

LA UNAM NO HA RECHAZADO ESTUDIANTES SIN CERTIFICADO DE SECUNDARIA

Los estudiantes egresados de las escuelas secundarias, que todavía no reciben su certificado por parte de la Secretaría de Educación Pública, podrán participar en el concurso de selección para primer ingreso a la Escuela Nacional Preparatoria y al Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, siempre y cuando muestren una constancia del certificado original, firmada por las autoridades educativas correspondientes, y con el promedio de calificaciones requerido.

La UNAM no ha rechazado a ningún estudiante que en el día señalado para entregar la documentación, no presentó el certificado de estudios secundarios. Por el contrario, a estos estudiantes se les concedió un plazo que vence el día 4 de noviembre próximo, para que tramiten el certificado o en su defecto la constancia correspondiente.

Mientras tanto, los aspirantes a ingresar a cualquiera de los nueve planteles de la ENP o a los del Colegio de Ciencias y Humanidades, continúan presentándose a solicitar su registro en el local de Calzada Liga Insurgentes-Tlalpan, los días que se han fijado

para cada una de las iniciales del apellido paterno. El día de ayer 19 de octubre, les correspondió presentarse a los aspirantes cuyo apellido paterno comienza con la letra "G". Hoy corresponde a los apellidos que se inician con las letras "H", "I" y "J".

De acuerdo con la convocatoria lanzada por la UNAM para el registro

en el concurso de selección, los aspirantes deberán presentar el certificado de secundaria debidamente legalizado, o en su defecto la constancia expedida por las autoridades competentes; copia certificada del acta de nacimiento y tres fotografías de dos y medio por tres centímetros, con su

Pasa a la página 2

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. III No. 22 Ciudad Universitaria, 20 de octubre de 1971



EN MEXICO NO HAY PELIGRO DE QUE SE DIFUNDA EL COLERA.

"Por el momento no existe peligro de que el Cólera se difunda en México. Si esto sucediera, en el país se cuenta con los elementos físicos, técnicos y médicos adecuados para detener el brote de alguna enfermedad de este tipo y su propagación".

El doctor Luis Felipe Bojalil, profesor de la Facultad de Medicina de la UNAM, afirmó lo anterior durante una entrevista en la que dio su opinión respecto a las recientes declaraciones de su colega Henry Mosley de la Universidad John Hopkins de Baltimore, Estados Unidos, en el sentido de que la mencionada enfermedad, que actualmente afecta a 42 países de Asia y Europa, se propagará en breve a América y que puede causar graves daños.

El profesor de Parasitología calificó de una "llamada de alerta" las declaraciones hechas por el científico estadounidense. "Sin embargo —apuntó— las condiciones físicas óptimas para que el agente causante de ese mal, microorganismo denominado vi-

brio cólera, se reproduzca son las épocas de calor, cuando hay una elevada humedad en el medio ambiente. En México, estas condiciones climatológicas se darán, después de los próximos seis o siete meses".

"Para entonces las medidas de prevención contra ese padecimiento —indicó el investigador— habrán sido incrementadas. Estas son, principalmente, la vigilancia en las fronteras del país para evitar que las personas que vengan del extranjero de los lugares donde se han registrado brotes del Cólera, no traigan el microorganismo".

"Por otra parte —apuntó— debe cuidarse el consumo de agua en el país. Antes de ser usada para cocer alimentos o como bebida, la gente tiene que hervirla".

Más adelante, el catedrático universitario se refirió a las ocasiones en que este mal se ha padecido en el país y apuntó que "hace más de cincuenta años que se presentaron los últimos casos de Cólera en el Estado de Veracruz".

"Desde entonces, en México no se ha presentado ningún caso de este mal, —especificó el doctor Bojalil— porque las medidas de prevención y vigilancia han sido las adecuadas".

Al hablar del incremento epidemiológico del Cólera en numerosos países del Asia, el profesor universitario dijo que probablemente hubo un

Pasa a la página 2

RECITAL DEL COMPOSITOR Y CANTANTE ALBERTO CORTEZ

Alberto Cortez, el conocido compositor e intérprete de poemas cantados de Neruda, Atahualpa Yupanqui, Machado y Lope de Vega, entre otros, se presentará mañana jueves 21 del presente mes, en el auditorio Justo Sierra de Humanidades, a las 18 horas.



