaz la comunicación en grupo de trabajo de profesores y estudiantes entre sí y con la Dirección de la Escuela, a fin de elaborar proposiciones suficientemente discutidas y técnicamente fundadas que después serían sometidas a la consideración de grupos más amplios. Estamos abiertos a toda renovación que signifique un avance democrático y académico para la E.N.A., porque estamos seguros que la comunidad escolar de que formamos parte sabrá superar creativamente la crisis que hoy confronta.

"POR MI RAZA
HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F.,
a 10 de mayo de 1972

EL DIRECTOR

ARQ. RAMON
TORRES MARTINEZ

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MEXICO

Un estudio realizado por científicos de la UNAM confirmó que el bocio endémico es originado por una deficiencia de Yodo en el organismo del hombre, ya sea porque éste no lo ingiere en cantidades suficientes o lo toma y no lo asimila. Esta investigación revela, además, que factores genéticos y ambientales también influyen en la alteración de la glándula tiroides, que alcanza grandes dimensiones en los pacientes afectados de bocio.

El doctor e ingeniero Luis Fuentes, miembro del Instituto de Geografía de la UNAM y responsable de este estudio, informó que este trabajo se inició en 1967 y ha permitido comprobar diversos postulados acerca del bocio endémico, como por ejemplo, el de que ataca generalmente durante la infancia y la adolescencia de los individuos, pero rara vez aparece en la edad adulta, excepto en el caso de las mujeres, particularmente durante los periodos de embarazo y lactancia.



En los estados de Puebla, Michoacán, México, Guerrero, Hidalgo, Morelos y Tlaxcala, existen amplios núcleos endémicos de bocio.

Explicó que durante esta investigación, consistente en el análisis de historias clínicas y exámenes de la tiroides, se observó que en la mujer el bocio evoluciona con numerosos brotes de hiperplasia (crecimiento exagerado de esa glándula), alternada con fases de inactividad, que culminan muchas veces con la aparición de nódulos o tumores que necesitan extirparse mediante cirugía, pero que, en ocasiones, producen irremediablemente cáncer.

"El bocio endémico benigno, dijo el especialista, probablemente no representa ninguna amenaza para la salud, pero el bocio endémico grave conlleva indefectiblemente al cretinismo, siendo también frecuentes la sordomudez y la carcinoma de la glándula tiroides".

Además, apuntó que, como el bocio afecta a la tiroides, el crecimiento del individuo es alterado, por lo que se encuentra también un índice considerable de enanismo en las personas que lo padecen, que en la República Mexicana rebasan al millón.

"Precisamente por las nefastas consecuencias de esta enfermedad, agragó el ingeniero Fuentes, hay un decreto presidencial que data de 1948, en el cual se estipula que toda la sal para consumo personal debe ser yodada. Pero, continuó, esta medida sólo se sigue relativamente, porque hay regiones donde no se aplica, particularmente en las aisladas, ya que no tienen comercio con regiones ricas en Yodo (generalmente presentado en forma de yoduro y yodato), y no lo ingieren suficientemente".

El doctor Fuentes dijo también que se localizaron núcleos endémicos principalmente en los estados de Puebla, Michoacán, México, Guerrero, Hidalgo, Morelos y Tlaxcala. Respecto a la relación de esta enfermedad con factores ambientales, mencionó que en lugares con pendientes muy pronunciadas, las fuertes precipitaciones arrastran el Yodo que se localiza en el suelo. "Consecuentemente, las plantas que crecen ahí no lo tienen en cantidades suficientes, y los hombres que las consumen están propensos a padecer bocio", subrayó.

El investigador universitario finalizó diciendo que en las zonas expuestas a vientos dominantes del Golfo de México las personas no padecen la endemia del bocio porque los vientos están cargados de sales del mar, entre las cuales se encuentran los yoduros, y que queda aún por demostrar que el cáncer en la tiroides es común en gente afectada por bocio, aunque en otros países se ha comprobado ya que así es, y en México se tienen algunos datos que confirman esta suposición.

