

Además de obras arqueológicas

NUESTRO PAIS TAMBIEN ES OBJETO DE SAQUEO DE DOCUMENTOS HISTORICOS

La desaparición de documentos históricos mexicanos es uno de los males endémicos del país, aun cuando no se puede hablar de saqueo en sentido comparable al arqueológico o al artístico.

Lo anterior fue expresado en reciente entrevista por la especialista Rosaura Hernández Rodríguez, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, en la que señaló que es frecuente la desaparición de documentos escritos por personalidades políticas, códices y otros, que son vendidos a personas o instituciones extranjeras, por sus poseedores, o que por otros conductos salen de México.

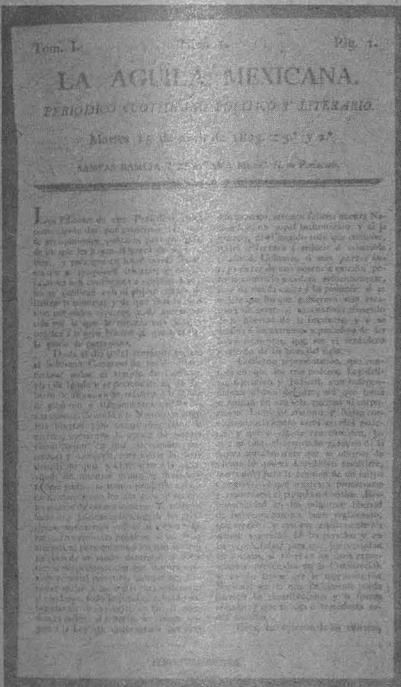
"Es sabido que en algunas universidades estadounidenses, concretamente en la de Austin, Texas, se han obtenido textos de ese tipo", afirmó.

En otros casos, continuó, estos hechos no se consumaron debido a la intervención de la UNAM, por lo que archivos y documentos pasaron a enriquecer el acervo de la Biblioteca Nacional y el del Archivo Histórico de esta Institución, por fortuna, mediante donaciones u otros medios.

Al referirse al saqueo documental, subrayó la entrevistada que la pérdida de esa riqueza se debe a que al igual que con el tesoro arqueológico mexicano, tampoco existe un control efectivo que impida estas ventas, y añadió que sería deseable que en la Ley del Patrimonio Nacional estos bienes se

incluyesen como inalienables, y que la ley abarcara ambos renglones de nuestro acervo cultural, aunque se permitiera a los familiares y descendientes de personalidades históricas conservar una parte estrictamente personal de ese legado.

Finalmente, dijo la investigadora Rosaura Hernández Rodríguez que hace algunos años desaparecieron de la Universidad de Puebla varios códices valiosos sobre flora mexicana, mismos que luego fueron rescatados. "Sin embargo, enfatizó, ello indica la viabilidad del robo u otras formas de saqueo de documentos históricos, lo cual debe ser evitado".



GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. IV No. 9. Ciudad Universitaria, 10 de marzo de 1972

SE REUNIRAN EN NUESTRO PAIS PROCESALISTAS DE TODO EL MUNDO

Juristas de diversos países, incluyendo algunos socialistas y uno de la ciudad del Vaticano, han sido invitados a participar en el Quinto congreso internacional de Derecho Procesal que tendrá lugar en esta capital del próximo día 12 al 18 del presente mes. Así lo informó el doctor Niceto Alcalá-Zamora y Castillo, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, y presidente del evento.

Apuntó que esta es la primera ocasión que se celebrará en el Continente Americano esta reunión, para la que se han programado los temas Protección procesal de los derechos humanos; Liberación y socialización del proceso civil; Enjuiciamiento de sujetos peligrosos no delincuentes, entre otros.

"Las ponencias, señaló el doctor Alcalá-Zamora, no serán dogmático-Pasa a la página 2

"LA JUVENTUD ACTUAL VIVE LA CULTURA DEL RUIDO"

Según opinión del doctor Alberto Cuevas

"La juventud vive actualmente la cultura del ruido, del rock ácido, de los citaristas hindúes ante los conciertos de cámara. Su expresión sociocultural busca el cambio y la transformación, negando todo lo que se concibe como eterno".

Afirmó lo anterior el doctor Alberto Cuevas, durante la mesa redonda sobre Psicología educativa, que se realizó en el auditorio del Colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, dentro del ciclo Los grandes problemas de la Psicología actual, y en la que participaron, además, el doctor Serafín Mercado y el licenciado Luis Castro.