Alberto Cortez inició la musicalización de poemas de Neruda, Machado, Lope de Vega, etc.

La presentación de este artista argentino, formado en España y reco-

Pasa a la página 2

LA UNAM NO HA . . .

Viene de la página 1

nombre claramente escrito al reverso; tener un promedio mínimo de 7, y en el caso de los aspirantes foráneos, demostrar que en sus lugares de origen no existen escuelas preparatorias o de nivel equivalente.

EN MEXICO . . .

Viene de la página 1

descuido en la vigilancia de algún puerto aéreo o marítimo cercano a los lugares en los que hay más alta incidencia del padecimiento, "como los del Delta del río Ganges, en la India, debido a la falta de medidas higiénicas en esas zonas".

Durante la entrevista el científico Bojalil también explicó algunos de los síntomas que presentan las personas afectadas por el Cólera, como deshidrataciones intensas, diarreas frecuentes de líquidos blancuzcos, postraciones, debilitamientos y fiebres.

"La Universidad Nacional Autónoma de México estaría en disposición de ayudar en el diagnóstico y erradicación del Cólera. Sin embargo —finalizó el doctor Bojalil— es remoto que se presente un caso de este mal, ya que las medidas de vigilancia para detectar esta enfermedad hasta el momento son eficaces".

RECITAL DEL . . .

Viene de la página 1

nocido internacionalmente, es organizada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

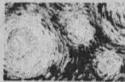
De Alberto Cortez, quien ha compuesto canciones como **En un rincón del alma**, **Carta a un artista**, **Cuando un amigo se va**, etc., se ha dicho mucho desde que se dió a conocer en 1960 durante una gira que realizó con un conjunto de intérpretes de danza y canciones argentinas. Anteriormente, Alberto Cortez había actuado en Buenos Aires, Argentina, como vocalista de varias orquestas.

Orientado por famosos cantantes de la talla de Gilbert Becaud, Jacques Brel, Jean Broussolle y la propia Edith Piaf, Cortez aprendió un nuevo tipo de canción con mensaje, con historias escritas poéticamente.

Las canciones de su propia creación, las dió a conocer en Madrid, España, en el Teatro de la Zarzuela. En ese concierto interpretó por primera vez los poemas de Yupanqui, Neruda, de Castro y Dávalos, alcanzando un gran éxito.

Posteriormente, para volver a repetir su triunfo, interpretó en este mismo local poemas de Lope de Vega, Machado, Quevedo, Santillana y otros poetas españoles.

En la actuación del próximo jueves, Alberto Cortez interpretará una variada selección de sus canciones y de los poemas que le han dado fama internacional.



La edad del Universo

CONFERENCIA DEL DOCTOR MANUEL PEIMBERT SIERRA

Las edades de la Tierra, la Luna, Marte y el Sol, así como la estructura actual del universo, son calculadas con mayor precisión actualmente, gracias a investigaciones recientes y a los descubrimientos de los astronautas soviéticos y estadounidenses.

El doctor en Astrofísica, Manuel Peimbert Sierra, premio de Ciencias 1971 otorgado por la Academia de la Investigación Científica de México, afirmó lo anterior en una entrevista concedida después de que dictó una conferencia sobre **La edad del universo**, en el auditorio del plantel 5 **José Vasconcelos** de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.

Con esta plática fue clausurado el ciclo **El hombre en el espacio**, organizado por la dirección de ese plantel universitario, con motivo de la exposición de trabajos de Física de los alumnos del mismo, que se exhibieron en el laboratorio de esa especialidad.

El científico señaló que "con los resultados de las investigaciones espaciales se han aclarado o rebatido algunas teorías tradicionales; por ejemplo, a partir del estudio de las rocas lunares se ha podido determinar que la Luna se formó hace 4 mil 600 millones de años aproximadamente, (esta edad es similar a la edad de la Tierra). De esta manera, contra lo que dicen diversas teorías, la Tierra y su satélite natural debieron formarse simultáneamente.

"Respecto a la edad del Universo, afirmó que existen tres teorías tradicionales elaboradas por los filósofos y los científicos: el universo se formó en un tiempo determinado; el universo siempre ha existido y existirá, y otra que dice que no tiene sentido hablar de la edad del universo, o sea que éste es atemporal. En la actualidad, cada uno de estos tres puntos de vista es mantenido por diferentes grupos de científicos".