NUEVO METODO PARA CORREGIR LAS MALFORMACIONES Y EL CRECIMIENTO ANORMAL DE LOS MAXILARES

Las malformaciones de los maxilares superior e inferior y el crecimiento anormal de los dientes serán tratados más adecuadamente gracias a un estudio que para conocer el desarrollo del esqueleto maxilofacial del niño, realizaron investigadores de la Escuela Nacional de Odontología de la UNAM.

Este estudio lo efectuaron en niños de 6 a 12 años residentes en el Distrito Federal, los cirujanos dentistas Eduardo Benton, René Villegas y Javier Portilla, miembros de la División de Investigación Clínica de esta escuela, quienes ampliarán este trabajo a nivel nacional para conocer las diferencias entre el crecimiento maxilofacial de los niños mexicanos y de otros países.

El cirujano dentista Eduardo Benton explicó, durante una entrevista, que es un error corregir defectos de los maxilares superior e inferior y dientes mal formados, con base en modelos obtenidos de un grupo distinto al del niño mexicano.

"Anteriormente, los cirujanos dentistas se basaban en muestras de crecimiento maxilofacial de infantes estadounidenses, para corregir dientes salidos o maloclusiones de niños mexicanos, sin tomar en cuenta que los ángulos y las medidas que forman los dientes con respecto a la mandíbula y otros puntos de relación, son diferentes".

En este sentido, indicó que los médicos podrán señalar con exactitud la graduación correcta, al corregir la posición de un diente, ya que mediante la investigación realizada se determinó la medida exacta que debe existir entre los puntos, líneas, y ángulos de los dientes maxilares.

Asimismo, señaló que los resultados de este estudio se compararon con tablas de datos similares de los infantes blancos y negros norteamericanos y se comprobó que todas las medidas de los huesos maxilofaciales, los ángulos y líneas que forman estos varían entre sí.

"Por otra parte, continuó el cirujano Benton, con la información obtenida se podrá crear un modelo artificial de los maxilares o de las partes óseas que requieran ser corregidas y ajustadas a las características del mexicano".

Señaló que los datos de este estudio ayudarán a los ortodoncistas en problemas de protusión y prognatismo (prominencias del maxilar superior y de la mandíbula, respectivamente), y que si el defecto es diagnosticado a tiempo se podrá inhibir o estimular el desarrollo del

maxilar según lo requiera el caso del paciente.

Afirmó que las tablas elaboradas en este estudio serán también un auxiliar en medicina interna, al proporcionar un mayor conocimiento de las partes maxilofaciales de niños cuyo crecimiento ha sido estimulado o inhibido por ciertas enfermedades. Agregó el investigador que estos resultados podrán aplicarse, asimismo, en odontología legal, para identificar el grupo étnico y la edad de sujetos con edades que fluctúan entre los 6 y los 12 años.

Dijo que en esta investigación se tomaron en cuenta la edad de los niños, su origen (estudiando únicamente a los hijos de padres mexicanos), su medio socioeconómico (semejante) y su tiempo de residencia en el Distrito Federal.

Explicó el investigador universitario que se consideraron adecuadas esas edades porque desde los 6 años empieza el cambio de la dentición y generalmente termina hasta los 12 años —entre esas edades cuando se corrigen las maloclusiones dentales—.

Afirmó el especialista que esta es la primera ocasión en que se utiliza tecnología electrónica en un estudio de este tipo, y que los programas informativos elaborados para las computadoras podrán usarse en otros estudios de odontología, como por ejemplo los de prevención dental.

Al concluir la entrevista el cirujano dentista dijo que este estudio lo elaboraron en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Centro de Investigación de Matemáticas Aplicadas Sistemas y Servicios de la UNAM (CIMASS).

ESTUDIAN COMO INCREMENTAR LA REPRODUCCION DE CAMARON Y OSTION EN CHIAPAS

Estudios físicos encaminados a incrementar la reproducción de ostión y camarón, así como la de otras especies de escama en varias lagunas del Estado de Chiapas, son elaborados actualmente por miembros del Instituto de Geofísica de la UNAM.