El doctor Cuevas opinó que en esta época la juventud no espera reci-Pasa a la página 2

Como ejemplo, la investigadora Rosaura Hernández citó el caso de la correspondencia de Porfirio Díaz, de la que la UNAM alcanzó a publicar (por el maestro Alberto María Carreño) 30 volúmenes que contenían misivas hasta la época de la primera presidencia de Díaz, y que junto con el resto inédito de dicha correspondencia pasó a ser propiedad de la Universidad de las Américas, aquí en México.

"Es de creerse que los familiares de Porfirio Díaz la vendieron, a causa de su elevado valor monetario, cosa que lamentablemente ha ocurrido con frecuencia y que sucedió, desde luego, en el siglo pasado".

SE REUNIRAN EN . . .

Viene de la página 1

jurídicas, sino de análisis socio-político de la justicia contemporánea".

Recalcó que, entre las ponencias de este coloquio, seguramente merecerá especial atención de los juristas mexicanos la que se refiere a la **Protección procesal de los derechos humanos**, por estar ligada a la institución jurídica mexicana del Derecho de Amparo.

En el programa del Congreso figurarán también tres eventos más: la reunión de la Comisión organizadora del Instituto Internacional de Derecho Procesal; un ciclo de conferencias sobre **Funcionamiento de la oralidad en Alemania, Austria, España, Francia, Inglaterra e Italia**, auspiciado por los organizadores del Congreso y la Procuraduría de Justicia del Distrito y Territorios Federales, y la exposición de **Libros procesales**, publicados en distintos países, antes de 1960.

Las ponencias, dijo el doctor Alcalá Zamora, han sido elaboradas por los especialistas Victorio Denti, Fritz Baur, Víctor Vairén, José Olympio de Castro Filho y Héctor Fix Zamudio.

"LA JUVENTUD ACTUAL . . .

Viene de la página 1

bir nada de las generaciones pasadas, ya que busca descubrir sus propias metas por medio del diálogo, sin ser politizada por sus mayores, sino por sus propias experiencias.

Por otra parte, dijo que en México durante el sexenio del presidente Miguel Alemán, surgió la "primera generación de norteamericanos nacidos en territorio nacional", debido a la corriente de imitación de costumbres, a la obligatoriedad del idioma inglés en las escuelas, al propio progreso industrial y al hecho de que muchos padres "perdieron el perfil del charro", que era la imagen prototípica del hombre mexicano: feo, fuerte, formal y muy 'viejero', y en su lugar adoptó técnicas de enajenación".

"El joven actual, agregó el especialista, tiene por padre a un hombre debilucho y panzón; cliente de las baratas de Sears y que canta los 'jingles' de la radio; que los domingos exhibe con orgullo sus poderes genitivos en un Datsun; llama a su esposa 'gorda', a sus hijos menores 'enanos', y su criterio como buen consumidor está formado por 'el periódico que informa y forma opinión'".

El doctor Cuevas concluyó señalando que el joven comienza a dudar de todo y que su ego no puede evolucionar hacia un "ego de la realidad" ya que ésta no le ofrece seguridad ni congruencia.

Por su parte, el doctor Seraffín Mercado indicó que la Psicología educativa contribuye, como parte de la

Filosofía, en la definición del hombre dentro de un marco social y político determinado.

"Esta ciencia, continuó, no sólo contribuye con un modelo básico para definir al hombre, sino que busca las metas específicas y objetivas de lo que se quiere lograr; y el psicólogo ayuda a definir esas metas.

El licenciado Luis Castro manifestó que la Psicología debe considerarse como una ciencia universal general

humana, y que no se debe hablar sólo de una Psicología del hombre mexicano.

"El psicólogo especialista en la rama educativa debe elaborar cualquier programa de estudio, tomando en cuenta el entrenamiento que se dará a los estudiantes, las posibilidades del mercado de trabajo para éstos, los requerimientos de más técnicos y científicos, y de otras causas que impulsen el desarrollo del país", concluyó.

Hoy

EL TALLER COREOGRAFICO INICIA SU SEGUNDA TEMPORADA UNIVERSITARIA

Las escenografías complejas y el vestuario elaborado hacen que la Danza sea débil, porque esconden al cuerpo, elemento proyectador de una expresión que va más allá de la palabra.

