

LA CIUDAD CIENTIFICA CONTARA CON UN CENTRO DE INFORMACION ESPECIALIZADA

La Ciudad Científica que será construida por la UNAM, contará con un Centro de Información Científica y Humanística, en el cual se proporcionará a los investigadores universitarios, y posteriormente de otros centros educativos, una información nacional e internacional relacionada con los trabajos que realicen, a fin de evitar duplicidad en la investigación.

Así lo informó la doctora Alicia Perales de Mercado, titular de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, durante una entrevista en la que habló sobre este centro informativo.

Explicó la doctora Perales que por medio del Centro se aprovecharán métodos utilizados en otros países y se podrán realizar estudios a partir de etapas avanzadas, o simplemente conocer los sistemas empleados en otros lugares, para utilizarlos en las investigaciones nacionales.

La funcionaria informó que la creación del CICH se aprobó el 25 de junio de 1971, como resultado de las necesidades de ampliar y coordinar los recursos informativos de la UNAM en materia de documentación, creando con ello un núcleo que impulse la investigación universitaria.

Agregó que se trata de dar al personal calificado y al sujeto de adiestramiento servicios constantes de información actualizada y retrospectiva que motiven ideas y estudios de investigación nuevos.

Al referirse a los servicios que prestará el Centro, la doctora Perales dijo que estarán a disposición de los usuarios más de 15 'descriptores': máquinas electrónicas que darán información referente a publicaciones, logs, métodos usados y detalles característicos de determinadas investigaciones, de acuerdo a su área científica, realizados en diversos países.

Asimismo, informó que habrá servicios de consulta, de publicaciones; de hemeroteca, de reproducción fotográfica, de traducción, de estadística, de procesamiento de datos, de divulgación y de adiestramiento.

Este centro mantendrá relaciones con bibliotecas e institutos nacionales y extranjeros que proporcionarán gran parte de la información que este organismo concentrará y, además, auxiliará en las investigaciones que se realicen en la UNAM, haciendo llegar oportunamente a los científicos de esta institución la información sobre investigaciones similares que se hagan en otros lugares.

Más adelante, se refirió a que la organización del Centro estará a cargo de los coordinadores de Ciencias y Humanidades de la UNAM y de representantes de dos institutos de investigaciones humanísticas, dos de científicas y de un centro de estudios de la UNAM, quienes serán nombrados por el Consejo Técnico de la Investigación Científica y Humanística.

La doctora Perales de Mercado concluyó diciendo que la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM ha contribuido en la organización de la nueva dependencia con su acervo documental de donde se ha tomado información, y transferido las suscripciones a revistas científicas, para que las utilice en beneficio de la investigación universitaria.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. IV No. 8. Ciudad Universitaria, 8 de marzo de 1972

LA ARQUITECTURA COMO PROFESION, SE DEBILITA

"La Arquitectura es una profesión que evidente y marcadamente se debilita como parte de la dinámica social contemporánea, y puede incluso llegar a desaparecer y ser substituida por cualquiera otra especialidad universitaria. Urge revitalizarla a través de la racionalización de su enseñanza, cuyo sistema actual tiene un enfoque equivocado".

"Durante la I Reunión nacional de estudiantes de Arquitectura, según informó el arquitecto Jaime Arteaga Silva, jefe del Centro de Extensión y Promoción Académica de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, se pretende unificar el nuevo criterio de la enseñanza de esta especialidad, a fin de que el arquitecto sea capaz de crear espacios habitables humanos con valor estético, pero básicamente a costos accesibles para el grueso de la población".

En esta reunión, que se celebrará del día 3 al 5 de abril próximo en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la ENA, se promoverá un enfoque diferente al que ha caracterizado tradicionalmente a la Arquitectura. Como explicó el funcionario, estadísticas elaboradas para detectar el nivel ocupacional del arquitecto mexi-

"HAY QUE CONOCER AL VERDADERO JAPON": LOTHAR KNAUTH

"Todo mundo habla en México de una apertura de Asia, y sin embargo, los conocimientos que tenemos sobre ese continente son muy limitados". Expresó lo anterior el doctor Lothar Knauth, director del Centro de Estudios Orientales de la UNAM, durante una entrevista.

Y agregó: "Se habla del Japón como algo exótico, aunque su industria es una realidad, argumentándose que si bien es cierto que en este aspecto el pueblo nipón vive en el 'siglo XXI', también es verdad que en otros campos no cambia".