Con estos estudios los especialistas universitarios proporcionarán los datos necesarios para construir canales y compuertas que permitan el control de la mezcla de aguas dulce de las lagunas y salada del mar, y propiciar así el medio adecuado para el desarrollo de estas especies en grandes cantidades.

El ingeniero Herminio Cepeda, jefe de la Sección del Servicio Mareográfico Nacional del Departamento de Oceanografía de este Instituto, informó lo anterior y expresó que estos estudios son hechos en colaboración con la Secretaría de Obras Públicas.

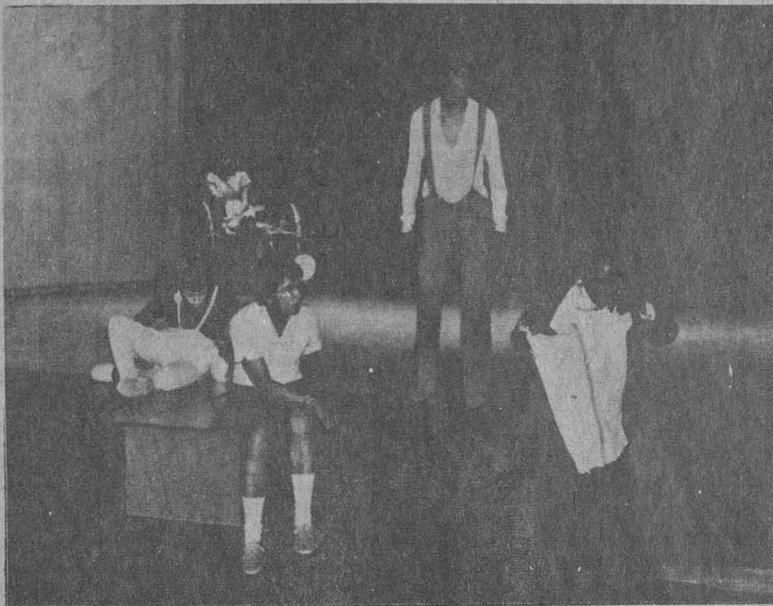
Indicó que estos trabajos se llevan a cabo en una extensión de aproximadamente 60 kilómetros a lo largo de la costa chiapaneca, donde están ubicadas las lagunas de La Joya, Buenavista, El Viejo, Panzacola y Chantuto, cercanas a la población de Tonalá.

Asimismo, explicó que este estudio consiste en la medición de variaciones de las mareas, con el fin de obtener datos precisos para la construcción de diques, canales y compuertas de control de acceso del agua salada y de su regreso al mar, con objeto de mantener constantes la salinidad y temperatura de las lagunas.

El investigador añadió que se indicará dónde se deben construir canales artificia-

les que lleven el agua salada en cantidades requeridas a las lagunas, de manera más rápida. También se determinarán las partes de los canales naturales ahí existentes que se necesitan dragar y hacer más profundos, para que corra mayor cantidad de agua por ellos.

Señaló que se estudian la densidad, la salinidad y la temperatura del agua de esas lagunas y su relación con la temperatura del medio ambiente.



El mismo grupo de actores que representó durante siete meses la obra "Fando y Lis", vuelve ahora con la pieza *Andorra*, de Max Frish.

SERA ESCENIFICADA "ANDORRA", POR EL GRUPO QUE PRESENTO "FANDO Y LIS"

El grupo de teatro del plantel número 4 Vidal Casañeda y Nájera de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, que representó durante siete meses la obra *Fando y Lis* en la Casa del Lago, nuevamente vuelve a la escena, pero ahora con la pieza *Andorra*, de Max Frish.

Este grupo de estudiantes preparatorianos, dirigido desde sus presentaciones anteriores por los profesores de teatro Marcela Ruiz y Ariel Contreras, pondrá en escena *Andorra* los días 13 y 14 del presente mes, a las 17 y a las 19 horas, respectivamente, en el auditorio del mencionado plantel, ubicado en Observatorio 170.