"A partir de investigaciones recientes, se deduce que aproximadamente dentro de 5 mil millones de años, el Sol se convertirá en una estrella gigante roja, cuyo radio llegará hasta la órbita de la Tierra; con ello, la temperatura de ésta aumentará hasta 3 mil grados centígrados", afirmó.

El doctor Peimbert Sierra ha realizado investigaciones relacionadas con

las condiciones físicas del medio interestelar, y acerca de la composición, la temperatura y la densidad de las nebulosas gaseosas de ésta y otras galaxias. Es considerado como uno de los más sobresalientes astrofísicos latinoamericanos.

Las afirmaciones del doctor Peimbert están basadas en estudios realizados en los observatorios de Lick, Hale (Palomar), y Tonantzintla.

Por lo que respecta a la exposición, en ella se exhibieron cerca de 2 mil trabajos relacionados con el uso de los conocimientos de la Física en la conquista del espacio, basados en bibliografía de autores mexicanos y extranjeros. También se exhibieron maquetas, dibujos y fotografías sobre el tema; los mejores trabajos serán premiados por la dirección de la ENP.



INSTALAN UN INVERNADERO EN LA PREPARATORIA 5

Profesores de Biología y estudiantes del plantel número 5 **José Vasconcelos** de la Escuela Nacional Preparatoria llevan a cabo los últimos trabajos de instalación del primer jardín botánico en instituciones de este nivel educativo.

La instalación de este jardín, que ocupa un área de 500 metros cuadrados en la parte oeste del plantel, es dirigida por los profesores Luis Alonso González y Daisy Flores, coordinadores del Colegio de Biología de la misma escuela.

"Desde hace 5 años, dijo el profesor Alonso González, se empezó a construir el jardín, con el fin de poder cultivar diversas variedades de plantas, que sirvieran de material didáctico en las prácticas que realizan los estudiantes de Biología; pero sólo hasta hace unos meses, gracias al interés demostrado por parte de las autoridades y alumnos, se iniciaron las labores de recolección de ejemplares botánicos.

El profesor Alonso González explicó que para la mejor conservación y reproducción de las variedades adquiridas se cuenta con un sistema de clima artificial y con técnicas de riego como las de escurrimiento, de aspersión y otras, según lo requieran las particularidades de las plantas.

Entre las principales variedades que ya tiene este centro botánico del plantel **José Vasconcelos**, se encuentra el Lecho Arbóreo traído de la Sierra Madre Oriental, cuya especie data de hace 500 millones de años; la Sensitiva, el Papiro, Bambú, helechos silvestres y algunas arcanarias.

También cuenta el jardín con plantas xerófilas que sólo se reproducen

en zonas áridas, las cuales requerirán de un cuidado especial para adaptarlas a condiciones especiales de temperatura y terreno.

Para abonar la tierra, dijo el maestro, se utilizan una lama especial de la presa de San Lucas de Xochimilco, arena y tierra de hoja.

"Por otra parte, apuntó el catedrático, estamos construyendo un criadero en el que se reproducirán diversos tipos de batracios como sapos, ajolotes y otros que pueden ser utilizados por los alumnos y profesores para realizar experimentos".

Además, indicó que el jardín botánico, principalmente la sección de invernadero, estará continuamente vigilada por alumnos y empleados del plantel para evitar el saqueo de variedades atractivas (sobre todo las de ornato) que se suscita en todos los invernaderos de México.

Este centro botánico será inaugurado próximamente por autoridades universitarias.



Propone el doctor Alcalá Zamora

DEBEN EVITARSE LAS PRESIONES AL PODER JUDICIAL

Si en los países totalitarios el proceso es una autodefensa del gobierno para castigar a los culpables, en los países de régimen democrático como México, el proceso no se ha instituido para castigar al culpable, sino para no castigar al inocente, afirmó el doctor en Derecho Niceto Alcalá Zamora el pasado viernes 15 de octubre, durante su conferencia impartida en la Librería Universitaria **Insurgentes** con motivo de la presentación de su libro **Proceso, autocomposición y autodefensa**.

Con la charla del doctor Alcalá se inició el ciclo **Los juristas y el mundo**, organizado por el licenciado Héctor Murillo Cruz, jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios, en el que participan cinco destacados teóricos de la ciencia del Derecho, los que presentan otras tantas obras recientemente editadas por la UNAM.