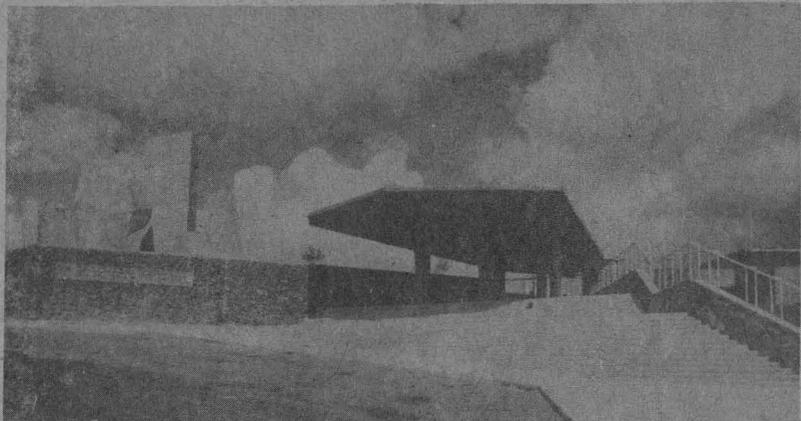
Opinó en seguida que estos dos enfoques son polaridades de un mito que no corresponde a lo que es esta nación tan complicada, y que en esto reside el desconocimiento. "Japón es un país en el que parecen haberse dado cita las más diversas influencias de las civilizaciones del mundo".

Como ejemplo de ello, señaló que la cultura nacional japonesa puede incorporar selectivamente, mejor que las culturas de otros pueblos, elementos extraños sin trastornar su propia estructura.

"A la vez, siguió diciendo, el Japón es generador de elementos de influencia, cosa que se advierte en los

LA ARQUITECTURA . . .

Viene de la página 1



En la I Reunión Nacional del Estudiante de Arquitectura se promoverá un enfoque diferente a esta especialidad.

cano contemporáneo han revelado que la oferta es amplísima, mientras que la demanda es muy baja.

"Esto se debe esencialmente, prosiguió, a que el arquitecto mexicano actual ofrece un producto de mínima demanda en la época que vivimos, fundamentalmente regida por la economía. Nuestro arquitecto, al igual que el de cualquier país pobre, debe ser un investigador de la tecnología primero, para promover el desarrollo económico y secundariamente llegar a poner un elemento de arte en su obra".

Pero desgraciadamente, así lo afirmó el profesor Jaime Arteaga, se persigue como objetivo primero y final la belleza de la obra, que muchas veces lo es únicamente para el arquitecto, quien no capta que siguiendo un proceso ordenado a partir de los lineamientos fundamentales que marca el momento histórico que vivimos,

pueden satisfacerse las necesidades colectivas con eficacia y calidad.

"Y al decir calidad y eficacia me refiero a la construcción no a partir de altos costos, señaló el jefe del CEPA, sino evitando gastos de mantenimiento que son imposibles de sufragar por nuestra sociedad, que se caracteriza por su escasa capacidad económica".

Ese es el criterio bajo el cual se efectuará la Reunión de estudiantes de Arquitectura, a la que asistirán alumnos de todo el país.

Para este evento, se aprovechará la presencia en México de un arquitecto japonés cuya capacidad es reconocida mundialmente: Kenzo Tange, quien dictará una conferencia, sin fecha fija aún.

La inauguración de la I Reunión Nacional de estudiantes de Arquitectura, se efectuará el lunes 3 de abril, a las 10 horas, en el mencionado recinto universitario.

"HAY QUE CONOCER . . .

Viene de la página 1

conceptos japoneses sobre plásticos, Jardinería, Arquitectura, Diseño industrial, y en fin, en la misma Filosofía Zen, tan en boga en la actualidad en Occidente".

Subrayó la necesidad de que en México se estudien estos factores acercándose directamente a las culturas asiáticas del Este, entenderlas, interpretarlas, y sobre todo, tomar de ellas lo que esté de acuerdo con lo que en la hora presente mexicana conviene a nuestra situación.

"Hasta cierto punto, manifestó, se trata de una 'desexotización', en cuyo proceso hemos de ir al encuentro del Japón moderno, sin olvidar cómo el pasado japonés ha influido sobre su realidad actual, y ello, entre otras razones, porque los mexicanos se han acostumbrado, durante siglos, a considerar la civilización europeo-occidental como arquetipo de la cultura

universal; pero ahora, de pronto, se encuentran con que la influencia de los elementos de la cultura asiática están presentes irrefutablemente en el mundo en que vivimos".