Según informó la propia directora Marcela Ruiz, posteriormente a las vacaciones de mayo, volverán a la sala principal de la Casa del Lago del bosque de Chapultepec, en donde se presentarán los sábados y domingos.

"Después de la larga temporada de actuaciones en este recinto cultural de la UNAM, con la obra *Fando y Lis*, de Fernando Arrabal, se espera que en esta ocasión los estudiantes-actores tendrán mayor aceptación por parte del público", afirmó.

En *Andorra*, llevarán los papeles principales Gabriela Olivo (Lis), quien actuará como 'Barblin' en esta ocasión, y Alberto Negrón (Fando), quien hará el papel de 'Andri'; también participan Estela Stephens, Javier Macías, Mario Laje y Gustavo Vasconcelos.

La profesora Ruiz indicó que esta obra de Max Frish trata del problema de la libertad en cuanto a la esencia del hombre,

y que se aborda también el racismo alemán de la época de Hitler, pero que algunas escenas que en el original son muy violentas, en esta representación serán simbolizadas con coreografías de danza moderna.

La entrada a las funciones de *Andorra*, en el plantel preparatoriano, serán libres.

RADIO

Proyección universitaria. Estereomil 100.9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. Lunes a viernes a las 21 horas.

Miércoles 10 Desarrollo actual del turismo.

Jueves 11 Principales actividades del Instituto de Investigaciones Jurídicas. Comenta: el doctor Héctor Fix Zamudio.

Viernes 12 Importancia de las visitas al extranjero de nuestros presidentes.

Lunes 15 El licenciado Fernando Carmona de la Peña habla del Instituto de Investigaciones Económicas que él dirige.

Martes 16 Niveles de preparación en nuestra Universidad.

RADIO UNIVERSIDAD

Radio Universidad. Curso de alemán. Nivel intermedio. De lunes a sábado. A las 7.15 y a las 18.45 horas. Libro de texto: Instituto Goethe (Tonalá Núm. 43) o Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (Planta baja de la Torre de Humanidades, C.U.)

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del miércoles 10 al martes 16 de mayo de 1972

● MIÉRCOLES 10 DE MAYO

CINEMATECA DE LA UNAM. *Madame Tante*, de Juan Orol. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

CONFERENCIA. Los mayas (II). Por Alberto Ruz. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1, A las 20 horas. Asistencia libre. *La prehistoria de México.*

CONCIERTO. Orquesta de cámara de la Universidad. Facultad de Medicina. Auditorio Principal. 19 horas. Boletos 3 pesos. *Miércoles culturales en Medicina.*

● JUEVES 11 DE MAYO

CONFERENCIA. Criminología penitenciaria, funcionamiento de los órganos interdisciplinarios en instituciones penitenciarias. Por Gustavo Malo Carnacho. Facultad de Derecho. Aula Jacinto Pallares. 19 horas. Asistencia libre. *Curso de actualización de las ciencias criminológicas.*

CONFERENCIA. Sergio García Michel. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 2. A las 18 horas. Asistencia libre. Ciclo *El cine mexicano visto por sus directores.*

CINEMATECA DE LA UNAM. La huelga, de S. Eisenstein. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

CONFERENCIA. La drogadicción. Por Fernando Cessarman, J. Luis González y Luis Moreno. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 19.30 horas. Asistencia libre. *Los problemas de la juventud.*

CHARLA. El mundo del color. Con Feliciano Béjar, Guillermo Ceniceros, Héctor Sobol, Antonio Eroles y Luis Villegas. Cámara Nacional de la Industria de Transformación. Salón de Fiestas. (Av. San Antonio Núm. 256). 20 horas. Asistencia libre. *Charlas de café sobre materiales.*

● VIERNES 12 DE MAYO

CINE TRASHUMANTE. La revolución de la computadora (II). y La explosión de las comunicaciones. Facultad de Comercio y Administración. 12 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. El hombre de la cámara, de Dziga Vertov. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