Afirmó lo anterior Gloria Contreras, durante una entrevista en la que se refirió a la **Segunda temporada universitaria del Taller Coreográfico de la Universidad**, que ella dirige, y que se inicia hoy en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura. Esta serie es organizada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Al referirse a las obras de mayor significación dentro del repertorio del Taller, la coreógrafa hizo mención de los montajes **El mercado, EIOUA, e Integrales** como piezas que llevan un mensaje al hombre.

"En **El mercado**, explicó, se ha querido eliminar todo aquello que hace débil a la Danza, como las escenografías complejas y el vestuario complicado que distraen la atención del espectador. La Danza, continuó, no es literatura, es lenguaje que va más allá de la palabra, expresado por

medio del sonido, del movimiento y del color".

Por otro lado, apuntó la directora artística que en la coreografía **EIOUA**, los bailarines interpretan música de Machaut, sugiriendo, a través del movimiento, la soledad en que se encuentra el hombre y la lucha que mantiene a través de los siglos por terminar con ella ya sea mediante la búsqueda de nuevas filosofías o de nuevas religiones.

"**Integrales**, dijo, son danzas interpretadas con música de Varese, que expresan la solidaridad humana ante el enfrentamiento de las fuerzas que oprimen al hombre y tratan de despedazarlo".

Finalmente, explicó Gloria Contreras que no todas las obras tienen necesariamente un mensaje, pues en algunas lo único que cuenta es la belleza plástica, "misma que llega a tocar fibras íntimas del hombre produciendo un sinnúmero de emociones".

Las coreografías que se presentarán durante el primer programa son **Interludio; Danzas para mujeres; Isostacia**, y **Huapango** con música de Henze, Pergolesi, Mata y Moncayo, respectivamente. Las funciones correspondientes a este programa se efectuarán los viernes 10 y 24, a las 19:30 horas, y los días 11, 12, 25 y 26 de marzo, a las 12 horas.

El segundo programa comprende las obras **El mercado, EIOUA, Inte-**



grales y Allegro, con música de Galindo, Machaut, Varese y Bach, respectivamente, y será presentado el 17 de marzo y 7 de abril a las 19:30 horas; y el 18 y 19 de marzo y el 8 y 9 de abril, a las 12 horas.

El boleto para estas funciones cuesta 8 pesos al público en general y 4 a estudiantes con credencial.



EL HOMBRE HA CREADO UN MUNDO SOBRE BASES FALSAS

La humanidad utiliza la inteligencia para crear una civilización materialista haciendo a un lado al espíritu, principal elemento en la vida del hombre.

Afirmó lo anterior Margarita Bauche, durante una entrevista en la que se refirió al drama soul **La prueba final**, que será representada por el grupo **Los últimos del final**, al que ella pertenece y que dirige Carlos Barreto, a partir de mañana, a las 20.30 horas, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

"En esta obra, explicó, seis personajes que representan a la humanidad muestran la necesidad de que surja un cambio en los órdenes político, económico y social, ya que el hombre ha creado un mundo sobre bases falsas, y lo único que le ha importado es enriquecerse en el sentido material".

Agregó que **La prueba final** es aquella por la que todos pasamos, y para la cual es necesario tener fe, amor y esperanza. "Es necesario tener conocimiento del poder que tiene la fe para que se ponga en actividad el alma".

Por otro lado, explicó que el único camino para conocer la verdad es por medio del amor que tiene una fuerza natural, "que abarca todo el mundo que nos rodea, interior y exterior".

Asimismo, indicó que los personajes de esta obra actúan con libertad de decir lo que piensan y sienten, de una manera realista dentro de una base argumental en la que representan su propia vida.

Finalmente, señaló que las funciones serán los días 12, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 y 26 de marzo; los jueves y viernes a las 12 horas y los domingos a las 17 horas. La entrada general es de 5 pesos.

CIENTIFICOS DE VARIOS PAISES ESTUDIARAN EL GOLFO DE MEXICO

Científicos de México, los Estados Unidos, la Unión Soviética, Inglaterra, Cuba, Venezuela, Jamaica y Colombia, participarán en el **Segundo mes de levantamiento CICAR**, del programa de Investigaciones Cooperativas del Caribe y Regiones Adyacentes, patrocinado por la UNESCO, que se llevará a cabo en abril y mayo próximos, en el Golfo de México.

Informó lo anterior, durante una entrevista, el doctor Ingvar Emilsson, experto en Oceanografía y asignado al Instituto de Geofísica de la UNAM, para dirigir las investigaciones en su especialidad, por el organismo patrocinador de estas actividades.