El doctor Lothar Knauth hizo hincapié en la importancia del idioma para la comprensión cabal de esa problemática: "Necesitamos gente que aprenda el idioma japonés a tal grado que pueda, ulteriormente, servir de instrumento de comunicación entre nuestros pueblos".

E insistió en este punto, añadiendo que la función del Centro de Estudios Orientales de la UNAM consiste precisamente en encontrar medios de enseñanza adecuados para nuestros estudiantes, sobre todo teniendo en cuenta que los fonemas del japonés y del castellano son casi iguales.

A continuación, abundando sobre este aspecto, explicó que el Centro de Estudios Orientales ha desarrollado métodos, a base de figuras geomé-

tricas, tendientes a facilitar dicho aprendizaje.

No obstante, el doctor Knauth, a pesar de compartir el interés del momento por un acercamiento entre México y Japón, expresó su temor acerca de que esto pueda inducirnos, como algunos insinúan, a sustituir un imperialismo por otro: A sustituir el imperialismo yankee por el nipón.

Lo importante para él es llegar a poseer información sobre Japón tan amplia y tan completa como la que, por ejemplo, tenemos sobre Inglaterra o sobre Francia, ya que "el Japón que ve el visitante es diferente del verdadero Japón, caso aplicable incluso a las misiones diplomáticas extranjeras, por falta casi siempre del mayor conocimiento que el idioma proporciona".

"O sea: información al mismo nivel que la obtenida de otros países. Paralelamente, debemos crear personal especializado, que conozca el japonés y que sea capaz de analizar factores económicos, políticos, etcétera", continuó diciendo.

Indicó que con lo expuesto, estaría justificado el por qué de las investigaciones que se realizan en el Centro de Estudios Orientales de la UNAM, pero además, enfatizó el doctor Knauth, que esa relevancia irá en aumento en esta década. "Importancia que, por otra parte, vaticinó Carlos Marx en carta a un amigo suyo, al decir que 'El Pacífico será el Mediterráneo del futuro'".

"Por consiguiente, hizo ver, sería una ironía que México, que fue el primer centro en el mundo de enlace entre la cultura occidental y el Asia, en el siglo XVI, quedase al margen de este acercamiento en nuestros días".

Para propiciarlo, además de lo dicho, propuso el doctor Lothar Knauth que "debemos incrementar en la Universidad el interés que el Centro de Estudios Orientales ha promovido hacia el conocimiento de Asia. ¿Cómo? Contagiándolo al cuerpo universitario, a los economistas, a los químicos, a los juristas y demás especialistas".

SEMINARIO DE TECNICA DE LA ACTUACION

Aficionados al estudio del arte escénico teatral han sido invitados al Seminario de técnica de la actuación, que impartirá la directora Lola Bravo en el Centro Universitario de Teatro de la UNAM, durante tres meses, a partir del próximo lunes 13.

La propia maestra Bravo explicó que este seminario es organizado por el Departamento de Teatro de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, y que los asistentes a él estudiarán técnicas de las escuelas teatrales de Londres y Nueva York, entre otras.

Asimismo, señaló que ensayarán una obra de teatro universal, que será representada al final del curso. Además, indicó que existe la posibilidad de formar un nuevo grupo teatral con los mejores participantes del seminario.

OFRECEN BECAS A EGRESADOS UNIVERSITARIOS

El gobierno de la Gran Bretaña, el Ministerio austriaco de Ciencias e Investigaciones y la Organización de las Naciones Unidas en colaboración con el gobierno argentino y la Comisión Económica para América Latina, ofrecen varias becas a egresados de diversas escuelas y facultades de la UNAM.

Las becas que ofrece el gobierno inglés son para realizar estudios de especialización en Medicina tropical, Administración pública y Leyes Internacionales; los cursos se llevarán a cabo en las universidades de Edimburgo, Manchester, Cambridge y en el Departamento de Estudios Administrativos Foráneos, de ese país, respectivamente.

El gobierno de Austria, por su parte, ofrece la oportunidad a universitarios de hacer estudios de licenciatura y de posgrado en Filosofía y Letras, Medicina y Ciencias, para lo que se requiere de los interesados, además de otros requisitos, el dominio del idioma alemán.

Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial invita a profesionales universitarios a asistir al **Seminario regional sobre máquinas y herramientas** que se llevará a cabo el próximo mes de octubre en Buenos Aires, Argentina, y en el que se analizará la situación actual de esos elementos de trabajo y su demanda evolutiva en industrias del metal, principalmente de los países de América Latina.

Por otra parte, también se determinará en dicho seminario, la forma en que los países en desarrollo cooperarán con las naciones más avanzadas y con la ONU en la selección, el desarrollo tecnológico, la comercialización y la utilización de maquinaria y herramienta.

Los interesados en obtener alguna de estas becas deben presentarse a la brevedad posible en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas número 2, en la Ciudad Universitaria.

Afirmó un investigador

"CHINA PUEDE SER UNA GRAN POTENCIA MUNDIAL"

"Si en un tiempo China quedó a la zaga del desarrollo mundial, actualmente cuenta con sólidas bases económicas, políticas y sociales, que le permiten aspirar a convertirse en una gran potencia".

Lo anterior fue afirmado por el licenciado Alfredo Romero Castilla, jefe de la Sección de Asia del Centro de Relaciones Internacionales de la

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en la conferencia que sobre **La política de las grandes potencias hacia China**, sustentó en el salón uno de dicho plantel, como parte del ciclo **La China contemporánea**.

El conferenciante hizo notar que "a partir del año 1500, la historia de China puede dividirse en tres periodos; primero la época de los descubrimientos; después, en el siglo XIX, el inicio de las campañas imperialistas, y por último el posterior a la guerra ruso-japonesa".

El licenciado Romero Castilla señaló que "en la primera etapa la influencia extranjera en China tuvo lugar debido a la acción de la clase comerciante europea, que necesitaba de los mercados asiáticos; al propósito de evangelización que prevalecía en la Edad Media, y posteriormente, en los siglos XVI y XVII, al cambio operado en la ideología política con la creación del nacionalismo, que condujo a la lucha competitiva entre los grandes países".

El ponente indicó, asimismo, que las campañas imperialistas se iniciaron en el siglo XIX con una incursión inglesa con características de invasión, en territorio chino; "a este hecho sucedieron tratados comerciales desventajosos con los Estados Unidos, en 1844, y con Francia e Inglaterra, en 1858, que cercaron a China y le quitaron soberanía".

Agregó el licenciado Romero que "en los últimos años, ya en el 'tercer periodo', los comunistas tomaron el poder y con ello terminó la dominación extranjera en aquel país, además de que empezaron a construir, a través de una serie de reformas en las estructuras sociales, políticas y económicas, una nación moderna que aceleró su desarrollo y la proyecta como futura gran potencia".

LA CREACION DE NUEVOS CENTROS DE EMERGENCIA MEDICA SON NECESARIOS.

Han permitido disminuir la mortandad, afirma un cirujano

El entrenamiento y la experiencia de los médicos especializados en Cirugía del Tórax, y la creación de nuevos centros de emergencia para atender a personas con heridas en el Corazón, permiten actualmente en México operar este tipo de lesiones casi inmediatamente después de producidas, llevar a cabo un tratamiento adecuado y disminuir consecuentemente la mortalidad debida a éstas.

El doctor Alfredo Vicencio Tovar, catedrático de la Facultad de Medicina de la UNAM en la clínica de Gastroenterología del hospital **Rubén Le-**

ñero, señala lo anterior en su artículo sobre **Heridas del corazón**, publicado en el más reciente número de la **Revista de la Facultad de Medicina**, que edita esa dependencia universitaria.

El científico apunta que "la mortalidad debida a heridas en el corazón ha disminuido progresivamente con el mayor conocimiento de la Cirugía del Tórax, pues mientras en la década de 1930 a 1940 se reportaron decesos del 50 al 60 por ciento del total de esos casos, después de la Segunda Guerra Mundial ese porcentaje ha bajado hasta un 35 por ciento.

El gastroenterólogo universitario hace notar que en un estudio realizado en el mencionado hospital, fueron analizados 11 casos de ese tipo, en personas entre 21 y 42 años de edad; "sólo murieron 4 individuos, es decir el 36 por ciento del total".

Al abundar sobre la investigación realizada, el doctor Vicencio Tovar explica que en 7 personas se encontró lesionado el Ventrículo Izquierdo del Corazón, y en las otras 4, el derecho. "La causa de las lesiones —agrega— fue por arma blanca en 9 individuos y en los otros por arma de fuego, y el tratamiento seguido para todos ellos fue quirúrgico".