CONFERENCIA. El Derecho internacional y los acusados de delito de guerra y contra la paz. Por Ignacio Navarro Vega. Facultad de Derecho. Auditorio Jus Semper Loquitur. 19 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. Música electrónica en vivo. Obras y manipulación de Héctor Quintanar. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 19.30 horas. Boletos 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. *Temporada de conciertos de música de cámara en el Auditorio Justo Sierra, de Humanidades.*

CONFERENCIA. Criminología y Derecho penal. Por Alfonso Quiroz Cuarón. Facultad de Derecho. Aula Jacinto Pallares. 19 horas. Asistencia libre. *Curso de actualización de las ciencias criminológicas.*

● SABADO 13 DE MAYO

SINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. *Bambi*, Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto.

● DOMINGO 14 DE MAYO

DIALOGO. La poesía en Marco Antonio Montes de Oca. Con Marco Antonio Mon-

tes de Oca y Eduardo Lizalde. Casa del Lago. Sala Principal. 11 horas. Asistencia libre. *La poesía y los poetas, los poetas y la poesía.*

VISITA GUIADA. Obras de Orozco, O'Gorman, Siqueiros, Chávez Morado y Rebull. Museo Nacional de Historia. 12 horas. Asistencia libre. *Curso vivo de arte.*

CINE DEBATE POPULAR. El estrangulador de Boston, de Richard Fleischer. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 17 horas. Boletos 3 pesos.

● LUNES 15 DE MAYO

CINEMATECA DE LA UNAM. La gran ilusión, de Renoir. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

HOMENAJE. Guadalupe Amor, Foro Isabelino (Sullivan Núm. 43). 19 horas. Asistencia libre.

● MARTES 16 DE MAYO

CINE TRASHUMANTE. La clase de zoología y El milagro de la mente. Escuela Nacional Preparatoria. Plantel Núm. 9 Pedro de Alba. 12 horas. Asistencia libre.

MESA REDONDA. Con la participación de todos los conferenciantes del ciclo. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 2 a las 18 horas. Asistencia libre. Ciclo *El cine mexicano visto por sus directores.*

TALLER DE REDACCION. A cargo de Humberto Guzmán. Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia Núm. 22). Todos los martes a las 17 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. Música para órgano, de J.S. Bach, Haendel, Bossi y Franck. Intérprete: Angel Hernández. Escuela Nacional de Música. 20 horas. Asistencia libre.

EXPOSICIONES

Litografías del Tamarind Workshop. Galería universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur Núm. 421). Asistencia libre.

Museo de Geología de la UNAM (Ciprés Núm. 173, Santa María la Ribera). Asistencia libre.

Antología de El Quijote. Biblioteca Nacional. Sala José María Lafragua. Asistencia libre.

Arte escenográfico. Nuevas concepciones de los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia Núm. 22). Asistencia libre.

Grabados de Toledo. Jardines de la Casa del Lago. Asistencia libre.

Carteles cubanos. Galería principal de la Casa del Lago. Asistencia libre.

Publicaciones de Difusión Cultural y Colección popular ERA. Exposición y venta. Jardines de la Casa del Lago. Asistencia libre.

Pinturas de Alphonse Mucha. Casa del Lago. Asistencia libre.

TEATRO

Juegos de masacre, de Ionesco. Grupo Teatro espacio 15. Dirección: Héctor Azar. Foro Isabelino. (Sullivan Núm. 43). Lunes 15 de mayo. 20.30 horas. Boletos 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

Fábula de los cinco caminantes, de Iván García. Dirección: Rogelio Mitra. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec Núm. 409). Martes a viernes a las 20.30 horas.