Al abundar en la Teoría del Proceso, el doctor Alcalá Zamora, lo explicó como la solución imparcial a un litigio, conforme al Derecho, imparcial para dos contendientes por un tercero, el juzgador, quien requiere absoluta libertad para aplicar con rectitud las normas de Derecho. "Por ello, enfatizó, es indispensable la absoluta libertad del Poder Judicial,

con respecto a los otros poderes, para que pueda aplicarse el Derecho estrictamente al impartir justicia".

La independencia del poder judicial, dijo, no debe interpretarse de ninguna manera como la adquisición de una jerarquía superior a la de los otros poderes que produjera irresponsabilidad o arbitrariedad en la judicatura, sino como el cumplimiento sin presiones, ni de abajo ni de arriba, de la delicada misión de dar a cada quien lo que le corresponde.

Para ello, subrayó, es necesario que los funcionarios judiciales perciban salarios decorosos que permitan al juzgador vivir con tal honestidad que se haga acreedor al respeto de sus conciudadanos, evitándose así formas al margen del Derecho para defensa de los intereses de individuos o de grupos.

"Porque, concluyó, la autodefensa es un gran peligro para el orden Jurídico y para el orden social. Sólo cuando aparece en un conflicto un tercero que aporta una solución imparcial, hay proceso, y éste es base de la justicia y del respeto a las garantías y a la libertad y dignidad del hombre.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

"CURSILLOS LIBRES DE LITERATURA"

Juan García Ponce

"MARCEL PROUST Y LA ESCRITURA". Jueves 21 y 28 de octubre; 4, 11, 18 y 25 de noviembre.

Eduardo Lizalde

"LA CREACION POETICA Y SUS PROBLEMAS". Viernes 22 y 29 de octubre; 5, 12, 19 y 26 de noviembre.

Carlos Illescas

"LO QUE NO DEBEMOS LEER". Miércoles 27 de octubre, 3, 10, 17 y 24 de noviembre.

Salvador Elizondo

"PAUL VALERY". Martes 9, 16, 23, y 30 de noviembre.

LAS CONFERENCIAS SE IMPARTIRAN DE LAS 19 A LAS 20 HORAS EN EL SALON 102 DE ESTA FACULTAD

HISTORIA Y ACTUALIDAD DE LOS PARTIDOS POLITICOS EN MEXICO

Daniel Cosío Villegas

Martes 26 de octubre

19 a 20 hrs.

Jueves 28 de octubre

19 a 20 hrs.

Rafael Preciado Hernández

Miércoles 27 de octubre

19 a 20 hrs.

Viernes 29 de octubre

19 a 20 hrs.

Javier Rondero

Martes 9 de noviembre

19 a 20 hrs.

Jueves 11 de noviembre

19 a 20 hrs.

Luis Villoro

Miércoles 10 de noviembre

19 a 20 hrs.

Carlos Fuentes

Martes 16 de noviembre

19 a 20 hrs.

Gastón García Cantú

Miércoles 17 de noviembre

19 a 20 hrs.

MESA REDONDA

Daniel Cosío Villegas

Rafael Preciado Hernández

Javier Rondero

Luis Villoro

Carlos Fuentes y

Gastón García Cantú

Jueves 18 de noviembre

18 horas

Las conferencias serán dictadas en el Salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras; la mesa redonda será en el Auditorio **Justo Sierra**, de Humanidades.



TEATRO

Juegos de masacre, de Ionesco. Grupo **Espacio 15**. Dirección: Héctor Azar. Foro Isabelino (Sullivan 43). Martes a viernes: 20 horas. Sábado 17:15 y 21 horas. Domingo: 17:30 y 20 horas. Boleto 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

Claudia y Arnot, de Marcela del Río. Grupo de teatro de la Facultad de Filosofía y Letras. Dirección: Lya Engel. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). Martes a viernes: 20:30 horas. Sábado: 20 horas. Domingo: 19 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

A toda velocidad, de Paul Williams. Grupo de teatro de Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras. Dirección: Edelmira Ramírez. Teatro chico de la Facultad de Filosofía y Letras. 20 horas. Asistencia libre.