Más adelante indica que de las 4 personas fallecidas, una murió durante la operación, dos inmediatamente después de ella y una posteriormente, en forma tardía a la intervención quirúrgica.

Aclara el autor que las causas de los fallecimientos fueron debidas a un coágulo en el Ventrículo Derecho lesionado, en el primero; a un shock postoperatorio en el segundo; en el siguiente a un error de diagnóstico y en el último a una pericarditis.

El doctor Vicencio apunta que "en casi todos los individuos que sobrevivieron se tuvo oportunidad de efectuar estudios electrocardiográficos, encontrando como datos principales signos de falta de irrigación sanguínea o de lesiones subendocárdica y subepicárdica, con características de bloqueo parcial en algunos casos".

Añade que "tres de esos casos se caracterizaron por sus complicaciones. En uno de ellos (herida perforante en el corazón por arma blanca) se desarrolló un hemotórax izquierdo que requirió una segunda intervención quirúrgica, después de la cual el paciente tuvo una recuperación total".

"Al segundo paciente, —agrega— (herido con arma de fuego en la región precordial) se le encontraron signos de hemotórax, y fue tratado con sonda pleural. Dos días después, el Corazón de esta persona presentó colapso agudo por hemorragia pleural. Fue reoperado, encontrando perforación del Ventrículo Derecho a nivel del cono de la arteria pulmonar, por desprendimiento de escara traumática producida por el proyectil. Su recupe-

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del miércoles 8 al martes 14 de marzo de 1972

● MIERCOLES 8 DE MARZO

CONFERENCIA. **Sicología educativa.** Por Serafín Mercado, Luis Castro y Enrique García. Auditorio Colegio de Psicología. 11 horas. Asistencia libre. *Los grandes problemas de la Psicología actual.*

CINEMATECA DE LA UNAM-CUEC. **El gran viraje.** Museo Tecnológico de la CFE. (Nuevo Bosque de Chapultepec). 15:30 horas. Asistencia libre. *75 años de cine en México.*

TALLER CRÍTICA. **Problemas de la sociedad contemporánea.** Por Alberto Dallal. 10o piso de la Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **La URSS y China.** Por Edmundo Hernández Vela. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 18 horas. Asistencia libre. *La China contemporánea.*

TALLER DE CUENTO. Maestro: Augusto Monterroso. 10o piso de la Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.

● JUEVES 9 DE MARZO

CONFERENCIA. **Percepción y atracción interpersonal.** Por Marta Arvizu, Francisco García, Sonia Góman, Sofía Liberman y Emilia Lucio. Auditorio Colegio de Psicología. 11 horas. Asistencia libre. *Los grandes problemas de la Psicología actual.*

CINEMATECA DE LA UNAM-CUEC. **El hombre de la cámara,** de Dziga Vertov. Museo Tecnológico de la CFE (Nuevo Bosque de Chapultepec). 15:30 horas. Asistencia libre. *75 años de cine en México.*

CONFERENCIA. **La investigación básica.** Por Jesús Romo Armería. Colegio de México (Guanajuato 125). 19:30 horas. Asistencia libre. *Ciclo Química y sociedad.*

● VIERNES 10 DE MARZO

MESA REDONDA. **Sicoterapia en el contexto cultural actual mexicano.** Participantes: José Cuelli, Julián McGregor y Armando Barriguet. Auditorio Colegio de Psicología. 11 horas. Asistencia libre. *Los grandes problemas de la Psicología actual.*

CINEMATECA DE LA UNAM-CUEC. **El hombre de Aran,** de Flaherty. Museo Tecnológico de la CFE (Nuevo Bosque de Chapultepec). 15:30 horas. Asistencia libre. *75 años de cine en México.*

CONFERENCIA. **China y la ONU.** Por Modesto Seara Vázquez. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 18 horas. Asistencia libre. *La China contemporánea.*

TALLER DE POESÍA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. **Homenaje a Copland.** Pianista: Ma. Teresa Rodríguez. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 19:30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. *I Serie de conciertos de cámara.*

DANZA. **Coreografías de Gloria Contreras.** Música de Henze, Pergolesi, Mata y Moncayo. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo de Arquitectura). 19:30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. *II Temporada universitaria del Taller Coreográfico de la Universidad.*

● SABADO 11 DE MARZO

DANZA. **Coreografías de Gloria Contreras.** Música de Henze, Pergolesi, Mata y Moncayo. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo de Arquitectura). 12 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. *II Temporada universitaria del Taller Coreográfico de la Universidad.*

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. **Ivanhoe.** Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 16:30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —únicamente— 3 pesos boleto. 2a. película de un ciclo de 4.