Sábado a las 19 y 21 horas. Domingo a las 17 y a las 19 horas. (último día). Boletos 10 pesos. Estudiantes 5 pesos. *II Festival de Teatro latinoamericano 1972.*

Herman o la vuelta del cruzado, de Fernando Calderón. Grupo Teatro espacio 15. Dirección: Héctor Azar. Foro Isabelino. (Sullivan Núm. 43). Martes a viernes: 20.30 horas. Sábado a las 19 y a las 21 horas. Domingo a las 17.30 y a las 20 horas. Boletos 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

El archivo, de Tadeusz Rosewicz. Dirección: Héctor Almazán. Casa del Lago. Sábado 13. A las 18 horas. Domingo 14 a las 19 horas. Cooperación 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

El último sello, de Ingmar Bergman. Dirección: Benjamín Villanueva. Casa del Lago. Jueves y viernes: 21 horas. Sábado: 19.30 horas. Domingo: 17 horas. Cooperación 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

GRABACIONES

Rodolfo Usigli. Anatomía del Teatro. Presentación: Luisa Josefina Hernández. Voz del autor. UNAM. Dirección General de Difusión Cultural. 75 pesos. Serie *Voz viva de México.*

TELEVISION

Bienvenido a su casa. Promoción del Departamento de Distribución de Libros Universitarios. Canal 13. Viernes 12 de mayo. A las 14 horas.

Mensaje. Canal 8. Domingo 14 de mayo. A las 11 horas.

Debate en la imagen. Canal 13. Lunes 15 de mayo. A las 21 horas.

Proyección universitaria. La ciudad de la investigación. Nuevo centro universitario de investigación humanística y científica. Canal 11. Martes 16 de mayo. A las 22.30 horas.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información
y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones.

11o. Piso Torre de la Rectoría.
C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.

SABIA USTED QUE:

Entre nuestros compañeros de labores en la Universidad se encuentra un destacado deportista; se trata de Francisco Chávez Galindo, auxiliar de intendencia, encargado del laboratorio de física del Piantel No. 5 José Vasconcelos de la Escuela Nacional Preparatoria.

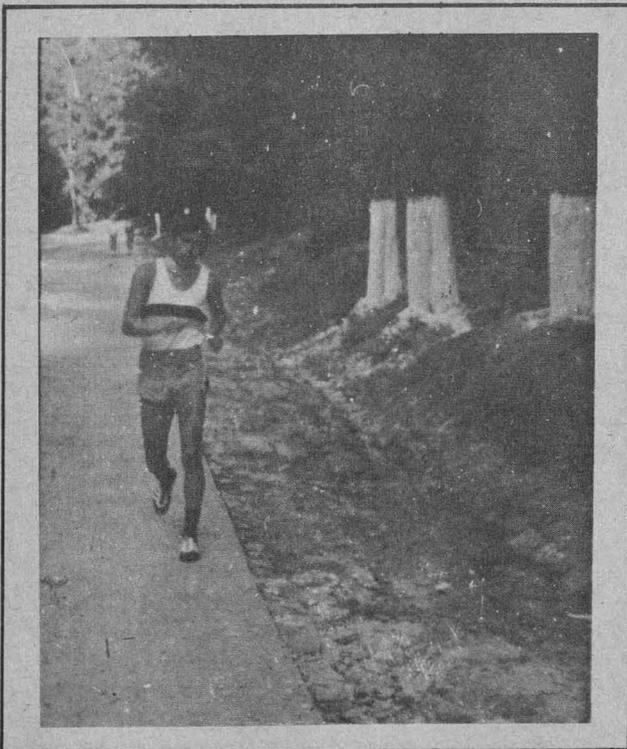
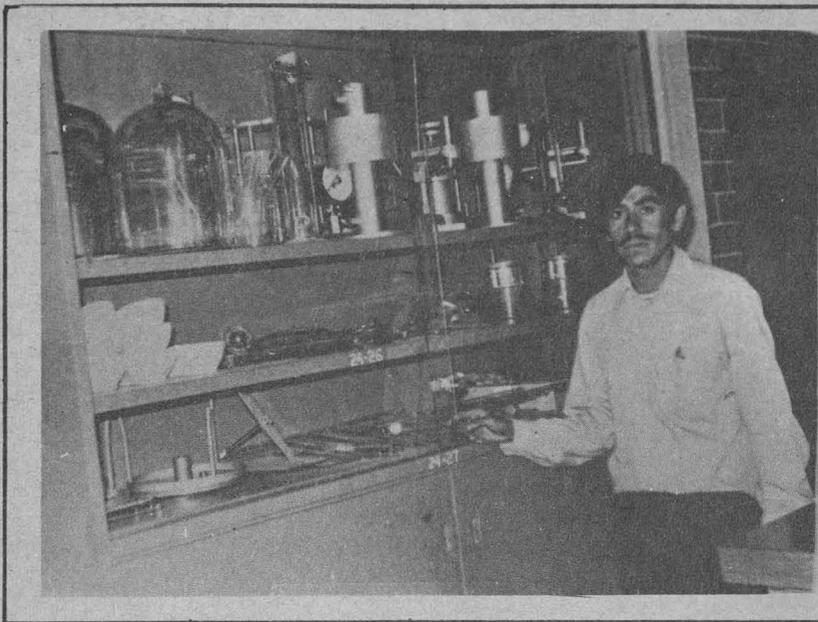
Francisco Chávez tiene 23 años, trabaja en la Institución desde abril de 1967, en ese mismo año se iniciaron sus actividades deportivas como marchista, en virtud de que cumpliendo con el servicio militar le propusieron la práctica de ese deporte. En el año de 1969 ingresó al Centro Olímpico y desde esa fecha allí reside; participó representando a México en los Juegos Centroamericanos y del Caribe que se celebraron en Panamá en 1970, obtuvo el segundo lugar en los 20 kilómetros de marcha, haciendo un tiempo de una hora cuarenta y tres minutos.