Fando y Lis, de Fernando Arrabal. Grupo de teatro de la Preparatoria No. 4. Dirección: Marcela Ruiz y Ariel Contreras. Foro principal de la Casa del Lago. Domingos a las 17:30 horas. Asistencia libre.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del miércoles 20 al martes 26 de octubre de 1971

● MIERCOLES 20 DE OCTUBRE

TALLER DE CRITICA. **Problemas de la sociedad contemporánea.** Por Alberto Dallal. 10o. Piso de la Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **Alexander Solzenitzin.** Por Armando Partida. Instituto Goethe (Tonalá 43). 19 horas. Asistencia libre. "La novela europea".

CONFERENCIA. **Lukács.** Por Adolfo Sánchez Vázquez. Librería universitaria **Insurgentes** (Av. Insurgentes Sur 299). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo "Los marxistas".

CINEMATECA DE LA UNAM. **La zandunga**, de Fernando de Fuentes. Casa del Lago. Sala **Lumière**. 19 horas. Boleto 3 pesos.

CONFERENCIA. **México en las Naciones Unidas.** Por Modesto Seara Vázquez. Facultad de Derecho. Auditorio **Jus Semper Loquitur**. 19:30 horas. Asistencia libre. "III Jornadas de Derecho Internacional".

● JUEVES 21 DE OCTUBRE

CINE TRASHUMANTE. **La Electrónica en la Medicina y Medicina atómica.** Escuela Nacional de Música. 11 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB DE CIENCIAS. **El evangelio según San Mateo**, de Pasolini. Auditorio **Justo Sierra**, de Humanidades. A las 13 y a las 20 horas. Boleto 3 pesos.

TALLER DE ENSAYO. **Los problemas del sudeste asiático.** Por Enrique Suárez Gao. 10o. Piso de la Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. **Quai des brumas**, de Marcel Carné (1938). Casa del Lago. Sala **Lumière**. 19 horas. Boleto 3 pesos.

CHARLA. **Recibimiento.** Por Margarita Peña, Miguel Manzur y Carlos Imaz. Librería **Gandhi** (Miguel Angel de Quevedo 128). 19:30 horas. Asistencia libre. "Charlas de café sobre la ciencia".

CONFERENCIA. **El Tercer Mundo en la ONU.** Por hugo Vigorena. Facultad de Derecho. Auditorio **Jus Semper Loquitur**. 19:30 horas. Asistencia libre. "III Jornadas de Derecho Internacional".

MESA REDONDA. **La Reforma Educativa.** Participantes: Heberto Castillo, Fausto Trejo y José Revueltas. Auditorio de la Facultad de Ingeniería. 18 horas. Asistencia libre. "Mesas Redondas sobre la Reforma Educativa".

● VIERNES 22 DE OCTUBRE

CONFERENCIA. **Radioisótopos en la naturaleza.** Por R. W. Broadbank. Auditorio del piso 14 de la Torre de Ciencias. 9:30 horas. Asistencia libre. *Radioisótopos y el medio ambiente.*

CINE CLUB DE LA FACULTAD DE QUÍMICA. **Viaje fantástico.** Con Raquel Welch. Auditorio A. Facultad de Química. A las 12, 16 y 20 horas. Boleto 3 pesos. Ciclo *Ciencia ficción.*

CINEMATECA DE LA UNAM. **Drole de drame**, de Marcel Carné (1937). Casa del Lago. Sala **Lumière**. 19 horas. Boleto 3 pesos.

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. **Requiem**, de Verdi. Coro de la UNAM. Coro de la Escuela Nacional de Música. Dirección: Luis Berber. Auditorio **Justo Sierra**, de Humanidades. 19:30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. *XI Temporada de conciertos universitarios.*

DEBATE PUBLICO. **Reformas a la Carta de la Organización de las Naciones Unidas.** Facultad de Derecho. Auditorio **Jus Sem-**

per Loquitur. 19:30 horas. Asistencia libre. *III Jornadas de Derecho Internacional.*

CONFERENCIA. **25 Años de evolución de la justicia constitucional.** Por Héctor Fix Zamudio. Librería Universitaria **Insurgentes** (Av. Insurgentes Sur 299). 20 horas. Asistencia libre. Ciclo *Los juristas y el mundo.*

● SABADO 23 DE OCTUBRE

CONFERENCIA. **El capitalismo y el socialismo en el mundo de hoy: elementos del marxismo (III).** Por Jorge Meléndez. ENP No. 2 **Erasmio Castellanos Quinto**. 11 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **De la Biología a los valores humanos.** Por Avedis Aznavurian, Carlos Beyer, Ramón de la Fuente y Hugo Padilla. ENP No. 1 **Gabino Barreda**. 11:30 horas. Asistencia libre. *Las perspectivas de la Biología experimental.*

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. **Festival de Tom y Jerry.** Auditorio **Justo Sierra**, de Humanidades. 16:30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto. Ciclo *Cine animado internacional.*

RECITAL. **Cartas de una monja portuguesa y El Escorial**, de Ghelderode. Con la Compañía de teatro del IPN. Dirección: Lola Bravo. 17:30 horas.