El científico indicó que esos trabajos se realizarán en 10 buques de investigación oceanográfica. "El grupo

de investigadores del Departamento de Oceanografía del Instituto de Geofísica, así como del Instituto de Biología de la UNAM, llevarán a cabo esas labores a bordo del buque **Cadete Virgilio Uribe**", de la Secretaría de Marina.

Explicó el oceanógrafo que durante esta etapa se harán investigaciones relacionadas con la Biología marina del Golfo, con objeto de obtener datos sobre la flora y la fauna que existen en sus aguas, para, posteriormente, realizar una explotación adecuada de esos recursos.

Asimismo, dijo que los expertos en Oceanografía harán mediciones de la temperatura de esas aguas, su grado de salinidad y la oxigenación de las mismas.

Especificó que las investigaciones se harán en 130 puntos del Golfo de México situados entre su parte suroccidental; en el área del Canal de

Pasa a la página 4

DEPORTES

El Departamento de Espectáculos Deportivos de la UNAM informa a todos los miembros de la comunidad universitaria de los juegos de futbol soccer y americano que se efectuarán este fin de semana en el Estadio México 68, en el Estadio de Prácticas, en el del Instituto Politécnico Nacional, en el Estadio de la Ciudad de los Deportes y en Guadalajara, Jalisco, respectivamente.

Por lo que respecta a futbol soccer, el domingo, a partir de las 12 horas, el equipo representativo de nuestra máxima Casa de Estudios **Universidad** se enfrentará al **Irapuato** en su cancha del Pedregal. Este juego pertenece a la tercera fecha de la segunda vuelta del campeonato de primera división.

Para este partido todos los miembros de la comunidad tienen derecho a un 50 por ciento de descuento en el precio de los boletos, de cualquier localidad.

FUTBOL AMERICANO-LIGA INTERMEDIA

Dentro de la tercera fecha del campeonato 1972 de la Liga Intermedia, este fin de semana se efectuarán los siguientes juegos:

Sábado 11 de Marzo

Estadio de Prácticas de la Ciudad Universitaria

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA -vs- EDUCACION a partir de las 14 Hrs.

PREPARATORIA -vs- CHAPINGO (AZUL) a partir de las 16 Hrs.

Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes

TECNOLOGICO DE CELAYA -vs- ACCION DEPORTIVA (BLANCO) a las 14 Hrs.

LEYES -vs- VOCACIONAL No. 4 a las 16 Hrs.

Estadio de Zacatenco del I.P.N.

AZTLAN -vs- VOCACIONAL No. 6 a partir de las 14 Hrs.

CHAPINGO PLATA -vs- VOCACIONAL No. 2 a partir de las 16 Hrs.

Domingo 12 de Marzo

Estadio de Prácticas de la Ciudad Universitaria

MEDICINA -vs- MARINA a partir de las 9 Hrs.

ARQUITECTURA -vs- ENEF a partir de las 11 Hrs.

INGENIERIA -vs- COMERCIO a partir de las 13 Hrs.

Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes

VOCACIONAL No. 3 -vs- H. COLEGIO MILITAR a las 10 Hrs.

CIENCIAS QUIMICAS-VETERINARIA -vs- JUAN DE DIOS BATIZ a las 11 Hrs.

Estadio de Zacatenco del I.P.N.

OSOS -vs- VOCACIONAL No. 8 a partir de las 9 Hrs.

VOCACIONAL No. 5 -vs- ESIA a partir de las 11 Hrs.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL EDO. DE MEXICO -vs- TECNOLOGICO DE MEXICO a partir de las 13 Hrs.

Estadio de Puebla

CENTRO ESCOLAR NIÑOS HEROES -vs- VOCACIONAL No. 16 a las 12 Hrs.

Estadio de Guadalajara

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA -vs- ACCION DEPORTIVA (NARANJA) a partir de las 12 Hrs.

CIENTIFICOS DE VARIOS . . .

Viene de la página 3

Yucatán, y en la parte occidental del mar Caimán.

El entrevistado aclaró que la primera parte del Programa de Investigaciones Cooperativas del Caribe y Regiones Adyacentes fue realizada en agosto de 1971, y en la que participaron también buques oceanográficos de varios de los países que intervendrán en esta segunda etapa.



En la Facultad de Derecho

FUE RENDIDO HOMENAJE POSTUMO AL DOCTOR EDUARDO PALLARES

La comunidad universitaria rindió ayer un póstumo homenaje al doctor Eduardo Pallares Portilla, profesor emérito de la Facultad de Derecho de la UNAM, en el aula Jacinto Pallares de este plantel, en donde permanecieron por algunos momentos sus restos mortales.