Las actividades del atleta se dividen entre su trabajo y el deporte, ya que todo su tiempo lo ocupa en ello; se levanta al cuarto para las seis de la mañana, desayuna y se dirige a su trabajo, regresa al Centro Olímpico, come e inicia su entrenamiento que se lleva a efecto en diferentes lugares: la Marquesa, el Desierto de los Leones y el Autódromo de la Magdalena; el entrenamiento dura más o menos tres horas y media, terminando éste, se baña, cena y se duerme; en atención a la distancia entre el Centro Olímpico y el plantel No. 5, utiliza 3 horas diarias para trasladarse de un lugar a otro. El entrenamiento tiene lugar de lunes a sábado y comprende un promedio de 45 kilómetros cada tercer día, en temporada de competencias sólo se entrena de lunes a viernes, ya que los eventos generalmente se realizan sábado o domingo.

El señor Chávez se encuentra entre los 8 marchistas que actualmente forman parte del Centro Olímpico, de ellos, 6 participarán en las Olimpiadas que se celebrarán este año en Munich, Alemania, en los meses de agosto y septiembre; habrá dos pruebas de marcha, una de 20 kilómetros y otra de 50 kilómetros.

Nuestro compañero manifiesta que es deportista de corazón y que cuando compite desea dar lo máximo de sí, tiene el problema de no poder dedicar todo su tiempo en entrenarse para su participación en las Olimpiadas, ya que su trabajo se lo impide, tiene necesidad de su sueldo para mantenerse a sí mismo y a su madre, por lo que desearía que se le prestase ayuda económica para solucionar ese problema, pues su máximo deseo es continuar en sus actividades deportivas para representar dignamente a su patria en el importante evento deportivo internacional en el que partici-

pará. La Universidad ha otorgado licencia con goce de sueldo a este distinguido trabajador para que pueda participar en el mencionado evento.



Francisco Chávez en su trabajo en el Laboratorio de Física.

ARCHIVO HISTÓRICO
DIR. GEN. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

En sus actividades deportivas.