CONFERENCIA. **Desarrollo de la comunidad en México: caso Oaxaca.** Por Ramón Ojeda Mestre. ENP No. 2 **Erasmio Castellanos Quinto**. 18 horas. Asistencia libre. *Problemas económicos de Oaxaca.*

● DOMINGO 24 DE OCTUBRE

TEATRO. **Guñol**. Casa del Lago. 10 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. **Requiem**, de Verdi. Coro de la UNAM. Coro de la Escuela Nacional de Música. Dirección: Luis Berber. Teatro **Hidalgo**. 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. *XI Temporada de conciertos universitarios.*

CONFERENCIA. **Los vínculos reales entre occidente y oriente.** Por Droyot Mukherjee. Casa del Lago. 12 horas. Asistencia libre. Ciclo *Oriente en occidente.*

MUSICA. **Orquesta infantil y Niños cantores de Puebla.** Dirección: César Tort y Felipe Ledezma. Casa del Lago. 13 horas. Asistencia libre.

APRECIACION MUSICAL. **Cuartetos clásicos y románticos.** Profesor Armando Zayas. Casa del Lago. 13 horas. Asistencia libre.

RECITAL. **Poesía y canciones revolucionarias.** Con el grupo **Mascarones-Zapata**. Dirección: Mariano Leyva. Casa del Lago. 14 horas. Asistencia libre.

TEATRO. **Fando y Lis**, de Fernando Arrabal. Grupo de teatro de la ENP No. 4 **Vidal Castañeda y Nájera**. Dirección: Marcela Ruiz. Casa del Lago. 17:30 horas. Asistencia libre.

CINE DEBATE POPULAR. **El año pasado en Marienbad**, de A. Resnais. Auditorio **Justo Sierra**, de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

PANTOMIMA. **Grupo Tao.** Dirección: Rafael Pimentel. Casa del Lago. 18 horas. Asistencia libre.

● LUNES 25 DE OCTUBRE

CONFERENCIA. **Masa gravitacional y masa inercial.** Por Carlos Graef Fernández. ENP No. 6 **Antonio Caso**. 12 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. **Remorque**, de J. Gremillón (1940). Casa del Lago. Sala **Lumière**. 19 horas. Boleto 3 pesos.

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. **El rito.** Auditorio **Justo Sierra**, de Humanidades. Abono personal obligatorio 10 pesos. (4a. película de un ciclo de 4). *Homenaje a Ingmar Bergman.*

● MARTES 26 DE OCTUBRE

CINE TRASHUMANTE. **En casa en el año 2001.** Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. 11 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **Sobre la noción de fuerza.** Por Juan de Oyarzábal. ENP No. 6 **Antonio Caso**. 12 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB DE FILOSOFIA Y LETRAS. **Lenin en 1918**, de Mikhail Romm. Auditorio **Justo Sierra**, de Humanidades. A las 12 y a las 20 horas. (6a. película de una serie de 7). *Aspectos de la vida de Lenin.*

TALLER DE ENSAYO. **Los problemas del sudeste asiático.** Por Enrique Suárez Gao. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. **Le dernier de six**, de Georges Lacombe (1941). Casa del Lago. Sala **Lumière**. 19 horas. Boleto 3 pesos.

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.

CHARLA. **Ciencia ficción.** Por Salvador Elizondo y Cinna Lomnitz. Librería **Gandhi** (Miguel Angel de Quevedo 128). 19:30 horas. Asistencia libre. *Charlas de café sobre la ciencia.*

RADIO

Proyección universitaria. **XEOYFM estereomil.** 100.9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. Lunes a viernes: 21 horas.

TELEVISION

II Exposición de prefabricación en la **Arquitectura.** Canal 11. Martes 26 a las 22 horas. *Proyección universitaria.*

XI Temporada de conciertos universitarios. Canal 13. Domingo 24 a las 12 horas.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.