● DOMINGO 12 DE MARZO

VISITA GUIADA. **Instituto de Investigaciones Biomédicas** (entrada junto al estacionamiento de la Facultad de Química). A las 11, a las 12 y a las 13 horas. Asistencia libre. *Visitas a los laboratorios de la UNAM.*

DANZA. **Coreografías de Gloria Contreras.** Música de Henze, Pergolesi, Mata y Moncayo. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo de Arquitectura). 12 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. *II Temporada universitaria del Taller Coreográfico de la Universidad.*

CINE-DEBATE POPULAR. **Vanina Vanini,** de Rossellini. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

● LUNES 13 DE MARZO

CINEMATECA DE LA UNAM-CUEC. **La banda del automóvil gris.** Museo Tecnológico de la CFE (Nuevo Bosque de Chapultepec). 15:30 horas. Asistencia libre. *75 años de cine en México.*

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. **Monsieur Verdoux.** Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 4 funciones 10 pesos. *Ciclo Charles Chaplin.*

● MARTES 14 DE MARZO

CINEMATECA DE LA UNAM-CUEC. **El compadre Mendoza,** de F. de Fuentes. Museo Tecnológico de la CFE (Nuevo Bosque de Chapultepec). 15:30 horas. Asistencia libre. *75 años de cine en México.*

TALLER POESÍA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

EXPOSICIONES

Publicaciones universitarias latinoamericanas, El arte popular en América Latina y La vida universitaria. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre. **II Conferencia latinoamericana de difusión cultural y extensión universitaria.**

Publicaciones universitarias de Difusión Cultural. Centro interamericano de estudios de seguridad social (Unidad Independencia del IMSS. San Jerónimo Lídice, D.F.). Asistencia libre. **II Conferencia latinoamericana de difusión cultural y extensión universitaria.**

Edúque jugando. Trabajos realizados por alumnos de la asignatura **Diseño básico** de la ENA. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Asistencia libre.

Museo de Geología de la UNAM (Ciprés Núm. 173). Asistencia libre.

Diseños de Carlos Mérida. Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur Núm. 421). Asistencia libre. Homenaje al maestro en el 80 aniversario de su nacimiento.

TEATRO

Milagro en el mercado viejo, de Oswaldo Dragón. Dirección: Adolfo Basí. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). Martes a viernes a las 20:30 horas. Sábados a las 19 y a las 21 horas. Domingos a las

17 y a las 19 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos. *II Festival de teatro latinoamericano. 1972.*

Hermano la vuelta del cruzado, de Fernando Calderón. Grupo Teatro espacio 15. Dirección: Héctor Azar. Lunes, martes, miércoles a las 20:30 horas. Jueves, viernes, sábados y domingos a las 21 horas. Foro Isabelino (Sullivan 43). Boleto 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

DRAMA SOUL. **La prueba final,** del grupo Los últimos del final. Con José Roberto Hill, Margarita Bauche y Rolfo Sábado 11 a las 20:30 horas. Domingo 12 a las 17 horas. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo de Arquitectura). Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

LA CREACION DE ...

Viene de la página 3

ración postoperatoria fue absoluta".

El tercer caso reseñado por el científico universitario es el de un herido con punzón de zapatero, que fue extraído durante la operación. La reparación del ventrículo derecho dañado fue hecha de manera habitual, pero en el transcurso de la intervención tuvo crisis de **corpulmonale agudo** que fue controlada, y en el postoperatorio presentó datos de insuficiencia cardíaca que hicieron que fuera digitalizado.

"En los días siguientes —continúa el especialista— los datos electrocardiográficos fueron mostrando sobrecarga del Ventrículo Derecho, además de lesiones subendocárdicas y subepicárdicas del mismo, apareciendo progresivamente un soplo en el corazón. Los estudios realizados sugirieron la existencia de una comunicación post-traumática entre la Aorta y el Ventrículo Derecho, con posible lesión de las Válvulas Sigmoides.

Agrega el doctor Vicencio Tovar que este caso fue tratado con cirugía de corazón abierto, técnica que cada día ofrece mayores posibilidades de éxito.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.