G A C E T A

U N A M



SUPLEMENTO DEDICADO
AL TRABAJADOR ADMINISTRATIVO
UNIVERSITARIO

RELACION DE LOS EQUIPOS TRIUNFADORES EN LAS COMPETENCIAS DE EMPLEADOS UNIVERSITARIOS, TEMPORADA 1971-72

	FUTBOL SOCCER CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA FUERZA	
PRIMER LUGAR		INSTITUTO DE INGENIERIA
SEGUNDO LUGAR		ECONOMIA
TERCER LUGAR		CONSERVACION "B"
	FUTBOL SOCCER CAMPEONATO DE COPA PRIMERA FUERZA	
PRIMER LUGAR		CONSERVACION "A"
SEGUNDO LUGAR		INSTITUTO DE INGENIERIA
	FUTBOL SOCCER CAMPEON DE CAMPEONES, PRIMERA FUERZA	
CAMPEON DE CAMPEONES		INSTITUTO DE INGENIERIA
	FUTBOL SOCCER CAMPEONATO DE LIGA' SEGUNDA FUERZA CAMPEONES DE GRUPO (PRIMERA ETAPA)	
CAMPEON DEL GRUPO "A"		ACTIVIDADES DEPORTIVAS
CAMPEON DEL GRUPO "B"		PSICOLOGIA
CAMPEON DEL GRUPO "C"		FACULTAD DE CIENCIAS
CAMPEON DEL GRUPO "D"		BIOMICAS
	FUTBOL SOCCER CAMPEONATO DE CONSOLACION, SEGUNDA FUERZA	
PRIMER LUGAR		ADQUISICIONES Y ALMACENES
SEGUNDO LUGAR		BIBLIOTECA CENTRAL
TERCER LUGAR		LABORATORIO NUCLEAR
	FUTBOL SOCCER CAMPEONATO DE LIGA' SEGUNDA FUERZA	
PRIMER LUGAR		PUBLICACIONES
SEGUNDO LUGAR		BIBLIOTECA NACIONAL
TERCER LUGAR		AUDITORIA INTERNA
	FUTBOL SOCCER CAMPEON DE CAMPEONES SEGUNDA FUERZA	
CAMPEON DE CAMPEONES		ADQUISICIONES Y ALMACENES
	BEISBOL CAMPEONATO DE LIGA	
PRIMER LUGAR		FILOSOFIA Y LETRAS
SEGUNDO LUGAR		ARQUITECTURA
TERCER LUGAR		FACULTAD DE INGENIERIA
	BEISBOL CAMPEONATO "INVERNAL"	
CAMPEON		FILOSOFIA Y LETRAS
	BASQUETBOL CAMPEONATO DE LIGA	
PRIMER LUGAR		FACULTAD DE INGENIERIA
SEGUNDO LUGAR		FACULTAD DE CIENCIAS
TERCER LUGAR		ARQUITECTURA
	BASQUETBOL CAMPEONATO RELAMPAGO	
CAMPEON		FACULTAD DE CIENCIAS
	FRONTON A MANO CAMPEONATO DE LIGA INDIVIDUAL	
PRIMER LUGAR		FACULTAD DE QUIMICA
SEGUNDO LUGAR		VIVEROS
TERCER LUGAR		RECTORIA
	FRONTON A MANO CAMPEONATO DE LIGA PAREJAS	
PRIMER LUGAR		RECTORIA
SEGUNDO LUGAR		VIVEROS
TERCER LUGAR		FACULTAD DE QUIMICA
	FRONTENIS CAMPEONATO DE LIGA NOVATOS	
PRIMER LUGAR		LEOPOLDO ESTRADA
SEGUNDO LUGAR		RODOLFO RAMOS
TERCER LUGAR		ANTONIO MULSA
	FRONTENIS CAMPEONATO DE LIGA CLASIFICADOS	
PRIMER LUGAR		ARTURO ARREDONDO
SEGUNDO LUGAR		RAFAEL ARZATE
TERCER LUGAR		WILFRIDO AYALA

BUZON

El trabajador administrativo universitario que desee colaborar en el SUPLEMENTO con artículos y sugerencias relacionadas con el trabajo, dirigirse a: Dirección de Personal Académico y Administrativo de la UNAM, Oficinas Administrativas No. 2, Z.P. 20. Encargada del SUPLEMENTO: Lic. Rosa María Ramos de Merino.