El licenciado Fernando Ojesto Martínez, director de la Facultad, ex-

presó: "Este acto es una manifestación de respeto a uno de los más queridos profesores de la UNAM, el doctor Eduardo Pallares Portilla.

La primera guardia al féretro del doctor Pallares, estuvo formada por los licenciados Fernando Ojesto Martínez, Ignacio Medina y Pedro Hernández Silva, y por los doctores Alberto Trueba Urbina, Mario de la Cueva y Alfonso Noriega. Integrando otra guardia estuvieron también el pintor David Alfaro Siqueiros y el licenciado Fernando Martínez Inclán.

El doctor Eduardo Pallares inició su carrera magisterial en la UNAM desde 1909, en la cátedra de Síntesis de Derecho; fue profesor de diversas asignaturas, como las de Derecho Mercantil, Segundo curso de Derecho Civil, Procedimientos Civiles, Prácticas del Derecho e Historia del Derecho, entre otras.

El maestro emérito consagró su vida, además de a la docencia, a escribir. Entre sus obras destacan *Ley de las relaciones familiares*, *Cuestiones procesales diversas*, *Carlos Marx y su obra*, *Tratado de Derecho Procesal Civil mexicano* y *La Tragedia de los sexos*.

En el año de 1954, el doctor Eduardo Pallares Portilla asistió, como delegado del Instituto de Derecho Comparado de la UNAM, al Congreso

de Derecho Comparado, efectuado en París. Asimismo, fue director de las revistas *México Nacionalista* y *Foro de México*.

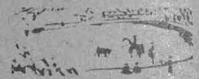
En el transcurso de su vida profesional recibió diversas distinciones como la Medalla de la Legión Forense; el diploma que otorga la UNAM por más de 50 años de labor docente; la Medalla al Mérito en calidad de Decano Nacional, de la Asociación Nacional de Abogados, y en 1960 fue nombrado profesor emérito de la Facultad de Derecho de esta Casa de Estudios.



NUEVAS EDICIONES UNIVERSITARIAS

Destinde. Colección de cuadernos de cultura política universitaria. Año 1. Núm. 1. UNAM. 1972. Dirección General de Difusión Cultural. Precio \$ 1.50.

Punto de partida. Revista del estudiante universitario.



GRABACIONES

Max Aub. La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco. Presentación de Henríque González Casanova. UNAM. Dirección General de Difusión Cultural. Serie *Voz viva de México*. 75 pesos.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca en los términos de los artículos 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 33 y 34 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, a concurso de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar las plazas siguientes de investigadores de carrera:

- 1 plaza de investigador titular B de tiempo completo, con especialidad en el campo de las letras españolas: iberoamericanas y mexicanas;
- 1 plaza de investigador titular A de tiempo completo, con especialidad en el campo de historia de las ciencias y formulación bibliográfica nacional;
- 1 plaza de investigador titular A de tiempo completo, con especialidad en el campo Hemerográfico y en desarrollo periodístico en México;
- 1 plaza de investigador asociado C de tiempo completo, con especialidad en el campo de las relaciones internacionales y manejo de fuentes documentales del exterior;
- 1 plaza de investigador asociado C de medio tiempo, con especialidad en el campo de la lingüística indígena y en letras mexicanas.

BASES

10. Los concursos se verificarán conforme a lo dispuesto por los artículos 85 del Estatuto General y 33 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y bajo las siguientes bases:
20. Los requisitos para la inscripción a estos concursos son los siguientes:
 - a) Deberán poseer un grado superior a la licenciatura, o acreditar si han hecho estudios superiores y tener una amplia preparación en este campo y ser de reconocida solvencia moral;
 - b) Ser investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas con el dominio de una de las especialidades que aquí se cultivan.
30. Los interesados deberán inscribirse para ese concurso enviando su solicitud a la Dirección del Instituto, dentro de los 15 días siguientes a la publicación de esta convocatoria, remitiendo:
 1. Curriculum Vitae por duplicado.
 2. Copia de su acta de nacimiento.
 3. Copias de los documentos que acrediten sus estudios y títulos requeridos.
40. La Dirección del Instituto proporcionará información complementaria y comunicará a los interesados el resultado del Concurso.

México, D.F., 10 de marzo de 1972.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 110. Piso Torre de la Rectoría. C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.